

R-30.491
3294

Las Naves de Cortés
destruídas.

Canto premiado por la R. Academia Española en Tunta q. celebro en 13 de Agosto de 1778.
Su Autor

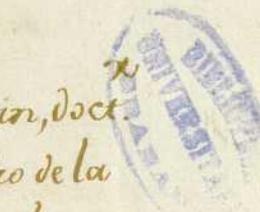
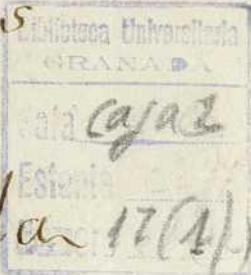
Dⁿ Josef María Yáca de Guzmán, doct. en ambos dños, del Oficio, y Claustro de la Universidad de Alcalá, y Preceptor actual perpetuo del Colegio de Santiago de los Caballeros Manriqueos de dha Ciu.

Madrid.
Por d^r Joaquín Barba, Impresor de Camara de S. M.

Con su permiso.

Franquenec tali puppim statione recuso,
Aurea tellus semel.

Vixit. Meneid. 10.



190
Glossary of terms used in
the study of the language of
the people of the Americas.
The following is a list of the
most common words used in
the study of the language of
the people of the Americas.
The following is a list of the
most common words used in
the study of the language of

the people of the Americas.
The following is a list of the
most common words used in
the study of the language of
the people of the Americas.
The following is a list of the
most common words used in
the study of the language of

the people of the Americas.
The following is a list of the
most common words used in
the study of the language of

Collection of

Canto.

1.
Hijos de Palas, inclitos varones,
Ymañenes gloriosas de su aliento,
las armas suspended, y las Naciones
digan la hazana que cantan intento,
conque à su gente, y bravos Campeones
supo empeñar à l'ultimo ardimiento
el Hexeo grande, que enlazò al Hispano,
el opulento Imperio Mexicano.

2.
Grata à mis votos ver: desciende, Clío,
y báñala mi expresion en luces bellas:
Furoz divino, inspira al verso mío,
y sequière sus peregrinas huellas:
del Etiope adusto, al Scita frío
levantare su fama à las estrellas,
su heroica acción ensalzare de suerte,
que triunfe del olvido, y de la muerte.

3.
Pasava yo del claro Manzanares,
una tarde las marjenes amenaçar,
que dan embidia à los soberbios Mares,
que saludan de Alcides las almenas;
cuando à la vista de los Piellos Barres,
vesan el pie sus humedas arenas,
texiendo lazos de cristal profundoz,
à el Augunto Monarca de dos Mundos.

D⁹ 1. D⁹
Divertida mi vista en la corriente,
con sus ondas risueñas, y sencillas,
à ob/eto superior llevé la mente,
y, Osacras, dixe, fértils oxillas,
del que tiene por Cuna de su Oriente
las Sierras que dividen las Cartillas !
en vosotras prendio mas q. en su cumbre
de el Númen Delio la radiante lumbre.

S. D⁹
; Feliz patria (à el emporio coronado
el semblante bolviendo, repetia)
de tanto noble ingenio iluminado
del fuego de la dulce Poesía,
cuo eloçjo à las Musas reservado
la voz desdena, y la alabanza mia !
dicho suelo ! celebres umbráles !
ocupación de siglos inmortales !

6.
Dicho suelo ! pero mas dicho su
español Clima, que su ardor fomentas,
y ob/eto digno, asumpto generoso
en Héroes imbencibles les presentas !
Héroes que de tu Espíritu brilla,
entusiasmás entrañas alimentas,
y de la guerra intrépidos Leones,
à rasidos asombran las Presiones.

Cuna de Marte, q^e mostraxnos puedes
triunfos, conquistas, belicos afanes;
tu à Roma afrentas, à Cartago excedes:
Tu produces los fuentes Capitanes:
en tus Divanes, Cordovas, Paredes,
Pelaes, Toledo, Ponzes, y Baranes,
à respetar se dan del orbe todo,
la cuna Yberia, y el Oxyg^on Godo.

8.

en tales pensamientos divertido,
las épocas de España repasava,
contra la infuria del inoxato olvido,
sus memorables fastos recordava:
Campo fecundo descubrio el sentido,
y de hazaña en hazaña meditava,
cuantas empresas dava á los Ingenios
el alto honor de sus marciales Genios.

9.

Quando un Extasis dentro demí mismo
siento, que dulcemente me enapena:
de sublimes ideas de heroismo
avisa al pecho, y el discurso llena:
en un deliquio tal, entanto abismo
voz imperiosa á mi ilusion riesuenas,
que de la Esfera sacra despedida,
Occupa el viento, y mi atención combida.

10.

Alzalos ojos, dijo, y yo humillado,
el celestial decreto obedeciendo,
cada vez mas absorto, y transportado,
sorprende que una Matrona estava viendo:
hermoso su semblante, aunq. vestido
la Mayordomia con el agravio uniendo
demonstrava, que saven las Deidades
pedir cultos, xindiendo voluntades.

11.

Envez de Mirto, o de Laurel, cenido
un penacho de plumas à su frente:
el cuello ricamente quanecido
definiscimas perlas de Occidente:
de los hombros con joyas distinguidas
un resio manto de algodon pendiente,
y de nubes por Trono à su deceso,
pisava un globo con scandalias de Oro.

12.

Puesta la diestra mano en la mejilla,
un arco en la sinistra acomodava,
llena de flechas en la espalda brilla
sobre el cabello la dorada alvaca,
yen dos columnas que à sus pies humilla,
los caracteres de Hercules burlava,
dando à entender q. á fuerzas españolas,
fixas no puden límites las das.

En himnos cantan su domínio extenso
 los Genios de su Espíritu parciales:
 Otros sus triunfos, su poder immenso
 aplauwen con bocinas, y Timbales:
 otros abrazan en su sonor incienso,
 aquelloz llevan las insignias reales,
 y terminando el fabulo mundo,
 le sucede un silencio prodigioso.

Callaron todos con el mayor atento:
 suspendense de Mantua los Partozos:
 parase el Díos, y su benigno aliento
 no comunica el Zefiro a las flores:
 harta Fevo pendiente de su acento,
 dibujando en las plumas mil colores,
 segun me le pintó mi fantasía,
 quiso alargar los términos del dia.

O Soven! (el prodigo de mi idea,
 proxumpio hablando al parecer con migo)
 los cielos quieren que tu norte sea,
 y he de partir la admiración contigo:
 los blasones de España el Mundo vea,
 pues America soy de ellos testigo:
 ellos iluntan de Melona el templo:
 se ellos Hernan Cortés sexa el exemplo.



16.

Noste demuerto el impetu domando
de la undosa vextiente de Pxiyalva,
sus aguas con las ondas penetrando,
ixiendo el Aixe con hoxxenda salva;
no entre los dardos del o puerto bando,
no en los pantanos donde le halla el Alba,
ni siguiendo à el contrario presuroso,
ni en Tabasco aclamado, y victorioso.

17.

Novencedor del Aguila brillante,
que à el Tlaxcalteca à guerras estimula,
ò con imperio que al traidor espante,
abrasando lastores de Cholula;
ò apulsionando à el Rey mas arrogante,
que demi clima el Setentrión adulca,
ò rompiendo à Narvaez, ò la ixaloca
castigando del fiero Tualpopoca.

18.

Callaxè à Humba, y su feraz campana,
que entremecio los montes de la Luna,
los peligros de Chalco en la Montaña,
tanto choque Naval en la Lagoonas,
hasta que preso Huaticmoc, España
su imperio hollo sin resistencia alguna,
mientras del Sol los pueblos nosicleros,
latez daban de la hermosa Ceres.

Descubra el Max del sus las perlas, y dor
que encierra en si de esplendidos quilitos;
Tehuantepec revelde su desdoso
siente, y Panuco belicos combates:
No asi le pinto al Caucazo, y Tolozo
suba su nombre; el Tiquis, y el evfrates
xindan postrados su corriente vfanas,
á los timbres del fexil Guadiana.

20.

Si quieres ver el animo valiente,
que tanta gloria á tu Nación ha dado,
prevenido en los riesgos, y prudente,
resuelto en las empresas, y arrestado,
un general de la Espanola Fente,
cuyo valor el Mundo ha respetado,
en el grande Cortés lo verás todo,
en el grande Cortés mas decente moda.

21.

9

En ese lienzo que el arrojó mis
axrevatio del Templo de la fama,
(dice, y con soberano poderio,
á que le muestran á sus genios llama)
verás ~~tu~~ corazón, verás el brio,
q. infatigable la Deidad aclama.
¡ ñ quando callará su trompa, q. cuando
olvidará esta hazaña de Fernando!

Y bolveré la copia á sus altares,
y mi delito indultará la Diosa;
pero atiende primero, y no te parezca
en inquirir la mano prodigiosa;
dones fueron del cielo singulares:
luces el sol ladio, matiz la Rosa,
y alma Cortés: que saben sus laureles
comunicar su gloria á los pinceles.

Se salobre espacio que retrata
manso ofreciendo ál Español, en vano,
el regreso que el propio se dilata
á mis Yslas, ó á el seno Gaditano:
ese portento de flexible plata
es el celebre Óvalo Mexicano:
ese el Teatro, donde el Max de Atlante
á Cartellano veneró triunfante.

Aquese pueblo que su costa mixa,
cuya fuente muralla fue creciendo,
no al dulce son de la Tevera lina,
sino al clamor de la trompeta horrendo,
es Villa-Puca, q. mi suelo admixa
principias nobles del marcial estruendo,
en que animó Cortés sus Campeones
á levantar eternas poblaciones.

Aquel es el católico estandarte,
que adorado por esos mares vino,
donde à la voz de la piedra, el arte
la señal erecióspò de Constantino:
futuras dichas su esplendor reparte,
y en la prosperidad de su destino
es contra tanto belico embarraro,
de ella el impulso, se cortes el braro.

Del nuevo Cid, del español Aquiles
à cuya harana tu atención conduces,
son esas caxas, picae, y fusiles,
esos canones, valas, y arcabuzes;
el previene rodelas, y escuadras;
el á los nobles brutos Andaluces,
ó templar sacre la pasión foppsas,
ó enardecer la colera espumosa.

Que otra cosa te dice ese trasunto,
que travaío el pincel con arrogancia,
sino que recopila en solo un punto
todo el valor de España en la constancia?
alli vien las pavesas de Sajunto,
alli encan las cenizas de Numancia,
mixa allí tus celtiveas atozas:
aqueellas son tus cantabros feroces.

Suia ès esa progenie de Querrendo,
esa que llena mis alegres dias,
sino es que ya se reproducen fieros,
en Alvarado, Davila, Mexia,
y Escalantes, que en Taspes duraderos
exavan su nombre, y las venturas miaj:
Hijos del sol determine adorarlos:
eran vasallos del ynvicto carlos.

Pero venias las Naves Espanolas
en que Alaminos, diestro Palinuro,
llevarlos supo por estranhas olas,
y preservarlos del Naufragojo duro,
ya abatiendo sus ricas vanderolas,
zozobras en el puento mas seguro,
el andufixa, el mar sin movimiento,
el cielo claro, y separado el viento.

Coxen el Maxinero, y el Siloto:
Xuxia, y velas sollicitas redimen.
i que boixasco, dixas; que airoso Noto,
que encalladoras sientes las opinen?
i que Scila, que Canibdis las ha roto,
que hado fatal, que las Nereidas jimen?
i que tirano poder tuxba importuno
la eterna paz, que las furio Neptuno?

No han sido, no, del Cielo los enojos,
 no la saña de Tetis las confunde:
 felices son, no tristes desposeos
 los que à la plaña el pie lasso difunde:
 bueve à el insigne Capitan los ojos,
 que alli à las tropas su coraje infunde:
 ese es Cortés, quando en la axenamia,
 resonava su voz que así decia:

Enfin llegó la suspicada Aurora,
 y un tres compañeros en mis uientes,
 de la haraña mala: el mundo ahorca
 tema al sacerdote, buerto braro fuerte:
 que no os asusta, mi atención no iontra,
 la hambre, el cansancio, la prision, la muerte,
 • muerce que es vida del homen: muramos,
 y devna vez del Max nos despídamos.

Si aparenta Catastrofe infeliz
 de esos buques la suerte inesperada,
 yo decire suspirar, yo los desize:
 yo rezare el paso de la patria amada:
 No así os ofendo; no el temor me dice
 que bolvereis la espalda con la armada:
 de buerto pondonos sé que es afeno,
 por eso como inutil la condeno.

Aunque escucharse del puerto clima,
 la voz parecera de la esposa amable,
 el hijo tierno en su regazo prima;
 suspira el padre anciano, y venerable:
 sé que el honor sus quejas desestima,
 que es la cera de Ulises despreciable,
 que entre demas la artucia en sus dijos,
 à la devilternura endurecidos.

Si el eco de la sangre es alhappeno,
 es glorioso tambien los ascendientes
 inspiraz saven el heroico empeno,
 que ha llevase á las remotas fentes;
 quando en la cuna se os llamava el sueno
 con cantares, y anillos diferentes,
 lauros de buertos padres que cantavan,
 que á Isavel, y fernando coronavan.

A su denudo Nápoles se humilla,
 rinde el Toscano mar y las serenatas:
 las armas de Axappon, y de Cartilla
 quebrantan de Navarra las cadenas,
 y huiendo Boadelin de su cuchilla
 embotada en cevizes Agarenas,
 su destrozo en Granada acava el Río
 que en Cavadonga fulmino Pelayo.

Ellas, como vosotros, oprimiéron
la espalda de ese monstruo cristalino:
de la Europa también se desprendieron,
Al África llevando el blanco lino:
Aviaron panaxón, a el Perú xindiéron;
tembló de su poder el Angelino,
y tributaria se puso a su amparo
la alta sucesora de Cartago

Así vencimos los que así nacimos:
Nuestro es ya su valor, nuestro su azero:
la tierra hollamos q. a vencer venimos:
peroza pues el Leno lisongero;
No a transportar resacas le trasladamos:
el grande Carlos, Carlos el primero
despreciador del Oro, y la riqueza
en sus heroes coloca su bandera.

Los hombres que malogra la Milicia
mientras cuidan el devil armamento
triunfos son q. el Monarca despedicia
reprimido en sí mismo su ardimiento:
Visorios son; la militar pericia
no les dictó su aviso movimiento
ni hollaron nieves, ni sufrieron soler,
pero tienen valor, son Españoles.

Proto el yman de la esperanza necia
reforzarán mi tropa reducida:
al menor de ellos mi afición aprecia
si llego à ver su colera encendida
mas que à quantos vaples armó Grecia
contra la injuria del Parto del Ydo:
sucelan puer las picas à los remos,
y por ellos dos veces vencemos.

Si soldados, el xusto de la guerra
es à la Esperia Xato: delicioso
el son del parche que al cobarde aterra
el eco del clarin armónico:
Ni extrana pienso q. nos es la tierra
ni mi ejercito poco numeroso.
de España somos; si en la lid entramos,
nuestra es toda la tierra que pisamos.

Y quando à las edades venideras
contan barta conquista, ó tiempo, asombro
dixas que contra immensas huestes fieras,
valieron por ejercitos mis hombres;
en la altura pondrás de las espadas
con letras de Oro sus excelso nombre,
y el cielo admirara tu fiel desvelo,
puer la causa q. siguen es del Cielo.

Ya a favor nuestro se explicó en Cometas
que en la luz clara, y en la noche fría
ofuscaron la paz de los Planetas
con lugubre mortal melancolia:
de Serpientes defuero las inquietas
xafatas de Aquilon poble algundia,
y hexido del pavox este lmisferio,
vío cercana la ruina de su imperio.

Nuestro furox los vaticinios llene,
con que infiurios oraculos le aflijeron:
los poderosos cetos encadenados
que à Yztapalapa, y Tercuco rigen:
La gran Temixtitlan se desordene,
y a pesar suya de su ciego dñsen,
colocados en su alto capitolio
del hijo de Filipo entatua, y solio.

Huitzilopochtli, Númen insaciable,
Monstruo sediento de la sangre humana,
no como en otros tiempos formidante,
sus flechas sin vión, su siérpe vanas,
en el Ara se entrelle detentable
precipitado de la ardua peana,
y el sacerdote en lastimosos gritos
llore el baldon de sus immundos ritos.

Así lo manda el religioso Numa
que tan noble pieza tomó á su cargo
por el sus camos de salobre Espuma:
incinto rumbo peligroso, y lance:
despertaría el terrible Morezugna
despertaría de su mortal letargo
y daría el cetro á emperador mas digno,
mas justo Tuer, Monarca mas veníono.

Cesarian los prodigios, los obscuros
visos del sol embuelto en arreboles
verá el gran Lago sus reflexos puros:
serán los Yndios nuevos Espanoles
olvidaran sus elevados muros
á sus Axayacaces, y Avitoleis,
y el nuevo Mundo admirará en su infancia,
la Justicia, la paz, y la abundancia.

Plazas, Templos, palacios, y Jardines,
serán ya admiración, y ya recreo:
conmitotes en publicos festines
brindará esta Nación á el Europeo:
Nos traerá de sus mas remotos fines
Nacar, y perla, que quaxo Nereos
la Ofana con que al Muxice retrata
las piezas de oro, y laminas de plata,

19

Tepeguacilco ofrecerá rendido
animo que à su Numenes aplaca,
lucientes piedras de valor subido,
y balsamis fragantes Tepeaca:

10

Maderas Quahuacán, q. ha producido
Toluca Tilmas, purpuras Oaxaca
Tlauhquitepec las olorosas pomas
Tlachco la dulce miel, y las aromas.

50.

En sus Ministros à sus claros Reyes
así demostrarían el amor tierno
tendrían à el recivir las sauias Leyes
por don del cielo su feliz govierno:
y mientras en sus palmas y Mapueyes
el Toven de Murtia se divisa eterno
en Europa por glorias tan immensas
las plumas cañsaremos, y las prensas.

51.

Estos son los laureles que los hados
destinan à los Esperos alientos;
y el premio de los arboles sagrados
que coronan los altos vencimientos
de la parión de Apolo y solatados
de las ynas de Jupitex exemptos
hemos de despreciar? tan vil memoria
podrá de España oscurecer la gloria?

52.

Antes que el timón, y las ondas
 las quillas á las ondas entrevistas,
 Dóris lamentará con sus Sirenas
 esas tristes reliquias sepultadas
 del pálido temor sombras agenadas
 de buestro pecho invicto disipadas:
 vencer, soldados, ó morir, y entonces
 fatigareis los marmoles, y bronceos.

53.

Morir famosos, ó vencer valientes:
 pompa triunfal, ó decorosa pira
 solo os aquiesca: á las futuras gentes
 ya el Pierio coro vueltos aplauso inspiras;
 La suerte que evitamos diligentes
 sera el objeto de la hispana lira
 dando asunto á sus numeros suaves,
 la destrucción gloriosa de las Náves.

54.

Este el valiente ñrial predice,
 yerto su copia allí con muchos lavis
 la fama de dos siglos contraliza
 de la embidía de los bárbaros auxilió,
 y porque mas su hazana se eternize
 hoy la promueve el cielo de los Savios,
 que con la noble vista al heroe atenta
 el prodigioso tiempo rotevan.

11

55.
Estos q. de felipe el animoso
siempre velando en propagar el celo
à las leticias cultas, venturoso
restituien à costa de su anhelo,
la puxa voz el plectro numeroso,
la fiare digna todo su desvelo
inutil farça si en tan alta idea
la feliz patria su atención no emplea.

56.

, O Madrid, sabia madre de las ciencias!
ya por Cortés ha puesto tu Liceo
à las Musas del Reino en competencias:
ya el suego celestial descendex veo:
yà las acordes meticas cadencias
suenan gloriosamente en mi deseo:
renazcan puer à influjos celestiales,
renazcan sus Lucanos, y Marcialles.

57.

Y tu Toren q. eximante y discursivo
los lauros de tu patria recorriste
y un modelo buscavas expresivo
de la region querrena enq. naciste:
ya han visto vien aquell retrato vivo
ya su acción valerosa atento diste,
yà la exandera adviertes de su harana:
ente es Hernan Colón, enta es España.

58.

Dijo America: y luego resonaron
de su sequito armonicos lores:
en una nube densa que formaron
exalados los humedos vapores,
los favones de Tuno arrrebataron
demí vista sus bellos resplandores:
seguirlos quise, y sculto sullama
la cumbre del nevado Guadixama.

59.

Como en la noche lobrega, y horrida,
quando Tove los polos extremece,
si al caminante la perdida senda
à la luz del relampago aparece,
deslumbrado despues en mas tremenda
oscuridad su aliento desfallece,
sin poder divisar los horizontes,
ni distinguir los valles de los montes:

60.

Asi el portento que dudos admiró,
confuso me dejo, ciego, y cobarde;
buélvo en mí con el curto, y me retiro
al espiar los platos de la tarde:

¡O caudillo el mas grande que vio el ojo
de ese Planeta que ilumina, y arde!
que no pudiste ser, si tanto asombras,
hallado en raptos, y explicado en sombras!

Canté.



reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia

et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia

et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia
et reverentia et reverentia

C. 100

