

EL DOCTOR ROVIRA,

# LOS ESPAÑOLES

EN FRANCIA.

DRAMA HISTORIAL

EN DOS ACTOS,

QUE LOS DIVIDE EL INTERMEDIO DEL BAYLE:

SU AUTOR

EL Æ.

DOM CECILIO LOPEZ, ALONSO

DE LEDESMA.

10 MARZ. 96

GRANADA: AÑO DE 1814

EN LA IMPRENTA REAL

POR D. MARIANO SAEZ.

10 MARZ. 96

## ACTORES.

Don Francisco Rovira . . . . .	Galan 1.º
<i>Brigadier de los Ejércitos Nacionales.</i>	
Don Manuel Llaudér . . . . .	Barba 1.º
<i>Coronel del Batallon de san Fernando.</i>	
Don Martín Lellmas . . . . .	Barba 2.º
<i>Capitan de Fusileros.</i>	
Don Antonio Lopez de Rosas . . . . .	Galan 3.º
<i>Capitan de la Segunda compañía.</i>	
Don Narsiso Iglesias . . . . .	Galan 4.º
<i>Capitan de Cazadores.</i>	
Don Mariano Abello . . . . .	Galan 5.º
<i>Ayudante 2.º</i>	
José Araci . . . . .	Galan 6.º
<i>Sargento 2.º de Cazadores.</i>	
José Lamarca . . . . .	Gracioso.
<i>Cabo 1.º de Cazadores.</i>	
Un soldado de dicho Batallon . . . . .	Galan 7.º
El Mayor san Martín . . . . .	Barba 2.º
<i>Comandante de la Plaza Francesa.</i>	
Un Capitan francés . . . . .	Galan 8.º
<i>Gobernador del Castillo.</i>	
Doña Rosa Mascarél . . . . .	Dama.
<i>Muger de Don Mariano Abello.</i>	
Saturnina . . . . .	Graciosa.
<i>Pretendida por Lamarca, hija de...</i>	
Isidora, viuda, y . . . . .	Vieja.

*La Escena es en Prats de Moyó, y sus cercanias: y se figura la accion desde las 5. de la tarde del dia 19, hasta las 6 de la mañana del 20 de marzo de 1813.*

EL DOCTOR ROVIRA,

## LOS ESPAÑOLES

EN FRANCIA:

PIEZA NUEVA DRAMATICA,

POR Don C. L. A. de L.

13

10

115

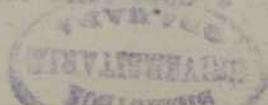
(16)

## MUTACION I.

*Salón corto en san Juan las Abadesas. = Es de dia.**Llauder y Lellmas.**Lell.* Mucho, según imagino, se tarda ya el brigadier don Francisco de Rovira con su tropa.*Llau.* Pues yo, en vez de pensar que se retarda, juzgo que tiempo no es de haber llegado á este pueblo: que eran las once conté cuando de Ripóll salimos cumpliendo nuestro deber. Don Francisco de Rovira salió sin duda despues; pues primero comerá y la tropa, á mi entender. En san Juan las Abadesas me ordena que hagamos pié, y hasta que benga aguardemos para reunirnos con él. Esperemos resignados á que llegue el brigadier,

pues como súbditos fieles debemos obedecer

las órdenes que nos dicte su prudencia y madures.

*Lell.* Las cinco son de la tarde dadas, señor coronél.*Llau.* No le hace, don Martin: mui poca ya puede ser la tardanza; y á el efecto de que se logre mas bien nuestra idéa, es conveniente dexar las oras correr, para que benga la noche, y sus tinieblas nos den el auspicio nesasario que orle nuestra altiva sien de oliva verde y frondosa, de eterno y grato laurel.*Lell.* Empresa es árdua y dificil la que intenta el brigadier: por q̄, habiendo pueblos francos y abiertos, donde mas bien y sin rezelo ninguno pueden sacar (á mi ver) contribuciones; pretende

dar muestras de tu poder,  
de su arrogancia y aliento,  
de su valor y altivez,  
en una plaza de armas,  
que el enemigo cruel  
la tiene tan guarnecida,  
y fácil de socorrer  
con el soberbio castillo  
que en frente de ella se ve.

*Llau.* Es verdad: pero con esto  
damos una prueba fiel  
de lealtad y patriotismo  
á el orgulloso francés;  
que, viendo nuestros esfuerzos,  
llegará ya á conocer,  
que á las tropas españolas  
difícil no le es  
el entrarse en su país,  
y sorprenderlo también.  
Mas ¡que miro! me parece  
que es el capitán aquel  
don Narciso Iglesias.

*Lell.* Juzgo  
que sí.

*Llau.* Ligero es de pies.

*Lell.* Vendrá con algún cuidado,  
ú á daros algún papel.

*Llau.* Yo pienso será la tropa,  
que habrá llegado tal vez.

*Lell.* Eso será lo mas cierto.

*Salte Iglesias por la derecha.*

*Igl.* Señor don Manuel Llaudés:  
ya don Francisco Rovira,  
nuestro Gefe y brigadier,  
en san Juan las Abadesas  
con su tropa entrar se ve.

*Llau.* Pues vamos á recibirle  
con agasajo cortés,  
que en justicia le debemos  
nuestra obediencia ofrecer.

*Lell.* Vamos, señor.

*Llau.* á *Igl.* Y ¿ha marchado  
á Capsacosta también

el corto destacamento  
de tropas que os ordené?

*Igl.* Sí, señor.

*Llau.* De esa manera  
deslumbramos al francés;  
pues creerá que tomaremos  
la ruta ó camino aquel,  
y luego (dando la vuelta)  
lo tomamos al través.

*Lell.* No es mal pensado.

*Llau.* La guerra  
un misterioso ardid es,  
y aquel que estudia mas trazas  
consigue al fin el laurel. *V. der.*

*Araci* por la izq. como observando.

*Arac.* No hi duda: segun la prisa  
que llevan, ya el brigadier  
ha venido: á recibirle  
marchan, y yo voi también;  
que por sargento le debo  
mis obsequios ofrecer.

*Al irse sale Lamarca por la der.*

*Lam.* Tocayo: poquito á poco.

*Arac.* ¿ Que quiere el señor José  
Lamarca?

*Lam.* ¿ Que quiero? Nada:  
que satisfacción me dé.

*Arac.* ¿ Por que causa?

*Lam.* Escuche, y calle.

*Arac.* Oigo, y callo. Diga usted.

*Lam.* Ya sabeis, señor sargento,  
que, aunque de cabo yo esté,  
y aunque tengais otro grado  
mas alto, no habeis por él  
de hacer burla de Lamarca.  
Ya há dias que os avisé,  
que de don Mariano Abello  
soi pariente, pero fiel.  
Desde luego conocí,  
que no se portaba usted  
como debe. La señora  
doña Rosa Mascarél  
es virtuosa, es honrada,

Y una apreciable muger  
digna de que la veneren  
con respeto el mas cortés.  
Si á su amigo don Antonio  
le gusta su parecer,  
del mio es que se retire,  
que apague la llama infiel;  
y usted, que ni entre ni salga,  
corre, vé, y dile: ¿ esta usted?

*Arac.* Con que yo soi...

*Lam.* De un Lugar  
entre Huete, y Aloa

*Arac.* Bien:

ya lo he entendido. Pues oye,  
y verás que engaño es  
cuanto piensas. Don Antonio  
es un hombre mui cortés,  
honrrado, noble, discreto,  
y no abusa del poder:  
sabe apreciar las bellezas,  
sabe quererlas tambien;  
pero no ofende su honor,  
ni yo jamas observé  
que pretendiese ultrajar  
del matrimonio la fé.

Si doña Rosa le gusta,  
si la quiere complacer,  
es por verla tan valiente,  
por otra cosa no es.

¿ Queda usted ya, señor cabo,  
satisfecho?

*Lam.* Yo no sé;  
pero fuerza será estarlo,  
si la verdad dice usted.

*Arac.* Venga la mano, y seamos  
amigos.

*Lam.* Yo la daré;  
mas, cuenta que lo que dice  
no salga falso despues. *Se la da*

*Arac.* No saldrá. Vamos ahora,  
veremos al brigadier.

*Lam.* ¡ Ya! por ver á doña Rosa.

*Arac.* Mucho q la quiero ver. *con iron.*

Si aquel garvo, aquel donaire  
me tienen muerto tambien.

*Lam.* ¡ Ay! que el Araci y su amigo  
tienen el juicio al revés.

*Arac.* Esto loco rematado *Con iron.*  
de la cabeza á los piés:  
todo me muero por ella,  
por su valor y desden.

*Lam.* Digo; si Araci está así,  
su amigo...! con juro-te:  
*le pone la cruz.*

vade retro, satanáas.

*Arac.* Esto es chanza.

*Lam.* Sí, chanza es.

El diablo con usted cargue,  
si yo le vuelvo á creer:  
mas, por que ponga remedio,  
á mi primo lo diré.

*Arac.* No se lodigas, tocayo:  
que unicamente por ver  
tu fidelidad, lo he dicho  
¿ lo has entendido?

*Lam.* Está bien. *Vanse por la der.*

## MUTACION II.

*El frente y bastidores de la der.  
de arboleda: y los de la izq. de  
casas del pueblo de san Juan las  
Abadesas. = Es de día.*

*El Brigadier, toda la Oficialidad  
y doña Rosa á lo militar con  
sable, por la derecha.*

*Rev.* Pues las cinco de la tarde  
ya handado, ó son cerca de ellas:  
mejor será, compañeros,  
que sin que le demos treguas  
al cansancio, caminemos  
con activa diligencia  
á el pueblo de Camprodón  
que esta en aquella ladera.  
Allí pienso que descanse  
un rato la tropa nuestra;  
para que, entrada la noche,

cubiertos con sus tinieblas,  
dirixamos nuestros pasos  
á el logro de mis ideas.  
Si de esta suerte lo hacemos,  
y marchamos con cautela  
con gran silencio y sin ruido  
conseguiremos la empresa,  
sin que llegén los franceses  
á tener noticia de ella.

*Llau.* A este efecto, y por q̄ nunca  
nuestra máxima entendieran,  
he despachado ahora mismo  
con sigilo y con reserva  
un corto destacamento  
de tropa nuestra ligera  
á el pueblo de Capsacosta  
manifestando diversa  
direccion.

*Lell.* Á el enemigo  
sus espías encubiertas  
le darán parte al instante,  
que la tropa se endereza  
á Capsacosta, y nosotros  
(torsiendo por la derecha)  
partiremos á Camprodón,  
frustrando así sus ideas.

*Igl.* Elcabo, que va encargado  
en hacer las diligencias,  
bien sé que su comicion  
la evacuará con destreza.

*Lop.* Ha sido ardid estremado  
tan aguda providencia.

*Ab.* Yo aseguro que el francés  
á penetrarlo no llega.

*Rov.* ¿Me parece, doña Rosa,  
que estais cansada de veras?

*D. R.* Señor, yo nunca me canso:  
mi complexión es aquesta;  
y usía sin duda alguna  
se equívoca en la materia:  
ya estoi hecha á los trabajos:  
ya me conoce esta tierra  
por su amazona, el ataque,

la accion, el choque, la guerra,  
son para mí los fandangos,  
los minuets, y las boleras:  
mas me complase unratito  
de escaramuza (aunque sea  
de noche) con los franceses,  
que si una tarde estuviera  
bailando con mil Adonis,  
ó diciendome á lá oreja  
requiebros: á á otras le gustan  
semejantes bagatelas;  
á mí jamas me ha gustado,  
ni nunca he tratado de ellas.  
Si yo á don Mariano Abello  
le dí mi mano contenta,  
no fué por buen mozo, no,  
si no solo por que era  
valiente, pundonoroso,  
y que no gastaba fiema.

El rostro airado de Marte  
arrebata mis potencias,  
la dulce vista de Venus  
Me fastidia y da vergüenza.

*Rov.* Pues viva Marte, madama;  
y muera Venus.

*D. R.* Que muera.

*Ab.* Sinduda ensigno de hombre  
nació mi esposa

*Lop.* No es esa  
la causa; que otras mugeres  
son fuertes sobremanera,  
y en oyendo los tambores  
su arrogancia viene á tierra.

*D. R.* Pues; cual es? Será q̄ tengo  
el corazon, no de cera, *Con iron.*  
si no de bronce, y muy duro?

*Lo.* De ello á lo menos dais pruebas  
*D. R.* Pues amigo: senté plasa  
de soldado en las vanderas  
de Marte, y Venus se ha ido  
al jardin por rosas frescas.

*Rov.* Madama: yo siento mucho  
que espongais buestra belleza

á unos riesgos tan continuos.

*D. R.* Cuando una lo sintiera fuera si me conociese inútil para la guerra; mas, soldado por soldado, si alguno me ve flaqueza, que alce el dedo: si me como la ración, es con conciencia.

*Rov.* Es verdad: y pues gustais de acompañarme en las fiestas de Marte, vamos derechos con denuedo y fortaleza á Prats de Moyó, á encenderle en su templo alguna cera. Marche á Camprodón al punto la tropa.

*Llau.* Vamos con ella. *Vanse der. Suena música de instrumentos, y comienza á pasar la tropa en formación para la izq. con vanderas, &c. ocupando los Oficiales sus respectivos puestos, y doña Rosa entre ellos.*

### MUTACION III.

*Habitacion de casa pobre en Camprodón. = es de dia.*

*Isidora y Sarturnina: por la izq.*

*Isid.* Saturnina: ven á cá.

*Sat.* Madre; para qué me quiere? ; Cuidado que ya hace dias que es tá usted impertinente de veras!

*Isid.* ; Que es lo que gruñes?

*Sat.* Que ya aguantarse no puede su genio de usted.

*Isid.* Que: ; es malo?

*Sat.* Malditísimo es á veces.

*Isid.* por que hablo lo q̄ es razon: por que trabajar no quieres; por que eres...

*Sat.* Calle usted, madre, que puede oirlo la gente, y pensará que soi floxa

y holgazana: de tal suerte, que si pretendo casarme, no habrá quien á mí se aserque.

*Isid.* ¡Ola! pues ;quieres casarte?

*Sat.* yo por probar solamente, me casaría.

*Isid.* Lo mismo

dicen todas las mugeres:

» si me caso es por probar<sup>ca</sup> y luego ; que les susede?

q̄ cargan de hijos, q̄ enferman, que hambre y desnudes padecen, y otros dos mil alifafes que llegan á cometerles.

Déxate, hija, de casorio, por que á tí no te conviene.

*Sat.* Pues á mí para casarme ; que me falta?

*Isid.* Tú no debes

casarte: yo soi ya bieja, y por istantes la muerte me va empujando al sepulcro sin que la pacion me ciegue tampoco trabajar puedo,

ni es posible que lo intente; por unlado ya no veo, por otro estoi ya tembleque: con que si tú te casases, me dexabas de esa suerte expuesta á morir de hambre sin haber quien me consuele. Tú eres sola quien me alivia, tu eres sola quien mantiene, á esta pobre inútil vieja con tus manos sola mente.

Vaya: déxate, hija mia, de casorio, si no quieres que tu triste bieja Madre de pena á morirse llegue. Aun si binierá tu hermano, tal cual; pero los franceses, haciéndolo prisionero, me han privado ya de verle:

no he vuelto á saber mas de él.  
; Que hijo mi Eusebio! no puede haber en el mundo otro que á sumadre mas quisiera. Desde que murió tu padre, que habrá ya sus años trece, se encargó de mi sustento y mi vestido de decente: ningun dia se pasaba que á trabajar no saliese, por socorrer á su madre con los cortos intereses que ganaba: con el fruto de su sudor solamente íbamos tú y yo saliendo, como otros con muchos bienes. despues tuvo la fortuna que le tocase la suerte de soldado, y fue á servir en las Nacionales huestes: dixé fortuna... sí, hija; que así llamársele puede al que derrama su sangre por su patria y por sus reyes, aunque su madre haya sido de la fortuna juguete. Por todas estas razones tiene de faborecerle la providencia divina con su brazo omnipotente; y tú has de verlo, hija mia, que otra vez á casa vuelve para alivio de nosotras, por el amor que nos tiene, por umilde, por sencillo, por bueno y por obediente.  
*Sat.* Para ir cayendo la tarde, el sermon no hasido breve; ; Que famosa misionera hiciera usted! me parece que otra mexor no se hallára, aunque á buscarla se fuese. Y pregunto: ; á qué habénido

sermon tan impertinente?  
; solamente, madre mia, por que en casarme no piense? Pues que ha predicado usted en desierto, me parece. Usted; porque se casó; ?por probar; pues probar quiere su hija tambien; Ah! será por que la cuide, alimente, asista, acompañe, cure, y luego alcabo la entierre; Pues; me tiene usted un cariño famoso! sí: ciertamente que es mirar por usted propia no por mi bien ni intereses: todos queremos Justicia, pero ninguno la quiere por sucasa. Yo no tengo novio, ni pienso tenerlo; pero si alguno saliera que acomodarme pudiese, malamente usted haría si ami gusto se opusiese. Otro destino ni empléo no tenemos las mugeres que el claustro ó el matrimonio; ; Quiere usted que Palma lleve? Pues yo no quiero llevarla: mi cuerpo casarse quiere.  
*Isid.* Que teologaza te has vuelto, Saturnina; grandemente discutes: « la Teología cayó en la rueca »: bien puedes catedra poner al punto, que eres doctora eminente. Vaya, dexemos cuestiones: tú la labor tomar puedes, y tráeme la rueca á mi, pues se hallarán impacientes de ver que tanto descansan sin que en tomarlas se piense.  
*Sat.* Oy dia de San José, el esposo preeminente.

de la soberana Virgen,  
que mas trabaje usted quiere;  
? No ve, que es día de fiesta,  
y trabajarse no debe?

*Isid.* Y? que habemos de comer,  
si mas alibio no tiene  
nuestra vida que el trabajo?

*Sat.* Puestrabajemos alegres: *resig.*  
tomad la rueca, *Se la da.*

*Isid.* Ay hija!  
tu obediencia el cielo premie.

*Se sientan la una á hilar, y la*  
*otra á coser.*

*Lamarca sale por la der.*

*Lam.* Dios sea en aquesta casa.

*Isid.* Caballero? que se ofrece?

*Lam.* Y? el patron?

*Isid.* No hai mas que yo.

*Lam.* ? Sois viuda?

*Isid.* Ciertamente.

*Lam.* Pues á esta casa venimos  
á solicitar corteses  
unos señores y yo  
de que un rato nos hospede.

*Isid.* ? Son soldados?

*Lam.* De Rovira,

*Isid.* Pues q? vengan sus mercedes.

*Lam. ap.* La muchacha me ha gustado:  
? que cara y que ojillos tiene!  
? Ay, amor: y con que prisa  
dentro del pecho te metes!

*Sat. ap.* Mucho el soldado me mira.

*Isid.* ? No va usted? ? que se detiene?

*Lam.* Es que estaba meditando...  
que sé yo... que aquí me duele.

*Vase por la derecha*

*Isid.* Saturnina: ves al punto,  
y alista lo mas decente  
que puedas el otro cuarto,  
mientras los señores vienen.

*Sat.* Voy corriendo: *ap* el tal soldado  
sin duda alguna me quiere. *V. izq.*

*Isid.* Esta tropa de Rovira

tan esforzada y valiente  
es digna de que la estimen  
por que á la patria defiende,  
y por que ningun soldado  
á los paisanos se atreve,  
si no que todos respetan  
sus familias y sus bienes.

*Abello, doña Rosay Lam. por la der.*

*Lam.* Señor: esta es la patrona.

*Ab.* Abuela, Dios la conserve.

*Isid.* No tanto; solo soi madre:  
lo de mas os lo agradece  
mi afecto. Yo caballerós,  
me alegro mucho de veries,  
y que sean á esta choza  
bien venidos.

*D. R.* Nuestro albergue  
donde está?

*Isid.* Venid con migo, van  
que lo teneis allí enfrente.

*Entranse por la izquierda.*

## MUTACION IX.

*Sala pobre, un poco mas compuesta  
con puerta en medio, sillas, mesay  
un colchon á un lado. Es de dia.*

*Saturnina gobernando los trastos.*

Vamos poniendo con orden  
estos trastos al momento;  
no vegan los oficiales,  
y los hallen desconpuestos.

!El demonio del soldado  
el corazon me ha revuelto!

? Si será cobrarle amor  
esto que siento en el pecho?

Yo estoi inquieta, turbada,  
y no sé lo que me pesco:  
pero ya vienen entrando.

*Abello, doña Rosa, Lamarca, e  
Isidora salen por la derecha.*

*D. R.* Niña: ? q? estáis hai haciendo?

*Sat.* Gobernando vuestro cuarto?

*D. R.* Que os porteis así me alegro.

Lam. *¿Sís Mira q tengo q hablarte:*

no te relites unni lexos.

Isid. Si se ofrese alguna cosa,  
mandádlo, que allí estaremos.

Ab. Bien está.

Isid. Ven, hija mia.

Sat. *á Lamaral desuido.* A Dios.

Lam. *á ella.* A Dios, dulce dueño.

*Vanse por la puerta de enmedio.*

Ab. Rosita: ¿vienes cansada?

D. R. No me canzo yo tan presto:  
tú sí vienes.

Ab. Es verdad,

Rosa mía, lo confieso.

D. R. Pues allí se vé un colchón:  
paga tu deuda á Morféo.

Ab. Voi á descansar un rato:

llámame cuando sea tiempo.

*Se acuesta en el colchón*

D. R. ¿Quieres chocolate ahora?

Ab. No.

D. R. Pues, Lamarca, hazlo presto  
para mi.

Lam. Voi al instante. *V. por medio.*

D. R. Aunque yo le he dicho á Abello

no estoi cansada, es mentira,

que bien cansada me siento;

mas dicimular es fuerza

la debilidad del sexó.

Mientras me hacen chocolate,

en esta silla pretendo *Siéntase.*

descansar de tanta marcha

tengo molido mi cuerpo;

pero este corazón mio

se enardece por momentos,

y no tiene mayor gusto

que cuando vibro el acero

contra los viles soldados

del Tirano más sangriento,

Mas ya los ojos me cubre

con niebla sutil Morféo,

que al descanso me convida

de los agitados miembros. *Duèrmese.*

*El Capitan lopes por la derecha.*

Lop. En esta casa me han dicho

que se hospeda el serafin,

que es imán de mis potencias,

que es centro de mi vivir,

que arrebatá mis sentidos...

¿mas! q advierto! ¿no está allí

sentada en aquella silla,

pagando un tributo vil

al sueño, que no debiera

por su hermosura rendir,

pues mientras duerme no alumbra

del uno al otro ceñit?

Ella es, no hai duda alguna:

y aunque durmiendo esté así,

su donaire me deleita,

su esfuerzo tan varonil

me complace, y toda ella

podiera hacerme felis.

¿Que hermosura tan divina?

¿que perfeccion de nariz!

¿que semblante tan risueño!

y ¿que labios de carmin!

Amor: dame atrebimiento...

pero no, que accion tan vil

no comete un hombre honrado

con una dama iafelis.

Es muger: por tal la debo

yo respetar y aplaudir:

es la gloria de su sexó

aun en su edad juvenil

y su valor no merece

que yo la dé que sentir.

... Pues; q he de hacer, q he de hacer

en tan asombrosa lid?

Por uua parte el amor

me pone un velo sutil,

por otra el Honor me impide

que cometa accion tan vil.

Pues viva el Honor, y muera

mi triste Amor; por que en fin,

si el Honor llega á mancharse

con hecho qualquiera ruin,

la vida en nada se aprecia.  
mas valiera no vivir.

Ea, valor: quien está hecho  
á vencer en marcial lid,  
acostúmbrese igualmente  
á vencer la mugeril.

Quede dentro de mi pecho  
la hogueira que yo encendí  
á nadie abrase su fuego:  
nadie llegue á percivir  
el humo que de ella salga:  
consúmase dentro en mí

y, puesto que no me han visto  
en trar, no me vean salir.  
A Dios, divino portento:  
vive gustosa y feliz:

goza al lado de tu esposo  
( que miro durmiendo allí )  
las gracias que Dios te ha dado,  
la frescura de tu abril;  
y acábeme á mí la pena  
que por amarte adquirí.

A Dios para siempre, á Dios;  
que mi pasion dió aquí fin *V. der.*

*Lamarca y Saturnina por medio.*

*Se va oscureciendo el teatro.*

*Lam.* Señora: ya el chocolate  
teneis aquí.

*D. R.* despertando. ¿ que decias?

*Lam.* Que aquí el chocolate os traigo.

*D. R.* Venga á acá. *Lo toma.*

*Lam.* Vé, Saturnina,  
por una luz; que ya es hora.

*Sat.* Voi á servirte, mi vida.

*Vase por medio.*

*D. R.* ¡ Ola ! ¡ mivida ! .. ¿ que es eso?

*Lam.* Señora, galanterías  
de soldados: la muchacha  
está escuchando si guisan:  
yo la ví; me miró ella:  
la dixé si me quería;  
me respondió que sí al punto,  
y alón.

*D. R.* Y á esa pobre niña  
¿ vas á engañarla?

*Lam.* Señora?

¿ yo engañarla ? ¿ que tontina!  
si se engaña, será ella.

Bien sabe que en la milicia  
es contrabando el amor:  
si ella el fraude sollicita,  
y ledan gato por liebre  
ó la coje la partida,  
que aprenda á tener paciencia  
ó del fraude sea enemiga.

*Saturnina por medio con la luz.*

*Sat.* Señora: aquí está la luz.

*D. R.* Vé, y ponla allí, Saturnina.

Y tu madre?

*Sat.* Está allí dentro

*D. R.* Y la tropa?

*Lam.* Ya está lista.

*D. R.* Marcha pronto?

*Lam.* Creo que sí.

*D. R.* Llama á don Mariano aprisa.

*Lam.* Señor?

*Ab.* Que quieres, ¡amarca?

*Lam.* Que os levanteis. *Se levanta.*

*D. R.* Saturnina,

Hama á tu madre. *V. por med.*

Mariano,

la tropa está prebenida

para marchar.

*Ab.* Han tocado?

*D. R.* Ahora tocar no se estila,

mayor mente cuando vamos

á una sorpresa imprevista.

*Isidora y Saturnina por en medio.*

*Isid.* Señora: ¿ que mequereis?

*D. R.* El pagaros la acogida.

*Isid.* Pues qué, ¿ os vais?

*D. R.* Ahora al instante.

*Isid.* Perderos siento de vista.

*D. R.* Tomad.

*Isid.* Yo no qujero nada.

*D. R.* Tomadlo por vida mia.

*Isid.* Dios os lo pague, señora;  
y os conceda larga vida.

*Ap.* Patronas quedad con Dios. *V. der.*

*Lam.* Buena vieja, hasta otra vista.

*Isid.* Dios os guarde.

*Sat. al descuido.* (A Dios Pepito.

*Lam.* A Dios, hermosa homicida.

Pronto volveré yo á verte.

*Sat.* Cuanto antes.)

*Isid.* Vamos, hija.

(El demonio del soldado *ap.*  
gasta mucha chilindrina.)

### MUTACION V.

*Sala muy bien adornada en Camprodon. = Denoche: habrá luces.*

*Rovira, Llaudér, Lellmas, e Iglesias por la izquierda.*

*Rov.* Una vez que ya la tropa de su trabajo indecible ha descansado algún tanto para poder proseguirle, determino que al instante mis órdenes se le intimen, y que con grande silencio á Prats de Moyó camine.

Usia señor coronel, á *Llaudér*. pues en grado se distingue, se encargará en la vanguardia de las tropas invencibles, que siguiendo mis vanderas por mi comando se rigen.

*Llau.* Mi obediencia, siempre pronta, por vuestro gusto se mide.

*Rov.* Llevaréis las compañías de cazadores terribles, y granaderos valientes que en este ejército sirven, para que obedezcan fieles y de los riesgos os libren: tengo en ellas confianza, pues lo ví en diversas lides, que en acometer son prontos,

y en la arrogancia temibles.

*Lell.* Señor brigadier Rovira: si el aliento se me extingue, deseado valeroso

y con ánimo el más firme la causa tan noble y justa que nuestra España prosigue, queda Lellmas satisfecho que cumplió como lo exige la lealtad y patriotismo que en mi corazón existe

*Rov.* A si lo tengo entendido, don Martín: el cielo os libre.

*Igl.* Pues yo, señor brigadier, no tengo más que decirle que soi Español castizo, y que no aspiro á más timbre que el sacudirle á mi patria el cruel yugo que la oprime.

*Rov.* Tan honrados sentimientos en mi corazón se imprimen; y de júbilo me llena que tan bravos adalides dirijan las fuertes tropas que en el valor se distinguen. Y pues la hora va llegando que mis ideas verifique, marche usia en el instante, y con silencio indecible.

(acompañado de Lellmas y de Iglesias) formalice el plan que le tengo dado, y ha de llenarnos de timbres.

*Llau.* Con la obediencia, señor, mi pronta humildad os sirve.

*L. P.* Dios os guarde. *V.ansa der.*

*Rov.* El cielo os guarde.

Si amparas, ó fortuna!

La empresa que medito;

Mi nombre será eterno,

Y en bronce esculpido.

Como á deidad te invocan

En todos sus peligros

Los que siguen de Marte  
Bélicos ejercicios.

Pues yo, que ahora me hallo  
En el mayor conflicto,

¿ No he de quererte grát?  
¿ No he de implorar tu auxilio?

Sí, deidad asombrosa:  
Sí, portentó divino:

Sí, causa de las causas:  
Sí, autor del cielo impíreo.

Favorece piadoso,  
Protege compasivo,

Mis esfuerzos heróicos,  
Mis leales designios.

Conózcan los franceses  
El mucho patriotismo

De la Nación hispana  
Y de sus individuos.

Adviertan que ya el cielo  
Su azote vengativo

Ló tiene levantado  
Para á ellos confundirlos.

Confíesen que la España  
Tiene mexores hijos,

De mas valor y aliento,  
De mas heróicos bríos.

Vean que son capaces  
De ocupar sus dominios,

De asaltarles sus plazas,  
Y tomar sus castillos.

Humillen su soberbia,  
Baxen su depotismo,

Depongan su altivez,  
Y póstrense rendidos.

Muera el Tirano odioso,  
Muera su hermano indigno;

Y viva nuestro rey  
Fernando el afligido.

En loór del pueblo de Granada,  
Otra enderba.

Viva edades muy largas:  
Que viva, Granadinos:

Decid viva Fernando,

De España dulce hechízo. V. der.

## MUTACION VI.

Salon largo iluminado en Prats  
de Moyó, con varios asientos.

El comandante de la plaza, y go-  
bernador del castillo por la izq.

Com. ¿ Que se dice en este pueblo  
de la asombrosa funcion

que hemos tenido esta tarde  
de nuestro rey en loór?

Gob. Todos se hallan admirados  
de la mucha ostentacion,

aparato, brillantéz,  
figura, gracia, y primor.

Com. Pues esta noche pretendo  
con mas grande emulacion,

que el bayle exquisito sea,  
y tenga mas esplendor.

De esta suerte manifiesto  
á mi grande emperador,

que festejando á su hermano,  
cumpla con mi obligacion.

Oy sus dias felicito  
con agasajo y amor,

pues la Iglesia á san José  
por la mañana rezó.

Todo jubilo se vuelva  
todo alegría y union,

que José por merecerlo  
es nuestro dueño y señor.

Reyne y mandé en las Españas  
como su conquistador,

y tributénle homenaje  
por su noble condicion,

por sus entrañas benignas,  
por su cortés pundonor,

por su gran sabiduría,  
por filósofo el mayor

que este mundo ha conoçido  
desde que Dios le crió.

Mas, supuesto que ya es hora  
de que empiece la funcion,

abrid en el punto mismo  
las puertas de ese salón.

*Abre el Gobernador, y empiezan á  
entrar los del baile y convidados.*

Entren todos: esta noche  
quiere mi cordial amor

darle pruebas á José  
de que soi su amigo yo.

Como estoi de comandante  
de esta plaza de Moyó

me corresponde cumplir  
con regocijo y primor.

Que toquen y se diviertan,  
por que hai sobrada razon;

y que bayien lo que gusten,  
ó les parezca mexor.

Tomen asientos: disfruten  
todos la satisfaccion

de que mi pecho está lleno  
por mi monarca y señor.

*Se sienta, y algunos convidados  
y sigue la funcion de...*

BAYLE.

*Concluida la funcion, dice el...*

*Com.* Señores: gracias os rindo  
nacidas del interior,

por que fieles obsequiasteis  
á José y Napoleon:

el cumplir hoy con el uno,  
es festejar á los dos.

Y así, venid al refresco  
que os he prebenido yo,

por que es mui justo y debido  
á tan solemne funcion. *Entr. qiz.*

*Si no se executa el baile en el teatro,  
se entran todos por la izquierda*

*y se omiten los dias versos ante-  
siores, y concluye el primer acto.*

### MUTACION VII.

*La muralla de Prats al frente y  
los bastidores de campo ó sel-  
va. = Estará oscuro.*

*Llaudér, Lellmas, e Iglesias, y  
soldados con fusiles por la der.*

*Llau.* Campeones valerosos:

no ha sido fortuna poca  
llegar hasta las murallas

de esta plaza tan famosa,  
sin que nos haya sentido

del enemigo la tropa.  
La fortuna favorece

á el atrevido. Ya es hora  
de que estén todos durmiendo,

pues ninguno se lo estorba;  
y es la ocasion oportuna

de ganar aprecio y honra:  
por lo cual quiero que antes

que el sol destierre las sombras  
de la noche, practiquemos

una vista escrupulosa  
al rededor de la plaza,

que toda se reconozca.

*Lell.* Es bien pensado: mas juzgo  
si os he de hablar sin lisonja,

que se realice el exámen  
(señor) con mui poca tropa,

pues así no se hace ruido  
y haber silencio se logra.

*Igl.* Del mismo parecer soi.

*Llau.* En eso estaba. Disponga  
usted, señor don Narciso,

que salga al punto una escolta  
á reconocer la plaza,

y que la circunde toda.

*Igl.* Voi, señor, á obedeceros.

*Habla con los sold. y sale Araci  
con algunos por la izquierda.*

*Llau.* La precausion mucho importa  
y es debido se practique

diligencia, en que se apoya  
el éxito favorable

de qualquiera accion famosa.

*Lell.* Obráis con prudencia grande.

*Igl.* Ya, señor, marchó la escolta.

*Llau.* Está bien. Si el brigadier

viene pronto, por la obra  
se hace fuerza que pongamos  
nuestro asalto á toda costa.

*Lell.* Mui poco puede tardar,  
por que ya va siendo hora.

*Igl.* Las cuatro de la mañana,  
con diferencia mui corta,  
serán ya.

*Llau.* Buena hora es  
para lograr la victoria  
de esos infames franceses  
con resolucion heroica,  
si Dios protege benigno  
los trabajos que se toman  
los españoles valientes,  
por sacudir la afrentosa  
cadena que quiere echarles  
el Tirano de la Europa.

*Lell.* Y si se hallan descuidados,  
y sorprenderles se logra;  
es preciso haya de ser  
mas completa la derrota.

*Igl.* Al menos ayer fué dia  
de su José, rey de copas:  
habría funciones y bayles,  
por festejar su persona:  
y se encontrarán cansados  
con la bulla y con la broma.

*Llau.* No decís mal: los franceses  
celebran con mucha pompa  
los dias de su monarca;  
y habrán celebrado ahora  
los del tio Pepe Botella,  
pues de obligacion les toca.

*Lell.* El brigadier nuestro Gefe,  
que aspira á tener la gloria  
de tomar aquesta plaza  
con su gente balerosa;  
siendo tan sutil y astuto,  
tendrá previstas á solas  
las mas leves circunstancias  
que á su proyecto acomodan.

*Igl.* Cuandola accion la ha dexado

para este dia y esta ora,  
no habrá sido sin misterio,  
si no por que así le importa.

*Llau.* No hai duda... mas, rumor oigo.

*Lell.* Será que vuelve la escolta.

*Igl.* Ella es.

*Araci y soldados por la der.*

*Arac.* Señor?

*Llau.* Que hai?

*Arac.* No se siente ni una mosca.

*Lell.* ¡Que el brigadier tardetanto!

*Igl.* La ocasion se nos malogra.

*Llau.* ¡Que hora es ya?

*Lell.* Las cuatro y media..

*Igl.* Allí se divisan sombras.

*Llau.* Pues ya viene el brigadier,  
y con él la demas tropa.

Guardar silencio. = Ellos son;

pues la direccion que toman

es venir á aquí derechos,

segun la vista me informa.

Esperemos á que llegue,

y que el asalto disponga;

por que nuestra voluntad

con la suya se conforma,

y por Gefe le debemos

tener obediencia pronta,

*Rovira, Lopes, Abello, D. R.,*

*Lamarca, y soldados por la der*

*Va aclarando un poco.*

*Rov.* Españoles esforzados:

su puesto que ya la aurora,

precursora de la luz,

del cielo tinieblas borra;

dispongamos el asalto

con resolucion heroica.

La accion es mui arriesgada,

pero seadquiere mas gloria:

cuanto mas grande el peligro,

mucho mayor es la hoara.

Valor, españoles mios:

arrojad esa ponzoña

que teneis en vuestros pechos

à la canalla traidora,  
que infiesta nuestra Nacion,  
y en ella nos aprisiona.

La cobardía es agena  
de vuestra constancia heroica.

Séd firmes en la demanda,  
séd valientes en las obras,  
séd fieles á vuestro Rey,

sostenédele su corona,  
sacádele del cautiverio

quitád grillos que le estorban,  
y colocadle en el trono

con regia solemne pompa.

*Lop.* Morir por la patria es vida.

*Ab.* morir por la patria es gloria.

*D. R.* Vamos, señor; que el coraje  
dentro del pecho me ahoga,

y puede darme la muerte  
con tan funesta congoja,

si mi acero no lo temple  
vertiendo la sangre odiosa

de esos infames franceses,  
canalla ruin, y sin honra.

*Llau.* Toda la circunferencia  
de la plaza ya á estas horas

la tengo reconocida,  
y no hai rumor que se oiga.

*Rov.* Pues, señor D. Martín Lellmas  
usted al punto disponga

el llevar sus fusileros,  
y el emboscarse, de forma

que se oculten á la puerta  
que de Francia se le nombra,

y la asalten de contado  
que la abra qualquier persona.

Y usted, don Narciso Iglesias,  
marchará en la propia forma

con sus fieles cazadores,  
cubriéndose con la otra

puerta que llaman de España ]  
sin la mas leve demora.

*Lell* Vamos. *V. izq.* con soldados.

*Igl.* Vamos. *V. der.* con soldados.

*Rov.* Id con Dios.

Ustedes vengan ahora  
conmigo, y donde se ofrezca

acudiré con mitropa. *Vanse der.*

*D. R.* Por vida de los demonios;

Cuando yo quería camorra  
con los gabachos malditos,

este acaso me lo estorva;  
pero como se descuiden,

he de meterme yo sola  
en medio de los franceses

hasta alcanzar la victoria.

*Arac.* Escucha, tocayo: escucha.

*Lam.* Si es una fuerte amazona.

No hai para ella mayor gusto  
que cuando tiene estas bromas:

cuchilladas y sablazos  
la llenan de vanagloria.

*Arac.* Enamorado me tiene

su aire marcial.

*Lam.* ¡ Dale bola!

¿ Uolvemos á las andadas?

*Arac.* Y quien sus prendas no adora  
ó es un bruto, ó es q no tiene

entendimiento y memoria.

*Lam.* ¡ El demonio es este hombre!  
mas vámones que ya es hora.

#### NUTACION VIII.

*La muralla de Pats al frente,*

*pero con una puerta en medio*

*cerrada, y sobre ella un letrero*

*que diga Puerta de Francia: los*

*bastidores de campo. = Habrá*

*alguna mas claridad.*

*Lellmas y fusileros per la derec.*

*Lell.* Hijos míos: el silencio  
sirve en estas ocasiones  
mas que el valor: con sigilo,  
los campos se reconocen:  
con callar, se ha acrisolado  
el corazon de los hombres:  
¡cuanto ha podido el silencio!

él descubre las pasiones;  
 él declara los engaños;  
 él manifiesta lo torpe;  
 él patentiza los vicios;  
 él sabe respiraciones:  
 todo el sigilo lo alcanza,  
 y todo lo reconoce.

En esta suposicion,  
 y que ha de darnos renombre  
 eterno el presente asalto;  
 para que no se malogre,  
 guardar perfecto silencio,  
 hasta que á furia provoque  
 la ocasion, y á esos malvados  
 nuestro valor les informe  
 que son españoles fuertes  
 los que dan tales lecciones.  
 Pero; que escucho! me parece  
 que hacer ya ruido se oye,  
 en esa puerta. Hijos míos,  
 acometamos veloces  
 así que empiesen á abrirla  
 sin rezelo ni temores;  
 que, asegurada esta puerta,  
 somos de victoria entonces.

*Al abrir, se echan los soldados sobre ellos, y se entran por la puerta.*  
 Morir, infames franceses.

Á ellos, hijos: no perdone  
 vuestro furor á ninguno.  
 El primero fue buen golpe.  
 Dios quiera, q̄ en la otra puerta  
 la misma sorpresa logren:  
 pero sí la lograrán  
 los valientes cazadores,  
 mayormente cuando advierto  
 ya levantado el azote,  
 con que la mano divina  
 por nuestras culpas enormes  
 nos ha estado castigando  
 á todos los españoles. *V. por la puerta.*

*Representa la puerta de España cerrada. con supuente levadizo, echado, por delante. = Habrá la misma claridad.*

*Iglesias, Araci, Lamarca, y cazadores por la izquierda.*

*Igl.* Soldados mui aguerridos;  
 compañeros valerosos:  
 ya la celestial antorcha  
 sobre su carro de oro  
 quiere iluminar al orbe,  
 para llenarle de gozo;  
 y ya en abrir esta puerta  
 pueden tardarse mui poco  
 los inhumanos franceses,  
 de los infiernos aborto.  
 Guardar todos compostura,  
 observád silencio todos;  
 y así que lleguen á abrirla,  
 acometéd como lobos,  
 saciaos en su infame sangre  
 con ira rabia y encono,  
 y cubrid á esos inicuos  
 de susto miedo y aprobio.

*Lam.* Pues yo como á esos cabardes  
 los pñlle atados á todos,  
 me jincho de cortar cuellos  
 y de destripar mondongos.

*Arc.* No creais que mi tocayo,  
 Señor, es tan para poco;  
 pues donde pone los puntos  
 cae la pieza con asombro,  
 y si es á dar cuchilladas  
 las reparte que es un gozo.

*Igl.* Ya sé que lo que prefiere  
 es por chanza: le conosco  
 por soldado mui valiente  
 y mandable para todo:  
 por eso le han hecho cabo;  
 por fuerte, y por belicoso.  
*Lam.* Señor: para q̄ he de hablar?  
 Yo en mi familia soi solo:  
 ni tengo padre, ni madre,

ni muger, ni hijos de otro,  
ni sobrinos, ni cuñados,  
ni mas pariente remoto  
que es á don Mariano Abello  
el ayudante famoso:

ni tengo viña, ni casa;  
ni tengo hacienda en el soto;  
ni tengo mulo, ni burra;  
ni tengo yegua, ni potro:  
ni nadie de mi se acuerda,  
y yo executo lo propio,

(si no es de la Saturnina  
que me tiene medio loco:) *ap.*

y así todos mis cuidados  
delante de mí los pongo:  
si me trincan santas pascuas;  
que me recen un responso.

Vea usted, señor capitán  
si hallándose de este modo  
un hombre puede temerle  
ni aun á cinco mil demonios.

*Igl.* Es verdad: todo soldado  
debiera hallarse lo propio;  
no hubiera tanto cobarde  
como se mira, en desdoro  
de la Nación española  
que es del valor un asombro.

*Arao.* Pazese que abren la puerta.

*Igl.* Pues acometamos todos. *Abren.*  
Á ellos, hijos: á ellos.

Corra la sangre en arroyos.

*Disparan los españoles á los franceses: estos procuran levantar el puente, y aquellos los persiguen, y meten dentro.*

que nos levantan el puente:  
ahora del valor heroico.

Muera esta canalla infame:  
sea del aliento despojo.

*Se ocultan, subiendo el puente.*

*Sale el sol que dura hasta la*  
*conclusion del Drama.*

*Rovira, Laudér Lopes, Abello,*

*doña Rosa, y soldados por la der.*

*Rov.* Valerosos españoles:

mirad como se apresuran  
vuestros nobles compañeros  
á sacudir la coyunda

de la esclavitud: pretenden  
ser libres; no hai duda alguna.

Ya han asaltado esa puerta

si la mas firme y mas segura  
por su puente levadizo,

consiguiendo con su astucia  
mas trofeo, que si hubiera  
sido con su tropa junta.

*Llau.* Y ¿ qué aguardamos nosotros,  
que en tan memorable lucha  
no acudimos esforzados

á darles favor y ayuda?

*Rov.* Por haora no necesitan  
de socorro mientras triunfan.

*Lop.* A este sitio ya conducen,  
señor, sin duda ninguna

un prisionero de guerra.

*Rov.* Su valor me lo asegura,  
*Salen por la izq. soldados, que*  
*orden á un oficial frances; con*  
*una llave en la mano.*

¿ Que es eso?

*Sold.* Señor: cumpliendo  
con el afán, que procuran

vuestros soldados; y entrando  
con una intrepides suma

por la puerta de ese pueblo  
que de Francia se titula,

hemos hecho prisionero  
á este oficial con gran furia,

pues fue quien abrió la puerta,  
como lo dice y anuncia

la llave que trae en la mano,  
y ponemos en la suya.

*El soldado le toma la llave, y se*  
*la alarga al brigadier.*

*Rov.* Está bien: valor tan grande  
sobre premiar con cordura

Llévadlo al cuerpo de guardia.  
*Sold.* Serviros es cosa justa. *V. der.*  
*Rov.* Marchemos ahora nosotros,  
 por si fuese nuestra ayuda  
 necesaria. *Tiros dentro*

*Ab.* Muchos tiros  
 dentro del pueblo se escuchan.

*D. R.* ¿Cuadno llegará el instante  
 que tenga yo la fortuna  
 de esgrimir mi fuerte acero  
 contra esa canalla injusta?

*Rov.* Vamos hijos: y Dios quiera  
 que mis deseos se cumplan.

*Suben por el puente, y se ocultan.*

MUTACION X.

*Plaza del pueblo de Prats de Moyó,  
 con las puertas y ventanas de  
 las casas usules.*

*Los franceses á la izquierda en fila  
 y orden de batalla, con el co-  
 mandante de la plaza.*

*Com.* Franceses: ¿qui hay traicion:  
 las sospechas me lo arguyen.  
 ¿cómo no haber yo sabido  
 que los españoles suben  
 á esta plaza, que la asaltan,  
 y que de cprobio nos cubren?

Yo juro á Napoleon,  
 juro á las celestes luces,  
 que si llego á descubrir  
 que algun soldado no cumple  
 con su deber, ó en su pecho  
 alguna traicion encubre,  
 que he de arrojársle furioso  
 desde la mas alta cumbre,  
 para que precipitado  
 en una sima se oculte.

Ya se escucha al español:  
 ya se ven brillar las luces  
 de sus armas: ya valientes  
 por esa calle discurren:  
 ya se acercan: ya á qui vienen

ya destrozarnos presumen:  
 ya se forman en batalla:

*Salen Lellmas é Iglesias, y con sus  
 soldados se forman en batalla  
 á la derecha.*

*Ea, franceses:* no turbe  
 vuestro valor ver que osados  
 su mismo peligro busquen  
 soldados sois agueridos:  
 nada os aterre ni asuste.

*Acabada de arreglar su tropa, dice.*

*Lail.* Esforzados españoles:  
 cuyo valor, cuyos triunfos  
 los saben (por ser notorio)  
 las cuatro partes del mundo:  
 oy es dia que cojamos  
 del heroísmo los frutos:  
 ó vencer todos con gloria,  
 ó fallecer todos juntos.

Viva nuestro rey Fernando:  
 muera el sobervio Nabuco.

*Igl.* *Ea, hijos al combate:*  
 viva nuestro rey augusto.

*Se dá la batalla, disparando los  
 fusiles, y se meten por la izq.  
 yendo los franceses en retirada.*

*Salen franceses huyendo por la der.  
 y se desieren en la escena: Lo-  
 pez, Abello, y soldados salen  
 persiguiéndolos.*

*Lop.* Á ellos, soldados: á ellos.

*Ab.* Humillad su fiero orgullo.

*Disparan unos y otros, y se van  
 por la izq. en retirada los  
 franceses persiguiendolos, los  
 españoles.*

*Doña Rosa y un francés por la  
 der. peleando sable en mano.*

*D. R.* Perro cobarde: ¿no sabes  
 que á mi generoso impulso  
 se rinden cuantos gabachos  
 la inicua Francia produjo?  
 ¿Pete á mí; que fuerte eres!

pero el matarme no dudo  
 Entranse batallando por la izq.  
 Laudér y el comandante batallando  
 con sable en mano por la der.  
 Llau. Ríndete, francés.

Com. ¡Que dices!

¿Readirme? Primero juro  
 morir con honra mil veces,  
 que sugetarme yo al yugo  
 español.

Llau. Pues muere, infame.

Com. ¡Ay de mí! Cae.

Llau. Cumplí tu gusto.  
 Si el vivir aborrecias.  
 contéplate ya difunto.

Com. Has matado... al comandante..  
 de plaza...

Lau. Me alegro mucho.  
 Ya quedo mas satisfecho  
 con el vencimiento tuyo.

Com. Yo... muero. Muere.

Llau. Tú lo has querido,  
 indigno viejo caduco. Vase izq.

Lellmas, Iglesias, y soldados por  
 la izquierda.

Los franceses les disparan desde  
 las ventanas de cuando en cuando.

Lell. Todo el Lugar, don Narciso,  
 se haya perplexo y confuso.

Igl. Sí: pero por las ventanas,  
 de fuego sale un dilubio.

Lell. Es preciso que se tome  
 providencia en el asunto. V. der.

Lopez, Abello, y soldados por la  
 izquierda. Los franceses les ti-  
 ran desde las ventanas.

Lop. Los franceses con sus tiros  
 nos van hiriendo ya á algunos.

Ab. Por que desde las ventanas  
 nos ponen mas fixo el punto.

Lop. Busquemos al brigadier.

Ab. Muerto soy. Cae de un tiro.

Lop. ¡Que es lo que escucho!

¡Ay de mí! ¿Mariano? ¿amigo?  
 Sin duda está ya difunto.

Mal haya la aleve mano,  
 ¿te conduce al sepulcro. V. der.

Sale doña Rosa por la izq. Ahora  
 no disparen los franceses, que  
 lo manda el Poéta.

D. R. Por fin logré darle muerte  
 á aquel gabacho infernal,  
 que me puso en el aprieto  
 de tener que vacilar.

Mas ¡que advierto; aquí se vé  
 que está muerto un oficial,

y es francés: pero allí hai otro,  
 y es español: ¿quien será?

Mas ¡que miro! su uniforme...  
 su cuerpo... ¡lance fatal!

¿Si mi esposo... ¡ay de mí triste!  
 será el que muerto allí está?

Voi á verlo... en cada paso...  
 no me puedo mentar,

Corazon, todo el aliento  
 que tenias donde está?

Sin duda mi esposo es muerto  
 los sudores que me dan

manifiestan claramente  
 que lo que pienso es verdad.

Pero salgamos de dudas:  
 de una vez voi á tragar

todo el veneno... ¡Ay Dios mio!  
 Lo conoce, y cae sobre él des-

mayada.

El brigadier, oficiales, y soldados  
 por la derecha.

Los franceses les tiran desde las  
 ventanas.

Rov. Ea, soldados: castigad  
 á esos pérfidos franceses,

que nos causan tanto mal.  
 Echad las puertas abajo,

meteos dentro, y degollad  
 quantos franceses halleis  
 que nos quieran insultar.

Los españoles dorrivan puertas á golpes por todos lados, y suenan dentro al gunos tiros graneados.

Cesa el fuego por las ventanas.

Algun estrago sus tiros al fin vendrán á causar, pero cara ha de salirles su loca temeridad.

Lell. Tres muertos aquí se ven, segun llevo á divisar

Llau. El uno es el comandante de esta plaza militar, á quien yo le di la muerte con esta espada inmortal.

Lop. Pues el otro es don Mariano Abello á quien ví matar de un tiro de una ventana, pero no sé desde cual.

Rov. Era fuerte el ayudante: era bravo militar. Mui sensible me es su muerte: ¿ si su esposa la sabrá?

Igl. Confundida en la batalla no la hemos podido hallar.

Rov. Conoced al otro muerto, por si es algun oficial.

Lop. Señor: doña Rosa es esta la ve. Yo me he quedado mortal. ap.

Rov. ¿ Que decís! mirar si es viva.

Igl. Señor: insultada está. segun parece.

Lop. ap. Respiro. Salen soldados

Rov. Ya la podeis retirar donde se encuentre segura, y dad alivio á su mal.

Don Antonio, conducídla.

Lop. Creedme, señor que será curada con tanto esmero como el mexor oficial.

Rov. Llevaostanvien esos cuerpos, que es mui justo y regular tributarles los honores que en vida adquirieron ya,

Se los va á sacar por la derecha.

Lell. Dos soldados de los nuestros, prisioneros traen á acá

El sargento Araci es uno.

Igl. Tiene un valor singular.

Lell el cabo Lamarea es otro.

Igl. Tambien es fuerte en verdad.

Salen Araci y Lamarea por la izq. trayendo prisionero al gobernador del castillo y dos soldados.

Arac. Señor: estos prisioneros que hemos logrado pillar le presentamos á usía como á nuestro General: aquestos dos son soldados como el traje lo dirá, que solo quedaron vivos y pudieron esear, de veinte y cuatro que habia con un arrojio tenaz defendiendo el bravo puente; por que todos los demas los pasamos á cuchillo por su gran temeridad. Y este oficial segun dice, se encontaba en la ciudad; pero es el gobernador del castillo, que allí está.

Rov. ¿ Es cierto lo que refiere este sargento?

Gab. Verdad.

Rov. ¿ Sois el gobernador?

Gob. Sí.

Rov. Pues conducídlo, y tratad como honrado prisionero á ese señor oficial; y á los otros custodiadlos con amor y humanidad: que buestro esfuerzo valiente queda á mi cargo el premiar.

Lam. El demonio del gabacho es poquitito en hablar.

¿ Ay Saturnina del alma! ap.

56  
 ¿dónde ahora la llevarás?  
 Los llevan por la derecha.  
*Lopez sale por otro bastidor de la derecha.*

*Lop.* Ya doña Rosa, señor,  
 se encuentra mas aliviada  
 de su insulto: sin embargo  
 son pocas las esperanzas  
 queda de vida ha sentido  
 mucho peso en las entrañas  
 con la muerte de su esposo:  
 toda se halla consternada:  
 aunnoacierta á hablar: con señas  
 me ha contado su desgracia.

*Rodrigo.*

Es muy digno de sentirse,  
 por lo ligero y temprana  
 mas bien por lastimosa,  
 la sucedida desgracia:  
 caso tan infeliz,  
 muerte tan inhumana,  
 los soldados y oficiales  
 todos deben llorarla.  
 Continúamente ese joven  
 en su servicio á la patria,  
 como oficial valeroso,  
 nos dió unas pruebas exáctas,  
 obrando siempre con pulso,  
 de su lealtad y arrogancia.

*Lellmas.*

Y su muger ¿que hará ahora?

*Rodrigo.*

Irse debiera á su casa;  
 que aunque sea muy varonil,  
 no es la guerra para damas.

*Llaudér.*

Eso fuera lo mejor.

*Rodrigo.*

Preciso es aconsejarla.  
*Sale el sold. con otros por la izq.*  
*Soldado.*

Señor: cincuenta franceses  
 que encontramos vigilantes

dentro en las habitaciones,  
 han derramado su sangre  
 al golpe duro y terrible  
 del acero formidable  
 ó al impetu vengativo  
 de la pólvora arrogante:  
 los, demas que han procurado  
 con ligereza fugarse,  
 baxo el asilo del fuerte  
 se han acogido cobardes.

Ya en la poblacion no queda  
 francés, que vergarse trate.

El pueblo está por nosotros;  
 dueño sois de sus hogares.

Su pérdida es muy copiosa:  
 ha muerto gente bastante,  
 sin el comandante preso,  
 el oficial de la llave,  
 y dos soldados. Tambien  
 valerosos y arrogantes  
 les cogimos cuatro mulos,  
 trescientas reses lanaras,  
 y quince bacas. Nosotros  
 que hemos perdido se sabe  
 á dos muertos, un herido,  
 y un prisionero cobarde,  
 sin meter en esta cuenta  
 don Mariano el ayudante.

Que es cuanto puedo decir  
 sobre esta accion tan brillante.

*Rodrigo.*

Gracias á la omnipotencia  
 de Dios, nuestro fuerte brazo  
 ha obtenido la victoria  
 de sus perfidos contrarios:  
 pero, para completar  
 nuestra accion con mayor laurel,  
 se haze forzoso, que usted  
 don Narciso decontado  
 se dirija á contener  
 los franceses inhumanos  
 del castillo. Yo en el interior  
 (segun tengo proyectado)

voi á sacar los rehenes,  
 que me aseguren el pago  
 de una gran contribucion,  
 que al pueblo imponerle trato.  
 Y por lo que hace á la imprudente  
 defensa que executaron  
 los franceses, guarecidos  
 de las casas de este barrio;  
 doi facultad á mis tropas  
 Para que saqueen un rato  
 solo en él pero advirtiendole  
 que han de respetar humanos  
 las vidas de sus vecinos,  
 mugeres y santuarios.  
 El son de los atambores  
 la oracion ha de avisarnos  
 de marchar; y así al instante  
 hacer lo que os he ordenado.  
 Y pues vemos tan patente

el auxilio soberano,  
 rindámole finas gracias  
 por favores tan extraños:  
 presentémole el laurel  
 de la victoria en sus manos:  
 tributémosle en su templo  
 los mas finos holocaustos:  
 pidámosle que prospere  
 las armas del rey Fernando,  
 que libre á España del yugo  
 que quiere echarle un Tirano  
 y que ponga sobre el trono  
 á su monarca adorado.  
 Y aqui el Drama finaliza:  
 si acaso hubiere agradado...

*Todos.*

Los Españoles en Francia  
 piden les den un aplauso.

FIN.

### NOTA.

El Autor del presente Drama, solo por una idea satisfactoria  
 ha tenido el gusto de reunir en él las diez y nueve especies de Aso-  
 nantes que pueden usarse en qualquiera Composicion, aun que sin  
 degradar el entusiasmo poético, y son las siguientes. = á; áa; áe;  
 áo: = é; ée; éa; éo: = í; ía; íe; ío: = o; óa; óe; oo: = úa;  
 úe; úo: = Las cuatro primeras van puestas al fin, por ciertos mo-  
 tivos que le ocurrieron.

