

VILLANCICOS

QUE SE CANTARON EN LA SANTA IGLESIA

Catedral de Malaga, en los Mairines del Nacimiento de **Yussto Nostro Redentor,** en la noche de **San Juan** de **1662.**

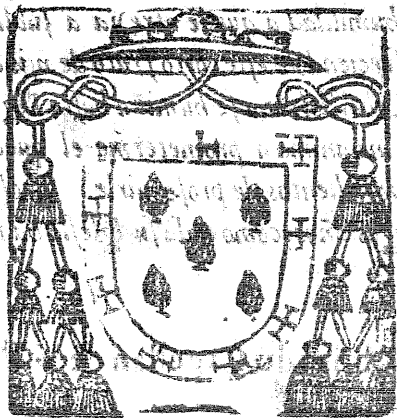
DE D. I. C. A. L. O S

AL ILUSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO

SEÑOR D. Antonio de Pina Hermosa, Obispo de Malaga,
del Consejo de su Magestad, &c.

EL M. DON FRANCISCO RUIZ SAMANIEGO,

Racionero entero de dicha S. Iglesia



En Malaga los imprimió Mateo Lopez Hidalgo, Impresor de la dicha S. Iglesia Cathedral.

DEDICATORIA.

A V. ILLUSTRISSE Desde el instante, que el Verbo de Dios tomó carne en el ventre sacrosanto de MARIÁ Señora nuestra, se humilló lo mas alto, hasta ponerse con lo mas infimo, y se sublimó lo inferior del polvo hasta abrazarse con lo superior de la Divinidad, no se avia esta milagrosa y admirable becho visible a los ojos humanos hasta el dia de su alegrissimo Nacimiento al mundo, a donde se vió en un pesebre la Divinidad, llamada se con un nombre hasta Dios. Entonces tubo el empleo mas dichoso la Música, pues los Coros Angelicos pusieron en un punto mismo dos altos de la gloria de Dios, con los brazos de la paz de los hombres: y la naturaleza humana pudo justamente vfanarse, diciendo: Oy en favor mio se concierne a tí soberanamente la Música, que el sublime punto del Sol baxa a mi, y yo subo a los esplendores del Sol, encumbRANDOME a lo supremo de de su altura. Exemplos tan divinos, bien pueden (señor Ilustrissimo) alentár mi humildad a que se atreva a sublimarse a la alteza de V. Ilustrissima, ofreciendote este corto fruto de mi desvelos, y mas quando la grandeza de V. Ilustrissima se humilla hasta llegar a favorecer mis certedades, con que me anima a prometerme el quedar ayroso deste atrevimiento, y con nuevos alientos de proseguirle. Prospere Dios la vida de V. Ilustrissima largos años, como toda su Iglesia ha menester.

Su mas obligado Capellan de V. Ilustrissima.

D. Francisco Ruiz Samaniego.

RELA DE UN D. A los Astros y

solos de esta sup. de los Astros

Que sera sobre Belen
en claridad son claridad bien y
y en quadrillas de diamantes
Luzeros bolantes,

y en escuadras de jarrines
bolar Serafines,

tirando de Estrellas,
que corren que giran,

que cruzan y buelan,
afuera, a parte, afuera,

que sobre sus alas
de plumas y galas,

corriendo parejas y caracoles
se arrojan en rayos y varetas de soles

A fuera que tiran
por alli, por aqui centellas,

aparta, que arrojan
por aqui, por alli Planetas,

mas, o que bien
venirse las luzes hacia Belen,

C O P L A S.

Galan tropa de Luzeros
bordando el ayre en belleza

garçotas de oro matizan
el Cielo, el Mundo, y la Tierra,

A vnas cañas le previenen
bolando a Belen ligeras

sus plumas, que son espejos
del Sol, el Mundo, y la Tierra

Con esperanças de vn parto,
formando mil Primavera,

condibreas de ambar
Rosas, Flores, y Azucenas,

Ya las quadrillas en orden
girando en luzes se aprestan

con galas y bizanias
de Aljofar, Cristal, y Perlas,

Entre escaramuzas de oro,
tirando del Sol varetas,

corren lucientes los Astros,

los Orbes, Cielos, y Esferas.

Las cristalinas adargas
flechando hermojas centellas

se ilustran en sus diamantes
Rayos, Luzes, y Cometas,

Con divisas soberanas
corriendo feliz pareja

se arrojan los Serafines,
Signos, Antorchas, Planetas,

Cierta es del Adan la esperança,
pues ya la dicha esta cerca,

y en Belen tocan claridos
de Gloria, y Paz a la tierra,

Que sera sobre Belen,

VILLANCICO II.

Aquel Hijo del Aurora
oy con nubes claro Sol,

que por Dios, y por amante
viene a ser dos veces Dios,

En pobre Porral dichoso
nace por morir de amor,

finanzas que tanto cuestan,
que lindas finanzas son,

De glorias llena la tierra,
si el cielo de emulacion,

que viendo en tierra su gloria
desta suerte preguntan,

Que me direis soberanas esferas?
si mirais los extremos q amor juntó?

que me direis de vuestro Hazedor?

Que de gracias vos llena
tan nueva invention,

Y vos Alba bella
que de glorias me baña

atan nuevo favor,
Y vos Sol hermoso

que se ciegan mis rayos
con su resplendor,

Y vos Señor
que es todo muy poco

para mi aficion.
Alegrias, alegrias Serafines

venid

venid, y bolad, alegrés cantad, I
con buelos amorosos, con estiro as I
y con alegre voz, con el dha d'hest
que oy el nacer por morir de amores
es la mayor fineza q haze el Dios
de amor.

C O P L A S

En finezas amorosas, en el estremo
el estremo aqui llego. A amor
el amor fue a dar la vida
por el amigo que amo.

Pero ya el Amor divino, no es
mayor estremo alcangó, no es
si pondarla al enemigo
con vida mortal na. io.

Es Dios vida, y en su vida
no puede morir, que es Dios, y
y amor le dió vida de hombre,
en que muera por su amor.

A tanto estremo no alcanga
toda la imaginacion,
solo Dios dize que es poco
para finezas de un Dios.

Que me direis, &c.

V I L L A N I C I C O
Para ver al tierno Niño
van ciertos locos alegres,
bien locos pues que se gozan
de lo que la gloria hienta.

Cada qual sigue su tema,
oy gan, podrá ser que acienten,
que los niños, y los locos
dizen la verdad a vezes.

Esta si que es tierra de locos,
q' harto tiép o les queda a los otros
Vaya, vaya de locos,
vaya, vaya de cuerdos,

que en amor de locura es cierto,
tabalatan, tan, tan,
al arma, al arma,
que huyendo las sombras van,
y sepáio todos q' soy de los Godos,

y es mi deudo el segundo Adán.
Corran velozes, que riñen a cozes
los dos brutos, y va Sacrificar,
Vaya de fiesta, y venga vna cesta
llena del agua del Rio Jordan
Vaya de cuerda, cura,
porque ninguno se duerma,
que si el tiempo todo lo enferma,
esta noche todo lo cura.

C O P L A S

Oy queda feo el demonio,
mas que un falso testimonio,
y está por Christo Luzbel,
de colera hecho un bieldo
viendo comer leche y miel
al Cordero de San Juan,

tabalatan, &c.
Esta noche ay dilaciones
en lerraz, y colaciones,
ay fomas, y emborliones
criminales y civiles,
fueron la Brasas y Giles,
fabe Dios si bolverán,

tabalatan, &c.
Desnudo está por su dama
el que al yelo esclama y llama,
el que por fin de la historia
ganada ya la vitoria
fabrá con mano de gloria
bestirte de perpetua,

tabalatan, &c.
Nobleza heredo esta noche,
mas que el Sol aq' anda en coche,
pues Dios viste mi librea,
y el que mas brilla y campea
no me excederá aunque sea
Preste Pedro, o Preste Juan,

tabalatan, &c.
Ya la muerte es vaga muerta,
eche a su guadaña funda,
guardela para joura herida,
que hasta el mal se nos olvida,
pues nace a morir la vida,

porque resucite Adán,
tabalaran, &c.

VILLANCICO

Albricias, albricias,
que se ha hallado en Beilen yna Mula,
y vn Tesoro en quien logra la tierra,
los gozos, los bienes, las gracias, las
dichas. Albricias, albricias.

y vna Perla del Nacar mas puro
que en mares de gracia los cielos se
admiran. Albricias, albricias.

Quien la ha descubierto?

La mas bella Niña.

Que Sol te alumbró?

El Sol de Justicia.

Es rica la Perla?

De estima infinita.

En hora buena venga

a darnos alegría,

con el Tesoro inmenso

la nueva maravilla,

pues la Concha q encierra esta Perla,

del mudo es la gracia, del cielo la rifa.

C O P L A

En vn Portal humilde

que dilatados dias

olvidó fue del tiempo,

de vn muro antiguo ruina,

En el nevado Invierno

la planta peregrina

brotó entre ramas verdes,

la mas dora de espiga.

En vna Flor se logra

de los valles la rifa,

de los cielos la gloria

y del mundo la dicha.

En el nacar mas puro

de la hermosura cifra

perla y flor amanece

el que Hombre y Dios se admira.

Perla esplendor despide,

fragancia flor aspira,

y en luces, y en aromas
divinos dones libra.

Nace entre nieve el fuego,

llora al yelo la rifa,

pena al ayre la gloria,

muere de amor la vida.

Quien al mudo no nacar,

Sol que esta Perla cria,

la consagró Sagrario,

la colocó Reliquia.

Para rescate mio

de las celestes Indias

de Dios todo el Tesoro

trae esta Nave rica.

VILLANCICO y GALLEGO

Ay, ay, ay, que o Cachupiño

que faz non palleiro, ay, ay, ay,

como e Galeguíño así como eu.

C O P L A S.

Pastorcíño tierno da nosa mallada,

fechza de amores, e roba as almas.

Ven a ver al Niño los moços e beir,

e por Beilen dezga armado el oteiro.

Por facer se ricos, Pastores le cercan,

pois chirá sus ollos fatales da perlas.

Menino fermoso de faz agrazada

e buen baqueríño pos trilla a palla.

De sus rayos doiro os capos se baña,

como no se queima a pobre pouxada.

La sua Nai gatrada, la blanca Paloma

del mudo e folgaza de Galicia groya

Ay q el redil todo finca pracenteiro,

con vn Pastorcíño q nace Cordeiro.

As pallas de leito do Sol amotoso,

para que non ardan las riega sus ollos.

VILLANCICO

Negro.

Vamo Flabiquia

a vel Sinto Infante,

que en el Balcayio

esta noche nace.

Pues

Pues famo soldado
con los atabale,
y pifana ale mo
valente a cobalde.
Ha emmo a Infantiya
pus tlaemo pafes
con fingiras guerras
vna fiela giande.

Venga Romingniya,
cala de azabache,
ojos de candiles
en las curirares.

Baya el calamufa
fiolos galanes,
mas no dispalemo
que es glan dispalate.

Si no vaya de bayle
toquen y repiquen los atabale.
Vaya fiola Rominga
pus que lo neglo de gozo respinga

Vaya fiol Flatiquiyo,
repicaremo lo tamborettyo,
fo cando morteyro,
fonando pandeyro,

ay Sefu, Sefu
Como turo lo plimo
contenta venimo
tañendo fonaja,

haziendose raja,
lo pe pol el ayle;
Ay Sefu como blanca lo neglo
de monicogo, mädnga, y de zape.

C O P L A S

Echamo vn bando, que turo
lo soldado, e Capitane
juntamo la infantelia
en casa fiolo Infante.

Que aunque famo chiquiyo,
y en el Pultaliyo nase,
alcabufe y calabina
dispalo contra gigante.

Turo neglo de Guinea

se pantala en vel los Angel
armaro de punta en brancos,
plegonando al cielo pafes.
Bandela branta tlaemo,
non cururaro estandale,
y tanta luz que quedamo
deipaturara en la caye
Sino baya de bayle, &c

V I L L A N G I C O

Si el Principe que ha nacido
a libranos a venido
del captiverio de Adan
vengan todos y veran
Donde va señor Alcalde

A librar los tantos Padres
vov al Seno de Abraham.
Por mandar algunos hombres
al infierno baxaran.

Y daran gracias a Dios
de que yo les vaya a hablar.
No ven que soy el Alcalde

Dexalde, dexalde,
que el dirä a todos
sus libertades.

Ha de la carcel, ha de la carcel?
Quien es quien llama
aquí tan denodado.
La ignorancia que viene de Alcalde
a dar libertad a los en carcelados.

Como quieren que sea
hasta que humano
venga como mny Hombre
Dios a libranos.

Esfo no saber
ya el Verbo ha llegado,
oy haze que vino
mil y seiscientos
setenta y dos años.

Y pues yo por su Cruz y mi fuerte
vengo a tener el mando, y el palo,

vayan

vayan saliendo los presos
q̄ todos por Christo se yrán indultado

C O P L A S.

Este es Adan, que está preso,
porque locamente altivo
comiendo de vna manzana
ser muy docto y labio quilo.

Sueltenle, mas deide oy
sepa que es muy mal camino
con camuesa, o manzana,
querer hazerse perito.

Vea en Dios sabio infinito
el exemplo que está dando.

Vayan saliendo los presos, &c.

Esta es Eva, que está presa,
porque qual monja a su modo,
siendo del diablo la red,
dió a vna sierpe locutorio.

Sueltenla, que esse es vn vicio
de la muger tan notorio,
que por vn poco de fruta
parlara con el demonio.

La esperiencia testimonio
dá a este caso confirmado.

Vayan saliendo los presos, &c.

Este es Abraham, que a vn hijo
muy su querido, si no
le tiene Dios de su mano,
le deguella como ay Dios.

Sueltenle, que ya vn Cordero
por el dizen que pagó,
y pagó por ser Cordero
en moneda de vellon.

Viva representacion
fue del que aora ettoy mirando.

Vayan saliendo, &c.

Este es Noé, que aqui está,
porque según lo que entiendo,
fue la ocasion, como ay viñas,
de aquel licor del sarmiento.

Sueltenle, que ya yo se
sus grandes y heroicos hechos,

que yo conoxco muy bien
las yhas de mi majuelo.
Oy vna vid en el suelo
nace, por serlo llorando.

Vayan saliendo, &c.

Este es el gran Moyses,
que aqui dizen que está preso,
porque con ley es de Dios
llegó a tener rompimiento.

Sueltenle, que ya yo se
deste Caudillo supremo,
que aunque las leyes quebró,
no quebró los Mandamientos.

Todos son raros portentos
que ya Dios en sombra obrando

Vayan saliendo, &c.

Este es David, el que fue
tan peregrino cantor,
que su harpa no se pinta
sin vno, y otro bordon.

Sueltenle, que aunque le tuvo
muy enfermo vn mal de amor,
siendo Medico de si,
por Enfalmo se curó.

El Medico que oy nacido
pecados anda curando.

Vayan saliendo, &c.

VILLANCICO §.

De los montes de Belen
suben al cielo las voces,
y los Angeles gustosos
es Gloria lo que responden.

Dexan de su pobre albergue
el abrigo los pastores,
y a la fiesta van alegres,
aunque entraron con capote.

Hallaron en el Portal,
aunque en cortas divisiones,
vna Doncella muy Madre,
y vn Niño muy hecho Hombre.

Con ellos estava vn viejo,
que pudiera ser mas joven,

pues la primer Navidad
era la que cumple entonces,
Gil, y Bartolo le contaron,
entre todos los Garçones,
y viendo temblando al Niño,
le cantan a que este mote.
Buen tiritita entre pajas el Niño,
y esta mi tiritado en que lloren
sus ojos,
celebremos la fiesta Zagales,
y assi tiriti, tiritemos todos.

C O P L A S.
Niño que estas tiritando
mientras que yo estoy baytando,
y a veis de passar tormento,
para que yo este contento,
no se vuestro pensamiento,
que ni mas sabe ni mas ignora,
y assi tiriti, tiritad en bonora.

Niño que siendo chiquito
tenéis luzes de infinito,
y entre aquella nieve fria
fois el Sol de medio dia,
ciesta ha de ser mi portia,
que fois Hijo del Aurora,
y assi tiriti, tiritad en bonora.

Todo es luzes el Portal,
y todo rayos el monte,
las Estrellas echan chispas,
y la Luna echa Soles.

Vn Vizcaino se ha enrado,
sin saber como, ni adonde,
y entre la risa y fellejo
pronunció a que estas razones.

Estas Niño naces de pies,
y juras a Dios es vno, dos, y tres,
y tus Madre les parió,
y no saber como, ni como no.

C O P L A S.
De pies nazca noras buenas
Juan Gaicoa, assi lo ordenas,

porque tengas Magdalenas
pies que le beses tambien, y yo
Y tus Madre, &c.

Nazcas de pies la Belén,
porque entres Jerusalem
con triunfo, y el pies te den
subiêdo en el asna, q' assi fueras yo,
Y tus Madre, &c.

Vn Portugues muy preciado
de lo fidalgo, y lo noble,
se ha metido de ronda
en el Portal esta noche.
Y viendo a Dios entre pajas
follorzar desnudo, y pobre,
le canta muy a lo tierno,
y los Zagales responden.

Oje morro de amores
con gloria tanta,
o llorando vn Fidalguino
que rouba las amas,
q' tenê o roïtro tan belo e fermoso
q' no ay en Castela perfoa tan bela
ni alinda Lisboa tan bela Perfoa
Ay, ay, ay.

C O P L A S.
O Rey Emanuel
dizque a terra baja,
e de vn pe sebrino
faz noubre poulada.
Abito de Christo
trae con tal gracia,
que muitos fidalgos
por su Rey os tratán.

Alla en San Jian
fazen muyta salya
toda a milicia
da Corte Sagrada.

Os Portuguesinos
tocan as sonallas,
e todos folijan
a son das guitarras.
Oje morro de amores, &c.