

G-003-004

Nach ein Todtentanz.

Erfinden und gezeichnet

von

Alfred Rethel.

Mit erklärendem Text

von

Robert Reinick.

Donado á la Biblioteca
Universitaria de Granada,
en memoria del malo-
grado poeta

BALTASAR MARTINEZ DURAN.

Ausgeführt im akademischen Atelier für Holzschnidekunst zu Dresden unter Leitung von H. Büttner.

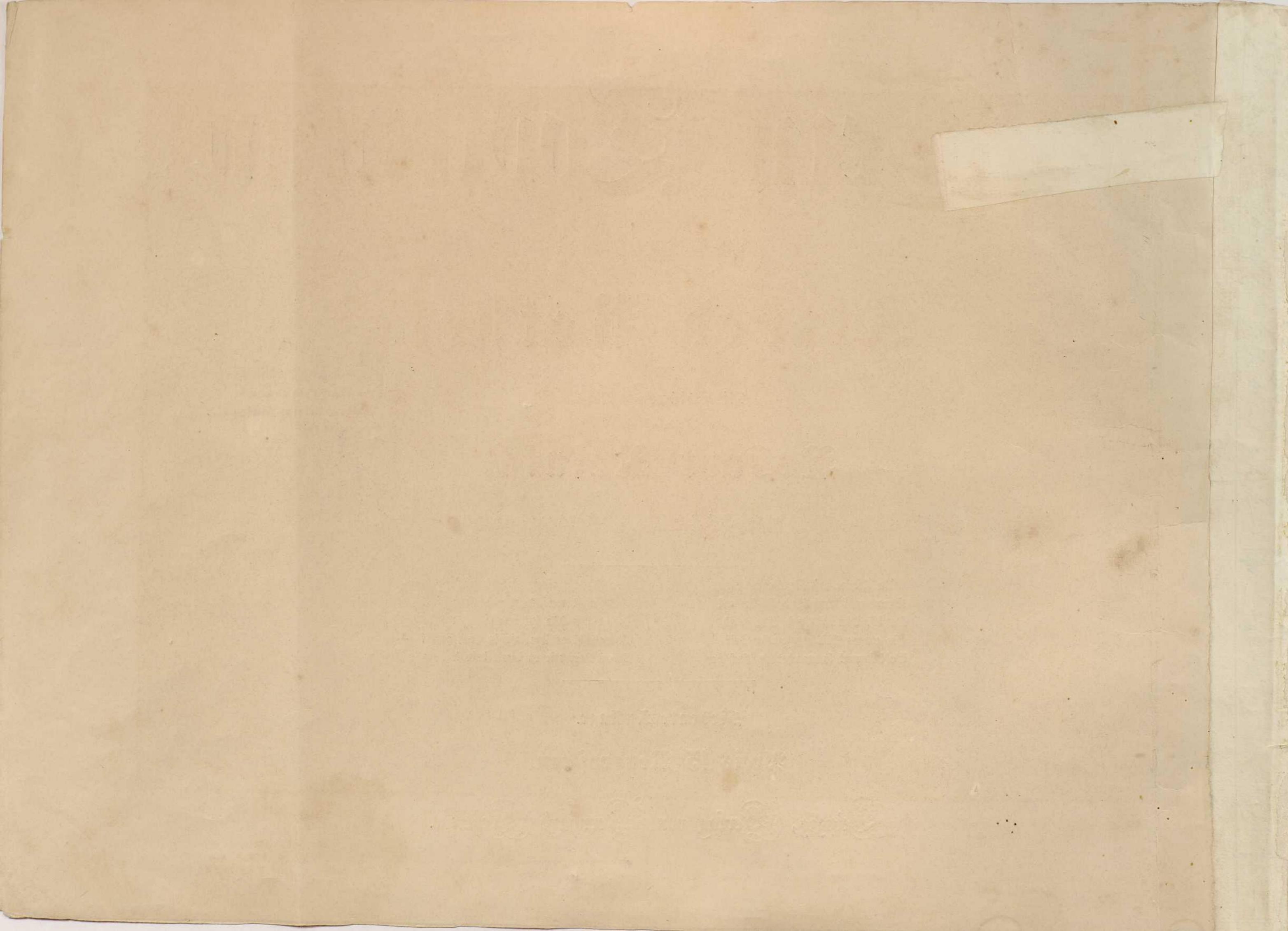
Du Bürger und Du Bauerndien,
Schaut recht Euch diese Blätter an!
Da seht Ihr nackt und ohne Kleid
Ein ernstes Bild aus ernster Zeit.
Wohl kommt so mancher zu Euch her

Als ob's ein neuer Heiland wär',
Und spricht von Macht und Herrlichkeit
Die er für Alle hat bereit;
Ihr glaubt es ihm, weil's Euch gefällt —
Schaut her, wie es damit bestellt.

Siebente Auflage.

Preis 15 Neugroschen.

Leipzig, Verlag von Bernhard Schlicke.



(1)

Erstes Blatt.

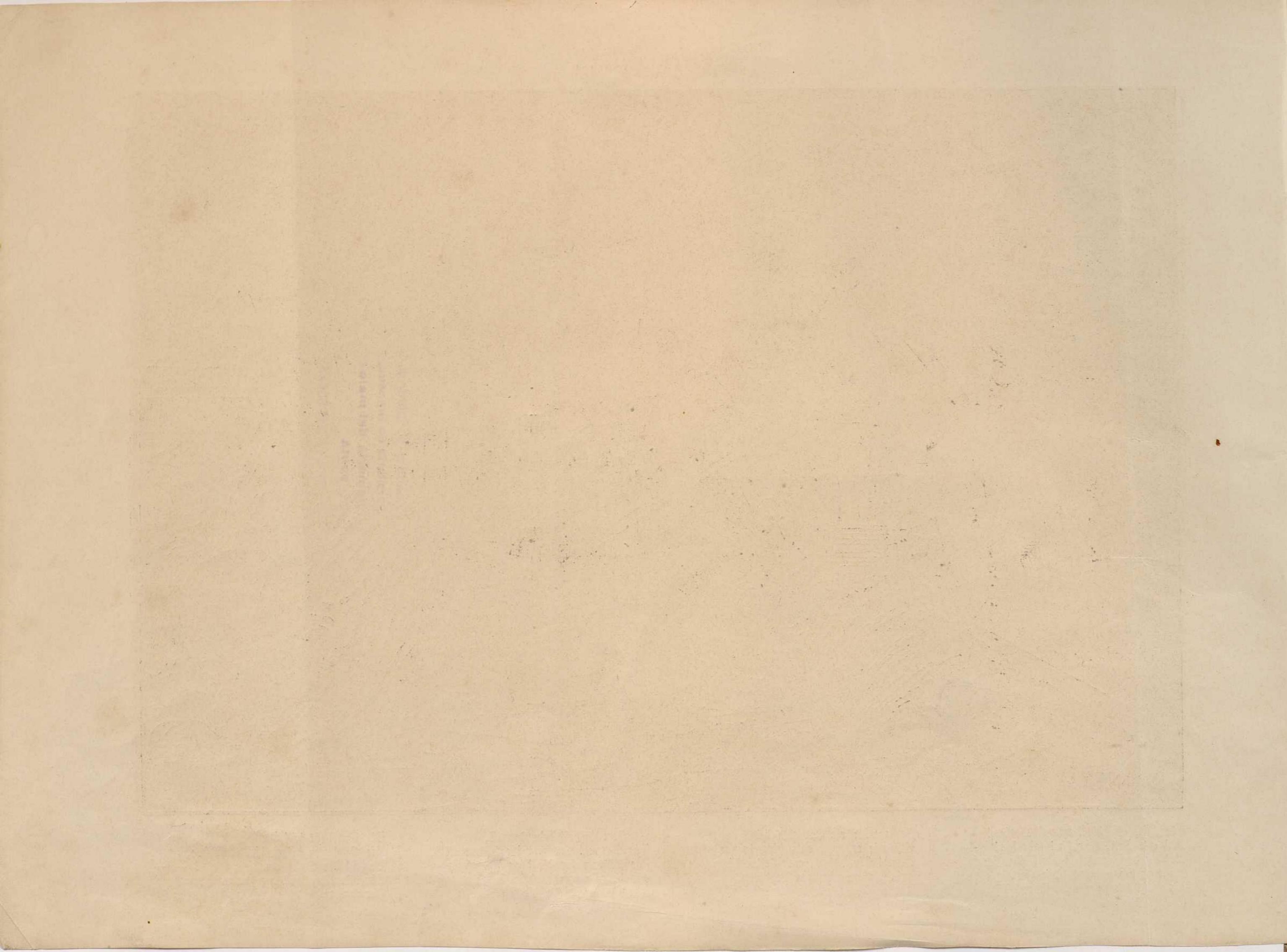


Freiheit, Gleichheit und Brudersinn! . . .
„Du alte Zeit, fahr hin! fahr hin!“
Solch Schrei durchzieht der Völker Rund,
Da thut sich auf der Erde Grund;
Es steigt heraus ein Sensenmann,

Der merkt: ein Ernsttag bricht an.
Und wie er steigt an's Licht hervor
Drängt sich um ihn ein Weiber-Chor,
Sein Rüstzeug bringen sie heran,
Dass er sein Werk beginnen kann.

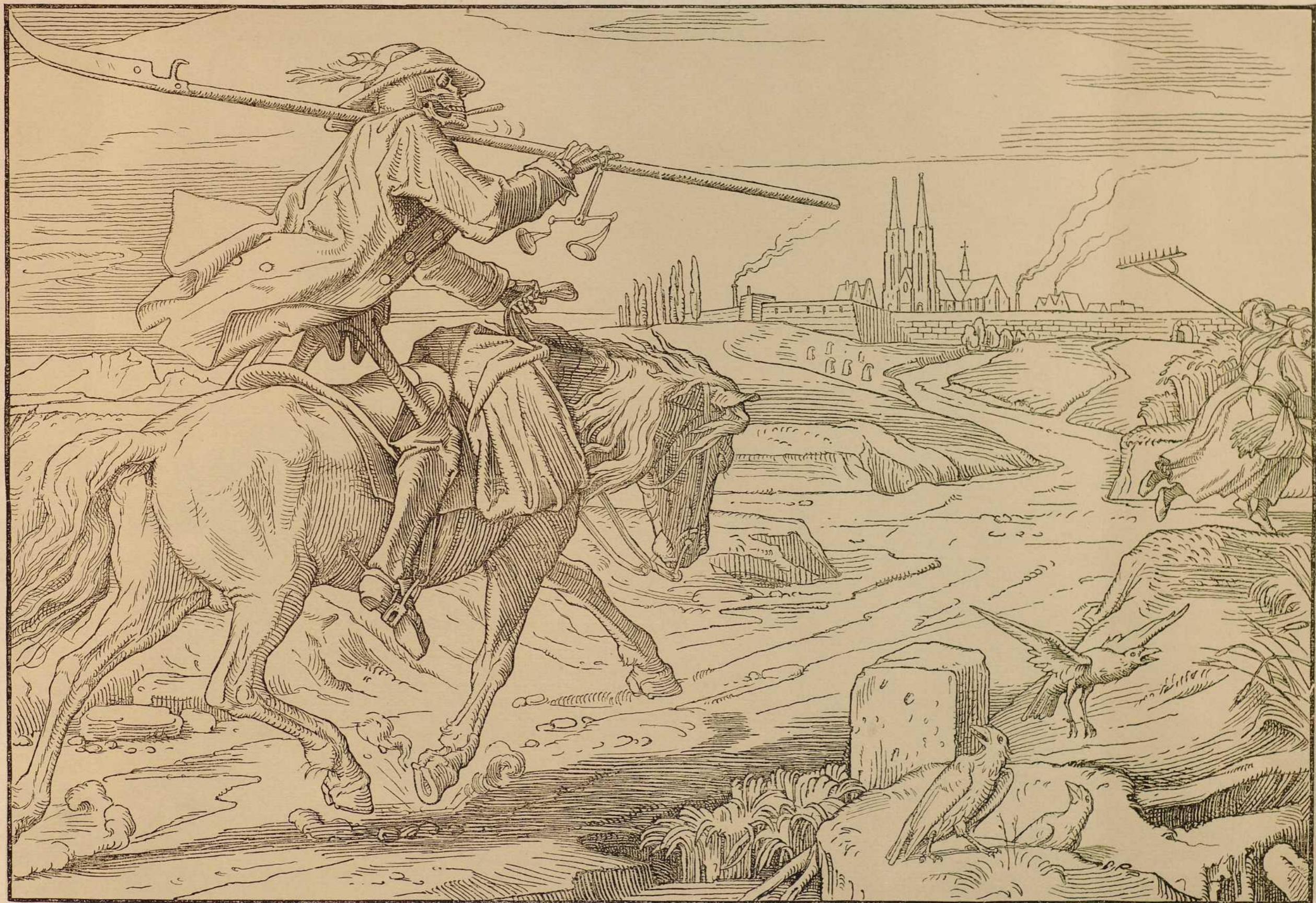
Gerechtigkeit gebunden ist,
Das Schwert stahl ihr die schlaue List,
Die Lüge nahm die Waag' ihr fort
Sie bieten's dem Gesellen dort.
Den Hut reicht ihm die Eitelkeit,

Die Tollheit hält ihr Ross bereit,
Die Blutgier bringt die Sense her,
Das ist des Schnitters beste Wehr! — —
Ihr Menschen, ja! nun kommt der Mann,
Der frei und gleich Euch machen kann.



Sweites Blatt.

(2)

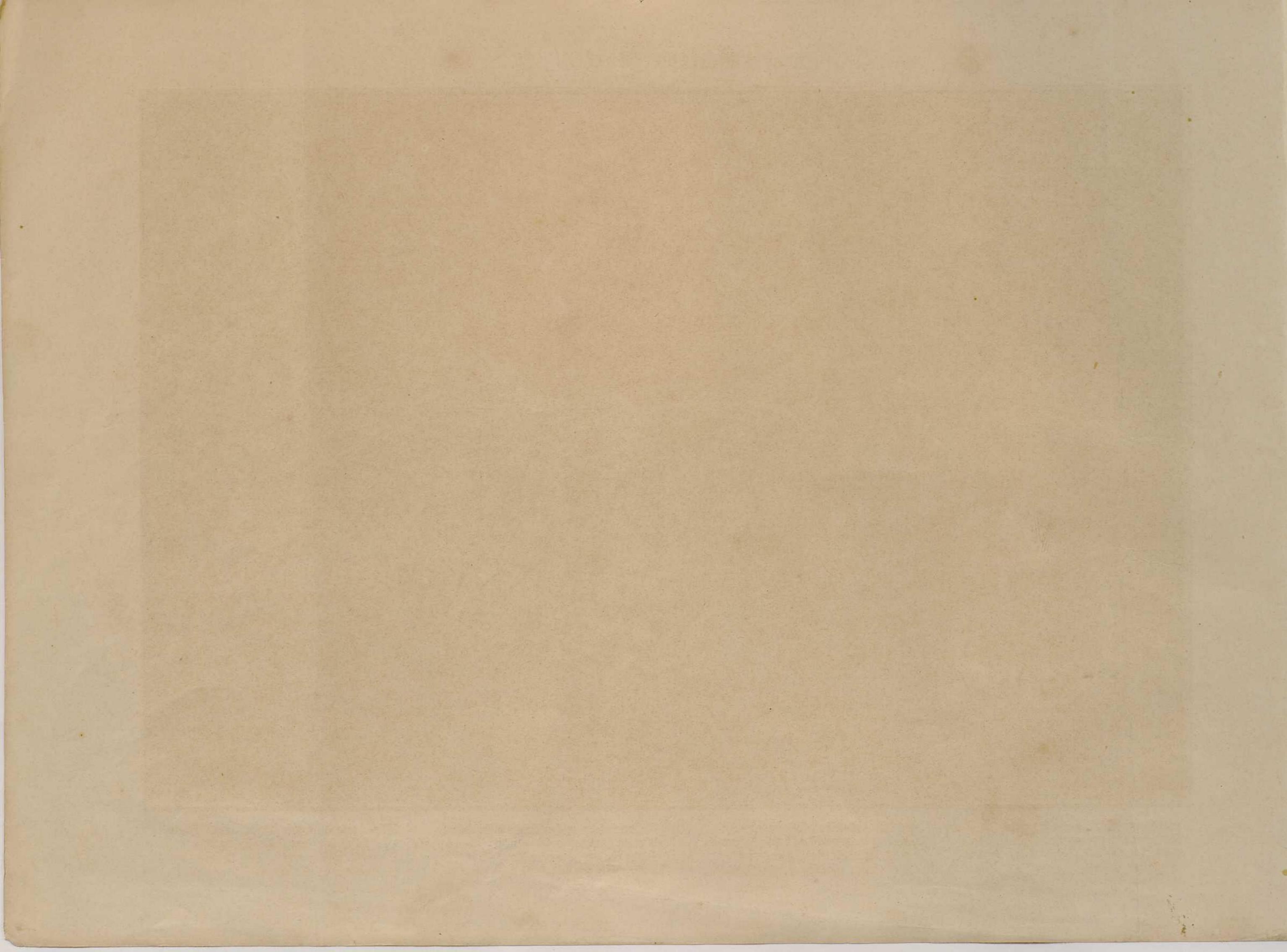


Der Morgen schaut vom Himmelszelt
So klar wie sonst auf Stadt und Feld;

Da trabt mit wilder Hast heran
Der Freund des Volks, der Sensenmann.
Die Stadt lenkt seinen Gaul er hin,

Schon ahnt er reiche Ernte drin.
Die Hahnenfeder auf dem Hut
Glüht in der Sonne roth wie Blut,

Die Sense blitzt wie Wetterchein,
Es stöhnt der Gaul, die Raben schrein!



Drittes Blatt.

(3)



Er ist am Biel. — Sieh, gleich am Thor
Die Schenk' und mancher Gast davor;
Beim Brandwein, frecher Lieder Klang,
Und wüßt' Gelächter, Spiel und Dank! —

Er tritt heran mit schlanem Blick
Und ruft: „Auf's Wohl der Republik! —
Was gilt noch eine Krone viel?
Nicht mehr als wie ein Pfeifenstiel.

,Dum Spah will ich's beweisen Euch,
„Gebt Acht!“ — Er holt die Waage gleich,
Hält sie am Düngelein statt am Ring.
Sie merken's nicht, sie freut das Ding,

Sie schrei'n: „Das ist der rechte Mann!
„Dem folgen wir, der führ' uns an!“ —
Du blindes Weib, was schleichtst du fort?
Siehst mehr du, als die Andern dort? —

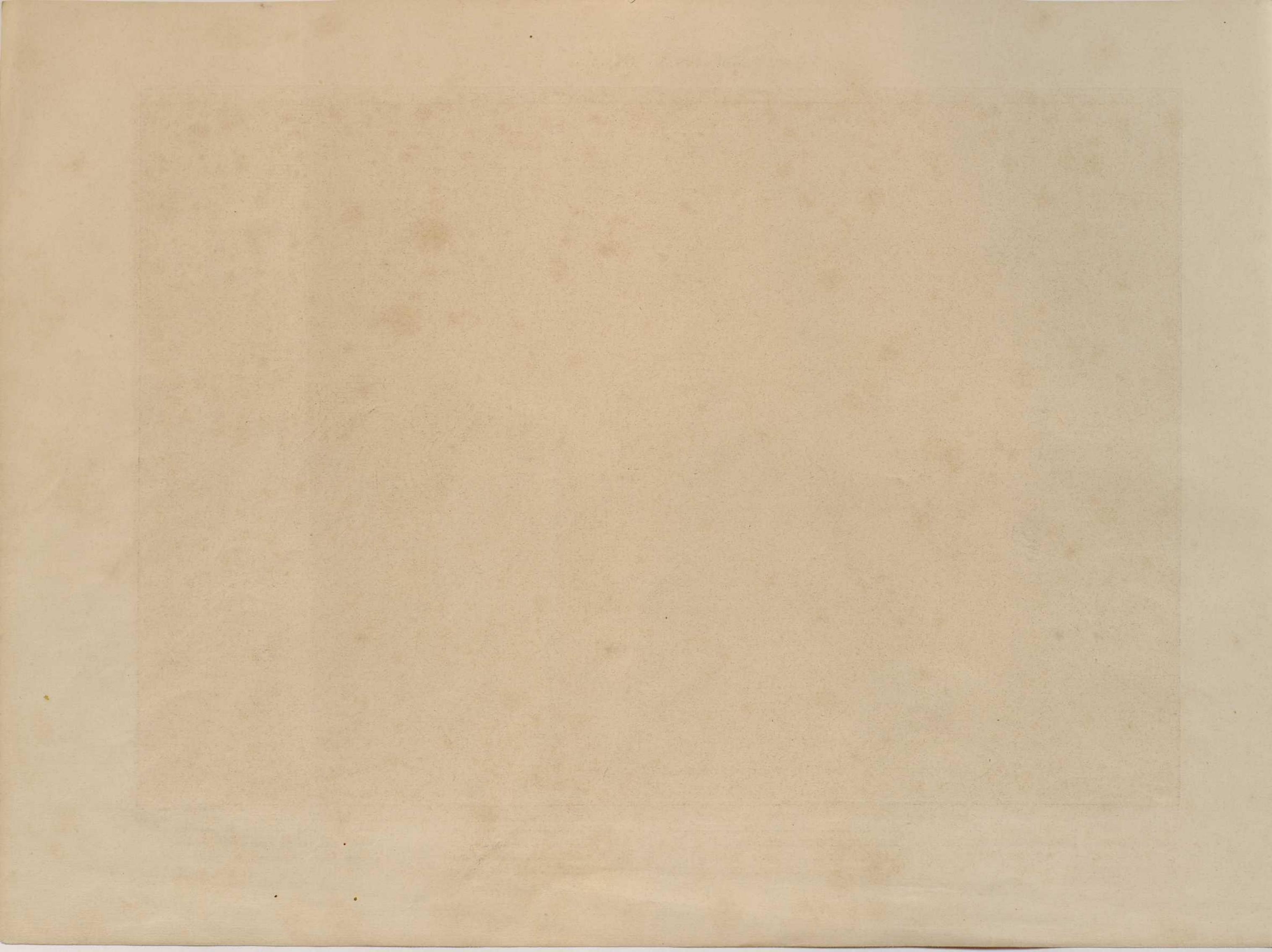


Freiheit, Gleichheit und Brudersinn!
Der Schrei wälzt durch die Stadt sich hin.
,Bum Rathaus! — Horch! der Steinwurf faust.

Hoch Republik! — die Flamme braust. —
,Bum Markt! zum Markt! Da steht er schon
,Der Held der Revolution!
,Hört Ihn! — — Stumm Alles wie ein Grab.

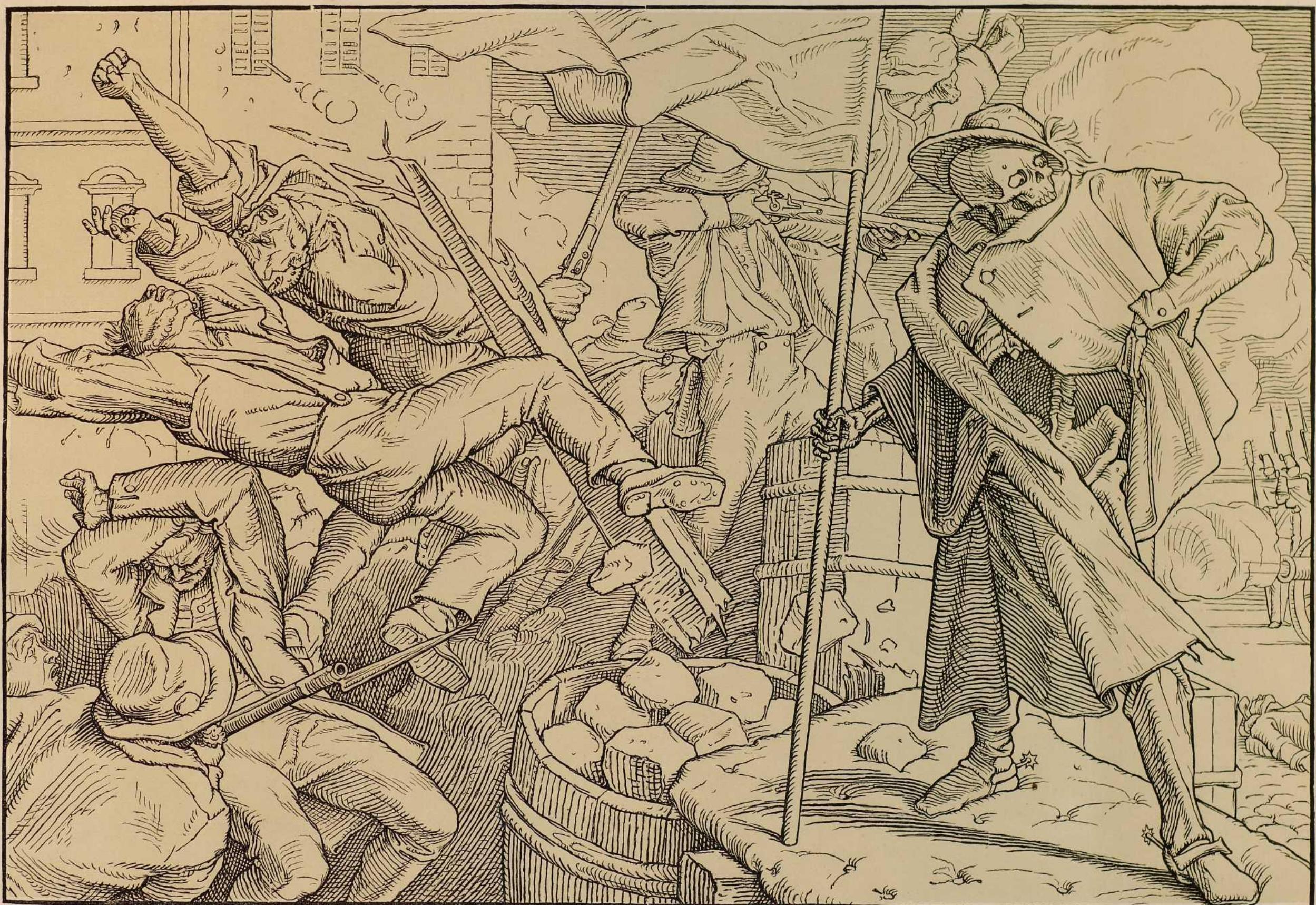
Er aber reicht ein Schwert herab
Und hält es allem Volk bereit —
Die List nahm's der Gerechtigkeit —
Er schreit: ,Du Volk! dies Schwert ist dein!

,Wer sonst kann richten? du allein!
,Durch dich spricht Gott! durch dich allein!
,,Blut! Blut!“ viel tausend Kehlen schrei'n.



fünftes Blatt.

(5)



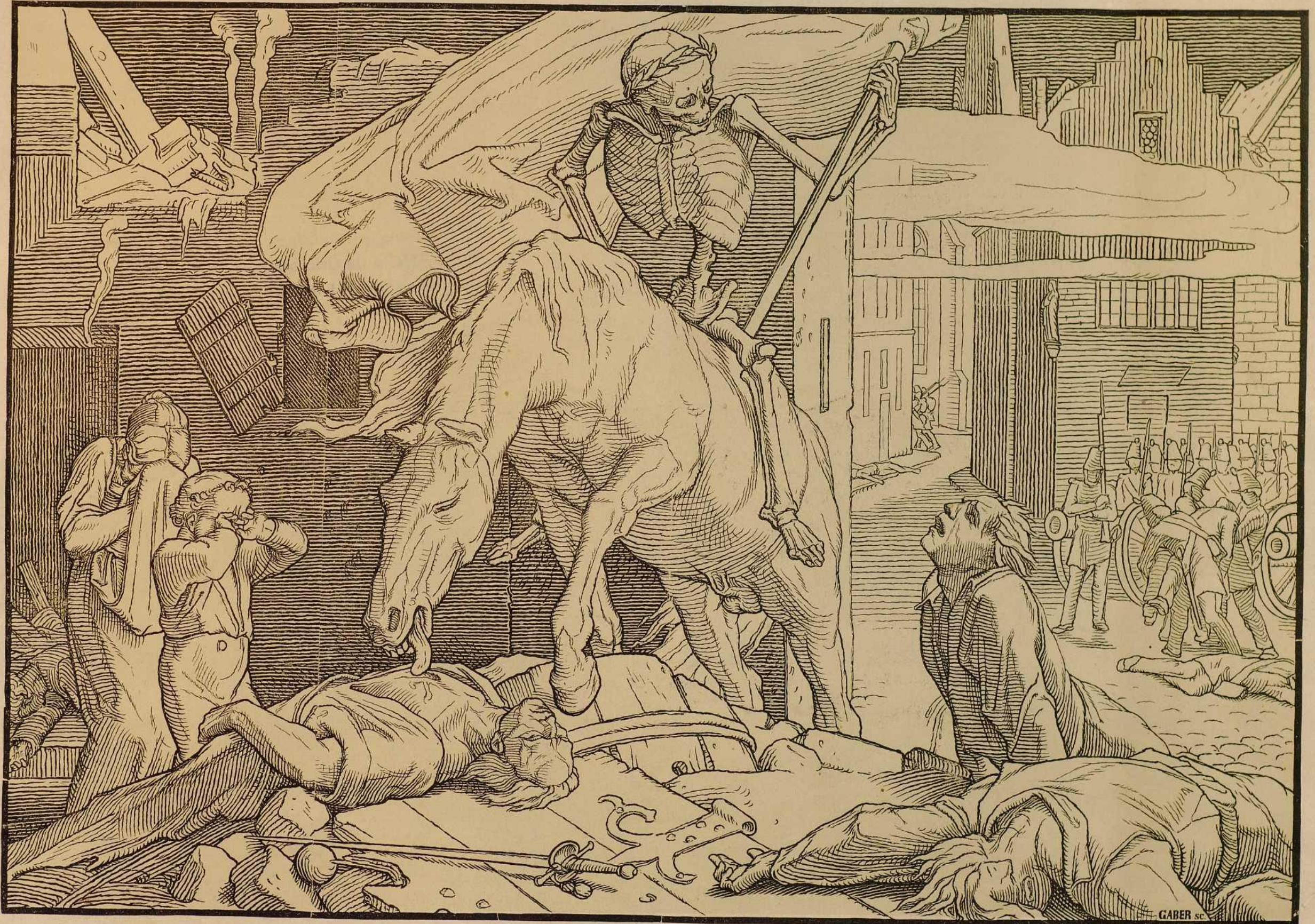
Zur Barrikade! „Pflaster auf!“ — — —
Da steht der Ban — und oben drauf
Er, den zum Führer sie ernannt,

Die blut'ge Fahne in fester Hand! — — —
Kartätschen pfeifen, hei! das kracht,
Sie stürzen rings, Er aber lacht:

,Jetzt lös' ich mein Versprechen Euch:
,Ihr alle sollt Mir werden gleich!
Er hebt sein Wams und wie sie's schau'n,

Da fasst ihr Herz ein eisig' Gras'n.
Ihr Blut strömt, wie die Fahne roth;
Der sie geführt, — es war der Tod!

Sechstes Blatt.



Der sie geführt — es war der Tod!
Er hat gehalten, was er bot.

Die ihm gefolgt, sie liegen bleich
Als Brüder alle, frei und gleich. —

Seht hin, die Maske that er fort; —
Als Sieger, hoch zu Rosse dort,

Zieht, der Verwesung Hohn im Blick,
Der Held der rothen Republik.

Donado á la Biblioteca
Universitaria de Granada,
en memoria del malo-
grado poeta

BALTASAR MARTINEZ DURAN.

Als Leichen — ja! — da sind wir gleich,
Nicht hoch noch tief, nicht arm noch reich! —
O Freiheit, wer führt dich herbei?
Nicht Mord und nicht der Laster Schrei.
Nur wann erstickt der Selbstsucht Glüh'n
Wirst du in Herrlichkeit erblühn! —
Und Gleichheit! Bringt sie nur der Tod?
Nein! Allen strahlt ein Morgenroth.
Ja, glaubt, die Guten sind sich gleich

Ob hoch, ob tief, ob arm, ob reich. —
Du Bruderliebe, Bürgerhort,
Der reinsten Lehre reinstes Wort!
Geschändet hat man dich, entehrt,
Zur Mörderfackel dich verkehrt;
Vom Himmel nahmst du deinen Lauf,
Zum Himmel flamme freudig auf
In reiner That, ein heilger Brand!
So segne Gott das Vaterland!

Leipzig,

Druck von Alexander Wiebe.