

64

IMP
2
070

B. Juse. H.

~~Cop~~ - E-116

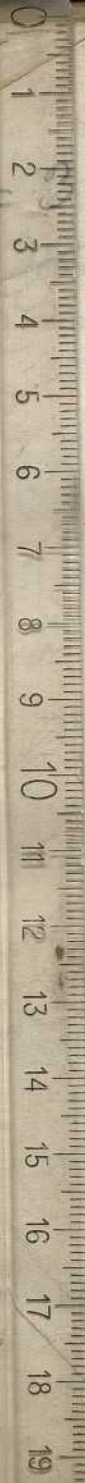
IMP

2

70

8 = 2 v = 1

~~Biblioteca Universitaria
GIR. NA. 55
C
33
99/11~~



~~Caja - E-116~~

IMP

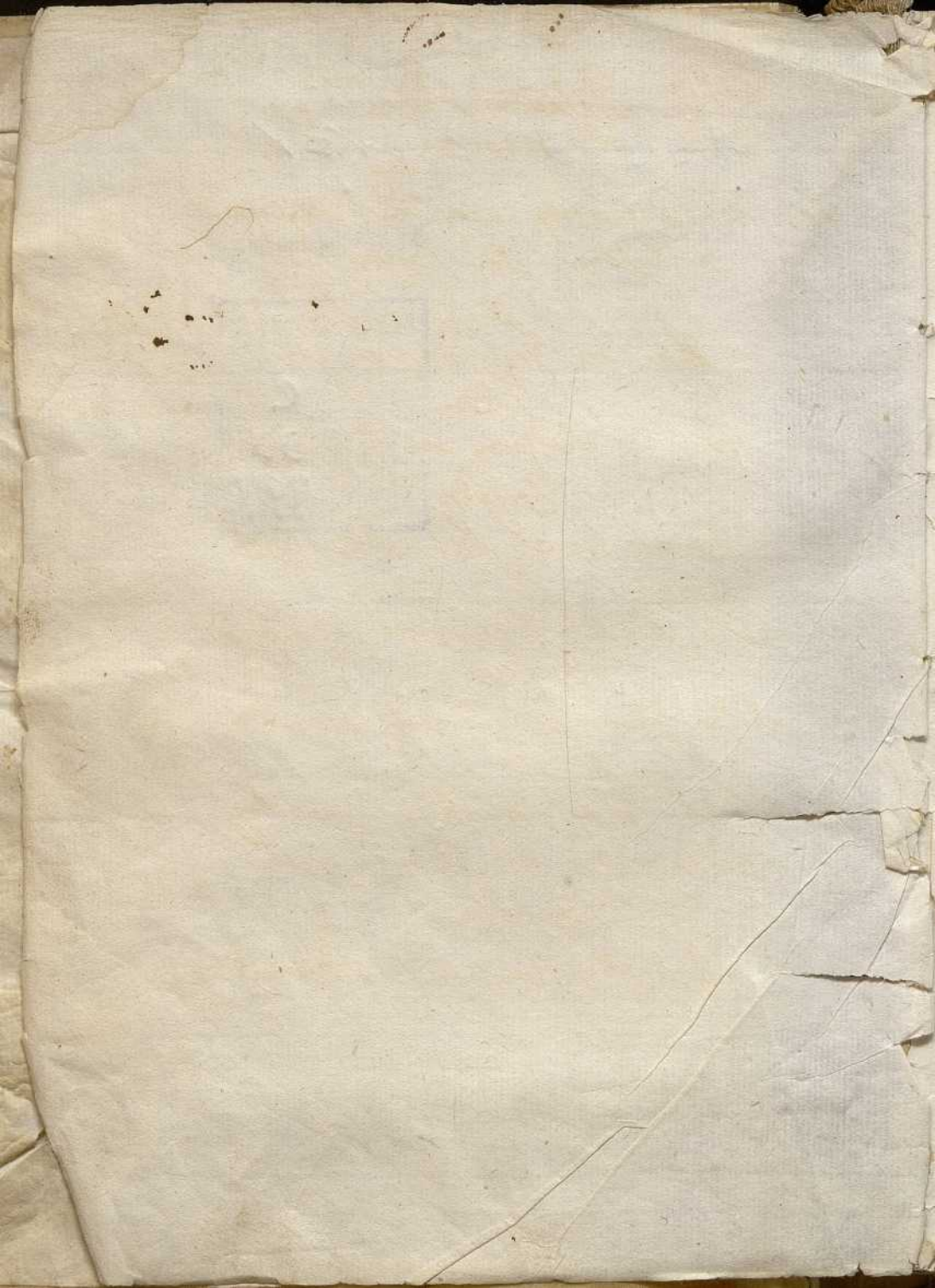
2

70

~~8-3 4-2 1-1~~



Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding. It appears to be a list or index of items, with some words like "L. 15", "L. 16", "L. 17", and "L. 18" visible.



Relacion Varios
tomo. 2.

son en diferentes ocasiones de cano-
nizaciones de Santos Varios

Y Dela de la Comp. de Ind. de
May en Vesp, otro en pua. Juan de B. de
Indice Archivero.

De hoy se hallara en la suplicacion.

Recogido

en este tomo año de 1679

el Sr. D. de Montenegro de la Comp.
de Ind.

Habiendo sea el santo sacramento

ta de la Cruz de Maria santisima

concebida en el primer trytan
de puer

sin Mancha de Culpa Original.

11

cho, concordare este traslado con el dicho original, el qual
bolui à entregar al dicho P. Pedro de Montenegro, que
firmò aqui su recibo; y assimismo lo firmaron los dichos
D. Antonio Gonçalez, y D. Joseph Ximenez de la Cerda,
los quales fueron testigos assimismo con migo à auto-
rizar este dicho traslado. En Granada en 11. dias del
mes de Noviembre de mil y seyscientos y setenta y uno.
Doctor Don Antonio Gonçalez. Doctor Don Joseph
Ximenez de la Cerda. Ten fee de ello fiz e mi signo. En
testimonio de verdad. Antonio de Ribera Monteferr.
N. Apostolico. Recebi el original, de donde se sacò este
traslado. Fecho vs supra. Pedro de Montenegro.

K' A L E N D A.

Cierra España, tierra España,
 que a vna Niña presentan la
 batalla, y supadas en
 Galeras enemigas, y
 de tinieblas armadas,
Cierra España,
 y viva España,
 que con todas sus fuerças
 la defiende, y ampara.
Cierra España,
 que el cielo la socorre
 con luzes de la gracia,
Cierra España,
 y enciendan sus faroles
 celestes Atalayas,
Cierra España,
 que ya se acerca a tierra
 de flores coronada,
 Guerra, guerra, arma, arma,
 y en el Puerto de Santa MARIA,
 le hazen los cielos salva,
 quando tocan, tocan al Alva,
 victorias a la Niña
 pisa la playa.

ACOPLAS. A. X.

Fuego baja de las cumbres, **Q**
por las perlas que dà el Alva,
sin duda que el Sol la busca,
o que por verla se abraza.

Rayos bajan que atropellan
de la culpa sombras vanas,
sin duda corona al dia,
y que a la noche acobarda.

Yras postra lo invencible
por despojos a sus plantas,
sin duda el Sol la previene,
y la apadrina la gracia.

Todo baja, y todo sube,
con que estremos dos se igualan,
sin duda que Dios dà en tierra
que por ella se humana.

Vence, abate, y sola triunfa
de la sierpe, y su arrogancia,
sin duda la ley concluye,
o es para dagon el Arca.

Luzes pisa al ser primero
la valiente, la bizarra,
sin duda es del Sol Oriente,
y que es de Dios Trono, y Casa.
Cierra España, &c.

VILLANCICO II. *Serui*

EN el mar de la gracia
engolfada va

vna Niña que llaman,
Estrella del mar.

Ay andar, andar.

Su Nave por el Estrecho

ha pasado sin topar,

porque es buen Piloto

la Estrella del mar.

Ay andar, andar.

Los Angeles le hazen salva,

sin hazer caso de Adan,

porque solo es limpia

la Estrella del mar.

Ay andar, andar.

Con fe los hombres festejan,

oy gracia tan singular,

porque es mar de la gracia

la Estrella del mar.

Ay andar, andar.

COPLAS

Aurora hermosa del Sol,

cuya virginal medida

es Oriente de la gracia

sin el Ocaso de culpa.

Candida Paloma en quien

el Hijo de Dios se arrulla,

intacta Flor sin el riesgo IV
del apetito de fruta
Antes que en Adan Señora
se censurasse la gula,
te previno decretada
Dios a descendiente suya
Anticipada Azucena
en su candor te dibuja,
porque aviendo de ser Madre
no te viese su calumnia.
Ociosa naturaleza,
incapaz oy a la tuya,
ciega ignora lo que admira
si lo reverencia muda.
Pena llama del pecado
lo que todo lo sepulta,
y si para ti hubo muerte,
fue condicion de la Luna.
Digalo divina Rosa
el Fenix que nos alumbra,
cuyo lunar de zafiro
te dà por manto su pluma.
La que calzas brilladora,
vistosa Antorcha nocturna,
y los diamantes que asisten
coronar tu hermolura.
En el mar de la gracia

& c. Hijo de Dios

VILLANCICOS

QUE SE CANTARON EN LA SANTA IGLESIA

Catedral de Malaga, en los Maitines del Nacimiento de Christo Nuestro Redentor,

A

en el año de 1662.

DEDICALO S

AL ILLUSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO

Señor Don Antonio de Pina Hermosa, Obispo de Malaga,
del Consejo de su Magestad, &c.

EL M. DON FRANCISCO RUIZ SAMANIEGO,

Racionero entero de dicha S. Iglesia



En Malaga los imprimió Mateo Lopez Hidalgo, Impresor de la dicha S. Iglesia Catedral.

