

2-15-20 37-55





TÁCTICA

DE LA

CABALLERÍA.



79-7

138

Univer
B
9
242

TÀCTICÀT

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL GRANADA	
Sala:	B
Estante:	4
Numero:	504

CARBALLERIA

R 26019

PRIMERA PARTE

DE LA

TÁCTICA DE LA CABALLERÍA
INGLESA,

TRADUCIDA AL CASTELLANO

Por el Mariscal de Campo de los Reales
Ejércitos, y Comandante General de la
primera Division de Caballeria del
del Centro

D. SANTIAGO WHITINGHAM

y el Comandante de Esquadron del Regi-
miento 1.º de Húsares de Extremadura

D. FRANCISCO RAMONET.



ALGECIRAS:

Por Don Juan Bautista Contilló y Conti.

R 5 7 1 4
PRIMERA PARTE

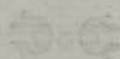
DE LA
TÁCTICA DE LA CABALLERÍA
INGLESA,

TRADUCIDA AL CASTELLANO
Por el Mariscal de Campo de los Reales
Ejércitos, Comandante General de la
primera División de Caballería del
del Centro

D. SANTIAGO WHITINGHAM

y el Comandante de Regimiento del Regimiento
número 1.º de Húsares de Patrulleros

D. FRANCISCO RAMONET.



ALGEBRA:

Por Don Juan Bautista Cordero y Góngora.

INTRODUCCION.

Tan pernicioso extremo es la manía de entregarse ciegamente á la novedad, como el capricho de sostener que lo antiguo y conocido es lo mejor, y no dar oídos sin exâmen á los resultados, que es el verdadero valor de las cosas.

A exâmen y á prueba se ofrece esta doctrina, para que el juicio de los sábios y no la preocupacion decida sobre su bondad.

¡Oxala que quanto aquí se incluye fuese antiguo y sabido del último soldado, y que la experiencia de mas de un año de desgracias en la caballería no hubiera convencido á todo hombre imparcial de la imperiosa necesidad de que se varíe su instruccion!

El descrédito general en que la han pues-

to sus operaciones , sea efecto de causas propias ó del mal uso que de ella se ha hecho, á veces con resultados muy contrarios á lo que promete su aventajada calidad sobre la del enemigo y otras de la Europa, inclina á sacar una de estas dos deducciones; ó está montada de cobardes, ó cimentada sobre un pie doctrinal que de nada sirve, ó sobre ninguno. ¿ Podrá reputarse á cobardía lo que se nota en ella, siendo compuesta de hombres de unos mismos intereses y deberes, de iguales sentimientos, de un mismo suelo, educacion, y aun familia que los de infantería, que se sostienen y han peleado ya con reputacion? Y á esta misma caballería, que en grande no recupera su antiguo buen nombre de temible ¿ no se la vé en cuantas acciones parciales se la ofrecen, así en guerrillas como en cuerpos de poco bul- to y combinacion arrojarle al enemigo, es- carmentarle, y obrar como valiente? No son, pues, nacidos de cobardía sus desventajosos efectos; mas tampoco el valor solo decidió ja- mas las cuestiones, quando fueron entre dos

7
contendientes de desigual saber. Podrá llenar la parte de valor en pequeñas partidas, donde no es tan fácil propagarse el terror ó el desaliento, ni preciso el aprovechamiento de una perfecta enseñanza como en cuerpos numerosos: pero siempre que llegue el caso de obrar con ella en líneas de alguna extension, y de hacer el mas sencillo movimiento, el soldado que ignora hasta lo que puede y vale en sí mismo, que si están cerca los enemigos los vé presentar y hacer sus formaciones con mas exáctitud y tino, que no conoce el objeto de las que se le manden hacer, y que tarda en ellas muchísimo mas tiempo, y siempre con enmiendas continuas y molestas, desconfiará de sí y de sus xefes inmediatos, á quienes observa tan visos y perplexos como él; y muy distantes de aquella maestría del que posée la materia, se creará perdido, solo contará mentalmente con su caballo para alejarse del riesgo, y será un enemigo mas que tendrá que temer nuestra misma infantería. Los efectos de esta experimentados ya por mejores que los que ántes

producía, los debe al nuevo Reglamento que ha adoptado, impreso en Madrid en 1808. en un quaderno de 68. láminas; y quando lo ejecuta perfectamente, se hace tan maniobrera como la enemiga.

El soldado de infantería se forma mas pronto, por ser mas simples sus deberes que el de caballería: así no puede señalarse su enseñanza á tiempos iguales, ni extrañarse el ver mejorada aquella arma que ha sugetado su doctrina á un nuevo sistema; mientras que la otra lejos de seguirla hasta ha olvidado el que tenía.

Si ha convenido variar la táctica que tenía nuestra infantería de una misma edad próximamente á la que han querido que conserve nuestra caballería, y se han visto ya sus ventajas sobre la mayor bondad que podía dar la que dejó, lo habrán motivado los progresos de la enemiga, ó de la de otras naciones, ó bien el estudio de algunos aplicados á su adelantamiento. Y como los progresos de la caballería en toda nacion guerrera y en todos tiempos han sido, y serán siempre

en razon de los que ha hecho la infantería á quien imita, habrá igual motivo, si la de esta se ha mudado, para que se mude tambien la de su imitadora.

Puesto en paralelo el caballo español con cualquier otro de la Europa, se halla mas aventajado por todos títulos el nuestro, cuyas calidades si aquí se refirieran, sería lo mismo que decir á todos lo que nadie ignora. El no sacar en la justísima presente lid el fruto proporcional á su ventaja en individuo, dará que discurrir al menos entendido en la materia.

Lo escasos que estamos de obras de táctica de caballería, en cuya perfeccion estriba casi nuestra preponderancia, el verla egercitarse bajo de unas reglas muy distantes de las de que es capaz, ocupando en columna inmensos espacios, que el correrlos solo apura sus esfuerzos, y la obliga á cargar desalentada cuando debiera llegar con mas vigor, careciendo enteramente de todo despliegue de flanco que es el mas rápido, fácil y egecutivo, que aproxima mas el conjunto de las par-

tes de una tropa á la situacion que vá á tomar el todo, y el que mas deja vacilante al enemigo de las verdaderas intenciones que se llevan ó preparan contra él, el hallar á la primitiva formacion de ataque actual la mas franca en presentar todas sus fuerzas, la menos apta para ocultarse en los muchos parages que suele ofrecer el terreno mas llano, la mas necesitada de espacios inmensos para acomodarse, y de preparaciones dispendiosas para transportarse en masa donde pueda convenir en un momento, el tocar los distintos efectos producidos por la caballería inglesa, por lo mas manejable y movable que está, los buenos deseos que tenemos de ofrecer alguna utilidad á la amada justa causa nuestra, y contribuir en lo que podamos á hacer daño al enemigo son algunas de las causas impulsivas á que hagamos esta version, por parecernos la mayor parte de las reglas que incluye el fundamento mas propio á su buen estado de movilidad y manejo.

Analizaremos muy de paso algunas for-

maciones esenciales, sus efectos posibles, y el modo que pudiera observarse en otras, presentando por final el cotejo de los resultados. Nos guiará nuestra buena intencion á descubrir la verdad despues de manifestarla, y esperamos deber nuestra gratitud á los que nos descubran verdades ó cosas mejores que puedan ocultárse nos.

A los ojos de muchos militares no es la táctica mas que una parte del arte de la guerra; pero á los nuestros es la base de esta ciencia, y por mejor decir la ciencia misma: pues enseña á constituir las tropas, ordenarlas, moverlas, hacerlas combatir. Y aquella que haga á las tropas mas desenvolvibles, y mas dispuestas á egecutarlo sobre qualquiera de sus frentes en tiempos mas cortos y mas plegables en menores espacios, sin contradiccion de las demas condiciones será lo mejor.

Es el recurso de los pequeños egércitos y de los numerosos; pues que ella sola bien constituida puede manejar la multitud y suplir al número. Abraza en fin el conoci-

miento de los hombres, de los egércitos, de los terrenos, de las circunstancias; pues todos estos conocimientos reunidos son los que deben determinar sus movimientos.

Para llegar á nuestro plan seguiremos su division de elemental y limitada, y compuesta y sublime. Este tratado corresponde solamente á la primera que tiene por propiedades exclusivas los detalles de formacion, de instruccion y de egercicio de un batallon, de un escuadron, ó de uno ó varios regimientos de una arma. Así han cabido en ella tantas ordenanzas en todas las naciones, tantos sistemas subalternos, y tantas contrariedades de opiniones; unas veces porque se ha aplicado al obgeto equivocado de hermosura, al de ridículos juegos y figuras, mas propias para divertir que para sacar de ella utilidades adaptadas á su destino, otras porque los detalles se ponen al alcance de todos, algunas porque en tiempo de inconstancia todo varía y se hace de moda, y muchas porque innovar y adherirse á innovaciones suele ser un medio de re-

putación y fortuna. Nosotros aunque no hemos incurrido en ninguno de estos extremos, hemos quedado en él de atrasados; y puede ser que sea mas difícil olvidar lo que sabemos que aprender de nuevo otra cosa, como si no hubiéramos sabido nada.

Vamos al obgeto. En todas las naciones sin disciplina y sin luces militares es la primer arma de sus egércitos la caballeria, y al paso que van haciendo progresos en el arte de la guerra se vá reduciendo á la segunda; pero mirada como necesaria, como importante, como decisiva las mas veces, entra indispensablemente en la composicion de un egército bien ordenado, y su bondad influye mucho en la suerte de la guerra. La caballeria bien constituida ha decidido siempre los combates, y completado las victorias. Protege á la infanteria dispersada y batida, es la que hace las correrias, las vanguardias, y las expediciones rápidas: todas estas operaciones son propias de la celeridad de sus movimientos.

La infantería puede obrar y combatir sin la caballería; pero no adelantará mas que á paso de tortuga; será constantemente fatigada, y no hará nada rápido: y lo mismo la caballería sin infantería no podrá conservar lo que decida, ni establecerse en parte alguna; el menor puesto, el menor obstáculo la detendrá: la noche para ella particularmente en las montañas será un continuo susto.

En toda constitucion militar es precisa la caballería; pero buena mas bien que numerosa; á no ser que las circunstancias locales, como en la Mancha y Castilla hagan tan preciso su número como su calidad: pues siempre se hace preferente y primera una de las tres armas y su colocacion segun la naturaleza del pais en que han de obrar. La verdad de esta máxîma se irá conociendo á medida que la táctica vaya haciendo progresos; ha sido lo contrario una prueba nada equívoca de la decadencia del arte militar.

Cuando se halla en la infancia el arte de la guerra, el soldado de infantería, no tie-

ne una idea de lo que vale, ni de como valdrá mas: solo se creerá seguro si tiene caballería á sus flancos; porque la táctica que aun no conoce ó sabe mal no le ha suministrado ningun recurso ventajoso; ó si se lo dá, es lento, aciago, y siempre dudoso. Hallándose en mas ignorancia el de caballería no acertarán á protegerse, ni á qué ocurrir la infantería contra caballería, ni la caballería contra otra superior, y se clamará como cosa necesaria por una caballería inmensa, porque se creerá precisa para cubrir las alas, para apoyar por todas partes á la infantería, y despues de esto para ser superior á la enemiga.

Si ha de aumentarse tan excesivamente la caballería, es preciso tambien aumentar el número de cuerpos ó cada uno de por sí; y á mas de tardarse mas en formar un soldado de caballería que uno de infantería, es mas admisible en esta que en aquella algun número de reclutas; pues el falso movimiento de uno solo en la caballería bastará á veces para desordenar un escuadron bien

instruido, lo que no sucede en la infantería; y en tal estado jamás producirá el resultado atribuido á su aumento.

A un número crecido de caballería apenas le proporcionará el enemigo una ocasión en que pueda obrar toda ella: en la mayor parte de los países se hará embarazosa de mover, y dificultosa de alimentar; por poco que se alegre, serán indispensables almacenes enormes, convoyes continuos, comunicaciones inmensas. Las grandes miras de la guerra se verán subordinadas á cálculos de subsistencias, y el ejército á una pesadez insuperable; siendo así que el verdadero objeto de una caballería razonablemente numerosa debe ser aligerar y facilitar los movimientos del ejército. Cuando el soldado de infantería llega á convencerse de la importancia de su union, y del gran recurso de su bayoneta, sabrá lo que puede por sí mismo, y no se creerá batido, aun cuando no se halle sostenido por caballería. Esta se tendrá en un pié de sana y razonable proporcion á los

finés que tenga que llenar, dirigiéndose toda su primera atención á su bondad y destreza.

Resulta de estas reflexiones que es tan importante como la caballería misma su constitucion de enseñanza sobre principios fijos, calculados en razon á los obgetos de su destino, y los mejores que encuentren los mas inteligentes conoedores, así prácticos como especulativos, del arma, que expongan clara y francamente, sin mira alguna personal ó lisonjera, la eterna verdad que, para exígir del soldado el lleno de sus obligaciones, se le han de llenar tambien todas las partes que le constituyen, y que conozca que cuando á él le llegue á faltar alguna cosa, habrá faltado ya á todas las clases, y á todos los individuos de la nacion que defiende: y que solo á un hombre bien vestido, bien armado, bien montado, bien enseñado, y muy diestro en el manejo de su arma, bien educado, y que observa puntualmente el espíritu de las Reales Ordenanzas que debe saber en su cla-

se, se le puede llamar con propiedad soldado de caballería. Cualquiera otro hombre á quien falte alguna de estas cualidades no pasa de un disfráz ó de un recluta; su uso de un juego en perjuicio del Estado que cree tener lo que no tiene: y el recluta que juega á lo que no sabe, no puede con muchas probabilidades, dejar de perder hasta su vida. De lo contrario, si no se presentan genios creadores, de firmeza, y que hallen protegidas sus ideas al fin indicado tan necesario como saludable, solo será esta revolucion en la rutina de las opiniones en este punto obra de los tiempos, y de un gran número de circunstancias. La infantería será la que guie con sus pasos á la perfeccion á la caballería; y luego restará dar el último paso, el de ponerse una y otra comparativamente á su forma en un mismo nivel.

Perfeccionadas estas dos armas, será una sola la táctica elemental de las dos. Hasta que la caballería se halle bien instruida, hay en los detalles interiores de su escuela, y en

los principios de su instrucción diferencias muy notables, porque no son los mismos los individuos y las armas. Pero un batallon y un escuadron puestos en estado de maniobrar con inteligencia y de concierto no admiten ya aquellas diferencias. Los movimientos del uno y del otro deben conspirar á los mismos resultados; y por tanto es menester convenirse á concertarlos juntos, haciéndolos tan íntimamente conformes los unos á los otros, que los del batallon no sean estraños al escuadron, ni los de este tampoco al otro: que todo oficial que haya reflexionado y egercitado su ojo militar con respecto á las dos armas, que conozca la formacion en que se halla, la que no maneja, la que podrá resultar de ella, segun lo exija el caso, el modo mas corto en egecutarla, y hasta la voz que deba darse podrá al fin manejar habilmente una y otra arma.



Algunas reflexiones sobre el modo actual de atacar en dos filas á distancia de trozo.

Aunque se ha reputado el alcance del fusil hasta mas de ciento y ochenta toesas, ó mil y ochenta pies tratando de la infantería formada, en el conflicto de un combate no consideramos sus fuegos de un grande efecto á mas de ochenta toesas, ó cuatrocientos ochenta pies. Mas allá de esta distancia los tiros se hacen inciertos; porque el soldado carga y apunta mal, atropelladamente y con turbacion. Tanto en artillería como en infantería la primera descarga alcanza mas, y acierta mejor que las siguientes; porque el tiro que llevaban cargado antes de combatir lo fué con exâctitud; pero entrando en accion, ademas de lo que influye en el soldado, como se ha enseñado al de infantería que la mayor perfeccion de sus fuegos está en disparar mayor número de tiros en un minuto, no apunta, ó no ataca, ó lleva su fusil al hombro por un movimiento maquinal y como de resorte en

la posición que le sea mas cómoda, y le fatigue menos, dejando á veces caer tanto el fusil que sale el tiro sin que le dirija el ojo, y muere la bala comunamente en el suelo á la cuarta parte de su alcance.

Un escuadron de caballería al trote, por un juicio prudencial limitado á la velocidad que podrá llevar un caballo en formacion, trotará cuatrocientos treinta pies en un minuto, galopará setecientos y setenta pies en igual tiempo, y en el mismo escapará novecientos y ochenta pies. Como consiste la mayor ventaja de la caballería en su choque con la mayor velocidad que la es posible, y ha de ser un cuerpo mismo el que tome la velocidad y el que dé el choque; se apropiarán á este caso la velocidad acelerada, y las reglas que la son peculiares, observando por lo general que los espacios que tenga que correr un cuerpo cualquiera de caballería los ha de andar en sus tres ayres en progresion ascendente, esto es del paso al trote, del trote al galope, y de este al escape; y aun en cada

uno de estos ha de haber tambien su aumento gradual respectivo. Para tomarlos se tendrá calculada la distancia que haya que correr, los esfuerzos de que sea capaz, y en que punto de aquella sean necesarios los mayores; teniendo muy presente que hasta ochenta toesas, ó ciento sesenta varas no se consideran ciertos los fuegos del enemigo; y que el escape para no malograr el fruto, y conseguir el mayor choque no le empiece hasta estar á ochenta varas del cuerpo que vá á atacar. Las ochenta varas primeras al galope las correrá en 18. segundos y medio, y las otras ochenta al escape en 14. segundos y medio con corta diferencia. Supongamos que los dos tiempos compongan 30. segundos, ó medio minuto; tendrá la infantería, si se halla medianamente instruida y con alguna serenidad el suficiente tiempo para hacer la descarga que debe conservar hasta la distancia de ochenta toesas, para recargar otra y hacerla á quemarropa; pues aunque sean los fuegos graneados ó por filas de mitades de compañía,

guardando orden sale el mismo resultado. Obsérvese tambien que la caballería en una fila, como puede considerarse la nuestra por la distancia de trozo que observa, á la infantería en 6. como debemos suponer que se ordene para recibirla, en frentes iguales, está en la razon de cuarenta á trescientos sesenta, ó de 4. á 36.; quiere decir que en el espacio que ocupan cuatro caballos caben treinta y seis infantes. Luego podrá caber á cada soldado de caballería en primera fila en cada descarga nueve tiros, y diez y ocho si sufriese dos.

En el supuesto que hemos considerado la infantería recipiente, ha de haber causado algunos claros en la primera fila de la caballería que vaya á cargarla. Su distancia de la segunda segun la actual fuerza de los escuadrones de tres compañías cada uno es de 45. varas, y de 8. segundos el tiempo que gaste en correrla. Uno de los motivos porque se adoptó fue porque con ella se pueden presentar iguales frentes á todos sus la-

dos ; y podrán así desviarse sus partes de los obstáculos que ponga la primera, y reemplazar sus faltas. Lo primero solamente puede tener lugar en un escuadron solo; lo segundo, si es conducida con la celeridad que exige el caso, no podrá verificarse sin romper su union, desordenarse, y llegar acaso al enemigo en partes separadas contra el principio inescusable general de que sus efectos en el choque serán mayores, cuanto se dé con mas union y á un mismo tiempo. Lo tercero no puede efectuarse hasta 8. segundos despues que haya sucedido ; tiempo de rehacer en una tropa disciplinada el descalabro recibido si no es completo. Yendo la primera fila de la segunda á cuarenta y cinco varas ó á menor distancia, como no sea en orden sólido que se explicará mas adelante, y habiendo ya indicado los fuegos á que vá espuesta en su carrera la primera fila, cuando el ataque es contra infantería, y los fuegos que hallará tambien cuando es contra caballería, pues la enemiga recibe á veces con el de la pistola con-

fra todo principio de la verdadera ofensa y defensa de esta arma; es de presumir que sufrirá alguna pérdida y evidente; pues si la llega á poseer el asombro puede arremolinarse, ponerse en desórden, volver gurupas, llevarse consigo irremediabilmente la segunda que vá á tanta distancia, y recibir, si llega, dos impulsos sucesivos, no pudiendo dar mas que uno. Compárese en seguida quanto queda dicho del órden en cuestion de distancia de trozo con lo que se infiera del órden sólido, que mas ó menos exácto han adoptado todas las naciones, y vamos á exâminarlo. Sin mas demostracion que las razones que dicte un juicio prudente, puede cualquiera suponerse la caballería enemiga con dos filas de fondo como la nuestra; pero la segunda unida á la primera para el choque como á distancia de á cuatro, ó mas inmediata; que disparada á recibir la caballería española que vuela á atacarla, el primer empellon ó pechada, si es posible, le recibirán entre sí las dos primeras filas de uno y otro

cuerpo; dese á la ligereza y constitucion de la nuestra la ventaja debida; para conseguirla habrá perdido no obstante parte de su velocidad y fuerza; la segunda enemiga, que aun no habrá chocado cuerpo alguno que entorpezca las suyas, y que casi en el mismo instante del encuentro de las dos primeras, esto es mucho ántes que llegue la segunda que sigue á cuarenta y cinco varas, recibe la primera segundo choque; la hará perder no solo la ventaja atribuida, sino el todo de su accion; y cuando llegue la segunda, lejos de suplir las faltas de la primera, participará de su desórden. En una palabra, es en nuestro juicio el atacar con distancia de trozo lo mismo que disponer nuestra caballería á que sea resistida por partes, y á que pierda en sus ofensas cerca de una mitad.

Los que desprecien este juicio tendrán el trabajo de probar, para destruirle, que somos mas militares que todas las demas naciones guerreras de Europa que no han adoptado tal órden de formacion, ó que todas le

han ignorado, ó que no han querido imitarle aunque le hayan visto.

Es constante que en la caballería no cabe aquella presion y ayuda recíproca con que pueden protegerse unas á otras las filas en la infantería. El soldado de caballería en segunda fila no puede convenirse con el que tiene delante en apoyarse, y hacer una fuerza ó resistencia compuesta; como pueden intentar los de infantería; pero tambien es cierto que lo que bamboleé un caballo de primera fila lo acabará de derribar otro de segunda, si, como puede, viniendo tan cerca le dá segundo choque ántes que pueda repararse del primero, que le será mas irremediable cuanto mas ántes le reciba.

Entre las razones de conservar la caballería en fondo de á dos es una para reparar con la segunda las faltas de la primera; prueba bien clara de que se ha presentido la necesidad de su proteccion para los claros que resultarán en ella, bien por la desunion en su mayor celeridad al correr el último tercio de

su espacio, ó por el daño que la cause el enemigo, ó por otros accidentes, resultando siempre que aunque se precavió el remedio en la teórica, no es verificable en la práctica á tanta separacion.

Vista por todos estilos la necesidad de la segunda fila para acabar lo que empiece la primera, y vistos los efectos que podrá duplicar, y mas seguros quanto mas inmediata esté á la primera veamos ahora el modo de causar estos efectos y las ventajas que podrán resultar, suponiendo que la ordenanza de ataque sea la general para moverse unidas, ya se sitúe la segunda fila de la primera de modo que de las cabezas de aquella á las colas de ésta haya tres pies por tenerse que mover á escape, ó cinco cuando mas, como á distancia de á cuatro.

Colocada de cualquiera de estos dos modos la segunda fila con la primera, y puesto un cuerpo en movimiento para cargar á otro, una de las principales reglas que se observarán será que no se estrechen las hileras;

pues entonces sus roces y opresiones recíprocas acortarían cuando menos la velocidad.

En los últimos instantes de la carga al concluir los esfuerzos de su celeridad resulta:

I. Que por la velocidad con que van los caballos y el modo de tomarla por su destino innato y emulacion que les caracteriza, particularmente á los españoles, mas bríosos y lozanos que otro alguno, se animan y enardecen hasta tal punto, que se llevan sobre sí del mismo modo los ginetes recelosos que los mas atrevidos.

II. Que á los menos valientes en la primera fila en dichos instantes, viniendo tan inmediata la segunda, no les queda otro recurso que dejarse llevar, y se consigue el mismo efecto que si todos fueran los mas bravos.

III. Que el ir graduando la velocidad de la carga, como se ha dicho, ademas de ser un principio general demostrado, es una especie de engaño para el soldado, que casi sin sentirlo se le pone en el caso de hacer por

necesidad lo que se desea ó sea mandado, para que lo haga de grado.

IV. Puestos los caballos en su primitivo destino, que es correr á todo su poder, se engendra en ellos una emulacion que los empeña determinadamente á apurar sus esfuerzos, para alcanzar ó pasar á los que van delante.

V. Que esta determinacion á adelantarse nunca la emprenden por la misma direccion perpendicular que llevan los delanteros, sino por sus intermedios, sea por instinto ó por la claridad que descubran.

VI. Que los claros de la primera fila serán reemplazados al instante, de cualquiera causa que resulten. Y que puesto un cuerpo cualquiera de caballería en repelon como debe llegar al enemigo, son imposibles de observar los principios de holgura invariable, precision de distancia de filas, y rectitud de hileras, que casi todos pretenden exígir en los últimos movimientos de su mayor velocidad; y llegarán en el medio envueltas una

en otra las dos filas, acomodándose unos entre otros los caballos, como se vé en una piara de animales cualesquiera de semejante configuracion, que acosados en un paso se disparan, formando una muralla impenetrable con una suma de resistencias aumentada en razon de sus mayores masas. Si dicho cuerpo es conducido con inteligencia, de modo que este desórden tan conveniente á tiempo suceda un momento ántes del choque, resultará lo siguiente:

VII. Que envueltas las masas, cuando ya no faltan espacios que correr, ni velocidades que retardar con los roces, harán un agregado de las fuerzas del todo: el choque será como de un cuerpo unido impenetrablemente, mas poderosa en su impulso de todas las masas que se le han agregado á la primera fila, cargando á otro mas débil cuanto mas separada lleve la segunda.

El principio general establecido de que la fuerza del choque de la caballería consiste en la cantidad de velocidad con que se

mueve, y de la masa de que se compone cada fila, y la consecuencia de que solo la primera da y recibe el choque, sin que la segunda pueda comunicar á la otra ni cantidad de masa ni de velocidad, son incontables yendo tan separadas; y no se ha salido de esta máxîma porque no se ha salido del modo, ni ha estado nunca en la opinion de todos el persuadirse que los cuerpos de caballería podrían causar efectos decisivos, sin conservar con toda exâctitud las reglas indicadas que se han creido necesariamente indispensables para el mejor éxito del choque. Este rigor y aquel principio han detenido la rapidez de esta arma: naciones de muchos años de guerra la han movido al trote, y la que mas al galope. Nadie ha excedido ni igualado en ideas originales y escogidas al gran Federico, que sabía era la caballería en formacion susceptible de mucha velocidad; pero recayó en el inconveniente de quererla mover en grandes frentes; y así nunca vió en sus gloriosas jornadas la rapidez que queria. Si

lo sexto y séptimo se admiten como indudables, deberá tambien admitirse como regla lo que se ha ido esponiendo como originado de la suma velocidad del cuerpo entero, y de la rivalidad de cada caballo en adelantarse á los demas. Luego, lejos de pensarse á los últimos instantes del choque en las eserupulosidades y observancias que son tan en contra de su mayor pujanza y decision, se hará guardar el paralelismo posible entre los dos cuerpos encontrados, é instruirá al soldado de segunda fila del momento en que debe no cuidar tanto de la esactitud en su hilera, y si ayudar con las espuelas á su caballo ácia el intermedio á que se incline ó convenga establecer, si se tiene por útil valerse de ella como medio.

De las filas de á tres.

Para llegar á establecer la posibilidad de identificar las dos armas, será preciso analizar las configuraciones del individuo de cada

una, y segun las diferencias que resulten, crear otro del que se alege de la regularidad de su comparado, añadiéndole los precisos individuos como partes de la nueva unidad hasta formar uno que dé estensiones iguales por todos sus lados, para que se aproxime cuanto sea dable en su nueva figura con el mas acomodado, y la razon en que se pongan en individuo, tendrán despues en masa para sus desenrollos y espacios ocupables, con la ventaja de la velocidad de parte de la caballería.

Al hombre individuo de la infantería se le consideran en su posicion de formado sin mochila dos pies de frente, y otros tantos de fondo: por esto se mueve holgadamente en formacion ácia cualquier punto de su circunferencia, se hace acomodable en masa sin perder su movilidad en espacios iguales á la suma de sus estensiones individuales, y por lo mismo se encuentra mas breve la facilidad de manejar, desplegar, y volver la infanteria ácia donde mas convenga.

Al caballo individuo de la caballería se

le reputan tres pies de frente y siete de fondo, esto es mas que duplo de su frente: así, lejos de poderse mover en formacion como el hombre, necesita cuando menos un cuadro de siete pies de lado. Pero, si en una fila de un número cualquiera de hombres á caballo se dividen de tres en tres los caballos que contenga, empezando por un extremo hasta que se concluya por el otro (aunque la última fila no sea esactamente de á tres), y á estas filas de á tres se las manda mover á un mismo tiempo ácia un mismo lado cualquiera; podrán volverse en su mismo terreno, si se establece el centro del movimiento en el del medio y sobre su frente, y el que la dege la fila inmediata, si el centro ó ege del movimiento se fija en uno de los extremos. Uno y otro puede hacerse con facilidad y precision, porque se mueven en espacios de lados iguales al mayor de los dos de que se componen cada fila de á tres, siendo el menor la longitud del caballo, que se intentó salvar al principio por las dificultades que nos presentó.

De donde se deducirá:

I. Que si paralelas é inmediatas á esta fila conviene situar otras dos que la pongan en medio, deberán ser los claros de cabezas á colas lo menos de dos pies para que no pierda ni ésta ni las reunidas su posibilidad de revolverse por filas de á tres. Así podrá contar cada fila de á tres con un cuadrado de nueve pies de lado para el primer modo, y con el terreno suficiente á su frente para poder conversar, y el que la deja la fila de á tres inmediata á la mano ácia que se vuelven todas, para acomodarse por el segundo modo.

II. Que igualmente que se han arrimado paralelamente tres filas sin perder su movilidad podrán situarse las que se quieran bajo las mismas reglas, y subsistirá la posibilidad de las mismas revoluciones.

III. Que los espacios de su fondo serán infinitamente menores.

IV. Que si la consideramos á cada fila de á tres como una unidad ó nuevo individuo en la caballería, y usamos de ella en todos los

movimientos en masa serán susceptibles sus columnas en orden cerrado de dar frente á todos los lados de su figura, de desplegarse en línea ó formar en columna por cualquiera de sus dos flancos, y ultimamente de removerse sus secciones componentes serpeando en cuantas direcciones rectas ó curvas se quieran, descabezar y contramarchar lo mismo que la infantería.

Si luego, además de la analogía ó semejanza que adquirirán entre sí las dos armas en sus remociones, se aproximan también las voces en cuanto sea dable, no habrá nada enteramente extraño en esta arma para el oficial de infantería; y para el de caballería que conozca bien la suya, con muy poca aplicación se facilitará igualmente la de infantería.

El uso de las filas de á tres es la base de este progreso; y si se establece en ellas el centro ó eje de sus revoluciones en el caballo del medio, se le acaba de identificar con la infantería.

Cualquiera espacio que ocupe un cuerpo de caballería hará frente á todos lados so-

bre su mismo terreno; porque así cada fila de á tres en esta, como cada hombre en el batallon, se mueven en las mismas estensiones que ocupan.

Este principio que debe hacer época en la historia de la caballería, adoptado por la inglesa, y sin uso en la de otras naciones, es una de las causas principales porque hemos preferido el traducir este tratado.

OBSERVACIONES

sobre el movimiento por filas de á tres, estableciendo el centro de sus revoluciones en uno de sus extremos ó en el medio de cada una.

Preparacion para el primer modo.

Tírese la recta B. D. de tres varas, prónguese por cualquiera de sus extremos B. hasta ser B. D. igual á B. D., y sobre toda, haciendo centro en su medio B. descríbese el semicírculo D. \hat{D} . D., y esta semicircunferencia resultará de 27 pies por su razon con el ra-

dio, no la rigurosa de un cálculo esacto, que entonces son 28. y dos séptimos.

Ejecucion. Si B. D. se supone el ege de una fila de tres de frente que haya de conversar á la derecha sobre su extremo derecho ó estribo B., cuando dé el frente á donde ahora corresponde su derecha, se hallará en B. \cup ; y si se quiere que aun dé otro cuarto de conversion sobre la misma mano, ó se quiso al principio que hubiera dado los dos ó vuelto caras sin interrupcion, se situará dicha fila en \cup B. ege de ella; y tendremos:

I. Que necesitará tener libre á su frente un terreno de cinco pies y medio en que poder volverse para el cuarto de círculo, y nueve al costado sobre que converse para volver caras.

Y II. que el costado saliente D. habrá descrito una curva de 13 pies y medio en el cuarto de círculo, y de 27 en los dos cuartos.

Revoluciones sobre el centro de sí mismo.

Preparacion. Sea B. D. igual tres varas

representadas por las partes iguales Bb. bd, y d. D. ; divídase por medio en el punto o, desde el que como centro y con los radios oD. od. se describirán los círculos D.A.B.C.D. d. a. b. c. d.

Ejecucion. Si dicha B D. de tres varas se supone el ege de una fila de tres caballos con el frente á A, y se quiere que le dé á uno de sus costados como al derecho ó punto B. revolviéndose sobre su centro (o), por ser el movimiento á la derecha, el caballo número 3. ó costado izquierdo se moverá ácia adelante circularmente por la corona dD. Aa.; el de en medio número 2. revolverá sobre su centro, describiendo con la medida de su latitud bd. el círculo b. c. d. a., y con su longitud otro círculo de siete pies de diámetro, sobre cuyos dos movimientos tan egercitados y sabidos no aparecerá obgecion alguna.

Pero sobre el del caballo número 1. ó costado derecho, que por no tener mas espacio que el que ocupa, y hallarse en la precision de conservar siempre union con su inme-

diato, y la rectitud de la fila que se le viene moviendo ácia su frente, debe hacerle con pasos atras en la corona BC. cb. igual á la opuesta, por corresponder á ángulos verticalmente opuestos, hasta que se ajuste su posición y la de los otros dos con la recta C.A., que será cuando la fila de á tres habrá hecho frente al punto B.: ocurrirán acaso algunos reparos que no degen al pronto persuadirse de su utilidad y egecucion.

Si se quisiere que la misma fila de á tres representada por la misma línea BD. haciendo frente á A. le cámbie por una revolucion sobre la derecha para hacerle á C.; el costado izquierdo número 3. describiria el semicírculo exterior D. A. B. hasta situar su ege de latitud ó menor dD. coincidido con Bb.; el de en medio número 2. volviendo sobre su centro, reincidiria en su ege de longitud, aunque con la cola donde ántes tenia la cabeza; y el caballo número 1. ó costado derecho en el mismo tiempo y por las mismas sugeciones que en el caso anterior tendria que ce-

jar el otro semicírculo B. C. D.

Y resultará: I. que si por el método anterior la fila de á tres necesitó á su vanguardia para dar un cuarto de conversión un espacio de cinco pies y medio, y que el costado saliente anduvo 13. pies y medio; por este, la misma fila y el mismo movimiento solo necesitará á su frente un espacio de un pie, y otro á su retaguardia, y andará cualquiera de los dos costados conversantes en su mayor distancia seis pies y nueve pulgadas.

Y II. que si para volver caras necesitó la fila de á tres en el primer modo 9. pies próximamente á uno de sus costados, además de los cinco y medio á su frente, y que el costado saliente corrió una curva de 27 pies; por este método la misma fila en el mismo movimiento solo necesitará un pie de terreno á vanguardia, y otro á retaguardia, y cualquiera de sus costados conversantes solo andará trece pies y medio.

De cuyo cotejo puede sacarse la proporción que el primer modo es al segundo en

los espacios que tiene que correr como dos á uno, sentarse por principio, en consideracion á que el andar de uno de sus costados ha de ser ácia atras, que será su egecucion cuando menos en tiempos iguales, y formar juicio de sus diferencias en su identificacion con la infantería.

A todo el que no haya hecho ó visto egecutar á la caballería este movimiento con pasos atras, le parecerá dificilísimo cuando menos, ó le contemplará propagador del desorden y confusion en las masas, y causa de muchas caídas con riesgo de los hombres.

Su posibilidad, sencillez y prontitud podrá verla el que guste. No es hablar de un proyecto sobre el papel; es referir un hecho con pruebas á la vista. La caballería inglesa, la mas manejable y diestra de la Europa en nuestro sentir, ha adoptado este medio como el único que la constituye en la mas posible analogía con la infantería. Para la caballería que le siga no habrá paso estrecho, como puente, arrecife, garganta, ca-

ñada ó calle en que necesite calcular espacios libres ó demas á sus flancos para revolverse: siempre lo podrá hacer sobre el mismo terreno que ocupe en su marcha ó alto. Cada fila de á tres es la unidad en la movilidad de la caballería, y así, sea en batalla, sea en columna, sus espacios propios serán bastantes para revolverse, como le sucede á la infantería.

El usarle la caballería inglesa con toda naturalidad y prontitud, y haberle adoptado por principio para todos sus movimientos en masa sobre cualquier otro frente que el de su primitiva posicion, hace tanta prueba como la esperiencia misma. ¿Y se hará la injusticia al caballo español enseñado con método y constancia de considerarle incapaz de ejecutar lo que haga otro alguno de su especie? Siempre es una cosa de mas que se tiene que enseñar al soldado para que la aprenda y haga hacer al caballo; pero vencido este corto trabajo, se eleva la caballería al mayor grado de capacidad para sacar todo el fruto posible de su destino.

Son incomparablemente mayores las ventajas que resultarán de su establecimiento, que las dificultades que hay que vencer hasta su fácil ejecución. Además, aunque cueste algo el conseguirlo ¿para tanto provecho habrá precio que se escuse? Pues es un axioma que todo cuesta en razón de lo que vale, y que el que no pone los medios siempre se queda en la nada.

El examen de una maniobra la mas sencilla en este ensayo hace una convincente prueba de lo meditado y calculado que está en todas sus partes, y de las repetidas esperiencias que ha sufrido.

Para la mas fácil comprehensión de las reglas que observa en la aplicación de nombres y funciones á sus partes é individuos en toda preparación de movimiento, y en la ejecución de él, daremos una breve explicación de lo que parezca extraño á algunos.

Su colocación de oficiales, sargentos y cabos en batalla es sola la precisa para que roto en partes un escuadron vayan todas conducidas por sus gefes de mayor ó menor gra-

do, segun la importancia del lugar que ocupe cada una. Los que no son precisos en las dos filas del escuadron forman en otra á retaguardia á dos cuerpos de caballo de la segunda, que por estar fuera é independiente de aquellas llamaremos exterior. Su atencion es sobre la segunda fila, conduciéndola al complemento de lo mandado, y acudiendo oportunamente á la observancia de la parte que les toca y tienen á su frente. De ella pueden emplearse los que se quiera para formar una base original, y prolongarla para alineamiento de una nueva direccion ó línea que convenga tomar ó rectificar; y así á éstos como á cualquiera que salga á marcar un punto en el terreno les daremos el nombre de guías, entendiendo por guías generales los que señalen los puntos primordiales y extremos de la línea proyectada, y parciales los que marquen los intermedios de la misma línea. Da margen á que no sea invariable el número de cada clase en la fuerza de las compañías segun la que se adopte en paz ó en guerra: y como las

reglas de egecucion no se limitan á un número fijo de compañías por escuadron, resulta que sus preceptos se podrán acomodar á los que se compongan de tres, como á los que se compongan de dos, y seguir una misma táctica varios cuerpos, aunque se diferencien unos de otros en el número de compañías, en su fuerza, y aun en la de sus clases. La formacion natural subsecuente á la en que se halla una columna da nombre á los flancos, llamando flanco natural el lado á que puede restituirse en batalla natural, y el otro flanco inverso: v. g. un escuadron en batalla natural que forme en columna á la derecha, su flanco natural será el izquierdo, y el derecho el inverso. Con relacion á la posicion que ocupe el enemigo, ó la parte á que deban unirse ó conformarse sucesivamente las secciones, el costado ácia donde se halla, ó el mas inmediato por donde se entre á formar una nueva línea, se llama tambien flanco interior, y el otro exterior.

En una marcha paralela al campo del

enemigo no quedará duda de esta denominacion; pero en una marcha perpendicular convendrá explicarla con un egemplo conocido. Si se manda la batalla al frente por la derecha, los costados izquierdos de las secciones entrantes serán los interiores, y exteriores los otros; y al revés si fuese por la izquierda: lo que da fórmula para si fuese á un tiempo mismo por derecha é izquierda.

El uso de los guías le han admitido las demas naciones por utilísimo y necesario. Si en el papel un geómetra tuviese que prolongar una línea, tomaria la regla, la ajustaría la parte señalada, y continuaría en contacto de la regla la prolongacion que necesitase, esto mismo haría para contarla con otra en cualquier punto ó direccion, ó tirar otra línea en el papel. El geómetra con un ojo maestro y casi esacto, que no se desorienta de los límites y figura regular ó fija del papel que tiene delante, usa de esta escrupulosidad convencido de que de ella sola pende la esactitud. ¿ Y en un dilatado campo con continuos

y seguidos movimientos en todas direcciones, con tropa visón, sin estar acostumbrada al ojo de la campaña, no ha de usarse de esta regla, que son los guías, donde se necesita mas proligidad? En esto consideramos se hace necesario su uso; en la esactitud que resulta, y en la rapidez con que puede tomarse una posicion cualquiera, ó una nueva direccion, está su incalculable utilidad.

La repeticion de voces, y mas reducido uso del clarin para las evoluciones, tiene de bueno, en nuestro sentir, que hasta la seccion mas pequeña recibe inmediatamente de su gefe conductor la voz que conoce distintamente entre todas, y á cuyo eco está ya acostumbrado el soldado; no se le pone en la necesidad de aprender el lenguaje de convenio de toques diversos, simples y ligados. Se le habla en su idioma propio; si se equivoca el movimiento será notado de cualquiera que le vea y haya oído la voz, lo que no sucede con el clarin, cuya inteligencia se limita á los que le han aprendido: así, su uso comun ó ge-

neral tan celebrado por algunos, mas parece para que no comprehendan todos si lo hecho es lo mandado, para aumentar el número de cosas que tiene que aprender el soldado, para que el oficial descuide su voz, de cuya bondad, cuerpo y firmeza ya no tiene que hacer alarde, que para dar mas circunspeccion y movimiento de máquina á la caballería. Ademas que nunca podrá evitarse en un todo el valerse de la voz para corregirse ó rectificar despues de dado el toque. No intentamos el extremo de querer desterrar enteramente los toques de trompeta, sino el que su uso sea menos general, y que el soldado tenga menos que aprender.

En nada es mas dificil establecer reglas generales que en el arte de la guerra; pero se dan para que la prudencia del hombre se valga de ellas en lo posible, modificándolas segun las circunstancias. Quando se generalizó el clarin se creyó sin duda hacer un gran progreso en enmudecer absolutamente en la caballería hasta al que la mandase, y que su

perfeccion se cifrará solamente en el silencio. Nada es tan preciso, ni caracteriza mas al soldado en formacion y movimiento que un silencio profundo. La asídua atencion del oficial sobre la conducta de todo súbdito suyo, dando egeemplo consigo mismo en no distraerse ni hablar jamas de nada en todo el acto, podrá desarraigat de entre nosotros ese murmullo espantoso que se ha hecho ya de costumbre, y da á nuestra tropa todos los indicios de tropel. Para corregir cualquiera falta, se evitará toda difusion de palabras inoportunas, y que dan márgen muchas veces á disculpas ó conversaciones que deben desterrarse para siempre. Palabras precisas, conceptuosas y claras en todo lo posible, voceadas con firmeza por el comandante respectivo á la inteligencia indudable del soldado mas distante de los suyos, y con la oportunidad de las egecuciones que con ellas se previenen, impondrán al soldado de lo que va á hacer en la parte que le toca, y lo hará con tanto ánimo y resolucion, como con seguridad y de-

cision oiga dar las voces.

El absoluto silencio de necesidad en toda tropa subsistirá inviolablemente mientras no se ofrezca movimiento que mandar, error que corregir; para lo cual como hemos dicho, parece el modo mas propio y natural usar del language que usa todo hombre para explicarse, y de la repetición de voces, por el inconveniente de las grandes distancias, lo que se omitirá cuando no las haya como en la columna cerrada.

Con estas cinco palabras *holgura, union, fila, hilera* y *distancia*, enterándole al soldado de su significacion y obgeto, pronunciadas en alta voz por el conductor de una seccion, se pueden corregir los defectos mas comunes en una evolucion cualquiera.

Fila, la pedirá el conductor cuando haya dejado de serlo por haber perdido la alineacion los soldados que la componian; lo mismo puede decirse de la *hilera*, y cuando el oficial no advierta la mano por donde se ha de remediar la falta, se corregirá el soldado, así

en alinearse como en cubrirse, por el lado en que se le dé la voz.

Holgura, la pedirá cuando se carguen sobre él, haciéndole salir de la direccion que debe conservar, y el soldado desahogará ácia la mano opuesta al oficial, si éste no la indicase.

La *union* en sentido contrario tiene igual uso y resultancia.

La voz *distancia* recordará al que la dirige de la que lleva, examinará al oirla si es la debida, y la corregirá aumentándola ó disminuyéndola segun la note.

De este modo puede aplicarse al mando de todo movimiento y á su egecucion el lenguaje mas corto y propio del arma, sin hacerse ininteligible al soldado, ni dar lugar á locuciones antimilitares de pésima informacion.

El moverse en conversion sobre retaguardia, ó ácia atras las secciones de caballería, siguiendo el espíritu de este tratado, lo tenemos por bueno en muy raras ocasiones, y cuando haya que andar espacios muy cortos,

como para descabezar de la línea ó batalla los costados de las secciones nombradas, ó para volver por tres; en los demas casos podrá hacerse siempre por el modo natural. Lo mismo que el andar de costado muy útil para rehacerse y corregir algun claro, ó demasiada distancia entre hileras.

En las conversiones sobre ege móvil adoptadas por principio en toda conversion progresiva, cuando las distancias de una á otra division no sean mas que de vez y media su frente, es escusado por sabidas demostrar las causas que imponian la ley del movimiento imperfecto, origen de los impropios efectos que se notan en las egecutadas sobre ege fijo; porque hace muchos años que resolvió este sencillo problema un oficial de infantería al servicio del rey de Cerdeña en una obra impresa en Fribourg, intitulada: *Ensayo sobre la táctica de infanteria*; y será ya sabido de todos.

El movimiento circular puede apropiarse á una conversion sobre ege móvil, y á cual-

quiera direccion curva que deba tomar una tropa en formacion; en cuyo concepto se usa la misma voz para uno y otro caso.

Por el modo de cambiar de direcciones por escalones pueden abreviarse los movimientos de conversion por escuadrones ó regimientos, que en nuestro sentir quedarian sin uso para siempre, para formar una nueva línea en una nueva direccion dada, conversando solamente la compañía ó seccion cabeza ó conductora del movimiento, yendo las demas en escalones por sus diagonales respectivas á colocarse correspondientemente en la direccion dada. Se hará esta operacion en tiempos mas breves por ser mas corta la cuerda andando así que el arco que la circunscribe, si conversasen por entero. Hasta el ángulo de treinta y cuatro grados admite esta táctica el soslayo. Su egecucion en ángulo tan agudo parece muy difícil en nuestra holgura de dos pulgadas de estribo á estribo: hágase el soslayo sobre el centro de cada caballo, sobre sus piernas ó sobre sus brazos, porque sus eges de longitud

que con la línea de la fila en suposición de cuadrados á su frente formaban ángulos rectos é iguales, aunque en el soslayo son tambien iguales, se estrecharán entre sí proporcionalmente á lo que degeneraron del ángulo recto con dicha línea primitiva. Puede suplir en tal caso á este soslayo una marcha de flanco, habiéndose hecho tan manejable la caballería con las nuevas unidades de á tres.

Desde que se intentó esta traduccion, chocamos con obstáculos que se opusieron á su efecto, y mucho mas á su prueba. ¡Desgracia de tiempos y de circunstancias hallar estorbos la publicacion de una materia militar cuando no debian respirarse otras ideas, y cuando todo lo que no fuese del ramo de guerra y de su sustentacion debia suspenderse y olvidarse, para que resultase un conjunto de atenciones, de poderes, y de voluntades total y únicamente destinado á los egércitos y sus relaciones, y capaz solo así de llenar el grande obgeto que hemos empezado!

Si tiene mas de malo que de bueno, harta

penitencia y escarmiento caerá sobre nosotros con la memoria de nuestro tiempo perdido y nuestro juicio equivocado. Si es un mal su publicacion, no trascenderá á nadie, recaerá esclusivamente sobre nosotros, porque nosotros que lo ofrecemos somos las únicas personas que en él aparecen. Si se hallase mucho bueno y admisible, se hará mas doloroso el que ántes no haya encontrado una mano protectora que lo ausiliase. Ya la tiene en el supremo Consejo de Regencia de España é Indias, que permite se haga pública esta especulativa y la prueba de ella en el campo de instruccion con un cuerpo de tres escuadrones de dos compañías cada uno, para acordar en su vista lo mas conveniente al bien general de toda la caballería, que es su real voluntad, y uno de sus especiales desvelos.

La traduccion va violenta y apresurada, no por los pocos dias que hemos gastado en ella, sino por los pocos ratos que la hemos podido dedicar en cada dia á causa de nuestras ocupaciones peculiares.

Se ha hecho sin aquella union ó ilacion de ideas de meditacion que exige toda materia en lo limitado del hombre en general, precisado á no tratar de otra cosa cuando tiene una entre manos para que en ella descubra todo lo que alcance. Lleva muchas faltas de todas clases que se corregirán si agradase, y se dará la segunda parte del tratado que hemos emprendido, pues este volumen en aquella incertidumbre solo se refiere á la primera.

INSTRUCCIONES.

INSTRUCCIONES.

INSTRUCCIONES

QUE DEBEN OBSERVARSE

PARA LA FORMACION Y MOVIMIENTOS

DE LA

CABALLERIA.

Los escuadrones de caballería se componen de dos compañías. Los regimientos de dos, tres ó mas escuadrones. Y una línea de dos ó mas regimientos.

El sistema de formacion en su fondo es de dos filas.

Fuerza y clases de una compañía.

Consta cada una de
un capitán,
dos tenientes,
un alférez,
un cuartel-maestre ó furrier,
dos herradores,
cuatro sargentos,
cuatro cabos
y ochenta soldados montados.

En cada compañía debe haber cuatro sastres y dos silleros, según el último reglamento de S. M.: compondrán diez de estas compañías un regimiento de caballería.

SECCION I.

Formacion y division de una compañía.

Cada compañía se formará en ala en el parage señalado, y se hará su revista con arreglo á ordenanza.

El oficial comandante nombrará la segunda fila y formará la compañía en dos. Colocará un oficial sobre cada flanco de la primera fila, y le cubrirá por un sargento; dividirá la compañía en dos mitades, y pondrá un sargento cubierto por un cabo sobre la derecha de la mitad de izquierda, marcará tambien las hileras nombrándolas izquierdas ó derechas á las nones, y derechas é izquierdas á las pares según el lugar que vaya á ocupar la compañía en el escuadron. El cuartel-

maestre se pondrá á la retaguardia del centro, á su derecha el trompeta, y el herrador á su izquierda; los demas sargentos quedarán tambien á retaguardia.

Formada así la compañía se conduce al parage señalado para la reunion del escuadron, sea con el frente de una mitad, por filas de á dos ó á la desfilada.

De las dos compañías que componen el escuadron, la de la derecha ha de ir formada por talla de izquierda á derecha, y la de la izquierda de derecha á izquierda, á fin de que estén en el centro del escuadron los hombres y caballos de mayor alzada.

Si la compañía debe obrar separadamente, y no formar en el escuadron, serán marcadas ademas las filas de á tres, y tambien las subdivisiones, si fuese bastante fuerte para admitirlas.

4
DIVISION Y SUBDIVISION
de un escuadron de caballeria.

(Lámina II.)

Cada escuadron se divide en dos mitades ó trozos, cada trozo ó mitad en dos divisiones y cada division en dos subdivisiones.

Luego se marcan las filas de á tres, y las hileras alternadas para salir con caballo adelante.

Trozo

Es cada una de las dos partes ó compañías en que se ha dividido el escuadron, ó de que se ha compuesto, hallándose en medio de ellas el estandarte; y se llaman trozo ó compañía de la derecha, y trozo ó compañía de la izquierda, segun el orden de su colocacion.

Se tendrán las divisiones

Dividiendo cada trozo en dos partes,

de tal modo que la inmediata al estandarte sea siempre divisible por tres.

Y las subdivisiones

Dividiendo cada division en dos partes, observando que cada subdivision se componga lo menos de á seis de frente, para que en su uso no se ocupe mas terreno que en batalla.

Para las filas de á tres

Se empezarán á marcar desde el centro del escuadron á uno y otro costado, sin incluir nunca el estandarte, nombrando á cada uno de los tres hombres de que se compone cada fila de á tres, derecho, centro, izquierdo, derecho, centro, izquierdo, &c. cuando se marcan las filas en el trozo ó compañía de la izquierdá; é izquierdo, centro, derecho, izquierdo, centro, derecho cuando se hace lo mismo en el trozo ó compañía de la derecha; así se evita el que resulte incom-

pleta ninguna fila de á tres hasta las estre-
 mas de los costados; y en su uso para vol-
 ver caras, que es una de sus utilidades, solo
 habrá alguna falta si el número total de la
 compañía ó trozo no es esactamente divisible
 por tres en las dos últimas filas de á tres de
 los costados, que no necesitan de la precision
 geométrica que los demas. Con las filas de
 á tres se halla la facilidad de moverse sobre
 cualquier flanco con solo un cuarto de con-
 version, y como en primera y segunda fila
 es igual y á un mismo tiempo el movimien-
 to, resultará de las dos una columna de á seis
 de frente. Tambien con las mismas filas de
 á tres se hacen todos los despliegues en ba-
 talla desde la columna cerrada, como asimismo
 desde la batalla se forma con ellas la colum-
 na sólida. Esta es la única conversion por fi-
 las esencial á los movimientos del escuadron.

Las hileras.

Se tendrán las hileras empezando á con-
 tar el número de hombres de frente desde el

7

centro con exclusion del estandarte, llamando derecho al primero y mas inmediato al estandarte si está á su izquierda ó es el primer hombre de la compañía de izquierda, y al segundo izquierdo, y así sucesivamente derecho, izquierdo, &c. hasta concluir con el trozo ó compañía de la izquierda; é izquierdo al inmediato á la derecha del estandarte, ó primer hombre de la compañía de la derecha, y derecho al que le sigue, continuando el nombramiento de izquierdo, derecho, izquierdo, derecho &c. hasta concluirla. Este nombramiento es á propósito para salir con brida en mano, ó caballo atras, y echar pié á tierra, habiendo tomado ya la distancia competente la segunda fila: y si acomodase tambien servirá para desfilarse de á cuatro de frente por el flanco que se quiera con cuartos de conversion progresivos por filas de á dos.

Las distancias entre filas se consideran desde las cabezas de los caballos de la segunda fila á las colas de los de la primera, siendo dos las mas esenciales.

Orden cerrado.

Que es cuando bajo la regla anterior hay un claro entre filas de tres pies próximamente, que siendo suficiente para todos los usos por filas de á tres, es la distancia constante y esencial de toda formacion y movimiento; todas las demas distancias son excepciones ocasionales usadas en egercicio y órden de parada.

Orden de parada.

Es una distancia entre filas igual á la tercera parte del frente del escuadron, que se usa para echar pié á tierra, y hacer honores.

Cualquiera otra distancia entre filas podrá tomarse cuando acomode, esplicando con la voz de mando la que convinieren.

La distancia entre hileras, con la que se forma y mueve un regimiento, es de seis pulgadas de rodilla á rodilla y la mas á propósito para todos los ayres de la caballería.

SECCION II.

Formacion de un escuadron.

Cuando se haya de formar un escuadron, se reunen las dos compañías que le componen, salen los oficiales al frente de sus compañías y forman una fila á vanguardia, distante de la primera del escuadron dos cuerpos de caballo; los sargentos y cabos, que cubrirán sus hileras, salen á retaguardia con brida en mano, y se alinean con el furrier que está á un cuerpo de caballo de la segunda fila.

IGUALACION DE LAS COMPAÑIAS

y colocacion de oficiales.

El gefe del escuadron manda cubrir las hileras é igualar la fuerza de las compañías, mudando de una compañía á otra una ó dos hileras si fuere menester.

Los oficiales entonces se colocan en el

escuadron, uno en el centro para el estandarte y otro sobre cada flanco de la primera fila, y con estos tres harán hilera tres sargentos. Los demas oficiales se colocan á retaguardia alineados á dos cuerpos de caballo de distancia de la segunda fila, y formando la que llamaremos exterior.

Modo de numerar el escuadron.

(*Lámina III.*)

El gefe del escuadron le divide 1.º en dos partes ó trozos: 2.º en cuatro ó divisiones, y coloca un sargento cubierto por un cabo ó dragon á la derecha de cada una de estas cuatro divisiones, exceptuando la de la derecha. Entonces marca en cada trozo las filas de á tres, y las hileras alternadas de echas é izquierdas, empezando desde el estandarte exclusive, y siguiendo hasta concluir por cada lado: en todas estas divisiones y subdivisiones deben comprehenderse los cabos y sargentos.

Quando la fuerza del escuadron admite el contar cada division esactamente por tres es una circunstancia muy conveniente; pero siempre se ha de cuidar de que las divisiones del centro, como se ha dicho, sean esactamente partibles por tres, y que los sargentos de sas flancos sean colocados conforme á este principio. Aunque las divisiones de los costados no comprehendan esactamente un cierto número de veces al número tres, y resulte alguna fila de á tres incompleta, se procurará que esta falta recaiga en las filas extremas de los costados, donde no resultará de esta imperfeccion estorbo alguno á sus movimientos.

Quando está ya formado el escuadron los oficiales, sargentos y cabos se hallarán colocados de este modo.

El gefe de escuadron, avanzado delante del estandarte el cuerpo de un caballo.

Los dos capitanes, uno sobre cada costado de la primera fila, cubierto por otro sargento.

El alferes mas moderno, llevando el se-

tandarte en el centro de la primera fila, cubierto por otro sargento.

Tres sargentos: uno á la derecha de la primera fila de cada una de las cuatro divisiones, exceptuando la de la derecha, y los tres cubiertos por un cabo ó dragon.

Los oficiales supernumerarios, sargentos, furrieres y trompetas están á retaguardia de sus compañías á la distancia de dos cuerpos de caballo de la segunda fila, formando la exterior; su atencion debe dirigirse á los movimientos del escuadron, particularmente á la buena conducta de la segunda fila. Los mariscales estarán detras de los supernumerarios á un cuerpo de caballo de distancia.

Remplazo de oficiales, sargentos y cabos.

Se remplazarán entre sí los individuos de cada clase de estas tres con el inmediato que le sigue. Y si llegase á faltar una clase entera, sera remplazada tambien por la clase que la sigue, hasta que los soldados mas in-

teligentes remplacen la de los cabos.

El cuartel-maestre ó furrier: su puesto esencial es á retaguardia del escuadron en batalla; pero en la columna puede ponerse á hacer egre de conversiones, siempre que sea necesario; y cuando se forma la batalla en una direccion dada pueden ser empleados utilmente en dar puntos exactos á la nueva alineacion para sus respectivos escuadrones.

Oficiales ó sargentos en las filas.

Los oficiales ó sargentos, y los que hagan hilera con ellos, (exceptuando el estandarte) sea que se hallen de costados ó embevidos en las filas, se consideran como hileras, ó como costados de divisiones; y siempre desfilan ó conversan con ellas; exceptuando cuando el movimiento se hace por filas de tres ó de dos de frente; que entonces el estandarte, los oficiales de los costados, y los que cubren sus hileras se mueven solos, cada uno sobre su mismo terreno, y mantienen

la misma situacion relativa al frente que tenían en el escuadron, sea el movimiento de frente, á retaguardia, ó de costado.

Los que cubren hileras con los oficiales y sargentos.

Quando cualquiera de los oficiales ó sargentos deja su puesto para hacer de eges &c., como se explicará mas adelante, los que les cubren ocuparán su lugar durante su ausencia; y á su vuelta se restituirán todos al que tenían: quando dichos oficiales ó sargentos sin dejar sus puestos vienen á ser naturalmente eges, los que les cubren se colocan detras de la tercera hilera de la division que conducen sus gefes de hilera; porque los eges de division en columna jamás deben estar cubiertos, sino que cada uno á de quedar solo sobre el flanco de la primera fila de su division, afin de que sea mas visible, y que los diferentes eges puedan cubrirse con mas exactitud y facilidad, quando la marcha se hace en una direccion recta, ó quando la co,

lunna hace alto en tal direccion, y debe formarse la batalla por la conversion de sus divisiones sobre el flanco natural.

A fin de que cada compañía se mantenga entera no es importante que una division tenga una hilera mas que otra, y en general las divisiones de costado resultarán las mas fuertes por la adiccion de los oficiales. Los oficiales se colocarán en sus compañías en cuanto sea posible, los cabos que no hacen falta para marcar las divisiones, ó para cubrir oficiales y sargentos, se colocarán en las filas por estatura, ó en el costado exterior de sus compañías. Los mariscales se consideran como independientes de toda maniobra.

Todas estas circunstancias generales de formacion son aplicables, y tienen lugar, sea que el escuadron se componga de dos ó mas compañías, y sea cualquiera la fuerza de estas compañías.

SECCION III.

Intervalos de escuadrones.

En un regimiento ó línea el intervalo entre escuadrones será, cuando mas, igual á la tercera parte de su frente, y no debe haber mayor intervalo entre los regimientos ó brigadas.

Las conversiones, desfiles, formaciones, y en general todo movimiento de maniobra y mudanza de situacion del escuadron ó regimiento deben egecutarse con toda presteza y actividad, segun á la velocidad que se mande, ya sea al paso, trote ó galope.

En las operaciones que resultan de la naturaleza de unas marchas largas, debe evitarse, en quanto sea posible, todo esfuerzo violento, y aumentarse la circunspeccion del que mande á proporcion de la magnitud del cuerpo.

SECCION IV.

Observaciones generales.

La palabra seccion se usa muchas veces como un término general, que denota la parte del escuadron, que compone el frente de la columna en aquel entonces.

El escuadron nunca rompe por divisiones, filas de á tres, ó dos de frente. Cuando se da la voz de por tres, ó por dos, quiere decir siempre por filas de á tres, ó por filas de á dos.

Media conversion, cuarto de conversion, octavo de conversion, quiere decir la mitad, la cuarta parte, y la octava de un cuarto de círculo.

Cuando con las filas de á tres de frente se haya de volver caras, será siempre sobre la derecha; á no ser que espresamente se mande otra cosa.

CIRCUNSTANCIAS GENERALES,

*que regulan los movimientos de un
escuadron, regimiento ó línea.*

Unos mismos deben ser los principios generales de un escuadron, que de un regimiento ó de una línea. Los de los cuerpos pequeños son, pues, deducidos y originados de su necesidad absoluta en las operaciones de los cuerpos grandes.

MOVIMIENTOS GENERALES

del escuadron.

Todos los diversos movimientos de un escuadron ó cuerpo mas grande se componen de andar de costado, brida en mano, alineacion, marcha de frente, conversion, desfile, soslayo.

SECCION V.

Andar de costado, y brida en mano.

Son lecciones del picadero, y necesarias

para abrir ó cerrar las filas, las hileras ó intervalos de los escuadrones.

Andar de costado. Cuando se debe tomar terreno á un flanco andando de costado, todo el cuerpo se mueve á la voz de: *rehacerse á la derecha*, ó *á la izquierda*, y hace alto á esta voz. Por lo mismo no se permite movimiento sucesivo de hileras, ni se intentará tal cosa, si el que manda da la voz con un tono firme y decidido.

Brida en mano. En el paso atrás, sea por cuerpos, ó por filas separadas, mirarán todos el costado ácia donde deben alinearse. El movimiento nunca será apresurado: debe hacerse con mucho orden, y que guarden bien su frente los caballos.

SECCION VI.

Alineacion. La alineacion es ocasional á la derecha, centro ó izquierda, segun se haya mandado.

EL ESCUADRON Y TODOS LOS

demás cuerpos, á no ser que tengan orden en contrario, observarán:

La alineacion. A la mano sobre que se deba formar.

La marcha. A la mano sobre que se alinearon, cuando hicieron alto.

El alto. A la mano sobre que observaban la alineacion marchando.

Cuando el escuadron ó línea hace alto, la alineacion generalmente se manda á la derecha.

Cuando el escuadron marcha en batalla, ó conversa, la alineacion debe ser por el estandarte, que está en el centro.

Cuando una columna marcha con el frente de escuadron sobre cualquier alineamiento, á fin de conversar y formar en línea, la alineacion y la esactitud de la hilera de los guías debe ser como en toda columna semejante por el flanco ege, que puede nombrarse natural por sus propiedades.

La alineacion ó colocacion de una fila, ó de un cierto número de hombres en una línea perfectamente recta, se consigue de dos modos.

I. Estando bien cuadrados á su frente hombres y caballos, y con atencion al flanco ó costado que se nombre, procurarán conformarse á la línea proyectada; y prolongarla segun vayan entrando.

II. Que durante esta operacion un oficial de cada division de las que se van formando, colocándose en el punto fijo del flanco nombrado, y teniendo un objeto dado y determinado de antemano en la direccion opuesta, ó en la que haya premeditado con conocimiento de lo que se va á hacer, tomará á golpe de ojo algun punto distante, y quedando él mismo en el punto predicho corregirá, y alineará sobre el tal punto el hombre, ú hombres mas inmediatos; y sucesivamente el total del cuerpo ó division, que entonces se está alineando por él.

La alineacion y su correccion deben siem-

pre considerarse como una operacion progresiva. La primera, segunda y tercera hileras inmediatas al flanco á que están formando, se colocarán esactamente las primeras; y entonces las demas rápida y sucesivamente se conformarán á ellas bajo la direccion del oficial gefe de alineacion, que debe saber la direccion que ha de tomar la línea.

En toda alineacion deben cuadrarse perfectamente hombres y caballos, derramando su vista cada hombre por la cara de su inmediato ácia el punto de alineacion; pero sin volver la cabeza. Los hombres deben conservarse á caballo con la mayor uniformidad; pues de cuadrarse bien á su frente depende esencialmente toda alineacion y movimiento.

En la alineacion despues de hacer alto puede necesitarse una pequeña inclinacion de cabeza, y se permite ó tolera, á fin de facilitar la operacion. Cuando se da solamente la voz de: *alinearse* ya sea en batalla, ó en columna quiere decir á la mano á que se ha dado la direccion; pero cuando debe der-

ramarse la vista á un punto nuevo para la alineacion, debe espresarse con la adiccion de derecha, centro ó izquierda. Siempre que la voz de alto alinearse sea dada á su division por el oficial que la manda, indica que los hombres deben alinearse por dicho oficial, que estará entonces sobre el flanco natural de su division.

Toda alineacion debe hacerse con la mayor prontitud posible de parte de los oficiales y soldados, y el alineador de cada cuerpo, segun concluya la operacion, dará la voz: *la vista al frente*. La vista entonces se dirigirá á su frente. Si el cuerpo que debe alinearse es muy estenso, el alineador debe colocar esactamente una division antes de proceder á la inmediata.

Todo alineador de un cuerpo en una línea dada debe colocarse sobre la misma línea, mientras dirige la operacion.

SECCION VII.

Marcha de frente.

Marcha en batallá. Habiendo hecho alto el escuadron, y estando alineado á un flanco, el gefe debe tener cuidado de colocarse exactamente delante del estandarte, y cuadrarse con respecto al frente del escuadron, ó de la línea general. En esta posicion ya por el uso con un golpe de ojo determina la direccion perpendicular que debe seguir, y no puede menos de observar en el terreno dos objetos cualesquiera, que se hallen en dicha direccion.

Avance del escuadron.

El gefe da la voz preventiva. *Escuadron en avance* y á la de *Marchen* cada soldado de primera fila derrama su vista ácia el estandarte, pone su caballo en movimiento; y el de segunda se alinea con la mayor esactitud con

el estandarte, ó con el sargento ó cabo que le cubre.

Atencion del estandarte.

La atencion del que lleva el estandarte consiste particularmente en mantenerse un cuerpo de caballo del gefe del escuadron, seguirle constante y escrupulosamente acortando, ó avivando su paso segun las voces de mando ó de direcciones que reciba; pero esto se debe hacer gradualmente y sin sacudimiento, para evitar vayvienes al escuadron.

Atencion de las filas.

La atencion del resto del escuadron debe fijarse invariablemente sobre el centro; la de la primera fila sobre el estandarte, y la de la segunda sobre el sargento ó cabo, que le cubre, quien da la distancia de filas segun ordenanza.

Atencion de la segunda fila.

La distancia de hileras se toma y conserva desde el centro; esto toca mas inmediatamente á la primera fila; la segunda, al mismo tiempo que se alinea á su centro, atiende á la distancia de hileras, cubriendo los gefes de la suya; pero esto sin que jamas degen de derramar la vista ácia el centro.

Del hombre y caballo cuadrado á su frente.

Cada hombre y caballo debe colocarse perfectamente cuadrado á su frente; de otro modo el escuadron no puede moverse con exactitud, alinearse las filas, ni conservarse la verdadera distancia de las hileras.

Atencion de los gefes de escuadron.

Como el objeto principal de cada gefe de escuadron debe ser en general conducirlo exactamente en direccion perpendicular

á su frente, requiere toda su atención. El estandarte, los oficiales y todos los de la fila exterior deberán tener cuidado en que el escuadron esté alineado, y siga á su gefe, que jamas debe mirar atras para nada; pues de lo contrario perderá la direccion, y dejará de conducir el escuadron con la firmeza que es esencial; especialmente en movimientos relativos, y que penden enteramente de él. Si el escuadron marcha en orden de parada, los oficiales se alinean al estandarte, y el escuadron sigue su marcha como queda dicho.

Variacion de direccion.

Si debe hacerse en la direccion del escuadron una pequeña variacion, el gefe circula gradualmente hasta entrar en la nueva direccion, á cuyo movimiento se conforma el escuadron, avanzando un costado y deteniendo el otro, hasta que se haya efectuado la variacion y tomado la direccion perpendicular: ó segun las circunstancias puede tambien

egecutarse esta variacion conversando el escuadron lo que necesite, para entrar en la nueva direccion.

Alto del escuadron.

Cuando se da la voz de *alto*, el todo del escuadron lo egecuta por el centro. La voz de *alinearse* sigue inmediatamente, y la hileras de cada lado del estandarte se conforma con la mayor diligencia á la direccion general, dando el alineamiento al resto del escuadron; y si es necesario se corrige inmediatamente la distancia de hileras.

Alineacion del escuadron.

Si el escuadron queda fijo despues del alto, y se requiere la mayor esactitud en su alineacion, á la voz de *la vista à la derecha* todos observan á la derecha, donde estará el gefe, quien tomando su obgeto de alineacion mas allá de la izquierda, rectifica cualquiera

pequeño desvío interior, que pueda aun existir; un segundo de tiempo entre cada voz de mando debe bastar para estos fines. Si á un movimiento sucede inmediatamente otro no debe buscarse una alineacion crítica, y el escuadron puede quedar observando su centro, hasta que reciba nueva órden de marcha.

SECCION VIII.

DE LAS CONVERSIONES.

Conversion.

Es una de las operaciones mas esenciales del escuadron, necesaria en varias mudanzas de posicion, y en las formaciones de columna y batalla.

Conversion del escuadron.

Cuando el escuadron debe conversar se dará una voz preventiva, indicando á que ma-

no; á la voz *marchen*, la primera fila del escuadron queda alineada al centro, el gefe fija su vista en el flanco ege, y describe sobre él en su marcha la parte de círculo necesaria para tomar la nueva direccion; el estandarte le sigue esactamente, y el escuadron conversa con la misma uniformidad de frente, y con la misma velocidad que convenga, para mantener la alineacion con el estandarte. La segunda fila y la exterior observan el flanco que conversa, y se inclinan al mismo tiempo (que conversan) de modo que cubran siempre sus gefes de hilera.

Atencion del estandarte.

El estandarte tendrá particular cuidado de no poner el costado saliente en la precision de esceder de un galope moderado; pues de lo contrario la segunda fila, que tiene todavia mas que hacer que la primera, no podrá seguirla; el escuadron conversará en partes con olgura entre hileras, y en desórden;

y tardará mas en alinearse que si hubiera egecutado el movimiento á un paso mas lento con union y firmeza.

Atencion de los costados.

Los costados deben conformarse siempre al centro, en caso que el gefe no marche con la precision debida en las curvas que describa; de todos modos el estandarte es el guia para la velocidad, y para la conservacion de distancias en las hileras.

Alto del escuadron.

El gefe debe tener cuidado de dar las voces de *alto*, *alinearse* un momento ántes de concluir la conversion; pues de otro modo escederán ó tendrán que corregir el movimiento que han hecho; el todo hace alto, y se alinea por el centro.

Divisiones del escuadron en columna.

El escuadron forma en columna por divisiones, conversando cada una de ellas un cuarto de círculo. Si el cuerpo está en movimiento, como por ejemplo en la columna, las conversiones de las divisiones empezarán á la voz *conversion*; pero si está quieto, las conversiones empezarán á la voz *marchen*.

Segunda fila.

En toda conversion por divisiones observarán todos al costado saliente. En toda conversion la segunda fila hace un poco brida en mano por el flanco ege, y soslayará ácia el saliente, á fin de cubrir sus hileras respectivas.

Alto en las divisiones.

A la voz *alto*, *alinearse*, dada cuando se completa la conversion, todos derraman la vista, y se alinean por el flanco ege; y así

permanecen hasta otra nueva direccion; en cuyo caso se mandará *la vista á la derecha ó á la izquierda*, segun se halle en una de estas dos manos el flanco natural.

Conversiones desde el alto de un escuadron.

Las conversiones del escuadron ó de sus partes desde el *alto* se hacen sobre los flancos, esceptuando las de filas de á tres, que se hacen sobre el hombre del centro de cada una.

Distancias en las columnas despues de conversar.

Las distancias de divisiones de un escuadron en columna se consideran, y conservan desde la primera fila de cada division á la primera de la division inmediata.

CONVERSION DE DIVISIONES,

para formar el escuadron en batalla.

Cuando debe formarse en batalla el es-

cuadron por la conversion de sus divisiones, es menester que no resulte claro alguno; y las segundas filas deben hacer brida en mano, y soslayarse de modo que no interrumpian á las primeras á su entrada en la línea de batalla.

ATENCIONES NECESARIAS

en las conversiones por divisiones.

En las conversiones por divisiones todos se apoyan ligeramente ácia el costado ege, y deben tener mucho cuidado de no hacerle perder su centro de conversion. El costado saliente debe derramar la vista á la fila, y regular la velocidad de la conversion, no cargar sobre la fila, ni volver la cabeza de su caballo ácia el ege; ántes bien todas las cabezas de los caballos deben inclinarse ácia fuera; pues de lo contrario la fila perdería su rectitud, y por la opresion al enmendarla perdería el ege su centro: y las grupas deben tambien inclinarse ligeramente ácia el ege. El ege de la conversion vuelve su caballo sobre el centro, mantiene su terreno, y da la vuelta gradualmente con la fila.

CONVERSIONES POR DIVISIONES

hechas con ege fijo, ó con ege movable.

Las conversiones de divisiones del escuadron ó línea se hacen con ege fijo, ó con ege movable: cuando es el ege fijo se hacen de batalla á columna, ó de columna á batalla; y tambien generalmente en la columna de maniobra ó de marcha, cuando se mueve sobre un frente considerable, y la conversion con que debe mudarse la direccion se aproxima ó escede al cuarto de círculo. Los eges movibles se usan generalmente cuando es pequeño el frente de la columna, y su camino tortuoso y variable.

Sobre el ege fijo.

Aunque en la conclusion de la conversion en columna sobre un ege fijo la pausa hecha despues de la voz *alto*, *alinearse*, da lugar cuando el frente es largo, para alinearse esactamente ántes de volver á emprender la

marcha, con todo en los frentes pequeños, donde la pausa es corta, no tiene lugar semejante operacion; debiendo fijarse la principal atencion á la conservacion de las verdaderas distancias: siempre que la conversion sea menor de un cuarto de círculo, la pausa despues de la conversion será considerable, y si la conversion fuese mayor que el cuarto de círculo, debe ser acelerada; pues de otro modo llegará mas de una division al punto ege, ántes que éste quede libre.

Del ege movable.

Quando las conversiones, ó distintas direcciones de la columna, se hacen sobre ege movable, ambos flancos tienen movimiento; el ege describe parte de un círculo, el costado saliente y los hombres intermedios de la division, por un compuesto de soslayar y conversar, se conforman al movimiento del ege.

Conversion á la mano natural con ege movable.

Cuando se varía de direccion ácia la mano natural, estando el todo en movimiento, el conductor de la division cabeza de la columna, quando se halla á la distancia de veinte ó treinta varas del punto de interseccion de la antigua y nueva direccion, dará la voz *movimiento circular á la derecha ó la izquierda*, que es una voz preventiva para que cada hombre incline un poco su caballo ácia el costado saliente; y el conductor, conservando con cuidado la velocidad de la marcha sin la menor alteracion del movimiento que trae, empezará en su propia persona el movimiento circular, como á unos veinte ó treinta pasos ántes de llegar al punto de interseccion de la direccion que traía, y de la que va á tomar; y no se restituirá á la marcha perpendicular á su frente, hasta que esté de dicha interseccion á la misma distancia que cuando empezó á circular: durante la operacion, el resto de la division, con arreglo á

los principios espuestos de alineamiento gradual, se conformará á la direccion dada; y efectuando el movimiento circular dará la voz *de frente*, á fin de que la division siga perpendicular á su frente. El conductor de la segunda, y de las demas divisiones, cuando llega al terreno donde el primero mandó el movimiento circular, egecutará lo mismo en el mismo punto, conservando siempre con exactitud las distancias entre sí.

MOVIMIENTO CIRCULAR

sobre la mano opuesta ó flanco inverso.

Se observarán las mismas reglas bajo de los mismos principios y voces, variando de mano en la egecucion. Solo se advierte que en esta operacion todos observarán el costado natural, que aunque es saliente no muda la velocidad que traía en su marcha, sugetándose el flanco inverso por ser ege á acortar su paso para conformarse á la alineacion.

Mudanza de direccion de columnas.

De este modo, sin la sugesion de conversiones formales, una columna, siempre que no tenga obstáculos sobre sus costados, puede ser conducida en toda clase de direccion tortuosa ó en serpeo; pues si las mudanzas se hacen gradualmente y serpeando, con tal que los eges sigan la debida direccion á un paso igual y uniforme, se conservarán las verdaderas distancias de divisiones; que es el obgeto regulador en esta ocasion, en que deben cederse todas las demas consideraciones.

SECCION IX.

DESFILES.

El desfile es una operacion del escuadron usada en terrenos quebrados ó embarazosos, que no permiten movimientos con un frente mayor. Es una situacion en que los caballos se mueven con libertad y sin sugesion;

pero en que el escuadron ó sus partes se estienden y ocupan mas terreno que en batalla; y por lo mismo únicamente la necesidad puede justificar su uso.

Atenciones que deben observarse en los desfiles.

A la voz *desfile* por la derecha ó la izquierda se inclinarán las cabezas de todos los caballos ácia la mano que se pida; y quedan prontos á ponerse en movimiento sobre la direccion del desfile. Los gefes de hileras toman con prontitud la nueva direccion, y son seguidos por cada hombre en su turno, á fin de no dejar entre sí intervalo no necesario. Despues de entrar ya en el desfile se puede permitir la distancia de tres pies de cabeza á cola, á fin de poder trotar ó galopar sin riesgo de alcances, y con mas desembarazo. Cada variacion de paso debe hacerse, en cuanto sea posible, por toda la hilera á un mismo tiempo, y si en esto no se pone el mayor cuidado se seguirán á cada va-

riación vayan y distintas velocidades en un mismo cuerpo.

Para conservar las distancias en los desfiles.

Los gefes de hileras conservarán las distancias debidas, y los que les siguen pondrán toda su atencion en cubrirlos, y arreglarse por ellos. La segunda fila se alinea y arregla por la primera.

Atencion en las formaciones.

En la formacion cada hombre debe llegar en desfile á su situacion, y de ningun modo adelantarse ácia su gefe de hilera, hasta que éste se haya formado á la mano indicada. Todos deben seguir al gefe de hilera, y entrar uno á uno en sus respectivos lugares en el escuadron.

De los desfiles generales y necesarios.

Los desfiles que pueden requerirse en un

escuadron, son desfile de cada flanco, ó de los dos juntos, al frente, flancos, ó retaguardia. Desfile del centro del escuadron al frente, ó al flanco; desfiles por filas de cada flanco del escuadron.

De la fila exterior en los desfiles.

En los desfiles del escuadron los que componen la fila exterior se colocarán á retaguardia de las hileras, amenos que el terreno no les permita quedarse sobre el flanco de la segunda fila; pero su colocacion general y debida es á retaguardia de las hileras; pues el desfilar es en general una operacion de necesidad, requerida por la naturaleza del terreno.

Formacion desde un desfile.

En toda formacion, desde el desfile, los dos conductores del desfile, ó los dos que hacen cabeza de él se adelantan como dos cuerpos de caballo, y se cubren al instante, po-

niéndose delante el que sea de la primera fila, que es, siempre que se desfile por la derecha, el primero de la hilera izquierda; y si se ha desfilado por la izquierda el primero de la hilera derecha; toman el frente mandado, y hacen alto; y se tendrán en su verdadera posición los costados de la primera y segunda fila del escuadron, ó tropa en batalla, y sobre estos van entrando progresivamente en batalla, cada uno en su fila respectiva, todos los demas que venian desfilando.

El desfile forma á su frente adelantándose, y alineándose progresivamente sobre los dos primeros que marcaron el frente y las filas.

Desde el desfile se forma en batalla á rearguardia, volviendo caras los dos primeros que hacen cabeza del desfile; se sitúan marcando el frente y las dos filas del escuadron en batalla, y todos los demas seguirán por la espalda de sus conductores (que fueron los dos primeros que se situaron, é hicieron alto) á colocarse progresivamente á sus costados en

la fila que les corresponde.

Para formar en batalla sobre su flanco natural los dos primeros, que hacen cabeza del desfile, cuadran sus caballos sobre dicho flanco, y todos los demas sucesivamente van á alinearse con ellos.

El desfile forma en batalla á su flanco inverso, pasando, volviendo, y alineándose sobre sus conductores. Quiere decir que los dos primeros que hacen cabeza en la desfilada, se destacan del todo lo que convenga, yendo los dos emparejados hasta el punto donde deba formarse la segunda fila, en el que hace alto y se cuadra el que es de dicha segunda fila; y el otro pasa delante de él hasta cubrirle por su frente; los demas, en los términos ya explicados, vienen sucesivamente haciendo la misma operacion.

En toda formacion desde el desfile, aménos de que no haya órden espresa para lo contrario, debe ser siempre la alineacion por la mano á que se forma el escuadron, ó division.

SECCION X.

Del soslayo.

El soslayo es un movimiento por el cual el escuadron marcha en una direccion paralela, ganando terreno al mismo tiempo ácia el flanco á que se soslayó. Es de mucha utilidad en la marcha en batalla de frente, para corregir cualquiera irregularidad. Es equivalente á la marcha oblicua de la infantería, y pone en estado de envolver el flanco del enemigo, sin esponer el suyo, sin conversar, ó mudar el frente del escuadron.

A la voz *soslayo á la derecha, ó á la izquierda*, cada hombre vuelve un poco su caballo sobre el centro, de modo que al parecer queda un poco atrasado del inmediato á la mano ácia donde se soslaya. Y el todo observará á la misma mano para la esactitud del movimiento.

El oficial que conduce el flanco, con un golpe de vista determina los puntos que de-

ben guiarle en su marcha , y la hace con firmeza al paso mandado.

Todos los demas hombres del escuadron se mueven sobre otras tantas líneas paralelas á la que describe dicho conductor; y conservan la misma uniformidad de frente, y de hileras , como cuando hicieron la primera inclinacion con sus caballos. Se debe tener gran cuidado en que el todo se mueva con una misma velocidad , y que la aviven ó contengan en un mismo instante , segun se mande. Si el flanco opuesto al soslayo se adelanta demasiado será oprimido el centro. Y si se atrasa se estenderá el escuadron mas de lo que debe.

En ningun momento del soslayo debe alterarse el primer frente del escuadron y distancia de hileras , sino que siempre que sea dada la voz *de frente*, desharán todos individualmente y á un mismo tiempo la inclinacion que hicieron ántes con sus caballos, y quedará el escuadron perfectamente paralelo á su primer frente, para egecutar luego lo que se le mande.

En el soslayo se mueve del mismo modo la segunda fila, y se arregla en un todo por la primera, á que tiene cuidado de conformarse. La distancia entre hileras de seis pulgadas permite al escuadron el soslayarse en perfecto órden, siempre que su nueva direccion no pase de un ángulo de 34.9° con respecto á su anterior direccion; y á este ángulo puede egecutarse el soslayo, á menos que sea necesario ganar tanto terreno al flanco como al frente; en cuyo caso conversará el escuadron, y marchará sobre aquel flanco. Pues de lo contrario degenerará en desfile, segun el grado de oblicuidad requerida.

Todo esto debe egecutarse con rapidez, sea al trote ó al galope; y jamas se permitirá que ande de costado ningun caballo, sino que todos se muevan en líneas rectas y paralelas.

SECCION XI.

DEL PASO.

En el paso de la caballería no pueden regularse con tanta exactitud los que ande en un minuto como en la infantería. El paso, trote y galope son los tres modos naturales con que se mueve la caballería, y en cada uno de estos hay diferentes grados de celeridad; pero en cualesquiera de estos tres modos, ó velocidades, que se mueva el escuadron, deben sujetarse todos al caballo mas lento en la velocidad que se marche. De otra manera existirán en el escuadron distintas velocidades que causarán desunion y desorden. Los caballos defectuosos en cualquiera de estos ayres, y que no están firmes en todos ellos, son impropios para el escuadron.

Aunque los caballos sueltos ó cuerpos pequeños de caballería pueden instantáneamente mudar de una en otra velocidad, con todo un escuadron, ó un número considerable de ca-

ballos se moverá con mas facilidad y uniformidad, cuando tales transiciones se hagan gradualmente por las diferentes velocidades; como del paso al trote corto, al trote largo, al galope lento, y al galope acelerado. Y vice versa de la mayor velocidad á la menor. Cada una de estas por su voz separada de mando, que puede darse con toda la prontitud que sea necesario. Toda mudanza de velocidad debe hacerse en un mismo instante, en cuanto sea posible, por cada cuerpo separado, que compone una línea ó una columna.

Aunque en los movimientos lentos de la línea ó del escuadron, y en la marcha, el movimiento generalmente usado es el del paso, toda mudanza de posicion, y toda manobra debe hacerse al trote, ó galope, segun las circunstancias; empezando con tiempos para evitar sacudimientos, y acabando lo mismo, para evitar confusion.

Los tiempos intermedios en cada movimiento pueden correrse con rapidez; y pende mucho de la ogeada del oficial el dar las vo-

ces á tiempo.

Los cuerpos grandes de caballería no pueden moverse en perfecto orden con el mismo grado de rapidez que los cuerpos pequeños; y por lo mismo debe hacerse por el que los conduce una rebaja de velocidad proporcionada á la estension del cuerpo, sea en batalla ó en columna; y esto lo pueden determinar únicamente el ojo, la práctica, y mucha atencion.

SECCION XII.

DEL ATAQUE.

La gran fuerza de la caballería está mas en la ofensiva que en la defensiva; por consiguiente es su objeto principal el ataque.

Todos los diferentes movimientos del escuadron deben cooperar á colocarle en la situacion mas ventajosa para atacar al enemigo. La carga es el ataque hecho con la mayor velocidad y regularidad posible, á fin

de romper la formacion del enemigo opuesto y asegurar así su derrota.

Cuando debe cargar el escuadron el gefe da las voces de *marcha, trote, galope, escape, alto, alineacion.*

Pende del oficial comandante el conducirlo á un paso tal, que los flancos y la segunda fila no se atrasen. Toda variacion de velocidad debe hacerse al mismo tiempo por todo el escuadron, sea la que fuere la distancia que el escuadron tenga que correr; puede moverse á un trote largo hasta la distancia de 250. varas del enemigo; donde tomará el galope; la voz de *escape ó deguello* se hará á la distancia de 80 varas, y el galope se aumentará todo lo que pueda dar de sí el cuerpo sin confusion absoluta. Cualquiera tentativa de cerrar las hileras al momento de atacar aumentaría los intervalos de los escuadrones, impediría el movimiento libre del caballo, que nunca necesita de mas libertad que cuando corre á escape; y cada tropiezo á derecha ó izquierda disminuye sus esfuer-

zos en cierto grado.

Al instante del choque el cuerpo debe hacerse un poco atrás, el caballo sin sugestión en la brida, y animado en cuanto pueda ser con la espuela; levantarse, y hecharse ácia adelante con la espada ocasionará siempre un sacudimiento ó vaiven en el escuadron; se hará solo naturalmente cuando sea preciso.

En la velocidad uniforme del escuadron consiste el efecto que debe producir. La espuela, tanto como la espada ayuda á derribar al enemigo opuesto; cuando la una ha empezado la obra puede completarla la otra.

En todo el movimiento del ataque, y en todo el que sea vivo, debe seguir el estandarte con toda esactitud al gefe del escuadron; y los hombres pondrán toda su atención en conservarse alineados con el estandarte, tendrán sus caballos con la brida ajustada y solo al tacto de la mano, perfectamente cuadrados al frente, y aligerados todo lo posible; (y aquellos) se afirmarán bien á ca-

ballo; pues un hombre bamboleándose producirá igual efecto en su caballo, y esto basta para desordenar en algo el movimiento, y efecto de alguna parte del escuadron.

Cuando el choque del escuadron ha deshecho el orden del enemigo opuesto, parte de el puede ser mandado á perseguirle, y á aprovecharse de la ventaja; pero su obgeto principal debe ser el de rehacerse inmediatamente, para renovar sus esfuerzos en cuerpo, sea al frente, ó sea por una conversion á la derecha ó izquierda, para tomar al enemigo por el flanco.

Si el escuadron falla en su ataque, se ve en desorden ó confusion, debe retirarse lo mejor que pueda, para dejar el camino libre á los que le sostienen, y volver á rehacerse lo mas pronto posible bajo la proteccion de éstos.

Un escuadron jamas debe apresurarse tanto, que lleguen los caballos disipados al momento de cargar.

En la verdadera carga en que de contado

se encuentra resistencia, será gradual el alto; pero en los ejercicios de caballería, para mostrar la prontitud y destreza del hombre y del caballo, se hace frecuentemente en el galope, dando cada uno un toque de brida á su caballo, arrimándole sus piernas, é inclinándolo su cuerpo bien atras, á fin de pararle bien sobre las piernas.

Cuando despues del ataque, parte del escuadron se dispersa en seguimiento del enemigo, deben abrirse y cubrir el frente y claros. Cuando vuelven y se rehacen, cada hombre debe observar su puesto, dar la vuelta por su flanco debido, y entrar en él por la retaguardia de su respectiva fila, y de ningun modo artavesar el frente del escuadron.

Cada soldado atacado, y cuya formacion se ha desecho se contempla batido, y no es fácil rehacerle si se sigue la primera ventaja con toda resolucion; y en efecto la operacion es en sí difícil una vez que ha vuelto caras.

Pero el cuerpo que ataca, aunque pues-

to en alguna confusion, se uni á con mas facilidad, con tal que su movimiento sea progresivo y adelante; y ademas obra con una confianza y un esfuerzo, que jamas se encontrará en los que reciben el ataque.

Aunque hay muchos casos en la guerra en que la infantería por la naturaleza de sus armas, y otras circunstancias puede con ventaja y debe esperar el ataque, con todo apenas hay circunstancia ó caso alguno que pueda justificarlo en la caballería: pues aunque las circunstancias de la situacion en que se encuentre pueden impedir á la línea de avanzar mucho, jamas debe recibir el choque parada; de cuyo modo será inevitable su derrota.

Si el terreno es abierto el choque deba ser con vigor; si es embarazado, de modo que impida la accion en cuerpo de alguna estension, menos debe esperarse en esta situacion impropia para la caballería y adaptada para otra arma, cualquiera que sea la superioridad del número; pero, si á pesar de todas

las desventajas locales, es requerido su esfuerzo, es preciso tambien hacerlo con brio y espíritu, y en la mayor union posible.

Al paso se lleva la espada con la hoja descansando por su canto sobre el hombro derecho, al trote y galope debe afirmarse la mano derecha sobre el muslo con la punta de la espada algo inclinada adelante; y en el ataque la mano levantada á la altura de la frente, la espada horizontal el corte afuera, y la punta ácia el lado izquierdo.

Los regimientos y escuadrones deben estar bien alineados ántes de moverse; los caballos cuadrados á su frente, cuya alineacion y rectitud observarán durante el ataque. Las hileras pondrán mucho cuidado en no estrecharse. Las velocidades serán bien determinadas, y con mucha igualdad. Los caballos aligerados, y la mas perfecta firmeza, y atencion de parte de cada individuo.

SECCION XIII.

VOCES DEL MANDO.

Voces del mando y deberes de los oficiales.

Las voces del mando deben darse por los oficiales en un tono firme, alto y claro; todo oficial debe acostumbrarse á mandar aun los cuerpos mas pequeños con toda la fuerza de su voz. No solamente debe ser oido por estos cuerpos, sino tambien por los conductores de otros cuerpos que estén dependientes de sus movimientos. La esactitud de egecucion, y confianza en el soldado serán á proporcion del modo firme, decidido y debido con que cada oficial de cada grado da sus órdenes. Un oficial que no puede disciplinar perfectamente, ni egercitar el cuerpo confiado á su mando, no es apto en campaña para conducirlo delante del enemigo; no puede estar fresco y despejado en el momento de peligro; no puede aprovecharse de las circunstancias

favorables que se le presenten, por su ignorancia en el oficio; y la suerte de muchos puede pender de la egecucion mala ó buena de su deber. No es suficiente arrojarse con valor al enemigo; es necesario ademas aquel grado de inteligencia, que debe distinguir cada oficial, segun su lugar y obligaciones; ni pueden los soldados obrar jamas con espíritu y animacion, cuando no tienen confianza en la capacidad de sus gefes.

Naturaleza de las voces de mando.

Las voces preventivas de mando, siendo preparatorias al movimiento, deben darse con toda claridad, esplicacion y detall; así como las de egecucion con tal laconismo, que no tengan una palabra demas.

Voces dadas por los respectivos gefes.

Los comandantes de regimientos dan cuando mandan, y repiten cuando subordinados,

todas las voces generales de mando que deben repetirse con prontitud y viveza por los gefes de escuadrones particularmente las de egecucion ; como *márchen*, *alto*, *alineacion*, &c. Solamente cuando los escuadrones ó línea en batalla hayan roto en columna por divisiones, ó subdivisiones, deben los oficiales que las conducen repetir las voces de mando que serán principalmente egecutivas, como *alto*, *alineacion*, &c. como tambien las voces necesarias para las conversiones hechas en columna de marcha por cada division; las precisas, cuando las divisiones entran sucesivamente desde la columna abierta ó cerrada en la columna cerrada ó abierta, ó en la línea de batalla, sea su movimiento de frente ó de flanco, y en general siempre que se muevan las divisiones como cuerpos separados, aunque dependientes del todo. Pero la conversion de la columna para formar la batalla, y de la batalla para formar la columna, se hace á la voz *márchen*, repetida por los gefes de escuadrones ; la columna tambien se pone en marcha, y hace alto con la

voz de los gefes de escuadrones , como sucede con el escuadron ó regimiento en todo movimiento de frente en batalla.

No pueden determinarse todas las voces de mando.

Es imposible determinar las voces de mando , que se deben dar en todos los casos; donde no están indicados , deben depender de las circunstancias de la egecucion; pero siempre deben ser cortas , claras y espresivas de lo que hay que hacer.

Cuando las voces no se oyen distintamente.

Cuando no se oye alguna voz general por alguna parte de la línea; cada comandante de regimiento (cuando la intencion es obvia é indubitable) se conformará lo mas pronto que pueda al movimiento que vé se hace á su derecha , ó á su izquierda, segun el punto ácia donde vea que empieza el movimiento; pero los gefes de escuadron y de divisiones egecutarán unicamente las órdenes que reciban del comandante de su regimiento.

De las voces por filas, ó por divisiones.

Siempre que la palabra fila hace parte de la voz del mando (como en las filas de tres, ó de dos) quiere decir, que cada fila debe ejecutar separadamente la misma cosa; pero cuando se da la voz por escuadron, trozo, ó compañía, division, ó subdivision, indica siempre que la segunda fila, que está en orden sólido, deberá acompañar y cubrir la primera en todos sus movimientos.

De lo esencial que es la pronta repetición de las voces de mando.

Después que el comandante en jefe ha dado sus órdenes, y particularmente las voces de ejecución, como *marchen, á formar, alto, &c.* la repetición por cada individuo no debe ser sucesiva, sino repetida por cada clase á un mismo tiempo en cuanto sea posible; á fin de lograr aquella precisión de movimiento tan indispensable en las maniobras; y cuan-

to mayor sea el cuerpo maniobran- te mas ne- cesaria se hace esta atencion.

Abreviacion de las voces de mando.

En los movimientos prontos de las ma- niobras de la caballería no hay lugar para dar las voces en toda su estension; en tales ocasiones deben darse rápidamente, y con mu- cha abreviacion.

Por egemplo, *filas de á tres , media vuelta á la derecha*, se abreviará *vuelvan caras*.

Filas de á tres, media vuelta á la izquier- da, vuelvan caras á la izquierda.

Divisiones, soslayarse á la derecha, á la derecha soslayarse, &c.

Y estas abreviaciones por la naturaleza de los movimientos son suficientemente inteli- gibles por tropas bien disciplinadas.

Modo de dar las voces en línea.

Cuando varios regimientos maniobran jua-

ros el oficial comandante de la línea podrá dar algunas veces las voces de mando al comandante del regimiento mas próximo, y cada comandante de regimiento las repetirá sonoramente, y sin pérdida de tiempo á sus gefes de escuadron. Si la línea se ha roto ya en columna, el oficial comandante de ella encontrará mas facilidad en dar las voces al oficial comandante del regimiento, que forma cabeza de la columna, y las repetirá como está dicho. Cuando debe egecutarse algun movimiento combinado ó complicado, que requiere explicacion previa, es preciso comunicarla distintamente á los comandantes de los cuerpos por oficiales destacados, ántes que se llegue á mandar el principio de la egecucion; los varios gefes de brigadas observan y dirigen los movimientos interiores de sus respectivos cuerpos repitiendo las voces generales de egecucion, y anunciando las preparatorias que reciban verbalmente.

Señales de la trompeta.

Las señales parciales de la trompeta para ó por regimientos particulares no deben darse en línea, sino desde el regimiento donde se halla el comandante en jefe; y por su dirección particular pueden, cuando es preciso, hacerse para el todo aunque no sean repetidas por regimientos; como si están para dos para marchar, y si van al paso para trotar, para galopar, cargar, hacer alto y rehacerse. Estas señales deben considerarse como prevenciones para los oficiales comandantes; pero la ejecución debe seguirse inmediatamente en consecuencia de sus órdenes. En todo tiempo la prontitud é inteligencia de los comandantes de regimientos y escuadrones en línea ó columna debe instigarles instantáneamente á ejecutar su parte correspondiente de cualquier movimiento, siempre que vean con evidencia cual es su obligación. Las únicas señales del trompeta, que deben repetirse por los regimientos de una línea, son las de cargar y rehacerse.

SECCION XIV.

MOVIMIENTOS.

Movimientos generales.

Los movimientos de todos los cuerpos grandes se hacen ó en línea ó en columna. En línea están regulados por un escuadron nombrado.

En columna están dirigidos por la division cabeza; y el comandante en jefe en ambos casos se coloca cerca del cuerpo regulador; pocos son los casos en que lo sea el centro; aunque en la marcha al frente parece será mas fácilmente conducida y egecutada por el centro.

Movimientos generales por el flanco.

Si hay que envolver al enemigo y hacer un ataque, se conducirá por el flanco este movimiento. Si la línea debe adelantar ó reusar una ala, generalmente se egecuta sobre un flan-

co. Si la línea rompe en columna, es la cabeza ó flanco de la columna quien conduce, y cuyos serpeos son seguidos por todo lo demas del cuerpo; la cabeza viene á ser flanco otra vez cuando se forma la línea. Rara vez se emprende un ataque por el centro, y aun menos una maniobra. El comandante por lo mismo se colocará sobre el flanco, que dirigirá la operacion de la línea; y por el que piensa hacer el ataque ó contrarestar el del enemigo.

Divisiones de los movimientos.

Los movimientos deben dividirse en distintas partes, y cada una de éstas egecutarse por las voces de mando, dadas con separacion y bien esplicadas.

LA VARIACION DE POSICIONES

debe empezar desde el alto.

Las variaciones de posicion en cuerpos considerables deben empezarse por un alto pre-

vio, por corto que sea; menos cuando se da una direccion nueva á la cabeza de la columna; ó se aumenta ó disminuye su frente; lo que se puede egecutar sin detenerse. En quanto es justo el principio de moverse, formarse y alinearse sobre puntos dados y determinados, será falsa y defectuosa toda mudanza pronta de posicion de un cuerpo considerable formado en batalla, intentada mientras se está en movimiento, y no precedida de un alto previo, por corto que sea; cuyos efectos, aunque no sean tan aparentes en un solo escuadron ó regimiento, serán muy notables en una línea ó columna de alguna estension. Una pausa entre cada variacion de situacion, tan esencialmente necesaria á los movimientos de cuerpos grandes, rara vez debe omitirse en los de los pequeños; lo cuadrado de la alineacion, la esactitud perpendicular en la marcha, y la posicion correcta relativa del todo se asegurarán por estos medios. Estas variaciones de situacion hechas desde el alto pueden, siempre que sea necesario, sucederse unas

á otras instantáneamente; no debe perderse tiempo alguno en alineaciones escrupulosas, sino que cada uno ha de ser advertido inmediatamente del movimiento que va á hacerse, segun lo requieran las circunstancias.

NECESIDAD DE PRECISION

en los movimientos de regimientos.

En los movimientos de un regimiento solo, y en su entrada en una nueva posicion no parece importante que un flanco se coloque algunos pasos mas ó menos ácia atras ó ácia adelante; pero cuando un regimiento forma parte de un cuerpo mas considerable, entonces todas sus posiciones son relativas á otros regimientos, y á puntos dados; y si sus formaciones no se hacen con la mayor esactitud y precision, causará una confusion general, y dará falsas direcciones á los que deben colocarse por él. La necesidad de acostumbrar á cada regimiento á efectuar sus mudanzas de posicion y formacion sobre puntos determina-

dos es muy obvia, y todos deben egercitarse en lo mismo.

Lo que se requiere en una linea de caballeria.

Si los oficiales ponen toda su atencion en guardar las esactas distancias entre divisiones, y en cubrir perfectamente sus flancos naturales, la columna mas considerable de caballeria debe en una mudanza de posicion ser capaz de entrar en una nueva alineacion á un tróte largo, hacer alto, formar la linea por una conversion, avanzar y cargar sin mas que una pausa momentánea entre cada operacion. Y sin ninguna necesidad de alinearse corregir sus distancias, ó hacer variacion alguna; á menos que los regimientos puedan egecutar esta operacion con esactitud y confianza, no puede intentarse movimiento alguno por ventajoso que sea, inmediato al enemigo; se perderán las grandes ventajas, que la caballeria debe sacar de la celeridad y precision de sus movimientos.

Lo que se requiere de un oficial.

Un oficial no debe saber solamente el puesto que ha de ocupar en todas las variaciones de situacion que puedan ocurrir, las voces que debe dar, y la intencion general del movimiento requerido; sino que tambien debe hacerse dueño de los principios sobre que cada uno se egecuta, y de las faltas que pueden cometerse, á fin de evitarlas él mismo, y de instruir á los demas. Estos principios son en sí tan sencillos, que un poco de reflexion, costumbre y atencion bastan para demostrárselo y fijárselo en la imaginacion.

Los movimientos en columna, si es posible, deben hacerse por divisiones ó subdivisiones.

Aunque la naturaleza de los caminos puede algunas veces limitar las marchas ordinarias á hacerse sobre un frente muy pequeño, con todo las marchas de flanco cerca del enemigo, ó mudanzas de posicion en su presen-

cia, no pueden efectuarse con precision, firmeza ó confianza sobre un frente menor que por fl'as de á tres; ó por mejor decir, cuando posible sea, sobre menor frente que el de una division; pues rara vez sucede que las mudanzas de posicion hechas á fin de atacar con mayor ventaja, sean necesarias en situaciones que no permitan su egecucion por un movimiento de flanco, hecho sin necesidad de alargar la línea durante la transicion de un punto á otro; esto es sin ocupar mas su estension que la que tenia ántes.

SECCION XV.

LOS MOVIMIENTOS EN LINEA

recta siempre deben hacerse sobre dos obgetos.

Cada gefe de cuerpo cualquiera que sea su frente, queriendo conducirlo en línea recta debe marchar sobre dos puntos, que ha de seguir invariablemente de modo que se enfilen uno á otro; si estos puntos no le son da-

dos debe determinarlos al instante por sí; y sino se presentan obgetos marcables en su direccion, no podrá menos de encontrar, pasando la vista por el terreno, obgetos cualesquiera, que basten para su fin; y estos de tiempo en tiempo los renovará segun va llegando á ellos. El marchar derechamente sobre un obgeto solo no puede hacerse con esactitud.

ALINEACION.

El marchar ó formar en la alineacion es hacer á las tropas que marchen, ó formen en alguna parte de la línea recta que une dos puntos dados, ó se prolonga mas allá de ellos.

Tomar una línea de formacion.

(Fig. 1. 2. 3.)

La línea sobre que marchan con rectitud las tropas en columnas, ó sobre que deben formarse sucesivamente, es prolongada de una base corta, (ó a) y originalmente toma-

da; consistiendo en dos personas colocadas donde las tropas empiezan á entrar á fomar sobre aquella línea, cuya direccion se ha determinado por órden del comandante, y que rara vez puede dejar de dirigirse sobre algun obgeto distante, y distinto, que servirá para corregir la posicion de las diferentes personas que sucesivamente, segun lo requieren sus diferentes cuerpos, prolonguen la línea sobre los puntos ya establecidos en ella.

Posicion de los guias.

Cuando la cabeza de la columna llega al punto en que debe entrar en la nueva alineacion, se colocará un hombre que se llamará guia, con la cabeza de su caballo haciendo frente al ege de la columna; así cada ege sabrá para qué se ha colocado, y se aprósimarà á él y á los demas guias con toda atencion para continuar la alineacion.

Posicion de los eges con respecto à los guias.

Cuando la columna se mueve ó está parada, los eges tocarán siempre las cabezas de los caballos de los guias que marcan la direccion de la nueva línea. Cuando las divisiones conversan para formar la batalla, quedarán tocándose las cabezas de los caballos de la línea con las de los de los guias, y la alineacion de los hombres distará medio cuerpo de caballo de la línea de las cabezas de los caballos de los guias.

Cuando las divisiones entran de frente sucesivamente en la línea, se arrimarán sucesivamente á las cabezas de los caballos de los guias.

Tomar una línea de formacion.

(Fig. 1. 2. 3.)

En general, siendo marcado el punto adonde se debe hacer la entrada ó empezar la formacion en un alineamiento por un guia (A), el comandante colocará un segundo guia (o)

á 50. ó 60. pasos de (A) fuera de la dirección dada, y esactamente en la que determine dar á su nueva línea, que muchas veces se tomará á ojo relativamente á la posición del enemigo; y puede ser sin encontrarse en ella obgeto remarcable. Estos dos guias, haciendo frente al que deben tomar las tropas, forman la base de marcha ó formación; para la que los ayudantes y otros, alineándose sucesivamente por el lado que mira ácia el punto de donde salieron sobre los guias ya situados, y sobre sí conforme vayan entrando, la prolongan con esactitud á cualesquiera estension.

Tomar la línea de formación de dos puntos
debe hacerse originalmente dados.

(Fig. 1.)

Dos puntos originales ó base (o A), que ha de ser prolongada, no deben estar demasiado cerca, pues de lo contrario la dirección de la línea no será bien detenminada, y

cuanto mas se alegen mejor se tomará la línea. Cuando dos puntos, que sirven de base, (o A) estén ya determinados para poderse alinear sobre otro tercero distante, pero tambien determinado (D), el del medio (A) debe colocarse el primero, y el exterior (o) se tomará inmediata y fácilmente por el guia que ha de prolongar la línea del del medio al distante. Si el exterior (o) se tomase el primero se perderia tiempo en colocar el del medio (A) sobre el verdadero alineamiento del punto mas distante (D); ademas de que el punto medio (A) en muchas mudanzas de posicion de la batalla ó de la columna debe naturalmente determinarse el primero, (siendo el ege de la division sobre que debe hacerse la variacion ó el punto de marcha ácia que se dirige la columna); y desde él se toma el punto distante que da la nueva direccion, y depende del ojo é intencion del comandante; la fácil colocacion del exterior se hace de contado. O el comandante despues de determinar el del medio (A)

colocará el exterior (o) á gusto, y buscará el distante, si algun objeto se presenta en la prolongacion de los otros dos. De todos modos el punto del medio debe determinarse el primero.

Prolongacion de una línea.

(Fig. 2.)

Cuando un número de guías (s.s.s.s.) son enviados sucesivamente, individual y separadamente, á fin de dar una direccion sobre la que deben colocarse los eges de las divisiones de una columna, ó sobre la que deben hacer alto los flancos de divisiones que entran sucesivamente en la línea, ó sobre la que debe corregirse la alineacion de la línea, dos de éstos serán anticipadamente situados con exactitud, y los demas para lograr mas fácilmente la perfeccion de la línea, en lugar de intentar alinearse de una vez por sus hombros, se cubrirán primero en hilera, y luego harán un giro al lado que convenga, ántes que lle-

guen á ellos sus respectivas divisiones. Si estos guias intentasen tomar su terreno al principio alineándose en fila, la menor inclinacion del cuerpo atras ó adelante haria muy dificil la operacion; pero en hilera cuando cada uno se coloca cuadrado con la línea, y cubriendo los que le preceden, la inclinacion del cuerpo adelante ó atras no influye en la direccion, y se logra desde luego el fin propuesto.

Formaciones sucesivas de divisiones en línea.

(Fig. 4.)

En la formacion sucesiva de divisiones en línea, como desde la columna cerrada, escalones, &c., la primera division (Aa), que llega y se forma sobre ella, se considera como la base que es constantemente prolongada por las otras (se colocarán inmediatamente dos guias como base, haciendo frente á las cabezas de los caballos de la division que acaba de entrar), las demas conforme lleguen procurarán alinearse sobre la parte ya formada, y cada

conductor, colocándose mas allá del flanco interior de su division, corregirá su alineacion sobre un punto tomado en la verdadera prolongacion. Y así escuadron tras de escuadron, y un regimiento despues de otro entrarán en la línea sucesivamente.

*Puntos de movimientos y formacion
determinados por guias.*

El determinar los puntos necesarios para los movimientos y formaciones de un regimiento es el negocio particular del ayudante en el campo de instruccion, en esto será ayudado por personas destacadas ó guias generales colocados detras de cada flanco del regimiento; quienes deben estar bien espertos en tomar cua'quiera línea que aquel les encargue; para este fin deben emplearse sucesivamente, y conforme hagan falta, sin atropellamiento ni parada inútil; y cuando la operacion mandada se haya egecutado, volverán inmediatamente á sus puestos.

Necesidad de guías expertos para dar y prolongar líneas de marcha y formación.

La necesidad de hacer prácticos á los oficiales, sargentos y cabos en prolongar líneas, tomar distancias, y dar las ayudas esencialmente necesarias en las formaciones y movimientos de todo cuerpo considerable, es evidente y merece toda atención; personas activas, inteligentes y bien montadas son las únicas que pueden ayudar las operaciones de la caballería; no deben usarse en general banderolas ni ninguno de estos medios impropios y superfluos para esta arma.

Los que marcan la alineación en columna, ó las formaciones en línea no han de dejar su posición despues del alto, hasta que se haya completado la alineación y que reciban la órden de retirarse; sirven no solamente como puntos de movimiento, sino tambien como puntos de corrección.

SECCION XVI.

Romper y formar escuadrones.

Frente del escuadron en batalla.

Un escuadron formado en línea con seis pulgadas de rodilla á rodilla ocupa de frente poco mas ó menos otras tantas varas como hileras, ó unas treinta y cuatro pulgadas por caballo.

Estension del escuadron en columna.

Cuando el escuadron se mueve por un flanco en desfilada, órden procesional, ó en tantas hileras como filas, conservándose aun la fila exterior sobre el flanco, ocupará poco mas ó menos el triplo del terreno que cogia en batalla; suponiendo la distancia suficiente de caballo á caballo para la facilidad del movimiento.

Cuando el escuadron ha conversado pro-

gresivamente por filas de á dos, para desfilarse sobre cuatro de frente, ocupará poco mas ó menos dos tercios mas del terreno que ocupaba en batalla. Cuando el escuadron ha conversado por filas de á tres ácia un flanco con un oficial de frente, otro á retaguardia, el estandarte y el que le cubre en medio de las dos filas céntricas de á seis, con las filas á la distancia de dos pies de cola á cabeza, se habrá estendido próximamente un sexto mas de lo que ocupaba en batalla.

Quando el escuadron ha conversado sobre un flanco por trozos, por divisiones ó por subdivisiones de mas de seis hileras, ocupará en columna menos que ántes toda la estension del frente de la columna.

Estension de la línea en columna.

Resulta, pues, que cuando una línea de caballería formada con intervalos de un tercio del frente de un escuadron se ve en la necesidad de desfilarse de á uno, ocupará una es-

tension triple de la que ocupaba en línea.

Quando desfile de á cuatro de frente, ocupará un tercio mas del terreno que contenia en batalla.

Quando converse por filas de á tres, no causa estension á la línea aunque cada escuadron se estiende en su intervalo, y todavía queda alguna distancia de escuadron á escuadron.

Las divisiones de toda clase de mas de seis de frente no causan estension alguna, y los intervalos entre escuadrones y divisiones serán á proporcion del frente de la columna.

Conductores de divisiones del escuadron.

Quando el escuadron se rompe en divisiones, cada cuerpo separado tiene su conductor, sobre quien fija el soldado su vista y atencion. En columna dicho conductor será el ege de su division en toda maniobra. Estos conductores se cubren mutuamente en la direccion que debe seguir la columna; no de-

ben ser cubiertos por otros; y son responsables de las distancias; si algun gefe no se hubiese nombrado, ó faltase de la division, debe quedar vacante su puesto, y no ocuparse por las hileras de flanco; pues tales hileras de flanco deben cubrirse invariable y mutuamente.

Voces dadas cuando un escuadron

rompe á uno de sus flancos.

Quando del alto rompe en columna abierta el escuadron por conversiones ácia su flanco, el oficial comandante da las voces *trozos, divisiones ó subdivisiones, á la derecha (ó á la izquierda) conversion, marchen, alto, alineacion* por el flanco, que entonces hace de ege, y en seguida *la vista á la derecha (ó á la izquierda)*, segun el flanco donde deban situarse los conductores en columna, despues el todo se pone en movimiento á la voz *marchen*. Si por descuido se omitiera la voz *la vista á la derecha (ó á la izquierda)* debe no-

obstante dirigirse siempre la tropa por el flanco natural de la columna cuando se pone en movimiento.

Conductores en columna de trozos.

Quando el escuadron ha conversado sobre un flanco por trozos, si sobre la derecha, el oficial del trozo de la derecha muda inmediatamente su puesto á la izquierda de su trozo pasando por su retaguardia, para servirle de conductor; y el oficial que estaba á la izquierda del escuadron conversa con su trozo, y queda como jefe ó conductor de él. Si sobre la izquierda, el oficial de la izquierda pasa á la derecha de su trozo, y el de la derecha conversa y queda sobre la derecha de su trozo.

Conductores en columna de divisiones.

Quando el escuadron ha conversado sobre un flanco por divisiones, si es sobre la

derecha el oficial de la izquierda del escuadron conversa con la division de retaguardia, y el de la derecha pasa al costado natural de la division cabeza; los sargentos de la derecha de las dos divisiones del centro pasan tambien á la izquierda de su division. Si es á la izquierda el oficial de la derecha conversa, y queda sobre el flanco natural de la division de retaguardia; los sargentos de la derecha de las dos divisiones del centro conversan tambien, y el oficial del flanco izquierdo pasa al costado natural de la division conductora ó cabeza del escuadron.

Conductores de columna por subdivisiones.

Cuando el escuadron ha conversado sobre un flanco por subdivisiones, los dos oficiales de los costados, y los sargentos que los cubren, los dos sargentos del centro, y tambien sus cabos de hilera estarán cada uno sobre el costado natural de una subdivision.

Del estandarte en columna.

En las conversiones del escuadron por medios escuadrones, divisiones ó subdivisiones, el estandarte y su cabo de hilera conversan con el trozo conductor, ó con la segunda division, ó con la cuarta subdivision; contando desde el flanco natural, á fin de colocarse á la conclusion de la conversion detras de la segunda y tercera hilera, contada desde el flanco natural de cada una de estas secciones. Y cuando estas secciones conversan para formar en batalla, el estandarte pasa ligeramente durante la conversion á ocupar su puesto en el centro.

Voces dadas, cuando el escuadron conversa sobre un flanco por filas de á tres ó de á dos.

Cuando desde el alto conversa un escuadron por filas de á tres, ó de á dos, el comandante da las voces *filas de á tres, ó de á dos, á la derecha (ó á la izquierda) conver-*

sion, mårchen, alto, alineacion, (al flanco natural) despues de lo cual todos se ponen en movimiento á la segunda voz *mårchen*, y las filas de á tres al mismo tiempo, aumentando sus distancias quanto permita el intervalo contiguo, segun la velocidad que tomen las de á dos, que han quedado en un octavo de conversion, salen sucesivamente, y en quanto pueden, y toman la distancia correspondiente para la marcha.

Columna por filas de á tres.

Quando el escuadron conversa por filas de á tres sobre la derecha, ó la izquierda, el hombre de en medio de cada fila de á tres volverá sobre el centro de su caballo; y de los otros dos el uno sigue el movimiento del de en medio de los tres con brida en mano, ó pasos atras, y el otro ácia adelante en conversion natural, alineándose éste por el que ha retrogradado. Un oficial de flanco queda á la cabeza del escuadron, y el otro á la

retaguardia. El estandarte pasa al medio de la fila céntrica conductora de á seis, que es la primera de las dos concéntricas de la columna, según á la mano que se haya formado; y su cabo de hilera se embebe también en la fila inmediata á su espalda. La fila exterior quedará á la retaguardia del escuadron, ó seguirá su marcha sobre el flanco inverso, según lo permita el terreno. En esta situación en movimiento el escuadron se ha abierto una sexta parte mas que su frente anterior.

NOTA. Que este cálculo resulta de contar nueve pies á la longitud del caballo; y como al nuestro solo se le consideran siete, no se hace mayor que su frente en batalla.

Columna de filas de á dos.

Quando el escuadron va á romperse sobre un flanco por filas de á dos, su primer movimiento será dar dichas filas un octavo de conversión sobre la mano que se quiera; y

quedará el todo apto para moverse sucesivamente, según les corresponda.

Uno de los oficiales de los flancos queda á la cabeza del escuadron, y el otro á retaguardia. El estandarte y su cabo de hilera se vuelven cada uno sobre su propio terreno, y marchan entre las filas: la fila exterior seguirá á retaguardia del escuadron, ó marchará sobre el flanco según esija el terreno. En esta situacion de movimiento el escuadron se ha abierto cerca de dos tercios más que lo que ántes ocupaba.

*Atenciones de las filas de á tres,
y de á dos de frente.*

En los movimientos de flanco por filas de á dos ó de á tres deben cerrarse las hileras lo más posible, sin incomodarse, la alineacion es á la mano natural, y los eges de las filas son responsables de las distancias entre ellas, y de la rectitud y perfeccion de las hileras; deben prestar tambien á esto toda su

atención los oficiales, y los de la fila exterior, que no están embebidos en las dos del escuadron.

Fila exterior en columna.

Cuando para maniobrar rompe el escuadron á un flanco por medios escuadrones, ó divisiones, la fila exterior se situará detras de sus trozos ó divisiones; y cuando rompe por subdivisiones queda en el flanco exterior.

Alineacion en las conversiones.

Durante todas las conversiones por divisiones sobre un ege fijo el soldado dirige su atención al costado saliente; á la voz *alto*, *alineacion*, todos vuelven la vista á la mano ege, desde donde se corrige la alineacion. La exactitud del cuarto de conversion es tan esencialmente necesaria para la precision de los movimientos en columnas, y formaciones en líneas, que todo cuidado debe aplicarse para la seguridad de su perfeccion; y los guias de-

ben colocarse exactamente para determinar el exacto cuarto de círculo.

Alto de las divisiones.

Los altos de las divisiones despues de las conversiones deben hacerse con la vista vuelta al ege.

Puesto de los oficiales comandantes.

Los oficiales comandantes de regimientos, y escuadrones quedan sobre el flanco natural; pero á cierta distancia, á fin de observar y regular la marcha, y formar inmediatamente cuando se les ordene.

Mudanza de los oficiales al flanco natural.

Los oficiales comandantes deben tener cuidado en que los conductores del flanco natural se muden con presteza á sus puestos en el mismo instante que deben hallarse en ellos.

*Formacion del escuadron y línea, desde
la columna en divisiones.*

Si una línea ha marchado por un flanco en columna por escuadrones, medios escuadrones ó trozos, divisiones ó subdivisiones, en tal caso ocupa (habiéndose conservado los intervalos) exactamente el terreno necesario para su formacion en línea; que puede formarse quando se quiera, haciendo alto; y un cuarto de conversion.

*Formacion del escuadron ó línea, desde
la columna de seis de frente.*

Si una línea se mueve sobre un flanco por filas de á tres, como cada escuadron ocupará en su marcha mas terreno que en batalla, y que les quedará poco mas ó menos la mitad de sus intervalos; á la voz *alto, frente*, cada escuadron, al mismo tiempo que conversa á la derecha ó á la izquierda, para formar en batalla, debe cerrar un poco sus

hileras ácia su flanco conductor, y quedará la línea completamente formada con sus intervalos debidos.

Formacion del escuadron ó línea, desde la columna de á cuatro de frente.

Si la línea marcha correctamente al flanco por filas de á dos, cada hombre arrimado lo mas que pueda al que lleve delante, y sin ninguna distancia entre escuadrones, su mayor estension será lo menos una tercera parte mas de su frente primitivo. Por lo mismo, cuando forma en batalla á su flanco natural, los cuatro hombres de la cabeza conversan á dicho flanco por dos, la línea se pone en movimiento, y los demas hombres del escuadron conductor, conversan sucesivamente, cuando lleguen á la distancia precisa de los que acaban de hacerlo; cada uno de los demas escuadrones conforme va llegando su cabeza á la distancia del intervalo del que precede hace alto y forma del mismo modo.

Cuando los trozos, divisiones ó subdivisiones de una columna conversan para formar en batalla.

Cuando desde el alto de una columna abierta se forma el escuadron por la conversion de sus secciones, el oficial comandante dará la voz *trozos, divisiones ó subdivisiones, en batalla á la derecha (ó á la izquierda)*. A esta voz los conductores de las secciones, cualesquiera que sean, pasan inmediatamente al flanco opuesto de la seccion, que por su conversion les colocará en su verdadero puesto en el escuadron; el oficial jefe de la seccion de retaguardia es el único exceptuado en estos casos, porque se halla ya en su puesto. A la voz *márchen* el todo conversa, y recibe la de *alto, alineacion*, desde el flanco natural; el estandarte, los cabos de hileras, y todos los demas habrán vuelto á colocarse en sus puestos respectivos. Los escuadrones en su formacion de filas de á dos reciben sucesivamente de sus gefes, conforme van llegando sus

cabezas al terreno, las voces *escuadron en batalla, alto, alineacion* á la mano á que se forme.

Formacion en batalla sobre la hilera extrema del lado interior.
 Las conversiones de una columna para formar en batalla natural deben hacerse sobre la hilera extrema del lado interior, y no sobre los conductores; por lo mismo á la voz de *batalla á la izquierda* (ó *á la derecha*) dejan aquellos sus flancos y pasan á colocarse, como se ha dicho ya; lo que permite, que despues de la conversion queden tocándose las cabezas de los caballos de los guias con las de los que les corresponda en batalla; pues aquellos se situaron cara á la columna.

Colocacion de guias para la mas exacta formacion de una columna en batalla.

Cuando una columna abierta hace alto, pronta á formar en línea, á la voz *batalla*

á la izquierda (ó á la derecha) y antes de la *marchen*, un oficial ó sargento se mueve con prontitud desde el costado saliente de la division conductora de cada escuadron, y se coloca sobre la línea de los conductores; y así viene á ser un obgeto, que determina el cuarto de círculo, de que los costados salientes de cada escuadron no deben pasar. En la columna abierta con el frente de trozos, destacará aquel obgeto el trozo conductor únicamente; pues el segundo trozo (si se han conservado las distancias) conversa hasta alinearse con el ege del primero.

En la columna por divisiones ó subdivisiones con las distancias de su frente en igual caso únicamente la conductora destacará dicho obgeto. En columna de filas de á tres, ó de á dos, los oficiales comandantes de regimientos destacarán guias para la prolongacion de la línea tomada desde la cabeza de la columna, á fin de que la formacion en línea resulte correcta. La division de retaguardia de una columna, ántes de formar en batalla, co-

locará siempre un guía detras de su flanco natural, que servirá de base para la correccion de la línea.

De la conversion de un escuadron.

(Lámina VI.)

Cuando conversa un escuadron la primera fila se alinea por su centro, y la segunda por el flanco saliente.

El gefe de escuadron dirige la conversion del escuadron, describiendo el círculo sobre el flanco ege como centro, y debe poner toda su atencion en regular su paso, de tal modo que no obligue al flanco saliente á esceder de un galope moderado.

Cuando se haya concluido la conversion el escuadron recibe de su comandante las voces de *alto*, *alinearse*, y el todo hace alto, y se alinea por el centro.

Conversiones por medios escuadrones à la derecha.

(*Lámina VII.*)

En las conversiones sobre la derecha por medios escuadrones el sargento, que cubre el oficial en el flanco derecho (*Fig. H.*), marca el ángulo recto del trozo de la derecha.

El oficial queda sobre el flanco derecho de su trozo, á fin de mandar desde aquel punto, que es el ege, *alto alineacion.*

El oficial del flanco izquierdo del escuadron pasará con igual obgeto de la izquierda á la derecha de su trozo, por retaguardia de él.

Despues de completarse la conversion, y alinearse los medios escuadrones, los oficiales pasarán por la retaguardia á la izquierda de ellos, como en (*Fig. M.*), dando la voz *la vista á la izquierda.* El sargento, que marcó la conversion, ocupa despues el puesto del oficial del flanco derecho.

El oficial, que lleva el estandarte, se colocará á retaguardia de la segunda hilera

de la izquierda del trozo de la derecha; y el sargento, que le cubría, seguirá á su derecha, y uno y otro se conservarán así mientras dure la columna.

El sargento, que cubre el oficial del flanco izquierdo, se pone á retaguardia de la segunda hilera de la izquierda del trozo izquierdo. Concluidas las conversiones á la derecha, las hileras y filas deben rectificarse invariablemente por la izquierda.

Conversion á la izquierda para restituirse en batalla.

Habiendo dado la voz *en batalla á la izquierda*, el sargento del costado derecho de (*Fig. G.*) indica el cuadrado de la conversion, y el oficial de la izquierda del escuadron vuelve su caballo, haciendo cara á la prolongacion de su propio trozo.

Cuando se ha completado la conversion el gefe de escuadron pasa al flanco izquierdo, y corrige la alineacion, si lo halla nece-

sario, por los dos puntos antedichos. El estandarte vuelve á colocarse en el centro, y á su puesto el oficial comandante del trozo derecho.

*Conversiones por trozos, ó medios
escuadrones á la izquierda.*

(*Làmina VIII.*)

En las conversiones por trozos á la izquierda el sargento, que cubre al oficial del costado izquierdo del escuadron en (*Fig. L.*) marca el ángulo recto de la conversion para el trozo izquierdo.

El oficial quedará sobre el flanco izquierdo de su trozo, á fin de mandar desde aquel punto, que es ege ahora, *alto alineacion.*

El oficial del flanco derecho pasará con el mismo obgeto de la derecha del escuadron á la izquierda de su trozo.

En cuanto se complete la alineacion, despues de la conversion, pasarán los oficiales por la retaguardia á la derecha de sus trozos, como

en (*Fig. N.*), dando la voz *la vista á la derecha*. El sargento, que marcó la conversion, ocupa despues el puesto del oficial del flanco izquierdo.

El oficial, que lleva el estandarte, pasará á retaguardia de la segunda hilera de la derecha del trozo de la izquierda, y el sargento que le cubría, seguirá á su izquierda.

El sargento, que cubre el oficial del flanco derecho, se coloca á retaguardia de la segunda hilera de la derecha del trozo derecho.

En batalla á la derecha.

Si se mandase seguidamente *batalla á la derecha*, el sargento del flanco izquierdo del trozo de la izquierda de (*Fig. P.*), indica la rectitud de la nueva línea, y el oficial del costado derecho del escuadron vuelve su caballo, y hace frente á la prolongacion de su propio trozo. Completada la conversion el gefe del escuadron pasa al flanco derecho, y ali-

nea su escuadron, si es necesario, por los dos puntos consabidos.

El estandarte vuelve á colocarse en el centro, y en su puesto el oficial comandante del trozo de la izquierda.

Conversion à la derecha por divisiones:

(*Lámina IX.*)

Cuando un escuadron conversa á la derecha por divisiones el sargento, que cubre al oficial del flanco derecho del escuadron (*Fig. B.*), marca el ángulo recto para la division de la derecha, que es suficiente para dar la direccion á las otras tres divisiones.

El oficial de la derecha, y los sargentos de las dos divisiones del centro quedarán sobre la derecha de sus divisiones á fin de mandar desde el flanco ege, *alto alineacion.*

El oficial del flanco izquierdo pasará con el mismo fin á la derecha de su division.

Habiéndose alineado las divisiones despues de la conversion, los oficiales de los costados y sargentos de las divisiones del centro deben pasar por la retaguardia al flanco izquierdo de sus divisiones; como se ve en (*Fig. D.*), dando la voz *la vista à la izquierda.*

El sargento, que marca el ángulo recto de la conversion, ocupa despues de ella el puesto del oficial del costado derecho del escuadron. El cabo de la division derecha de las dos del centro ocupa á la derecha el puesto del sargento; y el de la division izquierda de las dos dichas practica lo mismo.

El estandarte, y su sargento hilera cubren la segunda y tercera hilera de la izquierda de la division derecha de las dos del centro, mientras que el sargento del flanco izquierdo del escuadron cubre la segunda hilera á la retaguardia de su division.

si *Formacion en batalla à la izquierda.*

A la voz *en batalla à la izquierda* el sargento del flanco derecho de la primera division ó conductora (*Fig. K.*) marca el alineamiento, y el oficial de la izquierda del escuadron vuelve su caballo, haciendo frente à la prolongacion de su division.

En concluyéndose la conversion los oficiales, y sargentos vuelven à ocupar sus puestos en el escuadron, à escepcion de los dos que marcan el alineamiento; pues estos quedan haciendo frente al escuadron hasta que su gefe desde el flanco izquierdo lo haya alineado à su gusto.

Conversiones à la izquierda por divisiones.

(*Làmina X.*)

Cuando un escuadron conversa por divisiones sobre la izquierda el sargento del flanco izquierdo (*Fig. L.*) marca el ángulo recto, y el oficial de la izquierda del escua-

dron queda en su puesto, para corregir la alineacion de su division desde el flanco ege.

10. El oficial de la derecha, y los dos sargentos de las dos divisiones centrales pasarán con el mismo obgeto á la izquierda de sus divisiones.

11. Habiéndose alineado las divisiones despues de la conversion los oficiales, y sargentos comandantes de divisiones pasarán al flanco derecho, como está espresado en (*Fig. F.*), repitiendo la voz *la vista à la derecha.*

12. El sargento del flanco izquierdo del escuadron, despues de haber marcado la alineacion, ocupa el puesto del oficial del mismo flanco del escuadron.

13. El estandarte y sargento se colocan á retaguardia de la division central de la izquierda.

14. El cabo, que cubria en batalla al sargento comandante de la misma division, se coloca despues de la conversion á la izquierda del que hacía hilera con el estandarte,

el cabo de la division central de la derecha, y el sargento de la derecha del escuadron cubrirán la tercera hilera del costado derecho á la retaguardia de sus respectivas divisiones.

Conversion en batalla á la derecha.

En formando la batalla á la derecha el sargento del flanco izquierdo del escuadron (*Fig. R.*) marca la alineacion, y el oficial del flanco derecho del escuadron vuelve su caballo, haciendo frente al costado de su division. Concluida la conversion los oficiales, y sargentos, á escepcion de los que marcaron la alineacion, vuelven á sus puestos en el escuadron, cuyo jefe corrige la linea desde la derecha.

Conversiones á la derecha por subdivisiones.

(*Làmida XI.*)

No es necesario marcar el ángulo rec-

to de la conversión por subdivisiones, pues con el pequeño frente, que presentan, es fácil determinar el punto de dirección.

Conversando á la derecha los conductores de subdivisiones se colocan á la derecha de sus subdivisiones, á fin de mandar *alto alineación* después de la conversión; inmediatamente pasan al flanco izquierdo y repiten la voz *la vista á la izquierda*.

En (Fig. M.) los oficiales y sargentos están colocados para mandar las subdivisiones en el orden siguiente.

El oficial de la derecha del escuadrón, como se representa en (Fig. T.), conduce la primera subdivisión, el sargento que le cubre la segunda, el sargento comandante de la división central de la derecha conduce la tercera, y el cabo que cubre este último la cuarta. El sargento comandante de la división central de la izquierda conduce la quinta subdivisión, el cabo que le cubre la sexta; el sargento del centro del trozo de la izquierda conduce la séptima y el oficial de la izquierda del

escuadron la octava.

El estandarte y el sargento, que le cubre se colocan á la retaguardia de la cuarta subdivision bajo los principios ya espuestos; el sargento del flanco izquierdo del escuadron á la retaguardia de la octava, y el cabo del centro del trozo de la izquierda ocupa el puesto de su sargento á la derecha de su subdivision.

En batalla á la izquierda.

Para formar en batalla á la izquierda el sargento conductor de la segunda subdivision, y el oficial del flanco izquierdo del escuadron marcan la alineacion, y se alinea el escuadron por su izquierda, como en (*Fig. D.*).

Conversiones á la izquierda por subdivisiones.

(*Lámina XII.*)

Los conductores de subdivisiones, habiéndolas mandado desde la izquierda, hacer alto,

y alinearse despues de la conversion, pasan inmediatamente á la derecha, y repiten la voz *la vista á la derecha.*

En la (*Fig. B.*) los oficiales y sargentos están colocados en el orden siguiente.

El oficial de la derecha del escuadron, como representa la (*Fig. R.*), manda la primera subdivision; el sargento que le cubre la segunda; el sargento comandante de la division central de la derecha conduce la tercera, y el cabo que le cubre la cuarta; la quinta subdivision la manda el sargento de la derecha del trozo izquierdo; el cabo que le cubre conduce la sesta; el sargento del centro del trozo izquierdo la séptima, y el oficial de la izquierda del escuadron manda la octava.

El estandarte y el sargento que le cubre se colocan á la retaguardia de la quinta subdivision. El cabo del centro del trozo izquierdo se coloca á la izquierda de la séptima subdivision, y el sargento del costado izquierdo del escuadron á la izquierda de la octava.

En batalla á la derecha.

Para formar en batalla á la derecha el sargento de la izquierda y el oficial del flanco derecho marcan la alineacion, y el gefe del escuadron corrige desde la derecha, como se representa en (*Fig. G.*).

SECCION XVII.

DE LA COLUMNA ABIERTA.

Formacion de columnas.

Toda columna se forma para la comodidad del movimiento, y con el fin de volverse á estender en línea. Una columna de marcha ó maniobra se compone de una sucesion regular de secciones de un flanco á otro de la línea, ó de la parte de ella, que contiene la columna; pues cualquiera que sea la posicion relativa de un cuerpo en línea la misma debe ser en columna; y donde se forman

varias columnas contexas deben observarse los mismos flancos en su rompimiento; pero el que las columnas se formen con la izquierda ó la derecha á la cabeza penderá de las circunstancias. Las columnas formadas por el centro de regimientos ó líneas son menos adaptables, que las otras á los movimientos y formaciones en toda situacion.

SECCION XVII

Columna de marcha y maniobra.

La columna se llama de marcha ó ruta con referencia á las marchas ordinarias en que no se requiere tan constante atencion de parte de los oficiales y soldados. Se llama columna de maniobra cuando por su aproximacion al enemigo se requiere la mayor exactitud, á fin de asegurar su inmediata formacion en batalla, si fuere necesario durante su transicion de una posicion á otra.

Frente y estension de las columnas.

Las columnas de marcha ó maniobra se formarán generalmente por divisiones, subdivisiones, ó filas de á tres; para fin de moverse no es preciso que escedan de doce de frente, ni deben ser menos de seis; pues de lo contrario no habrá suficiente terreno para dar la competente distancia entre filas, y la línea se alargará de consiguiente, como sucede en la marcha de las filas de á dos ó por hileras. Las columnas compuestas de seis á diez hombres de frente son las mas cómodas para maniobrar con rapidez.

Circunstancias que determinan el flanco conductor en las columnas.

La columna de marcha ó maniobra se formará con la izquierda á la cabeza siempre que sea probable que la formacion en batalla convendrá al flanco derecho y viceversa, cuando es probable que convenga al flanco izquierdo.

Flanco natural y flanco inverso en las divisiones, &c. en columna.

El verdadero flanco natural en columna es aquel ácia el que, conversando las divisiones, quedará la batalla en su orden natural, y frente debido. El otro puede llamarse flanco inverso. En columna las divisiones se cubren y alinean por su flanco natural; por la izquierda, cuando la derecha hace cabeza, y por la derecha, cuando la hace la izquierda.

En toda columna el gefe comandante va con la division conductora, y en toda batalla ó línea con el escuadron director.

Desde donde se deben tomar las distancias y alineaciones.

En todo movimiento, formacion, y mudanza de posicion de la columna las distancias, y las alineaciones se toman de la mano directora; es decir de la cabeza de la columna, ó de la mano ácia que se está haciendo, ó va á hacerse la formacion.

Oficiales de flanco, que tambien se llaman conductores y eges.

En los movimientos en columna los oficiales, sargentos y cabos conductores son responsables de la alineacion y conservacion de distancias, y debe fijarse en ellos la atencion de todos; estos conductores deben atender á estas dos cosas tan solamente, y de ningun modo ocuparse en dar direcciones á las divisiones; cuidado, que debe dejarse á los oficiales del flanco inverso ó de la retaguardia; pues si ellos mismos se mueven con exactitud, y precision hay poco que dudar, que lo harán tambien sus divisiones.

Atencion de los oficiales eges, y conductores de cuerpos separados.

Los gefes de escuadron dirigen los eges en columna, ó conducen los flancos de divisiones sucesivamente en batalla en las mudanzas de posicion; y como regla general debe

entenderse, que todo oficial, que determina en su propia persona el movimiento de un cuerpo cualquiera debe acordarse que á menos de que él mismo le conduzca con firmeza, rectitud é igualdad, es imposible que siga con esactitud y precision, y participará de todas las irregularidades de su conductor; cuya atencion principal fija en los obgetos dichos de distancia y alineacion no le permite mas que una mirada ocasional á la alineacion de la division que conduce.

Atencion de las divisiones de retaguardia en una columna en marcha.

Las divisiones de retaguardia de una columna en marcha siguen siempre la direccion recta ó tortuosa de la cabeza de la columna, mudando cada una sucesivamente su direccion en aquel mismo punto en que lo hizo la conductora. Cuando de un momento á otro se manda hacer alto á una columna, los conductores de las divisiones quedarán fijos en el

parage en que oyan la voz *alto*. Si vuelve á tomarse la marcha de la columna, continuarán las divisiones de retaguardia en seguir esacramente los pasos de la cabeza; no se las puede permitir á las divisiones siguientes de la columna el separarse jamas de esta regla, ó de intentar de por sí entrar en una línea recta, cuando la direccion general es tortuosa; á menos que no hubiese una órden espresa para ello, lo que rara vez puede suceder hasta que haya hecho alto la cabeza de la columna, con intencion de formar línea en una direccion recta; en cuyo caso empezará la correccion de los eges desde la cabeza de la columna.

*Marcha de una columna por un bosque,
ó terreno embarazoso.*

La marcha en columna por un bosque claro, ó por un terreno, en que los impedimentos esijan frecuentes variaciones de direccion en su marcha, se hace mejor con un frente de subdivisiones, ó por filas de á tres. La

hileras natural, que es la del costado ácia que está la formacion natural, conservará su distancia esacta entre todas las filas, escogerrá su terreno, y serpeará segun lo permitan los árboles ú obstáculos que se presenten, siguiendo siempre la direccion general. En esta situacion en ningun tiempo si es posible deberá la hilera natural los eges separarse de la línea de marcha; pero las otras hileras pueden, cuando hay que pasar obstáculos, desunirse de los eges, que miéntas tanto, moviéndose con libertad, y conservando las distancias, se hallan constantemente en situacion de hacer alto, y formar la línea, cerrándose aquellas.

*Obstáculos en la marcha de una columna
al tiempo de alinearse.*

Si la marcha en una direccion recta fuese interrumpida por estanques de agua, ú otro obstáculo impasable, se continuará derecha al obstáculo, que se rodeará (siempre que sea posible, desviándose por el flanco inverso,

á fin de que quede detrás de la línea, ó de su prolongacion) y se volverá á tomar por los conductores la misma direccion al otro lado del obstáculo en el punto indicado por un guia destacado para este fin; debe hacerse una rebaja, cuando se forma la línea por la anchura de dicho obstáculo formándose detrás tantas divisiones como sean necesarias para llenar el hueco del obstáculo en saliendo de él: y cuando es evidente y sabida la intencion de formar sobre una línea recta, jamas deben desviarse de ellas los conductores por muchas que sean las interrupciones ú obstáculos, siempre que puedan vencerse.

*El comandante y ayudante del regimiento
corrigen los conductores.*

En columna queda el comandante del regimiento cerca de su division conductora, y el ayudante cerca de su division de retaguardia. Asi estan aptos á conservar la línea de marcha, y al momento de hacer alto para ha-

cer la corrección de conductores que sea necesaria: para este fin el ayudante tendrá cuidado de colocarse en la prolongacion de la línea general, que toma de los puntos de su frente ya establecidos en ella. De esta manera el ayudante con su propia persona da el punto flanco sobre que cada comandante desde su division conductora forma y alinea su escuadron ó regimiento.

*Atenciones que han de observarse en la
marcha, ó alto de una columna.*

Si el comandante de la columna no se hallare á la cabeza de ella cuando muda de direccion, ó cuando hace alto, el gefe del escuadron conductor es el que debe determinar inmediatamente el grado de variacion, y corregir los conductores, segun la intencion obvia del comandante. Cuando no se ha dado una línea determinada, se tomará inmediatamente la que, al mismo tiempo que corresponda con la intencion evidente del movimien-

to, ocasioné las menores ondulaciones posibles, y se adquiriera con mas facilidad.

Durante la marcha de una columna en una alineacion recta los oficiales comandantes, y ayudantes de regimiento deben ocasionalmente hacer alto ellos mismos en la verdadera línea, haciendo frente á la columna, y quedándose hasta que los hayan pasado sucesivamente los conductores; y de este modo les obligarán á corregir la línea, si es necesario.

No debe mudarse el frente de una columna, cuando se marcha en un alineamiento.

Despues de entrar en un alineamiento recto, á fin de formar en línea, no se puede permitir aumento ni disminucion de frente de la columna; cuando sea necesaria tal operacion debe egecutarse ántes de entrar en la línea de formacion.

Los oficiales cortos de vista no pueden conducir las divisiones conductoras de la columna.

Los oficiales cortos de vista jamas deben conducir las divisiones de la cabeza de la columna, cuando marcha en un alineamiento recto; y han de suplirse en estas ocasiones por otros, cuya vista mas perspicaz les facilite conservar y prolongar la línea, que deben seguir todos los demas.

Correccion de los conductores de una columna abierta, àntes de formar en batalla.

Cuando la columna abierta ha marchado en un alineamiento, y hecho alto para formar en línea, los conductores del regimiento cabeza deben ser corregidos inmediatamente, si fuese necesario; los otros perfeccionan en el momento sobre ellos, y sobre sí el resto de la línea, y ningun tiempo deberá per-

se en formar en batalla, y abanzar.

*Correccion de conductores por el oficial
comandante.*

Cuando un regimiento tiene que corregir sus conductores en columna el oficial comandante se coloca inmediatamente en la verdadera línea de formacion (la que determina por los obgetos, que sabe y ve, que estan en ella) en el flanco natural de su division conductora, su ayudante, ó algun otro que haga sus veces hace lo mismo á cerca del flanco natural de la última division del regimiento. Colocadas así estas dos personas en la verdadera línea, el oficial comandante corrige prontamente sus conductores desde el frente á la retaguardia de su regimiento, que así se halla pronto á formar esactamente en batalla. La correccion de escuadrones, cuando es necesaria, se hace individualmente por cada gefe del mismo modo.

*Correccion de conductores por regimientos
antes de formar en batalla.*

Perfeccionados ya los conductores de un regimiento conductor de una columna, pueden otros regimientos distantes prolongar por aquellos dicha línea, tomar y corregir la suya, aunque hubiese regimientos intermedios mal colocados.

*Correccion del escuadron y de la línea,
despues de su conversion para
formar en batalla.*

Si el regimiento despues de formar en batalla no resultase bien alineado, debe estar la culpa en alguna parte interior de las divisiones, que debe corregirse inmediatamente por cada gefe de escuadron, sobre sus antiguos conductores, que de ningun modo se moverán; sino que servirán de otros tantos puntos fijos, sobre quienes se alineará el todo. Si se necesitase alguna alineacion mas, se hará por el oficial comandante, que pasará li-

geramente por el frente de la línea desde el flanco ácia que se observó la atencion.

Cuando sucesivamente conversan los escuadrones por divisiones para entrar en línea.

En mudanzas de posicion hecha por movimientos de divisiones en columna abierta, y cuando debe formarse la línea por la conversion de estas divisiones, el total del regimiento hará alto en general, quedará en columna, y se corregirán sus conductores ántes de que se haga la conversion; pero frecuentemente puede convenir que las partes de ella segun vayan llegando se formen sucesivamente; esto es cuando las divisiones de dos escuadrones están ya en columna sobre la línea, y sus conductores corregidos, el primer escuadron puede recibir la órden de formar en batalla, y el segundo quedarse en columna, hasta que el tercero se halle igualmente en la línea: así hay siempre un escuadron en columna en la línea, que servirá de direccion,

(juntamente con la parte ya formada de la línea y los guías que la prolongan) para la continuación de la formación general á la extensión requerida.

*Extensión necesaria en una columna
de marcha.*

Una columna en movimiento no debe jamás si es posible ocupar mas terreno, que cuando está formada en batalla; pero cuando la formación en línea debe indudablemente ser al frente, podrán las divisiones marchar á distancia de mitades ó cuartas, ó á otras menores, y se hará la formación prolongando la línea por el despliegue, por medios cuartos de conversión y marchas oblicuas, segun requieran las circunstancias.

Mudanza de direcciones en columna.

Una columna abierta de escuadrones ó medios escuadrones deberá en general por la

estension de su frente cambiar de direccion en su marcha por cuartos de conversion, egecutados prontamente sobre un ege fijo; pero la columna de divisiones, subdivisiones, filas de á tres, ó de á dos cuando se vea en la precision de mudar frecuentemente de direccion en su marcha, lo hará con mas ventaja por el movimiento gradual y circular del ege conductor de la primera division, á que deberán sucesivamente conformarse todos los demas, teniendo cuidado que no se pierdan en ningun tiempo las distancias ordenadas; y que la atencion se llame constantemente ácia los conductores. Las columnas que marchan á distancia de mitades ó cuartas partes de su frente, deben hacer sus conversiones sobre un ege movable; de otro modo se seguirán detenciones, y se prolongará la columna.

Prontitud de conversiones en columna.

En toda conversion en columna en movimiento para variar de direccion, y hecha por

divisiones sobre un eje fijo, debe ser la directriz de la hilera exterior, sea un oficial ó soldado; y la velocidad de las conversiones debe ser lo ménos el doble de la de la marcha; pues de otro modo la columna estará espuesta á prolongarse, y el punto de conversión no quedará libre á tiempo para las divisiones sucesivas, según vayan llegando. En mudanzas sobre un flanco movible la hilera exterior de aquel flanco es tambien la directriz;

Altos despues de la conversion ò de la marcha.

Los altos de divisiones despues de conversar se hacen con la atencion llamada al flanco eje; pero todo alto de una marcha de frente se hará con la atencion sobre el punto ó puntos á que se ha dirigido durante la marcha. Despues de lo que no se permite de modo alguno ni alineacion, ni movimiento hasta nueva orden.

El alto de la batalla ó columna.

La columna ó línea debe siempre hallarse en una situación tan exacta, que pueda hacer alto inmediatamente que reciba la voz; pero si alguna vez las dificultades del terreno hubiesen prolongado inevitablemente la columna, ú obligado algunos escuadrones á salir de la línea, en tal caso el alto de estos escuadrones será sucesivo, según vayan ganando sus respectivos puestos.

Formaciones en batalla por regimientos desde la columna.

Las conversiones para formar en columna desde la línea, ó en línea desde la columna serán sucesivas; (pero instantáneas) de un regimiento á otro; y los oficiales comandantes de los regimientos, aunque no oyesen las voces de mando en una línea muy larga, seguirán á la vista los movimientos, cuya intención es tan clara y obvia. La repetición pron-

tísima de la voz *màrchen* por los gefes de escuadron es la que únicamente puede asegurar la precision en estas ocasiones.

Despliegues &c. hechos por filas de à tres.

Cuando escuadrones, medios escuadrones, ó divisiones se mueven separadamente por un flanco, para variar de posicion en columna, ó de la línea para ponerse en columna abierta ó cerrada, ó desde la columna cerrada, para desplegar en línea, se hará, siempre que sea posible, por filas de á tres; y se pondrá el mayor cuidado en que estas filas se muevan con la mayor union posible, á fin de que en el instante, que cada seccion reciba la voz *alto, frente*, pueda formarse por la conversion de sus filas de á tres sin necesidad de correrse ácia vnaguardia.

Regla general de mover, formar, y alinear los cuerpos, que sucesivamente entren en línea.

Cuando unas divisiones ó cuerpos distin-

tos se mueven de frente, y llegan sucesivamente á la línea, debe fijarse la atención de todos á la mano ácia que está su formación natural, y de la que conservan las distancias requeridas. El oficial conductor debe estar sobre el flanco interior de su division, la conduce á su punto de interseccion con la línea, desde donde alinea su division, y corrige su marcha sobre la persona previamente colocada delante de él en la nueva direccion. El flanco exterior del cuerpo, que ha formado y hecho alto el último, se considera siempre como el punto de reunion (inclusos los intervalos necesarios) del que le sigue. Así la atención del soldado se fija siempre ácia aquel punto y al flanco de la línea á que se hace la formación. Por tanto en toda ocasion de formar y alinearse en batalla se obtendrá la línea mas perfecta por la alineacion de los soldados ácia una mano (interior) y por la correccion de los oficiales ácia la otra (exterior). Debe observarse este gran principio tanto en los cuerpos mas pequeños como en los mas grandes, y regularse por

él las formaciones del escuadron, regimiento ó línea.

Atenciones de los oficiales comandantes en las formaciones en línea.

En toda formacion de una línea de considerable estension, los oficiales comandantes de los regimientos tendrán cuidado de mandar á tiempo personas inteligentes, que les den verdaderos puntos en la línea general; así evitarán el participar de los errores, que otros hayan cometido, sea adelantándose ó atrasándose en la línea; pues no hay nada mas falso, que establecer una regla general de cubrir siempre el escuadron precedente, sin considerar si tal escuadron está ó no en la verdadera alineacion; cada uno debe, pues, conformarse á la línea general, y no á la falsa que pueda recibir de escuadrones ó regimientos aislados.

Puesto de los oficiales comandantes de regimientos.

Los oficiales comandantes de regimientos

estarán en el acto de cargar al enemigo á la cabeza de uno de sus escuadrones, generalmente á la del próximo al de direccion. En todas las demas situaciones de maniobra son movibles, segun las circunstancias, en general cerca de la cabeza de su columna, ó del cuerpo que forma primero en línea. Cuando la línea se forma en orden de parada estan á la cabeza del escuadron de la derecha.

SECCION XVIII.

MARCHA EN BATALLA.

Marcha en línea ó en batalla.

La marcha al frente de una línea es la mas difícil y la mas importante de todos los movimientos, se ejecuta cerca del enemigo, y precede inmediatamente al ataque.

La dificultad se aumenta á proporcion de la estension del frente, y de la velocidad requerida; por lo mismo es imposible observar

demasiada exactitud y escrupulosidad en su ejecución.

Atencion general.

En la marcha en línea cada escuadron se alinea por su centro, que sigue á su propio conductor; los gefes de escuadron se alinean y conservan distancias entre sí, y con el escuadron regulador, que es el solo que tiene sus obgetos de marcha, y á cuyos movimientos deben conformarse todos los demas.

Paso de obstáculos.

Quando partes de una línea, que marcha de frente, se ven interrumpidas por algun obstáculo, harán alto, y por el movimiento de flanco de sus divisiones ó subdivisiones doblarán á retaguardia (en columna cerrada) de las adyacentes que no han sido interrumpidas. A proporcion que pasen dichos obstáculos, y en quanto lo permita el terreno, volverán otra vez por movimientos de flanco á ocupar sus

puestos, cuyo vacío se les habrá conservado á este fin. Si unicamente fuesen interrumpidas pequeñas porciones de la línea, pueden seguir á la desfilada, ó mas bien por filas de á tres, ó de á dos detras de los flancos de las partes de la línea no interrumpidas, y volver á sus puestos en cuanto se pueda (por el mismo orden que los vencieron).

Alto de la línea.

Cuando la línea hace alto cada escuadron se alinea por su propio centro, y si necesita corregirse despues, la alineacion de la línea general debe empezar desde el escuadron regulador.

Altos sucesivos de escuadrones.

La línea debe entrar siempre en una situacion tan correcta, que pueda hacer alto al momento que se la mande; pero si en alguna ocasion hubiesen obligado las dificultades del terreno á salir de la línea á algunos

escuadrones, en tal caso el alto de dichos escuadrones será sucesivo, según vuelvan á tomar sus respectivos puestos.

Distancias.

Las distancias de los escuadrones en línea se toman siempre de estandarte á estandarte.

Estandartes.

Los estandartes deben llevarse siempre uniformes y derechos, á fin de facilitar el movimiento y alineacion de la línea.

Alineacion de la línea despues del alto.

Despues de la marcha y alto en línea de cada escuadron por su propio centro, si se requiere una alineacion mas esacta, se colocarán dos personas con las cabezas de sus caballos haciendo frente á las dos hileras estremas del escuadron regulador, que se habrá

alineado previamente en la verdadera dirección: cada uno de los otros de cada flanco destaca una persona para prolongar aquella línea; todos dirigen su atención al escuadron regulador, se adelantarán y harán alto en la línea dada, sea simultánea ó sucesivamente, segun se mande. Así se obtendrá una línea recta; pero si son falsos los intervalos, es preciso conservarlos, hasta que sean corregidos por orden, y por una operacion separada de marcha de flanco.

Del escuadron de un flanco.

Un escuadron de flanco de la línea nunca debe quedarse con un intervalo falso ó mal alineado; pues sus correcciones no influyen en lo demas de la línea.

Estrechar las hileras en línea.

Cuando es necesario que un escuadron con motivo de una formacion poco exacta, y

demasiado olgadas las hileras, tiené que estrecharlas andando de costado, debe hacerse ácia uno ú otro flanco, ó ácia el centro del escuadron, segun mejor convenga para establecer el justo intervalo de escuadrones: esto penderá del buen ojo y decision de los gefes de escuadrones, que deben tenerlo presente en tales ocasiones.

La alineacion de la línea, corregida sobre puntos determinados, y fijos.

Toda correccion de alineacion en línea desde el momento de hacer alto se hace desde el punto por el que se hizo el movimiento, formacion, ó alto; si fuese preciso variar aquel punto, la línea formada será accidental. Cuando hace alto la línea despues de moverse de frente, dicho punto es el centro del escuadron regulador; cuando se forma la línea desde la columna por conversiones el tal punto es el flanco, el mismo que fue ege conductor de la columna. Cuando se forma la línea

por la marcha sucesiva de divisiones al frente, como en las mudanzas de posición sobre una división dada, es dicho punto su flanco exterior. En general cuando se deben hacer correcciones de la línea, el comandante colocará dos ó tres guías generales en la línea determinada, que será instantáneamente prolongada, por los guías particulares, y los regimientos se conformarán á ella.

De la alineacion, adelantándose la línea.

En la correccion de partes de una línea no se puede siempre evitar el tener que hacer algunas brida en mano; pero cuando toda la línea debe rectificarse de nuevo, permitiéndolo las circunstancias, se hace con mucha mas facilidad la operacion, si se toma una direccion tal, que sea una alineacion nueva ácia adelante (por poco que sea) de cada escuadron que la compone.

SECCION XIX.

Circunstancias generales que regulan las mudanzas de posicion, y formaciones del regimiento ò de la línea.

Las mudanzas de posicion de un regimiento ó línea desde una situacion distante á otra se hacen en línea, ó por la marcha diagonal de divisiones en escalones, ò por los movimientos de la columna especialmente de la abierta.

Por los movimientos de la columna abierta.

Las mudanzas de posicion en columna abierta son en general movimientos de disposiciones previas, hechos de una situacion distante á otra, y no espuestos á interrupcion de parte del enemigo. Cuando las circunstancias lo permiten es el modo mas fácil de tomar posiciones originales ó nuevas, especialmente en la prolongacion ó movimiento de una línea ácia su flanco.

Las mudanzas de posición del regimiento ó línea ya formada, cuando se hacen en una ó mas columnas abiertas, pueden egecutarse de cuatro modos.

I. El regimiento ó línea da un cuarto de conversión por divisiones á la mano indicada, de modo que esté pronto á moverse en una ó mas columnas.

II. Un regimiento solo por la marcha de flanco de cada una de sus divisiones por filas de á tres podrá moverse, para llegar á la nueva alineación. El regimiento conductor de una línea hace lo mismo, pero el segundo tercero, y todos los demas regimientos se moverán separados en columnas de regimientos por divisiones, hasta que lleguen á la nueva posición, donde sus divisiones se separan y sucesivamente entrarán en ella.

III. Las divisiones volverán á formarse en columna abierta, situándose perpendiculares á la nueva dirección.

IV. Cuando las divisiones de cada regimiento han llegado de este modo, hecho alto, y alineándose, la línea se formará por su conversion, escuadron despues de escuadron, regimiento despues de regimiento, ó el todo de una vez segun convenga.

Por movimiento en escalones,
 ó *por diagonales.*

Las mudanzas de posicion oblicua ó diagonal por escalones son las mas seguras, que pueden emplearse en la presencia y cerca del enemigo; son casi de igual seguridad que la marcha de la línea de frente, ó la conversion uniforme de la línea, lo que es sumamente difícil de egecutar; pueden usarse en las situaciones las mas críticas, donde no deban arriesgarse los desfiles y movimientos de la columna abierta: son mas particularmente usados cuando puede envolverse el flanco del enemigo, oblicuando sobre él, y cuando el nuestro debe cubrirse reusándole.

Sus ventajas principales son el conservar un frente general durante la marcha, y permitir suficiente libertad de movimiento, lo que es indispensable en tal situación; el poder cambiar de posición sobre cualquiera división de la línea, sea sobre un punto fijo ó móvil, y en un instante arrestar el movimiento y formar la línea en caso de un ataque inesperado.

El movimiento en escalones requiere terreno poco mas ó menos de la misma naturaleza, que si la línea tubiese que abanzar por él en entero; y cualquiera de las divisiones que encuentre obstáculos en su marcha los pasará como en línea, doblándose ó siguiendo por filas de á tres, y sin interrumpir á las demas.

Las mudanzas de posición de un regimiento, ó de una línea, hechas por la marcha de divisiones en escalones constan de tres partes.

I. Las divisiones (generalmente medios es-

cuadrones) del regimiento ó de la línea conversarán la octava, cuarta, ó parte media del cuadrante, segun se mande, ácia la mano á que van á mudar de posicion; de modo que cada una quede perpendicular á la línea tirada de su flanco interior al punto que le corresponde á dicho flanco en la nueva línea.

II. Cada division marcha directamente á su frente por su flanco interior á su punto debido en la nueva línea.

III. Cada division sucesivamente se alinea y forma esactamente en la línea, en quanto su flanco interior llegue á la division precedente, que ya estará en la línea.

Cada mudanza de posicion de un regimiento ó línea puede considerarse como una conversion general del todo, hecha sobre un punto dentro, delante ó detras de la antigua línea. El regimiento ó la línea se rompe ácia la mano, ó ácia la division á que debe maniobrar, ó que debe conducirla: cuando rompe á un flanco será generalmente ácia aquel, que está el más próximo á la nueva posicion,

y debe entrar primero en línea: cuando una division central determina el movimiento, rompe (á derecha ó á izquierda) ácia dentro, y hace frente á la tal division, la que cámbia su situacion sobre su propio terreno. Cuando este punto está en la antigua línea estará necesariamente dentro de un regimiento, cuando obra solo; ó dentro del regimiento nombrado de la línea, por lo tanto tal regimiento tendrá que egecutar la mudanza sobre un punto fijo dentro de sí mismo; quiere decir sobre la division, sea de flanco ó central, que ya está colocada en aquel punto; y las demas divisiones entran en la línea por la marcha de flanco ó escalon; pero todos los demas regimientos tendrán que hacer la operacion doble de moverse, primero para ir á la nueva línea, y despues para hacer entrar en ella sus divisiones. Cuando este punto está adelantado ó atrasado de la antigua línea, cada regimiento, sea solo ó con los demas, tendrá que hacer esta operacion doble.

Mudanza de posicion de un regimiento.

El regimiento formado en línea cambia á una nueva posicion sobre un punto fijo dentro de sí mismo, ó sobre un punto distante, que marca el parage donde debe colocarse uno de sus flancos, ó una de sus divisiones centrales.

Cuando la mudanza se hace sobre un punto fijo, sea de flanco ó sea central.

(Fig. 3.)

I. Por la marcha diagonal de divisiones, sea de frente ó á retaguardia, que se mueven sobre la division ya puesta, alineándose con la misma en cuanto hace alto en su terreno.

(Seccion 70. 71.)

(Fig. 5.)

II. Rompiéndose en columna abierta de modo que haga frente al punto fijo, las di-

visiones entonces marchan por su flanco al frente ó á retaguardia, dentro de la nueva direccion, y conversan en batalla, cuando se ha preparado la columna.

(*Seccion 36. 37.*)

(*Fig. 6. A.*)

Cuando se hace sobre un punto distante, y que toda la línea es movable.

I. Por la conversion en escalones de divisiones, y la marcha subsecuente del todo hasta que la mas cercana á la nueva línea llega sobre ella, y que las demas se adelantan ó se mueven, y forman en ella.

(*Seccion 70. 71.*)

(*Fig. 6. B.*)

II. Rompiéndose en columna abierta ácia uno ú otro flanco, y la marcha inmediata de flanco por filas de á tres de todas las divisiones desde la antigua línea hasta la nueva.

(*Sección 40.*)

(*Fig. 6. C.*)

III. Por la marcha de la columna regimental al punto donde debe quedar su cabeza , y entonces por la marcha de flanco de sus divisiones hasta entrar en la línea.

(*Sección 37. 41.*)

(*Fig. 6. D.*)

IV. Por la marcha de la columna regimental al punto donde debe quedar su retaguardia , y la conversión sucesiva de sus divisiones para entrar en la línea , y prolongarla.

(*Sección 42.*)

(*Fig. 6. H.*)

V. Por la marcha de la columna regimental y su conversión en la nueva línea en el punto donde debe quedarse una de sus divisiones centrales.

(Sección 43.)

Ademas de los modos que preceden, que son los mas generales para efectuar las mudanzas de posicion de un regimiento, puede requerirse de la columna abierta, en llegando á su terreno, el formarse en línea del modo siguiente.

(Fig. 7. y 8. A. B. C.)

VI. Cuando la columna, habiendo llegado perpendicular ú oblicua detras de la línea al punto donde debe quedarse su cabeza, hace alto, la division conductora se colocará sobre la línea, y se mandará á todas las demas divisiones, que conversen ácia atras lo suficiente para que puedan marchar de frente perpendicularmente á su punto debido en la nueva línea, donde cada una llega y se forma sucesivamente. Este es un movimiento en columna y una formacion por la marcha diagonal.

(Seccion 44.)

(Fig. 6. D. y 9.)

VII. Cuando llega la columna á la direccion de la línea, ó á una direccion oblicua ó perpendicular detras de ella, y al punto donde debe quedarse su cabeza, pero de que ha de pasar su retaguardia, podrá formarse por la conversion de la division conductora en la nueva línea, y la marcha sucesiva de las demas divisiones detras de las que vayan entrando en la línea hasta que lleguen á sus respectivos puntos de conver-
sar.

(Seccion 50.)

(Fig. 6. E.)

VIII. Cuando la columna marcha próximamente perpendicular ácia el punto, donde debe situarse la cabeza, y estando á una distancia considerable de dicho punto, la division conductora podrá seguir á un paso lento, las otras oblicuarán desde la columna, y se ade-

lantarán sucesivamente á la división conductora, y aumentado así el frente, llega todo el regimiento al mismo tiempo á la línea de formación.

Tambien la columna, en llegando á cualquiera parte de su terreno, puede cerrarse, y formar en línea por despliegues sobre una división de frente, de retaguardia, ó central.

SECCION XXI.

Rompiéndose y marchando un regimiento en columna abierta debe llegar, y entrar en el terreno donde ha de formar en línea, sea en la direccion de aquella línea, sea perpendicular á ella, ó en una direccion que la sea mas ó menos oblicua.

Si la columna marcha en direccion

de la línea entrará donde ha de

quedar su cabeza ó

retaguardia.

(Fig. 9. A.)

Si entra por donde ha de situarse la ca-

beza la division conductora conversará en línea, y las demas seguirán detras de ella, y conversarán sucesivamente como en (*Sec. 50.*).

Si entra por donde debe situarse su retaguardia, marcha con su flanco natural y con las distancias esactas tangente á la línea, hasta que la division de retaguardia esté en su punto de formacion; entonces el todo hace alto y conversa en línea como en (*Sec. 42.*).

Si la columna entra perpendicular ú oblicua á la nueva línea lo hará por donde debe situarse su cabeza, su retaguardia, ó algun punto intermedio, donde deba situarse alguna division central,

(*Fig. 10.*)

Si donde debe situarse la cabeza, se hará la formacion como en (*Sec. 41.*) (*Fig. 11.*).

Si donde debe quedarse la retaguardia, se hará la formacion como en (*Sec. 42.*) (*Fig. 10.*).

Si entra por un punto intermedio, don-

de debe situarse una division central, será la formacion como en (*Sec. 43.*) (*Fig. 12.*)

SECCION XXII.

Situacion relativa à la antigua y nueva posicion.

Toda nueva posicion que un regimiento ó línea pueda tomar con respeto à la antigua, es ó paralela poco mas ó menos à la antigua, ó intersecada por sí, ó por su prolongacion, de alguna parte de la antigua línea, ó de su prolongacion.

Paralela. Las posiciones nuevas paralelas, siendo necesariamente al frente, ó à retaguardia de las antiguas, las tomará el regimiento segun las circunstancias por la marcha diagonal, por la marcha de flanco de divisiones despues de conversar en columna ó por un movimiento en columna abierta hasta la nueva línea y su formacion subsecuente en ella.

Intersecada. Las nuevas posiciones intersecadas, que de por sí cortan el regimiento, se tomarán por la marcha diagonal, ó por la marcha de flanco de divisiones por filas de á tres. Todas las demas posiciones, que de por sí ó en su prolongacion intersecan la antigua línea, ó su prolongacion, serán tomadas en general por la marcha en columna abierta, y en llegando á la línea por sus formaciones subsecuentes: no obstante algunas de estas posiciones permitirán y aun requerirán el hacerse por la marcha en escalones, ó por la marcha de flanco de divisiones. En general el regimiento romperá á la mano, la mas próxima á la nueva posicion, será conducido á su punto mas próximo en la nueva línea, y formará en ella segun está indicado.

Es menester acordarse que en mudanzas de posicion en columna abierta ó en escalones, es únicamente un escuadron de un regimiento, cuyos movimientos pueden ser centrales, sea que dicho regimiento trabage solo ó forme parte de la línea.

Todo otro escuadron, y cualquier otro regimiento (menos uno en una línea en movimientos centrales) maniobraa por su flanco conductor.

SECCION XXIII.

Mudanzas de posicion de una columna abierta.

Reglas generales al romperse en columna abierta.

Todo regimiento por regla general debe conversar el cuarto de círculo para la columna abierta; aunque muchas veces pueda parecer esta una operacion no necesaria, y que se lograría el mismo fin descabezando de la línea los costados de las divisiones, cuando la mudanza intentada debe efectuarse por una marcha de flanco; no obstante esto se debe observar, como modo general el cuarto de conversion, del que resulta una posicion positiva y determinada para toda mudanza

sucesiva; cuando todos los demas modos están espuestos á incertidumbre, y á error; y el pasar sobre un poco de terreno mas de lo preciso es materia de ninguna importancia en punto al tiempo, y engendra la precision y exactitud de la egecucion.

Esta regla que tiene lugar para todas las divisiones siguientes de una columna, será dispensada en algunas situaciones, por lo que toca á la division conductora, que muchas veces tendria que conversar otra vez sobre el mismo terreno, cuando la columna se va á poner en movimiento ácia su nueva posicion. Una prevencion previa, y separada, hecha por el gefe del regimiento, podrá, pues cuando sea necesario, impedir este movimiento extraordinario á la division conductora, y darla una situacion mas conveniente en la direccion que debe tomar.

Mudanzas centrales, modos de romper en columna.

(Fig. 15.)

En las mudanzas centrales de posicion dentro de un regimiento ó línea, y que se hacen por los movimientos de la columna abierta, el regimiento ó línea romperá en general ácia adentro en dos columnas abiertas, haciendo cara una á otra y al punto dado, de modo que la una tiene su derecha de cabeza y la otra su izquierda. De esta situacion por la marcha de flanco de divisiones, ó por la marcha en columnas se mueven á su nueva posicion sus partes componentes, y habiendo tomado dobles distancias las divisiones centrales, que hacen frente una á otra, se forma la línea por la conversion general. Las ventajas de las mudanzas centrales, rompiéndose ácia dentro, de modo que el todo quede haciendo frente en dos columnas á la division ó divisiones dadas, son que la regla universal ya establecida se observa formándose, rompiéndose, alineándose todo cuerpo por el punto que le conduce ó

ácia que maniobra. Que el tomar distancias en la nueva columna general es siempre ácia adelante, y nunca ácia atras, que es materia de dificultad y tardanza. Que las partes de la línea de cada lado de la division ó divisiones centrales trabajan de la misma manera, y forman en línea por el único y mismo método. Que el romper ácia dentro de la línea (ó por la contra marcha de la parte de la columna abierta, que se halla delante de la division dada, cuya contra marcha es asunto de un momento) da estas ventajas.

En las mudanzas centrales, si todo un regimiento ó línea rompiese á una mano, ó no contramarchase parte de la columna, las divisiones del regimiento central, que se hallasen delante de la nombrada, se colocarían otra vez en la nueva línea por su marcha de flanco, tomando sus distancias por retaguardia. Los regimientos enteros, que se hallasen delante de la division indicada marcharían en columnas separadas de divisiones, cada una por su cabeza ó flanco exterior, yentraría

en la nueva línea en el punto donde debe situarse su retaguardia ó flanco interior; entonces deben prolongar la línea en columna, y hacer alto al instante que su retaguardia llegue al punto donde habia entrado la cabeza. Aunque regimientos ó líneas deben estar preparados á mudar de posicion de este modo, si fuese necesario, con todo, el modo central debe considerarse como el mas general y el que mas debe egercitarse.

Cálculo de distancias.

Los gefes y ayudantes deben tener presente el número de varas ó pasos que ocupa el frente de un regimiento, ó de cualquiera de sus partes componentes, y poder determinar y dar estas distancias pronta y próximamente, sea á ojo, sea al paso de sus caballos; cada gefe de escuadron debe juzgar próximamente la estension del suyo, y cada conductor de division y guia, que marca un flanco natural el frente de la division que regu-

la. La práctica y la atención darán pronto la exactitud en estos puntos, que forman una parte esencial de la instrucción regimental. Ya se ha dicho que una vara poco mas ó menos debe considerarse como la extensión del frente que ocupa un hombre á caballo, y por lo mismo el frente de un cuerpo cualquiera es de otras tantas varas como hileras.

Filas de á tres.

La marcha de flanco del escuadron, medio escuadron, ó division por filas de á tres se emplea tanto, y es tan esencial en los movimientos y mudanzas de situacion del escuadron, regimiento, ó línea, que debe ser principalmente atendida en la instrucción; y continuamente practicada por los cuerpos distintos. En esta forma se estienden poco ó nada, que es lo mas importante de todo, y las filas están cerradas lo mas que pueden, sin tocarse unas á otras. Deben ser conducidas ligeramente en toda clase de variacion de direc-

cion, y al momento, que reciban la palabra de alto, hallarse aptas para hacer frente y formar.

Por filas de à tres à la derecha

(ó à la izquierda).

Màrchen. Alto. Alinearse.

Cuando una division hace frente á un flanco por la conversion de filas de à tres recibe las voces *Por tres à la derecha* (ó à la izquierda), *Màrchen*. A esta voz cada fila de à tres conversa sobre su centro, y entonces *Alto, Alinearse* (á la mano natural).

Màrchen.

A la segunda voz *Màrchen* se mueve, y es conducida en la direccion y con la velocidad mandada.

Alto, frente, màrchen, alto, alinear.

Cuando su cabeza llega al punto de for-

mar se reciben las voces de *alto, frente, marchen, alto, alinearse* (á la mano natural) en columna, y entonces debe estar pronta á marchar adelante ó conversar en línea, si es una division de una columna.

Las voces de mando dadas por los conductores de escuadrones (recibidas inmediatamente del que manda el regimiento) se escriben en el márgen con letras mayúsculas.

Las voces de mando dadas por gefes de medios escuadrones, divisiones, ó subdivisiones están marcadas en el márgen con letra bastardilla.

SECCION XXIV.

Cuando se ha formado y hecho alto un regimiento ó línea, y conversa ácia un flanco en columna abierta de medios escuadrones, ó divisiones.

Prevencion.

A la voz preventiva, que el regimiento

conversará por secciones *à la derecha* (*ò à la izquierda*), cada escuadron, destacará de su flanco conductor un sargento ó un cabo, para marcar el ángulo recto de la conversión.

Màrchen.

A la voz *màrchen*, repetida por los gefes de escuadrones, conversa la línea por las secciones mandadas, los gefes de escuadrones da án las voces de *alto alinearse*, lo que se hará por el flanco natural: y los otros conductores se colocan inmediatamente sobre el flanco dicho de sus respectivos cuerpos. En esta situacion queda el todo, aunque los conductores no se cubran, (que será en caso de ser desiguales las divisiones) ni debe moverse nadie hasta que reciba, la orden del que manda.

Si se requiere formar otra vez en línea sobre el mismo terreno, las divisiones volverán caras por tres, conversarán inversamente, ó ácia atrás hasta el terreno, que han dejado,

y harán frente. Si en tal situación conversasen sin volver caras, resultarían falsas las distancias, y una línea mal formada.

Si la columna debe empezar y continuar su marcha, no es esencial hacer que se cubran los conductores ántes de ponerse en movimiento; pero lo harán gradualmente en el curso de su marcha, y del mismo modo adquirirán también sus verdaderas distancias entre sí; pues cada división sale con una distancia no igual á su frente, sino al de la que le precede.

SECCION XXV.

Cuando el regimiento ó línea conversa en columna abierta, sea brida en mano, ó á retaguardia, despues de vuelto caras.

Como parece que á menos que las divisiones de una línea estén perfectamente iguales, no se cubrirán sus conductores, cuando conversan ácia adelante en columna abierta, ni serán sus distancias esactas, y como estas circunstancias son tan esenciales para la mar-

cha de la columna y para su formacion subsecuente en línea, es preciso establecerlas ántes de que ni una ni otra pueda tener lugar con esactitud: la formacion de la columna desde la línea por la conversion de divisiones ácia atras, en lugar de ácia adelante, dará de una vez estas ventajas; y puede en casi todas las situaciones de maniobra ser útil, cuando es el obgeto la prolongacion de una direccion dada, y la formacion subsecuente en línea.

Vuelvan caras, màrchen, alto, alinearse.

La línea vuelve caras por filas de á tres.

Conversion á la derecha (ó á la izquierda), màrchen, alto, alinearse.

La línea conversa el cuarto de un círculo por medios escuadrones, ó por divisiones en columna abierta.

Vuelvan caras, márchense, alto, alinearse.

La columna vuelve caras por tres, y se alinea al flanco natural.

De este modo las hileras egas se han cubierto, y han guardado próximamente su terreno; la distancia de division á division es igual á la de su frente; los conductores se colocan sobre los flancos naturales de las divisiones; cualquiera pequeña irregularidad en el cubrirse se corrige con facilidad, y la columna está en una situacion de formarse en línea por una conversion, ó de moverse ácia adelante con exactitud.

Cuando se rompe la línea en columna abierta por pequeñas divisiones, y que el terreno lo permite, puede hacerse esta operacion con brida en mano sobre el flanco natural.

SECCION XXVI.

Cuando el regimiento ò línea, despues de haber conversado en columna abierta, marcha al flanco, ó en cualquiera otra direccion dada.

(Fig. 20. y 17.)

Columna, márchen, (Fig. 20.)

Si es el obgeto prolongar la línea sobre que está la columna, debe ser marcada dicha línea por guias colocados en ella de distancia en distancia, que deben ser pasados sucesivamente por los conductores de divisiones.

Si la cabeza de la columna debe mudar de direccion se continuará en marcar la nueva línea del mismo modo, que la antigua; y cada division, cuando llega al parage donde la precedente entró en ella, se conformará sucesivamente.

Si no se quiere observar una línea recta el conductor de la columna marchará á ojo; las demas divisiones seguirán esactamente sus

pasos á sus debidas distancias , y ningun guia se destacará al frente.

SECCION XXVII.

Cuando la cabeza de una columna abierta muda de direccion sobre un ege movable (S.8.), y entra en la línea que debe prolongar.

(Fig. 16. 17. 18.)

Antes que la cabeza de una considerable columna en marcha entre en una línea recta, que debe prolongar, sobre que debe formarse, y cuya direccion ha sido previamente determinada por el comandante, debe marcarse un punto de entrada por un guia (s.), (que se quedará hasta que le releven) y tambien otro punto en ella (r.) á lo menos 60. ó 70. pasos del primero. Otras tres personas (m. n. o.) inmediata y sucesivamente se prolongan sobre (r. s.), como la base original, y se colocan á 150 pasos de (s.) y entre sí. Habiendo tomado su estacion dos de es-

tos guías á lo menos antes que el regimiento conductor entre en la línea, en cuanto la cabeza del regimiento se acerca al primero de ellos, parte éste al galope, y de nuevo se alinea mas allá de los otros con la distancia predicha entre sí, y esto mismo repite cada uno de los guías sucesivamente hasta que la columna haga alto.

VARIAR DE DIRECCION.

Movimiento circular à la derecha,

ò à la izquierda.

De frente.

La cabeza de la columna se conducirá generalmente de modo que entre gradualmente en la nueva direccion en el primer punto dado (s.), ó cerca de él ; y entonces seguirá con su paso regular, prolongando la línea. Las demas divisiones entran sucesivamente del mismo modo, y conservando debida-

mente sus distancias pasan con sus eges los varios obgetos establecidos en la nueva línea, y así se cubren del frente á retaguardia.

De este modo marchando siempre la columna sobre dos obgetos avanzados, siendo fijo é inmóvil el punto de entrada, moviéndose esactamente sobre el flanco de sus divisiones conductoras los oficiales comandantes de regimientos, parándose de cuando en cuando en la nueva línea los ayudantes, como puntos que los eges de sus regimientos deben pasar, precisamente se ha de corregir cualquiera pequeña irregularidad en la marcha de la columna; y mantenerse los conductores en la direccion general dada por los guias.

Es solamente cuando la columna de maniobra marcha en un alineamiento recto el caso en que el oficial comandante debe agregarse invariablemente á la division cabeza de su regimiento, para conducirla; pues en las demas situaciones de marcha no ha de fijarse á la cabeza, sino moviéndose sobre su flanco, cuidar solo de su progreso general.

SECCION XXVIII.

Cuando conversa la columna abierta sobre un punto fijo en la nueva alineacion.
(Fig. 19.)

Se entra en la línea por la conversión de la división conductora sobre su flanco natural, ó sobre el inverso. En ambos casos los oficiales conductores llegan á la línea, y marchan sobre ella; y cuando se forma la línea por conversiones ácia el flanco natural hará frente en el caso (B.) á retaguardia de la columna, y en el caso (C.) á la cabeza.

SECCION XXIX.

Cuando la columna abierta conversa sobre su flanco inverso en el nuevo alineamiento, y marcha sobre él, habiendo hecho un alto momentáneo la división conversante.
(Fig. 19. y 20.)

Prevencion. *Conversion à la derecha (ò à la izquierda).*

Habiéndose determinado por guías la nueva línea, y marcado el punto de entrada (C.), el oficial conductor, que ha marchado con su flanco natural á aquel punto, cuando llega á una distancia de él igual al frente de su division, manda *conversion á la derecha* (ó *á la izquierda* segun esté el flanco opuesto) y se hace la conversion de modo que á su conclusion, y al dar la voz *alto, alinearse*, se halle él mismo colocado en la nueva línea como ege de su division, pronto á dar la voz *márchen*, en cuanto la division siguiente llegue al punto de conversar.

Conversion á la derecha (ó á la izquierda).

Alto, alinearse.

El oficial de la segunda division repite la voz *conversion*, cuando llega al terreno, que dejó el primero, y *alto, alinearse*, cuando se completa la conversion; en esta situacion queda hasta que perciva, que la division precedente ha tomado de él una distan-

cia igual al frente de su división; entonces instantáneamente da la voz *márchen*, y sigue en columna.

Cada división siguiente observa las mismas direcciones, y conservándose la igualdad del paso, puede la columna continuar su marcha en perfecto orden.

Es de observar, que sea el que fuere el grado de conversión sobre un ege fijo, por el cual entra en la nueva dirección la división conductora de una columna, jamás debe continuar su marcha, hasta que la siguiente llegue á ella prenta para conversar.

SECCION XXX.

Cuando la columna abierta conversa sobre su flanco natural en el nuevo alineamiento, y marcha sobre él, habiendo hecho la división conversante un alto momentáneo.

(Fig. 19. B.)

Prevencion. La división conductora empieza su conversión ácia el flanco na-

Conversion à tural sobre la línea misma, cuando el oficial conductor llega al

Alto. punto de conversar (*d.*), en lu-

Alinearse. gar de empezarla (como en la

Märchen. seccion precedente) á la distan-

cia de una division ántes de lle-

gar á él.

SECCION XXXI.

Cuando la columna abierta compuesta de divi-

siones de fuerza desigual conversa en el nue-

vo alineamiento sobre su flanco inverso hacien-

do la division conversante un alto momentáneo.

(*Fig. 20.*)

Prevencion. El flanco natural continúa en dirigir hasta que la division conduc-

Conversion á tura llegue con todo su frente de-

la derecha. tras del terreno, donde debe con-

versar, y á la debida distancia de

él. Entonces se dará la voz con-

version á la derecha (ò á la izquier-

da) el flanco opuesto de aquella
 division hace alto, y el otro com-
 pleta la conversion de modo que
Alto. á las próximas voces *Alto, alinear-*
Alinearse. *se, marchen,* el oficial conductor
Márchen. se hall'e colocado sobre la nueva
 línea de direccion, y la prolon-
 gue; así se sucede uno á otro ob-
 servando, que una division mas
 fuerte (a.) conversa á mayor dis-
 tancia, que la mas débil que la pre-
 cede (b.), de tantas varas como
 de hileras la esceda; y una divi-
 sion mas débil sobrepasa el terre-
 no de la que la precede de tan-
 tas varas como la falten de hile-
 ras: en ambos casos despues de la
 conversion las divisiones habrán
 guardado las mismas situaciones
 relativas, como ántes de empezar-
 la; y continuarán cubriéndose los
 flancos naturales.

Si las conversiones se hacen al flanco

natural no opera la desigualdad de divisiones, y empiezan á hacerla á la llegada de cada ege al punto de conversion.

SECCION XXXII.

Cuando un regimiento ó línea ya formada debe conversar en columna abierta, y prolongar su direccion.

(Fig. 21.)

Tres personas (*m. n. o.*) toman sus situaciones como puntos de marcha mas allá del flanco, que debe prolongarse; las divisiones deben conversar (después de vuelto caras) á retaguardia en columna abierta; la columna se mueve sobre los puntos de marcha, y los ayudantes, haciendo altos ocasionales en la verdadera línea, que toman de los guías, corrigen los conductores de la columna, si es necesario, y conservan la debida dirección de ella.

SECCION XXXIII.

Cuando la columna abierta hace alto en la nueva direccion, á fin de conversar en linea.

(Fig. 23.)

Cuando la primera ó la última division, segun las circunstancias, llega al punto dado en el alineamento toda la columna recibe la orden de hacer alto; y si la rectitud de filas é hileras necesita correccion se hace inmediatamente desde la division conductora hasta la retaguardia por los guias, que le han determinado. Las hileras mas inmediatas á los conductores deben seguir y participar de todos sus movimientos, é igualmente evitar echarse sobre ellos, ó separarse: así pues, siempre que los conductores se cubran, y estén bien alineados, harán lo mismo sus hileras inmediatas y no pueden necesitar mas correccion.

La columna recibe la voz *alto*, cuando su division conductora se halla en la distan-

cia de su frente del punto donde debe colocarse el flanco de la línea.

SECCION XXXIV.

Cuando parte de la columna abierta hace alto en la nueva direccion, y las demas divisiones deben entrar en ella por la marcha de flanco.

(Fig. 22.)

Alto. Cuando la cabeza de una columna regimental llega á un punto *retaguardia* dado se manda al todo hacer *alto*. *por su flanco* Las divisiones de la columna, que *derecho à en-* aun están en la antigua direccion, *trar en el nue-* reciben la órden de conversar á *vo alineam-* su flanco natural por filas de á *mento.* tres. Marchan, y se colocan sucesivamente sus eges á justas distancias en la nueva línea, que deben determinarse por los guias *Mirchen.* destacados á tiempo, para este fin.

Alinearse. (*Seccion 36. y 41.*) Cubriéndose
Märchen. y habiéndose alineado todos los
Alto.Frente. eges en la nueva direccion, se pre-
Märchen. para la columna para conversar
Alto. en línea.

Alinearse.

Quando la columna es considerable, y se compone de varios regimientos, que algunos de ellos no han llegado á la línea dada; pero que la cabeza ha llegado ya al punto de su colocacion, el regimiento, que no haya concluido su entrada en la nueva direccion, lo hará con las divisiones que le falten por su marcha de flanco; los regimientos subsecuentes seguirán en columna separada ácia el punto donde debe situarse su cabeza, y al hallarse inmediatos á él entrarán por la marcha de flanco de divisiones, y se establecerán en la nueva línea en columna abierta como en (*Seccion 36. y 41.*); ó si dichos regimientos entran por los puntos de su retaguardia prolongarán la línea hasta que todos hayan entrado (*Seccion 29. 30. 42.*), que es en

general el método mejor.

SECCION XXXV.

Cuando hace alto la columna abierta en el terreno en que debe formar, y conversa en línea.

(Fig. 23.)

Establecidas las distancias, y cubiertos los conductores se dará la

En batalla voz preventiva *en batalla à la de-à la izquier- recha (ò à la izquierda) Mårchen- da (ò à la*

derecha) Y entonces los conductores se co-

Mårchen. locan cada uno sobre el flanco opuesto de la division, que por su conversion les traerá á su pue-

sto verdadero en el escuadron. La division conductora de cada es-

cuadron destaca un guia, que se alinea con las hileras egas. A la

voz *mårchen* el todo conversa en línea, que es marcada por los

eges, y tambien por las cabezas de los caballos de los guias, que

Alto. hacen frente á ella. *Alto, alinear-*

Alinear-se. se, se manda entonces (como tambien las demas voces por cada gefe de escuadron) un momento ántes de la conclusion de la conversion, y se llama la atencion al flanco natural (á que debe hacerse la correccion del escuadron) y quedándose así hasta que se mande otra cosa; de modo que una línea formada por conversiones á la izquierda quedará con la atencion á la izquierda, y formada por conversiones á la derecha quedará con la atencion á la misma mano.

Durante la conversion el estandarte se mueve á su puesto en el escuadron, y quando se hace alto debe ya estar cada individuo en su lugar.

Despues del *alto, alinear-se*, cada gefe corrige inmediatamente la alineacion de su

escuadron; pero si debe remediarse la de todo el regimiento, el oficial comandante manda *atencion*, á uno ú otro flanco, y el ayudante, pasando por el frente de la línea, hará las correcciones interiores, que pueden ser necesarias.

Las mudanzas de posicion de un regimiento desde la línea por movimientos de columna abierta se hacen, ó sobre un punto fijo dentro del regimiento, ó sobre un punto distante fuera de él.

SECCION XXXVI.

SOBRE UN PUNTO FIJO.

Mudanza de posicion oblicua à retaguardia sobre el extremo del ala derecha, egecutada por divisiones en marcha de flanco.

(Fig. 24. C.)

Dos guias abanzan inmediatamente delante de la division de flanco, para marcar la

base original, y hacen frente á la línea determinada sobre que deben situarse los eges de la columna.

La division de flanco se coloca perpendicular á la nueva línea, y con su ege sobre ella.

Divisiones. La línea conversa por divisiones *Conversion à* en columna abierta ácia la ya *la derecha.* colocada.

Märchen.

Alto.

Alinearse.

Por tres, à la Las divisiones conversan por filas *derecha.* de á tres, siendo conductor el

Märchen. flanco inverso, y no el flanco natural,

Alto. habiéndose colocado el

Alinearse. conductor.

Märchen. Las divisiones marchan y forman

Alto. en columna abierta detras de la

Frente. Alto. division cabeza y siguientes, con-

Alinearse. servando sus debidas distancias entre divisiones, escuadrones y regimientos, y colocando sus flan-

cos naturales en la nueva línea, que debe tomarse de los objetos originales en ella; y prolongarse á cada una de ellas por los guías destacados á este fin. Estando los reges cubiertos, y alineados, y las distancias justas del frente á la retaguardia de la columna, está el todo pronto á conversar en línea.

Para mejor determinar estos puntos de flanco el que cubría en batalla á cada conductor, como vaya llegando á la nueva línea, se adelantará al galope, y se colocará sobre ella á la distancia necesaria para la conversión de su division, tomada desde la precedente, haciendo frente á la cabeza de la columna, y cubriendo exactamente los que ya han tomado en ella sus puestos. El que cubre, estando de este modo en el parage mismo que su gefe debe ocupar subsecuentemente, y todos los demas gefes, cuando llegan á la línea, se paran y permiten á su division que pase detrás del demarcador, hasta que lle-

que su retaguardia; entonces man-
Alto, frente. da *alto, frente,* y se alineará y
Alto, alinear- tomará la union cada division por
se. su demarcador.

Todas las divisiones, que por su marcha de flanco deben formar en columna abierta en una nueva línea, pondrán especial cuidado en que la última parte de su movimiento por lo menos un espacio igual á su estension se haga en una línea no oblicua, sino perpendicular á la línea de demarcadores; pues de este modo podrán hacer frente de una vez, firmes compactos y sobre su verdadero terreno; por lo mismo al principio de su marcha las cabezas de las divisiones no deben dirigirse sobre su futuro punto ege, sino un poco atras, lo suficiente para su entrada perpendicular á la línea.

SECCION XXXVII.

Cuando un regimiento se sitúa á vanguardia en posicion oblicua sobre el extremo de su ala derecha egecutada la variacion por la marcha de flanco de sus divisiones.

(Fig. 24. B.)

Se colocarán dos guías detras de la division de flanco, á fin de dar la línea determinada sobre que deben situarse los eges de la columna, segun está prescripto en el movimiento antecedente.

PREVENCION.

Prevencion. La division de flanco, conversando, ó contramarchando se coloca perpendicularmente á la línea con su ege sobre ella; en tal situacion hace frente á la retaguardia.

Divisiones, conversion á la derecha.

Märchen. Alto. Alinearse.

Entonces la línea conversa en columna abierta de divisiones ácia la division ya colocada.

Por tres, á la izquierda.

Märchen. Alto. Alinearse.

Las divisiones conversan por filas de á tres, resultando conductor el flanco natural.

Märchen. Alto. Frente.

Alto. Alinearse.

Las divisiones marchan y forman en columna abierta como ántes; en este caso, como sus flancos egos son los que conducen, no cruzan la nueva línea, pero llegan y se colocan sobre ella; quedándose el conductor á la entrada, cubiertos los egos y justas las distancias, queda la columna pronta á conversar en línea; ó continuar su marcha deshaciendo

la division de flanco su movimiento de contramarcha.

SECCION XXXVIII.

Cuando un regimiento forma en columna abierta de divisiones delante y detras de una division central.

(Fig. 25.)

La division central se nombra y tambien las alas, segun deban situarse delante ó detras de ella. Se toma la nueva direccion, y la division central se coloca como en (*Sec. 36.*).

Divisiones, conversion ácia dentro.

Márchen. Alto. Alinearse.

La línea recibe la órden de conversar por divisiones ácia el centro y division colocada; y así queda en dos columnas abiertas, haciendo frente la una á la otra.

Por tres, à la derecha.

Màrchen. Alto. Alinearse. Màrchen.

Las divisiones conversan por filas de á tres, ambas alas ácia un mismo flanco, esto es á su flanco conductor, que será en las que se muevan á vanguardia, el flanco natural, y en las que se muevan á retaguardia, el flanco inverso.

Alto. Frente. Màrchen.

Alto. Alinearse.

La parte de la línea en que hace cabeza su flanco, opuesto, forma en columna, detras de la division colocada; como en (*Fig. 36.*). La parte en que hace cabeza su flanco natural forma en columna delante de la division colocada como en (*Sec. 37.*). Y su division de cabeza debe acordarse que, si la línea ha de formarse subsecuentemente, tomará una distancia doble de la division ácia que hace frente, pues tendrán que conversar ácia sí; pero si la columna debe continuar su mar-

cha tomará solamente la distancia natural.

En esta formacion la línea ege debe marcarse suficientemente por guias destacados, igualmente delante y detras de la division central, y los gefes de la ala, que forma detras de ella, tomarán su direccion general de los eges de las divisiones, que forman delante.

Pues estas tendrán mayor facilidad en formarse por ser conductores sus flancos naturales.

Cuando el todo se halla así en columna, haciendo frente á la division central, conversará ácia sus eges, si debe formarse la línea (*Sec. 35.*), y si la columna debe marchar contramarcharán sus divisiones invertidas, y así podrá moverse el todo.

SECCION XXXIX.

Cuando una línea de varios regimientos forma en columna abierta sobre una division de flanco ó central.

La division dada se coloca como ya es-

tá dicho, y toda la línea conversa por divisiones ácia ella; el regimiento á que pertenece dicha division entra en la nueva columna por la marcha de flanco de sus divisiones como en (*Seccion 41. 42. 43.*); los demás regimientos marchan separadamente en columnas regimentales á los puntos, que les hayan fijado sus ayudantes para su entrada en la nueva línea; en la que entrarán por el punto que debe ocupar su cabeza, ó su retaguardia, segun se ha explicado, (mas generalmente por retaguardia) (*Sec. 41. 42.*) y quedan en columna abierta.

Los regimientos conforme vayan llegando, y poniéndose aptos sucesivamente, conversan en línea.

SECCION XL.

Sobre un punto distante.

(*Fig. 6. B. y fig. 14.*)

Cuando el regimiento muda á una posi-

cion distante á su frente ó retaguardia por la marcha de flanco de una columna abierta; y que dicha posicion es paralela ú oblicua á la que deja.

DIVISION.

Conversion à la derecha (ó à la izquierda),

Alto, alinearse.

El regimiento rompe en columna de divisiones ácia la mano donde la nueva posicion se estiende mas que la anterior; pues ácia esta mano tendrá que inclinarse el todo durante la marcha; y sino se estiende sensiblemente mas allá del flanco, el regimiento romperá á la mano mas prósima al punto de interseccion de las dos líneas; pues dicha mano es la mas inmediata, y será generalmente la primera, que entre en parte alguna de la nueva posicion.

Por tres à la derecha (ò à la izquierda) marchen.

Alto, alinearse, marchen.

(*Fig. 30. y 14.*)

Estando el regimiento en columna abier-

ta recibe la orden de conversar sus divisiones por tres ácia un flanco. El conductor de la segunda division tiene una direccion dada, que corta á la nueva línea en el punto (a.) lo mas próximo que se puede determinar al punto donde debe colocarse el flanco de su division. El todo entonces se pondrá en movimiento. El conductor de la segunda division por su direccion dada marcha á un paso firme. El comandante del regimiento se queda con la division cabeza (a.), y haciéndola avanzar ó retrogradar gradualmente, regula las cabezas de las demas durante la marcha, y estas procuran mantenerse en la línea prolongada de las cabezas de las dos divisiones conductoras; pero de todos modos jamas deben pasar delante de ellas, y cuando los jefes de estas dos *Alto.Frente.* divisiones hacen alto en la línea, las demas sin apresurarse llegan *Alto.* sucesivamente á la nueva direccion, y quedan en columna abierta con sus distancias debidas. Cuan-

do la cabeza de la columna está dentro de sesenta ó setenta varas de la nueva línea, (cuya dirección estará ya preparada), los demarcadores parten al galope, y marcan los flancos egres de sus respectivas divisiones.

De este modo el comandante, que conduce las dos divisiones conductoras, las dirige según mejor convenga á sus ideas, y toma de una vez la posición y el frente, que halle necesario. Como las circunstancias pueden mudar sus intenciones está en su mano el variar á cada instante la dirección de su marcha, las demás divisiones de la columna (sin necesidad de orden particular) se conformarán á las alteraciones de dirección, que tome la cabeza; la que conducirá el comandante de modo que la retaguardia pueda seguir sus movimientos sin apresurarse. Durante la transición las distancias entre divisiones deben conservarse exactamente; pero de todos modos es menester un particular cuidado en que estén correctas un poco ántes de entrar en la nueva línea.

Cuando las divisiones ganan de este modo

una nueva posición por su marcha de flanco, rompen siempre al flanco mas próximo, y colocan sobre ella sus flancos naturales.

Fig. 26. Cuando la nueva línea (*c.*) sobresale á la antigua ácia el punto de intersección, el regimiento, rompiendo á aquella mano, tendrá su cabeza (*a.*) mas cerca de la nueva línea, que su retaguardia. Cuando la nueva línea (*B.*) sobresale del flanco de la antigua por el lado opuesto á la intersección, el regimiento, rompiendo ácia el mismo punto, tendrá su cabeza (*b.*) mas distante de la nueva línea, que su retaguardia; pero en este caso las divisiones deben dirigirse durante la marcha de tal modo, que por un movimiento circular y gradual sobre la de retaguardia, éntre ántes que ésta en la nueva línea la division cabeza (*b.*).

Quando la línea se compone de varios regimientos el director muda de posición del modo que acaba de decirse; pero los demas rompen en columna abierta ácia aquel, y cada uno se mueve en columna regimental has-

ta el punto de entrada en la nueva línea para su retaguardia ó cabeza (*Seccion 41: 42.*).

SECCION LXI.

(*Fig. 6. C. G. fig. 11.*)

Cuando un regimiento muda de posición en columna abierta de divisiones ó trozos, marcha así al sitio en la nueva línea, donde debe colocarse su cabeza, y entra en ella por la marcha de flanco de sus divisiones.

Dirigiéndose el flanco natural de la columna sobre la persona (*c.*), que marca el punto flanco en la nueva línea, hará alto el todo pocas varas ántes de llegar á él, y un punto de dirección (*d.*) sesenta ó setenta varas mas allá de (*c.*) debe tambien determinarse previamente.

Por tres, á la derecha. Todas las divisiones conversan entonces por tres á la derecha (ó á la izquierda) según sea necesario, pa-

quierda). ra conducir las á la nueva línea,
Märchen. y los demarcadores salen á mar-
Alto. car los puntos de sus respectivas
Alinearse. divisiones (*Seccion 36.*).

Märchen. A la voz *märchen* todas las di-
 visiones se mueven por sus flan-
 cos, la de cabeza coloca su ege-
 ra á la distancia competente de la
Alto.Frente. persona (*c.*), y cada una del mo-
Alto. do antedicho se va colocando de-
Alinearse. tras de la division cabeza y suce-
 sucesivamente entre sí estando cor-
 regidos sus flancos por el oficial
 comandante quedan prontos á con-
 versar en línea.

El flanco ácia que hayan de romper las
 divisiones por tres penderá del lado á que de-
 ban situarse de la persona ó guia (*c.*), y del
 á que ha de hacer frente la línea.

SECCION XLII.

(*Fig. 6. F.*)

Cuando muda de posicion un regimien-

to en columna abierta de divisiones ó trozos, marcha al sitio en la nueva línea, donde ha de situarse su retaguardia, entra en ella, y la prolonga por las conversiones sucesivas de sus divisiones.

(Fig. 10.)

Ademas de la persona que marca el punto de entrada, deben darse tambien dos puntos avanzados de marcha, la columna entra entonces por la conversion sucesiva de sus divisiones, y se mueve como en (Seccion 29. 30.)

y cuando la última division llega á su punto recibe la voz *alto*, corrigiéndose los eges, todo está pronto á conversar en línea.

Cuando una columna abierta regimental entra en una nueva posicion por el puesto donde debe situarse su retaguardia, si se hacen las conversiones á la mano ege, recibe la voz *alto*, cuando la division de su retaguardia acaba de completar su conversion en la nueva

dirección. Si las conversiones se hacen á la mano opuesta, recibe dicha voz cuando la penúltima division ha completado su conversion en la nueva dirección, y la última division por la marcha de flanco por tres coloca su flanco ege en el punto dado.

Quando una columna abierta marcha en línea recta para formar en un punto donde debe colocarse su retaguardia, recibirá la voz *alto* cuando la division de su retaguardia llegue á dicho punto.

Por estas operaciones de entrar en una línea nueva por el puesto donde debe situarse la cabeza (ó mas generalmente la retaguardia) se efectuarán las mudanzas distantes de una línea considerable; saliendo cada regimiento de la antigua línea, y entrando en la nueva en columna separada; el todo del movimiento puede hacerse con la velocidad que se quiera. Los regimientos están siempre correctos entre sí: apenas pueden encontrarse obstáculos en el terreno en (donde sea posible moverse de algun modo), que pueda impedir

el tránsito de la columna regimental de un punto á otro; la línea está tomada con precisión, colocando los flancos egés sobre ella, y las distancias están correctas, habiéndose tomado del frente de la columna. Si la presencia y proximidad del enemigo hicieran demasiado precario el mudar de posición así en columnas destacadas, debe adoptarse la marcha por escalones ó diagonales, en cuanto sean aplicables á la situación.

SECCION XLIII

Cuando un regimiento cambia de posición en columna abierta, marchando y entrando por el punto en la nueva línea donde debe situarse una división central.

(Fig. 6. H. y fig. 12.).

Conversion à Habiendo conversado en la nueva derecha. va línea y punto dado la división (ò á la izquierda) será seguida por las demas hasta

Märchen. que llegue á él la central nom-

Alto. brada, entonces se dará la voz

Alinearse. alto, y le hará la columna.

Märchen.

Alto.

Por tres, á la Las divisiones que ya han con-
derecha (ò á versado en la nueva línea, estan-
la izquierda) do en sus puestos, se quedan en

Märchen. ellos; las que aun están en la an-

Alto. tigua direccion reciben lo órden

Alinearse. de conversar por tres al flanco,
que conduce á su puesto en la
nueva línea, que las será indi-
cada por sus demarcadores.

A la voz *märchen* se mueven to-
Märchen. dos y hacen alto con sus flancos

Alto. egos sobre la línea, aptos á con-

Frente. versar en ella (*Seccion* 34. 42.).

Alto.

Alinearse.

Este movimiento incluye las operaciones de un regimiento, que entra en una nueva línea por donde debe situarse su frente ó su retaguardia.

SECCION XLIV.

Cuando un regimiento muda de posicion en columna abierta, marchando à la nueva línea por el punto en que debe situarse su division cabeza, à la que se conformaràn las demas por la marcha diagonal de cada una.

(Fig. 8. C. y fig. 7. A. B.)

La columna avanzará al puesto donde debe colocarse su division conductora, y entonces recibirá la voz *alto*. La division conductora se colocará con exactitud en la nueva línea, y cada una de las otras divisiones recibirá la orden de conversar ácia atras sobre su flanco inverso lo que sea necesario para colocar dicho flanco perpendicular á su puesto en la nueva línea; habiéndose colocado los oficiales conductores sobre dicho flanco, marchará el todo y forma-

Alto. irá sucesivamente sobre la division

Alinearse. conductora por el movimiento dia-

Märchen. gonal (*Seccion 71.*): de este mo-

Hombros de do las divisiones de la columna

rechos (ó iz. llegarán de frente una tras de otra

quierdos) á la nueva línea; y la batalla que-

adelante. da con el frente adonde le hacía

Alto. la columna.

Alinearse.

Si la columna hace alto perpendicularmente á la nueva línea (*A.*) conversarán ácia atrás sus divisiones una octava parte del círculo, ó lo que se llama en lenguaje doctrinal de la caballería media conversion. Si la columna hace alto oblicuamente á la nueva línea (*B.*) conversarán las divisiones proporcionalmente hasta colocarse perpendiculares á sus futuras líneas de marcha.

I. Si la línea se formase sobre la division de retaguardia de la columna quedaria ésta fija, y las demas volviendo caras por tres, conversarían ácia atrás sobre los flancos naturales, marcharían, harían alto y frente su-

cesivamente, y se alinearían con la division de retaguardia.

II. Si la línea debe formarse sobre la division de retaguardia, haciendo frente á ella, contramarchará toda la columna por el desfile de cada division, y se procederá como en la formacion sobre una division de frente.

III. Si la línea debe formarse sobre una division central de la columna, quedará firme la central, ó hará sobre su centro propio la mudanza, que sea mandada; las de enfrente de ella volverán caras, y todas, esceptuando la nombrada, conversarán ácia atras la parte mandada; las de la cabeza de la division central sobre los flancos naturales de la columna, y las de la retaguardia de la misma sobre los flancos inversos, siendo unos y otros flancos conductores en línea: el todo entonces se alinearé por la division central (*Seccion 71.*). Si la columna marchase en retirada, y debiera formarse en línea con el frente á su vanguardia anterior, contramarcharán las divisiones ántes de empezar la for-

macion, y para situarse en la línea tendrán que avanzar todas las divisiones, que vienen detras de la central, y que retrogradar todas las que van delante.

Las mudanzas de posicion de una columna son las mismas que las de una línea, despues que la línea se ha roto en columna; solamente las conversiones de línea en columna, y de columna en línea no están incluidas.

SECCION XLV.

Quando la columna abierta cambia su frente y flanco conductor por la contramarcha de sus divisiones, cada una sobre su propio terreno. (Fig. 27.)

Divisiones. Habiendo hecho alto la columna, el que cubria al conductor *à retaguardia* toma esactamente su puesto; *pepor el flanco* queda con su caballo *haciendo derecho* (ò *izdo* frente á la *retaguardia*; todas

quiendo). Las divisiones desfilan entonces por
Märchen. sus flancos inversos, cada una por
Alto. su propia retaguardia, y dicho
Frente. flanco (que ahora será el natural)
Alinearse. ha de conducirse de modo, que
 el primer hombre de la primera fila
 quede al contacto del demar-
 cador ya colocado en el puesto,
 que deberá ocupar el conductor
 en la division.

Las hileras siguientes se unen ácia sus
 conductores, la columna quedará en escuadra;
 pero haciendo frente á su retaguardia, y el
 demarcador se retirará dejando su puesto al
 conductor del flanco. Así ha mudado la co-
 luma sus flancos conductores y su frente.

En la contramarcha el desfile nunca em-
 pieza por el flanco natural, sino por el que
 vá á serlo, y los oficiales conductores ántes
 de empezar la contramarcha sacarán las di-
 visiones hasta la distancia de una mitad de
 su frente.

Esta contramarcha por divisiones es una

evolucion de grande utilidad, equivale á volver caras por divisiones; pero sin mudar la línea de conductores, ó su verdadera direccion.

Cambia de una vez el frente de una columna. Da la posibilidad á una columna, marchando en un alineamento, de volver sobre aquella misma línea, y de tomar las nuevas posiciones que requieran las circunstancias, sin invertir el frente de la línea. Se aplica á la columna abierta y cerrada, como igualmente á la que está formada á distancia de mitades y cuartas. En varias situaciones de formacion de columna en línea viene á ser una operacion previa absolutamente necesaria.

109 Cuando una columna ha contramarchado por divisiones, amenos de que estas sean iguales, las distancias no serán las verdaderas, sino iguales al frente de la precedente division, y por lo mismo es preciso recuperar las verdaderas distancias ántes que la divisiones puedan conversar con precision para restituirse en línea.

SECCION XLVI

Cuando la columna abierta muda su flanco conductor, trayendo al frente la division de retaguardia, y siguiendo las demas sucesivamente. (Fig. 28. A.)

Alto. Si hace cabeza la derecha del Prevencion. regimiento, si ha de avanzar la Por tres, à la izquierda, y continuar su marcha derecha. la columna, el todo hará alto. Y *Màrchen.* à la voz preventiva, la columna *Alto.* mudará de flanco conductor por *Alinearse.* la marcha sucesiva de sus divisiones, empezando por la de retaguardia. *Alto.* *Frente.* El conductor de la division de *Màrchen.* retaguardia la mandará inmediatamente conversar por filas de à *Alto.* tres, y marchar hasta que su flanco izquierdo pueda pasar libre-

mente por el flanco derecho de las otras. Entonces mandará *alto, frente, mårchen*, arrimándose cuanto pueda al flanco derecho de la division que le precedía, colocándose dicho conductor sobre la derecha, que es su flanco natural.

Por tres, à la derecha. El oficial comandante de dicha division, que precedia à la que ya salió, luego que esta se le arime à su flanco, mandará ; *por Alinearse. tres à la derecha, mårchen* (por detrás de la actual conductora) *alto, Mårchen. frente.* En cuanto se encajonó con ella, y à la distancia requerida *Frente.* marcha y la sigue. Todas las demás divisiones egecutan sucesivamente la misma operacion, y quando se ha colocado à retaguardia la division que hacía cabeza, toda la columna se halla en la disposicion requerida y pronta à egecutar lo que se le mande.

Si la columna ántes de esta operacion está cerrda, ó á distancia de mitades ó cuartas, cada division procede como queda dicho, y toma su distancia de la precedente, ántes de ponerse en marcha.

Esta operacion es necesaria muchas veces cuando hay que tomar posiciones originales desde la columna de marcha; cambia los flancos conductores de la columna, y la pone en estado de entrar en una línea, que circunstancias no previstas pueden requerir su prolongacion. Esta operacion permite á las columnas regimentales reunidas en el punto demarcado el marchar por el flanco mas ventajoso á la entrada subsecuente de cada una en la línea de formacion.

Prepara á una columna, que estaba apta á formar en línea por conversiones á la izquierda, que forme por conversiones á la derecha sin invertir su orden: en una columna compuesta de varios regimientos, donde se intenta impedir una inversion de los regimientos, pero no de las alas de la línea, cada re-

gimientõ egecutará separadamente esta operacion; pero si debe evitarse tambien la inversion de las alas toda la columna procederá como si fuera un regimiento solo.

Es de observar que la division conductora sale generalmente por el lado ácia que debe hacerse frente naturalmente; por que las divisiones que estan libres pueden en cualquier momento conversar en línea, mientras que las otras siguen por detras.

Al mismo tiempo es de notar que si la línea sobre que están los eges de la columna debe prolongarse necesariamente, se logrará saliendo las divisiones ácia su flanco natural.

(Fig. 29. C.)

Vuelvan caras. Si la columna debe cambiar su flanco conductor sobre el mismo terreno, que ocupa la division de *Märchen*, à retaguardia, procede como se ha dicho: todas las demas vuelven *la derecha* (ò *izquierda*). ras y marchan ácia el puesto de donde se movió la retaguardia.

Màrchen. Cuando la segunda división llega
Alto. á la primera conversa por tres al
Frente. flanco, marcha por detras, y se
Màrchen. manda *alto, frente, màrchen*, cuando está á su debida distancia. De este modo proceden todas las demas, hasta que la primera y última divisiones de la columna hayan mudado de puesto; solamente que toda la columna gana una distancia ácia un flanco, igual al frente de la división conductora.

SECCION XLVII.

Cuando la columna muda su flanco conductor por la marcha de las divisiones de retaguardia á vanguardia por entre si.

(Fig. 29. D.).

Divisiones. Suponiendo haber marchado la
Por mitades. columna con la derecha de cabeza,
De costado. á la voz *divisiones, por mi-*

A la derecha *marchen*, de costado à la derecha è
 è izquierda. *izquierda*, *marchen*. Todas las di-

Marchen. visiones, menos la última, se abren

Alto. por mitades, y andan de costado
 àcia cada lado un espacio igual
 à su frente, suficiente para que
 le quepa por él una division.

Marchen. La última division *marcha* por
 entre las demas, y en cuanto su

Soslayo àcia segunda fila llega à emparejar con
adentro. la primera de la que la precedia,

Marchen. empieza à cerrarse esta por sos-
 layos àcia su centro, y sigue lue-
 go à su debida distancia. De este

De frente. modo se sucede una à otra has-
 ta formar la columna con la iz-
 quierda de cabeza.

Prevencion. Si el terreno que ocupa la co-

Columna, lumnna, no debe mudarse en es-
 à *cambiar de* ta operacion. Se dará la voz pre-

flanco con- ventiva. *Columna*, à *cambiar de flan-*
ductor. co conductor. *Divisiones* menos la

Divisiones última, por mitades àcia fuera, vuel-

menos la van caras. *Màrchen.*

última.

Por mitades,

quielvan ca-
ras ácia fue-

ra.

Despues de egecutado esto el *Màrchen.* todo recibirá la voz *màrchen*; la que quedó firme marcha adelante por los claros, que tiene á su mandantes de frente; y las demas marchan ácia mitades su- la retaguardia, van entrando en cesivamente. la columna, dando los otros dos Mitad, ó sub- cuartos de circulo que las falta, *division so-* conforme van quedando las últi- bre la dere- mas, y siguen su marcha en la ca- cha (ó la iz- ja de la columna hasta concluir quierda) dos la mudanza de flanco.

cuartos de Este método es mas á propó- *conversion.* sito para la parada, que para los *Màrchen.* movimientos generales; pero con-

Alto. conserva la columna en su puesto

De frente. original.

SECCION XLVIII.

Cuando muda su posicion un regimiento en columna abierta de divisiones sobre una de ellas fijas, sea central, cabeza ò cola.

(Fig. 24.).

I. Si sobre la division cabeza. Se colocará ésta con su flanco natural sobre la nueva direccion y perpendicular á ella, habiéndose ya tomado puntos de alineamento á vanguardia, y retaguardia. Las demas divisiones marchan á un flanco por tres, y cubren á la ya puesta en la nueva línea (*Seccion 36. y 37.*).

II. Si sobre la division cola. Se colocará ésta, y contramarchará cada una de las otras. La mudanza se egecutará entonces lo mismo que sobre la division de vanguardia (*Seccion 36. 37.*) las divisiones de la columna volverán á contramarchar, así se concluirá la variacion, y la columna quedará en situacion de conversar en línea, ó seguir su marcha.

(Fig. 25.) III. Si sobre una division central como (*a*), esta division se colocará perpendicular á la nueva direccion, y con su flanco natural sobre ella; se tomarán puntos (*c. b.*) delante y detras de ella, donde deben colocarse las divisiones adyacentes. Todas las divisiones, que estaban delante de la ya puesta, contramarchan y hacen frente á ella, y se efectuará la mudanza detras y delante de ella como en (*Sec. 38.*), las divisiones, que han contramarchado, volverán á contramarchar, y la columna quedará formada en la nueva direccion.

Si la línea debe formarse inmediatamente despues de la mudanza de posicion, la division próxima á la ya colocada, que hace frente á ella, tendrá cuidado de hacer alto en la nueva posicion con distancia doble de la ya colocada, y la línea podrá formarse inmediatamente por la conversion de sus divisiones, sin hacer una segunda contramarcha. Pero cuando la columna, despues de mudada posicion, ha de proceder en una nueva di-

reccion, y por lo mismo debe contramarchar en parte, se tomará solamente la distancia de su frente, y se dará para esto una previa prevencion.

De una línea, ó de una columna abierta. Las divisiones de una columna pueden seguramente colocarse de nuevo delante de la nombrada sin contramarchar, ó sin hacer frente á ella; pero será mayor la dificultad de tomar justas distancias, y de hacer cubrir los eges.

I. Si de una línea. Las divisiones conver-
sarán ácia el nuevo frente de la dada, y mar-
charán por sus flancos naturales. Cuando llegán
sobre la línea de eges deben tomar sus distan-
cias y alineacion por la retaguardia, lo que au-
menta la dificultad.

II. Si de una columna. Se moverán las divi-
siones del mismo modo por sus flancos naturales,
y tomarán su terreno delante de la nombrada.

Este modo tiene lugar en la formacion
de la columna cerrada hecha desde la línea;
pero la esactitud de distancias en esta opera-
cion no es difícil de lograr.

SECCION XLIX.

Cuando un regimiento en columna abierta de divisiones muda de situacion á una posicion distante á su frente , á su retaguardia, ó á uno de sus flancos.

(*Fig. 10. 11. 12.*)

I. Si á su frente. La columna marchará adelante á algun punto dado en aquella línea , entrará segun uno de los modos prescritos , y por donde deba situarse su cabeza , ó su centro, ó su retaguardia. (*Seccion 41. 42. 43.*).

II. Si á su retaguardia. Cada division de la columna contramarchará, y entonces procederá como si la posicion estubiese de frente. (*Seccion 41. 42. 43.*).

III. (*Fig. 30.*) Si á un flanco. Las divisiones ganarán la nueva posicion, por una marcha de flanco por tres, ó sí la posicion es distante la cabeza de la columna marchará ácia ella, y entrará como en una posi-

cion de frente. (Seccion 40. 41. 42. 43.).

SECCION L.

(Fig. 6. D.)

Cuando una columna abierta hace alto y forma en línea sobre la division conductora, haciendo frente á vanguardia ó á retaguardia, pasando sucesivamente las divisiones por detras de la conductora, y de cada una de las que van entrando en la línea.

(Fig. 9. A. B.).

Alto. La columna llega á la direccion de la nueva línea, ú oblicua y en pro. cua, ó perpendicular á ella. La longacion de division conductora queda sobre la division su terreno, ó conversa á su flanco conductor. co opuesto, segun la posicion que En línea á la se debe tomar. derecha (ó á la izquierda).

Märchen. Todos los conductores se colo-
Conversion carán sobre los flancos opuestos
à la derecha de las divisiones, y la atencion
(ò à la iz- se dirigirá á ellos. Estando colo-
quierda). cada la division cabeza, las de-
Alto. mas se ponen en movimiento, y
Alinearse. cada division sucesivamente con-
Märchen. versa, y marcha por retaguardia
Conversion à de la division cabeza, y vuelve
la derecha (ò á conversar cuando llega á em-
à la izquier- parejar con el claro de su colo-
da.) cacion; luego marcha, hace alto,
Märchen. y se alinea por la fija, que es
Alto. prolongada por la correccion de
Alinearse. su alineamento.

Así entran sucesivamente las divisiones
 en línea, haciendo sus conversiones con ve-
 locidad, y sin la menor detencion, para no
 impedir la marcha seguida de la columna.

Esta formacion ocurre mas generalmen-
 te cuando la direccion de la marcha es casi
 la prolongacion de la línea, y cuando un
 regimiento llega sobre el flanco de una línea

ya formada, y que debe prolongar.

SECCION LI.

Cuando un regimiento en columna abierta forma en línea, haciendo frente á su retaguardia sobre una division dada.

(Fig. 9. B.).

I. Si sobre su division cabeza. Conversa esta division la mitad del círculo sobre su flanco opuesto, y forma segun lo prescripto (Seccion 50. y 41.).

II. Si sobre una division de retaguardia. Las divisiones de la columna contramarchan, y la formacion viene á ser como si se hiciera al frente.

III. (Fig. 25.) Si sobre una division central. Conversa esta division á su flanco opuesto, se coloca perpendicular á la nueva línea, y con su ege sobre las divisiones que estaban á su frente, contramarchan; la columna cambiará su posicion delante y detras como

en (*Seccion 38*) y queda apta para conversar en línea.

SECCION LII.

Cuando un regimiento en columna abierta debe formar á su flanco inverso.

Si el regimiento ha de formarse repentinamente sobre el terreno que ocupa, los flancos inversos de las divisiones se cubrirán rápidamente y se formará la línea por una conversion simultánea sobre dicho flanco. En esta situacion se hallarán invertidas las divisiones del regimiento.

Si no debe tener lugar la inversion, será sucesiva la formacion por la conversion de la division cabeza á la mano opuesta, y la marcha de las demas por su retaguardia, y sus conversiones sucesivas para entrar en la línea.

Cuando la cabeza de una columna entra en una nueva direccion conversando so-

bre su mano natural, ó por la marcha de flanco de sus divisiones por el costado opuesto, resultará la formación por la conversión de sus divisiones con el frente ácia la retaguardia de la columna. Cuando la cabeza de la columna entra en la nueva dirección conversando sobre su costado opuesto, ó por la marcha de flanco de sus divisiones por el costado natural, resultará, que la formación hecha en dicha línea por conversiones hará frente al mismo lado, que la cabeza de la columna cuando avanzaba. La columna abierta forma en línea á su frente, retaguardia ó centro por la marcha en escalones, como en (*Sec. 44.*)

La columna abierta se convierte en cerrada sobre cualquiera división nombrada, y forma en línea por los despliegues de la columna cerrada.

SECCION LIII.

Mudanza de frente por la contramarcha de un escuadron, regimiento, ó línea.

La contramarcha cambia el frente y flan-

cos de un cuerpo, y pone su frente á retaguardia; y es equivalente á una conversion de medio círculo hecha sobre cualquiera de sus partes ó puntos.

Es sucesiva (habiendo hecho alto el cuerpo) por la conversion sucesiva de cada una de sus partes sobre su propio terreno, segun llega su turno; ó progresiva (estando el cuerpo en movimiento) por la conversion de cada parte, cuando llega al punto en que la parte conductora conversó, y empezó la contramarcha. En el primer caso mudará su terreno el cuerpo un espacio igual á lo menos á su frente. En el segundo hará esta operacion de contramarcha sobre su terreno original, cambiando flancos y frente.

La contramarcha de un flanco al otro puede hacerse delante ó detras del cuerpo. Cuando sea de ambos flancos se hara delante, y detras del cuerpo. Se colocarán siempre guias para indicar el terreno preciso, sobre que debe hacerse la contramarcha. La columna de contramarcha nunca debe alargarse impropria-

mente, y las conversiones de sus partes deben ser firmes, y rápidas.

De la contramarcha de un escuadron. (Fig. 27.)

I. El escuadron contramarchará desde cualquiera de sus flancos por hileras, por filas de á dos, ó por filas de á tres del modo prescripto para las divisiones de una columna (*Seccion 45.*).

II. El escuadron contramarchará desde ambos flancos sobre un centro por hileras, ó por filas de á dos; desde el flanco derecho por retaguardia de la segunda fila, y desde el izquierdo por delante de la primera, siguiendo encontradas hasta llegar cada una al otro extremo en que quedan guías para su conservación: las filas de á dos hacen frente, y se unen á sus conductores, el estandarte vuelve sobre su propio terreno, y se alinean por él los medios escuadrones.

III. El escuadron contramarchará desde

un flanco por subdivisiones. Las subdivisiones conversarán al flanco nombrado. La conductora entonces conversará medio círculo, y costeará el flanco del escuadron seguida por las demas subdivisiones, hasta que los flancos hayan cambiado de puesto. Estando así el todo en columna formará la línea una conversión sobre los eges.

IV. El escuadron contramarchará sobre su centro por subdivisiones. Un medio escuadron ó trozo vuelve caras por tres. Cada medio escuadron conversa ácia dentro por subdivisiones, y el estandarte vuelve caras. Las subdivisiones avanzan y conversan sucesivamente en sus puestos cuando hayan pasado el estandarte. El medio escuadron que volvió caras hace frente y el escuadron queda sobre su propio terreno haciendo frente á retaguardia.

V. El escuadron cambiará de frente á retaguardia por las conversiones de medios escuadrones: un medio escuadron avanzará poco mas de la estension de su frente y hará alto.

Amboſ medios escuadrones harán conversion ácia adentro, y el medio escuadron que quedó á retaguardia avanzará, y se unirá con el otro.

Un medio escuadron ó division, ó cualquier cuerpo pequeño puede cambiar de frente del mismo modo por la conversion de sus mitades.

VI. El escuadron cambia de frente conversando sobre su centro: la mitad del escuadron vuelve caras por filas de á tres. El escuadron conversa sobre su estandarte. El mismo medio escuadron hace frente, y el entero queda formado á su retaguardia. Los medios escuadrones ó divisiones pueden cambiar de frente del mismo modo.

De la contramarcha de un regimiento,

y de una linea.

Un regimiento podrá contramarchar por uno ó por ambos flancos por las conversiones de divisiones, subdivisiones, filas de á tres, ó de á dos; y los escuadrones pondrán particular atencion en conservar sus intervalos,

cualquiera que sea la clase de columna en que se hayan roto; puede el regimiento contramarchar sobre su centro, ó sobre otro punto dado por subdivisiones: ó mudar de frente cada escuadrón por las conversiones de medios escuadrones, ó mescuadrones del modo ya indicado.

Una línea contramarchará, ó cambiará de frente del mismo modo que está prescripto para un regimiento.

SECCION LIV.

Del modo de disminuir, y aumentar el frente de una columna de marcha.

(Fig. 79.)

Una columna de marcha, ó maniobra, en consecuencia de obstáculos en su ruta, que no puede evitar rodeándolos, se vé frecuentemente obligada á disminuir su frente, y á volverle á aumentar en pasándolos: es uno de los movimientos mas importantes, y un regimiento, que no puede executar esta opera-

ción con la mayor exactitud y atención, de modo que en nada se alargue la columna, no está apto para moverse en la columna de un cuerpo considerable.

La diminución ó aumento del frente de la columna se hace por el escuadron, ó cuando está en movimiento, ó cuando ha hecho alto. En movimiento se hace esta operación por cada división sucesivamente cuando llega al punto donde lo hizo la conductora de la columna; ó por todas las divisiones del escuadron al mismo momento. En ambos casos el gefe de escuadron al instante en que debe empezar á reducir ó aumentar su frente, dá la prevencion general para este efecto, y los conductores de divisiones dan sus voces de egecucion á las subdivisiones, de doblar á retaguardia, ó de avanzar con viveza á las reguladoras; las que conservan entre sí sus distancias originales, y jamas mudan el paso á que marchaba la columna, sino que continúan, como si no tuviesen conexión alguna con la operación, que estan egecutando las otras.

Cuando la columna de divisiones debe reducirse á una de subdivisiones se hará siempre doblándose á retaguardia las del flanco natural detras de la subdivision de su flanco inverso, de modo que el escuadron ó regimiento quede apto á formar en línea por una conversion á su flanco; por lo tanto el doblar será detras de la derecha, cuando la derecha está de cabeza, y detras de la izquierda cuando lo está la izquierda. Cuando debe aumentarse el frente de la columna, las subdivisiones, que doblaban, saldrán por soslayo rápidamente á alinearse con sus conductoras. Como en el aumentar ó disminuir el frente de la columna en marcha la division ege es la que deja su direccion, la esactitud de los eges será interrumpida despues de esta operacion; pero esto no es de importancia, y se volverá á restablecer instantáneamente en una columna de marcha; apenas tendrá lugar en una columna de maniobra despues de entrar en la línea sobre que debe formarse.

En un escuadron.

I. Cuando un escuadron en marcha y en columna de divisiones disminuye su frente sucesivamente por divisiones, ó por todas á un mismo tiempo. Cuando la division conductora (suponiendo la derecha de frente) llega á doce ó quince varas del punto donde es necesario disminuir su frente, el gefe de escuadron dará la voz preventiva bien inteligible, que el doblar debe egecutarse sucesivamente á un mismo tiempo por todo el escuadron.

Prevenccion. En cuanto se dé la voz preventiva general el conductor de la division cabeza manda: *subdivision por subdivi- de la izquierda* (ó sea la que fuese se la mitad del frente) *alto*, que se hace hasta que la derecha, que *Subdivision* continúa su marcha sin variar de *á la izquier-* paso, haya pasado su flanco; entonces manda *sostayo á la derecha,*
Alto. márchen. Lo que se hace rápidamente y adelante, cuando percibe

Soslayo á que ha doblado bien detras de la *la derecha.* derecha, dará la voz *izquierda, de* *Màrchen.* frente. Toma entonces su marcha, conservando la distancia, y los conductores quedan sobre este *Izquierda, de* flanco. Mucha viveza es necesaria en el mando y en la egecucion, para no impedir á las divisiones siguientes, y alargar impropriamente la columna.

(Fig. 32. A.).

Cada conductor egecuta esactamente la misma operacion, cuando su division llega al parage donde dobló su precedente. Sea el que fuere el frente de la columna se disminuye de este modo una mitad (sin aumentar su estension) hasta que llegue á subdivisiones; y si fuere necesario aun disminuirlo mas las subdivisiones romperán por filas de á dos, y estas por hileras.

Si todas á un mismo tiempo. A la voz

preventiva general del gefe de escuadron, cada conductor de division, sin esperarse unos á otros, procede como está dicho.

II. Cuando la columna de subdivisiones en marcha con la derecha de cabeza aumenta su frente á divisiones, el gefe de escuadron dará la voz bien clara é inteligible. Que la columna de divisiones debe formarse sucesivamente, ó á un tiempo.

Prevencion. Si sucesivamente á la voz preventiva general. *A formar en divisiones.* El conductor de la division cabeza manda á su segunda subdivision: *soslayo à la izquierda.* *Soslayo à la màrchen.* Cuando oblicua con vez a á la izquierda, y en cuanto sale su derecha, recibe la voz, *Màrchen.* *De frente.* de frente, lo que la une á su primera subdivision, que habrá continuado su marcha sin variar de paso; el conductor se coloca sobre el flanco natural de su division, y manda: *atencion à la iz.*

Atencion à la quierda. Cada uno de los otros *izquierda.* conductores hace la misma operacion cuando llega al parage en que lo hizo su precedente.

Si todas á un mismo tiempo. A la voz general preventiva del gefe de escuadron cada conductor de division, sin esperarse unos á otros, procederá como queda dicho.

Cuando doblan las divisiones á retaguardia ó vuelven á aumentar el frente de la columna, deben estar bien unidas las filas, y la transicion de una situacion á otra hacerse con la mayor ligereza posible; y en cuanto la columna haya tomado su nuevo orden se colocan los conductores en sus flancos naturales.

Cuando debe disminuirse el frente de una columna y el obstáculo se halla delante de la parte, que no ha de doblarse, se inclinará esta despues de la diminucion, de modo que lo pase; pero debe ponerse á tiempo la atencion en inclinar, si es posible, la parte que no ha de doblarse de modo que llegue con

su frente perpendicular al desfilé por donde ha de pasar. Y cuando á una variacion de direccion ha de seguir inmediatamente alguna disminucion de frente, debe hacerse aquella gradualmente para dar su nueva direccion perpendicular á la cabeza de la columna, cuando ya esté doce ó quince pasos á lo menos del punto donde debe disminuir.

Las disminuciones sucesivas de cada division de la columna al llegar al obstáculo, y su subsecuente aumento en cuanto le haya pasado es la práctica general; pero está espuesta á que se alargue la columna; mal grave que debe evitarse. Es por lo tanto preferible la reduccion de frente por todo el escuadron al mismo tiempo, y por la misma razon el aumento de frente por todo el escuadron en cuanto la retaguardia haya pasado el obstáculo.

Los escuadrones de un regimiento ó línea en columna en cuanto lleguen sucesivamente al punto, donde el conductor ha variado la direccion, ejecutarán la misma operacion.

Quando la columna tiene que pasar algun desfiladero corto, y que hay certidumbre de volver inmediatamente al frente anterior, la parte del flanco inverso de la division conductora, que quepa en el desfiladero, lo pasará de frente, y la del flanco natural, que no quepa, recibirá la voz de *alto, por tres á la derecha (ó izquierda), á doblar*; y sigue á retaguardia de la parte que va á entrar en el desfiladero, hasta que esta haya salido de él; en cuyo instante la que dobló volverá rápidamente á ocupar su lugar; pero la velocidad general de la columna no debe variar de ningun modo, y de ésta manera division sigue á division sin ninguna intencion impropia del todo. Pero si la columna debe continuar algun tiempo con su frente reducido, y puede esperar aun mas reduccion, se disminuirá doblándose las divisiones.

Quando una columna cerrada, ó á distancia de la cuarta parte de su frente tiene que pasar un desfiladero, es preciso, que áu-

tes de entrar, ocupe un frente, que no requerirá mas reduccion; y por lo mismo en llegando á un desfiladero se hará alto si es necesario, y se ejecutará la operacion precisa para que pueda mantener su frente durante el paso.

De la columna de hileras.

La tropa puede formarse de una vez por filas de á dos, de á tres, por subdivisiones, divisiones, trozos, ó escuadrones.

De la columna por filas de á dos.

La tropa puede desfilarse de una vez, formar subdivisiones, divisiones, &c. Pero á fin de marchar por filas de á tres las de á dos deben ántes conversar en línea, romper por tres, y unirse.

De la columna de filas de á tres.

Puede la tropa desfilarse de á dos, ó lo-

blar las filas de á tres del flanco inverso de-
tras de las del flanco natural, y marchar en
divisiones de á tres de frente. Pero para mar-
char con cuatro de frente deben ántes conver-
sar en línea, y romper luego por filas de á
dos, no perdiéndose el tiempo en rectificacio-
nes no precisas. Con las filas de á tres pue-
de formarse toda clase de divisiones.

*Columnas de divisiones, subdivisiones &c.
aumentan ó reducen su frente sobre la marcha.*

Columna cerrada.

El objeto general de una columna cer-
rada considerable es formar la línea á su frente
del modo mas rápido posible, esconder su
fuerza al conocimiento del enemigo, y esten-
derla en cualquiera direccion que requieran
las circunstancias del momento; sin que esta
operacion sea vista de aquel, hasta ya casi
concluida. Es una situacion para la asamblea
mas bien que para el movimiento de las tro-

pas. No se debe formar hasta que haya llegado la cabeza de las tropas en columna con distancia de su frente, mitad, ó cuarta parte, cerca del terreno donde debe estenderse en línea. La formación en línea desde la columna cerrada es original y primitiva; muchas veces protegida por el cañon; hecha á tal distancia, que no se tema la introduccion del enemigo; y evitando la enfilada de la artillería. Sus posiciones no pueden dejar de tomarse con precision. La columna cerrada se compondrá generalmente de medios escuadrones por los fines de movimiento á que se dirige; pero cuando ha hecho alto para desplegarse puede doblar su frente, y quedar en escuadrones.

En la columna cerrada, pronta á desplegarse en línea, debe haber la distancia del largo de dos caballos de regimiento á regimiento, de un caballo de escuadron á escuadron, y de medio caballo de division á division. Los oficiales y los que hacen hileras con ellos están sobre el flanco natural de sus divisiones.

Los portaestandartes, y supernumerarios sobre los flancos inversos; y la música y heraldores á retaguardia del regimiento. Ninguna persona suelta podrá quedar entre las filas.

Cuando está formada la columna cerrada, y solamente ha hecho alto, el oficial comandante dará la voz para su marcha alto, y principio de formación en línea.

Una columna cerrada debe holgar sus divisiones para marchar de frente con toda comodidad, y sus variaciones de dirección se efectuarán con un movimiento circular, á fin de que su retaguardia siga gradualmente el movimiento del todo. Si resultasen en la columna intervalos demasiado grandes el mejor medio de cerrarlos es haciendo alto la cabeza.

La columna cerrada se forma desde la línea, ó desde la columna de marcha.

Cuando un regimiento forma en columna cerrada desde la línea, es necesario desca-

bezar las divisiones una de otra, á fin de que lleguen mas pronto y con mas facilidad á su nueva posicion; esto se efectuará conversando á la mano respectiva la octava parte del cuarto de un círculo, conversando por filas de á tres ácia su flanco conductor, marchando á su lugar en la columna, y haciendo frente por una segunda conversion por tres.

SECCION LV.

La columna cerrada puede formarse desde la línea al frente, ó á retaguardia de cualquier trozo, ó compañía del centro, ó flanco.

(Fig. 33.).

Si debe quedar la columna con el mismo frente, que tenia en batalla.

I. Si sobre el frente de una division de flanco; la parte de conversion se hará ácia vanguardia sobre el flanco mas distante de la division indicada, y las filas de á tres harán frente á su flanco conductor.

II. Si á retaguardia de una division de flanco; la parte de conversion se hará ácia vanguardia sobre el flanco mas próximo de la division mandada, y las filas de á tres rompen á su mano conductora.

III. Si al frente y retaguardia de una division central; se hará la parte de conversion sobre la mano que ha de ser cabeza de la columna, esto es sobre la derecha. Si ésta ha de situarse á la cabeza y sobre la izquierda cuando lo haya de ser la izquierda.

Si la columna debe hacer frente á la retaguardia.

(Fig. 34.)

I. Si al frente de una division de flanco; contramarchará ésta, y el octavo de conversion se hará por las demas ácia vanguardia sobre el flanco mas inmediato á la nombrada, y por filas de á tres harán frente á la mano opuesta á que conversaron, y romperán la marcha á retaguardia, invirtiendo su frente para situarse donde á cada una la toca.

II. Si á la retaguardia de una division de flanco (*Fig. 35.*) contramarchará esta division, el octavo de conversion le harán las demas ácia vanguardia sobre la mano mas distante de la division nombrada, y harán frente á la misma mano por filas de á tres para romper la marcha, y colocarse donde las corresponde.

III. Si al frente y retaguardia de una division central. Esta division contramarcha, el octavo de conversion se hace por las otras ácia el flanco que debe ser cabeza de la columna, y rompen por tres á su mano conductora. En esta ocasion habrá ventaja en ejecutar el octavo de la conversion sobre el centro de cada division, así descabezan mas fácilmente los flancos conductores.

SECCION LVI.

Cuando un regimiento desde la batalla forma en columna cerrada.

I. Delante, ó detrás de cualquier trozo de los flancos:

Prevencción. La voz preventiva esperará el trozo, y si la formación ha de ser á su frente ó retaguardia: se le puede dar, si se quiere, una nueva posición, y su conductor pasará, cuando sea necesario, al flanco que haya de ser el ege de la columna. Un guia se colocará á diez ó doce varas delante, ó detras de dicho conductor, segun las circunstancias, para marcar el perpendicular, y la hilera de conductores.

Trozos, octava. Los trozos del regimiento conver-
vo de conver- versarán la octava parte del cuar-
sion, á la de- to del círculo á la mano prevé-
recha (ò iz- nida.
quierda).

Màrchen. I. V. I. N. I. S. E. C. I. O. N.

Alto.

Alinearse.

Par tres, á Los medios escuadrones conver-
la derecha sarán por filas de á tres á la má-

(ó á la izquierda.) no que les haya de conducir á su lugar en la columna cerrada, y

Märchen. los conductores se mudarán si fue-

Alto. se necesario.

Alinearse.

Märchen. El todo marchará al frente ó retaguardia del trozo nombrado, y cada conductor procederá del

El mismo modo que en la formación de la columna abierta desde la línea; escéptuando los guias; que no se destacan, parándose el mis-

y conductor en el flanco natural, y dando á su trozo las voces *alto*,

Frente. *frente*, *alinear*, cuando haya lle-

Alinear. gado al terreno, que debe ocupar en la columna cerrada.

Durante la formación de la columna cerrada, en cuanto se pone en movimiento el regimiento, el oficial comandante se colocará inmediatamente delante del del trozo director, y verá si los con-

ductores egres se cubren en la di-
reccion perpendicular, sea que es-
ta operacion se haga por delan-
te ó por detras.

II. *Sobre un trozo central.*
(Fig. 33.)

Prevencion. Se dará la voz preventiva. El
trozo nombrado quedará firme, ó
se colocará de otro modo, segun
convenga; su conductor se situará
sobre su futuro flanco natural, y

*Octavo de la hilera de conductores se de-
conversion* terminará por un guía destacado.

à la derecha. Los trozos del regimiento con-
Màrchen. versarán ácia la mano que debe

Alto. hacer cabeza de la columna, y

Alinearse. los conductores se mudarán cuan-

Por tres, à la do sea necesario.

derecha

è izquierda.

Màrchen.

Márchen. A la voz *márchen* procederá
Alto. como está indicado el resto de la
Frente. formacion, colocándose delante
Alinearse. parte del regimiento, y la otra
 parte detras del medio escuadron
 nombrado, y cubriéndose los ofi-
 ciales en el flanco natural. (Fig. 34. 35.).

Para formar la columna cerrada con el
 frente á retaguardia tienen lugar las mismas
 operaciones, que si fuese á vanguardia; con
 la diferencia de que contramarcha el trozo
 nombrado, los demas conversan como se ha
 explicado, y en su marcha son conducidos por
 los flancos, que establecen la contramarcha
 del todo.

Del mismo modo que se forman las co-
 lumnas cerradas desde la línea, se pueden for-
 mar á distancia de mitad, ó cuarta parte de
 su frente; atendiendo á que en estos casos se
 debe destacar los guias como en las abiertas
 con todo su frente.

Si se forma la columna cerrada por escuadrones desde la línea, evitan los intervalos la necesidad de descabezar, podrán sin ello romper por tres ácia su flanco conductor, y marchar á formar la columna.

La columna cerrada se forma desde la de marcha, mandando hacer alto á la seccion cabeza, estrechar á las otras sus distancias, y hacer alto tambien sucesivamente. Si la columna de marcha se compone de divisiones puede aumentarse á trozos, y estrecharse otra vez; la columna de trozos puede aumentarse tambien en escuadrones, y estrecharse despues, pronta á desplegar en línea. Estos aumentos de frente se egecutan por la marcha de flanco por filas de á tres de las divisiones ó trozos, que tienen que salir á aumentar, ó por la marcha oblicua si las distancias lo permiten. O si ha de continuar su marcha la seccion cabeza, se mandará á las demas aceleren su paso, y cuando cada una haya cerrado con su anterior volverá á su paso sucesivamente. Del mismo modo se hace el cer-

rar la columna abierta á la distancia de mi-
rad, ó coarta parte de su frente.

La columna cerrada marcha á su flan-
co para desplegar en línea, para corregir in-
tervalos, para ganar el flanco del enemigo, ú
otro fin cualquiera que convenga. Pero un mo-
vimiento considerable ácia vanguardia, ó re-
taguardia, se hará con mas facilidad holgando
un poco las divisiones.

SECCION LVII.

Quando la columna marcha ácia un flanco.

Prevenecion. Una voz preventiva señalará el
flanco. Si es el inverso el oficial
conductor, y el que le cubra re-
cibirán la órden de pasar á él
rápidamente por la retaguardia
de sus secciones, la fila exterior,
y portas, que estaban sobre áquel
flanco pasan al otro.

Por tres, á la El todo conversará por filas de

derecha (ó *iz-á* tres al flanco que se mande, y *quiera*).

se pondrá en movimiento á la voz

Màrchen. *màrchen.* El oficial que conduce la

Alto. seccion cabeza tendrá cuidado de

Alinearse. moverse en la esacta alineacion

Màrchen. prolongada, y los demas conser-

vando sus respectivas situaciones

se alinearán y marcharán por él.

Alto. Cuando la columna hace alto

Frente. y frente por las filas de á tres

Màrchen. los oficiales conductores &c. re-

Alto. ciben la órden de pasar á sus pues-

Alinearse. tos (sino resultasen en ellos) por

la retaguardia de sus secciones;

amenos de que la inmediata for-

macion esigiase, que permanezcan

sin mudarse.

SECCION LVIII.

Cuando la columna marcha de frente.

Màrchen. El todo avanza á la voz *màr-*

chen; si hay intencion de holgar la columna, se dará á este efecto *Prevencion*. una voz preventiva, hará alto el *Alto*. todo menos la seccion conductora, y cada una de las otras *Märchen*. *Märchen*. verá á tomar sucesivamente su marcha á la distancia de un cuerpo de caballo.

Cuando se dá la voz general *Alto*. *Alto*. alto le hace la columna segun se halle; pero si se da en voz baja la de *alto* á la seccion conductora solamente, continuarán las demas su movimiento, y harán alto sucesivamente en columna cerrada á la voz de sus conductores.

SECCION LIX.

Cuando la columna muda de direccion, si ha hecho alto.

Prevencion. Se dará la voz preventiva de

que debe mudar su direccion á la derecha (ó á la izquierda). La seccion conductora conversará en la nueva direccion, y se colocará un guia para determinar la hilera futura de los conductores.

Por tres, á la izquierda (ó rán por tres al flanco mandado, *á la derecha*), marcharán, harán alto, y frente,

Märchen. y se cubrirán en columna. Si se

Alto. hace este movimiento por el flanco

Frente. inverso no es menester que los

Märchen. conductores cambien de posicion;

Alto. pero uno de los oficiales de la fi-

Frente. la exterior podrá conducir el mo-

Märchen. vimiento de flanco de cada sec-

Alto. cion, dándose siempre las voces

Alinearse. de *alto*, *frente* por cada conductor propio.

Si sigue la marcha.

Si deben hacerse pequeñas y graduales

variaciones de direccion durante la marcha de la columna, efectuará la cabeza esta variacion sobre un eje movable, y mientras, las demas secciones, adelantando el costado correspondiente é inclinándose al saliente, se conformarán sucesivamente entre sí, y con la conductora, de modo que á la voz de *frente* puedan continuar todas en línea recta.

SECCION LX.

Cuando una columna debe hacer frente á su retaguardia por la contramarcha de sus secciones.

(Fig. 36.)

La columna Si las secciones están á distancia suficiente para permitirlo, cada una contramarchará separadamente, como está mandado para la columna abierta (Seccion 45.). Si la columna está cerrada se preparará el todo á desfilarse por el flanco inverso. Las secciones pares, ó

pares à desfilé. una sí, y otra no (contando de la
lar por la derecha. cabeza) desfilarán al flanco, y for-
Märchen. marán de modo que su flanco na-
Frente. tural se haya alejado tres ó cua-
 tro pasos de la caja de la co-
 lumna.

El todo con- tramarchará. En cuyo estado reciben la voz
 de contramarchar ácia la columna,

Märchen. y á la misma voz las secciones

Alto. nones, que quedaron firmes, con-

Frente. tramarcharán tambien cada una so-

Alinearse. bre su propio terreno. Las seccio-
 nes pares continuarán hasta entrar
 en sus puestos en la caja de la
 columna, y harán alto y frente.

Despliegues en línea.

La columna cerrada de un regimiento
 forma en línea sobre cualquiera seccion del
 frente, de retaguardia, ó del centro por el
 despliegue ó marcha de flanco, por filas de
 á tres, de cuyo modo descubre y estiende

sucesivamente las secciones de que se compone.

Antes de desplegarse la columna cerrada debe estar su seccion cabeza sobre la línea que va á prolongar; sea que haya hecho alto, ó que esté en movimiento. Por consiguiente esta línea es la prolongacion de la seccion cabeza, y se deben tomar inmediatamente en ella los puntos que sean necesarios sobre uno ú otro flanco para la formacion del regimiento.

La marcha de flanco debe egecutarse rápidamente, paralela á la línea general, y sin estenderse las secciones; y por consiguiente es necesaria la mas particular atencion. Cada seccion, en llegando en frente de su terreno en la línea, recibirá la voz de *alto frente* del gefe de escuadron, en caso que su conductor no fuese esacto en darla; ó que no fuese oido, ó que sus filas de á tres se hubiesen abierto mas de lo preciso, y así podran remediarse los defectos de una seccion precedente por el alto juicioso de la que le sigue. Entonces la seccion entra en la línea conducida por

su natural conductor. La exactitud de las formaciones pende enteramente del modo con que juzguen los oficiales sus distancias, y den sus voces. El oficial, cuando conduce su seccion en línea, debe marchar con ella perpendicular á dicha línea. Su alineacion es siempre desde la última seccion formada hasta el otro flanco, y se llama la atencion de todos á aquella seccion, y á la parte de la línea ya formada.

Como la cabeza de la columna se situa siempre en la línea sobre en que debe estenderse en batalla, por lo mismo, cuando la formacion se hace sobre una seccion de retaguardia ó del centro, debe abanzar dicha seccion en cuanto quede libre al terreno idéntico que ocupaba la cabeza.

En el paso de un obstáculo se requiere frecuentemente que partes de un regimiento formen en columna cerrada, y vuelvan á desplegar en línea, y aunque contiene el movimiento el resto del cuerpo.

Antes de desplegarse una columna de-

ben estar bien cerradas y cuadradas las secciones, y la fila exterior sobre el flanco inverso, á fin de no estorbar el movimiento.

SECCION LXI.

Cuando un regimiento en columna cerrada de trozos (supongamos con la derecha de cabeza) despliega en línea.

(Fig. 37.).

I. Sobre la seccion cabeza.

Habiendo hecho alto la columna con su seccion cabeza en la alineacion, y todas las demas en sus respectivas situaciones paralelas y bien cerradas, se tomará en la prolongacion de dicha seccion, sobre cuyos flancos deben estar colocados dos guias, un punto de formacion y alineacion ácia donde debe estenderse la izquierda del regimiento (D.). Se dará una voz preventiva de que la línea se va á formar sobre la seccion cabeza.

Por tres, à A la voz *por tres à la izquierda*.

da, màrchen, alto, alinearse, que-

Màrchen. dará firme la seccion cabeza, su

Alto. conductor pasará á la derecha, y

Alinearse. todas las demas conversan por

tres; (en este caso siempre á su

Màrchen. flanco natural).

A la voz *màrchen* salen rápi-

damente con las cabezas alinea-

das, y en movimiento paralelo

á la línea de formacion; las filas

de á tres cerradas y compactas,

á fin de no ocupar mayores es-

pacios.

El conductor de la segunda sec-

cion ó conductora del despliegue,

habiendo pasado á la derecha á

la voz *màrchen*, permite á su sec-

cion conducida por el que le cu-

bría que se adelante un espacio

igual á su frente sin contar la

Alto. fila exterior; y da la voz *alto,*

Frente. frente, *alinearse.* Estando sobre la

Alinearse. derecha dará la voz *màrchen*, y
Màrchen. la seccion procede á ocupar su
sitio en la línea. Este conductor
cuando se halla á la distancia
de diez ó doce varas de ella, avan-
za ligeramente, y se coloca de-
lante del flanco izquierdo de la
seccion precedente: así está pron-
to á dar la voz *alto*, *alinear*se,
al momento que la hilera inte-
rior de su division (á la que el
Alto. porta se habrá ya reunido) lle-
gue á la altura del último hom-
bre de segunda fila de la seccion
ya formada. Entonces corrige pron-
tamente su tropa (que se habrá
alineado sobre la parte ya forma-
da de la línea) sobre el punto
distante dado, y vuelve á ocu-
par su puesto en el escuadron.
De este modo proceden todas
las demas secciones, cada una su-
Alto. cesivamente recibiendo la voz *fren-*
Frente.

Alinearse. *te mårchen alto*, *alinear*, por su *Mårchen*. oficial que habrá hecho alto en el *Alto*. flanco izquierdo de la division que *Alinear*. le precedia.

Las secciones, que dan los intervalos de escuadrones, tendrán cuidado de hacer alto en frente de su terreno en la línea, y destacarán un guia para fijar el intervalo. El estandarte vendrá á ocupar su lugar con el trozo derecho de cada escuadron. Los que componen la fila exterior harán alto cuando las secciones hacen frente, y en quanto lo permita el movimiento de las demas, volverán á colocarse en su lugar.

II. *Sobre la seccion de retaguardia.*
(Fig. 38.)

Estando colocada la columna como ya se ha dicho, y tomado un punto de formacion (*D.*) á la derecha en la prolongacion de la seccion cabeza, y ácia donde debe llegar la derecha del regimiento.

Prevencion. Se dará la voz preventiva. Que la línea se formará sobre la sección de retaguardia. Los conductores de secciones, y los que los cubren (exceptuando los de la sección señalada) recibirán la orden de pasar por detrás de sus respectivas secciones, y colocarse á la derecha de ellas, cambiando de sitio la fila exterior. Dos guías se colocan correctamente delante de las hileras extremas de la sección cabeza, y al conductor de esta sección se le enseña el punto (D.) en la alineación, que debe seguir; tomando otros puntos intermedios, si lo encuentra preciso.

Por tres, á la derecha. Se darán las voces *por tres á la derecha. la derecha, márchen, alto, alinear.*

Márchen. se, y todas las secciones, exceptuando la de retaguardia, convertirán por tres á la derecha (en este caso siempre al flanco inverso).

Màrchen. A la voz *màrchen*, las secciones que conversaron se adelantan prontamente, se alinean sus cabezas por la izquierda; la seccion que era cabeza continúa marchando por la misma alineacion, y tambien las demas paralelas, y cerca de su derecha.

En cuanto se vea libre la seccion de retaguardia recibe la voz *Màrchen. màrchen* y procede. En llegando á pocas varas de su terreno se adelanta ligeramente su conductor al lado del guia de la izquierda de la nueva posicion, y al debido tiempo dará las voces *Alto. Alinearse.* *Alto, alinear* se, corrigiendo prontamente su division sobre el punto distante de la formacion.

Miéntas tanto el conductor de la penúltima seccion, habiendo pasado rápidamente á su retaguardia sin impedir el movimiento, y

permitido que se adelante conducida por el que le cubria, dará

Alto. las voces *alto*, *frente*, *alinearse*,

Frente. en cuanto su seccion ha marcha-

Alinearse. do una distancia igual á su fren-

te, y descubierto la que está de-

tras; entonces se coloca sobre su

izquierda, y en descubriéndose su

Märchen. propio frente da la voz *märchen*,

su seccion lo ejecuta, y él mis-

mo al tiempo debido se adelanta

á la derecha de la seccion pre-

cedente ya situada, y desde allí

Alto. da la voz *alto*, *alinearse* al tiem-

Alinearse. po que la izquierda de su seccion

llegue al contacto de la derecha

de la otra; la corrige luego

desde la derecha, y vuelve á ocu-

par su puesto en el escuadron.

Los guias de los intervalos, el

porta, y los que componen la fi-

la exterior proceden como ya es-

tá dicho.

Alto. Todas las demas secciones se
Frente. conducen sucesivamente del mis-
Alinearse. mo modo, hasta que la de la de-
 recha, que ha marchado esacta-
Alto. mente por la alineacion, recibe
Frente. en llegando á su terreno las vo-
Alinearse. ces *alto*, *frente*, *alinearse*.

III. *Sobre una seccion central.*

(*Fig. 39.*)

Deben determinarse sobre am-
 bos flancos los puntos de forma-
 cion (*D. D.*) en la prolonga-
 cion de la seccion cabeza. A la
 voz preventiva, *á formar en línea*
sobre tal seccion central, los ofi-
 ciales conductores, y los que com-
 ponen la fila exterior mudarán
 de puesto segun convenga. Las
 secciones delanteras de la nom-
 brada conversarán á un flanco, y
 las traseras á otro, segun la ma-

no que conduce á su terreno. La seccion nombrada en cuanto esté descubierta se adelanta á su puesto en la línea: las que tenía delante proceden como en la formación sobre una seccion de retaguardia; y las que tenía detrás como cuando se forma sobre la seccion de vanguardia.

SECCION LXII.

(Fig. 40. y 41).

Cuando la columna por trozos forma en columna por escuadrones se dará la voz preventiva, *trozos izquierdos, ó derechos,* (segun que la derecha sea la cabeza de la columna, ó la izquierda) *á formar escuadrones.*

Por tres, á la izquierda A la voz *por tres á la izquierda* (ó *á la derecha*) conversarán *la izquierda* por tres los trozos correspondientes (siempre ácia su flanco na-

tural) y sus conductores se hacen á un lado para dejar pasar el trozo.

Märchen. A la voz *märchen* quedan firmes los conductores, y los que

Alto. los cubren conducen sus trozos;

Frente. los cubren conducen sus trozos;

Alinearse. luego que hayan pasado los firmes sus naturales conductores da-

Märchen. rán la voz *alto*, *frente*, &c. &c.

Alto. rán la voz *alto*, *frente*, &c. &c.

Alinearse. Los de la fila exterior se colocan en su lugar en cuanto se lo permita el movimiento.

Prevencion. Se dará una voz preventiva para estrechar las distancias. Los

escuadrones se mueven á la voz

Märchen. *märchen*, con la atención al flanco natural, y cada uno recibe la

voz *alto*, *alinear*, cuando han

Alinearse. estrechado las distancias. El todo queda en columna cerrada de es-

cuadrones con la distancia de medio cuerpo de caballo entre filas,

de uno entre escuadrones, y de dos entre regimientos.

SECCION LXIII.

Cuando la columna cerrada por escuadrones se despliega en linea.

(Fig. 37.)

I. Sobre el escuadron de frente.

Se dará la voz preventiva de desplegarse, se prolongará la línea, y se preparan las demas circunstancias. Los escuadrones despliegan y forman en batalla del mismo modo que los trozos. Los de fila exterior siguen los movimientos de sus divisiones.

II. Sobre el escuadron de retaguardia.

Este despliegue es totalmente igual al de los trozos.

III. Sobre un escuadron central.

La operacion doble de formar al frente

y retaguardia de un escuadron central es la misma que en los trozos.

La columna cuando despliega debe estar siempre bien cerrada. Cuando despliega sobre la division cabeza, conversan las filas de á tres al flanco natural, que será el conductor. Cuando despliega sobre la division cola la conversion por tres se hace sobre el flanco inverso, que es en este caso el conductor.

La columna cerrada cuando forma en línea sobre su division cabeza ó cola, puede estar firme ó en movimiento ácia un flanco. De esta situacion de la marcha de flanco tendrá que principiar su despliegue cada regimiento cuando forma en línea con otros; y por lo tanto es preciso que se practique mucho por los regimientos, cuando se doctrinan separados. Si se hace la formacion en línea sobre una division central es preciso que siempre empiece su despliegue desde el alto de la columna cerrada.

El regimiento debe egercitarse tambien en desplegar sobre la division cabeza sobre la

marcha ; pues es el método con que las partes de la línea vuelven á su formacion , despues de haberse doblado por algun obstáculo ; y tambien el de estender un flanco de la línea en movimiento.

Aunque requiere el método mas esacto, pronto y general de los despliegues , que el regimiento esté ántes de desplegarse perpendicular á la línea sobre que ha de formar ; con todo sucede á veces que el despliegue inmediato de la columna se hace necesario sobre una línea oblicua á la que ocupaba , y que las circunstancias no permiten la operacion previa de colocarla perpendicularmente.

SECCION LXIV.

Despliegues oblicuos en línea desde la columna cerrada.

I. *Sobre una línea oblicua avanzada.*

La division cabeza conversa sobre su flan-

co inverso para situarse en la nueva direccion, y se prolonga la linea hasta (D.). Las demas divisiones conversan por tres á la mano del despliegue, los conductores vuelven sus caballos de modo que todos formen una linea perpendicular á la dada, y cada uno de por sí una direccion paralela á la misma linea. El todo se pone en movimiento y la retaguardia de las divisiones entra gradualmente en la direccion cuadrada de sus cabezas, que siguen y se forman como en todo despliegue. En este movimiento estarán un poco retiradas unas de otras las cabezas de las divisiones, los conductores de todas menos la formada cuidarán mucho de no cerrarse entre sí, ni separarse de su direccion paralela. Es necesaria tambien mucha precision en dar á tiempo las voces *alto*, *fronte*, á cada division; pues cuando las recibe, ya debe estar perfectamente paralela á la linea de formacion.

II. *Sobre una linea oblicua reusada.*

La division cabeza conversa sobre su flan-

co natural para situarse en la nueva direccion, y la línea se prolonga hasta (D.). Tiene lugar aquí la misma operacion aunque mas difícil, que cuando se hace sobre una línea oblicua adelantada, y deben observar particular cuidado las demas divisiones en holgarse y ceder á la marcha de la direccion paralela, que cada una ha de seguir. El avanzar algunos pasos la division cabeza ántes que tome la direccion oblicua, daría mas facilidad á las cabezas de las otras para entrar en aquella gradualmente.

Apenas puede requerirse este despliegue sobre otra que sobre la division cabeza en la columna cerrada. Es precisa una atencion particular en dar toda ayuda á los puntos de formacion, y á las cabezas de secciones, moviéndose paralelas cuanto ántes las sea posible.

SECCION LXV.

Cuando una columna cerrada ha de formar en batalla desde el alto en la prolongacion de su flanco sobre la division cabeza, sobre la division cola, ò sobre una division central.

(Fig. 43. A. B. C.).

Märchen. Se dará la voz preventiva de

Alto. la formacion que se va á hacer,

Alto. la division nombrada queda firme,

Vuelvan caras. las demas marchan en columna cerrada sobre la línea dada, sus

Märchen. conductores toman sucesivamente

Alto. las respectivas distancias de sus

Alinearse. divisiones, y las dan á su tiempo

Märchen. á la vez *alto.* Cuando el todo es,

Alto. tá en columna abierta se forma la línea con un cuarto de conversion simultáneo. Este es el modo de tomar las distancias desde la retaguardia; pero cuando es cen-

tral ó cabeza la seccion nombrada, deben volver caras las que están detras; marchan hasta tomar sus distancias, y hacen frente sucesivamente.

Puede tambien tomar sus distancias la columna desde cualquiera division nombrada, empezando la marcha la conductora, y seguirán sucesivamente las demas, conforme se las vaya dejando la distancia suficiente para conversar. Cuando todas han tomado sus espacios se dará la voz general de *alto*, ó continuará su marcha la columna.

SECCION LXVI.

Cuando la columna cerrada á distancias de mitad forma en línea à su frente sobre cualquiera division.

Se formará la línea por los despliegues de la columna cerrada, por la marcha de flanco de las divisiones de una columna abierta,

y su conversion en línea, ó por el soslayo sucesivo de las divisiones. En todos los casos es menester tener establecidos bastantes puntos, para asegurar la verdadera direccion de la línea.

Desde la columna á distancias de la cuarta parte de su frente se podrá formar la línea sobre cualquier frente, y division por los movimientos ya indicados de la columna cerrada y abierta.

La primera formacion de la línea desde la columna de marcha se hace muchas veces por los despliegues de la columna cerrada, ó por los de la abierta á distancia de mitades; pero rara vez pueden usarse en mudanzas de posicion de la línea, cuando ya está formada. Las variaciones de posicion de una línea se hacen con la columna abierta, ó por los movimientos diagonales de partes de la línea.

Mudanzas de posicion de un regimiento por escalones, ó diagonales.

Las posiciones y movimientos en esca

iones no son solamente necesarios, y aplicables á los ataques inmediatos, y retiradas de grandes cuerpos, sino tambien á las mudanzas previas, oblicuas, ó directas, que pueden ofrecerse á un regimiento, ó cuerpo formado en línea, sea á su frente, ó retaguardia, ó sobre una seccion cualquiera.

Las mudanzas oblicuas se efectuan por una conversion menor que el cuarto de círculo, hecha por las secciones, que las coloca en escalones prontas á moverse.

Las directas se efectuan por la marcha perpendicular y sucesiva de las secciones de la línea al frente, ó á la retaguardia.

(Fig. 44.).

La marcha en escalones directos (B.) produce al frente ó á retaguardia nuevas posiciones paralelas. La marcha en escalones (C.) que se forma por la conversion de las secciones desde la línea origina, al frente, ó á retaguardia nuevas posiciones oblicuas, y al mis-

mo tiempo al flanco, según el grado de conversión que han dado las secciones. La marcha en columna abierta (*A.*) produce también á cualquier flanco nuevas posiciones prolongadas. El escalon de marcha necesario para efectuar las mudanzas de situación se compondrá de trozos, ó divisiones, y se formará desde la línea por su conversión ácia la mano á que deba moverse; pero es preciso que esta conversión sea menor que el cuarto de círculo; pues de lo contrario resultaría una columna abierta. Para formar los escalones de la marcha oblicua, debe en rigor ser tal el grado de conversión, que queden colocadas las secciones perpendicularmente á sus futuros puntos de marcha; pero generalmente se manda conversar en la práctica, según las circunstancias, la media, cuarta, ú octava parte del cuadrante, y basta para el fin propuesto.

() La formación en escalones oblicuos puede considerarse, como una columna degenerada; pues se convierte con facilidad en columna abierta, como igualmente esta en escalon oblicuo.

SECCION LXVII.

Cuando un regimiento de la línea conversa á vanguardia por trozos, ó divisiones à cualquier flanco en escalones oblicuos, y hace alto.

(Fig. 46. A. y fig. 45. A.)

Prevencion. A la voz preventiva, que las Secciones. Oc-secciones conversarán á vanguardia lo suficiente para colocarse perpendicularmente á su futura línea derecha (ó á de marcha, señalará un guia de la izquierda.) tacado de la seccion conductora de cada escuadron la estension de la conversion.

Màrchen. A la voz *màrchen* conversa cada seccion, y recibe la de *alto*, **Alinearse.** *alinear*se, al flanco ege, donde se habrán mudado, si es necesario, los conductores.

En esta situacion quedan los flancos eges en una línea (y tambien los otros flancos ó

esteriores, si las secciones son de igual fuerza); pero á proporcion de lo que han conversado caerá la perpendicular levantada del flanco natural de cada seccion mas, ó menos adentro de la precedente, hasta que completando el cuarto de círculo, coincidirán en una todas estas perpendiculares. Y la distancia de seccion á seccion será igual al frente de la precedente, y por una conversion ácia atras quedará formada la línea. Siempre que los flancos conductores del escalon estén todos en una misma línea, y cada uno distante de su precedente tanto como tiene de frente la seccion de éste, se hallará el todo en situacion de restituirse en batalla por una conversion ácia atras como en (*Seccion 69.*); ó de tomar posicion adelante como en (*Seccion 70. y 71.*).

Cuando el movimiento debe ser á retaguardia en lugar de á vanguardia, volverá caras el regimiento, formará en escalones por la conversion de sus secciones, y procederá como si la línea tuviese su frente natural.

En una línea (y tambien los otros flancos)

SECCION LXVIII.

Cuando un regimiento en escalones oblicuos
 marcha àcia adelante, y hace alto pronto
 à situarse en la direccion que se quiera.

(Fig. 45. y 46. AA.).

Estando las secciones paralelas
 entre sí, y los conductores so-
 bre el flanco que ha sido ege, se
 mueve el todo á un paso igual
Màrchen. á la voz *màrchen*, cada flanco
 sobre su propia línea perpendi-
 cular: cada conductor debe po-
 ner su atencion en conservar su
 distancia del flanco precedente;
 y tambien su hilera en la línea
 de eges, que queda siempre pa-
 ralela con la original: esto re-
 quiere el mayor cuidado, siendo
 una operacion mucho mas dificil,
 que moverse en columna abierta,
 donde todos los conductores se

II cubren en la misma línea de movimiento. Observadas estas circunstancias pueden hacer alto los escalones en cualquiera punto de su marcha, y estarán en situación de formar en línea paralela, ú oblicua á la que han dejado.

Los escalones no pueden marchar en otra direccion, que en la perpendicular relativa; amenos que se haga preciso un soslayo general durante la marcha. Las mismas circunstancias reguladoras, que dirigen la columna abierta, dirigen tambien los escalones. Quiere decir que se guarde la conservacion de distancias del flanco precedente, y la hilera diagonal de todos los flancos al mismo tiempo que las perpendiculares de marcha por cada seccion. Si la marcha por escalones pudiere egecutarse siempre con toda esactitud, la conseguiria en parte cada conductor, cubriendo la misma hilera de la division precedente, y siguiendo á la precisa distancia de ella: aunque no

se debe confiar en esto solamente, sino considerarlo mas bien como una ayuda, que como una regla establecida. Si los conductores de las dos primeras secciones conservan un paso igual y sentado bajo la direccion del oficial comandante, que se mantiene cerca del flanco de la primera de las dos, y dá las direcciones necesarias al segundo, para conservar el paralelismo de la marcha estos dos servirán como una base para todos los demas en este, como en todo otro caso. La marcha perfectamente perpendicular del primer conductor, la igualdad de su paso, y la exactitud de su atencion influirán infinito en la precision del todo. El oficial comandante del regimiento va durante la marcha con el escalon cabeza, y el ayudante ó uno de sus guias marcará el punto prolongado ácia el otro flanco sobre que se corrigen las secciones á su entrada en la línea.

SECCION LXIX.

Cuando habiendo conversado el regimiento desde la línea en escalones oblicuos, ha marchado, hecho alto, y debe formar por conversiones ácia atras en línea paralela á la que dejó.

(Fig. 45. y 46. B.).

Secciones. Se dará la voz preventiva. Las secciones conversarán ácia atras en línea. A la voz *márchen* cada uno hace brida en mano sobre el flanco ege, y la voz *alto*, *alinearse*, se dará cuando ya esté casi formado cada escuadron; habiendo cambiado á tiempo los conductores, y demas para encontrarse en sus puestos al fin de la conversion. Si el terreno no permite hacer brida en mano, volverán caras las secciones; conversarán, y harán frente en línea.

SECCION LXX.

Cuando el regimiento en escalones oblicuos ha marchado, hecho alto, y debe formarse oblicuamente á la línea, que dejó. (Fig. 47. B. y 45. C.)
(Fig. 47.).

I. Si la formacion es á vanguardia, y la seccion conductora conversa igual porcion del cuarto de círculo, que ántes conversó la línea en escalones, las demas secciones, sin mudar su direccion, continuan su marcha, y llegan sucesivamente á la línea alineándose en ella. De este modo efectua su mudanza de posicion un regimiento, ó mas cuerpos en línea sobre una seccion de flanco, ó central.

II. Si la conversion de la seccion cabeza excede de la mitad del cuarto de círculo, las demas secciones conversarán la mitad del exceso, continuarán su marcha, y sucesivamente formarán la línea sobre aquella.

III. Si la seccion cabeza conversa menos de la mitad del cuarto de círculo, las demas

conversarán ácia retaguardia la mitad de lo que primero conversaron ácia adelante, teniendo presente que debe descontarse de la conversion sobre retaguardia la mitad de lo que conversó segunda vez la conductora.

IV. Si debe prolongarse la formacion sobre la seccion cabeza quedándose firme, las demas conversan sobre retaguardia la mitad de lo que ántes conversaron ácia adelante.

V. Si la seccion cabeza debe conversar ácia atras, las otras conversarán la mitad de lo que conversaron ácia adelante, mas la mitad de lo que conversó ácia atras la conductora.

Todas estas conversiones se hacen con el fin de que todas las secciones menos la cabeza resulten perpendiculares á las líneas sobre que deben marchar á su formacion; y estas líneas varian en consecuencia de la posicion tomada por la seccion cabeza.

SECCION LXXI.

Cuando un regimiento ò linea cambia de posición sobre un flanco fijo, avanzando ò retirando el flanco opuesto, por la marcha en escalones de secciones.

(Fig. 47. y 46. B.).

Sobre el flanco derecho, avanzando el izquierdo, à mudar de posición.

Cuando se avanza un flanco. Se determina la nueva dirección por dos guías colocados mas allá del flanco ege, y la sección de este flanco conversa, y marca la nueva dirección.

Secciones. Las demas secciones de la línea *Octavo de* nea conversan sobre su flanco interior la mitad de lo que conversó la derecha (ò la sección de flanco, y así que *izquierda*). dan en escalones, colocándose los *Márchen.* conductores sobre dicho flanco interior.

Alto.

Alinearse.

El todo menos la seccion con-
Märchen. ductora marcha con la atencion
 á sus conductores, y así llegan
 todas perpendicularmente á sus
 puntos en la nueva línea.

Antes que llegue á la línea la
 seccion conductora de cada es-
 cuadron, se adelantará prontamen-
 te un guia, para prolongarla, y
 se colocará poco mas allá de
 donde ha de llegar el flanco es-
 terior de su escuadron; á fin de
 que haya siempre un obgeto fi-
 jo, á lo menos para corregir las
 secciones, cuando hacen alto en
 línea.

Cuando el conductor de la segun-
 da seccion llega á veinte, ó trein-
 ta pasos de donde debe unirse á la
Movimiento primera ya colocada, dará la voz:
circular à la en movimiento circular à la dere-
derecha (ó la cha (ò izquierda). El hombre mas
izquierda). inmediato á él vuelve gradualmen-

te su caballo para llegar á la línea perfectamente cuadrado; y el resto de la seccion (que hasta entonces habrá seguido su original perpendicular direccion) conformándose á él, y aumentando proporcionalmente la velocidad de su paso, llega á la línea con su frente próximamente paralelo, de modo que con un pequeño movimiento á la voz *alto*, *alinearse*, que se da cuando el flanco conductor toca al de la seccion precedente, entrará en la línea con toda exactitud.

De este modo seguirán las secciones unas á otras, observando que debe darse á cada una la voz de *movimiento circular á la derecha* (ó *izquierda*), cuando la precedente recibe la de *alto*, *alinearse*.

La formacion exacta de esta línea oblicua depende totalmente de que la conversion hecha por las secciones no haya escedido la

mitad del ángulo de la que hizo la conductora, para entrar en la línea; pues si al principio conversasen tanto como ella, su marcha sería paralela á la línea, y llegarían á ella dobladas las unas detras de las otras; pero teniendo que completar la otra mitad de la conversion, cuando llegan cerca de la nueva posicion, se mueve cada una en direccion perpendicular, y desocupa el terreno requerido para la que la sigue.

II. *Cuando se reusa un flanco.*
(Fig. 47. B.)

La direccion se determina como ántes, y se coloca sobre ella la seccion de flanco.

Sobre el flanco izquierdo reusando el derecho, à mudar de posicion. Los escuadrones de la línea
Vuelvan

caras.

Alto. vuelven caras por filas de á tres.

Alinearse.

Secciones,

Octavo de

conversion

Las secciones conversan el grado à la derecha.

Märchen.

colocada.

Alto.

Alinearse.

Märchen.

Las secciones marchan en re-

tirada con sus filas inversas, y

forman en línea del mismo mo-

do que cuando cambian de posi-

ción avanzando un flanco; excep-

tuando que el conductor de cada

una, cuando llega á veinte ó vein-

te y cinco pasos de la línea; man-

Movimiento dará movimiento circular à la de-

circular à la recha; y así llevará gradualmen-

te su sección paralela á la línea;

el mismo hace alto en la línea,
Alto. y en cuanto la primera fila natural llegue á la altura de la segunda de la seccion ya formada;
Vuelvan caras. dará la voz *alto*, *vuelvan caras*,
Alinearse. *alto*, *alinear*, *märchen*, *alto*, *alinear*;
Märchen. *nearse*; y lo hacen en la línea general sobre el punto preparado
Alto. mas allá del flanco de su escuadron.
Alinearse.

Es necesaria infinita actividad de parte del conductor en la pronta alineacion de su seccion; pues de otro modo el punto de apoyo (quiere decir su propio flanco exterior) no estará pronto para que el próximo conductor egecute á tiempo la misma operacion. Esto sucederá particularmente cuando no es considerable la variacion de direccion. En la sucesiva alineacion de las secciones pondrán los conductores particular esmero en alinearlas, de modo que no encubran la vista de los guías, que deben quedar claros y visibles, de tal modo que la direccion de la línea corra en

tre las cabezas de los caballos de la línea,
y las cabezas de los caballos de los guías.

III. Cuando la mudanza se efectua sobre una
seccion central, avanzando un flanco
y reusando el otro.

(Fig. 48.).

Se determina la direccion de la nueva lí-
nea, y se coloca en ella la seccion central.

Mudanzas de posicion sobre tal seccion (den-
tro de la línea) avanzando el flanco iz-
quierdo, y reusando el derecho.

Vuelvan caras. Los escuadrones de la ala que
se reusa vuelven caras por tres.

Märchen.

Alto.

Alinearse.

Secciones. Las secciones de los escuadro-
octavo de nes de cada ala conversan la por-

conversion à la droite. cion ordenada á la izquierda dentro, y adelantada sobre su derecha. Las dos alas *Mirchen.* marchan á su frente á situarse en *Alto.* la línea con la seccion central. *Alinearse.* La que reusa volviendo caras, y *Märchen.* alineándose como ya está descrito.

Durante la marcha oblicua de secciones al frente, si fuesen obligadas á formar repentinamente en escalones paralelos á la línea que han dejado, harán alto; el flanco interior, ó director de cada seccion queda firme, y cada seccion conversará á la izquierda á la línea de la que la sigue. Cuando se vuelve á tomar la marcha,

Alto. conversa cada seccion á su anterior posicion y sigue la manobra. Durante la marcha á retaguardia, si fuese necesaria esta *conversion à la gauche.* operación, hará alto el todo.

Märchen.

Alto.

Alinearse.

Märchen.

Alto.

Vuelvan volverá caras por tres, cada sec-
caras. cion conversará sobre su flanco

Märchen. izquierdo, y formará en línea.

Alto.

Alinearse.

En línea á Cuando se vuelve á tomar la mar-
la izquierda,

Märchen.

Alto.

cha, volverá caras el todo, y

Alinearse.

Vuelvan

caras. conversará ácia adelante cada sec-

Octavo de
conversion á

la derecha. cion como al principio, y segui-

Märchen.

Alto.

rará la maniobra.

Si la mudanza de posición es sobre una seccion central , pueden tener lugar las dos maneras á un mismo tiempo , ó puede que sea necesario que una ala sola haga alto mientras la otra siga egecutando la evolucion.

La precision del cuadrado á su frente en cada seccion , y la perfecta igualdad del paso durante el movimiento podrán producir únicamente la esactitud absoluta , que requieren indispensablemente en su egecucion todas estas operaciones , y sin la que deben fallar precisamente.

SECCION LXXII.

Cuando el regimiento muda de posicion al frente, ó á retaguardia por la marcha en escalones (y al mismo tiempo ácia un flanco) sobre un punto distante, que está en la interseccion de la nueva línea con una paralela de la antigua.

(Fig. 45 y 47.).

I. Si se hace al frente la mudanza, cada seccion conversará á la mano conductora la mitad del ángulo necesario para colocarla paralela á la nueva posicion, el todo se moverá en su direccion perpendicular hasta que llegue á la nueva línea el flanco de la seccion conductora; conversará entonces el mismo grado que ántes, y hará alto, alineándose en la nueva direccion. Las demas secciones continuan su marcha, y avanzan sucesivamente su flanco exterior por un movimiento circular, conforme vayan llegando á la nueva línea, harán alto, y se alinearán en ella.

II. Si se hace la mudanza á retaguardia, el todo vuelve caras, conversan las secciones como queda dicho, y segun su marcha; cada una hace frente, alto, y se alinea cuando llega á la nueva línea.

Este es el movimiento, que hay que hacer por cada uno de los regimientos de una línea considerable, esceptuando el del flanco, ó el del centro, en casi todas las mudanzas de posicion hechas sobre un punto dentro de la línea: pues no puede haber mas de un regimiento de una línea, que forme sobre una seccion fija; todos los demas son evidentemente movibles ácia adelante, ó ácia atras, cada uno en proporcion á su distancia del centro comun, y del punto donde debe quedarse en la nueva línea su flanco conductor.

SECCION LXXIII.

Cuando las secciones de un Regimiento marchan de la línea sucesiva y rectamente al frente, y forman otra vez en línea, sea al frente, ó à un flanco.

(Fig. 49. A.).

I. Cuando es la intención formar otra vez al mismo frente, pueden estar retiradas las secciones una tras otra á cualquiera distancia nombrada, y cuando la conductora hace alto continúan su marcha las demas, y forman en línea sobre ella.

(Fig. 49. B.).

II. Pero cuando es la intención formar en línea á un flanco hará alto el todo, ó se les mandará á las secciones que tomen una distancia determinada, y hagan alto.

El flanco director de la seccion conductora se considerará como el primer punto en

la nueva línea oblicua, y la dirección particular, que se la intente dar, se establecerá por la colocación de un guía (*a*) adelantado mas allá de dicho primer punto. De cada sección saldrá un guía, y se colocará en la línea dada, tomando cada uno una distancia del que le antecede, igual al frente de la sección precedente.

Las demas secciones, inclinando su mano conductora, y marchando por su flanco se dirigen sobre sus guías respectivos, y hacen alto en la línea. O puede mandarse á las secciones que hagan alto en escalones paralelos á su anterior frente, en llegando á sus respectivos guías. Entonces se pone en marcha el todo y conservando sus relativas situaciones hacen alto, y conversan sobre retaguardia en línea á cualquier punto avanzado.

El flanco director de la sección conductora se considerará como el primer punto en

VOCES DEL MANDO.

Despues de formado y numerado el esquadron, comprobará el gefe la colocacion de todas las clases del modo siguiente.

Costados de trozos. Comprobacion.

Presentan los costados nombrados en primera y segunda fila tendida naturalmente la mano derecha á toda la estension del brazo, y altura del hombro, en cuya aptitud permanecen, hasta que dicho gefe cerciorado de su colocacion da la voz:

A su posicion.

Costados de divisiones. Comprobacion.

Costados de subdivisiones. Comprobacion.

Costados de filas de à tres. Comprobacion.

Costados derechos de filas de à dos. Comprobacion.

En todos estos casos se dan las voces, y observa el movimiento que en el primero.

Conversion por trozos.

Para conversar por trozos por la derecha, y restituirse en batalla.

Gefe de escuadron.

Gefe de trozo.

*

Por trozos, en columna à la derecha.

*

Märcken.

*

Alto. Alinearse.

*

La vista à la izquierda.

*

*

En batalla à la izquierda.

*

*

Märcken.

*

Alto. Alinearse.

*

La vista al frente.

Gefe de escuadron.

Gefe de trozo.

Conversion por trozos à la izquierda,

y restituirse en batalla.

*

Por trozos, en columna à la izquierda.

*

Märcken.

*

Alto. Alinearse.

*

La vista à la derecha.

*

En batalla à la derecha.

Gefe de escuadron
Gefe de division.

Conversiones á la izquierda por divisiones, y restituirse en batalla.

*
*
*
*
*
*
*
*

Por divisiones, en columna á la izquierda.
Märchen.
Alto. Alinearse.
La vista á la derecha.
En batalla á la derecha.
Märchen.
Alto. Alinearse.
La vista al frente.

Id. de subdivision.

Conversiones por subdivisiones á la derecha, y restituirse en batalla.

*
*
*
*
*
*

Por subdivisiones en columna á la derecha.
Märchen.
Alto. Alinearse.
La vista á la izquierda.
En batalla á la izquierda.
Märchen.

Gefe de escuadron.

Id. de subdivision.

- | | | |
|---|---|--|
| * | * | <i>Alto. Alinearse.</i> |
| * | | <i>La vista al frente.</i> |
| | | Conversiones por subdivisiones á la izquierda, y restituirse en batalla. |
| * | | <i>Por subdivisiones en columna á la izquierda.</i> |
| * | | <i>Màrchen.</i> (da. |
| * | * | <i>Alto. Alinearse.</i> |
| * | | <i>La vista á la derecha.</i> |
| * | * | <i>En batalla á la derecha.</i> |
| * | | <i>Màrchen.</i> |
| * | * | <i>Alto. Alinearse.</i> |
| * | | <i>La vista al frente.</i> |

Movimientos.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Movimientos de flanco de un escuadron.	Observaciones.
1.	*	*	<i>Escuadron, por tres á la derecha.</i>	
	*	*	<i>Màrchen.</i>	
	*	*	<i>Alto. Alinearse.</i>	
	*	*	<i>Màrchen.</i>	
	*	*	<i>Alto. Frente. Alinear- se. (a)</i>	
2.	*	*	<i>Por tres á la izquier- (a)</i>	(a)
	*	*	<i>Màrchen. (da. Por el centro.</i>	Por el centro.
	*	*	<i>Alto. Frente. Alinear- se. (a)</i>	
3.	*	*	<i>Escuadron, en retirada.</i>	
	*	*	<i>Vuelvan caras.</i>	
	*	*	<i>Màrchen.</i>	
	*	*	<i>Alto. Alinearse.</i>	
	*	*	<i>Màrchen.</i>	
	*	*	<i>Alto.</i>	
	*	*	<i>Frente.</i>	
	*	*	<i>Alto. Alinearse. (a)</i>	
4	*	*	<i>Escuadrones, por la de recha de trozos en</i>	

Movimientos.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.		Observaciones.
			retirada por su marcha de flanco. (b)	(b)
	*		Por tres á la derecha.	Para facilitar este movimiento
	*		Märchen.	convendrá descabezar el
	*		Alto. Alinearse.	flanco derecho del trozo iz-
	*		Märchen.	quierdo.
	*		Movimiento circular á la derecha.	
	*	*	De frente.	
	*	*	Alto.	
	*	*	Frente.	
	*	*	Alto. Alinearse.	(b)
	*	*	En batalla á la izquierda.	Por la derecha.
	*	*	Märchen. (quierda.	
	*		Alto. Alinearse. (b)	
	*		La vista al frente.	(x)
5	*		Escuadrones, por la izquierda de trozos en retirada por su marcha de flanco. (x)	Aquí convendrá descabezar el costado izquierdo del trozo derecho.
	*		Por tres á la izquier-	

Movimientos.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.		Observaciones.
			(da.	
*			Màrchen.	
*			Alto. Alinearse.	
*			Màrchen.	*
*			Movimiento circular	*
			à la izquierda.	*
*	*		De frente.	*
*	*		Alto. Alinearse.	*
*	*		Frente.	*
*	*		Alto. Alinearse.	*
*	*		En batalla à la dere-	*
*	*		Màrchen. (cha.	*
*			Alto. Alinearse. (c)	(c)
*			La vista al frente.	Por la derecha.

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Mudanza de posicion sobre el flanco izquierdo retirando el derecho.	Observaciones.
*	*		<i>Vuelvan caras.</i>	
*	*		<i>Màrchen. (a)</i>	(a)
	*		<i>Alto. Alinearse.</i>	El gefe del
*	*		<i>Trozos, octavo de conversion à la derecha.</i>	trozo izquierdo
*	*		<i>Màrchen.</i>	del regimiento ó
	*		<i>Alto. Alinearse.</i>	línea hace con-
*	*	*	<i>Màrchen.</i>	versar su trozo,
	*	*	<i>Movimiento circular</i>	para situarse en
		*	<i>à la derecha.</i>	la nueva ali-
				neacion.
			NOTA.	
			Que se debe considerar como una regla invariable que las voces preventivas, y las voces de mando dadas por el oficial comandante previas á cada momento han de repetirse por los gefes de	

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.		Observaciones.
		*	<i>De frente.</i>	
		*	<i>Alto.</i>	
		*	<i>Vuelvan caras.</i>	
		*	<i>Alto. Alinearse.</i>	
		*	<i>Märchen.</i>	
		*	<i>Alto. Alinearse.</i>	
			<p>escuadron á toda la estension de su voz ; sin lo cual ninguna maniobra puede ege- cutarse con precision; pues alguna variedad de causa puede impe- dir que se oiga en to- da la línea la voz del oficial comandante.</p>	

Oficial comandante.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divois.		Observaciones.
*	*			Con la columna abierta mudanza de posicion por el flanco derecho retirando el izquierdo.	
*	*			<i>Por divisiones, en columna á la derecha.</i>	
*	*			<i>Märchen.</i>	(a)
*	*	*		<i>Alto. Alinearse.</i>	Se repetirá esta voz por los conductores de divisiones cuando lleguen á los guias uno y dos.
*	*	*		<i>Märchen.</i>	
		*		<i>Movimiento circular á la izquierda. (a)</i>	
		*		<i>De frente.</i>	
		*		<i>Alto.</i>	
*	*			<i>Divisiones exteriores, con la marcha de flanco á entrar en la caja de la columna.</i>	(b)
*	*	*		<i>Por tres á la derecha.</i>	El escuadron que ya está en la nueva alineacion conver-
*	*	*		<i>Märchen. (b)</i>	sará en batalla
*	*	*		<i>Alto. Alinearse.</i>	(<i>fig. c.</i>)
*	*	*		<i>Märchen.</i>	

Oficial comandante	Gefe de escuadron.	Gefe de trazo.	Conductor de divis.
*	*	*	*
*	*	*	*
	*	*	

Movimiento circular à la izquierda.
Alto. Frenie. Alinearse.
En batalla à la izquierda.
Màrchen.
Alto. Alinearse.
La vista al frente.

Observaciones.

Comodoro
 C. de V. de V.
 C. de V. de V.
 Oficial comandante

Oficial comandante.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Módanza de posicion sobre el flanco derecho avanzando el izquierdo.	Observaciones.
*	*		<i>Trozos, octavo de conversion à la derecha.</i>	
*	*		<i>Märchen. (a)</i>	(a)
		*	<i>Alto. Alinearse.</i>	El gefe del trozo
*	*	*	<i>Märchen.</i>	derecho le
		*	<i>Movimiento circular à la derecha. (b)</i>	hará conversar
		*	<i>De frente.</i>	para situarse
		*	<i>Alto. Alinearse.</i>	en la nueva ali-
		*	<i>La vista al frente.</i>	neacion.
				(b)
				Esta voz se
				repetirá sucesi-
				vamente por los
				gefes de trozos.

Oficial comandante.	Gefe de escuadron.	Conductor de divis.	<p>Contramarcha en columna de di- visiones.</p>	<p>Observaciones.</p>
*	*		<p>Por divisiones en co- lumna á la derecha.</p>	<p>(a)</p>
*	*		<p>Märchen.</p>	<p>Los conduc-</p>
		*	<p>Alto. Alinearse.</p>	<p>tores de hileras</p>
		*	<p>Lavista à la izquierda.</p>	<p>empiezan la</p>
*	*	*	<p>Por tres á la derecha.</p>	<p>contramarcha</p>
*	*	*	<p>Märchen.</p>	<p>despues de haber</p>
		*	<p>Alto. Alinearse.</p>	<p>salido lo sufici-</p>
*	*	*	<p>Märchen.</p>	<p>ente, para</p>
*	*	*	<p>Contramarcha sobre</p>	<p>que su reta-</p>
			<p>la derecha.</p>	<p>guardia desocu-</p>
*	*	*	<p>Märchen. (a)</p>	<p>pe el terreno,</p>
		*	<p>De frente.</p>	<p>enque ellos van</p>
		*	<p>Alto. Frente. Alinear-</p>	<p>á formar.</p>
			<p>se,</p>	

Oficial comandante.	Gefe de escuadron.	Retirada en escalon de escuadrones por la izquierda.	Observaciones.
* *	* *	4.º escuadron, vuelvan caras.	
* *	* *	<i>Märchen.</i>	(a)
* *	* *	<i>Alto. Alinearse.</i>	A una distancia dada por el
* *	* *	<i>Märchen.</i>	oficial comandante.
* *	* *	El 3.º, 2.º y 1.º escuadrones repetirán esta voz en sucesion(a)	(b)
* *	* *	<i>A formar en batalla sobre el 2.º</i>	El primer escuadron se
* *	* *	2.º escuadron, alto.	tira, hace alto,
* *	* *	<i>Vuelvan caras.</i>	frente, y se alinea por el 2.º.
* *	* *	<i>Alto. Alinearse.</i>	El 3.º y 4.º
* *	* *	3.º, 4.º y 1.º escuadrones, <i>Märchen.</i> (b)	avanzan, hacen alto, y se alinean por el mismo escuadron.

Oficial comandante.
 Gefe de escuadron.

ATAQUE DE UNA LINEA.

- | | | |
|---|---|--|
| * | * | El tercer escuadron será el director. El segundo el de alineacion. |
| * | * | Batalla. |
| * | * | Márchen. |
| * | * | Trote. |
| * | * | Galope. |
| * | * | Escape. |
| * | * | Alto. |

Escuadrones con la columna abierta, mudanza de posicion sobre el flanco derecho avanzando el izquierdo.

Oficial comandante.	Gefe de escuadron.	Conductor de divis.
---------------------	--------------------	---------------------

- | | | | |
|---|---|---|--|
| * | * | | Por divisiones, ó trozos, en columna à la derecha. |
| * | * | | Màrchen. |
| | * | | Alto. Alinearse. |
| * | * | * | Divisiones, por tres à la izquierda. |
| * | * | * | Màrchen. |
| | * | | Alto. Alinearse. |
| * | * | * | Màrchen. |
| | * | | Movimiento circular à la derecha. |
| | * | | Alto. Frente. Alinearse. |
| * | * | * | En batalla à la izquierda. |
| * | * | * | Màrchen. |
| | * | | Alto. Alinearse. |
| | * | | La vista al frente. |

Oficial comandante.	Geje de escuadron.	Conductor de divis.
---------------------	--------------------	---------------------

Escuadrones con la columna abierta, mudanza de posicion sobre el flanco derecho retirando el izquierdo.

*	*	Por divisiones, en columna á la derecha.
*	*	Màrchen.
	*	Alto. Alinearse.
*	*	Divisiones, por tres á la derecha.
*	*	Màrchen.
	*	Alto. Alinearse.
*	*	Màrchen.
	*	Movimiento circular á la izquierda.
	*	Màrchen.
	*	Alto. Frente. Alinearse.
	*	La vista á la izquierda.
*	*	En batalla á la izquierda.
*	*	Màrchen.
	*	Alto. Alinearse.

Escuadrones desde la columna abierta de trozos, sobre el derecho del segundo, mudanza de posición por derecha é izquierda.

Oficial comandante.		
Jeje de escuadron.		
Jeje de trozo.		

- | | | | |
|---|---|---|---|
| * | * | | <i>Por trozos, en columna ácia adentro.</i> |
| | | | <i>Los de la derecha á la izquierda.</i> |
| | | | <i>Los de la izquierda á la derecha.</i> |
| * | * | | <i>Märchen.</i> |
| | * | | <i>Alto. Alinearse.</i> |
| * | * | * | <i>Trozos, por tres á la izquierda. (a)</i> |
| * | * | * | <i>Märchen.</i> |
| | * | | <i>Alto. Alinearse.</i> |
| * | * | * | <i>Märchen.</i> |
| | * | | <i>Movimiento circular á la derecha.</i> |
| | * | | <i>Alto. Frente. Alinearse.</i> |
| * | * | * | <i>En batalla á la izquierda.</i> |
| * | * | * | <i>Märchen.</i> |
| | * | | <i>Alto. Alinearse.</i> |

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.		Observaciones.
*	*		<i>Escuadrones. à romber en escalones de trozos por la derecha.</i>	(a)
*	*		<i>Derecho del primero. Màrchen.</i>	Esta voz se dará cuando haya llegado el derecho à distancia de su frente del izquierdo,
		*	<i>Izquierdo del primero. Màrchen. (a)</i>	y sucesivamente del mismo modo con los demas trozos,
		*	<i>Derecho del segundo. Màrchen. &c.</i>	por los comandantes respectivos de escuadron.
*	*	*	<i>Alto. Alinearse por la derecha.</i>	(b)
*	*	*	<i>Trozos, à formar en columna abierta à retaguardia del primero. (b)</i>	A esta voz preventiva todos los que cubren
*	*	*	<i>Por tres à la derecha. Màrchen.</i>	
		*	<i>Alto. Alinearse. (por la izquierda.)</i>	
*	*	*	<i>Màrchen.</i>	

Coronel.

Gefe de escuadron.

Gefe de trozo.

*

*Alto: Frente. Alinear-
se. Por la izquierda*
(c)

* * *

*En batalla á la iz-
quierda.*

Observaciones.

á los conductores de trozos van rápidamente por retaguardia de ellos á marcar como guías el flanco natural de la columna, y la situacion respectiva de sus trozos.

(c)

Segun van llegando los trozos á su situacion respectiva en la columna.

* Coronel.	* Gefe de escuadron.	* Gefe de trozo.		<i>Observaciones.</i>
*	*	*	Màrchen. (d)	<p>(d)</p> <p>Formada la batalla se alinearán los escuadrones por la izquierda, desde donde rectificará la alineación cada comandante.</p>

Coronel.	Comandante de escuadron.	Gefe de trozos izquierdos.	Gefe de trozos derechos.	Cada comandante de trozo.		Observaciones.
*	*				Escuadrones, en retirada por trozos alternados.	(a) O derechos.
	*				Trozos izquierdos, (a) vuelvan caras. (b)	(b) El coronel nombrará el gefe de trozos izquierdos y el de trozos derechos.
	*				Márchen.	
	*		*	*	Alto.	
	*		*	*	Frente. (c)	(c) Cuando se hayan retirado lo que guste al comandante, ó esijan las circunstancias.

Coronel.	Comandante de escuadron.	Gefe de trozos izquierdos.	Gefe de trozos derechos.	Cada comandante de trozo.		Observaciones.
			*	*	<i>Alinearse. (d)</i>	
		*	*	*	<i>Trozos derechos.</i>	(d)
		*	*	*	<i>Vuelvan caras.</i>	Por sus conduc-
		*	*	*	<i>Marchen.</i>	tores y por el
		*	*	*	<i>Alto.</i>	alineamiento.
		*	*	*	<i>Frente. (e)</i>	(e)
		*	*	*	<i>Alinearse. (f)</i>	Lo mismo que
					Continuan reti-	en el primer al-
					rándose los tro-	to.
					zos por este ór-	(f)
					den alternativo	Lo mismo que
					hasta que con-	los izquierdos.
					yenga ó quiera el	
					comandante for-	
					mar de nuevo una	
					sola linea sobre	
					los trozos dere-	
					chos ó izquier-	
					dos.	

Coronel.	Comandante de escuadron.	Cada comandante de trozo	Formacion de la columna cerrada, marcha de flanco y despliegue en batalla.	Observaciones.
*	*		<i>Escuadrones , á formar en columna cerrada de trozos à retaguardia del izquierdo del tercero. (a)</i>	(a) Se establece un guia para el flanco de entrada en la columna como se representa en la lámina.
*	*		<i>Trozos , (b) octavo de conversion sobre la izquierda. (c)</i>	(b) Menos el inmediato al nombrado que conversa sobre su retaguardia y mano derecha. (c) Se establecen

Coronel.	Comandante de escuadron.	Cada comandante de trozo.	Observaciones.
	*	Màrchen.	
	*	Alto. Alinearse.	
*	*	Por tres à la izquierda.	los guias para el octavo de conversion.
	*	Màrchen.	
	*	Alto. Alinearse.	(d)
*	*	Màrchen.	Cuando vayan à entrar los trozos en la caja de la columna, para que todos lo hagan paralelamente à la anterior.
	*	(d) Movimiento circular à la derecha.	
	*	De frente.	
	*	Alto. Frente.	
	*	Alto. Alinearse.	
*		Columna, à marchar sobre el flanco derecho. (e)	(e)
*		Por tres à la derecha.	Se establecen los guias generales en línea paralela al trozo
		Màrchen.	

Coronel.	Comandante de escuadron.	Cada comandante de trozo.	Observaciones.
*		<i>Alto. Alinearse. (f)</i>	
*		<i>Märchen.</i>	cabeza , y la
*		<i>Alto.Frente.Alinearse. (g)</i>	irán prolongando si lo esigiese la marcha de la
*		<i>Columna, à formar en batalla sobre el trozo izquierdo del segundo escuadron.(h)</i>	columna. (f) Por la izquierda. (g) Por la derecha. (h) El primero y segundo guia de los generales se establecen á la cabeza de la columna, y otro

Coronel.

Comandante de escuadron.

Cada comandante de trozo.

*

*

*

Por tres à derecha é izquierda.

Por tres à la derecha. (y)

Por tres à la izquierda. (j)

NOTA.

El trozo nombrado marchará á entrar en la nueva línea cuando le hagan lugar los que tenia delante, colocándose su conductor al flanco natural, y los demas conductores se sitúan en el flanco de sus trozos, que ha de ser cabeza

Observaciones.

parcial á cada flanco exterior de cada escuadron.

(y)

Los comandantes de escuadron que tienen trozos á retaguardia del nombrado.

(j)

Los comandantes de escuadron que tienen trozos delante del nombrado.

Coronel.	Comandante de escuadron.	Comandante de trozo.		Observaciones.
			de la marcha en el despliegue en batalla.	
*	*		<i>Màrchen.</i>	(l)
*	*		<i>Alto. Alinearse.</i>	Por la derecha
*			<i>Màrchen.</i>	los trozos de la
	*	*	<i>Alto. Frente. Alinear-se. (l)</i>	izquierda, y por la izquierda los de la derecha.
		*	<i>Màrchen.</i>	(m)
		*	<i>Alto. Alinearse. (m)</i>	Por la derecha
	*		<i>La vista al frente.</i>	é izquierda.

Coronel. Comandante de escuadron.	Comandante de trozo.	Observaciones.
	Para cambiar á retaguardia el frente de una columna cerrada, por la contramarcha de sus secciones componentes.	
*	Columna, à cambiar el frente à retaguardia, por la contramarcha de sus secciones, ò trozos (ò lo que sea) (a)	(a) Pasarán sus conductores al flanco inverso, y en el natural en prolongacion de la segunda fila haciendo frente al que va à tomar la columna, se colocarán de guias los sargentos que los cubrian.
*	Trozos, por tres à la derecha, ò izquierda (al flanco inverso.)	
*	Màrchen.	
*	Alto. Alinearse.	
*	Trozos derechos, Màrchen (dos veces su fondo).	
*	Alto. Alinearse.	
*	Trozos, contramarcha par la derecha ò iz-	

Coronel.	Comandante de escuadron.	Comandante de trozo.						
*		*	<p>da (sobre la primera fila.) Märchen. (b) Alto. Frente. Alinear- se. (Conforme vayan ocupando los puntos que marcan los sar- gentos de su hilera.)</p>			<p>Observaciones.</p>	<p>(b) * * Cuidarán los conductores de ponerse en hile- ra ácia el flanco natural con el centro de la pri- mera fila de á tres.</p>	

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.		Observaciones.
*				<i>Escuadrones, sobre el segundo à cambiar el frente à retaguardia.</i>	(a) Marcha poco mas de su frente, y hace alto.
*	*			<i>Izquierdo del segundo. Màrchen. (a)</i>	(b)
	*			<i>Trozos del segundo, dos cuartos de conversion sobre derecha è izquierda. (b)</i>	Salen à marcar el semicírculo un sargento de cada trozo en la prolongacion de la primera fila.
	*	*		<i>Màrchen. (el de la izquierda sobre la derecha, y el de à la derecha sobre la izquierda)</i>	(c) El primer escuadron à la izquierda, y el segundo à la derecha; ó los dos àcia dentro.
	*	*		<i>Alto. Alinearse. Izquierdo del segundo, Màrchen.</i>	

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.		Observaciones.
*	*	*		<p><i>Alto. Alinearse. (x)</i> <i>Primero y tercer escuadron, por divisiones, en columna á la derecha è izquierda.</i> <i>(c)</i></p>	<p>(x) Con dos guias generales se establecerá la base sobre el segundo escuadron, y los otros dos estarán prontos para marcar los extremos de la nueva línea.</p>
*	*	*		<p><i>Márchen. (d)</i></p>	<p>(d) Pasarán las dos columnas por retaguardia del escuadron nombrado, dándose en su paso la izquierda por regla general.*</p>

Coronel.	Geje de escuadron.	Geje de trozo.	Conductor de divis.	Desde la marcha en escalones formar la columna abierta, ó en batalla á su frente.	Observaciones
* *	* *			Escuadrones, trozos, ó divisiones, á formar en columna abierta á retaguardia del primero. (a)	(a) Se entiende por el escuadron, trozo ó division que hace cabeza de los escalones.
* *	* *			Escuadrones, trozos, ó divisiones, por tres á derecha ó izquierda. (b)	(b) Segun por donde se haya roto la línea en escalones.
* *	* *	* *	* *	Márchen. Alto. Alinearse por la izquierda ó derecha. (c)	(c) Conforme á la mano á que resulte la primera fila.
* *	* *	* *	* *	Márchen. Alto. Frente. Alinearse: por la izquierda, ó derecha. (d)	(d) La cabeza de la columna es

Coronel.

Gefe de escadron.

Gefe de trozo.

Conductor de avis.

*

*

*

*

*

*

Escalones, à formar en batalla sobre tal escuadron, trozo, ò division.

(e)

Màrchen.

Alto. (Frente. Màrchen. Alto. Alinear se por derecha ò izquierda à los que no las volvieron.)

Observaciones.

la regla general si hace de cabeza la derecha de la línea, por la izquierda y al contrario.

(e)

Se nombra el que mas conven- ga sea el primero, el último ó un interior. En el segundo y tercer caso tendrán que volver caras todos los adelantados al nombrado á la voz de sus comandantes.

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.	Formar la columna doble de trozos ó divisiones á retaguardia de un escuadron interior, ó de sus divisiones centrales.
*	*			<i>Escuadrones, à retaguardia del segundo, ó de las divisiones centrales del segundo: à formar en columna doble de trozos ó divisiones.</i>
*	*			<i>Trozos, ó divisiones (menos los ó los nombrados) en columna ácia adentro.</i>
*	*			<i>Trozos, ò divisiones del primer escuadron, y primera del segundo, en columna á la izquierda.</i>
*	*	*	*	<i>Trozos, ò divisiones del tercer es-</i>

Observaciones.

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.
*	*	*	*
*	*	*	*

cuadron y cuarta
ta del segundo,
en columna á la
derecha. (a)
Màrchen. (b)
Màrchen.

Observaciones.

(a)
Si fuese por di-
visiones, la voz
para la primera
y cuarta divi-
sion del segun-
do escuadron la
da su coman-
dante al mismo
tiempo que los
otros dos para
suyas.

(b)
Si es por divi-
siones, marcha-
rán las centra-
les lo suficiente
para que las pri-
mera y cuarta
puedan conver-
sar.

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.	Desplegar en batalla al frente, á retaguardia, á la derecha, ó á la izquierda.	Observaciones.
*	*			Columna, al frente sobre el segundo escuadron ó sobre las divisiones centrales del segundo escuadron, à desplegar en batalla al frente por derecha é izquierda. (a)	(a) Dicho escuadron, ó divisiones nombradas se quedan firmes.
*	*	*	*	Trazos, ó divisiones, media conversion ácia fuera.	(b) Si fuese por divisiones, la primera y cuarta del segundo escuadron saldrán por la
*	*	*	*	Trazos, ó divisiones de la derecha sobre la derecha.	marcha de flanco, y sus conductores darán á su tiempo las
*	*	*	*	Trazos, ó divisiones de la izquierda, sobre la izquierda. (b)	voce: por tres á derecha, ó izquierda. Marchen. Alto. Alin-

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.		Observaciones.
*	*	*	*	<i>Märchen.</i>	
*	*	*	*	<i>Alto. Alinearse. (por el ege.)</i>	(d)
*	*	*	*	<i>Märchen.</i>	El flanco de
*	*	*	*	<i>Alto. Alinearse por la derecha; ó por la izquierda. (por la mano interior.)</i>	entrada con res- pecto á la par- te ya formada es la regla ge- neral.
*	*			<i>(d)</i>	
*	*			<i>A retaguardia.</i>	
*	*			<i>Columna, á desplegar en batalla á retaguardia por derecha é izquierda.</i>	
*	*			<i>Trozos, ò divisiones de la izquierda, octavo de conversion sobre la</i>	

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.		Observaciones.
*	*	*	*	izquierda.	
*	*	*	*	Trozos, ó divisio-	
				nes, por tres á de-	
				recha, é izquierda.	
*	*	*	*	Màrchen.	
		*	*	Alto. Alinearse. (por	
				la izquierda ó por	
				la derecha.)	
*	*	*	*	Màrchen.	
		*	*	Alto. Frente. Ali-	
				nearse: por la de-	
				recha, ò por la iz-	
				quierda. (a)	(a)
*	*	*	*	En batalla, á de-	Por el flanco
				recha è izquierda.	natural.
*	*	*	*	Màrchen.	
		*	*	Alto. Alinearse.	
				(por los eges).	

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.		Observaciones.
				A la derecha.	
*	*			Trozos, ó divisiones de la derecha, en batalla à la derecha. Trozos ó divisiones de la izquierda, por su retaguardia en prolongacion de la línea por conversiones sucesivas.	(a) * * A los trozos ó divisiones de la derecha en batalla por una conversion simultánea.
*	*	*	*	Märchen.	(b) * * A los trozos ó divisiones de la izquierda conforme van llegando al punto de entrada en la línea.
		*	*	Alto. Alinearse por la derecha. (a)	
		*	*	(b) Movimiento circular sobre la derecha.	
		*	*	Märchen, de frente.	
		*	*	Alto. Alinearse por la derecha.	

Coronel.	Gefe de escuadron.	Conductor de divis.	A la izquierda. (c) Formacion de la columna cerrada sobre una seccion interior. (a)	Observaciones.
* *			Escuadrones, con la derecha ó izquierda de cabeza, á formar la columna cerrada á vanguardia, y retaguardia de tal escuadron ó trozo de tal escuadron.	(c) Los mismos movimientos y las mismas voces que á la mano opuesta.
* *			Escuadrones ó trozos, octavo de conversion sobre la derecha, ó la izquierda. (b) <i>Marchen.</i>	(a) Este modo tendrá lugar cuando obre por separado algun cuerpo ó regimiento.
		*	<i>Alto. Alinearse. (por el ege).</i>	(b) Si la izquierda ha de ser la cabeza conversarán todos, menos el nombrado, sobre la izquier-

Coronel.	Gefe de escuadrón.	Conductor de tropas.		Observaciones.
*	*	*	<p>Escuadrones à trozos, por tres à derecha é izquierda. (c)</p> <p>Màrchen.</p>	<p>da, y si lo ha de ser la derecha sobre la dere- cha.</p> <p>Si fuese por trozos con la iz- quierda de ca- beza sobre un trozo de izquier- da, su inmedia- to conversará sobre la dere- cha á retaguar- dia; y á retag- guardia sobre la izquierda en el caso total- mente opuesto.</p> <p>(c)</p> <p>Acia el escua-</p>

Coronel.	Gefe de escuadron.	Conductor de avois.	Observaciones.
*	*	* * *	dron, ó trozo nombrado.
		* *	(d)
		* *	Por donde resulte la primera fila.

Alto. Alinear-se por derecha ò izquierda.
(d)

Màrchen.

Alto. Frente. Alinear-se. (por el flanco natural.)

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.	
*	*			<i>Hileras, à formar filas de à tres. Mårchen.</i>
*	*			<i>Filas de à tres, à formar divisiones. Mårchen.</i>
*	*	*	*	<i>Divisiones, à formar trozos. Mårchen.</i>
*	*	*	*	<i>Trozos, à formar escuadrones. Mårchen.</i>
(En todos los aumentos se hacen las alineaciones por la mano interior, y luego vuelve la vista del todo al flanco natural.)				

Observaciones.

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.	Disminuir desde escuadrones has- ta hileras.	Observaciones.
*	*			Escuadrones, á for- mar trozos.	<p>NOTA. Se aumenta por el flanco na- tural, y se dis- minuye por el flanco inverso. (e) Si la marcha fuese por el flan- co izquierdo, saldrán los cos- tados izquier- dos y los dere- chos en el caso contrario.</p>
*	*			Màrchen.	
*	*	*		Trozos, á formar divisiones.	
*	*	*		Màrchen.	
*	*	*	*	Divisiones, á for- mar filas de á tres.	
*	*	*	*	Màrchen.	
*	*			Derechos, ó izquier- dos, de filas de á tres.	
*	*			(e) En desfilada.	
				Màrchen.	

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.		Observaciones.
*	*			<p>Pasar un desfile de ro retirándose por derecha è izquierda á retaguardia de un escuadron interior, ó de sus divisiones centrales.</p> <p>Escuadrones, á retaguardia del segundo, ò de sus divisiones centrales. En retirada por derecha è izquierda con la columna doble de trozos ò divisiones.</p>	
*	*			<p>Trozos, ó divisiones, menos las nombradas, en columna ácia fuera.</p>	
*	*			<p>Trozos, ó divisiones del tercer escuadron, y cuarta del segundo, sobre la izquierda.</p>	
*	*			<p>Trozos, ó divisiones del primer es-</p>	

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divs.
*	*	*	*
*	*	*	*

cuadron, y primera del segundo, sobre la derecha. (a)

Màrchen.

Alto. Alineare.

(por el ege).

Màrchen. (b)

Observaciones.

(a)

Cada comandante da la voz á sus divisiones.

(b)

Dan los trozos ó divisiones de flanco otra conversion con ege movable sobre la misma mano, y marchan á unirse por una conversion opuesta; y cuando han llegado á la altura de sus inmediatos hacen estos lo mismo á la voz de sus conductores.

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.		Observaciones.
		*	*	<i>Conversion sobre la derecha, ó izquierda. (c)</i>	(c)
		*	*	<i>Märchen.</i>	Los trozos ó divisiones del ala derecha sobre la izquierda,
		*	*	<i>De frente.</i>	y los de la otra sobre la derecha.
		*	*	<i>Conversion sobre la izquierda, ó derecha. (d)</i>	y los de la otra sobre la derecha.
		*	*	<i>Märchen.</i>	(d)
*	*	*	*	<i>Alto. Alinearse. (por su flanco natural).</i>	Los trozos ó divisiones del ala derecha sobre la izquierda,
*	*	*	*	<i>Batalla á la derecha, ó izquierda. (e)</i>	y sobre la derecha las demas.
*	*	*	*	<i>Alto. Alinearse. (por el ege).</i>	(e)
*	*			<i>Segundo escuadron, ó divisiones centrales del segundo escuadron, vuelvan caras.</i>	A la izquierda las secciones del ala derecha y á la derecha

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.	Observaciones.
	*			
*	*			las del ala izquierda.
*	*			
	*			
	*			

Alto. Alinearse. (por el centro).

En retirada. Märschen.

Alto. Vuelvan caras.

Märschen.

Alto. Alinearse. (por derecha é izquierda.)

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.
*	*		
*	*		
*	*		
*	*		
*			

Desfilar de á cuatro á vanguar-
dia por el centro de uno, ó
varios escuadrones.

*Escuadrones, por el centro en des-
filada doble de hileras. Mårchen.
Alto. Alinearse. (por la fila del
escuadron de alineamento.)*

Volver á su formacion de ba-
talla sobre sus centros.

*Escuadrones, à formar en batalla
por derecha é izquierda.
Mårchen.
Alinearse por el centro.*

Coronel.	Gefe de escuadron.	Gefe de trozo.	Conductor de divis.
*	*		
*	*		
*	*		
*	*		
*	*		
*	*		

Desfile á retaguardia por los
flancos de cada es-
cuadron.

Escuadrones, á desfilas á retaguardia por los flancos.

Marchen.

Alto. Alinearse. (por el escuadron señalado.)

A su formacion de batalla.

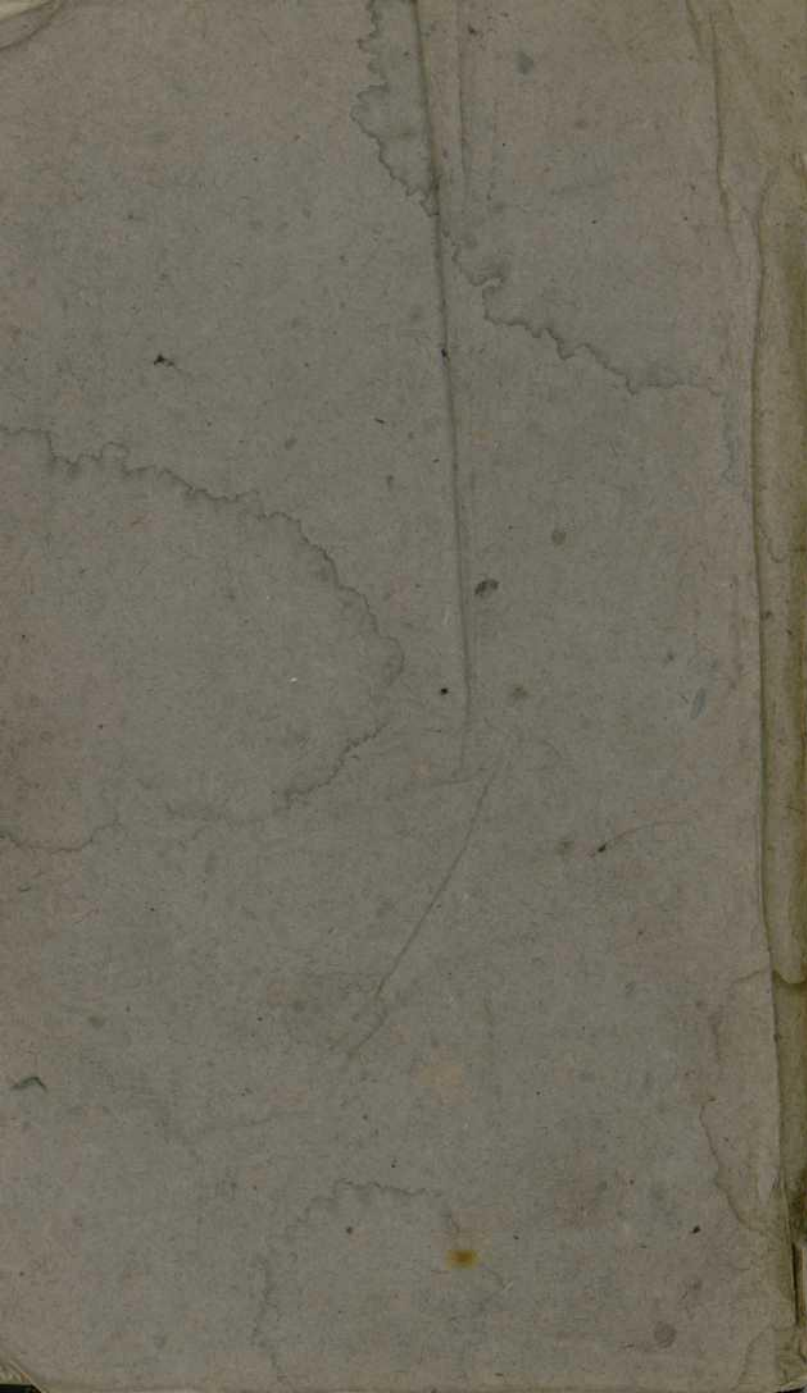
Hileras, á formar en escuadrones de los flancos al centro á su frente primitivo.

Marchen.

Alinearse por la derecha è izquierda.







B

4

504