

B. 35.293

C. D. 15

3296¹

11

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	Caja 2
Estad.	1130
Nombre	M(11)

The first part of the paper is devoted to a general
 consideration of the subject, and to a statement of the
 objects of the present inquiry. It is then divided into
 three parts, the first of which is devoted to a
 description of the objects of the inquiry, and to a
 statement of the principles which govern their
 arrangement. The second part is devoted to a
 description of the objects of the inquiry, and to a
 statement of the principles which govern their
 arrangement. The third part is devoted to a
 description of the objects of the inquiry, and to a
 statement of the principles which govern their
 arrangement.

Quando el Filosofo Cristiano se pone
à meditar tantos, y tan varios Entes co-
mo compone el Univerxo, no puede menos
de pasmarse al Obsexvar la maravil-
losa grandezza, ingeniosa Estructura,
y orden admirable de vn todo tan vasto
constituido de tantas partes. Esta me-
ditacion no solo ès suficiente para
elexar, sino que necessariam^{te} eleva à
el humano pensamiento à reconocer vn
Ente Superior perfectissimo, eterno, ex-
istente por si mismo, dotado de infinito
poderu para formar vn Teatro tan vas-
to de Criaturas, que demuestre lo gran-
de de su poderu, y Magestad, y de infinita
Saviduria para ordenar con tanta ar-
tificio, è ingeniosa union de partes una
fabrica tan vasta, como prodigiosa.
Mas de todos los entes que sobre la tie-
rra se resistran, ninguno es mas Capaz



que el hombre de dar nos una idea gran-
de de este sapientisimo, y poderoso
Artifize, que nosotros llamamos Dios,
Regularmente se le atribuye el retum-
bante titulo de Microscopo, o pequeño
Mundo. No me atreviera yo à decir que
à mi, y à mis iguales un nombre tan glo-
rioso; pero lo cierto es que el hombre me-
rece llamarse hechura admirable de la
manos de Dios. Si se considera su parte
corporea, por la que se semeja à los de-
mas animales, hallamos tan variadas,
tan delicadas, y tan artificiosas las rue-
das, esto es los solidos, y fluidos, y resor-
tes de esta Maguina, que es pre-
ciso sea un insensato el que no pase à ma-
xavillan, y bendecir à el invisible, pero
necesario Autor de una obra tan indu-
tiosa. Mucho maior pasmo sin compa-
racion deve excitar el hombre, atendido
por su parte mas noble, que es el Alma

racional, por la que se semeja á los An-
 geles, y unida con el cuerpo manda como
 Reina, ayudandola este su siervo á adqui-
 rir tantos conocimientos en las ciencias
 en las Artes, y en las humanas acciones,
 que pueden cooperar á la conservación, co-
 modidad, y justo, y buen exemplo, asi de la
 Republica, como de cada particular.

No nos aplicamos á conside-
 rar vien lo maravilloso, que es la Arquitectura
 de la humana fantasia, con to-
 do merece nuestros respetos para dixi-
 siles atributar la debida alavanza al
 Artifice infinitam^{te} savio, y omnipotente,
 que es el vnico que tiene poder, y savidu-
 ria para hacer cosas portentosas. el
 Alma humana esta encerrada en nra
 Cabeza, como en una noble caxzel, ò por
 mejor decir en vn Gavinete R. donde eja-
 ce su imperio, sus Ministros son los Sen-
 tidos, la fantasia es el libro donde lee.

à su justo quanto se halla escrito en
ella de las cosas pasadas, y presentes: su
meditacion es el Consejo secreto de este
Reino, donde se van ventilando los diver-
sos asuntos que deuenen, y se toman
las Resoluciones. Nos parece que el Al-
ma sale fuera de su pequeño palacio q.
diximos nuestros pensamientos à las
cosas que estan fuera, y los de nosotros.
Verdaderamente que el pensar del Alma
no es otra cosa que una consideracion del
objeto pintado en la oficina de la fantasia,
ò un retrato que vivamente representa
à quello que se halla los de nosotros. Nada
ahora el caudal de tantas ideas, y imagenes,
impressions, ò caracteres de las cosas, asi
materiales, ò sensibles, como intelectuales,
alofadas, è impressas en el cerebro, ò en la
fantasia del hombre, esta riqueza es
diversissima, segun la variedad de per-
sonas: Podemos muy bien observar lo

reducido de la Caverna, que no excede
del grueso de vn Melon, como asimis-
mo lo mucho menor que es el cerebro don
de reside la fantasia, y mucho mas si
se despoja del Craneo, y de todas sus Te-
las. No obstante ser este espacio tan
tan estrecho, ¡gran Dios! quantas
ideas contiene siempre en si, cuia for-
macion / a mas llegaremos à compren-
der, ni menos à explicar la colocacion
y el orden que guardan en nuestro cere-
bro! figurémonos una persona q. haia
aprendido varias lenguas, ¡idiomas, to-
das las palabras, y frases de estas, que
son de numero ilimitado estan impresas
en la fantasia, y el Alma las tiene à
la mano con su significado siempre que
quiere discorrir en qualquiera idioma
de estos: Si ademas esta persona ha lei-
do

mucho de *Historia, Poesia, Filosofia,*
y otros *asumptos,* y está dotada de
buena *retentiva,* estas noticias que
pueden ser *inumerables* se hallan fi-
xas en su *cerebro:* Bolved los ojos
à *aqueste mismo sujeto* sea *Teolopp, Sepin-*
ta, Medico, Matematico, y otra qualquiera
ciencia, ò Arte; quien podría contar tan-
tos *Axiomas, conclusiones, razones,* y ex-
perimentos, como cada una de estas pro-
fesiones ha *subministrado* à su fanta-
sia? *fuera de esto* no ai hombre que no
conserve en su *Cerebro* las ideas de tan-
tas *personas* con quien ha *tratado,* y *trá-*
ta, de las *Ciudades, Lugares, Templos, Pa-*
lacios, Casas, fuentes, Paseos, Caminos,
que ha *visto,* de los *objetos sensibles,* que
en ellos ha *observado,* y de lo que à el, y
à otros ha *sucedido,* cujas ideas suelen

5
Estas comunmente acompañadas de las
circunstancias de tiempo, y lugar, en
que tales, y tales cosas acaezieron: Sa-
cad ahora si podeis la cuenta de estas
ideas, ò imagenes que se pueden hallar
en la cabeza del hombre, solo, y encontra-
reis que suben à millones, y todas estan
impresas en un espacio tan corto como
es el cerebro del hombre. Maxavillas
son estas que no alcanza nuestra com-
prension: llegase à esto que en medio
de dha incompreensible abundancia de
nociões, è ideas, por lo regular no sue-
le intervenir confusion, ni las unas
borran à las otras. Y me pongo à escri-
vir un papel, y por menudas que sean
las letras, llego prompto à verlo en dispo-
sición de no caver mas; de suerte que si
quiero

añadix otras, me es preciso borrar
las que llevo escritas, y con otra nueva
tinta poner otras en lugar de aquellas:
No sucede asi à la humana fantasia,
todos los dias se juntan nuevas ideas
à las antiguas, hallando las primeras
su lugar, y asiento en ellas, sin per-
judicar à las segundas; por tanto à
considerar con un poco de juicio aquel
Arsenal de la fantasia no podemos
menos de exclamar: Solo Dios hà po-
dido formar aquella cabeza en que se
contienen tantas cosas, y por consi-^{te}
g. proumpir en aquella admiracion!
quan grandes son, Señor, tus obras!
el mismo no comprehender nosotros como
puede hacerse esto, nos obliga mas à ad-
mirar el poder, y sabiduria del Autor,

y à reconocer p.^o loca la opinion de
 vn Epicuro, que imagino hiza del acaso
 la fabrica de Criaturas tan maravi-
 llosas, sin exceptuar à la mas admi-
 rable que es el hombre.

Ademas de la incompre-
 sible abundancia de tantas imagenes
 como se encierran, y pueden encerrar
 en la corta circunferencia de nuestro
 cerebro, es otro motivo de admiracion,
 el orden de las ideas mismas: Sabemos
 oraciones, salmos, sermones de memo-
 ria, y se han conocido ingenios (y se co-
 nocen en el dia) que todo quanto leian
 xeterian en la memoria, de que se po-
 dia formar vn largo Catalogo, si em-
 prendiexa numerar los muchos que
 ay de tales de vna memoria tan entu-
 penda, y de vna fantasia tan viva

y ordenada. Finalmente es incom-
preensible el modo con que se imprime
en el Cerebro la diversidad de soni-
dos, olores, sabores, y otras varias mo-
dificaciones pertenecientes à el Tacto,
distinguiendo diversas voces, canto, ò
sonido de las campanas, pasaxos, y
de las personas à quien solemos cono-
cer talvez por el Tosen, ò reir, no fal-
tando hombres que por el olfato dis-
tinguen las pisadas de este, ò el otro,
segun refiere el Autor de la historia
de las Islas Antillas: de estos antece-
dentes resulta que en los que tienen
feliz memoria, y retentiva considera-
da en todas sus partes la humana fan-
tasia, es una obra maravillosa por si
misma para confirmarnos la exsis-
tencia, poder, sabiduria infinita del

7

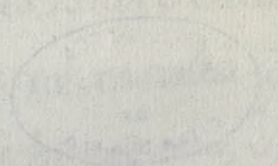
Ente supremo, q. es el que unicamente
ha podido formar en el corto recinto
de la Cabeza humana, un apuroto à
las adas contantas ideas dispuertas con
tan bello orⁿ, para que el Alma pue-
da conocer las cosas que estan fuera
de ella, y hacerse cargo de las mismas
ideas intelectuales, que con sus medita-
ciones ha descubierto, ò formado.

El apreender, el reflexio-
nar, el imaginar, y otros actos seme-
jantes del Alma se deveran atribuir



Este sermón, p. es el que se celebró
en la fiesta de San Juan en el año
de la fundación de esta ciudad
de San Juan, por el Sr. D. Juan de
Caceres, en la casa que está frente
de ella, y ha sido copia de la
obra intelectual, que con sus
datos ha sido traducida, y
reimpresa.

El apremio, el reflexio-
nario, el fin, y el acto de
esta obra, se debe a la
obra de la fundación de esta
ciudad.



En la casa que está frente
de ella, y ha sido copia de la
obra intelectual, que con sus
datos ha sido traducida, y
reimpresa.

