



140 to 61

140 to 61
140 to 61
140 to 61
140 to 61

140 to 61
140 to 61
140 to 61
140 to 61

~~Biblioteca Universitaria
GRANADA
Sala A
Cajón 31
Tabla
Número 110~~

~~4
H-25~~

laja 2-65



Comienzan los numeros desde .1. asta 25, y luego vuelven
à comenzar desde el numero .1.º y como estan se an de
coger.

Optimum of ...
a ...
copy

Del Sr. Pedro de Montenegro

Del Colegio de la Compañía de *Memoriales,* *Sr. de Granada. B.B.C.*

Tratados y varios Papeles, y Decretos Pontificios

en favor del Misterio de la purissima Concepcion de Nuestra S.^a

L.

Nuevas Cartas de Reyes, Reynas, Princesas
assi Ecclesiasticas, como seculares

escritas a los Summos Pontifices en diferentes
ocasiones

pidiendo la definicion del misterio de la
Concepcion de Nra Señora

Tomo Primero.



El Indice de estos Papeles esta en la op. siguiente.

Notiene papel alguno prohibido
por el ex purgatorio de Ind. o
decretos y tenemos el oficio
an salido hasta el año
de 1724.

Labado
sea el S. Sacramento y la immaculada
Concepcion de la Virgen Maria nra S.^a
concebida sin pecado Original.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

2

Índice
de los Papeles de este Tomo.



Mr. [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]



14-38

Yo el Rey

20140

Copias de las cartas y el Rey nro. S. escribió al Arzobispo de Sevilla y a los cabildos eclesiásticos y otras personas el Arzobispo de Carmona y D. Bernardo de Tordesillas en agradecimiento de las demostraciones que se hicieron en el negocio de la sede vacante.

Muy Noble en xpo. P. Arzobispo de Sevilla de mi cons. aunque generalm. en esos mis Reynos se tiene tan gran devocion con la purissima concepcion de nra. senora he sabido lo que en esto os aientasays y procurays señalar y el zelo y pio affecto con que tratays dello lo qual os agradeço, y deseando favorecer vis. intento, he mandado dar carta mia para que mi embaxador en Roma favorezca Arzobispos de Carmona y Licen. do Bernardo de Tors que se han dispuesto ay por sus personas y proseguir lo que vos y vis. Cabildo tan exemplarm. aueris comencado de S. Lorenzo el real a 4. de octubre de 1616

Yo el Rey

Por Man. del Rey nro. S.
Jorge Juan



14-39

Yo el Rey

Generable Dean y cabildo, por la gran devocion que tengo ala Virgen nra. S. he ogado entender las veras con que tratays de la purissima concepcion de nra. senora porque os doy muchas gras. que todo es muy conforme a lo que vis. personas se pueden esperar y al Arzobispo de Carmona y Licen. do Bernardo de Tors que van a Roma a este negocio he mandado dar carta mia para que mi embaxador los ayude honrrer favorezca de que nos he guardado dar aviso para que lo tengais entendido pues proseguen lo que vos nos tan piamente comencasteys de San Lorenzo a 4. de octubre de 1616

Yo el Rey

Por Man. del Rey nro. S.
Jorge Juan

El Rey

20140

copias de las cartas / y el Rey nro. s. escribió
 al Arzobispo de Sevilla / a los cabildos eclesiásticos
 y a los agentes el Marqués de Carmona y d. Ber-
 nardo de Tovar: en agradecimiento de las demonstra-
 ciones q. se hicieron en el negocio de la d. de Santa J. -

Muy D. en xpo. P.º Arcobispo de Sevilla de mi Coni. aunque generalm.º en vros mis-
 Reynos se tiene tan gran devocion con la purissima concepcion de nra Señora he
 sabido lo que en esto os acentasays y procurays señalar y el zelo y pio affecto
 con que tratays dello lo qual os agradeço, y deseando favorecer vros. in-
 tentos, he mandado dar carta mia para que mi embaxador en Roma
 favorezca a los Marçidians de Carmona y Licen.º Bernardo de Tovar que se han
 dispuesto a yr por sus personas y proseguir lo que vos y vros. Cabildo tan
 exemplarm.º auéis comenzado de S.º Lorenzo el real a 4.º de octubre de 1616

Yo el Rey

Por Man.º del Rey nro. s.º
 Jorge Juan



Handwritten text at the top left, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

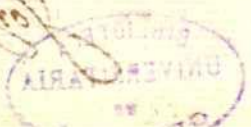
2010

Handwritten signature or name at the top right.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script.

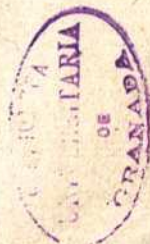
Large handwritten signature or name in the lower middle section.

Handwritten text at the bottom left, possibly a date or reference.



Cuenta 318 folios útiles foliados
20 Em.º 1905

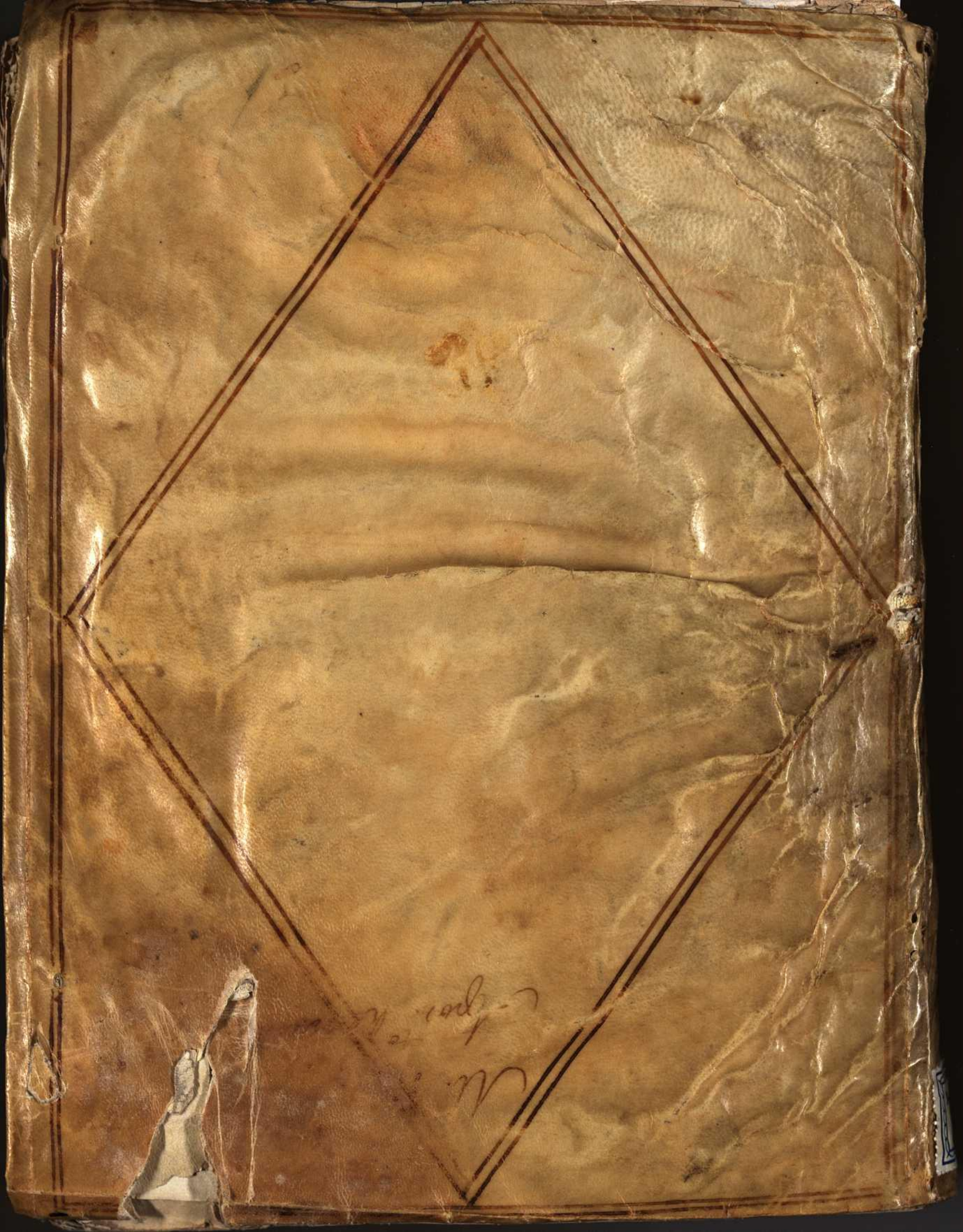
319 fol. + fol. 251 à 258 rep. + 317 bis + 27 huj. en bl.
faltan los fol. 278 y 279 (resto compl.)
15 - Mayo - 1912



Handwritten text in red ink, possibly a date or reference number, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the year "1902".

A faint purple circular stamp or seal, partially obscured by the torn edge of the paper. The text within the stamp is illegible.





CAJA -2

65