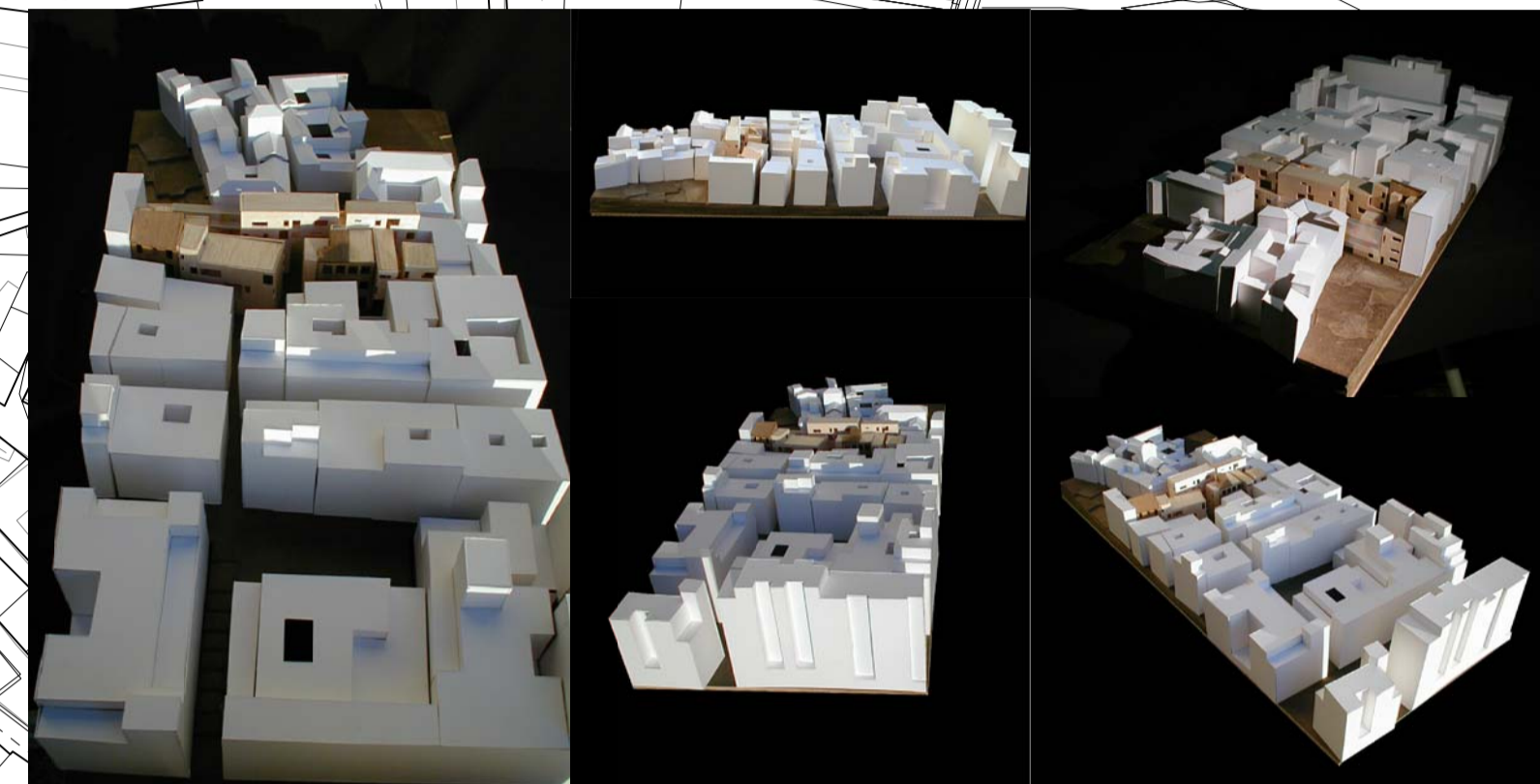


La ciudad plantea lugares que se conforman por sí solos como una oportunidad para dar sentido y coherencia a su tejido.

El lugar elegido para la intervención presenta una clara predisposición para servir de solución de continuidad entre dos realidades urbanas.

Se presenta en una posición de cambio.

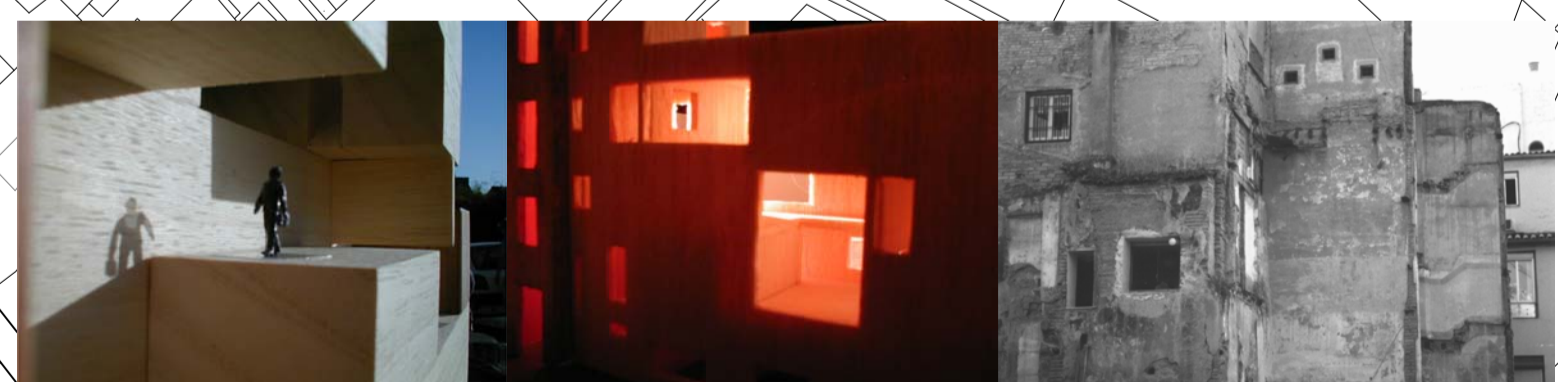
Significar este tránsito, aprovechar esta condición de paso no hace sino potenciar espacios que pertenecen al lugar.



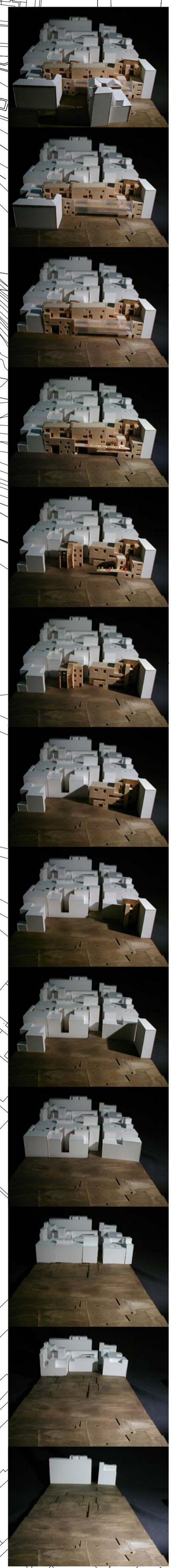
Las escalas y los ritmos del proyecto son instrumentos para crear de estas posibilidades presentes unas situaciones inciertas que tienen el recuerdo en este punto. Existen lugares homogéneos y propios de un lugar; existen también lugares emergentes que jerarquizan los recorridos y marcan los comienzos y los finales.

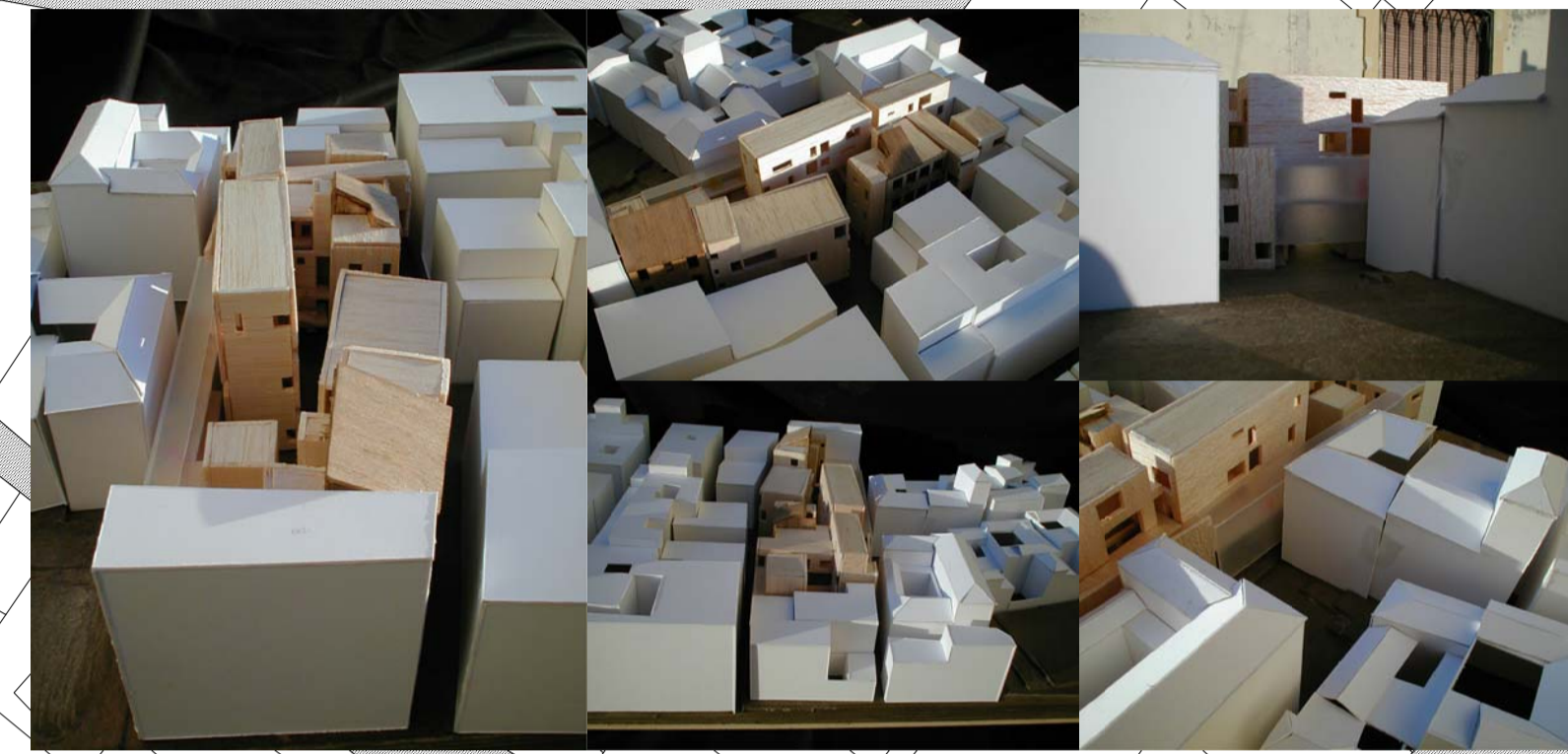
Se va a configurar como un "lugar posible", pasado o futuro que ayude a completar la unión de los diferentes tiempos de la ciudad.

Los espacios de la circulación, previo a las estancias, se ensanchan, aumenta el tiempo de parada y la oportunidad de ser de estos instantes de variación.



Se convierte en un rincón, un intervalo en el que coexisten y conviven escalas menudas propias del tejido más interior de San Matías, con otras mayores que con su extrañeza, conduzcan a la diferenciación y definición del contorno y borde del barrio.





Se hace necesario trabajar no sólo con la realidad física del momento, sino con la realidad física de todo lo que ha estado allí, descubrir el pasado como serie de variantes. Lugar - para - recoger - el - paso - del - tiempo. Lugar de paso, en el que se deposita la mirada, se acója y se nos devuelve modificada, lo viejo fluye y se diluye en un entorno de extrañeza. Se consigue entrever el cambio de escala, a lo largo de la densificación y dilatación propiciadas por las condiciones de contorno. La vivienda tiene una intensidad similar a como se vive lo urbano, la ciudad entra en la casa desmembrando los usos, y produciendo la fluidificación de las estancias. Un proyecto en el que lo importante es lo que queda y que se completa al salir. Cuando entras entiendes y asimilas; cuando sales recuerdas y te proyectas en el tiempo y en los lugares que has tocado.

