

fiesta ala gloriosa ~~San~~ <sup>San</sup> ~~Presq.~~ <sup>Presq.</sup>  
 en este dia celebra la Iglesia,  
 aun hecha la fundación per-  
 maneciéron en aquella ~~de~~  
 Casas hasta que se mudaron  
 ala Calle de ~~San~~ <sup>San</sup> ~~Orta~~ <sup>Orta</sup>, viviendo  
 los de ~~San~~ <sup>San</sup> ~~Ag.~~ <sup>Ag.</sup> lo que oy vió  
 de ~~San~~ <sup>San</sup> ~~Antonia~~ <sup>Antonia</sup> a el Convento  
 movido a esto los dos Cavalleros  
 D.<sup>no</sup> Josef y D.<sup>no</sup> Lucas de Aquilar  
 les edificaron aquel ~~en~~ <sup>en</sup> ~~el~~ <sup>el</sup>  
 sumptuoso templo, y dióle  
 el título de Corpus Christi, ha-  
 viendo en Granada con este  
 dos templos con esta dulcissi-  
 ma advoca<sup>on</sup>. Entre las Imá-  
 genes y otras cosas curiosas  
 que ay en este Convento

se deſa ver una a Maria  
 ſantisſima con el titulo a  
 Píora a eſta Caſa que tie-  
 nen en el coro, y vanan ala  
 Lo.<sup>a</sup> el dia del dulce nombre  
 de Maria p.<sup>a</sup> celebrar eſte  
 ſacrosanto dia, y por devo-  
 a eſta Divina Prelada han  
 eſtablecido eſtas Religioſas  
 el que todas tengan el n.<sup>o</sup>  
 de Maria, a muerte que  
 aunque en el Bautiſmo no  
 ayan gozado de el, luego q.  
 profesan ſe le añade a el pri-  
 mero q.<sup>e</sup> tenga: venciendo  
 la dificultad, caſi inſuper-  
 ble en Eſpaña en los doze  
 primeros siglos a la cr.

trandado e no atreverse  
à usar de este nombre como  
ningun Baron el de Jesus  
p.<sup>a</sup> de respecto à esta <sup>mos</sup> r. nres.

Alhondiga, e el  
ruiço.

En la Calle de Mesones  
cerca de la Parroquia de la  
Magdalena esta la gran  
Casa de la Alhondiga al ruiço,  
es muy capaz, en cuijo patio  
y portales se encierra mu-  
cho grano, ademas tiene  
14 Alhoxies q.<sup>e</sup> casen  
mas de 500 faneg.<sup>e</sup> tiene

su Alcalde nombrado por  
 la Ciudad y demas vivientes,  
 en esta Casa se ve una tribu-  
 na con el titulo de N. <sup>a</sup> de  
 Belén donde diariamente  
 se dice Misa, para que  
 la oigan no solo los emplea-  
 do en ella, sino los traxinan-  
 tes en granos.

2.<sup>o</sup> Cuarteles.

El segundo cuartel comprende 8 Barrios en las quatro Parroquias de S. Gil, Santiago, S. Andres, y S. Mateo, viene a 159 Manzanas, y en el pago de Huertas y Caserías, y dos mil y quatrocientas casas, con tres mil sesenta y ocho varas, tres Caballerías de Religiosos, con de

Monjas, una Iglesia  
 cinco hospitales y  
 quatro hermitas, es  
 mandado por un señor  
 Alcalde del Crimen de  
 esta Chancilleria, y ocho  
 Alcaldes de Barrios  
 tiene tambien sus sex-  
 nos o suarza pito, tienen  
 todas las Parroquias su  
 Maestra de Misericordia  
 y su Junta de Caridad  
 todo a costa de sus ver.

P<sup>a</sup> <sup>a</sup> <sup>n</sup>  
 Parroq. de S.  
 P<sup>a</sup> /  
 Lib.

Esta Parroq. de S. P<sup>a</sup> Abad  
 fue erigida en 1501. y reedifi-  
 cado en 1524 esta situada  
 en el dia en las Inmedias  
 de la Plaza nueva, al canto  
 su feligresia 345. Casas  
 432. verinos: el año de 1738

D<sup>ny</sup> Licente Pastor Canonico  
 de la colegiata del ~~villano~~  
 Monte, dio a esta Ig. la  
 Imagen de S.<sup>n</sup> Antonis  
 de Padua pequena pero  
 muy hermosa, en 1743  
 se formo la hermandad  
 de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de las Granadas y  
 el glorioso S.<sup>n</sup> P.<sup>n</sup> Antonis.  
 el titulo de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de la d.  
 Granadas se deriva de q.  
 quando se conquisto la ciu-  
 dad de Lerena, oy Priorato  
 de Leon al orn de Chiayo  
 se aparecio una Imagen  
 de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> sobre un granado  
 en una huerta, don sacex  
 [dote]



y mandole fuese ala Ciudad. y lo  
 publicase, y q.<sup>o</sup> le hiciesen en en  
 aq.<sup>o</sup> vitio en templo q.<sup>o</sup> estubie-  
 se venerado de Canonigos y Cole-  
 ges y p.<sup>a</sup> testimonio de Ello  
 floreció el Arbol y se manifes-  
 to el fruto viendo p.<sup>o</sup> febrero  
 y extendiendo la Imagen la  
 mano, le dio á el Capellan  
 una Granada, diciendole toma  
 sivate essa ~~a~~ venas, con la  
 qual concurre todo el Pueblo,  
 y se Executo lo q.<sup>o</sup> la Señora  
 havia mandado: el Rey <sup>to</sup> V.  
 Fern.<sup>do</sup> traya en su <sup>ma</sup> coto una  
 Imagen de Maria <sup>ma</sup> V. con este  
 titulo la q.<sup>o</sup> deso en ven.<sup>a</sup> quando  
 la Conquistó y esta en el altar

mayor de la <sup>2da</sup> ~~V. Ley~~ Metropoli-  
tana, Patriarcal & ves, y  
en el patio de los Nazareos  
de Sta <sup>taya</sup> V. Ley. ay otras <sup>no</sup> el S. Crio-  
to de la Expiracion lo traferon  
a Italia los <sup>res</sup> S. de Alhenair  
q. lo colocaron en 1539. en la  
Capilla q. tienen en esta T<sup>a</sup>,  
unos dicen q. este simulacro  
es de Caña y otros q. es de Con-  
cho lo cierto es q. la Imagen  
es hermosa. En esta T<sup>a</sup> esta la  
hermandad del V. Entierro de  
Cristo (V.) q. tiene un hermoso  
sepulcro. Exisiese en Parag. como

---

(1<sup>o</sup>) Una de las cosas particulares que  
hayan en el V. Entierro de Cristo en mi  
t<sup>po</sup> y h. q. p. los d. de 1772, 73, q. se prohibi-  
o: una Comp. de armeros con un Cap-  
teniente, Alférez y pajes de Pineta.

todas ent'sol, tiene 345 Casas  
con 432 vez.

## Hospital de Corpus Cristi.

La hermandad de Animas y  
Misericordia entro en  
Gran<sup>a</sup> con los Reyes Catolicos sus  
gloriosos Conquistadores, hav<sup>do</sup>  
grandem<sup>te</sup> puestos con unas plumas  
de mas de 8 var. de alto, y a propo<sup>n</sup>  
la anchura, con un Escudo en q. lleva-  
van hecho de pelar, diamantes, y es-  
mezaldas alg. miserico<sup>n</sup> de N. S. J. e; y  
a muchos de ellos tenian q. sobreven-  
lo, con Oquillas largas, p. la forma  
el plumaje era en una Antropoda  
q. parece cosa increyble a q. no lo  
hubiere visto, el como podian sobre-  
nen semejante balumbre, p. el ayre  
lo llevaba, cuyo motivo hizo q. el V.  
Arzob. Daxuxeta lo prohibiere  
por haver aquel año hecho un



Antonio de Cacexes, y otros  
 hermanos fueron a Roma  
 y donaron a el cabildo de  
 S. Juan de Lexas en solas,  
 que tenian en el distrito de  
 la Parroq.<sup>a</sup> de S. Gil. Aceptado  
 el cabildo y les amplio facultad,  
 para q. fundasen alli  
 7<sup>a</sup> hospital y otras cosas  
 singulares y raras, que consta  
 de la Bula original de  
 privilegio dada por aquel  
 cabildo en 3 de Oct.<sup>re</sup> de 1514  
 y confirmada por Leon<sup>10</sup>,  
 en 13 de J.<sup>re</sup> del mismo: com-  
 praron despues otras Casas  
 en 1522, en cuyo fundo esta

oy este hospital, è, Tolesia  
 y cedidas à dho Cavil de Sato-  
 ranenses, ve les extendieron  
 las gr̃as y privilejion de que  
 goza, à el mismo sitio, como  
 consta de la Bula dada en  
 do de Novbre de 1538 y del  
 Rescripto de confirmaç.  
 de Paulo 3.<sup>o</sup> de siete de diz.  
 el mismo asiste esta herem.  
 con piadoso esmero alor sen-  
 tenciados por la Just.<sup>a</sup> el  
 ultimo suplicio.

# Hospital del Niño.

Estimulados los ecc.<sup>os</sup> y Cavalle-  
ros de Granada de la hermandad  
del cuerpo Christi, comenza-  
ron a socorrer las miserias  
de los Pobres a expensas  
de sus Caudales y a limo-  
nar que se copian en 1513  
ya tenian algunos estatutos  
pero mas formalizados en  
1525. con la agregacion de la  
hermandad de Pedro Az-  
vincula, estableciendose  
en el D.<sup>o</sup> Convento de Sta  
Cruz de oñ de S.<sup>o</sup> Domingo

ción Religiosa les concedie-  
 ron Capilla particular au-  
 mentándose las limonas y  
 con ellas compraron Casas,  
 q. oy tienen donde funda-  
 ron el hospital y a donde se  
 vinieron establecieron  
 32 Camas para Muje-  
 res enfermas con calen-  
 tura, y huviere tres Ca-  
 mas para incurables, nom-  
 brando un Rector sacerdote  
 virtuoso; de los sobrantes  
 se casaren pobres honestas  
 onestas y virtuosas, y se sa-  
 caren los pobres presos por  
 deudas, sucediendo todo



esto en 1536, en 1542 se de-  
terminó que el dote fuese  
80 duc.<sup>os</sup>

## Hospital de Pelagros

Esta situado en la Catedral  
vieja, calle que sube á S.<sup>ta</sup> Greg.<sup>o</sup>  
viene para hospedarlos el día  
de tres días fue fundado, y do-  
tado en 26 de Mayo de 1501 por  
el noble Cav.<sup>o</sup> Juan Muñoz  
uno de los ganadores de esta  
Ciudad, y primer Patrono  
el contador Juan Muñoz

El Salazar y es de la casa  
 de Salazar y Capia.

Convento de Santa  
 Espiritu

Este convento de Santa  
 Espiritu es de Religiosas  
 Dominicanas fue fundado en  
 1520 por la Religiosa y noble  
 piadosa de Albaro Baran  
 Cao. del Abito de Santiago,  
 esta situado en la calle de los  
 tintes, y vore las margenes  
 del Rio Darro.

Comb. de Carmelitas  
 Calzadas  
 vulgo  
 Calavazeras

---

Las primeras Carmelitas  
 que hubo en Granada fueron  
 estas Religiosas, primero  
 fueron Beatas, y en 1508  
 se convirtieron à clausura  
 viendo su fundadora Maria  
 vebastiana Carmelita cal-  
 zada el convento de Grifa,  
 estitular de esta *ya s. v.*  
 de la Encarnacion, era  
 esta Capilla de los ss. Loryas

y oy por sus descendientes  
 son Patronos de esta Casa el  
 Conde del Arco, redixeron  
 estos <sup>res</sup> Sr. Dña Capilla con la  
 precisa condición de que si  
 estas Religiosas se mudasen  
 á otro sitio, quedare allí  
 esta Iglesia convertida á Ca-  
 pilla como era. Ha tenido  
 este convento muchas Religio-  
 sas que han muerto con fama  
 de sant.<sup>te</sup> particularm.<sup>te</sup> siete  
 de ellas, la una q. está y son  
 Juana Xusula de P. Josef,  
 escribió su vida por obediencia  
 y se conserva en el  
 Archivo de este convento

en 142 quadernos todo a su  
 letra, escribió para su con-  
 feson el P.<sup>e</sup> varcuria Domini-  
 cano una Platica, tomando  
 por tema el Evangelio de la  
 samaritana, en el q. se ve  
 la prodigiosa exudicion de  
 esta famosa mujer; han  
 sido examinados sus Escriptos  
 por sujetos Doctos, y al ver  
 la solidez y sanidad de sus  
 doctrinas han conbenido  
 en q. no son nada inferiores  
 a los de la S. M. de Maria  
 de Jesus de Agreda: man-  
 do pintar quatro lienzos  
 de N. S. Jesucristo confor-  
 me que lo havia visto, e,

imaginado, el primero de  
 Jesus nro salvador, el seg.<sup>o</sup>  
 de Jesus Nazareno, el tercero  
 de Jesus de la Columna, y el 4.<sup>o</sup>  
 de Jesus de la humilde, pintó  
 el 3.<sup>o</sup> la famosa Pintura La  
 Petrus: y habiendolo visto  
 la S. M.<sup>e</sup> Reconoció que le fal-  
 taba alguna cosa para estar  
 conforme con su idea origi-  
 nal, mando la sierva a don  
 traer un pincel, y dando solo  
 una pincelada le descubrió  
 perfectam.<sup>te</sup> una orosa, co-  
 pia de esta pintura es el  
 S. Cristo de la columna que  
 esta en la tribuna de la Plaza  
 nueva delante el qual

se pone la apoxca: mu-  
 rio esta J. Juana en 6 a 9.<sup>o</sup>  
 de 1683 asistio á su entierro  
 el Sr. Dn. Arzpo de Guayana  
 y el Sr. Dn. Acuerdo. En 3 de mayo  
 de 1760 murio en este mismo  
 comb.<sup>to</sup> la Sr. Dn. Juana de  
 Puelo, Uena de J. J. y me-  
 rito.

Pa  
rrrog. de Santiago

Esta Parrog. fue erigida  
 en 1501 esta situada en la  
 Calle de Uvira, tiene 306  
 Casas y en ellas 360 vecinos

en esta <sup>7<sup>a</sup></sup> I.ª. se venera N.<sup>ra</sup>  
 & las Necesidades, la que se  
 intitulava antes & las tres  
 Necesidades hasta 3 de Feb.<sup>o</sup>  
 de 1760 que por la vand.<sup>a</sup> de  
 Clemente 13 se mando se in-  
 titulase solo & las Necesid.<sup>es</sup>  
 esta hermandad fue tambien  
 en lo antiguo el Entierro  
 & Cristo hasta el año de 1640  
 q. se paso esta hermandad  
 a la Parroq. de S.<sup>ta</sup> V. <sup>n</sup> P.ª, depar-  
 tando a esta Imagen de N.<sup>ra</sup> V.  
 solo en vantiago con un corto  
 culto, hasta q. desp. se azeñau-  
 rando el antiguo culto a esta  
 Señora.



Este templo se à adornado  
 en 1785 con nuevo ornato,  
 laminas, cornucopias, repi-  
 ras, y otras Especialidades  
 devidas à el zelo y epica-  
 cia al Beneficiario Don  
 Frigo de Navas - haviento pu-  
 esto la 1.<sup>a</sup> g. q. es una à las  
 mejores adornadas à gran  
 esta 2.<sup>a</sup> se ordio y se hizo  
 nueva 1.<sup>a</sup> g. q. hab. à el techo  
 Tribunal à  
 la 1.<sup>a</sup> Inquisiç.

Estaba este vanto tribu-  
 nal à la fei Catolica en  
 la Ciudad de Jaen, avia

Casa con persevera casi  
 arruinada enfrente de la  
 Parroq.<sup>a</sup> de v. Cruz, el v.<sup>o</sup> de  
 Carlos 1.<sup>o</sup> de este rre en Esp.  
 y 3.<sup>o</sup> Emperador de Alemania  
 lo mando trasladar á Fran.  
 p. reformar las costumbres  
 de los v.ctorarios de Mabo-  
 ma q.<sup>o</sup> havia quedado en  
 esta Ciudad, en la que  
 entro este v.<sup>to</sup> tribunal  
 en 3 de ~~Junio~~ ~~de~~ ~~1526~~  
 estando el emperador  
 ella con su consejo de  
 y el Inquisidor gral D. Alon-  
 so Manrique Arzob.

de Sevilla con el ruy, y el  
 Cavildo de esta <sup>ta</sup> Iglesia  
 le recibio con gran solemnidad.  
 llevando en procesion al  
 tribunal hasta la Catedral  
 a que asistio tambien  
 la Ciudad.

Ael principio  
 de haverse establecido este  
 tribunal en esta Ciudad  
 se dieron algunas Plazas  
 a los Prebendados de esta <sup>ta</sup>  
<sup>a</sup> pero arrerepresenta  
 se los Prelados con motivo  
 del pequeño numero de  
 prebendados versus el  
 perjuicio a el Altar y Coro

y así se mando por el r.<sup>o</sup>  
 Carlos 1.<sup>o</sup> no se diere plaza  
 a Inquiridon á ningun  
 de sus Prebendados, y aunque  
 despues por raro motivo se  
 confixio algunos otros fue  
 para el Felipe 3.<sup>o</sup> que  
 mando q.<sup>o</sup> de ninguna ma  
 nera tengan plaza a In  
 quiridon por su cedula de  
 20 de Abril de 1603.

En 30 de Mayo de  
 1672 huvo en Granada, zele  
 brado en la Plaza de  
 Bibarrambra Auto pp.<sup>o</sup>  
 y gual de Indios: avisos

ademas el tribunal de  
 la fe, por comitadores  
 el Sr. Acuerdo, el M<sup>o</sup> Sr.  
 Arzobispo de Granada, y el  
 Cavildo de la ~~ciudad~~ <sup>ciudad</sup> de  
 Cuidad, todos los Colegios  
 con la Universidad, y demas  
 Religiones, y demas au-  
 toridades distinguidas de esta  
 Republica; formose de lar-  
 ge de los mixadores de ha-  
 blara en tablado de 48 var<sup>as</sup>  
 de largo y 48 de ancho y  
 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> de alto, en el centro se  
 puso un altar con el sacro  
 santo Arbol de la Cruz

y en sus lugares corresp.<sup>tes</sup>  
 los asientos de los tribunales  
 y Reputables cuerpos que  
 concurriran a este Acto,  
 y el asiento de los Re:  
 fabricaxones de las correspon  
 dientes oficinas de rentas  
 de los mixadores assi p.<sup>a</sup>  
 administraxan comida ~~de~~  
 como p. los demas menes-  
 teres q. pudiexan ocurrir  
 en la laboriosa tarea de  
 aquel dia, llevo el estandarte  
 a la fe, el Marques de  
 Valenzuela veñor de orfiba

concurrencia infinita por  
 te a toda Andalucía:  
 en la tarde del Domingo  
 29 de Mayo se formó la  
 procesion a la V. Cruz,  
 estaba ricamente adorna-  
 da la estacion y hubo p.  
 Orgue e Campanas  
 acompañado de los tiros  
 de la Alhambra, asistien-  
 ron a ella todas las  
 Comunidades h.<sup>ta</sup> la de  
 S. Juan de Dios, Gen. de  
 y todos los cuerpos y tri-  
 bunales referidos: coloca-  
 da

la 7<sup>a</sup> Cruz en el Altar  
 q. venia tres fentes, se  
 guedo avclarla la Religion  
 el v. Domingo, en donde se  
 cantaron solemnes May-  
 ores y habiendolos con-  
 cluido celebraron muchos  
 numero de Mivas, alas  
 oras competentes canta-  
 ron las menores con su  
 Miva combentual  
 de texcia, celebrase el  
 Auto comenzandose la  
 Miva, y llegando a el  
 mtaoyto predicó el P.M.



fr Antonio Bergara y  
 Dominico y Pineda a Cadix  
 leyeronse las causas de  
 Noventa Veces, los 20 de ellos  
 fueron declarados en estatuto  
 de unos por muertos y  
 otros por fugitivos, dos fue-  
 ron admitidos a Reconciliacion  
 y ultimam<sup>te</sup> a 15 ocientos  
 q. havia en el Reyro p. otros  
 tantos Veces solo seis fueron  
 quemados y los otros nueve  
 se combixieron en el Auto,  
 alas quatro de la tarde fue-  
 ron entregados ala Just<sup>a</sup>  
 D<sup>ni</sup>. Las seis personas y 24

Estatuas p.<sup>a</sup> quemadas  
 & aquellas solo Rafael  
 Gomez Salceda & 19 años  
 el dia fue quemado vivo  
 y los otros desp.<sup>o</sup> de haverle  
 dado garrote: absolviéron  
 se los restantes cerca de  
 las once de la noche, y  
 alas diez se acabo la mi-  
 ra, siendo e notar que  
 el Presidente, ni el v.  
 Inquisidor mayor no se  
 laxaron sus as.<sup>tos</sup> entodo el  
 tpo que duro: aquellas  
 noche y mañana con-

3<sup>ro</sup>  
continuaron los Dominicos  
con el mismo exercicio  
q<sup>ta</sup> la ant.<sup>a</sup> hasta q<sup>ta</sup> con un  
lucimiento fue conducida  
la Cruz a las Casas al  
v<sup>to</sup> oficio.

Atenido muchos vige-  
tos literatos y v<sup>ta</sup> vida del  
mismo han valido p<sup>a</sup> va-  
rias vedes Episcopales, como  
fueron Sr. Diego Romano  
obpo de transcaya en el  
año de 1573, v<sup>to</sup> toribio  
Alfonso Moruvel  
Arzpo de Lima en 1579  
Sr. Antonio de Paya  
obpo de curco en 1595,

D.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> Venegas obpo a Pam-  
 plona en 1600, D.<sup>o</sup> Pedro Zifuentes  
 a Loarte, obpo a Avila en 1624,  
 D.<sup>o</sup> Juan<sup>co</sup> a Lana obpo a  
 Badajoz 7 deya. obpo a  
 Taxay. en 1650, D.<sup>o</sup> Juan  
 Maxim<sup>o</sup> Roderno obpo  
 a Badajoz en 1670. D.<sup>o</sup> Mateo  
 Cuxado obpo a Segel  
 en 1737. D.<sup>o</sup> Bern.<sup>o</sup> Antonio  
 Calderon obpo a Ouma  
 en 1764, D.<sup>o</sup> Molina  
 obpo a Ciudad Rodrigo  
 en 1763 -



tiene tho Marq. y ota el  
 Benef.º mas ant.º tambien  
 se adora en este templo una  
 Imagen al v.º Cristo de la sa-  
 lud, cuiº simulacro es muy  
 milagroso Esta viruada esta  
 Parrog.ª en la Calle de Elvi-  
 ra casi á el principio y  
 cerca de la Puerta de este  
 nombre, que se lo dá á esta  
 famosa y larga Calle

En esta misma puerta  
 esta una Capilla con una Imagen  
 de S. Juan de Dios que fue el  
 puesto donde vendia libros avof.  
 de Cav.ª andante, coplas, y can-  
 tillas, era aquel sitio enton-  
 ces la Lonja donde acudir

los labradores y Jornaleros  
 a buscar trabajo, y por esto  
 puso aqui el vanto su libreria  
 esta Parr.<sup>a</sup> tiene 344 Casas y 380 ves.  
 se quita esta Lp.<sup>a</sup> en 6 oct.  
 el P.<sup>o</sup> de ~~San~~ ~~Diego~~  
 Varroq. de ~~San~~ ~~Diego~~

---

El templo de los mas capar  
 zes de Granada esta situado  
 en la parte oriental del  
 campo el tiempo tiene  
 su feligresia 1105. Casas  
 con 1860 vez. en Cortijos  
 Caserías, huertas, y can-  
 menes otras 160 Casas con  
 165 vez. el P.<sup>o</sup> hospicio

tiene 15 con su oratorio, com-  
 pone todo el vecindario ~  
 2040. A esta Parroq.<sup>a</sup> estan  
 agregadas las de S.<sup>o</sup> Lorenzo  
 S.<sup>o</sup> Cat. S.<sup>o</sup> Marcos y Juan  
 que fueron a la primera  
 ereccion, p.<sup>o</sup> desp.<sup>o</sup> se extin-  
 guieron y quedaron  
 unidos sus Parroquianos  
 a la de S.<sup>o</sup> Mateo, el sitio  
 donde estubieron no lo po-  
 demos afirmar p.<sup>o</sup> la va-  
 riedad de Autores y not.<sup>o</sup>

tiene en su distrito esta  
 Parroq.<sup>a</sup> la Comb.<sup>ta</sup> a la de  
 Cartuja, Merced Calzada



Capuchinos, <sup>7<sup>va</sup></sup> y. al <sup>mo</sup> v.  
 la de S. Juan Baup. <sup>va</sup> Las  
 hermitas de <sup>ny</sup> Lidro, al  
 S. Cristo a la Pedra, los  
 hospitales de S. Lazarro, y  
 D.<sup>o</sup> con el Hospicio.

Fundose este Barrio  
 que toma el nombre  
 de S. Lazarro p.<sup>o</sup> el hospital  
 de este nombre, luego que fue  
 conquistada esta ciudad,  
 desearon los Reyes Catolicos,  
 que estubieren sueltas  
 y enpenadas aquellas re-  
 liquias de Cahorra  
 que havian quedado

en ella, p.<sup>a</sup> cuius efecto fabri-  
 caron alli Quatroles p.<sup>a</sup> una  
 Puarmif.<sup>r</sup> y todas sus Calles  
 era á cordel. estaba manda-  
 da aquella tropa por un  
 Cefe Militar, alli no  
 podia exercer otra Juris-  
 diction. tenian sus limi-  
 tes y el termino ó lindero  
 que las dividia, era una  
 Cruz Blanca (1.<sup>o</sup>) alli esta-  
 ba el p<sup>o</sup>al Quartel, donde  
 dexavan las varas qual-  
 quiera Justicia para

(1.<sup>o</sup>) esta cruz, fue substituida  
 p.<sup>a</sup> otra en 1645. y la f. oy se ve  
 aun que renovada en 1715 -

Entrax declinando su Ju-  
 risdiccion desp.<sup>o</sup> & alg.<sup>o</sup> años  
 se suprimio esta suente  
 de Sicilia, y los poblado-  
 res del Baxio quedaron  
 sujetos a la Ciudad de Gran

A el pie de esta Cruz  
 entrego el Cadaver de la Empe-  
 ratriz La Isabel muger  
 de Carlos 5. el 7.<sup>o</sup> Marques  
 de Lombay hijo del Duque  
 de Sandia Fran.<sup>co</sup> de Borja.  
 y en aquel mismo sitio,  
 a el ver tan desfigurada la  
 singular hermanura de  
 aquella Princesa, fue

su combersion, y empezo  
 su animo a pensar el de-  
 jar el mundo: año de 1539  
 esta enterrada ~~en esta capilla~~  
~~en la capilla de N.<sup>a</sup>~~

## Campo el Triunfo

Llamase assi desde el año  
 de 1628, en el 9.º de Jaxaron  
 los dos Noblissimos Cabildos  
 de esta Ciudad la defensa de  
 la Purissima concepcion  
 de Maria Santissima  
 por el motivo de haver  
 aparecido en vana

Esquinas y puestos <sup>cos</sup> pp. de  
 Granada, ciertos dictorios con  
 tra la puxera Original de  
 esta Job. <sup>a</sup> na. producidos  
 (segun se dijo) p. el celo  
 indiscreto de un Catolico  
 q. quiso por este medio  
 que se diese mayor culto  
 a este purisimo Misterio,  
 determino esta Ciudad con  
 todo sus Cavildos y cuerpos  
 hazer una fiesta de desagra-  
 vior a Nra Inmaculada  
 Princesa, la q. se execute  
 ala Imagen q. se halla  
 en la Parroquia de Nra

p.<sup>a</sup> perpetuar este trofeo  
 hizo esta Ciudad erigir el  
 triunfo á N.<sup>ra</sup> V. q.<sup>ta</sup> es una  
 de las mas celebres obras  
 q.<sup>ta</sup> tiene España, colocando  
 lo en medio de este campo,  
 mirando ala Puerta de  
 Elvira: Fue un cimient<sup>o</sup>  
 de seis varas de fondo, y otras  
 seis en quadro de Ormigoz,  
 volado el pavimento de Placas  
 blancas, y de color pardo, en  
 ella carga una vasa de  
 mármol negro con quatro  
 medios leones alas esquinas  
 sobre esta vasa esta un hornillo

pedestal con vasa y corni-  
 niva de marmol negro  
 y sobre ella una Escocia  
 de marmol blanco, Res-  
 tida a quatro oballos  
 de piedra verde, y encima  
 una Vna que toca a  
 de piedras de color en  
 punta de diamante  
 con ocho cartelas de bronce  
 dorado, y sobre ellas asienta  
 el segundo pedestal con  
 vasa y corniva de piedra  
 negra, y sobre el qual  
 se tablan de piedra blan-  
 ca, con quatro cartelas

donde se ven en el primero  
 las Armas de Granada y con  
 los dos Reyes Cat. con una  
 escudilla à el pie, en el seg.<sup>do</sup>  
 la epigrafe de vaniagos la-  
 zos de España, en el ter.<sup>o</sup>  
 el C. Cecilio primer Obispo  
 de Granada, en el quarto  
 el C. Tesifon su hermano  
 con quatro inscripciones  
 que dicen sus vidas: juram-  
 ento y profesion a los Ca-  
 bildo en la Ig.<sup>a</sup> Catedral  
 à don Alonso de 1628, go-  
 vernando à esp.<sup>a</sup> Felipe  
 4.<sup>o</sup> y la Ig.<sup>a</sup> Urbano 8, en



cada esquina ay vn Ang.  
 de marmol blanco, 7 a las  
 pies vn demonio de Jaspe  
 bermello con una varanda,  
 7 en ella esta inscripcion  
Maxia concebida sin  
pecado original sobre  
 este pedestal esta una vase  
 que vubrienta una columna  
 de marmol blanco de 16 p.  
 de alto 7 dos 7 medio de ancho  
 Vestida de Kliebe de la  
 misma piedra, 7 <sup>en</sup> ella 32  
 atributa de Nra <sup>ra</sup> con  
 perfles dorado, sobre esta  
 columna assienta vn capi-  
 tel de marmol negro

labor corintia, con folia  
 ges y esmaltes de oro, y  
 sobre ella una Escorpión  
 de marmol blanco. sobre  
 esta ay una Diana de mar-  
 mol negro con quatro  
 cartelas de bronce dorado,  
 y encima una basa de  
 marmol blanco, con una  
 luna Reberida de Nubes  
 y Angeles, con instrumen-  
 tos musicos, y sobre toda la  
 Imagen de <sup>ma</sup> Flaxia  
 de marmol blanco de la  
 sierra de Filabres q<sup>e</sup> es  
 mejor que el alabastro.

se mueve quantas e alto  
 sin la corona, q. es e veis  
 rayos e oro con dove Coste.  
 Mas: tiene todo el Edificio  
 del mismo veinte y una van  
 hincalo el celebre Cavallon  
 Alonso de Serna en 1631.  
 esta cercado ser con corredor  
 e hierro en quadro, y encada  
 lienzo se leantan veis  
 astas, q. sustentan otras  
 tantos faroles, q. se encien-  
 den todas las noches, cortadas  
 por esta Ciudad y p.<sup>a</sup> otros  
 señores de los mas p.<sup>ra</sup>les de  
 España. esta regado este

campo con la sangre de  
 muchos Martires como  
 el S. P.º Raymundo e bla-  
 nes Religioso Mercedario

Real  
 Convento de Mercedarios  
 Calzados

---

Este Convento es uno de los  
 primeros de esta Ciudad, fun-  
 dacion D.<sup>º</sup> en el año de 1438  
 q.<sup>º</sup> fue el de su toma, fue  
 su primera situacion, don-  
 de oy esta el hospital de  
 Lazares, de q.<sup>º</sup> permaneció

algunos vestigios, en 1514 se  
 mudó esta Casa á el sitio  
 que oy tiene q. es en el cam-  
 po del triunfo, hacienda  
 frente en el una muy hermo-  
 sa fachada, la mas vistosa  
 entre todas las Combertes  
 á esta Ciudad, es un ~~Templo~~  
 muy capaz, y en ella ay  
 Imagenes muy devotas  
 y que han obrado muchas  
 maravillas: una es la del <sup>ro</sup>  
 Cristo de la Buena muerte  
 es muy antigua y se ignora  
 su origen, solo se sabe que

en este Comb<sup>to</sup> desde su pri-  
 mer establecim<sup>to</sup>; de igual  
 antigüedad es la de <sup>San</sup> Juan  
 de los Rios. La de merced, al q<sup>o</sup>  
 devió Granada la valió  
 en la peste q<sup>a</sup> pareció este  
 Pueblo en 1495. por este mo-  
 rivo dispusieron los Reyes  
 católicos q<sup>e</sup> se colocase en  
 la famosa puerta de <sup>la</sup> Virreina  
 una copia de esta venerabl<sup>e</sup> (1.<sup>o</sup>)  
 p.<sup>a</sup> memoria de esta p<sup>er</sup>sona,  
 y p.<sup>a</sup> que los fieles de Gran<sup>a</sup>  
 pudiesen con mas comodidad  
 oyr suya p.<sup>a</sup> la falta de Top.  
 Ci.<sup>o</sup> la pintura en tabla, y por  
 ella se conoce su antigüedad

como se hizo en aq.<sup>l</sup> tpo en  
 todas las entradas de esta  
 Ciudad, y tambien p.<sup>a</sup> de  
 a todas oras veneraron a esta  
 Imagen y agradecieron el  
 beneficio de haver librado  
 a este Pueblo de la peste: en  
 1690 estaban todas la pa-  
 redes de esta I.<sup>a</sup> de la  
 Merced llenas de milag.  
 en recuerdo de los muchos q  
 obraba, lo mas especial es  
 que el humero Niño que  
 tiene en sus brazos esta  
 concubado, y sin aquella vi-  
 metria natural q. pize

en gallarda disposicion  
 la causa es, q. una persona  
 preocupada en un mal pen-  
 samiento determino quedar  
 oculto en la <sup>ya</sup> Ley p. robar  
 alas <sup>tas</sup> <sup>v.</sup> <sup>Imaj.</sup> las alajas  
 de oro y plata que servian  
 p. su adorno, subio a el  
 Altar, y haviendo robado  
 las q. pudo no alcanzaba  
 ala Corona, vino subia  
 mas alto por lo q. penso  
 el poner los pies sobre  
 los hombros del varado  
 niño p. poder llegar.



ala Cabeza de su Div<sup>a</sup> Ma  
 dre con sus manos, pero all  
 punto q<sup>o</sup> llego con ellas a des-  
 cernirla de la corona, se  
 quedo inmobil, h<sup>ta</sup> que llego  
 el dia, vaxo el vacuifan  
 y haviendo notado aquel  
 espectáculo, dio aviso ala co-  
 munidad y vaxaron todos  
 ala ya donde notaron  
 el prodigio, y viendo de x<sup>o</sup>  
 un pobre hombre q<sup>o</sup> tubo aff.  
 mal pensam<sup>to</sup>. p<sup>o</sup> vocacion  
 su necesidad, lo desaron hin-  
 libre, ocultando su m<sup>o</sup> pero  
 publicaron la maravilla, &

esta ocasion quedo el Niño  
 concubado entestim<sup>o</sup> el pro  
 digio; En el año ocupas  
 la primera sigla, en la  
 hermosissima Imagen  
 de N. r. de la Merced, fa  
 bricada en 1726 el diestro  
 escultor Sr. Josef de Urea.

el P. Adriano G. conce  
 dio a esta Ig.<sup>a</sup> el privilegio  
 q. visitando los siete  
 Capillas verdaderam<sup>te</sup> dispu  
 esta, logren las mismas In  
 dulg<sup>ç</sup> q. los q. visitaron  
 las siete Igs. de Roma, cuya

oña es cotidiana y joen  
 Spectua.

Han sido hijos de  
 esta Casa el Mmo Fr Juan  
 de los Barrios Obpo de Panaguan  
 y Fraygo de <sup>tal</sup> = Obpo de <sup>tal</sup>  
 de la Calle Obpo de Requipo  
 Obpo Diego Vexzano Obpo de Gua  
 dío, Obpo Feliciano de Palo  
 mazas Obpo Cleto de Tucuman  
 q. murio antes de  
 su conagracion, fue  
 tambien Obpo el Mmo Fr Luis  
 de Oteredia el q. con otros  
 dos esta reputado en este  
 Comb.<sup>to</sup> atenido tambien  
 por hijo este Comb.<sup>to</sup> a el 8.



Iglesia  
del Sr. Sacramento

Esta situada en la colli-  
cion de Sr. Alfonso en la  
calle del mismo título  
y antes se llamava el Co-  
ntal de Celoran, la causa  
de su ereccion fue q.<sup>o</sup> en el  
año de 1725. se hicieron  
a las Galeras de España  
Josef Bañer y por otro  
nixe el Perdido natural  
de Juan Obispo de Guadix  
y Alexandro Peuers  
natural de Muxtas de

las Apuraxas: manteni-  
 anse al Robo estos dos in-  
 felices, sin q. huviese ven-  
 ido a enmienda la pena  
 aq. los havia condenado la  
 Just.<sup>a</sup> en conseq. de sus ma-  
 las manas, la noche al pri-  
 mer dia de Mayo llegaron  
 a la Ciudad de Alhambra  
 ya bien Obsecuado, subi-  
 endo con cuidado lograron  
 abrir con poco ruido una  
 ventana sin N.º, que  
 caya a la parte interior  
 a la Izq.<sup>a</sup> de S.<sup>ra</sup> Carmelita  
 Calzados, vajo el vano a los

do por un Condel, quedandose  
 el otro p.<sup>o</sup> Recibix lo q. fuere  
 su compañero. huxtando  
 En este estado, tomo dos atui-  
 leras canmesis, dos lamparas  
 de plata, una de n.<sup>a</sup> v. del  
 Cammen y otro a Jesus Naz-  
 zareno: quito el cirio Pasq.  
 pareciendole q. todo era  
 de cera, p.<sup>o</sup> solo era lo exte-  
 rior pues lo interior era  
 de ~~\_\_\_\_\_~~ madera: desmudo  
 a una Imagen de Maria  
<sup>ma</sup> v. de la soledad: No que-  
 do vaciada aqui su codi,  
 cia sino q. ve a trevis abax  
 un sagrario q. por casual-  
idad

tenia la llave puesta, to-  
 mando en sus modinas  
 manos el Copon con el <sup>mo</sup>  
 sacramento y bastante  
 rumi. e formar lo robo  
 seu tabernaculo trayendo  
 de las cortinas y capillo,  
 diolo todo y subido p<sup>o</sup> el  
 compañero, salieron de  
 aquella Ciudad camin-  
 nando el Pto a la noche  
 y a el amanecer pararon  
 en el Barranco, que  
 llaman de Agnon, aqui  
 examinaron su robo y  
 rechazando las rayas de



formas en el Capillo, lo ata  
 ron con una cinta, lo hecho  
 en el bolsillo de un Capote  
 el tal Bañer, lavaron el  
 copon en el río Caron y  
 hizieron pedazos y bolvie-  
 ron a hacer oulio en un  
 haz de yerba q. regaron  
 entaron en Panara  
 atravesando la Ciudad h<sup>ta</sup>  
 una Casa inmediata ala  
 Parroq<sup>a</sup> de S<sup>to</sup> Defonso, buvie-  
 ron a el v. sobre una tiran-  
 te pero desconfiando Ba-  
 ñer de la poca seguridad  
 se metio en el bolsillo las  
 saznadas formas, donde

las quando hasta el dia 13  
 el mismo mes q.<sup>o</sup> alquiló  
 una Casa a D.<sup>a</sup> Maria Bra-  
 zuelo a Orpuela (q.<sup>o</sup> oy es  
 la hermita) a donde traxo  
 daron aquel mismo tesoro  
 metiendolo en un gouge-  
 ro, q.<sup>o</sup> tapo despues con  
 una piedra, aqui quedo  
 el Rey a los Cielos y la tuda  
 hasta el Heber 17 de Mayo mes  
 q.<sup>o</sup> salio Nañen a el triunfo  
 ala feria de ganado, a  
 vender sus Bestias como  
 suyas, pero advirtiendo  
 uno alor circuntante

las vendia por poco precio,  
 y adivinando lo q.<sup>e</sup> era cien-  
 to e ses hundertas, lo vioius  
 hasta ver donde entraba  
 con ellas p.<sup>o</sup> no haverlas ven-  
 dido, y acompañado con  
 ministros e Just. lo puen  
 dieron, sin hallarle otra cosa  
 q.<sup>e</sup> en papel donde tenia liada  
 la puntilla del Capillo, y la  
 llave a la Casa pequeña  
 dieron q.<sup>e</sup> a Juan de Cace-  
 res Alcalde del Cuzco  
 e esta Chancilleria, y man-  
 dando este J. se visitare  
 la Casa, solo encontraron  
 unos aparejos y unas lias

y estando p.<sup>a</sup> irse, quita el  
 Aguacil la piedra q.<sup>e</sup> tapa-  
 ba el agujero, y haviendo  
 hallado el capillo, surgan  
 do p.<sup>a</sup> un poco pero no ha  
 ven allí cosa ~~se~~ important  
 cia solo hechos en el bolvi-  
 llo, pero viendo despues  
 que quedo solo que conve-  
 nia las formas unas enteras  
 y otras quebradas, discuti-  
 endo lo q.<sup>e</sup> podia ser, se las  
 llevo a el Hier y viendolas  
 aquel Cristiano y zeloso mi-  
 nistro, y teniendo presente  
 las Requiritorias y Regatibas

q. se hacian en Alhama  
 y Gran. por q. Dios descubie-  
 ra la perdida de tan divina  
 alaba, conocio mas q. proba-  
 ble ser aquella: dio el mes  
 aviso a el Colegio de el  
 Clerigos menores, los q. vir-  
 mon pompa, que unas con-  
 tas lizes q. pudiexon llevar  
 suspicaron a el Pala La  
 de el Colegio exan yafias  
 diez a la noche, por lo q.  
 no se dio aviso a el Arzpo  
 el <sup>co</sup> Juan de Perea, p.  
 se creyuto a el otro dia  
 quien mando suspender

el ~~pp~~<sup>o</sup> culto hasta tener  
 not.<sup>a</sup> evidente de la iden-  
 tidad de aquel hallazgo,  
 pero el Vto despues se ha ven  
 estado negatibo a el princi-  
 pio vato a todos se duode  
 confesando el vacilego  
 robo, y el conberido con los  
 documentos encontrados,  
 y con la Confesion de  
 Andrea uxiana muger  
 de Alexandro Refero Con-  
 xuo en este delito y auen-  
 te ya de Granada por  
 la prision de su compañe-  
 ro se expuso a el señon

gá a el culto publico, colo-  
 cando a esta May. en el  
 altar mayor de aquel  
 afortunado colegio, ha-  
 ciendo muchas demostraz  
 Relig.<sup>va</sup> por todos los tribuna-  
 les, Ciudad y Comunidades.  
 Distribuyexorse las rapa-  
 das formos en veis Oper-  
 ciones la una ve deposito  
 en la 7.<sup>a</sup> Cathedral, la ve-  
 se deho en el Expressado  
 Colegio de S.<sup>n</sup> Greg.<sup>o</sup> la tercera  
 en la 7.<sup>a</sup> del Camar  
 calzado de esta Ciudad, la  
 quarta dio el v.<sup>o</sup> Ayuntamiento  
 a el cono de Religiosos del

Angel custodio, la 5.<sup>a</sup>  
 se llevo ala 7.<sup>a</sup> Parroquial  
 de Alhama y la 6.<sup>a</sup> se tri-  
 nuyó a el Comb.<sup>to</sup> robado a  
 aquella Ciudad. Para la  
 entrega de estas dos porciones  
 ultimas en Alhama salie-  
 ron a gran. seis mil pers.<sup>as</sup>  
 cada una con un luz a com-  
 pañando a S. M. pero  
 detubo este impetu de la de-  
 vocion crist.<sup>a</sup> el Prelado -  
 mandando q. solo acompa-  
 ñaren a el 500 personas  
 de las q. de Ambos sexos lle-  
 garon 2072 <sup>tas</sup> a Alhama



aprie y descubiertas las  
 Cabezas el dia 25 de Mayo  
 y esse dia fue hecha la  
 Just.<sup>a</sup> del Res. Baner, y  
 a 3 de Junio a ou Conxues.

Las formas se mantienen  
 micorutadas segun infor-  
 macion hecha p<sup>a</sup> V. Pedro  
 Antonio Barzeta Arzobis-  
 po de esta Ciudad el año de 64.

El año de 1733 por ce-  
 sion q.<sup>a</sup> hizo la V.<sup>ta</sup> Duquesa  
 de la Casa en donde se ha  
 llanan las V.<sup>tas</sup> formas se em-  
 pero hacer una hermita  
 en 1754 el V. valarranca

Anjo desta Ciudad  
 de Paulo de confunções  
 à Cecília Nimeres, e de  
 Gonz. su mulher, e todos sus  
 descendentes, donaron los  
 dho. dos Casas, e enancharon  
 la hermita conq. es pequeña  
 en el dia, despues se viruó la  
 d<sup>ta</sup> Josefa, e le agregaron otras  
 devotas mugeres, q. hizo en  
 Beaterio, pasando à Roma  
 p<sup>o</sup> solicitar fundar con-  
 vento de Religiosas, pero no  
 lo conseguís, e se bolvió con  
 Beatriz dona muiis.

# Convento de Capu- chinos.

Fundose este Convento  
 en 1615 por D.<sup>a</sup> Cedula del  
 R.<sup>o</sup> Felipe 3.<sup>o</sup> de 1614, vino a  
 efectuarla el P.<sup>o</sup> Fr. Severo  
 de Lucena, tubo su primer  
 sitio en unas pequeñas ca-  
 sas de espaldas al hospital  
 D.<sup>o</sup> que tenian puerta a  
 el Campo de las heras del  
 cristo, alli estuvieron h.<sup>ta</sup>  
 24 de Junio del mismo año  
 q.<sup>o</sup> tomaron posesion y de  
 empeso alabran el conb.<sup>to</sup>

que oy tiennens; cerca  
 al sitio donde tiene el que  
 estanque de agua de la  
 muerte, se dice havia una  
 torre antigua q.<sup>o</sup> el v<sup>o</sup> de  
 Ave anaximo y ferns  
 una g<sup>o</sup>ta o cuerda que  
 vino de teatro p.<sup>o</sup> sus  
 penitencias a los s.<sup>os</sup> Juan  
 de Letina y Pedro de  
 Oueñas, se hallaba a el  
 derriba alg.<sup>o</sup> reliquia de  
 esta torre, en la g<sup>o</sup>ta  
 una Cruz de Olivo y  
 Encina q.<sup>o</sup> se cree fue

dejada en aquel sitio por  
 los otros vanos la que se  
 halla colocada sobre el  
 Arco toral de la Capilla  
 mayor de esta ~~L<sup>a</sup>~~ <sup>a</sup> donde  
 se convenia en otros dias

Concluyese la Obra  
 que se dedico la L<sup>a</sup> en dos  
 de Agosto de 1624 con  
 el titulo de S<sup>r</sup>. Juan Bap-  
 tista, la muy primorosa  
 y arreada, con unos retu-  
 blos especiales p<sup>o</sup> el color  
 de la maroza. Han falle-  
 cido en este Convento mu-  
 chos ~~Daxones~~ <sup>Daxones</sup> App<sup>o</sup>

Tres viceros de Dios a-  
 Tombo fue el Sr. Fern.<sup>o</sup> Ber-  
 nardino de Granada  
 llamado en el siglo Al-  
 berto de Salazar de una  
 de las distinguidas familias  
 de esta Ciudad vivió solo  
 19 años y murió con esp.  
 nota de ~~un~~

el Sr. P. P. feliz de ve.<sup>o</sup>  
 Vaxon App<sup>o</sup> y gran mi-  
 sionero à cuià devoción  
 se pusieron en Grana-  
 da en muchos otros pp.  
 como se ve, las pinturas  
 al miterio de la N.<sup>ra</sup> <sup>mo</sup> Trinidad

Dentro de la misma cerca  
 havia otra casa Capuchina,  
 cuyo templo estaba  
 dedicado à N.<sup>ra</sup> del Buen  
 suceso (1.<sup>o</sup>) erigiose p.<sup>a</sup> casa  
 de Noviciado en 1659. año  
 Felipe 4.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Cedula apro-  
 bando la fundaf.<sup>n</sup> de esta  
 Casa pequeña, hasta q.  
 por el año de 1773. se ocu-  
 pamos mediante los  
 inconvenientes q. resul-  
 taban de estos dos Comb.<sup>tos</sup>  
 en una Ciudad y varo  
 de una Puerta.

# Hospital de S.<sup>to</sup> Pedro

---

El hospital que havia en la Ciudad de la Alhambra p.<sup>a</sup> la cura de los soldados, mandaron los Reyes Catolicos, se trasladase a el Campo de la Union, con el titulo de Hospital de los Reyes, el q.<sup>o</sup> se acabo en 1527 es obra magnifica, su formacion es en quadro de mas de cieno y veinte varas en cada uno, que incluye 14400 varas quadradas, y algo tiene mas en el Ch.<sup>o</sup> esta 1.<sup>a</sup> es oy la Capilla de la 3.<sup>a</sup> or.<sup>n</sup>.



plano a la superficie: ocupan mas a 7200 los muros pñales a la fabrica, q. son la parte exterior de a vara y media hace frente por la fachada pñal al campo el exterior q. por las otras tres quedan dentro a varias oficinas q. la circundan, todas anexas a esta gran casa y aumentadas posteriormente: la Portada pñal es de piedra muy solida, y esta sin segunda altura de columnas hace cornisa en sus techos Horizontales

los quesos de sus mades  
 nos con el de sus muros  
 y con ~~de~~ primera y abanos  
 y lo mismo la inclinados  
 á Nivix las aguas, me-  
 dia Karanja, y Artesona  
 dos en ella: Aquise cura  
 el mal Galico de q.<sup>o</sup> en las  
 temporadas <sup>tes</sup> conseq. se ocu-  
 pan mas de 500 Comas: tam-  
 bien es hospital de locos  
 de que ay 27 Taulas, con-  
 serva en la q.<sup>o</sup> en tubo y zonia  
 portal Taran de Dios que  
 ay es una Capilla, y el ma-  
 xero, q.<sup>o</sup> le vivio de Texo

forma una cruz q. se vea  
 una decente Capa bordada, con  
 sus Cristales, colocada en la  
 Capilla Parrog.<sup>l</sup> de este hospi-  
 tal, expuesta á venerar  
 esta D.<sup>a</sup> cada ve a es-  
 tendido ultimam<sup>te</sup> para q.  
 introduciere Hospicio D.<sup>o</sup>  
 y oral se libre por oír el  
 X<sup>o</sup> de Febr. el 6.<sup>o</sup> en el q. ay fa-  
 bricas de Cañamo y Lana  
 Escuela p.<sup>a</sup> la enseñanza  
 de los Muchachos.

tambien esta unido á  
 este hospicio el seminario  
 de los Niños de la Doctrina

los q. asisten con Cruz alta  
 Toquete y rotanas arules  
 a todos los entierros, sin q.  
 se pueda doblar p.<sup>a</sup> ninq.  
 en esta Ciudad sin la liz<sup>a</sup>  
 de ellos, q.<sup>e</sup> cuesta 14 r.<sup>l</sup> ca  
 da uno, con lo q.<sup>e</sup> junta  
 una p.<sup>ta</sup> quantiosa: estan  
 tambien unidos aqui  
 los Niños Pobres de Calisto  
 o de la Prov.<sup>a</sup> y los de la Mi-  
 sericordia. En el presente  
 Reynado se le han unido tam-  
 bien el colegio de la Concep<sup>ta</sup>

q. consta de 100 Niñas  
 pobres huérfanas q. tienen  
 su Recova y Maestra, con  
 havito pando y escapulario  
 valen de aqui p. servir  
 en Casas Conocidas, o p.  
 Comb.<sup>tes</sup> este Colegio se fundo  
 por la Junta de Hospicio  
 estubo antes en las Madres  
 Recovidas y asi dice.

Para el Gov. del P. hospicio,  
 hospital y demas fundaciones  
 unidas, se formo una Junta  
 compuesta del v. Presid.<sup>te</sup> de la Chancill.<sup>a</sup>

del C<sup>o</sup> Arzobispo, el Conde de  
 y a en Oydor en calidad  
 de superintendente.

Yo el Rey Juan Baptista  
 q. el vulgo llama  
 Juan de Letran.

Fundose esta Ley en 1692  
 por el R<sup>o</sup> y C<sup>o</sup> de Alonso  
 de los Pios y Hermanos Mi-  
 giora trinitarios Calzada  
 y Arzobispo de Granada en  
 accion de Pios a Juan  
 Baptista q. se lo tenia ope-  
 rado por la valor q. se cobro

a una grave enferm.<sup>o</sup>  
 hizo la Natividad capas p<sup>a</sup>  
 dominialis & quatro Cape  
 llanes que establecio con  
 cargo & Misas p<sup>r</sup> su Alma  
 y las de sus Padres y Abuelos  
 ala 1.<sup>a</sup> Cap.<sup>a</sup> mayor mitada  
 a Fr. Juan Bapta dotandola  
 de 300 duc.<sup>os</sup> de Pnta, ala 2.<sup>ca</sup>  
 al Angel de la Guardia, la  
 3.<sup>ca</sup> a Fr. Livonio, y la 4.<sup>a</sup> a  
 Fr. <sup>me</sup> con la dotacion  
 todas tres de 200<sup>to</sup> ducados  
 haciendo cada v. su Cap.<sup>a</sup>  
 p. q. en ella digan cada Ca-  
 pellan sus pertenecientes.

Misas: el Altar Cap.<sup>a</sup>  
 mayor de esta Ig. miti-  
 tulo de S.<sup>to</sup> Juan Bapt como  
 debe llamarse, y no de S.<sup>to</sup> Juan  
 de Letran como sin titulo  
 ni motivo se dice: quise  
 q. fuese obligacion de ag.<sup>to</sup>  
 Capellanes el exercicio  
 de enseñar y explicar la  
 doctrina Cristiana a los  
 fieles de aquel P. Barrio  
 p.<sup>o</sup> excusantes a q.<sup>o</sup> perser-  
 ven la vida y empere-  
 zaren en las obligaciones  
 de Cristiana p.<sup>o</sup> lo dilatado



de la Ciudad, nombra p<sup>ra</sup>  
 Patrona desta L<sup>ta</sup>. Cap-  
 pellanias a su Robrino  
 el Conde de Savia, como to-  
 do consta por v. <sup>104</sup> otorga-  
 da ante Juan Antonio  
 Loarte v. el num.º de esta  
 Ciudad en 3 de febrero  
 de 1692.

Hermida del v. Cristo  
 de la Yedra.

---

A la salida de esta Ciudad  
 y principio del camino de  
 Cartaya, en el extremo de la  
 Calle P<sup>ta</sup>, que es de esta misma

felixpresia, ay una hermita  
 muy preciosa, dedicada á  
 el v. Cristo de la Verdax (1.º) en  
 cuyo sitio havia por los años  
 de 1708 una Cruz de madera  
 q. aun se conserva en esta her-  
 mita, cuya fundacion movió  
 á los vez. de aquella calle lo  
 distante q. estan las Iglesias  
 de Capuchina y Parroq. de  
 S. Defonso para cumplir  
 con el precepto de la misa  
 ya en los dias calurosos como  
 Novieros, lo q. despues de veni-

(1.º) No he podido hallar el motivo p. q. se dio este ti-  
 tulo á este devoto simulacro, ni con haver vi-  
 do su execucion bien entrado este siglo, he  
 hallado alg. vez. q. se acuerde de su fund.

algunas difficult. con las licen-  
 cias necesarias se fabrico la  
 hermita, en la q. colocaron la  
 Imagen vagrada & un Crucifijo  
 a q. dixeran el titulo expresado,  
 y a q. veneran los fieles en un  
 bien executado Camarin, ha-  
 cente su fiesta annual y man-  
 tienen la mira todos los dias  
 de fiesta, con bastante alivio  
 a toda aquella vecindad: el  
 venen es maravilloso y consta  
 de un prodigio sucedido en 1750  
 vacaron a esta Imagen en  
 procesion, y repicando la campana

---

(aunque los ay de var. edad) y q. rigan su ori-  
 gen: acaso hab. un Crucifijo & mucha de-  
 vicion con este titulo a media legua de  
 Baera, situado, en una hermita, acorido alg  
 devoto se le tiene este nze.

se desprecendio esta a sus espes,  
 y quando mantenida en la  
 cenefa, q. es el ancho a una tofa  
 vulgar, quedando alli con admirax  
 y espanto a todos, q. notaron aque-  
 lla maravilla.

## Hospital de Lazaro

---

Alto ultimo el barrio de S. La-  
 zaro esta el hospital de Leprosos  
 que fundaron los Reyes  
 Catolicos en el Albaicin en  
 la Plaza de Bibalbolut, a alli  
 lo trasladaron a el Puente  
 de Penil, y ultimam<sup>te</sup> por  
 los años de 1520, a 26, se puso

en el sitio donde esta, tiene poca renta, hasta estos ultimos años, q. por disposicion de nro Monarca de los caudales de Espolion se ha construido un qre hospital con <sup>20</sup>tas cubiendos para todas las camas necesarias, por ser el unico hospital de esta clase de todas las Andalucias.

D. Monasterio  
de la Cartuxa

el Invigne Monasterio de Cartuxa fue fundado por el Padre Prior de Aniago Visitador


a Castillo, es hija esta casa  
 al Paulan a Veyovia, en 9 de  
 Diz. <sup>1<sup>re</sup></sup> de 1513, dono el gran Ca-  
 pitan p.<sup>a</sup> esta fundacion el sitio  
 en el cerro que llaman a Di-  
 nadaman, sitio de incompara-  
 ble recreacion entre quantos  
 adaman el Mo País, estaba  
 ya fabricada aquella casa  
 con el titulo a <sup>7<sup>a</sup></sup> Maria  
 a Jesus, vivian tres Religiosos  
 en ella, pero valiendo se los  
 Moxos, que aun se conserva-  
 van entre los ciuvtianos de la  
 ocasion a ver un despoblado,  
 y de la ninguna defensa que  
 hallarian en aquel comenrado

Monasterio, a cometiéron  
 à el una noche y mataxón  
 à todos tres, sin quedar otra me-  
 moria de aquella impiedad  
 q. un involente moro que  
 hallaxon vestido el Abito de  
 Cartuso, q. à el parecen havia  
 quitado à un donado, con esse  
 motivo quedo sin efecto la  
 fundación hasta que el Páular  
 de regoria bolvio à insistir  
 en su comenzada obra, deter-  
 minando fundar en el llano  
 q. vive de hermoso pedernal  
 à el cerro quedandore solo el  
 antiguo comenzado monas-  
 terio con el nombre de Cartusa  
 vieja, llamando a la que oy





Lo su <sup>pa</sup> Templo de los mar  
 adoanados y ricam<sup>te</sup> vistosos  
 que venixan en este <sup>no</sup> p.  
 p. <sup>a</sup>escrivir por menor sus  
 grandezas y hermosura se  
 necesitaba a mas tpo y bolu-  
 men, bastara decir q. por  
 la magnificencia suya, pintu-  
 ras, Jaspes, Piedras, taberna-  
 culos, transparente y vacio-  
 tra se cuenta con raras  
 la Captura por una sola  
 maravilla de Granada:  
 ay distribuydas en muchas  
 urnas varias Reliquias, y  
 son tantas q. no tengo tpo  
 p. <sup>a</sup>mencionarlas, entre ellas

ay dos Cabezas de las 11 de vixta  
 7 tres q̄tes dignum Crucis, 4 uno  
 de ellas, q̄ p̄ especial velo poner  
 d'el uello a los nonper quan  
 do estan agonizando, 7 ve lo  
 quitan despues de muerta  
 ay en el claustro contiguo ala  
 2.<sup>a</sup> algunas Capillas, donde se  
 veneran difex. Imagenes  
 de N. S. 7 entre ellas una se  
 singular velleria, que ou de  
 vif. e. un Profesor de este Intri-  
 tuto, por cuya mano se ha-  
 vian pintado otros lienzos  
 de la misma : en el  
 refectorio ay una Cruz de pin-  
 tura, pero tan al vivo, 7 t̄ngido

bulco q. parece ala vista ver-  
 dadero, y ve dice q. algunos pa-  
 jaros, engañados de aquella  
 pintura quiviéron descan-  
 sar en sus brazos, pero burló  
 su intento el Artificio. W


Lo hermosissima la vizcaya  
 de este monasterio, y mira-  
 da desde la veyta, parece una  
 Reproducion del Parayso,  
 pues la parte superior, que  
 la domina esta plantado de  
 toda suerte de Arboles, y de  
 qués y carpulentos cipreses  
 teniendo por la parte que  
 mira a el norte muchos  
 y espesos olivares, Regatos

todo p.<sup>o</sup> la famosa Obreguia  
de Alfacán, cuyo nacimiento  
ha dado q.<sup>e</sup> escribir.

<sup>to</sup>  
S. Cristo de las  
exas.

A la entrada de esta Ciudad  
por el N. este, ~~está~~ <sup>to</sup> el S. Cristo  
de las exas, p.<sup>o</sup> lo q.<sup>e</sup> como a q.<sup>e</sup>  
parase el n.<sup>o</sup> de las exas al  
cristo, en el mapa antiguo  
de Granada q.<sup>e</sup> delineo el  
famoso Artífice Ambrosio  
de Vico a últimos del siglo 16  
o principios del 17 estaba

esta Cruz sin Santa Cruz  
 y con solo la inscrip.<sup>n</sup> de la  
 Cruz de las eras, no tenia  
 por aq. yrō techumbre, ni  
 estaba en forma de Cap.<sup>a</sup>  
 o humilladero; no he podido  
 descubrir en q. año se fabri-  
 co ni tiene otra especialid.

Hermita de   
 Lidro.

---

A poco trecho del P. Cristo  
 de las eras y mas deviado  
 de esta Cuid.<sup>a</sup> esta la hermi-  
 ta de P. Lidro Labradon, en  
 el año de 1650 se puntaron

Los labradores & aquel pago  
 y determinaron haren esta  
 hermita a vu Paxon C. Tido  
 q es la mas preciosa de la v  
 que ay en diari en el pñal  
 nicho & su altar mayor ay  
 una Imagen & Jesus Naza  
 reno, en el de la dñá C. Tido  
 y en el de la izquierda C. Tido  
 Maria la Cabera, bellas  
 estatuas y de lo mejor que  
 he visto.

+

Distribucion en Quarteles q. se hizo  
 a lo vez. a la Ciudad de Granada, seg.<sup>n</sup> el  
 oñ de sus Parroq.<sup>as</sup> p.<sup>a</sup> el establecim.<sup>to</sup> de los Alcal-  
 des de Quarteles y de Barrio. Año de 1770.

Quart	Nominacion de las Parroq. <sup>as</sup>	Núm. de Casas	Yo de vezina	total Casas	Yo de vez.
1. <sup>o</sup>	Saxario.....	0849	10060	20421	30547.
	S. <sup>to</sup> Pedro Pastor.....	0785	10173		
	S. Magd. <sup>a</sup> .....	0787	10314		
2. <sup>o</sup>	S. <sup>ta</sup> Fil. <sup>a</sup> .....	0345	0432	20100	30068.
	S. <sup>ta</sup> Catalina.....	0306	0390		
	S. <sup>ta</sup> Andrea.....	0344	0396		
	S. <sup>ta</sup> Josefina.....	10105	10860		
3. <sup>o</sup>	N. <sup>ra</sup> de las An. <sup>as</sup> .....	10275	10671	20852	30637
	S. <sup>ta</sup> Maria.....	0500	0533		
	S. <sup>ta</sup> Escolastica.....	0638	0878		
	S. <sup>ta</sup> Cecilia.....	0432	0555		
4. <sup>o</sup>	S. <sup>ta</sup> Ana.....	0300	0350	20437	30171.
	S. <sup>to</sup> Pedro y Pablo.....	0199	0233		
	S. <sup>to</sup> Juan a lo Rey.....	0205	0251		
	S. <sup>to</sup> Nicolas.....	0149	0226		
	S. <sup>to</sup> Salvador.....	0500	0600		
	S. <sup>to</sup> Josef.....	0286	0355		
	S. <sup>to</sup> Miguel.....	0212	0270		
	S. <sup>to</sup> Luis.....	0200	0220		
	S. <sup>to</sup> Gregorio.....	0075	0080		
	S. <sup>to</sup> Bart. <sup>to</sup> .....	0066	0080		
	S. <sup>to</sup> Cristoval.....	0131	0268		
	S. <sup>ta</sup> Maria elath.....	0116	0145		





391



393:

394

# Indice

el primer Tomo de las  
Excellencias de Granada

---

## A.

Abbayciní . . . . .	32
Alhambra . . . . .	36
Alhondiga de granos . . . . .	288
Arzobispado . . . . .	87.
Antigua (N. V.) . . . . .	121.

## C

Campana de la Vela . . . . .	39
Casa de Moneda . . . . .	60
Cabildo de Benefic <sup>o</sup> . . . . .	137.
Capilla N <sup>o</sup> . . . . .	151.
Campo el tiempo . . . . .	329
Casas . . . . .	34
Concilio Trivexitano . . . . .	14
Colegiata del valbaron su erccion . . . . .	75
Comb <sup>to</sup> del Carmen Calzado . . . . .	162
de Agust. Calzados . . . . .	167.
de N <sup>ra</sup> S <sup>ra</sup> Capuchinas . . . . .	170
de el Angel . . . . .	177.
de Carmelitas descalz <sup>as</sup> . . . . .	182
de la Encarnas <sup>o</sup> . . . . .	192
de S <sup>ta</sup> Gen <sup>o</sup> . . . . .	227

Com <sup>to</sup> . de <sup>tao</sup> Paula . . . . .	256
de la Piedad . . . . .	261.
de la <sup>ma</sup> Trinidad . . . . .	272
de Gracia . . . . .	278
de las Agustinas . . . . .	284
de santi Espiritu . . . . .	303
de las Calavarexas . . . . .	304
Mercedarias Cal <sup>v</sup> . . . . .	337.
Capuchinos . . . . .	361.
Colegio Ecc <sup>co</sup> . . . . .	142
Colegio de Fern <sup>do</sup> . . . . .	161.
Colegio de Niñas Nobles . . . . .	185.
Colegio de la Comp <sup>a</sup> de Jesus . . . . .	194
Colegio D <sup>o</sup> . . . . .	204
Colegio Catalino . . . . .	206

Colegio de S. Miguel . . . . .	208
de S. Felipe . . . . .	218
de S. Pedro . . . . .	238
de el oratorio de S. Felipe Neri . . . . .	221.

## D.

Daxo (Rio) . . . . .	22
----------------------	----



Creación de Panxog . . . . . 74  
 elixiria . . . . . 11.

Frutos q. produce Ixan . . . . . 81.  
 Funcion de corpus . . . . . 131.

Genul (Dio) . . . . . 24  
 Generalife . . . . . 56  
 Ixan. su Repartim<sup>to</sup> en Part<sup>v</sup> . . . . . 83

O

Hospital de S. sebastian . . . 190

de S. Juan & Dios . . . 240

de Corpus cristi . . . 296

del Nivoro . . . 300

de Peregrinos . . . 302

Oréal . . . 366.

de S. Lazaro . . . 378

Ospicio de . . . 369.

hermita de S. cristo & la

Teora . . . 375.

hermita de S. Tridno . . . 387.

de la Misericordia . . . 264

del vaczarr<sup>to</sup> . . . 347.

S. Inper & de san . . . 372

2

La Alcayceria . . . 63

## M

Meson del Carbon . . . . .	61.
Misa prim. <sup>a</sup> en Fran <sup>a</sup> . . . . .	72.
Monast. <sup>o</sup> de la Cartuja . . . . .	379
Maestros Juan de Abila . . . . .	240

## N

Niños de la Doctrina . . . . .	369
--------------------------------	-----

## P

Parróg. <sup>o</sup> de Fran <sup>a</sup> . . . . .	85.
La del vaporario . . . . .	97
P. Justo y Pastor . . . . .	191.
de la Hayd <sup>a</sup> . . . . .	267.
de V. Gil . . . . .	292

Para el Sr. Frago . . . . .	308
del Sr. Andres . . . . .	322
del Sr. Defonso . . . . .	324
Para nueva . . . . .	94
Pulgan (Cap. <sup>a</sup> ) . . . . .	99
Puerta de las orejas . . . . .	99
Palacio de San Sebastian . . . . .	50

## 9

Quartel primero . . . . .	95
Quartel rey. <sup>do</sup> . . . . .	290
Quarenta y tres (Libilia) . . . . .	136

## R

Reyes Nuevos & Gran <sup>ca</sup> . . .	58
R <sup>tas</sup> Abizes . . . . .	139

## S.

Santa L <sup>a</sup> Catedral . . .	111.
S <sup>to</sup> Crist <sup>o</sup> de las L <sup>as</sup> . . . . .	386
Sierra Nevada . . . . .	7 <sup>o</sup>

## T

Tercias R <sup>tas</sup> . . . . .	68
Torremites . . . . .	68
Toma de Gran <sup>a</sup> . . . . .	69.
Torre Luppiana . . . . .	119.
Tribunal de Inquis <sup>it</sup> . . . . .	310

Verines de Pan . . . . .	34
Veinte y <sup>tro</sup> nueve en Creas <sup>n</sup> . . . . .	86
Vibarrambola . . . . .	90
Universidad . . . . .	199.



