



R. 30757

Caja
JA-33



Ezechielias



Zacharias



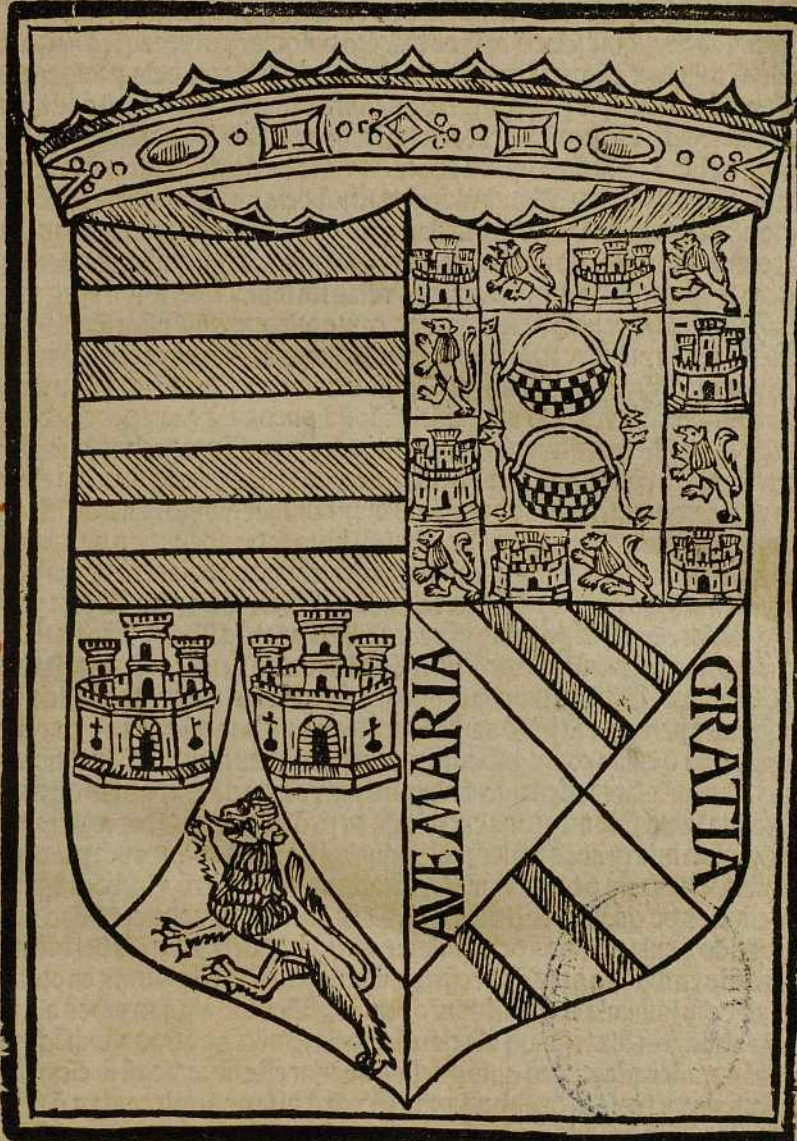
Danielis



Isaias



Hoseas



Esaias propheta



Jonas propheta



Isepropheta



Isepropheta



Isepropheta

aquí fue dirigida la presente obra.

Esta son las armas del gran capitán

Francisco petrarcha de los remedios cōtra prospera y aduersa fortuna.

Verdadera .D.D. xxx.iii. Filosofia.



UNIVERSARIA DE

Larta pa el excelēte 7 muy illustre señoz el señoz dō Bōçalo fe-
doua. duq̄ de Sesa / d̄ terra noua y sant āgelo. **M**arçs de Bitōto / grā cōdesta
ble d̄l reyno de Napoles 7c. y por merecido renōbre: grā capitā d̄ España: en-
biado por Frāçisco d̄ Madrid arcediano d̄l alcor / y canonigo en la yglia d̄ pa-
lécia. sobre la traslaciō q̄ hizo d̄ latin en romāçe al libro q̄ el famoso poeta filoso-
fo y orador frāçisco Petrarca cōpuso d̄ los remedios cōtra prospera y aduersa
fortuna. La q̄l dirigio a su muy magnifica señoria.



En tencia es de Aristotiles excellēte 7 muy illustre

señoz: muy sabida entre los q̄ sabē: q̄ de dos cōtrarios en siēdo conocido el vno son conoci-
dos entrābos q̄ quiē sabe q̄ cosa es blāco: o dulce: luego sabra q̄l es negro o amargo. ¶ Dues
siēdo v̄ a illustre señoria tā fauozablemēte criado en el seno dela prospera fortuna: que mas
por vn exemplo de prosperidad que por prospero es en n̄ os tiēpos tenido: q̄ en podra dudar q̄ la cara / de
la aduersa no sea del conocida. ¶ No porq̄ descubiertamēte la aya visto q̄ ante tāta claridad sus tinieblas no
se muestrā: mas porq̄ debaro de su turbio velo aun toda via le ha q̄rido mostrar q̄ la regla delos contrari-
os q̄ arriba deximos es verdadera: y q̄ sea assi aueriguado q̄ dela p̄spera fortuna tiene v̄ a excellēcia tā fa-
miliar cōnociēdo a saz clarāmēte lo muestra la claridad de sus claras hazañas. ¶ Mas q̄ les si yo algo q̄ si es
se añadir: mas pareceria q̄ ni yo osaria auenturar mi desguarnecida barquilla en el hondo mar de v̄ as ex-
cellēcias: do se yo cierto q̄ muchas 7 muy guarnidas velas sin tomar puerto son anegadas. ¶ Mas passare
por ellas como quiē las entiēde 7 no las sabe dezir: 7 como tales de quiē n̄ ica se podra dezir poco ni n̄ ica
mucho. ¶ Dues aniedo yo muy illustre señoz: traslada de latin en n̄ o romance castellano el libro q̄ el famoso
poeta philosopho y orador Frāçisco Petrarca cōpuso delos remedios cōtra p̄spera y aduersa fortuna a
quiē pudiera mejor dirigirlē q̄ a v̄ a muy magnifica señoria: pues dela vna y por ella dela otra tiene tā cla-
ro cōnociēdo. digo q̄ a nadie: porq̄ ningūo como el puede juzgar q̄ p̄uechos pueda traerla p̄speridad
7 q̄ daños puede acarrear su cōtraria. ¶ Porq̄ desto y de toda la materia del libro da el autor muy largacu-
enta en el p̄logo primero: do endereça la obra a vn su muy familiar amigo llamado Azō: no sera menester
particularmēte aqui repetirlo. Solamēte es de saber: q̄l libro se deuide en dos partes: en la primera se tra-
ta dela prospera y en la segunda dela aduersa fortuna: y en entrābas por manera de dialogo: la Razō como
mātenedora responde alo q̄ las quatropassiōes del animo. Sozo, Esperança, Dolor y temor: q̄erē por su p̄-
te alegar: quedādo siēpre ella en el cāpo como v̄ cedora: ¶ Ballara v̄ a illustre señoria si cō atēto animo q̄ si
re mirar lo: en entrābas las ptes del libro grā diuersidad de cosas y entre ellas muchas flores muy dinas
deser cogidas 7 cōseruadas. ¶ Ballara mucha grauedad d̄ sentēcias mucha facilidad: 7 dulçura de pala-
bras. muchas antiguas y peregrinas historias: 7 sobre todo mucha abūdācia de p̄uechosos cōsejos: q̄ en
señan la tēplāça y paciēcia q̄ en las cosas p̄speras y aduersas se deue tener. ¶ En finalmēte ballara: si d̄ su le-
ciō como de amigo familiar vsare vn escudo 7 amparo muy cierto pa ambas las caras d̄ la fortia: y como
el mismo autor dize vna saludable medicina encerrada en peq̄ña buxeta. ¶ Dareciome a mi muy magnifico
señoz: q̄ seria algū aliuiō a mis graues males: en los quales he passado la mayor pte de mi iuētd / 7 a vn
algo dela hedad p̄feta: el trabajo de declarar a los q̄ latin no aprendierō vn libro tā p̄uechoso 7 tan neces-
sario a todos los estados de qualq̄er cōdiciō q̄ seā. Que no tiene menos necessidad de tēplāça el p̄spero
q̄ de paciēcia el abatido y en la traslaciō del / quise me a p̄uechar dela doctrina del biē auēturado doctor san
Hieronimo: trasladādo en algūias ptes q̄ lo req̄rian: mas la sentēcia q̄ la letra: y en otras por algun rodeo
trayēdo la escuridad de su latin: ala claridad de n̄ o romāçe. ¶ Dexādo algūias vezes algūios vocablos: p̄di-
dos q̄ firuē mas ala abūdācia d̄ la lēgua: q̄ ala claridad dela sentēcia: y otras añadiēdo algo necessario pa
q̄ las sentēcias vayā encadenadas: porq̄ quiē q̄ si esse trasladar este libro: segū su escuridad / letra / por letra
como en el latin esta: seria vna cosa tā desfabzida 7 tā escura q̄ ni se podria leer ni ya q̄ se leyesse se podria en-
tēder. ¶ Sue pues illustre señoz: mi intēciō rōmāçarle por māera q̄ fuisse muy poco me fister a los q̄l libro le-
yessen ser primero latinos: 7 pa mayor satisfaciō de mi desseo: quise poner por las margines algūias anota-
ciōes q̄ declarassen las sentēcias escuras: de q̄ no ay pocas sembradas por todo el libro: y de relo de hazer
porq̄ me peçio obra q̄ req̄ria mas tiēpo del q̄ me daua la priessa delos desseos de verle ya salido a luz. ¶
¶ vn por esperar sobre ello el peçer de v̄ a excellēcia: porq̄ si a el peçe q̄ el libro tiene dello necessidad: luego
se porna por obra. ¶ el assi romāçado fue forçado endereçar esta suma de mis trabajos a v̄ a illustre. ¶
por las razones suso dichas: y porq̄ dela grādeza de su nobre el libro recibiesse autoridad 7 grauedad: y a
la sombra de su magnificēcia mis trabajos reposassen en seguro puerto. ¶ Reciba los v̄ a excellēcia cō aq̄lla
q̄ los pobres seruiçios deue ser recibidos delos grādes p̄ncipes: 7 mire q̄ da mucho: quiē da todo lo que
tiene por poco q̄ sea. aū q̄ biē se q̄ no le podra pelcer poco. porq̄ como el mismo autor dize / el p̄uecho q̄
da p̄cio alas cosas: sela fara tener ē mucho. ¶ assi lo fauorezca: q̄ en illo se ēcubra la rudeza de mi ingenio: 7
la baxezza de mi estylo: y se descubra el resplādor de v̄ uestra grādeza. Luyo illustre y muy magnifico estado
prosperare quien hasta aqui le ha beçho tā prospero: con acrecentamiento de mayor señorio: pues que d̄ ma-
yor nombre ya no puede ser:

La vida del autor.

Comienc a la vida del clarissimo poeta: filosofo y orador
Francisco Petrarca: con el epilogo de sus obras.



Del muy illustre señor los q̄ algũ libro glosan

o de vna lēgua en otra le trasladā antes todas las cosas cōtar la vida d̄l auctor d̄l tal libro. **M**añestar la intēciō q̄ touo enl̄ y declarar el titulo dela obra. **M**ues siguiēdo yo las pisadas de los q̄ tā loable costūbre tuuierō: lo mas breuemēte q̄ pudiere declarar las tres cosas sobredichas. **P** comēçādo dela vida de n̄ro famoso poeta y orador: tres cosas es razō q̄ se sepā. La p̄mera q̄ en fue y de q̄ nació. la. ij. como bivio. la. iij. como murio. Fue Frācisco Petrarca de antiguo y noble linaje. Su padre se llama Parēcio (o como otros dizē) Petrarco: y su madre Leta. Fuerō naturales de Florencia / personas honestas: no tā abundātes de baziēda como de buēa fama. **N**ació en Arezio cibdad subsecta a Florencia: donde ala sazō sus padres estauā desterrados. En el año de n̄ra. salud de mill y treziētos y quatro años: lunes a veynte dias del mes de Julio. Fue hombre de buena dispusicion corporal / de color moreno / los ojos bivos y de buena vista la q̄ le duro mucho tiēpo. **R**epartio se el tiēpo d̄ su vida o por voluntad suya o dela fortuna desta māera. **E**l primer año passo en Arezio dō de nascio. Los seys siguiētes ē vna aldea q̄ se llama Ancisa a. xiiij. millas d̄ Florencia. **E**l octauo año en Pisa. **E**l nono y de ay adelāte en Auignon dō de ala sazō el papa Lemēte Quinto tenia su corte **E** digo de ay adelāte / no q̄ todo el restāte de su vida gastasse en Auignon: mas porq̄ avnq̄ en este tiēpo muchas gētes y tierras conociēse: siempre tornaua alli como a t̄ra q̄ ya la costūbre se la auia hecho natural. **E**studio q̄tro años en carpētras q̄ es vna cibdad pequeña a q̄tro leguas d̄ Auignon. do de tal māera aprouecho en la Gramatica Logica y Retorica q̄ supo todo lo q̄ dellas se puede ēlas escuelas aprēder. **D**e alli fue lleuado a **M**ōtepesulano do estudio otros q̄tro años de leyes. y de alli a bolonia donde en otros tres años passo todo el cuerpo del derecho ciuil. en el q̄ fuera: varō excelētissimo: si su cōdiciō le dexare enl̄o p̄seuerar: mas no pudo. no porq̄ el estudio delas leyes no le agradasse siēdo como es estilo dulce y lleno d̄ aq̄lla eloquēcia antigua romana: mas porq̄ ya el v̄so de las por la malicia d̄ la gēte esta muy d̄p̄rauado. y (como el milino dizē) no quiso estudiar cosa de que no queria vsar mal ni pudiere vsar biē sino q̄ siere ser tenido por nescio. **S**iēdo ya de. xxij. años murio su madre: en su muerte hizo en el tal sentimiēto q̄ por muchos meses no pudo recibir cōsuelo: y ātes que el año passasse / murio tā bien su padre: para cuyo dolor no tuuo mejor remedio que acordar se que el tā bien auia de morir. **M**ues viēdo se ya libre d̄ la obediēcia paterna (la q̄ le tenia cōtra su voluntad enl̄ estudio d̄ las leyes) luego pospuso todo el trabajo y p̄famiēto passado y del todo se dio a los poetas y oradores q̄ siēpre fuerō sus familiares amigos: y partiēdose d̄ bolonia tomo a Auignon: dō de ya por sus cartas y muy diuulgada fama era tā conocido que no se tenia por dichoso ni grāde el q̄ no le tenia por amigo. **M**as sobre todos fue amado y hōrado d̄l cardenal Jobā d̄ Coluna: y d̄ su hermano Jacobo coluna obispo liberriēse: con el q̄ passo vn verāo muy agradable en vascueña o Bqtania. y d̄ aq̄ como hōbre deseoso de ver siēpre y saber cosas nuevas transcurrio toda la Francia: y **A**lemania. y c̄mplia lo que mucho d̄sseaua que era ver a Paris: por saber las x̄dades y mentires que de aq̄lla cibdad se cuēta. y en este su pegrinaciō fue muy hōrado y festejado d̄ muchos grādes p̄ncipes q̄ por su excellēte fama le d̄sseauā conofcer: y porq̄ d̄ de su niñez d̄sseo siēpre ver a Roma: vino a ellā dō de fue rescibido de Stefano coluna padre de los dos hermanos ya dichos: con aquella voluntad que sabia que ellos le tenia. y d̄spues que vuo v̄sto la grādeza y nobleza / las cosas antiguas y muy dignas d̄ ser sabidas d̄ aq̄lla cibdad: tomo a Auignon. **M**as no pudiēdo sufrir los enojosos bulliçios y desordenada vida dela corte (como quiē siēpre fue amigo d̄ la cōtemplaciō y por ella dela soledad) comēço a buscar lugar donde quieta y reposadamēte estādo solo podiēse estar acōpañado d̄ aq̄llos excellētes varōes que cō sus santas y aprouadas doctrinas pcurā n̄ra salud. y ocurrio le tal lugar q̄ fue espuelas pa su d̄sseo. **E**s vn valle a. xv. millas d̄ Auignon q̄ se llama clausardo la serenidad del ayre / la frescura d̄ las yeruas / el agradable ruydo y verdor d̄ los arboles: y sobre todo la fuēte q̄ llama Sorgia q̄ allī nasce: q̄ sobre todas las fuētes tiene señorio y excellēcia: cōbida y despierta los animos ala cōtēplaciō del hazedor de tales cosas: y viēdo lugar tā apejado a sus p̄famientos acordo de passar allī sus libros y todas las alhajas necesarias al seruicio de casa. y allī bivio muchos años. **N**o seria muy luēga historia cōtar todo lo q̄ en este t̄po le auino. **M**as q̄ todas las obras q̄ de su mano vemos y otras muchas q̄ no parecē todas ellas o se p̄sarō o se comēçarō o se acabarō en este lugar. y de aq̄ yēdo y veniēdo a Auignon quiso su ventura q̄ se enamorassee de **M**adona laureta q̄ assi se llamaua como se muestra claro en vn soneto q̄ el hizo glosando su nōbre q̄ comiēça. **Q**uādo io mouo y sospiri a chiamar voy. y c. **A**si q̄ d̄spues por no le dar siēpre este nōbre: diminutiuo el la llama Laura. **F**ino la todo el t̄po de su iuuetud / muy encendida (aunque castamente) y mas t̄po la amara si la muerte della no atajara el encēdido fuego. **D**o esta compuso el libro d̄ los triūphos y sonetos en lengua toscana: en los q̄les manifiesto la alteza d̄ su estilo y la bueza de su inge

La vida del autor.

nio/haziendo obra q̄ enl caso ni tuuo ni tiene ni creo q̄ terna parni segida. y pueſto q̄ fueſſe clerigo z tuuieſſe beneficios como adelante ſe dira: el papa Benedicto viendo el entrañable amor q̄ cō **Madōa** laura tenia porq̄ no fueſſe vano: tēto de dar ſe la por muger z diſpēſar cō el q̄ ſiēdo caſado pudieſſe tener los bñficios q̄ primero tenia z otros q̄ el le daria. Pero el nro poeta q̄ d̄ ſer caſado eſtana muy leros: reuſo el dō. no q̄ riendo trocar amor d̄ la amiga por los enojos d̄ la muger. z añ porq̄ no ceſſaſſe las gr̄des cosas q̄ d̄lla tenia pēladas d̄ eſcriuir. Fue hombre muy modesto en palabras z obras: enl comer y beuer muy tēplado. gr̄a ene migo d̄ la pōpoſa ſoberuia. no ſolo porq̄ le pareſcia mala z cōtraria ala bñildad: mas porq̄ d̄ la ſeguridad y repoſo es muy enemiga. E q̄nto alo q̄ toca ala x̄tud d̄ la caſtidad. no ſera ſin raziō poner aq̄ las palabras q̄ el de ſi milmo eſcriue en vna ep̄la do dize. d̄ſearia yo poder d̄zir q̄ ſuy x̄gē: mas mitiria ſi lo direſſe. Eſto ſeguramēte puedo afirmar q̄ añq̄ el heruo: d̄ la edad z cōp̄icio a los d̄leytes carnales me inclināſſe: po ſiē pre en mi volūtat aborzeſci y menoſprece la vileza z ſuziedad d̄ aq̄l vicio: y en llegādo a los q̄rēta años añ q̄ no tenia falta d̄ fuerças z calor natural: no ſolo aparte y d̄ſeche d̄ miel vicio: mas aſſi huy la memoria d̄l y d̄ todos ſus pēſamiētos como ſi nūca viuiera viſto muger. Lo q̄l cuēto entre mis mayores buēas vēturas haziendo gr̄as a dios q̄ eſtādo en mis fuerças y eſfuerço me libzo de tā vil y aborzeſcible ſeruidūbre. E ſigui ēdo el ppoſito comēçado fue eſte nro poeta muy d̄ſeoso d̄ hōeſtas amittades: y muy fiel oſeruador d̄llas. Algūnas vezes ſe ayraua: po de tal māera q̄ ſu yza ſiēpre dañaua a el y uūca a otro. Y pueſto q̄ fueſſe d̄ ayra do coraço: nūca ſe acozdo d̄ ofenſa q̄ le fueſſe fecha: ni ſe oluido d̄ niq̄n bñficio q̄ ouieſſe recebido. fue gran menoſpreciador de las riquezas: no porq̄ no q̄ſiera ſer rico: mas porq̄ aborzeſcia los trabajos z cuydados q̄ cō ellas andā acōpaſiados. D̄uya los cōbitos publicos como enemigos de la tēperācia z buenas coſtū bres. E amaua mucho z pcurana los p̄ticulares q̄ entre amigos ſe bazen: tāto q̄ miētra podia ſamas co m̄ia ſolo fue entre los poetas z oradores de ſu t̄po el mas excellēte: y fuera lo en q̄lquier otro t̄po q̄ naciera. Era ya tan eſtendido la excellēcia de ſu clara fama q̄ en vn dia no ſin gr̄a marauilla le viniēro cartas del ſe nado Romano y del eſtudio de **Paris** en que los vnos z los otros afectuoſamēte le rogauā q̄ a ſu cibdad fueſſe a recebir la corōa de laurel: de q̄ los famosos poetas antiguamēte ſe coronauā: tēiedo por muy gran hōra eſtas dos ciudades tā ātiguas z tā hōzadas q̄ enllas fueſſe hōzado el nro poeta. Mas el por cōſejo d̄l cardenal ya nō hōzado q̄ſo recebir la en roma: aſſi por la dignidad d̄l impio como porq̄ allí la auia recebi do otros muchos famosos poetas. Aſſi fue en roma laureado no ſin gr̄a aparato del ſenado romano / como ſe mueſtra enl p̄uilegio q̄ dello le dierō q̄ entre ſus obras anda imp̄ſo. De aq̄ q̄riendo ſe tornar a **Quignon** fue detenido en **Parma** d̄ los ſeñores q̄ la mādanā: porq̄ mucho ātes auia deſſeado ſu p̄ſencia. Y por obli garle a eſtar allí algū t̄po le bizierō arcediano de la ygr̄ia cathedral de la dicha ciudad. z porq̄ ſu d̄ſeio deſde niño fue inclinado a ſer de la ygr̄ia acepto el dō. Mas porq̄ los reboltoſos ruydos de las ciudades ſiēpre le fuerō enojosos: y los repoſados ſilencios del cāpo muy agradables: ofrecioſe le tallugar en vna ſelua q̄ ſellama **Plana** cerca del r̄io **Encia**: dō de cōbidado de la ſuauidad del lugar torno al eſtudio q̄ por ſu gran pegrinaciō auia algū t̄po derado. E aſſi yēdo z tornādo de allí a **Parma** acabo aq̄lla obra q̄ llamo **Aſtr̄i ca**: por **Sicipio** el africano de q̄ en eſtilla ſe trata: mas no la pudo reuēer ni emēdar ſegū q̄ eſtilla parece. y d̄ſi pues q̄ allí vuo eſtado muchos dias torno al ſu deſſeado val clauſa. ſiēdo ya el de. **xxxiiij.** años dō de eſtuno por algū t̄po no paſſando la vida ocioſamēte: mas ſiēpre leyēdo o eſcriuēdo o pēſando lo q̄ a tā alto inge nio cōuenia. z porq̄ auia ſido muy impoſtūado por cartas: z mēſajeros de **Jacobo** de **Larrara** ſeñor d̄ **Na dua** q̄ le fueſſe a ver: q̄ſo obedecerle: d̄l q̄l fue recebido no humano mas diuinamēte: o como las aias ſe reci bē en el cielo: como dize **Auguſtino** hablādo de **Ambroſio**. Aquí fue hecho canonigo d̄ **Padua**: z miētra biuio el dicho ſeñor q̄ no fue mucho t̄po ſiēpre le tuuo oſigo: mas d̄ſpues d̄l muerto por oſolar el d̄ſcō fue lo d̄ ſu muerte torno ſe a ſu val clauſa y ſu fuēte ſorgio: dō de mucho tiēpo biuio. De todos era tā amado y tā hōzado q̄ el papa muchas vezes tento tenerle en ſu ſeruicio z bazerle gr̄des mercedes. Pero el que era mas amigo de la libertad y repoſo que de las hōzas z dignidades / cō la reuerēcia deuida ſiēpre lo reuſo. En tāto tuuierō los **Bretinos** que el **petrarca** viuieſſe nacido en ſu cibdad que paſſando vn dia a caſo por allí le ſalierō a recebir cō **Malio** z cruces z cō las reliq̄as de los ſc̄tos: z por immortal memoria q̄ſerō que la caſa dō de el auia nacido ſiēpre ſe llamaſſe la caſa del **petrarca**: y que de los p̄pios de la ciudad fueſſe ſiē pre repado y tenido en buen eſtado. Pues los **ſlorētinos** no tuuierō en poco tal ciudadano: que ſin pedirlo el z ſin pēſar lo le alçarō el d̄ſtiero q̄ a ſu padre auia pueſto: z mādarō al fiſco q̄ le reſtituyeſſe todos los bie nes que auia ſido de ſus padres. Fue hōbre de gr̄adiffima abſtinēcia: tāto que ſiēpre ayunaua q̄tro dias en la ſemana. z los viernes a p̄a z agua. dormia muy poco: z las mas vezes ſe acottaue veſtido. Le uantaua ſiēpre ala media noche a rezar los maytinas / como todo buen clerigo deue bazer. E luego ſe ſentaua entre ſus libros porq̄ temia la cuēta q̄ del tiēpo mal gaſtado ſe ha de dar. E toda ſciēcia era muy iclinado: pero p̄ncipalmēte ala filoſofia moral. ala **Oratoria** z poeſta z a ſaber la antiguedad de las hiſtozias y eſto miētra fue mācebo: q̄ deſpues ya ētrado ē dias: cō todas ſus fuerças ſe dio al eſtudio d̄ la ſagrada eſcritura. En la q̄l dize el q̄ ſentio aſcōdida la dulçura q̄ en otro t̄po auia menoſpreciado: no curādo ya de las poeticas artes ſino ſolamēte pa el ornāmēto del hablar o eſcriuir. Diga q̄n q̄ralo q̄ q̄ſere: q̄ el fue de clara z vigo roſa eloquēcia: de graue y ſentēcioſa doctrina. Lo qual ſe mueſtra enl exemplo ſi ſuēte. Eſtādo el vn dia en

La vida del autor.

Billá cō el señor: Galeago q̄ estōces era señor della ètre otros muchos grãdes señores letrados y excellētes varones: mádo el dicho señor a vn hijo suyo mis̄o q̄ a penas sabia hablar q̄ les mostrasse entre todos a q̄llos señores y letrados q̄ le parecia el hōbre mas sabio d̄ todos. El niño mirádo a vn cabo y a otro guir do por diuino sp̄u fue a tomar por el máto al Petrarca: no sin grã admiraciō d̄ los circūitantes assi q̄ añ fasty los niños sin conocimēto le teniã d̄ su saber. Porq̄ Ex ore infantū. zc. Biē se puede d̄zir d̄l q̄ fue el p̄mei ro q̄ a n̄ros siglos traxo la elegãte m̄era d̄ hablar: q̄ por tãtos años auia estado d̄terrada. E ya q̄ si no co noscida ni sabida. Las obras por el cōpuestas fuerō muchas: mas las q̄ agora se hallã son las siguientes.

¶ Delos illustres varōes: vn libro. ¶ Dela vida solitaria. ij. libros. Del repoto y q̄etud d̄los religiosos vn libro. ¶ Un libro q̄ llamo el secreto d̄ sus cuydados / partido en tres dialogos. ¶ Otro libro q̄ llamo el itinerario. ¶ Dos dialogos q̄ tratã de vera sapiēcia. ¶ Delas cosas dignas d̄ memoria antiguas y moder nas iij. libros en diuersos tratados. ¶ Una comedia intitulada al Cardenal d̄ Coliã: q̄ aun aca no ha pai rescido. ¶ Quatro libros d̄ inuetiuas cōtra vn medico. ¶ Un libro de epl̄as sin titulo. ¶ Ocho libros de epl̄as familiares. ¶ Dos grãdes libros de epl̄as: vno d̄ cosas juveniles: y otro de cosas mas ancianas.

¶ Siete salmos penitēciales. ¶ La Bucolica diuidida en. xij. eglogas en verso. ¶ Otro libro d̄ epl̄as en verso. ¶ La Africa de q̄ arriba diximos en verso / diuidida en. ix. libros. ¶ Y los sonetos y triumphos en lēgua vulgar. Los q̄les (digo los triumphos) no emēdo como claramēto se vee en el p̄cesso de las historias. especialmēte es el triumpho dela fama dōde algunas vezes se replica vna mis̄ma historia. ¶ Itē compuso el libro de los remedios dela p̄spera y aduersa fortūa q̄ agora tenemos entre las manos. Enel q̄l muy clara mēte q̄so manifestar la grãdeza de su doctrina: y la excellēcia de su saber: mostrãdo se enel: gran poeta: muy grã orador / grãdissimo historiador / excellēte philospho: y muy cōtēplatiuo y catholico theologo: y siem pre dulce en las palabras y muy graue y pesado èlas sentēcias.

¶ Enel q̄l libro q̄ sea su intēciō el mismo lo declara en el p̄logo p̄mero. Y es no buscar gl̄ia para si / mas p̄uecho y auiso pa el q̄ le leyere. Y que no sea menester a cada sospecha o ruydo d̄la fortūa reboluer todos los libros q̄ d̄lla hablã: mas q̄ tēgamos a ma no para cōtra todos sus sobresaltos vna breue y saludable medecina encerrada en pequena bureta.

¶ El titulo d̄la obra manifestto due ser a todos por lo sobredicho q̄ es Libro d̄los remedios cōtra p̄spera y ad uersa fortūa / dirigido a vn cauallero amigo suyo llamado Bzō. ¶ Pues viniēdo se ya el n̄fo filosofo en edad cãfada acordo d̄ retraerse a ¶ Dadia dōde era canōnigo: mas no podiēdo b̄uir en el trafago dela gēte se reco gio en vn aldea muy agradable y cōuenible a sus p̄famētos llamada Brea: cerca d̄ ¶ Dadia: dōde muchas cosas escriuió y muy muchas vio / pero muchas mas p̄so: y aq̄ estuuo fasta el fin d̄ sus dias.

¶ Sabida la vida del n̄fo catholico philospho razō es q̄ se sepa breuemēte q̄ tal fue su muerte: lo q̄ se puede iustamēte juzgar conociēdo el p̄cesso de su vida / desde q̄ vno. xl. años hasta q̄ murio. ¶ Porq̄ desde aq̄l t̄po comēço a apartar se d̄l todo d̄las liuidades d̄ m̄cebo y ser en todas sus cosas muy prudēte y ãciano viejo: d̄sseãdo siēpre y buscãdo lugares solitarios / apartados del ruydo y cōuerfaciō dela gēte / por poder se mas entero dar ala cōtēplaciō: leyēdo siēpre y cōponiēdo cosas muy catholicas y dignas de immortal memoria. y co mo hōbre q̄ siēpre tenia la muerte ante los ojos (lo q̄l q̄en hiziere biuiēdo por maravilla podra morir mal) porque no le tomasse de desaparecido: estãdo sin sospecha de nigūa enfermedad ordeno su testamēto catho lica y religiosamēte: el qual parece impreso entre las otras sus obras: despues del qual aun biuió quatro años. finalmēte recibidos como fiel xp̄iano los sacramētos dela scã madre y glesia / de enfermedad que los medicos llamã Appoplexia / dio el sp̄u a su criador. Enel año del señor de mill y tresientos y sesenta y qua tro años. Assi q̄ el espacio de su vida fuerō sesenta años. Enterrōse en aq̄lla aldea cerca de ¶ Dadia do el bi uiēdo philosphaua: y èla y q̄tia do el tenia determinado de bazer vna capilla a n̄ra señora. Y porq̄ el lugar era pobre y assi su sepultura: fue le hecho despues en la mas honrrada parte dela y glesia vn sepulchro de marmoz. mas rico delo que el biuiēdo q̄siera: do fuerō sus huesos traslados. cō vn Epitafio: o titulo que el mismo auia hecho en su vida (como q̄en tenia cuydado dela muerte). El qual en n̄ra lēgua dize. Lubre esta piedra los frios huesos de Frãisco Petrarca. Tu virgē y madre recibe el anima: la qual tu hijo pdone: y cãfada ya dela t̄ira le plega que huelgue en el cielo. Do es decreer que huelga: porq̄ de q̄en assi biue y assi muere: no se puede otra cosa esperar. Una cosa no se deue de callar pa q̄ se vea en quãto p̄ciō deuia de ser te nido biuo el n̄fo philospho cerca de los hōbres bien enseñados: pues que despues de muerto aun de los rusticos era tenuta en mucho su sepultura. Estãdo vn labrador de aquella aldea do el Petrarca estaua se pultado: ya q̄ si pa morir / mádo q̄ le llamassen al cura: y venido le diro. Yo tēgo determinado de m̄dar cien oncados de oro ala y glesia do el Petrarca estaua enterrado para su obra y reparaciō: cō tal cōdicion que mi cuerpo sea sepultado en la misma sepultura do sus huesos estã. No oso el cura bazer tal cosa sin lo cōsul tar al obispo. E baziēdo le la relaciō no pudo el obispo sino rep̄se y loar mucho al labrador: q̄ tãto estima ua los claros varones: y especialmēte este: que por que su cuerpo se cubriessse de su sepultura daua cien duca dos / creyēdo ser noble por la nobleza de q̄en alli estaua enterrada. ¶ Pero al fin so graue pena mádo el obis po que no lo cōsentiesse: porque no era razō que por dinero se violasse de tã famosa persona. Al q̄l yuã auer de t̄rras estrãñas p̄sonas muy excellētes. y si tal yerro se hiziesse: oluidaria se su memoria: la qual dura y du rará per infinita seculorum secula. amen.

Tabla del primero libro.

Prologo. fo.	j.	Delos muchos y diuersos titulos de sciē	
De la floreciente edad. fo.	liij.	cias. fo.	xxxv.
De la buena disposicion corporal. fo.	liij.	Delos titulos segū los negocios. fo.	xxxvj.
De la salud del cuerpo. fo.	v.	de la dignidad de la caualleria. fo.	xxxvj.
De la conualescencia corporal. fo.	v.	de las amistades con los reyes. fo.	xxxvij.
de las fuerças corporales. fo.	v.	De la mucha abūdācia de amigos. fo.	xxxvij.
de la ligereza del cuerpo. fo.	vj.	Delos amigos no conosci dos sino por fa	
del ingenio. fo.	vj.	ma. fo.	xxxviii.
De la memoria. fo.	vj.	Del amigo vnico y fiel. fo.	xxxix.
De la eloquencia. fo.	vij.	De la abūdācia de riq̄zas. fo.	xxxix.
De la virtud. fo.	viiij.	del hallar oro. fo.	xl.
de la opinion de la virtud. fo.	viiij.	del hallar thesoro. fo.	xl.
de la sabiduria. fo.	ix.	de la vsura o renueuo. fo.	xl.
de la fe y religion. fo.	ix.	de la fertilidad de la tierra. fo.	xl.
De la libertad. fo.	x.	Delos vergeles o arboledas. fo.	xli.
De la gloriosa patria. fo.	x.	Delos ganados mayores y menores. fo.	xliij.
De la generosa origen o linaje.	xj.	de los elephantes. fo.	xliij.
de la origen prospera. fo.	xij.	de la delectacion con las monas. fo.	xliij.
del delicado manteniēto. fo.	xiiij.	de los pauos. fo.	xliij.
de los cōbites y cobidados. fo.	xiiij.	de los estanques. fo.	xliij.
Del vestido y atauio del cuerpo. fo.	xv.	De las aues q̄ en jaulas hablan y cantan	
De la holganza y reposo. fo.	xv.	folio.	xliij.
Del suauē olor. fo.	xvj.	De la nobleza del casamiento. fo.	xlv.
del dulzor de la musica. fo.	xvij.	de la muger hermosa. fo.	xlvj.
de las danças. fo.	xvij.	de la muger dispuesta para auer hijos y	
del juego de la pelota. fo.	xix.	bien hablada. fo.	xlvj.
del juego de las tablas y a redrez. fo.	xix.	De la grāde y buena dote. fo.	xlvj.
Del dichoso juego de los dados. fo.	xx.	Delos agradables amores. fo.	xlvij.
Delos representadores de fabulas. fo.	xxj.	del nascimiento de los hijos. fo.	xlix.
del juego de la lucha: y otros juegos. fo.	xxj.	del hijo niño y gracioso. fo.	xlix.
De la diuersidad de juegos que se miran.		de la buena disposicion de los hijos. fo.	xlx.
folio.	xxij.	Del hijo esforçado. fo.	l.
Del cauallō ligero. fo.	xxiiij.	De la castidad de la hija. fo.	l.
De la caça de aues y perros. fo.	xxiiij.	Del buen yerno. fo.	lj.
de los muchos seruidores. fo.	xxv.	de las segundas bodas. fo.	lj.
de la magnificēcia de las cosas. fo.	xxv.	del casamiento de los hijos. fo.	lj.
de las fortalezas biē guardadas. fo.	xxvj.	de los nietos y sobrinos. fo.	lj.
de las ricas alhajas de casa. fo.	xxvj.	Del hijo adoptiuo y phijado. fo.	lij.
De las piedras preciosas. fo.	xxvj.	Del excelente maestro. fo.	lij.
Delos vasos preciosos. fo.	xxviiij.	Del señalado discipulo. fo.	liij.
De las figuras esculpidas en piedras		Del buen padre. fo.	liij.
preciosas. fo.	xxx.	De la madre muy querida. fo.	liij.
De las tablas pintadas. fo.	xxx.	Delos piadosos hermanos y buenas her	
de las estatuas. fo.	xxxj.	manas. fo.	liiij.
de los vasos corintios. fo.	xxxj.	Del buen seņor. fo.	liiij.
del que tiene muchos libros. fo.	xxxij.	De la serenidad del ayre. fo.	lv.
De la fama de los q̄ escriuen. fo.	xxxiiij.	De la prospera nauegacion. fo.	lv.
De la dignidad del magisterio. fo.	xxxv.	Del q̄ llega al deseado puerto. fo.	lv.

Tabla del segundo libro.

Del salir dela carcel. fo.	lvj.	De la pobreza original. fo.	lxxvij.
Del sossegado y pacifico estado. fo.	lvj.	De la graue carga d'los muchos hijos. lxxvij.	
Del gran poderio. fo.	lvij.	De la perdida del dinero. fo.	lxxx.
De la gloria temporal. fo.	lvij.	De la fiança por otro. fo.	xcj.
De los bñficios fechos a muchos. fo. lviij.		De la perdida del tiempo. fo.	xcij.
Del amor del pueblo. fo.	lvij.	Del juego d'los dados q̄ sucedio mal. xcij.	
Del q̄ ocupó la tiranía. fo.	lix.	De la esposa dada a otro por sentencia del juez. fol.	xcij.
Del reyno o imperio. fo.	lx.	De la perdida dela muger. fo.	xcij.
Del exercito armado. fo.	lxij.	De la muger importuna. fo. fo.	xcij.
De la flota guarnescida o apejada. fo. lxiij.		De la muger robada por fuerça. fo. xcj.	
De los ingenios y trabucos. fo.	lxij.	De la muger mala y desonestá. fo.	xcj.
Del thesoro guardado. fol.	lxij.	De la muger esteril o mañera. fo.	xcj.
De la vengança. fo.	lxij.	De la hija desonestá. fo.	xcj.
De la esperança de vencer. fo.	lxv.	De la d'sonrra venida a causa d'otro. xcviij.	
De la victoria. fo.	lxv.	De la infamia venida por auer a otro indistinctamente alabado. fo.	xcviij.
De la muerte d'el enemigo. fo.	lxvj.	De los amigos no fieles. fo.	xcix.
De la esperança d'la paz. fo.	lxvj.	De los amigos d'sagradecidos. fo.	xcix.
De la paz y tregua. fo.	lxvij.	De los malos sieruos. fo.	c.
Del p'otificado. fo.	lxvij.	De los sieruos fugitiuos. fo.	cj.
De la felicidad y p'speridad. fol.	lxviij.	De los vezinos importunos. fo.	cj.
De la buena esperança. fol.	lxviij.	De las enemistades. fo.	cj.
Del q̄ tiene esperança d'heredar. fo. lxx.		De auer pdido el poder d'vegarfe. fo. cij.	
De la alquimia. fo.	lxx.	Del odio del pueblo. fo.	cij.
De lo q̄ p'metē los adivinos. fo.	lxx.	Del q̄ es invidiado. fo.	cij.
De las buenas nueuas. fo.	lxxj.	Del q̄ es menospreciado. fo.	cij.
Del esperar hijo o amigo. fo.	lxxj.	De la tardança d'lo p'metido. fo.	cij.
De la esperança d' mejores t'pos. fo.	lxxij.	Del q̄ pide algo y no le es p'cedido. fo. cij.	
De la venida d'el principe. fo.	lxxiij.	Del señoz injusto. fo.	cij.
De la esperança de fama d'spues d'la muerte. fo.	lxxiij.	Del maestro no enseñado. fo.	cv.
De la gl'ia q̄ por los edificios se esp'a. lxxiij.		Del discipulo rudo y soberuio. fo.	cv.
De la gl'ia q̄ d'la c'pañia se espera. fo. lxxiij.		De la madrastra. fo.	cv.
De las muchas esperanças. fo.	lxxiij.	De la dureza d'el padre. fo.	cvj.
De la esperada paz d'el animo. fo.	lxxv.	Del hijo rebelde. fo.	cvj.
De la esperança d'la vida eterna. fo.	lxxv.	Del hermano discordé. fo.	cvij.
Tabla del segundo libro.		De la perdida del padre. fo.	cvij.
¶ Prologo. fo.	lxxvj.	De la perdida d'la madre. fo.	cvij.
De la felicidad d'el cuerpo. fo.	lxxx.	De la pdida d'el hijo. fo.	cvij.
De la flaqueza d'el cuerpo. fo.	lxxx.	De algũ desastre acaecido al hijo pequeño. folio.	cvij.
De la poca salud. fo.	lxxxj.	Del hijo q̄ se hallo ser ageno. fol.	cix.
De la vil o civil patria. fo.	lxxxj.	De la pdida d'el h'ño. fol.	cix.
De la oscuridad y vileza d'el linaje. fo. lxxxij.		De la muerte d'el amigo. fo.	cx.
Del feo nascimieto. folio.	lxxxij.	De la ausencia d'los amigos. fo.	cx.
De la seruidud. fo.	lxxxij.	Del naufragio o peligro d'el mar. fo.	cxj.
De la pobreza. folio.	lxxxv.	Del q̄ escapo d'el fuego. fo.	cxj.
Del daño recibido. fo.	lxxxv.		
Del pobre m'atenimiento. fo.	lxxxvij.		

Tabla del segundo libro.

Del graue negocio y trabajo.fo.	cxij.	Del q̄perdió el oyr.fo.	cxviiiij
Del aspero y duro camino.fo.	cxij.	Del aborrescimiēto dela vida.fo.	cxviii
Del esterilidad dl animo.fo.	cxij.	Del pesadūbre del cuerpo.fo.	cxviii.
Del mayor domo soberuio.fo:	cxiiij.	Del pereza dl ingenio.fo.	cxl
Delos hurtos.fo.	cxiiij.	Delapobre y flaca memoria.fo.	cxl.
Delos robos.fo.	cxiiij	Del defeto de eloquēcia.fo.	cxl.
Del engaño.fo.	cxiiij	Delapdida dlalēgua y habla.fo:	cxlj.
Del estrecha morada.fo.	cxv.	Delafalta de virtud.fo:	cxlij.
Delacarcel.fo.	cxv.	Delauaricia.fo.	cxlij.
Delos tormētos.fo.	cxvj	Delaimbidia.fo:	cxliij.
Del injusto juyzio.fo.	cxvj.	Delayza.fo.	cxliij.
Del destierro.fo.	cxvij	Delagula.fo.	cxliij
Delatira a quiē esta puestto cerco.f.	cxviii	Delapereza.fo.	cxliij
Delatierra destruyda.fo.	cxviii.	Delaluxuria.fo.	cxliij
Del temor d̄ ser vécido ē batalla.fo.	cxix.	Delasoberuia.fo.	cxliij.
Del loco y d̄suariado cōpañero.fo.	cxix.	Delas fiebres o Calenturas.fo.	cxliij.
Del capitā sin cōsejo y desatinado.	cxix.	Del dolor dela hijada.fo.	cxlv.
Delaguerra desdichada.fo.	cxix.	Del dolor de todo el cuerpo.fo.	cxlv.
Delaguerra ciuil o dela ciudad.fo.	cxix.	Del suoro locura.fo.	cxlviiij
Deladiscordia dl coraçō pturbado.	cxix.	Delos beuedizos.fo.	cxlviiij
Del estado dudoso.fo.	cxriij.	Del miedo dela muerte.fo.	cxlix.
Delas heridas recibidas.fo.	cxriij.	Del que por su voluntad pone las manos en si.fo.	clj.
Del rey sin hijos.fo.	cxriij.	Delamuerte.fo.	clj.
Del q̄perdió el reyno.fo.	cxriij.	Delamuerte ante de tiempo.fo.	cliiij.
Delatraycion.fo.	cxriiij	Delamuerte violēta o forçosa.fo.	clv.
Del tirano q̄perdió la tirania.fo.	cxriiij	Delamuerte vergōçosa o infame.fo.	clv.
Del q̄perdió las fortalezas.fo:	cxrvj	Delamuerte subita.fo.	clvj.
Delavejez.fo.	cxrvj.	Del q̄ enfermo fuera de su tierra.fo.	clvj.
Delagota.fo.	cxrix.	Del que murio fuera de su tierra.fo.	clvj.
Delasarna.fo.	cxrix.	Del q̄ muere en pecado.fo.	clviij.
Del q̄no puede dormir.fo.	cxrix.	Del q̄ muere cō cuydado q̄ ser a de su patri monio y de sus hijos.fo.	clix.
Del enojo delos sueños.fo.	cxrr.	Del q̄ muere con cuydado que fara su mu ger despues del muerto.fo:	clix.
De aquel a quien su misina fama es enojo sa.folio.	cxrr.	Del q̄ muere cō cuydado q̄acaescera a su tierradespues de muerto.fo.	clx.
Del dolor causado por las malas costum bres delos hombres.fo.	cxrrj	Del cuydado dl fama ēla muerte.fo.	clx.
Delos enojos de diuersas cosas por me nudo.folio.	cxrrj.	Del q̄ muere sin hijos.fo.	clxj.
Del terremoto.fo	cxrriiij	Del q̄ muere cō temor de quedar sin sepul tura.fo.	clxj.
Delapestilencia.fo:	cxrriiij.		
Delatristeza y miseria.fo.	cxrrv.		
Del enfermedad delos dientes.fo.	cxrrvj		
Del enfermedad delas piernas.fo.	cxrrvij.		
Delaceguedad.fo.	cxrrvij:		

¶ Fin dela tabla.

Prologo.



Dando yo pienso los subitos y inciertos
 mouimientos de las cosas humanas: casi ningūa cosa mas fla
 ca: ningūa d' menos reposo hallo q̄ la vida d' los mortales. Viē
 do que a todos los otros animales por la simpleza o ignoran
 cia suya: la natura proueyo de maravilloso genero d' remedio:
 r a nosotros solos dando memoria entēdimiento y prudēcia
 clarissimas y diuinas partes d' l anima: ser todas ya en nue
 stra d'strució y trabajo. Reboluiēdo nos en tan sup'fluos cuy
 dados: no solamente no prouechosos mas dañosos r pestiferos: que en lo p'sente nos
 atormentā: y d'lo passado y por venir nos ponē angustia. tanto q̄ lo q̄ mas parece q̄ te
 nemos es: q̄ por ventura en algun t'po seamos poco miserables. Con tāta diligēcia
 buscamos causas pa la miseria y nutrīmētos pa el dolor: q̄ hazemos esta vida vn tri
 ste r miserable negocio. la q̄l si rectamēte se guiasse: ningūa cosa auria mas biēauētu
 rada ni mas alegre. Mas assi el comiēço d' lla es ceguedad y oluido / el medio traba
 jo el fin dolor: y finalmēte lo vno y lo otro error manifiesto. y q̄ esto sea v'dad q̄l quie
 ra q̄ cō agudo iuyzio cōsiderare el curso d' su vida: lo conocera. Sino dime (yo te rue
 go) q̄ dia passó d' tanto plazor o tranq̄lidad q̄ no tēga mas de trabajo r cōgora: q̄ ma
 fianavimos tā serena o tā alegre: q̄ solitud r lloro no la turbasse ātes q̄ fuese noche.
 y puestas q̄ d'iste mal algūa cosa sea la mudāça d' las cosas. Pero si afficiō no nos ciega
 la mayor causa: o por mejor d'zir toda la culpa d' nosotros pcede. E puestas a pre to
 das las otras cosas q̄ de cada pte nos cercā. quā grā guerra y quā cōtinua es la q̄ cō
 la for: tuna tenemos. d' la q̄l nos pudiera sola la v'rud hazer v'cedores: d' q̄en a sabien
 das nos auemos aptado. E agora solos flacos d' sarmados y cō enemiga q̄ no sabe q̄
 cosa es paz: ētramos en cāpo. y ella como a cosa liuiana algūas vezes nos sube: otras
 nos bara. r trayēdo nos al re: t'ero d' nosotros se burla. Quāto seriam mejor de sufrir
 ser v'cidos: pues q̄riēdo cōtrastar somos menospreciados. E d'isto q̄ otra causa ay si
 no n'ra liu'iādad y fla q̄za. Auemos le parecido bien pa q̄ como a pella aca y alla facil
 mēte nos arroje. O aiales d' poca dura r solitud infinita. q̄ no sabiēdo a q̄ puerto lle
 gar n'ra naue o a q̄ cōsejo el aio. muchas vezes tomamos por cōsejo el estar susp'efos.
 E sin el mal p'sente: dexar siempre atras q̄ nos d' dolor: y llevar adelante q̄ nos ponga
 el p'ato. lo q̄l a ningun otro aial fino al hōbre acaesce: q̄ a los otros escapar de lo p'sente
 les pone perpetua seguridad. A nosotros por el ingenio r sotileza d' l animo: cō enemi
 go d' tres cabeças como el can ceruero nos q̄da continua lucha. Tāto que ay na diria
 ser nos mejor auer carecido d' razon: pues boluemos contra nos mismos las armas
 d' la natura. E esta ya por luengo v'so tā rasgado este mal q̄ es cosa muy dificultosa cō
 trastarle: mas ha se d' trabajar por hazer lo. Para lo q̄l allende d' la resistēcia que vn
 animo generoso puede hazer (al q̄l ninguna cosa ay difficil ni inerpugnable) mucho
 hā prouado las cōtinuas platicas d' los sabios hombres. (aunq̄ a dezir verdad este li
 naje d' gēte ya se va secādo) y mucho vn cōtinuo r vigilāte leer en las cosas d' los q̄ no
 tablemente escriuierō. lo q̄l fin temoz puedo dezir ser en la tierra vna biua fuēte de sa
 no cōsejo: si el animo d' l q̄ lee esta inclinado a resebir los saludables amōestamiētos.
 y si aun a los ineptos y plebeyos escriptores por solo el buē desseo y por q̄ querriā pa
 rescer ab'rir camino a los siguiētes les son dados gr'as: q̄nto mayores se deuē a los cla
 ros r aprobados: q̄ siendo ya passados d' iste mūdo muchos años ātes q̄ nosotros ael
 viniēssimos. por sus diuinos igenios y santissimas doctrinas cō nosotros agora biuē
 morā y hablā. y ētre las ppetuas ondas d' los aios como estrellas fixas en el firmamē

*misió de la vida
 a. m. memoria
 d' d' d' d'
 p. p. p. p.
 d' d' d' d'
 d' d' d' d'
 d' d' d' d'
 d' d' d' d'
 d' d' d' d'*



Prologo del primer libro.

ro dela verdad: con suaves y prosperos vientos como industriosos y expertos marina-
 neros: nos muestran el puerto seguro. y alla lleuan las flores velas de nuestra volun-
 tad: rigiendo y gouernandolo de la fluctuante anima / adonde segura de tantas tempesta-
 des se temple y firme con sus aprouados consejos. Esta es la verdadera filosofia:
 no la que con engañosas alas se leuanta y con ventosa jactancia de inutiles disputa-
 ciones buela por el ayre: mas que con ciertos y honestos passos lleva ala salud. Ex-
 hortarte al estudio desta: sera cosa amigable mas no necessaria: pues se que o leer mu-
 chas cosas y del conosciendo dellas te hizo cobdicioso la natura. aunque la fortuna
 na (que segun dizen: tiene señorio sobre gran parte dellas) en vn turbio y hondo pie-
 lago de negocios y cuydados te aya rebuelto. Mas puesto que te priuo del ocio pa-
 ra leer: no te pudo priuar del conosciendo para desear y deleytar te de la amistad y
 compañia de los doctos Varones. y para en los mas ocupados dias: hurtar algu-
 na hora para querer te hazer cada dia mas instructo: y en las cosas dignas de memo-
 ria mas enseñado. **E** de aqui viene aquella excellente memoria en que tu a ninguno
 das ventaja: de que muchas vezes a falta de Libros te aprouechaste: dolo qual yo soy
 buen testigo. **P**ues si a aquello de tu tierna edad eres inclinado: tanto mas lo deues
 ser agora quanto el caminante al menos en el animo: suele mas apressurar se ala tar-
 de que ala mañana. especialmente que esta es comun querella crescer el camino y dis-
 crescer el dia. lo qual a nosotros en esta breue vida acaesce que llegádo ala tarde ve-
 mos que ayv nos queda mucho de andar. **E** pues assi es no es menester como ya di-
 re amonestar te que hagas lo que tu siempre heziste. Basta solo haner te dicho para
 que estes sobre auiso: que ningun pensamiento de cosas humanas deste proposito te
 aparte: como a muchos ha hecho estando para acabar grâdes cosas con no peque-
 ño trabajo comenzadas. añadiendo esto. que porque no puedes assi facilmente leer
 todas las cosas / o oyr las / o acordarte dellas: te acuerdes delas mas prouechosas:
E por que la breuedad es amiga de la memoria: delas mas breues te atauies. **N**o di-
 go q̄ menos precies aquellos mas difficiles y mayores preceptos de la sapiencia: con
 los quales en la ordinaria contienda de la fortuna te has de amparar: mas que destas
 breues sentencias como de arimas mas manuales y continuas / contra todos sus for-
 bresaltos y contra todo su subito impetu de aca y de alla continuamente estes guar-
 nescido. **D**os contiendas tenemos con la fortuna: y en entrambas en alguna mane-
 ra y gual peligro. delas quales aquella sola conosce la vulgar gente q̄ se llama aduer-
 sidad. los **P**hilosophos ayv que las conoscen ambas: esta tiené por mas difficil. mue-
 stra lo bien Aristoniles alegando su derecho en la Ethica donde dize. **M**as difficil
 es sufrir las cosas aduersas que de abstener se delas prosperas. Al qual siguiédo Se-
 neca escriue a Lucillo. **M**as ay cosa es softener las cosas tristes que moderar las a-
 legres. **Q**ue dire yo. **O**sare por ventura entre tan grandes Varones abrir la boca.
 dura cosa ciertamente y clara sospecha o locura parece a vn nueuo hombre tocar co-
 sas viejas. que de la vna parte auctoridad: y de lo otra hedad me lo vieda. **M**as vna
 auctoridad de otro grande y antiguo Varon viene en mi socorro que dize. **N**o pue-
 de ninguno justamente juzgar delas cosas sino segun el parecer que dillas tiene. **P**a-
 labras son de Marco bruto escriuiendo a Attico. y a penas pienso que se puede de-
 zir cosa mas verdadera. **P**or que que puedo yo de qualquier cosa juzgar sino lo que
 dlla siento. saluo si soy forçado a juzgar lo q̄ otros sienté. y el q̄ esto haze ya no juzga el:
 mas cuéta lo q̄ otros juzgaron. **Y**o pues passando con reuerencia por los juyzios de
 tan grandes hombres y de todos los q̄ assi sienté: si de mio quisiere hablar: se cierto q̄
 en otros lugares se ha diuersamete o virtudes disputado: y no siépre alas mas difficil-
 les auer se dado el principado. ni a caso entre las virtudes tener la modestia el vltimo

*Levate zupia
 ante los nobres
 e amigable x
 endo por raiõ que
 vna parte conuena
 a acubir la ino
 enca de la muge
 es de afuera.
 ext. ubi supra.
 or nella manõna
 com. dando el cel
 orime de la muer
 leu. hijos los d
 or. r. g. p. lio p. d
 or. g. i. g. e. me p
 madre de t. m. i. b. h.
 ual. r. r. r. r. r. h. j. o. r.*

*Antonio Sen. delos
 Rom. quando por
 las ansias de la
 los de m. y teniamen
 de las y los profes
 de la guerra, may
 l. l. o. m. i. a. en la
 rra. f. ext. infra
 l. i. r. c. a. l. o. b. i. d. a. r.
 de la ley de los Rom. y
 de q̄ en p. m. i. n. o. r. a.
 r. c. a. b. o. d. e. l. i. b. r. e. e. n.
 que lo d. i. r. o. n. a. a. m. a. r.
 r. e. s. e. d. e. a. c. a. r. e. m. u. h. i.
 r. e. s. p. r. e. g. u. n. t. p. o. r. e. l.
 R. e. g. i. e. d. e. n. u. b. i. o. d. i. e.
 r. e. s. o. l. o. m. o. l. e. a. n. i. a. m.
 r. e. s. o. l. o. m. o. l. e. a. n. i. a. m.
 r. e. s. o. l. o. m. o. l. e. a. n. i. a. m.
 r. e. s. o. l. o. m. o. l. e. a. n. i. a. m.
 r. e. s. o. l. o. m. o. l. e. a. n. i. a. m.*

*Ladina
 na mai
 positio
 el estid*

*Aduer
 sperid*

*107
 108
 109
 110
 111
 112*

lugar: llama la tu si quisieres temperancia. Pero quanto toca a nuestro proposito: muy mas dificil pienso que sea saber se regir en la prospera que en la aduersa fortuna. Yo confieso que quanto a mi es algo mas temerosa: y segun parece claro mas infidioso la blanda que la ayzada fortuna. y a pensar esto nome trae la fama de los escritores no los lazos de las palabras: ni los nudos de las argumentaciones: mas la experiencia de las cosas: y los exemplos desta vida. y ver que ay pocos en la prosperidad bien regidos: que es harto gran argumento de dificultad. Muchos he visto q con buen coracon sufrieron danos / pobreza / destierro / carcel / tormentos / y muerte / y enfermedades peores que muerte: mas ninguno que las riquezas / las honrras / ni la potencia. y muchas vezes vi que los que contra las fuerças todas de la aduersa fortuna q daron inuictos: de la prospera con ligera maña fueron derribados. domando con halagos la fortaleza del animo humano: que con amenazas no pudo domar. y o no se como encomençando a ser la fortuna mas blanda: comienza luego nuestra humanidad ya reglada a ensoberuescerse: y con la nueva prosperidad: concebir vn oluido de su misma condicion. Assi que no sin causa se diro lo que ya en nuestros tiempos es traydo en prouerbio. Cosa de gran trabajo es sufrir la prosperidad. Mas sin proposito lo que dize Horacio Flacco. Aprende a sufrir la abundante fortuna. Dificil arte pensaua aquel que era la que sin diligente estudio no se podia saber. Pues Seneca (de quien antes dixere) con muy breues palabras passo por aquella parte de la fortuna que a el parecio mas dificil: y que sin dubda a prima vista es mas dura. cuyo librito en cada lugar anda entre las manos del vulgo. al qual ninguna cosa entiendo yo añadir ni quitar. que obra hecha de tan alto ingenio: desdeñar se ha de nuestra lima. Quanto mas que tengo tanto que ver en mis cosas: que ni polir las ajenas: ni reprehender las es mi intencion. Mas por que la virtud y la verdad de suyo se muestran: ni deue el estudio de los antiguos esforzar ala industria de los modernos: para la qual despertar y ayudar claramente se sabe ser instituido: quiso contigo hablar algo en esta materia. y assi como Seneca a su amigo Galion. assi yo a ti me aconziendo dar todo lo que fuere possible a este mi cansado y siempre ocupado ingenio: tocando la otra parte de la fortuna que de lo por el oluido o a sabiendas fue derada. y de la vna y de la otra quise tocar pocas cosas: no de fortuna alguna: mas de la virtud o vicio: de la excellencia o defecto aunque parezcan fuera del proposito: en el efecto no discordan. pues tambien hazen alegres y tristes los animos. En las quales cosas que intencion aya sido la mia / tu lo sabras quando te acordares de mis ocupaciones y tiempo: y te maravilles quando vieres obra: en muy pocos dias comenzada y acabada. yo solo soy juez de mi fe. mas yo te juro que mi estudio fue no en buscar lo mas hermoso: mas lo que a ti y a otros (si por ventura alguno otro desto ha de gozar) fuese mas prouehoso. Finalmente mi fin fue el que siempre en este linage de estudios ha seydo: no querer tanto el loo: para el que escreue como la utilidad para el que lee: si alguna de mi tomar o esperar se puede. E lo que principalmete mire es: que no fuesen necessario a cada sospecha o ruido del enemigo reboluer todo el armario. mas que tengas para qualquier mal o danoso bien / y para entrambas las partes de la fortuna vn breue remedio co amigable mano compuesto. E para su doblada enfermedad a mano (como dize) en todo tiempo y lugar. va singular medicina en pequeña bureta. Por que como dixere ambas las caras de la fortuna se han de temer: y entrábas de tolerar. por la vna ha menester freno: y la otra recreacion. En la vna se ha de repremir la soberuia del animo: y en la otra recrear y sobrelleuar la fatiga. Considerando pues yo esta diuersidad: y della queriendo algo escreuir / no solo me pareciste tu digno de tal don para que entrambos comunmente vsassemos del (como dize Liceron) mas tu solo me combidauas a escreuir: no con

Prologo del primer libro.

palabras porque sabes quantas y quan grandes obras tengo començadas: mas cō tus mismas cosas que para entrambas las partes sobredichas dā copiosa materia. Muchos auemos visto en los tormētos dela fortuna: muchos en los deleytes / muchos con gran impetu derribados: y ni de los que suben faltan exemplos / ni de los q caen: ni me es nuevo algunos de alta magestad ser descendidos. Quantos romanos emperadores: quantos reyes de otras tierras por las manos de sus enemigos y aun de sus familiares / de sus altas fillas derrocados: jūtamēte el imperio y la vida perdierō: y porq̄ todo no lo busquemos prestado de los antiguos / quantos reyes agora en nuestros días desterrados: quantos captiuos. quantos en batalla muertos: quantos en casa degollados: y lo que mas duro de contar es. ahorcados: y feamente despedaçados auemos conocido. Diria quien la natura proueyo de real coraçon: la fortuna ni te dio reyno ni te lo quito: pero en las otras cosas cō dificultad se fallara en nuestros tiempos ninguno a quien ella tan diuersamēte aya rebuelto. E comēçando dela prospera salud y fuerças corporales que en algun tiempo tuuiste: de que los que te conocia se marauillauā: dētro de pocos años tres vezes de los medicos desafuziado: ē sola la mano y remedio del medico celestial posiste tu salud y vida: del qual curado perdidas: casi del todo aquellas fuerças corporales: y ligereza singular: cobraste no sin gran marauilla de todos vna no vsada graueza y pesadumbre: tanto que tu que en otro tiempo de ligereza vencias el ayre: agora corcobado o por las manos de los tuyos puesto a cauallo / o de sus ombros sustentado con perezosos passos caminas. Tu tierra casi aun mesmo tiempo te conocio señor y desterrado: pero en tal manera que ninguna cosa escurecio en ti el destierro. Ninguno casi en nuestra hedad rescibio y igual fauor de príncipes: ni y equal injuria. E los que poco antes a porfia trabajauā por ser te amigos: estos mismos siēdo en todas las otras cosas discordes como si jūtos lo comunicaran: en tu destruycion se concordaron. E algunos a traycion desseauā tu cabeza que por tantos años de oro y de piedras preciosas y de abundātes dones en la prospera fortuna auia sido ornada. E lo que mayor perdida es: que de tus amigos y criados y de toda tu familia con dueros y diuersos generos de tormentos y muertes te viste despojado. Otros que mas piadosamente se auia: en el grandissimo patrimonio tierras / sieruos / casas y villas metian las manos: de tal manera que los que te auian visto en tantas riquezas: y luego te veyan en tan extrema necesidad como de vna señal de fortuna se marauillauan. De los amigos como dire parte perescieron: y en los que quedaron perescio la fe: y aquel fauor que suele acompañar los hombres en la prosperidad. Assi que estauas en duda: qual llorarias antes o la ausencia de los muertos o la fe de los viuos. Recreciose temas en el heruo: de todas estas cosas vna enfermedad casi vltima: y tan vezina ala muerte: que en la verdad por de muy cortavida eres tenido: y en la fama por muerto. Y esta enfermedad / esta pobreza / este monton de trabajos: fuera de tu tierra: lexos de tu casa y en las agenas con rumores de guerra y me dio cercado te tomaron. Assi que en ninguna manera con los amigos (si la virtud algunos te auia dado: o la fortuna derado:) por palabra ni por letra te era permisso comunicar. Ninguna cosa te falto sino carcer y muerte. Ayn que (a dezir verdad) no te falto lo primero: pues que tu fidelissima muger y tus hijos y hijas: parte de tu persona fueron de los enemigos tomados no derando de tanta generacion ningun consuelo. Ni te falto lo segundo: pues con la muerte cada dia luchauas: quanto mas muriendo en la carcer vn hijo tuyo de harto tierna edad. Para que son mas palabras: ē ti solo vimos cumplido lo que de dos grandes varones Cayo Mario y Pompeyo magno leemos auer mostrado particularmente en ti y en tus cosas: que bien y que mal pueda hazer la fortuna: que nunca en las cosas tristes mezcla ninguna alegre. Cuyos

Regisimanu
itini. ps.

coronado
coraçon del

Discret
acion
y tan
y si
delo
be at
nino q
cia da

ya matrona
iendo el con
su hijo de lene
y preguntado
ellos los inuaso
y respondi de
ovo chando del
y agui dentro
y guardo. Cor
cit. citat Joan

es propio
del p
do et infort
nio del hij
y la muger
y muerta
hic cupro
del Parde

Et ubi sup. = Ecco mato a Theroo mi hijo q̄ voluia triunfante de Creon auiendo vido al Minotaura pudiese vnder y huir y en la
y donde venia. Claudio seo Theroo, y juzgando Ecco no auer salido vno de los mi hijo, murio de pena. Catullus. Amalia hija de Simon
abole falta nueva de q̄ auia muerto mi hijo vltimo en la guerra de Troya, murio del dolor. text. de amore parent. in liberos. = Orfeo
amorado de unger cur dice bajo al destar la del c. fierno. Virgil. + Georgie. Alzoto Rey de fenicia enfermo, conuato de oraca
deyogeno vniuersa. auibitaba por el lancia algun su amigo: neuto de todos, solo Alcees sumiger respicio ala muerte por que

halagos en otro tiempo sofriste: no tan soberuiamente como muchos prosperos: y a
gora la s amenazas y impeto. con tan fuerte y inuito animo que a muchos a quiẽ pri
mero tu nombre era aborrescible: te has hecho amar y dado maravilloso exemplo.
Es esto propio dela virtud que en los buenos acrecienta el amor: de si misma: y en los
malos el miedo. y si esto conuiene a qualquier virtud: mucho mas a la fortaleza. Luya
luz y trãquilidad entre los terremotos dela fortuna y tinieblas de sus mas espãtofas
cosas se muestra mas clara y segura. De mi te digo q no solo al antiguo amor que te te
nia has aãadido mucho de nueva beniuolencia: lo q yo tenia por imposible: mas aũ
la peñola q tras otras cosas corria: has buuelto sin tiempo a escreuir lo presente: para q
en mi escriptura como en espejo puedas cõtemplar la haz de tu animo. E si en ella al
guna parte no biẽ afeytada te pareciere: q justamete te dispiega: en tal manera lo ade
reces y a ti te confirmes: q ni cõ las mañas acostubradas ni cõ otras nuevas de que
la fortuna (q hasta aqui diuersamete te ha rebuelto) tiene infinitas: de ningũna parte
te turbe: mas aparejado para todas las cosas: y sobre auiso pa cada vna: y gualmete
lo dulce y lo amargo menos precies: con mucha cõfiãça exclamãdo aquello de Virgi
lio. o Sibilla virgen ninguna cosa nueva me muestras: ningun trabajo no pensado se
me ofrece: todo lo auia ya sabido y con el animo mucho antes passado. Biẽ se que co
mo en los cuerpos humanos: assi tãbien en los animos cargados de diuersas passio
nes: suelen muchas vezes hazer poco fruto las medicinas de palabra. Pero tãbien
se que assi como ay inuisibles enfermedades en los animos: assi ay inuisibles remedi
os: y que los que cõ falsas opiniones son conuertidos: con verdaderas sentencias se
hã de librar. Porque si oyendo cayeron: oyendo se leuanten. De mas desto: quien al
amigo necesitado de buena volũtad ofrece lo que tiene / sea quã poco fuere: obra fa
ze de verdadero amigo: pues que la verdadera amistad el animo y no el dõ cõsidera:
q avn q este sea pequeño: puede ser seãal de grãde amor. Yo como ninguna cosa tengo
tã magnifica como te desseo: assi ninguna tengo mas cõueniete al tiempo pa poder
dar. La qual si de algun valor te pareciere: el prouecho q alas cosas suele poner pre
cio: te la encomendara. E si de ninguno: escuse la nuestro amor. E assi vernas a leer
la como si aquellas quatro mas famosas y cõjuntas passiones del animo. Esperãça:
o Codicia Gozo Temor y Dolor. (Alas quales otras dos hermanas. prosperidad
y aduersidad de vn parto parieron) estuuiesse de cada parte para saltar el animo.
E la razõ que desde el omenaje seõorea sola de a todas respuesta. E con sus armas y
escudo: con sus artes y propia fuerza: avn que con la celestial ayuda: los rugientes
dardos de sus enemigos esquive y barahulte. Tengo yo tal esperançade tu ingenio
que facilmente conoceras a quien se deua dar la victoria. No quisiera tanto enojar te
mas para que conociesse mi intencion necessaria era esta epistola que declarasse la
obra. La qual si al libro quisieres juntar. compassãdo lo bien: deues primero mirar
lo que hazes. Porque el luengo preambulo no suma y ahogue al libro breue / como
al pequeño cuerpo la gran cabeza. Que ya sabes q ninguno todo ay hermoso: si las
partes son desproporcionadas.

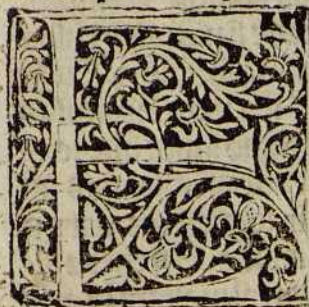
2420
5 del

la veta pre
cion para
esta inun
quido elio
uelo.
nel don mas se
de atend or el
nimo q el ualor
cia dadiua.
quendadere
mistad suple
defectos

propria
de y ma
dintor
del h
muoer
uerted
o cipro
Parte

may
non
orfo
racu
orqu

Dialogo primero de la floresciente hedad. El Sozo, La Esperanca: y la Razon. **El Sozo.**



Hagora la flor de la hedad: mucho q̄ da d̄la vida. **Ra.** He aq̄ la p̄mera vana esperãca de los mortales q̄ a muchos millares ha engañado y engañara. **So.** esta la edad en su flor. **Ra.** Q̄ano plazer y breue/esta flor agora mientras sablamos se seca. **So.** Esta la hedad entera. **Ra.** Quien puede llamar entero a q̄n falta mucho y q̄ es incierto si es mucho: o poco lo q̄ q̄ da. **So.** Se que ley ay cierta eñt biuir. **Ra.** Quié puso esta ley: o qual tiempo legitimo de vida es esse. iniqua ley es aque-
 la que no es a todos vna: mas tan diferente que ninguna cosa mas incierta ay eñt la vi-
 da q̄l termino della. **So.** Ay con todo algun termino r̄ fin de la vida: el qual los sa-
 bios varones ordenaró. **Ra.** Poner termino a la vida: no lo puede hazer el q̄ la re-
 cibe: mas el q̄ la da q̄ es dios. Pero ya se do vas: piẽsas tu q̄ serẽta años o si la natura
 es mas robusta ochẽta r̄ ay fazes el termino: al q̄ despues de llegados queda dolor
 y trabajo. Saluo si os alõgo mas la esperãca aq̄l que diro. El numero de los días del
 hõbre q̄ndo mas ciẽ años. A los quales quã pocos lleguẽ biẽ lo vemos: mas puesto
 q̄ todos llegassen: q̄ no llegan q̄ tã poco avn es aq̄llo: ya lo vees. **So.** Antes es mu-
 cho por: q̄ la vida d̄los mãcebos esta muy segura leros d̄la vejez y d̄la muerte. **Ra.**
 Engañas te q̄ avn q̄ ninguna cosa ay segura al hõbre: aq̄lla pa rre de vida es mas pe-
 ligrosa: q̄ la mucha seguridad haze desapercebida. Ninguna cosa es tã cõjunta a o-
 tra: como la muerte a la vida: r̄ avn q̄ parescẽ muy aptadas siẽpre estã jũtas. Por: q̄ la
 vida siẽpre huye: r̄ la muerte siẽpre la sigue: do q̄era q̄ huyas la hallas presente y avn
 sobre la cabeça. **So.** alomenos la juuẽtud es agora presente: y la vejez leros. **Ra.**
 Ninguna cosa ay mas mouible que la juuẽtud: ni mas assechadora q̄ la vejez. A que-
 lla nõca esta q̄ da: r̄ halagando nos huye. Esta por lo escuro calla callando sin pensa-
 llo os hiere: r̄ q̄ndo finge estar mas leros: esta ala puerta. **So.** La hedad va subie-
 do. **Ra.** En muy falsa cosa cõfias: esse subir creeme q̄ es descendir. La vida es bre-
 ne: el niẽpo ligero y ahurto sin menear los pies durmiendo r̄ holgãdo se passa. O si es-
 ta velocidad de niẽpo: esta breuedad de vida se conociẽsse assi en el principio como se
 conoce al cabo. A los q̄ entrã pece vna cosa infinita: y a los q̄ salẽ no nada. y los q̄ cre-
 yã ser años no son momẽtos. Estonces se conoce el engaño quãdo escusar no se pue-
 de. de do viene q̄ en vano ala juuentud se da cõsejo: Por: q̄ es incredula/ no esperimen-
 tada: menos p̄ciadora d̄l ajeno cõsejo r̄ pobre del suyo. Assi q̄ los juveniles errores aũ
 que sean muchos r̄ infinitos r̄ ocultos r̄ incognitos a sus dueños: ningũa cosa los d̄-
 cubre mejor q̄ la vejez: ni los rep̄senta a los ojos de los q̄ dissimulã y huelgã. Nunca
 mirays lo q̄ aueys de ser: hasta q̄ soys lo q̄ no q̄riades sin poder tornar atras. Lo q̄l
 si algũo cõ t̄po pudiesse conocer. o por si mismo: o creyẽdo a quiẽ selo enseña: aq̄l eñtẽ
 mill seria clarissimo r̄ biẽ auẽturado mãcebo. y no auria menester por tãtos rodeos
 guiar la vida: cuya vnica r̄ segura via es por la v̄tud. **So.** Es la hedad no interrõpi-
 da. **Ra.** Como puede ser no interrõpido lo que de su comienço siempre se en-
 tresaca: y lo que se compone de tan menudas partes q̄ en dando se se quita. El cielo
 se buelue con p̄petuo mouimẽto: los momentos nos lleuan las horas: las horas el
 dia: r̄ vn dia a otro r̄ otro al otro sin parar. y assi se passã los meses r̄ los años: y assi
 corre la hedad r̄ se apressura / o buela (como dize Tullio) o como dize Virgilio pa-
 ssa sin mouer las alas: r̄ assi como quien va en nao sin sentirlo: r̄ muchas vezes sin pẽ-
 sar lo se llega el fin de la via. **So.** La hedad que comiença: leros esta del extre. no

mo conlio
 p̄do murio repen-
 tamente
 pie.
 io Bebio y emp
 comuntando
 eñtẽ
 lo flunio for
 coo sanul, co-
 endo cona for
 scel.
 io Duxis bebio
 an so: bodelece
 Infeto, bebio
 con gucho.
 io carbonio Ri-
 oras d̄nãgo
 on. Tex. subit.
 est. mastai.

ninguna bi
 Angelic
 lo calatari

la muerte de
 Inapaz de el
 cõsejo.

Luída eñtẽ
 zordãda d̄la
 naturales
 lo quita.

TRa. En vna tã corta via no ay nada leros. **Bo.** Ningũna parte esta mas leros òl fin q̄l principio. **T**Ra. Verdad es: po est6ce se podra esso biẽ dezir. q̄ndo todos biuief fen ygualmẽte: pero tu no sabes q̄ por muchos caminos vã ala muerte: especialmẽte la pueril hedad: y òa q̄ viene q̄ muchas vezes se falla mas cerca del fin: el q̄ pẽsaua estar mas leros. **Bo.** Ciertamẽte la hedad esta muy floreciẽte. **T**Ra. Aunq̄ enõsto mal pecado pocos mirẽ: pero aun despues que hablamos ouo en la vida algũna mudãça: r aun a cada pronũciar ò silaba òstas parece algo della: y dela caduca flor dela hedad. **Bo.** Mas dime yo te ruego: que tiene mas este delicado r polido mãcebo: que aq̄l duro r arrugado viejo: sino esta caduca y breue flor ò q̄ agora sablamos en la qual yo no veo essa dulçura y alegria que tu dizes: pues se sabe que mas ay na q̄ se dize ha de ser el lo q̄ este es agora: r sino lo sabe es vn loco. Saluo si tu me quieres dezir q̄ de dos q̄ agora hã de degollar aq̄l es mas bienauẽturado q̄ ala postre cortan la cabeça: en lo qual me parece q̄ yerras: pues la dilaci6n aun es parte del tormẽto. Quãto mas q̄ no es ygualel caso de estos y del mãcebo r viejo: porq̄ en aq̄llos puede interuenir caso q̄ alguno dellos escape: pero qual mãcebo no llegue a viejo: la muerte sola lo puede escusar. **P**ues sea esta la c6clucion: q̄ en poco espacio ò tiẽpo no puede haber mucha felicidad: r q̄ a los nobles animos es tachã de flear cosa breue. **D**espertad pues los q̄ en el sueño estãys ahogados: abrid los adormecidos ojos: acostubrad ya acabo ò tãto tiẽpo a pẽsar en las cosas eternas amarlas y desfealarlas: r juntamẽte a despreciar las temporales r momentaneas. **A**predded a apartaros delas cosas q̄ con vos no puedẽ estar mucho: r con el animo òrallas ates q̄ os deren. **Bo.** La hedad es firme y fuerte. **T**Ra. **A**dienten los q̄ dizẽ q̄ ay no se q̄ edad firme: ningũna cosa ay mas mudable quel tiempo ya lo dire: y esta es la carreta de todas las hedades / este dizes que es firme. **O** vanidad ningũna cosa tienes firme agora mayormẽte eres arrebatado.

De la buena disposion corporal. Dialogo. ij.

Bozo.

Engo gentil disposici6n corporal. **T**Ra. No tiene essa mas de firmeza q̄l tiẽpo: con el viene r c6l se va. Si el tiẽpo puedes òtener: podra ser q̄ la hermosura se detẽga. **Bo.** La disposicion ò mi cuerpo es muy gẽtil. **T**Ra. Sobre flaco fundamẽto te assientas. El misino cuerpo passa como s6bra r vn momẽtaneo acidẽte suyo: piẽsas tu q̄ ha de ser durable: puedẽ perecer los accidẽtes y q̄dar el subjecto: mas pereciẽdo el no pueden ellos q̄dar. Quãto mas q̄ òtre todas las q̄lidades q̄ al cuerpo mortal ac6panan: ningũna es tã liuiana como la fermosura. Que como nos muestra vna frezca florezilla si la toca vn poco la elada / o el viento la sacude: entre los ojos òlos q̄ la loã y della se marauillã ò spece. Y subitamẽte o c6 enemiga mano es cortada / o c6 golpe de enfermedad q̄ passã es òrribada. Glorificate agora r alegrate q̄nto te plaze: q̄ he aq̄ viene a grãdes passos q̄ en r6pera el subtil velo tras q̄ te esc6des. **D**e q̄nto p̄cio sea la hermosura del hombre biuo: la muerte lo muestra: r no sola esta mas la vejez r vn interualo de pocos años. **E** ay vnna subita frezilla ò vn dia. Y caso q̄ ò fuera no vẽga nada: por si misima estãdo q̄da r biuiendo se c6sume r torna en humo. Y lo q̄ peor es: q̄ no dio tãto plazer c6 su venida: q̄nto causa de dolor al partirse. Si yo no me engaño espiemẽtado auia esto aq̄l fermoso **D**omiciano p̄ncipe romano: el q̄l escriuiẽdo ay un amigo òzia. Quiero q̄ sepas q̄ ningũna cosa ay mas aplazible q̄ la fermosura: ni mas breue. Y puestas q̄ sea durable: y fuesse ppetuo ò ò dia natura: yo no veo que es lo q̄ tã grãdemẽte se òssea enõsta no firme beldad: que en sola la sobre haz òl h6bre resplãdece. fiẽdo cobertura de mill cosas feas y espãtables y c6 liuiana c6postura òlo ò fuera falaga y engaña los sentidos. Y pues esto es assi: deue se

Milibiady ja
entrẽ los heros
a Cypriõ
dion natural
entã infancia
cedã q̄ uerẽ
gante sã
madecue
Plutarco
vita.
Aterio
Cery de
sã aspecto
germina
vid. in
Sesto man
de protanc
fermosura
yotan
sã Marcial
sã Diana
doceat
no. 5.
Democles
cebolonien
fermoso
elne fard
La fermosura

En vna tã corta via
no ay nada leros.
ningũna parte esta
mas leros òl fin
q̄l principio.
Verdad es: po est6ce
se podra esso biẽ
dezir. q̄ndo todos
biuief fen ygualmẽte:
pero tu no sabes q̄
por muchos caminos
vã ala muerte:
especialmẽte la
pueril hedad:
y òa q̄ viene q̄
muchas vezes se
falla mas cerca del
fin: el q̄ pẽsaua
estar mas leros.
Ciertamẽte la
hedad esta muy
floreciẽte.
Aunq̄ enõsto
mal pecado pocos
mirẽ: pero aun
despues que
hablamos ouo en
la vida algũna
mudãça:
r aun a cada
pronũciar ò
silaba òstas
parece algo
della:
y dela caduca
flor dela
hedad.
Mas dime yo
te ruego:
que tiene mas
este delicado
r polido
mãcebo:
que aq̄l
duro r
arrugado
viejo:
sino esta
caduca y
breue flor
ò q̄ agora
sablamos
en la qual
yo no veo
essa
dulçura y
alegria que
tu dizes:
pues se sabe
que mas ay
na q̄ se
dize ha
de ser el
lo q̄ este
es agora:
r sino lo
sabe es vn
loco.
Saluo si tu
me
quieres
dezir q̄
de dos
q̄ agora
hã de
degollar
aq̄l es
mas
bienauẽ
turado
q̄ ala
postre
cortan
la
cãbeça:
en lo
qual
me
parece
q̄ yerras:
pues
la
dilaci6n
aun
es
parte
del
tormẽto.
Quãto
mas
q̄ no
es
ygualel
caso
de
estos
y
del
mãcebo
r
viejo:
porq̄
en
aq̄llos
puede
interuenir
caso
q̄
alguno
dellos
escape:
pero
qual
mãcebo
no
llegue
a
viejo:
la
muerte
sola
lo
puede
escusar.
Pues
sea
esta
la
c6clucion:
q̄
en
poco
espacio
ò
tiẽpo
no
puede
haber
mucha
felicidad:
r
q̄
a
los
nobles
animos
es
tachã
de
flear
cosa
breue.
Despertad
pues
los
q̄
en
el
sueño
estãys
ahogados:
abrid
los
adormecidos
ojos:
acostubrad
ya
acabo
ò
tãto
tiẽpo
a
pẽsar
en
las
cosas
eternas
amarlas
y
desfealarlas:
r
juntamẽte
a
despreciar
las
temporales
r
momentaneas.
Apredded
a
apartaros
delas
cosas
q̄
con
vos
no
puedẽ
estar
mucho:
r
con
el
animo
òrallas
ates
q̄
os
deren.
La
hedad
es
firme
y
fuerte.
Adienten
los
q̄
dizẽ
q̄
ay
no
se
q̄
edad
firme:
ningũna
cosa
ay
mas
mudable
quel
tiempo
ya
lo
dire:
y
esta
es
la
carreta
de
todas
las
hedades
este
dizes
que
es
firme.
O
vanidad
ningũna
cosa
tienes
firme
ahora
mayormẽte
eres
arrebatado.

Almas inc6l
bien es la
no me su
mas p̄
fingãno de
la fermosura
de Demetrio
en la muger
quiere. Ovid.
473. se
de la fermosura
de Demetrio
en la muger
quiere. Ovid.
473. se
de la fermosura

se arroja a una fuma de agua irruonã, donde pericio. Plutar. inuit. Demetrii. = en los honby a iiii La fermosura
en la muger es bien vista, pero peligrosa. ã Calisto su fermosura la hizo despreciable por su facilidad. Federa renuãnet un formo
quiere. Ovid. lib. i. fast. al conuẽnio en Lucrecia fue su fermosura celebre por suyo de Tarquino Rey de Roma por qua
473. seauito Lauida entrãdo se por una espada Claudian. lib. i. in Calpurnig. Euripide muger de orfeo p̄ciendo de Heros, so licito
de la fermosura murio dela mordedura enãngie de un basilisco. Ovid. lib. 2. metamorf. Helena Robida por Paris enamorado de

De la buena disposici6 corporal. Dialogo. ij.

auer plazerc6 los bienes verdaderos 7 firmes: no c6 los falsos y peccaderos. **G**o. Es muy bi6 c6puesta la hermosura de mi cuerpo. **R**a. tienes vn velo pa los ojos / vn lazo pa los pies: 7 liga pa las alas: para q̄ te sea difficil conocer la verdad: seguir la virtud: 7 leu6tar el animo alas cosas altas. **A** muchos q̄ segui6 cosas onestas d̄ruuo la hermosura: 7 avn boluio ala c6rraria pre. **G**o. Es maravillosa la disposicion de mi cuerpo. **R**a. bi6 dizes maravillosa: por q̄ q̄ cosa ay de mayo: maravilla q̄ esta vanidad. de qu6tas cosas agradables se abstiene los g6tiles m6cebos: y q̄ to: m6tos padec6: no por ser mas hermoso / mas avn por parecello: 7 c6el cuydado d̄sto se descuyd6 de la salud 7 plazerc6. **Q**u6to ti6po se gasta en ataviarse: qu6tas cosas onestas / qu6tas puechosas 7 qu6tas necesarias entre tanto se pierde. **D**6te pues tu breue: y perecedero bi6 7 vano gozo q̄ yo no te lo he 6bidia. **T**ienes enmigo domestico y lo q̄ peor es aplazible 7 halague6o: tienes vn ladr6 del reposo: 7 d̄l t̄po vn ator: m6tador c6tinuo / abud6te materia de trabajos / causa de mill peligros: nutrimento de la lurraria: 7 no meno: puerta pa ser aborrecido q̄ para ser amado. Seras por ventura amado d̄ las mugeres: mas seras aborrecido 6 sospechoso a los h6bres. **N**ingua cosa 6ci6 de mas los celos entre los casados q̄ la hermosura / ningua cosa c6 y gual heruo: se d̄ sea: ni c6 t6ta fuerca mueue el animo. y por esto ningua ay mas sospechosa. **G**o. Es gr6 hermosa la d̄ mi cuerpo. **R**a. Suele esta a los locos m6cebos lleuado no c6 uiene: por q̄ sin mas mirar lo q̄ les c6uiene pi6san q̄ como pued6 gozar d̄ su d̄seo aplazible m6te: q̄ assi t6bi6 honestam6te: lo q̄ la muchos ha seydo causa de amarga 7 verg6nosa muerte. **G**o. Es firme mi hermosura. **R**a. Poco ti6po lo sera: sabes q̄ n̄to. q̄nto se pierda essa p̄porci6 del rostro 7 se mude esse color: qu6do d̄rre de ferruua 7 tornare bl6ca la barba 7 cabello / qu6do en las riernas merillas y serena frente ouier6 fechos fulcos las h6das arrugas: qu6do los respl6decier6s ojos 7 su alegre vista fuer6 c6 triste nube cubiertos / q̄ndo el bl6co marfil de los di6res fuere de negra toua cercado: 7 no solo pdiere el color: mas el tenor: q̄ndo la ceruiz derecha 7 lieros h6bros se corcobar6 / q̄ndo el cuello liso tornare rugoso / q̄ndo d̄ las secas manos y en tortuados pies t6gas sospecha q̄ no son tuyos. y pa q̄ t6tas palabras: verna dia q̄ tu mismo en el espejo no te conozcas: **E** por q̄ c6 el esp6to de t6 esp6tosas cosas: no digas no me lo dixo: desde agora te auiso q̄ esto q̄ pi6sas q̄ esta muy leros: si biues muy mas p̄sto q̄ se ha dicho lo veras sobre ti. **E** si agora me crees: est6ces vi6do te tr6ssomado mas t6pladam6te te maravillaras. **G**o. entre t6to es clara mi hermosura. **R**a. No se c6 q̄ mas breuem6te te resp6da q̄ con aq̄llo de Apuleyo madaur6se: esperavn poco 7 no lo sera. **G**o. hasta agora la disposici6 corpal es excell6te. **R**a. o q̄nto q̄ rria mas q̄ lo fuesse la de tu animo. **E**s sin duda muy mas suau6 7 cierta la hermosura d̄l alma q̄ la del cuerpo: y tiene t6bien sus leyes 7 orden y sueniente p̄porci6 de pres desfiar esta: 7 poner en ella toda diligencia seria cosa justa: pues q̄ ni mucha edad la deshaze: ni enfermedad ni la misma muerte la disminuye: mas vosotros d̄ las cosas corrruptibles os maravillays. **G**o. Alomenos agora ciertam6te mi disposici6 corpal es q̄l jamas se ha visto. **R**a. En esto assi como en todas otras cosas se ha de desfiar el remedio. y si c6 esta tal disposici6 d̄ ti mismo no recibes vanaglia: ni d̄ll avsas pa agradecer a otro: sino honesta y t6pladamente: no peq̄no acresentamiento d̄ loo: se te espa seguir della. **G**o. La clara haz haze onesto el animo. **R**a. antes la desonestay muchas vezes pone en peligro. **Q**ue haze al caso glificarte d̄lo q̄no es tuyo ni puede mucho t̄po estar t̄igo: y q̄ tener lo a ninguo fue causa d̄ glia: y desecharlo: a muchos: dero todos los otros: a Espurina no le hizo noble la hermosura natural: mas la fealdad q̄ el mismo se p̄curo. **G**o. yo estudio como la virtud del animo este j̄ta c6la hermosura del cuerpo. **R**a. Si esto acabares: est6ces v̄daderam6te de todas pres seras

ita miferi mi te p̄cipit. Elly 6 corinth. ii.

capacible
no p̄ora
sera
Laherm
ra 6to m
a correa
latiene.
Luz bien h
no por q̄ se
cuadado
le p̄pice.
trans mu
cion de la
dentid 6
uey.
madate
miegado
m̄ confesi
mo m̄cive
nacetima
bien reay
lo 3 p̄oia
Sobres con
t6telas en
urad d̄v
mal ob
no corromi
mayorde
lamuent
quales pa
en los havi
acelerad

bienauenturado: y estóces sera la hermosura mas clara: y la virtud mas aplazible /
 avnq̄ seneca escriua auer errado el q̄ dixo: mas aplazible es la virtud q̄ndo se halla en
 cuerpo hermoso. Pero a mi có mayor razón me pece q̄ se deuiera reprehēder / si dixerá
 mayor / mas p̄feta / o mas alta: mas porq̄ diziendo mas aplazible: no miro ala effēcia
 dela v̄tud: mas a los iuzios de los q̄ mirán: no me pece q̄ erro Virgilio quādo lo dixo.
 En conclusiō como ni ḡua cosa firme: ni ḡua d̄na de dessear tenga en si el plazer dela her
 mosura: assi fino siendo p̄curado se fallare j̄nta có la v̄tud. cōsiento q̄ se pueda llamar
 ornamento suyo: o al menos cosa agradable ala vista. Mas esto cōtal condiciō q̄
 esil p̄cio de cada vna dellas ninguno se engañe. Pero si la hermosura se falla sola / digo
 q̄ es carga sin p̄uecho del anima: r̄ insignia mala uenturada de triste menos p̄cio.

De la salud del cuerpo.

Dialogo. iij.

Bozo.



De diras q̄ tengo p̄spera salud. Ra. Todo lo q̄ falta aqui derimos dela
 hermosura piensa q̄ se dixo dessa tu salud q̄ dizes. Bo. es firme mi salud.
 Ra. No vees la vejez q̄ de trauiesso viene cōtra eila: d̄ mill linajes de en
 fermedades armada: y entre t̄to aũ cōla sensualidad tienes vna cōtinua
 cōtienda. Bo. Es alegre la salud d̄ mi cuerpo. Ra. Falsa alegria es aq̄lla q̄ a sus
 poseedores faze negligentes y desapcebidos: r̄ muchas vezes incurrir enfermedades:
 las q̄les auria escusado q̄n de su p̄pria salud no se fiasse. Bo. Buena es la sa
 lud del cuerpo. Ra. Usa biendella: q̄ de otra manera siendo como suele causa de al
 guna culpa: no solamente es liuiano bien: mas aun es graue mal. A muchos ha sey
 do t̄ peligrōsa y tan mortal la salud: q̄ les fuera mas seguro estar enfermos. Bozo
 Es muy auentajada la salud de mi cuerpo. Ra. Cosa es essa muy agradable r̄ p̄
 uechosa assi para las obras del cuerpo como del anima. Mas mira q̄ como ay algu
 nas yeruas q̄ po: si son poncoñosas / r̄ mezclādo se cō otras hazen de todas v̄n salu
 dable breuajo / q̄ delas vnas solas seria mortal: assi porq̄ la sanidad corpal no dañe a
 q̄n la tiene ha se de templar con la p̄spera salud del animo: porq̄ has de saber / q̄ en
 ningun lugar esta peor aposentado el animo enfermo que en el cuerpo sano.

De la conualescencia corporal.

Dialogo. iiii.

Bozo.



Legrome q̄ ya soy libre de vna luenga dolencia. Ra. Yo afirmo que es
 mas aplazible la salud recobrada q̄ la q̄ p̄mero te nias. O d̄sagradecidos
 mortales a gr̄a pena conoceys v̄s bienes sino p̄diendo los: p̄didos os a
 tormētā r̄ cobrados os alegrā. Bo. Ha me derado vna muy graue cale
 tura. Ra. Lamā los medicos grauiissimas calenturas aq̄llas q̄ d̄ntro en los hues
 sos pece q̄ hieruen: mas o q̄nto son mas graues las q̄ en el alma estā ascōdidas: r̄ de
 stas q̄rria yo mas q̄ fuesses tu libre. Bo. passada es ya mi dolencia. Ra. muchas
 vezes la p̄sente enfermedad a p̄uecho: porq̄ d̄bilitādo las fuerças d̄l cuerpo dio sa
 lud al aia. y por cōsiguiente la passada daño diminuyendo la lūbre d̄l aia y acrecentā
 do la soberuia del cuerpo. De mañira q̄ avn q̄pezca mala r̄ muy mala la enfermedad
 es buen mal pues es remedio de otro mayor. Bo. Finalmente la luenga enferme
 dad tuuo cabo. Ra. O desuariado assi te piēsas auer huydo la muerte / ala qual d̄
 cōtino corres. ago: a estas mas cerca della q̄ quādo te parescia estar le vezino: v̄ro ca
 min o jamas puede tornar a tras: en ni ḡua p̄te del se cōsiēte parar: no ay posada ni a
 p̄uecha perezofo passo. el dormir / el velar / el trabajo / el reposo / la enfermedad: la sa
 lud y iguales passos son para la muerte. Bo. De vna dudosa enfermedad soy libre
 Ra. En deuda eres a quien te hara pagar. dilato se el dia dela paga / mas no se per
 dio la obligacion: otra ves has de enfermar r̄ moriras.

¶ Sozo.



Gengo hartas ravn muchas fuerças. ¶ Ra. Toma a leer lo que se a dicho dela hermosura r salud corporal que pa las cosas que sō muy semejables vna doctrina basta. ¶ So. Tengo grādes fuerças. ¶ Ra. mira que en su cōfiāca no comiēces cosa que te faga pecer flaco. ¶ So. tēgo auētajadas fuerças. ¶ Ra. o que buēa glia pa vn toro. ¶ So. muchas fuerças tēgo. ¶ Ra. muchas mas tiene vn eleffante. ¶ So. mucho excedo en fuerças. ¶ Ra. Ligeramente te creere yo esso: mas mira quel mucho exceso se torna en vicio o es el mismo. ¶ So. Excedo mucho en fuerças. ¶ Ra. Este exceso si torna en ordenado medio biē sera: mas q̄ diras si torna en deffeto: o si esta fuerça de vna grā fiaq̄za es salteada. Creeme que en ninguno fueron tā grandes las fuerças corporales: que o por mucho trabajo/ o por aguda enfermedad: o por la vejez que todas las cosas vence: no fuēse domadas. So la la fuerça del animo ni recibe fatiga ni se puede vencer. ¶ So. grā fuerça es la de mi cuerpo. ¶ Ra. Ningūo fue mas robusto que milō y fuerō otros muchos mas claros ¶ So. Tengo grā cuerpo r muy valiente. ¶ Ra. La virtud q̄ es la mas excelente de todas las cosas como en el anima faga su assiento: no ha menester corporales fuerças ¶ So. A estas mis fuerças ninguna cosa ay difficil. ¶ Ra. Antes ay muchas impossibles. E luego de mano al que en el cuerpo tiene su espanca: dile q̄ buele en alto. ¶ So. Tengo mas fuerças que todos los hombres. ¶ Ra. En este caso el que excediere a todos los hōbres: sera excedido de muchos brutos animales. ¶ So. Con tales fuerças ningūa cosa se deue temer. ¶ Ra. Antes con ellas mas. por q̄ contra la confiāca d̄ grādes fuerças dobla las suyas la fortuna. E alas vezes como enojada d̄ tener y gual cōpetidor: pa mostrar q̄n flaco animales el hōbre q̄ mas robusto q̄ere pescer: los gigantes derriba cō peq̄na batalla. Hercules de todas las cosas v̄cedo: de vna peq̄na fuerça de vn ascōdido mal fue v̄cido. E al mismo Adilō d̄e quē ya dire conosciado y honrrado en todas las cosas de fuerça: vn arbor le detuvo r bestias le d̄spedarō. Y aq̄lla su fuerça sin par fue menor q̄ la d̄ vn f̄cido roble: y tu d̄ tus fuerças te fias. So. Soy ayudado de unnensas fuerças. ¶ Ra. Toda cosa inmensa es agrauada de su mismo peso. ¶ So. Estā mis fuerças muy subidas. ¶ Ra. Esta es casi la natura d̄ todas las cosas: q̄ llegadas fasta do pueden subir. comiēcā a d̄scēdir. y no cō y gual passo: q̄ la subida fue poco a poco: r la descendida rodādo. Estas tus fuerças en derando d̄ subir: no estarā q̄das: mas luego ascōdidamente r d̄spues muy ala clara caerā. Todas las cosas de los mortales: excepto el animo solo: y gualmente huyen: mas no de todas y gualmente se pecen las pisadas de su huyda. O por q̄ los animales que vā arrastrando andan menos: o por q̄ segū dizen cō las colas ciega el rastro. ¶ So. De las fuerças de mi cuerpo recibo gran glia. ¶ Ra. Que harias cōlas tuyas. piensa. piensa en tus fuerças q̄ essas que dizes no sō tuyas: mas d̄ tu posada: y no posada: mas carcer. Cosa muy vana es siēdo tu flaco vanagloriarte que tienes fuerte casa o (por d̄ zir mejor) fuerte enemigo. ¶ So. alegro me cō mis fuerças. ¶ Ra. no se q̄ te diga sino aq̄llo d̄l poeta. No mucho t̄po te alegraras. Y en lugar d̄ alegria sucederē q̄rellas. A cuerde se te q̄ aq̄l tā valiete d̄ q̄e agora dos vezes se a fecho mēciō se q̄ra d̄ sus fuerças.

De la ligereza corporal. Dialogo.vj. ¶ Sozo.



Igo q̄ tēgo mucha ligereza. ¶ Ra. mucho va en saber a do va a parar esta tu ligereza. por q̄ muchos por su velocidad fuerō d̄struydos. ¶ So. Tēgo maravillosa ligereza. ¶ Ra. coreo mortales como os plaze: q̄l mouiēto d̄l cielo os passa d̄late: y este os llega ala vejez y ala muerte la vna os d̄tarala ligereza: y la otra el poderos mouer. ¶ So. tēgo grā ligereza. ¶ Ra. Bazia allava do p̄sto se acabara. ¶ So. Tēgo ligerereza jamas oyda. ¶ Ra. Allí se ap̄sura do fallara

...apatuit
...vinterov
...mor. vild.
...ffina text
...ra.

la a barbore
Aricto brachi
lamavit: d̄bra
...vives! Felip
...c. 16. Iuen
...r. 10.

vesualos
d̄ sedesta
de una faga
Lumayor
fia cta en
animo.

contralam
pferidad
fuerças
fortuna.

mucha pesadūbre. **G**o. Es infinita mi ligereza. **R**a. Sea q̄nta te pluguiere q̄ no ternas do la exercites pues toda la t̄rra no es mayor q̄ vn p̄nto. **G**o. Es inestimable mi ligereza. **R**a. Este looz del ingenio es: al q̄l el mar el cielo la eternidad las cosas publicas ⁊ ascōdidas d̄la natura: y los secretos de todas las cosas son manifestas: el cuerpo siēdo cercado d̄ vn p̄nto d̄ lugar: y d̄ vn momēto d̄ t̄po: do q̄eres q̄ su ligereza le assiēte o le lleue: ⁊ caso q̄l espacio de estos sea muy gr̄ade: a do q̄era q̄ hōbre se rebuelua no corre fazia la sepultura: cuya angostura sin otras astrologicas cōjeturas ⁊ geométricas demōstraciones es manifesta: de manera q̄ aq̄lla corre do d̄l todo se acaba la carrera. **G**o. Es increyble q̄nta ligereza agora tēgo. **R**a. Quādo ya excedas a todos los hōbres: cō vna liebre no te ygualaras. **G**o. es esp̄table mi ligereza. **R**a. A muchos acōpañio esta por las cuestas ⁊ derribaderos: q̄ en lo llano los des̄apo. algūos vīnos en n̄ros tiēpos por las almenas de las torres: por las cuerdas de las naues y por los despeñaderos de los mōtes bolar sin lisiō alguna: ⁊ por peq̄ña estropeadura en la via publica los vīnos caydos ⁊ muertos. Duda de ⁊ cōtra natura es en los cuerpos graues esta no vsada ligereza: q̄ no puede ser mucho t̄po el hōbre aue. y puesto q̄ sin offensa passe: de cāsada se caera. breue es la fuerça del hōbre ⁊ muy mas breue su ligereza. **G**o. Agora soy muy ligero. **R**a. y el asnillo es ligero q̄ndo es nueuo: y el leo p̄do q̄ndo viejo es pezofo: cō el t̄po la ligereza se faze pesadunbre. La p̄mera hedad tiene espuelas: ⁊ la vltima freno. Que q̄era q̄ se as: no lo seras mucho ⁊ si ser lo d̄sseas: p̄cura ser bueno q̄ la virtud sola es la q̄ no teme ala vejez.

Del ingenio. Dialogo.vij. **G**o.

Go. En go vn ingenio veloz. **R**a. Pluguiesse a dios q̄ lo fuesse pa las virtudes: q̄ d̄ otra mañra q̄nto mas ligero / o veloz fuere t̄nto esta mas cerca de caer. **G**o. Tēgo vn ingenio sotil. **R**a. Si es apejado a aplicarse a buenas artes: es p̄ciosa alhaja d̄ la aia: mas sino: pesada: peligrosa ⁊ trabajosa. **G**o. es mi ingenio muy agudo. **R**a. no es v̄dadero looz d̄l ingenio el agudeza: mas la ygualdad ⁊ cōstācia son las q̄ merecē ser loadas. Algūa agudeza ay q̄ de delgada se q̄bra ⁊ al p̄ner toq̄ salta: ⁊ avn las cosas muy fuertes t̄nto se pueden adelgazar q̄ tornē flacas: assi q̄ no ay fuerça q̄ no gaste ⁊ cōsuma la mucha sutileza. **G**o. Es mi ingenio muy agudo. **R**a. no ay cosa mas aborrescible ala sabiduria q̄ la mucha agudeza: ⁊ ningūa al v̄dadero filosofo mas enojosa q̄l sofist: ⁊ por esto fingerō los antiguos q̄ el araña era enmiga d̄ la diosa pallas: por q̄ su obra ⁊ sus telas aunq̄ sō sutiles son flacas ⁊ de nigū puecho: el agudeza d̄l ingenio ha de ser como la d̄l estoq̄ o espada q̄ no solamēte penetre mas q̄ dure. **G**o. Tēgo muy p̄mpto ⁊ voluble ingenio. **R**a. Esto fue especial de solo **N**arco catō cēsorino q̄ ygualmēte era ydoneo apejado pa las letras y pa las armas ⁊ pa todas las artes de la cibdad y del cāpo. lo q̄ en p̄re q̄e ré los griegos atribuyr a su **E**paminundas: ⁊ los persianos a **E**yo. Este tu voluble ingenio mira bien como se buelue: y guarda q̄ no tēga algo d̄l resabido o astuto: o no solo sea ligero mas liuiano ⁊ incōstāte: q̄ vna cosa es no poder estar q̄do: y otra facilmente y: do q̄sieres. **G**o. Es mi ingenio excellēte. **R**a. Mucho va en saber en q̄ linaje d̄ cosas excedes: por q̄ esta palabra diuersos sesos recibe: y é aq̄lla se salua do el ingenio tuuiere mas poder: mas q̄rria yo buē ingenio q̄ excellēte: por q̄l buē no puede iclinar se a mal: el excellēte d̄ diuersas mañras se puede boluer. De lucio cat̄ina dize crispo salustio q̄ era d̄ gr̄a fuerça d̄ aio: mas d̄ malo ⁊ dañoso ingenio. **G**o. Tēgo gr̄a ingenio. **R**a. Querria yo q̄ fuesse buē ⁊ honesto: q̄ la grandeza sola sospechosa es: muchas vezes vn gran ingenio fue principio de gr̄ades males: ⁊ pocas vezes los gr̄ades errores proceden sino de grandes ingenios.

¶ Ho 30.



Ame dado gran memoria. ¶ Ra. Ancha casa para los enojos/palacio de gentiles pinturas: donde muchas cosas te descōtenten. ¶ Ho. Tengo memoria de muchas cosas. ¶ Ra. Entre muchas cosas las menos dley: tan r las mas atormentan: r avn muchas vezes causa tristeza la memoria de los plazeres. ¶ Ho. Tengo memoria de diuerfas cosas. ¶ Ra. Si buenas bien/ si malas de que te alegras: parece te q̄ es peq̄no dolor: auer sufrido o visto los males/ sin que cada dia se recorran o esten siempre ante los ojos. ¶ Ho. Ayuda me la memoria de diuerfas cosas. ¶ Ra. Y entre ellas la delas culpas/ delictos r abominaciōes: d las injurias recibidas: de los disfaoues/ de los dolores r trabajos y de los peligros (avnq̄ segun dizen:) la memoria de esto vltimo algũ plazer tiene cōfigo: mas este viene no tanto de la memoria de los males passados/ quãto de la delectaciō del biẽ presente: de manera q̄ a ningũo alegra el acordar se del trabajo o peligro: sino esta reposado y seguro. La pobreza passada quiẽ alegremente la recuerda fino el rico: la efermedad fino el sano: la seruitud fino el libre: la carcel fino el suelto: el destierro fino el ya tornado en su tierra. Sola la memoria de la injuria recibida avn en medio d los honores es triste por q̄ ninguna cosa ay mas delicada ni peor de sanar que la fama. ¶ Ho. Tengo memoria de muchas cosas r tiempos. ¶ Ra. En la mucha recordaciō siempre ay mucho enojo. algũas cosas combaten la conciencia: algunas la pungen: algunas la fierẽ r llagan: otras la confunden: otras la espantan: otras la abatẽ: de do nace: q̄ la cara d los pensatiuos: muchas vezes avnq̄ calla se muestra rora por la verguença: o amarilla por el remor: lo qual en los muy malos acaece mas vezes. y junto con esto el trastocar de los passos r la boz tremiente: r cosas desta manera que son señaes de mi animo a quien la memoria tiene en trabajo. ¶ Ho. Es muy apejada r prōpta mi memoria. ¶ Ra. Mas querria que fuesse la voluntad piadosa: el desseo casto: los cōsejos honestos. las obras sin reprehēssion r la vida innocente. ¶ Ho. Es mi memoria muy tenaz. ¶ Ra. Pues de do viene tanto oluido de los diuinos preceptos quen numero son muy pocos: de do el de dios que es vno: y de do el de ti mismo. ¶ Ho. Es mi memoria muy tenaz. ¶ Ra. De las terrenales s inutiles cosas biẽ lo creo. Donde donde se espacia esta vuestra veloz memoria/ que despues que ha tra corrido el cielo r la tierra/ no sabiendo tornar en si se oluida de lo que le era necessario r saludable: en la qual por vn poco que halles de plazer: hallaras mill muchos de angustia r pesar. No sin causa luego seyẽdo a Temistocles prometida vna arte memoratiua hallada entonces nueuamente de Simonides respondiõ: mas q̄rria aprender arte de oluido q̄ de memoria. Y aunq̄ parezca que este respõdio a su prouecho: por q̄ siẽdo de la natura doctado de excellētissima memoria: le dauã mucha pena las diuerfas cosas q̄ en la memoria se le representauã: pero a todos casi puede cōuenir su respuesta: pues q̄ todos aprendeys lo q̄ deuria des olvidar: r olvidays lo que deuria des aprender: vsando solamente de la memoria en aq̄llas cosas en que seria mas prouehoso el oluido: y no cõtẽtos en esto cō los terminos q̄ la natura ospuso en fanchays la locura con la arte. ¶ Ho. Es mi memoria omnipotẽte. ¶ Ra. Esse titulo a solo dios prenece r a el es proprio: multipotẽte q̄ si te dezir: po si algũa fuerça tiene essa tu grã memoria duese emplear en desechar las cosas dañosas y abraçar las prouehosas/ q̄ sera mejor q̄ qual quiera otra curiosidad: y no poner tãta diligēcia en congregar las cosas q̄ aplazen como las q̄ a puechã. ¶ Ho. Es muy buena mi memoria. ¶ Ra. Sobre lo muy bueno no ay nada mejor: pues si tu q̄eres q̄ a tus dichos se de fe: faz como entre los muy buenos se haga de ti memoria. Acuerdate d tu pecado pa dolerte: acuerdate d la muerte pa d ralle: acuerdate d la diuina justicia pa temer y d su misericordia pa no desesperar.

¶ Bozo.

Tengo muy clara eloqñcia. ¶ Ra. Bráde instrumēto d gloria es yo telo cō
fieso: mas dudoso: por que corta de ábas pres: y va mucho tábíe enl como
sabias y far della. ¶ Bo. tēgo vna eloquēcia copiosa y psta. ¶ Ra. Luerda
mēte cōparan algunos la eloquēcia del malo al cuchillo del loco: por q̄ alo
cierto a entramos cōuernia mas q̄ estuuiessen desarmados. ¶ Bo. Tēgo clara eloqñ
cia. ¶ Ra. en diuersas maneras se dize algūa cosa clara: claro es el sol: y claro tábíe el
fuego. ¶ Bo. Tēgo vna eloqñcia respládeciente. ¶ Ra. y los tristes cometas ⁊ las
enojosas espadas: y las armas delos enemigos tambien resplandecē para que el res
plandor dela eloqñcia sea glorioso con santidad ⁊ sabiduria se ha de templar. ¶ Bo.
Tēgo muy copiosa eloquēcia. ¶ Ra. Si es embuelta cō temperancia grā cosa es y
mayor: delo que cabe en la comun medida delos hombres: no lo niego: mas sino muy
mejor fuera ser mudo. ¶ Bo. Tēgo afaz de eloquencia. ¶ Ra. En Crispo salustio le
es que en aquel abominable hombre Lucio Catilina cupo mucho de eloquencia ⁊
poco de sabiduria: como aquel que dela gloria dela eloquēcia se curaua poco. La q̄l
si con recto iuyzio se juzga no eloquencia mas parladera se auia de llamar: por que ni
guno puede ser verdadero orador: que es maestro dela eloquencia: sino es varō per
fecto: y en siendo esto luego es sabio. ¶ Denfauas que bastaua para looz dela oratoria:
⁊ perfecto officio dela eloquencia: este impeto de palabras: o el saber biē ordenar las
en lo qual muchas vezes abūdā los soberuios y desuergonçados (engañauas te.) la
velocidad dela lengua: la copia de palabras: y aun el arte de ordenar las: assi pueden
conuenir a los malos como a los buenos: mas lo que tu buscas delos buenos solos es
⁊ no de todos. mas delos menos: de manera que deste looz ningun malo picipa por q̄
para el son menester los bienes del alma: es a saber virtud ⁊ sabiduria: d̄ q̄ los malos
carecē: y para q̄ entiēdas q̄ esto es assi declarar te lo he: mas has de traer ala memo
ria las diffiniciones destas dos cosas de q̄ hablamos: delas quales la vna es d̄ marco
catō: y la otra de ciceron. Catō dize q̄ orador ha de ser varō bueno y elegāte enl dezir
Cicerō dize. no es otra cosa la eloqñcia sino vna sabiduria q̄ copiosamente habla por
las q̄les diffiniciones tu vees q̄ pa la pfectiō assi del orador: como dela eloqñcia: son ne
cessarios bōdad ⁊ sabiduria: ⁊ aun estas no bastā si con ellas no se jūtā elegācia y co
pia en el dezir. De manera que las dos primeras fazē vn varō bueno ⁊ sabio: solamē
te estas dos vltimas ni bueno ni sabio ni eloqñte: mas parlero: ⁊ todas juntas fazē el
orador perfecto ⁊ su artificio: lo q̄l muy mas rara ⁊ muy mas alta cosa es delo q̄ piēfā
los q̄ en el mucho hablar assientā el officio del perfecto orador. ¶ Dues si tu andas a
buscar nōbre de orador: y el verdadero looz dela eloqñcia: studia p̄mero en la virtud
⁊ sabiduria. ¶ Bo. Es mi eloqñcia entera y pfecta. ¶ Ra. Allo entero y pfecto no le
falta nada: mas a ti faltar te ha mucho si lo sobredicho no tienes. átes pues q̄ vn iuer
salmēte fables: d̄sto q̄ he dicho faz cōtigo secreta cōjugaciō. ¶ Bo. Es mi eloquencia
muy alta. ¶ Ra. Sobre lo mas alto ninguna cosa ay: mas si enlsta tu eloqñcia faltā las
cosas q̄ ya dize no sera muy alta: mas vna cosa caduca: ⁊ deffigurada a q̄ en faltā pi
es y cabeza. ¶ Bo. Es dulce ⁊ apuesta mi eloqñcia. ¶ Ra. Esta dulçura y cōpostura
no se q̄ cosa halagueña y engañosa: no clara ni varonil traē cōsigo. mas mira q̄ cerca
d̄ justo juez no es d̄ mas p̄cio la suauē ⁊ polida habla del hōbre engañoso: q̄t affeyte ē
la mala muger: o la miel ēla p̄oçõña: o la fuerça enl frenetico: o el oro enl auariēto / sea
quā dulce q̄ sieres q̄ avn q̄ tēgas las muestras: saltādo el principio necessario / o es d̄l
todo nada o muy cerca dello. ¶ Bo. Tēgo mucha fuzia en mi eloquēcia. ¶ Ra. mu
chas vezes la gran confiança abrio camino para grādes peligros: para q̄ esta leuāte
el animo ⁊ le ayude: es menester q̄ tēga freno y conozca a si misma: examine lo q̄ ouiere

Dela virtud.

de hazer: y q̄ huya toda soberuia y desdē. por q̄ si tomádo mayor licēcia se comiēça a olvidar de sus propias fuerças: ya no es suzia: mas loca osadia: q̄ no puede ser cosa mas aptada dela sabiduria. Esta assi como en todas las obras al pecer es mas p̄ciosa q̄ la peza: assi en la v̄dad es mas peligrosa. por q̄ la peza detiene en casa los pezosos y no codiciosos de gloria: la cōfiāça fuerça los animosos y despeña los q̄ p̄laua éfaltar. E muchas vezes d̄ muy grādes guerreros hizo no tales: y de hōbres muy pueydos / desapebidos: y tornádo a tu p̄posito: los q̄ p̄esciā muy discretos manifesto no saber hablar. ¶ **Bo.** Es grāde mi eloq̄ncia. ¶ **Ra.** Puesto q̄ se de se al historiador: q̄ d̄ito. q̄ pudo mozar la eloq̄ncia entre infinitos vicios: y sea v̄dadera su auctoridad: y lo q̄l p̄ncipe d̄la eloq̄ncia en su rethorica dize: q̄ no puede estar eloq̄ncia sin sabiduria lo q̄l es cōtrario alo q̄ agora verimos. Pero esta eloq̄ncia assi simplemente tomada / ciertamēte quāto es mayor: t̄to es mas dañosa y mas mortal si anda sola. ¶ **Bo.** Tēgo singular eloq̄ncia. ¶ **Ra.** Esta es la q̄ a los singulares varōes assi latinos como griegos lleuo ala muerte. y q̄ esto sea verdad. Demosthenes. Tulio: y antonio no lo negarā. ¶ **Bo.** Es alegre mi eloq̄ncia. ¶ **Ra.** Si ynnocētemente y sin vana gloria vsas della / a pena ay cosa cō q̄ mas ayria ganes el amor del pueblo y falles gloria: si esta se puede cō otra cosa fallar q̄ cō pura v̄tud: mas si soberuia y malamēte / muy de ligero edificaras pa ti peligro y odio de muchos. Dicho es de vn sabio q̄ la muerte: y la vida estā en las manos dela lēgua: y no la lēgua de vn solo hōbre: mas las d̄ muchos hā destruydo y destruyrā muchas comunidades. El peor y mas dañoso miēbro q̄ en el hōbre ay: es la lēgua: niugūa cosa ay mas blāda ni mas aspa. ¶ **Bo.** Es muy resonāte mi eloq̄ncia. ¶ **Ra.** y el rayo quādo cae t̄biē es resonāte. ¶ **Bo.** Es florida mi eloq̄ncia. ¶ **Ra.** y t̄biē es florido el rejalgaz: finalmente bueluela y rebueluela como te pluguiere / que para la gloria tienes vncamino difícil pa la embidia muy llano.

Dela virtud.

Dialogo. r.

¶ **Bozo.**

Que v̄tura alomenos dela virtud no me cōuiene alegrar. ¶ **Ra.** Puesto q̄ cōuēga: en aq̄l solo cōuiene alegrar se q̄ es auctor y dado: d̄la virtud: y de todo biē. ¶ **Bo.** Grāde es la virtud de mi animo. ¶ **Ra.** Para mientes q̄ creyēdo tu q̄ es grāde no sea peq̄ña. ¶ **Bo.** Tēgo maravillosa virtud en las cosas dudosas. ¶ **Ra.** Proprio es dela virtud no mirar lo q̄ ha hecho. mas lo q̄ le q̄da por hazer: no lo q̄ tiene mas lo q̄ le falta. De do viene q̄ muchas vezes la vemos no vana gloriosa por lo hallado: mas cuydosa por lo q̄ ha d̄ buscar. Diria si fuese honesto q̄ es auariēta la virtud / o muy semejable ala auaricia: siēpre ha sed / de cōtino hierue: y quāto mas tiene mas pobre piēsa q̄ es y mas dessea: no tiene fin su desseo ni jamas le parecē muchos sus meritos. ¶ **Bo.** Es mi virtud suera dela hūana costūbre. ¶ **Ra.** N̄iedo he q̄ esta tu profission sea de soberuia y no de virtud. ¶ **Bo.** Es muy clara mi virtud. ¶ **Ra.** El fundamēto dela verdadera virtud es la hūildad. y niugūa claridad ay t̄ grāde q̄ soberuia no la escurezca. Es buē testigo desto aq̄l q̄ siēdo criado clarissimo: no solamēte merecio por su soberuia ser escuro: mas ay n̄ p̄ncipe de toda la escuridad. y pues esto acaecio a aq̄l: q̄ deue los otros esperar de si mismos: tu lo vees. ¶ **Bo.** Es noble mi virtud. ¶ **Ra.** No suele la virtud alabar se ni maravillarse delo suyo p̄pio mas seguir lo ageno. De manera q̄ siēpre codiciādo y siēpre aspirādo a cosas altas: quādo se cōpa a otro se tiene en poco. ¶ **Bo.** Es mi v̄tud acabada. ¶ **Ra.** Nūca virtud juzgo de si tal cosa: la virtud no cōfia d̄ si: no faze cosa cō soberuia: sabe que este es t̄po de guerra no de triūpho: y por esto nūca se cāsa / siēpre obra y siēpre como si agora comēçase se adereça. La q̄ piēsa q̄ ya todo es acabado /

y se tiene de todas partes por perfecta: cree me q̄ no es virtud mas error muy cōtra-
rio y enemigo della. Qualq̄era q̄ piēsa q̄ es llegado al cabo dela virtud: luego d̄mano
se engaña: en q̄ no estado el cree q̄ esta: y junto con esto erro el camino que alla lleua:
ya: y q̄ riēdo antes d̄ tiempo lo que no tiene: por su volūta d̄ pier de lo q̄ pudiera tener
Ningūa cosa ay mas enemiga del camino dela p̄feciō: quel p̄sar ser p̄fecto: ningūo po-
ne diligēcia en hazer lo q̄ piēsa q̄ ha acabado: y este erro: muchas vezes fizo daño a
los q̄ apejauā grādes cosas estādo ya pa acaballas. ¶ **Bo.** mi virtud segū la huma-
na capacidad es llena. ¶ **Ra.** Si pones toda tu vida ante tus ojos: y siēdo justo juez
de tus cosas tomas cuēta a ti mismo delas obras de cada vn dia: delas palabras y de
los p̄samiētos: veras quāto es lo q̄ en el anima esta vazio de virtud. y quāto lo q̄ esta
de vicios ocupado. ¶ **Bo.** Alomenos tēgo vna comū y mediana vtud. ¶ **Ra.** En las
cosas muy grādes cō dificultad halla lugar lo mediano: po haz cuēta q̄ le falle: no es
essa causa de gozomos de trabajo y de sseio. por q̄ quiē se dispone a subir a lomas alto
fasta q̄ allí llega no tiene reposo. ¶ **Bo.** Tēgo algūa virtud. ¶ **Ra.** El iuzzio desto de
ra lo a otros. y si alguna tienes no pōgas en ella el fin de tu gozo: mas en aq̄la quiē por
vn difficil camino lleua la verdaderavirtud. Que n̄ra filosofia no q̄ere q̄ gozemos a
qui delas virtudes: mas q̄ vsemos dellas. Por q̄ temēdo delante sembrados tantos
peligros: no es aun llegado el tiēpo de gozo: mas de esperāca y de sseio: puedes tener
esperāca q̄ te has de alegrar: mas assi q̄ no pierdas el miedo que te puedes entriste-
cer. ¶ **Bo.** Si alguna cosa tēgo de bien. siēto de do procede y en aq̄l me alegro: y todo
lo q̄ me falta: se a quiē se ha de demādar: y de aq̄llo espero. ¶ **Ra.** Essa es la perfecta
virtud agora has fallado seguro camino para el gozo.

Dela opinion dela virtud.

Dialogo. ij.

¶ **Bozo.**



Qualq̄er q̄ yo sea los hōbres tienē de mi buena opiniō. ¶ **Ra.** La opinion
no muda la virtud. ¶ **Bo.** Comūmente soy tenido por bueno. ¶ **Ra.** E si
tu eres malo no es falso esso. locura es gozarse ningūo delo q̄ sabe cierto q̄
no es v̄dadero. ¶ **Bo.** ē la opiniō d̄l vulgo yo soy tenido por buēo. ¶ **Ra.**
No ay cosa q̄ la opiniō no pueda fingir: mas ser malo o bueno: por q̄ es cosa q̄ en el al-
ma se aposenta: no se muda por diuersas opiniones ni hablillas: q̄ avnq̄ todos jūtos
los hōbres te digā q̄ eres buēo: no lo seras si de tuyo no lo eres. ¶ **Bo.** Alomenos ten
go buē nōbre. ¶ **Ra.** Salomō dize q̄ es mejor el buē nōbre q̄ las muchas riq̄zas y en
otro lugar q̄ los p̄ciosos vnguētos: q̄ s̄o manifestar el valor del buē nōbre y el olor dela
buena fama cō la cōparaciō del oro y vnguēto. pues como puede el nōbre o otra co-
sa q̄lq̄era ser buena siēdo falsa: sea qual q̄sieres el nōbre o fama d̄l malo que ni por esso
sera menor su maldad. No se goze pues ningūo cō nōbre vano: mas oya lo quel mes-
mo sabio dize: el nōbre de los malos pecera y lo q̄ otro sabio: n̄ra gloria es el testimo-
nio d̄ n̄ra cōciēcia: si esta te remuer de dentro q̄ te aprouechā los rumores d̄ los lison-
geros: o q̄ cō fingidos halagos ganar fama. d̄ mala rayz nūca nacio buē fruto: y el nō-
bre q̄ de aq̄ saliere no le llares bueno: pues no le puedes llamar v̄dadero. ¶ **Bo.** bi
en siēte de mi mis cibdadanos. ¶ **Ra.** No haze al caso q̄ siētā los otros d̄ ti: mas q̄ siē-
tastu. ¶ **Bo.** biē hablā d̄ mi ellos mismos. ¶ **Ra.** No les creas q̄ no sabē lo q̄ dizen. ya
sabiēdas miēte: come les mucho la lēgua assi para el mal como para el bien. y la cos-
tūbre es ya buelta en natura. ¶ **Bo.** Biē hablā d̄ mi muchos. ¶ **Ra.** Creer a los q̄ no
saben: q̄ otra cosa es q̄ auer gana de ser engañado. ¶ **Bo.** Biē habla de mi mi vezin-
dad. ¶ **Ra.** Halagada por v̄tura cō palabras dulces: o cō dones o por q̄ espera al-
go d̄ ti: a quiē ama o a quiē espera nūca le des se. ¶ **Bo.** Mis vezinos celebrā mi nō

Dela sabiduria.

bre. **Ra.** El vno égaña al otro y todos a ti. **So.** Bué testimonio dá d mi mis cibdadanos. **Ra.** Dêtro enl alma ay otro testigo mas justo y mas cierto q es la cōciēcia: aqlla pregūta y aqlla cree. **So.** Buena opinion tienen de mi los hōbres. **Ra.** Opiniō es nōbre de cosa dudosa: y la vtud es cosa muy cierta. **So.** Quāto yo a mi bué varō me parezco. **Ra.** En pēsando esso luego eres malo: por q los buenos assi mismos desplazen y assi mismos acusan. **So.** No solo a mi mas a otros pezo bueno. **Ra.** E si tu eres malo y ellos locos. **So.** Bué espança tienē de mis mis cibdadanos. **Ra.** Tē cuydado de hazer gela vddadera: q sea cosa es podiēdo al hazer en gañar a los q espan. **So.** Lreo yo q soy tal: q no en vano muchos tienē espança en mi. **Ra.** Si lo fueses no lo creerias: malo es égañar a otro po muy peoz assi mismo. **So.** Todos piēsan q yo soy buen varō. **Ra.** y que aprouecha esso: si tu sabes lo cōtrario. **So.** Todos me llamā bué varon. **Ra.** E tu crees a todos. Lomo: y no has verguēça de ser llamado lo q no eres. **Adas** vna cosa étre todas maravillosa teney s casi naturalmēte: q de vosotros r d vras cosas avn q secretas: days mas se a qlquier otro q a vos mismos. y como dize **Oracio** teney s la infamia no verdadera y a legrays vos dela gloria falsa. **So.** Todo el vulgo a vna boz me alaba. **Ra.** Por ningū camino se va mas ay na al error y al despeñadero: q por las pisadas del vulgo: por la mayor parte qlquier cosa q el vulgo alaba es digna de vituperio. **So.** Yo agrado a todos los hōbres. **Ra.** A los q agradā a los hōbres aborrece a dios: por q agradar aqlllos es desagradar a el. los cōtrarios cō sus cōtrarios se alegrā. **So.** Tēgo nōbre de bué varō. **Ra.** Has le de guardar cō cōstācia y honestidad de vida: q de otra manera ligeramēte desaparecera por q en la verdad es viēto. **So.** Muchos loores ay de mi enl pueblo. **Ra.** Has sēbrado en tīra esteril arbores q presto se caerā. **So.** grādes son mis loores avn entre los q saben. **Ra.** Si effos loores fueren verdaderos durarā: y como dize **Tulio** harā rayzes r multiplicarā: mas si fingidos muy mas ay na q vna florezilla se caerā. **So.** Todos cō vna boca predicā mi vtud. **Ra.** No se deue nadie gloriar en el viēto de los hōbres ni en la ppria vtud aun q verdadera: mas en el autor de todas las vtudes. y el q lo cōtrario haze no solamente no alcāça lo q no tiene por mas q los hōbres gelo dē: mas aun lo que tiene o lo diminuye o lo pierde del todo. **So.** Todo el vulgo me alaba. **Ra.** y a lo dire: y tomo lo a repetir. Todo lo q el vulgo piēsa es vano: todo lo q habla es falso todo lo q cōdena es bueno: todo lo q aprouea malo: todo lo q alaba infame: y finalmente todo lo q haze es locura: agora ve tu r delas palabrellas de los locos recibe grā gloria.

Dela sabiduria.

Dialogo. xij.

So.

Alcāçado la sabiduria. **Ra.** Grā cosa has hecho si la verdadera sabiduria has alcāçado: la ql no se puede apartar dela vtud. Si tu aquella cōfirmas: luego la vtud sera firme: mas sabe q entrābas se piēsan mas ligeramēte que se tienē. **So.** Soy sabio. **Ra.** Creeme que si d verdad lo fueses nūca esso dirias: por q el sabio conoce sus faltas: y no se vanagloria mas sospira. **So.** Soy Maestro dela sabiduria. **Ra.** Bien yriā las cosas si tātos sabios vuiesse como maestros d la sapiēcia: mas esto es muy facil y aqllomuy dificil. **So.** Soy sabio. **Ra.** Si qeres vdderamēte ser lo: nūca piēses q lo eres: por q este es el primer escalō pa la locura: y cōfessar qeres sabio es el segūdo. **So.** Con estudio lle gue ala sabiduria. **Ra.** El camino mas cierto para ella por ay es: mas piēsa biē si tu has ya allegado: por q no es cosa q con breue estudio se alcāça: ni q ha menester algunos años como las otras artes: que toda la vida es necessaria avn q sea muy luē

ga. Si alguno (como dize) corriendo todo el dia: llego ala tarde farto fizo. **Q**duy sabida es aquella sentencia de platō: resplandeciente como otras muchas suyas que a **L**ucero agrada y ami contenta: do dize. Bienauenturado aq̄l q̄ avn en la vejez pudiere auer alcacado la sabiduria y verdaderas opiniones. Estas yo no se si tu las fallaste en medio dela calle: o si en algũ cauallo q̄ bolaste antes de tpo las alcacaste: pues tã presto tan sabio saliste. **Q** **S**o. Celestialmente vuela perficiō dela sabiduria. **Q** **R**azō. yo cōfieso q̄ la sabiduria es dō celestial. Pero gran varon era aquel y delas cosas celestiales amigo que hablado dela sabiduria dezia: ni porque de arriba la aya recebido soy por esso perfeto. **Q** **S**o. Con vna cobdiciosa voluntad comprehendi la sabiduria **Q** **R**a. Como del dinero y d̄ otras muchas cosas es mala la cobdicia: assi dela sabiduria es buena: mas si tu eres capaz de tan gran cosa veelo bien: q̄ aquel mismo de quien agora dire dize. yo no pienso q̄ la he alcacado: y muy gran varon era tambien a q̄l q̄ de si mismo hablando condios dezia. Tus ojos señor vieron mi imperfeccion. Esto es pprio de sabio conocer sus faltas y cōfessarlas. **Q** **S**o. Soy llamado sabio. **Q** **R**a. Nunca tus bozes ni las agenas te farã sabio mas la verdad misma. **Q** **S**o. El vulgo me llama sabio. **Q** **R**a. El vulgo por su derecho ha apredido llamar a los locos sabios: y a los sabios locos: que tanto como tener lo falso por verdadero: y lo verdadero por falso: ninguna cosa ay mas apartada dela virtud o dela verdad q̄ la opiniō d̄ vulgo. **Q** **S**o. Todos me predicann por sabio. **Q** **R**azō. Para la fama puede esso ser algo mas pa la sabiduria de todo en todo no aprouecha nada. mas ya te entiendo en los sobrescritos delas cartas hazes tu fundamēto q̄ en ninguna cosa se vsa de mas libertad en los quales no basta fazer sabios los q̄ no lo son: mas nobles insignes: reuerendos serenissimos y avn illustres: tãto q̄l titulo d̄ sabio assi senzillo: es ya auido por v̄gōso: el q̄l a q̄n pocos conuenga es cosa pa espatar: mas cō los otros titulos mas claros pecio ya el vso deste: delos q̄les q̄n escriuiendo haze montō a sabiedas miēte mas aũ q̄ mientã q̄eren ser tenidos por corteses: y vosotros q̄ los leys pensando q̄ no solo son verdaderos: mas q̄ aũ en la verdad q̄dã cortos: cō el comũ error: os engañays: ni gũo ay q̄ de sus cosas p̄gũte a otro: y todos creen alo q̄ otro les dizen: q̄eres conocer quãto tienes d̄ sabiduria: bueluelos ojos a tras: acuerdate q̄ntas vezes ensta breue carrera ayas estropeçado: quãtas caydo: q̄ntas errado: quãtas cosas vergōcosas: q̄ntas d̄inas de dolor: y q̄ntas de arrepētimēto ayas cometido: y estōces si osares llama te sabio: mas a mi el cargo q̄ no oses. **Q** **S**o. yo se q̄ soy sabio. **Q** **R**a. letrado por v̄tura q̄eres dezir: por q̄ algunos ay q̄ verdaderamente son letrados aũ q̄ pocos: mas sabios casi ni gũo: por q̄ vna cosa es sabiamēte hablar: y otra sabiamēte biuir: vna cosa es llamarse sabio y otra serlo. Algũos vuo q̄ direrō q̄ no auia sabio ni gũo: mas si esto es verdad o no: no me pōgo en disputarlo: por q̄ ciertamente es muy aspa sentēcia: y muy de recha pa la desesperaciō y muy cōtraria al estudio dela sabiduria. Los judios tienē a su **S**alomō por sabio: mas q̄nto lo aya sido bielo muestra la multitud de mugeres y macebas q̄ tuuo: po mucho mas la hōra por el hec ha a dioses agenos. Los romanos a su **L**elio y a **L**atō tienē por sabios. E la grecia q̄ndo florecio dizen q̄ tuuo siete sabios: y avn estos segũ el pecer delos q̄ despues sucedierō tãbiē fuerō dignos de tal titulo. Los q̄ q̄erē escusarlos dize q̄ no se tomarō ellos aq̄l nōbre: mas q̄l error d̄ la popular gēte gelo dio y ellos le posseyerō. Uno solo fue en su p̄fessiō y a su pecer sabio: y en la verdad mas loco q̄ todos los otros: este fue **E**picuro: y este titulo q̄so el comunicar cō metrodozo: el q̄l no d̄spicio el onorable dō del amigo: y de buena volūtad̄ sintio q̄le llamassē tãbiē sabio: por q̄ aq̄lla su glia tal: q̄l fuesse error ageno. **S**ocrates tãbiē por la p̄firmaciō d̄ dios **A**polo fue dicho sabio: y por v̄tura fue por q̄ aq̄l q̄ mas cerca estaua d̄ sabio el falso dios cō falso testimonio puocasse a locura y soberuia. y de

los sabios antiguos baste auer dicho esto. Mas bié aueturada es nra edad q̄ no vno
dos ni siete: mas en cada cibdad como ouejas a manadas cuéta los sabios. E cierto
no es marauilla q̄ aya tátos puestá ligeramente se fazen. Tiene el mácebo loco al tē
plo p̄dicado ⁊ alabado de sus maestros: o por amor: o por erro: comiéça se a iffar: ef
pátafe la vulgar gente fazē palmas los pientes ⁊ amigos: y el por mádado de su mae
stre sube en la cathedra: ya delo alto menos p̄ciado todas las cosas ⁊ murmurádo no
se q̄ palabras cófusas estóces los mas viejos como si vuiesse dicho algũa cosa diuina
a porfia có loores le subē al cielo. Suená en este medio las cápanas: tocan se las tron
petas: buelá los anillos: danle todos paz: ⁊ ponen le vn bonete negro en la cabeça en
señal de maestro. y esto acabado descende sabio el q̄ auia subido loco. O marauillo
sa transfformació y no sabidate de Quidio. Assise hazen oy los vros sabios mas el vda
dero sabio de otra manera. ¶ So. Soy sabio. ¶ Ra. Suelen los q̄ se tienen por gran
des có demasiada cófianza emp̄nder mayores cosas q̄ a sus fuerças se req̄eren: y en
medio de su cófiar derribados ap̄ndē có su peligro ⁊ vguéça quá justos examinado
res ay ansido de sus cosas. Creeme pues q̄ es muy mejor d̄sechar las falsas opiniões:
dexar la vanagloria: mirar por todas pres tu poco saber: ⁊ dessear q̄ nūca te veas en
necessidad d̄fazer espiécia dlo q̄ sabes: por q̄ no sea claro q̄ es nada aq̄llo d̄q̄ te glifica
uas. y pa buscar la sabiduria este es el mas derecho ⁊ seguro camino. ¶ So. Lreo q̄
he llegado ala sabiduria. ¶ Ra. Si tu me q̄eres obedecer: antes llegaras a ella d̄sp̄tá
do te y efforçádo te q̄ creyédo q̄ nigũa cosa sube mas alto q̄ la humildad cótinuada.

De la fe y religion.

Dialogo. xiiij.

¶ So. 30.



Recebo gloria de la religión perfecta. ¶ Ra. La religión buena y perfecta vna
es sobre el nombre d̄ xp̄o: ⁊ sobre muy firme piedra fūdada: todas las otras
son vanas supersticiões aptadas de la verdad ⁊ falsos errores: por los q̄
les es el camino pa el infierno y pa la muerte: no esta tempo: almas la eter
na. E quátos ⁊ q̄les varones en todas las cosas mas altos q̄ otros piēsas tu q̄ care
cierō miserablemente de esta v̄dadera religión. Aquellos tienē de que llorar perpetua
mente. y tu tienes de q̄ te alegres y gozes: no en ti: mas en aq̄l q̄ tuuo por biē de prese
rirte a otros mucho mayores: en cosa q̄ ninguna mayor ni menor te pudiera ser dada
en esta vida de la q̄l no me seria graue hablar algo mas: sino fuesse cosa q̄ por lūbre ce
lestial es ya casi a todos manifesta. So. Soy p̄ncipado en sc̄t̄os sacramētos. Ra. Sā
tos sacramētos solamente son los desta verdadera religión: q̄ los d̄las otras todas: lo
cura son ⁊ ritos sacrilegos: mas no basta ser p̄ncipado: mayor negocio es delo q̄ piē
sas: avn q̄ dulce para vn animo deuoto: no solo es menester conocer q̄ ay dios: que esto
los d̄monios q̄ le aborrecē lo fazē: amor ⁊ seruicio se req̄erē q̄ en aq̄llas cosas d̄sistē: q̄
pluguiesse a dios q̄ assi las cūpliesen los h̄obres como las sabē. ¶ So. Estoy v̄fano
con la verdadera religión. ¶ Ra. Estar v̄fano soberuia es. y esta verdadera religion
que te ata con dios ⁊ a el cótigo inxiere humildad élas piadosas volūtades ⁊ desfray
ga la soberuia. P̄uedes estar v̄fano ⁊ alegrarte mas có tal códición: q̄ quáto mas ale
gre ⁊ mas religioso táto seas mejor y de buenas obras mas abundáte: faziendo gr̄as
a aq̄l q̄ desde esta mortal vida te mostro el camino pa la eterna. ¶ So. Yo he alcança
do (gr̄as a dios) la verdadera religión. ¶ Ra. Biē dizes gr̄as a dios: mas guarda la
biē d̄los errores de la negligencia: ⁊ d̄los pecados. y ten por cierto q̄ si la has alcāça
do y en ella te exercitas como cóuiene: q̄ cessara la q̄stión sobre q̄ poco ha litigauamos
por q̄ en la sacra escriptura esta escrito: la verdadera religión es sabiduria. y en otro lu
gar: el temor del seño: es principio d̄la sabiduria. y esto mismo no se calla en lo p̄fano

aco: dádolo se d'illo latácio en el segúdo d'las diuinas instituciões do dize. **A**firma ermes q' los q' conoci eró a dios no solo son seguros de los sobre saltos d'los demonios: mas ni ala fortúna o hado s'ó subjectos. **U**na r' singular guarda es al h'óbze la fe o religió. y el h'óbze religioso ni al enemigo malo ni ala fortuna esta sometido: por q' dios le libra d' todo mal. **L**a religió o fe es a los h'óbzes vnico r' solo bié. **E** q' cosa sea esta religió de clara lo el en otro lugar por tales palabras. **E**s la religió sciencia de dios: y la mesma senténcia afirma q' d'claro asclepio en vn real sermon mas largaméte: vees como dos muy obstinados paganos andá boládo al rededor desta v'ra verdad: q' tantas fuerças tiene lo verdadero: q' muchas vezes trae assi las lenguas avn de los enemigos.

De la libertad.

Dialogo. xiiij.

¶ Sozo.



Soy nacido en libertad. **R**a. no se llama libre el q' nace e' libertad: mas el q' muere en ella. q' la fortúna tiene mucho poder sobre el q' nace: mas sobre el q' muere n'gúo. **L**óbate cibdades muy guardadas d' sbarata exercitos armados: rebuelue potétissimos reyes: r' sola la sepultura es pa ella fuerça inerpugnable: por q' alli los gusanos tiené el mádo no la fortúna: de manera q' solos aq' llos q' entrá por la puerta d'la sepultura son seguros d'los sobre saltos d'sta vida. **T**u te alabas q' eres libre: r' no sabes filo seras quádo fueres: no digo al sepulchro: mas soy ala cama. **U**ra libetad como todas las otras cosas en q' os fiays cuelga de tá d'lgado hilo q' siépre esta tremiédo y pa q' brarse. **S**o. Soy libre. **R**a. segú yo piéso por esto te llamas libre: por q' no tienes señor: oye pues a seneca lo q' dize. **U**n éstas en buena he'dad por v'etur a le ternas no sabes de q' edad coméço **H**ecuba a seruir: r' creso la madre de dario plató r' diogenes cō estos exéplos te amonesta Seneca: mas otros muchos ay q' o los callo o no los supo. **P**or v'etura no te acuerdas de atilio regulo q' siédo d' todo idino d' tal v'guéça al fin la sufrio: r' por q' es mas nueuo no te auras olvidado de valeriano: de los q' les dos el p'mero fue capitá: y el segúdo p'ncipe del pueblo roma no: y el vno fue sieruo d'los **C**artaginéses y el otro d'los persas: el p'mero con cruel torméto muerto y el segúdo en luéga y miserable seruitud enuegecido: pa q' traere a memoria los reyes de macedonia y d' numidia: d'la vna pte p'ses y d'la otra siphax y jugurta pues todos d'lo mas alto d'el reynar élas carreras romanas se vieró caydos. **D**ero las caydas d' antiguos reyes en tu t'po algúnos as visto d'la silla real écerrados e' carcer y vno d' grá rey é vna hora fecho peq'ño sieruo. y alo cierto táto es q' l'q'era en seruitud mas miserable: q'nto en libertad fue mas bienaueturado. **N**o te q'eras pues ésoberuecer por q' eres libre: pues no solo d'los l'bres mas d'los **R**eses se házé en vn momento sieruos: y no te maravilles desto pues segú la senténcia d' plató: tábié de sieruos se fazé reyes mudá se cōtino las cosas h'uanas: y d'baro del cielo n'gúna ay firme. **Q**uié entre tátos torbellios ha d' espar auer algo q' p'máezca. **N**o tá poco te d'ues llamar libre por q' no tengas señor: ni por q' seas de libres padre égendrado: no p'so en batalla ni v'edido. **T**eneys todos iuisibles señores d'los aios: y en el mismo naciméto d'los h'óbzes esta el daño ascódido: la manera d' v'ro nacer es obligada al pecado: q' n'gúna mas graue seruitud se puede pensar: teneys enemigos ocultos: secretas contiendas: teneys por señores vnos suzios d'leytes q' engañan las miseras aias: las q' les: ay por q' n'vil p'cio vendeys: r' aq' llos cō n'udo ciego os tienen arados: y d' agora y ensoberueccos con v'ra libertad. **N**os vos otros ciegos n'ngúna cosa vedes sino es corporal: de do viene q' al q' es sujeto aú señor mortal llamays sieruo: r' juzgay por libre al q' d' mill imortales tiráos es sojuzgado. va muy bié como todas las otras cosas. **P**ues sabe cierto q' no es la fortuna la q' haze libre mas la v'rud. **S**o. soy libre. **R**a. dizes bié: si eres p'ru



Dela gloriosa patria. Dialogo. xv.

dente: si justo: si fuerte: modesto: inocente: y religioso: mas si distas cosas te falta alguna sabere q̄ por aq̄lia pte eres sieruo. **Bo.** nasci en t̄rra libre. **Ra.** ya t̄bié has visto é tus dias cibdades libres q̄ é muy poco espacio d̄ ip̄o tomarō sieruas: y por q̄ las cosas antiguas: son mas sabidas o mas claras: las muy libres cibdades de **Lacedemonia** y **Athenas** al yugo d̄ sus mismos cibdadanos fuerō p̄mero sometidas y despues al estraño: y **Jerusalé** cibdad sc̄ra madre d̄ la eterna libertad: tpalméte siruio a los romanos y assirios: y agora sirue a los egycios. **Pues** la misma roma no solo libre mas señoza del mūdo: p̄meraméte fue sierua de sus mismos ribdadanos: y d̄spues d̄ muy viles hōbres: para q̄ veas q̄ ningūo de su libertad ni ningūo de su imperio se deue fiar.

Dela gloriosa patria. Dialogo. xv.

Bozo.



Aci en gl̄iosa t̄rra. **Ra.** mayor é baraço tienes pa salir ala luz. las muy peq̄ñas estrellas respládecé de noche: y del áre el sol el luzero / y otras claras estrellas ascōden sus rayos. **Bo.** soy cibdadano d̄ clarissima patria. **Ra.** bié es si en tu casa se aposentā las virtudes: y tu eres eñmigo de los vicios q̄ lo q̄ tu dizes es de fortuna y esto q̄ yo digo es tuyo. **Bo.** es p̄spa y noble mi t̄rra. **Ra.** **M**ucho va en saber de q̄ nobleza. **Que** vna cibdad es noble por gr̄a numero de moradores: otra por mucha copia de riq̄zas: otra por ser fertil: otra por su bué assiēto / o por la sanidad d̄ los ayres: por claras fuētes: por estar el mar cerca por t̄fir seguros puertos y cōuenientes rios: y t̄bié el vulgo llama noble tierra ala q̄ abūda de vino: aze y tes: y trigo: y do ay muchos pastos: do ay venas d̄ oro o plata: y llamays t̄bié buena t̄rra: d̄do ay poderosos cauallos o gruessos bueyes: tiernas carnes y d̄do nace dulces generos de frutas mas si ay buenos varones esto ni lo buscays ni teneys por bien de buscarlo (o q̄ gētiles estimadores.) pues sabe cierto q̄l mayor dela pat̄ria es la v̄tud de sus cibdadanos: cō razō pues **Virgilio** escriuiēdo la gl̄ia y felicidad **Romana**: nigūa destas cosas a q̄ vosotros p̄ncipalméte mirays: le pecio digna de tocar por vno y singular looz dela cibdad y ip̄io: toco la gr̄adeza y altitud de los aios: t̄ato q̄ d̄iro ser bienauenturado el padre de tal generariō. y esta es alo cierto la v̄dadera p̄spidad y nobleza de todas las cibdades. **Bo.** es mi patria muy clara por buenos cibdadanos. **Ra.** y q̄ faze effo al caso si tu eres escuro y su claridad te faze a todos manifestar esto: por do mas ligeraméte seā tus faltas conocidas. **Bo.** es muy famosa mi tierra **Ra.** no fuera t̄a ifame **catilina** si en t̄a famosa t̄rra no naciera: a cayo t̄bien y a nerō el imperio les fue aumento d̄ mayor ifamia: y siendo estos nacidos en la cūbre del mundo la fortuna los q̄so ensalçar por q̄ fueren mas conocidos. **Bo.** biuo en muy noble t̄rra. **Ra.** biues apejado pa q̄ muchos te menospcien o muchos te ayā ibidia: q̄ sin lo vno d̄sto en gr̄a cibdad a penas se puede biuir. **Lo. i.** es mas seguro mal: y lo. ij. mas noble y de entrābos es causa essa nobleza q̄ p̄dicas dela t̄rra de nasciste: q̄ entre t̄atos ojos no puede auer nada ascōdido. **Bo.** soy d̄ t̄rra muy conocida. **Ra.** mas q̄rria q̄ tu t̄rra fuesse por ti conocida: q̄ no tu por ella: si por ti no eres claro: q̄ otra cosa q̄ r̄nieblas te dara luz de tu tierra: en las claras cibdades ha auido muchos oscuros. q̄ élas escuras aldeas auria sido claros. **Bo.** es noble mi t̄rra. **Ra.** tiene q̄n q̄era su s loores pa si y d̄ los tuyos pte: de todo lo q̄ bien fizieres el p̄mer looz en algūa mañra sera de tu patria vno algūo q̄ q̄so atribuy: la gl̄ia de **temistodes** a **athenas**: el q̄l respōdio cō la grauedad q̄ a tal varō cōuenia: q̄ como vn mo:ador de **siriphio** vil y peq̄ña isula: r̄firiēdo le: o pusiesse: q̄ no era el claro por su gl̄ia mas por la de su t̄rra: dizen q̄ le d̄iro **temistodes** vna cosa te juro q̄ ay nq̄ yo fuera de **siriphio** no fuera oscuro: y tu aū q̄ fueras d̄ **athenas** nūca fueras claro. **No** cōfiava este en la nobleza de su patria mas en la p̄pria virtud.

*avisos en la guerra
brica. Lereis
dovauis. me
la. la. la. la. la.
la. California
qual. la. la. la.
de. for. de. la.
vna. for. de.
ent. interv.
- filio.
rathores. resp.
sa. Atico. 3. la. i.
peraba. de. q̄. ubi.
nacido. en. sytha.
hi. quid. p̄. ob. re.
garia. ad. tu.
trig. Diogen.
2.*

Das como varō sentia este q̄ no platō: aun q̄ platō fuesse mayor philosopho / mas
 algūas vezes en los grādes ingenios estā grādes ⁊ mirables errores. **P**laton entre
 otras cosas a grā prosperidad suya atribuya la nobleza de su patria. E para q̄ eniste ca
 so conozcays toda la intēciō deste excellēte varō mira lo q̄ dezia. **Q**ue por muchas co
 sas deuia hazer grās: en esto biē dezia si el entēdia a quiē las auia de hazer: ⁊ por q̄ do
 nes: mas el ala natura las fazia: lo p̄mero por q̄ le auia fecho racional ⁊ no animal bru
 to hōbre y no muger: griego ⁊ no barbaro atheniēse y no thebano. **E** finalmēte por q̄
 en t̄po de socrates y no en otro le auia p̄duzido: por q̄ vuiesse q̄n le pudieffe enseñar
 ⁊ instituyr: vees como entre las causas por q̄ da grās ⁊ d̄ q̄ se glifica es vna por ser na
 cido en athenas. **E** speras por v̄tura q̄ dire yo en este caso: ⁊ avn q̄ desto vltimo aya si
 don̄ra habla: mas pues ya se ha fecho mēciō d̄ tā grā varō: dire lo q̄ de todas aq̄llas
 sus palabras me pece a mi ⁊ a otros ha pecido. **S**e yo q̄ algūos claros ⁊ discretos va
 rōes sin mas p̄sar afirmā: q̄ n̄gūo en n̄gū t̄po pudo dezir cosa mas desuariada: a cu
 ya sentencia como suele dezir: ay na me yria por mis pies. **D**ime yo te ruego d̄ q̄ ap̄o
 uecha alegrarse de aq̄llas cosas: demādo te tā biē: q̄ hiziera si fuera baruario o muger
 por ventura no vuo muchos barbaros por virtud ⁊ por ingenio mejores q̄ muchos
 griegos: y algunas mugeres por gloria de fazañas ⁊ inuēciō de artes mejores q̄ q̄l
 q̄er hōbres: pues si naciera bueyo o asno: q̄ importaua a aq̄l platō de q̄n agora habla
 mos / el q̄l ya no era platō mas lo q̄ ala natura plugo fazer: saluo si el tenia la locura d̄
Pithagoras: q̄ las almas se andā mudādo de vn cuerpo en otro: q̄ n̄gūa cosa pudo
 ser mas loca ni desuergōçadameēte dicha. **N**o digo de philosopho / mas de n̄gū o
 tro hōbre. **N**inguna mas cōtraria ala v̄dad y se. **E** finalmēte n̄gūa q̄ alas religiosas
 orejas sea mas aborrecible. **P**ues como tā excellēte cosa es nacer ē athenas q̄ no po
 dria algūo ser tā excelente. naciendo en otro lugar avn q̄ fuesse en thebas. por v̄tura
 homero y el mismo pitagoras: democrito: anaragoras: ⁊ aristotiles ⁊ otros mill q̄ fue
 ra de athenas nacierō: no son tenidos por tā claros y excellētes como los q̄ nacieron
 en ella: ⁊ por q̄ no me alere d̄ thebas a q̄n los griegos suele tener en poco: si por inge
 nio es pindarono nacio en thebas a q̄ se segū dize oracion n̄gūo se pudo ygualar. si cla
 ridad de fazañas se busca: alli no nacierō libero padre ⁊ hercules tā famosos: q̄ ale
 xādro macedonico menor p̄ciado: casi de todos los mortales a estos dos p̄puso de
 seguir como altissimo ⁊ vltimo exēplo d̄ glia: ⁊ si ingenio ⁊ fazañas jūtameēte se pide no
 tenia reziete en la memoria: ⁊ casi āte los ojos al thebano epaminūda grā filosofo ⁊
 grā capitā: ⁊ a recto iuzzio de todos los griegos p̄ncipe de todo el siglo. **E**ste es aq̄l
 q̄ a los lacedemonios casi del todo destruyo. ⁊ a los atheniēses q̄ platō alaba puso tā
 to miedo: q̄ d̄spues del muerto como libres de vn grā espanto en peza ⁊ luxuria se de
 rarō caer: el q̄l floreciendo aun en thebas: q̄n podria con el animo facilmente cōtrar
 q̄ntos millares de vagabūdos ⁊ locos vuo en athenas. **P**ues luego no por q̄ en athe
 nas mas por q̄ tal fue engendrado ⁊ nacido: de tal ingenio de tal animo: de tal bōdad d̄
 padres de tal abūdācia de bienes tpales. q̄ pudo ser enseñado: ⁊ a todo bien obrar
 endereçado: cōuenia a tā enseñado varō dar grās a aq̄l dios q̄ todas estas cosas le a
 nia dado: ⁊ no socrates ni athenas en cuya escuela y ēla q̄l cibdad quātos malos in
 doctos aya auido: mejor es d̄p̄sar q̄ d̄ saber. **E**drada a pte la cibdad salierō d̄ aq̄lla
 escuela entre otros muchos alcibiades ⁊ cricia: el vno enemigo de su propia patria:
 y el otro entre los tiranos el mas cruel: a los q̄les q̄ aya a puechado tener por maes
 tro a socrates: diga lo el mismo platō ⁊ assi entendera q̄n vana cosa es lo q̄ cō doctrina
 demortal p̄ceptor ruge en los oydos de los discipulos: si la grā del celestial maestro a
 lli no inspira: sin la q̄l claro es q̄ n̄gūa cosa pudo socrates: avn q̄ por testimonio d̄ fal
 so dios como dicho es fuesse juzgado por muy sabio: q̄nto mas q̄ se falla q̄ jūtamente

Dela generosa origen o linaje. Dialogo. xvi.

cō sus dos mugeres viejas r incōportables muy neciamente cōuerso: aũ que lo otro f
le escusen. Mas esto r todo lo otro ha venido aq̄ incidentalmente: r excepto a quello
solo dela glia dela patria: pa q̄ conociesses q̄ vn tā grā varō como platō Cayo en la mis
ma locura q̄ tu. **E**sto no pa q̄ cō el escudo de tal cōpañero cubras tu error: mas por q̄
cō mayor diligēcia huyas de aq̄l mal a q̄n vees q̄ tā grādes ingenios fuerō sujetos
¶ So. biuo en muy grā tierra. **¶** Ra. muchos incōueniētes ay en la grā cibdad. **E**sta
leros el tēplo: leros la plaça: aq̄llo daña al anima y esto al cuerpo. está leros los oficia
les: leros los amigos q̄ ningūa distancia ay mas graue: a los q̄les sera trabajo visitar
muchas vezes: r no lo hazer inhumanidad. **N**o oys como desto mismo se q̄ra oracio
q̄ hablādo d los amigos dize el vno esta en l mōte q̄rino y el otro al fin d la auētino: y en
trābos los he de visitar: en la grā cibdad do q̄era q̄ acordares d yr: has d pueer tu ca
sa como si muy leros te priesses: por q̄ es cierto si to: naras o q̄ndo: r caso q̄ tomes no
sera sin trabajo: r muchas vezes no sin error: cō aguja r piedra y m̄a como marnero
has de caminar: por esta via yras mejor: por esta otra mas d recho: por aq̄ huyas la au
diēcia: por aca no yrays al teatro: por esta huyas los baños: por estotra la carniceria.
Estos y otros mili son los peligros delas grādes cibdades entre los q̄les nauegādo
vas a tu casa como a otro mūdo: dōde a penas te atreues llegar: y en oracio tābiē le
es q̄ filipo orado: siēdo ya viejo se q̄ra: q̄ q̄ndo torna d la audiēcia esta muy leros su ca
sa: q̄ era al barrio q̄ llamauā las carinas: estas molestias ē las peq̄nas villas no las ay
dōde todo lo q̄ se busca se falla cerca. **¶** So. de peq̄na villa soy mudado a grā cibdad
¶ Ra. grā locura es por ppia volūta de seguro puerto meterse nadie en tēpestuoso
mar: r nome marauillo: por q̄ a las vezes sucede biē: hizo esto q̄ tu dizes el linaje delos
claudios: q̄ de sabina vino a roma. y marco catō d toscanela. mario r cicerō d arpino
r sucedioles p̄ speramēte: mas do ay agora tales varones. **N**o se trae seguramēte en
erēplo lo q̄ de pocos r altos ingenios es intērado: mas pues tu ya has suelto la ācho
ra: effuerça te cō toda diligēcia entre tātas dificultades: r rigiendo con cōsejo lo q̄
has comēçado: leuāta el aio alas cosas altas: lo q̄ en este caso fallo de biē es: q̄ ternas
mas espuelas pa la v̄tud: r por auentura aura algūos a q̄n por gloria tuya q̄eras se
guir: ternas con q̄n te exercites: donde con tus yguales puedas sobre la v̄tud cōten
der donde si fueres malo ayas verguēça d tātos testigos. **A** muchos lo q̄ no daua la
fuerça del animo: dio la dela verguēça: r pa esq̄uar la negligēcia o peza muchas ve
zes valio mas la autozidad del q̄ mira: y el erēplo de aq̄llos varones q̄ agora dire: q̄ la
misma v̄tud. r jūta con ellos a numa pompilio traydo dela cibdad de cures: y a Sene
ca venido de cordoua: y a seuro de lepte: r muchos otros de otros lugares q̄ aũ que
do q̄era fuerā grādes varones: mas la inuidia de ver otros virtuosos: r la grā copia
de illustres eremplos los hizo ser en roma algo mayores. **E**studia pues que en esta tu
mudāça no perezca lo que es vnico r solo bien: r mira que mudādo te no ayas gana
do: que delante de muchos el resplādo: de tu nueua tierra te dere desnudo.

Dela generosa origen o linaje. Dialogo. xvi.

¶ Sozo.



Smi origen generosa. **Ra.** Aun tornas alas p̄meras niñerías: deffo q̄ se te
da a ti. **¶** So. Es antiguo r glioso mi linaje. **Ra.** recibir gloria delo ageno
es vna donosa vanagloria: los merecimientos delos agelos cardenales
son r los nietos q̄ de aq̄lla bondad desuiā. r ningūa cosa publica mas las
māzillas delos modernos: q̄l resplādo: r glia delos antiguos. muchas vezes amēguo
a vno la virtud d otro. **E**l d dadero loo: si d tus ppias cosas no le has: d las agenas no
le espes. **¶** So. Es grāde la nobleza d mis antecessores. **Ra.** mas q̄rria q̄ por ti fuesse

otros conocidos: q̄ no tu por ellos: mas mira faz tu t̄bié algo por do seas noble: q̄ tus áre passados n̄ica lo fuerá sino fizierá alḡua cosa digna d̄ looz. **Bo.** soy d̄ muy esclarecida sangre. **Ra.** casi toda sangre es de vna color: r̄ si alḡua se halla mas clara q̄ otra: no lo faze la nobleza: mas la salud. **B.** soy d̄ muy claros padres. **R.** y esso q̄ faze al caso si tu eres mas escuro. **El** cuerpo siépre le recibis d̄ v̄ros padres r̄ muchas vezes la faz zieda: mas muy pocas la nobleza d̄l padre passa al hijo: y alḡuas en el hijo se vee la nobleza q̄l padre no tuuo. **Quáto** fue cesar mas claro q̄ su padre: y q̄nto el hijo d̄ cipió africano mas escuro q̄l suyo: r̄ bié vees q̄n claro pudiera este ser si la claridad o nobleza cóla mano se pudieffe dar: mas pudo le su padre amar r̄ no le pudo enoblecere: antes su mucha luz en su hijo pareció eclipse: assi q̄ lo mas p̄cioso q̄ la erécia tiene no esta en poder del testador: ni es sino d̄ muy viles cosas aq̄lla gr̄a soléidad d̄ los testam̄tos mil te podria agora cótar muy escuros: q̄ fueró erederos de h̄obres muy claros: si el t̄po lo p̄mitieffe y d̄llo v̄uieffe necesidad: basta q̄ por lo dicho me étiēdes. **Bo.** es gr̄a claridad la d̄ mi linaje. **Ra.** pa niḡua cosa te puede esso mas a puechar q̄ pa no poder aũ q̄ q̄eras ascó derte: d̄ mañra q̄ luego d̄ mano aq̄llo te p̄ua de vn muy alegre escó drijo pa tu vida: y de vn secreto sendero pa todas tus cosas. **Todo** lo q̄ fizieres ha de andar en sablilla d̄l vulgo: el estudio de los vezinos sera saber como biues en tu casa r̄ q̄ comes y cenas en ella como si tu padre r̄ aguelo te los v̄uieffen dexado por espias assi q̄ todo el secreto de tu casa r̄ dela cuéta de lo q̄ gastas cada dia: q̄ fazes có los hijos q̄ có los sieruos y q̄ có tu muger: y de todas tus obras fasta la vltima: y d̄ las palabras aũ q̄ seã de cosas muy menudas h̄a de fazer pesq̄sa: y por q̄ mas te enojas aq̄llos p̄ncipalme te ternã cargo desto a q̄n poco ni mucho toca. **Este** es el fruto dessa tu claridad: r̄ mas q̄ si vn poco della desuias eres desonrra de tu linaje: y no tienes escusa pues erraste el camino q̄ mucho antes te mostraró: esto es p̄pio y p̄petuo d̄ la noble hidalguia todas las otras cosas com̄nes enojã r̄ aq̄rã la h̄ora do q̄era r̄ como q̄era q̄ sea ganada: por q̄ las cosas claras son difficiles de encubrir. **Bo.** d̄sde q̄ naci soy muy noble. **Ra.** o loco la nobleza no se falla naciēdo mas biuiēdo: y aun muchas vezes por q̄ mas te maravilles muriēdo. **Bo.** En mucha luz soy nacido. **Ra.** guardarte de vileza: que puesta a par de la mucha luz se faze mayor r̄ se vee mejor: y si esto no fazes muy mejor te fuera ser nacido en tinieblas: los adulteros r̄ los ladrones r̄ toda la cópafia d̄ los malos: busca las tinieblas sola esta suzia r̄ falsa nobleza no huye la luz desseãdo ser conocida: a quiē no ser lo / seria vnico remedio pa huyr la infamia. **Bo.** Es ártigua la nobleza de mi linaje. **Ra.** luego t̄bié fue antigua su vtud: pues q̄ sin esta no puede auer v̄dadera nobleza. **Bo.** Es muy vieja mi nobleza. **Ra.** la mucha vejez q̄ta la claridad alas cosas: r̄ causa oluido: quãtos linajes vuo nobles de q̄n no se halla oy memoria: quãtos viste tu mismo muy floreciētes: q̄ en pocos años casi fueró tornados en nada: de do puedes cójeturar / q̄ sera de estos q̄ agora florecē r̄ comiēcã a mostrar se r̄ alçar cabeça. **Todas** las cosas diminuye r̄ cósume el t̄po: enuejecen se y desfazē no solamēte los linajes: mas las cibdades: y el mismo mundo si nos engañamos se llega ala fin: tu q̄ dela antigüedad te glificas: mira q̄ ella misma no aya muerto tu glia: o q̄ no se aya secado la rayz / de cuyas flores te q̄eres agora atauiar. **Todo** lo q̄ en t̄po nace: cóel t̄po muere: v̄ra nobleza enl comiēca y enl se acaba: y la q̄ en mucho t̄po se crió y en mucho mas se acreceto: có la antigüedad se d̄struye. assi q̄ es posible q̄ aq̄llo q̄ tu finges que te haze noble: te faga no ser lo: y por v̄tura lo serias mas: si mas tarde lo comēcaras. **Bo.** es enuejecida mi nobleza. **Ra.** o q̄ vana p̄sunció y fudada no enl proprio merecim̄to. mas enl ageno oluido. todas las cosas está ya muy cófusas: r̄ muy intricada la ordē de las sucessiones. entre estas cosas cupo te a tí no q̄ fueses mas noble: mas menos conocido. la origē de todos vna es. vn padre de linaje humano / vna

fuéte de todas las cosas: la q̄l viene a cada vno de vosotros: a vezes turbia: 7 a vezes clara: 7 cō tal cōdició lo q̄ agora es claro: de aq̄ a poco sea turbio 7 al p̄rario. **D**e manera q̄ no esta la duda en la fuéte: mas en los manaderos por: dōde os vino esta vena q̄ llamays d̄ noble sangre: 7 de aq̄ p̄cede / q̄l q̄ ayer araua oy es cauallio: y el q̄ por: me dio delas cibdades á daua soberuio sobre poderoso cauallio 7 cō riēdas de oro: agora por: los aspos cápos cō flaco aguijō aq̄re los pezosos bueyes. **A**ssi q̄ se puede pensar fer v̄dad aq̄l dicho de platō: q̄ no ay rey q̄ no véga d̄ sieruos: ni ay sieruo q̄ no véga d̄ reyes. y assi es incōstāte 7 variable esta suceffiō 7 pdiciō delos hūanos estados: q̄ pudiēdo se trocar vna 7 muchas vezes: no te has d̄ marauillar: si el q̄ ara sube ala caualleria y el cauallio desciēde al arado: por q̄ es muy poderosa esta rueda delas cosas mortales: 7 por q̄ el tiro es lexos no lo alcāca esta breue vida: q̄ d̄ otra māera ver se yā las açadas d̄ los reyes: 7 las co:onas delos labradores: pero el tiēpo ē gaña la memoria intēta y ocupada ē otras cosas: y esta es aq̄lla v̄ra nobleza cō q̄ á days finchados 7 soberuios: o gēte vana. **S**o. es clara la p̄sapia de mis abuelos. **R**a. hasta quādo andaras por las ramas: yo sablo cōtigo y tu no se a quiē me q̄eres en tu lugar sustituy: q̄ por v̄tura por si podria responder algo: mas por ti no nada: saluo si tu como a testigos tuyos no los informas dela causa. Sabes q̄ndo estos tus abuelos o visabuelos fuerō claros: q̄ndo cō las alas de virtud comēçarō a leuātarse d̄ la p̄pañia d̄ la vultur gēte. y aq̄lla nobleza fue su p̄ncipal rayz: ea ve mas adelāte: inq̄ere mas p̄fundamēte: hallaras q̄ los visabuelos delos tuyos o fuerō oscuros o no conocidos. **F**inalmēte q̄sta claridad o nobleza d̄ nōbres 7 pituras es muy breue: 7 tal q̄l es sey cierto q̄ ella no es tuya: acaba pues ya d̄ cubrir tu nōbre cō agenas virtudes: por q̄ si te demā dare cada vno lo q̄ es suyo: no q̄des desnudo 7 corrido cō lo p̄pio. **S**o. soy noble. **R**a. q̄nto sea mas noble vn rustico si es varō fuerte q̄ vn noble holgazā: saber lo has q̄ndo pensares q̄nto es mejor: sūdar la nobleza q̄ d̄struyr la. **E** si pa esto as menister exēplos en casa y enl cāpo los fallaras sobrados: 7 los q̄ leē a cada passo los encuentrā de todos bastara examinar dos p̄tes de hōbres: por: los q̄les tu mismo puedes medir 7 juzgar todos los otros. **P**ō en vna balāca a **U**dario. y a tulio: y en la otra a sus aduersarios filla 7 clodio. dime q̄e ay tā ciego q̄ no vea a q̄l p̄te se acueste el peso 7 q̄nta v̄taja faga enlste caso arpino a roma. **S**o. naci noble. **R**a. ya te dire q̄l v̄dadero noble no nace: mas fazese. **S**o. alomenos esta nobleza q̄ mis padres me d̄rarō es grāde. **R**a. **T**ā biē te dire q̄ la nobleza no se falla naciendo mas biuiendo: vn biē veo aq̄ q̄ no te faltará familiares exēplos de v̄tudes 7 domesticas guias / cuyas pisadas ayas v̄guēca d̄ errar: si esto d̄ras caer q̄ otra cosa es la nobleza q̄ vn famoso 7 difficil mal: yo no se por q̄ es mas difficil cosa seguir a los p̄pios q̄ a los estraños: 7 por ventura la causa es por q̄ la v̄tud no pezcadelos bienes q̄ se heredā. **C**ōtra mi volūtat digo lo q̄ se sigue: mas la experiencia lo habla: q̄ pocas vezes de excelente padre salio excelente hijo.

Dela origen prospera.

Dialogo. xvij. C Sozo.



So. grā fortūa soy nacido. **R**a. en trabajo has comēçado tu vida: cierto no ipropriamente los marieros llama ala tēpestad fortūa: q̄ la grā fortūa grā tēpestad es: y esta grādes fuerças 7 cōsejos ha menester. **T**ienes materia pa cuydados no pa plazer. **S**o. en muy ancha fortuna soy nascido. **R**a. **P**ienfas tu por v̄tura q̄s mas biē auēturāca nacer en vn grā mar q̄ en vn peq̄ño rio: pues si esto jamas diro hōbre cuerdo: q̄ mayor felicidad es nacer en vn grā palacio q̄ en vna pobre casa: do q̄er q̄ los hōbres nazcā: la t̄rra como madre los recibe. **S**o. soy nacido en grā fortūa. **R**a. cō t̄po cōtrario leuātaste ancoras: pues si el dia passaste cō fortuna procura que la noche te tome en el puerto. **S**o. en alto soy nascido. **R**a.

Del delicado mantenimiento. Dialogo. xviii. Fo. xiiij.

Estas descubierta a los torbellinos de las humanas cosas: perdida la espaga de poder te esconder. **A**duy sabido es aqillo del poeta lirico: el alto pino mas vezes es combatido de los vietos: y con mas graue cayda caen las altas torres. y en los altos montes fieré mas ayua los rayos. y fablado porigo claro: nacer en alto ni es cosa reposada ni segura. La alteza humana sea quã grãde q̄sieres: suyo es inquieto: y siẽpre ruje con perpetuo tronido: de do me maravillo porq̄ des plazẽ tãto a seneca aqillo de mecenas: la misma alteza esta dispuesta pa ser de los truenos combatida: q̄ auiendo usado otros desta manera de hablar no se porq̄ aq̄l solo auia de ser reprehendido. Ningũa cosa pues ay tã alta q̄ no este descubierta al cuydado: al trabajo: ala enuidia: al temor: al lloro: y finalmente ala muerte. y esta sola haze llano todo el fausto y alteza de los mortales. **S**o. naci en alto y grãde estado. **R**a. agora te dire: que de lo alto son las grãdes caydas: y en el alto mar pocas vezes se falla reposo: de lo barto no temas la cayda: ni en seco ahogarte. **S**o. fue mi principio muy biẽ fortũado. **R**a. al fin mira. q̄ como los otros assi la fortuna puede mucho en su reyno: q̄nto mas biẽ aueturado fue el principio tãto es el fin mas cierto por vettura no vees q̄ las cosas humanas se rebueluẽ como vn remolino: y q̄ al sofegado mar se sigue turbia tẽpestad: y ala clara mañana nublada tarde: y como el llano y suaue camino en fragoso se acaba: assi la soberuia de la prosperidad con vna no pensada miseria: y la carrera de la alegre vida con triste muerte se cierra: y muchas vezes el fin es muy dissimil del principio. **S**o. En alto comẽce. **R**a. mirado has de acabar: q̄ toda la vida del fin toma nombre: y sey cierto q̄ sentiras el fin ayu q̄ el principio no sentiste. **S**o. en grã fortũa sali a luz. **R**a. ya vimos hijos de sieruos e sillas reales: y de reyes en fierros.

Del delicado mantenimiento.

Dialogo. xviiij.

So. 3o.

De criado entre muy rica gente. **R**a. esso se te faze mucho: pues sabe q̄s muy poco: y luego no sera nada: pienas q̄ por esso podã mas a ti los gananos q̄ al rustico labrador. antes como de mãjar mas delicado comerã con mayor hãbre. no burlo porigo: ni lo digo por poner te miedo q̄ biẽ sabes au que dissimules q̄ eres viãda apejada ya pa su cõbite: y q̄l tiempo de la cena o es presente: o no puede mucho tardar: por q̄l dia es breue: los cõbidados hãbiẽtos: y la q̄ las mesas apeja es la muerte no nada pezosa: y estõces veras q̄ te aprouecharã estas tus delicadezas. **S**o. Desde mi niñez soy muy delicadamente criado. **R**a. O malos principios de niño: que menospreciando las buenas artes: y acostunbrado desde moço a esq̄ritos mãjares y vinos de linaje: creciste pa dar de ti maravillosa espaga de ser muy en señado e conocer sabores y olores y de los maruillarte: y hõrrar las abundãtes mesas y vasos de oro: y no como los fuertes varões acostunbrauã mitigar la hãbre y la sed de tarde en tarde: y con cosas comunes: mas procurado siẽmpre soberuias: supfluydades: y en amaneciẽdo salir a recibir las dañosas cargas del estomago: como si no supieses q̄ntos sc̄tos varões en el desierto padecierõ hãbre: y q̄ntos gliosos capitanes de los reales biuierõ tẽplada y au aspa mẽte. por vettura si estãdo tu asicercado de estos preciosos vasos y mãjares vieses de vna pre a curio fabricio coruãcanio y a q̄ncio y serano q̄ ayunos: arauan fasta la tarde. y despues en barro cenauan las legumbres que con sus propias manos auian cogido: y vieses tãbien despues de estos a Latõ censorio que siendo cõsul/nauegado en españa de do tomo vencedor: no beuia de otro vino que de aq̄l q̄ los galeotes: todos estos varões clarissimos y enemigos del deleyte. y de la otra pre vieses a paulo y Antonio ala orilla de la fuente partiendo a aquel pan que del cielo les era embiado: viendo que de estos tales que con tan comun y pobre mãjar en el trabajo se gozauã: fue libertada la patria: su juzgado muchos y muy nobles Reyes y

pueblos. y la que mas difícil victoria es auiedo vécido al mūdo ⁊ ala carne inuisibles
 enmigos d'l anima: ⁊ verte a ti entre los abūdātes guisados ⁊ soberuio reposo / regla
 do y vencido de vil deleyte: de verguēça ⁊ dolor no se te atraueffaria aq̄l delicado man
 jar en la gargāta. ⁊ aq̄lla co s̄q̄llosa hābre del atonito gusto no se amāfaria. ¶ **Bo.** Es
 muy copioso mi mājtar. ¶ **Ra.** y a te entiēdo. todo se enderesça pa q̄ la suzia curiosidad
 llegue alo mas hōdo delos males: no es nada tener d' comer ⁊ beuer. sino se jūta serbi
 en guisado y mucho: y avnq̄ sobre ⁊ cause hastio. ⁊ no tienes delāte q̄ d' augusto cesar
 q̄ pudiera ser enel comer algo mas abūdāte q̄ tu: se escriue q̄ fue de muy peq̄ño mātē
 nimiento ⁊ casi comū: callo las cosas q̄ acostūbraua comer: por q̄ como a rustico padre
 d' opañas no le menos p̄cies: y por q̄ entre tus fayfanes: zorzales y pauos. el pā casi de
 saluados: y el q̄so d' bufalos: y los pecezillos d' tā grā p̄ncipe no seā tenidos en poco:
 ¶ q̄nto fuera mejor q̄ q̄darā siēpre ascōdidos en colochos y en safis estos v̄ros fayfa
 nes: este grā apato d' mesas y suma felicidad d' gula: q̄ no q̄ bolarā a ca pa corōper nu
 estro siglo y pa icitar los d̄leytes. q̄nto fue mas oneffa aq̄lla edad d' q̄ dize ouidio / el
 pez entre aq̄llas gētes aū nadaua sin temer égaño: y las ostias en sus cōchas estauā
 seguras: ni el frācoli conocia a ytalια: ni la grua q̄ cō la sangre delos pigmeos se goza.
 ¶ **Bo.** cō delectaciō v̄so de muy escogido vino. ¶ **Ra.** ppriamēte dizes vsar cō delectaciō
 aū que mal: por q̄ esse es v̄so fin y pa esso soys nacidos: q̄nto mas seguramente mata
 ria v̄ra sed vn vino delgado o muy agudo: ⁊ aū la misma agua. ¶ ciertamēte aq̄l p̄nci
 pe de q̄n agora sablaua muy tēplado fue enel beuer: escriue se del q̄ solas tres vezes
 beuio despues de cena en toda su vida. y esto estādo ē los reales: vosotros tres vezes
 diez āte cena ⁊ ciēto cenādo: ⁊ aū q̄ son muchas en cuēto las vezes q̄ beueys muchas
 mas son en cātidad. ¶ Los reales mas abūdā de vino q̄ las cibdades: ningū apato de
 guerra / ningū desafio se haze si p̄mero no estā beodos. ¶ Este que agora dire no beuia
 entre dia: vosotros de dia y de noche nunca otra cosa fazeyz: aquel q̄ndo cō vn poco
 de pā mojado en agua fria / o cō vn cogollo de lechuga / o cō vn bocado de māçana o
 cō vn pedaço de cohōbro la mataua: mas vosotros pcurādo cō todo deleyte la sed
 cō vinos tales que beuidos crian nueua sed la matays / o por dezir mejor: la acēdeys
 ⁊ no os acordays que beueys la sangre dela tierra ⁊ la pōçofia pa la cicuta: como an
 drocides escriuio a alexādro: a cuyos cōsejos si el creyera ni matara a sus amigos el
 tādō beodo (como plinio dize) ni el estādo tal muriera como murio. ¶ Esta misma ten
 plāça enl comer ⁊ beuer fue casi ē todos los excelētes. ¶ Capitanes ⁊ p̄ncipes: ⁊ singu
 larmente en julio cesar: la q̄l quāto sea de mas p̄cio que esta v̄ra supfluydad: v̄ra pere
 za cōparada a su industria ⁊ ala gloria de sus hazañas es dello buen testigo. ¶ **Bo.**
 Con delectaciō v̄so de abūdante mantenimiēto. ¶ **Ra.** si aun delas cosas oneffas es
 vedado esse vsar cō delectaciō: q̄nto mas d' las feas y desonestas: no has agora v̄guēça
 enlo q̄ toca al seruicio del mortal cuerpo: poner el fruto dela imortal aia. fue esta dotri
 na de Epicuro: mas infame ⁊ d' sechada ya en otro t̄po: entre todos los d̄leytes q̄ por
 los corpales sentidos penetrā al alma: esta ya d' termiado q̄ aq̄llos son malos feos y su
 zios / q̄ por el gusto y tato se étremetē: por q̄ estos mas q̄ los otros a vosotros y a los bru
 tos aiales son comūes: y en nigūa cosa se amēgua mas la natura hūana q̄ en q̄l hōbre
 sea inclinado a costūbres d' bestia. ¶ **Bo.** alegre me cō preciosos y diuersos manjares.
 ¶ **Ra.** alegre te ya: ⁊ vsa d' ellos cō delectaciō si nigūa cosa mejor has conocido: mas si ni
 gūa peor. aue v̄guença a mañra de vna bestia gozarte cō el pasto. ser fecho arca d' mā
 jares: ⁊ hurtar su oficio ala cuba / q̄ ala fin has d' tener por cierto: q̄ no podras mucho
 t̄po sufrir esta vida q̄ agora ap̄ueuas: por q̄ la continua hartura trae hastio / y el ayuno
 pone sal a los manjares: cō hābre ningūa cosa se come q̄ no sea dulce y sabrosa ⁊ no ay
 nigūa tābiē guisada q̄ la repleciō no la haga d' sabrida y suzia: los mismos q̄ en este d̄ley

Delos cōbites y cōbidados. Dialogo. xix. Fo. xiiij.

te estudiā mas cōfiessan q̄ cōel apertito ⁊ interualo d̄ t̄po se acreciēta: ⁊ q̄ se diminuye como todas las otras cosas cō la mucha copia ⁊ pessa: ⁊ aun muchas vezes se torna en nada o ēlo cōtrario: y el mismo epicuro maestro d̄sta sciēcia: el poco comer alabo y encomiēdo: como cosa muy necessaria pa su pposito: vsando pa deleyte d̄ aq̄llo: q̄ los honestos varones tienē por tēplāca ⁊ modestia: por q̄ conozcas q̄ a q̄lq̄ra manera d̄ biuir q̄ escojas segū diuersos fines puedes y: por vn camino: deue se pues vsar siēpre de vn mājara y este d̄lgado y poco: saluo si por onestas causas ⁊ sin daño d̄la tēperācia algūo algūa vez q̄siere vsar de mas abierta licēcia. Este tal mātenimēto faze los hōbres entutos rezios de gētil aspecto: y d̄ olor no enojoso assi ni a otros. aora cōpa con estos los calurosos: los tremedores: los d̄ mal olor: ⁊ por q̄ se vse de las mismas palabras decierō los sudosos y v̄tosos: ⁊ veras q̄ differēcia ay entre la tēperācia ⁊ beo dez o fartura ⁊ si la v̄tud no te mostrare: la vista te mostrara q̄l retamēte se due escojer tāto q̄ a p̄as aura nigūo tā sieruo d̄la gula: q̄ discutida biē la q̄stid̄ no p̄fiesse q̄ la tēpācia le faze mucha v̄taja: ⁊ si esto menor p̄cias como cosas liuianas: por v̄tura ternas en poco las ēfermedades q̄ d̄ aq̄ nacē y la muerte: la q̄l asi como los fuertes coraçōes la tienē en poco: si natural ⁊ onesta o no se amēte viene: asi nigūa cosa ay mas suzia: ni mas d̄ temer q̄ ella q̄ndo por feas causas es v̄cida: no oyes por v̄tura lo q̄ dize el ecclia stico p̄sejero: no seas codicioso d̄ q̄lq̄er mājara ni te d̄rrames sobre toda vianda: por q̄ los muchos mājares causarā ēfermedad: y la d̄fordē te llegara fasta la colera: muchos p̄cierō por la ēbriaguez: y el q̄ fuere abstimente alōgara la vida. So. v̄so de mājares ricos: y de muchas mañras. Ra. si mucho cargas tu asnillo daras cōel en tr̄fa: ⁊ si regladamente le hartas haroneara: q̄l vientre no es fiel tesoro: pa rep̄mir todos los deleytes: y especialmente los d̄la gula no es poco p̄uechoso cōsejo cōtemplar su fin.

Delos combites y combidados. Dialogo. xix.

Sozo.

Recibo glia cō los cōbidados. Ra. los ricos mājares d̄la volūtat son cōbites d̄la locura. q̄ otra cosa es q̄ vn p̄oposo d̄suario: cō suntuoso enojo distraer muchos ricos d̄ negocios por ventura mas onestos: ⁊ ayūtara los en vn lugar ⁊ cō erq̄stos ⁊ dañosos mājares: embutir muchos vientres q̄o estu uierā mejor vazios o mas a su plazer se fartarā por su aluedrio: ⁊ ya q̄ tengas cōtento vn paladar a muchos otros auras fecho enojo ⁊ fastio: pocas vezes entre los cōbidados ay cōcordia: y tiene se por v̄dad lo q̄ oracio dize. tres p̄bidados tengo y q̄si todos s̄o discordes: d̄mādādo cosas muy diuersas pa diuersos paladares: q̄ les dare o q̄ no les dare: q̄ faras Oracio o q̄ les daras sino del todo no les dar nada: y vera pa aq̄llos este cuydado q̄ no tienen otro mayor: sagā a su plazer: los q̄ otra cosa no sabē: q̄ si tres son discordes q̄ farā ciento o mil: cō grā dificultad se p̄ten alomenos sin secretas q̄raf. Esto supo mal aq̄llo no olia biē: esto auia d̄ venir p̄mero: aq̄llo vino frio: lo otro sin t̄po lo vno nos dierō cō triste gesto: ⁊ lo otro cō ayzado: esto venia crudo: esto tro mal coratado: el vn seruido: era pezoso / el otro desatinado: el vno s̄rdo. el otro porfiado / este boziglero: aq̄l muy callado aq̄l en suzios vasos nos dio el agua caliente: esto tro el vino muy aguado: cō tales q̄rellas resuenā no solo los palacios mas los camios y las plagas ⁊ no sin causa: por q̄ d̄ q̄ si rueue fatigar y enojar cō ruegos a los q̄ mas a su plazer pu dierā comer en su casa: o a q̄ fin es aq̄lla costa sin p̄uecho: y vano trabajo: y aq̄lla turba multa ayūtada en vn palacio / sino pa mostrar a tus vezios tu soberuia: y como si d̄ tus p̄bidados v̄uieses d̄ fazer a pie vn triūfo: no v̄tuoso mas vicioso assi con las trōpetas suenā iūtamente las cāpanas: y por q̄ claro se vea q̄ todo aq̄llo es atribuydo a p̄o pa ⁊ nada a caridad: p̄o caso q̄ d̄ ay a tres dias vno d̄ los cōbidados vno menister d̄l cō

bidado: q̄nto pudiera valer el plato en q̄ comio ⁊ veras q̄ nūca dello alcáçara / porq̄ el cōbite no le dio al cōbidado mas assi mismo ⁊ avnq̄ no aya duda nūga q̄ esto es as- si: pero suelē los cōbidados despues q̄ há biē beuido: quádo quierē cō juramēto p- jurádo se afirmar algo: puesta la mano sobre lo q̄ comē vsar de tales palabras: pa esta caridad q̄ jutos hazemos. ⁊ mas justamēte se podria dezir pa esta embriagues o bo- rracheria estóces seria verdadera caridad: si estádo vosotros sediētos ⁊ ayunos: lo q̄ en v̄ra destruyció derramays: en v̄so y puecho delos pobres lo cōuertiesse des: y d- sta máera: mas p̄p̄iamēte podriades jurar por la caridad. **Adas** a v̄ros combites los enhasitados ricos son forçados ⁊ los fábríetos pobres desechados: porq̄ creey s q̄ es muy grágua tener la casa llena de grádes huespedes. y de mas d̄la opiniō d̄i vul- go q̄ es fuente de todo error: no os falta otro grá auto: q̄ cōfirme v̄ro p̄famíeto. **Di- ze Licerō** / cierto a mi parecer cosa es onesta q̄ las casas d̄los varōes illustres estē abi- ertas a illustres huespedes: es muy bien dicho noble varō: mas p̄gutos porq̄: porq̄ lo puedá pagar en la misma moneda. ⁊ a los necessitados: q̄ estē cerradas: ⁊ no sin causa fue eneste caso rep̄hēdido de lactācio cicerō. el q̄l en otro lugar aūq̄ enil misinolibro di- rolo mismo ⁊ mejor: dize assi. **Esta** es vna delas p̄ncipales obras del buē varō: q̄nto al- gūo tiene mas necessidad: t̄to mas ayudarle: mas lo cōtrario fazē oy muchos q̄ aq̄l firuē mas de q̄ en mas espan sin q̄ dello tēga necessidad. **Agora** dizes biē **Licerō** ⁊ v- dad y assi se deuria hazer avnq̄ al reues por muchos se faga. y tomádo a mi p̄posito si delas q̄rellas y enojos d̄los cōbidados q̄eres carecer: carece delos cōbites / los q̄ al cōbite estuuieron: tienen por ventura d̄ q̄ se q̄ren y q̄ los enoje: mas el q̄ de no auer si- do p̄sente se q̄ra: el tal no es combidado mas desuergonçado truhã: cuya lengua no se deue tener en mas q̄ su gula: la q̄l no solono se ha d̄ temer mas algūas vezes d̄ d̄ssear **Como** dize el poeta **Satirico**: q̄ comedia o q̄ juegos puedē ser mejores q̄ ver llorar al- goloso truhã porq̄ no le dá lo q̄ q̄ere: assi los pintá los poetas comicos q̄ despiertá la- rifa en los q̄ cō plazer los esperá: que fará en los que los oyen y veē: finalméte esta es la suma delo q̄ dicho auemos: que la reprehension delos combites: no combidádo se excusa ⁊ los raiiosos motes delos truhanes riendo ⁊ burládo se dissimulen: y q̄ para beuir reposado no ay otro mas corto camino. **¶ So.** Estudio élos combites. **¶ Ra.** gētil estudio has escogido: inquirir q̄ es lo q̄ agrada a este gusto y q̄ a aquel otro. **¶ L** d̄q̄ manjares se ha de apagar la hábre: ⁊ con que salsas despertar el apetito: o q̄ noble ⁊ puechosa pte de philosophia: saber q̄l manjar entrara primero en el desagrado de estomago / q̄ segundo / o qual tercero: qual vino esparzira con su humo mas agrada- bles nieblas en el cerebro. **¶ Sozo.** Buelgo me con los combites. **¶ Razon.** Si assi se toma como suena / ⁊ como lo entendieron vuestros passados q̄ fueron auctores de este nombre / no solo no le reprehendo / mas alabolo / que cierto es muy dulce cosa ho- nesta y de dessear biuir ⁊ comunicar juntamente cō los amigos: mas al junto comer / y beuer / llamays juntamente biuir: poneys a muy fea cosa muy hermoso nombre: co- mo si de otra manera no se pudíesse biuir con los amigos sino comiēdo ⁊ beuiendo: y no mejor pensando y sabládo. **¶ Pues** que al docto ⁊ bien acostumbrado varon (como dize **Tulio**) el contēplar es biuir. y ninguna cosa ay mas dulce que la clara ⁊ fiable sa- bla ⁊ comunicacion delos amigos. **¶ No** q̄rays pues cobrir con hermoso velo cosa tã fea / q̄ luego se trasluze: y conoce / q̄ alo q̄ llamays beuir es beuer. **¶ Adas** oye al **Ap- o- stol** sant pablo que entre las otras cosas con clara boz nos máda suy: de estos malos comerres ⁊ beueres: ⁊ mira que alas cosas feas no os lleue la hermosura d̄ sus nōbres **¶ So.** Deleytá me los cōbites. **¶ Ra.** Di lo q̄ es no ay as verguença: deleytante las comidas: los beueres: los suntuosos májares ⁊ aq̄llos repartimientos. Si d̄ recibir esto te d̄leytas vil eres tu ⁊ d̄ vil cosa d̄udo: y si de darlo: loco y sieruo d̄ loco cuydado.

Go. busco gloria por cōbites: **R**a. essa es vñ a costūbre allí buscar la cosa do no la aueys de hallar. **G**o. espo gloria por los cōbites. **R**a. la gloria es falsa y el error verdadero. **L**eemos q̄ alexandro **M**acedonico fasta la embriaguez q̄ le mato se dio a los cōbites. **L**ucio vero fasta la miserable destruyció del impio cō sus locos gastos. busca otros dos: no los hallaras: q̄ príncipe cuerdo: q̄ rey honesto me daras q̄ ē tales cosas étēdiēse: o philosophos ni egregios poetas no es necessario fazer memoria: y mucho menos d̄ los sc̄t̄os varones: ni d̄ todos aq̄llos q̄ cō los aios buscā algūa cosa alta o religiosa: porq̄ sin duda a todos estos esta materia es ifame y aborrecible. **G**o. **P**or los cōbites he ganado glia cerca d̄l vulgo: y gr̄a pa cō muchos. **R**a. de tā vil mercaderia harto gr̄a p̄cio es esse: y q̄ seas fecho cozinero por agradar a gula agēa: **A**lgūos creo q̄ ay q̄ en la h̄bre cōstrñe y la pobreza pone freno: y a estos tales ninguna cosa ay mas agradable: q̄ cō cuydado y costa agena librar se de aq̄lla necesidad: y ganar por otros lo q̄ por si no pueden. y los q̄ esto les dá son nobles y famosos cerca dellos miētra lo dá: mas p̄o caso q̄ lo derē de dar: luego acabā tābiē de ser nobles y porq̄ yo también quiero acabar: sea esta la conclusion: que la condicion de los combidados es delicada: q̄rellosa y muy peligrosa: y de los truhanes tē esta breue regla q̄ miētra abūdantēte los hartares: roerte h̄a: gozar se h̄a cōtigo: harā palmas: alabar te h̄a: llamarāte muy hōrado varō liberal: y aun padre d̄ la patria: y nīgūa cosa fasta la vltima oluidará d̄l griego lisonjear: y hablādo d̄stos el **P**oeta satirico: dize q̄ es gēte muy prudēte en lisonjear: y dispuesta pa comedias y otras cosas q̄ los niños las sabē. **A**ds si en algū t̄po por tu volūtad dexares de hazer lo sobredicho: por auariēto suzio y miserable te diffamarā: y si por necesidad: hōbrezillo no malo mas loco y necio: y de ti y de tu casa como de mōraña seca huyrā: y estōce entēderas aq̄llo de oracio. **H**uyē los amigos quādo h̄a beuido los jarros hasta las hezes: d̄stos amigos cierto habla q̄ los v̄daderos ēlas aduersidades se fallā mas cerca: y aq̄llas casas visitā ellos o mejor: gana q̄ la p̄spa fortūa ha d̄s̄apado. **P**ues pa q̄ a estas necesidades o necesidades cō t̄po pueas: ap̄nde a d̄sechar los soberuios cōbidados: los truhanes secos y frios y las bozes y sentēcias d̄ todos estos. y tē por cierto q̄ no ha lugar el recto iuyzio: do todo se atribuye al vicio y nada ala v̄tud. y q̄ la fama por malas mañiras ganada p̄sto se cae. y q̄ la q̄l vulgo llama glia ētre los q̄ algo sabē: no es glia mas ifamia.

Del vestido y atauio del cuerpo. Dialogo. xx.

Go. 3o.

Visto me noblemēte. **R**a. las cosas lipias y fermosas d̄snudas d̄sseā ser vistas: y alas suzias y seases costūbre cubrir cō colores. **G**o. visto me exq̄sitamēte. **R**a. tātās vezes auras verguēca del atauio corporal: quātās cōtigo mismo p̄sares: q̄ es lo q̄ debaro del se ascōde. loca p̄sunciō es cubrir el cieno cō purpura. **G**o. muy lipiamēte me visto. **R**a. no oyste lo q̄ aq̄l muy efforçado varō en salustio dize q̄ los atauios corporales cōuientē alas mugeres: y el trabajo a los hōbres. **G**o. es mi vestir noble y suaue. **R**a. es v̄adera dela soberuia: y nido d̄ la luxuria. **G**o. **T**engo vna singular y no vsada vestidura. **R**a. **N**o te quero poner delāte los sc̄t̄os pobres: medio desnudos ateridos y cō asperas ropas d̄fenderse d̄l friodel inuierno: porq̄ se q̄ la pecadora riqueza desp̄cia la pobreza santa. **A**ds aq̄l muy mas rico q̄ todos los hōbres o q̄ en dos dialogos antes d̄ste hezimos menció de muy comū vestidura se vistia: y esta fecha de m̄o de su muger: h̄ra y h̄ja de sus nietas y scriue se del q̄ siendo seño: o todos. no q̄ria dar trabajo sino a pocas p̄sonas: y estas muy cōsūtas suyas: y tu q̄ por v̄tura eres sieruo d̄ otros: q̄eres fatigar gētes muy ap̄tadas pa ti filā: pa ti peynā: pa ti texē los flamencos: pa ti los de p̄si/ pa ti los de siria/

Dela holgança y reposo. Dialogo. xij.

para ti los indios: para ti en tiro nada el murice pa ti nace la grana é los espinosos arbores: pa ti criã la blãca lana las ouejas d'iglaterra: pa ti bermejea la sãdir é la india: pa ti trabajã el mar y la t'ra: y pa ce sar Augusto bastã sola su muger 7 f'ja h'ra y nietas: tãto ha d'screcido la virtud y crecido la soberuia: y los erêplos dela t'perãcia / a los q' del cõtrario se d'leytã assi son ya tenidos por viles. En el comer pues y en el bestir muchos dexarõ de seguir al mejor de todos los p'ncipes: 7 figuieron tras otros muy malos assicomo gayo y otros: é los q'les aq'llas dos cosas digo comer 7 vestir: nunca fue polido ni varõil ni romão: ni aũ vmão: mas muy d'suariado: y vnã vez mugeril otras vezes diuiamete: 7 siẽpre loco 7 muy m'ofuoso. **Go.** v'istome muy exq'itãmete **Ra.** El muy diligẽte atauio diminuye é los fermosos la grã d'la fermosura: assi por la sospecha d'el grã cuydado q' d'ello tienẽ: como por q' mucho resplãdor m'ãifesta las faltas d'los d'fformes: despertãdo a mirar los ojos delos q' passan: d' m'ãistra: q' no puede el h'bre feo tomar peor cõsejo: q' q'rer pecer fermoso: muchas vezes los ricos vestidos y el d' m'ãiado atauio d'el cuerpo q' pa fama se busca: puoca a rifa. **Go.** V'isto me de muy escogidas colores. **Ra.** la natura no se vera v'ecer del arte: átes muchas vezes como enojada de ver se t'etar: quãto cõ mayor fuerça se apremia y encubre: tãto mas se leuãta 7 se muestra la fealdad natural d'el cuerpo humano: no la mudã colores ni olores: antes la hazẽ o mas mirada o mas sospechosa. **Go.** V'isto me d' p'ciosos y diuersos atauios. **Ra.** S'õ en vnã ádas d'oro vn cadauer q' es vn cuerpo muerto / cercale de plas 7 purpura: q'nto mas tuuier ede atauio mas terna de espãto: no te ijuries por q' te cõparo al cadauer. busq' se do nace este nõbre: 7 si por q' cae se llama assi el cuerpo muerto / por q' no se llamare tãbiẽ assi el biuo pus q' si aq' es caydo: este ha de caer y d' cõtino cae. **Go.** Es mi vestir nueuo 7 no vsado. **Ra.** No ay lugar pa q' llore y blasfeme destas burlerias d'los estrãgeros abitos o trajes: los q'les os ha traydo esta p'sente 7 loca edad delas vltimas p'tes del m'udo. **Go.** Das dios 7 los h'bres malamente aborrezcã estos saluajes en figura de h'bres: y en animos bestiales: en lengua romana y en abito barbaro y estrãgero: en cabello mugerilmete peynado: y en cost'ubres de jaualies espãtables 7 desonestas q' de vna p'te sin ning'ua verguẽça descubriẽ la fealdad delos cuerpos 7 dela otra haziendo como pauos la rueda: d'ã muy abierta sefial dela liuidad d'los animos: duda es quales deue ser mas aborrecidos / o tan diligẽtes maestros: o tan enseñados discipulos: cuyos vsos hã hecho q' entre los truhãnes 7 p'ncipes: ètre las h'oradas matronas 7 las malas mugeres / casi ala vista no ayã d'iferencia: 7 aun no faze fin: mas penetrãdo cada dia crece y se multiplica la locura.

Dela holgança y reposo.

Dialogo. xij.

Go.



Ellos trabajos me vino folgãça y reposo. **Ra.** s'õ estos dos muy aplazibles bienes d'la vida h'ãna: si el demãiado v'so no los faze males grau'issimos como é muchos ha fecho: y s'õ dos èfermedades d'el cuerpo y d'la aia q' alvno faze abuhado y éla otra criã ori. **Go.** d' vn muy alegre reposo gozo. **Ra.** no digas gozo mas di v'so: por q' segũ la mas saludable doctrina: de ningu na cosa en esta vida deuemos gozar: 7 podemos vsar de muchas. **Go.** t'ego vn muy agradable ocio **Ra.** Mucho va en saber q' tal es esse ocio: por q' dos maneras determinã que ay de ocio: vna de diligẽte 7 de aq' q' en el reposo trabaja y en honestos estudios es sollicito: q' no ay ninguna cosa mas dulce: otra del hogazan 7 floro que con sola la holgança se abraça: q' ninguna cosa puede ser mas torpe ni mas semejable ala muerte. **De** la p'mer a muchas vezes prouienẽ grandes cosas: q' al mundo traẽ prouecho y a sus auctores gloria: d'la seg'nda jamas viene cosa buena: sino vna infame 7 podrida peza.

lo primero cõuiene a los q̄ amá el saber: 7 lo segundo es muy propio a los dados a la gula 7 al sueño: dõde no vedando selo ninguno comá 7 duermá a su plazer. ¶ **Go.** Perfectamente gozo de vn desseado reposo. ¶ **Ra.** El reposo de q̄ perfectamente se ha ò gozar no ha de tener aq̄ fin ningũo: por esso mira de q̄ reposo te gozas. ¶ **Go.** he hallado vna desseada holgãça. ¶ **Ra.** Entiẽdes por essa holgãça vn reposo: o quie res dezir q̄ hallaste el estar acostado o el mismo sueño: a quie vnos poetas llamaron piente dela muerte: otros su figura y todos bien alo propio. ¶ **Go.** Duermo 7 huelgo. ¶ **Ra.** Muchas vezes cierto huelgã cõel animo: los q̄ cõel cuerpo trabajá y trabajá los q̄ estã sentados y aun echados: y el mismo sueño q̄ llaman reposo de los animales: tiene sus secretos dolores: 7 reboltosos y espãtables ruydos de vislões 7 fantasmas. Delo q̄l se q̄ra aq̄l sctõ 7 affligido varõ hablãdo cõ dios familiarmente. **Go.** No temiendo q̄ hazer huelgo mucho en la cama. ¶ **Ra.** ruego te q̄ me digas qual piẽsas tu q̄ holgaria mas dulcemẽte: Azia durmiẽdo en su cortijo / o Scipion peleando en Africa cõ sus enemigos: Latõ cõ las sierpes: 7 regulo cõ lo vno y lo otro: no ay solgança do no ay plazer: y este no puede ser vddadero sin vtud. ¶ **Go.** Desechados los trabajos recreo cõ vn agradable sueño. ¶ **Ra.** el trabajo es materia òla vtud 7 glia y estas desecha el q̄ del trabajo huye: 7 al cõtrario el desordenado sueño: es materia del vicio 7 dela infamia: el q̄l a muchos apressuradamẽte lleva hasta el eterno sueño q̄ es la muerte. Lria este la luxuria / agrauia los cuerpos / enflaõce los animos / ofusca los ingenios / diminuye el saber / apaga la memoria 7 pare oluido. no sin causa los vigilãtes 7 industriosos son alabados nũca vi ningũo q̄ por sueño fuesse loado: hicha do si. E por esto como al sueño llamã algũos muerte: assi otros al velar llaman vida: pues entre muerte y vida mira tu lo q̄ deues elegir: deuese cierto velar lo q̄l a los sabios aplaze: y avn q̄no por otra cosa: alomenos por alõgar la vida. ¶ **Go.** Gozo de sueño luẽgo yno interrõpido. ¶ **Ra.** Biẽ es esto si ò rãuiosos cuydados no es rompido assi como de auaricia / soberuia / llozo / temor o dañoso amor: pero malo es si cõ cuydado de algũ onesto estudio o trabajo no se interrõpe: por cierto quãdo los pueblos rõcã duen velar los reyez: 7 los Capitanes quãdo el exercito mas duerme: lo q̄l pueua la erpiẽcia: 7 la iliada de homero: los vigilãtes cuydados: de los mas nobles aios cuelgã: pero ordenados y saludables. De augusto cesar mayor 7 mejor q̄ todos los principes: leemos q̄ era de poco sueño: 7 muchas vezes interrõpido: y tu delo cõtrario te alabas. ¶ **Go.** Profundamẽte duermo. ¶ **Ra.** los golosos / los luxuriosos / los ayzados son cõparados a brutos animales biuos: los soñoliẽtos y enl sueño embeuecidos a aq̄llos mismos: po muertos 7 quãto a aq̄lla pte de tiẽpo en q̄ se duermẽ ya sabes q̄ es sentẽcia de philosophia: q̄ no difierẽ en nada los psperos de los miserables justo pues es q̄ como cõ todas las fuerças se ha ò huyr aq̄lla pte ò tpo q̄ sola haze entre los hõbres estas diferẽcias ò sueños: assi la cõtraria se figua pues q̄ nigũa dificultad pone a los q̄ la q̄erẽ seguir: 7 si por liuiana glia o pequeña ganãcia: los guerreros: los mercaderes: y los marieros: velã las noches èteras teniẽdo por cobertura solo el cielo: los vnos entre las assechãças de los enemigos: los otros entre las õdas 7 rocas peores q̄ ningun enemigo: por que tu por la verdadera gloria y: grã ganancia no podras velar vna parte dela noche o loãdo a dios o entre tus libros. ¶ **Go.** Lãfado de velar me embeueci todo en el sueño. ¶ **Ra.** Assi va todo: no mudays estilo / todas las cosas hazey s casi de vna manera: y lo q̄ dios o la natura o el arte os dios paravõ feruicio 7 ayuda: cõuertisso en vsã deshõra y daño: el comer y beuer / en hartura / 7 borracheria / el reposo 7 holgãça: en sueño 7 pesadumbre. La salud: en vicios 7 òleytes: la dispusciõ corporal / en luxuria: la fuerça. en injurias: el ingenio en ègaños: la sciẽcia: en soberuia: la eloq̄ncia en di fferencias / la casa 7 atavios / en põpa y vanagloria.

Las riquezas / en auaricia ⁊ superfluidad: los hijos ⁊ muger / en miedo ⁊ cōtino cuyda
do. y d agora marauillaos y q̄raos dela fortuna llorãdo vuestros males pues que de
los bienes q̄os dio fazeyz males: y delos dōes celestiales fabricays grillos para los
cuerpos ⁊ ataduras y lazos pa las almas. ¶ So. Alegro me con el aplazible sueño.
¶ Ra. No solamēte los reyes / los capitanes / los p̄ncipes / los philosophos ⁊ poe
tas ⁊ los padres de compañías velan ⁊ se leuantã de noche: lo qual dize aristotiles q̄
es puechoso ala salud ⁊ faziēda y ala vida philosophica: mas aun los ladrones los
salteadores: y lo q̄ de mas marauillar es los locos enamorados: a quiē la memoria y
desseo de sus amigas d̄spierta: y tu por amor d̄la virtud no aborreceras el sueño ami
go delos vicios. Dize Oracio elegantemēte: leuãtan se de noche los ladrones pa de
gollar a los hōbres: y tu pa guardarte no despertaras. Qued por dios verguēca que
puedan siempre cō vosotros tãto las causas torpes y feas: y que las hermosas ⁊ no
bles no puedan nada. ¶ So. no me estoruãdo jamas ninguno duermo todas las no
ches. ¶ Ra. Parece como arriba toque que Aristotiles parta la vida del hombre d̄
tal manera: q̄ la vna meytad se pa el dormir ⁊ la otra para velar. Dize que quanto a
la vna meytad en ningūa cosa difiere la vida del cuerdo d̄la del loco. ⁊ si por el dormir
q̄ere entender la noche ⁊ por el velar el dia / yo confieso que su diuision es verdadera
Por q̄ estas parten el tiempo en iguales partes. E si assi se toma como suena ētre las
partes y guales en espacio ay otra grãdiferencia: y es q̄ no ay ningūa mas aguda ni
mas alta cōtemplaciō que la dela noche. Mas ninguna parte de tiempo mas comun
mente para los q̄ estudian. Mas si el entendio que la meytad del tiempo se gassasse
en dormir / cosa de marauillar es q̄ d̄ boca de tãestudioso y enseñado varō saliesse tal
dicho. No q̄era dios q̄ vn anima biē doctrinada ⁊ dada a buenos estudios: duerma la
meytad d̄l tiempo pues q̄ el quarto ha bastado a algunos: y el tercero baste avn a los
vicios. En q̄lquier tiēpo del año es buē cōsejo leuãtar se de noche. Mas a dios plega q̄
los que estudian en alguna cosa alta: duermã toda la noche: no solo de inuierno: mas
ni aun de verano: la qual basta interrromper la al menos vna vez: ⁊ lo q̄ allí del sueño se
perdiere puede se cobrar quando neccesidad vuiere cō dormir vn poco ētre dia mas
la noche de inuierno muchas vezes se ha de interrromper: cãtãdo: estudiãdo: leyēdo
escriviēdo / p̄fando: cōtēplando: buscãdo siempre con el ingenio cosas nueuas: y lo
q̄ con estudio fuere fallado repetiēdo lo con la memoria. Oye lo q̄ Jeronimo dize scri
uiendo a Eustochio q̄ en las noches dos ⁊ tres vezes se deuē los hōbres leuãtar y re
boluer en la memoria lo q̄ delas scripturas tenemos: ⁊ finalmēte los ojos con tales es
tudios fatigados: con breue sueño se hã de recrear: ⁊ recreados otra vez con exerci
cio fatigar por q̄ durmiendo todas las noches sola ropametidos no parezçays cuer
pos sepultados: mas con mouimiēto onesto os mostreyz ser biuos ⁊ dados ala vtud

Del suauo olor.

Dialogo. xiiij.

¶ So.



Eleytome con los suaues olores. ¶ Ra. estos o si ruen al comer o al vestir:
⁊ d̄lo vno y d̄lo otro ya oyste mi pescer. ¶ So. estudio en los olores. ¶ Ra.
d̄los olores vnos d̄spiertã la gula y otros encienden la luxuria: y el d̄sseo d̄
stos da señal d̄incontinencia: especialmente si es demasiado. Otros por si
mismos son deseados: el estudio d̄los q̄les / no se rephende por desonesto mas por li
uiano. De do procede q̄ el olor delas mugeriles vnturas y el delos mājares es mas
desonesto q̄l delas flores ⁊ frutas. y la misma cuenta es de aq̄llas delectaciones q̄ por
las orejas o por los ojos se reciben. Si alguna vez estudiaste en las ethicas: sabido a
uras esto: assi q̄ no te enseño agora cosa nueua: mas traygo te ala memoria la verdad

q̄ tu ya sabias: pa q̄ veas que deleytar se de semejables cosas o es fea cosa oliuiana.
¶ **Bozo.** **¶** Digo diligēcia ē los olores. **¶** **Razō.** **¶** Pluguiēsse a dios q̄ fuēssē de buena fama / cuyo olor tambien se llama bueno o malo. y es mayor y siēte se de mas leros q̄ de las especias quādo se muelē: o el del sufre quādo se q̄ma: y deste tal olor no juzgā las narizes mas la razon. **¶** **Bozo.** Deleytome cō los buenos olores. **¶** **Ra.** Si por obedescer al sētido ⁊ yr tras el deleytelo vsas. cometes cosa o fea o liuiana como ya es dicho. Si por tu salud: aun puedes tener alguna e seusa / cō tal que en el vso dellos aya templança: q̄ es el adobo de todas las cosas. Conforta cierto el olor templado al spiritu triste: mas para todas las cosas vale mucho aq̄l dicho d̄l poeta. **¶** **Comico.** De ningūa cosa mucho mas como en muchas otras cosas assi en esta ay gran diuer sidad de cōdicionē: no solo entre hōbre ⁊ hōbre mas entre gente y gēte: especial si es verdadera aquella fama q̄ grādes auctores no menospreciā. **¶** Que la gēte q̄ mora cerca del Rio Ganges: por q̄ carece d̄ todo linaje d̄ mājares: cō solo el olor de las mançanas siluestres se cria. **¶** Si leros de alli hā d̄ partir: ninguna cosa lleuā consigo si no aquella māçana de cuyo olor biuen. **¶** Si sufrē tā mal el mal olor: q̄ como el bueno y limpio los cria: assi el corrupto los mata. **¶** Esta es cierto d̄licada cōplexiō / q̄ assi biue y assi muere. **¶** Irē toda la gēte q̄ esta buelta ala parte oriētal reglada cō la suauidad d̄l cielo: como en los mājares son mas negligētes: assi tienen mas necesidad y mas d̄f feo de olores: y cierto de alli os acometio p̄mero esta curiosidad de los olores: los asirios: los Arabes / y los Sabeos so juzgados cō vuestras armas: cō sus olores os so juzgarō: a los quales los ātiguos resistieron algū tiēpo con su aspera ⁊ no vēcida modestia. **¶** En tāto q̄ en el Año de Quiniētos y sessenta despues d̄ la fundaciō de Roma: so graues penas fue por los Lensores phibido q̄ ninguno traxesse de fuera olo res a Roma. mas no mucho t̄po d̄spues (como se suele hazer) por los vicios d̄ los modernos fue q̄brada la hordenāça d̄ los antiguos: y en mismo senado auctor d̄ tā buena ley: vitoriosamente entro este d̄leyte. **¶** **Bo.** De buena voluntad huelgo biē. **¶** **Ra.** Los agenos olores y todo artificio para biē oler: son argumentos q̄ el olor natural ⁊ propio no es bueno y sō señales d̄ los defectos ascōdidos. y por esto y por q̄ es cuydadō no digo d̄ino d̄ varō mas ni aū de honesta muger solia ser aborescible a los esforçados y constantes varones. **¶** Acuerdesete de aq̄l mancebo muy perfuma do q̄ estando d̄late **¶** **Tespasiano** dādo le gr̄as por vna merced q̄ le auia hecho: en o liēdo le ayzado ⁊ cō vn sañoso ceño y aspera boz le dixo: mas quisiera q̄ olieras a a jos: y assi corrido ⁊ deshōnrado inhibidas o rasgadas las letras de la gr̄a concedi da le dero cō sus buenos olores: assi aun q̄ siempre son d̄shonestos los buenos olo res algunas vezes tābiē son dañosos: especialmēte quādo el reprehēsor d̄ las costū bres es varō graue ⁊ sin reprehēsiō: pues q̄ diras? que aun algo nos han sido peli grosos: q̄ biē sabes como **¶** **Plaucio** varō d̄ la orden de los senadores en aquel encā tamiēto q̄ los **¶** **Triunuros** hizierō por miedo de la muerte se ascōdio en las cuevas de salerno. y sacado por el rastro de sus olores: ellos fuerō causa de su final destruy ciō / y escusa para la crueldad de sus cōdenadores. por q̄ quien no direra q̄ justamē te deuia morir aquel q̄ en tiempo q̄ la republica estaua en tāto peligro andaua olien do a vngūetos. **¶** **Bo.** He vsado artificiales olores. **¶** **Ra.** De usa los si quieres se guir mi cōsejo: por q̄ mas fea cosa es vsar d̄ los artificiales q̄ de los naturales. **¶** Por q̄ todo lo q̄ es desonesto. quāto mas diligēcia se pone en ello: tāto es mas desonesto. **¶** El honramēto de la honestidad es el arte: y el de la desonestidad es toda de masia. **¶** **¶** **Añade** q̄ todo esto parece peor agora q̄ en el tiempo passado. **¶** Que aū q̄ **¶** **Roma** (como ya dixē) y **¶** **Lacedemonia** a quiē ay na llamaria **¶** **Roma** de los griegos: ayā resistido a esta plaga venida de **¶** **Asia**: como a hueste d̄ enemigos armados con bra uas costumbres y leyes: pero al fin la gran carga de olores y el exercito de los vicios

engañio las guardas: y passo en Europa: do vécio gétes muy fuertes. E por q̄ cōtar cada cosa por si seria gr̄a prolixidad: por la amollétada reziura y fortaleza d̄ vn muy aspero varon y muy sufridor d̄ trabajos: puedes d̄ los otros hazer cōjectura. Se q̄ claro es q̄ en medio d̄l heruor d̄ las guerras aq̄l barbaro y nunca vencido Hannibal cō todo su sangrieto exercito comēço a dar se a los olores y vnguētos. Mucho penetran los olores mas muho mas los vicios. de manera q̄ del reglado Capitā y cauallero: cuyos principes auia sido tā espantables: el fin fue q̄l cōuenia al officio a q̄ ya se dauā. De do vino q̄ aun que mucho duays siempre los romāos alas virtudes de Scipiō Africano: deueys tambié algo a los olores d̄ Hannibal. cumplia os a vosotros que el y los suyos se vntassē: y a ellos fuera mejor estar secos. Desde alli crecio tāto por muchos tiempos esta costumbre q̄ es trabajo y espāto leer lo q̄ della esta escrito / assi en latin como en griego. para q̄ me detēgo en tātas cosas. Llegarō los vnguētos hasta los pies de aq̄l q̄ ninguna cosa pudo ser mas alta: y aq̄l q̄ era venido a matar todo el regalo d̄ los coraçones / y todos los halagos d̄ los deleytes: quiso deleytar se no del vnguēto: mas dela piedad y lagrimas de q̄n gelo ofrecia. Ya poco a poco es partido d̄ étre vosotros este vso. y aū q̄ en muchas cosas vsa edad no sea d̄ y equal gloria q̄ la d̄ los passados: en esto parece q̄ la excede. Que no huele tanto y si alguno aū vsa d̄llo: este yano peca por comun vicio d̄l tiempo: mas por el suyo proprio. **B.** lleuā me tras si los buenos olores: y deleytā me. **R.** No puede ser q̄ las cosas q̄ d̄ su natura sō delectables no atrayā y q̄ siēdo presentes no deleytē. Dicho es d̄ Salomō: q̄ el coraçō se alegra cō vnguētos y diuersidad d̄ olores. aū q̄ a mi parecer é los vnguētos no ay tāta delectaciō como asco: mas dado q̄ la aya: mi p̄sejo es este: q̄ a los olores q̄ndo estuuiere ausentes se resista cō menos p̄cio y oluido: y q̄n do p̄sentes cō tēplado vso: y no se deue poner en ellos estudio algūo: porq̄ ni por señas no p̄sieses q̄ eres seruo d̄ baras y viles cosas: y por no alargar mas este articulo: digo q̄ huydos y d̄sechados los d̄ honestos olores assi como todas las otras cosas q̄ hazē efemiado el ayo varonil: élo d̄ mas abraço me cō la sentēcia d̄ sc̄to augusti q̄ dize: d̄l d̄ leite d̄ los olores no me hago mucho caso: q̄ndo sō ausētes no los busco: q̄ndo p̄sētes no los d̄secho / apejado pa siēpre carecer d̄llos: haz tu lo mismo por: q̄ algūa vez con los buenos olores no huelas mal y con aborrecibles suziedades seas aborrecido.

Del dulçor dela musica.

Dialogo. xiiij.

B. 30.



B. Eleyto me cō el cātā y tañer. **R.** Razō. Quāto mejor seria q̄ te deleytasses cō lagrimas y sospiros: q̄ muy mejor es llorando venir al gozo: q̄ gozādo al lloro. **B.** mucho me halago cō cātos y fones. **R.** y las fieras se engañan cō el cātō: y tābiē las aues: y delo q̄ mas te maravillaras: q̄ aun los peces siēte el dulçor d̄ la musica. biē sabes aq̄lla hablilla d̄ Ariō y del Delphi: tenida por: tā verdadera q̄ en los libros d̄ los Anales se escriuió y muchos illustres escriptores fizierō mēciō d̄ aq̄l miraglo: pero ningūo mas elegātemēte q̄ Herodoto padre d̄ la griega hystoria: dā testimonio d̄llo las ymagies d̄ arābre puestas alli dōde saluo de tan gr̄a peligro apor̄to en tierra vn tañedor: sentado sobre vn delphin q̄ andaua nadādo y tābiē se dize d̄ las sirenas q̄ cātādo é gañan: mas lo p̄mero no solo se dize mas halla se: y cada dia no vemos q̄ cō blādas palabras vn hōbre engaña a otro: y tē por cōclusiō q̄ para engañar no ay cosa mas cōuenible q̄ la voz. **B.** halaga me la suauidad d̄ la musica. **R.** y segū dize el araña halaga ātes q̄ muerda. y el curujano ātes q̄ hiera. y el caçador y la muger a q̄n q̄eré engañar halagā: y el saltador abraça al q̄ mata: y el pulpo al q̄ ahoga: y algūos muy malos óbres nūca sō peores q̄ q̄ndo cō gesto y voz se hazē mas halagueños. como de domiciāo é

tre los primeros se escriue. Y cō dificultad hallaras algo q̄no sea sospechoso. ¶ Bo. Bozo me y ensalço me cō la musica. ¶ Ra. Esta sobre auiso. Que escrito esta q̄el fin del plazer es principio del pesar. E tambié q̄ el spiritu se alegra antes q̄ caya. ¶ Bo. Cāto dulcemēte. ¶ Ra. No sabes q̄ el cisne quādo ya al fin se vee cerca dela muerte q̄ canta muy dulcemēte: r mira q̄ mas se hallā auer muerto de plazer que de tristeza: ¶ Nueva fama es que vno cantādo mas dulcemēte que solia ētre los mismos sospiros de su canto espiro. ¶ Bo. Con cāto y flautas me deleyto. ¶ Razō. Tienes mucha razon: pues todos los dias horas r momentos te lleuā ala sepultura: ala qual cātando van segun es agora vuestra costumbre: r a los antiguos cō flautas tambié los lleuan. y de aqui vino aquello d̄ Estacio Papinio. Costumbre es d̄la flauta llevar las tiernas animas. ¶ Tri ambas estas pompas dela sepultura te agradā. r aun q̄ no te siētes yr: hazia alla te apressuras. ¶ Bo. cōmueue me la musica. ¶ Ra. mucho va en saber a q̄ te cōmueue: por q̄ sin duda mucho poder tiene la musica en los aios d̄los hōbres: especialmēte generosos: mas sus effectos no podrias creer quā diuersos son. E dexando aparte las cosas aq̄ no necessarias: a vnos mueue a vna vana alegría: a otros a sāto plazer y deuoto: r muchas vezes a piadosas lagrimas. y esta diuersidad ha puesto grādes ingenios en diuersas sentēcias. Athanasio q̄riēdo huy: las vanidades dela musica: puso entredicho enel cātār en las yglesias. Ambrosio d̄sseo d̄l culto diuino ordeno q̄ se cantasse en ellas. Augustino en sus cōfessiones haze mēcion q̄ de entrābas cosas piadosa mēte fue tentado: r d̄llo auer le nascido vna difficil duda. ¶ Bo. Deleytome de cātār. ¶ Ra. Antiguamente se deleytauā deffo los griegos: agora tambien vosotros. Entre ellos el q̄ no sabia cātār r tañer era tenido por poco sabio r por tal (segun dize cicerō) fue tenido Tehemistocles Atrico. por q̄ en vna fiesta rehuso la vihuela. Y tambien dize d̄ Epaminūda tebano que por ventura por huy: tal infamia fue grā tañedo: r canto. Y es mucho de marauillar que tal viejo como socrates cō diligēcia aprendiesse a tañer. No nos marauillemos q̄ Alcibiades: de su tio Pericles fuesse puesto al estudio dela flauta: pues entre ellos era tan honesto: q̄ entre las artes liberales juntamente aprendia esta. Mas alabemos el vergonçoso ingenio deste mácebo Alcibiads q̄ como vn gran tañedo: llamado para solo esto le diessse las flautas para q̄ tañesse: poniēdo las el moço ala boca r trayēdo a si el resfallo hichasse los carrillos para tañer: cōsiderādo la diformidad de su gesto assi se auergōço q̄ arrojādo las hizo pedagos: por lo q̄l merecio aūq̄ de iuuenil edad ser exēplo para q̄ ē Athenas desde alli adelāte d̄ cōfērmiēto de todo el pueblo el vso d̄l dicho instrumēto se olvidasse. ¶ Vosotros aū q̄ no aya llegado aq̄l deffoso estudio d̄la musica: q̄ ocupasse los aios d̄ todos los p̄cipes: pero ocupo los d̄ algūos especialmēte d̄los muy malos. q̄ Bayo mucho se dio al estudio d̄ cātār r baylar. Iherō q̄nto fuesse dado al exercicio d̄la vihuela: r q̄ cuydado tuuiesse d̄la boz cosa es q̄ no se puede creer: locura cierto es r cosa d̄l todo pa rey: q̄ la noche q̄ fue la vltima d̄ su vida: estādo ya casi para espirar: ētre las q̄ras q̄ la vezina muerte y el dolo: presēte r miedo ordenauā: lo p̄ciple r d̄ q̄ mas vezes se q̄raua era: no q̄ moria tā grā p̄ncipe: mas q̄ muria tā grā musico. De los otros callo: a esta v̄ra presēte edad aū q̄ esta delectaciō vino mas templadamēte: no dero por esso de venir: dela q̄l deleytarse casta r moderadamente: es alguna humanidad: mas dexar se v̄cer r como cō liga pegarse: es muy grā vanidad. ¶ Bo. Con delectaciō me detienen las suaves cōsonācias d̄las bozes. ¶ Razō. ¶ Si oyesses los sospiros d̄los varones sanctos. ¶ Si de vna parte sonassē en tus orejas: los gemidos d̄los dañados: r d̄la otra el alegría d̄los biēauenturados: el cātār d̄los āgeles r aq̄lla celestial armōia q̄ pithagoras pone. r Aristoriles d̄struye r n̄ro Cicerō restaura. y tu dues tener por religō r se q̄ ay alli perpetuas y muy dulces bozes: r fino d̄los cielos: d̄los moradores d̄llos q̄ fin fin alabā a a q̄lla primera y eterna

causa. Si todas estas cosas que he dicho a tus orejas se te representassen / claramete podrias discernir q̄l cāto es mas dulce: r̄ q̄l mas saludable: mas assi a sentido sordo cometes q̄ juzgue d̄l son: d̄l q̄l baste lo dicho: q̄ aunq̄ a algūos parecera pequeña cosa: a grādes varones ha dado q̄ p̄sar: r̄ no sin causa. **Platō** varō de diuino ingenio p̄fo q̄ la musica cōuenia pa el estado r̄ pa la correció d̄las costūbres d̄la republica.

Delas dancas.

Dialogo. xiiij.

Bozo.



Bozo. Regro me cō las dācas. **Ra.** marauillaua me si el son delas cuerdas r̄ flautas no resucitassen dācas. **E** por costūbre ya muy antigua a aq̄lla vanidad no siguiesse esta otra: q̄ en la v̄dad es mayor r̄ mas fea. porq̄ d̄l cāto algūa dulçura se recibe r̄ muchas vezes puechosa r̄ sctā: mas de las dācas jamas nigūa fino vn libidinoso y vano mirar: aborrecible a los honestos ojos r̄ no cōuiniēte a varō. **Bo.** cō mucho desseo me hallo p̄sente a las dācas. **Ra.** El cuerpo encubre el animo: y el mismo le descubre. q̄ vn dar de mano vn mouer d̄ pie: vn boluer d̄ ojo cō vna req̄brada p̄sunciō: dā señal q̄ enl animo ay algūa cosa q̄l no due: q̄no se ve: assi q̄ mucho hā d̄ huyr los q̄ d̄ honestidad se atauia q̄ ningūa cosa efeminada o mugeril hagā ni hablē: porq̄ los secretos desseos r̄ los ef cō d̄rios d̄ los coraçones muchas vezes cō pequeños indicios se manifiestan. el mouer se: el sentarse: el acostarse: los gestos: la risa: el ādar: el hablar todas son señales de laio. **Bo.** rescibo vna dulçura d̄las dācas. **Ra.** o q̄ dulçor tan desuariado r̄ pa rey. finge agora q̄ tu guias la dāca: o q̄ la miras sin oyr el q̄ tañe: y q̄ assi callādo traes en rededor: rebuelues y ēboueces las locas mugeres r̄ los hombres: mas mugeres q̄ ellas mismas. **Dime** yo teruego viste nunca cosa mas fria ni mas desuariada. mira como vna locura cubre a otra: q̄ los desordenados mouimiētos d̄las dācas son cubiertos cō el sō d̄la vihuela o d̄la flauta. **Bo.** huelgo me con las dācas. **Ra.** no tienes tu ētāto el plazer q̄ de p̄sente causā: como la espança q̄ te dā delo q̄ esta por venir. **Lo** q̄l cierto es vna d̄las mañas d̄ **Venus** rodear abraçar r̄ aptar alas meçq̄nas mugeres q̄ cō el son andauā atonitas: y socolor d̄ cortesia ponelles el pie. **Libres** andā allí las mãos: libres los ojos r̄ libremete buelā las bozes: el ruydo d̄ los pies: los discordes cātares d̄ muchos: el rumor d̄ las trōpetas: la p̄ssa y encuētros d̄ los vnos y d̄ los otros: el poluo r̄ lo q̄ muchas vezes alas fiestas es comū: la noche q̄ es enemiga d̄la castidad: y d̄ los vicios muy amiga. Estas cosas son las q̄ d̄stierā el temor r̄ la v̄guēça iūtamete: estas sō las espuelas d̄la luxuria: r̄ los ensāches d̄la libertad. r̄ por q̄ no piēses q̄ me engaño d̄ ligero: esta es aq̄lla d̄lectaciō en q̄ simple r̄ como inocente mēte sō nōbre d̄ dācas estudiays: r̄ cō cobertura d̄ juego encobris el pecado: r̄ aunq̄ algūas vezes las tales dācas se hagā entre hōbres solos o solas mugeres. **Mero** aū assi apartadamete erereitā r̄ aprēde lo q̄ hā de hazer q̄ndo iūtos se hallaren: como los discipulos q̄ estādo ausente el maestro piēsan en q̄ hablarā q̄ndo tornare. **Quita** de rayz esta mala y ēgafiosa espança: q̄ta la luxuria y luego serā q̄tas las dācas. **Re-**me q̄ ningūo saltara agora como el rey **dauid** delāte d̄l seño: porq̄ de algūo no burle por v̄tura su muger: aūque ēla v̄dad de ningūo q̄ salte o taña delāte d̄ aq̄l se deue burlar. **Bo.** son me agradables las dācas. **Ra.** ya te he dicho mi parecer: si te a plazē por otra cosa es: q̄ por si cosa dessabrida son y que mas enojo hā de causar q̄ plazer. **Dime** q̄ otra cosa es este bolueros como argadillo / q̄ haze vn remolino: o ādar camino que no tiene fin. **Entre** los siete mouimiētos locales q̄ **Platō** cuēta que son: **Al** delāte / atras / a māderecha / a manizquierda / arriba / abaxo / y en derredor: este solo es infinito. **E** por esto se mueue por este mouimiēto las cosas perpetuas: assi como el cielo y las estrellas. **y** esto guardaēla t̄rrala p̄petua locura d̄ los hōbres en ro-

dos sus cōsejos y obras. No ay ningun Orfeo que la rueda de Jriō tenga queda: mas en estas visibiles dāças la liuiādad delos inuisibiles animos buelue juntamēte consigo los cuerpos. E por esto aun que de todos se pueda dezir lo que esta escrito: que los malos andarā en rededor: muy mas propria mentē se dize destos que dançan. Este juego de muchas desonestidades ha sido causa. muchas vezes en el perdio la honrrada cascada la honestidad que mucho tiempo auia guardado: y muchas la desuēturada virgen en el mismo dia dela boda aprēdio cosa: que fuera mejor no lo auer sabido. ¶ **Bo.** De buena voluntad me exercito en al gun honesto bayle. ¶ **Razō.** Querria que escogiesse otro linaje de exercicio: mas ya veo do vas y que quierēs: q̄ porque dizes q̄ es honesto: quierēs que no te seavedado: tēgas pa ello licencia: y q̄ como de regla ya guardada puedas vsar d'ello: mas pues ya estas tā aficionado y tienes essa ēfermedad o essa costūbre / q̄ si es buena no ay cosa mejor: y si mala ninguna peor: toma esta regla vniuersal en todas las cosas: que de aq̄llas que del todo no puedes apartarte: vses pocas vezes y muy honestamente. Pero que en ninguna cosa hagas algo que sea inconstate o mugeril / mas quel rigor de varō se muestre: no solo dentro d' sus propios terminos mas ē todo lugar. E sea te el bayle o qualquier otro juego como vn descanso para el animo fatigado: y exercicio para el cuerpo: y no como deleyte que al anima offenda. De buena voluntad me excusara de no poner enrenplo: porque la imitacion delos altos varones no es a todos segura: que no todo animal que buela puede seguir al Aguila. delos que imitan o siguen a otros: vnos hazen lo cōtrario: y otros otra cosa: otros a quello mesmo mas por otra manera: y muy pocos hazen pfectamente lo que siguen. Dizen que Catō este vltimo solia aliuar el animo cansado delas cosas dela republica con beuer alguna vez. y lo mismo hazia Salomō entre los griegos. Alguno queriēdo seguir a estos tomara por officio el beuer: de manera que como a aquellas era remedio lo poco y pocas vezes: a este lo mucho y muy cōtinuo sera enbriaguez. Podria se facilmente mostrar esto mismo en otras cosas: mas por esto solo veras que es lo que yo de ti temo. Mas pues me forçaste que en cosa tan fea tomasse agena ayuda / toma otro exemplo de vn grā varō con el q̄ lo no le sigas o no le mudes. y dezir te lo he por las mismas palabras que Seneca le pone en aquel libro do busca la tranquilidad y reposo del animo. Dize q̄ Sciopio / reboluia aquel su triunfate y guerrero cuerpo a son y compass: no requebrando se mugerilmēte / como es agora vuestra costumbre: que aun en el andar sobrayes de flaq̄za alas mugeres: mas como aquellos antiguos que en los tiempos de fiestas y juegos acostumbrauan dāçar y baylar: de tal manera q̄ no les era mengua: aunque de sus enemigos fueran vistos. En las quales palabras ya tu vees que sería Seneca aun estōces delas cosas d' su tiempo: dichoso el pues no vio las deste tuyo. y aun que el mismo Seneca apruene el baylar y beuer / y diga que algunas vezes tiene hombre licēcia de embeodarse: lo qual me marauillo que hombre tan aspero como el aya dicho. Mas si de fiel consejo quierēs vsar excusa te de baylar / y vsa del vino templadamēte. Otras maneras de passatiempos hallaras mas honestos: cō los quales tēples y aliuies el animo enojado o cāsado. Pero en todos sera muy bien que pares mientes lo q̄ alli vltimamēte diro Seneca: que todo lo q̄ hizierēs assi lo hagas como si tus enemigos te estuuiessē mirādo: que mucho mejor es biuir de tal manera: que de tu abstinencia y grauedad se marauillē tus enemigos: que no q̄ tus amigos ayā de excusar tu desonestidad. Mas clara fama es aquella a quiē ningūo puede oponer verdadero vicio / ni osa poner le falso: que a quella a quiē se opone: aunq̄ despues se limpie. La perfecta virtud espāta las excusaciones: y la mediana despierta las. Quanto alo que toca ala temperancia / mas querria que pareciesse a Cesar: el qual como dize Trāquillo / sus mismos enemigos no pudierā negar que en el beuer fuesse muy templado: que a Catō no digo aquel viejo

Del juego de la pelota: y de las tablas y a redrez. Dia. xxv. y. xxvi

Lenfornio: de cuya temperancia ya hablamos: mas este otro ultimo cuya embriaguez falsamente opuesta assi la rechaza Seneca: que dize que es muy mas facil hazer que el mismo vicio sea honesto / que no que Laton sea desonesto. E quanto a aquello de que agora es nuestro proposito: mas querria que en ningua manera d'acassles ni baylassles: aunque lo ouiesse de hazer como Scipion. Pero si allate lleva el coracon (lo que yo no querria) sigue alomenos estos dos que he dicho: por que si ya del todo tienes assietado aquello del poeta Lirico: tiempo ay para beuer / y tiempo para baylar: assi beuas como Laton y assi bayles como Scipion.

Del juego de la pelota.

Dialogo. xxv.

Bozo.



El juego de la pelota me alegra. **T**ira. He aq otra vanidad pa bozear y saltar. **B**o. De buena voluntad juego muchas vezes ala pelota. **T**ira. te. gū parece aborrecido teney el reposo: d todas partes pcuray trabajos para vosotros mismos y pluguiesse a dios q fuesse honestos. si buscas este juego por exercicio ruegote q me digas q illo seria mas honesto: aq loco arrojados por aca y por alla: do ningua cosa se puede obrar cō el animo: o vn passear fofegado: do el mouimiento corporal es puechoso y el d ingenio es honesto: y esta costūbre d passear: tātō la apropiarō a si algunos philosophos: q dlla tomo nōbre la famosissima secta d los paripaticos. quieres tu por v'tura mas seguir a dionisio siracusano que a Aristoniles stagirico: q este como filosofo lemos q se deleytaua d aq estudio y reposado passear: y el otro como tirano d esse tu reboltofo juego: v'dad es q este deleyte algunas vezes ha p'cedido honestos y tēplados ingenios. Quinto Muscio scevola aq sacerdote d los augures / muy amaestrado me jugo a este juego. y el diuino Augusto d' pnes d acabadas las guerras ciuiles: d los exercicios d l cāpo se passo a los de la pelota. y marco aurelio atonio segū d se escriue: t'biē la jugo biē: po ni por aq q era tā gr'letra do d los d'rechos diuinos y hūanos ni por estos otros q fuerō tā dotos y singulares pncipes no me agrada esse juego p'ssurofo y bozingero: por q es cierto q todo arrebatado mouimiento especialmēte si se le aña de ruydo d bozes no quiene a nigū ingenio honesto.

Del juego de las tablas y a redrez. Dialogo. xxvi.

Bozo.



Grada me el juego de las tablas y a redrez. **T**ira. El p'mero es juego dañoso: y el segūdo vano. Pero a étr'abos jugaua el mismo Scevola d quie agora dire: y lo q es mas Augusto cesar dizen q jugaua a l vno d los. pero otra vez digo q ni por q aq palos cuydados d las cerimonias diuinas y leyes hūanas d las q les fue muy enseñado: y estoto pa los d l impio: q mucho t'po y muy biē gouerno: buscassē aq descāso y recreaciō: se sigue q en ti se due aprouar: por q los dotos y gr'ades varōes tienē ciertos apetitos p'pos suyos: a los q les si como d la doctrina q eres seguir: sigues t'biē en las costūbres ligeramēte podras errar: q d todos los loados no sō todas sus cosas dignas d looz. **B**o. alegre me cō el juego d las tablas. **T**ira. q en no se ha d alegrar d arrojar sobre vn tablero fermoso (meneado aca y alla la mano) vnos pitados y qdrados hueffos: y como estos m'adarē: cō los dedos tēplado: o d'ar las redōdas tablas. **E**xercicio glioso y fama resplādeciete: q me refce triūfales carros y vitoriosas coronas. **B**o. d buena gana juego al a redrez. **T**ira. **E**xercicio estuudio: o t'po p'dido: o vanos enydados: o d'fordēadas bozes: locos plazerres y descōcertadas yras q los desuariados viejos ponē en el tablero y en vnos pedaquelos de leño pintados: q a trayciō se saltea y hurtā. **L**lamaua se este juego entre los antiguos

La trüiculario. q̄ quiere dezir juego ladrõ: al q̄ldize Plinio q̄ jugaua la mona: marauil-
 llaste desto: como sino fuesse proprio juego suyo reboluer los escaqs: mudallos de vn ca-
 bo a otro: trocar los vnos cõ los otros: poner ⁊ q̄tar arrebatadamete las manos: defõ-
 rar al aduersario: y regañando amenzalle: ayrrar se: reñir: ð mudar se: y porq̄ vse d̄ las
 mismas palabras ð Oracio: algunas vezes rascar la cabeça/ roer las vñas ⁊ finalmete
 hazer tales cosas q̄ a los q̄ passã mucuã a risa. por vtura no hazes todo esto q̄ he dicho:
 o dexays ð hazer al gũ genero de locura. No os atormentays assi como si allí se viuiesse ð
 perder o ganar la salud vña y la ð todos. muchos creo yo q̄ aurã sido e batalla vcedo-
 res si el cuydado q̄ pone è los caualleros ð leño o marfil. puffera è los verdaderos. Lõ
 grã dificultad piẽso q̄ hallaras ð nigũa cosa tã ateto ⁊ tã loco cuydado. Pero esto es ya
 vniuersal en el reyno d̄ la locura: tener mas cobdicia y recibir mayor d̄ letaciõ ð a q̄llas
 cosas ð q̄ menos fruto se puede seguir. ¶ So. deleyto me cõ el juego d̄ las tablas. ¶ Ra.
 Adostrate he si ð micõsejo q̄ sieres vsar vn gẽtil y honesto juego: el q̄l en otro tpo vsa-
 uã los eñados varones en athenas. y es q̄ en los dias delas fiestas: cada vno en p̄sen-
 cia ð sus amigos: propõga algũa cosa ð sciencia. no argumeto reboltofo y oscuro como
 a q̄llos hazia: mas cada vno segũ su igenio cosa firme virtuosa ⁊ cõueniete ala vida biẽ
 aueturada. Despues cotejados los pareceres los q̄ por iuzyio d̄ los mas sabios sin vna
 sin inuidia fuerẽ juzgados por menos sabios: seã codenados e ligera pena pecuniaria.
 la q̄l se cõuertia e cenas entrellos mismos. ⁊ assi vna misma cosa dara la costa pa el cõbi-
 re: exercicio pa el estudio: y espuelas para el igenio. y ð vna parte d̄sp̄tara a los vcedidos:
 y ð otra a los vcedores. Lõ esta manera de juego con q̄ los antiguos instituyan sus sa-
 turnales fiestas: instituyd vosotros las vñas: no saturnales mas religiosas: y cõ lo q̄ los
 Athenienses passauã sus noches Acticas: passad vosotros las vñas romanas noches
 Vesãq̄ pues juego q̄ te holgaras ð jugarle: y no auras vergueça de auer le jugado.

Del dichoso juego de los dados.

Dialogo.rrvij.

¶ So. 30.



Delgo ð jugar a los dados. ¶ Ra. o cobdicia terrible ⁊ insaciabile: o triste ⁊
 subita ðstruiciõ ð los patrimõios: o tẽpestad ð la aio muue d̄ la fama: espuela
 ð abominaciões ⁊ camino para la desesperaciõ. todos los otros juegos sõ
 tales q̄les: po este es puro dolor. So. ami me ha sucedido muy biẽ este jue-
 go. ¶ Ra. è los dados no ay q̄ pueda biẽ suceder: porq̄ todos sus fines son
 malos ⁊ ðsueturados: q̄ el q̄ pierde se afuge: y el q̄ gana se erre da falla dar cõsigo en las
 espias. ¶ So. Jogue y sucedio me p̄speramete. ¶ Ra. muchas vezes la p̄sere p̄speri-
 dad fue aguero ð futura ð dicha: q̄ este pestilencial mal tãbiẽ tiene sus halagos: q̄ si los q̄
 juegã a los dados todos p̄diessẽ: nigũo los jugaria. mas ganã algũos: y a q̄lla ganãcia
 es p̄reda pa su daño. ¶ So. jugue ⁊ gane. ¶ Ra. biẽ esta sino tomas ala batalla: q̄ ð otra
 manera no ay cãpo mas llano y è nigũo es mas variable la fortũa. ¶ So. jugue ⁊ gane.
 ¶ Ra. tomaras a jugar ⁊ pderas: ⁊ lo q̄ ganaste: mill ay ð cada pte q̄ te lo lleue: mas lo q̄
 p̄diste nigũo ay q̄ te lo resstuya. P̄nes aãade tãbiẽ: q̄ si ay algũ poco ð justicia: lo q̄ ga-
 nas no estuyo. y si lo q̄ pierdes tã poco es ð otro: po ðra ð ser tuyo. Aduchas cosas ay
 ð cada pte q̄ a q̄lq̄er aio bueno q̄taria y apartaria desta locura: si la fuerça d̄ la auaricia
 no os diessẽ alas pa ella. ¶ So. gane en el juego d̄ los dados. ¶ Ra. haz cueta q̄ tomaste a
 logro ciẽto por vno: ⁊ ð q̄n cruel mete te lo ðmãdara. Restituyras lo q̄ ganaste y aũ por
 nas ð tu casa. y p̄uesto q̄ no aya q̄n te lo demãde: por si mismo se ðspara. y tu como ð tes-
 foro soñado ðraras ð ser rico. So. gane y soy hecho mas rico. ¶ Ra. como nigũ dinero
 este q̄do: mas por ser redõdo se buela ⁊ rebuelua. a q̄llo è la ðdad es muy mas mudable
 q̄ a los dados se gana: los q̄les nũca dã nada a nigũo: ⁊ mucho menos a a q̄llos q̄ mas fa-

milliarméte los firuē: mas p̄stan les algo: y sacá gelo tãto mas as paméte: quãto mas blãda se les mostraron. no ay cosa mas amarga que el p̄der al q̄ ha començado a gustar el dulzor: d̄l ganar. ¶ **Bo.** Juegue y gane. ¶ **Ra.** gozar se algũo cõ la ganãcia d̄ste juego: es como alegrarse d̄ beuer dulce p̄goña: q̄ assi lo vno como lo otro saldra por todas las venas. ¶ **Bo.** alegro me cõ el juego q̄ndo me va bié. ¶ **Ra.** peor es d̄leytar se d̄ auer pecado: q̄ el pecado mismo. ay algũos q̄ d̄ mala costũbre: r̄ casi forçados pecã y despues no solo no se alegrã mas é tristece se: r̄ si pudieffe ser q̄rria no lo auer fecho. otros vimos q̄ entre las llamas d̄la luxuria siéte (como si dixesse) vn frio d̄ dolor: r̄ arrepetimieto: r̄ si se pued̄ d̄zir: j̄raméte q̄rriã r̄ no q̄rriã pecar. r̄ aũq̄ la fuerça d̄l mal vso la fuerça ala peor pte: j̄staméte se puede d̄llos espar: q̄ sacudida aq̄lla mala costũbre podrá couertirse al camino v̄dadero: mas d̄los q̄ d̄l p̄cdo se alegrã: q̄ espãca se puede tener. ¶ **Bo.** d̄leyto me cõ el juego d̄los dados. ¶ **Ra.** yo espo q̄no siépre ni aũ mucho t̄po te deleytaras. buelue se cada dia los estados d̄las muy fudadas cibdades: y piéfas tu q̄ los dados no se boluerã creeme q̄ darã la buelta r̄ cõellos tu plazer é lagrimas: r̄ no se boluerã como q̄ndo gana ste: q̄ estõces te vierõ vn vano plazer: r̄ agora v̄daderos pesares. ¶ **Bo.** alegra me el jugar. ¶ **Ra.** pestilencial alegría d̄ feo r̄ corrupto aio: digno eres d̄ yra y d̄ d̄sõra. porq̄ dime te ruego q̄ hõbre noble auria q̄ (sino fuesse muy cruel fiera) se pudieffe alegrar d̄ cosa q̄ s̄ nõbre d̄ juego esta llena d̄ males y d̄ muy suzia ifidelidad: dõde ningũa cosa ay q̄ hũana sea sino solas las caras d̄los q̄ juegã: r̄ aũ aq̄llas cerradas d̄la saña d̄la tristeza y d̄l p̄fuso bozear: parecẽ mas d̄ fieras q̄ d̄ hõbres: porq̄ nigũa hõestidad ay d̄ costũbres: ni templãca d̄ palabras: nigũ amor a los hõbres: ni reuerécia a dios: mas p̄tiédas y r̄cores: engaños/pjuros. hurtos heridas: r̄ finalméte muertes d̄ hõbres. ¶ **Dues** niguna cosa mas cruel puede cometer cõtra dios la loca osadia humana q̄ blassemar su sãto nõbre d̄lo q̄l este miserable juego esta mas lleõ q̄ todas las tiédas d̄ abomiaciões: dõde si por v̄tura algũos por verguêca callã q̄ hagã en sus coraçones quando tãtas vezes mirã al cielo: ellos lo sabẽ. ¶ **Quié** auria q̄ fuesse verdaderaméte hõbre: q̄ pudieffe no digo jugar a este juego: mas ni mirar como se juega: y q̄no se cõgorasse r̄ huyesse d̄ tã suzia visio. ¶ **Bo.** toda via me de leyto cõ este juego. ¶ **Ra.** **Adira** q̄no aya caydo sobre tu cabeza la maldiciõ d̄las cretêses: auer plazer cõ la mala costũbre q̄ aunq̄ sea facil d̄ dezir no te puede veír cosa mas graue ni mas vezina a tu d̄struiciõ. ¶ **Bo.** d̄leyto me cõ el juego d̄ los dados. ¶ **Ra.** Deue se huyr: q̄lquier d̄lectaciõ d̄sonesta: r̄ sino por amor d̄la virtud: si q̄era por el dela fama y por el cuydado d̄la verguêca: porq̄ entre todas las obras humanas: a penas hallaras nigũa dõde tã clara méte las costũbres r̄ vicios se d̄scubre como en este juego: no has visto muchos yr alegres a pelear: r̄ a este juego tẽblãdo: r̄ cafillorãdo llamar su suerte: r̄ otros en otros lugares ser magnanimos r̄ reposados: y aq̄ por poco diero: rogar é fañarse y aũ al fin é lo q̄scer: q̄ntas cosas por peq̄na suma há hecho en este juego grãdes varões: q̄ é otra pte por grã thesoro no las fizerã: este es el rey no de todos los vicios mas p̄ncipalméte dela yra y auaricia. ¶ **Acuerde** se te como ouid̄io é aq̄l libro dõde é seña aq̄lla desonesta r̄ supflua arte de amar: algũas vezes iriere cosas puechosas. alli amõesta alas mugeres enamoradas: q̄ pa é cubrir los vicios d̄l aio: huyã deste r̄ semejables juegos por q̄ hichadas cõ la yra q̄ causã o chupadas cõ la auaricia no desagrãde a sus amadores. q̄nto mas j̄staméte se deue mãdar esto a los varones: pa q̄no ofendã no solo los ojos de los hõbres mas los de dios q̄ vee todas las cosas r̄ ama los buenos aios y gẽtiles costumbres. ¶ **Bo.** juegue y gãe r̄ alegro me. ¶ **Ra.** el juego es feo: la ganãcia dañosa: y vana la tal alegría. ¶ **Bo.** gãe r̄ gozeme. ¶ **Ra.** locura es nadie gozar se d̄ su p̄pio mal. r̄ por esto es d̄ creer q̄ algũ ifernal fue el iueto: d̄ste juego: q̄ los q̄no le sabẽ s̄ escarnidos r̄ culpados r̄ d̄los q̄ le sabẽ due se hõbre marauillar. por q̄ dime q̄ marauilla puede ser mayor: q̄ lo q̄ por viejo y vulgar puerbio r̄ por p̄tina expiẽ

Delos representadores de fabulas. Dialogo. xxviii. Fo. xxi.

cia cada dia se vee / q̄ todos los maestros deste juego adã desnudos pobres y mēdigos.

Delos representadores de fabulas. Dialogo. xxviii.

¶ Bozo.



Eleytã me los juegos de los q̄ represētan las fabulas. ¶ Ra. muy mas noble delectaciō es aq̄lla que dela melodia dela musica se rescibe q̄ es vna de las libarales artes: q̄ esta que agora dizes toda es llena deliuidad y desuerguença. ¶ Bo. huelgo me cō los tales representadores. ¶ Ra. mas q̄ rria que te holgases cō los pobres: mas con los humildes amigos: r final mēte mas cō la soledad. ¶ Bo. los tales repēntadores me mueue a risa. ¶ Ra. y q̄ piēfas que hazes tu a ellos quãtas vezes se han ellos reydo de su pprio seño: q̄ dellos se reya: r quãtas marauillãdo se dela locura del q̄ dellos se marauillaua: fingerõ algo cō q̄ ael puocaron a falsa risa: r assi vēradera. ¶ Bo. tēgo represētadores muy eñados. ¶ Ra. Tienes de q̄ en rias r q̄ ende tiria r te roya. Esta es enfermedad atigua de los ricos: nascida ē Toscana r crecida ē Roma. y ē tãta mãera se sublimo q̄ en ella gano Eso po inestimable patrimonio q̄ dero a susijo: y Roscio que las cosas de su officio derramadras y esparzidas recogio de baxo de arte haziedovn libro del arte d̄ representar en el qual no vuo verguēca de ygualar la cō la Oratoria r assi con Tulio. y la causa q̄ daua era q̄ como aq̄l cō elegãtes palabras d̄claraua las passiōes r ascōdidos cōceptos d̄ los aios: assi el aũq̄ d̄ otra mãera cō cōueniētes mutaciōes d̄stos hazia el mesmo efeto. r sin duda aq̄l fue vn marauilloso maestro d̄ su arte: yo no se q̄ cosa tã aspera o tã triste pudie ra ser: q̄ el facil mēte no lo ablãdara y alegrara. no lo digo por q̄ merecio por vtrud̄ d̄ ige nio: ser amigo d̄l muy amigable r piadoso Licerō: r fue digno q̄ d̄l hiziesse mēciō vn tã grãde orador: y por el escriuiesse obra q̄ a los sucessores q̄ d̄asse ē memoria: mas digo lo por q̄ pudo humillar aq̄l itricado y soberuio coraçõ d̄ Sila: y este siēdo menospreciador d̄ todos los libros fue ē grecia recibido: y dotado d̄ vn anillo d̄ oro: r digo lo tãbiē por q̄ a tãto stã graues r fieruos viejos: y aq̄l senado Romão por q̄ en todo el mũdo era regi do: q̄ntas vezes q̄so cōmouio a risa r alegria: r assi atraxo vn tã grãde y tã diuerso pue blo como el Romão q̄ merecio q̄ le diēsē cada dia a el solo d̄ salario mil dineros: sin lo q̄ d̄uiã a sus cōpañeros r firuientes grã sueldo aũ q̄ la mōeda fuesse peq̄ña. No puedo yo cōsētir q̄ tales cosas se hiziesse sin vna nueua r marauillosa sotileza d̄ animo d̄ manera q̄ si otro roscio tu hallares: no te sera vedado lo q̄ a cicerō fue licito. es a saber gozar algu nas vezes no solo de sus juegos mas d̄ su amistad r ingenio. por q̄ es cierto que los inge nios aũq̄ en estudio r p̄fessiō seã diuersos: tienē ètre si muy cercano deudo. Pero dime do se hallara agora otro tal: mucho hã q̄ dado atras en poco t̄po las muy nobles artes. no solo esta de repēntar q̄ a tal estado es ya vēida: q̄ no ay duda sino que todos los da dos a ella tienē el gusto y el juyzio estragados. q̄ pues les sabe biē lo malo señal es q̄ no conosciē lo buēo: y q̄ no acostũbra a pēsar en cosa noble: quiē d̄ las viles se d̄leyta. ¶ Bo. Continno me sigue muchos de estos repēntadores. ¶ Ra. Derar te hã de seguir q̄ndo tu derares d̄ ser rico r liberalo por mejor d̄zir loco r pdigo. ¶ Bo. Tēgo de estos grã cōpa ñia. ¶ Ra. Mejor dirias de moscas q̄ miētra estuieres vntado te acōpañaran: y como te veã seco te derarã: r no bastara d̄rarte sino que ala hōrra q̄ agora te hazen se sigui ra yguale fama: por q̄ has de saber q̄ algũas lēguas a quiē el reposo r silēcio da pena: nũ ca hã plazer sino quãdo de otros hablã: o falsamēte alabãdo: o inuidiosamēte detrayē do: y de los q̄ no puedē roer las riq̄zas roē la fama. vna misma es la regla de estos y de los truhanes: q̄ los vnos y los otros armados de lisonjas corren tras la prospera fortuna. mas los truhães cō henchir el vientre q̄ dã contētos: a estos otros mētalles de comer es hazelles injuria. otra hãbre tienē: que es de hēchir la cobdicia q̄ no tiene suelo.

¶ Bozo.



Bleyto me cō el juego dela lucha. ¶ **Ma.** Si de mirar lo eres vano: 7 si dlu char eres loco. ¶ **Bo.** estudio enel exercicio dila lucha. ¶ **Ma.** en cada vna de tus palabras muestras claro de q̄ señor eres vassallo. Esto d̄ q̄ agora fablamos 7 lo d̄ arriba todo es pa exercicio dl cuerpo: el q̄l (como poco átes direste) podra hazer algo mas honestamēte 7 sin ipetur ruydo. y es q̄ vn exercicio dlos años muy noble: el q̄l si tu conociesses desprecias 7 aborrescerias estos corporales ipetuosos exercicios. Mas vosotros el año teneys como vil 7 aborrescible huesped: y al cuerpo hō: rays como a generoso y amado señor. pa el arays senbrays 7 cogey 7 aun esto no sería muy malo si otro peo: no ouiesse: q̄ pospuesto el cuydado dl aia: al cuerpo edereçays todas v̄as cosas pa el velays las noches / pa el sospirays: pa el hazey 7 pmettas: pa el aprēdeys las liberales artes: 7 finalmēte a este q̄mas costoso 7 mas ingrato q̄ n̄igū otro señor: obedeceys 7 seruis: por el q̄l n̄ica podrey 7 fazer t̄to q̄ se cōtēte: ni dexar d̄ hazer t̄ poco q̄ por aq̄llo no pierda la memoria d̄ todo lo recibido. po no obstāte esto todos obedeceys lo q̄ este tal señor m̄ada. y cō h̄abriendo desseo por todas pres le pones d̄ áte: no solo nescessario: mas lo superfluo 7 dañoso. ni solas a q̄llas cosas q̄ al comer 7 vestir pertenesce: d̄ las q̄les ē su lugar auemostatado: mas aū las q̄ a juegos 7 diuersidad de pecados: no mirādo quanto es cōtraria a vuestros consejos la misma verdad: q̄ por la elegante boca de Liceron habla cosas por do parece claro aquel q̄ menosprecia el cuerpo: no menosprecia a si mismo mas vna pobre 7 d̄rribada posada pero el q̄ el año: aq̄l verdaderamēte se d̄sprecia. dize pues Licerō. no eres tu el q̄ esta tu forma corporal represēta: mas el animo del hombre: aq̄l es el hombre: no esta figura q̄ conel d̄do se puede mostrar. ¶ **Bo.** Deleytome conel exercicio dila lucha. ¶ **Ma.** El ruydo dlos carros: el heruo: delos cauallōs: las ardiētes ruedas q̄ sin lison passan por las estrechuras: el ruydo: 7 combate delos q̄ luchā: el olío cō que se vntan: el sudor: 7 aq̄l espesso y esp̄table poluo: agora sea todo esto deleyte dila vista: agora del oyr: agora del oler: gr̄a señal dan de ruydo y torpe sētido. el qual si entero 7 sano estuuiese no se deleytaria de aquella confusion de bozes 7 ruydos que quieress llamar luchas. Mas de vna diligēte consideracion dela lucha en que entrā los que vienē a esta miserable vida: dela q̄ tienē los q̄ enella estā. De la q̄ deran los que della se parten / o de otra mas prouechosa 7 enesta suauidad. ¶ **Bo.** Soy muy dado al estudio dila lucha. ¶ **Ma.** Fue esta ētre los āngulos no pequeña gloria: mas t̄ grande: q̄ siendo en vn dia dos hijos del vicio Diagonas 7 Rhodio (el q̄l t̄biē auia sido gr̄a luchador) coronados por victoria dela lucha: le fue dicho d̄ vn amigo suyo d̄ Lacedemonia 7 viejo. Diagonas muere te q̄ ya no te q̄damas q̄ pedir. Tan gran cosa 7 t̄ alto pensaua aquel q̄ era q̄ tres de vn linaje fuessē en vn dia corōados por luchadores. 7 sin duda era griega 7 liuiana extimaciō del verdadero loo: mas t̄ comun que aun turbo grandes ingenios: que aquel t̄ gran p̄ filosofho Platō: excelēte 7 famoso luchador: fue. y ē aq̄lla arte por muchas hazias muy conosciado. Verdad es q̄ esto fue siēdo m̄a cebo: q̄ndo la gr̄a deza dlos miembros dila qual piēsa algunos q̄ le vino este nombre. Platō la fuerça dl cuerpo y el heruo: dela edad: cōpelierō el juvenil animo: a hazer experēcia d̄ sus fuerças. t̄to q̄ aū cō los muy sublimados ē a aquel officio era ygual. Mas d̄spues conel tiēpo conociēdo lo q̄ hazia: passosse a cosas mejores. queriēdo mas ser semejables a Socrates q̄ a Adilō 7 sin duda dlo primero no es mucho d̄ culpar: por q̄ la edad es excusa d̄ muchas cosas 7 ligeramēte se perdona a los años dila mocedad. Mas el q̄ es ya varō hecho n̄igūa excusa tiene d̄ su liuiādad. ¶ **Bo.** Deleyta me el estudio dela lucha. ¶ **Ma.** Muchas vezes en esse officio el mas vil fue mayor q̄ todos. 7 muchas la pesadūbre dl cuerpo ahogō la fuerça 7 virtud dl año. Que Lapitā: q̄ hōbre aun q̄ sea diuino me darastu: a quien

milõ no sobrasse: q̄ corria vn estadio cõ vn toro biuo a cueftas. ⁊ d̄ vna sola puñada cõ la manodesnuda le mataua. y en vn dia sin mucha pena ètero se lo comia. cosa es de no dezir: pero ètre los historiadores es muy comun. Pues dime quien sera y gual a este ètoro el Reyno d̄ la lucha. mas a dezir verdad q̄ cosa menos hõrosa puede ser: q̄ ver vnas generosas fuerças ser vécidas d̄ tal bestia. E por esto los nobles animos ⁊ q̄ tiené de si buena cõfiãça: mucho há de mirar q̄ de su volũtad no se põga en cosa do de otros muy viles seã vécidos. Tu pues si d̄ cõrèciones te deleytas: escoge aq̄lla en la qual casi es siẽpre mayor: el q̄ es mejor. ⁊ cõtiẽde: no de las fuerças corporales: no de riq̄zas / no d̄ dignidad ni de potècia: ⁊ finalmẽte no de ninguna de aquellas cosas dõde ser vencedor el que es peor mas d̄ sciẽcia ⁊ de virtud: cõ tal p̄famiẽto: que a niẽño muerdas èla fama: mas q̄ el ageno looz te sea espuelas pa ser tu loado. ni aya aq̄ parte la inuidia: mas todo sea obra d̄ virtud. Tienes d̄sto singular en exemplo a Latõ este vltimo: d̄ q̄en Salustio dize: q̄ no cõtendia con el rico d̄ riq̄za: ni de escãdalo con el escãdaloso: mas con el noble d̄ virtud con el vergõçoso d̄ verguẽça: ⁊ con el abstinẽte de inocècia. Este es muy honesto linaje d̄ lucha en el qual te puedes exercitar no solo è Olipia: mas do quiera / assi en la plaça como èla camara: y en el reposo como en el trabajo. y no solo cõ los presẽtes: mas tãbiẽ cõ los ausentes / ⁊ con todos los illustres varones de qualesquier tierras o edades. Siẽpre me pecio cierto digno d̄ mucha memoria aq̄l dicho d̄ scipio en titoliũto do dize. yo tègo por cierto q̄ es cosa d̄ muy grãde animo: cõpararse no sola mẽte cõ los presẽtes: mas cõ los claros varones de qualquier siglo. Tu pues escoge vn y gual tuyo o entre la multitud d̄ los p̄sentes si les fallares: que no lo creo / o toma la d̄ los passados con quiẽ sin peligro ⁊ con esperança de eterna corona luches no a braços ni con aq̄llas pellas de plomo atadas a tiras d̄ cuero: mas con ingenio ⁊ con virtud. **Dela lucha este es mi consejo y este es mi parescer.**

Dela diuersidad de juegos que se mirã. Dialogo. xxx.

¶ Bozo.



Bleytome è los lugares do se veen diuersas cosas. ¶ Ra. Es por ventura en el Cerco o en el Theatro: los quales dos lugares es manifesto que siempre fueron contrarios a buenas costumbres: dõde si algũo fuere malo tornara muy peor: que de los buenos ninguno sabe aquel camino. y aũ de estos si acaso alguno assi se hallare siẽpre se le pegara algo de mal. ¶ Bo. Deleytome en el Cerco y Amphiteatro. ¶ Ra. Las deletaciones de q̄ hasta aqui auemos hablado teniã algo vano ⁊ libidinoso: po esta aun aña de sobre a q̄ llo vna crueldad ⁊ humanidad: no cõuenientes a ningũ animo p̄fecto: ⁊ no es buena excusa d̄zir q̄ los romanos q̄ en otro tiẽpo fuerõ flor del mũdo se deleytarõ d̄ semejãtes cosas: que si rectamẽte se juzga: Roma cibdad muy abũdante d̄ todos los bienes ⁊ virtuosos exẽplos ningũa cosa tuuo mas digna de reprehẽsion ni q̄ mas sea a los naturales y estrãgeros paresciẽse / q̄ de la vna pte las discordias d̄ ellos ètre si: ⁊ de la otra el d̄masiado estudio q̄ en estos tales juegos ponã. Como sino bastara la sãgre d̄ las guerras en casa y en el cãpo: sin q̄ la paz ⁊ los placeres fuerã tambien sãgrietos. Saluo si alguno quiere d̄zir q̄ no era el cuerpo tan honesto como el Theatro el qual a porfia d̄sse auã no solamẽte el pueblo mas el senado ⁊ los mismos Emperadores d̄ Roma señores d̄l mũdo. de tal manera se èrredauã en aq̄llas fiestas a aquellos q̄ al humano linaje auã d̄ dar exemplo. **Dezirte he vnã cosa d̄ que te marauillarã ⁊ muy comun ⁊ muy cierta. q̄ è tãto grado penetro en los animos d̄ todos aq̄lla locura del Theatro / q̄ no solo pudo sacar a plaça: las mugeres ⁊ hijas de los Emperadores: mas aun tambien las virgines vestales en las quales no auia cosa mas nescessaria que era la pudicia: ni mas deli**

cada q̄ la fama ni mas secreta que la cõseruaciõ de estas cosas. En tanto q̄ en ellas todo mouiemiẽto: todo atauio / toda defonesta habla era tenido por digno de reprehensõ y pena. y no obstãte esto se lee que les señalo pprio lugar en el Theatro (no quienq̄era) mas Augusto cesar mayor y mejor q̄ todos los principes: mas ni por esto es menor el error por q̄ cayan en el grãdes hõbres: antes mayor y mas mirado. ¶ Bo. de buena volũtad miro los juegos õ las representaciones. ¶ Ita. cosa es q̄ ni se haze honestamẽte ni se mira ni es facil dõ dezir q̄ les es mas infame: el q̄ los representã: o el q̄ los mira. o qual mas defonesta lugar do los tales se hazẽ: o do se sientã los senadores a ver los. sino que alo primero muchas vezes fuera la pobreza: y alo segũdo siẽpre la liuiãdad. E sin duda en qlquier pecado va mucho en pecar por necesidad: o por delectaciõ y soberuia. ¶ Bo. deleytan me los juegos q̄ se hazẽ en el amphiteatro. ¶ Ita. dañoso deleyte q̄ publica y puadamẽte y dõ cada pte epece. Lo q̄lligeramẽte podras ver si por las historias traes ala memoria su principio y su pcesso: con quãta costa del publico patrimonio: con quanto cuydado y casi locura de los principes: y finalmẽte cõ quãto estudio y trabajo del pueblo fue cõfirmada esta vanidad: difficil cosa seria cierto cõtar tãtas liuiãdades: y dõ mastado siẽdo tã manifestas. Lee se q̄ para solo seruicio õl theatro romano auia dos mill esgremidores q̄ no para juego: mas aun pa guerra erã muchos: y las manadas de Elefantes dõ Tigres dõ leones y de partos y de jaulies y de caualllos brauos y de animales dõ muy diuersos generos: en todas las mõrañas õla tĩra y por todas las gẽtes y dõ todas las partes õl mũdo caçados y traydos: jũta pues cõ esto aq̄l excessiuo edificar q̄ estõces no tuuo erẽplo: y tuuo despues quien lo siguiẽsse. aq̄llas inarmoreas colũnas traydas pa los edificios por mar y por tĩra: y dõ altos igenios labradas: aq̄lla dorada y magineria: y es razõ nombrar el q̄ fue principe õssa locura. llamo se Scauro el q̄l siẽdo diputado pa edificar el lugar do los juegos se haziã en el Theatro: obra q̄ aun pa contẽtar a los ojos del pueblo q̄ de tales cosas se deleytaua: en pocos dias y cõ pocos maderos y logas se pudiera hazer: pero quiso el traer treziẽtas y sessenta colunas de grãdeza increyble: y hizo segun que es escripto la mayor obra que jamas fue hecha por manos de hõbres: no solo en poco tiẽpo mas en infinito: por lo qual merecio q̄ del muy vddaderamẽte se dixesse. Que primero encartõ los cibdadanos y despues en el tiempo que le duro la liuiana judicatura desterro las buenas costũbres como hombre que fue principio y causa al vano pueblo dõ mucha pdida de tiempo: y ala republica dõ supfluos y inutiles gastos. Adã mira que marauilla que luego tras esta locura se siguiẽron otras tan grandes que la encubrieron. Las quales fueron causa que por la marauillosa multitud de los edificios dõ necesario se confessasse que ninguna cosa auia en todo el mũdo mas marauillosa que Roma. No has tambien leydo como se penetrauan las entrañas de la tierra: como se cauauan las muy duras piedras: y se sacauan las ascõdidas peñas. Como se reboluã los rios para traer se por caños. Como se encerraua y desencerraua en muelles el ayra do mar y se hazian minas en los altos mõtes: q̄riendo escudriñar los escõdrijos õl fierro: y finalmẽte como se piso y amojono el camio õla locura pa vfos nietos: y e vosotros se cõplio la esperãca dõ vfos abuelos: por q̄ siẽpre vays de mal en peor: y por q̄ el mal vays siẽpre creciẽdo. llegasse a los publicos daños: la dõstruyciõ y pdida õlas psonas particulares: las q̄les p̄fas õla codicia dõ mirar los tales juegos: sin memoria de la cotidiana lauo: ni siẽte el tiepo q̄ se passa adelãte: ni mirã la p̄ssurosa y armada pobreza q̄ viene dõtras. De manera q̄ la pdida particular a vezes se cõuierde en comũ: y al cõtrario: y en la verdad no es tã graue la perdida de los patrimonios: como las õlas costũbres: dõ de todos los linajes de vicios se aprẽdẽ: y los de la piedad y humãidad se olvidã. No mulo el primero de vfos reyes en su comiẽgoos profetizo: lo que de tales juegos se os auia de seguir: el qual en ellos lo primero q̄ hizo fue: aspera y astutamẽte robar la castiã

dad y honestidad d' las sabinas: y auñq' alli assi d' pte d' los robadores como d' las robadas la h'ora d' el matrimonio ecubra la injuria. dime despues aca a quãtos abrio camino no pa matrimonio: mas pa adulterio y libre licencia d' pecar? En conclusiõ esto q' rria q' tuuieses por cierto: q' la castidad e los tales juegos es siẽpre combatida y muchas vezes v'cida. E derados aparte los hombres: e q'en e tãto grado ha crecido esta locura q' casi se p'ciã ya d' adulterar. d' las mugeres muchas d' rãõ alli la fama y vergueça: muchas tomarõ a sus casas no castas: y mucho mas d' la castidad dudosas. po n' g'ua hallaras q' tornasse mas casta q' alli fue. y porq' nigũ genero d' desu'etura falte: q' n' tos has visto alli muertos: q' d'struyciõ no solo d' algũos h'õbres: mas d' pueblos han causado: q' plazer bueltos luego e dolores. y e los mismos teatros mezclados los q' llorauã sus muertos y los q' reya sus juegos. Oydo auras como Eurion aq' q' fauo resciedo el partido d' Cesar e la guerra ciuil murio e africa: no pudiendo y gualar al edificio d' Scauro q' arriba d'rimos cõriq'za: le q'so sobrar cõigenio: fabricãdo vn teatro no d' marmos: mas d' madera: y era doblado: y estaua en l' ayre colgado pa q' el pueblo v'cedor d' todas las g'etes fuesse d' sus juegos v'cido: y de su propio peligro se gozasse. Que estãdo por marauillosa arte en l' ayre susp'etos los q' d'etro d' el teatro esta uã riẽdose y marauillãdo se puocauã a los q' d' fuera mirauã justamẽte a rifa y espãto. y marauillamonos q' pudiesse torcer vn animo d' vn deslerrado auñ q' grã varõ: poniẽdo le d' lãte la esperãça d' el Imperio. q'en cõ vn breue plazer d' los ojos en vn mouible teatro reboluiõ tãtos millares d' cibdadanos. Podria algũo d'zir no fue malo el tal edificio: pues en l' no murio nigũo: y digote yo q' no d'ra d' ser lo pues pudiera morir: y murierõ infinitos e otros semejãtes lugares: y porq' no vaya tocãdo todas las caydas d' teatros modernas y atiguas: e las q' les muchas vezes muchos fallarõ muerte o grãdes temores: biẽte acordaras q' imperãdo Tiberio: en vna famosa fiesta q' e la cibdad d' Fidena se hazia cayo vn Amphitheatro y tomo d' baro veynte mil h'õbres: este es el fruto q' d' tales plazer se espa: y este es comũmente su fin. ¶ Yo. cõ mucho plazer me d' r'ego e las tales fiestas. Ma. esso no es sino o porq' fingidamẽte amas: o porq' verdaderamẽte aborreces: lo p'mero no cõuiene a nigũ varõ p'fecto: y lo seg'ido a nigũ h'õbre: q' plazer es ver q'en mas alegremẽte sometio la cabeza al cuchillo: q'en d'rramo mas sãgre por las frescas heridas: o q'en se turbo meõs viẽdo la muerte d' lãte: d' q' os sirue y: al escuela d' la crueldad: no tienes necesidad d' maestros: q' en el mal todos soy's muy e seãados. En v'ras casas aprẽdeys por vosotros mas d' lo q' os ouiene. ¶ Pues q' fareys si a tã dispeustos ingenios pa el mal se llegã maestros d' abomiciões y el pueblo q' es doctor d' todos errores. a muchos q' d' su natural erã mãs en seãarõ los tales juegos a ser crueles: la natura humana pues q' d' suyo es inclinada alo peor: mas ha menester freno q' espuelas: si a su uolũta lo d' rã d' mala gana estara firme: y si la ap'niã arrebatadã caera: mucho mal entra por las orejas: mas mucho mas por los ojos. por los q' les como por dos v'etanas abiertas: e tra cõ grã ipetula muerte: nigũa cosa se ip' me cõ mas fuerça e la memoria q' la q' se ve. Lo q' se oye p' fto se oluida: mas las imagines de las cosas d'spues d' vistas pegã se te auñ q' no q'eras. ¶ Pero vn biẽ tienẽ: q' pocas vezes vã do no las llamã: y si algũa: es pa d' spedirse p' fto. ¶ Dime pues a q' vas alas tales fiestas: q' locura te lleua a auer vna h'ora d' plazer y infinito dolor. vna vez lo veras: y mil te p'fara a d' auer lo visto. ¶ Ver d' gollar vn h'õbre o q' las bestias fieras cõ los diẽtes le fagã pedaços o otra cosa semejable q' velãdo te turbara: y durmiẽdo te traera espãto: yo no se q' dulcor es o q' plazer sentis en ello siẽdo tã amargo y triste. ¶ No veo e vosotros mayor seãal d' locura q' halagados cõ miserables regalos: y casi como guajados en l' sueño ifernal: vna amarga dulçura: vn deleyte no suauo os lleua cada dia corriẽdo ala muerte. En todas las cosas casi guardays vna misma ley: q' todo lo q' codiciays y todo lo q' p'fays y hazey's es cõtra vos mismos.

¶ Bozo.



Legro me cōvn ligero cauallo. ¶ Ra. Alegras te cō vn muy fiero 7 muy desafossegado animal: cō vna hãbre q̄ jamas se harta ni duerme. ¶ Bo. De buena volũtad caualgo a cauallo. ¶ Ra. poco peor es entrar en tempestuoso mar q̄ caualgar ẽ vn soberuio cauallo: ningũ aial ay mas furioso cō su seño: 7 no sin causa es ya traydo por refrã: q̄ el que amãsa el cauallo de dos maneras le haze malo. o por muy mãso: o por muy ririoso. mãso pues cõsiente por vil manjar: someter a seño: tales fuerças 7 talligereza. ser domado: 7 cõ rezias cinchas apretado: atado cõ sueltas: enfrenado: espoleado: herrado: ser de vn hombre armado caualgado: 7 finalmẽte ser sometido a graue seruicio y ẽ suzia carcer puesto. Ririoso: por que de mal domado no solo se tiene por libre: mas haze todo lo que ha de hazer como enemigo de su seño. Si ha de correr: no siente las espuelas: si dõ parar no aprouecha nada el freno. Si cõuiene relinchar: calla: 7 si es menester callar relincha. vees aq̄ el animal q̄ dõzen q̄ es muy prouehoso 7 muy fiel: alabado en tãtas fabulas por noble: real: desseado: digno de mucho honor: y de ser cõprado por desordenado precio: 7 criado con cuydado cõgoroso: 7 a mi parecer es tal: q̄ si se cõparan con los puechos los enojos q̄ trae / ningũ sabio le cõprara: 7 ningũ diligẽte le criara. Animal q̄ ni sufre reposo ni trabajo. q̄ con lo vno se ensoberuece: 7 con lo otro descae. Animal q̄ agora es impetuoso / agora perezoso / agora osado / agora temeroso: agora buela / agora no se pued emenear. teme los mosquitos 7 las sombras: y menosprecia a su seño 7 por diuersas vias lo lleva al peligro. ¶ Pues quiẽ dira de su rebeldia: bocados coces y relinchos: y del no cõsentirse caualgar ni estar encima. finalmente esto tẽ por cierto q̄ quãtas costũbres ay en los cauалlos: tantos peligros tienen los caualleros. ¶ Bo. Buelgo me en el estudio 7 diligẽcias de los cauалlos. ¶ Ra. Marauillaua me ya si no me acordasse q̄ muchos grãdes varones se dierõ tanto a este estudio q̄ fuerõ por elio escarnecidos. quiẽ no oyo q̄ Alexander Macedonico fizo a vn cauallo q̄ mucho amaua alta 7 honrrada sepultura: y de su nõbre q̄so q̄ se nombraße vna cibdad: mas no es mucho dõ marauillar en este fiẽdo mãcebo q̄ el ipetu y el heruor del animo lo causauã. Ad ayõ marauilla es la dõ Augusto: aũq̄ la niñeria era menor: por q̄ no hizo cibdad a su cauallo sino sola sepultura. mas aun esto no cõuenia a tãta grauedad: 7 a tal ingenio. ¶ Pues del mõstruoso cauallo de Diuo Julio: duda ay si el otro por el le fizo ãte el tẽplo de venus cõsagrar vna ymagen dõ marmor. Ad enõ mucho q̄ este fue Antonio vero en edad 7 gloria: aun q̄ en riqueza 7 nõbre quasi ygual. del qual aũ que calle lo q̄ daua a comer a vn cauallo que mucho queria 7 con q̄ lo cobria / no callare que biuo le hizo hazer su figura de oro: y despues de muerto le edifico sepultura: y delo que mas nos deuemos idignar q̄ la edificio en el cãpo vaticano: entre tãtos huesos de sanctos como ay estauã enterrados: y se auia de enterrar. ¶ Parecer te ha q̄ digo cosas increybles. ¶ Pues sabe q̄ son verdaderas. De las quales 7 sus semejables acordando se el poeta dize. Que las almas de los grandes varones avn alla en el inferno son inclinadas al estudio de criar cauалlos. E no pienses q̄ por que el error este en grandes hõbres: es por esso menor la locura: antes mayor: pues pudo tãto q̄ conuertio assi tan grãdes animos. E por q̄ alguno no piense q̄ solamẽte errarõ en esto los antiguos: 7 no agora los modernos. acuerdese de vno q̄ ni en lugar ni en tiempo no esta leros de ti: no es necessario nõbralle por q̄ aun biue: 7 no es muy viejo: y en Ytalia mora con vosotros: varon de grã riqueza y de no pequeño ingenio 7 consejo: gracioso y de gran coraçõ quando cosa de veras acaesce. Este pues que digo estando malo vn cauallo q̄ mucho amaua: en cama de seda con almohadas dõ brocado le tenia acostado: 7 aun q̄ el tambien estaua puesto en manos de medicos por q̄ la gota no le dexaua menear: no cessaua por esso ayudado de agenas fuerças con sus mismos fiscos dõ

De la caca de aues y perros. Dialogo. xxxij. Sp. xxiij.

Y a visitar su cauallo éfermo dos y tres vezes cada dia: y sentádo se cabe el suauemé te le traya la mano por encima: y sospirádo có blandas y calladas palabras le cófola ua. Para q̄ tantas palabras: no quedo remedio en medicina q̄ no se prouasse: ni cosa q̄ a fiel amigo se deuiesse hazer q̄ al cauallo no se fiziesse. **¶** Desará por vétura v̄os sucesores q̄ esta es hablilla: no lo es antes cosa muy cierta: y en vn gran pueblo muy diuulgada. **¶** Assi p̄curo aq̄l efforçado varó la salud de su cauallo como la ppria: y después de muerto le llozo como a hijo. **¶** **Bo.** He plazer de caualgar a cauallo. **¶** **Ra.** Algunas vezes es prouechoso / por q̄ es ayuda para caminar mas presto: y remedio para el cáncio. y es también vna señal de nobleza. **¶** No burlo: q̄ cierto cosa es para con el vulgo gloriosa y en vn poderoso cauallo mas alto q̄ todos los otros: no solo óla cabeza y ombros arriba: mas sobrarles quasi en todo el cuerpo: pero también ay enues en esto: que muy trabajoso y muy pestilencial es muchas vezes al q̄ va encima el soberuoso cauallo. **¶** A poco espacio te da de respirar: q̄ querrias mas y a pie: y de buena gana trocarias el plazer de y: caualgádo / por el lodo y poluo de los q̄ van a pie y si a muchos han librado de la muerte a muchos metieró en ella: o los lisiaró / o con sus cuerpos los quebrantaró. **¶** Pues aun de mas desto no son los cauалlos la menor causa de las guerras: sino quita los y quitaras los rebatos q̄ en la tierra: y la mayor parte de los males que en la guerra se hazen. **¶** Tantos incóuiniétes ay de cada parte en ellos: q̄ se puede bié preguntar de estos: lo q̄ de los viéto y de Julio cesar se pregunta en las historias: si conuenia q̄ los viéto corriesse y q̄ Julio cesar naciesse. **¶** No sin causa se dize q̄ Thessalia fue finimé de las guerras: por q̄ en ella primero se hallaró y domaró cauallos: y por que primero se hizieró naues q̄ por el mar anduiesse: lo q̄ en táto siglos no vna sola vez mas muchas y a colta de mucha y muy noble sangre se ha manifestado. **¶** **Bo.** Quánto piéfas q̄ me alegra el n̄o poeta quándo cuenta la fuerça / costúbres y nobleza del cauallo. **¶** **Ra.** Quánto es mas razón que te entristezca y espáte el p̄pheta breo quándo dize: durmieró se a tus amézas dios de Jacob: los q̄ caualgauá a cauallo: si bié miras lo vno y lo otro no te parescera lo p̄mero tá bládo como estotro espátoso.

De la caca de aues y perros. Dialogo. xxxij.

Bo. 30.



Belgo me de tener perros. **¶** **Ra.** Agora conozco q̄ tu plazer es ómácebo aun sin barbas: de quien dize Oracio q̄ se goza có cauallos y perros y có las florezillas del abrigado cápo: mas mira no seas lo q̄ se sigue: mas blando q̄ cera para los vicios: y para inclinarse a los cósejos muy duro: en las cosas puechosas muy negligente: y del dinero muy liberal / codicioso sin regla / y muy ligero de olvidar lo q̄ ama. grã miedo he q̄ seas tu tal pues que en cosas que muy presto passan pones todo tu plazer. **¶** **Bo.** Deleytome có perros y aues. **¶** **Ra.** Esto faltaua para q̄ la locura fuesse p̄fecta. no te basta saltar y correr: q̄ también quieres bolar. **¶** **Bo.** Burlas de mí: no digo yo q̄ quiero bolar: mas alegrarme con las aues q̄ buelan. **¶** **Ra.** Si: mas ellas huyédo de ti como sino te conociesse: ter nan en poco tu alegría y ingratas de lo q̄ en ellas has hecho / sordas se te haran quándo las llamas: q̄ végãca tomaras estóces de las plumas: este tu plazer alas tiene: pa sin tu licécia partirse. mas p̄o caso q̄ to: ne: dañosa ocupació te toma: otra vez tornaras a mamar a q̄n la primera no te oyo y posponiédo cosas de mayor peso: tras esta liviãdad perderas el tiempo: y tu quebrando por medio: los ojos puestos en las nuues correras tras tu aue dádo bozes / y como si en la vida no ouiesse cosas mas necessarias y prouechosas: assi teneys por gloria ociosos y vagabundos: ser siervos de las aues. **¶** La natura os dio dos manos libres: y vosotros ocupays la vna con la rienda: y la otra con el aue. **¶** **E** assi pensando bolar os hazeys del todo inuiles

r m̄cos. E por q̄ parezca que hazeys algo leuātays vos antes q̄ amanezca: y cō de
 for:denado ruydo como si los enemigos estuuessen ala puerta: correyz sin ningū cō
 cierto. gastādo el dia todo ē las lagunas en los bosques/entre las caças: hinchēdo
 el ayre d̄ descōcertadas bozes y d̄ordenados aullidos. y en̄sto ē pleaystodas v̄ras
 fuerças: q̄ aunq̄ en vosotros para otra cosa no son: vuestros antecessores conellas ef
 p̄tauā en la guerra a los en̄migos: r cōellas defendiā la justicia en la paz. P̄ues ala
 noche como si v̄ras cosas se ouiesse hecho muy biē: assi os assentays a altercar q̄n
 bien bolo aq̄l h̄alcō/ como dirigio a aquel otro/ quātas plumas le quedarō sanas ē la
 cola: quantas en las alas/ y quātas ha mudado. P̄dor v̄tura no es esta toda v̄ra ciē
 cia/ vuestro amor r vuestra felicidad. No es todo lo q̄ ofreceys a v̄ro criado: / av̄ra
 natural patria/ a v̄ros amigos/ r a v̄ros padres. los h̄alcōes r agozes por las nuues
 sonādo/ o vn poco d̄ la d̄spedaçada caça/ el sudor el poluo/ el contar como se perdio
 aquel dia: r para estas burlas muy robustos/ no jamas cansados: mas para las ve
 ras delicados r flacos. En esto q̄ se gasten dias r noches: pero las historias d̄ Titoli
 uio/ las oraciones de Licerō. r lo q̄ peor es la sagrada escriptura: luego enojā/ luego
 son d̄radas por plixas. A quiē no ofēde las orejas oy: esto. como se os puede cōfētir
 q̄ siēdo nacidos para otras cosas: biuays en esta: si vida se puede d̄zir la q̄ en ellas em
 pleays. ¶ **Bo.** He plazer cō perros r aues. ¶ **Ra.** De muchos p̄ncipes r illustres
 varones auemos ya oydo q̄ se deleytarō vnos de cauallōs: r otros de perros: y entre
 ellos ouo algūo como fue el empador adriano: q̄ tāto le agradauā: q̄ no solo hizo mo
 numētos a los cauallōs como los q̄ arriba diximos: mas avn a los perros. E aū edifi
 co vna cibdad dōde caçādo p̄speramēte mato vna ossa/ q̄ de estos y d̄ leones muchas
 vezes mataua cō su pp̄ria mano. P̄pero no he leydo casi nigūo q̄ de aues se deleytasse
 antes reprehēde Virgilio a Marcellō sobrino d̄ Augusto por q̄ aun siēdo moço po
 nia entrelas su estudio. ¶ **Bo.** De buena voluntad sigo la caça. ¶ **Ra.** Solia se esto
 vsar en Ytalia: agora ya es oficio pp̄rio de los fr̄anceses: lo qual se vee por espiencia: r
 sus estoriadores dello se loā. Y dexados algunos de sus reyes q̄ la caça tuuieron por
 vida: mas aun el mayor d̄ todos ellos quāto tiempo puede hurtar alas armas: tāto
 emplea en la caça: r aun llegado ya al fin d̄ sus dias conella recrea los dañōs r cāsan
 cio d̄ la vejez. Cosa es esta de marauillar especial en rey tan prudēte y dado a otros
 mas honestos estudios: pero dizen q̄ la vsaua por gētileza. Bētileza se sea r conellos
 se quede: que yo no querria que los ytalianos tornassen a hurtar esta gloria a los fr̄a
 ceses: ni que sobre tal vanidad contendiesse: que si sin passiō lo quierēs mirar: bien
 veras que es exercicio de los que estan en el vltimo grado de la nobleza: los quales d̄
 pereza r poca confiança de simismos: no osan emprender mayores cosas. E por ver
 guença o soberuia dexan de seguir otras mas baratas. r como inutiles para otro bien
 retraen se a los bosques: no para hazer vida solitaria: para la qual no son menos in
 suficientes q̄ para biuir entre las gentes: mas para conuersar entre las fieras/ per
 ros r aues: que no lo harian si conellas no tuuiesse algun deudo. E si esto hazen por
 conseguir algun liuiano plazer/ o por solo perder el tiempo: biē creo que aunq̄ locos
 lo vno r lo otro hallaran. P̄pero si van tras no se q̄ gloria de magnificencia o estado q̄
 por ello piensan alcangar: grauemente yerran. P̄por que d̄ tan viles artes y negocios
 que gloria se puede seguir/ no digo a los p̄ncipes mas a qualquier hombre libre. y
 pueden los tales tener vn escusa/ que pues tienen guerra con los liberales r hone
 stos estudios q̄ sus antecessores honrraron r vniuersalmēte con todas las letras: dō
 pueden huyr sino al real de sus enemigos. P̄pero si a los antiguos mirā r conellos se
 comparan/ por ventura auran verguença/ por que muchas vezes auran podido le
 er que P̄laton philosophaua: y Homero poetizaua/ r Liceron abogaua/ y q̄ Cesar
 triumphaua: pero que caçauan nunca piensō que lo leyeron.

Bozo.



B mocho seruidores soy rodeado. **Ra.** Cercado q̄siste dezir. **Bo.** gr̄a multitud de seruidores esta siēpre ante mi. **Ra.** Di lo q̄ es no seruidores mas enemigos: a los quales no puedes evitar q̄ los escōdrijos d̄ tu casa no sep̄a. descubra los secretos q̄ supieren: ⁊ destruyā lo q̄ no pudieren hurtar. ⁊ sobre todo esto q̄ aun les has d̄ dar a comer y vestir y tener en tu casa: terrible cosa y tal q̄ aū a q̄en estuuiesse cercado seria difficil de sufrir. Lruel y peligrosa guerra dōde ni ay paz ni tregua pues d̄baro d̄ tu vādera tienē los enemigos āparo. **Bo.** Tengo muchos seruidores. **Ra.** Los muchos seruidores q̄ otra cosa son: q̄ muchas diferencias: muchas discordias: ⁊ muchas cōtiendas en casa: las quales o has de cōsentir cō verguença / o apaziguar cō trabajo: ⁊ poniendo te entre los acusadores ⁊ acusados: q̄ otra cosa hazes q̄ servir a tus sieruos hecho juez dōde eres seño. **Bo.** Muchos sieruos tēgo. **Ra.** Para inquirir muy diligente animal es el sieruo: mas para obedecer muy negligēte. todo lo q̄ hazes ⁊ piensas quiere saber: y delo q̄ mādās no nada. **Bo.** Tengo muchos sieruos. **Ra.** muy mejor siruen pocos q̄ muchos: no se si es o por que el seruicio agradable huye la muchedūbre: o por q̄ siendo muchos: el vno por el otro mal penā todos: huyr el trabajo como a los diligentes es verguença: assi a los pe rezosos es gloria: y esto aū que todos lo conocen ningūo lo sigue. por q̄ no ay ninguno q̄ d̄ los muchos seruidores no resciba gloria. **Bo.** Tēgo ē casa muchos sieruos. **Ra.** Donde ay muchos seruidores: ay mucho ruydo / poco seruicio / ⁊ ningun secreto: tātas trompetas d̄ pregoneros tienes: quātas lenguas de seruidores: ⁊ quantos ojos: ⁊ orejas tienen estos: tantas aberturas tiene tu casa: por dōde aun lo muy guardado se va. El coraçon del sieruo: que otra cosa es q̄ vn vaso horadado que quāto en el echas todo se vierte. **Bo.** Tengo en casa muchos seruidores. **Ra.** Tienes muchos siflos de serpientes: muchas lenguas de escorpiones / mucha ponçoña ascondida para el reposo de tu casa: tienes muy anchos ⁊ muy hambrientos vientres: gargantas insaciab les: centella para tu camara: mengua ⁊ desonrra de tu cama: pestilencia ⁊ perpetua royega para tu despensa. **Ra.** Regir pocos seruidores es cosa difficil: ⁊ muchos: es imposible. **Bo.** Tengo en casa muchos seruidores. **Ra.** muy mejor estarias solo: no ay peor cosa que delo malo tener mucho. pocos sieruos son malos: ⁊ muchos muy peores. **Bo.** Muchos me siruen. **Ra.** Bueno seria si las obras se conformassen con las palabras: pero quan diferentes sean juzgue lo quien lo ha prouado. Confieso que los seruidores prometen seruicio / y que traen a los dioses por testigos de su promessa: porque no sean los amos solos engañados: pero quando les pidieres lo que te prometieron: veras quanta se tienen sus promessas: las quales por bien complidas se deurian tener: si solo el mal fuesse no las auer cumplido: mas dan enojos ⁊ injurias a quien prometieron seruicio. ⁊ con auer gelo p̄metido le pagan. **Pues q̄ diras q̄ junto cō esto nos quieren hazer creer: q̄ todas las otras cosas alcācan: ⁊ llegados ala prueva sabē poco ⁊ obran nada / saluo lo q̄ a su viētre ⁊ gusto satisfaze? Ningūa cosa ay mas humilde ni mas bara q̄l sieruo luego q̄ lo recibes: ningūa mas soberuia ni menos fiel q̄ el q̄ndo ya es conocido: ⁊ ningūa mas odiosa ni mas enemiga q̄ quādo se despide. Dura cosa es de p̄sar: no digo aū d̄ soffrir: quā soberuios: quā hichados andā los seruidores ē casa d̄ los seño. ⁊ auiedo p̄metido de servir q̄erē ser seruidos: ⁊ como si pa destruyr fuesse recibidos no se cōrētan cōtragar quāto ay / mas con despiciallo: ⁊ lo q̄ no puedē comer dā lo fuera: muy liberales delo agēo: muy codiciosos de hurtarlo: ⁊ si algūa vez o por v̄guēça o por necesidad se acuerdā q̄ son sieruos: quiē no sabe quā soberuia ⁊ quan q̄rellosa mēte lo suffrē: ⁊ cō quātos recōgos siruē: d̄ manera q̄ no digo por dinero mas aun d̄ bal de es caro y enojoso su seruicio. ⁊ los q̄ secretas enmistades teniā cō sus seño. estādo**

en casa: salidos d'ella quã publicas las muestrã cõ palabras e las mostrariã cõ armas: cada dia se vee. e si por vêtura algũo se abstiene d' tales vicios: no lo faze por amor d' el seño: q̃ dera: mas por temor d' el q̃ ha d' tomar: por q̃ no le tẽga en mala possessiõ: creyẽdo q̃ cõ el hara lo mismo. De todo lo sobredicho si passion no os cegasse muy mas claro q̃ el sol veria desquãto seria mas saludable auer carecido de tal seruicio e d' tales seruidores. ¶ **So.** de todas partes me cercã seruidores. ¶ **Ra.** Ya te dire q̃ el nõbre solo tiene d' seruidores: mas las obras d' muy crueles eñmigos: pero aun sin estos no saben ni puede bñuir vñ a vanagloria: y eñsto como en otras muchas cosas cõ vño daño os alegrays para esto desseays riq̃zas. pa esto andays pdidos por mares e tierras. pa esto no solo alegrays oro: mas aũ d' sp̃dicia y lo pa q̃ el numero de vños eñmigos q̃ llamays seruidores sea cada dia mayor e mas eñmigo. Por vêtura no es ṽdad esto q̃ digo: o no es esto la cõcorde opiniõ d' los ricos. En nigũa cosa dara vêtaja ql̃q̃er casa d' mediano estado: ala grã deza d' el real palacio de los Lidos o Persianos sino q̃ m̃atiene mas gẽte e mas abũdãte mẽte. ¶ **So.** grã multitud d' seruidores me sirue d' cada parte. ¶ **Ra.** antes so color d' seruirte: te ap̃mia e aboga: e cõ resonãtes cadenas te trae atado: de manera q̃ se te podria cõrazõ dezir: q̃ feziste de suẽturado q̃ tãtas guardas has menester. ¶ **So.** De cada parte me cercã seruidores. ¶ **Ra.** Luego nigũ lugar tienes de poder huyr. e nigũa esperanza te q̃da d' salud. de espada locura es alegrarse hõbre porfiadamente d' su mal. por cierto por esto solo se deuria amar e d'ffear la pobreza: por q̃ os librasse de los lazos engaños y enojo d' los muchos seruos iuramẽte cõ los otros males q̃ los riq̃zas causan.

Dela magnificencia delas casas.

Dialogo. xxxv.

¶ **So.**



¶ **Ra.** des e muy magnificas casas tẽgo. ¶ **Ra.** q̃ se puede dezir aq̃ sino lo q̃ dice Tulio: q̃ se ha d' hõrar la dignidad cõ la casa: mas no q̃ ala casa se atribuya toda la hõra: q̃ por el seño ha d' ser hõrada la casa: e no por la casa el seño. ¶ **So.** Tẽgo muy polida casa. ¶ **Ra.** Desso te vanaglias. se q̃ d' el carpintero es el looz q̃ no tuyo. ¶ **So.** Adoro en muy grã casa. ¶ **Ra.** Adoras e lugar do cabra mucho enojo. dõde los ladrões se podrã escõder: los seruos luxuriar el pueblo cõcurrir: los truhanes cõsumir e duozar: e tu a dar pdido. ¶ **So.** Adoro en grã casa. ¶ **Ra.** en vna regla andã las grãdes casas: e las grãdes ciudades: q̃ ni por ser grãdes no biue eñllas los hõbres mejor. por q̃ pa el cõtentamiento no se pide quan ancha: mas quã agradabemẽte mores. Aduchas vezes vemos q̃ en los palacios reales mora enojo y trabajo. y e las pobres cabañas roposo e plazer. lo q̃ si cõ la grãdeza d' la casa e su rico lauoz se alcãçasse: la mas noble d' todas las artes seria la carpiteria. ¶ **So.** moro en casas reales. ¶ **Ra.** como si pa las enfermedades e cuydados fuesse medicina el lugar: o como si pa cõbatir las mas altastores ouiesse la muerte menester escalas. Por vêtura no moraua e casa real Tulio hostilio q̃ndo le mato el rayo. y Tarq̃no p̃isco q̃ndo le matarõ: y Tarq̃no supbo q̃ndo le despojarõ del reyno. No ay lugar seguro a los peligros: ni ala muerte cerrado. ¶ **So.** Tẽgo casa propria e ppetua. ¶ **Ra.** Antes la tienes p̃stada e por muy poco t̃po: pues cada dia estas para d' ralla: tienes te por ciudadano y eres forastero. dizes q̃ tienes casa p̃pria: e moras en alq̃lada: e aũ desta muy p̃sto vedra q̃en d' sinudo te saq̃. ¶ **So.** tẽgo muy alegre e rica casa. ¶ **Ra.** q̃ndo la d' rares muy triste y muy pobre te parecera: y aũ si agora biẽ la miras: oscura e estrecha y pa caer la fallaras y q̃ no aprouechãdo los apoyos q̃ cõtino le pones: cada dia te da señaes d' su cayda d' lo q̃ alo cierto no esta muy lezo: y aunq̃ lo estouiesse: no estal q̃ a noble morador pudiesse agradar como casa: mas agustiar como carcer: do el estar es enojoso y el salir agradable. ¶ **Pues** agora ve e cõ las agenas cosas o cõ la p̃stã p̃pria te ensoberuece

¶ Bozo.



Oro en fortaleza muy guardada. ¶ Ra. En las casas algũ biẽ ay: mas ẽlas fortalezas mucho mal: por q̃ aquellas guardã d̃l calor: de los viẽtos / 7 de las lluias: y estas ponẽ el animo d̃ q̃ en las posee ẽ mil tẽpestuosos cuydad̃os q̃ prometiẽdo seguridad trae miedos 7 cõgoras. ¶ Bo. Tẽgo vna fortaleza d̃ muy fuertes muros cercada. ¶ Ra. Has te olvidado lo q̃ vn La- cedemonio diro a vn su amigo: q̃ los muros d̃ su tierra le mostraua: si estos heziste para las mugeres biẽ hecho fue: mas si pa los hõbres muy feo. ¶ Bo. Tẽgo vna muy fuerte fortaleza. ¶ Ra. Quiẽ ha fecho q̃ las fortalezas fue s̃e necessarias: sino ṽra impaciẽcia: ṽra soberuia 7 ṽra auaricia: Quãto seriamas honesto biuir cõ los hõbres ala llana: y ẽ las llanas heredadades dormir reposado sueño: q̃ ẽ cerrado ẽtre las peñas asperas: guardado cõ los aullidos d̃ las nocturnas velas auerte hecho sospechoso: 7 a todos ẽ bidofo. No te acuerdas d̃ lo q̃ Publicola hizo: q̃ aũque fue el p̃mero q̃ liberto a Roma d̃ la tirania d̃ los reyes / sintiẽdo q̃ por morar en lo alto dela cibdad algunos sospecha- uã d̃: por librarse d̃ tal sospecha: aũq̃ iusta d̃ rribo su casa 7 passose alo llano. ¶ Bo. Tẽ go vna fortaleza inexpugnable. ¶ Ra. No has oydo aquel refrã viejo q̃ no ay lugar tan inexpugnable: do no pueda subir vn asnillo cargado d̃ oro: la fortaleza muy torreada no dera d̃ ser cõbatida aũque algũ poco resista. La torre Tarpeya resistio al combate d̃ los frãceses: 7 la Tarentina al d̃ los affricanos hasta q̃ fueron socorridas la vna por La millo 7 la otra por Fabio: mas las fortalezas d̃ los locrenses no se pudieron d̃fender cõtra Hanibal ni Troya ni Carthago ni mucho menos Corinthio cõtra otros: la qual fo la tuuo s̃ẽpre fama de inexpugnable: mas perdiola q̃ndo Lucio munio la destruyo: 7 aura setẽta años q̃ Benestrina q̃ ẽ ningũa parte creo q̃ se hallo otra mas fuerte ni mas guardada fortaleza / no pudiẽdo d̃ sus enemigos tomarse por fuerça d̃ armas: al fin por halagos 7 p̃messas fue tomada 7 destruyda: 7 como d̃ luenga enfermedad se leuãto des- pues muy mas flaco. Finalmẽte ten esto por cierto / q̃ ningũa cosa ay inexpugnable: 7 ningũa q̃ contra los ẽgaños d̃ los hombres sea segura. ¶ Bo. Ninguna cosa temo por q̃ me fio en vna fortaleza muy guardada. ¶ Ra. Las fortalezas a muchos dieron mor- tal cõfiança: por q̃ algunos q̃ sin ellas biuierã en paz en su suzia cometierõ cosas por do en ellas mismas perecierõ: por q̃ allí fue s̃e castigada la osadia d̃ do les auia nascido: los corações humãos no se hã de prouocar a ser osados: mas refrenarse: q̃l q̃er seguridad q̃ de dios no procede: es locura. ¶ Bo. moro ẽ vna fortaleza muy guardada. ¶ Ra. pue sto q̃ sea algo esta tu fortaleza / q̃ otra cosa sera q̃ vna guarda: vn vergõçoso escondrijo do puedas estar cerrado: lo q̃l (como dize Titoliuio) ẽlas guerras es cosa d̃ mucha ṽguẽ ça. Quãdo oyste jamas o leyste: q̃ Julio cesar o algũo d̃ los affricãos: o el grã Ponpeyo Mario: Alexãdro Syro: Hanibal: o otro varõ d̃ grã fama: d̃ rassen d̃ yr a cõbatir las fortalezas por estar ẽnllas ẽcerrados. creeme q̃ estas fuerças no s̃o acogidas d̃ los effor- çados: mas ascõdrijos d̃ los flacos 7 couardes: veniẽdo en ayuda d̃ Stefano columna va rõ q̃ en ñros tiẽpos se puede ygualar a q̃l q̃er noble delos passados: vn grã seño: 7 muy efforçado: sin conocer le sino por solas las nueuas de su buẽa fama: ẽstãdo vn dia pa co meter vna graue 7 dudosa batalla: cercados de grã multitud d̃ enemigos viẽdo el peli gro lle go se ael 7 dirole: dime Stefano: a do tienes tu fortaleza. El qual fõriẽdose: como aquel q̃ aũ en Roma no tenia casa ppria: poniẽdo la mano sobre el coraçõn le respõdio esta es mi fortaleza. palabra cierto digna d̃ tal boca. 7 assi es en la verdad: q̃ los sanctos 7 deuotos varones tienẽ ẽ dios su esperança. los justos 7 solicitos: ẽla virtud. los fuertes y guerreros en las armas. los temerosos 7 flacos en los muros 7 fortalezas.

¶ Delas ricas alhajas de casa. Dialogo. xxxvj.

¶ Bozo.



A casa grãde tẽgo muy rica alhaja. ¶ Ra. Tienes en supfluo lugar carga sin puecho. lo primero sera cueua para los ladrones: 7 lo segundo presa. y lo vno 7 lo otro peligro para tí. leña para el fuego. 7 nutrímẽto pa la embidia. ¶ Bo. En hermosa casa tengo muchos atauios. ¶ Ra. La casa si a otra parte te q̄sieres mudar has la de dexar. 7 si de los atauios te quisieres aprouechar: muchas vezes los has d' reboluer: de lo q̄l se te seguira mas enojo q̄ plazer: mas carga q̄ cargo. Bo. tẽgo la casa llena d' diuersos atauios. ¶ Ra. tienes cõtinaguerra no solo cõ los ladrones: mas cõ los ratones 7 polilla / 7 las arañas / orin / humo / poluo 7 lluuia pelean contra vos otros: o delicados ricos cõ que armas resistireys a tantos y tales enemigos. ¶ Bo. Tengo muy preciosa alhaja. ¶ Ra. No haze rico al hombre el precio dela cosa: mas el menosprecio della. porque adquiriendo crece la cobdicia: y desfeando la pobreza. de do procede que ninguna cosa cause mayor pobreza: que las riquezas del auariẽto: las quales si biẽ se estimã: 7 ala buena estimaciõ se allega el menosprecio dellas / son verdadero camino para las verdaderas riq̄zas. Yo nunca te terne por rico mientras desta diuersidad de riq̄zas te marauillares / aunq̄ te vea la casa cubierta d' piedras preciosas y llena de oro. ¶ Bo. Tengo muy rica alhaja y de q̄ muchos han embidia. ¶ Ra. Puede ser q̄ en ella se engañen los ojos 7 aun los coraçones: pero ella en la verdad cargosa confusion es: 7 muy rebuelta. No ay cosa peor ni mas miserable q̄ la auaricia cuya hãbre se abiuu con lo q̄ esta por ganar: 7 no se mata cõ lo ganado. 7 lo que desseado resplãdescia: posseido es escuro. assi q̄ muchas vezes pensando hallar riquezas hallas cuydado 7 hastio. y estas cosas q̄ agora te son muy aceptas: luego te serã uiles y menospreciadas: en viendo otras algo mas ricas: o enderãdo te de marauillar d' las q̄ tienes: lo qual hara la luenga p̄tinuaciõ. Das p̄o caso q̄ no las desprecies: y que el marauillarte dellas nõca se passe no q̄da contigo error perpetuo 7 muy graue: si por cierto: q̄ aunq̄ fue vno el desseo de adq̄rir: son muchos los trabajos del guardar. pues nunca te ha d' faltar q̄ reueas / q̄ cuentes / q̄ doubles / q̄ sacudas / q̄ limpiees y que juntamẽte halague tu vista 7 la ofusque. ¶ Bo. tengo muchos atauios. ¶ Ra. O hombre digno de ser aborrescido / no es q̄ dela multitud de sus impedimentos se deleyta.

¶ Delas piedras preciosas. Dialogo. xxxvij.

¶ Bozo.



L resplãdor y hermosura d' las piedras p'ciosas me deleytã. ¶ Ra. yo cõfiesso q̄ ẽtre las terrestres 7 mortales vanidades: no es la mas bara encerrar grãdes patrimonios ẽ vna pequena pedrezuela: cuyo p̄cio no es firme ni cierto: mas cada dia muy diuerso: porq̄ p̄de o d' la fama d' los mercaderes: o d' la loca estimaciõ d' los ricos. d' do nasce q̄ las q̄ mucho t̄po hã estado olvidadas y menosp̄ciadas / subitamẽte son temidas ẽ mucho y d' sp̄ciadas las q̄ ẽ mucho t̄po erã temidas: por no se q̄ mãzillas nueuamẽte halladas: q̄ no estã tãto ẽ las piedras como ẽ la opiniõ d' los q̄ mucho sabẽ d' ellas. Este es marauilloso saber: q̄ menosp̄ciado el conosciem̄to 7 hõra d' dios y d' la razõ: en conocer los mineros de las piedras se d' suela. mas tales vñ a costũbre: y no nueuamẽte son p̄ciados los q̄ a tales cosas astuta 7 maliciõsamẽte ponẽ fingidos p̄cios (q̄ los v̄daderos o s̄o nigũos o d' todo no conosciados) 7 quã peligrosa la vanidad sea quã temeroso 7 dudoso el conosciem̄to d' las tales piedras ẽ los mismos maestros lo veras. especial si traes ala memoria lo que acaescio poco t̄po ha avn hõbre d' mejor fortuna q̄ ingenio: q̄ auiedo cõprado vna pequena piedra (carbũco dizẽ q̄ era) por diez mil ducados: muchas vezes se alabaua q̄ porq̄ excedia su resplãdor: la comũ natura 7 mãera d' las otras piedras auia dudado 7 dado

causa d' durar aun maestro muy exerto en a qlla arte por cuyo cõsejo se regia: q no fuessẽ
 d' dadera piedra: mas algũa mirtura d' vidrio o otra cosa en figura de carbũco no pdu-
 zida naturalmẽte: mas fabricada por algũ arte sobre natural. la ql duda q otra cosa era si
 no cõfessar ql vidrio era muy mas fermoso ala vista q su piedra p̃ciosa. saluo q esta era al-
 go mas dura. ⁊ si a qlla duda fuera ṽd dadera lo q allí se figuia q en no lo ve. ⁊ q en no sabe
 quã grã d' suario q̃nta ceguedad sea: sin mirar ala sustãcia d' lo q cõprã: cõprar solo el nõ-
 bre por tãto p̃cio. d' lo ql a qllõs q̃ero q seã juezes q en tal mercaderia y enl conosciemẽto
 d' la gastã los dineros y el t̃po: q en otras cosas se empleariã mas honestamẽte. ¶ So. ni
 gũa cosa amo mas q las piedras p̃ciosas. ¶ Ra. yo te juro q te lo creo. ni la ṽtud ni la fa-
 ma: ni la p̃pria patria ni la vida amays tãto. po d' radas agora la ṽtud ⁊ la fama: q ya de
 vosotros son d' l todo menospreciadas: te qero mostrar q la patria ⁊ la vida ⁊ con ella grã
 des riquezas ⁊ todo lo q en mas p̃cio teneys: fue menospreciado por amor y p̃cio d' vna pie-
 dra p̃ciosa: y esta cõ d' fierro cõ pobreza: ⁊ si caso se ofreciera cõ la muerte fue d' su dueño
 guardada. qẽ no sabe lo q hizo nonio senador romão y hõbre muy rico seño: d' vna piedra
 estimada en veynete mill ducados: q sellamaua Opalo q nasce en la india ⁊ de allí viene/
 en q en casi se veyã muy resp̃lãdesciẽtemẽte toda la diuersidad q ay d' colores. De cuya
 fama o cobdicia mouido Antonio triunurio: hõbre muy mas soberuio y auaro q todos
 los hõbres: ⁊ a q en la fortuna hizo licito: todo lo q la natura hizo agradable: jũt amẽte cõ
 el injusto d' sseo de la piedra: como suele acaescer: cõcibio odio cruel cõtra el seño: della. d'
 do vino q en a ql publico incẽdio del encartamiẽto d' d' tãtos p̃ncipales d' la ciudad pa-
 recierõ: q s̃o q mar el nõbre de Nonio. a q en entre las otras cosas esta se imponia por p̃n-
 cipal q possesya la hermosa cosa que el tirano mas amaua. Mas Nonio a quiẽ alo me-
 nos el aial Castor deuiera ser exẽplo pa redemir su libertad con la pdida de vna mortal
 carga: ala ql en a ql peligro bien mostro amar mas q la p̃pria vida: assi cõ ella abraçado
 huyo como qẽ por ella tenia poco cuydado d' la patria ni d' la fazieda: ⁊ a q en era alegria
 ql qer d' fierro: pobreza ⁊ finalmẽte la muerte. Quiẽ no p̃sara q era d' mucho p̃cio cosa
 a quien senador Romão de tal mãera se aficionaua. ⁊ cierto es necessario cõfessar vna
 de dos cosas o q ella era de mucho valor: o quien la possesya de muy vil coraçon. ql desto
 sea la verdad no esperes que agora lo determinare. Pero esto digo que lo que Nonio
 ⁊ otros semejables fizierõ como põcoña ha ificionado las costũbres d' l vulgo. Mas los
 altos ingenios ni hã de poner en dineros su deleyte: ni se hã de dexar ṽcer de nigũa fer-
 mosura q virtuosa no sea. ⁊ si algũa vez les aplazẽ ha de ser pa q por la vista corporal de
 stas mortales cosas: sea el spũ arrebatado enl amor y hermosura del hazedor dellas: d'
 ql como de fuẽte p̃cede todo lo q es hermoso. ¶ So. Deleytome cõ las excelẽtes pie-
 dras. ¶ Ra. esta excelẽcia no gela da su natura mas ṽf a falsa opiniõ: q en vnas partes fa-
 zẽ mas p̃ciado el rubi: en otros el Diamãte. ⁊ aunq a ql segun el vulgo ⁊ algũos moder-
 nos apreciadores sea mas p̃ciado: segũ los atiguos escritores el Diamãte es tenido en
 mas. segũ los qles es la mas p̃ciada no solo entre las piedras: mas aun entre todas las
 otras terrenales cosas. ⁊ solia ser joya d' reyes ⁊ no d' todos: mas de los muy excelẽtes/
 ya en ṽros t̃pos d' d' de nigũa cosa ay tãta abundãcia como de supfluydad y soberuia
 no es el Diamãte solo de reyes: ates es caydo en manos de muchos q no lo son: ⁊ poco
 a poco aun en las dela bara gente. junto a esta en dignidad ponen la perla oriẽtal y cabe
 ella la esmeralda / aunq no sin graue injuria: por q si en el rubi y en el diamãte agradã sus
 colores colorada ⁊ pardilla: por q en la perla y esmeralda no agradarã su blãcura ⁊ ver-
 dura. P̃ues no menos justamẽte se qra el çafir: por ser el postrero d' stos en estimacion/
 pues nigũ color pduze la tierra mas semejable al del sereno cielo q el suyo. po como di-
 re no haze la natura q entre estas piedras vnas seã mas p̃ciadas q otras: mas la locura
 de los hombres: las vanas mentiras de los ricos: las hablillas de los que en al no entien-

den los q̄les ligeramēte terniā en poco tales cosas: si en q̄lq̄er mas honesto negocio de paz o de guerra en algun t̄po se entremetiesen. ¶ **So.** **A**duenēme suauemente el animo las respládecietes piedras y las blácas perlas. ¶ **Ra.** no digas mueuā: mas derri-
 bá/acocéa/abládā y enflaquecé palo q̄l si q̄sieste traer todos los enremplos de hom-
 bres y mugeres q̄ podria enñse caso: no te enseñaria mas enojarte ya. vno solamēte to-
 care y muy p̄ncipal pa q̄ conozcas q̄ tá peligrosa es esta vanidad a los baros coraçōes/
 pues q̄ los muy altos y fuertes pudo vécer. **Do**peyo magno el mas cōtinēte d̄ los capi-
 tanes **Romāos** (digo de estos postrimeros q̄ q̄nto en grādeza de hazañias exceden a los
 presentes: t̄to en grauedad de animos y templāca de vida son excedidos d̄ sus āteces-
 sores) tomādo vécedor de **España** y derādo toda el **Occidente** en paz: encerrados los
 enemigos en vn lugar q̄ por esta causa se llamo y llama lugar d̄ los **Lōuenar**: q̄so en los
 mōtes **Pyreneos** (lugar que por ser muy fragoso le dio por v̄tura ocasiō d̄ ser mas ho-
 nesto: y de templar la vanagloria de su victoria y edad) celebrar vn varonil **Tropheo** o
 triumpho. y mādō q̄ se hiziesse vna ymagē al natural de su rostro: de aq̄lla misma edad:
 y fiziere q̄ en el se mostraua. Bien se pudo cierto en este caso llamar grāde y magnifico/
 que aunque en los años era m̄cebo: las costumbres y seso erā de viejo y de maduro ani-
 mo. Este mismo **Do**peyo auiedo vencido los cossarios y sojuzgado lo mas de **Oriēte**:
 como si por ser en otro lugar y tiempo fuera el otro del que arriba oyste: y por tornar de
Oriente se tornara el t̄bien otro: quiso no como cauallero: mas como muger o como al-
 guno de los dioses que su rostro q̄ ya fue de varon y agora de hembra: se entallasse no en
 metal o en marmoz como p̄mero: mas en piedras p̄ciosas fasta estōcēs no vsadas ni fa-
 lladas. **O** vituperio de las oriētales riquzas gastadas en la cabeza de vna ymagē: mēgua
 del pueblo **Romāo** vécedor del mūdo: y escusa pa los p̄ncipes que despues se siguie-
 ron: q̄ no sufrira ya **Roma** de los tyranos siendo sierua: pues que libre cōsentia tal locura
 en muy amado ciudadano: y no fuerō las otras cosas d̄ este triumpho menos soberuias
 o mas honestas que esta q̄ dire. por q̄ allí ninguna memoria auia de las armas de los ven-
 cidos como era costūbre: no de los catiuos ni de los carros ni de los atauios de cauallōs:
 lo mas vil y de menos precio que allí leemos era oro: por que todo era piedras y perlas
Auia en el triumpho entre otras muchas cosas vna grā mesa: auia vasos d̄ oro: vestidu-
 ras y estatuas: y vna lunada de oro macizo de infinito peso y valor. **A** muchas camas assi
 mesmo de oro y muchas coronas sembradas de muy rica pedreria. y finalmēte vn mon-
 te de oro hecho en q̄dro donde se veyā muchas y muy marauillosas figuras de leones:
 y ciervos y d̄ otras diuersidades de animales. y en lo mas alto d̄ la uia muchos arboles
 cuyos ramos erā de oro y el fruto piedras p̄ciosas. y deste mismo metal auia vn reloj/
 el q̄l se boluia por sus puntos y horas. y era de tal artificio q̄ en su comparaciō era muy
 vil la materia de q̄ era hecho. cosa cierto marauillosa a los q̄ de tales vanidades se suele
 marauillar. **A** das diras tu d̄ tales cosas como estas me d̄leito yo. ciertamēte yo te creo
 q̄ de buena gana mirarias tu tal triumpho: y d̄ mejor triumpharias enñl: mas d̄ muy mejor
 lo possederias: lo q̄l me muestra claro tu apassionado coraçon: mas esto q̄ero q̄ me creas
 q̄ las cosas que t̄to agradā ala vista: muchas vezes dañaron al cuerpo y siempre al al-
 ma. Ninguna cosa fue t̄a contraria ala gloria de aq̄l q̄ hablamos como la que has oydo
 aunq̄ cuētes el dia de **Thessalia** y la d̄suertura de **Egypto**. por que en esto se sometio ala
 fortuna y no todo: mas en aq̄l triumpho todo se sometio al vicio: d̄lo primero fueron causa
 fuerza y porfia ajenas d̄sto segūdo sola su fragilidad y soberuia. **A**lli pdio el poder y la
 vida. **A** q̄ la grauedad la fama y el nōbre q̄ cō t̄to trabajo auia ganado: mira q̄ cosa de
 marauilla: q̄ el q̄ auia sido vécedor d̄ los fuertes guerreros d̄ **spaña**: fuesse vécido d̄ la d̄sar-
 mada y ceuil gēte d̄ **Asia**: y t̄to es mayor q̄ aun éla misma **Asia** enñl riqusimo tēplo d̄ jeru-
 salē se comēço a mostrar d̄ la misma p̄stācia q̄ ātes auia sido: po al fin no pudiēdo resistir

fue sojuzgado d los vicios: mas como vil y plebeyo q̄ como varo solo y singular q̄l siemp̄ auia sido. Esto hizo el respaldor de tus piedras. esto la fuerza de tus perlas y el peso del oro que tãto deleyta. Lõ esta misma maña auia ya Asia antes desto derribado a Alexander: y no hizo mucho en vencer con sus vicios al que estaua vencido mas al q̄ de si mesmo auia sido vencedor: este fue grã cosa. despues del q̄l casiningũ capitã ouo que de los deleytes de Asia no fuesse derribado. los q̄les se passarõ a Italia pa que en v̄ra casa os sojuzgassen: que si la verdad q̄eres cõfessar siẽdo en todas partes vencedores: õ la victoria de Asia fuesse v̄cidos. Pues da tu agora toda la honrra a tus joyas amigas de los ojos: enemigas d los corações y vencedoras d los fuertes varones. ¶ **Bo.** Deleytome cõ las rubicũdas piedras. ¶ **Ra.** Otro se deleytara con las amarillas: y otro cõ las d otros colores diuersos. muchos son los aperitos: mas la vanidad vna es. Acuerda se te que Pyro a q̄l q̄ a los Romãos hizo guerra: tenia vna piedra llamada Alchates o agatha: q̄ estõces a iuzio d todos era muy p̄ciada: y agora con el t̄po mudãdo se el p̄cio es tenido por muy vil: en la q̄l piedra es fama q̄ se solia r̄psentar diuersas figuras de hõbres: de cauallos: de rios: de mõtes: de aues: y de otras fieras: no fabricada por arte nigũa: mas por sola natura. En aquel real anillo (que affile llama Solino) no cõ enpremidas figuras mas criadas se veyã las nueue musas y Apollo grã tañedor: q̄ las dãças tañia: assi esparzidas y assi iũtas q̄ aunq̄ en pequeño espacio se podia muy bien discernir cada figura cõ todo lo q̄ contenia: y aun daua ala piedra mayor grã y autoridad: ser cuya era: que las cosas de los grãdes en mucho mas son tenidas. Mas dime assi gozes / q̄ le aprouecho su Agatha: libro le por v̄tura de no ser v̄cido en batalla y muerto: no digo cõ espada mas cõ vna piedra que vna flaca muger arrojõ. Pues luego q̄ prouecho traxo a Pyro tener esta: o que daño a Fabicio y a curio no la tener: por los q̄les el fue vencido y alaçado de Italia. Ofare jurar que ningũo de estos dos jamas penso en su coraçõ de trocar su espãtable yelmo o su fuerte espada aunque no estauan guarnecidos de oro con el anillo de Pyro. Por q̄ las cosas mugeriles desprecia las los fuertes varones. Como auia de cobdiciar la sortija del Rey los que sola confiãca de la virtud tuuieron en poco al mismo rey y a sus riquezas: y a todo su reyno. A nosotros al cõtrario: que por que desconfiays de vuestros corações teneys en mucho: todas las cosas: y como si vos houiesse de hazer bienauenturados assi las desseays: y la virtud sola es la menospreciada. Pues aun mas antigua fama es la de otra piedra llamada Sardonis: la q̄l tuuo vn tyzão de los Sãnios q̄ llamauã Policrates. Esta piedra entre todas las otras cosas que tuuo de mucho precio fue vna: que de aquel riquissimo hombre que la tenia era muy preciada. Por lo q̄l como aquel que hasta estonces no auia visto sino la alegre cara de la fortuna: y esta siempre prospera: queriendo applanar la aduersa y sus secretas assechãças: subiendo se en lo alto de vna Iãa: con su misma mão echo en la Iãa el anillo en q̄ la su preciada piedra estaua engastada: pareciẽdo le que harto satisfazia ala fortuna cõ auer se el mismo causado tã grã pesar q̄riẽdo cõ este dolor: como pagar el diezmo de los plazeress passados. mas a q̄lla que ni es ligera de enganar: ni de halagar: y cõ ygual balãça pesa los males y los bienes: mayor: y muy mas duro galardõ q̄ria por el cõtino fauor q̄ al tirano auia dado: aunque breue: por q̄ a aquel que a su parecer: y al d los otros auia biuido biãuẽtura damẽte en la muerte peresciẽsse muy miserable: y mucho mas lo fuesse: cargãdo sobre el solo de vna parte los vicios de otra los tormentos. ¶ Juegos de la fortuna que como menospreciãdo el dõ q̄ le auia ofrescido: q̄so que vn pez tragasse el anillo y q̄ este fuesse luego tomado y presentado ala mesa del tyzão: dõde no sin grã espãto de los q̄ estauã presentes: el recibio lo q̄ en la mar hauia echado. Esta piedra dẽde en muchos años vino a poder d Augusto cesar: y mouido por el p̄cio y por la nouedad dõl miraglo la fizo engastar en vna rica corona: la q̄l ofrecio al tẽplo dõla cõcordia.

Torno a p̄gutar q̄ puecho traxo esta piedra a aq̄l tyrao q̄ affigia su t̄rra. o q̄ daño a p̄di-
 tagoras filosofo no la tener: q̄ siẽdo su sudito y enmigo d̄ sus costũbres por ella se d̄sterro
 d̄ su t̄rra / d̄ su casa ⁊ d̄ sus amigos. Quieres q̄ te lo diga. El tirao fue afo: cado: ⁊ aunq̄ el
 tornẽto era graue muy mayor le merecia a iuzio d̄ todos: y el filosofo muriendo en paz
 fue h̄drado por dios ⁊ d̄ su casa fecho tẽplo vees aq̄ la diferẽcia q̄ ouo ẽtre la rica piedra
 d̄l vno y el remẽdado m̄to d̄l otro: ⁊ ni a p̄olocrates pudo fazer estõces su Sardonisq̄
 en la horca no fuese medio comido d̄ las aues: ni agora al rey d̄ fracia d̄o Juã su carbũ
 co q̄ no fuese v̄cido en batalla y p̄so d̄ sus enmigos: ⁊ fallado gelo en l̄dedo le fue toma-
 do: ⁊ d̄spues d̄ algũos años vn su amigo le redimio por otro anillo: ⁊ por mucha gr̄a le
 cõcedio q̄ viesse y tocasse cosa d̄ t̄to ꝑcio / mas d̄ nigũ puecho ni v̄tud sino aq̄l q̄ todas
 las otras tienẽ q̄ no niego q̄ reluzẽ q̄ seria cõtradezir alo q̄ claramente se ve: po niego q̄
 son puechosas: y q̄ tẽgã algũa v̄tud mas d̄la q̄ el vulgo dize q̄ rõpẽ las cerraduras d̄los
 ricos auariẽtos / y q̄ puedẽ vaziar sus arcas. ¶ Bo. Sea como fuere yo ꝑcio tales pie-
 dras y alegrã me el coraçõ. ¶ Ira. Liertamẽto es grã locura: poner mucho cuydado en
 aq̄llas cosas q̄ parescẽ algo ⁊ no son nada: q̄ esto no es sino d̄leytarte d̄ algũa v̄stõ o d̄ al-
 gũ embaymiẽto. Dime agora porq̄ trabajas en cosas q̄ no solo no aprouechã pa la feli-
 cidad: mas ni te q̄tã d̄ aduerfidad aunq̄ las tẽgas: ni te ponẽ enlla aunq̄ no las tẽgas. ⁊
 aunq̄ muchas cosas ⁊ muy marauillosas ayã escrito en este caso muchos que trabajauã
 mas por hazeros marauillar q̄ por aprouecharos: o dar a conocer la f̄dad d̄lo q̄ escri-
 niã: especialmẽte los magos q̄ teniã especio pa hazer libros enteros d̄ tales m̄tiras: po
 yo digo en esta parte lo q̄ dize p̄linio segũdo q̄ aq̄llos escriuiã esto no sin mucho menõ
 cio ⁊ r̄sa d̄ linaje h̄mano: ⁊ porq̄ v̄a loca creẽcia se emboluiẽsse y empachasse cõ sus va-
 nas opiniões: ⁊ porq̄ d̄ p̄sar v̄ras niñerías recebiã ellos mucho plazer. ¶ Bo. alegro
 me cõ las tales piedras en las q̄les es d̄ creer q̄ ay algũa v̄tud. ¶ Ira. Ya has oydo q̄les
 essa: y q̄ ayã otra: q̄ tã grãde puede fer: q̄ no seã muy mayores las m̄tiras d̄los q̄ las v̄-
 dẽ: ⁊ d̄los q̄ d̄llas escriuẽ fingidas cõ griegas Artes y cõ v̄ro cõsentimiẽto augmẽtadas
 ⁊ firmadas: ⁊ cierto seria muy mas saludable: o rephẽder lo prudẽtemẽte: o magnifica-
 mente menospreciarlo q̄ trabajar por saber todos los ꝑcios d̄las piedras y sus v̄tudes
 ⁊ vicios: y en esto me d̄fuiõ de p̄linio al q̄ en muchas otras cosas me llego. Porque pro-
 mete vna falsa Arte o noticia pa conocer las tales cosas / porq̄ contra los engaños que
 en tal caso se hazen dize que es razon que vayã armada la codicia. Pero de mi consejo
 ni se ha de guardar ni armar: mas desarmada ⁊ sola desamparar la entre los enemigos
 armados. porque cercada y muchas vezes engañada si de otra manera no pudiere con-
 daños y engaños se castigue.

Delos vasos ꝑciosos. Dialogo. xxxviii.

¶ Bozo.



Delgo d̄ beuer cõ vasos ꝑciosos. ¶ Ira. No es nueuo vicio buscar tales co-
 sas pa biuir cõellas: ⁊ menospreciar no solamente el vidrio q̄ aunq̄ es fragil
 es por cierto cosa muy hermosa y muy limpia. mas la plata y el mismo oro q̄
 en otro t̄po fue termino ⁊ fin de la humana codicia. mas agora ya otra cosa
 hã fallado. porq̄ la dissoluta d̄lectacion sea mayor: q̄ la auaricia: como si esta
 no fuera harto suficiẽte causa pa q̄lquier mal conoscia esto el poeta q̄ndo dezia. Este d̄s-
 sea destruyr la ciudad y los Dioses della: graue mal no solamente contrario ala justicia /
 mas ala beniuolẽcia ⁊ buena institucion: ⁊ porq̄ supieffes q̄l era la fuente deste mal. añã
 dio el poeta. porq̄ quiere beuer con ꝑciosas piedras: ves aqui otra cosa ygual de aq̄lla
 q̄ cauõ las guerras ciuiles que bastado vn caliz de plata pa el seruicio d̄ dios: no basta
 vno de oro pa el d̄ vn h̄obre: si cõ marauilloso artificio no tiene engastadas piedras muy

ricas: porq̄ el p̄cio haga mayor el peligro: ⁊ pa q̄ conellas beua el malaueturado del hō
 bre/ no hōbre mas hōbrezillo: ⁊ los labrios en suziados cō mētiras ⁊ cō otras suzie da
 descō mayor plazer se peguen ala copa. cosa q̄ de mas d̄ ser dañosa pa el beuer: porq̄ el
 miedo turba el plazer: es de mucha costa/ difícil de guardar: dudosa pa la salud ⁊ muy
 aparejada pa beuer pōcōña. Muy verdadero es lo q̄ otro poeta dize: q̄ el rejalgar no
 se beue en vasos de tierra. estōces començaras temer esto quando en ricos vasos comē
 çares beuer. ¶ So. Tengo por mucha gl̄ia beuer en vasos p̄ciosos. ¶ Ra. la soberuia
 en cōparacion del subir no tiene en nada el descendir ni aun el caer: mas q̄ reys beuer a
 v̄ro plazer q̄ cō seguridad: mas pōposa q̄ sabrosamēte: ⁊ assi vnos vicios se vencen con
 otros: q̄ no cōbida t̄ato el sabor del vino a v̄ra gula: como el color delos p̄ciosos vasos a
 v̄ra locura. Esp̄atays vos d̄los respl̄adesciētes rayos delas p̄ciosas piedras: y este es
 p̄ato no p̄says q̄ por ningū p̄cio se puede cōprar: no digo de dinero: mas ni aū de v̄tud.
 Por v̄tura a q̄l destruydor d̄ su t̄ira de q̄en Virgilio haze mēcion: no buscava estos va
 sos a trueq̄ d̄ justicia ⁊ piedad: las q̄les cō mucha cōgora desseaua pder por ganar los:
 no se acordādo q̄ era cibdadano ni aū hōbre por beuer cō vno dellos? ¶ So. de buena
 volūrad beuo en p̄ciosos vasos. ¶ Ra. por v̄tura ay algūa causa d̄ tā int̄so desseo? eres
 induzido por solo el resplando: o por otra secreta virtud? porq̄ q̄en podra contar las v̄
 tudes ⁊ fuerças q̄ las piedras en si encierrā. lo q̄l aun podria ser assi: si d̄ todo lo q̄ dellas
 se dize o se escriue fuesse v̄dad la septima pte: mas no lo es d̄ setēta ni d̄ ciēt pres la vna.
 ⁊ si como dize Plinio no ay ēgaño en la vida mas ganācioso. porq̄ se hanadie demara
 uillar si nigūo ouiere mas copioso. no q̄ el trato d̄stas sea mas comū q̄ el d̄las otras cosas
 q̄ si assi fuesse no seriā tenidas ē t̄ato p̄cio: q̄ antes porq̄ ay pocas son p̄ciadas: mas por
 q̄ en nigūa mercaduria ay mas falta de v̄dad q̄ en̄sta: porq̄ en nigūa cosa ay menos m̄a
 ra d̄ erpiēcia: menos v̄guēça ni mas licēcia pa mētir: ni do mayor fruto sea q̄ la mentira:
 ni cosa en q̄ esto todo mas se vse: ⁊ si en estos ay algūa cosa v̄dadera: porq̄ no sera v̄dad
 lo q̄ la auctoridad d̄los magos ⁊ la opiniō d̄l vulgo q̄ sobrella se firma tienē. q̄l Ametisto
 aprouecha cōtra la ēbriaguez. parecete esta pequeña causa pa q̄ se engaste esta piedra
 ēlos vasos d̄los buenos beodos. Burlo cōtigo: ⁊ assi es q̄ el mucho enojo algūas vezes
 trae burlas. po ya q̄ esta piedra por su fingida v̄tud se engastasse ēlos vasos: las otras q̄
 no la tienē q̄ merecierō: sino q̄ fue i genioso artificio pa el deleyte. porq̄ iutamēte se deley
 tē: el gusto ⁊ la vista: y d̄ todas ptes halagados y ēredados los fēridos sea la ēbriaguez
 mas alegre ⁊ mas suntuosa. Esta si yo no me engaño es la mas v̄dadera ⁊ mas cierta
 causa deste negocio: assi ēlas otras piedras como enesta: q̄ cōtra la batalla d̄l vino es ef
 cogida por capitā. d̄la q̄l la tēplāça sola puede ser v̄cedora: segū la sentēcia d̄ aq̄l muy
 buē cōsejeromuy poco vino se d̄uria beuer ⁊ no q̄lq̄era: mas d̄lgado ⁊ suauē ⁊ muy biē
 agüado: ⁊ aū en̄sto no sin necesidad ⁊ por solo d̄leyte: mas por puecho y esfuergo d̄lesto
 mago ⁊ pa remediar algūas ēfermedades: q̄ el fuego ⁊ la fuerça del fuerte vino ⁊ rezio:
 o la has d̄ remediar cō huyr dello: o refrenarlo ⁊ apagarlo cō mucha agua. Biē deues
 saber ⁊ acordarte q̄ en el rezio vino y en menudear mucho la taça/ esta assentada clara
 causa d̄ v̄guença/ de pesar y d̄ dolor: la q̄l hallaras siēpre ante tus ojos do q̄er que te re
 bueluas: ⁊ por mucho q̄ sepas no las fabras dissimular. Estas son las v̄daderas ⁊ pue
 chosas armas cōtra este mōstruode q̄ hablamos: q̄ no creas q̄ ha aq̄ lugar el Ametisto
 ni ningūa otra piedra: fingerō aq̄llo los magos ⁊ no salto q̄en creyesse que en p̄siāça de
 tal fiador podia beuer sin miedo. Errarō los magos en esto mala y desuergōçadamente
 como en otras muchas cosas: pero en creerlo de ligero erro el vulgo locamente como
 en todas. La cōclusiō desto es que ningūa cosa os haze amar esta piedra de que dire ⁊
 todas las otras sino vn deleyte q̄ cō las cosas difíciles se enciēde ⁊ haze mayor: ⁊ princi
 palmēte v̄ra soberuia y el no conocer v̄ro estado ⁊ cōdiciō: ⁊ vn oluido soñolieto de v̄ra

anima. lo q̄l no se por q̄ os agrada t̄to: no auiedo cosa peor en esta vida: ⁊ assi es q̄ no so
 lo la v̄tud q̄ es biẽ exelẽte ⁊ a v̄ro iuzio muy vil: mas la vida / la salud / la seguridad /
 las riqūzas / los deleytes e q̄ a v̄ro parecer esta toda v̄ra biẽ auetur̄aça: todo haze lugar
 ⁊ se humilla ala soberuia: esta es la q̄ d̄ mas de todas las otras cosas os pone en desfeer
 estas joyas q̄ muchas vezes s̄o dañosas / siẽpre sin puecho ⁊ nũca necessarias: por con
 sejo d̄sta regidos: soys hechos siẽpre ocupados ⁊ temerosos. ⁊ por pecer polidos tene
 ys v̄ras casas v̄ras mesas doradas ⁊ labradas como si fuesse tẽplos ⁊ sus altares. v̄ros
 sacrificios muy cõpuestos ⁊ atauados: esp̄ado el cuchillo d̄la auaricia / d̄la luxuria / d̄
 la cobdicia / ⁊ dessta soberuia. las q̄les todas ⁊ cada vna dellas cõtra vosotros se ecrue
 lecẽ / solo la v̄dera dela soberuia: q̄ la auaricia por v̄tura seria cõtẽta cõ el oro q̄ su nõbre
 pide: ⁊ la luxuria cõ sus m̄jares ⁊ carnales d̄seos: la soberuia sola es la q̄ no tiene fin:
 por q̄ nũca huela q̄ndo ve cosa q̄ la exceda: como aq̄lla q̄ desde el p̄ncipio d̄l mũdo p̄
 uo a hazer se ygual a dios. Esta es la q̄ cõ t̄to trabajo os fuerça a buscar estas piedras
 ⁊ cõ t̄to estudio allegar las ⁊ egestar las: pa q̄ passeãdos por las plaças o assentados
 en v̄ros cõbit̄es reluziẽdo como estrellas el cielo aya ebidia d̄ vosotros. (⁊ tomando al
 p̄posito) esta es por q̄ en v̄ras casas: en lo q̄ vestis comeys ⁊ beueys: ⁊ en todas las
 otras cosas q̄o pa plazer o pa necesidad d̄la humana natura fuerõ halladas: auẽys en
 xerido vn hermoso ⁊ alegre peligro: el q̄l en t̄to grado ha crecido ⁊ con el los males q̄
 las piedras p̄ciosas no solamẽte se egestã ya en vasos mas e los bacines e los calderões
 en los almir̄ezes: ⁊ e los escalfadores / muchas vezes las vemos: goza te soberuia q̄ tu
 te cõtẽtauas cõ q̄ los vasos pa beuer fuesse d̄sta materia: ⁊ tus seruidores te hazẽ ya d̄
 lla todos los otros. assi q̄ no es meos v̄sado cauar piedras p̄ciosas pa semejãtes v̄sos q̄
 la tierra pa q̄ lleue fruto. q̄ ya vosotros auẽys buelto e costũbre: lo q̄ a v̄ros passados era
 vicio: ¶ **Bo.** De buena gana beuo cõ vasos cristalinos. ¶ **Ra.** Agora te digo que escu
 so las piedras p̄ciosas pues q̄ por vn poco d̄ agua elada tu las has por escufadas. No
 se q̄ mas tiene esse tu cristal q̄ el vidro pues tã facilmente se quiebra: ⁊ tã dificilmente se a
 doba. saluo que es mas trabajo de hallar ⁊ viene de mas leros: por q̄ esta cabe las pe
 ñas delos Alpes e tre montañas frigidissimas ⁊ sin camino / do con sogas se han de col
 garlos q̄ lo sacã: por esto teneys con ello mas amor ⁊ ello mas fuerça para mouer v̄ro d̄
 seo. Leydo has q̄ Herõ al tiẽpo de aq̄lla nueua sin ventura mensagera de su muerte: sa
 biẽdo q̄ dos vasos de Cristal q̄ el mucho preciaua erã q̄brados no se dolio menos de
 llo q̄ d̄ todos los otros sus males: verdad es q̄ algunos historiadores quierẽ que moui
 do cõ arrebatada yza: enojado d̄ su vida ⁊ ebidioso dela d̄ sus sucessores: por que nadie
 despues d̄l beuiesse con ellos el cõ sus p̄pias manos los q̄bro. Adira q̄ buen aplacar d̄
 aduersa fortuna: q̄ no hallando el maestro dela crueldad cosa mas grauemente pudie
 se escutar su yza cõtra el Cristal la obro como en la cosa q̄ el estonces mas amaua. No
 driã se escusar los mas baros con el exemplo d̄ tan grã p̄ncipe: mas a este nigũ bueno le
 desseo jamas seguir. ¶ **Bo.** Deleytã me los vasos de chxistal ¶ **Ra.** Porque no miras
 quã caduca quã fragil es esta tu delectaciõ. mas tal es v̄ra costumbre: desfeer las cosas
 semejables a v̄ra natura: ⁊ e la verdad v̄ra flaq̄za deuria buscar algo firme a que se arri
 mar: ⁊ el e tendimiẽto que es cosa celestial ⁊ la mejor q̄ en vosotros ay alguna cosa alta q̄
 desfeer: mas ambos vos e bolueys en cosas terrestres ⁊ baras. Bienas te escusar con
 que estos tus vasos son muy menos p̄oposos q̄ los q̄ en otro tiẽpo haziã d̄ Durha pie
 dra preciosa que agora llama Agatha. Increyble fue la locura delos passados venida
 en ytalía ⁊ e vuestra cibdad de Roma: desde la victoria que ya te dire que en asta ouo
 Popeyo: cõ la qual heredastes otras muchas estrañas cosas: ⁊ aũ q̄ la simiẽte fue inu
 tile era tã fertil la tierra ⁊ tã diligentes los labradores: que en breue tiẽpo crecio tanto
 q̄ ya vn vaso d̄ a aquellos de Durha se cõpro por setenta talentos: del qual saco vn pe

daço cō los diētes vno q̄ mucho le amaua: r mira q̄ marauilla q̄ aq̄lla q̄bradura ē noble cio d̄ tal manera el vaso q̄ le hizo crecer en fama y en p̄cio. po eneste caso: ni a v̄fos passa- dos ni a ningūnos otros dareys v̄taja: por q̄ v̄fo desordenado deesseo r soberuia en nigu- na cosa es menor q̄ la suya. v̄dad es q̄os falta materia en q̄ lo effecuteys: por q̄ las tales piedras como la sobredicha ni las ay ni son conocidas: mas en lugar d̄llas ya v̄fo aperi- to ha fallado otra cosa. La rayz d̄l auellano q̄ para a vasos dizē q̄ es p̄cioso madero. r pa- mas ē noble celle cō diuersos entalles le herimoseays. Esta es soberuia fr̄cesa q̄ estos r otros arboles d̄ diuersas māeras r nōbres ha traydo a v̄fo v̄fo: mas aunq̄ la nouedad sea diferēte: la liuidad vna es: cada dia hallareys cosas nueuas: r nūca aura fin v̄fo d̄l feo: hasta q̄ el fausto d̄ los antiguos vasos hechos d̄ las piedras q̄ ya dire: sea sobrado d̄l d̄ los v̄fos. En vna cosa cōsiēto q̄ soys menos locos q̄ v̄fos ātecessores: q̄ ellos cōp̄rauar̄ deesseauan las tales cosas: assi como vasos de Ambar: por sola vna gloria de renellas r cōtallas ētre sus d̄leytes. assi como se lee d̄ nerō el mas cruel no solo d̄ todos los p̄ncip̄es mas d̄ todos los hōbres: q̄ por esta razō cōparo el nōbre d̄ Ambar a los ruuios cabellos de su muger defamada d̄l r al fin muerta: r les hizo vna obra ē versos intitulada a los ca- bellos d̄ ābar. La qual el cantaua. **M**arauillate d̄sto q̄ a quel cruel y ēdiabla do inge- nio pudo ser amigo d̄ la musica. **O** fieros r malauēturados deleytes / o cabeça hōrrada r alabada digna d̄ ser metida a coces en el ifierno: mas vos otros aunque reneyes estas co- sas me os preciays las d̄sseādo las cō mas rēplança / o estimādo las menos.

Delas figuras esculpidas e piedras p̄ciosas. Dialogo. xxxix.

Tercero.



Delas figuras esculpidas en piedras preciosas me d̄leytā. **T**ercero. **M**ote nie- go q̄ d̄ esculpir ymaginez r armas ē las tales piedras se acreciēta su natu- ral fermosura cō el ornamēto d̄l arte: y q̄ es cosa q̄ se cuēta ētre las mas sor- tes d̄l ingenio: dizē que Amēlico es el mas facil d̄ labrar ētre todas las pie- dras: y el q̄ mejor parece d̄spues d̄ labrado: y ētre los maestros desta arte **P**hyrgoryles fue el p̄ncipal: al qual como al mas suficiēte d̄ todos los de aq̄l tiēpo en- comēdo alexādro q̄ esculpiēse su figura ē vna piedra p̄ciosa. y esta traro d̄spues el diui- no Augusto por q̄ la piedra q̄ el solia traer era ya trayda ētre los hōbres por cosa d̄ bur- la. tāto q̄ la llamauā sphige a deuina / assi q̄ sin los trabajos d̄ pechos y eraciōes / aq̄lla piedra era causa q̄ siēdo el muy honesto p̄ncipe fuesse a muchos odioso. Los mas cer- cāos a este **P**hyrgoryles ē ingenio y en t̄po fuerō Apolinides r Eronio. E tras estos fue **D**ioscōres muy nōbrado en esta arte cuyo nōbre me marauillo q̄ callo **P**linio no callan- do sus obras. Este es el q̄ esculpiō la ymagē d̄l mismo Augusto: cō la q̄l el sello d̄spues miētra biuiō: r d̄spues d̄l otros muchos p̄ncipes: o por memoria r hōrra d̄lo q̄ figuraua q̄ era la cara d̄l dicho augusto: o por looz de q̄en la auia hecho. pues auiedo ya dicho to- do lo q̄ has oydo d̄ las piedras: las q̄les pa v̄fo deleyte hizo la natura enteras r duras o el arte ētre talladas r figuradas. demādo te q̄nto seria mas razō q̄ se deleytasse tu aio de aq̄l celestial resplādor: q̄ sin trabajo r sin p̄cio puedes cōp̄rar: o por mejor dezir de aq̄- lla luz q̄ es p̄ncipio r fuēte desta y de q̄lq̄er otra luz. Los muy encēdidos rubis / las ver- des esmeraldas / los azules çafires / las blācas plas mueue tāto v̄fos sentidos: r los res- plādeciētes rayos del sol y estrellas: ni la v̄dura dela t̄rra r arbores: ni la serenidad d̄l cielo: ni aq̄l fresco: d̄la mañana no haze en vos otros mudāça nīgūa: o en salçadores d̄ las cosas viles r baras: y menos p̄ciadores de las nobles r altas: por q̄os marauillays d̄ las figuras entalladas en las piedras por humana mano: y no del ingenio de q̄en las hizo: o por q̄ no honrrays aq̄l que por tātas maneras sabeys cierto q̄ es el que haze las pie- dras / los ingenios / las manos r los ojos con que estas cosas se veen y entienden.

¶ Bozo.



Deleytan me las tablas pintadas. ¶ Razon. Quiana delectacion cuya vanidad no es menor: porq̄ muchas vezes se aposentase en gr̄des varones ni es mas de sufrir por ser mas antigua: porq̄ estonces el mal exemplo es muy malo: quanao por gr̄des h̄obres es auctorizado / o por fuerza d̄ antigua costūbre enuegecido: que como el tiēpo haze delo bueno mejor: assi tā bien delo malo peor. **N**das pluguiesse a dios q̄ como en las burlas excedeys avuestros antecessores: assi en las veras fuesse des sus yguales: y q̄ ruuiesse des en tanto la virtud ⁊ la fama como ellos: pues teneys en tanto las tablillas pintadas. ¶ Bo. Cierta mēte me marauiillo mucho destas tablas pintadas. ¶ Ra. O marauiillosa locura del coraçon humano: que siendo el entre todas las cosas del arte ⁊ dela natura la mas marauiillosa de todas ellas: se marauiilla sino d̄ si. ¶ Bozo. Deleytāme las tablas pintadas. ¶ Ra. De lo sobredicho puedes entender lo que desto siento: que si las terrenas delectaciones con razō fuesse regidas .leuantariā el coraçon al conosciēto dellas mismas ⁊ ⁊ al amor delas celestiales: por que ninguno jamas desseo matar la sed / que aborresciesse la fuente. **N**das vosotros pesados bueltos hazia la tierra y enclauados cō ella: no os fays mirar al cielo: ⁊ olvidādo aquel q̄ hizo el sol la luna ⁊ las estrellas: cō desordenado deleyte mirays vna pintura de poca cuēta: cariuādo alli el entendimēto dō de podria a cosas mas altas tomar buelo. ¶ Bo. **M**arauiillosamēte me deleytan las tablas pintadas. ¶ Ra. Del pinzel ⁊ delas colores te deleytas: en lo q̄ el precio y el arte es lo q̄ contenta: ⁊ la diuersidad ⁊ curiosa compostura: assi os eleuā los brios gestos ⁊ mouimientos d̄ las muertas ⁊ immobiles ymagines: el artificio d̄ las reueladas figuras q̄ casi estays esperando q̄ os han de hablar: y es este vn peligroso lazo. do grandes ingenios muchas vezes ca yeron: q̄ por la cosa que el labrador passa cō alegre y breue espanto: alli el palāciō esta pagado / sospirādo ⁊ adorādo: gr̄ cosa sin duda: mas no es agora nuestra intēciō declarar dōde nacio esta arte ⁊ como se augmēto: ni las marauiillas d̄ sus obras ni la industria d̄ sus maestros: ni las locuras delos p̄ncipes q̄ por desordenados precios cōprauā las tales cosas: ⁊ d̄ allēde el mar las haziā traer a Roma para los tēplos d̄ los dioses / para las camaras delos Empadores / para las plaças publicas: ⁊ para sus trūfos: ⁊ no bastādo aū esto: poniā en ello sus manos ⁊ coraçones q̄ de razon a mas noble exercicio se deuiā aplicar. **L**o q̄ hizierō ya tan biē en grecia los philosophos mas excelentes: de do p̄cedio q̄ el pitar como arte mas cercana ala natura: ētre las artes mecanicas es de vosotros la mas estimada: ⁊ d̄ los griegos segundize Plinio: es puesta en el p̄mer grado d̄ las artes liberales. **D**ero esto porq̄ para la brevedad dela obra ⁊ para el p̄posito comēçado: en algūa manera es dañoso: porq̄ mas es para criar la ēfermedad q̄ queremos remediar / q̄ para curalla: porq̄ la nobleza de tales cosas podria ser escusada ala locura d̄ q̄ dellas se marauiilla: mas ya te dire q̄ no disminuye nada el error la gr̄deza d̄ los errados: pero quise tocar esto: porq̄ fuesse atodos m̄ñifesta la fuerza d̄ este mal q̄ tātos ⁊ tā gr̄des ingenios tuuo de su parte. al q̄ el vulgo p̄ncipe de todos yerros: y el tiēpo q̄ la costūbre sella ⁊ cōfirma: ⁊ la auctoridad q̄ siempre es causa d̄ muchos males h̄afauorescido. porq̄ el d̄leyte jūta mēte cō el esp̄ato: a parte (y como si dixiesse) a hurto distraya los animos d̄ la cōteplacion de cosas mas altas. **N**das tu (si estas ficciones afeytadas de falsos afeytes tāto te deleytā) alça los ojos a aquel q̄ pinto el cuerpo humano cō sentidos: el alma con entēdimēto: el cielo con estrellas: la tierra cō flores: y luego ternas en poco a q̄llos maestros de que ātes te marauiillauas.

Delas estatuas.

Dialo.iiij.

¶ Bozo.



Eleyto me cō las estatuas. ¶ **Ra.** Lunq̄ ay diferēcia entre esta arte ⁊ la so-
 bredicha: no la ay en la locura de entrābas: vn principio ⁊ vn mismo fin tie-
 nē aūq̄ la materia es diuersa. ¶ **Bo.** alegrā me las estatuas. ¶ **Ra.** algo son
 mas cercanas ala natura las estatuas q̄ las pinturas: por q̄ las vnas veēse
 solamēte: ⁊ las otras veēse ⁊ palpā se por q̄ son cuerpo etero ⁊ macico: ⁊ por
 esto mas durables. y de aq̄ viene q̄ se hallā agora infinitas estatuas antiguas: ⁊ figuras pi-
 tadas casi nigūa: ⁊ vñ a edad como en muchas cosas anda errada q̄ere tābiē errar ē ha-
 zerse inuētoza d̄ la pintura: o alomenos tā p̄fecta en ella q̄ es como auer la hallado: q̄ en
 todas las maneras d̄ esculpir: en todas las formas d̄ figuras y estatuas: aunq̄ cō gran
 p̄te no y guala alo antiguo: cō sobra d̄ locura y d̄ suergueça no lo q̄ere cōfessar. y estas ar-
 tes q̄ hablamos casi son todas vna. E aunq̄ seā diuersas nacen d̄ vna misma fuēte: q̄ los
 griegos llamā **Brafide**: q̄ es arte d̄ d̄burar: ⁊ todas fuerō en vn mismo t̄po: ⁊ juntamēte
 flozescierō. E digo jūtamēte: por q̄ en vn tiēpo fueron **Apelles**: **Polygotiles**: ⁊ **Lysippo**.
 lo q̄l parece por q̄ a estos solos entre todos los d̄ su t̄po escojo la vanaglia ⁊ faullo de **A-**
lerádro magno pa su figura: vedādo a todos los otros q̄ nigūo en cōfiāça de su ingenio
 o arte osafse tocar la ymagē real. Destos tres el p̄mero pitaua. el. iij. esculpia. el. iij. sūdia
 y d̄ metal hazia estatuas. E no piēses q̄ es menor esta locura q̄ las otras: antes es tanto
 mayor q̄nto es mas durable la materia en q̄ se vsa. ¶ **Bo.** Toda via digo q̄ me deleytan
 las estatuas. ¶ **Ra.** No piēses q̄ tu solo andas errado ni q̄ enesse yerro te acompaña gē-
 te de pueblo: q̄ **Augusto cesar**: y **Aespasião** ⁊ otros muchos d̄ q̄en por la pliridad es es-
 cusado dezir: muestrā claro en quāto precio fue tenuta antiguamēte esta arte: ⁊ quanto
 fue el estudio y desseo della: assi ē los emperadores ⁊ reyes: como en los hōbres de mas
 baxo grado. Delo qual da testimōio la diligēcia ⁊ cuydado que ponian en hallar las
 estatuas antiguas: ⁊ la guarda hōra ⁊ veneraciō en que despues de halladas erā teni-
 das. Llega se tambiē a esto la gran fama de los maestros desta arte: no diuulgada por el
 pueblo: o por las muertas ymagines que hazia: mas por las resonantes letras de famo-
 sos escritores. E no es verissimile q̄ esta fuera tan grande sinaciera de vil rayz: q̄ delo q̄
 no es nada no suele hazer se mucho. Bran cosa ha de ser o parecello dela q̄ tan de veras
 hablen los grādes varōes. Adas a esto todo ya arriba te he respōdido. Ha se tocado
 aqui para q̄ sepas quantas fuerças y esfuerço es menester para contrastar a tan viejo ⁊
 brauo error. ¶ **Bo.** Deleytā me la diuersidad d̄ las estatuas. ¶ **Ra.** zō. Destas artes ma-
 nuales q̄ ala natura quierē imitar: vna es la q̄ los griegos llaman **plastice**: q̄ en y effoxce-
 ra: o arzilla ēprime sus figuras. E como es mas agradable q̄ ninguna de las otras sus
 cōpāheras: assi es mas amiga dela virtud o al menos enemiga d̄ la modestia ⁊ templan-
 ça. las quales tienē en mas las figuras de los sanctos ⁊ de los hōbres hechas de barro
 o cerca. q̄ las d̄ oro. Pero aū en aquello querria saber que ay que tāto d̄leyte: yo no veo
 q̄ tienen estas figuras de barro o cerca para que tanto las ames. ¶ **Bo.** Huelgo cō las
 ricas estatuas. ¶ **Ra.** Ya te entiēdo cō la auaricia te cōsejas. el precio segun me parece
 es lo q̄ te agrada: que no el arte. segun esta cuenta en mas ternas vna figura de oro: aun-
 q̄ no sea muy bien hecha: que muchas de metal o de cera o barro: aunque sean muy p̄u-
 mas. cuerdamente lo piēsas: ⁊ assi lo mada la estimaciō q̄ hazes d̄ las cosas: q̄ ames el
 oro ⁊ no la estatua. La qual como d̄ vil materia se puede hazer prima: assi de oro grosse-
 ra. Dime assi gozes en q̄ precio ternias tu la estatua d̄ oro del rey de los **Assirios** de grā-
 deza d̄ sessenta codos. la qual quien no adoraua caya en pena de muerte. ⁊ a quiē oy mu-
 chos adoraria por que fuesse suya: o aquella que has leydo que hizo la Reyna de **Egy-**
pto d̄ quatro codos: ⁊ toda d̄ vn maravilloso **Topacio**. Treo yo que tāto te cōtentarias
 dela materia: q̄ no curarias d̄ pesquisar cō mucha instancia q̄en fue el maestro. ¶ **Bo.**
 Alegrā me los ojos las artificiosas estatuas. ¶ **Ra.** Fuerō en otro tiempo las estatuas

señales de virtud: agora ya son dañosa delectació delos ojos. solian se estas poner a los q̄ hazian grandes cosas o por la republica recibian muerte. Quales se pusieron a los embaradores que mato el rey delos Eeyentinos: o quales al gran africano reparador de y talia. las quales por la grãdeza de su coraçõ 7 maravillosa templãça: jamas quiso cõsentir q̄ en su vida se le pusiesen: mas no lo pudo vedar despues d̄ su muerte. solia se rãbien dirigir las tales estatuas a los ingeniosos 7 sabios varones: assi como leemos q̄ fue hecho a Eitoriano: mas agora no se ponẽ sino a los ricos: q̄ por demasiado p̄cio las cõpran. ¶ So. Agrada me las artificiosas estatuas. ¶ Ra. Toda materia casi esta dispuesta al arte: mas esta tu delectació ya veo q̄ esta llena de sotileza: y estõces sera tu deleyte mayor: quanto la materia fuere mas rica. Pero si bien lo miras aunq̄ todo sea oro 7 artizado por la mano d̄ Phidias: ni ay en ello verdadera delectació: ni verdadera nobleza: porque la yunque/ los martillos/ las tenazas/ el carbõ/ el sotil 7 cõtinuo trabajo del maestro lo hagã resplãdescer: al fin hez de la tierra es. P̄ues piẽfa si de aqui puede salir cosa verdaderamente magnifica: o q̄ de varõ p̄fecto tãto se deua desfiar. ¶ So. No puedo no deleytarme cõ las estatuas. ¶ Ra. Deleytarse de los ingenios 7 sotilezas de los hõbres: si tẽpladamente se haze: cosa es tolerable: especialmente a los de excelente ingenio: por q̄ si embidiano lo esto: ua. de buena volũtad alaba q̄quiera en otro lo q̄ en si mismo tiene por loable. E deleytar se hõbre cõ las sanctas y magines: q̄ los celestiales bienes nos representã: cosa es religiosa 7 para despertar 7 levantar los coraçones muy provechosa. Mas las profanas y seculares/ aunq̄ alguna vez nos muevan y leuãten a virtud encediẽdo los tibios animos cõ la memoria de cosas mas nobles: ni por esto se hã de amar ni honrrar mas de lo q̄ cõuiene: por q̄ no sean testigos de locura: o ministros d̄ auaricia: o rebeldes a la verdadera fe 7 religiõ: 7 cõtrarias a aq̄l famosissimo precepto q̄ de los ydolos 7 semejãtes figuras nos mãda guardar. Mas yo creo cierto q̄ si (aũ en este caso) quisiessede mirar y cõtẽplar aquel que hizo la tierra firme: el mar con ondas y el cielo que nũca para: y que ẽ la tierra puso no fingidas y magenes mas verdaderos 7 biuos hombres 7 animales: ẽn el mar peces y en el ayre aues: que terniades en poco a Phorogenes a Apelles a Policleto y menos a Phidia.

Delos vasos corinthios. Dialogo. xliij.

¶ Sozo.



Quien no mouerã los vasos corinthios. ¶ Ra. Al q̄ es vsado de cosas celestiales: no le turbã las terrenales: las quales cõparadas a aq̄llas: son poca cosa/ sõ nada/ son finalmente enojo 7 graue hastio. El coraçõ que de su alto p̄ncipio se acuerda: como puede desfiar estar ẽ las escuridades 7 ascõdrizos de la tierra: o como puede tener ẽ mucho lo q̄ de aq̄llas se faca: quãdo mirare el sol/ las estrellas/ el cielo 7 a si mismo: 7 cõtẽplar el soberão hazedor d̄ todas las cosas. ¶ So. Deleytã me los vasos de corinthio. ¶ Ra. No sabes q̄ no solamente te deleytas del frio 7 muerto parto de la tierra: mas aũ del trabajo del suzio herrero de la negra fragua: 7 finalmente de las sobras del romano despojo. Toma toma a las historias q̄ quando Nũnio tomo a corinthio por armas: 7 quiso q̄ fuesse toda abrasada: todas las estatuas assi de oro como de plata 7 arãbre q̄ los v̄cedores dexarõ de robar: de las q̄les allĩ auia muchas: cõ el fuego vniuersal de la cibdad fuerõ derretidas: 7 cõ esto las venas de todos los metales se ceuarõ: de do nascio que despues el metal q̄ de alli se facaua: era entre todos los metales el mas preciado: y de q̄ mas ricos 7 preciosos vasos se hazia. y d̄ la destruyció d̄ aquella cibdad se llamarõ despues los vasos corinthios: no que en ella q̄ ya estõces caya a la locura se leuãtasse: mas por q̄ alli como ya he dicho se aparejaua materia para ella. Desta mãera fue estõces corinthio fuente d̄ este desuario. 7 agora lo es

Damasco: de dōde oy vienē los vasos q̄ engañan v̄ros ojos y coraçōes. ¶ **Bo.** Deleyto me con los vasos de corinthio. ¶ **Ra.** Mas me marauillaria de ti sino ouiesse leydo en algūos nobles autores que Augusto cesar prícipe muy graue y honesto fue tã abatido y derribado deste deleyte: que algūos fueron del encartados siendo Triunuiro / no por otra cosa sino por desseo de semejãtes vasos. y en su estatua fue puestto vn excelēte Epigrama o Metafio: enel qual para eterna infamia de tan famoso prícipe le llamaron Corinthiario: porque de tales vasos se deleytaua. Si esto es v̄dad que diferencia aura en este caso: entre este tã singular varon y Antonio el peor de todos los hombres? Sino q̄ Augusto se mouio por mas liuiana causa. y tãto es mas graue el pecado: quanto es mayor: el q̄ peca: o menor la causa que le mueue. y ni la grandeza ni señorio del pecante puede huyr las llagas de la lengua o de la peñola: ni librar se de los iuzios de los hombres / antes los aguzay enciēde mas contra si. El vulgo parlero no perdona las tachas de los reyes: y aunque en publico por miedo calle: en secreto vsa de su libertad: chifla élas cueuas / gime en las escuridades / siembra por los ayres medrosas bozes: y por las Calles crueles cantares: escriue en las estatuas / habla por señas / callando da bozes / amenaza con los ojos / y hiere con la lengua: y assi muchas vezes de liuianas causas se siguen graues infamias: y a los claros nōbres se ponen escuros renombres: y si esto pudo acaescer a este de quien dire / siendo el mayor de los p̄ncipes: ya tu deues ver que puede esperar la gente mas baxa: aq̄en la vida mediana deue ser amiga y toda supfluydad enemiga. ¶ **Bo.** Deleytã me los vasos Corinthios. ¶ **Ra.** Ciertamente si el coraçon y los ojos se cerrassen a los errores y rayos q̄ los ciegan: claramente pareciera en quãto mas deue ser tenidos los vasos de barro q̄ estos de Corinthio: pues q̄ son muy mas ligeros de auer mas agradables para el v̄so / mucho mas seguros de guardar: y pa el seruicio diuino y humano muy mas aparejados. P̄ues q̄nto ala seguridad d̄ sus dueños: claro esta si es verdadera la culpa de Cesar q̄ agora tocamos: que aq̄llos encartados de q̄en derimos mucho mas seguros biuirã si en los tales vasos nūca beuierã: y en lo q̄ toca al culto diuino: no dudo yo: ni Seneca dudo: q̄ era dios mas propicio a los hōbres quãdo con barro se seruia: y quãto al v̄so humano: los vasos de barro de Tubrō aunque (por los ciegos votos del pueblo como cosa fea y deshonesta) hizieron daño a su dueño: y fueron causa q̄ no consiguiessse la dignidad q̄ pedia. y aunq̄ a Galerio Marimo q̄riendo excusar lo que el pueblo hizo le parezca q̄ no eran dignos de aq̄l publico officio: pero yo en este caso llego me a Seneca q̄ cō muchas alabanças los ensalça: porq̄ cierto son muy conformes ala tēplança de los antiguos: y alas costumbres Romanas: por las q̄les assi se ha de gouernar vna honesta republica de ciudad biē regida: como vna particular casa de vn honesto ciudadano: porq̄ cō enfrenado passo se tenga ala raya del reposado y bien cōpuestto estado / que en la tierra se deue tener. P̄ues tornando al proposito: si Helio Tubrō presentando sus vasos de barro ante la camara de Jupiter: creyendo cōellos cōsagrar su templãça / su cōtinencia: y como dize Seneca su pobreza: ofendio los ojos del pueblo que ya començaua a enuiciar se en cosas mas ricas: no es la culpa de aquel noble ciudadano: mas del tiempo: q̄ ya hazia declinar las cosas d̄ la átigua aspereza: al moderno regalo y delicadeza: la qual al principio se començo a marauillar de las jarras / d̄ los vasos dorados y llenos de rica pedreria / de los platos d̄ plata cō razimos labradas: d̄ las escudillas y taças de yedra labradas cō pampanos al derredor: y de todas las otras cosas que Bayo emperador embio a Claudio q̄ enl imperio auia de suceder: y andãdo el tiempo vio otras y otras muchas maneras de locuras desta ralea: q̄ se atribuyē a magnificēcia: pero agora ya en v̄ros tiēpos: no digo de aq̄llas yedras pampanos y razimos: mas por el mucho v̄so q̄ ya d̄llo teneys aunq̄ viesse des las mismas mōtañas cō sus montes: y todos los linajes de arboles / fieras / aues / y hōbres: cō todo lo q̄ ojo nūca vio / ni ore:

Del que tiene muchos libros. Dialogo. xliij.

ja oyo. ni juyzio pudo fingir entallado en oro o en plata: no os marauillariades. codiciã do tener lo imprimido en aqllas preciosas piedras de q̄ poco antes diximos: para q̄ ga stamos tantas palabras: tanto ha crecido la soberuia: que el valor del oro ha ya d̄screci do: y esos vasos corinthios que agora alabas: dias ha que son tenidos en poco: que el menosprecio del verdadero valor: d̄las cosas viles: por tiẽpo sera loable: como agora te neys por dañoso el dela falsa admiraciõ delas nobles. ¶ **Bo.** Toda via me causã admiraçion los vasos corinthios. ¶ **Ra.** Quemastes a corinthio con vuestros fuegos: y ella a vosotros cõ sus placeres: y en vuestros coraçones effecuta la vengãça dela destruyçiõ de sus muros: mas esto no es cosa nueua: que muchas vezes aueys sido vencedores de tierras estrañas: y de sus vicios vencidos. Desta manera Scipiõ Africano: y Nãnio volso vencedores d̄ Asia: os sometierõ a los asianos deleytes / alas purpureas camas: alas ricas vestiduras / a los superfluos atavios de casa. E lo que mas viles / a los manjares y cozineros. Desta manera os sojuzgo Pompeo alas piedras y perlas: y Nãnio alas tablas pintadas y a los vasos corinthios: por q̄ mientras vuestros capitanes triunfauã de vuestros enemigos: las cosas enemigas triũfassen de vosotros y d̄ v̄as costũ bres. ¶ **Bo.** cõ grã desseo v̄o de vasos corinthios. ¶ **Ra.** M̄ los vasos de corinthio de oro te hazen mejor: lo q̄ beues: ni peor los de Sãmo: ni nasce del todo esta v̄a codicia d̄ la calidad delas cosas: mas dela enfermedad del animo (o por d̄zir mejor) ella es la mis ma enfermedad: dela qual si cõ sano cõsejo quieres cõualecer: a trueque delos cuyda dos de tantos y tã inutiles vasos: abraça te cõ vno sano y puechoso: y que sepas conser uar tu vaso como es escripto: no en passiõ de desseo: mas en satisfacion y honrra.

Del que tiene muchos libros. Dialogo. xliij.

¶ **Bo.**



Engo grã multitud d̄ libros. ¶ **Ra.** muy a pposito viene agora habla d̄ los libros: por q̄ como algunos los buscan pa saber: assi muchos pa deleyte y vanagloria: y siendo ellos hallados para atavio d̄ los aios: no falta quiẽ cõ ellos atauie las camaras: vsando dellos d̄la manera q̄ delos vasos corinthios o d̄ las tablas pintadas y estatuas: o d̄ todas las otras cosas d̄ q̄ poco antes auemos disputado: y aun ay algũos muy peores q̄ todos estos: q̄ delos libros hazen ganãcia: no teniẽdo los por libros: mas por mercaderia. ¶ Dañosa pestilẽcia nueua m̄ete venida: y q̄ d̄ poco aca passo a passo se ha entrado en̄l desseo delos ricos: por la q̄l se ha añaado ala codicia vn nueuo instrumẽto y arte de ganancia. ¶ **Bo.** Tengo gran multitud de libros. ¶ **Ra.** Tienes carga trabajosa aũq̄ deleytable: y tienes vna alegre dissoluciõ del animo. ¶ **Bo.** Tengo muy grã copia de libros. ¶ **Ra.** Tienes juntamẽte grã sobra de trabajos y mucha falta de reposo: rebolueras el igenio quãdo aca quãdo alla: y agora cõ vna cosa agora con otra agrauaras la memoria. Que quier es que te digã: los muchos libros a vnos hizierõ sabios: y a otros locos: comiendo mas delo q̄ pueden digerir: q̄ como a los estomagos muchas vezes hizo mas daño la repleciõ q̄ la hambre: assi a los ingenios: y como el v̄o delos m̄ajares ha deser limitado segũ la calidad y cõplexiõ del q̄ dellos vsa: assi tãbien el delos libros: q̄ en todas las cosas vemos que lo q̄ para vno es poco / para otro es mucho: de do cogeras q̄ el sabio no busca lo supfluo: mas lo necessario: q̄ aq̄llo fue muchas vezes pestilencial: y esto siẽpre puechoso. ¶ **Bo.** Tẽgo inmeña copia de libros. ¶ **Ra.** Inmeño llamamos lo que no tiene medida: sin la qual si puede auer algo recto pporçionado en las cosas humanas: juzga lo tu: q̄ aun en las tenidas por muy buenas se deue huyr esta d̄sorden y sin medida: y tener siempre ante los ojos aq̄llo de Terencio: de ninguna cosa mucho. ¶ **Bo.** Tengo inestimable multitud de libros. ¶ **Ra.** Por ventura tienes tu mas q̄ Ptolomeo philadelfo rey d̄ egypto:

el q̄l se halla que junto en la libreria de Alexādria quarenta mill libros. Los q̄les aunq̄ con grā diligencia en diuersos lugares ⁊ t̄pos fueron hallados: todos juntamente se q̄maron en vn dia: y esta diligencia dize Liuius q̄ fue obra magnifica ⁊ aparato y cuydado real: mas Seneca reprehendiendo le dize: q̄ no de real aparato: mas diligente supfluydad: y aun no solo esto: mas de soberuia: q̄ por diuersas maneras se q̄ria vanamente manifestar. Pueden en alguna manera escusar el dicho d̄ Liuius: y el hecho de Ptolomeo sus reales riquezas: ⁊ la intenció que al futuro ⁊ publico puecho miraua: la q̄l cierto en esto fue loable: q̄ con grā diligencia ⁊ costa por varones escogidos pa tā grā obra / dela hebrayca fuente traduxo en lengua griega las sagradas letras: no solamēte puechosas al mūdo: mas muy necessarias. Mas q̄ diras d̄ las otras personas priuadas: q̄ no solo yguālā mas sobriā a los reales aparatos. Sereno samonico varon de grā doctrina mas de mayo: cuydado: ⁊ muchas letras: mas d̄ mas volumies. Sessenta ⁊ dos mil Libros leemos q̄ tuuo: los q̄les todos en su muerte dero a Bordiano el menor: de cuyo Padre auia sido grādissimo amigo. Grāde heredad por cierto y bastāte pa muchos ingenios: mas a vno solo q̄nduda q̄ le ahogaria. Dime yo te ruego si nigū otra cosa fiziera este en su vida / si nigū cuydado tuuiera d̄ escreuir / nigū trabajo recibiera en buscar / ni curar d̄ leer o entēder cosa algūa d̄ lo q̄ se cōtenia en tātos libros: no te parece q̄ era harto conoser los / saber sus titulos ⁊ autores / las formas ⁊ cuēto d̄ ellos: o q̄ hermosa arte d̄ filosofo haze librero. Creeme q̄ no es esto criar el igenio cō las cosas escriptas: mas suprimirle ⁊ ahogar le cō la carga d̄ ellas. O por v̄tura como Tātalo en medio d̄ las ondas atormentar el alma d̄ sed. atonita d̄ las muchas cosas: d̄sse ādo las todas sin gustar d̄ nigūa.

¶ Bo. Tengo innumerables libros. ¶ Ra. y innumerables errores: por q̄ vnos son fechos d̄ malos: y otros d̄ nescios: aq̄llos son cōtrarios ala fe y piedad y alas diuinas escripturas: estos otros ala natura / ala justicia / alas costūbres ⁊ liberales Artes: ⁊ ala historia y fe d̄ las cosas passadas: y los vnos y los otros vnuerfalmēte cōtrarios ala v̄dad: y en todos (mas especialmēte) en aq̄llos q̄ los malos fizierō: d̄ d̄e d̄ mayores cosas se trata / si las v̄dades son embueltras cō falsedad: es muy difficil ⁊ peligrosa apartar lo vno delo otro: mas ya q̄ claramēte cōste d̄ la fieldad d̄ los autores. q̄en podra curar la nescedad ⁊ negligēcia d̄ los q̄ escriuē: q̄ cor̄pē ⁊ rebueluē todas las cosas: ⁊ d̄ se miedo segū yo piēfo: hā derado muchos claros igenios de empreder grādes obras: lo q̄l justamēte padece esta n̄ra perezosa ⁊ flora edad / sollicita en las cosas d̄ la cozina o despēsa: y ēlas letras negligēte: ⁊ q̄ en examinar los cozineros pone grā diligencia: mas en los scritores nigūa por māera q̄ q̄lq̄era q̄ aya aprendido a pintar algo en p̄gamino / o a tomar la pendola: aunq̄ carezca d̄ toda dotrina igenio y Arte: es tenido por scrito. No busco ya ni me q̄ro dela ortografia q̄ ha dias q̄ perescio. Pluguiesse a dios q̄ de q̄lq̄er māera se escriuiesse lo q̄ se m̄da escriuir: pareciesse el poco saber d̄ el scrito: y no se ascōdiessse la substācia d̄ lo q̄ se escriuē: mas por cōsufos originales y trasuntos: p̄meten escreuir vna cosa: ⁊ d̄ tal māera escriuē otras: q̄ tu mismo no conoceras lo q̄ ordenaste. Como y crees tu q̄ si agora tornassen Ciceron o Liuius ⁊ muchos otros nobles āntigos / ⁊ sobre todos Plinio segūdo ⁊ leyessen sus obras q̄ las conoceriā. ātes dudādo a cada passo las terniā por agenaso por barbaras: grā miraglo q̄ en tā grā destruyciō delas humanas inuenciones: la sagrada escriptura q̄ da en pie: o por q̄es mayo: el cuydado de los hōbres cerca della / o q̄ mas cierto es q̄ siendo dios su autor: ha querido cōseruar sus scās inuenciōes ⁊ historias ⁊ sus diuinas leyes comunicādo les su eternidad: las otras cosas por nobles q̄ seā: o perecen o por la mayo: parte hā ya perescido: de māera q̄ de daño tā grāde nigū remedio ay: por q̄ no ay q̄en lo sienta: ⁊ no es este nueuo en̄ste solo caso: q̄ cō tāto estudio se euītā algūos pequenos daños: ⁊ se cōsienten los grādes en las v̄tudes ⁊ costumbres: q̄ ya la cayda delas letras es tenida por pequena pdida: ⁊ aun no falta q̄en la cuente por ga-

nãcia. **S**ooco t̄po ha que ouo algũo: no en los cápos ni en los bosques: mas en vna grãde
 e floreciente Ciudad: e por q̄ mas te marauilles de y talia: No pastor ni labrador: mas
 varõ noble y d̄ grã estado entre sus ciudadanos: q̄ juraua q̄ cõpraria por mucho p̄cio si
 nigũ letrado entrasse jamas en su t̄rra ni enlla morasse: o palabra salida de duro pecho.
Esto mismo dizẽ q̄ sentia Licinio varõ q̄ segũ se escriue tenia aborrecidas las letras: a
 las q̄les llamaua p̄coña e publica pestilencia. **A**das a este puede le escusar su rustica
 origẽ: q̄ aunq̄ lleugo a ser empador no por esto d̄spojo su propria natura: q̄ muy r̄dadero
 es aq̄l dicho d̄ Oracio: la fortuna no muda el linaje. **A**das q̄ dire d̄ v̄ros nobles: q̄ no sola
 merte cõsiente q̄ las letras perezcã: mas d̄sseã lo d̄ coraçõ. **P**ues sed ciertos q̄ este aborre
 cimiento q̄ les teney: os ha d̄ ahogar muy p̄sto en el pielago d̄ la ignorãcia. **E** por q̄ no me
 aparte d̄l p̄posito tomemos a los escritores: no refrenados por ley nigũa: no aprouados
 por algũ examẽ: ni escogidos por algũ iuzio: q̄ ni los carpinteros o ferreros: ni los labra
 dores ni rastres: ni nigũa q̄ si d̄ las otras artes: tiene tãta libertad como ellos: e siẽdo en
 todas las otras liuiano el peligro: y ensta muy graue: todos escriue assi los q̄ no sabẽ co
 mo los q̄ sabẽ: e aun mas: q̄ tienẽ establecidos ciertos p̄cios por q̄ estrague todo lo que
 escriuierẽ: e cierto no tienẽ ensto tãta culpa los escritores: q̄ segũ la costũbre hũana bus
 eã sus ganãcias: como los varões estudiosos e los p̄sidentes d̄ la comunidad: pues dello
 no se les da nada: no se acordãdo delo q̄ Constantino mãdo a Eusebio en **S**idalestina: q̄
 los libros no se escriuiesen sino por escriuãos exptos en las cosas antiguas: e tales q̄ p̄fe
 ctamente supiesen el arte d̄ escreuir. **S**o. **T**ẽgo buena copia d̄ libros. **R**a. q̄ aproue
 cha esto si el aïo no es d̄ los capaz. **A**cuerdase te de aq̄l de sabina de q̄en Seneca escriue
 q̄ se glificaua dela sciẽcia de sus sieruos: q̄ diferẽcia ay de ti a aq̄l: sino q̄ tu eres algo mas
 loco pues que aq̄l recibia glia dela sciẽcia d̄ los sieruos q̄ erã suyos: e tu delos libros en
 q̄en no tienes nada: **A**y algũos q̄ piẽsan q̄ sabẽ y entiẽdẽ de todo lo q̄ esta escrito en sus li
 bros por q̄ los tienẽ en casa: e q̄ndo en algo d̄ aq̄llo se habla dizẽ: esse libro en mi armario
 esta: creyendo q̄ esto les basta: o gẽte de rey: q̄ como si su armario fuesse su coraçõ q̄ndo
 hã dicho esto: cõ vn mirar lleno de presuncion callã como si ya no fuesse mas m enester.
So. **A**bũdo de libros tengo. **R**a. **Q**ũto mas q̄rria q̄ abũdasses de igenio / de elo
 quencia / de doctrina: e mas y mas de ynocencia e de virtud: mas estas cosas no se hallã
 a vender como los libros: e caso q̄ se hallassen no se si auria tãtos cõpradores dellos co
 mo de aq̄llos: por q̄ los libros adomã e viste las paredes: e aq̄llas cosas q̄ dire atauian
 los corações: e como estos no se veen son tenidos en poco. **L**osa clara es que si la multi
 tud delos libros fiziesse a algũos sabios o buenos q̄ los mas ricos podriã ser los mas le
 trados / e los mas ytuosos: pero lo cõtrario vemos cada dia. **S**o. **T**ẽgo libros que
 son grã ayudapa aprẽder. **R**a. **A**dira q̄ esto q̄ tienes por ayuda no te sea impedimie
 to: q̄ como la mucha gẽte d̄ guerra estoruo a muchos la victoria: assi los muchos libros
 a muchos fuerõ estoruo pa el aprender: e assi dela sobra les vino la falta: como suele aca
 ecer. digo q̄ los muchos libros si sin trabajo se pueden auer q̄no se deue menospreciar
 mas guardar pa vsar delos mejores. **E** mirar q̄ los q̄ con el tiempo podriã aprouechar
 tomados sin sazõ no dañen. **S**o. **T**engo muchos e diuersos libros. **R**a. **L**a diuersi
 dad delos caminos muchas vezes engañen al caminãte: y el que por vn solo Camino
 yua cierto: dudo en dos e mucho mas en tres o q̄tro: e assi al que vn solo libro pudiera
 aprouechar: sin prouecho reboluió muchos: la diuersidad delas cosas es difiçil a los q̄
 aprẽdẽ: a los ya enstãados poco les basta: e lo d̄mãsiado a los vnos e a los otros es im
 portuno: r̄dad es q̄ los mas rezios hõbres sufrẽ mejor la carga. **S**o. he allegado grã
 numero de nobles libros. **R**a. **P**or numero de libros ningũo (q̄ agora me ocurra) fue
 tenido por noble sino aq̄l Rey de **E**gypto de q̄en ya dire: e aun este no fue tã nombrado
 por el grã numero dellos: como por la famosa traslaciõ: e cierto fue obra marauillosa la

de tantos ingenios: si despues la de vno solo no fuera mayor: miraglo: en otra cosa has de tener confiãça pa que de los libros se te sigue gloria: no en tenellos: mas en entendellos / r no los has de guardar en la libreria: mas en la memoria: no en el armario / mas en el entendimiento: q̄ de otra mãera el q̄ mas gloria tuuiesse seria el librero q̄ los vende: o el arca do se guardã. ¶ So. Guardo muchos r nobles libros. ¶ Ra. Guardas en carceres a muchos que si por v̄tura saliesse y pudiesse hablar: encarcerariã a ti: o te llamariã a iuzio por que fazes carcer priuada: mas assi callãdo llo:ã muchas cosas: sy especialmẽte que muchas vezes vn auariento sin arte y sin doctrina / abunda de lo que muchos virtuosos y estudios carecen.

De la fama de los q̄ escriuen. Dialogo. xliiij.

¶ So. 30.



¶ A diras que yo mismo hago los libros. ¶ Razõ. Esta es vna comũ enfermedad contagiosa y insanable: todos vsurpã el oficio de Componer Libros. y en la verdad es de pocos: vno dañado de este mal inficiona a muchos: que auer embidia de algũo es cosa facil: mas seguir le o parecerle / muy dificil: de do nasce que cada dia cresce en este caso el numero de los enfermos: r la enfermedad cobra cõrino mas fuerça: cada dia ay mas que hagan libros: y cada dia lo hazẽ peor: por que seguir es mas facil que alcãçar: muy sabido es r visto por experiencia: r aun el tpo ha declarado mas aquel dicho õl sabio de los judios: el hazer libros no tiene fin. ¶ So. Escriuo. ¶ Ra. Pluguiesse a dios q̄ no saliesse los hombres de sus terminos: r assi fuesse clara la orden de las cosas: que la humana locura no la confundiesse: escriuiesse los q̄ sabẽ r los q̄ puedẽ: los otros leyessen o oyessen: q̄ no es pequeño plazer del aïo el entẽder: sin que la mão p̄suntuosamente arrebatẽ la peñola: q̄ lãgera q̄ a su parecer entiẽde vna parte zilla õ vn libro: luego piẽsa q̄ es suficiẽte pa hazer otros. ¶ Si se impmiesse en la memoria vn dicho de nro Licerõ en el principio õ sus Escutillas: que por q̄ a nigũo fuesse ascõdido le puso en claro r mãnifesto lugar: r dize assi. puedo muy biẽ fer que vno entienda algo p̄fettamente: y que no lo pueda polidamẽte explicar: r dize adelãte mas: querer hõbre escriuir lo q̄ piensa sin saber lo ordenar r ilustrar r cõ algũa deletaciõ mouer al que lo leyere: esto es de hõbre que sin nigũa templãça vfa mal del ocio r de las letras: son estas palabras de Licerõ muy ñdaderas: mas es ya tã vsado este mal vso: que no ay nigũo que no piense que a el se diõ lo q̄ a aql sacratissimo õsterrado: que no de los secos arroyos: mas de la biua fuente õ la ñdad auia beuido lo q̄ escriuia fue dicho y muchas vezes repetido. Escriuẽ r obedecẽ muy biẽ este mãdamiento: estos q̄ todos los otros menos precia: por que ya todos escriuẽ: y si esto touimos por peligroso en los que escriuen libros agenos: q̄nto mas lo õue fer en los que õ nueno los fazen: cõ los q̄ les traen al mũdo dudosas r dañadas enseñaças: r lo que en ellos es el menor mal: que cõ estillo õ sabido r rudo nos atruenã: por mãera que ya que en algũo õstẽtas que no aya falta õ ingenio: no podrã faltar p̄dida õ tpo trabajo y enojo de las orejas. Este y no otro es õy el fruto õ vras iuenciões: ificionar o apassionar. ¶ Pero õtentar õ nõca õ muy pocas vezes: y no õstãte esto todos õtinamente fazen libros: r jamas en nigũ tpo vno tãta sobria õ escritores r ordenadores: ni tãta falta õ sabios r eloquẽtes. De los libros õstos tales acaece lo que en el mismo lugar dize el mismo Licerõ. leen sus libros entre sus amigos / y nigũo los entienda sino aquellos que tienẽ la misma licencia pa hazellos. En el tpo õ Licerõ no era esto muy vsado mas agora es ya muy comũ. Todos lo entienden: por que todos tienen la licencia que dire: vnõs a otros se amonestã y fuerçã a escriuir cosas vanas: vnõs a otros se alabã / r õ sus falsas alabãças reciben glia. ¶ Aes aq̄ de do nasce aquella ofadia r cõfusiõ de los que fazen libros por que tu no recibas mu-



cha vanagloria en hazellos. **G. So.** Hago libros. **G. Ra.** Por ventura seria mejor leer los y muy mejor si lo que leyesses convirtieses en regla de bien vivir: que esto es, puechosa la noticia de las letras: quando se pone en obra: y se confirma no con palabras mas con obras: que de otra manera: muchas vezes sale verdad lo que esta escrito. Que la ciencia haze los hombres hechados: que entender clara y ligeramente muchas y grandes cosas / acordarse de ellas / y apuestamente cotallas / escribir las con gentil arte: y con suauidad, pronunciar las: todas estas cosas si a bien vivir no se refieren: que otra cosa son que instrumentos de vana jactancia: trabajo y ruido sin puecho. **G. So.** Hago libros. **G. Ra.** Por ventura te seria mas puechoso arar: guardar ganado / tener / o navegar: muchos a quien la natura dispuso para las artes mecanicas: otra natura que se ser filosofos. y al reues algunos dispuestos para la filosofia: la fortuna los hizo labradores / pastores / oficiales o marineros: de do viene que los que no saben las causas se maravillan: por que en el mar / en los campos y bosques: y de los oficios se exercitan: se hallan agudos y eleuados ingenios: y en las escuelas. Torpes y baros: que ciertamente si la natura se ha de vencer: con gran dificultad ha de ser. **G. So.** Escriuo con mucho deseo. **G. Ra.** Lo quanto mayor escriuieros muchos en otro tiempo. cuyo deseo assea ya muerto: que ninguno sabria si escriuieros: si otros no lo escriuieran. Ninguna obra humana puede durar para siempre. por que el mortal trabajo no puede fazer cosa inmortal. **G. So.** Escriuo muchas cosas. **G. Ra.** Quantas mas escriuieros otros. Quien podra cotar los libros de Licero o de Plarró. Quien las obras de Tito Livio o de Plinio. dize se que un varon griego copuso seys mil libros (o rezio o desseo de espñ) si esto es verdad: o luego y reposado sosiego: si tenemos por gran negocio fazer bien un libro o dos o pocos mas: fazer uno solo tantos millares de ellos: no es tan ligero de creer como de maravillarse: por afirmar lo tales autores: que seria cosa dura no les dar fe: especialmente que dize que lo saben no solamente por que los vieros: o oyeros: mas por que los leyeros: pues si es cosa de maravilla que uno los aya podido leer todos: quanto mas lo sera auer los fecho. Luego seria de cotar quantos varones entre vnos latinos: y quantos entre los griegos y que obras aya escrito: entre los que ninguno por sus letras se pudo llamar bien auenturado o perfectamente dichoso: por que de las obras de vnos perecieron algunas: de otros muchas y de otras todas: mira pues tu que es lo que de las tuyas presumes. **G. So.** Escriuo o copongo y muchas vezes este es mi solo deleyte. **G. Ra.** Si lo fazes para exercitar el ingenio: y para que escriuendo a otros enseñes a ti: o para olvidar la destreza de los tiempos: y con la memoria de lo pasado huyr el enojo presente: yo te he por escusado: mas si lo fazes pensando que escriuiedo o coponiendo sanaras la enfermedad secreta y curable de componer: con passion he de ti: sabe sino lo sabes: que ay algunos que no componen o hacen libros sino por que no pueden dexar de fazer los: como quien corre cuesta abajo: que aunque quiera parar no puede. **G. So.** tengo gran seruo en componer. **G. Ra.** infinitas maneras ay de locura. Unos echán piedras: otros escriuen libros: y esto a vnos es principio de la cura y a otros fin. **G. So.** he escrito y escriuo muchas cosas. **G. Ra.** si para puecho de los que estan por venir: no puede ser mejor cosa: mas para buscar hora para ti: no puede ser mas vana. **G. So.** muchas cosas he escrito. **G. Ra.** o locura mas clara: y maravillamonos si el papel vale mas caro que suele. **G. So.** escriue y de aqui es por fama. **G. Ra.** Ya te dire que por ventura te seria mejor cauar o arar con espaga de la mies: que muy mas seguramente se siembra ella tierra que en el viento. El deseo de fama y la porfia de componer libros: como a algunos hizo claros y excelentes: assi a infinitos hizo viejos: pobres y locos parteros: entremes y burla del vulgo. Mira que mientras escriues se passa el tiempo apejado a otros cuydados mejores. Mas como locos fueran de vosotros: y envejecidos de lo que fazeyis: no lo sentiris fasta que la pobreza y vejez os despierta. **G. So.** escriue con todo esto deseoso de fama. **G. Ra.** maravilloso deseo que de tu trabajo esperes viento. yo pesaua que solo el nauagante dessea los vientos.

G Bozo.



Manoblecido soy por dignidad de magisterio. **T** Ra. Yo querria mas q lo fuesse por doctrina: porq no ay cosa mas fea q el **M** maestro rudo y nescio. **G** Bo. **P**or mis merecimientos soy hecho maestro. **T** Ra. **P**ara q dignamente seas maestro: no lo puedes auer mercado por otro camino sino por ser primer discipulo: necesario es q ayas sido obediēte/humilde/ y aparejado pa la doctrina: q de otra manera erraste el camino que te lleuaua a ser maestro/aunque bien se que ouo algunos varones de grā fama: q sin maestro subieron a muy alto grado de ciencia: y ellos mismos de si lo publicaron y dexaron escripto/ mas a estos tales el ingenio/ el desseo de aprender/ la intenciō: la cōtinua perseverācia les fue maestro. y en la verdad en lo secreto no les salto maestro interior. pero nra habla es agora delo q comunmente se vsa. **G** Bo. **L**amā me maestro. **T** Ra. **A** muchos esto: uo el falso nombre de maestros pa q lo fuesse verdaderos: porq dādo en sus cosas mas fe a todos los otros q a si mismos: y creyendo ser no lo que erā: mas lo que les llamauā: dexarō de ser lo que d daderamente pudierā. **G** Bo. Soy claro por dignidad d magisterio. **T** Razō. **N**unca viste alguna tauerna muy barrida y regada: llena de muchas flores pa enganar al sediento camināte con el vino vīnagre. **M**as el tauernero bien sabe lo que vende: y no se engaña con las artes que el mismo haze. aunque cierto ay algūos tā vsados a engaños que por el mucho vsō que tienen de enganar a otros: al fin comiençā a enganar a si mismos: y lo que mucho tpo a otros enseñarō/ aquellos gelo hazen ya creer. de māera que lo que sabiā ser falso: creen ya por d dadero. **L**u glorificate d tu magisterio qnto te pluguiere: q aunque justamente te cōuenga: no tienes cosa nueva: y si injusta: estos dos males trae cōsigo el vno que auras d guençā d aprender: y el otro que tu ignorācia sera mas manifesta.

Delos muchos y diuersos titulos d sciencias. Dialogo. xlvj.

G Bozo.



Dy honrrado cō muchos y diuersos ditados. **T** Ra. Esta es vna vanidad muy cargada de ojas: y muy despojada d fruto. **G** Bo. **T**engo muchos ditados. **T** Ra. Si son d daderos es graue carga: y si falsos: sea y vergōgosa: pa q son estos ditados: en los q les o ay trabajo o d guençā. **L**a vtrud cōvno d ellos: y aun cō nigūo esta cōtenta. **P**orque ella sola es assi misma titulo o ditado. **G** Bo. **A**lcāce titulo d Theologia. **T** Ra. **A**uia en otro tpo maestros d sta ciencia: oy (q no lo puedo dzir sin enojo) auerguençā su sagrado nōbre: los pfanos y parleros logicos: q si assi no fuesse no auria tā subitamente crecido y multiplicado tāto esta simiente d inuitiles maestros. **G** Bo. mereci titulo d filosofia. **T** Ra. **L**a filosofia no pmete sabiduria mas amor della. pues luego qlqer que la qere: amādola la ha de alcāçar: no es como algūos piensan trabajo o dñcil este titulo de Filosofia: porque en teniendo verdadero amor: y de verdadera sabiduria: luego te puedes llamar verdadero filosofo/ mas mira que la d dadera sabiduria no la pueden amar ni entēder: sino limpias y piadosas animas. de manera q esto es dzir lo mismo q esta escrito: q la sapiencia es piedad y santidad. vros filosofos igno:ātes y menospreciadores desta d dadera ciencia. (como delos Theologos agora dezia) son tornados ala parlera y desnuda logica: q hablādo locamente los vnos de dios y los otros dela natura: los Theologos cō ventosos argumentos ponē termino y leyes a dios y a su omnipotētissima majestad: q d la p̄suntuosa necedad de los tales se rie y burla. y los Filosofos assi disputā delos secretos dela natura: como si vi niessen d el cielo: y vuiessen sido p̄sentes al cōsejo d dios todo poderoso: oluidādo se delo q esta escrito. la sabiduria del seño: q en la conosciō: o q en fue su cōsejero: y no quierē oya

De los muchos y diuersos titulos de sciéncias. Dialogo. lvi.

a nuestro Ambrosio q̄ con rezios argumentos muchas vezes (y especialmēte en aq̄l libro do llora la muerte de su hermano) sentenciosa y breuemente prueua que los philosofos que del cielo disputá no saben lo q̄ hablan. ¶ So. hago profession en muchas artes. ¶ Ra. Esta es muy facil: mas conoser las y entenderlas es muy difícil. mejor y mas segura es la cōfessiō q̄ la professiō. por que aquella es llena de humildad y arrepētimēto esta otra de vanidad y soberuia: mucho mas ligeramēte alcāgā perdōlos q̄ se cōfiesan que los q̄ en sciéncia dizē que hazen professiō. ¶ So. He alcāgado titulo de diuina y humana sabiduria. ¶ Ra. La sabiduria no tiene necesidad de titulos: por si mismo es clara. Quié nūca ouo menester candela para ver el sol muchos cō tales titulos salierō escuros: y sin ellos otros muchos muy claros. muchas vezes alas buenas mercadurias no se pone señal ninguna: y alas malas vna muy clara. ¶ So. Soy poeta laureado: que diras. ¶ Razō. El que arriba diximos es vn trabajo solo q̄ es buscar la verdad: pero este es doblado porq̄ la has de buscar y hermohear y para deleyte delas orejas fingir grandes cosas: y esto es cosa alta y difícil y por esso en muy pocos se halla. Los verdaderos poetas por ambas estas cosas trabajá. los comunes no curá mucho de saber la verdad porq̄ se cōtentancō el titulo de ser laureados. ¶ So. gane la hōra de ser laureado: cosa que pocas vezes se alcāga. ¶ Ra. has hallado por do tengas poco cuydado dela republica y aun de tu misma casa: hallaste camino para la pobreza: si la fortuna por su voluntad no te trae liberaluēte las riquezas estando te tu assētado: y hallaste cosa con que a vnos parezcas loco y a otros soberuio. ¶ So. Yo mismo me corte la corona del lauro. ¶ Ra. El arbor mas verde en corriendo se es luego seco: si cō buen ingenio y cōtino estudio no se riega. ¶ So. gane la corona de laurel. ¶ Ra. Agora sea essa corona por garrar don delas letras: agora delas armas: de q̄i q̄er manera ganaste trabajo y embidia: a quel tierno ramo ninguna cosa puso de nueuo en tu enima: y fue vn loco atauio para tu cabeza q̄ a muchos te manifesto aq̄en fuera mejoz estar escōdido: pues q̄ otra cosa no hizo sino ofrecerte a los diētes dela embidia. en la paz y en la guerra dañará a muchos las sobreseñales. ¶ So. Soy maestro en la arte oratoria. ¶ Ra. gran marauilla oyo: porq̄ ya ha mucho tiēpo q̄ la oratoria no se vya. porq̄ ha menester para su seruicio muchas cosas dō nasce q̄ siēpre ouo muchos menos oradores q̄ poetas. Algunos dixeron q̄ el officio proprio d̄ orador era hablar en todas las cosas copiosa y apuestamēte. po esta sentencia fue desechada por muy soberuia: mas la verdad es q̄ aunq̄ el orador no aya d̄ hablar en todas las cosas: ha d̄ hablar en tātās y (lo q̄ es grā cosa) q̄ en cada vna d̄llas ha d̄ vsar de tan artificiosa y dulce eloquēcia: q̄ si cō justa balança lo pesas te espantarás. y por ventura te arrepētiras d̄ auer dicho locamente q̄ eres orador: porq̄ queriēdo mostrar que sabestodas las cosas o las mas: mostraras q̄ no sabes nada: y lo q̄ comunmente acaesce: que sera necesario que salga a plaza la ignorācia q̄ d̄ baxo d̄ la seña de mucha sciéncia estaua ascōdida. ¶ So. Soy maestro d̄ las artes liberales. ¶ Ra. Muchas vezes essa tal maestría tiene mas d̄ osadia q̄ de doctrina: para q̄lquiera d̄ essas artes es muy breue la vida: y tn solo bastas pa todas. vna sola arte es harto para vn ingenio: y orala que sudādo y acezando llegue ala pficiō della. Auer gustado de todas: o de muchas quāto basta para perder la ignorācia dellas bien es: y aun en esto es mas honesto dezir q̄ las has conoscido: q̄ no que has hecho profession en ellas. Añadir te he lo que a los muy sabios ha parecido en este caso y es: que ninguno aun de los mas señalados ha podido saber pfectemēte vna sola arte: pues muy sabido es lo que Seneca dize d̄ la rethorica sola. grā cosa y de grādes diuersidades es la eloquēcia: y aun hasta agora nūca aninguno hizo tātō biē q̄ toda se la diēse. harto es biē auēiurado el q̄ en alguna pre della esta aposentado. Lo q̄ varōes y quā grādes testigos: prueue Seneca esta v̄dad ya lo auas oyo. ¶ Pues si esto es v̄dad: piēsen biē lo q̄ hazē y lo q̄ vsan las cōpañas d̄ maestros q̄ no

son ya menos q̄ toda la otra gēte: assi en rudeza como en numero: los q̄les no contentos cō vna parte ni cō vna arte y igualmente las acometá todas. o grãde y loca confiança aun q̄ ya muy comun. ¶ **Bo.** Que diras dela medecina y derechos. ¶ **Ra.** A esto tus enfermos 7 tus partes te respondá 7 digan q̄ les ha aprouechado esse tu titulo o p̄fessiō: a los vnos para la salud corporal: 7 a los otros para la victoria de sus pleytos: q̄ pa interesse tuyo: biē se yo q̄ muchas vezes te ha aprouechado: 7 para esto buscays las artes o sus nombres: 7 lo q̄ falta de sciēcia suplís lo de titulos o de atauios: assi q̄ es verdad lo que el poeta Satirico dize: q̄ el abogado se vende bien si áda ricamente vestido: 7 assi seria aũ q̄ agora tornassen aca los átiguos: q̄ no auría nadie q̄ diesse a Licerō dozientos dineros si en su mano no reluziessa vn grãde anillo (q̄ero dezir) sino áduuiesse atauiado como he dicho. Finalmente sea esta la cōclusion de todo esto: q̄ ay algunos (aunq̄ pocos) cuyo estudio es fundado y honesto: y el fin delos tales es v̄dad 7 v̄tud: esta es v̄dadera noticia delas cosas / castigo delas costumbres / ornamento desta mortal vida / y entrada pa la terrena. Delos otros de q̄ ay grã compaña algunos buscá gloria q̄ es vn galardō resp̄lãdeciente / aunq̄ vano: por los mas tienē por final galardō aq̄ resp̄lãdor d̄l dinero cosa q̄ no solamente es vil mas suzia: 7 no y equal a nigũ trabajo ni digna q̄ nigũ noble haga caso della. Estos tales no deuen menospreciar los titulos ni los atauios: porq̄ pa conseguir su intēciō mucho aprouechá: que los coraçōes y iuzyos q̄ si d̄ todos los mortales: y especialmēte d̄l vulgo q̄ ha mas menester el ayuda d̄stos q̄ he dicho: mucho se engañan cō las aparēcias: grã parte dela gēte se rige por opiniō: mas muy agena 7 no cōueniente es al hōbre dado a v̄tud: q̄ se glorifiq̄ d̄stos tus vanos titulos. 7 aun pareceme cosa q̄ no se puede hazer. ¶ **Bo.** En muchas cosas hago p̄fessiō. ¶ **Ra.** muy mejor es hazer vna cosa bien hecha: q̄ prometer muchas. Bien v̄yá las cosas humanas si tales fueren los hombres: q̄les p̄meten ser.

Delos titulos segun los negocios.

Dialogo. xlviij.

¶ **Bo.**




¶ **Bo.** Soy p̄curador d̄l rey. ¶ **Ra.** luego enmigo eres d̄l pueblo. ¶ **Bo.** soy p̄curador d̄l físico. ¶ **Ra.** eres enmiga d̄la republica. ¶ **Bo.** soy fazedor d̄los negocios d̄l rey. ¶ **Ra.** si fazer cada vno sus p̄prios negocios es muy trabajoso: que piēsas d̄los ajenos. y especialmente d̄los grãdes / q̄ agrada llos es p̄p̄tua seruidūbre: y d̄ seruir los es grã peligro / graue ceño: 7 por pequeña ofensa tienes ap̄zjado tormēto. ¶ **Bo.** hago los negocios d̄l rey. ¶ **Ra.** cuēta es q̄ has d̄ dar a duro juez: la q̄ la grã p̄ea cōpliras fino es cō los d̄spojos d̄ todos: 7 cō tu p̄p̄io aborrecimēto y pecado. ¶ **Bo.** p̄curo los negocios reales. ¶ **Ra.** mira q̄ ya q̄ es difícil la p̄curaciō: no lo sea tãto mas la cuēta q̄ has d̄ dar: q̄ no puedas salir d̄lla sin q̄ a bueltas d̄la faziōda veres alla la hōra: 7 aun la cabeza como a muchos ha acaecido. ¶ **Bo.** p̄curado: soy del rey. ¶ **Ra.** has d̄ desplacer a muchos 7 al fin a tu seño: 7 a dios q̄ es mayor peligro: q̄ por vn pequeño puecho del rey cometeras graues males en el reyno: y grãdes daños pa los pueblos: o alomēos dissimular los has. ¶ **Bo.** hã me fecho p̄curador del rey. ¶ **Ra.** el p̄mer día q̄ esse aborrecible officio etro por tu puerta: d̄raste tu d̄ biuir: la libertad: el reposo: el alegria se te d̄spidierō: y ē su lugar ētrarō: seruidūbre: trabajo: ocupaciō: miedo: dolor: afflicciō: y los cuydados q̄ te roē: d̄ mãera q̄ ya no biues aũq̄ peces biuo: porq̄ la vida d̄los ocupados: muerte es: los q̄les aũq̄ todos son malauēturados aq̄llos q̄ en cosas agēas se ocupá: 7 sobre todos: los q̄ elas d̄los reyes o tirãos o d̄ q̄les q̄er p̄sonas poderosas. ¶ **Bo.** Soy juez. ¶ **Ra.** zō. Assi juzga / como si luego ouieses de ser juzgado: vno es el juez de todos: vno el tribunal. sin corrupciō: delãte el qual o mortales todos aueys de estar. Que haze al caso imprimir el cuerō del falso juez en la silla judicial: o q̄ menester es estranjera

Bela dignidad de caualleria. Dialogo. xlviij

amonestació de justicia: en este silla qualquier juez se fieta mas si justamente juzgare: ni a prouechara dinero/ ni grã/ ni testigos falsos/ ni injustos ruebos ni vauas amenazas/ ni elegantes abogados. ¶ **Bo.** Soy cõsul de mi tierra. ¶ **Ra.** Es esta vna peligrosa gloria: porq̃ pocas vezes acaesce consejar de tal mãera q̃ aproueches ⁊ agrade: ⁊ ya q̃ en tus palabras aya vddad/ fieltad en tus cõsejos/ secreto en lo q̃ te comierẽ ⁊ suauidad en el razonar: sera al fin q̃l fortuna ordenare: y este es el q̃ poma precio a tu cõsejo. ¶ **Bo.** Soy corregidor de la cibdad. ¶ **Ra.** Enfrenas bestia d̃s bocada y (como dize Oracio) cõ delicada riẽda riges muchas cabeças: y solo q̃eres gouernar vna muy grã naue con batida de grã tẽpestad. Si vna pequeña casa se rije cõ grã dificultad: quã difficil piẽsas que deue ser el regir biẽ vna cibdad. Pocos cuydadoste pareciã los de su casa q̃ q̃siste alquilar los publicos. Pues q̃ diras que no solamẽte es difficil este officio mas es ya vil: y el poeta Satirico cõsiderãdo el estado de a aquellos t̃pos: villano llama al p̃fecto o corregidor de Roma: ⁊ si estõces era villano: q̃ sera agora sino siluano/ o aldeano: Que si roma ya en aq̃l t̃po comẽcaua a ser villa: q̃ sera agora sino vn bosque. ¶ **Bo.** Soy presidente de la prouincia. ¶ **Ra.** Escõdenado a hõrado d̃stierro: trocaste el reposo d̃ tu casa: por el cuydado d̃ fuera. No esperes ya cosa dulce ni reposada: porq̃ la vida d̃ los p̃fides res turbia es y amarga: puadosiõ de todas fiestas/ juegos ⁊ cõbitos. Su puerto siẽpre ha de estar encerrado a los seruicios: ⁊ abierta a los pleytos. La casa vazia de plazer es llena de q̃ras ⁊ cõtiẽdas: ati ptesce tratar ⁊ curar todo lo q̃ en las entrañas de la puincia estouiere/ flaco/ enfermo/ o dañado: difficil obra por cierto: ⁊ sabes en q̃ veras quan grã negoocio es corregir a muchos: en que a si mismos corriges muy pocos.

Bela dignidad de caualleria. Dialogo. xlviij.

¶ **Bo.**

 y ornado cõ dignidad de caualleria. ¶ **Ra.** Pocos maleste pareciã los que la vida tiene: q̃ aun les q̃siste añadir los d̃ la caualleria: cõla q̃l es necesario q̃ seas siẽpre/ o sin reposo o sin hõra: aparejado al peligro o ala ifamia. ¶ **Bo.** he fecho p̃fessiõ en la milicia. ¶ **Ra.** esta en naciẽdo la fazey s todos: q̃ menester te era fazer la d̃ nuevo: vno arma el cuerpo cõ hierro: otro el coraçõ cõ engaños/ otro la lẽgua cõ cautelas ⁊ malicias. Migũo ay d̃ vosotros q̃ este d̃ armado: ni migũo ocioso: vno siembra/ otro edifica/ este finge causas/ este otro aboga: vno anda a pie/ otro a cavallo/ otro en carro: vno corre/ otro nauega: este obedece/ y aq̃l mãda: q̃ nueva milicia es esta tuya: este en los reales/ esto otro è las naues/ el otro è las escuelas: vno en el mõte/ otro en el cãpo/ otro en la mar: este en palacio/ esto otro en su casa: a quel otro fuera/ passan su vida: todos exercitã esta milicia: ⁊ no solamẽte los hõbres: mas aũ (como dize oracio) las bestias en las mõtañas. Diuerfos generos ay d̃ militãtes: aunq̃ toda la vida es vna milicia sobre la t̃rra: ⁊ q̃ en este nõbre le puso: vddadera ⁊ agudamente lo peso: si ala milicia añadiera/ guerra. ¶ **Bo.** Soy hõbre de armas. ¶ **Ra.** pa que te armas de fuera: pues la guerra esta d̃tro d̃l alma: a esta cercã ⁊ cõbatẽ los vicios: no tienẽ q̃ fazer aq̃ las armas: pues se vistẽ mas pa ornamento del cuerpo q̃ pa seguridad del aia. No falta q̃ en diga q̃ no ay cosa mas hermosa q̃ el hõbre armado: y en la verdad yo no veo que ventaja tiene en fermosura: el cuerpo ⁊ cabeza armada ala pacifica ⁊ sin armas. Adas pues ya tienes este desseo: sus: aprieta bien tus miẽbros con hierro: recebiras la lluvia sobre el capacete: ⁊ vestido de hierro cubrirãste del sol con el adarga. Dormiras en tierra/ ⁊ al mejor sueño te despertara la trompeta. P̃densaua que hauias alcãçado vna gran cosa. engañas te: dudoso ⁊ sangriento officio escogiste: muchos engaños ay en la esperãça: ⁊ muchas son las cadenas q̃ lleuã la d̃sastrada muerte los corações q̃ locamẽte codiciã el bien q̃ todos dessean. No te niego q̃ a muchos fue causa la milicia d̃

grâdes riquezas: e aun d sobir ala alteza d l impio. Mas creeme q muchos mas por aq̃l misino camino cayero en pobreza: en carcer: en seruitud: en forçosa e subita muerte. Tu pues q̃ ya fue tu volũtad seguir la milicia: sino q̃ eres d sonrrar tu officio: cõuene te tener siempre la vida dispuesta pa la muerte: e siẽpre e tus orejas suene aq̃lla voz d l cesar. Tu q̃ aprẽdes a matar: aprẽde tãbien amozir. E mira en q̃ esta tuglia / q̃ vna silaba breue o luẽga hara diferẽcia en tus hechos: por q̃ occides si la. i. es luẽga. q̃ere d zir mataras: e si aq̃lla misina. i. es breue: q̃ere d zir matar te hã: para lo vno e para lo otro en todo tiẽpo e lugar has d estar apejado. Estas serã tus artes e esto tus dleytes. No cures d l poeta satirico q̃ cuenta los bienes d la milicia: q̃ aunq̃ son muchos a penas ay algũo en q̃ no aya grã libertad pa pecar. e en la vdad la hõra d la milicia no la d ssean rãto los varones justos: como las armadas leyes q̃ como dize: entre las armas callã. ¶ Bo. ofreci mi hijo a la milicia. ¶ Ra. cosa viada es q̃ el hijo d l cauallõ sea tãbiẽ cauallõ. que no puede el padre dar otra heredad al hijo sino la q̃ el tiene: el arco / el escudo / la epada / e la guerra. (e lo q̃ es la llauẽ d l juego) las espuelas doradas: e esto q̃ auemos dicho d l padre: tome lo por si el hijo. ¶ Bo. Soy capitã en la guerra e claro por muchas victorias. ¶ Ra. Quãto seria mejor ser capitã d la paz: e ser claro por virtudes. ¶ Bo. Di cabo a muchas batallas. ¶ Ra. hermosa obra heziste: q̃ taste el reposo ati e a muchos. ¶ Bo. por triumphos e victorias soy conõcido. ¶ Ra. muchas vezes el mal es mas conõcido q̃ el biẽ: e la escura tempestad mas mirada q̃ la serenidad. finalmente en esso q̃ dizes ganaste titulos para tus huesos: hablillas para el vulgo: mas para ti no nada.

Delas amistades con los reyes. Dialogo. xlii.

Bo. 30.



E hallado amistad cõ reyes. ¶ Ra. entre los hõbres baros se falla pocas vezes amistad e ati se te figura q̃ cõ los reyes la puedes tener: a los q̃ les la p̃spa sortũa e el temor q̃ en los corações tienen son causa q̃ tengã en poco a todos los q̃ no son sus yguales. ¶ Bo. soy amado d reyes. ¶ Ra. luego e poco tienes el mal: la vtud: la fama: el el reposo: el sosiego: e la seguridad. muy sabida es la costũbre d los reyes: apenas amã sino a q̃en menos precio e d secho todas estas cosas e se haze seruo d su crueldad: luxuria e auaricia. pues si los reyes te amã no ay d aq̃adelãte q̃ buscar e ti: q̃ vil e aborrescible eres ati mismo. ¶ Bo. yo por bõdad e vtud soy amado d los reyes. ¶ Ra. q̃ respõderas a salustio: q̃ dize q̃ a los reyes sõ mas sospechosos los buenos q̃ los malos: e q̃ siẽpre la agena vtud les põe miedo. Bo. por buẽas artes soy amado d mi rey. ¶ Ra. ruegote q̃ me digas por q̃les: por caçador o por mõtero: q̃ segũ serti en vno d los passados razõamiẽtos d stas eras tu desseado. o es por vtura por la caualleria de q̃ agora d ziamos: la q̃l si cõ mucha sãgre e grãdes peligros no es ornada no le cõuene el nõbre de caualleria: mas d floredad e peza: no solo a iuyzio d los reyes mas aũ dela vulgar gẽre. ¶ Bo. por buẽas cosas soy amado del rey. ¶ Ra. por vanidad o por peligro: o por ventura por grãdes pecados / por omicidio / por hechezeria / por alcaoteria: por trayciõ: por lisonjas e mêtiras q̃ son vna mala pestilencia aũq̃ muy vsada e escusala segũ dizen el vso / e alabala la criãça e cortesia: estas sõ las mas apejadas artes pa ganar el amistad d los reyes: los q̃les niq̃ũa cosa tienen por mayor eniõiga q̃ la vtud e las letras. En estas niq̃ũa esperãça ay pa ser amado dellos: antes valen pa ser aborrescido. e d sta manera entre la fortuna e la sabiduria pocas vezes ay paz. ¶ Bo. soy grãde cerca del rey. ¶ Ra. no seras mayor q̃ Lisimaco cerca d alexãdro: ni q̃ Seyano cõ Liberio. la grãdeza d entrãbos conõciste e tãbien su cayda: aũq̃ d l p̃mero aya diferẽcia entre los escritores. e dero otros por que seria luenga hystoria. ¶ Bo. Soy amado de mi rey. ¶ Ra. mejor seria que no te conõciesse: e por vtura mejor q̃

te aborresciessse. porq̄ huyrias el peligro q̄ agora sigues. muy peor es alas aues el halar gueno cãto dl cagador q̄ las cõbida: q̄ el estruêdo dl labrador q̄ las espãta. ¶ **Bo.** d mi rey soy amado. ¶ **Ra.** algũos reyes ay q̄ no sabras conofcer enllos q̄ es mas peligroso q̄ te amê o q̄te aborrescã. Peores son estos q̄ las serpiêtes: q̄ estas jũto cõ la põgoña tie nê mezclado el remedio. mas enllos no ay cosa q̄ no sea pestilêcial ⁊ dañosa agora amê o aborrezcã y gual es q̄ si el mal: sino q̄ aborresciêdo hazê huyr. ⁊ amãdo õtiene. finalmê te tẽ por cierto q̄ no ay cosa mas sin reposo ni mas peligrosa õspues d ser rey: q̄ el amista d los reyes: aũ q̄ biê se q̄ntos q̄ntas vezes ê vano ayã desseado este peligro. ⁊ q̄ntas le hã buscado ⁊ cõprado cõ grãdes peligros. ⁊ tal es el vso d los hobres q̄ cõ peligros cõprã el peligro: vno por muchos: y el mayor por mayores. mira q̄ marauilla q̄ menos precias el fumo biê q̄ os dariã d balde: ⁊ cõ grãdes males ãdays buscãdo el fumo mal. ¶ **Bo.** espo q̄ he d ser amado d mi rey. ¶ **Ra.** piêsa q̄ cosa es essa q̄ espas. flaco fundamêto mouedizo ⁊ caduco tiene. y q̄ sea assi: las muchas ⁊ muy conofcidas caydas de los re yes lo manifiestã: q̄ otra cosa es la vida d los reyes: triste ocupada ⁊ trabajosa: sin vn re molino turbio escuro ⁊ sin reposo: pues si esto es vdad mira biê do has hedificado: q̄ la volũtad d los reyes es como la forũa variable / incõstãte ⁊ siẽpre incierta. q̄nto mas q̄ aũ siêdo ellos cõstãtes: nigũ biê tiene este tu pêsamiêto: ⁊ tiene mucho mal. ¶ **Bo.** gane el amistad del rey cõ mucho sudor ⁊ peligros. ¶ **Ra.** o quanto mas segura ⁊ ligeramente aurias ganado la amistad del rey de todos los reyes.

Dela mucha abundancia de amigos.

Dialogo. I.

¶ **Bozo.**



Amistades abũdo. ¶ **Ra.** grã marauilla es q̄ tẽgas tu solo abũdãcia: d lo q̄ todos los otros tienê tãta mēgua: q̄ d sde q̄ el mũdo comêgo aũ cõ gran dificultad se hallã mui pocos pares d amigos. ¶ **Bo.** yo tẽgo muchas amista des. ¶ **Ra.** ê gañosas d uê ser: q̄ ñdaderas tal biê es q̄ fasta agora pocas ve zes se ha hallado. por mãera q̄ el que en vna luenga edad pudo hallar vna amistad ñdadera es tẽido por idustrioso mercader d tal mercaderia. ¶ **Bo.** soy biê auêtu rado por amistades. ¶ **Ra.** esto no lo puedes tu saber: si en otras cosas no eres sin vêtura: por q̄ ñdad es lo q̄ se dize: q̄ biê fortunado no sabe si es bien q̄rido. ¶ **Bo.** tengo amistad de ciertas. ¶ **Ra.** luego cierta es tu aduersidad: q̄ tãbien es vdadero a q̄ otro dicho: q̄ el ami go cierto en la aduersidad se conoce. ¶ **Bo.** tẽgo muchas amistades. ¶ **Ra.** el juyzio d isto d ra le ala expiêcia ⁊ no ala fama: por q̄ suele mêtir ê otras muchas cosas: y verã q̄ las amista des sõ menos d las q̄ piensas. ¶ **Bo.** tẽgo muy grã sobra d amistades. ¶ **Ra.** en todas las co sas d ues d rar supfluo: el q̄ tiene lo q̄ basta no busq̄ mas. ¶ **Bo.** tẽgo grã copia de amigos. ¶ **Ra.** nũca pudo alcãçar esso el pueblo romano aũ quãdo estaua en su flor: ningũo de los mortales como enl illustre historiador puedes leer. ¶ **Bo.** tengo muchas amistades. ¶ **Ra.** Ya te dire q̄ serã fingidas o alo cierto impfectas: como los filosofos q̄eren. por q̄ possible es q̄ en vn tpo te alegres cõ vn amigo y llores cõ otro. y q̄ por algũ odio nacido êtrellos por la vna pte o por la otra / o por entrãbas sea necessario de satar el amistad. ¶ **Bo.** ten go muchos amigos puechosos y dleytables. ¶ **Ra.** ya te entiêdo alas comũes amistad de deciêdes: alas q̄les aũ cõ grã pena puedê ser jũtamente muchas: por q̄ darte a muchos ⁊ familiarmente cõferir cõ todos: es cosa d grãdissimo trabajo: especialmente a vn aio o igenio ocupado en la erecuciõ de algũa obra alta o difcil. ¶ **Bo.** Tengo amigos q̄ me aprouechã ⁊ agradã. ¶ **Ra.** ño es firme el amistad cuyo fundamento es dleyte o pue cho: por q̄ aun estãdo estas cosas p̄sentes tremen las tales amistades: ⁊ si ausentes lue go caen. y esto no lo es possible: mas muy facil ⁊ casi necessario: por q̄ essas amistades si guen la p̄spa fortuna: o la edado la buena disposiciõ / q̄ son todas cosas muy inciertas:

mas las q̄ sobre virtud se fundá son imortales: por que la virtud es cosa durable y firme. y (como dize Aristotiles) p̄manesciēte y tal q̄ no puede morir. E por esto a los q̄ amamos por vtud: aũ d̄spues d̄muertos los amamos. **So.** si no me engaño yo tēgo fieles amigos. **Ra.** mira pues no te engañes: o no ayas gana d̄ hazer expiēcia dellos: q̄ muchas vezes lo que hōbre piēsa q̄ es dulce: expimētado lo fue amargo. **So.** segū piēso tēgo buenos amigos. **Ra.** examina bien la razō q̄ tienes pa pensar lo: y lo p̄mero q̄ has de hazer es: ver q̄nto amas tu misino: por: q̄ ay muchos q̄ no amado piēsan q̄ hā d̄ ser amados: q̄ no puede ser pensamiēto mas loco. y este es vn comū error d̄ los ricos: q̄ creen q̄ el amor se cōpra cō dineros. y en la v̄dad no se cōpra sino cō otro ygual amor. muy geñrosa cosa es el buen ayo: q̄ ni cō yeruas ni cō hechizerias se puede mouer: no se iclina al oro ni alas piedras p̄ciosas: ni finalmente al hierro: y vence se siendo amado y hōbrado. sentēcia es d̄ catō filosofo griego biē sabida ētre los q̄ amā / q̄ a seneca agrada: ami: que si q̄eres ser amado que ames: aũque t̄abien esto muchas vezes no aprouecha por: q̄ s̄o t̄a escōcidos y p̄fundos los secretos d̄ los hōbres: y t̄a p̄oñosos / t̄a inhūanos y sin piedad los coraçones d̄ algūos: que menos p̄ciā a q̄en los hōbra: y aborrecen a q̄en los ama: no p̄tētos d̄ dar ningū galardō por el buen d̄sseo que les tienen. y esto tal aũ alas bestias fieras no p̄uene si muy crueles no son: q̄ cosa puede ser t̄a cruel que halagādola se ensobzruzca y amado la se encienda en odio como los tales fazen. y esto tiene la hūana simplicidad / por vno d̄ los peligrosos y graues males d̄ la vida. **So.** creo que tengo buenos amigos. **Ra.** la bōdad es p̄pio titulo d̄ la amistad: y aunque no lo declare la lengua: conoce lo el entendimiento: d̄ māera que puedes hablar mas breuemente: di q̄ tienes amigos: que luego se entiende que hā d̄ ser buenos. **So.** creo que tengo amigos. **Ra.** mira que creas lo cierto por que la expiēcia no te haga en algū t̄po creer lo p̄rario. Cata q̄ escudriñar los secretos d̄ el coraçō no es dado a hōbre. Entre vosotros el vno haze los amigos: mas d̄spues las lagrimas os los d̄ a conocer. y lo que auia de ser p̄mero fue ala poitre. **So.** tengo muchos amigos segū mi estado. **Ra.** creo lo si tu estado es p̄spero: por que assi acaesce q̄ aũque vniuersalmente todo estado tenga necesidad d̄ amigos: aquel tiene d̄stos mas sobra: que de todas las otras cosas tiene mas falta: d̄ manera q̄ la mengua d̄ amigos siēpre acōpañia ala mengua d̄ las otras cosas: y la sobra ala sobra: mas agora la necesidad venga d̄ nueuo: agora crezca: luego descrecerá o se p̄derá: o mas v̄dadera mēte se descubrirá las amistades. Quales fuerō tus amigos: y q̄les los d̄ tu fortuna: q̄ndo ella se partiere lo veras: q̄ ati seguirá los tuyos. y a ella los suyos. la tuya sera mejor: mas la suya sera muy mayor: cōpañia: no ay aq̄ cosa de que te maravilles: que siēdo yava zio el vaso se partá aq̄llos q̄ no buscauā otra cosa sino la dulçura que en̄l estaua la aduersidad orea al fingido amigo como la hez al buē beuedor. **So.** pareceme que tengo innumerables amigos. **Ra.** bien dizes pareceme: mas d̄do te viene este parecer: por: q̄ siēdo las v̄daderas amistades entre vosotros t̄a pocas: no se como las tuyas seā muchas. pues lo p̄mero y p̄ncipal has d̄ tener por cierto: q̄ amistad v̄dadera no puede estar sino entre buenos: y q̄ndo comēçares a cōtar q̄ntos ay d̄stos: comēçaras a conocer q̄ntas v̄daderas amistades ay: no digo tuyas / mas d̄ todo ellinaje hūano. **So.** muchos amigos tengo. **Ra.** di conocidos: y aun estara en duda si cōverdad lo puedes dezir: por: q̄ no ay animal ni mercaderia ningūa peor d̄ conocer q̄ el hōbre. **So.** tengo muchos amigos. **Ra.** cōpañeros que fiste dezir o cōbidados: que estos sino te falta que les dar de comer: no te faltarā. Los amigos siēpre son pocos y muchas vezes ningūos. E lo q̄ peor es que muchas vezes tienen obre de amigo el enemigo d̄ casa. y debaro d̄l velo d̄ la fingida amistad está las trayciones encubiertas. **So.** tēgo mas amigos d̄ los necessarios. **Ra.** muy bien dizes: q̄ el amigo necessario quasi a todos falta: y especialmente a los poderosos: para q̄ entre tantos lisongeros mentirosos ose y quiera dezir les la ver

Delos amigos no conocidos sino por fama. Dialogo. Ij.

dad. E por esso a muchos fue mas puecho so el enemigo claro: q̄ el amigo fingido. **Bo.** tēgo muchos amigos. **Ra.** creeme q̄ aū has menester mas: mas sc̄to r̄ mas q̄eto esta ria el mūdo si tāt as amistades ouiesse como se dize. **Bo.** tēgo vn amigo. **Ra.** mucho has dicho q̄ como no ay cosa mas amada q̄ el amigo: assi nūgū ay q̄ meos vezes se falle.

Delos amigos no conocidos sino por fama. Dialogo. Ij.

Bozo.



A fama p̄sente me dio amigos ausētes **Ra.** algūas vezes se havisto q̄ la fama haze amigos: no solamēte d̄ los no conocidos: mas aū d̄ los enmigos r̄ assi fue lo d̄ **Adasimilla** r̄ **Scipio**: q̄ aq̄l que ētre los caualleres **Carthaginēses** solia ser el p̄cipal cōtra **Roma**: ētre los romāos fue despues el p̄cipal cōtra **Carthago**: r̄ no solamēte los particulares enmigos d̄ **Scipio** fuerō sus amigos por la claridad d̄ su fama: mas aū los robadores o salteadores q̄ vn̄ uersalmēte son enmigos q̄ toda la humana natura: los q̄les estādo el desterrado ē **Linther** no vinierō a el hechos vna batalla: por māera q̄ en la p̄mer avista pusiesse algū espāto: mas ē sintiēdo q̄ es **Scipio** erā tēidos por sospechosos: d̄radas las amēzas d̄ guerra r̄ las armas y d̄rada toda la gēte comū: solos los capitanes llegarō a el vestidos de mās sedūbre para ellos no vñada: r̄ assi le adorarō como a dios: r̄ a su casa como a deuotissimo tēplo. E aq̄lla m̄o victoriosa fue cāsada por los muchos besos q̄ alli le dierō y ē la ētrada d̄ su casa colgarō muchos dones: como estōces era colūbre d̄ colgar se āte los altares d̄ los dioses. E creyēdo q̄ auia ganado mucho ē auer visto tal varō como si vierā diuina vis̄o se partierō alegres. esto acaescio a este solo. busca tu otro veamos si le hallaras. E caso q̄ le halles y la fama te le haga amigo: la q̄l noniego q̄ puede mucho en estas cosas: por v̄tura no es razō temer: como algūo dize. que su fama pueda ser amēgnada cō su p̄sencia? **O** quātos menos preciarō en p̄sencia a aq̄llos d̄ aquiē en ausencia se marauillarō. **O**uy tierna cosa es el juyzio d̄ los hōbres r̄ ligeramēte se dobla. **Bo.** la fama me dio amigos allēde los puertos r̄ allēde el mar. **Ra.** todas v̄ras cosas son q̄si ygualamēte friuolas r̄ vanas: que puecho o q̄ fruto espas d̄l q̄ nūca viste ni te vio: y q̄ por v̄tura nūca le has d̄ ver ni el ati: v̄ros vicios hazen q̄ aun las amistades d̄ los q̄os estan p̄sentes sin puecho y d̄ poca se aun q̄ las tales llamā se amistades mas no lo sō. pu es mira q̄ espanga puedes tu tener d̄ las tuyas: el poeta comico dize q̄ las buēas obras hazē los amigos: r̄ alo cierto los v̄daderos amigos apēas se hallā aū cō muchas buenas obras: y tu cō pocas r̄ aū sin hablallos: ni conoscellos los piēfas fallar? hōbre eres d̄ buēa espāça. **Bo.** d̄sde el fin d̄ la t̄rra me dio la fama vn amigo. **Ra.** la fama cōtraria dessa te le q̄tara: y tāt o mas ligeramēte: q̄nto estā las orejas mas abiertas alas malas nueuas q̄ alas buēas. **Bo.** la fama me dio vn buē amigo. **Ra.** como sabes q̄ es bueno aq̄l q̄ nūca viste? pues aq̄llos q̄ cada dia vees r̄ hablas: ētāt o t̄po aū no sabes q̄ tales son muchas vezes os ēgān a v̄ra creēc̄ia: por q̄ de buena gana creēys lo q̄ desseyas r̄ days mucha fe ala mētirōsa fama. Espas q̄ has de ver el coraçō de aq̄l cuya haz nunca viste? pues aū en los muy conocidos ay ēlos coraçōes muchas camaras: r̄ muchos secretos ascōdrijos. difícil cosa es conocer el amigo sino ē grā aduersidad: mayor trabajo es conocerle q̄ fallarle: muchas vezes se falla ē vna hora r̄ cō pocas palabras el q̄ ē muchos años r̄ cō grādes esperiēc̄ias a pēas se conoce. llamo agora yo amigo al q̄ el vulgo lo llama: q̄ el v̄dadero amigo p̄mero se prueua q̄ se gāe: r̄ aeste no le prueuā sus palabras ni las agēas: mas la esperiēc̄ia d̄ verdadero amor y fe. **Bo.** de leros me traro la fama vn amigo. **Ra.** si mētirōdo algo d̄ ti te dio algū amigo: diziēdo d̄ ti v̄dad: o por ventura no la diziēdo otro te lo q̄tara. q̄ por el camino q̄ las cosas se hazen y crecē: por aq̄l mesmo r̄ mas facilmente se des hazē. si la natura quiere que lo q̄ presto se hizo presto se des haga.

Bozo.



Bo. Mi amigo fiel y experimentado tengo. **Razon.** Muchas vezes en el experimentar yerra vuestro juyzio: y creyendo q̄ soys muy sabios en esto y e la estimacion de todas las otras cosas os engañays. **Bo.** No lo pienso: mas se que tengo vn muy fiel amigo. **Razon.** Quantos piensas q̄ creyendo esso: y aũ a su parecer sabiendolo: quãdo llegaron a estrecho examẽ se hallaron engañados. **Bo.** Pues de do piẽsas q̄ nacen cada dia tãtas queras d̄ los amigos: sino porque no hallastes fe en los que teniades por muy fieles: no ay cosa mas difìcil de conofcer o examinar que el coraçon humano. **Bo.** y a te dire q̄ no cõjecturo ni pienso nada sino q̄ se que tengo vn verdadero amigo. **Razon.** O tienes cosa muy buena: o muy dañoso error. **Bo.** Ningun error ay en esto sino que tengo amigo experimentado en muchos y grãdes casos. **Ra.** Digote que tienes la cosa mas dulce y mas sancta q̄ ay despues de la virtud: no pudieron la natura o la fortuna: el estudio o trabajo dar cosa mejor al hombre en esta vida / que el buen amigo: yo cõfieso q̄ son dulces los padres dulces los hijos / y dulces los hermanos: mas pueden tornarse amargos: y ni por esso dexarã de ser padres hijos o hermanos: el amigo solo siendo verdadero: nunca dexa de ser dulce y amado. Amados digo que son los padres: mas dime Júpiter no echo del reyno a su padre Saturno? y Micomedes no mato a su padre **Phustia** rey de **Bithinia** porque trataba de matarle? y **Stolomeo** que por esto se llamo **Philopater**: no rijo assi el reyno de **Egypto** por consejo de sus concubinas despues q̄ ouo muerto a su padre / madre y hermano: y ala postre a su muger **Euridice**: que ninguna cosa le quedo propa en el sino solo el nombre desnudo de rey. y por vêtura **Horstes** no mato a **Litemnestra** su madre. y **Heron** a **Agripina**. y **Antipatro** a **Thesalonice**. Amados son tambiẽ los hijos: mas **Theseo** no mato a **Hipolito** su castissimo hijo: y **Philippo** rey de **Adacia** no mando matar a su buen hijo **Demetrio**. y el otro **Stolomeo** contrario a toda piedad y religion. **Suzio** rey tambien de **Egypto** no mato dos hijos suyos: y **Herodes** rey de **Judea** vno: y **Constancio** emperador de **Romanos** no mato tambien a su hijo **Crispor**: y **Adalco** duque de los **Cartagineses** no crucifico a su hijo **Cartalon**. **Pues** si digo de las madres cuyo amor es mas entrañable: y de natura mas piadosas: quantas fueron crueles a sus hijos: **Lonocida** es d̄ todos **Adedeo**. **Pues** que dire de **Laodice** Reyna de **Lapadocia**: que por codicia de reynar mato a cinco hijos suyos. **Digo** que son amados los padres y los hijos y los hermanos / y torno lo a repetir mas: porque en vn exemplo encierre toda la crueldad: oye. **Phraates** rey de los **Partos** el mas peruerso de todos los reyes / y el mas endiablado / no con codicia: mas cõ rauia de reynar mato a **Orodes** su viejo y affigido padre: y juntamẽte cõ el treynta hermãos suyos hijos de aqueste mismo: y porque ninguno quedasse sino el q̄ pudiesse reynar en **Partia**: mato tãbien a su mismo hijo. **Las** viejas son estas: no es por ventura mas fresca la contiẽda q̄ oymos entre padre y hijo sobre el reyno d̄ **Inglaterra**. y ante ayer no vimos reñir los hermanos sobre el reyno de **España**: aunque de las tales enemistades: y especialmente entre hermanos: tantos exemplos ay antiguos y modernos que ayna seria mayor trabajo buscar quales hermanos han sido amigos que quales enemigos. **Veremos** por agora lo vno y lo otro: porque aqui queremos buscar remedios y no exemplos: mas dime d̄rado esto no son amados los maridos y amadas las mugeres pregunta lo a **Agamenõ** y a **Deisebo**: y entre los v̄ros **Romanos** a **Laudio cesar** y al menor **Africano** estos te dirã quã amados fueron de sus mugeres: y por el cõtrario pregunta a **Octauia** y a **Arfinoe**: q̄ siente la p̄mera de su **Herõ**: y la segũda de su **Stolomeo** y que siente a quella de su hermano **adoriuo**: y esta otra del natural: y cada vna de las d̄ su marido: q̄ **Octauia** lo experimento e si misma: y **Arfinoe** en sus hijos. **Andamos** como

Dela abundancia delas riquezas. Dialogo. liij.

vees tocado en lo mas alto: y dexamos el vulgo las cibdades y toda la comū vida delos hōbres llena dōstas mesmas q̄ras. pues siēdo esto assi q̄ ētre aq̄llos q̄ parece q̄ mas se ama: esta muchas vezes ascondida mucha amargura: por los odios secretos: y muchas vezes por los m̄nifestos: sola la v̄dadera amistad no tiene dōsto nada. No me daras q̄ jamas ningūo mataste o destruyeste a su amigo v̄dadero: ni q̄ a sabiēdas aū le fiziesse mal: por lo q̄l si has hallado amigo q̄l tu predicas: cree q̄ has hallado gr̄ades riq̄zas. vna cosa mira q̄ no hagas como haze la mayor parte dōlos hōbres: q̄ por darte como ellos a cosas viles: y teniēdo en poco las nobles: y por tener mas cuydado dō tu labr̄aça o mercaderia q̄ dela amistad y v̄tud: no pierdas el biē que tu has alc̄açado. Por q̄ pues poneys tāta diligēcia en guardar el oro y la plata: y aq̄llas pedrezuelas oriētales q̄ todo ello es hez dō la tierra y suziedad dela mar: no la poneys ē guardar vn amigo q̄ es cosa preciosissima y diuina: por q̄ ni offēdido por obra ni injuriado por palabra: nūca pueda apartarse de ti. y no prueues por experiēcia q̄ es verdadero aquel dicho ecclesiastico. como el que suelta el aue de su m̄o: assi dexaste a tu proximo y no le tomaras ni seguiras: por q̄ ya esta le xos. huyo asi como el coraço dōl lazo por q̄ va su alma llagada: ya dō aq̄ adelante no le tornaras a atar. Sabe pues que es gr̄a bien el que tienes: y muy suauē: pero trabajoso y difficil: digo trabajoso dō hallar y dō guardar. gr̄a thesoro es el amigo: mas dōspues dō hallado ha se dō guardar cō mucho cuydado: y si le pierdes has le dōllozar cō muchas lagrimas.

Dela abundancia delas riquezas. Dialogo. liij.

Bozo.



Engo muchas riq̄zas. Ra. agora no me marauillo site parecia q̄ tenias: muchos amigos: por q̄ no es nueuo q̄ las casas dō los ricos estē llenas dō las comūes amistades y fingidos seruiçios. Bo. tēgo gr̄a quātidad dō riq̄za. Ra. dudosa y pesada. p̄spidad: y trae cōsigo mas ēbidia q̄ plazer. Bo. tēgo sobradas riq̄zas. Ra. no temas por esso sobrado reposo: ni sobrada alegría. Apenas hallaras rico q̄ no te cōfiesse q̄ le fuera mejor vn mediano estado y aī vna honesta pobreza. Bo. h̄a se me acrecētado muchas riq̄zas. Ra. y ha se te disminuydo la seguridad: el plazer: y el reposo: lo q̄l si cō el dinero creciesse no solo cōfētiria ē se amassē las riq̄zas: mas cōsejarlo ya. Bo. tēgo muchas riq̄zas. Ra. tienes cosa difficil dō ganar / cōgorosa dō guardar / y triste dō perder. Bo. tēgo gr̄ades riq̄zas. Ra. si las gastas acabar se han: y si las guardas no seras rico: mas ocupado: no seño: dellas: mas su guarda. Bo. tēgo gr̄ades riq̄zas. Ra. mira q̄ no te tēgā ellas atī: q̄ero dōzir: q̄ pares miētes q̄ seā tuyas las riq̄zas: y no tu suyo: y q̄ no siruas tu a ellas: mas ellas atī por que q̄ero que sepas q̄ sō muchos mas los q̄ ellas tienē: que los que las tienē: y mas los q̄ el profeta cōdena / llamādolos varones dō riq̄zas: q̄ no riqueza dō varones: q̄ tal es v̄uestra codicia y poq̄dad dō animo: que dō seño: es os haze siervos. Cierito es q̄ las riq̄zas para esto sō: para q̄ se cōpren las cosas necessarias ala natura: la q̄l secōtēta cō pocas: y pobres y muy ligeras dō auer: todo lo q̄ de aq̄ excediere es carga escusada y pesada: y ya no se podrá llamar riq̄zas: mas lazos y grillos: y no atavios dōl cuerpo: mas impedimētos dō aias: y mōtes dō cuydados y miedos. Bo. estoy lleno dō riq̄zas. Ra. mira q̄ no rebietes: q̄ toda cosa q̄ esta llena busca por do rebētar. Las muchas riq̄zas a muchos acarrearō muerte: y q̄si a todos priuarō de reposo. Bo. tengo immēsas riq̄zas. Ra. tienes cosa muy cōtraria alas buenas costumbres. Las dōmasiadas riq̄zas: no solamēte cor̄rōpieron las costūbres dō hōbres particulares: mas aun las dōl pueblo romano y en la q̄scieron su marauillosa y excelēte virtud que tāto tiēpo fue claro justo y integro: q̄nto le duro ser pobre: y el que cō la pobreza fue v̄cedor dō todas las gētes (y lo q̄ mas gloria es) v̄cedor dō si mismo y domador dō los vicios: dela riq̄za fue vencido y so-

peado. Cata que hablo cosas claras: por esto mira q̄ esperãça puedes tu tener d̄ tus riquezas. ¶ So. abôdo d̄ riquezas. ¶ Ra. o q̄nto mas querria que abudasses de v̄tudes ¶ So. huelgo me en las riquezas. ¶ Ra. y. Adormecidos estays o desuñturados: y ètre las espinas. Desado sueño es el que no siete los agujiones. ¶ Pues vedes aqui vie ne quien os despertara: ⁊ aclarara mas claro que el sol lo que esta escrito. Durmieron su sueño ⁊ no hallaron nada en sus manos todos los varones de riquezas.

Del hallar oro. Dialogo. liii.

Sozo.



Alle vna mina d̄ oro. ¶ Ra. esta esperãça d̄ riq̄zas a muchos fue causa d̄ pobreza: ⁊ al ḡnos d̄ muerte: y menospreciado todos los otros cuydados: a este solo os days q̄ tiene cõfigo mucho trabajo ⁊ poca ganãcia: ⁊ por esta codicia d̄ oro aborreceys el cielo ⁊ la claridad ⁊ ap̄r̄deys a biuir èlas escuridades d̄ la t̄rra: cõsumidos àtes de tiẽpo de escuro y pestilencial vapor.

¶ So. por caso halle vna mina d̄ oro. ¶ Ra. has fallado cosa para q̄ pospuesta la cõtẽplaciõ d̄ las cosas celestiales p̄ogas todo tu desseo èlas terrenas: ⁊ adãdo no solamẽte corcobado: mas somorgujado èla tierra: biuas corta vida ⁊ miserable. ¶ So. entiõ èla mina d̄ oro. ¶ Ra. nero cesar: è aq̄lla su postrimera noche espãtosa ⁊ miserable (aũq̄ d̄l biẽ merecida) amõellãdo le los suyos q̄ para escapar tã vergõgosa muerte ⁊ tantas injurias como del pueblo esperaua recibir: q̄ se metiessẽ è algũa cuena: respõdio q̄ nũca biuo se meteria so la tierra: ⁊ tu sin que miedo ni ḡno te fuerce: sino por sola tu rãuosa codicia / biuo te entierras: ⁊ ni aca te puede tener la clara lũbre del cielo / ni de alla te puede echar la negra escuridad d̄ las tinieblas d̄ la t̄rra. Que marauilla es si trabajan los hombres en buscar riq̄zas por diuersas tierras: pues q̄ falladas por cauallas atormentã a los d̄l infierno: ⁊ como dize ouidio: ya llegã hasta las entrañas d̄ la t̄rra: ⁊ cauã las riq̄zas q̄ son icitamẽto pa pecar: las q̄les estauã guardadas ⁊ ascõdidas cabe las animas que estã en el infierno. ¶ So. halle mina de oro. ¶ Ra. viejo refrã es / q̄ muchas vezes leuanta vno la liebre: ⁊ otro la mata. Hallaste tu la caca que muchos dessearan ⁊ vno la ha de llevar: ⁊ por ventura no seras tu. Allí concurre la gẽte do esta lo que dessea: ⁊ gran peligro es hallar vno lo que muchos codician: y de que ninguno quiere dar a otro parte. E de aqui vino que en y talia: donde (como dize Plinio) ay mas abundãcia de metales q̄ en otra tierra: fue mãdado por determinacion antigua de los padres d̄l senado q̄ los tales estuuiessẽ ascõdidos y no se cauassẽ: porque y talia no padeciessẽ. ¶ So. Cauo minero d̄ oro. ¶ Ra. El trabajo es cierto: y el fin dudoso: q̄ haras si hallas mucho oro: y no es pa tĩ: ⁊ aunque sea pa tĩ: por v̄tura te fuera mejor no hallarlo: porq̄ siempre la tristeza y el pesar andã cerca d̄l plazer hũano. ¶ So. descẽdi ala mina d̄ oro. ¶ Ra. suele se buscar ètre los hõbres cosa q̄ fallada lleva al infierno: ⁊ tu en el infierno buscas q̄n te suba aca arriba. ¶ So. halle mina d̄ oro. ¶ Ra. hallaste camino d̄recho pa el infierno.

Del hallar thesoro. Dialogo. lv.

Sozo.



Alle thesoro. ¶ Ra. guarda te de los engaños ⁊ assechãças de la fortuna: q̄ el ceuo en lanuelo se pone la liga: ⁊ las redes siẽpre muestrã d̄fuera algũa cosa halagueña. ¶ So. halle tesoro. ¶ Ra. a muchos fue mortal el tesoro. y puesto caso q̄ pa el cuerpo no touiessẽ peligro algũo: tiene le muy grande pa el aia. No hartã las riq̄zas el desseo: ni aũ le mitigã: mas àtes lo enciẽdẽ

La codicia humana arde mas / quanto mas le acrecienta: y creciẽdo el oro: crece la sed dello mesino: y el desseo d̄ buscarlo: ⁊ diminuye se la virtud en lo qual consiste la muerte

del alma. **T** Bo. la fortuna me ofrecio tesoro. **T** Ra. Ofreciote carga enojosa 7 cōtraria ala tēplāça. **L**ō mucha soberuia piēsa q̄ se le deue todo / el q̄ la fortuna subitamēte hizo biē auēturado. **T** Bo. Sin sabello tropece en vn thesoro. **T** Razō. **P**or ventura te fuera mas seguro tropeçar ē vna culebra: la sobra de oro y plata suele traer falta de virtudes 7 aunq̄ esto sea proprio d̄ qualesquier riquezas: mucho mas lo es delas q̄ subitamente se hallā: por q̄ las otras dañan poco a poco quitando cada dia algo delo bueno / 7 añadiendo fuerças alo malo: mas estas assi halladas: ēgēdran vn subito espanto / y turban la razō conel improuiso acometimiēto. **T** Bo. Escondi en mi casa el thesoro q̄ halle. **T** Ra. Que es lo mas excellēte d̄sta tu alegría: q̄ hallaste vna hez dela tierra pesada 7 sin prouecho. **D**eurias auerverguēça q̄ el ánimo q̄ es d̄ su natura celestial sea sometido a tales cosas. **T** Bo. Subitamēte falle thesoro de q̄ ningūa esperāça tenia. **T** Ra. Tu piēsas que esse thesoro q̄ ha d̄ durar para siēpre: no es assi. ātes luego se te deshará: q̄ por la mayor parte las cosas q̄ presto crecē / p̄sto d̄screcē: 7 las subitas riq̄zas son p̄speridad soñada.

De la vsura o renueuo. Dialogo. lvi.

T Bozo.



De se mi dinero ē segura vsura. **T** Ra. Algunos ay q̄ aun delas cosas biē halladas vsan mal: 7 algūos q̄ d̄las mal halladas vsan peor: 7 muy peor tu hallaste dinero no para ser rico: mas pa ser malo: 7 segū yo piēso no lo fueras t̄to sino lo fallaras: algūos ay q̄ cō la prosperidad se hazē peores: no conociendo los beneficios d̄ dios: ni q̄riēdo ser semejātes a a quel d̄ quiē esta escrito: confessar se haati quādo bien le hizieres. mas creyendo q̄ de arriba se le abre el camino pa sus maldades. **P**ues si tu hallaste dinero: fue pa q̄ cō el cōprasses tu desōrra 7 como hōbre malauenturado al metal sin alma: hizieses carga d̄la tuya. **T** Bo. Bien coloq̄ mi renueuo. **T** Ra. Lo q̄ es malo no digas que lo colocaste bien: mas que lo porfiste mal: si sacudes de ti esta mala carga: estōces sera bien puesta / que d̄ otra māera do q̄er que la pōgas por tuya: no d̄rara d̄ estar mal. **T** Bo. Coloque bien mi buena vsura. **T** Ra. Querria que mirasses como se puede biē colocar lo que es malo: por que el mal q̄nto es mas gruesso t̄to es peor. **A**duy sabido es aquel dicho d̄ dauid. Salio como d̄ cosa gruessa su maldad. pues luego q̄nto es mas rico el vsurero t̄to es mas malo: 7 t̄to mayor la auaricia / 7 mayor la crueldad. **T** Bo. Estudio com dare a vsura. **R**azō. Como y no auria otra nigūa arte mejor en q̄ estudiasses: o aunq̄ auia muchas: era tu i genio mas dispuesto a esta: o q̄ cosa pudo ser q̄ a esta aplicasses tu coraçō: q̄ no se si pudieras hallar otra mas suzia ni mas vil: ni q̄ fuera señaal mas clara d̄ miserable / vil / y perezoso animo. **E**ntre t̄tatas artes 7 māeras d̄ biuir como ay por el mūdo: por q̄ escogiste la peor d̄ todas. creo q̄ por que te parecio la mas holgada: que estādo te assētado cuētas los dias: y esperas el fin d̄l mes q̄ muy presto se passa. no mirādo q̄ t̄bien se passā tus horas / tus dias / tus meses / 7 tus años. y q̄ assi se llega el termino para ti: como para los q̄ tu tienes obligados: 7 como ellos h̄ de pagar a ti su deuda / assi tu pagarás la tuya ala natura: d̄rādo aca lo q̄ se amēte ganaste / 7 sin saber a q̄en: assi q̄ desfluellas los pobres: por en riq̄cer a q̄en no conoces: nūca temiēdo el futuro iuzzio / y entre t̄to no siēdo seño: mas depositario d̄lo q̄ malamēte robaste: eres abatido de h̄bre 7 ifamia. **A**darauillar me ya d̄ ver este vicio en las cibdades biē regidas: si jūto conel no ouiesse otros. Solia poco tiēpo ha q̄ los vsureros biuiā apartados d̄la cōuersacion dela gente. assi como los leprosos: 7 no solamēte no se llegauā a ellos sino los q̄ dellos teniā necesidad: mas como hōbres q̄ oliā mal huyā dellos los q̄ los topauan: agora ya t̄ta es la fuerça del oro: que no solo comunicā conel pueblo: mas aū con los p̄ncipes: 7 t̄bien hazē sus casamientos 7 alcāçan dignidades: como la otra gēte: 7 lo q̄ quiero que oyas por cosa q̄ te pōga

espáto: que es ya tá liuiana la perdida de la fama y del alma: y tá suaué el olor del dinero: como quier que sea ganado: q̄ los mismos p̄ncipes (que dios todo poderoso destruyo) son tá bien vsureros. ¶ **Bo.** He plazer de dar a vsura. ¶ **Ra.** O que feo y desuenturado plazer. ¶ **Bo.** He acostumbra do a dar a vsura. ¶ **Ra.** Si creemos a Laton: homicida eres. ¶ **Bo.** Soy vsurero y no apré di otra arte. ¶ **Ra.** Esse es el escudo de vuestra auaricia: essa es la causa q̄ echays del áte: si el aprender es difícil aun al q̄ lo quiere: que apré dera el que no lo ha gana. ¶ **Bo.** Siempre dare a vsura. ¶ **Ra.** siempre seras miserable: siempre codicioso: y siempre pobre.

De la fertilidad de la tierra. Dialogo. lvij.

¶ **Bozo.**



Engo vna heredad fertil. ¶ **Ra.** Conosce la fuerça de quien lo causa: y assi vsa de los beneficios celestiales que agrade a quié los da. lo q̄l haras si cō esta fertilidad q̄ dizes no te hazes soberuio y desmesurado: y si dieres parte de esta tu abũdãcia a los pobres y a los amigos: por q̄ sabete q̄ ni gũa cosa ay dulce ni sabrosa al q̄ solo la gusta. ¶ **Bo.** labro cō grãdissima diligencia vna heredad fertil. ¶ **Ra.** de buena razõ la t̄rra auia d̄ seruir al hõbre y no el a ella: el pecado d̄ los hõbres es causa q̄ la t̄rra sin trabajo no de fruto a su dueño: y q̄ en no siẽdo labrada d̄ la mies suzia llena d̄ cardos y abrojos. la necesidad hũana fue causa q̄ la tierra ouiesse menester a tornẽtarse cō h̄rro: y mullirse cō diuersos regalos. de aq̄ salio el comienço de la agricultura: que en otro t̄po fue vida muy limpia y muy santa: agora entre las otras muchas cosas es obligada al antiguo trabajo: y a los nuevos vicios: q̄ despues que en la embidia y auaricia fue toda la tierra llana: entraron tá bien los pecados de las ciudades en las casas de los labradores: no ay duda fino q̄ los postreros q̄ entre los hõbres fuerõ malos: fuerõ los labradores: y assi lo dize el p̄doeta q̄ quãdo la justicia se partio de la tierra: hizo por ellos su postrero camino: mas temo q̄ los que en el mal fueron vltimos: seã ya primeros: y que si en algun tiempo acaesciere tomar ala virtud y antiguas costũbres / que tá bien en esto se hallẽ postreros. Tornemos ques ala agricultura q̄ por ser en otro t̄po tratada por grãdes varones y d̄ grãdes igenios: fue tenuta en mucho precio. En la qual como en otras muchas cosas tiene Latõ censorio alta silla. Del qual siendo con mucha b̄dad escrito q̄ fue muy buen Senador: muy buẽ Orador: muy buẽ Capitã: para acrecẽtar mas su alabança añadẽ: q̄ sin embidia d̄ nadie y sin par: fue e su t̄po el mejor labrador: p̄dies quiẽ auria verguẽca d̄ arar arando Latõ: Quiẽ podria tener por cosa villa q̄ este tuuiesse: en mucho precio: que allẽ de las otras sus b̄tudes de cuerpo y alma y la gloria de sus hazãnas: fue vencedor de España. Quiẽ no holgaria d̄ aguijar y amenazar los bueyes: haziẽdo aquella boz que tãtos y tã grandes exercitos auia en la guerra gouernado: y tãtas dudosas causas en la paz defendido. Quiẽ podria aborrecer el açada o el arado: q̄ aq̄lla victoriosa y filosofica mano trataua: con q̄ tãtas esclarescidas victorias ouo de sus enemigos: y con q̄ tã excellentes libros escriuio de cosas tá altas: assi de philosophia y historias: como de las q̄ cõuienẽ al comũ v̄so de biuir / q̄les son los que hizo de agricultura: de quien agora hablamos. Este fue el primero que entre vosotros hizo arte y la escriuio de como el cãpo se auia d̄ labrar: y despues le siguieron otros muchos: entre los q̄les algunos en salgaron con nobles y muy altos versos el baro y humilde oficio del cãpo: y por q̄ me acuerdo de esto: y no oluido la necesidad humana: no tacho ni reprueuo la agricultura: mas ni la excelẽcia de los escritores ni el miedo de la sobredicha necesidad: nõca me podrã forçar a q̄ yo piẽse q̄ esta se deue preferir alas honestas y liberales artes: ni aun y gualar con ellas: q̄ aunq̄ aquella primera hedad del imperio romano aya tenido illustres Capitanes: y aquellos mismos aya sido labra

dores há se después cō el tpo mudado las cosas: y como mas flaca ya la natura no puedē vros ingenios bastar a tãtas cosas y tã diuersas. En este tpo pudieffe pmitir a los excelentes varones q̄ entiedã en la agricultura: no q̄ la tengã por arte o por oficio: mas por vna recreaciō y descãso d̄ sus cuydados. Algũas vezes enrerir los tiernos pimpollos en las preñadas yemas: ètre podar las supfluas ramas: poner en hōdos hoyos los crecidos sarmientos: y echar los resonãtes arroyos por sus madrizes o aceq̄as en los sediētos pra dos: esto yo lo cōsiēto: mas cauar y arar a porfia: y poner allí todo su coraçō sin muy grã necesidad: piēso q̄ es cosa fea y no cōuenible a nigũ varon enseñado ni efforçado: al q̄l no puede faltar otro mas noble exercicio. La natura q̄ es vna madre y muy buēa assi como dio diuersas artes a los hōbres: assi fizo diferēcia è los ingenios pa q̄ cada vno siguiēse a q̄lla a q̄ mas inclinado se sintieffe: fallaras algũo d̄ medião ingenio q̄ tã artificiosamente sabe arar o nauegar: q̄ en aq̄llo ningũa industria ni agudeza de nigũ filosofo se le podria ygualar. Loca cosa seria y sin nigũa glia si q̄sieses cōtēder cō otro no en tu arte mas en la luyra: do seria forçado q̄ siēdo tu mayor en todo: en esto parecieses menor: y q̄ siēdo vencedor en muchas y grãdes cosas: en las pequeñas fueses ligeramente vencido. ¶ So. Fue mi heredad muy abũdosa este agosto. ¶ Ra. Espa el q̄ se sigue: q̄ muchas vezes la p̄sente abũdãcia fue como Arra d̄ la mengua venidera. E muy pocas vezes ouo p̄speridad q̄ no fuesse interrōpida. ¶ So. Labre mi heredad cō diligēcia. ¶ Ra. heziste biē fino tenias otra cosa mejor q̄ fazer. ¶ So. muy diligentemente labre mi viña. ¶ Ra. por ventura heziste cō ella tu cōcierto: q̄ te diēse alegre vendimia: o con la elada o granizo q̄ no te la q̄tasse. ¶ So. Sembre mi t̄rra mas abũdãtamente q̄ suelo. ¶ Ra. En l cãpa varas d̄ comer a mas grullas: y en casa mas ratones: seras h̄uesped d̄ aues y gusanos / tu oficio ha d̄ ser alimpiãr la mies d̄ las malas yeruas: cercar la era: encañar el filo: y ser moço d̄ los q̄ siegã y trillã. ¶ So. Habũdãtamente sembre mi t̄rra. ¶ Ra. En buēa espãca cogeras lo que sembraste / o trigo / o cuydado. y la verdad es q̄ el trigo sera de muchos: y la cōgora tuya: y hablãdo p̄p̄riamente: tu heredad es el coraçō / la lauor / la intenciō / la simiente / el cuydado: la mies: el trabajo: deste cogeras tu en abũdãcia. ¶ So. Labre muy biē mi heredad. ¶ Ra. Dire te vna cosa de que te marauillaras / que aquellos antiguos labradores y efforçados varones que tuuieron por gloria la agricultura juzgaron q̄ se deuia labrar bien la heredad: mas no muy bien. parecer te ha esto en oyendo lo cosa que no se deue creer: mas por experiēcia esta ya aprouado por muy v̄dadero: por que con grã difficultad yguala el fructo de la heredad / aunque sea fertil ala costa quando es grãde. y hazen ellos vna discreta comparaciō entre la heredad y el hombre: que si cada vno dellos es costoso: aunque sea ganãcioso: muy poco o nada le sobra al cabo d̄l año: de manera que ni lo vno ni lo otro se deue tener en mucho. ¶ So. Con grã estudio labro mi tierra. ¶ Ra. D̄das querria que labrasses en ti mesmo. mas como eres animal terrestre / amas la t̄rra: pero no passara mucho q̄ con tu cuerpo engrasses essa t̄rra que agora labras. labra quãtos arboles y tierra quisieres: q̄ al fin pocos pies della ocuparas. y como dize Oracio: destes arboles que agora labras: ningũo te acompañara sino el triste Lipres.

Delos vergeles o arboledas. Dialogo. lviij.

¶ So.



Engo dulces arboledas. ¶ Ra. Yo cōfieso que algũas vezes ay en esto vn honesto placer: mas muchas tãbiē d̄ honesto: por q̄ como los v̄tuosos se d̄le tã en apartadas arboledas: assi tãbiē veras d̄leytarse los viciosos: q̄ el lugar d̄spierta el ingenio: y a vnos cōbida a p̄itēcia y a otros a icōtinēcia y luyria: q̄ no sin causa el grã orador q̄riēdo reptar aũ culpado d̄ dañoso adul

río: declaro el lugar dōde se auia cometido: como incitamento pa el pecado: assi q̄ no te
 deues gozar cō los lugares por dulces que seā: mas cō tu coraçō si le tienes tal que de to
 dos ellos sepas bien vsar. ¶ **Go.** Tengo muchas secretas arboledas o jardines. ¶ **Ra.**
 Quien no sabe el secreto bosq̄ de **Liberio**: y el su secreto apartamiēto dela isla **Laprea**:
Uerguēça he y pesa me de contar lo q̄ a todos es manifestō: con q̄ntas ⁊ q̄les abomi
 naciones inficiono estos sus secretos apartamientos aq̄l **Labrō** viejo. Quāto mas glo
 riosamēte biuia el desterrado **Scipiō Africano** en su seca aldea: q̄ este p̄ncipe **Romano**
 de quien dire en sus deleytosos apartamiētos. Torno pues a repetir: q̄ no ē los lugares
 ni en ninguna otra cosa saluo en el animo mora toda v̄a felicidad: ⁊ los q̄ alabaron la vi
 da solitaria ⁊ secretos apartamientos: entendieron si el animo supiesse dellos vsar y no
 de otra māera. Assi q̄ ha se de ver el fruto q̄ tu has de coger destas tus arboledas: y estō
 ces dare dellas la sentēcia: por q̄ si delos lugares solamente te gozas: q̄ antes de ayer
 no erā tuyos: ni lo serā por ventura mañana: ni aun agora lo son: si bien lo quisieres mi
 rar: claro esta q̄ de cosa agena te gozas: no ha aqui lugar esse tu gozo. Que se te da a ti q̄
 los puertos esten elados en verano: o q̄ el monte **Olimpo** sea mas alto q̄ las nuues: o q̄
 el **Apennino** este muy llēno de arboles. E que te va a ti si el río **Ticino** es claro: ⁊ **Athe
 fis** corre māsa ⁊ suauemente: o **Sorga** haze ruydo. Estas si son alabāças no lo son de
 los hombres: mas delos lugares. Si tu has de ser loado de cosa tuya: ha de ser no de lo
 ageno. ¶ **Go.** Espacio me por hermosos jardines. ¶ **Razon.** Aducho va en saber q̄
 cuydados se espaciā entonces en tu coraçon: porque que aprouecha poner hidiondos
 vnguentos en bureta de marfil: y en hermosos y deleytosos lugares: coraçō feo ⁊ suzio.
 Quātos varones sanctissimos florecieron en espantosas peñas: ⁊ quantos abomina
 bles adulteros se secarō en floridos prados. ¶ Pues añade a esto q̄ ya se ha hallado por
 experiēcia: q̄ los tales lugares no solauēte dauan alas almas: mas muchas vezes a los
 cuerpos ⁊ ala vida. Y esto no solo por el recibir ayre demasado: mas cō h̄yerro y no pē
 sado rebate. Quien no ha leydo en **Lurcio** los delectables apartamientos delas mōta
 ñas ⁊ sotoplatados por mano delos reyes d̄ **Meda**. cuydado ⁊ deleyte segū dize d̄
 las presidētes de aquel reyno: mas en estos mismos lugares por mandado de vn rey mo
 ço beodo y loco: fue muerto **Parmenio** claro viejo ⁊ principal capitā delos **Macedo
 nios** (si yo no me engaño) ¶ Pues quien no sabe aquel rincōn dela ribera d̄ **Layeta**: que
 ninguno ay mas hermoso ni mas deleytable de baro del cielo. E alli por mādado d̄ **l
 cru**
 el **Antonio** fue muerto **Liceron**. Pudo en alguna manera a tal hombre conuenir tal lu
 gar pues q̄ ya su ventura le auia vedado de morir en **Roma**: muriēse en lugar florido
 el mas florido de todos los oradores: y el mejor varō: mas la māera d̄ su muerte: y el au
 tor della: cierto no le pudo conuenir: Espaciāua se por ventura entonces **Liceron** en aq̄l
 lugar por. huyr las tempestades y rebueltas de **Roma**. y segun su costumbre o pensaua
 alguna nouedad de philosophia: o dela manera d̄ biuir o auiedo piedad d̄ la republica
 por el estado en q̄ estaua: consolaua el dolor del coraçon: con el plazer delos ojos. Y en tal
 fazon los crueles mēfajares de aq̄l enemigo de toda virtud: sacaron del mundo tal varō
 que segū yo piēso n̄gun tiēpo os podra restituyr otro tal. ¶ Pues assi acaesce q̄ muchas
 vezes los lugares deleytables son aparejados a trayciones por q̄ alli se biue mas suel
 ta y mas floramēte: y mas sin sospecha de ningun' peligro. y has de saber q̄ en las mas
 espessas montañas caen mas facilnēte en la red las fieras: y en los mas verdes ramos
 en la liga las aues. ¶ **Go.** Biuo en los vergeles alegre ⁊ sin cuydado. ¶ **Ra.** El alegria
 y el descuydo siēpre son contrarios al buē auiso: qualquier q̄ sus peligros mirare: ⁊ cuer
 damēte considerar el estado desta vida mortal: no es possible q̄ biua muy alegre ni sin
 cuydado: q̄ ni la hermosura delos lugares ni la esperança de riq̄zas: no le podrá hazer
 olvidar los males q̄ tā presentes le son. ¶ **Go.** de buena gana me espacio por mis bosq̄s

Ra. Sey cierto q̄ de muy mejor se espaciã por ellos los puercos ⁊ ossos. No haze nada al casa el lugar dōde estas: mas q̄ es lo q̄ enel hazes: q̄ el lugar nunca te hara noble: ⁊ tu ael si y esto no de otra manera q̄ pensãdo y haziedo enel alguna cosa noble.

Delos ganados mayores y menores. Dialogo.lix.

Bozo.



Legrome cō los ganados assimēores como mayores. **Ra.** alegria es d̄bruto aial. **Bo.** Abūdo d̄ ganado menor ⁊ mayor. **Ra.** Bestial pspidad es / pues bestias la causan. **Bo.** Amo los tales ganados. **Ra.** en q̄lq̄er amo: se sospecha q̄ ay semejaça entre el q̄ ama y el q̄ es amado. **Bo.** amo los tales ganados: **Ra.** Amays todas las cosas fino a vosotros misinos ⁊ ala virtud: lo q̄ mas auriades de amar aboreceys: ⁊ amays lo q̄ deuriades aborecer. **Bo.** Amo estos ganados. **Ra.** O desuenturados amadores de cosas viles: ⁊ aborrecedores de las nobles. amays cosas que ni sientē ni son amados: ni sabē amar aq̄en las ama: ⁊ muchas vezes hazeyz vosotros lo misino: y d̄ todo este males causa v̄ra auaricia que no solamēte os haze tener en mas el sieruo q̄ el libre: mas aun el ganado q̄ el hōbre. **Bo.** Lengo grã copia d̄ ganado mayor y menor. **Ra.** Si tu lo has de apascētar que otra cosa sera fino vn pastor muy ocupado: oficio vi / aunque de muchos alabado: ⁊ sobre todos de Latulo veronēse: ⁊ si otros por ti: no serastu pastor: mas seras sieruo d̄ tus pastores: ⁊ sujeto a todos sus engaños. Agora te diran que tus vezinos te hizierō daño agora q̄ la tēpestad ēfermedades ⁊ ladrones. cada dia hã de fingir algo d̄ do se te recrezca daño dolor ⁊ escarnio: y lo peor de este males: q̄ eres engañado: y de necios. **Bo.** Soy rico de ganado. **Ra.** Lo adas riq̄zas: mas inciertas ⁊ subjectas a muchos de las tres: a engaños / a hurtos / a pestilēcias q̄ algunas vezes son tãtas ⁊ tales q̄ desbaratan ⁊ destruyē todos los ganados assimēores como mayores. Sabida es aq̄lla pestilencia de q̄ Lucrecio escriue ⁊ Virgilio siguiēdo le. ⁊ quãtas otras piēsas q̄ ha auido q̄ por falta d̄ tales escritores no son tan nõbradas aunq̄ en daño fuerō y guales. **Bo.** Soy rico de ganados. **Ra.** Derramadas ⁊ abiertas riquezas son: y q̄ no se pueden encerrar. no digo en arca como el oro ⁊ perlas: mas ni aun en muy gran casa: ⁊ no puedes estar seguro de los sieruos / d̄ los robadores ni de las bestias fieras: todos tienē derecho a tus riquezas. **Bo.** Huelgome cō mi ganado. **Ra.** Por vna vez q̄ conello huelgas lloras mill. niñgū dia passara sin q̄oyas tristes nueuas: o q̄ vimierō cō mano armada los Sabeos: y llevarō todo el ganado: matãdo los pastores como direrō a laq̄l rico viejo de ganado: o q̄ el buey se q̄bro el cuerno / o el cauallo la pierna: o q̄ el lobo se lleuo el cordero o q̄ el ganado esta inficionado y se muere. O desuenturados no os parecee q̄ teniades harto q̄ llorar ē vuestros males y propia muerte: sin q̄ llorãdes tambien la de los animales brutos.

Delos elefantes.

Dialogo.lx

Bozo.



Lengo elefantes. **Ra.** Dime en q̄ te q̄eres aprouechar dellos en la pazo ē la guerra: aq̄ aq̄llos dos muy conocidos en̄migos d̄ Italia Pyro y Anibal: p̄sando cō ellos rōper ⁊ d̄s baratar las hazes romanas: d̄s barataron las tuyas. Es este vn aial pesado y feo y como d̄ las historias auras sabido muchas vezes fue causa d̄ d̄struyciō a los q̄ d̄ se q̄erē aprouechar: es mara uilloso al ver: d̄ grãdeza / fechura / sentido / y ruydo terrible: mas d̄ niñgū puecho ⁊ muy difícil d̄ fallar. **Bo.** Lēgo vn muy grãde elefante. **Ra.** Quo en otro tiēpo en Italia elefantes: y estos no caçados: mas ganados d̄ los en̄migos: y traydos en triumpho hasta el capitolio tras los victoriosos caualllos y ralianos aquiē primero con su vista auian espãtado. Destos algūos fuerō tomados a Pirro: ⁊ a los cartaginēses no solamēte les

Bela delectacion con las monas. Dialogo. lxi. Fo. liij.

fuerō tomados: mas dō todo q̄tados: porq̄ en las cōdicionēs dō la paz q̄ dōspues de vencidōs hizierō señaladamente fue dōclarado: q̄ dieffen los elefantes q̄ teniā tomados. y de allí adelāte no domassen otros: assi se fuerō poco a poco dōsufando los elefantes: no sola mēte en Italia do dō leros ⁊ por fuerça erā traydos: mas aū en Africa y egypto q̄ es mas cerca dō do ellos nascē. En ytalīa acordarse yā v̄ros aguelos dō vno q̄ tuuo federico rey dō Romāos: y segū fama agora tiene otro el soldā dō egypto. Pero el vno y el otro erā mas pa vn aparato dō vista: q̄ pa otro nigū puecho. Desta māera en la India y en Ethiopia morā ya seguros los elefantes en las mōtañas do sus padres morarō: porq̄ son libres dō los enojos q̄ de gentes estrañas solīā recibir. P̄ues q̄ria saber q̄en eres tu: q̄ me parece q̄ te vanaglorias dō tener elefante. Eres otro hanibal q̄ cauallero sobre vn elefante ⁊ no teniendo el mas de vn ojo fatigaua toda Italia. Quāto yo esta bestia por inutil y inepta la tengo: aūq̄ los autores digā: q̄ cō marauillosas costūbres sigue mucho igenio humano: ⁊ digo q̄ es mas supfluydad real: q̄ cosa cōueniēte a otra mas bara fortūa: pues q̄ hiche la casa y vazīa el granero. ¶ So. tēgo e camellos. ¶ Ra. toda es casi vna cuenta dō los vnos y dō los otros: sino q̄ el elefante es buena pa llevar torres: y el camello pa cargas: y por esto es mas puechoso: mas si eñsto pides mi cōsejo: digo q̄ vses dō las bestias q̄ en tu t̄rra cō mucha prudēcia engendro la natura: q̄ estas y todas las otras cosas repartio a cada regiō como las auīa menister. ¶ So. tēgo vn camello. ¶ Ra. tres mil tuuo job ⁊ todos los pdio: enfermedades / ladrōes / malos pastos / tēpestades: ⁊ otros mil casos rodeā siēpre v̄ros ganados: si los cāpos: los collados: las fortalezas cōtinuamēte se dōffazē q̄ piensas q̄ harā las otras cosas no tā durables. por la mayor parte todos v̄ros bienes se bueluen y rebueluen cōtino: la fama q̄ por virtud de v̄ros aios deuriades buscar: con nouedad de estraģeros animales la buscays.

Bela delectacion con las monas. Dialogo. lxi.

¶ So. 30.



¶ So. tēgo vna agradable mona. ¶ Ra. Suzio aiala vista: y triste en la obra no se q̄ puedes esperar del sino enojo: q̄nto en casa fallare: o lo dōstruyra o lo dōrramara. Si dōstas cosas ⁊ otras tales te agradas: agradable es tu mona. Adōstruosa bestia la llama Licerō: y lo q̄ dō menor marauilla dise dōlla es: q̄ vertio el cātaro do estauā las suertes: ⁊ cō razō burla aq̄l dōtissimo varō dō los historiadores griegos q̄ tuuierō aq̄llo por muy mala señal: ⁊ por tal la pusierō en historia como en la dōdad por mayor marauilla se dōua tener: q̄ no derrame y trastorne todas las otras cosas. ¶ So. tēgo muchos aiales alegres. Ra. no puede vna misma cosa ser alegre y triste: q̄ ēla tristeza q̄ alegria puede auer: pues aū de mas dōsto dōue se huyr todo aq̄llo q̄ comueue / los ojos / las orejas / las narizes: y el coraçō: q̄ muy estragado esta el gusto q̄ ama las cosas amargas. Adastal es v̄ra costūbre: agradaros siēpre de cosas disformes: y no solamēte regalays los seos y torpes aiales (mas lo q̄ es peor) lo mismo hazeys a los hōbres suzios ⁊ aborrecibles de lengua ⁊ costūbres: y es assi q̄ q̄nto algūa cosa es mas disforme: tāto es mas acepta ⁊ mas amada de vosotros: esta es vniuersal ⁊ cōforme regla en todas v̄ras cosas. Aq̄ es v̄ro amor: eñsto os criays: este es v̄ro estudio: ⁊ toda la gloria de v̄ro ingenio.

Delos pautos y otras aues.

Dialogo. lxi.

¶ So. 30.



¶ So. tēgo muchos pautos. ¶ Ra. buē cōsejo seria q̄ tomassē a pedir los ojos a Argos: pues q̄ dō sus colas los tomarō porq̄ viesse el dōaño q̄ cō los pies haze esta pestilēcia conocida pa las tejas. ¶ So. tēgo muchos pautos. ¶ Ra. aue es de hermoso ⁊ agradable parecer no lo niego: mas este plazer delos

ojos: has le de pesar cō el mucho enojo de las orejas: las q̄les no podras defender d̄ aq̄
 lla su boz ifernal: sino huyēdo dellos: o empegādo las cō pez como *Alires*. pues callo lo
 que es peor que todo enojo: el odio y queras de los vezinos: mas vosotros q̄riēdo obe-
 decer a v̄ a señora la gula pa q̄n n̄gūa cosa q̄da por buscar: ni mirays los agēos daños
 ni aū los p̄prios: no os acordādo que en otro t̄po no teniā este cuydado los efforçados
 varōes q̄ los peces: las fieras: y las aues todo estaua seguro: ni tā poco mirays que (co-
 mo dize *Quidido*) n̄gūa cosa ay en̄l p̄auo que agrade sino la pluma. y alo cierto no fallo
 q̄ es lo q̄ en tāta māera cōtēta en̄sta aue sino es la nobleza d̄ su carne: q̄ no se estraga segū
 dizē aunq̄ se guarde mucho t̄po: esto podras tu expimentar. y sant *Augusti* afirma q̄ lo
 expimēto. *Pues* assi es q̄ v̄ a h̄bre ni se harta cō mājar ni cō d̄leyte: sino ay en̄llo algūa
 hōrosa soberuia. *El p̄mero* q̄ en roma mato p̄auo pa comer fue *Horētio* orador excelē-
 te: po hōbre mugeril y de costūbres delicadas: en las q̄les ouo mas q̄ le parecien̄ q̄ ēla
 oratoria. *¶ Bo.* T̄rio pollos. *¶ Ra.* T̄rias gr̄a coriro pa tu casa: mājar pa las raposas y
 milanos: y crias q̄n te caue la casa: que cō su continuo escaruar hazen que siēpre el suelo
 este lleno de poluo y hoyos. *¶ Bo.* tengo gr̄a numero de galinas. *¶ Ra.* p̄uesto q̄ cessen
 sus enojos: y iguales q̄ si serā el p̄uecho y la costa: que a mucho p̄cio y cō gr̄a de estuēdo
 se cōpra el hueuo que d̄. *¶ Bo.* tengo muchas auejas. *¶ Ra.* Esta tu felicidad no sola-
 mente se te puede morir: mas aun tiene alas cō que puede huyr. *¶ Bo.* Tengo muchas
 colmenas. *¶ Ra.* no ay menos trafago en cada vna dellas que en vna gr̄a ciudad: ni me-
 nos ruydo que en vn real y de mas desto agora se te v̄ las entrābres: agora sus reyes pe-
 leā: agora es men̄ster que les sagā sonido: o que les derramen poluo pa que la cosa vaya
 bien. *¶* al cabo q̄ndo todo lo ouieres expimentado no auras hecho nave: que q̄ndo p̄-
 fares que estas mas rico te hallaras sin nada: por māera que si compras la miel con el
 trabajo de conseruarlo: tu diras que es amarga. *¶ Bo.* Tengo muchas palomas. *¶ Ra.*
 En los colmenares alomenos de noche ay silēcio como dize *Virgilio*: mas a penas ha-
 llaras otro animal tā sin reposo como el palomo en el palomar. *¶ Bo.* Tengo los palo-
 mares llenos. *¶ Ra.* Tienes quien de continuo haga ruydo: quien siempre este gimiēdo:
 quien te enfuzie la casa de dia: y de noche te rompa el sueño. *¶* Dira si son estas cosas pa
 auer gr̄a plazer con ellas.

Belos estanques.

Dialogo. lviij

¶ Bozo.



Bregrome q̄ he fecho estāques. *¶ Ra.* no piēso yo q̄ ayas tu fecho esto mas
 luntuo samēte q̄ lo hizo salomō: mas q̄ndo boluieres sobre todas las obras
 q̄ fizierō tus māos: y sobre los trabajos en q̄ en vano trabajaste: fallaras en
 todas vanidad y aflicio d̄ sp̄ū. *¶* cō lo q̄ p̄sauas q̄ te auias d̄ alegrar por v̄
 tura te entristeceras: p̄sando el t̄po y costa q̄ en̄llo has pdido. *¶ Bo.* hize
 estāques. *¶ Ra.* No basta pa v̄ a gula escudriñar todas las tierras que aun las aguas
 tābien escudriñays y hazeyscarceres pa los peces en su mismo reyno. *¶ Bozo.* Ven-
 chi mis estanques. *¶ Ra.* Quidaste a los peces su libertad y la casa q̄ les dio la natu-
 ra. *¶* a los que ella hizo sanos tu mostraste a estar enfermos. *¶ Bozo.* por fuerça meti a
 gua en mi estāq̄. *¶ Ra.* Sia *Julio cesar* tan gr̄a varon se noto a gr̄a soberuia que hizo
 fuerça alas aguas: q̄ esperas tu deti. *¶ Bo.* Encerre peces en mis estanques. *¶ Ra.*
 si alas aues q̄ tienē alas encerrays y hazey q̄ obedezcā a v̄o mandado: q̄ marauilla es
 q̄ los peces pues no las tienē os obedezcā. *¶* trabajados y codiciosos mortales: todas
 las cosas vniuersalmete son puestas en v̄o poder: y sujetas a v̄os pies: saluo v̄o co-
 raçon q̄ no podeys o (por d̄zir mejor) no curays de le regir y refrenar: y assi sulte y so-
 beruio: el os aguija y arroja en todo linaje de vanidades y pecados: q̄ si a vosotros y a

la razón estouiesse sujeto y obedesciesse: por mas derecho camino os llevaria a mejor fin: y haria quemenos preciafse de muchas cosas que agora desseays. ¶ **Bozo.** Tengo encerrados peces en estáques. ¶ **Razon.** Siendo todas las cosas a vosotros sujetas: y vosotros la cosa mas noble de quátas ay so el cielo: ved si es hermosa cosa que seays sujeto al deleyte: que ningua cosa ay mas vil ni mas fea: mas assi es: quereys ser señores de todas las cosas: y ser uos de los vicios y deleytes. No es este tu yerro nuevo: ni de hombres baros: mas de los nobles y antiguos. El primero que fizo estáques y binares para las ostras: fue Sergio orata éla ribera de Baya. y eniste tpo comégo a fazer estáques para otros linajes de peces **Licinio Murena.** y llamaró se estos assi: porq al vno sabia bien la Orata / o dorada: y al otro la láprea o morena. No te parece que erá gentiles causas de renóbre. Ya no falta qen mezcla los renóbres de Africano y macedonico. Y aun por ventura no pusteró a aquellos menor cuydado en tomar sus peces y adobar los: y en labrar sus estáques: que **Scipio** y **Paulo** en labrar y hórar la patria: y en sus triúphos y victorias. Y assi de todo es verdad lo q algunos dizé: q todos los cuydados de los hombres son qsi y iguales en qntidad: aunque muy desiguales en qlidad: y como siépre ay muchos q siguen los malos exemplos: siguieron a este **Licinio** de varones notables: **Philipo: Hortensio. Luculo.** q de rado esto aparte fue varon digno de memoria. Este no contéto con vn estáq o biuar: allí cerca de **Napoles** hizo cortar vn monte: do no gasto menos q en la casa q hizo en su heredad. y esto para q mitiédo el agua de la mar por la cavadura de la peña: estuuiessen los peces a su placer como en seguro puerto. E por esto **Bozo** eyo magno como aql q no curaua de estanqs sino de imperios: llamaua a esto **Luculo** y (no sin gracia) **terce Logado** o pacifico: q quiere dezir qbratador de montes. Que dire de otros muchos. El primero q hizo binares o estáques para lápreas: fue vn **Layo.** yerro q no se quie es q au coto todas sus lápreas no es bien conocido. Tuuo este tanta abundancia de estas q en vna cena real q hizo a **Julio cesar** vinieró a tabla seys mill dellas. E a este también ouo quie le siguiessse: seña la daméte **Hortensio** orador de quie arriba diximos q nunca falto élos tales exemplos para q veays q vno saber muy pocas vezes qta nada de vna locura: y muchas la añadete que con razón te puedes maravillar: y la causa de esto es q piensan los q aprendieró q todo les es licito: E muchas cosas osan presumuosamente q sin letras no lo harian. Este **Hortensio** de quie digo tuuo vn biuar o estanque éla ribera de Baya: y entre los otros peces q en el tenia auia vna láprea: q tanto la amo biua q la lloro despues de muerta: mira q noble amor y q lloro para tá graue y prudente varón: lloro este la muerte de vna láprea: y no se lee q jamas llorasse las guerras ciuiles q en su tiempo vinieró: ni los destierros y muertes de los ciudadanos: ni llorara tá poco la destruyció hecha en **Lanas** aunq en su tiempo acaesciera. La gra liuiandad deste haze q se puede donar la de **Anconia** cuya juvenil edad y fermuger hazen mas excusable su soberuia. Dizé desta no q lloro su láprea despues de muerta: mas que biuiédo la cõponia con çargillos o arracadas de oro por manera q muchos de los **Baulos** q assi auia nõbre el lugar do estaua: y es también en los terminos de Baya: esta uã maravillados de ver tal nouedad: vno otros q tuuieró binares y estáques de caracoles y de otras liuiandades de pesces: y especial la del sollo tomado: en el **Tibre**: mayormente si se tomaua entre ambas las puétes. mas assaz basta lo que auemos dicho de los errores ajenos. Tu pues quátos mas vieres rebueltos en los tales yerro: tanto con mayor diligencia te deues guardar de caer en ellos. No pienses q te digo que no comas peces: mas viedo te el demasiado cuydado de qualquier cosa vil.

De las aues qen en jaulas hablã y cãtã. Dialogo. lxiij

¶ **Bozo.**

f. iij



Engo encerradas diuersas aues en jaulas. **Ra.** ya no me marauillo tãto q̄ fa
gays carceres pa los peces: pues q̄ pa las aues las fazeyz: cuya morada era
el açho y libre ayze. **La** gula fallo la mōteria: fallo la pesca: y fallo la caça y aũ
no basta tomar las aues q̄ la natura crió libres sino tener las encerradas. **O**

q̄nto seria mejor y mashonesto refrenar la gula r cōtētar la cō pocas cosas y ligeras de
aparejar: y d̄rar las fieras ē los bosq̄s: los peces en la mar: y en la yze las aues q̄ poner en
estas cosas tãto estudio: q̄nto se podria poner ē buscar y fallar las vtudes: q̄ estas porq̄
no sabē huy: dias ha: q̄ si cō buēa diligēcia las ouiesedes buscado: las auriades fallado:
y fecha d̄llas vna costūbre o abito en el coraçō de dōde ni ellas podriã huy: ni nadie os
las podria tomar. **Bo.** Benchi vna jaula d̄ aues. **Ra.** Cosa has hecho en ninguna
manera necesaria: y q̄ no es menos difiçil de fallar q̄ de guardar: po ātigua es q̄ mas ha
de mill y q̄tro ciētos años: q̄ en Roma la comēço vn **Lelio** q̄ auia por renōbre **Strabo**/
varō dela ordē dela canalleria. **Adigo** aq̄l **Lelio** q̄ estenido por sabio: q̄ si este hallara
estas jaulas que tu dizes pdiera el nōbre de sabio. **Algũas** cosas ay que auellas hallado
parece cosa prouechosa r alegre: po no cōueniēte a los altos r grãdes ingenias. **Los**
que hallarō los estanques r jaulas en que otra cosa estudiauan sino en la gula: lo qual es
muy ageno de los q̄ buscã r hōrran la virtud. **Bo.** Tegno encerrados gorzdos torzdos
r torzolas. **Ra.** Mas no flacos ni tardos tornētos ni atormentadores: mira q̄ icitada
la gula cō tãtos regalos trae enfermedades pa el estomago. **Munca** oyste lo que dize el
poeta satirico. **La** pena tienes presente: si relleno te vas al bañio: lleuãdo el pãuo idige-
sto en el estomago: del pãuo habla q̄ es hermosa y famosa aue: mas no es ella sola la que
despiertav̄a hambriēta gula. cuya deletacion es vn breue gusto: r aũ tal que si tu no le
refrenas: presto se torna en vomito: mas la pena que causa luenga es: y sabes q̄l. **Rude-**
za de estomago/ mala digestiō/ colera/ enfermedades: r muchas vezes muerte. pues cō
estas condiciones alegrate tu con tus torzdos y torzolas. **Bo.** Tegno cueruoz que ha
blan: picaças y papagayos. **Ra.** Porque auia plazer con estas cosas **Augusto** **Cesar**
las compraua por grandes precios: para que le llamassen vitorioso r triūphante: r como
cada dia vnos r otros viniessen a v̄der le tales aues: respondio q̄ ya tenia ē casa hartos
que le alabassen y esto q̄riēdo ya poner fin a aq̄lla liuiãdad: mas d̄spues el postrero cuer-
uo le forço cō sus marauillosas burlas q̄ le cōprasse por mas precio que todos los otros.
Esso se lee en los saturnales. **Que** diras d̄lo q̄ vuestro vezino **Plinio** veronēse escriue en
su natrual historia: q̄ ouo vn cueruo en la tienda de vn çapatero dōde con grã diligēcio
era criado tã abile pa ser enseñado q̄ andãdo se bolando por todas las calles saludaua
por sus nombres a **Liberio** cesar: a **Druso**: r a **Bermanico** r assi tambien a todo el pue-
blo Romano: y era tã querido y fauorecido de todos: que como vn vezino suyo mouido
o por embidia o por yza le mataste: fue el cueruo vn iuersalmēte d̄ todos llorado: y el ma-
tador luego echado d̄ la vezindad r al fin muerto por los d̄l pueblo: y el cueruo cō magni-
ficas honras y sumptuoso aparato fue puesto en sepultura. **O** locura de pueblo que no
se dezilla: tãto es (a dios gracias) mas agradable la boz de los cueruoz que la virtud de
los illustres varones: q̄ en aq̄lla cibdad fue llorado y enterrado vn cueruo y el que le ma-
to muerto siēdo cibdadano romano: do ni **Africauo** el mayor: hallo sepultura: ni el me-
nor quien v̄gasse su muerte: y el cueruo como ya dixē saludaua el pueblo y estos otros
no le saludauan mas dauan le salud r gloria: diga agora pues alguno q̄ no es cosa segura
fiar se d̄l iuziō del pueblo. **Mas** los q̄ verdaderamēte juzgan: no se marauillerã de este
publico r comũ menosp̄cio de los efforçados r virtuosos varōes. pues q̄ d̄stos q̄ se ma-
rauillã de los cueruoz r otras aues q̄ hablã: tãbien son menospreciadas las bozes r ispi-
raciones diuinas como aquellos. **Bo.** Tegno vn hermoso papagayo. **Ra.** Solo el
papagayo es el que entre todas las aues tiene al cuello vn colar como de oro: excepto el

Phenix que también le tiene y aun tiene este otra ventaja que en su linaje no ay mas de vna sola: mas el papagayo es gran hablador: y especialmente en los principes: q̄ la natura quasi le hizo lisongero. muy sabido es aq̄llo que del papagayo se dize: apred̄er yo de vosotros los nombres de otras personas: mas saludar a los empadores d̄ mio lo tengo. **Bo.** Tengo vna muy elegante picaça. **Ra.** Si entre los hombres ay pocos elegãtes: no se yo como tu picaça sea muy elegante: parlera: cortes: y diligẽte yo te lo confieso: y della también se dize. Señor: cõ tan clara voz te saludo y alabo que si no me vees: pẽsaras q̄ no soy aue: d̄l estudio desta y d̄ su atenciõ en el apred̄er se dizẽ marauillosas cosas: no se yo si ydaderas: y ẽtre las otras esta: q̄ es difiçil creer: q̄ si se le oluida la palabra que le mostrarõ se cõgora y affige grauemẽte: y cõ triste silẽcio manifiesta la tristeza d̄ su coraçõ: y si se le acuerda cõ marauillosas señaes muestra su alegria: mas si por caso otra vez se le torna a oluidar: o por ser la palabra reuessada: o por flaq̄za d̄ su memoria afirmã que es tan grãde el dolor: que dello ha q̄ algũa vez muere. Assi q̄ la muerte de Homero aunq̄ fuesse verdadera: ya no es de tener en mucho: y no tienen todas las picaças esta habilidad: sino solamẽte las q̄ comen del fruto de los robles y dellos tomã nõbre que entre vosotros vulgarmẽte es dicha robleña porq̄ en roble nace: y estas son las mas hermosas y de mejor ingenio. **Bo.** He auido vn ruy seño: q̄ canta mucho y muy suauemẽte. **Ra.** dize Plinio segũdo q̄ de estos ruy seño:es y d̄ los estorninos q̄ es vn linaje d̄ torzdos: se hã hallado algũos muy abiles en lẽgua latina y griega. y dize q̄ en su tiẽpo ouo vn torzo en roma q̄ contrahazia la voz humana: y esto mismo pudieras ver poco tiẽpo ha de vn estornino en su tierra del mismo Plinio: y marauillarte del porq̄ ordenadamẽte proferia muchas palabras y guardaua los acẽtos como los mismos hõbres. y ad el papagayo es cosa tan vulgada: q̄ no se tiene en mucho. Muchas vezes le aurã oydo con voz clara demãdar agora vn mãjar agora otro: y muchas llamar a su seño: por su proprio nõbre: y pa traelle alo q̄ quiere: halagale cõ alegres gestos y dulces palabras: y tãbien le aurã oydo rey: assi q̄ puocaua a risa a los q̄ le oyã: de manera q̄ nadie pudiera creer q̄ era risa de aue sino de hõbre. Mas aunq̄ esto todo sea verdad: creeme q̄ todas estas aues y especialmẽte los ruy seño:es cãtariã muy mejor ẽ sus ramos q̄ en vuestras jaulas: pero vĩa codicia no tiene en nada lo q̄ no es suyo: pprio: aunq̄ la natura hizo todas las cosas comunes: assi q̄ ya el auaricia va fuera de sus terminos y aun de su nombre. **Bo.** He ayuntado infinitas aues. **Ra.** Por muchas que tengas y aunque las tẽ gastodas: no ternas el Fenix agora no aya mas de vno: agora ninguno: o sea o no sea verdad lo que algunos direron: q̄ a los ochociẽtos años de la fundacion de Roma: bõlo esta aue de Arabia en Egipto do fue tomada y trayda a Roma: y puesta en el lugar do los magistrados se elegiã pa que el pueblo todo la viesse: y alli segun se cree murio: y esto postre no lo tienẽ por verdadero los grãdes auctores: q̄ aun de lo primero tãbien dudã: assi q̄ aunque todas las aues tengas: esta q̄ es la mas hermosa y de mayor mara villa no la ternas. Aunq̄ parece q̄ burlo cõtigo: cõ mucho enojo te hablo: porq̄ soy s̄fẽpre niños y os alegrays de cosas vanas y sin puecho. Niños hasta quãdo (como dize Salomõ) amareys v̄ras niñerias. porque no os bolueys alguna vez a mi castigo como el mismo dize: y yo tãbien lo digo. Ciegos derad las aues biuir en sus arboledas: ceuar se en ellas y hazer sus nidos: bolar y cãtar. Leuãtad al cielo las alas del perezo: fo animo: alça os de la tierra do yazeys: y efforçaos no a tomar las aues que buelã: mas a bolar como ellas. E tu deradas estas cosas de q̄ es verguença hablar: si tienes algo de que varon se deua justamente alegrar manifiesta lo.

De la nobleza del casamiento.

Dialogo. lrv.

Bozo.



A seme cō muger noble. ¶ **Ra.** mas q̄rria q̄ tuuieses é tu casa: no digolas picacas y papagayos d̄ q̄auemos fablado: mas buhos y lechuzas q̄ estos cātariá: y la muger siēp riñe. a q̄llos anūciá: mas ella trae a efecto: a aq̄llos podras los d̄rar: mas a esta nūca. ¶ **Bo.** soy hōrrado cō noble casamiēto. **Ra.** eres atado cō hermosa cadēa: d̄ quiē sola muerte te podra librar. **Bo.** soy biēauēturado por noble casamiēto. **Ra.** mas biēauēturado serias si fueses casto: y mucho mas si v̄gē. **Bo.** soy ilustrado cō hermoso casamiento. **Ra.** dudosa cosa es esco ger muger: q̄ si es fea facilmete es aborrecida: y si hermosa dificilmēte guardada: q̄ esta es la ley q̄ entre la fermosura d̄l cuerpo y la castidad d̄l aia aya q̄ si p̄petua cōtiēda: mas p̄uesto caso q̄ enti acaezca lo q̄ pocas vezes acaece: q̄ la fermosura d̄ tu muger sea acōpa ñada d̄ castidad. y aū (por auer me cōtigo mas liberalmete) q̄ero q̄ en tu muger aya to das las otras gracias d̄ mugeres q̄ son / linage / saber / riquza / dispusciō para auer hijos discreciō / buena fama / resplādo: d̄ costūbres. Sabete q̄ abuelta d̄ todo esto entro en tu casa soberuia: assi q̄ cō razō dize el Satirico poeta. mas quiero vna labradora d̄ **Venu so:** q̄ a **Romelia** madre d̄ los **Bracos** hija de **Africano** / y soberuia por la gloria y trium fos de sus padres. ¶ **Bo.** Que casamiēto noble y honesto. ¶ **Ra.** Que dizes del fausto y hastio q̄ conelouiste: no tienes biē conocidas las costūbres delas mugeres: aprēde a feruir / aprēde a padecer / aprēde a echar d̄ti todos tus amigos: no has de entēder en o tra cosa sino en lo q̄ tu muger quisiere. La muger q̄ mucho mādā: es vn despeñadero de tus amistades: y por quiē todos tus desseos se hā de regir. ¶ **Bo.** oue generosa muger. ¶ **Ra.** Pesada carga y cruel p̄sion cargara y apretara de aqui adelante los hōbros y pi es q̄ ya fuerō libres. Dura cosa d̄ dezir: y mas de pēsar: mas mucho mas de sufrir. En tro en tu casa huesped no d̄ vn dia: mas de toda la vida: y por v̄tura no huesped: mas enemigo sin remedio: q̄ sola la muerte como ya dire te le puede echar d̄ casa. pues ya no ay aq̄lla esperāca del viejo repudio o aporamiēto. ¶ **Bo.** He tomado vna agradable muger. ¶ **Ra.** y erras que ella te ha tomado: por q̄ auia mucho que eras tuyo agora so breuino la señoza para el reposo: el verdugo para los andados / la embidia para la fue gra / yugo pa la familia / trabajo pa la cozina / carga pa la despensa / costa pa el arca / d̄ masiado atauio pa la casa / pamento entre dia pa la ventana / y contienda de noche pa la cama. ¶ **Bo.** Que vna muger q̄ mucho amo. ¶ **Ra.** Si no lo sabes con el amor en trā celos: sospechas y queras. tienes guerra p̄petua en casa: q̄ de los misinos plazer es y burlas: nacen enemistades: ni en la mesa estaras seguro / ni en la cama ningun tiempo holgado ternas: todo se passara en pleyto: a media noche reñireys. ¶ **Bo.** Haz de deslea das bodas. ¶ **Ra.** Haziste bodas cō la muger y cō la paz diuorcio. **Bo.** Que muger a quien yo soy solo plazer. **Ra.** Por ventura seria mejor que le desplugiesses: por q̄ abo rresciēdo te no te afligiria ni aterraria: d̄rarte ya dormir: pensar en tus cosas y hazellas mas amādote ningūa cosa esperes delas q̄ ati agradā sino a ella sola. Todo has de ser suyo: y todo no le bastaras: si a algūa pte q̄sieres y: dira que huyes d̄lla: y q̄ finges cau sas pa huyr: si otra cosa hazes. dira q̄ no te acuerdas della: si en algo piensas: q̄ estas cō ella enojado: si no comes: dira q̄ por q̄ has asco de sus cosas: si te duermes: dira q̄ topa ste cō otra caça: finalmete pa q̄ atu muger seas aplazible has d̄ ser inutil para ti y pa to das las otras cosas. ¶ **Bo.** Tengo muger q̄ muy encēdidamēte me ama. ¶ **Ra.** De jo: seria q̄ te amasse casta / religiosa / téplada / y vergōcosamēte q̄ el encēdido amor no es otra cosa q̄ vn incēdio d̄l alma: pues si esta arde: q̄ parte puedes tu tener en la téplā ca / en la reuerēcia matrimonial: ni en la tráq̄lidad y reposo? Dizes q̄ te ama tu muger é cēdidamēte: si siēte q̄ assi no la amas resfriarse ha: y mudara el amor en odio: y si ygal mete la has d̄ amar: necessario es q̄ tu tábien ardas y q̄ a ella sola te rindas. La muger celosa quita el sueño al marido: q̄o cō halagos / o con q̄ras / o con fingidos pecados te

ha de desptar: y sabes q̄ ha de ser de noche tu exercito: o que duermes mas delo que de-
urias: o q̄ quãdo ella se rio no te reyste: o q̄ hallaste ala vezina: o q̄ alabaste la hermosura
de fulana: o que tornaste mas tarde a casa que fueles. Finalmente que heziste o deriste
alguna cosa q̄ la pusiessse en sospecha: por la qual eres auído por defamorado: si esta se
puede dezir vida: yo no se qual se pueda llamar muerte: y deste tu encendido amor esta
es nuestra sentécia. **Bo.** Têgo perpetua cõpañia para en la cama. **Razõ.** Y perpe-
tuo destierro para el sueño: que en ellecho matrimonial si ay sueño es muy delgado. por
que de vna parte ay deleyte: y de otra contiendas. y de ninguna reposo. **Bo.** Tê-
go muger muy fiel. **Ra.** No niego yo que ha auído algunas q̄ fueron fieles a sus mari-
dos: aũ hasta morir por ellos: r cierto el que este estado de biuir ha escogido no puede
auer mayor riqueza q̄ buena r fiel muger: pero muchos son los q̄ no la hallã: q̄ aũ d̄ va-
rones illustres perecierõ muchos por engaños d̄ sus mugeres. Tallo las sangrietas r
cruelles bodas d̄ Danao: y aq̄lla infame r miserable noche q̄ fue mortandad de tantos
mãcebos jutos: mas aun sin estos no negará lo q̄ digo aq̄llos d̄ quiẽ arriba hablamos:
el graue Agamenõ: y el Troyano Deyfebo: ni delos vros el meno: Africano: ni lo ne-
gara agora nueuamẽte el rey Alboyno cuya sangre derramada por su impudica r cru-
el muger ensangrento la ribera del claro río d̄ Arthesis. **Bo.** Halle muger de linaje / ca-
sta / mansa / humilde / obediẽte / piadosa / r fiel. **Ra.** Marauilloso caçador: eres pues
hallaste corneja blanca r apenas se halla quien la aya hallado pardilla.

Dela muger hermosa. Dialogo. lrvj.

Bo.



Be muger hermosa. **Ra.** Peligroso cuydado hallaste: ya te dire que velas
ses: porq̄ es dificil de guardar lo q̄ de muchos es desseado. **Bo.** Es excellẽ-
te hermosura la d̄ mi muger. **Razõ.** La hermosura corporal: como todas
las otras cosas suele gozar se cõ su semejable: r aborrecer lo cõtrario: pu-
es si tu eres tã hermoso como tu muger: ternas en q̄ te exercitar: sino seras
menospreciado o aborrecido: en etrãbas cosas ay trabajo. **Bo.** Es grã hermosura la
de mi muger. **Ra.** Assi sera grãde su soberuia: q̄ a penas ay cosa q̄ assi hünche y èsober-
uezca el coraçõ humano como la hermosura corporal. **Bo.** Es muy grãde la hermosu-
ra d̄ mi muger. **Ra.** Adira q̄ su castidad no sea pequeña: que muy sabido es aq̄llo del
poeta Satirico. Pocas vezes acaesce q̄ la hermosura r castidad seã cõcordes r aun-
q̄ esto acaezca quiẽ sufrira a sus soberuias r cotidiãos enojos. **Bo.** Têgo muy hermosa
muger. **Ra.** Tienes vn sumptuoso r trabajoso ydolo: veras cada dia nueuos y no vfa-
dos trajes: has d̄ alabar su dispusciõ corporal: y dezir que todas las cosas le estã bien:
su inuentiuo r mudable ingenio: r aũ has de llamar ganãcia la perdida de tu haziẽda.
Bo. Têgo muy hermosa muger. **Razõ.** Tienes ydolo litigioso r soberuio: a quien de
rodillas has de honrrar r adorar: de quien como hombre sin seso te has de marauillar
y estar siẽpre colgado: somete pues el cuello a su yugo: r contento cõ su hermosura apar-
ta d̄ ti todos los otros cuydados / r la propia libertad. Agora te lo acabo de dezir: gu-
arte q̄ en ninguna manera alabesa otra sino a ella: q̄ en ningun tiempo quites los ojos
della: que no la halagues menos delo acostumbrado: ni tu seas menos loco que fueles:
q̄ laquier cosa que en ella menospreciare sera para ti sentencia de muerte: por que qual-
quier biẽ que no sea suyo: es mal. Biue pues a placer r mãde tu seño: estate bouo mi-
randa la. y seras no marido: mas esclauo. r sabete que todo esto has d̄ hazer pues è tã
to tienes abraçar por poco tiempo tu hermosa compañera / gozar d̄ sus carnes blãdas:
r auer hijos de su hermoso vientre: que es como fruta de hermoso arbor. **Bo.** Têgo
muger hermosa. **Ra.** Tienes dulce põçõña / doradas puñiones / y resplãdeciete ser-

uidumbre. ¶ **Bo.** Deleyto me con la hermosura de mi muger. ¶ **Razon.** Delectacion breue y vana: no ay cosa que assi huya como la hermosura: y especialmente en la muger quien a esta amo por hermosa presto la aborrescera.

Dela muger dispuesta para auer hijos 7 bien hablada.

¶ Dialogo. lrvij.

¶ Bozo.



Engo muger q̄pare. ¶ **Ra.** muchos cuydados y muchos trabajos te parira. la muger esteril es carga s̄zilla: mas la q̄pare doblada. Sabido es aq̄llo d̄l poeta comico. caseme: q̄miseria no halle alli: pues si te nacen hijos/ otro nueuo cuydado te nace. ¶ **Bo.** no solam̄te pare mi muger: mas es bien hablada. ¶ **Ra.** por lo p̄mero ternas hijos 7 amas: por lo seḡndo palabras 7 donayres. Tienes cō quiē disputar 7 cō quiē defiēdas tus causas. ¶ **Bo.** oyste lo d̄l poeta Satirico. La muger q̄ cōtigo estuviere acostada no la q̄eras elegāte: ni q̄ sepa en breues palabras hazer agudos argumentos. ni tã poco sepa todas las historias: busca uas muger y hallaste maestra. ya no podras hablar cosa q̄no sea polida: sin q̄ tu muger te acuse 7 burle d̄ti: y ē vano d̄ssearas lo q̄ el mismo poeta dize: q̄ el marido ha d̄ tener li c̄cia pa q̄ aun q̄ diga alḡua cosa grossera no sea siēpre corregido. Entre todos los trabajos d̄l m̄udo no ay otro mas ipor: t̄no q̄ la muger d̄suer gōcada y q̄no sabe callar.

Dela grande y buena dote. Dialogo. lrvij.

¶ Bozo.



Dy ē r̄i q̄cido cō gr̄a casamiēto. ¶ **Ra.** y cō gr̄a tirania has aṇadido mal al mal. Para la soberuia d̄la muger casada dos espuelas ay/ la hermosura y la dote. ¶ **Bo.** Que gr̄a dote cō mi muger. ¶ **Ra.** No ay cosa mas ipor: t̄ua ni peor: d̄ tratar q̄ la muger d̄ gr̄a dote: todas las cosas piēsa q̄ le son l̄icitas por q̄ cōparādo sus r̄iq̄zas ala pobreza d̄l marido: 7 viendo q̄ ella le m̄atiene no se tiene por cōpañera mas por seṇora. ¶ **Bo.** gr̄a dote ētro ē mi casa. ¶ **Ra.** Do ētra la gr̄a dote: sale la libertad. ¶ **Bo.** q̄l proueyo biē Licurgo m̄adādo ē sus leyes q̄ las mugeres casassen sin dote: 7 la razon era: por q̄ los maridos procurassen mugeres 7 no dineros: 7 para q̄ con mas grauedad los varones refrenassen a sus mugeres no siēdo ellos atados con el freno dela dote. Entrābas cosas erā sabiam̄te miradas por q̄ la verdad es q̄ en muchas cosas no se casa la muger con el marido: mas la codicia con el dinero: y esto tē por cierto q̄ la gran dote es espuelas para la muger: y freno para el varō. ¶ **Bo.** Gr̄a dote me vino cō mi muger. ¶ **Ra.** Bueluelo al reues 7 di q̄ te vino muger cō gr̄a dote: la qual d̄ mejor gana echarias alguna vez fuera de tu casa si sola la pudiesses echar: claro esta q̄ es feo casamiēto aquel do no se encierra la muger en la camara cō su marido por la esperāca d̄ hijos: mas la desseada dote en el arca por la sobra de codicia. ¶ **Bo.** Traxo me gr̄a dote mi muger. ¶ **Ra.** Mas verdaderam̄te dirias que te traxo gr̄a precio con q̄ conpro tu libertad: la q̄l si tu amaras como era razō: no la vendieras por ningū p̄cio. ¶ **Bo.** Que muy rica muger. ¶ **Ra.** De sus costūbres no dizes nada: cierto yo creo q̄ quando te casaste no sete acuerdo dellas. ni en la v̄dadera dote dela hēbra q̄ es fieltad/ verguēca/ castidad/ 7 modestia: estas cosas no las teneys vosotros ē nada: y en v̄ras bodas no se mira sino el dinero y la hermosura: q̄ es lo mismo que la codicia 7 la luxuria: aofadas para tales bodas tales madrinas. ¶ **Bo.** Tiene mi muger muy mucho dinero. ¶ **Ra.** Adira si se puede r̄abiē aplicar alas mugeres como a los hōbres aq̄l dicho d̄ Themistocles: q̄ querria mas hombre q̄ tuuiesse necesidad de dinero que no dinero q̄ la tuuiesse de hōbre. ¶ **Bo.** Tengo vna muger muy rica. ¶ **Ra.** Quanto te fuera mejor holgar cō la humildad d̄la pobre: q̄ trabajar con la soberuia dela rica 7 auer h̄bre cō la pobreza 7 paciente: q̄ litigar toda tu vida cō la rica y loca. ¶ **Bo.** Es

abhorrecible y enojosa: por q̄ te seria mas ligero huyr del mal: y mas cercana la esperança de salud mas assi el d̄o te cria la enfermedad: y el q̄ ha plazer de estar enfermo menos precia la salud. ¶ **Bo.** Dilo q̄ te plaze q̄ yo t̄go por cosa noble amar. ¶ **Ra.** Cada vno habla como sīte: pues yo la t̄go por cosa muy vil y muy flaca: y tal que aun a los muy fuertes varones amoll̄ta y enflaquece. Quiero te dezir cosa que a todos es manifesta: y de q̄ se marauillar̄ q̄ntos la oyer̄: por q̄ la memoria de las cosas grandes: aun a los que las sab̄ es marauillofa: y por no p̄seguir todas las cosas q̄ ni es necesario: ni seria possible: trae ala memoria dos excel̄tissimos p̄ncipes: de dos naciones muy claras y conocidas e todo el m̄do. Es el vno Julio cesar v̄cedor en Fr̄cia / e Alemania / en Ynglaterra / en España / en Ytalia / e Thessalia / en Egipto / y despues luego en Armenia: en B̄oro / en Africa. y qūdo otra vez auia de tornar a vencer en España: cerca de Alex̄ndria fue vencido del amor de vna reyna. Es el otro Hanibal vencedor en B̄auia / en Trebia / en Trasimeno / y en Lanus. r̄auiendo de ser finalim̄te vencido en su tierra / lo quiso ser primero en Salapia cibdad de Apulia del amor de vna muger y mala: por q̄ me nos excusa tuuiesse su yerro. Que fuerça te parece la deste mal: pues cō bl̄do encuētro derriba duros coraçōes y t̄ rezios cuerpos: y cō flaca atadura ata t̄ ligeros pies: y t̄ fuertes braços. Dero las cosas fabulosas y muy viejas q̄ Jupiter se aya tr̄sformado e diuersos animales. q̄ el dios Mars aya sido atado cō nose q̄ cadenas de rey: que Heracles cō sus fuertes de dos hilasse. y t̄biē q̄ Leandro se ahogasse e la mar. q̄ Biblis muriess̄ llor̄do. y Procris se matasse con el puñal de su marido. Piramo cō su ppria espada. Hyfis se ahorcasse. y lo q̄ es mas cierto y mas ha sonado q̄ los capitanes de Grecia por amor peleass̄: y que Troya conocidam̄te aya sido abrasada. sin todas estas cosas y otras mil que les parec̄ para prouar n̄ra int̄ciō. a aquellos dos de q̄n auemos dicho son harto bast̄tes: assi por gr̄deza de fama como por auctoridad de hystoria. ¶ **Bo.** amo q̄ diras del odio qūdo al amor: y denas. ¶ **Ra.** como tu lo tomas ni mas ni menos cōdenare al amor q̄ al odio: q̄ no por esso llamare yo vna cosa buēa: por q̄ sea contraria a otra mala. por q̄ dos extremos cōtrarios ētre si: y q̄ ygualm̄te se apart̄ del medio q̄ es la v̄tud: ygualm̄te son malos. ¶ **Bo.** Inego malo es amar. pues yo te cōfieso q̄ no hallo biē mejor q̄ este mal. ¶ **Ra.** yo jurare q̄ assi lo piēsas: mas por tu p̄famiēto no se muda la v̄dad. ¶ **Bo.** abhorrec̄ a los q̄ quisier̄ q̄ yo amar q̄ero. ¶ **Ra.** digo q̄ amor y odio son palabras q̄ cada vna de las puede ser buēa y mala: por q̄ como abhorrecer el vicio: y amar la v̄tud es bueno: assi amar el vicio y aborrecer la v̄tud es malo: y es la cōclusion que apenas hallaras cosa q̄ por si misma sea digna de loor o de infamia: q̄ añadiēdo le algo no haga del loor infamia: y de la infamia loor: por esso tu mira q̄ es lo q̄ amas. ¶ **Bo.** que he de amar sino lo q̄ los otros. ¶ **Ra.** no am̄ todos vna cosa. ouo algūos q̄ amaron adios t̄ aficionadam̄te que por este amor tuuieron por ganancia perder todas sus cosas: y a si mismos: y a sus vidas: y otros q̄ no bolarō t̄ alto: por la v̄tud y por la patria hazia lo mismo. cōtar te los ya sino q̄ no tienen cuēta. ¶ **Bo.** yo nūca estuue en el cielo: ni menos vi la v̄tud: amo lo que se puede ver. ¶ **Ra.** Sino amas sino lo q̄ se puede ver: nunca podras amar cosa gr̄de: y de mas desto que diras: que vas derecham̄te contra aquello que esta escrito y muy sabido. No ames las cosas que se veen: mas las que no se veen. Por que las visibiles son temporales: y las inuisibiles eternales. Mas vosotros ciegos de coraçon: y dados alas cosas visibiles no siēdo y doneos: no digo para amar: mas ni a vn para entēder ni pensar cosa eterna: seguís lo que cō vosotros ha de perecer: y cubriēdo cō honesto velo los vergonçosos desseos: ala luxuria llamays amor. a este honrrays. y a este cō defenfrenada manera de hablar hazeȳs dios. por que escuse y cobije vuestros yerro: q̄ a penas el cielo los puede cobrir: pues si fuesse dios no faria cosa q̄ fuesse mala. ¶ **Dues** y de agora y cō sagrad altares a esse v̄ro dios: y quemalde eciens̄ q̄ el os lleuara al

cielo o (lo q̄ es mas cierto) dios del cielo: a el ⁊ a vos otros ecerrara en el infierno. ¶ So. Las burlas de niños traes para calūniar me: amo perdona me. ¶ Ra. Si al ofendido se ha d̄ pedir perdō: at̄i mismo te le pide: porq̄ en la v̄dad a ningūo otro ofendes sino at̄i. Adas o cuytado entre q̄ntas rocas navegas ⁊ cō rota barca. ¶ So. Plaze me d̄ biuir assi: ⁊ no se quiē me lo viēde. ¶ Ra. Adalo especar. ⁊ peor d̄leytar se en el pecado: mas muy peor escusar le: o amarle: ⁊ estōces ya no puede ser peor: q̄ndo al d̄sseo de pecar se j̄sta vn color de honestidad. ¶ So. Amo ⁊ no puedo ni quiero hazer otra cosa. ¶ Ra. podrias cierto si quisieses: ⁊ cō el tiēpo aū por v̄tura q̄rrias: q̄ como en otras muchas cosas assi en̄sta ēfermedad especialmēte acaesce q̄ el remedio q̄ virtud no pudo hallar: el tiēpo le traxo. ¶ So. Ningū tiēpo sera q̄ yo no ame. ¶ Ra. Haz lo pues assi: burla te tornate loco: alegra te ētresueños: que quādo despertares lloraras. ¶ So. yo no llorare mas cātare: ⁊ como los otros enamorados me h̄solare cō cātares. ¶ Ra. ay en esso muchas cosas q̄ se puedē d̄zir: ⁊ pues tu me fuerças quiero insistir en ello. Entre todas las otras locuras es marauillosa esta d̄ los enamorados: no solo entre la vulgar gēte (dōde vuelta ya la costūbre en natura se haze el vicio en alguna manera escusable) mas aun entre doctissimos hōbres assi griegos como latinos: porq̄ assi los poetas griegos: como los vuestros latinos: se halla que escriuierō alegremente muchas cosas de sus amores ⁊ de los agenos: ⁊ por el camino q̄ se les d̄uiera seguir ifamia d̄ costūbres: alcācaron gloria d̄ eloquēcia: lo mas tolerable entre los griegos fue lode Sapho: porq̄ la edad inuenil ⁊ ser muger: ⁊ la liuiādad d̄ coraçō en algūa manera la escusā: mas q̄ diras d̄ Anacreōte: ⁊ d̄ Alceo: q̄ cada vno d̄ ellos fue no solamēte singular poeta: mas efforçado varō: ⁊ por sus claras hazañas conocidas en su republica. ⁊ entre los v̄ros latinos q̄ diras d̄ Quidio. Catulo. Proprio. ⁊ Tibulo: q̄ quasi no hizierō verso q̄ no fuesse d̄ amores: mas porq̄ rep̄ hēdo yo a los poetas: q̄ no se d̄do les viene tener mas abierta licēcia pa dezir: ⁊ no a los philosophos gouernadores d̄ la vida. Biē tienes de q̄ te alegrar: porq̄ entre estos fuerō mucho mas graues ⁊ modestos los v̄ros latinos q̄ los griegos: porq̄ ētre los v̄ros a penas hallareys vn philosopho tā loco q̄ no digo q̄ hiziesse tal cosa: mas que libremēte no menospreciasse ⁊ reprehēdiessse tal manera d̄ locura: mas entre los griegos: no solamēte los comunes philosophos: mas los Estoycos q̄ son los mas graues de todos: ⁊ aun (para q̄ mas te marauilles) el mismo Plató sabemos que cayo en̄ste yerro: quierē los Estoycos q̄ ame el sabio. ⁊ cierto si en̄l amor se cōforma no se engañan: porq̄ el sabio puede amar a dios como ya dixē: al primo / ala v̄tud / ala sabiduria / ala patria / a los padres / a los hijos / a los hermanos ⁊ amigos. ⁊ aū si es verdadero sabio tābien amar a los enemigos. no por ellos: mas por aquel que assi lo mādā. En todas estas cosas ruegote que me digas que parte tiene la hermosura. porq̄ en las Tusculanas d̄ Ciceron leemos que el amor es vna fuerça d̄ amistad causada por la hermosura. ¶ Pues q̄en ay t̄nciego que no vea q̄ quiere d̄zir aq̄ esta hermosura: justamēte pues demanda Cicerō en el lugar ya dicho q̄ cosa es este amor d̄ amistad. pues que ingenio ama al m̄cebo feo. ni ala hermosa vieja. ⁊ no es marauilla pues la edad ⁊ la hermosura cō sus proporciones son fundamēto desta amistad: q̄ mas honestamente se llama assi q̄ luxuria. mas biē ala clara se conocera su verdadero nōbre si cō abiertos ⁊ claros ojos se mirare. por manera q̄ todo el negocio esta en esto: q̄ si ouiere algū amor en el mundo sin cōgora / sin torpe d̄sseo / sin sospiros / sin d̄mastedo ⁊ muy diligēte cuytado: que este tal sea concedido al sabio: por que es libre d̄ todo vicio. ⁊ como Ciceron dixē de todo ruydo ⁊ congora de spiritu: que son cosas q̄ el sabio d̄ue mucho escusar. ¶ Pues derado esto no se puede assi mudar la v̄dad d̄ las cosas: como hablando se puede encubrir. Nuestra habla agora no se comēço sino del amor libidinoso q̄ no puede ser libre d̄ estos ⁊ de otros mayores males. ⁊ esto quāto a los estoycos. ⁊ tornādo a Plató que fue príncipe: ⁊ aū como algūos dizē dios d̄ los

*Hermosura es
que es ello d̄
matrimonio de la
similitudines
al m̄cebo. Lu
v̄ros. S. con
delu. con.*

Delos agradables amores. Dialogo. lxxx.

filosofos: y aunq̄ sobre esto muchos cōtiendá: pero en todas las q̄stiones se ha de creer las sentēcias no d̄los mas: mas delos mayores y mejores. Digo pues q̄ Platō tanto excellēte varō perdōe me su grãdeza: escriuió muchas cosas cō mas libertad q̄ al nōbre d̄ Platō cōuenia: d̄ sus amores y aun feos: aunque a philosopho ningū amor: libidinofo puede cōuenir q̄ no sea feo: ni nouedado. pero escriuiolo: d̄lo q̄ me pesa que aun biuē sus escrituras. y no ouo verguēça d̄ amanzillar su famosa fama: ni delos iuyzios delos q̄ despues d̄l auia de suceder. v̄ciendo todo este cuydado y miedo el impetu dela passió que forçaua el animo: y d̄spertaua cō dulce estilo la peñola: y estãta su dulçura aũ ensta materia torpe y vergōçosa q̄ en cosas q̄ son mas d̄ Epicuro q̄ de Platō podras ver los rayos d̄ su ingenio como los del sol en el lodo: y esta misma passió veo q̄ aun despues de Platō fue causa q̄ muchos d̄rassen tales cosas escritas: q̄ fuera mas honesto no las escriuir: o mejor cōsejo borrarlas. y aũ muchos delos q̄ estã por venir piēso q̄ haria lo mismo: mas yo ētre todos quise tocar el mas famoso. P̄ues quãto alo q̄ toca ala reprehensió de tal locura: aun q̄ algūas cosas auemos dicho: muchas y muy diuersas se podrian d̄zir: y no pocas quãto al remedio della: y para aq̄lla cōsolaciō que delos cãtares dizes que has d̄ auer cō que finges cōsolar se este mal: aq̄l breue verso de Oracio cō su pregunta te sea respuesta: cō estos v̄sillos piēsas tu alcãçar d̄l coraçō los dolores y graues cuydados y llamas d̄l amor. hablãdo y cantãdo cria se el amor: y enciēde se: no se mata ni se mitiga. Assi q̄ aquellos cãtares y versos q̄ dizes no serã medicina: mas nueuo dañio para tus llagas. ¶ Do. Amō estado y experimētado comiēço ya acrecer: y por esto site plazē d̄radas las otras cosas dime q̄ remedio. ¶ Ra. muchos en otro tiēpo trabajarō por buscar esto q̄ pides. ētre los q̄les Quidio marauilloso midico: mas amigo d̄ la enfermedad que d̄la salud: escriuió algunas cosas vnas liuianas: y otras suzias y sin prouecho: pero biē es que loveas a el te remito. Otros tãbiē escriuierō entre los q̄les Licerō breuemēte y cō mucha eficacia: en cōclusiō esto poco q̄ veras es lo que d̄ muchos he escogido y aprouado. Lo p̄mero mudar lugar: q̄ como es saludable al cuerpo: assi lo es muchas vezes al animo ēfermo: escusar y huyr cō mucha diligēcia todas las cosas que te puede traer a memoria la cosa amada. ocupar y entremeter el animo en otros nueuos cuydados y nueuas sollicitudes: cō las q̄les se borrē las pisadas d̄l viejo mal: pensar cō mucha vehemēcia y muy p̄tino: quã feo: quã triste: quã miserable: finalmēte quã breue quã transitorio: y quã del todo nada es aq̄llo q̄ con tãtas dificultades se desseã. y quan facil y q̄nto mejor seria: o cumplir se por otras maneras y vias: o menospreciar se y descharse d̄l todo: y contar lo por la cosa mas vil de todas las cosas. A muchos assi mismo curo la verguēça y especialmēte a los d̄ generosos coraçones: q̄ temē la infamia y el menosprecio: y pesales d̄ ser traydos en habilllas del pueblo: y señalados con el dedo. poniēdo d̄lãte los ojos la fealdad del negocio. y ver quã vazio es de fruto: y quan lleno de desonrra: y peligro: d̄ dolores: y de causas: d̄ pesar. Finalmente aprouechara (puestas a parte las escusas y falsas opiniōes) vestir otras verdaderas: que no haze aq̄ nada la natura. ni la fortuna: ni las estrellas ni otra cosa: sino sola la liuiãdad del animo: y el libre iuyzio: q̄ en el arbitrio d̄l enfermo esta ser sano luego que con buena se quisiere q̄brar los dulces lazos d̄la blanda costūbre. No ay duda sino q̄ esto es trabajoso de hazer: pero es possible al q̄ quiere. y (como auctorizadã mēte dize Licerō) ha se d̄ manifestar lo que en qual q̄er turbaciō se dize: q̄ en la verdad no ay mas d̄lo q̄ el hōbre quiere fingir o tomar segū iuyzio y volūtad. por q̄ si este amor fuesse natural todos amaria y amaria siempre: y vna misma cosa: y no la d̄raria vno por verguēça: otro por hastio: y otro por otro pensamiento: y esto q̄ dire d̄l hastio: algūos lo ponē entre los remedios: y otros tãbiē ponen procurar nueuo amor: con el q̄l segū piensan se saca el viejo: como vn clauo cō otro: lo q̄l aun q̄a Artaxerxes rey d̄ Persia q̄ en la sagrada escritura es llamado Assuero: por con

sejo de sus amigos le aya sido puechoso segun q̄ mas claramēte lo dize Josepho. po yo no cōtiēdo sobre lo q̄ puede acaecer: mas dclaro lo q̄ se due escoger. Así q̄ estos dos vlti mos remedios: podrá algūa vez ser puechoso: mas yo creo q̄ vniuersalmēte serā daño sos. E si cō algūa d̄stas cosas: o cō todas no pudieres cōualecer: necesario sera recurrir cō el aīo alas causas d̄la enfermedad. y d̄stas si yo no me engaño las p̄ncipales de todas y las mayores son: salud: gētil disposiciō / riq̄zas / ocio / iuuenil edad. pues como las ēfer medades d̄l cuerpo se curā cō sus cōtrarios: assi pa estas d̄l alma sera muy buēa medici na / enfermedad / fealdad / pobreza / cuydados graues / r̄ vejez: q̄ pa los iuueniles erro res es muy escogido castigo. Esto es lo p̄ncipal q̄ yo se: r̄ cierto son difciles cosas. pa los remedios segū la grādeza d̄l mal: duros r̄ difciles son menester.

Del nacimiento de los hijos. Dialogo. lxx.

Bozo.



Bun me nacido hijos. **Ra.** Mal doblado r̄ carga domestica. **Bo.** Hijos me hā nacido. **Ra.** Trabajosa es la muger: trabajosa el amiga: mas mucho mas trabajosos son los hijos. **Co.** Hā me nacido hijos. **Ra.** Dulcu ra muy amārga: y miel embuelta en hiel. **Co.** Dulce hijo me es nacido. **Ra.** Lee q̄ ha nacido en tu casa vna suēte d̄ graues cuydados. nūca ya bi uiras sin miedo r̄ cōgoras. **Co.** engēdre hijos. **Ra.** aun no auias aprendido a temer: ni a esperar ni fazer votos. agora lo aprenderas r̄ cō peligro tuyo: aprenderas a auer pie dad d̄ los padres q̄ p̄dierō hijos. aprenderas a v̄dir luēgos cuydados en breue vida. y a texer negocios q̄ durarā mas q̄ tu. aprēderas a ser ator mērado delo q̄ no te toca nada: y a disponer delo q̄ nūca viste. finalmēte aprēderas a amar a otro mas q̄ a ti. y aprende ras a amar muy encēdidamēte: r̄ a ser amado muy tibia. mira si son trabajosas estas ar tes. **Co.** tengo hijos. **Ra.** agora comiēças a conocer q̄nto es lo q̄ tu deues a tus padres. **Co.** engendre hijos r̄ crielos. **Ra.** plátaste arbor q̄ nūca cabaras de labrar le: y q̄ mien tras biuieres siempre ternas q̄ hazer enl: cuyo fruto o nūca le cogeras o muy tarde: y aū por v̄tura verna d̄spues d̄ tu muerto. **Co.** tēgo hijos. **Ra.** si fuerō buenos ternas cōrino temor: r̄ si malos eterno dolor: y entre t̄ato vn plazer dudoso: r̄ vn cuydado cierto. **Co.** tēgo hijos. **Ra.** tienes cosa por do biuiēdo te duelas: r̄ muriendo seas conocido: r̄ pa q̄ muchas vezes puedas morir. **Bo.** soy padre d̄ buenos hijos. **Ra.** q̄nto mejores son tus hijos: t̄ato es mas peligroso tu estado. **No** sabes q̄ materia d̄ dolor buscaste q̄ndo los en gēdraste: q̄ puertas abriste en tu casa pa las lagrimas: q̄ obligaciō heziste d̄ ti ala muerte y ala d̄suētura. **Q̄** me z̄nhas madres dize **Oracio.** E yo digo o desuenerados **Padres.** **Bo.** soy padre de muy buenos hijos. **Ra.** has de dessear morir en esse estado: por q̄ mē tra biuieres no dexes de ser lo q̄ t̄ato te agrada. r̄ por q̄ en algū t̄po no p̄gūtes como **Mei stor** a tus cōpañeros pa q̄ has biuido t̄ato. **Bo.** soy bienauenturado y alegre cōla gene racion q̄ desseaua. **Ra.** Lōgorosa r̄ miserable bienauenturāça: cuydoso gozo y muchas vezes triste. **Podria** te traer exemplo de muchos grādes: a cuya bienauenturāça nigu na cosa fue mas cōtraria que tener hijos.

Del hijo niño y gracioso.

Dialogo. lxxj.

Bozo.




Bengo vn hijo niño y donoso. **Ra.** Temo que estos donayres han de parar en dolor. y q̄nto mas al presente te paresciēre tu hijo alegre: t̄ato sera mas tri ste despues de partido. **Co.** Tengo vn hijo de q̄n tengo buena esperāça. **Ra.** y q̄ es esso si el efecto no responde. Esta edad es muy mas flaca q̄ nin guna d̄ las otras: q̄ muchas vezes aun en la flor os la corrá. r̄ como no ay cosa mas dulce que ella / assi ningūa q̄ si ay mas amarga. **Bo.** Tengo vn niño muy halagueño parlero.

De la buena disposici6n de los hijos. Dialogo. lxxij

Ra. O q̄era a dios q̄ estos halagos no se c6uier̄ta en lagrimas: yo te ofiesso q̄ es muy dulce la vista y fabla d̄ los ni6os. y como dize Estacio Papinio. aq̄l gesto q̄ reluz̄e como estrella y aq̄llas palabras mal pn̄ciadas y c6malos acentos: q̄ mientras se oyē halagā y q̄ndo se dexā de oy: atormentā: y no puedē ser traydas ala memoria sin sentimiento de dolor. y aunq̄ en todas las cosas humanas la amargura es siempre c6traria ala dulçura en ninguna lo es mas que en esta. **Bo.** Alegro me con vn ni6o pequeño y muy alegre. **Raz6.** No viedo yo q̄ te alegres: por no ser c6traria ala natura: mas busco yo en todas las cosas vnā templāça: sin la q̄l no ay cosa biē hecha: y q̄ero q̄ tēpladamēte te ālegres. porq̄ si te ouieres de entristez̄er: tēpladamēte te entristezcas: y auiso te q̄ piēses q̄ puede ligeramēte acaecer q̄ esse tu alegrarte sea como arrimarte a vn cayado de caña. o echar te sobre pared q̄ se q̄ere caer. Como dizen que dezia muchas vezes aq̄l principe Adria: no q̄ndo adopto o prohijo a Elio vero ni6o flaco y enfermo aunque hermoso. y acuerdate que puedes cātar con aquel verso de Virgilio. solamente māifestarā a este los hados sobre la tierra y no le dexarā biuir mas tiēpo. **Bo.** gozo me c6mi hijo. **Razon.** Assi te goza como quiē espera doler se. o por que temprana muerte te le lleuara o por lo q̄ es muy mas graue y muchas vezes acaesce: q̄ de muy grato ni6o suele hazer se ingrato y desobediente mācebo. **Bo.** Mucho me gozo c6 mi hijo ni6o. **Ra.** Ningū labrado: ay tā loco q̄ se goze mucho c6 la flor. el fructo se deue esperar. y aun est6ces ha de ser el gozo templado: porq̄ se han de temer las tempestades: la piedra: y las eladas: y con este miedo se ha de refrenar aq̄l plazer.

De la buena disposici6n de los hijos. Dialogo. lxxij.

Gozo.

 Señalada la disposici6n de mis hijos. **Ra.** Si ya por lo que arriba te he enseñado has aprendido a tener en poco tu misma disposici6n: biē veras en q̄n to deues tener la agena. **Bo.** Es grā hermosura la de mis hijos. **Raz6.** S̄ ā peligro es lo hermosa para los hombres: y para las mugeres muy mayor: porq̄ luego de mano la hermosura y la castidad pocas vezes se juntan: q̄ ni ellas quieren juntarse: ni a penas podrian aunque q̄siesen: y aunq̄ todas las cosas humanas son oy mal seguras: principalmente lo es en la castidad. en especial si c6 gran hermosura esta junta. De algunos se ha embidia a quien la embidia no daña. duele se y carcome se el embidi6so: mas no passa mas adelante. algūos vuo q̄ siendo d̄ muchos aborrecidos: sin daña llegaron a viejos / y algunos que siendo Tyranos toda su vida se conseruaron sin mouimiento de su estado. Quantos nauegantes con seguro mar. y quātos mercaderes passan con sus mercaderias por los montes: que ni los vnos encontraron cofario ni los otros ladron. Mas dame tu vna hermosa que no ayā sido tentada: que aunque sea casta no dexara por esso de ser cercada y combanida. pues que coraçon de muger podra resistir a tantas fuerças. Arriman a los muros de la hermosa las escales de los halagos: y los pertrechos de los seruiçios. y van so tierra las secretas minas de los engaños: y siestas artes no aprouechā: aprouechā se d̄ la fuerça. si d̄sto quieres testimonio: trae ala memoria las fuerças y arrebatamiētos hechos a personas muy famosas. La hermosa ra a muchos tento y fue causa de ser tentados. algunos derribo: a otros traxo a pecado y aun ala muerte. Fue Joseph entre los hebreos exemplo de la mas cruel tētaci6n que nunca se vio: mas la diuina prouidencia c6uertio el peligro en gloria. Entre los griegos H6ipolito y Bellozofon. y entre vosotros los latinos Spurina: q̄ por huy: tal tētaci6n c6 sus propias manos se afeo: y ni entre los primeros fue segura la virgē Thamar: ni entre los segundos la griega penelope: ni entre los terceros la romana Lucrecia. y vniver salmēte entre los vnos ni los otros no fuer6 seguras otras muchas que a cada passo fuer6 ten

tadas / o forçados. Estos son los frutos dela flaca y caduca hermosura que muchas vezes destruyeron no solaméte ricas casas: mas nobles cibdades 7 grâdes imperios: muy sabidas son las historias. Claro es que si Elena no fueratan hermosa: Troya quedara sana y entera: ni cayera tâ presto el reyno de los romanos sino fuera la hermosura de Lucrecia: 7 si Virginia no fuera tan hermosa: aq̄l mâdo de los Decenurios no seneciera tâ ayna: ni Apio claudio q̄ tantas leyes dio a los romanos vencido de luxuria diera fin a su fama en publico: 7 a su vida en la carcel. Finalmente si otras muchas no vüierã sido tan hermosas no vüiera tantas forçadas ni tâtas engañadas ni auria caydo tâtas dela alteza dela castidad en tantas deshonnras del cuerpo: y en tâtos peligros dela anima. E por esto los effectos que hallaras buenos dela hermosura: cuenta los por que los puedas co tejar con los malos. ¶ **Bozo.** Tengo vn hijo muy hermoso. ¶ **Razon.** Si la hermosura de alguno incita rea **Adessalina** a luxuria: escoja q̄l de dos cosas q̄ere. o negar le lo que pida: y entonces ella le mâdara matar: o conceder se lo 7 matar le ha su marido **Laudio** Assi que con querer su enamorado ser casto hallara la muerte: 7 cõ ser adultero hallara vna poca de dilacion dela muerte. y de stõle a prouecho su gran hermosura. Assi que en esto como en todas las otras cosas es bueno el medio. E si de los estremos se ha ð escojer algũo: digo que la buena disposicion es mas agradable: mas la corcoba es mas segura. ¶ **Bo.** Tengo vna hija muy hermosa. ¶ **Razon.** guarda te de assechanças guarda te de fuerça. Piensas que no ay mas de vn Jason / vn Theseo y vn Paris: mill ay. Tener hija es tener cuydado 7 trabajo: y tener la hermosa: es tener miedo de quien no puedes huyr sino por vejezo por muerte: que aunque la cafes no das fin a tu miedo: mas passas le a casa de otro. ¶ **Bozo.** Glorifico me y alegro me con clara hermosura de mis ojos. ¶ **Ra.** Que los mancebos se alegren y vanaglorien con su mismo hermosura cosa vana es: pero muy comun: mas que el viejo se alegre con sus hijos locura es: o muy cerca dlla. pues que sabe si del todo no es necio que es llena de vanidad / 7 subjecta a muchos peligros. ¶ **Bo.** es celestial hermosura la de mi hijo. ¶ **Razon.** Leyste creo que el vigesimo q̄rto libro dela **Iliada** de **Homero**: donde hablando **Priamo** de su hijo **Hector** dize que no parecia hijo de hõbre mas de dios. Pero aunq̄ el dixo esto **Achiles** le mostro cõtra rrio. E la hermosura de tu hijo q̄ llamas agora celestial: acuerdate que se puede perder y afear: y aun mientras le durare bueno esta de juzgar de quanto precio sea: que estos errores y estas mentiras cria las el demasado amor del padre enemigo del recto juyzio. ¶ **Bozo.** Tengo vna hija muy hermosa. ¶ **Razon.** Quando todo lo otro faltare no podra en tu casa faltar gran costa.

Del hijo efforçado.

Dialogo. lxxij.

¶ **Bozo.**

Tengo vn hijo que es varon efforçado. ¶ **Razon.** Quãto el fuere mas efforçado: tâto es necessario que seas tu mas temeroso. En ningun linage de hõbres ayunta mas peligros la fortuna q̄ en los q̄ no temen la muerte (q̄ero ðzir) en los efforçados varones: y cõ razõ: porq̄ los otros escõdese o huyen ð los peligros: mas estos ofrecese a ellos. Recorre por la memoria el tiempo passado 7 hallaras q̄ q̄si todos los fuertes varões murieron de violẽtas muertes. ¶ **Bo.** Es grã fortaleza la de mi hijo. **Ra.** muy hermosa vtud es la fortaleza: mas mucha anda acõpañada de casos diuersos. Has ð tener siẽpre las lagrimas p̄stas y las andas aparejadas: porq̄ aunq̄ a todos los hõbres la muerte sea muy vezina: cõ los efforçados anda pegada. ¶ **Bo.** Es muy efforçado varõ mi hijo. **Ra.** Tienes q̄en pcure libertad pa la patria y por ventura destruycion pa los enemigos: 7 honrra pa si / mas pa ti muchas vezes lloro y siempre miedo. ¶ **Bo.** Tengo vn hijo muy efforçado 7 magnanimo. **Razon.**

Dime q̄ otra cosa lloza Leon en la muerte de su hijo sino el magnanimo esfuerço en las cosas dela guerra. y que temia Euádro de su hijo Paláte sino la nueva gloria delas armas: y la dulce hōrra d̄la primera batalla en q̄ se hallasse. Que otra cosa el temeroso príamo amonesta a su hijo Hector sine q̄ espere solo a Achiles. E q̄ otra cosa le ruega la congorosa madre sino que se aparte de aq̄l esforçado cauallero. E finalmente su misma muger despues ya del muerto y ella no lo sabiédo q̄ dezia: q̄ temia sino la bondad de su marido: y el animoso esfuerço q̄ le hazia ser el delátero. E aun porque átes de su muerte rezelaua esto q̄ndo yua ala batalla se solia dezir Demome q̄ quiere dezir. Bué hombre tu esfuerço te ha de echar a perder: y no has piedad de tu hijo niño: ni de mi desuenturada madre q̄ presto sere de ti biuda. Pues q̄ temia tábien la temerosa Madre de Achiles quádo dezia: ya andá a buscar a mi hijo por mar y por tierra: y el d̄ssea ser hallado: y q̄ndo hiruíedo ya los mouimietos dela guerra Troyana: vestido como muger lo ascódió en casa del viejo y pacífico Rey: ninguna otra cosa era causa destas lagrimas / y destos miedos sino el bellicoso esfuerço y animosa virtud. ¶ **Bozo.** Tengo vn hijo muy magnanimo. ¶ **Razon.** El grá coraçon sin grá poder es grá locura. La verdadera magnanimidad a pocos hombres conuiene: q̄ aun a los que muy poderosos parecē: la muerte y muchas otras cosas sin ellas les muestrá de quá flaco coraçon son. Assi q̄ breue y verdadera mente se puede dezir q̄ ninguna cosa ay mas fiera q̄ el hombre / y ninguna mas flaca. ¶ **Bozo.** Tengo vn hijo magnanimo. ¶ **Razon.** Alegrate q̄ ternas tu casa llena de grádes esfuerços: vazia de toda holgáça y reposo: y muchas vezes dessearas no tener hijo tã magnanimo. Assi que sea la conclusion q̄ la fortaleza es cosa clara y noble: y la magnanimidad muy hermosa: pero entrábas trabajosas y reboltosas y q̄ la temperancia es reposada y segura.

Bela castidad dela hija.

Dialogo. lxxiiij.

¶ **Bozo.**



Engo vna hija casta. **Ra.** Tienes grá alegría: mas de mucho cuydado: que quáto en ella es mayor la castidad tãto mas vela contra ella la luxuria: no ay cosa que tã abiuadamente sea acometida: como la que con castas guardas y semenil verguença esta cercada. Por calle no verdadera d̄ su espacio se va el mal hechor y las cosas q̄ se puedē auer mas tibiamēte se desseá: con mucha dificultad se suele guardar lo q̄ de muchos es muy desseado. ¶ **Bo.** Es muy señalada la castidad de mi hija. ¶ **Ra.** Esta es cosa do el biē da materia pa el mal: grá hermosa fue la de lucrecia: mas nigūa cosa tãto como su loado castidad incito al loco mâcebo cō ardiētes d̄seos a forçosa adulterio: d̄sta manera la maldad de los malos vsa mal d̄l biē d̄ los buēos. ¶ **Bo.** Es muy conocida la castidad d̄ mi hija. ¶ **Ra.** Dessea q̄ sea ppetua: porq̄ en virgilio lees q̄ es cosa muy mudable la hēbra: y aun q̄l no lo diresse no draria por: esso d̄ ser cierto. Quátas dōzellas ē sus principios conocimos castas q̄ despues las vimos luxuriosas viejas. q̄ cōpádo los vicios p̄sentes cō la castidad passada parecia (como si diresse) q̄ les pesaua del t̄po q̄ biuierō castas / como de tiēpo pdido: q̄ nigūa cosa puede ser mas suzia ni mas pa rey: a mugeres puestas ya en taledad. ¶ **Bo.** Tengo vna hija muy casta. ¶ **Ra.** Si se conosciere a si misma y supiere de q̄ señor es la castidad: y dando le gracias pusiere todo su coraçō en guardarla: y a seguro sin llegare sin corrupciō: yo te confieso que ternas razō de dar juntamente con ella gr̄as a dios: y gozar temucho mas que si con rey la casaras. Mas cree me q̄ entre tãto tienes biē de q̄ temer: porq̄ en todo linaje de gente ay vniuersalmente poca constancia: y en las mugeres no ay ninguna.

Del buen yerno.

Dialogo. lxxv.

¶ **Bozo.**



Mengo vn muy bué yerno. **Ra.** Deues le amar aun mas q̄ hijo. por q̄ el hijo es q̄l v̄tura q̄ere: y el yerno q̄l tu le escoges: recibe pues la d̄uda d̄ tu hija: q̄ auiedo te d̄ dar nietos te da hijo. **So.** La v̄tura me dio muy bué yerno. **Ra.** Ay en̄ste caso ex̄plos d̄ señalada fe: y d̄ su p̄trario. pocas vezes o nunca fue hijo tá fiel a su padre como **M**arco agripa / a **C**esar **A**ugusto su suegro. 7 como **M**arco **A**urelio a **A**ntonio pio: cō el q̄l assi se v̄uo fasta el fin d̄ su vida por espacio d̄ veynte y tres años: q̄ por su fieltad 7 cōtinua diligēcia: no solamēte merecio su amor 7 su hija: mas aun como hijo la suceſſiō del impio. **N**o fue tal **M**erō cō claudio aū q̄ este no por sus merecimietos mas por el igenio de su madre ouo t̄bien por muger fija de empador y cō ella el impio. **So.** Que vn yerno muy cōcorde y vnanime conmigo. **Ra.** mira q̄ la esperāca dela erēcia / o algūa cōpetencia de hōra no rōpa esta cōcordia. q̄ miē tr̄a tu vida le fuere puechosa deſseara la: por q̄ q̄en no deſsea lo q̄ es vtile: po si en algo tu vida le es cōtraria a su deſseo: o tu muerte comiēca a ser le mas puechosa o a parecello: mudar se h̄a las cōdicionēs y deſseos: y luego el odio ascōdido ſaldra fuera. **Q**uātas discordias puede auer entre suegro 7 yerno: q̄ aunq̄ calle la hablilla ātigua de **D**anao / y el **M**umiano muerto por el cruel engaño de su p̄mer suegro: 7 t̄bien a **S**telicon q̄ por la codicia del **I**mpio no curo del suegro muerto ni del yerno biuo: basta harto el muy ſabido exemplo de **C**esar 7 **I**ſōpeo.

Delas segundas bodas. Dialogo. lxxvj.

¶ Sozo.



Miero celebrar segūdas bodas. **Ra.** Si conociesses bien q̄ cosa es la muger y q̄ es lo q̄ escriuē d̄lla gr̄ades varōes: no celebraras ni aū las p̄meras. **So.** tēgo p̄ſamiēto d̄ celebrar segūdas bodas. **Ra.** si las p̄meras no te castigarō celebra las segūdas: y si tā poco estas no te castigarē celebra las terceras. **So.** ando ocupado en casar me segūda vez. **Ra.** q̄en temēdo hijos d̄la p̄mera muger se casa: cō sus māos mete el fuego en su casa / si la mocedad te cōſtrine a no estar sin muger / o la lujuriosa vejez te cōbate: q̄ no puede ser cosa mas fea: podrias por v̄tura mas puechosamēte (si el pecado 7 la ley diuina no lo vedasse) ſocorer te d̄l ſeruiçio d̄ vna māceba: por: no turbar cō el odio d̄lamadrasta el reposo d̄ tu casa. aū q̄ este es dicho: mas por vna māera eiudadana q̄ honesta. pero ſizo lo el muy prudente **C**espasiano: a causa d̄ **T**ito y **D**omiciāo sus hijos: y en n̄ros t̄pos **E**stefano **C**oluna q̄ no sin causa entre los p̄ncipes puede cōtar. **So.** tēgo itenciō d̄ casarme segūda vez. **Ra.** puedes lo fazer segū las leyes h̄uanas: q̄ las diuinas aunq̄ lo cōſiētā no lo alabē. **M**uy ſabido es de todos los q̄ desta materia trata san **I**ſtoblo. 7 cierto aū entre los gentiles q̄ de tales cosas teniā mas ſuelta licencia / puedes ver q̄ esta aunq̄ era p̄miſſa no era aprouada. 7 v̄ſos ātiguos ſiēpre tuuierō por: cierto q̄ casarse muchas vezes era ſeñal de intēperācia: cō la q̄l abraçādose san **J**eronymo ya vees q̄ cosas dize cōtra las segundas bodas. y no es n̄ra itenciō enrerir en̄ſta n̄ra breuedad quā agudamente en aq̄lla materia hable: mas aunq̄ parezca q̄ todo lo q̄ dize cōuenga mas alas mugeres q̄ alos hombres: por q̄ en la v̄dad ellas ſon mas obligadas a caſtidad 7 v̄guenca. po los hombres lo ſon mas a prudencia 7 cōſtācia. **So.** tēgo neceſſidad d̄ casarme segūda vez. **Ra.** marauillaria me ſino conociesse v̄ſas coſtūbres: cō las q̄les no ſolamēte os aueys hecho neceſſarias las cosas ſupfluas: mas aun las dañosas: mas a mi parecer d̄ muy dura boca deues tu ſer: pues pa enfrenar te has meñſter segūda muger. **So.** ap̄ſſuro me pa casar me otra vez. **Ra.** pues ſus mientras te dura eſſe heruor: q̄ quādo te reſfriares te arrepentiras. no creo q̄ notaste quā dulce cosa es de dormir ſolo en tu cama. ſolamente pienſas en aq̄l ſuſo 7 miserable acto q̄ ſe paſſa y os dexa llagados.

Del casamiento de los hijos. Dialogo. lxxvij.

¶ Bozo.



En las bodas de mis hijos augmente mi generaci6n. ¶ Ra. Algo mas honesto es este cuydado q̄ el de arriba. po muchas vezes el aumento de las vidas fue mas puechoso q̄ el de los hijos. por q̄ aq̄llas hinchén las cubas de dulce vino: y estos orros el coraç6n de amargos cuydados. ¶ Bozo. Lase mi hija. ¶ Ra. Si sabia y p̄spamente la casaste: ganaste hija y yerno / que es hijo como ya dize: o otra cosa mejor q̄ hijo: mas sino p̄diste la hija y hallaste enemigo pa ti y forçado: para ella. ¶ Bozo. Coloque mi hija c6n su marido. ¶ Ra. Si era buena: sacaste de tu casa vna dulce y suauē prenda: pa poner la en la agena: y si mala: quitaste de sobre ti carga c6n que fatigasses a otro. ¶ Bo. Lase mi hija. ¶ Ra. No te alegres mucho por esso que las bodas a muchos fuer6n p̄ncipio de c6gorosa y desuenturada vida: y q̄ndo todas las otras cosas te sucedã alegremente: la muger por si es cosa trabajosa: y trabajosa eredad y duro officio embiaste la q̄ tãto amauas. si le nacē hijos fuente 6 cuydados le nasce en casa / sino tãbien es cosa triste y miserable. po: mãera que el parir hara a tu hija enojosa: y el no parir aborrecible. Assi q̄ por ventura querria mas auer se estado contigo: y maldira la piedad q̄ con ella vsaste. ¶ Co. Di marido a mi hija. ¶ Ra. Distes fin a su vida holgada: y p̄ncipio ala trabajosa. diste le carga con la familia: noticia del mundo y experiencia de si misma. ¶ Bo. Ya mi hija tiene marido. ¶ Ra. Ya no tiene libertad ni virginitad ni reposo. no heziste buen troque. ¶ Bo. Di muger a mi hijo. ¶ Ra. Vnas graue cosa es la entrada de la nuera en casa: que la salida de la hija / porque la guerra dētro de casa es mas peligrosa que la de fuera. Abriste tu torre: y quiga a tu enemigo: o alo cierto a quien contigo ha de participar. ya no seras solo seño: de tus cosas. y mucho va en saber q̄ tal sera en tu casa. ¶ Co. Halle para mi hijo muger generosa hermosa y rica. ¶ Ra. P̄ es porque callas lo q̄ de ay se sigue. Soberuia importuna y c6traria a tu muger y a tu vida. Entre la suegra y la nuera vieja es la contienda: y no tiene mas amor al suegro: aun q̄ le tēga mas miedo: por q̄ ambas andan en vna cuēta: no ay animal tã codicioso de h6ra como la muger: si esto le es vedado biniēdo tu y tu muger: ligero esta de ver que les lo q̄ piensa y que es lo que ruega. ¶ Co. Di muger a mi hijo. ¶ Ra. Que sabes si diste a ti y a el perpetuo enejo / y a entrambos por ventura secreto peligro. Muchas mataron a sus maridos y a sus suegros: vnos c6 enojos c6tinuos: otras c6 p6coña y otras con hierro. Quãtos hijos tuuiera Egipto sino tuuiera ninguna nuera: ya se ha hallado tal q̄ en el arrebatado de s̄eio 6 seño:ear: no teniendo paciēcia para esperar la p̄spera fortuna por q̄ mas presto ella y su marido reynassen: fue causa q̄ su propio padre muriesse. y aun despues de muerto passero sobre el frio cuerpo su carro. si tal galard6n hã los padres q̄ te parece q̄ deue esperar los suegros. ¶ Co. alegrome q̄ he hecho bodas a mi hija. Ra. Quãtas vezes c6 desdichado fin se turba esta fiesta: y tras las cãtares / plazeres / y dãças / se sigue lagrimas / pesares y ruydos: todo plazer demasiado es locura: especialmēte de aq̄llas cosas de que puede y suele nacer dolor. ¶ Bo. Di muger a mi hijo y juntamente marido a mi hija. Ra. Trocaste las cargas: posiste sobre tus hombros la agena y sobre los agenos la tuya.

De los nietos y sobrinos.

Dialogo. lxxviii.

¶ Bozo.



Engo vn nieto de parte de mi hijo. ¶ Ra. El excessiuo amor de los hijos aun q̄ es vn c6tino cuydado: tiene algũ termino y fin: pero si mas adelãte p̄cede la suceffi6n / nigũ termino tienē los cuydados: por q̄ el q̄ nace del hijo: y el q̄ de aquel nasce: y assi suceffiua mēte todos nacen pa tu pena: ya tu vees este cuēta hasta do llega o puede llegar: aquel padre del pueblo de Israel si con essa tu aficcion

biuiera tãto como sus p̄meros padres: dime q̄ carga de cuydados se ouiere asentado so bre sus hombros: pues q̄ de su linaje en pocos años: sin las mugeres 7 niños: 7 sin los sa cer dotes 7 gēte inabile pa pelear: salierō seysciētos mill hōbres de guerra: alegrate pu es tu agora en las cōpañias d̄ tus nietos: entre los q̄les aunq̄ aya por vētura algunos p̄s peroses necessario q̄ aya ifinitos miserables 7 sin ventura. ¶ Pues digo q̄ se due amar no solamēte los hijos 7 nietos: mas vniuersalmente todos los hōbres: 7 digo q̄ se han de a mar por aq̄len q̄en todos soys hermanos: y esto sin demasiado cuydado 7 plazer: por q̄ si el cōtrario te sucediere d̄lo q̄ d̄sseas/ no te ator: mētes ni te pese d̄ auer te assi alegrado ni cō verguēca tuya: al q̄ amaste siendo niño: ayas d̄ aborrecer q̄ndo ya es varon: lo que mu chas vezes acaece. ¶ So. Han menascido vn nieto. ¶ Ra. Que diras si este dia q̄ agora tienes por tan prospera/ en algun tiempo le sintieres defastrado. Lo qual puede acaes cer o por las malas costumbres de tu nieto: o por la fuerça dela fortuna: 7 si este que ago ra te es nacido luego se te muere: no te dara mas tristeza con la muerte q̄ te dio plazer cō el nascimēto: los casos delos q̄ ya son hombres son muchos y muy diuersos: subitos y no p̄sados: mas los delos niños son infinitos. Si todos los q̄ nascē biuiesse: no cabria en la tierra el linaje humano. digo biuiesse no para siēpre: q̄ si esto hiziesse no serian hō bres: mas digo hasta la vejez: 7 aun hasta la edad p̄fecta. Loca cosa es hauer gran pla zer delo q̄ en si es poco: y de quien no se sabe a q̄ fin ha de salir: lo q̄ en los hijos 7 nietos tiene d̄dad: 7 tanto mas en los nietos 7 bisnietos quãto estã mas leros del trōco. ¶ So. Hãme nacido nietos 7 sobrinos. ¶ Ra. Esos ya tienē cōtigo menos deudo. esse plazer y esse cuydado d̄ra le pa sus padres. ¶ So. Esme nacido vn sobrino hijo d̄ mi herma no. Ra. y a Seneca nacio Lucano su sobrino/ 7 grã parte dela eloquencia de España 7 a Adicipsa rey de Numidia nacio. Jugurta: no pequeño erēplo dela rebelliō d̄ Ly bia. rebolvedor d̄l reyno 7 muerte de sus hermanos. ¶ So. Esme nacido vn sobrino hi jo d̄ mi hermana. ¶ Ra. y Sēsipo hijo fue de vna hermana de Platō: 7 q̄ si heredero de su filosofia: 7 fue tãbiē alcibiades sobrino d̄ p̄cles turbador dela patria 7 rebolvedor d̄ las guerras d̄ grecia: 7 bruto sobrino fue de tãrçno sup̄bo/ mas hechole del reyno 7 aũ que fue grã varō 7 muy prouehoso para su patria/ pero contrario fue a su tio. ¶ So. Hãme nascido vn nieto hijo de mi hija. ¶ Ra. y Pacuui varon de mucha grauedad y verguēca/ nieto fue de Enio de parte de su hija: 7 sucesor de su poesia: mas tambien Lo modo el mas liuiano y desuergonçado de todos los hōbres fue nieto de Antonio pio. ¶ So. Tengo vn nieto hijo de mi hija. ¶ Ra. Romulo y Remo nietos de Numitor de parte de su hija restituyeron a su abuelo en el reyno de Albano: 7 Anco marcio nieto de Numa sostuu en Roma el reyno de su abuelo con mucha gloria. Adas Liro nieto de Astyages hecho a su abuelo del reyno delos Medos. Traen se estas historias pa q̄ ve as q̄ deste nascimēto de nietos 7 sobrinos quãto se puede esperar: tanto se puede temer.

Del hijo adoptiuo o prohibado. Dialogo. lxxx.

¶ So. 30.



E adoptado vn hijo. Ra. La adoptaciō es cōpañera dela natura: 7 aunq̄ esta es mas noble: aq̄lla es mas cauta. por q̄ la natura obra sin cōsejo d̄l que engēdra: 7 como por vn acaecimēto: la adopciō por cierto iuzyio d̄l q̄ adop ta. So. Adopte vn buen hijo. Ra. assi la auias de fazer: q̄ si malo le adopta ras: no tuuiera tal escusa escogelle como engēdralle por q̄ ni podias echar la culpa ala muger ni ala fortuna. ¶ So. adopte vn hijo. Ra. Es este vn remedio conue niēte ala natura: hallado por el derecho ciuil: q̄ a muchos a sido p̄uechoso: 7 a muchos muy dañoso. Buen hijo adopto Merua: mas a Traiano yo se q̄ a parecer de muchos q̄ escriuierō: q̄ se engaño en la adopciō q̄ hizo. ¶ Pues del engaño de Augusto en la adopciō

de Agripa su nieto: testigo es el deseredamiéto q̄ luego se siguió: en la adopción o sucesión de Liberio: no fue engañado / pero fue casi forçado por las muertes de sus herederos. como lo declarará sus palabras y el preábuló de su testaméto. Pues Lúciplia aquí de q̄n poco átes hizo mención: el mas desdichado fue de q̄ntos adoptado: por q̄ no adopto hijo mas mortífero dragon pa su reyno y pa sus hijos: a los q̄les muriendo amonestaua que biuiesse de máera que no fuesse mejores los hijos que auia adoptado: q̄ los q̄ auia engendrado: lo q̄l muchas vezes acaesce / y no es marauilla. Por q̄ el adoptar es guiado por experiencia y cōsejo: y el engēdrar por nada de esto: mas tãbié vemos muchas vezes lo cōtrario: q̄ no solamēte salē malos los q̄ se adoptã: mas muy malos: por q̄ el hōbre es vna escura y dudosa mercadería. ¶ Go. Tengo vn buē antenado. ¶ Ra. Pocos antenados ay buenos: mas padrastrós muchos menos. ¶ Go. Tengo vn buen antenado. ¶ Ra. Caso q̄ sea buena q̄ te va a ti. saluo si te alegras dello como procurador de tu mujer. la virtud de los hijos agenos q̄ te puede dar sino q̄ por ella se manifiesta la vileza de los tuyos si alguno engendrasse. ¶ Go. Tēgo vn antenado muy bueno y muy fiel y me jor que ningū hijo. ¶ Ra. Possible es esso que tal dizen que fue Druso a augusto: mas no fue tal Meron a Claudio.

Del excelente maestro.

Dialogo. lxxi. mirad el dialogo 45

Go. 30.



Recibo gloria de la excelēcia de mi maestro. Ra. Aun no q̄eres acabar de vana gloriarte de lo ageno: q̄ te haze a ti la excelēcia de tu maestro: muchas vezes te lo he dicho. Reeme q̄ ha de estar en tu pecho lo q̄ te ha de hazer glorioso. ¶ Go. glorifico me de mi excelēte maestro. Ra. dera le agora vsar de sus cosas y glorificarse de ellas si q̄siere: aunq̄ si es de daderamente excelente no lo hara: y de ti despues veremos lo q̄ sera. ¶ Go. tengo vn señalado maestro. ¶ Ra. quiero esperar que discipulo saldras tu: que hasta estonces no tengo que te dezir. Quantos locos y rudos: piensas tu q̄ ouo en las escuelas de Socrates y Platon. en las q̄les tãbien ouo muchos q̄ aunque no tuuierã maestro: bolarã tã alto que pudierã ser maestros de otros. No leemos q̄ Virgilio tuuiesse maestro ninguno. y Oracio no dize otra cosa de si no q̄ era cruel agorador: creo q̄ se acordaua de los q̄ siēdo niño le dio. Pues Liceróni q̄so ni pudo alabar mucho a su maestro. Aducho al reues de esto fue el hijo del mismo Liceróni aun q̄ tuuo tãtos y tales maestros como fueron su mismo padre y Cratipo en aquel tiēpo príncipe de los philosophos. pero manifiesto es quã gran gloton: y quan famoso borracho salio aquí q̄ de solo mirar a su padre aunq̄ nunca hablara: deuiera salir muy tēblado y muy enseñado. y el mismo Plató aunq̄ como arriba dire se glorifique de su maestro Socrates: pero mayor gloria es auer le sobrepujado q̄ auer del aprendido. ¶ Go. Tengo vn maestro muy sabio. ¶ Ra. La sciēcia del maestro biē puede ser puechosa al discipulo: mas q̄ le de gloria esto no puede ser. antes (por q̄ mas te marauilles) te digo q̄ su sciēcia diminuye tu fama: y aumenta y publica tu floredad: cerraste la puerta ala jactancia y a todas tus excusas: por q̄ de todo lo q̄ supieres la hōra sera del maestro y de lo q̄ de raras de saber: sera la culpa tuya: Tienes pues materia: no para glorificarte: mas para esperar gloria. Tienes a quien has de querer seguir y alcãgar: y no q̄piēsēs q̄eres el: por que seas su discipulo. y finalmēte la sciēcia de tu maestro no has de creer q̄ la tienes: mas has de tener el dīseo della y esperar alla tener: mas no sin grã estudio y trabajo tuyo. ¶ Go. Tengo continuo vn maestro que es varō excellēte. ¶ Ra. y el hijo de Liceróni q̄ quē ago ya diximos: dos excellētes maestros tenia q̄ el vno de leroscō los libros y el otro de cerca cō las palabras siēpre estauã sobre el: po y ayuste lo que aprouecharō. De muchos hijos de príncipes leemos q̄ tuuierō juntamēte muchos excellētes maestros: mas que

aprouecha q̄ aya q̄ en enseñe sino ay quien apréda: por de mas es la fuerza d̄l que obra: si la materia no esta dispuesta. si ver de cerca a los enseñados varones y hablar los: híziese sabios a los q̄ los mirá y hablá sin poner otro trabajo (aunq̄ vemos pocos de estos de virtud y doctrina) gran concurso terniá y muy importunados serian los sabios.

Del señalado discipulo.

Dialogo. lxxxj.

C. Sozo.



De a caso vn señalado discipulo a quiē amo q̄ si como a hijo. Ra. importuno negocio es aplicar tu ingenio a los discōciertos d̄l ingenio d̄ vn muchacho y tener siēpre los ojos y el coraçō puestas en el. y cometer tu enredimēto y palabras a sufrir le. Pues si los discipulos son muchos: crece la carga de los trabajos: siēpre has de estar boluiēdo te a vna pte y a otra. y (como dize el satirico) cōtēplādo los ojos y tremiētes manos de tātos muchachos. C. Sozo. No tēgo sino vn discipulo y este muy claro. C. Ra. por vn discipulo claro te sometes a muchos juyzios escuros: todo lo q̄ aq̄l fiziere mal sobre ti redūda. Que dirá: mira q̄ doctrina: mira q̄ elegācia y q̄ costūbres. biē se parece q̄ maestro tuuo: que no ay semejaça mas cierta q̄ las de los ingenios. C. So. tengo vn illustre discipulo. C. Ra. La pues q̄ gran esperāça tienes de gloria. lo bueno q̄ en el ouiere se atribuyra a su ingenio: y lo malo a culpa tuya. Que como Plutarco filosofo escriue a Trajano su discipulo: el vulgo todos los males de los discipulos carga sobre los maestros: como leemos que acaescio a muchos. Entre los quales fuero Quintiliano / Seneca / y Socrates padre de los filosofos. So. Tengo muy claros discipulos. C. Ra. mejor seria q̄ fueren muy honestos: aunq̄ la vda dera claridad no puede estar sin algū rayo de virtud. C. So. tengo cuydado d̄ vn gran discipulo. C. Ra. Con animal de tres formas cōbates: has de aprouechar al discipulo / agradar a sus parietes: y dar cuēta ala republica q̄ te la ha de demādar: y el muchacho que te encomēdo rudo / enseñado te le pedira. C. So. tengo cuydado de vn moço noble. C. Ra. Sospechosa es la edad: y sospechosa la nobleza. aq̄lla le haze oluidadizo: y esta soberuio. So. Han me encomēdado vn muchacho que me teme. Ra. Que diras si quādo fuere mancebo te menosprecia: y quādo varon por vētura no te conoce. quiē no sabe quanta es la fe de los niños y su cōstācia. C. So. Ama me el niño q̄ me encomendaron. Ra. Pintaste tu ymagē en pared q̄ no estaua acabada: q̄ quādo la acabarē te la hōrran: para q̄ el amor sea firme requiere edad pfecta. So. Lupo me de enseñar vn claro niño. Ra. Lupo te poco reposo y dudoso fin: algunos ingenios ay que no ay estudio q̄ los despierte. assi que el padre pierde la costa: el maestro el trabajo: y el discipulo el tiempo: enseña al que es habile para ser enseñado: y al que no lo es no lo fatigues: por q̄ no atieres en vano ati y ael: q̄ la natura con grā dificultad se dera vencer del arte. So. Que vn tierno discipulo y no difcil de enseñar. C. Ra. Aunq̄ en la verdad te arrimas a cosa q̄ se quiere caer: y edificas sobre agua: no deres de hazer fielmente lo que te han encomēdado: que si llegare a edad perfecta: podra ser q̄ se acuerde de ti: y sino se acordare: suyo sera el oluido: y tuya la fe: harto grā galardō de la virtud se es ella misma. No ay cosa mas dulce: q̄ acordarse hombre cōsigo mismo de los bienes q̄ hizo: no deres de hazer biē aun que no esperes galardō dello: q̄ ningū biē queda al fin sin ser galardonado: aun aca en esta vida: vdad es q̄ (segū los sabios dizē) el principal fruto desto es auer lo hecho mas no hazer en publico mēcion dello. C. So. Halle discipulo de quien tēgo gran esperāça. C. Ra. y de quien has de tener grā cuydado: y cierto si sale bueno: tu coraçō te engendro hijo: y tu lēgua te lo pario: y si malo: tienes vn enemigo q̄ quādo se acordare q̄ te temia te aborrecera. C. So. Es grande la claridad d̄ mi discipulo por quiē yo espero ser ilustrado. C. Ra. La claridad moderada alegrā la vista: y la d̄ masia da ciega la: y d̄ mas desto sabe q̄ si tu no eres claro ninguno te puede aclarar aunque te descubra: q̄ la vdad de

Del bué padre. y dela madre muy q̄rida. Dialo. lxxij. lxxiij.

ra claridad enel alma esta. **Bo.** tengo vn gr̄a discípulo. **Ra.** No pienso q̄ sera mayor que el que tuuo Seneca. la grandeza de los discípulos a muchos maestros ha cōseruado a muchos destruydo: a vnos fue seguro puerto: y a otros peligrosa roca.

Del buen padre. Dialogo. lxxij.

Bozo.



Bengo bué padre. **Ra.** Conoce el bié que tienes: por que no sabes quanto te durara. **Bo.** Tégo muy bué padre. **Ra.** O el te sera causa d̄ tu dolor: o tu ael. **Bo.** Tégo vn padre muy piadoso. **Ra.** Si la ordē d̄ natura se guarda heredaras muchas lagrimas: y sino heredar las ha el. **Bo.** aũ tégo padre. **Ra.** aprouecha te sabiamente d̄l: por q̄ el padre viejo es vn plazer fugitiuo. **Bo.** tégo padre d̄ mucha edad. **Ra.** no te cumple ser perezoso: mas apressurar te acoger los vltimos frutos como d̄ arbor: q̄ se q̄ere caer: llegate quãto pudieres a su lado: mira le cō mucho d̄sseo como a quien luego se ha d̄ partir: y cō muy mayor le oye y cōserua en la memoria sus postreros amonestamiētos: y pueete d̄ las cosas necessarias: como si por camino d̄sierto ouieses d̄ caminar: auras menester su cōsejo/ buscar le has y no le hallaras e casa. **Bo.** Tégo vn padre muy viejo. **Ra.** Apressurarte miētra tienes tiēpo d̄ seruirle piadosamente: por q̄ si agora en algo faltas: para siēpre te quedara dolor. **Bo.** Tégo vn piadoso padre. **Ra.** tienes quiē d̄ssee morir antes q̄ tu: y tema biuir d̄spues d̄ ti. **Bo.** Tégo muy buen padre. **Ra.** Tienes lo q̄ no conoceras hasta q̄ no lo tēgas: y por: quiē sospiras d̄spues que lo ayas perdido.

Del madre muy querida. Dialogo. lxxiij.

Bozo.



Madre tégo a quiē mucho amo. **Ra.** Tienes a quiē tu eres cōtino miedo y perpetuo d̄sseo. **Bo.** Tégo madre muy amada. **Ra.** El amor del padre gr̄ade es: mas el d̄la madre es muy mayor: y cada vno es tal y tã grande q̄ ningūa cosa se le puede y gualar: sino la piedad d̄l fijo q̄ muy pocas vezes se halla: hermosa y honesta cōtiēda es entre los padres y los hijos: sobre q̄en quiere mas a otro: vençã a q̄llos en q̄en la suēte d̄la celestial caridad mas abũdãte se d̄rramo: mas hasta agora los padres suelen vencer: por q̄ aũ en los hijos no auemos visto tãta piedad ni reuerēcia a sus mayores: q̄ nos fuerce a creer otra cosa: po si algũo tal lo tuuiere (q̄ yo no lo espero) no se podria pēsar en la tierra cosa mas agradable a los d̄l cielo. **Bo.** Tégo muy buena madre. **Ra.** trabaja por serle tu al menos buen hijo: y a cuerdate q̄ en tu principio le fueste enojosa carga: y d̄spues grauissimo dolor: cōtinuo trabajo: y temeroso cuydado: acuerdate d̄l viētre q̄ te traro y d̄las tetas q̄ te criaron: acuerdate quãtas vezes le rōpiste el sueño: quãtas le q̄taste el comer. y quãtas con tus lagrimas turbaste sus plazer: quãtos miedos/ q̄ntos dolores cō tus casos le causaste y aun por ventura algũas vezes peligrosos plazer: por q̄ muchas vezes como el dolor d̄la muerte d̄los hijos: fue causa q̄ las tristes madres muriessen: assi tãbien el plazer d̄ saber q̄erã biuos **Ad** manifestto se esto vltimo especialmente el dia q̄ tornaron a **Ro** malos q̄ quedarō d̄l desbarato d̄ **T**rafimeno: q̄ viēdo dos madres a sus hijos: d̄ cuyas muertes auia sido certificadas: no siendo capaces de tã gr̄ade y subito plazer/ espirarō. Estas y otras tales cosas son causa q̄ ningū d̄sagradocimiento entre los hōbres/ pueda ser y gual: al q̄ cōtra las madres se comete. **Bo.** tégo madre mas muy vieja. **Ra.** quãtas vezes la mirares: a cuerdate d̄la tierra: piēsa d̄dē vienes: y a dō vas. quã estrecha morada d̄deraste: y quã angosta la has d̄ tomar. que d̄l vientre d̄ tu particular madre te apressuras a y: al d̄la vniuersal q̄ es la tierra: pues cōsiderando estas cosas deues poner freno ala soberuia y auaricia que cansan y derriban los animos.

¶ Bozo.



¶ Piadosos hermanos tengo. ¶ Razón. Tienes cosa que pocas vezes acaesce: que los padres quasi siempre aman: mas los hermanos muchas vezes se han embidia: y menos precia el vno al otro: y por esto da bozes la verdad por la boca de Quidio diciendo: que pocas vezes ay amor entre los hermanos: y assi mesmo repueua la malicia destos y delos hijos: y quasi d̄ todos los otros excepto los padres. ¶ Bozo. Tengo muy buenos hermanos. ¶ Razón. Muchomemarauiello deffo: que harto es que sean buenos los que tantas vezes son malos: y aun algunas muy malos: y tanto peores que enemigos: quanto contra los ladrones d̄ casa se vsa menos guarda. Quan grande sea el amor: delos hermanos: sin que descubra los encubiertos: ni dañe a los presentes: harto lo manifiestan los parecidos hermanos de Adicenas y de Thebas: y aun los de roma: cuya infamia no veo yo razon por q̄ deua ser mas de vna sola cibdad que de todo el mundo: pues q̄ si miras los primeros hermanos que ouo en el: el vno murio por la mano del otro. ¶ Pues aun en esto no oyes cosa que te inficione las orejas: que ¶ Phraates rey delos ¶ Parthos de quien arriba hezimos mencion: sin las muertes de su padre y hijos: se lee que mato treynta hermanos suyos: no auiendo vergüença de pacificar con tal y tanta sangre el mal ganado reyno: y matar el miedo q̄ ninguno reynasse con el. ¶ Bo. tengo buenos hermanos. ¶ Ra. no creo q̄ aueys aun partido la herencia: estonces saldra fuera la enemistad ascōdida: fuele se prouar el coraçon en el oro: como el oro en el fuego: lo q̄ muchas vezes parece paz si se atrauiesse vn poco de oro se torna contienda. ¶ Bo. Tengo piadosos hermanos. ¶ Ra. Por ventura son tus amigos: por que aun no eres casado: o por q̄ no tienes hijos: mas quãdo te casares ellos se descubrirã y mucho mejor quãdo tuuieres hijos: por q̄ auran pdido el esperança de heredarte: que esta suele enseñar a sufrir muchas cosas aun a los mal sufridos. ¶ Bo. Tengo hermanos que mucho me amã. ¶ Ra. assi auria ello de ser: si ebidia temor: codicia: y sed desordenada de posseder no lo estoruaassen: que en el desseo de hartarse: ni se acuerdan d̄ ley diuina ni humana. Entre los padres y hijos aya quãto amor quisiere: la cōuersacion muy desigual es: y muy diuersas las costumbres: los hijos au que presto veen a los padres: tarde los conocen. los padres luego aman a los hijos: pero tarde los hallan: y aun muchas vezes no hasta la vejez. Los hermanos antes que nazcan y despues de nacidos: en vna morada con ygual criança y costumbres: y en vn mismo tiempo y gualmēte cōuersan: y despues ya de salidos a luz juntamente se veen: d̄ vn mismo manjar se crian: vnos mismos padres tienen: vnos mismos compañeros: y vnas mismas burlas: escuelas: maestros: y amos: juntamente crecen: juntamente baruan: de todas partes tienen cōformidad: cō muchas y muy rezias ataduras esta atado el amor d̄ los hermanos: si d̄ fuera no ouiesse causas q̄ las soltasse: y la aspereza y dureza d̄ las volūtades no las q̄brãtasse: lo q̄ les tã comũ: q̄ no deuiendo auer otro mayor amor q̄ el d̄ los hermanos: no se si ay otro mayor odio: ni otra yza mas raygada: q̄ siempre fue la ygualdad odiosa: por q̄ el coraçon humano no sabe cōsentir y gual. ¶ Bo. Tengo justos y piadosos hermanos. ¶ Razón. Sabe los conseruar con ygual justicia y piedad: el amor es cosa muy d̄licada: d̄ues la guardar por q̄ es d̄ficil d̄ hallar y facil d̄ pder. ¶ Bozo. Tengo buenas hermanas. ¶ Ra. Tienes alegre carga: auq̄ pesada: y es este q̄ si el principal trabajo delos mãcebos: en el qual se hã de exercitar d̄spues q̄ fuerẽ ya señores d̄ si y de d̄d̄e hã de sacar la primera fama d̄ piedad y virtud. ¶ Bo. Tengo buenas hermanas. ¶ Ra. Haz d̄ manera q̄ tengan ellas enti buẽ hermano: y que biuiendo tu aunq̄ vno padre se muera no siẽta su muerte. ¶ Bo. Tengo muy hermosas hermanas. ¶ Ra. eres guarda d̄ cosa flaca: cōuiene que veles si quieres no ser engañado: d̄sp̄tar te ha la multitud d̄ desuergōcados d̄ mãdadores: d̄rramados por cada pte: si guardar vna hermo

sa sola es cosa difícil: q̄ piéfas que sera guardar muchas: Tãto ha de ser mayor y mas diligéte el cuydado d̄ guardar la castidad q̄ el oro: quãto aq̄lla es mas p̄ciosa y peor de cobrar si se pierde: r̄ sabe q̄ la castidad d̄ hébra por ninguna manera la podras mejor cõ seruar q̄ cõ temprano casamiéto. ¶ So. Tengo en casa hermosas hermanas. ¶ Ra. Prouee q̄ no la tégas mucho tiépo: que mejor es adomar muchas casas que vna.

Del buen señor.

Dialogo, lxxxv.

¶ Sozo.



¶ Sen señor tégó. ¶ Ra. mira bié si le tienes: o si te tiene: esta ya en costübre d̄ dezir q̄ teney's señor: como q̄ teney's farna o tos: muchas cosas se tiené contra volúrad de q̄en las tiene: enojosas son aq̄llas riquzas de q̄ no puedes caer aun q̄ quieras. ¶ So. tégó bué señor. ¶ Ra. luego y apdiste la libertad: q̄ tener esta y señor no puede ser é vn mismo tiépo: ya ni las hermanas d̄ quié agora d̄zias / ni las hijas / ni la nuera / ni aũ tu misma muger / ni lahaziéda / ni la vida está seguras: q̄ por solo esse señor q̄ tienes d̄ras d̄ tener todas las otras cosas. ¶ So. la vétura nos dio bué señor ami r̄ ami tría. Ra. cõtrarios son q̄ no puedé estar é vn subyeto: q̄ si es bueno no es señor: r̄ si es señor no es bueno: especialmête si el q̄ere q̄ le llamé señor. ¶ So. Bueno es mi señor. ¶ Ra. buenos son los padres / buenos los h̄ros: y los hijos puedé ser buenos: los amigos siépre lo son: que de otra manera no seríã amigos: mas llamar bueno al señor es vna halagueña mêtira r̄ lisonja muy conosciada. ¶ So. te nemos muy bué señor. ¶ Ra. Será por ventura gouernador d̄l puelo o defendedor d̄ la republica: q̄ segun dizé entre las obras humanas es la mas accepta a dios: mas no llama maré muy bueno ni aũ bueno: r̄ aũ algũo le llamara muy malo a aq̄l q̄ quita a sus subditos lo mejor q̄ tienen q̄ es la libertad: solo y principal bié d̄la vida d̄los mortales: y q̄ por hartar su sola r̄ infaciable gula puede ver cõ secos y d̄spiadosos ojos tãtos millares de miserables h̄obres: r̄ ni justicia ni misericordia: ni mucho mends verguêça bastã para apartar le d̄ ver cosa de tanta tristeza: y puesto q̄ sea amigable dulce r̄ bien hablado: frãco o liberal cõ pocos: d̄los d̄spojos d̄ muchos: artes son d̄ tiranos: a quié el vulgo llama señores: y por esperécia conofce q̄ son crueles verdugos. écãtamétos son cõ q̄ ciegan los atonitos ojos: cõ este ceuo é cubré los anzuelos y lazos: cõ este caçã a q̄en de ligero cree. ¶ So. Tégó señor muy poderoso. ¶ Ra. Esse tal vno es y esta en el cielo: q̄ cõ justa razón se llamo señor: r̄ quiso q̄ gelo llamassen. Augusto cesar señor d̄la tierra: por mãdamiento publico vedo q̄ nadie le llamasse señor. Aquel dios d̄los dioses: y este emperador de los h̄obres: aq̄l guardo su majestad en q̄rer q̄ le llamassen señor: y este su modestia y réplãça en no le q̄rer: y sobre esto aũ puso graue pena al pueblo romano. E scriue se del q̄ aborrecio el nõbre de señor: como cosa d̄ maldiciõ o denuesto: r̄ su suceffor aunq̄ en ninguna cosa se le y gualo esto mismo se halla q̄ guardo: q̄ aũ que no se aparto de la codicia d̄ señorear / apartose del titulo d̄ señor: r̄ assi teniêdo el medio entre la vanagloria r̄ verguêça: quiso ser señor: mas no q̄ gelo llamassé: q̄ viêdo q̄ era injusto lo q̄ desseaua / q̄so alomenos huyr la vergõçosa injuria d̄l nõbre. Duro soberuio y graue es el nõbre de señor: especialmête do amã la libertad y aborrecé la seruidumbre: siguiêdo Alexãdro las pisadas d̄ stos no q̄so q̄ le escriuiesse cõ mas cerimonia q̄ a vna persona priuada (digo d̄l prícipe romano) q̄l otro Dãcedonico no solo se q̄so llamar señor: mas aũ dios: a quié siguiêdo de coraçõ los ladrones d̄ste tiépo: en teniêdo vn castillo o dos ganados a trayciõ: no solamente se quiere llamar señores mas hãverguêça q̄ los llamen h̄obres: r̄ tomã lo por injuria. ¶ So. tégó señor verdaderamête bueno. ¶ Ra. el verdadero señor: vno es: si este tu tienes muy mas honesta cosa es r̄ muy mas bié auéturada seruir le q̄ reynar. ¶ So. Tenemos justo señor r̄ bué rey. ¶ Ra. no hazen diferencia los griegos entre rey r̄ tira

no: muestra lo tãbiẽ vño poeta q̄ hablãdo del rey dize: por pte de paz terne tocaf la ma no del tirano: y q̄ entre vosotros aya algũa diferẽcia en estos: su pposito y la ordẽ de su vida lo causa: q̄ el q̄ cõ justicia rige y se rige aq̄l es verdadero rey: pero el q̄ d̄ mas alta silla no mira la publica salud: mas procura su particular deleyte: o piensa en como robara: o como tomara vẽgãça: obedeciendo en todo a su cobdicia y saña: r dãdo lugar a los arrebatados y desenfrenados mouimiẽtos de su coraçõ. Este tal ni es seõor ni rey: mas sieruo d̄ malos seõores: r aunq̄ parezca mas alto q̄ todos r ande soberuio cõ sceptro d̄ oro y ropa de purpura: no es por esso rey mas robador: subido alli pa exercicio r tomiẽto d̄l pueblo r puesto en tal lugar para q̄ encruelescido cõ la libertad de castigar: a vnos prueue r a otros castigue: fatigãdo r atormentãdo a todos sin saber otra cosa si no obẽdescer ala passio: pero todo esto por volũtad de aq̄l que puede cõuertir lo malo en buenos vsos: y pa q̄ se execute el justo iuzio de dios aunque sea cõ justas r pecadoras manos como se suele executar la justa s̄tencia de vn piadoso juez / por vn cruel verdugo.

Go. Justo r piadoso rey tiene mi patria. **R**azon. Biẽ es q̄ pocas vezes se halla: r muy prospero estado es pa la republica: si el plazer presente no se diminuyesse cõ el miedo de lo por venir: r con la sospecha que todas las cosas prosperas passan breuemente r si el miedo d̄lo perdido que luego amõtana las futuras miserias: no fuesse contrario a los animos q̄ conocẽ las cosas humanas / r la incõstãte rueda dela fortuna: q̄ ninguna cosa prospera d̄ra durar luengamẽte. El mal mucho vsado no se siẽte tãto: los males no costũbrados son los q̄ abatẽ r d̄ribã: r por esto algũos dixerõ q̄ seria muy bueno no saber q̄ cosa es prosperidad: no lo dixerã si esta pudiera mucho tiẽpo durar.

Go. Tene mos rey justo r piadoso. **R**a. Desea morir miẽtra el biã: por q̄ no llores la mudança del reyno: q̄ muy pocas vezes tras vn buen rey se sigue otro bueno: r muchas tras el malo otro peor r tras el peor otro muy peor.

Dela serenidad del ayre. Dialogo. lxxxvi. G



Go d̄ ayre sereno r alegre. **R**a. y ano te podra nadie reprehẽder q̄ pones tu coraçõ siẽdo casa celestial ẽlas cosas terrestres: pues q̄ en el ayre le cuelgas: y en aq̄l elemẽto pones tu amor: q̄ entre todos tiene menos cõstãcia. **G**o. gozo d̄ ayre sereno y sosegado. **R**a. Espera q̄ mas ayna q̄ lo d̄riste se anublara: y pẽsaras q̄ estas d̄baro de otro cielo. **G**o. Sereno y reposado es el ayre do yo biuo. **R**a. q̄nto mas q̄rria q̄ lo fuesse tu coraçõ: q̄ aq̄lla serenidad es puechosa y aq̄les firme r sosegado r reposo q̄ ni le escurecẽ nuues ni le turbã vientos. **G**o. es sereno el ayre do yo esto. **R**a. no todo lo q̄ es sereno es bueno: ãtes las puincias mas nublosas dize q̄ son mas serenas: q̄ las sanas r q̄nto a esto leemos q̄ prece de el ocidẽte al oriẽte. **G**o. el claro ayre d̄sta tierra me dleyta. **R**a. no es vedado el deleytarse en las criaturas y obras d̄ dios: tãto q̄ toda la d̄letaciõ se atribuya a el como a suẽte d̄ todo biẽ: y por las cosas tẽporales se aloado el hazedor d̄llas: q̄ si assi no se haze: oye lo q̄ esta escripto. Si mire el sol quãdo resplãdece dize Job: r la luna q̄ndo va clara: y se alegro mi coraçõ en secreto: y besẽ mi mano cõ mi boca: pecado es grãde y negar al muy alto dios. **G**o. Muy sereno esta el ayre: pluguiẽsse a dios q̄ siẽpre estuuiẽsse assi. **R**a. No le podrias sufrir assi: no digo siẽpre mas aũ mucho t̄po: q̄ la aduersidad d̄ los tiẽpos es muy buena r cõ razõ alabada de muchos: y especialmẽte de Licerõ. **G**o. Esta el ayre muy sereno plega a dios q̄ no se mude. **R**a. No sabes quã presto te enojara esta serenidad: ninguna cosa ay tã agradable q̄ la mucha cõtinuaciõ no la haga d̄s sabida. Ningũ remedio ay d̄ mayor eficacia cõtra los enojos r hastios desta vida: q̄ la diuersidad de lugares r t̄pos: cõ esta recrea y se ceua el coraçõ humano: r (como dize sc̄to Augusti) el q̄ no puede hartarse cõ la calidad d̄ las cosas: harte se cõ su diuersidad.

¶ Bozo.



Buego prosperamēte. ¶ Ra. Ya se q̄ es esso: pescar te q̄ere la mar. Bo. sossegado se muestra el mar. ¶ Ra. traydor: sosiego: y es como si dixesse vn ceuo pa el peligro: si el mar siēpre estuuiesse turbado no auria nigūo q̄ nauergasse. Bo. muestra seme el mar máso ⁊ suauē. Ra. sospechosa es tal suauidad: q̄ los halagos d̄ los salteadores amenazas son: esta serena haz q̄ agora dizes q̄ tiene el mar p̄sto se mudara ⁊ d̄ tal máera q̄ no le conozcas: y esp̄tado d̄ máera ras d̄ d̄ esta el mar q̄ yo alabaua: d̄ do pcedē t̄atos ⁊ t̄a esp̄tables m̄otes d̄ aguas: d̄ de los bramidos d̄ t̄a gr̄a t̄epestad: ⁊ las espumosas ⁊ ayzadas d̄ das q̄ llegã alas nuuel. No sabē q̄ cosa es mar sino los q̄ la h̄a puado: ni quã fiera bestia: ni sabē porq̄ el poeta le llamo m̄ostruo. Entre las cosas d̄ la natura ningūa ay mas monstruosa ni d̄ menos cōst̄acia y se: ningūa cosa se muda t̄atas vezes: ni tan peligrosa ⁊ subitamēte: ningūa cosa ay t̄a mása como el mar ē calma: ⁊ nigūa t̄a soberuia q̄ndo esta ayzada. ¶ Bo. Esta agora el mar sossegado ⁊ no se mueue. ¶ Ra. h̄udēse las t̄r̄as ⁊ abré se: ⁊ tu q̄eres q̄ el mar este q̄do: fingida torpeza es esta tuya: no te fies q̄ t̄etar muchas vezes la fortūa: gr̄a locura es. ¶ Bo. alomenos agora seguramēte nauegue. Ra. Ningūaial fiero cae en el lazo: si primero no ha visto en el algūa cosa dulce. Bo. p̄speramēte nauegue. ¶ Ra. muchas vezes los muy pecadores nauegã seguramēte: ⁊ los varōes sc̄t̄os peligrã. Bo. nauegue p̄speramēte. ¶ Ra. creeme q̄ si lo cōtinuas q̄ las mas vezes nauegaras d̄oichadamēte.

¶ Del que llega al deseado puerto.

Dialogo. lxxxviii.

¶ Bozo.



Llegue al puerto: ya esto ē la ribera. ¶ Ra. muchos perecen en el puerto: ⁊ muchos mas ē la ribera: trocaste el peligro no le huyste. ¶ Bo. Llegue a tierra. ¶ Ra. como si ē la tierra ouiesse m̄eoso menores peligros q̄ ē la mar aunq̄ seã mas ascondidos: el q̄ en ābas partes padecio muchos ⁊ graues peligros: no le parecio q̄ erã yguales los d̄ la mar ⁊ la tierra: ⁊ por esto no sin causa aq̄l pobre escrudiñador: d̄ las aguas de q̄en dize Estacio: muriēdo alaba las t̄epestades ⁊ viētos ⁊ dize: q̄ quiē los ha esperimētado tiene por mejores los peligros d̄ la mar. ¶ Bo. Estoy ē tierra. ¶ Ra. t̄ato eres sujeto a mas acaescim̄etos. quãtos mas h̄obres ay en la tierra q̄ en el mar: q̄ la mayor parte d̄ los males q̄ al h̄obre acaescē: h̄obre los causa: ⁊ d̄ d̄ se espaua socorro o ayuda: nasce muerte: ⁊ aū de mas desto no te cuento los pestilēciales ⁊ mortiferos linajes d̄ animales d̄ que la tierra hierue. ¶ Bo. Alomenos la tierra q̄ pisare sera firme. Ra. Muchas vezes no lo ha sido: y deradas las cosas antiguas. Acaya ⁊ la otra parte d̄ Grecia. Siria: ⁊ otras prouincias donde del todo fuerō foruidas cibdades ⁊ m̄otes d̄ rribados: ⁊ yslas anegadas: y d̄ radas t̄abiē las viejas caydas d̄ v̄ros m̄otes Ethna y veseuo: agora nueuamēte no t̄eblo roma cabeza del m̄undo: ⁊ lo q̄ en tiēpo de las guerras ciuiles fue auido por cosa monstruosa o no natural no se vio t̄abiē agora: q̄ t̄eblarō los alpes: por tal manera q̄ las aberturas de las peñas hizierō lugar a q̄ los rayos d̄ el sol entrass̄e do nūca entrarō. ¶ Pues de España ⁊ Alemaña buena parte se h̄udio. E auravisto cibdades villas ⁊ fortalezas q̄ agora estauã en pie: desde a pocos dias derribado todo por el suelo ser vna cosa triste ⁊ miserable d̄ ver. y el rio Rheno corre con mas tristeza que suele: como que llora la cayda de sus riberas ambas: ⁊ con querellosos remolinos parece que las laua: especialmēte aquella que con ricos edificios fue mas ornada. ¶ Pues dera ya de p̄sar que estas seguro donde ninguna seguridad ay. ¶ Bozo. Tengo tierra so los pies. ¶ Ra. Non. No estã cierta silla la dela morada: como la dela sepultura. ¶ Bo. Alegro me que soy llegado a tierra.

Razon. Siendo tu de tierra por fuerza te has de alegrar con tu semejante. **B**ozo. Tome a tierra. **R**azon. Aun no eres tomado mas presto tomaras.

Del salir de carcel.

Dialogo. lxxxix.

Bozo.



Legrome q̄ escape d̄ la carcel. **R**a. Yo te confieso q̄ la libertad es mas dulce quando se cobra despues de p̄dida / que si n̄unca se p̄diess̄e. Mas no todas las cosas q̄ saben bien son puechosas: átes muchas vezes las mas dulces son dañosas: ⁊ saludables las amargas: ⁊ muchas vezes la carcel ⁊ aun la muerte fuerō puechosas: ⁊ la libertad ⁊ la vida sin puecho. **B**o.

Alegro me q̄ he escapado de p̄risiō. **R**a. Agora poco hate alegrauas q̄ eras llegado a puerto: ⁊ agora te alegras por q̄ eres salido del: la carcel a muchos fue seguro puerto: refugio ⁊ fortaleza: ⁊ algũos q̄ estãdo libres perecierã en la carcel se saluarō: las cosas atadas y cerradas cō mas diligẽcia se guardan. No saben los ciegos mortales q̄ es lo q̄ les cūple: ⁊ por esto dessean su mal: ⁊ quando le alcançan alegrã se para entristecerse luego. (y por q̄ no vayas mas leños a buscar en templo) no viste poco ha aq̄l varon de mas alto ⁊ animoso comiẽgo que firme ⁊ constãte / q̄ en tiempo rebuelto se osō llamar defensor de la Romana republica: ⁊ por su p̄pria auctoridad vsurpo el nombre de Tribuno: y despues boluiẽdo la fortuna su rueda fue alãçado de la cibdad: ⁊ primero preso d̄l rey de Romanos: despues puesto en la carcel d̄l p̄ntifice: y en entrãbas fue biẽ ⁊ honestamẽte tratado. finalmẽte escapado d̄ allí en desdichado p̄nto: no solamẽte fue muerto d̄ sus enemigos mas despedaçado. Creoy q̄ este tal muriendo sospiro por la carcel. **B**o.

Alegre escape de la carcel. **R**a. Yras por los lugares publicos rebueltos en pleytos: por las plaças de las cibdades ⁊ bullicios de los negocios: alegrar te has con la tempestad que piensas q̄ es libertad. ⁊ tu que hasta aqui estauas encerrado so vna sola llauẽ: mil lazos ternas acuestas de aqui adelãte. Todos vniuersalmente salẽ alegres de la tempestad al puerto ⁊ tu solo vas alegre del puerto ala tẽpestad: ved q̄ marauilloso marinero. **B**ozo. Alegro me que soy salido de la carcel. **R**azon. Buen cõsejo seria assi en esto como en todas las otras cosas: ni de masiadamẽte alegrarte: ni assi mucho dolerte: mas en qualq̄er estado tener vna y gualdad como gouernalle de la vida: y especialmente en esta escuridad d̄ las cosas futuras: q̄ no estan grã de suentura entrar ã la carcel: ni tã grã prosperidad salir della como dizen. Quãtas vezes la carcel siẽdo enemiga de la libertad: es amiga de la salud. y quãtas la muy desseada libertad se cõuertio en destruyciō ⁊ muerte. **B**o. Sali de la carcel. **R**a. muchos acaescimientos librá al hōbre de la carcel publica ⁊ ancha: mas de la priuada y estrecha que es su misimo cuerpo la muerte sola.

Bozo. Sali de triste y enojosa carcel. **R**a. aun podrias tomar a ella unas de aquella q̄ agora dire si vna vez sales no tomaras mas a ella en este tiempo.

Del sossegado ⁊ pacifico estado.

Dialogo. xc.

Bozo.



Rdenadas mis cosas rectamẽte biuo reposado. **R**a. piẽsas tu q̄ como tu nao salida d̄ las tẽpestades d̄l mar reposa en el puerto: q̄ assi tu animo libre de los cuydados de la vida: esta ya seguro d̄ los trabajos ⁊ miedos. P̄des no es assi q̄ agora has de temer: mas no sabes que las cosas humanas no tienẽ firmeza: el q̄ en la voluble rueda de la fortuna esta assentado mas alto aq̄l esta mas cerca de caer. **B**o. todas mis cosas van como yo desseo. **R**a. Biẽ dizes todas las cosas vã: por q̄ alo cierto ningũa esta q̄ da: antes q̄ piẽses q̄ eres prospero: p̄des tener alguna esperãça de ser lo: mas despues no ay sino miedo: ⁊ al cabo lloro: ⁊ n̄unca gozo verdadero hasta que llegues a los verdaderos y perdurables bienes. **B**ozo.

Proueydas mis cosas quãto humanamẽte se puede: huelgo ya. **T** Ra. La suma d'las cosas humanas es trabajo 7 tristeza: en estas te huelgas tu? dura cabeza tienes pues q̃ en mãta d' hierro y en almohada d' espinas te acuestas. **T** So. Abudãtemẽte son pueydas todas mis cosas. **T** Ra. Deue ser llegada la naue q̃ desseauas cargada de mercaderias: o escapaste de algun peligro / edificaste casa / araste el campo: podaste la viña / regaste los prados / ayũtaste la parua / enteriste arboles / heziste acequias / teriste el fero heziste palomares / posiste el ganado en sus pastos / las auejas en sus colmenares / la simiente en sus surcos / nueuas mercaderias en mar / en lugar seguro tu vsura / tienes el arca llena / rica la casa / atauada la camara / llenos los graneros / rellena la despẽsa proueyda la dote d'la hija: y el casamiẽto para el hijo / cõprada la grã del pueblo / cõ ha laguenas sobornaciones ganados los votos / humilla se 7 allana se el camino a tus grandes riq̃zas 7 hõrras: o biẽ auẽturado tu q̃ te falta sino q̃ te gozes? 7 si yo no me engaño esta es tu cõclusiõ: mas la mia otra es: sabete q̃ te falta q̃ mueras: por q̃ pocas vezes aca esce aca entre los hõbres: q̃ las cosas ganadas cõ mucho estudio: se gozẽ mucho tiẽpo: el trabajo luengo: mas el vsar d'las breue. **T** So. yendo mis cosas prosperamẽte soy e estado firme. **T** Ra. Como puede ser q̃ yẽdo tus cosas estes tu firme: mira lo tu biẽ que yo no lo veo. **T** So. Sucediẽdo mis cosas a mi voluntad estoy alegre. **T** Razõ. Luego agora es tiẽpo: q̃ mueras: esperas tu q̃ ha d' star algũo mucho tpo alegre: muere te pues tu miẽtra lo estas: ãtes q̃ comiẽces a ser triste. Quiero repetir lo q̃ ya otra vez he dicho: (que repetir las cosas prouechosas no due ser enojoso mas agrãdable.) Acuerdese te delo q̃ Licerõ dize q̃ diro aq̃l hõbre d' lacedemonia al viejo Diagozas ik hõdio estãdo alegre aun q̃ por las liuianas causas q̃ oyste q̃ndo d'la lucha tratamos. **D** Duerete Diagozas q̃ se q̃ no has d' subir al cielo: vees q̃ sentecioso dicho: por q̃ que ha de esperar vn coraçõ alegre entre tãtas turbaciones: sino acabar de ser lo 7 comẽçar a ser triste. **A**ssi q̃ a muy buẽ tiempo obedecio Diagozas el cõsejo de su amigo: q̃ mirãdo le el pueblo 7 fauoresciẽdo su vitoria: entre los abraços y besos d' sus vitoriosos hijos espiro. **E**scriu: se esto en el libro d'las noches Arcticas: y es la verdad q̃ muchos mas perecẽ d' plazer q̃ de tristeza. **T**odos los q̃ algo sabẽ: 7 mucho mas los q̃ en plazer biue deue deffear la muerte: esta se ha d' pẽsar en todos tpos: 7 p̃cipalmẽte en el dela prosperidad: y este pẽsamiẽto terna a raya todos los otros. **T** So. trabaje 7 agora huelgo. **T** Ra. todos esperays effo: y todos errays en ello: porque el estilo d' vuestra vida y el fin: es muy diuerso de ṽro proposito. Esta tu holgãça o es breue o es falsa: o ala ñdad es lo vno y lo otro: pues luego pa que la sueñas: assi sueña el preso la libertad / el enfermo la salud / y el hãbiẽto los preciosos mãjares: mas p̃sto 7 aũ luego ñna el dia vltimo q̃ rõpera todos estos sueños: no os engañen los sueños 7 las falsas opiniones: de q̃ esta llena la vida de los mortales: no os deys a entẽder q̃ teneys aq̃ holgãça. **T**reed me q̃ todo el reposo d' los hõbres des: pues d' trabajo es la muerte. **T** So. todas las cosas q̃ me parece q̃ he menester: me vienẽ ala mano. **T** Ra. mas cosas ay e la vida excusadas q̃ necessarias: mas esta es la costũbre d' coraçõ humano: q̃ auiedo p̃merido d' subir al cielo: cõ tãto estudio se carga como se duria d' descargar. 7 assi corcobado cõ agena carga q̃ndo mas q̃ere efforçar se pa subir: estõces cae: y pẽsando yr al cielo q̃da se en tirã. **T** So. todas las cosas tẽgo muy abundãtemẽte: ya estoy en el puerto. **T** Ra. Luego ya estas en el fin d' tu nauegaciõ. Esta vida es muy semejable al tẽpestuoso mar. **E**l fin d' ste es e la riberã / y el d'la vida e la muerte. **E**ntrãbas cosas justamẽte se llamã puerto. **P**or cierto la mayo: parte d' los hõbres cõgorosa por ayũtar remedios para la vida: miẽtra los busca se muere: 7 nigũa cosa ay ya mas vsada: q̃ rõper la muerte el d' steo d'la vida: a pocos acaece q̃ lleguẽ alo q̃ desseã 7 assi algũos llegã / gozã tã poco delo q̃ mucho trabajaron: que la breuedad del plazer añade mas en el dolor: y q̃ deste se quexẽ muchos e la muerte muy manifesto es. **T** So.

Acabados ya los trabajos biuo seguro. ¶ Ra. y entre la liga y las redas buele el aue segura: y burla el pez entre los ázuelos: y entre los ballesteros la fiera. Muchas vezes donde ay mas peligro: ay menos miedo: maña es dela fortuna quitar el miedo pa herir mas a su voluntad. ¶ So. Todo el tpo dela vida trabaje por folgar seguro al fin. ¶ Ra. En cosa caediza colocaste tu seguridad y holgáça: biuiste triste pa morir alegre. E no es mal consejo este pa la vida y aun pa la muerte: táto que la calidad dela holgáça y seguridad dl gozo y dla tristeza sea ql deue. ¶ So. Busque cosas por todas partes con q la vida fuesse mas alegre. ¶ Ra. Antes con q la muerte fuesse mas triste pcuraste el puecho de los siicos: de los qles estarã muchos al rededor de tu cama murmurádo. Allí aura testamétarios assechadores: aura qen encubra el plazer y finja dolor. Aura quien maldiga tu vida porq táto se detiene. y tu muerte porq táto tarda: aura qen guarde los terminos de tu enfermedad: y qen dessee tus malas señales: y espere el cuerpo q aca de ras de oro. Estos tátos instrumétos q de todas partes buscaste pa la vida: no te aprouechá pa q mejor biuas: mas pa q mas acompañado mueras: assi q no pdiste todo el trabajo: q no faltara compañía pa el enfermo: aparato pa la mortaja: y pompa pa la sepultura. ¶ So. He hallado todo lo q buscaua: tpo es ya d holgar. ¶ Ra. Ya te dire q buscauas plazer y reposo pa la vida y hallaste enojo y trabajo pa la muerte. ¶ So. He ordenado todas mis cosas: la prosperidad me esta aparejado. ¶ Ra. Heziste nido pa muy engañosa y mas fugitiua esperáça: q en començádo a crecer bolara: derádo tu coraçon triste y vazio: y aun muchas vezes con el pelo malo se te morira. ¶ So. Huelgo dspues d luégo trabajo. Ra. Por vétura sera tá breue esse holgáça q la podras llamar ninguna. muchas vezes el trabajo de muchos años murio en vn momento: y aun mas te digo q el subir d las cosas humanas va q si siépre por sus grados: mas el descédír pocas vezes sino de salto. ¶ So. Por luégos cuydados he llegado al picipio dela seguridad. Ra. La curiosidad humana muy sollicita por los principios: de ciega no mira los fines: la escuridad delo por venir cego la mortal vista. vñ a prouidécia ha d poner termino ala fortuna: o por dezir mejor la d dios: en cuyas mãos está las véturas d los hombres: no las q vosotros fingis y muchas vezes cõ falsa opiniõ: mas las q el vee cõ su vñ uersal saber: suya es aqlla boz. Loco esta noche te pedirá tu aia: las cosas q aparejaste cuyas será. Espátosa amenaza y tal q sino rompe vñ as esperáças y vñ os sueños fin du da soys muy so: dos.

Del gran poderio.

Dialogo.rcj.

¶ So.



Oy de grã poder. ¶ Ra. y seras de qen muchos ayã embidia. ¶ So. Soy de mucho poder. Ra. Es de muchos peligros. So. Légo muy grã poder. Ra. Tienes infinitos trabajos y muy rebueltos cuydados. So. Puedo mucho. Ra. Quãto mas tu puedes en otros: táto ellos puedé mas en ti. So. Légo grã potécia. Ra. Quãto essa es mas grã de: táto es mayor en ella el Imperio dela fortuna: la ql en las cosas pequeñas tibiaméte executa sus sañas: siempre escoge materia copiosa y grãde: en la mucha leña cõ mas ruydo se ensaña el fuego: la grã pspieridad abre camino pa grã aduersidad: y muy pocas vezes veras ninguno claraméte abatido: q no aya sido tenido por bienauenturado: porq de hombre no conosciado no puede ser muy conosciada la mal andáça. So. Puedo lo q quiero. Ra. Ten pues cuydado de no querer cosa mala: y sabe q quãto tu uieres mas poder táto ternas mas ocupacion y menos libertad. ¶ So. Soy de grã potencia. Ra. Que sabes quãto durara? pesa me de aclarar quantos poderosos en breue tiempo vinieron a no poder nada: y quãtos reyes fuerõ constreñidos a vergonço

famente seruir. Espinosa es la subida desta escalera humana: y mill res baladéros tiene. Temeroso y tremuloso el estar en la cumbre: y muy espátoso el caer. Con grá dificultad se sube a muy alto estado: con mucha cógora se esta en el: y subitaméte có graue pena se descíede: y q̄ esto sea assi: no lo máifesta solo vn rey o vn pueblo: mas grádes Imperios dá dello testimonio. ¶ **Gozo.** Por armas y riq̄zas soy poderoso. ¶ **Ra.** El verdadero y firme poder sobre virtud esta fundado. si el fundamiéto quitas q̄nto es mayor: táto es mas peligroso el edificio. Que aprouecha hēchir las casas de riq̄zas: los cápos de açadas: el mar d̄ naues: si entretáto los enmigos d̄ casa d̄etro cóbatē el alma y cóbatiēdo la tomá: q̄eres q̄ cófiese q̄eres poderoso: véce p̄mero estos y aparta los d̄ tus términos: véce la yra/ véce la codicia/ véce la luxuria y véce a timesmo q̄eres enemigo de tu fama y de tu alma: no piéses q̄ es grá poder vécer a otros y ser vécido d̄ sus mismas passíes. ¶ **G.** Tégo firmeméte fundada mi potēcia. **Ra.** como puede ser esso/ pues la vida de córino se muda: por q̄ te ensoberueces aial flaco: disputas d̄ potēcia y tienes entre táto a peligro la vida: la q̄l muy mas p̄sto q̄ lo digo: o fuerça secreta d̄ la natura o morde dura de vn pequeño aial/ o muy abatidos y viles hōbres: q̄tarō muchas vezes a los muy poderosos. ¶ **G.** Tégo noblemente fundada mi potencia. **Ra.** Ruego te q̄ me digas donde: en la arena o en el mar: en el viento: o en la q̄ llamá rueda d̄ la fortuna. Y amigo por q̄ no d̄ras esta cófiãça mal cócebida. Ningūa potencia puede ser aq̄ firme: y d̄clarádo impropiamēte lo q̄ siento digo q̄ no ay potencia poderosa,

De la gloria temporal.

Dialogo. xcij.

¶ **Gozo.**




Alle grá glia. **Ra.** no puedo yo entender como pueden estar cosas grádes en lo q̄ es pequeño: q̄ si los lugares y t̄pos mides: cófessaras que no puede auer aq̄ grá glia. No q̄ero yo entrererir aq̄ como toda la t̄rra es vn p̄nto: d̄l q̄l la mayor parte hizo la natura inhabitable: y la fortuna tal q̄ no se puede ádar. Ni como el t̄po q̄ nos es p̄sente es menos q̄ el mismo punto: y tá incōstare y fugiuuo q̄ aun a penas con el pensamiento le puedes alcãçar: las otras dos partes del t̄po siempre nos estã ausentes: por máera q̄ la vna q̄ es la passada nos fatiga con deleznable y flaca memoria: y la otra q̄ es la futura nos atormenta có esperãça cógorosa: y puesto q̄ todas estas tres partes del t̄po fuesen j̄ntas: son tá despedaçadas y confusas o có frios importunos/ o có calores d̄masiados/ o có pestilencias y yra del cielo: o có terremotos de la t̄rra: o porque el mismo t̄po de suyo huye q̄ muchas vezes vna edad no tiene en nada que hazer con otra. Y tambien es esto verdad en los lugares como en los t̄pos: q̄ si ay algo de tierra en medio/ lo muy conocido no se conosce. Digo pues q̄ passo por todas estas cosas y muchas otras desta máera por los q̄les como muy vulgadas y comunes se puede claramente conocer que grádeza es esta d̄ la terrena y mortal gloria. ¶ **Gozo.** He ganado gloria quãta sufre mi estado. ¶ **Razon.** Si no la mereces yo te promete q̄ no te dure mucho: y si la mereces alegrate no porque la tienes: mas por q̄ la mereciste. ¶ **Gozo.** gane gloria. **Razon.** La verdadera gloria no se gana sino con buenas artes. mira pues tu donde y como la ganaste: y veras si es verdadera o no: la fama o gloria q̄ por caso vino por caso se pdio. ¶ **G.** tengo mucha gloria. **Razon.** Dirá q̄ la que tienes por verdadera gloria no sea sombra falsa della: que en las cosas humanas ay grádes engaños. ¶ **G.** Téngo gran gloria. ¶ **Ra.** Como ningū pobre busca fama de rico sino para engañar: assi ningū holgazan busca fama de grá virtud sino para aquello mismo: mas aunq̄ otros digan de estos lo que quisieren: cada vno dellos bien se sabe quanto dinero ay en su arca/ o quãta virtnd en su alma. ¶ **Gozo.** Téngo noble gloria. **Razon.** Si es por tu merecimiento vsa della modesta y répladamente/ por q̄ no la hagas culpa

De los bñficios hechos a muchos. Dialogo. xciiij. Fo. lviij

da de soberuia: r sino haz q̄ no tengas engañado mucho tiẽpo al pueblo. ¶ **Bo.** Tengo resplandesciẽte gloria. ¶ **Ra.** Estudia en merecerla: o te despoja d̄ la pesada y agena ve-
stidura: q̄ muy mejor es no ser glorioso q̄ falsamẽte serlo: si la verdadera gloria se conser-
ua con trabajo: q̄ esperas dela falsa. toda ficiõ es difícil: mas mucho mas aq̄lla en quien
todos tienen puesto los ojos. muy pocos son los verdaderamẽte famosos y a estos por
la desemejãça q̄ ay d̄ ellos a todos los otros aborresce los el vil y embidioso vulgo: difícil
cosa es ascõderse alas assechãças de rãtos enemigos: ni puedes a los ojos de rãtos q̄ cõ
tanta diligẽcia te mirã. ¶ **Bo.** Parezco glorioso. ¶ **Ra.** Por vẽtura te seria mejor no pa-
recer ascondido y alo cierto mas seguro. Esto diro con grauedad el que muchas cosas
diro liuianas. Que quiẽ biẽ supo asconderse biẽ supo biuir. ¶ **Bo.** Soy mucho conosci-
do r muy claro. ¶ **Ra.** La imbidia penetra y escudriña las cosas muy escondidas r tu
piẽsas q̄ ha de derar las claras r manifestas. ¶ Pues q̄ diras q̄ ay muy pocos a quien cõ
uẽge ser manifestados y menos a cuya fama no dañe ser d̄l todo conocidos. Sabido es
aq̄l dicho de Claudiano: q̄ la presençia diminnye la fama pues quãto mas la deminuyra
el ser muy conosciado: por q̄ muy pocas vezes son los hõbres lo q̄ parecẽ. ¶ **Bo.** parezco
glorioso. ¶ **Razon.** En escura nuue te ascõdes: si vn poco sales a fuera quãto mas tuuiste d̄
falsa gloria: tanto ternas mas de verdadera ifamia. ¶ **Bo.** No que mi gloria verdadera
es. ¶ **Razon.** Esto niq̄n lo sabe mejor: q̄ tu: mas si para tus cosas tomas vn juez sin passiõ
rãbiẽ lo sabra. La gloria segũ los sabios quierẽ / no es otra cosa q̄ vna sombra de virtud
a esta cõpañia / a esta sigue / r aun algũas vezes va delãte: lo q̄l vemos en los mancebos
de buena criãça: a quiẽ antes d̄ la perfeta v̄tud haze claros la buena esperãça q̄ d̄ ellos se
tiene: q̄ como espuelas despierta y leuanta los generosos y modestos aios y les fuerça a
cũplir la esperãça q̄ de si han dado a sus vezinos mas a los locos y soberuios d̄riba los
r abatelos: y de aqui nace aq̄lla dañosa trãssõ: maciõ o mudãça de claros mancebos en
escuros viejos: q̄ el looz q̄ el sabio es prouechoso al loco daña. ¶ Pues de aq̄ vees q̄ la som-
bra no puede estar por si sola: cõuiene q̄ sea de alguna otra cosa. Quieres pues q̄ la glo-
ria sea verdadera: haz que la virtud cuya sombra es sea firme y verdadera.

De los bñficios hechos a muchos. Dialogo. xciiij.

¶ **Bo.**

 **B**alegro me q̄ a muchos he hecho biẽ. ¶ **Ra.** q̄ndo por experiẽcia conosci-
res q̄ estos muchos te son ingratos entristecerte has. ¶ **Bo.** en muchos derra-
me bienes. ¶ **Ra.** biẽ dizes derrame: q̄ si los corações d̄ los q̄ recibẽ ã los bie-
nes miras / la mayor parte d̄ ellos se d̄rrama r pierde. ¶ **Bo.** muchos me son
obligados por bienes q̄ les he hecho. ¶ **Ra.** Los vnos se lib:aron d̄ ti con
oluido: r los otros por vẽtura te pagarã cõ injurias: y caso q̄ estas faltan: queras no sal-
tarã. ¶ Quãtos y quãtos son los q̄ de sus benefatores se querã: cosa es cierto peruersa /
mas tã comun que ayna no serã rãtas las queras d̄ los enemigos. ¶ Yste en lucano que-
rarse ¶ Photino de ¶ Dõpeo: y en Seneca sabino d̄ Augusto. ¶ Para q̄ te trayo los libros
o las cosas antiguas por exemplo: mira q̄ todas las ciudades r todas las calles estã lle-
nãs de semejãtes querellas. Si yo no me engaño tres causas ay d̄ toda ingrãtitud: o em-
bidia q̄ tomando por injuria los beneficios q̄ a otros se hazẽ no mira los q̄ a ella se dã: o
soberuia q̄ o piẽsa q̄ merece mas delo q̄ le dã: o se enoja si algũo le es preferido: o codicia
que no se halaga cõ dones mas iciẽde se: r codiciãdo lo q̄ esta por ganar: no se acuerda
delo ganado. ¶ Mas breuemẽte podria d̄zir q̄ la causa d̄ todo mal es locura: pero la cau-
sa cierta no solamẽte deste mal mas de todos los otros: es no conocer el verdadero biẽ:
y la puerfidad d̄ falsas opiniones. De aqui pcedẽ (r no es marauilla) las pestilencias
del anima r principalmẽte soberuia r codicia: a quiẽ no ay seruitio q̄ no sea defferuitio

ni liberalidad que no sea escasseza. **Sozo.** A muchos hize beneficios. **Razon.** Aristoteles dize que es vna manera de magnanimidad acordar se del beneficio que recibe: y olvidar se del que haze. y aunque tenga algũ color: esta sentencia yo piẽso que el verdadero magnanimo es el que menos precia las cosas medianas y baras: y por esto q̃lq̃er cosa que haga o de aunque al parecer de muchos sea grãde en su coraçõ es pequeña / porq̃ atien de a mayores cosas: y al cõtrario si algo recibio por lo q̃ la otro es obligado: aunque sea poco es graue cosa pa quiẽ ama ser libre y dessea ser excellẽte: y tal que luego q̃ere librar se y quitarse de aquella obligaciõ. Yo aproueo en este caso el dicho de Seneca q̃ dize. El que hizo el beneficio calle lo: y el q̃ le recibio publiq̃ lo. Elegantemẽte es dicho que de la magnificẽcia o liberalidad ay dos ponçoñas o lagas: la vna el çaherrimiẽte del que da: y la otra el oluido del q̃ recibe. entrãbas son madres del ofagradescimiẽto y madrastras del beneficio hecho: la primera causa ingratitud en otro: y la segunda en si mismo. la primera ahoga el beneficio en si: y la segũda en otro. A todos estos males pornas muy conueniente melezina cõ aquel consejo de Seneca. **So.** A muchos hize biẽ. **Ra.** A muchos mas lo õraсте de hazer q̃ como menospreciados y tenidos en poco se dolerã. yo no se de do viene q̃ es muy mas firme y duradera la memoria de las offensas q̃ la de los beneficios: muchas vezes cõ vnos mismos beneficios ganaras pocos o ningũ amigo: y estos olvidadizos y tibios: y muchos enemigos de gran memoria y de mucha faña. **So.** a muchos di muchas grãdes cosas. **Ra.** Muchos ay q̃ es peligro hazelles biẽ. Algunos cõ pequeño beneficio ganarõ amigo: y cõ grãde / ganarõ enemigo: porq̃ quien poco deue presto lo paga. mas el q̃ mucho: ha verguẽça de deuello y pesa le de pagallo: y no tiene otro remedio el q̃ cõtra su volũtad deue: sino dessear q̃ se muera aq̃l a quien deue: y assi comouido el q̃ el beneficio recibe por verguẽça: y el q̃ no le recibe cõ dolor: anda la barca del q̃ le haze entre los peligros de Scilla y Laribde. y de aq̃ viene que a muchos puso en peligro la grã liberalidad q̃ con escasseza biuieran seguros. Entre los malos no puede el bueno passar sin pena. Dura cosa es de dezir mas no lo callare. No ay entre todos los animales otro mas desagradecido q̃ hõbre. **So.** Por muchas partes he hecho biẽ. **Ra.** Algunos hazẽ biẽ y no son biẽ queridos: y haze lo porq̃ la grãdeza de su estado / o la necesidad q̃ tienẽ de hõbres les fuerça a hazer biẽ aun a los q̃ no aman ni conocen: y si de estos esperã ser amados por beneficios / biuẽ muy engañados: porq̃ ningũ ama de ligero a quiẽ no le ama. q̃l amor es vn yqual fiudo de los animos: y ha de ser yqual en ètrãbas las partes. los dones muchas vezes se dã por necesidad: mas el amor siẽpre por volũtad. Pues assi como los beneficios biẽ hechos: y cõ alegre gesto y piadoso animo dados a quiẽ los merece: nõca negare q̃ no seã gloriosos: assi tãbiẽ no ay nadie q̃ duude q̃ muchos o la mayor parte de los tales beneficios se pierde o por culpa de quien los da o de quien los recibe. Assi q̃ el camino mas facil / mas breue y mas derecho para ser amado: es amar como ya arriba te mostramos: por el qual si caminares: y jũtamẽte con ello tuuieres el verdadero nõbre y obras de liberal / seras mas excellẽte q̃ piẽsas y seras de todos muy amado. **So.** De muchas y grãdes cosas. **Ra.** No vanada en lo que diste: mas en q̃ manera y cõ q̃ animo lo diste: q̃ ante dios y ante los hombres muchas vezes las grãdes cosas son aborrescidas: y agradescidas las pequeñas: q̃ el coraçõ de niudo se mira mas q̃ todas las otras cosas: el sacrificio y dõ del pobre lo manifiestan.

Del amor del pueblo.

Dialogo. xciiij.

Sozo.



L pueblo me ama. **Ra.** Espera vn poco q̃ p̃sto te aborrecera. **So.** el pueblo me ama. **Ra.** no te mates q̃ aũ no eres llegado al fin: q̃ como vn dia: assi toda la vida por el fin se declara. **So.** Soy amado del pueblo. **Ra.** q̃en fue del mas

amado q̄ los Cipiones: que Lamillo/que Rutilio y q̄ Metello. y para q̄ dire de Temistocles d̄ Melciades. y de su hijo Limō. o d̄ Aristotides. o para q̄ d̄ Theseo d̄ Solō de Hamibal y Licurgo. Dime yo te ruego q̄ cibdadanos te parecen estos. mas tambié me di como y quā poco t̄po fueron amados cada vno de su pueblo: y sin q̄ tu lo digas el fin de todos ellos lo m̄añiesta: q̄ muy p̄sto fue conuertido aq̄l amor en menosprecio o en aborrecimiento: y por injusto galardō de sus cosas vuierō q̄stiones/trabajos/acusaciones/p̄siones/destierros ⁊ muerte. ¶ So. muchos del pueblo me amā. Ra. luego los malos: q̄ los buenos pocos son pues el amor de los malos claro es q̄ se gana cō malas artes: ⁊ si la semejaça: (como dizen los sabios) causa amistad ya podras ver quien eres tu pues q̄ de muchos del pueblo eres amado. So. el pueblo me ama. Ra. la serenidad del invierno/ el fresco del estio/ el reposo de la mar: el fosiiego de la lūa: y el amor del pueblo si se cotejā todos son yguales. Mas entre todos yo do al vltimo la corona demudable. So. el pueblo me hōra. Ra. cō los labios segū creo: mas su coraçō leros esta de ti. q̄ no sera mas fiel ati q̄ fue a dios. pocas vezes faze el pueblo cosa algūa de buena volūtad/ sino escādalarise: enseñarse: encruelersese. So. el pueblo me haze acatamiento. Ra. no te le hara mucho t̄po: q̄ facilmete cae lo q̄ no es fundado sobre iuzzio cierto ⁊ firme. So. el pueblo me fauorece muy encendidamente. Ra. muchas vezes de p̄ncipio muy caliente fue el medio tibio y el fin elado: lo q̄l no veras en nigūa cosa tā p̄tino como ē los d̄sseos del pueblo. ¶ So. el pueblo me alaba. Ra. El alabāça de los locos es auida entre los sabios por ifamia. So. el pueblo me tiene en mucho. Ra. si vn poco se mudā las cosas luego te menospreciara: q̄ siempre tiene el vno de los extremos: y nūca el medio. por q̄ teme como a eñmigo la v̄tud q̄ alli mora. ¶ So. El pueblo me hōra. Ra. marauillar me he si de tā del hōrado hōrador: sacas hōra. So. bien siente de mi pueblo. Ra. suele el pueblo sin saber lo q̄ haze juzgar entrābas las partes: y por esto la sentenciā del pueblo entre d̄daderos juezes es argumento de lo cōtrario. So. En buen estima me tiene el pueblo. Ra. A los cuerdos igemios sospechosa es la estimaciō de los locos. mas q̄ria yo q̄ no te conosciesse el pueblo/ q̄ que te amasse. So. muchas cosas habla de mi el pueblo. Ra. Luego tu fiaste de las orejas del pueblo ⁊ cōellaste en soberueces: y aunq̄ muchos grādes varones lo ayā hecho no es por esto menor liuiādad alegrarse cō viento flaco ⁊ incierto. ¶ So. El pueblo se marauilla de mi. Ra. E yo tābien: por q̄ tienes esto por gloria. ¶ So. El pueblo me ama. Ra. Esto no lo has de tener por loo: mas por mala v̄tura/ por q̄ la costūbre del pueblo es muchas vezes amar a hōbres sin merecimiento: ⁊ tales q̄ le dan pago del justo amor q̄ les tuuo.

Del q̄ ocupola tirania. Dialogo. xcv.

¶ So. 3o.



Izeme tirano d̄ mis cibdadanos. Ra. Dignamete les pagaste el amor loco q̄ te teniā. Ellos te subierō mas alto d̄lo q̄ era justo: y tu los abaraste al injusto yugo d̄ seruitud. So. por fuerza vuela la tirania. Ra. q̄taste a otros la libertad ⁊ ati la seguridad/ y a ellos ⁊ ati el reposo. So. alcāce la tiranica gouernaciō. ¶ Ra. alcāçaste estado d̄ trabajo cierto: ⁊ de fin dudoso: aunq̄ las mas vezes es malaūturado. No te remite alas antiguas y eñstrangeras hystorias para que sepas q̄ sin vno alexandro fereo/ q̄ Dionisio siracusano/ q̄ Phalaris agrigentino: q̄ Antonio Africano: q̄ Eleacro Heracleo q̄ Aristotino Ephiro: q̄ Calcedonio Mabidio y que finalmete Hiparco Ateniēse: que matar le fue gloria immortal de los q̄ le matarō. Me remitire tan poco alas mas frescas ⁊ quasi domesticas hystorias. d̄ Cassio melio ⁊ Adanilio cibdadanos romanos. ⁊ Catilina: y d̄ los Bracos y apuleono tiranos: mas de estos de ser lo: q̄ quādo mas se efforçauā a jello fuerō tomados atajados ⁊ abatidos

en sus p̄ncipios. Mi te remitire finalm̄te a aq̄llos mayores aunque no mejores: q̄ so ve lo de justicia encubriá cruel y injusta tiranía pa el Impio: digo d̄ Layo / Hieron / Domi ciano / Comodo y Bassiano y otros deste linaje: q̄ ninguna otra cosa teniá de p̄ncipes sino solo el nombre: mas la voluntad y fin de tiranos. Mas remitire te a otros a q̄n la memoria de tus padres o águelos o la p̄sente hedad y t̄rra vieron o veen: y porq̄ no re- cibas pena en mirar aq̄llos ausentes: estos quiero q̄ cõtemples. y veras q̄ la mas vsada y mas comun muerte de los tiranos es cuchillo o ponçonia: y a proveras por verdadero lo del poeta Satirico. Pocos reyes decien den al infierno q̄ no seã muertos a hierro y po- cos tiranos sin sangrienta muerte. ¶ So. Eso tiranía con mis cibdadanos. ¶ Ra. Mas. Mas fobos y crueldad: q̄eres te h̄chir d̄ sangre y oro. Eres graja sedieta d̄ oro: y pega- josa sanguifuela q̄ no se aparta del cuerpo hasta q̄ de sangre esta rellena. Mas dime cõ que cara o con q̄ coraçon derramas aq̄lla sangre: q̄ si fueses hõbre / por ayũrar la durias derramar la tuya: y robas aq̄l oro a tus cibdadanos para dallo a cruels ladrones: despo- jando a quiẽ con tus riq̄zas deurias m̄tener: y en riq̄sciẽdo a q̄n con toda diligẽcia de- urias despojar: mas ya los confesos y amonestamiẽtos de v̄ros mayores son menos pre- ciados: y lo peor q̄ tiene la vida d̄ los tiranos es q̄ siẽpre temẽ a aq̄llos de q̄n se deurian fiar: y fian se d̄ los q̄ ninguna se tienen. Todo este mal causan d̄ vna parte las injurias he- chas a los justos: y de otra los bñficios dados a los injustos: y el desseo de señorear q̄ re- buelue y turba la ordẽ de todas las cosas: por manera q̄ de los enemigos fazẽ amigos: y enmigos d̄ los amigos y ciudadanos. ¶ So. Soy tirano de mi patria. ¶ Ra. Mũca tal ferias si te acordassies q̄ ella estu patria: y si pusieses ante tu coraçon la figura de tu t̄rra q̄ es tu publica madre: no d̄spedacarias a tus hermanos cõ los q̄les juntamẽte passasse la niñez y la adolescẽcia. Soy vn mismo ayre vsando d̄ vnas mismas aguas / de vnas mis- mas deuociones / fiestas / placeres y pesares: cõ q̄ aio puedes burlar d̄ su aduersidad: y llorãdo ellos como puedes reyr tu: q̄ de suerguẽça basta pa q̄ biuas en ciudad do sabes q̄ tu vida es de todos aborrescida: y tu muerte d̄ todos desseada: dõde eres cierto q̄ no ay ninguno q̄ no q̄rra q̄ fueses destruydo: y como cruelissimo lobo alãgado d̄l rebaño. ¶ So. tome la gouernaciõ tiranica. ¶ Ra. si cotejas el t̄po p̄sente: con el passado: biẽ ve- ras q̄ tomaste dura y miserable carga: biuias vida segura y reposada: mas d̄ aq̄ adelãte al peccado no añades locura mũca veras dia ni noche sin miedo y turbaciõ de aio: ningũ m̄jar sin sospecha: y ningũ sueño sin espãto. viẽdo q̄ do quier q̄ vayas esta colgada sobre tus ceruizes el espada q̄ mostro Dionisio al amigo q̄ d̄ sus riq̄zas y buẽa v̄tura se mara uillaua. Tirano era este mas biẽ sabia q̄ cosa era serlo. ¶ So. Cõ hierro gane la tiranía. ¶ Ra. Con hierro la ganaste cõ hierro la has d̄ guardar: y por v̄tura cõ hierro la pde- ras: ciertamẽte compraste hermosas riq̄zas: ser a todos odioso y espãtable: y lo que de aqui se sigue: enojoso a ti mismo por el cõtino miedo. y puesto q̄ ningũ peligro tẽgas (q̄ puede esto acaescer en algũas ciudades q̄ por la cõdiciõ d̄ sus cibdadanos son apareja- dos pa seruir) quiẽ te q̄tara el miedo acordãdo te d̄ aq̄llo q̄l primero fundado: y aposen- tador de lo q̄ ay justo en̄ste nõbre de Impio oyo a Laberio cauallero romano. Necesario es q̄ a muchos tema a q̄l a quien muchos temen: la razon desto es la q̄ Quidio puso. quel temeroso desseã la muerte d̄l temido: y puso la primero Enio donde dize. al q̄ temẽ aborrecẽ lo: al q̄ aborrecẽ desseã le muerte: po yo q̄ero q̄ ni tengas peligro ni miedo / q̄ en algunos tiranos puede acaescer / o por la osadía criada ya en ellos con los malos pu- blicos / o cõ la floredad q̄ en sus cibdadanos conocẽ: mas dime no auras alguna nõguẽ- ça de ser señor de aq̄llos a quiẽ justamente podrias seruir: derada a parte la fuerça q̄ ha- zes q̄ en todas las cosas es muy desyqual. ¶ So. Vestime d̄ tiranía. ¶ Ra. Razon. Luego despojaste te de humanidad y justicia y jũtamẽte escogiste tẽpestuosa vida: d̄ sangrienta y dudosa muerte. Desventurado de ti pues la misma tierra q̄ te engendro y crio ha de

deffear tu muerte: dime no tiene harta malauetura aql a q̄n todos q̄rriã ver malauetu
do: y no te parece q̄ es muy desueturado: el q̄ no puede ser lo tãto: q̄ no sea digno de ser
lo mas. **Co.** Tengo entre los ciudadanos alto lugar. **Ra.** teniendo en los ciudadanos
tirania: tienes casa en la arena / en las espinas cama / filla en el despeñadero: robando eres
pobre / y siẽdo miserable eres inuidiado.

Del reyno y imperio.

Dialogo.xcvi.

Co.



O. derecho soy rey. **Ra.** Esto no podra mucho tpo estar ascõdido. q̄ diferẽ
cia aya ẽtre rey y tirão ya lo diximos. q̄ te aprouecha llamar te rey si eres ty
rano. No cõsiste la salud d̄l rey y reyno en este fermo s̄ nõbre d̄ rey: mas ẽla
v̄dadera justicia. **Adenos** mal piẽso q̄ serãa reformar el seõorio q̄ por fuer
ça ganaste: y biuir ẽlas otras cosas por manera q̄ parezcas v̄dadero rey: q̄
d̄struy: co tiramicas veraciones el reyno q̄ por derecho ouiste / y en q̄ justamente a tu pa
dre sucediste q̄ la verdadera alabança mas en el processo y fin de las cosas que en el prin
cipio. **Co.** Soy rey. **Ra.** Dejo: y mas fosse gadamẽte passarias tu vida debaro
de justo rey: que siendo tu rey. **Co.** Subi en la silla real. **Ra.** Lugar muy mirado: y a
los juyzios d̄ todos muy abierto: y por esso peligroso si ay floredad: y trabajoso y difiçil
para la v̄tud. El buẽ rey seruo es de todos sus subditos. **Co.** Soy ensalgado ala real
silla. **Ra.** para q̄ parezca q̄ lo mereces has de olvidar todas tus cosas y a ti mismo y
acordar te d̄ tu pueblo y republica. q̄ el p̄mer dia q̄ fueſte rey: començaste a morir pa ti: y
biuir pa otros: y lo q̄ peores: pa los desagradecidos y malos conoçedores d̄ tu trabajo
Co. Sucedi en la casa real. **Ra.** Hallaras ay por ventura algo desta mortal gloria:
mas de reposo nonada. **Co.** Justamẽte reyno. **Ra.** Biẽ hazes: y cosa muy agrada
ble a dios: mas sabe q̄ si rues a q̄rellosos y a quien sera marauilla si te da gracias antes q̄
mueras. Pocas vezes fue nigũ rey tã justo q̄ no fueſse mas amado d̄l pueblo su suceſſor:
y quãdo este viniere luego deſſearã a otro: q̄ essas son las costũbres del pueblo / aborre
cer lo p̄ſente: cobdiciar lo por venir y honrrar lo passado. Pues como faltaran q̄rellas
si todo biẽ presente estenido en poco y no ay nada q̄ agrade sino lo q̄ atormenta / q̄er sea
pdido quier deſſeado. **Co.** Que el sceptro y la diadema. **Ra.** Quiste resplandesciẽ
tes grillos y clara miseria. q̄ si biẽ fueſse de todos conosciãda: cree me q̄ no contenderian
tãtas vezes dos sobre vn reyno: ates aurã mas reynos que reyes. **Co.** Soy vesti
do de vestidura real. **Ra.** No haze al rey el ornamento esterior: mas el abito inte
rior y el real coraçon. Dicho es de Alerãdro p̄ncipe romano / q̄ el Imperio cõsiste en
la virtud y no en el arauio. **Co.** Soy lleuado a reynar. **Ra.** Agora esta en duda
el estado de tus subditos: q̄ o serã biẽauenturados de aq̄lla biẽaueturança q̄ aca se fue
ſia: o del todo deſdichados: que ala v̄dad todo el bien d̄ste mortal reyno es el buen rey
pues estãdo en duda q̄ tal seras tu: q̄ espera el reyno sino trabajos y graues congoras.
Co. Soy rey: no ay cosa q̄ al rey no sea licito. **Ra.** Engañado estas: q̄ a ninguno
es menos licito todo q̄ a esse: y aun lo q̄ no siendo rey le era licito ya no lo es: y si por que
eres rey te quieres apropiãr essa licencia Tirano eres no rey. **Co.** Soy rey y puedo
todas las cosas. **Ra.** Antes no puedes nada sino lo q̄ conuiene a rey: el qual como
agora dezia tiene menos licẽcia que ninguna persona priuada: si por esta via piẽſas ha
llar deleyte engañaste: y (como dizen) erradollevas todo el camino: mucho atras deſto
quedo el deleyte. que por aqui no se va sino al trabajo y ala fama. **Co.** Soy rey terne
ya cierto el reposo. **Ra.** Antes si alguno tuuiste en otro tiẽpo agora dexaras de tenerle
loco es aql marĩnero q̄ para buscar bonança vera el puerto y se engolfa. **Co.** Soy he
cho emperador de Roma. **Ra.** Clarissimo es el nõbre: mas muy duro el oficio. si guar

dar las cosas grâdes es difícil: q̄ sera leuâtar las estâdo derribadas: recoger las siendo esparzidas: recobrar las estâdo pdidas: y reformar las siendo disformes. Tomaste labrâça de campo ôsierto: desamparada ya de muchos 7 mucho tiempo. Los dueros campos muchas açadas hâ menister: y muchas aguas los prados secos cõuiene te sudar y elarte: y si bien te sucediere: no auras ganado sino loor solo / que todas las otras cosas tu successo: las ha de coger: para el las sembraste 7 como estar dia la mies requiere muchas agustos. ¶ **Co.** Subi al imperio / ya halgare 7 biuire seguro. ¶ **Ra.** Falso pensamiêto es el tuyo: nunca menos heziste lo q̄ dizes q̄ agora: como y para huyr de los vientos 7 rayos te subiste en el monte mas alto: no leyste lo q̄ dize **Oracio.** el alto pino muchas vezes es de vientos combatido: y las altas torres mayor caydo dan. 7 los rayos èlos altos môtes hierrê. ¶ Quâto al reues delo tu q̄ sientes sentirâ desta alteza ò estado aq̄llos exptos principes **Augusto** 7 **Diocleciano.** q̄ segû leemos el vno tuuo pêsamiêto de dexar el imperio: y el otro lo dero: 7 aunq̄ fue llamado no q̄so tomar a el: y quâto tambien **Adarco Aurelio** 7 **Pertinaz:** de los q̄les el primero siendo adoptado para heredar el impio se en tristecio mas q̄ solia 7 marauillâdo se sus amigos diro muchas cosas òlos males òl imperio. y el segûdo siendo ya emperador dize q̄ siempre vno miedo de ser lo. 7 aborrecio el imperio. Grande es la subida para el imperio: grâdes trabajos ay enl ôspues ò subido 7 grâde es des de tã haltola cayda. 7 si a mi no me crees: p̄gunta lo a **Julio cesar** / 7 a **Layo Daligula** a **Claudio** / a **Meron** / a **Galba** a **Othô** / a **Cetellio** / a **Domiciano** / a **Lômodo**: y al mismo **Pertinaz** de quie agora diximos / a **Basiano** / a **Adacino** con su hijo **Diadumeno**: 7 al mas abominable ò todos. 7 **Miliogabalo**: y **Alerandre** muy deffemijante deste en costumbres. y (delo q̄ te marauillaras) ala madre y hijos de entrambos estos: a los **Adarinos**: 7 **Adarimianos.** **Bordianos** 7 **Philipos** a **Decio.** a **Ballo**: a **Celustiano** ya **Valeriano** notable por señalada desu ventura: y a **Balieno** menospreciador dela infelicidad de su padre. **Aureliano** **Probo.** **Juliano** / **Banio** / **Constancio** / **Valente** / **Graciano** 7 **Valenciano**: y por que no te enoje contando rodas las cosas: p̄gunta lo a toda aq̄lla orden de tiranos 7 principes: y todos por vna boca te responderâ q̄ por vn camino subierô al imperio / y descêdieron òl. **Pues** piêses tu tener vida reposada y segura dõde todos hallarô trabajo: y pelibro: y muchos miserable 7 triste muerte. **No** pensauâ cierto esto aq̄llos quatro q̄ en el p̄ncipio nombre. **Mi** **Urio Antonio** **Abuelo** ò **Antonino** **Piote** de parte de su madre: hõbre. sc̄to segû dizê las historias: y a mi parece varon prudente: q̄ dezia q̄ auia piedad de **Merna** porq̄ auia recebido el imperio. **Cierta** mête sin razon hazê a los p̄ncipes en auer les embidia: pues mas justamête se les deuria auer manzilla. ¶ **Co.** Soy empador: puedome vêgar. **Razon.** Delos enemigos dela re publica por ventura si: mas òlos tuyos no: porq̄ estos si verdadero principe eres cõ esta tu subida al imperio ganarô seguridad: la piedad publica pone freno alas particulares passiones. **No** puedes ser ya enemigo òste o ò aq̄l pues q̄ de todos mereciste ser padre **Aq̄l** òrecho tiene el p̄ncipe en sus subditos q̄l padre è sus hijos. **El** justo p̄ncipe padre es dela patria. y este fue el mas agradable de todos los titulos **Augusto** principe de los principes. **Porque** auia determinado subjuzgando el impetu juuenil el nombre de padre. **Assi** q̄ los q̄ en otro tiempo tuuiste por enemigos: agora los has de tener por hijos. ¶ **Co.** Empador: soy podre me vêgar. ¶ **Ra.** **No** deues vsar de tal poder y tẽ esto por cierto / q̄ a los excellêtes y justos animos el poder del impio es materia para perdõ 7 no para vêgança: la qual tanto mas deffea qualquiera quâto es mas vil y de mas flaco animo 7 fuerças para lo q̄l mucho te aprouechara acordarte de aq̄llo òl p̄ncipe **Adriano**: q̄ a vno q̄ temia por enemigo mortal: en siendo emperador le diro. escapado te me has: generosa y magnifica palabra y verdaderamête digna de emperador. ¶ **Co.** Soy empador: terne ya la renta ygual ala costa. **Ra.** Esta palabra a robar tiene ojo. **Tienes** los

gastos como todas las otras cosas sus desmanaderos y sumideros que nunca se harta. Luego cosa sería contar las locuras de todos los mortales en este caso: y principalmente de los principes romanos. pero de los muchos tocaré pocos: y aun éstos pocas cosas. Muy sabida es aquella locura de Cayo: que hizo una puente desde Baya a Bruzolo: y que anduvo por aquel seno que allí haze el mar luego con cauallos y despues triumphalmente con carros. Para que te dire de las plas de mucho valor de fatadas en vinagre: y los panes y májares de oro puestos ante los cóbidados: no para matar la hambre como es costumbre: mas para derramar las riquezas del impio: y incitar y despertar la auaricia de los cóbidados. Añade también a esto los dineros derramados entre el pueblo: los grandes muelles fundados en el tempestuoso y profundo mar: las durísimas peñas cortadas: los llanos y igualados con los montes: y los montes con los llanos: añadiendo tierra do faltaua: y quitado la do sobraua: y esto tan subitamente que esta en duda qual era mayor milagro hazer esta fuerza ala natura o la presteza con que se hazia: y no era marauilla pues auia de ser muerte el precio del que la obra dilatasse. Con estas cosas en espacio de un año gastado el gran thesoro de su predecessor Liberio y todas las riquezas del imperio: vino a pobreza y con ella a de honestos robos. Pues una cosa no cuento entre estas que propuso en su año hora dar el monte Tointhio en el estrecho de Seloponeso: que aun que era obra de muy gran costa: dize que era prouechosa a los nauegantes por que se juntará por allí los dos mares Egeo y yonio: y escusauan gran rodeo los que auian de yr de Brudusio a athenas o de Acaya a chalcide y a Bizancio. Tras este se sigue Meron compañero suyo y era locura mas soberano: en cuyos desordenados gastos ninguna medida ay. especialmente en el edificar en que a todos los prodigos y aun a si mismo hizo ventaja. y segun del se escribe en ninguna cosa era mas dañoso que en esta. Tochar quiero de mill locuras una: y es una casa que edifico desde el monte Platino hasta el Erólino: era que entraba la mayor parte de la cibdad: assi que no sin causa entre los denuestos por los que con justa sanza fue muerto del pueblo esto se le opuso: toda Roma sera una casa. Romanos passados a veyos saluo si veyos entrare en esta casa Esta quiso Meron que se llamasse casa Aurea: y sabiamente que queriendo manifestar el precio en el nombre: que de oro y preciosas piedras era cubierta y estrellada: fue la casa de tanta altura que en la entrada estaua una estatua llamada Colosso: de grandeza de ciento y veinte pies: y dentro de ella auia portales y palacios con caquigamis de oro entablados de marfil las bouedas de la casa eran ala manera del cielo que con su propia fuerza poco a poco de dia y de noche sin parar andaua al rededor: dentro auia un astá que competia con el mar: cercado de edificios por la ribera a manera de una cibdad: auia tambien campos praderias viñas y arboledas: llenas de todos linajes de animales: y quanto la verdad se puede ver por conjeturas en medio de casa estaua el que agora vulgarmete se llama Coliseo cuya destrucion aun agora haze marauillar a quien la vee: y lo que haze mayor el miraglo es que auiedo acabado todas estas cosas y en medio de Roma: le parecia que no auia ercedido mas ni aun cumplido la medida de la real casa: que con sagrando la ya a los dioses esto solo por mucha marauilla dire. agora ya comieço a morir como hombre. Pero otras livianas cosas. assi como que nunca vistio una vestidura dos vezes. que nunca anduvo camino con menos de mil carros. y los mulos herrados con herraduras de plata. que pescó con red de oro y las cuerdas de grana coloradas y moradas. y deo también otras cosas que no se puede creer y enojá a quien las oye. Mas quien lo lee con gran marauilla: y con mayor vee a que estan que comieço: cuyas señales aun parece: que auia de llegar desde el monte miseno hasta el lago auerno. cercado y cubierto de marauillosos portales y corredores: y la causa que quiso hazer desde este lago hasta Hostia por tan gran espacio de camino: y entre tantos montes que lo estorauan. y esto para que entrando el mar por allí sin ponerse a los peligros del pudiesse nauegáduo huyr el trabajo de la tierra y el enojo de la mar: la largura de esta ca

ua segū q̄ agora la midē los moradores manifiesta es a todos segū q̄ tranquillo lo mide: son ciēto y sessenta mill passos. La anchura tāto q̄ pudieffe yz vna galea y venir otra sin q̄ nada se estoruassen. si acabara esta obra cierto diera cabo de y talia y d̄ toda la república: mas a tanto mal para todo el mūdo / la muerte sola puso remedio. Sigue se trasse Aurelio vero: q̄ deradas todas las otras cosas fizo vna cena. q̄ si vuiera d̄ hazer otra tal comida: no se yo si bastarā todas las riq̄zas romanas: lo q̄ loyēdo su h̄ro Aldarco aurelio: tā amigo d̄ la tēplāca q̄nto estotro enemigo d̄lla: dizē q̄ lloro auiedo piedad d̄ la república: 7 d̄ la d̄struyció del iperio. Dero otros porq̄ son muy muchos: y biē se q̄ estos remedios a algūos parecerā proliros porq̄ los prometí breues. Aldas algūas vezes hā plazer los dotos 7 tēplados varōes 7 dados a los vtuosos estudios: d̄ oyr las vāidades d̄ los locos 7 tenellas como roca contraria d̄ q̄n sepā q̄ hā d̄ huyr como dizen a remo 7 a vela. Todas estas cosas se hā dicho a este fin pa q̄ piēses q̄ es lo q̄ d̄riste q̄ termias la rēta igual ala costa: q̄ como pa la Tēperācia 7 modestia no son menester grandes tesoros assi pa la pdigalidad 7 desordēni los tesoros bastan: ni los mismos iperios: y esto puso en necesidad no solamēte a hōbres de mediano estado: mas a todos aq̄llos principes que quisiē d̄ ysar de mājares 7 cosas tan supabundantes: q̄ cometiessen muchas fuerças 7 robos: q̄ les fue ocasiō d̄ subita 7 miserable muerte. ¶ So. como 7 tātas cibdades no bastarā para la costa d̄ vn hombre? ¶ Ra. Respondā te aq̄llos de q̄n tantas cosas auemos dicho: 7 otros sin cuēto a quien la misma enfermedad hizo auer el mismo fin. y es la conclusiō q̄ esta muy hōda cueua de gastos como aq̄lla d̄ Lurcio: q̄ assi la q̄ero lla mar: no puede con riq̄zas hēchir se: mas puede se apretar o atapar con virtudes 7 sobre todas cō la templāca. ¶ Dara lo q̄l mucho te aprouechara acordar te q̄ es ageno aq̄llo q̄ desperdicias: 7 atraer muchas vezes ala memoria otro dicho d̄ Adriano: q̄ segun se lee dixo muchas vezes en razōamiētos publicos y en el senado. q̄ assi se auia el de auer con la republica: como quiē sabia que la hazienda era d̄l pueblo 7 no suya. palabra digna d̄ buē p̄cipe. ¶ So. reyno y es mia la vėgança. ¶ Ra. Tu ya: no por cierto: q̄ no miente aq̄l que dizē mia es la vėgança. antes si eras verdadero Rey ninguna cosa ay menos tu ya q̄ essa: 7 ningūa mas que la clemēcia. ¶ Pluguieffe adios que assi ouieffe la natura desarmado los Reyes d̄ los hōbres: como los d̄ las ouejas. mas al hōbre porq̄ es aial libre puso le exemplo delāte: mas no le quito la libertad. y pues la natura no te forço quiero te yo amonestar q̄ mires aq̄l diuino aunque pequeño aial 7 d̄eres el aguijon no en la llaga como el: mas antes que la hagas: q̄ aq̄llo es de hombres comunes: y esto d̄ reyes: que d̄ otra manera: como no eres rey sino hazes justicia: assi no lo eres sino tienes clemēcia. ni aun hōbre: mas lo q̄ en las hablillas dizē: leon coronado. ¶ So. Soy emperador romano. ¶ Ra. Tienes a Augusto / a nerō 7 a vitelio a q̄n puedes seguir. en estos tres se puede recoger toda la muchedūbre assi de p̄cipes como d̄ todos los otros hōbres. ¶ Pues d̄stos escoge tu a q̄n duas seguir: 7 si te agradā mas los modernos tienes d̄ la misma ordē de aq̄llos a Trajano Decio 7 Valieno. ¶ So. Soy romano emperador señor del mūdo. ¶ Ra. Ya passio el t̄po q̄ndo esso se podia d̄zir casi cōverdad. po ya vees en q̄ hā agora parado aq̄llas cosas. por do se da a entēder q̄ tā seguro es cometer grādes cosas a locos y aneligētes: q̄ y a vees en q̄nta locura se mudo aq̄lla tā grā p̄udēcia: 7 a quel trabajo 7 diligēcia en quāta holganazeria 7 floxedad se tomaron: no es ya el imperio romano materia d̄ plazer: mas vna señal dela humana flaqueza 7 delas mudāças dela fortuna. ¶ So. Soy claro cō el imperio. ¶ Ra. Los claros nombres 7 las escuras obras los engaños d̄l mūdo y el creer d̄ ligero de los hombres son los garfios con q̄ los coraçones humanos son traydos aca 7 alla. hermosos nombres son empadores 7 rey: mas iperar 7 reynar muy dificles oficios son y biē se han de hazer: 7 si de otra manera peligrosos y muy pestilenciales: 7 no sin causa se alaba aq̄l dicho real: la diadema es vn paño mas no

ble q̄ bienaueturado lleno de cuydados d̄ peligros y d̄ muchas miserias / q̄ si fuesse co-
noscido no solamēte ningūo le codiciaria: o se alegraria con el ganando le: mas aun q̄ le
diesſen no le tomaria ni se abararia por el si en tierra le hallasse: y pues esto es assi despa-
tad ya mortales: abrid en algū t̄po los adormecidos ojos: no os los ofusquē siemp̄ los
falsos rayos: cōsiderad y medid̄ effos v̄ros corpezuelos: mirad de q̄les r̄ quātas angus-
tias estays en derredor cercados: no menos precieys los geometras r̄ philosophos q̄
os muestrā como toda la t̄rra es vn pequeño pūto / y q̄ teneyſ el fin caduco fragil r̄ muy
dudoso. Quādo m̄acebos r̄ quādo mas sanos estays: estōces luchays cō la muerte: r̄ q̄n-
do p̄says subir: d̄cē deys: r̄ q̄ndo a v̄ro parecer estays mas firmes: estōces es todo v̄ro
caer: q̄ ningū animal ay q̄ menos se acuerde de sus fuerças q̄ el hōbre: r̄ siendo gusanos
medio muertos os soñays reyes y empadores. Acordaos q̄ todo quāto poseeyſ es vn
muy pequeño pūto: o (por dezir mejor) vn pūto d̄ muy chico pūto: r̄ aun a dezir verdad
no de mill p̄ artes vnade vn pūto. O soberuios moradores que esta tā pequeña morada
fatigays: sabed q̄ muy p̄sto serēys d̄lla cubiertos: r̄ no poseereys mas d̄ todo el vnuer-
so delo q̄ v̄ros frios r̄ amarillos miēbros ocuparē. Dues yd̄ agora ciegos y locos hin-
chados cō enhiesto cuello: y ensanchad cō v̄ros coraçones lo q̄ la natura ensangosta r̄
muriēdo oscada dia p̄sād q̄ estas v̄ras cosas son imēsas r̄ inmortales y enistas nonadas
ordid̄ v̄ras dañosas r̄ vanas locuras pa solo vn momēto de ligero t̄po. Alq̄ v̄ros robos /
injurias / vengāças: aqui v̄ras congoras / esperāças: vuestras diuersas honrras / v̄ras
infaciabes cobdicias. aqui finalmēte v̄ras yras: aqui v̄ros reynos / principados r̄ im-
perios: aqui v̄ras flotas v̄ros exercitos r̄ v̄ras batallas: r̄ alcabo quādo mucho os en-
loquecierdes: q̄er seays emperadores: quier labradores: quier ricos: quier mēdigātes:
v̄ro cuerpo sera podrida t̄rra: r̄ v̄ra vida vn liuiano humo q̄ cō el viēto sera derramado
r̄ tarde r̄ aun cō dificultad conocereys q̄ este q̄ teneyſ es vn camino de passada r̄ no mo-
rada cierta: y q̄ todo es falso este nombre de reyno y de imperio. ¶ **Bo.** Soy hecho em-
perador. ¶ **Ra.** Los locos quādo suben a ser empadores ni se acuerdā si son hōbres ni
aun si lo fuerō. Tal es aq̄llo d̄ **Liberio cesar** q̄ queriēdo le vn amigo traer a q̄ se acordase
se dela passada amistad cō la memoria de algūas obras: apenas auia el otro abierto la
boca pa dezir acuerda se te: q̄ sin esperar q̄ acabasse lo q̄ queria subitamēte interrōpia
sus palabras diziēdo: no me acuerdo delo q̄ yo fue. Adala r̄ soberuia palabra olvidadi-
za no solo de amistad mas de toda humanidad. ¶ **Bozo.** Subi al romano impio. ¶ **Ra.**
De que te alegras: no se sube tā bien ala horca r̄ al palo: r̄ por el contrario no se descien-
de ala cama r̄ ala silla do ay reposo: r̄ aun las mas vezes en lo baxo esta el soſiego. El su-
bir a algunos es de honrra: a muchos tormento r̄ a todos trabajo.

Del exercito armado.

Dialogo. cxvij.

¶ **Bozo:**

Engo exercito armado. ¶ **Ra.** marauillaua me si tras el reyno r̄ impio no
se siguiesse exercito armado: como tras vna miseria otra. Seneca enralça
hasta el cielo a **Scipiō africano**: no porq̄ fue capitā de grādes exercitos: q̄
esto tābiēlo hā sido hōbres locos y malos: mas por la grā tēplāça que cō
ellos tuuo q̄ nūca el exercito la da antes la amēgua: r̄ muchas vezes la q̄ta:
porq̄ q̄ v̄rud puede ser tā firme q̄ la cōuersaciō y exēplo d̄ tātos malos r̄ sangriētos ver-
dugos no la turbe y espāte? ¶ **Bo.** tēgo grāde exercito. ¶ **Ra.** tienes ocasiō para pas-
sar tu vida en los cāpos: q̄ ni en las cibdades cabē los exercitos: ni los varōes pacificos
morā biē en vno cō los caualleros armados. ¶ **Bo.** Tēgo muy efforçado exercito. ¶ **Ra.**
Tienes materia de guerra y d̄struyciō de paz: si desto has plazer no eres cibdadano d̄
la cibdad celestial. ¶ **Bo.** tēgo muy grāde exercito. ¶ **Ra.** tienes a cada lado enmigos

ni muro ni caua los puede apartar de ti: dudoso negocio ciertaméte y graue. ¶ **Bo.** tengo muchas y muy valientes esquadras o capitánias. ¶ **Razon.** Los enojos / las molestias / las locas soberuias: deffas ningúno las puede facilméte cōtar: mas tu solo por experiencia las conoceras y veras quáto seria mejor biuir solo que acōpañado de tãtas gétes. No ay duda sino que ningúnas injurias / ningúnos perjuros y ningúna crueldad se puede y gualar cō las costūbres dō los hōbres dō guerra: y sabras por timesimo quã dō dadero es aql verfillo que aū los niños le cantã. No ay feni piedad ningúna en los hōbres que si gué las armas. ¶ **Bo.** Soy señor y gouernador de grã exercito. ¶ **Razō.** por vêtura biuirias mas seguro siēdo pastor de tigres / o de ossos. por que los coraçones de las fieras puedē se amansar: mas no los de algūos hombres y aquellas amenazã antes q̄ hieran: mas las yras de los hōbres sin que te puedas guardar subitaméte se muestrã. Estos q̄ tu piēsas que son tuyos: y que te llamã señor. o por quã poco precio te vēderã / por quã liuianas causas se mudará: y de caualleros tuyos se tomarã tus enemigos. y los gestos que agora vees halagueños: espãtosos te parecerã: y las fees que te hã prometido por vêtura se boluerã en tu destruycion: y caso que esto sea assi no sera cosa nueua ni no vsada. En plazēcia fue aquel terrible tumulto: quãdo cōtra Julio Cesar se leuãto su exercito: del qual se diro: aque Capitã no desatinara y espãtara aquella tã grãde alteracion mas Cesar cōsu increyble cōstancia y virtud amato todo el ruydo: y castigando los culpados apaziguo el exercito: y reduro le a su seruicio. Lo mismo hizo en antiochia Ale xãdre príncipe romano: y sucedio le magnificaméte: mas si prosigues vn poco adelãte hallaras que no passo mucho tiēpo que este fue muerto y no de otro sino de sus caualleros: y desta misma manera auia ya antes deste perecido pertinace: y tambien despues los dos marimos padre y hijo. y Balbino y Maxio. y assi mismo Probo clarissimo capitã: y Graciano y Valētiano el menor: muy buenos hombres: el primero fue muerto de su exercito: y el segundo de vn su compañero: y desta manera murierō otros sin cuento: q̄ sus enemigos no los pudierō vēcer: y sus exercitos los matarō: y a los q̄ llamauan caualleros hallarō q̄ erã verdugos. mira pues tu de q̄ has plazer q̄ este tu exercito cruel es y sin ningúna piedad: y como dizē bestia es de muchas cabeças: y ningúna cosa teme quãdo la yra: o la pobreza o la codicia la despierta. ¶ **Bo.** Tengo muy grande exercito. ¶ **Razō.** Segū dize Floro ningúna cosa destruyomas a Pompeo en la guerra de Tessalia q̄ la grandeza del exercito: y quasi en todas las batallas comūméte suele acaescer q̄l mayor exercito es vencido y el menor es vencedor.

De la flota guarnecida o aparejada.

Dialogo. xcviij.

¶ **Bo. 30.**



Bflota tēgo aparejada. ¶ **Ra.** y el ayre tãbiē tiene aparejados sus viētos: y el mar sus ódas y sus rocas: o aial de trã q̄ tienes q̄ hazer tu con la mar? ¶ **Bo.** Tēgo aparejada la flota. ¶ **Ra.** y aparejadas tienes la stēpestadef y los naufragios: dō tus peligros dō tus trabajos y dō tus gastos te alegras ē q̄ ningúna medida ay: ētre todas v̄ras locuras la mas costosa es la dō las flotas. ¶ **Bo.** Esta mi flota aparejada. ¶ **Ra.** La yra dōl cielo y la dōl mar te la dōsbaratarã: y por mas guarnecida q̄ este la esparzira y dōstruyra vna no pēfada tēpestad: en la q̄ les grã locura no pēsar átes q̄ nauegues. ¶ **Bo.** tēgo la flota en el mar. ¶ **Ra.** pocos peligros os parece q̄ teneys ē la trã q̄ aū los mares q̄ reys atoñētar: no os basta cauar la tierra dō dōde sacays (como dize ouidio) el dañoso hierro y el muy dañoso oro: q̄ aun quereys penetrar los espãtosos mares dō q̄ en los p̄meros hōbres solaméte se marauillauã: por todas ptes buscays trabajos y por todas peligros: y para esto solo muy dōspierros y solicitos: y para todas las otras cosas muy perezosos. ¶ **Bo.** cō grã flota entre en la mar.

TRa. en la salida piéfa: q̄ la entrada muy faciles: costúbre es d̄l mar mostrarse sossegado a los q̄ entrá: mas a los q̄ ya está d̄etro tépe estuoso y trabajoso: pues tu siédo nacido entre hōbres porq̄ has d̄ pasar tu vida entre los delfines y tritones: maravilloso deleyte es el tuyo y de hōbre d̄ gr̄a coraçō. **B**o. Tégo gr̄ade y rezia flota. **T**Ra. Por ventura te seria mas prouehoso y mas seguro q̄ en vn pequeño barq̄te: o d̄sde la ribera vsaffes cautelas cōtra los peces: q̄ cō armada flota hazer fuerça a las gentes: la gr̄a flota a muchos puso dañosa ofadia: y los echo en parte q̄ desfearon mas estar en sus casas. Esto apredieron los griegos q̄ tomaron de Troya cerca del mōte Cafareo: y señalada mēte los Lacedemonios en las Arginusas. los Atheniēses en la ribera de çaragoça de Sicilia: y los Cartaginēses cerca d̄las yslas Egates. Gr̄ades peligros tienē las flotas: no solamente d̄los enemigos mas del mismo mar. Finalmēte que auiendo otros muchos generos de muerte que sifites aun añadir este: o ciegos y prodigos de la vida que tanto amays: porque por tantas partes andays buscando la muerte que tanto temey.

De los ingenios y trabucos. Dialogo. xcix.

Bo. 30.



Bengo ingenios d̄ todas maneras. **T**Ra. t̄abien es esta locura d̄ rey: tener cō q̄ puedā hazer mala muchos quādo q̄sierē: siendo obligados a hazer mas bien q̄ todos los otros hōbres: y pa esto solo subierō a reynar: y son llamados reyes porq̄ rijā los hōbres: y como padres seā dellos hō: rados y amados: y algūos llamados padres d̄la patria: mas al cōtrario lo hazen. porq̄ como atormentadores y robadores publicos seā de todos temidos y aborrecidos. **B**o. tégo mucha artilleria bastāte pa d̄rribar cibdades. **T**Ra. 30. o q̄nto seria mejor edificar las y cōseruarlas. mas tu por ventura piensas q̄ es mas gl̄ia d̄struyr las: y q̄eres en tu t̄po ser otro Policertes: mas mira q̄ no sienpre se d̄struyen las cibdades cō estos tus ingenios. Cesar ēla guerra cōtra los fr̄anceses estādo sobre la cibdad de Adria hizo edificar gr̄ades torres: cuyo p̄posito luego fue d̄los enemigos menospreciado: como cosa q̄ excedia las fuerças hūanas: po q̄ndo vierō q̄ se mouia: y se llegauā a los adarues: cōuertio se el menospcio ē esp̄ato y miedo: y no curādo d̄ mas d̄fēderse se le redierō. y ē las guerras ciuiles Bruto capitā d̄l mismo Cesar sobre marsello hizo lo mismo: y aunq̄ a los enemigos causo y gual esp̄ato no por esto t̄ato miedo: q̄ saliendo d̄ noche d̄la cibdad todas sus torres y ingenios le q̄marō. **B**o. tengo muchos ingenios y trabucos. **T**Ra. Quasi todas estas cosas d̄ que recibes van a gloria son mas para hazer injuria a otros: q̄ hō: ra ati: mira agora q̄nto seria mas honesto y mas cōuenible a hōbre: abūdar de instrumētos d̄ misericordia q̄ de crueldad: y tener ātes cō q̄ fueffes abigo d̄ amigos y necessitados: q̄ con q̄ cōbatir las cibdades q̄ no lo merecen: d̄struyēdo el comū reposo. **B**o. tégo yngenios q̄ echā gr̄ades piedras. **T**Ra. Echar piedras locura es. **B**o. Tégo ingenios y trabucos sin cuento. **T**Ra. maravilla es sino tienes t̄abien pellas de arābre: q̄ poniendo les fuego d̄etro hazen q̄ndo las tirā esp̄atoso ruydo. o medio y mortal hōbre no bastana la yza d̄ dios q̄ d̄sde el cielo atruena: sino q̄ iūtādo se cōla soberuia: la crueldad atruena tu t̄abie d̄sde la t̄rra: y el rayo (como dize vergilio) q̄ es cosa q̄ no se puede imitar: la rauia humana le imito: y lo q̄ d̄las nuues naturalmente se suele alcanzar ya cō instrumento diabolico aunq̄ d̄madera d̄sde la t̄rra se alcāça. Algūos piensan q̄ inuēto esto Archimēdes en el t̄po q̄ marcello tenia cercada a çaragoça d̄ sicilia: po si el lo iuento fue pa guardar la libertad d̄ sus cibdadinos: y pa estoruar o dilatar la d̄struycion de su t̄rra: mas vosotros vsays d̄llo o pa sojuzgar o pa d̄struyr los libres pueblos: solia se vsar t̄a pocas vezes esta mala ventura: q̄ se marauillaua mucho la gente q̄ndo algo d̄lla vey: agora como los aios son muy apejados pa aprender el mal: es ya esto t̄a

Del theforo guardado. y dela vengança. **Biologos.c.cj.**

comun como qualqer otro linaje de armas. **T Bo.** Abūdo de trabucos y ballestas. **Ra.** Mejor seria abūdar de aborrecimēto dela guerra y de desseo de paz: todas las otras armas son señal de animo bullicioso: y el artilleria es señal d animo couarde: q a los varones pacificos no es agradable: r a los esforçados guerreros es aborrescible: y esto ten por cierto q el primero q esto inuēto o era couarde o traydor: desseoso d dañar: temeroso de los enemigos: assi q pēso como dize **Lucano** tirar de leros y echar los golpes do el viento los q siere llevar: y esto has d entēder de todo genero d tiros. El fuerte guerrero dessea el encuētro de su enemigo: mas el ballestero o artillero huye le.

Del theforo guardado. Dialogo.c.

T Bozo.



Guarda theforo para la guerra. **T Ra.** Guardaste cosa mala para muy pe or vfo. **T Bo.** quāto fuera mas puechoso pa ti r para otros q ouieras guarda do esse theforo: pa q se aprouecharā del tus amigos r tu trā: r pncipalmē te los necessitados: esse fuera d dadero theforo cuyo precio fuera el cielo r assi ser lo ha el inferno. **T Bo.** tēgo theforo q me ayuda pa la guerra. **T Ra.** el theforo apoca las fuerças spirituales r la guerra los hōbres: q l quier d̄stos es mal pestilēcial. **T Bo.** tēgo grā theforo sobre q me firmo ēla guerra. **T Ra.** suele este theforo a qn le posee poner miedo d perder ēla guerra: y al enemigo esperāça d ganar: r osadia pa pelear por q quiē no yra alegre a aqlla guerra do piēsa ganar mucho r no pdernada **En Oracio** lees q vno siēdo pobre peleó valiētemēte r vēcio: r luego d̄spues d rico tor no apelear y fue vēcido: r cierto si qeres mirar los mas claros exēplos d todas las cosas veras q los romanos miētra fuerō pobres vēcierō todas las gētes: y estōces comēçarō a ser vēcidos: quādo comēçarō a ser ricos: assi q cō la venida d las riqzas las vitouas r las virtudes se partierō: r luego ē su lugar se surrogaron las cōpañeras d las riqzas / q son dlicadezas r vicios: assi q justamēte los escriptores d aqlllos tiēpos llorauā la perdi da d la romana pobreza: q como esta cria muy biē la vtud: assi la riqza los vicios. Tu esperas vēcē por tu theforo: y ēla verdad d̄ues temer por el ser vēcido. Las riqzas a muchos hizierō temerosos r flacos: a todos hinchados r soberuios: r vniuersalmēte a ninguno cōstāte ni varon suerte. **T Bo.** He hallado gran theforo. **T Ra.** Lōgregaste para ti cuydados r inuidia: espuelas para tus enemigos: r diligēcia para los ladrones.

Dela vengança.

Dialogo.cj.

T Bozo.



Mis manos vino mi enemigo / poder tēgo pa me vēgar. **T Ra.** Antes para q hagas experiēcia en ti: si eres sieruo d la yra o amigo d la clemēcia: lo q l no se podria conoscer sino tuuieses libertad pa lo vno r pa lo otro: muchos piēsan ser lo q no son: y d̄spues d̄ experimētados lo sabē. **T Bo.** tēgo ē mis māos a mi enemigo puedo me vēgar. **T Ra.** no es todo vn fin el d̄l poder y el d̄la honestidad no has d̄ mirar lo q puedes: mas lo q deues. por q q̄riendo todo lo q puedes por vētura seria mejor no poder nada. **T Bo.** puedo me vēgar no ay cosa mas dulce q la vēgāça. **T Ra.** no ay cosa mas amarga q la yra: r suelo me yo marauillar por q algūos dixerō q era dulce: q si algūa dulçura en ella qeres cōsentir: es muy cruel r no cōuenible a hōbre: ātes es ppria d̄ fieras: r aū no d̄ todas mas d̄las muy cru eles y ferozes: nigūa cosa ay q menos cōuēga al hōbre q la crueldad r fiereza: r al p̄tra rio no ay cosa mas ppria suya q la mia r macedūbre: cuyo cōtrario pncipal es la vengāça: r todo aqlllo q cō acelerado aio vn hōbre comete asperamente cōtra otro. **Adas** si toda via el nōbre d̄ vēgāça te es dulce: mostrarte he como cō grā gloria puedas vsar d̄ lla: sabe q es muy noble linaje d̄ vēgāça per d̄oar. **T Bo.** facultad tengo pa me vengar.

Ra. Muy mejor y mas honesto es olvidar la injuria q̄ vègalla: no ay oluido mas generoso y noble q̄l d̄la ofensa: lo q̄ el mayor d̄los oradores atribuyo al mayor d̄los capitanes por la mayor d̄las alabanças: era que ninguna cosa olvidaua sino las injurias: que se te da ati q̄ tu loor se reparta por muchos: si d̄ ti no se quita. Entre otras muchas cosas q̄ los bienes del aia tienè sobre todas las otras corporales riquezas es esta p̄ncipalmente vna: q̄ ni descrece ni perece por mucho q̄ seã comunicados. Toma pues tu por tuya aq̄lla muy noble opiniõ del Cesar d̄ olvidar: y veras q̄ seras por ella mucho mas claro q̄ Lineas ni Armadas por sus grandes memorias: porq̄ estas erã por natura: y aq̄lla es por virtud. **Bo.** he plazer de vègar me. **Ra.** el plazer d̄la vengança passa se en vn momento: y el dela misericordia dura para siẽpre: pues de dos cosas q̄ deleytan: aq̄lla se ha de escoger q̄ mas t̄po dura: haz tu pues oy con q̄ para siẽpre te gozes: q̄ no ay otra mayor ni mas firme delectaciõ q̄la que causa la memoria d̄las buenas obras y cõciencia limpia. **Bo.** cosa honesta es vengarme. **Ra.** muy mas lo seria auer piedad. A muchos ennoblescio la clemencia: y a ningũo la vengança: ningũa cosa ay aca entre los hõbres tan necessaria: y ninguna q̄ deua ser tã comun como el p̄donar: porq̄ ningũo ay q̄ no peque: y q̄ no ay a menester misericordia: y si esta se niega quiẽ defatara los muchos nudos de las culpas y pecados: quiẽ cosera la desconfida y rota cõfederaciõ dela humana cõpañia: siẽpre cõtenderiã entre si los hõbres: y siẽpre entre ellos se executaria la yra d̄ dios. no auria fin ningũo en las cõtendidas ni en las penas: nõca cessariã las armas en la tierra ni los rayos del cielo. **Perdona** pues: auer piedad: refrena tu coraçõ: haz tu con el hombre lo q̄ querrias q̄ el fiziesse cõtigo y lo q̄ quieres q̄ dios haga. **Desuerguença** es pedir p̄don al seõor: el q̄ a su cõpañero le niega. El eclesiastico doctor enojado dize. El hõbre guarda la yra cõtira el hõbre: y busca è dios la medicina. cõ el hõbre su semejable no vsa de misericordia: y ruega q̄ vsen della cõ sus pecados. **Bo.** No hago injuria mas vengome. **Ra.** no va nada que peques primero o ala postre: no es justo que lo que re p̄ueuas en otro ap̄ueuas en ti: quieres vsar dela crueldad q̄ en tu enemigo cõdenas: y parecer en costumbres a quiẽ desseas no parecer en el aior: y lo peor q̄ en el ay hazello propio tuyo. **Bo.** Quiero y es licito vengarme. **Ra.** ni lo deues q̄rer: ni ay ley que lo haga licito: y caso q̄ defenderte sea licito: vengarte es vedado. **Escrito** esta q̄ el q̄ se quiere vengar d̄ dios hallara la vengança: y tãbiẽ esta escrito como poco antes dixẽ: mia es la vengança y yo lo hare en su t̄po dize el seõor: espa tu aq̄l t̄po: dera q̄ haga fin ti la vengança el q̄ es seõor del injuriador: q̄ entre los sieruos y gual suele ser el iuyzio d̄l seõor: si tu tienes alguna cosa de hõbre libre: y algũ cuydado d̄ ser p̄fecto: antes deues dessear y rogar q̄ dios no te vengue: y assi el pecado de tu enemigo cõtuer tiras en tu salud. **Bo.** pensamiento tengo de me vègar. **Ra.** Da espacio ala yra y t̄po al consejo: refrena tu impetu y dilatalo: que o se passara y o se amãlara: q̄ en vn breue t̄po se fõssiega el mar ayzado. **Bo.** Vengar me he. **Ra.** De vn tiro heriras a muchos: vna sola injuria muchas vezes hi zo infinitos enemigos. **Bo.** Vengar me he. **Ra.** mucho mas dañarás ati q̄ a tu enemigo: porq̄ a el haras el daño en el cuerpo: o por vètura en la hazienda: y ati en el aia y èla fama. **Bo.** vengar me he. **Ra.** Quantas vezes cõ el desseo dela vengança se dobla la injuria: y quãtas el dissimular fue singular remedio para el injuriado: y el q̄rarse o cõ muestras descubrir el sentimiẽto dela injuria le fue peligro. **Bo.** Puedo destruyr a mi enemigo. **Ra.** Dejo: es ganar amigo que apartar de ti al enmigo: mas si lo vno y lo otro se puede hazer es muy mejor. **En** lo haras por ningũa manera mejor: q̄ p̄donãdo quãdo te puedes vègar. **Para** apartar de ti los enemigos el mejor instrumento es mãse dũbre. **En** lo q̄l si Herenio sapietissimo viejo fuera creydo: el exercito de los Sãntas vècedor ya vna vez no fuera despues sometido al yugo de los Romanos: ni el emperador Nõcio fuera juntamente con los otros sometido a este yugo: ni despues solo d̄gollado.

Bozo. **A**queran me los aguijones dela vengãça. **Ra.** resiste los tu con pêsamientos sanctos: 7 con todos los exemplos que ala mas mãsa parte puedê inclinar tu animo 7 principalmete cõ la memoria desta breue 7 dudosa vida: y este remedio parece a Seneca de mucha eficacia para mitigar la yza: conel qual yo cõfiêto: alo qual se llega tãbien a q̃l doctor eclesiastico de quiê antes hizememoria: por: q̃ que otra cosa q̃ esta sentia quãdo dezia: acuerdate de tu fin y dera de buscar enemigos: y assi es cierto q̃ no ay cosa que tãto crie las enemistades: como olvidar se hõbre de si mismo. Este cuya muerte tu agora desseas no dudas sino que ha de morir 7 muy presto 7 quiza oy: 7 por vêtura aun q̃ no lo piêtas yzas tu antes que el. Espera sufre te vn poco q̃ hazer se ha lo q̃ desseas: 7 aun lo q̃ temes: y de mas desto la muerte q̃ tu aparejas a tu enemigo: sin pecado tuyo le esta aparejada: para q̃ quieres apressurar la priessa delos hados q̃ de suyo se apressurã: 7 cõ la sangre del q̃ necessario ha de morir: ensuziar tus mortales manos: q̃ no solamete es pecado mas aũ es cosa demasiada cõ tu crueldad incitar a tu enemigo 7 al tiêpo que por si mismo se apressura: tãto que aun que tu quieras cõ ningũa piedad lo podras estoruar o dilatar. Quãto mas reposada 7 honestamete passaria tu enemigo desta vida sano: 7 sin lison: 7 tu limpio 7 ynocente: que entrambos sangriêtos 7 tu culpado. **Bo.** Soy a premiado dlos aguijones delavêgança. **Ra.** Guarda que no te deres vêcer. mas resiste poniêdo delãte la memoria d̃ aquellos q̃ no solamete fuerõ mãsos cõ sus enemigos: mas los fauoreciêro 7 hizierõ beneficios: y põ tãbiê delãte los cõtrarios destos: q̃ auieêdo despedaçado a sus enemigos aũ no era fatiffecha su rauia: y êlos cuerpos frios e va no mostrauã su crueldad: 7 cõtigo mismo escoge a quales d̃stos quieres mas parecer: 7 nosolo te acuerda delas obras mas tãbiê delas palabras/ que vna grã parte dela crueldad cõsiste enllas. Cruel puede ser el pie: 7 mas cruel la mão: mas mucho mas lo puede ser la lègua. muchas vezes no pudo ser yqual la crueldad dela mano ala d̃l coraçõ: y fue mayor la dela lègua. Esta como es buê testigo d̃lacrueldad: assi lo es dela clemècia: siene pues en tus orejas aquella boz de Adriano principe de que poco ha hezimos meciõ: 7 juntamete conella aquella de tiberio d̃ quiê esta escrito: que como oyêsse que vno delos que auia de justiciar que se llamaua Larmilio se auia muerto con sus manos enla carcel: con gran boz diro. Larmilio se me escapo. O palabra fiera mas que quiê la profirio: si mas se puede dezir: que tormêto podia tener pensado para aquel que auiendo se muerto a si mesmo pudo dezir escapado se ha: vees aqui dos hombres d̃ vn mismo estado aun q̃ de cõdicioness muy diuersas: que d̃ vna misma palabra vsaron muy diferente mete. El vno a su enemigo estãdo biuo y psente diro: escapado te has. El otro al ausente 7 muerto diro escaposeme: aquel hizo grã dela vida enemigo: estotro le ouo embidia dela muerte. Escoge q̃l d̃sto querrias tu auer dicho: o aq̃lla palabra reposada 7 pacifica 7 verdadero principe: o la otra cruel y d̃cruel verdugo? No piêses q̃ no se quanto es esto mas ligero d̃ mãdar que d̃ hazer: y que no entiêdo todo lo q̃ contra esto se puede d̃zir: que yo cõfiesso q̃ es dificil cosa ser mas mãso en las proprias injurias que en las agenas: pero es bueno que assi se haga: 7 la virtud êlo bueno 7 dificil consiste: no lo negaras tu: pues a los amigos desta todas las cosas son faciles. **Bo.** Assentado tengo de me vengar. **Razõ.** Vence te la peor parte/ resiste la mientras tienes tiempo: 7 antes que aya deti la vitoria estorua se la: y ensalça la derribada mãsedũbre. Acuerda te que eres hombre y que muchos se arrepierõ de auer se vègado: 7 ningũo de auer perdonado. **Bo.** Vengue me. **Ra.** ADejor fuera que te venciera tu enemigo: que siendo vence do: del ser tu dela yza vencido.



Spero vencer batalla. Ra. en todas las cosas es muy engañosa la esperança: mas en las guerras mucho mas: por q̄ n̄gūa cosa sucede como se piensa: r̄ todas se hazen sin pensar. Muy prudente y muy exercitado en las cosas de la guerra fue aquel q̄ dizen que dixo q̄ en ninguna cosa er̄a menos ciertos los fines q̄ en ella. ¶ So. Espero victoria. Razon. Dejo: seria tener paz. Del mismo capitán q̄ agora dire se dice vna cosa digna de memoria: y es q̄ dixo q̄ era mejor r̄ mas seguro la cierta paz q̄ la esperada vitoria. ¶ So. Sere vencedor en la guerra. ¶ Ra. y q̄ sera si eres vécido? Esta esperãça a muchos echo a pder: por q̄ sin ella n̄gūo entra de su voluntad en batalla. ¶ So. Saldre vencedor d̄ la guerra. ¶ Ra. Todas estas son palabras d̄ futuro: r̄ la esperãça de las cosas q̄ estan por venir es: y estas todas son dudosas. ¶ So. Tornare vécido de la guerra. Razon. O vanas esperãças d̄ los hombres: por ventura ni tomaras vécido: ni vécido: como assi te pmetes la to: nada: tã seguro r̄ abierto piensas q̄ tiene tu cabeça el camino entre las espadas / siendo aficionado a crueles guerras? ¶ So. Espero ser vécido. Ra. Otro espera de ti lo cōtrario: necessario es q̄ el vno o en trãbos os engañey: por q̄ bien puede ser que el vno o en trãbos capitanes contrarios con yguales heridas o de otra manera muerã: lo q̄l biẽ creo que en otros muchos lugares ha acaescido: pero de lo que yo agora me acuerdo fue esto ñdad en la vltima batalla que ètre los dos crueles h̄os vuo en Thebas y en Roma luego despues de deshechos los reyes: dizẽ que acaescio è vna batalla do el cōsul Bruto persiguió al hijo d̄ soberuio rey aun hasta el infierno: pues ya sabes que perdiẽdo la vida: no es nada la vitoria: r̄ aũ biuiendo has visto partir se yguales de la batalla. Assi que muchas vezes a en trãbos los capitanes d̄ ambas las partes engaña esta esperãça de vitoria: que ya engañar se el vno d̄ los: estã comũ y tã cōtidiano como el yr a pelear: pues que sabes si seras tu al que engañara aquella esperança que agora te halaga. ¶ So. Vencere è la guerra. ¶ Ra. como siempre es dudoso la vitoria: assi las mas vezes es triste r̄ sangriẽta: no se da d̄ balde lo q̄ cō peligro de la vida se busca: caramẽte se v̄de lo q̄ con sangre se cõpra: y muy mas cara lo q̄ cõ muerte. Possibile es q̄ la parte vécidoza pierda su capitã y q̄ se astu: y assi si endo los tuyos vécidozes q̄ dadas tu vécido. Pues q̄ d̄re de las abominaciões d̄ la vitoria: no son tãtas las desuẽturas del vécido como los pecados. No se puede llamar el vécido por q̄ es vécido / mas sin ventura quel vécidoz: ãtes tãto menos quãto ay menos cosas que le hagã dafio. ¶ So. vencere. ¶ Ra. Concluyendo en esto digo que caso que vengas esta en dnda si es mejor auer vencido.

Bela victoria.

Dialogo.ciiij.

¶ So. 3o.



A v̄ci. Ra. mira q̄ no te v̄ga la yra / la soberuia / la crueldad: la locura r̄ rauiã: q̄ estas son las cõpañeras d̄ la vitoria: r̄ los iuñibles y espãtosos enemi gos d̄ los vécidozes d̄ q̄n muchas vezes fuerõ vécidos se amẽte los q̄ en batalla muy claramẽte v̄cierõ. Aun no te llama a cuẽta la fortuna: pues lue ga r̄ biẽ rebuelta la tienes d̄ dar. y a terrible r̄ porfiada deudora: con la q̄l aunte q̄da mucho por fazer: por q̄ esta costũbra a pedir lo q̄ p̄sto r̄ cõ mucha vsura. So. venci en grã batalla. Ra. el q̄ en batalla fue vécidoz: en guerra fue muchas vezes venci do. So. Venci. Ra. q̄ntas vezes v̄cierõ los carthaginẽses: r̄ q̄ntas los frãceses r̄ otras gentes: r̄ q̄ntas vezes fuerõ vencidos los romãos ha se d̄ esperar el fin d̄ las cosas: espe cialmẽte d̄ aq̄llas q̄ no sabẽ estar q̄das. So. v̄ci ciertamẽte. Ra. Aunq̄ este cierto el fin d̄ la guerra: lo q̄ d̄spues sucedera esta dudoso: q̄ muchas vezes d̄ las cosas alegres nacen tristes: y d̄ las tristes alegres. So. grã vitoria gane. Ra. no ay cosa tã grãde q̄ no se halle otra mayor. Algũla vitoria ay do los vécidozes sacã mas llagas r̄ muertes q̄ los vécidos

De la muerte del enemigo. Dialogo. ciiij.

¿y sino lo crees p̄gúnto lo a Xerxes y ala batalla de Terinopilas. So. la fortuna me cōcedió gr̄a victoria. Ra. pocas vezes se cōpra gr̄a victoria por pequeño p̄cio. escriuiendo la mayor dlos historiadores dla mayor batalla q̄ nūca fue dize. T̄a dixerete estuuu la ventura: y t̄a dudosa la batalla q̄ los q̄ fuerō v̄cedores estuuierō mas cerca d̄l peligro. So. éteramente v̄cē. Ra. no se puede llamar entera la victoria q̄ndo q̄da eñmigo q̄ pueda tomar armas: y puesto q̄ a este v̄cas otros nacerá. Victorias ay q̄ las puedes llamar simiente de guerras: q̄ los odios q̄ndo cō hierro se cortá: reuerdecē y hazē se mayores: y como resuscitadostornā los guerreros ala batalla: y no como la terrible ymaginació d̄Lassio q̄ en aq̄l su postrero día se encōtro cōla ymagen d̄ su eñmigo q̄ el auia muerto cō t̄a temeroso acatamiēto: q̄ siēdo el t̄a esforcado q̄ biuo no le temiera: la muerta figura le fizo huyr. Digo pues q̄ no resucitará assi tus eñmigos: mas tomādo muchos por vno cō v̄daderas m̄as tratará las v̄daderas armas p̄tra aq̄llos q̄ parecā ser v̄cedores. So. ya venci a mi eñmigo: y sin el soy seguro. Ra. o loco miētra no saltarē hōbres no creas q̄ saltará eñmigos. Biē sabes tu q̄ a romano le faltó eñmigo d̄spues d̄ infinitas victorias: y aū d̄spues d̄ auer señoreado el mūdo: y piēsas q̄ ati ha d̄ saltar: podria ser q̄ a q̄en huelga le saltasse eñmigo: mas a q̄en pelea no lo creas. So. soy v̄cedor. Ra. mira q̄ no lo seas en vano: p̄ uechosa es la victoria a q̄en sabe vsar d̄lla: digo vsar: no d̄ aq̄lla m̄aera q̄ Adaharbal cōsejaua a Anibal q̄ vsasse: mas como llano mejor var d̄ osejaua a su republica: por q̄ en la v̄dad el mejor v̄sō y fruto d̄la victoria es la paz: ni a otro fin q̄ a estēse emprédā las justas guerras. So. rēgo conmigo la victoria. Ra. mira q̄ no se te v̄aya cata q̄ tiene alas.

De la muerte del enemigo. Dialogo. ciiij.

Gozo.



Legrome cō la muerte de mi eñmigo. Ra. Esperar algo por muerte d̄ eñmigo: o de q̄lq̄er otra p̄sona: o alegrarse d̄lla: aq̄l por v̄tura lo podria fazer: q̄ ouiesse d̄ ser imortal si algūo ouiesse: por q̄ esperar muerte de otro q̄ te puede venir ati ātes q̄ a e: o alegrarte por q̄ v̄ega a tu eñmigo: lo q̄ ati ha de venir necesario: loca esp̄aca es y vana alegria. So. alegrome cō la muerte de mi eñmigo. Ra. Si tuuiesse des alguna memoria de v̄so estado nunca vn hōbre se gozaria con la muerte de otro. Sino di me yo te ruego quando viste q̄ de dos q̄ lleuassen juntos a matar: el vno se alegrasse con la muerte del otro: sabiendo q̄ el t̄abiē a d̄ morir: o que antes cōtēplando en su muerte no llorasse la de su cōpañero. So. alegria fēti cōla muerte de mi eñmigo. Ra. Quātas vezes piēsas q̄ los q̄ dessearon la muerte a alguno: despues de cōplido su desseo se arrepentierō y començaron en vano a dessear la vida a quiē antes no en vano dessearō la muerte. y esto por q̄ van ya conosciēdo q̄ les es dañoso tal desseo: mas v̄ros desseos son muy arrebatados: todo lo q̄ quereys cō mucho impetu lo querays: y muy mucho lo quereys como de Adarco bruto dizē q̄ d̄iro Julio cesar: y v̄ro desseoso desseo no cōstitiente dilaciō. Assi q̄ todo lo q̄ quereys luego lo q̄reys: y de aq̄ vienē no locamēte los dañosos desseos: mas las ponçoñas / las muertes y todo lo que vn hōbre piēsa de mal cōtra otro: q̄ étre todos los animales ningū ay q̄ t̄ato daño haga a los de su especie o linaje como el hōbre: muchas cosas desseays q̄ las temeridades: si la razon fuesse admitida a v̄so consejo: y el mayor argumēto de v̄so mal escogeres la diuersidad de v̄ros d̄sseos y mira q̄ nunca al impetuoso desseo torno al derecho camino: hasta que los mal cōsejados affectos se castigā cō tres effectos. So. De la muerte de mi eñmigo me gozo. Ra. Si el enemigo es hombre baro y sin fama: cosa sea es gozarte d̄ su muerte: y doler te superflua: pero si es varō noble y claro: el dolo: seria honesto piadoso y sino por q̄ es hōbre: alo menos por la v̄rud q̄ cada día tiene menos posadas. Desta manera llorarō Adetello Adacedonico la muerte del menor Africano. Cesar la d̄ p̄om.

peo: 7 alerádro la d' **Dario.** **G So.** Con la muerte de mi enemigo me gozo. **G Ra.** No se como te puedes gozar con la muerte de aquel q te mandá amar: no como enemigo mas como proximo y hechura de vnmisino hazedor. **G So.** Alegro me d' la muerte de mi enemigo. **G Ra.** No oyeso por v'etura menosprecias aql muy sabido consejo del sabio. No quieres alegrarte de la muerte de tu enemigo: pues sabes q todo morimos 7 todos que remos yz al gozo. Sano dicho quier sea consejo: quier sea mandamiento.

De la esperança de la paz.

Dialogo. cv.

G Sozo.



Az espero. **G Ra.** mejor estenella q esperalla. Locura es aborrecer las cosas ciertas 7 abraçar se cõ las espãças dudosas. **Spã.** espero paz. **Ra.** abraçaras te tu cõella 7 no la d'raras partir d' ti 7 agora no la esparas: y q sabes si tu ipaciencia te traxo a este estado q esperes cõ asia lo q pudieras gozar con alegría. **Spã.** paz espo. **Ra.** muchos echo a pder essa esperãça d' paz: porq esperádo la soñoliçtos 7 sin cuydado: les sobreuino la no esperada d'suètura: q si d'spierrez 7 sobre auiso los hallara no les dañara. **G Sperã.** espero paz. **G Ra.** pa q esperas tá ro tpo lo q es en tu mano de poder luego alcançar: muy pocos ay q no hallé paz si cõ buena se la buscan. Mas los mismos a quie esse nombre de paz es dulce: la mismo paz es amarga: assi q pidiendo paz se desuia d'lla. Quatro enemigos de paz morã siempre cõ vos otros. **Au**aricia: inuidia: yza 7 soberuia: desterrad estos ppetuamente de v'ra cõp asia: 7 luego terneys ppetua paz. **G Spã.** tengo esperãça cierta de paz. **Ra.** Entre la paz 7 la esperãça della pueden acaecer muchas cosas: vna liuiana palabra: vn mouimiento de gesto: muchas vezes turbarõ la paz ya firmada: y los mismos tratos 7 pacificas fablas: veemos q cõ hierro se interrompen. Assi q la esperãça de paz: aguzala aios y abraue ce las batallas: de do es q hablar en paz sino se sigue el efecto: es como vna aguzadera d' las enemistades. **G Spã.** En paz se habla seguir se ha. **Ra.** Muchas vezes se trata de paz en vano: 7 muchas cõ peligro. De paz tratauã 7 tratarã los capitanes de los frãceses y de los Cartaginenses: qndo a los vnos vencio Camillo 7 a los otros Scipion. **Spã.** Despues de alabada la guerra cõfirmarse ha la paz. **Ra.** qnto mayor puecho fuera q se cõfirmara átes q començara: qntos daños 7 muertes se ouiera escusado con la tẽprana paz: mas vos otros moços porñados 7 d'sobediẽtes: no qreys sin açotes aprender en la paz buscays guerra y en la guerra paz: 7 jamas conoçey mi amays la paz: fasta q la guerra os affige: 7 como la llorays d'spues d' pdida. Assi cõ ygualliuia d'ad la menos pciays d'spues d' hallada: fasta q pdiendo la vna 7 muchas vezes: os muestra q no dueys menospreciar v'ros bienes: ni desseã v'ros males: 7 finalmete no nescear ni lo q ar por lo q os ha d' traer ñguença átes q lo alcãceys: muchas vezes aueys d'oyr vna misina cosa: 7 no os basta oyr la q muchas vezes la aueys d' expimetar: qreys q oslo diga mas ppio: pa q algo apredays muy muchas vezes os hã como a niños d' açotar. **Spã.** seguir se ha paz d'spues d' la guerra. **Ra.** mejor fuera q la pcediera: y q cerrara el camino ala guerra: nunca vi mayor locura q cõ esperãça d' remedio: ofrecer se ni qno aldaño: las medicinas hã de ser ayuda pa las llagas. mas no causa d'llas: natural cosa es al èfermo d'ssear salud: mas q el sano so espãça d' salud d'ssee èfermar: es grã locura. **G Spã.** paz se ha de seguir. **Ra.** suele la paz causar en las ciudades pestilencial mudãça en las cosas. **D**uy buena es la paz en si: mas áda acõpañada d' malos cõpañeros: q son iniquas leyes: malas costumbres: encubiertos odios: y descubierta tirania. Acuerdate de lo q aql adeuino viro en el tpo de las guerras ciuiles 7 no se engiño: q aproueçha pedir paz a los dioses: cõ el seño nos ha de venir esta. A los efforçados varões mejor les es libertad cõ guerra: q la seruid cõ paz. **G Spã.** Terne paz. **Ra.** y entre tãto tienes guerra.

¶ Bozo.



Engo paz. Ra. tienes gr^a bi^e si fuese sin dobladura y ppetuo: mas ni es lo uno ni lo otro: porq^e no es cosa nueua mas muy com^un y cotidiana: q^e sola s^obra d^e paz este asc^oddida la guerra: y aunq^e la paz fuese pura y clara: la inc^ostancia d^e los aios no la d^raria mucho durar: los q^eles no tien^e meno^r guerra c^osigo misimos q^e c^olos enemigos. Bo. ya es fallada la paz. Ra. y serapdi^a da la diligencia y disciplina militar q^e es fiel guarda d^e las ciudades: y fallada la holgazana pereza y la seguridad si^epre peligrosa: y aunq^e este muchas cosas sea mejor la paz q^e la guerra: en esto solo es la guerra mejor: q^e es mas cauta y mas experim^etada. M^uica la virtud romana cayera: si la guerra contra Cartago durara cuya paz fue d^estruy^eci^on d^e roma: y ex^emplo sempiterna alas otras cibdades para q^e vea q^e no siempre buena es la paz a los pueblos y imperios: jurara esto aq^ul bu^e var^o Masica q^e por mal no fue creydo: y todos los q^e algo supiere afirmar^a q^e diro verdad. ¶ Bo. T^ego paz. ¶ Ra. Usa t^epladamente: que la paz soberuia y negligente: muy peo^r es q^e qualquier guerra: los q^e muchas vezes entre las armas de los enemigos passaroⁿ armados seguros: desarmados y en paz luego cayeroⁿ en ellas: y tarde com^ecaroⁿ a dessear la guerra. Para q^e dire de la p^edda d^e las costumbres y d^estruy^ecion de la humanidad y cortesia. Qu^antos varones fuer^on muy buenos e^la guerra q^e en la paz fuer^on muy males como si d^el todo con las armas se despojar^a de la virtud: y c^o pacifica vestidura se vestieran todos vicios: trocando se el habito interior como el exterior: y de esto aunq^e muchos millares d^e testigos se pud^essen traer: harto bastaran dos Sila y Mario. de los q^eles el p^omero como d^el es escrito: ni alabar ni vituperar se puede segun su merecido: porq^e qu^ado busco victorias: fue vn scipion para el pueblo romano: y qu^ado vfo de crueldad: fue otro Hamibal. El seg^undo fue varon d^e quieⁿ t^abi^e se escriue q^e si sus vicios se coteja con sus virtudes no sera facil de juzgar q^ul sera mayor o su b^odad en la guerra: o su crueldad en la paz. tanto q^e la republica q^e c^o armas c^oseruo: luego en paz con todo linaje de engaños: y despues como enemigo con armas t^abien la d^estruyo. Bo. Alegrome q^e gane paz para mi tierra. ¶ Ra. y q^e diras si alg^unas vezes la paz ahoga en el h^obre lo q^e es bueno: y cria lo q^ees malo. M^uy sabido es aq^ullo d^el poeta Satirico: que auiendo dicho muchas cosas d^e las causas d^e la v^urud antigua romana este las quales era vna: estar Hamibal cerca d^e la cibdad: al fin aña dio: agora padescemos los males d^e la lue^ga paz: mas cruelm^ete nos acomete la luxuria q^e la guerra: y haze la veng^aga d^el m^undo q^e Roma vencio. P^ues dime yo te ruego aura alguna paz de tanto precio: q^e si es ac^opaña da de vicios no sea aborrescible a los virtuosos varones. C^uerto q^e en altemente lo q^e siere mirar: no podra llamar paz a quella: aunq^e d^ere las armas: do con muy cautelosa guerra de vicios domesticos sin jamas auer tregua: son combatidos los animos: d^esterradas las buenas costumbres y do la voluntad es seño^ra: y sierue la v^urud. ¶ Bo. Ya es firme la paz. ¶ Ra. E firmes sus companeros licencia y luxuria: y otros peligros que como dire no son menos ni menores que la d^ela guerra: porq^e si estos son pestilencia para los cuerpos: a aquellos lo son para las almas. Assi q^e a muchos fue mas prospera la gloria q^e la pacifica vestidura: mas segura el c^apo q^e la camara: los t^ro^petas q^e los dulces m^ene^rfriles: y el sol q^e la sombra. Algun^os ay que no tien^e cosa por mas segura que la guerra como lo p^edicaua Julio cesar de si y de sus caualleros. la paz si sin vicios vⁱni^esse yo confieso que es don celestial y bi^e que no tiene par: mas pocas vezes anda sin ellos. ¶ Bo. ya hizo treguas. ¶ Ra. Dⁱste a tu enemigo espacio pa recobrar fuerças con que mas rezio te ofenda. ¶ Bozo. T^ego treguas. ¶ Ra. Las assech^agas son parientes d^e las treguas. a muchas cosas has visto y mas leydo q^e h^a hecho en las treguas enemigam^ete. E q^undo otra cosa no ouiesse: es harto q^e con mas libertad se discuten en illas los consejos d^e la guerra: y mas libremente se busca los remedios. A alg^unos vimos no ser v^ecidos

en la guerra: y en la tregua fueron muertos. ¶ **Gozo.** Tengo treguas con mis enmigos: ¶ **Razon.** Tiempo baldio: ni alegre con paz ni exercitado con guerra: mas combatido de las dubbosas ondas de lo vno y de lo otro. donde la soberuia contradize la paz y el temor: la guerra no se qual sea peor: o estar suspenso o caer. Dessear tiempo para respirar o descansar es de hombre fatigado: mas no poder sufrir paz ni guerra es de hombre miserable y loco.

Del pontificado.

Dialogo. cvij.

¶ **Gozo.**

Abi al pontificado. ¶ **Ra.** Suelen de la tempestad huyr al puerto: y tu del puerto vas de tu voluntad a la tempestad: donoso marnero eres. ¶ **Gozo.** Alcáce el pontificado. ¶ **Ra.** Poco difficil y poco graue te parecia el cuydado de vna anima sola: sin q tu solo tomaras acuestas los cuydados y cargas de todos fuertes hombros o fuerte soberuia es la que lleua el coracon do sabe que le a de yz mal. ¶ **Gozo.** Subi al pontificado. ¶ **Razon.** ADira bien por do subiste: por que ay dos caminos: y entrábois lleua al que sube al trabajo: aunque el vno tábien lleua hazia la miseria: por q lquier dellos que vayas o seras miserable: o quando muy bien te suceda de libre te haras seruo. Assi que creyendo que subes descienes: y seras vno de aquellos a quien se dize lo del propheta. Los q descien den por la mar en naues negociádo sobre las aguas: los que suben hasta los cielos y descien den hasta los abismos. cuya vida en ellos mismos se consume: y con la tempestad de diuersos negoci os son turbados: y vencidos assi como hombre beodo y toda su sabiduria es consumida. ¶ **Gozo.** Subi a la silla del summo Pontificado. ¶ **Razon.** Quanto el mar es mas alto: ay mas vientos / y mas Peligrosa es la Tempestad. ¶ **Gozo.** Soy hecho Romano pónifice. ¶ **Ra.** Quáto es mayo: Roma q las otras cibdades: tãto mayor carga de trabajos te espera no te faltara quien te honrre / quien te adore / quien te rodee / quié te este presente / quié por el suelo te eche paños de seda / quié con guarniciones doradas te éfrene los blácos caualllos q te aparece lo q ouieres de comer y beuer y te haga dlo la salua (aunq este sea vicio no le vsauan los antiguos pontifices) y por el contrario tan poco faltara quié oluidádo todas sus cosas en ti solo ponga los ojos: quié te note / quié te juzge: y si justamente o no: dios lo sabe: quié tus costumbres tache / tus palabras mal entiéde / quié manzille tu fama y reprehéda tu vida. Qualquier mal y doquier q venga de ti dirá que procede como de sola fuente de todos los males. Tu solo seras causa de las discordias del pueblo y de todos sus vicios: y no faltara quien diga: como ha de estar sano el cuerpo dla yglesia: estádo flaca y enferma dla cabeça. ¶ **Pues dime yo te ruego: pueden valer tanto las copas de oro / o las camisas de purpura: o la mitra de perlas: que se duan comprar a precio de reposo y fama.** ¶ **Gozo.** Soy electo por summo pontifice. ¶ **Ra.** Rebuelue lo como te plugiere. que en cosa oy tan dñseada lo mas della / o es vanidad o trabajo: tanto que no sin causa algunos pontifices vencidos del enojo de los muchos negocios no dessearon para sus enemigos otro torméto sino esta tu prosperidad. q hablã do breuemente este gran pontificado si rectamente se gouerna: es gran honrra y es grã carga: gran seruitud y gran trabajo: y sin mal: gran peligto para el anima y para el cuerpo grã mal / grã miseria / gran verguença: y de todas partes vn muy dubboso negocio. ¶ **Gozo.** Tengo la silla del summo pontificado. ¶ **Razon.** no la ternas mucho tiempo: porq la vida de todos los hombres es breue / la de los reyes mas: y la de los Pontifices mucho mas: por la carga de los hábrientos cuydados q roen y abreuia el tiempo dla vida dlos pontifices: y aun porq pocas vezes suben en aqlla altura sino despues ya d muy cansados. ¶ **Gozo.** Assentado esto en la cumbre del summo pontificado. ¶ **Razon.** qn

Dela felicidad o prosperidad. Dialogo. cviii.

to la silla esta mas alto: tanto es mayor la cayda. pocas vezes desde lo alto se descende sin peligro o sin trabajo. Ten cuydado de descender con buen tiento: porque no seas de la compañía de aquellos de quien se dice. Suben en alto para dar mayor cayda: ningū ay q̄ duide q̄ se ha de descender de q̄lquier altura humana: mas ay esta diferencia q̄ los sabios & justos descenden los otros rodá: & por esto aquel capitán Africano q̄ estádo ala muerte dicen que dixo: el fin d̄ las cosas q̄ en alto suben es caer. no hablo muy improprio pa ser infiel. ¶ **Bozo.** Rijo la silla del summo pontificado. ¶ **Razon.** Soliá los primeros pontifices deste estado ser llevados a martyrio. Agora a los vicios & plazer es piensan q̄ son llamados y por esto a porfia es deseado este lugar. E quasi todos los desseos d̄ los mortales sospirá por el. Dime quien desseá pa otra cosa el Romano pontificado o otro q̄lquiera: sino para ser mas rico & mas poderoso: aunque sea contra justicia. porque no buscá como aprouechar / mas como señorear. E lo que es mas abominable y vergonçoso aun de dezir: que muchas vezes con grandes dadiuas / promessas & fiadores se compra la esperança del buen beneficio: o dañosa buelta de las costumbres: que alo q̄ en otro t̄po erá los hombres forçados y lo deuía ser en todos t̄pos: agora no los puede por fuerça de allí apartar: & tá sin freno hierue ya la cobicia: q̄ no parece honestidad o téplança de xp̄ianos: mas porfia & desenfrenamiéto de paganos: la q̄l sabemos q̄ era tá grãde en las semejables demãdas que de Julio cesar se lee q̄ subio al summo Pontificado no sin grã derramamiéto de dadiuas: & considerádo lo mucho q̄ deuía: barádo vna mañana al lugar do los pontifices se elegiá: dicen q̄ dixo a su madre besandola: q̄ no tomaría a casa sin el pontificado: & no se engaño: pues q̄ tomo pontifice: bien claro esta ver con q̄nto ardor lo desseaua: pues tenía determinado no lo alcãcando de dar se muerte o p̄petuo destierro: y entrábas estas cosas fueran biẽ empleadas en aq̄l q̄ desde su p̄mera edad fue su proposito reynar: teniẽdo por injuria si en ouiesse otro poder q̄ el de Cesar: o alguna t̄rra q̄ no fuesse suya. Adas a hombre xp̄iano cuyo proposito ha de ser seruir & sufrir el yugo de su señor: yo no veo como conuenga codiciar el pontificado: no solo con grandes dadiuas: mas ni con halagos & mentiras que no es menos feo q̄llo: pues son mãeras no conuenibles a ningū buen varon: aunq̄ sean ya tan comunes que quasi no ay otro camino pa subir. ¶ **Bo.** Soy Romano pontifice. ¶ **Razon.** Llamar te han seruo d̄ seruos / mira tu q̄ no quieras ser señor de señores. Acuerdate d̄ la profession que hazes: acuerdate de la deuda en q̄ eres. Acuerdate de aquel señor: q̄ si es ofendido no se enfaña cō mas razon de nadie q̄ de su vicario.

Dela felicidad o prosperidad. Dialogo. cviii.

¶ **Bozo.**



Oy biẽ aueturado. **Ra.** si crees ser lo cō el p̄ntificado o cō el impio: o cō q̄l q̄er otra potẽcia o riq̄zas: engañaste: q̄ a estas cosas ni fazẽ biẽ ni mal aueturado: mas d̄ cubrẽ lo q̄ cada vno es: & si algo ouiesse d̄ fazer átes sería mal q̄ biẽ: porq̄ son llenas d̄ peligros: cō los q̄ les áda clauado el fũdamẽto y rayz d̄ todas las miserias. ¶ **Bo.** soy felice o biẽ aueturado. **Ra.** pudo ser q̄ lo seas en tu p̄famieto & si es falso no añadira nada ala biẽ aueturãça: átes mucho ala miseria porq̄ no ay mayor mal q̄ no conoser hōbre su propio mal. ¶ **Bo.** Soy biẽ aueturado. ¶ **Ra.** El grã p̄opeo predicaua esto d̄ si mismo entre los crueles cuchillos d̄ quiẽ le mataua: mas si la verdad quieres mirar mas p̄fundamẽte: veras que nũca lo fue ni aũ estōces q̄ndo en el mas floreciẽte estado parecia muy biẽ aueturado. **Bo.** Soy biẽ aueturado. ¶ **Ra.** O mezquino tu q̄ entre tãtos males te tienes por biẽ aueturado. ¶ **Bo.** Soy bien aueturado. ¶ **Ra.** Tu eres bien aueturado & biues: nuevo caminante eres & maravilloso correo: pues q̄ ètre estos pedregales & camino tá peligroso has hallado la

De la felicidad o prosperidad. Dialogo. cviii. Fo. lrviii.

bienauenturáça: mas yo no se como esta pueda ser: estádo tu cõtino rebuelto entre tãtos millares de peligros: r no miras q̄ si tu aqui eres biéauenturado: eres lo q̄ nunca nadie fue: ni creo q̄ sera: porq̄ entre tãtas miserias q̄ en ay q̄ pueda ser lo q̄ tu dizes: ninguno si primero no sale deste miserable valie. Vos solos entre los mortales son tenidos por biéauenturados: delos q̄ les el que mas se piensan q̄ lo fue es Quinto metello: assi entre los q̄ escriuieron: como entre la vulgar gente. **Q**Das a este aunq̄ muy diuulgado sea su felicidad: yo se q̄ en algunas muy ciertas historias se la quitaron: a causa de las muchas injurias q̄ en su vida recibio: y de persona vil porq̄ el dolo: fueffe doblado. r pues la biéauenturáça deste es tal: q̄ sea falsa lá de todos los otros muy claro esta. Si la fue llamado biéauenturado: mas la crueldad d̄ su vida r muerte p̄ueuã bié lo cõtrario: la fortũa d̄ **A**lerãdro y de **J**ulio cesar aunq̄ fue muy prospera: fue su vida sin ningun reposo: r por esto no biéauenturada y aun la muerte d̄ ábos fue arrebatada: q̄l vno murio élo mejor: d̄l guerrear: y el otro luego despues de auida la victoria. **E**l vno acabo la vida cõ põçoña: y el otro con hierro: pues la bienauenturança delos **S**cipiones: el injusto destierro del vno: y la indigna r no végada muerte d̄l otro: la disminuyen: luéga cosa sería reboluer las fortũas d̄ todos. **A**égo al mas alto q̄ oue entre todos r q̄ si de todos es juzgado por biéauenturado. este es **A**ugusto cesar assi por alteza de impio: como por cõtina paz: luéga edad y muy reposada muerte: y lo q̄ mas es quietud p̄petuo de aio r costũb: es pues con tales cosas quien dira q̄ este no es biéauenturado: sabes quié: los q̄ tuuierõ d̄sseo d̄ escudriñar las bié todas: q̄ mucho estorua a su resplandor de fuera el estado interior de casa r fortũa muy diferéte en lo secreto d̄lo q̄ mostraua publico. r mucho el defeto q̄ tuuo d̄ naturales hijos varones: y las tẽp̄ranas muertes d̄los adoptiuos r sobrinos: r la d̄sobediencia d̄ algũas bellos q̄ fue peor q̄ muerte r jũtasse cõ esto las assechãças de hõbres muy viles: las muchas cõjuraciones d̄los suyos cõtra el: r los muchos adulterios de su vnica r muy amada hija r sobrina: y el no propio erederõ ni **s**uccessor: agradable no digo de ser su erederõ ni del impio: y escogido mas por necesidad q̄ por volũtãd: pues si de estos q̄ he dicho ningũo ay biéauenturado. o me da tu otro cõ quié lo seas. o lo se tu solo: o plega te oyr: la vda dera sentençia: por la q̄l otra vez digo q̄ ningun hõbre ay bienauenturado antes q̄ muera.

Quo. Yo en mi coraçõ soy bienauenturado. **R**a. Ya entiendo d̄ q̄ biéauenturáça dizes q̄o eres biéauenturado porq̄ tu te lo piensas r yerras: y esta biéauenturáça: ya te dire q̄ es miseria o lo eres por v̄tud de aio: r aun este tã poco es antera biéauenturáça aunq̄ es camino pa ella: finalméte descuidadas bien todas las cosas digo q̄ me marauillo q̄ felicidad es la q̄ algũos se sueñan: r la q̄ a otros prometen hõbres q̄ en muchas cosas son muy biuos y enõsta muy ciegos: q̄ si pa la felicidad se req̄re vn ayũtamiéto d̄ todos los bienes y q̄ este nõca falte ni se mude: cada vno puede conocer por si q̄nto es lo q̄ falta a q̄lquier q̄ piensa q̄ es biéauenturado r aun lo mismo q̄ tiene vera quã icierto es y quã dieznable. y si como algũos q̄ fierõ sola la v̄tud haze bienauenturados: veã se los q̄ virtuosamente biuen: q̄ son tenidos por felices: r yo cõfesso q̄ está cerca de ser lo: r verã q̄ vida padece cõla cõtina batalla d̄ las tentaciões: sujetos siẽpre a muchos r graues peligros r nunca hasta q̄ mueren seguros: sepã lo o no lo sepã q̄ ygualmente deuen ser tenidos por miserables porq̄ con error r sin seguridad no puede auer bienauenturáça ningũa.

Quo. **A**mi parecer yo soy bienauenturado. **R**a. Ya te he respondido: q̄ si la falsa opiniõ hi ziese a alguno bienauenturado: muy pocos auria q̄ no lo fueffen. **P**ues tu bienauenturança falsa es r aun muy breue: porq̄ nunca falso gozo duro mucho: la verdad sola es firme. **E**l error o falsa opinion es cosa vana r ligera: que entre las manos de quien con el se abraça: como humo o sombra de suanesce: vendra vendra quien sacnda estas nieblas: r saque a plaça los falsos gozos. y q̄ ala felicidad humana põga p̄cio r a sus sueños. **E**n tre tãto demãda a estos grãdes de quien poco átes hezimos menciõ y demãda a todos

a q̄llos q̄ a simisimos o a otros hã parecido bienauentudos en q̄lquier parte q̄ estan/ en q̄lquier estado q̄ se hallẽ: 7 di q̄ te digã que sientẽ agora de aq̄lla su breue felicidad. se yo q̄ callarã ellos: mas hablara la v̄dad: 7 afirmara que los tenidos por mas felices fuerõ muy malauenturados.

De la buena esperança.

Dialogo.cix.

Sperãça.




E lo q̄ fuere q̄ la esperãça ningũo me la q̄tara. **Ra.** Esta ningũo te la puede q̄tar: mas ella misma poco a poco se pierde: 7 muchas vezes se deshaze en gafiada ò no pẽsados acaescimiẽtos. **Spã.** Espo muchas cosas. **Ra.** Necesario sera q̄ temas tãbiẽ muchas porq̄ la esperãça no mora en nadie sin temor. **Spã.** Spero buenas cosas. **Ra.** has ò temer las malas. Que como la esperança es contraria al temor: assi nace de contraria fuẽte: y es necesario q̄ si comiẽças a esperar vna cosa: temas su contrario. **Spã.** Spero cosas alegres. **Ra.** Bien puede ser: mas seran inciertas. Por cuyo desseo dexar las ciertas: locura cierta es. Que cierto es que el q̄ espera lo que no tiene: q̄ oluida lo que tiene. **Spãça.** Ningũo me vieda esperar cosas mejores. **Ra.** y q̄ aprouecha si son muy difiçiles ò impossibles: y cosas que quiza no vernã: y q̄ si las cosas q̄ esperas son malas y muy malas: y tu te sueñas que han de ser buenas. **Spãça.** He plazer de biuir en esperãça. **Ra.** Mejor dirias de morir: q̄ a los q̄ piẽsan en las cosas tẽporales q̄ estan por venir: van se les las presentes dẽtre las manos. y por mirar las q̄ estã lexos no veen las q̄ tienẽ delãte los ojos. E los q̄ hazẽ cuenta ò biuir mañana: mueren se oy. Quiẽ no sabe q̄ no es llegado aq̄llo cuyo principio se espera: y pues la esperãça no es otra cosa sino vn atẽder el bien que esta por venir: siguiẽsse que el que espera al menos por la parte que espera que reciba alguna pena. **Spã.** Dulce cosa es esperar. **Ra.** A muchos oyo òzire esto: mas essa dulçurã yo no la conozco. porq̄ si esperar es dulce. luego dulce es carecer hombre de lo q̄ dessea: y q̄ en esto afirma sin duda carece de gusto. **Spãça.** Cosa agradable es esperar. **Ra.** Luego agradable es estar suspẽso: el ser atribulado y atormentado: q̄ todo esto trae el esperar: y del luengo tormento tambiẽ es luẽga la esperança: q̄ no ay cosa q̄ assi fatigue el animo y enuegezca el cuerpo. Muchas vezes el varon sabio ala pdida ò la esperança llama ganancia: y como libre de vna infinita cobdicia: ha plazer q̄ le saquẽ destas vanas sperãças: y le tornẽ por fuerça a gozar de sus bienes. **Spã.** Delo por venir juzgue la fortuna q̄ yo gozo nie en la esperãça. **Ra.** Pues q̄ ò la esperança te alegras: mira q̄ por vẽtura algũa vez no te ètristezcas de lo òsseado: y te pese ò auer lo espado y desseado y ò auer lo cõseguido. A muchos aquiẽ la luenga esperãça atormento: acocero 7 òrribo cõseguir lo q̄ desseauã. muchos pecieron con los òsseados efectos de la luenga espança: q̄ aũq̄ muy tardios les pecia para su mal no tardarõ. **Spã.** ningũo me q̄te la esperãça. **Ra.** Y ninguno te quite el enojo 7 trabajo òl coraçõ. No sabes q̄ dize el refran viejo: q̄ es grã trabajo esperar. **Spã.** De la cosa buena dulce es la esperãça. **Ra.** Verdad es: mas es en gafiada / dudosa: y cõgorosa. si esto niegas nũca cosa espaste. mas la multitud òlos q̄ assi mismo se engañan no se podria cõtar. a los q̄les en lo q̄ quieren hazer luego se les ofrece vna p̄fiãça muy ligera ò doblar y ò ègañar q̄ todas las cosas piẽsa q̄ puede fazer: y nigũa desfecha: y a nigũa dize q̄ no: grã señal de liuidad y aun de locura juzgo yo q̄ es abraçar se hõbre cõ todas las esperãças en q̄ tropieça: y ceuar se òllas como ò bienes ciertos a las q̄les todos los sabios y exptos corẽ perezosamẽte. **Spã.** entre tãto tengo yo buena espãça. **Ra.** entre tãto dizes: creo q̄ entiẽdes miẽtra ella te engaña: q̄ esta es v̄a costum bre de verar la esperãça a mas no poder: y nũca la derariades: si ella no os òrassẽ p̄mero: y lo q̄ es mas ò marauillar: q̄ aũq̄ mill vezes os dexe: nunca toma q̄ alegremente no la re

Del que tiene esperança de heredar. Dialogo. cx. Fo. liiij.

cibays & aũ le falis al camino: & olvidados los viejos égaños aũ que d otros nuevos vé ga armada la aposentays éla torre d vño encerrado coraçó. Spá. no drare la buéa espe ráça hasta la fin. ¶ Ra. y q haras si mucho antes ella te drare: tener la has por fuerza: o se guir la has o esparas la q to: ne: espa qnto qñeres pues ningña cosa tienes por mas dul ce q ser engañado: q yo no te entiedo quitar essa espança q tu aprietas aun cõ los diétes mas amõesto te q no es buena espança la q tu tienes por buena: porque no esta ser bue na en esperar lo bueno: mas en espar lo bié: q lo bueno aun los muy malos hombres lo puedé y suelé espar: pero la buena esperáça y vddadera: es la q del vddadero bié recta: méte es cócebida. Esta quie la tuuieré ate la bien: téga la: & no la dere y: aũ fasta la mu erte: & trabaje por jutar con ella sus hermanas: la fe y caridad. Esta es alegre espança dulce y verdadera & bienaueturada: q ni engaña ni cófunde al que espera: mas lleva le a buen fin: y entre tãto alegre le el aio cõ la anticipaciõ del bié q espera: mas vos otros o esperays mal el verdadero bien: o al verdadero mal poneys faliõ nõbre de bié: por ma nera q vña espança cõ razõ es triste antes que véga: y despues de venida muy mas tris te. ¶ Spán. yo gusto como hõbre y de aqillo hablo q los hõbres llamã bienes. ¶ Ra. Quo en otro tiépo entre los doctos varones grã cõtienda sobre este nõbre de bié: la q l aun pède y pèdera para siépre: por q vnos poné vno solo bié en todas las cosas: & otros al cõtrario ponen muchos. ¶ Spá. deremos esto a los filosofos: yo espero lo q el vulgo llama bienes. ¶ Ra. Luego tu mal esperas: q o con la dilaciõ te atormentara: o cõ la des seada carga te ahogara: & põ caso q te suceda lo q esperas: quãto alo q toca al cuerpo: diste armas a tu enemigo: quãto ala fortuna: sometiste te a yugo d mudable & cruel seño ra: & quãto al anima: aũ la mayor parte se te puede tomar en tu distruciõ & trabajo: por q las cosas q deleytã muchas vezes dañan al aia. ¶ Spá. lle echado el ancora a buena esperáça / no me mudare. ¶ Ra. Suelen los marineros sobreuieniendo tépestad cortar las ancoras dela naue si sacar no las puedé: & huy: dexãdo las en la mar: q lo q el poeta dixo q el ancora firmava & segurava las naues cõ rezio garfio: entiendo se en foflegado mar: mas no es assi en las grãdes tépestades donde el ancora no segura las naues: mas atas: & atadas las ofrece al peligro y en la verdad desta misma manera es en las tépe stades delas cosas humanas: q la muy firme & asida espança a muchos echo a pder: q a la cortarã o desecharã q darã libres: assi q muchas vezes se ha de quitar la ancora dela esperáça. & si esta asida arrãcalla: & si esto no se puede hazer cortalla y deralla anegada debaro delas ondas delas cosas humanas: por q cõ el gouernalle dela prudencia pue das guiar libre a saluo puerto la naue de tu vida. ¶ Spá. Espero bié. ¶ Razõ. esperan do bien: y teniendo mal / se passa la vida de los mortales.

Del que tiene esperança de heredar. Dialogo. cx.

¶ Esperáça.

 Spero la herécia d vn viejo sin hijos. ¶ Ra. Poco ha q dezias q estauas re posado: mira q tu mismo no te otradigas q nõca la esperáça y el reposo mo rarõ jutos. Entre los enojos d la vida apenas hallaras otro ma s enojoso q la espança. ¶ Spá. espero la herécia d vn viejo. ¶ Ra. no sabes lo q por vé tura el espa: esta es entre los hõbres vna muy comun locura: q quasi todos piéfan biuir no solaméte mas q los d su edad: mas aũ mas q los mas moços: forçados viené los hõbres a péfar en su ppa muerte: mas en la agena muy d grado: & lo cõtrario seria lo mas puechoso. ¶ Spá. espero la herécia d vn viejo. ¶ Ra. y si el tãbié espa la tu ya: el vno o el otro es necessario q se égañe: qntos viejos hallaras q espã la muerte d los moços: & alo cierto nigño ay tã viejo q no pueda biuir vn año: & nigño tã moço q no pue da morir se o y. ¶ Spá. espo la erécia d vn viejo sin hijos. Ra. mas justaméte la espaua su

hijo: y aunq era mas justa su esperança engaño le y siēdo mas moço. **Spá.** A mi toca la erécia d vn viejo sin hijos. **Ra.** y q sabes si la tuya tocara a el: q a gayo: sucedio claudio a neró galba: a domiciano: nerua. a Lōmodo pertinaz: y d tales suceffiones llena esta la vida d los mortales. **Spá.** a mi espera la erécia d vn viejo sin hijos. **Ra.** a qen no engañara qriēdo: el q engaño a qen no qria: y sobre qen no podra biuir: el q biuió mas q su hijo? **Spá.** d vn viejo sin hijos soy ya eredero escrito ē su testamēto. **Ra.** como si estu niesses escripto ē vn diamāte d do no puedes ser raydo? Lomo y no sabes por quā linia nas causas mudā los viejos los testamētos: a muchos d splugo enl vltimo passo lo q les plugo miētra biuierō. **Spá.** El mismo viejo quiere q sea yo su heredero. **Ra.** tãbiē puede no lo qrer: no ay cosa q mas presto se ensañe q el hōbre viejo rico y sin hijos: q en sintiēdo q amā mas a sus riqzas q a el todo es dspachado. **Spá.** vn viejo sin hijos me ha prometido su herécia. **Ra.** pluguiesse a dios q tãta limpieza y tãta se ouiesse en los hōbres: q nūca pmetiessē sino cosas honestas: y siēpre guardassē la promessa. mas agora ni ay regla enl pmeter ni vguença nigūa enl faltar lo prometido: y en las herencias piēfan los hōbres q tienē pa esto mas licencia: y por esto ala volūtaç del testador llamā andadera. No te qero enojar cō exēplos pues q la cosa es tã clara. Lreo q leydo auras a qen acaescio no solo ser le pmetido la herécia en vida: mas aun enl postrero pūto d la muerte auer le abrazado y besado el q moria: y dado le anillo d oro / qen aq̄l tiēpo era indicio d cierta suceffion. y en la verdad dste tal ningūa mención auia enl testamēto antes d rana otros herederos: mira q̄nto osauas en medio dela muerte la malicia. **Spá.** fã tu librarte d los engaños d los biuos: pues de aq̄llos de los muertos lees q fuerō ēgañados grãdes y illustres varones: y por q̄ no me detēga en cada vno dellos: este engaño recibio Lucio loculo magnifico varō: y lo q es mas: Augusto Cesar espãtable a maravilla es la cobdicia d engañar / q aū en la muerte no dya las pecadoras animas: mas assi se vfa y tu en la herencia q te hã pmetido firmas mucho tu esperança: la q̄l te puede faltar o por la luenga vida: o por la breue fe d l testador: y aunq esto cesse puede ser justa causa d mudar su pposito: el heredero ppio: o algū hijo q nueuamēte le nacio. lo q̄l puede biē ser aunq sea viejo pues q Latō siēdo d mas d ochēta años engendro vn hijo y Adassi missa de cerca d Moventa: y aū en nro tpo ha esto acaescido a algūos viejos: q pluguiesse a dios q como son iguales a los antiguos en la fuerça pa engēdrar: assi lo fuesen ēta fortaleza de los animos. **Spá.** pues todo lo dicho es verdad: cierto es q el ligitimo heredero estorua y impide al vterero engañador: y corta le la falsa esperança d la herencia. **Spá.** y a soy heredero de vn viejo en su testamēto. **Ra.** puede ser q sea biuo y aū por vtura biuir. Los testamētos en la vida se hazen mas con la muerte se cōfirmã. **Spá.** Pues luego en la sepultura y en el cuerpo muerto son todos tus pēsamētos el lobo cōla esperança se cansa y cō la hãbre. **Spá.** Por camino derecho me ha d venir la herécia. **Ra.** que diras q assi esta subjecta la herencia a diuersos acaescimientos como el testador dlla: q no siēpre tienes por heredero al q quieres y muchas vezes: no ay en la herécia otra cosa sino el vano nōbre de heredero: y entretãto has de comprar por mucho precio a q̄llo por co que esperas por q̄ auras de seruir de rodillas a tu viejo y hazelle regalos q a varō no cōuienen: pues sabe q no ay puecho tã grande q al precio dela honestidad se puede y qualar. **Spá.** No ay impedimētos d leyes ni d fortuna que me estorue la herécia. **Ra.** Quien te hizo cierto dsto: siēdo muy sabido aq̄l dicho del sabio viejo Marco catō muchas vezes oy q̄ entre el bocado y la boca pueden muchas cosas acaescer. pero pō caso q nada interuenga: y que te venga essa herencia q desseas: no q dara contigo: mas de ti passara a otros: mudables son todos los bienes de los mortales y por esto dicen q es la mōeda redōda: por q̄ siempre rueda. **Spá.** Alegaste herencia pa tu suceffor. tu triste y el por ventura se gozara. tu cō cuydado y el sin el: y esperaste d otro cosa que otros esperã dti.

¶ Sperança.

Spero prospero fin dela alquimia. ¶ **Razon.** Marauilla es que tu esperes lo que atin a otro jamas con verdad acaescio. E si es fama que a algunos ay acaescido fingieron lo aquellos a quié cumplia que se les creyessie.

¶ **Sperá.** Espero buen fin dela alquimia. ¶ **Ra.** E dime que sera esso sino humo / ceniza / sudor / sospiros / palabras / engaños / y mengua: estos son fines dela alquimia: por do nunca vimos que vn pobre subiesse a ser rico: y muchos ricos vimos ser a pobreza de cédidos: pero es tan halagueño el esperar y el ser engañados que nūca mirays en esto: y vuestra locura aguijada con las espuelas dela auaricia os haze tener por verdadero lo que desseays / y por falso lo q̄ veys: no has notado como muchos que en otras cosas son prudētes: en esta son locos: y algunos muy ricos por esta liuidad ser hechos pobres: que queriēdo ser muy mas ricos trabajā en esta fea ganācia: consumen lo bien ganado: y derramando en cosas superfluas toda su haziēda vienē a que aun lo necessario les falte: y otros que dexada la compañía delas gentes: tristes siempre y cōgozofos en ningūa cosa puedē pensar sino en los fuelles / tenazas / y carbones: y no pudiēdo biuir sino con los de su secta / han apredido a ser tomados saluajes. E otros ay que auiendo ya perdido la lūbre dlos ojos intelektuales en este exercicio: pierden tā bien la de los corporales. ¶ **Sperá.** espero oro quel maestro me ha pmetido. ¶ **Ra.** Mucho va en saber de que arte es maestro: y que es lo que pmete: porque ay algūos pmetedores a q̄n no se puede creer nada: y estōces menos q̄ndo cō juramēto lo afirmā. Mas o ciegos no basta en lo que ceros cō los verdaderos metales q̄ la tierra da: sin q̄ los mentirosos y fingidos os atormenten: poco os parece auer errado ala vtud sin q̄ añadiesse des al error daño: al daño trabajo: y al trabajo verguença. Este q̄ su oro te pmete con el tuyo sin q̄ lo sepas huyza: no te cuēto cosa nueua: esta es su comū costūbre: y aunq̄ el engaño cometido en fuego muchas vezes se purga cō fuego: mas ni por esso despues de engañado no q̄daras tu por el tormēto d tu engañador con menos daño: mas q̄daras mas conocido: y mostrarte han con el dedo como loco auariento / cōsumido de soplar / que mado dela llama / y cargado d hollin. ¶ **Sperá.** Grādes cosas me promete vn alquimista. ¶ **Ra.** Dile q̄ tome para si lo q̄ a otros pmete: y q̄ remedie primero su pobreza q̄ la tuya. Este es grādonayre: que siendo estos los mas pobres hōbres de quātos ay y cōfessando lo ellos: quieren hazer ricos a otros: como si la pobreza agena les diessie mas pena q̄ la ppria: y siendo ellos muy miserables sin ninguna verguença dizen que hā misericordia de otros. y aun muchas vezes a los q̄ no conscen pmeten grādes cosas. ¶ **Q̄** sea promessa y que loca creencia. ¶ **Spá.** He aprendido el arte d alquimia rico soy. ¶ **Ra.** ātes si ya lo suyste agora no lo seras: q̄ la arte que dizes no es nada: saluo si llamas arte al mentir y enganar: pero pues ya alla te lleua tu volūdad date a ella: mas q̄ero que d̄s de agora sepas lo q̄ en esta arte ganaras: tu casa siempre estara llena d marauillosos huespedes y d impedimētos marauillosos: aura en ella comedores beuedores y no sin causa: q̄l fuego y la cobdicia hazen sed y hābre. Aura sopladores / engañadores / burladores: no aura ricō en casa sin bacines: calderōes redomas d hidiōdas aguas. y eruas nūca vistas sales d trās estrañas piedracufre / alqtaras / hornillos: y d todo esto sacaras en fin cuy dados sin puecho / locura d coracō / negregura y suziedad dia cara: ceguedad d los ojos y cuydosa pobreza. E lo q̄ ami ver es peor que todo esto: q̄ ganaras nombre d triaque: y vida de ladrō escōdido en los escuros y vergōcosos escōdrijos. ¶ **Sperá.** Espero el desseado efecto d mi pposito. ¶ **Ra.** El esperar y dessear por ventura te sera otorgado: mas el gozar dello q̄ esperas no lo creas. ¶ **Sperá.** y a me acerco al fin de mi pposito. ¶ **Ra.** Longelaste el mercurio: o q̄ otra vanidad hallaste: agora estamas lejos d tu pposito porq̄ para el siēpre te fallecera algo: para los engaños nada.

Sperança.



Suchas cosas me prometē los adevinos. **T**ra. Yo te digo q̄ has hallado otro linaje d̄ hōbres a quiē si crees: siēpre estaras suspēso: ⁊ siēpre ē espānca: q̄ ni nūca faltara q̄n te pmetan jamas veras pmetta cūplida: ⁊ assi siguiēdo d̄ vna pte las cosas q̄ te huyē. y d̄ otra efforçādo te la esperāça d̄ lo prometido: siēpre biuiras ēla pena d̄ Jriō. **S**perāça. buena esperāça me dā los adevinos. **T**ra. no es mās dar esperāça al q̄ ligeramēte cree: q̄ poner miedo al q̄ mucho teme. Los coraçones cōstātes a ningūa parte se inclinā ligeramēte. **S**pā. por todas partes me prometē muchas cosas los astrologos. **T**ra. no ay cosa mas aparejada q̄ abūdar d̄ promettas los q̄ carecē de verguēça: mas los q̄ de mētir se auerguençā: siēpre son enel prometer perezosos. **S**pā. los astrologos me pmetē cosas alegres. **T**ra. Busca otros pmetedores: o otras p̄cedas: q̄ prometer ligera cosa es d̄ hazer: mas a palabras desnudas no se due dar fe. **S**perā. Muchas cosas me pmetē los astrologos. **T**ra. busca quien cūpla lo q̄ ellos prometen: harto es q̄ ellos te den la esperāça: no puede vno dar lo todo. **S**perā. Han me despertado las promettas de los adevinos. **T**ra. Si las promettas te despertarō los efectos te adormecerā: por q̄ nunca verna nada d̄ lo q̄ te prometierō. **S**perā. Brādes cosas me mādā esperar. **T**ra. Esta es grā marauilla ser el coraçō humano tā rebelde ala virtud: ⁊ tā obediēte ala vanidad: q̄ si aq̄lla mādā vna cosa por buena q̄ sea es menospreciada: ⁊ q̄lquiera q̄ esta otra mādā aunq̄ difícil ⁊ mala luego es hecha. **S**perā. Alegres cosas me prophetizā los astrologos. **T**ra. Estos son marauillosos hōbres: q̄ solamēte sabē lo q̄ esta por venir: y de lo passado y presēte no sabē nada: ⁊ assi cuentā las cosas q̄ enel cielo se hazē como si al cōsejo d̄ alla ouiesse estado presentes: ⁊ agora nueuamēte barassen d̄ alla: ⁊ la verdad es q̄ ellos no sabē q̄ se haze enel mūdo: ni en tierra: ni ē su casa: ni aū en su camara. Assi q̄n vniuersal mēte es verdad lo q̄ en **T**ulio lees: ningūo vee lo q̄ trae āte los pies: ⁊ todos quier en saber lo q̄ enel cielo se haze. **S**perā. grādes cosas me p̄fetiza vn adevino muy señalado y verdadero. **T**ra. Quāto el adevino fuere mas señalado: tāto terna mayor licēcia p̄ mētir: ⁊ mas aparejado p̄ q̄ su mētira sea creyda. Muchas vezes me suelo yo marauillar ⁊ no sin causa: n̄o **L**icerō se marauilla d̄ la nouedad no acostūbrada q̄ eneste linaje d̄ hōbres acaesce: q̄ en todos los otros vna señalada mētira escurece mill verdades: q̄ en su vida ayā dicho: ⁊ haze d̄ ay adelāte sospechosa su verdad: y enestos vna verdad dicha por caso ecubre mill graues mētiras: ⁊ haze q̄ al publico mētiroso se d̄ fe: q̄ si en algū tiēpo vna sola vez: no q̄riēdo o por vētura no sabiēdo lo q̄ se d̄zia. diro algūa verdad: (q̄ no puede ser vno tā mentiroso: que algūa vez no acierte) no ay mas que hazer: que si dize que oy se hā d̄ caer las estrellas d̄l cielo sera creydo: ⁊ sin nigūa sospecha d̄ mentir puede siēpre mentir: q̄l q̄era que ētre estos vna vez sola pudo d̄zir verdad: que v̄a creēcia fauoresciendo a q̄n la engaña / ligera enlo por venir: y d̄lo passado olvidadiza: sola mēte se acuerda d̄ aq̄lla v̄dad. **S**pā. **L**reo a los adevinos q̄ me auūciā alegres cosas. **T**ra. **L**reer a locos: locuca es. **L**ierto ami parecer mejor deriuaron los **G**riegos este nombre de adevino o mathematico: que vosotros los **L**atinos. Aunque **L**iceron siēta lo contrario: por que vosotros dezis que el adevino descende d̄ diuinidad: y ellos dizen que deste nōbre **A**danthice de do viene mathematico d̄sciende d̄ furor: q̄ quiere d̄zir tocura. **A**das por ventura vosotros lo q̄sistes hermohear: y ellos quisierō dezir verdad. **M**ero esta arte todos los sanctos doctores por vna boca la condenā. **A**mbrosio **A**ugustino ⁊ todos los otros. Los quales aū en caso d̄ verdad por el nombre que tienen son auidos por sospechosos entre estrosos burladores: que por estar tā raygada esta pestilencial costūbre: los profesores d̄la verdad cō otros infinitos q̄ los siguen no son oydos ⁊ dizes q̄ estos por ser varōes diuinos representā esta arte de adevinar: q̄ causa o q̄ sofi

pecha puede auer para que Licieron vno entre muchos y el primero y mayor d̄ todos ellos no sea oydo: el q̄l condena burla y desprecia todo este linaje d̄ burlas y mētiras. y finalmente dradas aparte las cosas q̄ para este lugar no son. Toda la religiō no solamēte catholica: mas avn la verdadera filosofia: y su sequaz la poesia: y no solamente los santos varones: mas todos los q̄ algo sabē/ menosprecian esta vanidad: excepto aq̄llos solos q̄ o biuē desto: o los q̄ d̄llos engañados cayerō en sus redes: cō cuyos daños y errores fabricā su ganācia y arte. En la q̄l lo mas alto y mas principal es encubrir el ēgaño cō obscuridad d̄ palabras: dādo siēpre respuestas dudosas y d̄ dos entēdimiētos: porq̄ por q̄lq̄era manera q̄ venga lo q̄ acaesciere: puedā dezir q̄ ya antes lo direrō: y en esto se hā acordado d̄ comū cōsentimiēto todos los q̄ siguē esta arte d̄ adevinar. Por lo q̄l no nos auemos d̄ marauillar d̄ su arte q̄ es ningūa: ni d̄ su ingenio q̄ sin letras y experiēcia es vano: mas d̄ su astucia: osadia y desuergueça. De do vino lo q̄ por donayre diro aq̄l aspero y graue Latō: que se marauillaua como no se reya vn adevino ē viēdo otro: y puede se esto dezir d̄ todos los agozoros/ adevinos/ sorteros/ mathematicos: y d̄ toda la locura q̄ antes dire q̄ por este nōbre **Adathicē** se significaua: y no se sabe determinar si es mas feo su engaño: o mas d̄ rey: v̄ a locura: podria se muy facilmente responder a sus agudezas y liuianas razones: mas seria cosa plira: y es esto tā sabido y ventilado d̄ los sabios y illustres varones q̄ no solo seria sobrado repetillo: mas aū seria tenido por locura. P̄ues q̄ se puede dezir de v̄a necia liuiādad: sino q̄ soys dignos d̄ ser engañados d̄ hōbres no d̄ tierra mas d̄ lodo: sin arte ningūa sino la con q̄ os engañan: fingiendo se señala dos en sciēcia: y alegādo al cielo por auctor. **Sp̄a.** Hāme hecho creer q̄ p̄sto me ver nā cosas p̄spas: cuya esperāça es dulce: alegre y segura. **Ra.** Antes en la verdad es amarga triste y dudosa: mas vosotros como teneys el sentido p̄dido: de su cōtrario juzgay: no es nada auerte hecho creer esso q̄ dize: q̄ muy faciles de hazer creer vna cosa a quiē lo ha gana: y aū algūos ay q̄ no tienē necesidad d̄ nada desto: porq̄ ellos mismos se son adevinos: teniēdo por buē aguerō encōtrar ciertos animales: o ver bolar o cātār ciertas aues: pero si cōtigo piensas quātas vezes estas cosas te hā engañado: o si a tus vezinos lo q̄eres p̄guntar: bien veras quāta se se deue dar a tales señales: saluo si tu te q̄eres engañar: y tus vezinos participes d̄ tu error quierē lo mismo: o si por ventura a aquellos tres grādes gouernadores d̄l mūdo **Pompeo: Crasso: y Cesar:** juramētados afirmar en lo cōtrario. A los quales segū testifica **Marco tulio** q̄ fue muy familiar amigo d̄ todos ellos: todos los **Mathematicos** y adevinos prometieron q̄ cō muy claro y alegre fin acabariā en su tierra su bienauenturada vejez: mas quan verdadero aya salido esto ya lo sabes. Todos murierō a h̄ierro: mas los dos mas miserablemente. **Duy** le ros de **Roma** y aun de **Ytalia.** Cortadas aq̄llas cabeças honrradas tāto tiempo y remidas de todo el mūdo: y cō feo menosprecio ascondidas: q̄ dando los cuerpos sin sepultura/ alas fieras/ a los peces/ y alas aues: ciegos y despedaçados fuerō miserable exēplo de fortuna. P̄ues porq̄ no creeras tu agora a los adevinos y prophetas q̄ tā verdaderas cosas profetizā. **Span.** note vn alegre aguerō. **Ra.** O importuna locura. O hombre miserable: el fin d̄ tus cosas q̄ tu no puedes saber esperas q̄ las aues te le digā: que cosa puede ser mas loca q̄ esta: quiso dios q̄ el **Aguila** q̄ vio el rey de los **Deoyotas** le librasse de la destruyció q̄ le estaua aparejada: y a **Agripa** **Hebreo** q̄ el **Bulho** que se le assiento sobre la cabeza: le denūciasse la salida de la carcer. el fin de la miseria y el principio de su p̄spidad. **Adas** esta aue infame es: y **Virgilio** en sus versos triste y mortal dize q̄ es su canto. **Sp̄a.** Alegre aguerō me sobreuino. **Ra.** Este nōbre omē en latin q̄ en romance q̄ere dezir aguerō d̄ hōbre se diriuā: para mayor argumento de v̄a locura: para q̄ no siēpre las cosas agenas mas algo d̄ lo q̄ cō vosotros moza os sea causa d̄ error y porq̄ ningūa cosa v̄a q̄de libre de las locuras d̄ las viejas: alla lleuays los esto: nudos

Delas buenas nuevas. y de esperar hijo o amigo. Dia. cxiiij. cxiiij.

delos seruidores y las palabras que acaso direrõ vros hijos: no dõde su fuerza lo lleua mas do vno dõse lo llama: q̄ dizq̄ porq̄ a aquel Centurio diro aqui moraremos muy bien. Fue causa q̄ la cabeça o imperio dl mudo no fuesse mudado a otra parte: o porq̄ vna niña llorãdo diro a su padre q̄ndo yua ala batalla: persa es muerto: q̄ era vn perrillo suyo. Justamete fue juzgado que el rey delos Macedonios auia de ser vécido: o embriaga volũtad humana cõ quã ligero golpe te dras caer en la cueua de errores. ¶ Sperã. durmiẽdo tenia presẽtes cosas alegres. ¶ Ra. Despierto las ternas tristes. ¶ Sperã. durmiẽdo veyã cosas alegres. ¶ Ra. Velãdo veras lo cõtrario. ¶ Sperã. Durmiendo era bienaueturado. ¶ Razõ. Velando seras miserable. Los sueños muchas vezes no anũciã nada: y muchas lo cõtrario delo que se sueña. ¶ Sperãça. Muchas vezes se halla verdad en los sueños. ¶ Razõ. Quãtas mas se halla mentira? En vna regla andan esta y todas las otras liuiãdades semeiãtes. Que vna verdad que por caso acaesce ecubre mill mentiras: y la volũtad humana desseosa delo por venir no mira lo passado. ¶ Sperança. Muchas cosas me anũcian los adevinos. ¶ Razõ. Yo no me marauillo de estos encantadores: porque tienen ya por costumbre ganar de comer a este oficio: mas de vos otros me espãto que someteys vuestros ingenios y animas a su gula. Assi que mira bien que es lo que sigues. E si ami cõsejo te llegas esperarã cõ ygual y sossegado animo: no lo q̄ las estrellas te prometẽ: mas lo q̄ el criador y gouernador dõllas tiene determina do de ti: haziendo dõ dia endia alguna cosa tan buena que de su amor te haga digno: y no suba en tu coraçõ solicitar a estos tales dõllas cosas por venir: cuya verdad les es mas es cõdida q̄ ati. Y tẽ esto por cõclusiõ q̄ es dificil cosa al hõbre saber lo q̄ esta por venir: y q̄ no le cõuiene aun q̄ fuesse prouechoso ni es prouechoso aun q̄ le cõuenga.

Delas buenas nuevas.

Dialogo. cxiiij.

¶ Sperança.



Uena nueva llego amis oydos. ¶ Ra. No creas ala fama porq̄ es mentirosa. ¶ Spã. muchos me anũciã alegres nuevas. ¶ Ra. muchas vezes es mas seguro creer a vno q̄ a muchos. ¶ Spã. Lo q̄ tãtos me anũciã no pue de ser dl todo falso. ¶ Ra. Muy conocida es la costũb: e dõla fama: q̄ siepre cõ lo verdadero mezcla falso: y cõ pocas verdades ebuelue muchas mẽtirã: porq̄ si en todo mintiesse nũca se le creeria nada. ¶ Spã. El primero inuẽtor desta nueva es verdadero. ¶ Ra. biẽ puede esso ser: mas ningũo se cõteta de cõtar solamete lo q̄ oyo o vio: q̄ no le parece q̄ haze nada: ficada vno no añade algo dõ su casa: y como los q̄ cuentã son muchos en poco tiẽpo veras crecido grã mõtõ de mẽtirã: q̄ (como dizẽ) passãdo el mal por: muchas manos crece etre ellas: y el grã poeta tãbiẽ dize q̄ el mal se augmẽta tresnãdo se: y cobra fuerças quãto mas va. ¶ Sperãça. Hasta agora muy alegre es la fama. ¶ Ra. Quãca te halaga para herirte. Muchas vezes tras la fama alegre se sigue triste perdicidõ. Muy vsado estilo dõla fortuna es prometer esperãça pa dar mayor pena. E la pũta con q̄ ha de llagar: primero la vnta cõ alguna dulçura de buena nueva. Mas el sabio que ya esto conoce no se mueue por alegres nuevas: y dudoso sin hazer mudãça piẽsa cõsigo mismo q̄o es lo cõtrario o que esto q̄ agora parece tã alegre se puede cõuertir en triste. ¶ Spã. Nuevo me con la alegre nueva. ¶ Razõ. Espera si quiera hasta q̄ te certefiques: y aũ estonces parece mal q̄ el varonil coraçõ se mueua por nouezuelas aun q̄ verdaderas: y muy peor si son falsas. Muchos ouierõ verguẽça dõ auer se alegrado: aquiẽ la memoria dõ falso plazer en grãdescio la verdadera tristeza.

De esperar hijo o amigo.

Dialogo. cxiiij.

¶ Espança.



Spero la tomada d' mi hijo. **Ra.** Esperas cuydoso plazer y cercão miedo. **Spá.** Espero ver a mi amigo. **Ra.** Cosa muy dulce esperas: mas tal q' muchas vezes egaña. Las cosas humanas tremé por su flaco fundaméto: por vétura el q' agora esperas: es ya muerto. Bié puedes auer pua do esto si mucho has biuido. **D**ill maneras ay d' impediméto: mas el q' a todos es comú: es la muerte. **Spá.** Espero ver a mi amigo d'scuerdo. **Ra.** s'ó estas dos cosas quasi conjūtas dessear y esperar: mas cada dia por diuersos casos son apartadas. Quátos creemos q' en Roma esperauan la tomada d' **M**arco marcello: digo d'ste postrero: y tábien le esperaua e medio d'el camino su muy cruel enemigo: cuya crueldad pudo mas q' la clemécia d'el victorioso **C**esar q' a su enemigo algo el destierro. Pudo pues **C**esar perdonar a **M**arcello: y su seruo no pudo sufrir cosa tá graue como deralle gozar d' tal beneficio. **Spá.** Desseo a mi amigo y espero le sin enemigo ningúno. **Ra.** z'ó. Que h'bre es este q' carece d' enemigos: y puesto q' carezca d' los particulares: q'en puede ser libre d' las comunes enemistades? Digo d' salteadores/robadores/que guiados por auaricia tiené guerra có todo el linaje h'ano: mas finge vn tá piadoso planeta q' destierre d' la tierra la pestilécia d' los tales. Quié quitara los otros peligros: es a saber caydas d' carros: d' cavallos/auenidas de ríos y arroyos: caydas d' puétes y casas: répelta des d' mar y d' viéto: y sobre todo el saltar d' los animales fieros: por los quales (como dize **D**icearcho diligéte escudriñador d' tales cosa) no solo son muertos algunos hombres mas linajes enteros: y é cóclusion quátos son los acaesciméto d' las cosas humanas q' no tiené cuento: tátos enemigos tienen los h'bres. Los q' les puedé: no digo detardar tu esperáça: mas d' el todo matalla. **E** caso q' nada d'sto te interuégala: la muerte q' di re a los q' vá y a los q' quedá en todo lugar es vezina: y táto mas a los q' caminá q' into el camino y la mudáça d' lugares son sujetos a mas peligros. **Spá.** Espero q' tomara mi amigo d'spues q' acabare prosperaméte vn negocio. **Ra.** Quá gloriosa y quá prosperaméte auia acabado sus cosas. **D**rufo **M**eró: Andado d' aq'l grá **A**ugusto: q' de todos y au' de los enemigos q' auia sojuzgado era amado: tanto q' quasi le adorauá: y estamara uillofa afectiõ q' con el se tenia si jamas te hallaste entre los principales y nobles d' **A**lemaña: creo q' la auras conocido. **E**ste auia acabado cosas por q' justaméte seduia glorificar. Las quales en el principio en los marmores **R**omanos có pocas letras y a caso he chas erá acordadas. **P**ero agora esculpidos y entretallados biue estos versos. **H**asta las bueltas d' el río **R**heno llegue d'struyédo los cápos d' los enemigos: sudádo pati **R**oma h'orra y triúphos: el **H**estro correra ya có mas máfias aguas. **P**ues a este tal mancebo como piéfastu q' le esperaua el señor del múdo **A**ugusto: q' en amor le tenia por hijo? y como **L**ivia **A**ugusta d' quien como de madre era naturalmente amado: y su mucha virtud gele hazia mas amado: y aun la floredad de su hermano muy mas amado: y como le esperaua este mismo hermano que aúque con los otros fuesse tal qual: a este que ría el mas que mucho. **E** finaliméte como crees que le esperaua **R**oma: y vniversaliméte toda la republica que de ningún h'bre estaua estonces tan colgada su salud: pues que dizes? q' fin ouieron tátas esperáças? yo te lo dire: que al esperado **D**rufo no esperada muerte le arrebató y alo que se sabe murio de calétura: pero grádes autores ay que dizé q' murio de vna pierna q' vn cauallo le tomó d' baro y gela quebró. **H**aste que el que biuo y vécedor era tá esperado: muerto le tomaró a su tierra. **P**ues q' dire d' **B**ermanico hijo d' este? que jamas creo que fuesse h'bre tá esperado. **N**o digo que le esperaua su padre ni **A**ugusto q' ambos erá ya muertos: mas toda **R**oma có táto desseo como si toda ella fuera vn coraçõ de vna madre y biuda y q' no tuuiera sino aq'l hijo. **E**nfermo este: y al primer mensajero q' vino de su enfermedad vieras la cibdad d' el todo atomita y cabezbara. **L**os gestos y abúos d' todos mudados y por toda ella vn muy triste silécio: pero

como vino otra mas alegre nueua. q̄ ya germanico estaua mejor: aunq̄ los auctores dlla no erã muy ciertos: vieras vn subito ⁊ alegre alarido por todas partes: q̄ auna Libe-
rio d̄sperto: todos corrian con impetu al Capitolio: ⁊ q̄ si se quebrauã las puertas de los
tēplos por la p̄iessa d̄los q̄ entrã a dar gr̄as a los dioses ⁊ a cūplir lo q̄ auã prometido.
La noche por la multitud d̄los fuegos era como dia: en nigūa parte vieras silencio.
Todos dauã gr̄as todos eãtãdo gritauã: salua es Roma: salua la patria: saluo es Ger-
manico: pues q̄ fin ouo esto: el q̄ en todas las cosas hūanas es muy vsado: vino mensaje
ro mas cierto q̄ Germanico era muerto: ⁊ aqui vieras el comun dolor: ⁊ alarido q̄ ni por
pregones ni por dias festiuos: ni por otras algūas cōsalaciōes pudo ser amãfado: muy
sabida es esta historia: y escriuise en el q̄rto libro d̄los cesares. ¶ Spã. Espero a mi hijo
moço que ha de tornar. ¶ Ita. Como y parece te que erã poco moços estos de quien di-
re: pues oye de otro mas moço q̄ ellos. Adarcello sobrino del mismo augusto hijo d̄ su
hermana q̄nto piēsas q̄ le esperaua el t̄io: q̄ tãto le amaua q̄ nūca podia oy: fin lagrimas
aql excellēte verso d̄ Virgilio: en q̄ este gr̄a poeta engrãdescia la memoria d̄ste m̄acebo
aū siēdo niño: ⁊ m̄adãua a Virgilio q̄ no le dixesse: ⁊ como crees que le esperaua la ma-
dre Octauia q̄ assi le amo que hasta el fin d̄ sus dias como si siēpre le tuuiera muerto de
lãte assi le llorãua ⁊ no solo aborrescia el cōsuelo: mas a quiē gele daua. Do piēsas que
va a parar esto: sino do todo lo otro: ni vino Adarcello mastraterõ le. Assi que Alema-
ña restituyo a Roma a Duso: Antiocha a Germanico. ⁊ Bayana a Adarcello mas
no como los auã recebido. Toda es vna la suerte d̄ v̄ras esperãças: ⁊ tu para ti piēsas
q̄ ha d̄ ser disenēte: El q̄ esperas quicã verna: ⁊ si vinere por v̄tura se tornara a yr: ⁊ tu d̄
nueuo comēçaras a esperar y desear. ¶ Spã. Espero la venida de vn amigo ausente.
¶ Ita. Quiē se ha d̄ marauillar porq̄ los biuos se esperã: pues que dizen que tãbiē se es-
perã los muertos: Lo q̄l fino es entre locos no tiene semejaça d̄ verdad. Fama es que
los Britones aū esperã al rey Artus: ⁊ algunos sueñan que Herõ ha de tornar en la fin
del mūdo. Añã vida desde el comēço hasta el cabo es llena solamēte de viles esperan-
ças: mas vanas. ⁊ sino vees que esto es assi: o has biuido muy poco: o menos p̄ciado mu-
cho todo lo q̄ aca se haze. ¶ Spã. Espero el mayor domo q̄ ha de venir d̄l aldea. ¶ Ita.
que piēsas que te contara: q̄ se quemõ la casa: o q̄ no acudio biē la mies: o se seco el pra-
do: o se murio el buey: o se apedrearõ las viñas: o el rouellino arranco los arboles: las
auenidas ahogarõ lo sēbra do: q̄ se fuerõ las auejas: q̄ ay mucha lãgosta en los panes:
que los cuervos comē los palominos o los ratones: el raposo las gallinas: y el lobo los
corderos. Estas son por la mayor parte las nueuas que tu mayor domo te podra traer.
¶ Spã. espero la venida d̄ mi muger. ¶ Ita. ¶ Pues q̄ esto esperas ya no se q̄ puedas te
mer: mas assi es q̄ vnõs esperã la muger. y otros tambiē esperã la calentura.

Dela esperança de mejores tiempos.

Dialogo.crv.

¶ Esperãça.



Spero mejores tiēpos. ¶ Ita. Todos los tiēpos son q̄ si y gualmēte buēos
por quel criado: d̄llos siēpre es bueno: mas vos otros vsays siēpre mal d̄los
buēos tiēpos: y en esto como ē todo lo otro la culpa q̄ es v̄ra echays la alas
cosas: haz tu q̄ los hōbres seã buēos y veras como luego lo son los tiēpos
¶ Spã. estos t̄pos no puedē mucho estar q̄dos: v̄drã otros mas alegres.
¶ Ita. nigū t̄po esta q̄do todos passã ⁊ passados no tornã: mas cõ vtud ⁊ industria ⁊ cõ
estudio d̄ buenas artes puedē se d̄tener: no q̄ no huyã mas q̄ no perezcã: ⁊ nigūa cosa ay
mas dulce q̄ la memoria d̄l t̄po biē gastado: mas vos otros no sabiēdo vsar de cosa algūa
como cõuiene: d̄spues q̄ aueys gastado toda la vida o ē sueño y pereza: o ē cuydados y
malos vsos: echays la culpa al t̄po q̄ no la tiene. ¶ Por v̄tura miēto en esto q̄ digor o no es

assi q̄ la niñez ⁊ la puericia se os passa en vanos juegos: la adolescēcia ⁊ iuuetud en lura
 ria ⁊ codicia: la vejez ⁊ decrepito en lloros ⁊ q̄ras: pues luego q̄ culpa tienen los t̄pos/
 no niego yo q̄ ellos no corrá que esta es su natura: mas q̄ vosotros no los ocupays bien
 quādo podeys: esto culpa es no natura: mas no es cosa nueua q̄ vosotros culpeys la na
 tura ⁊ escuseys la culpa. ¶ Spá. Espero mas alegres t̄pos. ¶ Ra. El alegría o tristeza de
 los t̄pos como ya dire no esta en ellos sino en vosotros ⁊ por el camino q̄ tu entiendes: no
 solamēte no los esperes mas alegres: mas muy mas tristes: q̄ si a tu edad miras q̄ cada
 día es mas triste: segū q̄ el poeta lo escriue ⁊ en algūos viejos se vee por experiēcia ⁊ si bu
 elues los ojos atras ⁊ comiēças a cōtar ⁊ cōsiderar tus años: juntamēte comēçarás a d̄
 sesperar de lo q̄ agora esperas: no ay razō para q̄ esperes q̄ el curso d̄ las cosas se a d̄ mu
 dar: no está aparejados mejores t̄pos: antes temo peores: ⁊ por q̄ si piēsas. por q̄ los hō
 bres siēpre seran peores: lo q̄l antes de agora a deuiarō grādes varōes: ⁊ ello mismo cō
 claras señales se manifiesta: mas vosotros mortales como soys d̄ buē esperar: siēpre pē
 sayz q̄ aura noble ⁊ modesta iuuetud ha d̄ suceder alguna cosa grāde: de cuyo pēlamē
 to estoy yo muy lexos: por q̄ ningun bien me a deuiar mi anima tāto está todas las cosas
 aparejadas al vicio ⁊ a su cayda. Spá. malos t̄pos son estos / otros vernā mejores. ¶ Ra.
 Toda edad dize Seneca q̄ se q̄ra d̄ sus costūbres: ⁊ yo añado q̄ todas tienē de q̄ q̄rar se
 ⁊ lo ternā pa siempre. ¶ Spá. Espo t̄pos mas alegres. ¶ Ra. vn solo camino ay por do no
 esperarás t̄pos mas alegres: mas ternas los: este es q̄ hagas tu aio alegre: lo q̄l sin vtud
 no se puede fazer: sey pues vtuoso ⁊ todas las cosas te será alegres ⁊ nigūa triste. Spá.
 Dejo est̄pos espero. ¶ Ra. caso q̄ vēgā lo q̄ es duda: cierto es q̄ viniēdo ellos te vas tu.
 O q̄nto es mas seguro vsar bien d̄l t̄po q̄ tienes p̄sente q̄ esperar cō tāta cōgora lo q̄ po
 ventura no verna / o si viniere no lo veras tu.

De la venida del príncipe. Dialogo. cxvj.

¶ Sperança.



Desseo la venida d̄l p̄ncipe. ¶ Ra. como muchas cosas se temē q̄ se deuriā d̄s
 sear: assi muchas se d̄sseā q̄ se d̄urian temer: ⁊ pa cada vna d̄stas partes ay
 mucha falta d̄ iuzio. Spá. d̄sseo la venida del p̄ncipe. ¶ Ra. q̄nto seria mas
 honesto d̄ssear libertad: q̄ el q̄ espa señor: seruitud espa. Spá. Espo el p̄nci
 pe q̄ ha d̄ venir. ¶ Ra. Espas su mal ⁊ el de todos: q̄ ya passo el t̄po q̄ndo los
 p̄ncipes podian esperar o d̄ssear el impio / ⁊ los pueblos al p̄ncipe. Agora el impio es
 trabajo pa el p̄ncipe: ⁊ este destruycion pa el pueblo. ¶ Span. Yo y la republica desseas
 mos el p̄ncipe que ha de venir. ¶ Ra. Lo que tu particularmente desseas tu lo vee en lo q̄l
 facilmente te puedes enganar: pero esso desseo que dizes d̄ la republica loco es: porque
 q̄l cuerdo d̄ssealo q̄ tātas vezes ha expimētado que le es dañoso? ¶ Spá. espero el p̄nci
 cipe q̄ ha de venir. ¶ Ra. E jūtamēte cōel espera tābiē diuersas mudāças en las cosas:
 rebueltas en las cibdades: dañosas nouedades hābre pestilēcia: guerras: discor dias: q̄
 todo esto o la mayor parte d̄llo: suele venir cō los nuevos p̄ncipes: si esto te agrada espe
 ra en buē ora el p̄ncipe: ⁊ caso q̄ nigūa d̄stas cosas fuesse d̄ temer: el vano nōbre d̄l impe
 rio es ya lleno de fama ⁊ d̄ nueuas deshecho d̄ todo biē ⁊ arrimādo solamēte ala sombra
 d̄lo q̄ antiguamēte solia ser. ¶ Spá. espero la venida del p̄ncipe. ¶ Ra. yo q̄rria q̄ tu estu
 uieffes a buē recaudo: pa q̄ quātas vezes oyeres q̄l p̄ncipe viene: pienses q̄ oyeres vn tro
 nido: ⁊ q̄ luego tras el ha de venir el rayo: ⁊ no comiēces a esperar mas a temer: q̄ luego
 trasa q̄l ha d̄ caer otro: q̄ temer las cosas aduersas aunq̄ es cōtrario ala vtud: es amigo
 d̄ la natura: pero d̄ssear las malas: ala vna ⁊ ala otra es cōtrario. ¶ Spá. espero q̄ agora
 luego verna el p̄ncipe. ¶ Ra. quādo le vieres p̄sente sabe q̄ vees vna cōstellaciō vna plane
 ta muy sin vtura pa la republica: ⁊ sino lo crees p̄gunta lo a tu memoria: o a tus padres

Dela espãca d fama dspues d la muerte. Dialogo. cxvij.

abuelos y visabuelos y fallaras q es vdad lo q te digo: y tu dilo a tus hijos y nietos: por q no esperẽ ellos locamente como tu la venida d l pncipe: dime yo te ruego qndo oyste tu ja: mas q los aiales pequeños dseassen la venida d l leon: o las aues menores ver el aguila pñte: da me licencia pa dñir te la vdad: el mas loco y el mas dseoso d su mal d todos los aiales es el hõbre: pa tomar a qlqera d todos los otros es menister algũ ceuo: mas el hõbre cõ solo el viento dela fama se toma.

Dela esperançã d fama dspues dela muerte. Dialogo. cxvij.

Esperança.



Do mis merecimietos es po fama dspues d muerte. **Ra.** muchos espan me recer fama q merecẽ ifamia: y como caminãtes errados pẽsando y adela te tornã atras. **Spã.** soy famoso ela vida: y mas lo sere despues d muerto. **Ra.** yo cõfesso q esto tiene vdad en algũos. q seneca en vna epla se pñtia q ha d tener grã cõ los q estauã por venir. y Estacio papinio dize de si q la fama pñte hara benigno el camino para su obra en los por venir: **Quidio** nason de si mismo a deuina: q su nõbre uñca se ha de olvidar / y sus obras se hã de leer cõ mucho fauor d l pueblo y biuir por todos los siglos: y alo cierto nigũo d stos se egaño: mas a qntos que esperarõ esto piensas tu q engaño su esperançã. **M**uchos crierõ esto mismo d si: y por vçtura lo escriuierõ: mas no se cõplio su esperançã ni su pñessa. **Spã.** si soy famoso en la vida por q no lo sere mas dspues de muerto. **Ra.** por q es muy comũ cosa y acaece cada dia q muchos son famosos y claros en la vida: q despues de muertos son escuros y no conocidos: marauillaste d stõ. en la mano esta la razõ: q vna afabilidad vn polido y cortez hablar: vn gesto halagueño: vna alegre risa: y amigable salutaciõ: los beneficios hechos a los vezinos: los socorros a los allagados: el allegar los estrãgeras: y vna cortesia cõ todos. Estas cosas y semejãtes dã fama a los biuos: pero en partiẽdo d aq no duran sino por vçtura miẽtra biue aq llos q la recibierõ: lo ql ya vees tu quã breue es. **E** como crees tu q hã de durar las cosas si no tienẽ firme cimiẽto: cosa natural es q lo q flaca y liuanamente subio: breuemẽte caya: para q la fama sea durable ha d auer scitidad d vida: o claridad de hazãnas: o singular elegãcia de escritores q la publiquen: y esta es hõra q pocas vezes se halla: q estos parlões corteses q por muy biẽ vestidos y llenos d piedras y plas son mostrados cõ los d dõs d l pueblo: no son conocidos sino qnto les dura la habla o poca mas: y es dura cosa q aq llos aparatos / aq llas põpas / aq lla sombra d sciẽcia y resonãcia d palabras pezcã tã pñto y como fumo d su anezcã: duro es yo lo pñesso: mas assi passa en vdad y cõ razõ: q pues ellos por dar se ala soberuia ala ganãcia o al regalo no dieron testimonio de si: justo es q no aya quiẽ d ellos le de. **Spã.** hallare fama despues d muerto. **Ra.** la fama jamas aprouechnada a los muertos. **E** muchas vezes dãño a los biuos: q piẽsas q fue causa d la dstruycion y muerte d **Licirõ** y **Demostenes** fino la singular fama de sus letras. y lo mismo se puede dezir de **socrates**: de **zeño** y d mill otros todos muy conocidos: q otra cosa fino la fama de sciẽcia y del ingenio dio causa q **Androxio** su hijo del rey **Enosio** fuesse muerto de los atheniẽses: o quien traxo a casa de octa rey de colcos los **Argonautas** varões (como algũos dize) muy escogidos mas ela verdad robadores: fino la fama de sus riquezas: que aq l famoso vellocino dorado no de uemos creer q significaua otra cosa fino muchas riquezas y muy diuulgadas. **D**elas q les se vistẽ los vestiales ricos mẽguados dela vdadaderas como los carneros de sus vellones. **Spã.** sere famoso. **Ra.** caso que assi sea quã grã cosa piensas que sera esta / seria por ventura algo la fama: si noticia la acompaõasse: como muchas vezes acaece en los biuos: mas despues de muerto de que te aprouechna que te alaben los que aunque te viesse no te conosceriã. **D**ime yo te ruego si tu que nõca viste a **Homero** / a **Alchiles** /

Bela glia q̄ por los edificios se espa. Dialogo. cxviii. Fo. lxxiiij.

a Virgilio o al gr̄a Augusto los viesse agora no passarias por ellos como por hōbres no conocidos: siendo tā esclarecidas ⁊ m̄ifestas sus famas. Cree me q̄ v̄as esp̄anças por la mayor parte son vanas ⁊ dos m̄eras: q̄ no viene lo q̄ esp̄ays o si viene: no trae lo q̄ os p̄metio. ⁊ es v̄dad q̄ todas las cosas hūanas est̄a mas en la esp̄aça q̄ en el efeto. de ra pues ya estas vanas esperanças ⁊ vanos d̄sseos ⁊ menospreciando las cosas terrestres aprende a dessear ⁊ esperar las celestiales.

Bela glia q̄ por los edificios se espera. Dialogo. cxviii.

Sperāça.



O edificios espa glia. Ra. p̄dame q̄ no sabia q̄ cō cal ⁊ arena: cō piedras ⁊ madera se ganasse glia: por q̄ creya q̄ cō buēas obras ⁊ vtudes se ganaua. Sp̄a. edificādo me aparejo glia. Ra. puede ser: mas sera flaca ⁊ caduca: q̄ todas las cosas q̄ los hōbres hazē o ellas se las d̄ hazē o el t̄po las d̄ hazē: el q̄l tiene muy poderosas m̄aos: mira como en todas v̄as cosas n̄gūo ay que resista ala vejez. P̄ues si se caen aq̄llas en que esta tu gloria esta fundada: necesario que ella t̄biē caya: ⁊ si esto no crees: buelue te a mirar lo āt̄guo q̄ no puede ser que d̄ilo no tēgas noticia. Di me q̄es de troya ⁊ el su soberuio yllid̄. Do son los Virseos muros de cartago: do la torre de Babilonia ⁊ su cerca q̄ ya est̄o todo morada de fieras ⁊ sierpes: digo d̄ aq̄lla Babilonia antigua: q̄ est̄otra mas cercana ⁊ mas moderna aun dura: mas p̄sto caeria si vosotros fuessedes varones. Donde son pues finalm̄ete aq̄llas siete obras tā celebradas ⁊ diuulgadas d̄ los escritores griegos. ⁊ veniēdo alas cosas mas nueuas dime q̄ se hizo aq̄lla casa d̄ oro d̄ Herō: q̄ ya sabes q̄nto trabajod̄o a los q̄ la edificaron: ⁊ q̄nto da aun agora a los q̄ d̄llo leen: la q̄l cō otras locuras de edeficios en q̄ aq̄l p̄ncipe excedio a todos los otros le traxo a pobreza ⁊ roberia. Do son t̄biē las termas d̄ Dioclesiano: ⁊ el baño d̄ Antonino: el Libro d̄ Adario: el septizonio d̄ Seuero ⁊ sus termas seuerianas: ⁊ por q̄ no quede nada por tocar: do es el toro d̄ Augusto: las casas del vengador Adarte: ⁊ las del atronāte Jupiter en el Capitolio: ⁊ el templo de Apollo en el palacio: ⁊ do es el passeadero del mismo Augusto: ⁊ la libreria griega ⁊ latina: do la real casa edificada en nōbre d̄ sus sobrinos gayo ⁊ lucio: ⁊ su segūdo passeadero: ⁊ q̄ es d̄ tercero d̄ su muger Livia ⁊ de su h̄ra Otavia: ⁊ el theatro de Adarcello: q̄ es de tātas obras hechos de tā excelentes varones por m̄adado ⁊ ruego deste mismo p̄ncipe en diuersas partes de la cibdad ⁊ con tāto trabajo ⁊ costa. Las casas de Adarco Philipo a Hercules ⁊ alas musas q̄ es d̄llas: las d̄ Lucio Cornificio a Diana: el tēplo d̄ Alinio poliō ala libertad: la casa a saturno d̄ Adunacio Plācio: ⁊ el theatro de Balho cornelio: ⁊ el amphitheatro de Statilio thauro. E sin estas otras muchas innumerables obras de Adarco Agripa q̄ se fizierō: ⁊ por q̄ no vaya tocādo cada cosa en particular: do son tan gr̄ades ⁊ tā soberuios palacios d̄ tātos p̄ncipes: busca los libros ⁊ fallaras sus nōbres: ⁊ mira biē la ciudad de q̄ no hallaras nada o muy pequenas señales de tātas ⁊ tā grandes obras. P̄ues luego ya vees lo q̄ de las tuyas puedes tu esperar. E iertamente aquel muy gr̄ade Augusto sino dexara de si otra cosa q̄ sus edificios: mucho ha q̄ fuera p̄dida su gloriosa memoria: q̄ no solo los tēplos q̄ a los dioses cōsagraua cayā entre las manos de q̄en los edificaaua: mas otros q̄ ya son religiosos lugares en n̄ros tiempos cayerō ⁊ otros tremierō pa caerse: ⁊ cō mucha dificultad a podido n̄gūo d̄llos sostenerse hasta agora: sino solo el P̄ātheō d̄ Agripa: q̄ siēdo erigido en nōbre d̄ todos los dioses agora le posse en todos los sctōs ⁊ la virgē Adaria: q̄ la virtud de su nōbre es de creer q̄ sustēta aq̄lla antigua casa: mas creeme q̄ para q̄ la gloria sea durable otros fundamentos ha menester q̄ los q̄ d̄ piedra se hazē. ¶ Sp̄a. Busco gloria por mis edificios. ¶ Ra. Busca la dōde esta: q̄ nūca hallaras cosa do no la ay: la v̄dad d̄era glia ni esta en las torres ni en las

De la gloria q̄ de la cōpañia se espa. Dialogo. cxix.

pedras. Bié es verdad q̄ vnos q̄l vulgo llama juezes de las cosas: dizē q̄ de tres maneras se gana gloria: o haziēda algũa grãde hazaña q̄ d̄ ti escrinã sufiçetes autores: o escriuiēdo alguna cosa tal q̄ d̄lla se marauillã y la lean los suceßores: o edificãdo alguna grãde obra: y caso q̄ esto sea ðdad: lo postrero es lo menos d̄ todo y lo mas caduco. ¶ Spã. Pero edificadas tales obras q̄ muriendo me gl̄ifico: y por ellas d̄ los suceßores espero gloria. ¶ Ra. Glorificose aq̄l grãde Augusto de quiē ya dixē: q̄ dexaua la cibdad hecha de marmores auieudo la hallado de ladrillo. Pero esta gloria si con otras cosas no fuera ayudada ya sabemos en q̄ parara. y por esto cōsejote q̄ mueras cō mejores cuydados y que te abraças con mas firmes esperanças: que esto en q̄ confias: muy poco vale y luego yra tras ti: y se tornara en la tierra de que fue hecho. ¶ Spã. Edifique casas por do espo ser loado. ¶ Ra. Loor: te han por v̄tura los que en ellos morã en y mira quan breue y estrecho es tu loor: q̄ los que despues viniere o no las hallaran o diran como dixē el vulgo q̄ las hizierō paganos. Por manera q̄ de tu nõbre ya no aura quien se acuerde.

De la gloria q̄ de la cōpañia se espera. Dialogo. cxix.

Sperãça.



De la cōpañia a q̄n me llego espo gloria. Ra. mucho va en saber cō q̄n te acompañas: por q̄ ay algũos y pluguiesse a dios q̄ no fuesen muchos: cuya cōpañia y cōuersaciõ es ifame. Spã. bien se q̄ sino por lo ables artes o por cōpañia d̄ buēos q̄ no se puede ganar gloria: yo allegãdome a esto vltimo: espo por erẽplo d̄ los buenos a ser bueno: o q̄ndo otra cosa no: q̄ de la familiaridad dellos me seguirã gloria. Ra. Cierto es q̄ esta es muy buena seña: especialmēte en los m̄cebos: que si buena intenciõ no tuuiessen no desseariã llegar se a los buenos: q̄ lo q̄ causa o ata q̄ si todas las amistades y cōpañias es vna semejaça o ygualdad. y mira que si ygualas a aq̄llos q̄ sigues bié vas: y q̄ndo esto no sea no faltãdo tu en nada delo q̄ deues hazer la buena voluntad no carecera de p̄mio y gloria: por q̄ la primera y principal parte d̄ la virtud es querrer lo bueno: y si esto no p̄cedeno esperes q̄ se puede seguir virtud. Spã. recibo gloria cō la familiaridad delos buenos. ¶ Ra. Allabo lo: con tal q̄ niq̄nã espãça d̄ ganãcia ni d̄ otra cosa te mueua: mas q̄ solamēte sea tu inteciõ: ser semejaçe a ellos. Por q̄ lo q̄ por sola gloria no se haze: no merece gloria ðdadera. ¶ Spã. de la cōpañia d̄ los buenos espero gloria. Ra. grãde esperãça es y no de reprobuar: agora se trata en sciencia o en eloq̄ncia o en las cosas de paz y guerra: q̄ muchos por la cōpañia d̄ varones illustres: lo fuerō ellos: mas vna cosa mira q̄ no yerres enl escoger: y q̄ pensando q̄ te llegas ala cōpañia delos buenos no sea ala delos malos: q̄ bien puede ser q̄ por la falta q̄ en n̄ros t̄pos ay de bienes y de vtudes (lo q̄l justamente se deue llorar) no puedas u cōseguir tu intencion.

De las muchas esperanças. Dialogo. cxix.

Esperãça.



Spero muchas cosas. Ra. en las muchas espãças ay mucha vanidad y tiene la fortuna muchas entradas pa enganar. Spã. muchas cosas espo. Ra. Alla espãça d̄ muchas cosas muchas le faltã: el q̄ poco espa cerro el camino a los acaescimientos y no tuuo nada por firme. ¶ Span. espero salud. Ra. Esperas olvidar q̄ eres mortal. ¶ Spã. Espero luenga vida. Ra. y luenga carcer: o d̄de muchas cosas sofriras y muchas veras q̄ no querrias. Spãça. Espero rezios miēbros. Ra. zõ. fuertes lazos aunq̄ agradables do temeras ser desatado. Spança. Espero gẽtil disposiciõ. Ra. zõ. Espuelas pa los deleytes. Span. Espero fin de prosperos años. Ra. zõ. Aldateria de vergueça y dolor. Span. Espero vna noche concertada

Dela espada paz del año. Dialogo. cxxi. Fo. lxxv.

cō mi amiga. Razō. Breue y no se q̄ suzia cosa esperas. Span. espero licencia pa pecar. Razō. Plazer malauenturado y luego arrepetimieto. Span. Espero ocasiō d̄ vengança. Razō. Puerta pa la crueldad. Span. Espero cuerpo ligero y valiente. Razō. Sieruo cōtumaz y rebelde. Span. Muchas riq̄sas espero. Razō. Pesada carga d̄ espinas y abrojos. Span. Espero naues q̄ h̄a d̄ venir de diuersas mares. Ra. Riqueza largamēte derramada entre los peligros y rocas d̄l mar: rebuelta en las ondas: trayda cō fogas. y cōbatida de vientos. Span. espero ganacia de mis mercaderias. Razō. Leuo q̄ con perpetuo cuydado te tēga y si le crees cō vna ganacia te ēboluera en muchos daños el mercader nuevo de ligero cree: mas el ya experimētado mira muchas cosas. Spā. Espero honestas bodas pa mi hija o pa mi hijo. Ra. q̄ si ningūa cosa ay q̄ t̄atas vezes y tan grauemēte engañe. Span. Gr̄a potencia espero. Razō. Inuidiada miseria: riq̄sa pobre: y temerosa soberuia. Spā. reyno espero y imperio. Ra. despeñadero y gran tēpestad. y debaro d̄ resplādeciente corona triste ceño: congorado coraçon: y vida malauenturada. Span. Espo honrra del pueblo. Ra. poluo y ruydo. Span. casamieto espero y hijos. Ra. renzilla y cuydados. Span. Espo caualleria pa mi: y muger pa mi hijo. Razō. trabajo pa ti y pena pa el. Spā. Espo q̄ se memoria mi muger que es ya vieja y me casare cō otra mas moça. Razō. desatar te has de vn lazo q̄ ya se q̄rria q̄brar pa atar te cō otro mas rezio. Span. Espo ingenio lengua y letras: Ra. yunq̄: martillo y azeror: con que a ti y a otros rōpas el sueño. Span. Espo looz en la muerte. Ra. ruy señor al sordo. Spāça. Espo q̄ me pornan tomba dorada. Ra. Casa pintada pa el ciego. Span. Espero fama despues de muerto. Ra. Buen viento d̄spues de rota la naue. Spā. Fama espero ēlos sucesores. Ra. Testimonnio de q̄nno te conofce. Spança. Espero heredero propio. Razon. Amigo de tu patrimonio y tuyo para q̄ no tomes.

Dela esperada paz del año.

Dialogo. cxxi.

Esperança.



Spero paz del año. Ra. por q̄ q̄eres mas esperar la q̄ tener la: q̄ essa paz en comēçado a q̄rer la cō buēa se luego la hallaras. Spā. espo paz d̄l año. Ra. esperar pazes d̄ hōbre q̄ tiene guerra: q̄en da guerra a tu coraçon sino tu solo. pues lo q̄ tu te q̄tas de suerguēça es pedillo o esperallo d̄ otro. Span. espero paz del coraçō. Ra. ruego te q̄ me digas de donde o quando quieres esperar lo q̄ luego tu mismo te puedes dar: y por tal manera que ninguno sino tu te lo puede quitar. Non aparte las armas dela codicia y ya y luego hallaras perfecta paz pa tu coraçon. Sperā. espero paz y reposo del animo. Ra. y no se q̄ es lo q̄ quieres: q̄ lo que hazes muy cōtrario es ala paz q̄ buscas: y en gr̄a manera cō tus fuēças resñites a tu esperāça. POCO mas auria los hombres de trabajar pa ser saluos delo que trabajā pa ser perdidos. y por mas p̄cio q̄ si se compra la continua guerra y trabajo del animo: q̄ se compraria la paz y reposo: assi repuuā las esperāças y desseos de los mortales a sus obras q̄ no parece q̄ vn coraçon es de vn hombre solo mas de muchos: y en todas las cosas diferentes. Sperā. espero reposo. Razon. De marauillar es de doos viene esta cobdicia de siempre dessear. O linaje de mortales: q̄ en alcançandolo q̄ desseays luego echays a mas leros la esperāça. y de alli a otra parte: por manera que el dia de mañana nunca sea mas claro que el de oy: y siempre lo por venir sea mejor que lo presente. Algunos ay que no les agrada cosa mas que el esperar: y no querrian trocar esta su esperança por ningun effecto. A los quales que puedo yo dexar fino que pues todas sus cosas echan ala larga: y entre tanto se despojan de sus propios bienes: que entre sus vanas esperanças enuejezcan: porque assi conozcan quan vanamente dessearon: y bueltos atras vean que en vano buseauan en otra parte lo que consigo tenían. Speran. Espe

Dela esperançã dela vida eterna. Dialogo. cxvij.

ro paz y reposo del animo. ¶ Razon. La mayor parte delas cosas humanas es vna sombra: 7 losmas delos hombres se pascen del viento: y se alegran entre sueños. O qñtos ay que con essa esperançã de paz y reposo descien den a los eternos trabajos y eterna guerra.

Dela esperançã dela vida eterna. Dialogo. cxvij.

¶ Sperançã.

Espero vida eterna. ¶ Razon. No ay esperançã mayor ni mas hermosa ni mas sancta que essa: tanto que no sea ciega ni arrebatada: porque ay algũos que haziedo siempre mal esperan bien: q no puede ser cosa mas loca. Spã. Vida eterna espero. Razon. Tal es el deudo y atadura delas vtudes (segun que los philosophos plaze) que es necessario que el que tiene vna las tenga todas 7 por consiguiente que el que carece de vna carezca de todas. E si esto es verdad en las virtudes morales: mucho mas lo seran en las theologales. Assi que tienes como diez esperançã: necesario es que juntamete tengas caridad y fe. E si algũa destas te faltano es esperançã la tuya mas desuariada pñunciõ. ¶ Sperançã. Espero vida eterna. ¶ Razon. Cosa buena y muy buena esperas: mas mira que el bien que hazes: que lo hazes bien: porque ay algunos que hazen mal el biẽ q hazen. No ay juez que menos se engañe que el q mira lo que se haze como se haze. E assi pesa las circũstancias delas cosas como a ellas mismas. Sperançã. Vida eterna espero. ¶ Ra. No solamente los celestiales señores mas tambien los terrenales quierẽ que en ellos tengã esperançã: mas quien si piensas: aquellos que saben cierto que los aman o que si alguna vez los aborrecieron o les fueron rebeldes desfearon tomar a su gracia y recurrieron a su misericordia. Spã. Espero vida eterna. ¶ Razon. Emienda la vida temporal que por esta se va ala eterna. ¶ Sperançã. Espero la vida eterna. ¶ Razon. Una es la esperançã de todos que si rectamete la tomaste hara bienaventurado 7 ya te ha hecho. ¶ Sperançã. Espero vida eterna. ¶ Razon. Primero has de esperar misericordia y despues eterna vida: 7 abas templada y modestamente. ¶ Sperançã. Espero vida eterna. ¶ Razon. Bienaventurado tu si essa esperançã note falta.

¶ Fin del primer libro.

¶ Comiença el segundo libro que el clarissimo poeta philosopho 7 orador Francisco Petrarca compuso delos remedios contra aduersa fortuna.::

¶ Sigue se el prologo del auctor.



Ntre quantas cosas yo heleydo o oydo que me ayá agradao: ninguna mas altamente se me affento ni có mas apta do fiudo se ato conmigo: ni mas vezes me torno ala memoria q̄ aq̄lo i cho d̄ heraclito q̄ dize. En todas las cosas auer discordia: q̄ cierto es assi que assi sea: q̄ si todas las cosas del mundo son dello testigos: r̄ començádo delo alto: las estrellas cótrariá vnas con otras enl firmamé to: y en vno cópeté los elemétos p̄trarios: las t̄rras tremé: ondeá los mares: el ayze es p̄turbado: ressuena el fuego: r̄ los viétos tiené p̄petua p̄rieda: los t̄pos vnos có otros peleá cada vno có el otro: r̄ todos có nosotros: el verano humido: el estio seco: mojado el otoño: y el iuierno erizado. r̄ lo q̄ llamá suceffion es en la verdad cótienda: r̄ las mismas cosas que nos criá r̄ por quien biuimos que con tantos halagos nos regalan: si se comiégan a enseñar quá esp̄tábles seá: muestrá lo los terremoros: los arre batados touellinos: los naufragios r̄ los fuegos crueles del cielo y dela tierra. Que so bre salto el de granizo: q̄ fuerça la delas lluias: q̄ temor el del tronido: q̄ impetu el del ra yo. q̄ rauia la d̄ las t̄pestades. q̄ heruor: q̄ bramido el d̄l mar. q̄ ruydo el delos arroyos. q̄ es el salir d̄ madre delos rios. y q̄ el correr aca r̄ alla y los encuétros delas nuues. el mis mo mar sin la manifiesta y arrebatada fuerça q̄ delos viétos recibe: r̄ sin los ascondidos leuantamiétos de ondas q̄ por incierta manera se cóuienen: tiene sus ciertas y determi nadas creciétes r̄ méguátes: r̄ aunq̄ esto se vea en muchos lugares: vee se mas claramé te en el ocidére. r̄ por saber se la secreta causa d̄ tá claro mouimíeto ay élas escuelas táta discordia entre los filosofos como en el mar entre las ódas. P̄ues que dire: que ningún aial carece de guerra: los peces: las fieras / las aues / las sierpes / ni los hombres. En li naje offende a otro: r̄ ninguno étre todos tiene reposo. El leó al lobo / el lobo al cá / y el cá p̄sigue ala liebre. r̄ ay algũ linaje de canes mas ósados: q̄ no solo resiste a los lobos: mas acostũbra seguir r̄ acometer leones pardos / puercos y ossos: y en otros ay tá generosa ferocidad r̄ tá noble soberuia: q̄ d̄spreciádo los puercos r̄ ossos no se precia d̄ acometer sino solos elefantes y leões: delos q̄ les leemos q̄ fue ébiado vno al rey alexádre: y d̄spre ciado por mal conocido le mádo matar: mas d̄spues le embiaró otro q̄ puádo le como cóuino: fue del rey muy estimado y en mucho regalo tenido. P̄ues d̄los mismos perros con el hób̄re de quié dize q̄ son muy amigos quá grande sea el amor: mas de la q̄ causa la esperáça del májar: d̄rado aparte los ladridos r̄ bocados sin piedad: no solo lo manifie sta la fabula d̄ anteó: mas Erupides d̄da deraméte d̄ perros d̄spedaçado: d̄los égasios d̄la raposa étre muchos dire vno q̄ oy: trayédo peces a vna cibdad ciertos pescadores y d̄noche q̄ en verano se haze d̄mejor gana: hallaró en medio d̄l camino vna raposa t̄di da como muerta: r̄ tomádo la pa d̄ollar la y vender el cuero: echaró la sobre la carga. La q̄ despues q̄ a su volúta se hartó de peces: subitaméte salto dela carga: marauillan dose mucho r̄ au enojádo se los pescadores por q̄ assi se les auia escapado. P̄ues q̄ntas son las otras sus malicias: q̄ntos aullidos los d̄los lobos: y q̄ es su ruydo cerca d̄los cor tijos. Que vigilácia trae los cueros r̄ milanos sobre los palomares y pollos: y q̄ odio natural y p̄petuo tiené ellos mismos entre si. que segũ dize el vno saltea el nido d̄l otro: y quebrádo le los huevos le mata la esperáça q̄ tenia d̄ hijos. Ya el mochuelo no tiene vno o dos enemigos: q̄ si todas las aues lo corré: y el siépre huyédo y querando se. Quales y quátas son las assechãças d̄las comadrejas cótra los aspides. Que astucias las delos ladrones cótra las camaras d̄los ricos. q̄ vela y quá diligente repugnácia es la de cada vno destos por si. quié cótara las artes y lazos d̄los monteros y caçadores: quié los anzuelos y redes d̄los pescadores: r̄ quié los trabajos y madrugadas d̄ cada vno d̄stos: y sus astucias cótra los aiales aues y peces. P̄ues estas cosas todas q̄ son sino instrumé

Prologo.

ros de contienda: que son los aguijones de los tauanos y abispas: y que sudores y que guerra pasan con ellos los bueyes: y no ay mas sosiego en los cauallos: ni vniuersalmēte en todos los otros animales de quatro pies. Quantos son los enojos de las moscas en el verano. quantos en el inuierno los de las nieues q̄ por burlar llamā moscas blācas. Que de sosiego continuo el de los ratones: cō que vigilancia nos cercā d̄ noche las pulgas: que guerra nos hazen de dia los mosquitos: que batalla la de las culebras y ranas con las cigueñas: que pelea la de los pigmeos cō las grullas: q̄ contiendas despierta la cobdicia del oro entre los Arismapos y grifos: q̄ no se juzgar quales de estos seā peores. sino que los vnos lo hazen por robar: y los otros por guardar. A los vnos pone espuelas la cobdicia: y a los otros la natura. Este mismo estudio en guardar y en robar hallo que ay en las indias parte del mundo muy desuiada: dōde hornizas de grandeza y fiereza increyble dizē que defiendē tambiē su oro cōtra la auaricia de otra semejāte gente. El basilisco a todas las otras sierpes espāta con el siflo: desfierra cō la presencia: y mata con la vista. El dragō mata al elefante con las roscas que cō la cola haze. o por la enemistad que le tiene: o por q̄ auiendo sed en verano dessea beuer su fria sangre como algunos lo dizē: y el fin de su batalla haze que se pueda creer. si es verdad que el vno muere seco y sin sangre: y el otro por lo mucho que beuio de la sangre de su enemigo rebentādo cae muerto: por manera que el q̄ en la pelea fue vencedor: del deleyte d̄ la sangre fue vécido: y no sabe d̄ do procede tan natural odio entre estos y entre otros animales. Un fin este linaje d̄ contienda tiene el Elefante otros muchos: pero principalmente el grandisimo dolor que siente si beue algūa sanguisuela: o si vee o oye algun raton. Esta es gran marauilla q̄ tā grā animal y de tātas fuerças tema la vista de tā pequeño enemigo. Pero assi es por q̄ nuestra madre la natura ningūa cosa engēdro sin contienda y question: El leon animal generoso y sin miedo q̄ por la defensiō de sus hijos aun el hierro no teme hamiedo d̄l ruydo que los cārros hazē. E quien no se marauillara de esto. que ha temor d̄ las crestas de los gallos: y (si la fama es verdadera) mucho mayor le ha de oyr su cāto. Pero sobre todo teme el estruēdo y ruydo q̄ hazē las llamas d̄l fuego. Esta es particular cōrienda en este linaje de animales de cada a parte la caca q̄ a estos y a todos los otros es vniuersal enemiga. Tienē tambien los Tigres su guerra con los caçadores q̄ les tomā sus hijos y huyēdo: con engaños les hazē que no les sigā. El lobo siēpre pelea cō la hambre: co los labradores y con los pastores. De cosas fieras y ponçoñosas he dicho: veamos si ay mas reposo en los animales māsos. Con quātas fuerças / con que enemistades peleā los puercos: y quātas los toros: cabrones / y carneros. Que q̄stiones ay entre ellos: que mañas de huyr. Que es la locura d̄l vécido: y que dolor del vencido. Que memoria d̄ las injurias. y como tornā ala vengāça. Quien no ha conosciado leyēdo como exercitan los ingenios de los poetas las lides de los Toros y las luchas de los Cabrones y Carneros. Que dire de todos los otros: pues que a todos es comun esta discordia y ningūa cosa ay sin ella. Quando comio bocado seguro cauallo rezin venido ala compaña d̄ otros cauallos: ni pollo ala de otros pollos: quiē no mira q̄ ardo: y que impaciēcia traē las gallinas cluecas guardādo su flaca familia: aunq̄ esto comun es a todos los animales q̄ ningūo ay tā mās a quiē el amor d̄ los hijos no ensoberuezca. Los gallos se hierē cō los espolones: juntā se con los cuerpos: y las crestas aunq̄ de su natura son coloradas: cō llagas y sangre las hazē mas bermejas: tā grāde imbidia y soberuia reyna en tā pequeño pecho: tāto dessea de vécere y tāta vergueça de ser vécido. Pu es quiē no ha visto la porfia d̄ las anades y anfares. q̄ con los pechos se derribā: hichē el ayre d̄ bozes: açotā se con las alas y pegā se d̄ los picos. Esto en los fieros aiales no es tāta marauilla: cosa vsada y comū es: los aiales mayores ser muerte y sepultura d̄ los menores: y na fiera come a otra. vna aue a otra aue. vn pez: a otro pez: y vn gusano a otro

gusano: mas aun las aues d'ribera: los quadrupedes del agua escudriñan ⁊ infestan el mar los estáques: los lagos: ⁊ los ríos: por manera que ami parecer: vna d'las cosas ⁊ e menos reposo es el agua. assi por sus muchos mouimietos: como por los p'nuos cõbates de sus moradores q̃ no ay duda sino q̃ en ella se criã nueuas maneras de aiales ⁊ mōstruos en tãto q̃ segũ la opiniõ d'l vulgo: la q̃l los sabios no menos precian: todas las formas de aiales q̃ ay en la tierra ⁊ ayre: se hallã en la mar sin otros infinitos q̃ aca no ay: ⁊ ètre todos estos o por odio o por codicia d'la presa siẽpre ay lid ⁊ cõtiẽda. ⁊ aunq̃ estas cosas cessen ni por esto cessara la discordia. ¶ Pues digamos del amor. Que celos ay enl. Quãtas descõuenencias en los casamiẽtos: Quãtas q̃rellas? Quãtas sospechas entre los q̃ amã: y q̃ sospiros y q̃ dolores: quãta yxa (no digo) d'los señores ⁊ siervos q̃ ni por ser d' casa son por esto menores enemigos: con los q̃les jamas se puede esperar otra paz sino la q̃ la muerte o pobreza hiziere: no digo d'los hermanos: cuyo amor ser caro la verdad lo afirma por boca de Quidio: ni d'los hijos cõ los padres de quiẽ lo mesmo canta el mesmo poeta: mas aun d'los padres cõ los hijos: cuyo amor se cree ser muy mas cierto: q̃ codiciãdo los buenos: los llorã por malos ⁊ assi q̃ si se puede dezir q̃ amãdo los mucho los aborcescen. Assi q̃ aq̃l muy apretado fiudo d'l nombre de padre y hermano: muchas vezes le hallamos sin amor: ⁊ muchas con odio. ¶ Vengo al sancto nombre de amistad que pues descie de de amor: ni puede estar ni entẽderse sin el. Mas dime aunque los amigos seã cõcordes en el fin: quãtas discordias tienẽ en los medios y en las obras pa aquel fin: ⁊ quãta diferencia de consejos ⁊ opiniones: por manera q̃ quasi no puede entenderse la difinicion que Tulio pone de amistad. ¶ Porque aunque entre los amigos aya vna beniuolencia ⁊ caridad: falta el consentimiento ⁊ concordia que en todas las cosas diuinas ⁊ humanas es muy necessario: ⁊ sobre quien Tulio funda su difinicion. Y pues esto ay en la amistad: que esperas que aura en el odio. Ay odio en el amor. En la paz guerra: y èla cõcordia: discordia: ⁊ quiero temostrar q̃ esto es assi por las cosas que cada dia tienes entre los ojos. ¶ Mira las bestias fieras que el hierro no puede domar el poderoso amor las amansa. Considera en tu coraçon las leonas: las tigres: las ossas: con quanto ruydo ⁊ murmurio vienen a hazer lo que con tãta cobdicia hazen. Creerã que no volũtarias vienẽ: mas forçadas: ⁊ otros animales quãdo hazen aquel officio es con grãdes ruydos ⁊ clamores. ¶ Otros desafossagados despedaçã con las vñas quanto hallã. ¶ Pues si creemos lo q̃ dela natura d'la biuora escriuẽ grãdes hombres quanta contrariedad d' cosas: y que discordia ay en ella: q̃ con desenfrenada dulçura / aunq̃ natural: mete el macho la cabeza en la boca d'la hembra: y ella con arrebatado heruor de luxuria se la corta: ⁊ quedãdo biuda y preñada: quãdo viene el tiempo de parir agrauada d'la multitud d'los hijos (como si cada vno procurasse la vengãça dela muerte de su padre) tãto trabaja por ser el primero a salir que hazẽ reventar ala madre. ¶ Por manera q̃ (segũ vemos) lo q̃ estos dos animales mas desse auã: aq̃llo fue causa d' su destruycion: pues q̃ al macho mata el desseo d'la hembra: y a ella sus mesmos hijos. ¶ Ontẽpla tambiẽ las colinas ⁊ auejas: q̃ p'uessã es aq̃lla del y: y venir y q̃ ruydo? q̃ batallas con sus vezinas o por mejor dezir: q̃ discordias ciuiles ⁊ guerras domesticas? considera los palomares q̃ segũ dizẽ: es la paloma aial simplicissimo ⁊ sin hiel. ¶ Ruegote que me digas con q̃ questiones ⁊ clamores hazẽ su vida. pensaras si entre ellas te hallas q̃ estas è vn real de gẽte barbara ⁊ sin obediẽcia: q̃ ni de dia ni d' noche veras punto de reposo. ¶ De ro aparte las trayciones q̃ vnas vsan cõ otras: mas aun cada par que entre si estan atados cõ fiudo de ygal deleyte: ⁊ por esto son cõsagradas a Venus con quantas queras vienẽ alo q̃ desseã: quãtas vezes el enamorado rodea su amiga ⁊ cõ las alas ⁊ cõ el pico la persigue. ¶ ¶ Alas cosas mas menudas q̃ero q̃ passes: q̃ ni por ser pequeñas: no es por esto menos d'mirar la materia: ni menos trabajosa: q̃ son las assechanças delas arañas:

Prologo.

y q̄ es su despierta atención. que con textura de telas para tomar los menores aiales. y q̄ tendimiêto d̄ redes para sus engañosas rapinas. Que questiô tiene la polilla cō los paños. ⁊ cō la madera la carcoma: ⁊ vnos gusanillos q̄ de noche no sin gran enojo con vn rōco raydo roē las entrañas delas vigas: especialmēte d̄ aq̄llas que no fuerō cortadas en luna y mes quemible: y esta secreta pestilēcia assi como roe los humosos techos d̄ los labradores: assi tambiē los ricos en maderamiētos delos reyes ⁊ no perdonar los cōta grados tēplos ni altares: ni aun las sacras obras d̄ los philosophos: ni las coberturas d̄ los libros ni los mesmos pargaminos y letras: ⁊ aun digo mas q̄ muchas vezes seria causa d̄ graue naufragio: si con pez derretida ⁊ manso fuego no selo estoruaassen: q̄ tanta es su osadia q̄ aun en la mar entra ⁊ allí osa taladrar las naues ⁊ dar guerra a los q̄ estan sin sospecha. Que es el daño q̄ en la ortaliza haze el gusano. y en los panes la Langsta: el anfar estrāgera en la mies o el necessitado pararo: o la grulla mudadora de abitacion ⁊ otros importunos linajes de aues: de do salio aquel dicho de Virgilio en la georgica. Que las aues se espantā con el sonido: de que me solia maravillar ⁊ ya no me maravillo porque morādo yo agora en vna aldea de Italia: entre otros muchos enojos del estio: este comēce a tener por principal: ⁊ aun agora me parece que me dura aq̄l ruydo delas aues ala tarde el sonido delas piedras ⁊ hōdas ⁊ las bozes d̄ los labradores. P̄ues jūto cō esto q̄ obra haze el pulgō en las viñas: el coco en las yeruas. la royega en las hojas y el topo en las rayzes: ⁊ finalmēte: q̄ el gorgojo en los graneros. y en la hera la hormiga cuydosa de su vejez: como Virgilio dize: que heruo: y q̄ grā de affosiego es el de tan pequeño animal que por proueer a su inuerno conturba n̄o verano: dudaria de creer lo a otros: mas yo por experiencia se: d̄ quāto (no digo) enojo mas daño sea aq̄lla poluorosa cuydosa: pressurosa: ⁊ cōgorosa cōpañia: q̄ no solamēte destruyē los cāpos: mas las arcas las camaras ⁊ los armarios: ya comiēgo acreeer ser verdad q̄ en los terminos d̄ p̄isa: vn lugar q̄ le veen a ojo los q̄ nauegā fue destruydo por mucho d̄ ubre ⁊ diluuiō d̄ hormigas: ⁊ otro tal cuentā en los terminos vicētinos: ⁊ yo en entrābos estos lugares pienso que pudo ⁊ puede ser y en q̄lquier otro. P̄ues a mí mesmo en el aldea y aun éla cibdad assi me echarō hormigas de mí casa como me echara el fuego o vna sierpe. Assi q̄ me fue necessario tomar el huy: por remedio: y creo q̄ d̄iro verdad Apuleyo q̄ estas comieron vn hōbre: aun q̄ no tenia miel: ⁊ no puedo negar q̄ me maravillo por q̄ algūnos nos pusierō por exēplo d̄ sollicitud ala hormiga: y porque otros tan largamēte hablarō della alabando su tēplāca ⁊ industria: por cierto ellos ternā razō si q̄lq̄er sollicitud fuesse de loar. P̄ero esta seria suficiēte exēplo para los ladrōes: no para los q̄ tienē cuydado d̄ biuir d̄ lo suyo sin injuria d̄ nadie. Diras q̄ es sollicito aial: q̄en no lo sabe? Mas es malo: iusto y q̄ biue d̄ rapina: de ningūa industria sino para mal: de ningū puecho y de mucho daño y enojo. P̄ues luego por q̄ nos la d̄ierō por exēplo. O por q̄ alabarō tal aial. otra vez digo q̄ me maravillo: especialmēte auiedo Quejas aial tan industriosos ⁊ tal proueydo: a ningūo dañoso ⁊ prouehoso a muchos: y q̄ con el arte q̄ la natura le dio ⁊ su noble trabajo prouee a si ⁊ a otros. P̄ues q̄ dire d̄ la dañosa fertilidad ⁊ crecimiēto de masiado d̄ los hijos en los arboles. Otra la q̄l sollicitud y d̄ duras viñas armado vela despierto el labrador. y el podador: cō su hoz vega dora. Que dire d̄ las espinas ⁊ a brojos y dela tēpestad delos nuevos pimpollos q̄ cada año torna a renacer: ⁊ delos raygones. Lo q̄l todo es vna materia immortal d̄ enojos ⁊ de trabajos. Que dire dela guerra q̄ haze las subitas y arrebatadas lluuias: las mōtañas d̄ nieues: en fuego d̄ los rocios: la aspereza ⁊ violēcia delas eladas. El impetu d̄ los arroyos: y el desconcertado crecer delos rios q̄ muchas vezes se lleuā grādes pueblos ⁊ toda vna puicia étera: pero lo mas comū: aq̄llas casas pagizas d̄ los tristes labradores q̄ étre tātōs males corcobados siēpre sobre la trāa apenas passan su vida. E por d̄zir algo delos enojos delos delicados ricos: q̄en no padefce

las guerras de las aves noturnas. De los Buhos y lechuzas: y el demasiado velar de los perros que ladrará a la luna. y los gatos que entre las tejas como espátalos miedos hazen sus raras: y como infernales bozes como los sossegados reposos. y el enojoso chertiar: y roer de los ratones: y todo aquello que de noche haze ruido enojoso. llega se también a esto el ruido que las ranas de noche hazen y los llantos matutinos y amenazas de las golodrimas: que creeras estar Jphis y Thereo presentes: pues el reposo del dia no es mayor: antes las cigarras gritadoras y el graznido de los cuervos y roznidos de los asnos le impiden. y asimismo el balido de las ovejas: y el bramido de los bueyes: y el desordenado cacarear sin fin de las gallinas que sus pequeños huevos por gran precionos venden: y sobre todo el gruñir de los puercos. El clamor y bozes del pueblo: las risas de los locos que no ay cosas de desordenada como dize Catulo: y el catar de los borrachos y sus plazeres que ninguna cosa puede ser mas triste: y las quejas de los litigantes: y el reñir de las viejas y sus gritos: y las quejas y el llorar de los niños: y los regozijados cobites de las bodas y sus dancas: y las alegres lagrimas de las mugeres que fingidamente a sus maridos lloran: y los verdaderos lloros de los padres de las muertes de sus hijos. Jnta también como esto la turbacion y ruidos de los mercados: las altercaciones de los mercaderes: el menor espacio de los que compran: los juramentos de los que venden. y tambien los tristes cataros como que los cardadores y peynadores halagan sus trabajos. y la dulce brida musica de los arcadores y tencedores. y los rucos soplicos de los fuelles de los herreros y el agudo son de sus martillos que las noches de invierno parte por medio por que ninguna tiempo se pueda desender de cordadas. Y por tocar tambien el linaje de las cosas insensibles. Que es la cotienda que con el hierro tiene la piedra y más? y como ella el Diamante. De los que les aunque la cotienda sea manifesta: es nos oculta la causa de ella: que la piedra y más atrae a si el hierro: si le pones delante un Diamante de rara de traer lo y aun lo soltara. De cada una de estas cosas es grande el milagro o que la natura a una fria y pesada piedra aya dado manos como garfios contra un tanto rezio metal: o que como la presencia de otra piedra se las quite. Lo que no es fin de la primera cotienda: mas principio de otra nueva. Aunque esto ultimo del diamante algunos lo niegan y yo hasta agora ni he tenido ocasion de prouar lo ni voluntad. Assi que no lo afirmo: mas lo primero es tan sabido que no ay necesidad de afirmar lo: mas ya yo veo que he comenzado gran obra y como gran impetu en breue tiempo y pequeño espacio: y que tiene para ello mas coraçon que fuerça: y que ni a mí ni a otro alguno que bien que le fesse hazer lo: seria facil declarar cada cosa por si: para que se viesse como en todas las cosas ay discordia. pues sin duda la ay: y no sin gran maravilla: agora sean grandes: agora sean pequeñas. Aunque no he tocado aqui muy grande y espátoso milagro contado entre los mayores de la natura: mas en pocas palabras le tocare. el Echeneys o Remora pez de grandeza de medio pie de tiene una naue aunque sea muy grande. E aunque los vientos: ondas y remos y velas la ayude a yr: el solo fuerça la fuerça de los elementos y hombres: no con otra obra ninguna sino pegado se a las tablas del nauio: ni como otra fuerça alguna sino con sola su naturaleza. Lo qual aunque en muy claras escrituras se halla: pero yo lo juzgaria por cosa increíble: si del mar oceano o del Indico o por ventura del Scithico fuesse escrito: y no se ouiesse visto este monstruo en el nro mar: y acaescido a romanos empadores que queriendo saber la causa por que andado toda la flota: una sola naue no se movia y quedaba como si las anclas estuviera echadas deradas las experiencias del mar con la mano segun dizen hallaron la verdad: que un pez a la manera de limo o cieno estaua pegado al gouernalle de la nao: y tomado le mostraron al principe muy enojado por tanto auia podido contra el tan pequeño animal: y de lo que mas se maravillaua era que puesto dentro de la nao auia perdido la fuerça que fuera tenia. Pues aqui otro monstruoso linaje que queremos no callarlo que afirmarlo / cuya fama: no se si verdadera: nueuamente es a nosotros venida: y por esto la tengo por sospechosa: que diz que ay cerca del mar Indico una aue de gran

Prologo.

deza nunca oyda que los nros llamã Rocho: que no solamẽte vn hombre: mas todo vn nauio entero se lleua hasta las nuues colgado d'l pico. E de alli dexado le caer mata los tristes nauegãtes: cosa q̄ aun d'oyz la pone espanto. y de aqui veras quanta es la fuerza dela auaricia que sus sequaces no espãtados ni dexado de nauegar por este tã cruel peligro ni por otros muchos: esperãdo robar son robados. ¶ Pues porq̄ al proposito comẽçado trayã biẽ algo d'las cosas inuisibles: cõ quãta mezcla de cosas cõtrarias se haze la desseada rẽplãça de los tiẽpos? por quãtas cõtrariedades de d'nerfos extremos se viene al medio d'la virtud: y porq̄ d'iferencias y discordias d' bozes: ala concordia musical finalmẽte rebuelue todas las cosas. Recorre conel pensamiẽto el cielo la tierra y el mar hallaras que y gualmẽte ay contiẽda en lo alto del cielo: y en lo profundo del mar: y en las entrañas dela tierra. y que en las mõtañas: en los campos: en los desiertos dela arena: y en las plaças delas cibdades ay y gual y eterna discordia. E porque la diuersidad d' cosas no me desuie del proposito: no dire como en el principio d'l mũdo entre los celestiales sp̄ritus: y en el mesmo cielo vno discordia. y se cree que oy ètre ellos la ay en este nuestro ayre caliginoso y escuro. Lallo tãbien como dela contiẽda ya dicha quedando v'cidos los angeles y por esto hechos menores que sus vencedores: queriẽdo se vengar en nosotros los mortales r' moradores delas tierras: tienẽ cõ nosotros immortal guerra de tẽtaciones diuersas: dura r' dudosa cõtiẽda. E recogiendo en vno todas las cosas: assensibles como insensibles digo que desde lo alto d'l cielo hasta el centro dela tierra: y d'sde el principal àgel hasta el menor gusano: è todo ay cõtina y cruel dissension. El mesmo hõbre señor de todas las cosas terrenales: r' gouernador de todas las cosas q̄ tienẽ anima: que conel gouernalle d'la razon deuria seguramente passar el camina desta vida y este tempestuoso r' turbio mar: con quã continua discordia biene no solo con los otros mas cõsigo mismo agora lo dire. Aldas quiero primero dezir la guerra que con los otros: que la que cõsigo tiene. Ningũ mal ay que el hombre contra el hombre no piẽse por manera que todos los otros males d' qualquier manera que vengã o de natura o d' fortuna cõparados con este son males pequeños: mas si esto por estenfo yo vuisse agora d' manifestar (que no lo querria por ser lexos de nuestro proposito) auria de d'fester toda la tela d'las obras humanas: y texer todas las historias del mundo. Pero esto solo baste: que aunq̄ otra ningũ guerra jamas vuisse auido sobre la tierra sino las Romanas: terminamos assaz de guerras r' discordias. ¶ Pues junta cõ esto la d'iferencia d' sentencias y pareceres r' ciegos ñudos d' todas las cosas. Quiẽ cõtara la diuersidad de setas r' las q̄stiones q̄ ay entre los philosophos. Lessan las guerras d'los pueblos r' reyes: r' las de los philosophos nũca cessan. A q̄llos peleã sobre mio r' tuyo: r' sobre a q̄llo q̄ siẽdo del vno vera luego d' ser d' otro: estos sobre la verdad q̄ juntamẽte puede ser en todos vnay a esta cõtieda ni ha podido dar fin el resplãdor d'la misma verdad q̄ buscã: ni a q̄l Alchademico Carneades: solícito seguidor d'la paz filosofica aunq̄ vano. Assi q̄ ami parecer elegãtemẽte d'xo Seneca quãdo comparo los philosophos a los relores que è ambos ay y gual discordia: y q̄ esto sea verdad q̄lquiera q̄ entẽdiere los philosophos: r' oyere los relores lo podra facilmẽte juzgar. ¶ Pues la doctrina d'los otros no piẽses que es mas reposada: q̄ aun entre los gramaticos no son d'terminadas sus q̄stiones. Que son las cõtiedas d'los retoricos: q̄ las alteraciones los logicos: y q̄ las bozes d'los abogados: entre los q̄les quãta cõuenencia aya: la immortalidad d'los pleytos lo manifesta. ¶ Pues d' la cõcordia d'los medicos: den testimonio los enfermos: q̄ la vida q̄ muchas vezes dixerõ ser breue: cõ sus discordias la hizierõ breuissima. Quãtas d'iferencias ay en las cosas sagradas y d' religion sobre quiẽ mas vezes cõtiedẽ los pueblos cõ armas q̄ los letrados cõ palabras: r' mas vezes en el campo q̄ en las escuelas. Assi que siendo è todas las cosas vna sola verdad cõ la q̄l como aristotiles d'ize todas las cosas cõcuerdã: sobre

ella ay grã diferencia y repugnãcia de sentencias entre los mismos profesores de la ver-
dad. **P**ues q̄ dire de la comũ vida y obras de los mortales: q̄ entre otras muchas diferẽ-
cias: la diuersidad de habito y edificios manifiesta q̄ apenas hallaras dos cõformes en
vna cibdad por grãde q̄ sea. **Q**uien ouo jamas casa de otro por rico y delicado q̄ fuesse
que luego no mudasse en ella mil cosas? **A**ssi que lo q̄ vno estudia en cõponer: ha el otro
plazer d̄ destruir. **S**on desto testigos el mudar de las vêtanas: el abrir y cerrar puertas:
y las nueuas señales q̄ en las viejas paredes a cada passo se nos muestrã. **E** no sola mẽ-
te es esto en las casas que otros hizierõ: mas en la que nosotros mismos hazemos: tan-
ta es la repugnãcia de paresceres q̄ cada vno tiene cõsigo: como dize **O**racio. **D**erriba
edifica y trueca lo quadrado cõ lo redondo: por que muy claro se vea quien somos con
los otros y quiẽ cõ nosotros. **Q**uantas son las maneras de las vestiduras: o que traje ay
que tres dias todos enteros dure en nuestras cibdades: y las leyes o pragmatikas de
nuestros cibdadanos por que no fuesen muy durables: perecierõ con los mismos que
las hizierõ. **P**ues junto con esto q̄ es la diferencia y discordia de los capitanes en orde-
nar las batallas: **Q**ue la de los gouernadores en el dar d̄ las leyes: y que la de los marine-
ros en el tomar del cõsejo? **A**preñdi yo esto vltimo muchas vezes agrã peligro mio: que a
menazãdo nos el mar y el cielo cõ la muerte: cubriẽdo la noche y nuues todas las trãas
y estrellas: cruxẽdo la naue: y medio llena de ondas: en medio de la muerte litigauan los
marineros con diuersos pareceres. **U**yũta con esto los que tienen guerra sin tener ad-
uersario. **Q**ue contienda es la de los escriptores cõ los pergaminos: con la tinta: con las
peñolas: y con el papel? **Q**ue la de los herreros cõ los martillos: cõ las tenazas: y con la
yunque. **Q**ue la de los que arã: con la esteua: con la reja: con los mismos terrones: y con
los bueyes: y que la de los caualleros: no digo cõ los enemigos: mas cõ sus cauallõs: y
armas: que los vnos haroneã: y las otras pesan y matã. **Q**ue repugnãcia sientẽ cõsigo
mismos los q̄ notã y los que escriuẽ: por que a los vnos la intencion derramada en mu-
chas partes les haze que no hablen cosa acabada: y a los otros esta misma les estorua d̄
tomar todo lo que les dizẽ. **D**e aqui nasce el descuydo y tener el animo voluble y incon-
stante q̄ siempre piensa otra cosa de la q̄ haze. **N**ada para q̄ voy yo agora discurrendo
particularmẽte por estas cosas. **N**o ay arte ninguna de estas mecanicas sin dificultades
y discordias. **L**as otras artes como tienen algũas señales de dulçura descubierta: assi
tienen secreta mucha amargura. pero ni aũ en lo dulce ay nada sin question. **D**igamos
pues q̄ guerra tienen los niõs cõ las caydas: y q̄ cõtieda los mochachos cõ las letras
quã amargamẽte siẽbrã lo q̄ dulcemẽte hã de coger. **Q**ue pleyto los mãcebos con los d̄
leytes. o (por mejor dezir) q̄ cõtieda y repugnãcia de afecciones tienẽ cõsigo mismos:
que cõ los deleytes ningũa questiõ tienẽ: antes cõsentimiẽto tal q̄ es muy peor: que nin-
gũa questiõ. **P**or experiẽcia lo se: que ningũa cõdiciõ de hõbres ni ningũa edad tiene mas
litigio ni mas dudosa y trabajosa cõtieda. **N**ingũos hõbres parecẽ tã alegres: como los
mãcebos: y ningũos son en la verdad mas miseros ni mas tristes. **F**inalmẽte que dificultades
que peligros passan las mugeres con el parir: y que luchas los varones con la po-
breza y cõ la ambicion. **Q**ue congora con la vida que se esfuerça a mas de lo que le cum-
ple. **Q**ue pena passan los viejos cõ la edad y enfermedades vezinas ala muerte: y que
batalla tenemos todos con ella y cõ su perpetuo temor q̄ es mas enojoso q̄ la misma mu-
erte. **P**odria alargar esta habla cõ exẽplos d̄ mill cosas: mas si como q̄siste en el prime-
ro libro quieres tãbien que en este segundo tenga esta lugar de epistola y prologo. y no
quieres q̄ sea parte del libro: ya veo quãto excede: la medida del esta tan luẽga prefaciõ
assi q̄ deue se refrenar tãta curiosidad y detener algo la peñola. **L**a cõclusiõ pues sea: q̄
todas las cosas y especialmẽte la vida de los hõbres no es otra cosa sino vna contienda
Pero dexada a parte esta exterior discordia: de que poco ha deximos: que pluguiesse

Prologo.

a dios q̄ fuesse menor: y por esso de todos menos conocida: q̄ tã grãde es aq̄lla interior q̄ no solo tiene guerra como dice contra otro linaje mas contra el suyo. E no contra otro hõbre: mas contra si mismo: 7 aun no solamẽte en este cuerpo q̄ de fuera se vee que es el mas vil 7 vltima parte d̄l hombre: mas aun en las secretas entrañas del anima tiene cada vno cõtina guerra cõsigo. De quã cõtarios humores el cuerpo humano sea combatido 7 turbado: demãdo lo a los q̄ se llamã físicos. Mas con quã diuersas 7 contrarias aficiones el animo cõsigo mismo pelee: no es menester demãdar lo a otro: mas cada vno a si mismo se pregũte y se responda con quã diuerso y retrocado cõbate de la voluntad sea combatida quãdo de vna parte y quãdo de otra: q̄ no estãdo jamas en vn lugar todo ni entero: assi discuerda de si q̄ el mismo parece q̄ se d̄spedaga: 7 aunq̄ dere de d̄zir todos los otros mouimietos no callare el q̄rer y no querer. Amar y aborrescer: halagar y amenazar. Escarnecer: engañar: fingir: burlar: llorar: auer compassion: perdonar: ensañarse: amãfarse: caer: leuãtar: titubar: estar: a andar adelãte: tornar a tras: comẽçar: acabar: dubdar: errar: ser engañado: no saber: apred̄er: oluidar: acordar se: auer ibidia menospreciar: marauillarse: enfastiar se. mirar abaxo 7 jũtamẽte arriba. 7 otras cosas d̄sta manera que ninguna cosa mas incierta se puede pensar. En las quales desde el principio hasta el fin peligrosamẽte nauega la vida de los mortales: finalmente que rauiosa tẽpestad es aquella d̄stas quatro passiones esperar o cobdiciar. Bozar: temer: y doler: que entre las rocas d̄las cosas humanas con cõtinos mouimietos combatẽ la misera anima. Las quales por vẽtura otros passierõ: y de otra manera. pero alo cierto Virgilio con verdad manifesta segun dize augustino: en vn verso aũ no acabado las encerro. Biẽ se q̄ por cada parte se podriã dezir d̄llas menos y mas cosas pero yo ni quise ser mucho breue ni muy prolixo: mas en reri en esta escriptura las cosas d̄la comũ vida d̄los hõbres en aq̄lla ordẽ que me ocurriã: por no fatigar al lector o cõ mucha falta o con mucha sobra: 7 no te turbe el nõbre d̄ fortuna muchas vezes repetido no solamente en los ritulos mas en la misma obra: pues ya d̄ mi has oydo q̄ es lo q̄ della siento. Mas viẽdo yo que era necesario especialmẽte con aq̄llos q̄ carecẽ de doctrina: quise vsar deste comũ vocablo: porq̄ dellos es mas conocido: no ignorãdo lo q̄ otros largamente en este caso escriuẽ. 7 sant Jeronimo muy breue donde dize. Ni hado ni fortuna. Assi q̄ la gente comun hallara aqui su manera de hablar. E los varones sabios aunq̄ son pocos: sabran qual es mi intencion. y no se turbarã por el vulgar renõbre. Pues de las dos partes d̄sta obra de passiones 7 fortuuas: de la vna auemos dicho lo q̄ nos parecio: d̄la otra diremos de aqui adelante lo que nos parescera.

Dialogo primero de la felicidad del cuerpo entre el dolor y la razon.

Dolor.



Vero me dela natura que tan auarientamente se vuo conmigo en engédrame difforme. ¶ **Razō.** O quãtas llamas encendidas amato en ti: e a quãtos fuegos socorrio. ¶ **Dolor.** Difforme me engendro la natura. ¶ **Razō.** Pues no te dio lo q̄te auia de deleytar si te dio lo que te hade aprouechar: biente basta no te q̄res. ¶ **Dolor.** No me dio la natura gracia de hermosura. ¶ **Razon.** No q̄so darte lo q̄ la efermedad te pudiera cor̄õper: e la vejez te pudiera q̄tar. e dio te por v̄tura lo q̄ aun la misma muerte no osara tocar. ¶ **Do.**uego me la natura hermosura del cuerpo. ¶ **Razō.** Si la del animo te dio: menosprecia con gran cor̄acon lo poco que te nego pues en tãta deuda le eres: e con la cõciencia cõsuela la ofensa que del espejo recibes. ¶ **Dolor.** Inuidia vuo la natura ala hermosura del cuerpo. ¶ **Razō.** no vuo inuidia: antes vuo verguẽça de darte cosa que cada dia se diminuye e perece. La verdadera libertad en el don q̄ siempre dura se conofce: que delas cosas flacas e caducas tambien los auarientos son liberales. La hermosura huydizo e flaco dõde natura a pocos se da pa su puecho: e a muchos pa su destruyciõ: e a ningũo pa su salud e verdadera glia. ¶ **Do.** negada me fue la hermosura corporal. ¶ **Ra.** muy pocas vezes acaesce hermosura e honestidad morar jũtas en vna casa. Biẽ has librado si õse chãdo la peor: õllas: te q̄da la mejor por huespeda. ¶ **Do.** ningũa pte õ hermosura me cupo. ¶ **Ra.** de q̄ te quieras en esta parte. Dime q̄ cosa tã piadosa o tã sc̄ta puedes e tu coraçõ p̄sar: para la q̄l no te sea grã impedimẽto esta hermosura q̄ piẽsas ser te tan necessaria o puechosa. A muchos la hermosura hizo adulteros e casto nõca a ninguno. A muchos por feos deleytes traxo a muy desonrrada muerte: los q̄les (si se os fuerã) sin ifamia e aun sin peligro pudierã biuir. Que digo a muchos: a innumerables hõbres puso la hermosura en peligro e en pecado q̄ si a todos. ¶ **Do.** por q̄ tan feo me e gendro la natura. **Ra.** sabes por q̄: por q̄ te herinoseasses e cõpusiesses tu: e por q̄ te hiziestes hermoso de aq̄lla hermosura q̄ en la vejez e la cama e en las andas e en la sepultura no te pueda desãparar: e desta la glia fuesse tuya e no õla natura ni õ tus padres: que muy mejor es hazerse algũo hermoso q̄ nacer hermoso. Lo vno es õla fortuna lo otro õla virtud. ¶ **Do.** la mucha fealdad õl cuerpo me da pena. **Ra.** esta fealdad segũ algũos piensan pte es õ infelicidad: mas tu siẽpre cree a los q̄ dizẽ q̄ el aïo no se afea cõ la fealdad õl cuerpo: antes el cuerpo cõ la hermosura õl aïo se haze hermoso. No te haze ati esta fealdad desonesto ni esta te ap̄mia: mas abre te puerta pa la que por las v̄tudes puedas mejor v̄leuãtar e honestar tu coraçõ. ¶ **Do.** difforme me engédro la natura. **Ra.** si assi engédra ra difforme a Helena: o (hablãdo en los varones) si engédra ra feo a Paris: aũ pudiera ser oy biua troya. ¶ **Do.** q̄ro me õ auer nascido difforme. **Ra.** pocos buenos amaro la hermosura õl cuerpo: e ningũo dellos la desseo: e algũos vuo q̄ la desecharõ. Delo q̄l es alabado aq̄l mãcebo toscano: el q̄l sintiẽdo q̄ la hermosura de su muy claro rostro era a muchos muy sospechosa: e a su fama e ala castidad agena cõtraria: cõ cuchilladas con sus pprias manos dadas e su cara se hizo difforme. Quãta diferẽcia ay õ ti a este: pues q̄ desseas tu lo q̄ el se q̄to: cosa de q̄ pocos sin culpa pudierõ vsar. ¶ **Do.** carezco de hermosura. **Ra.** segura cosa es carecer õ aq̄llo cõ q̄ muchas vezes cõ daño e trabajo tuyo has õ hazer erpiencia õ ti mismo. a muchos la hermosura daño. a todos fue materia de cõtiẽda: e algũos õspues õ auer hecho grãdes hazañas los amollẽto e hizo p̄sto ser v̄cidos: e apartãdo les õla hõestidad les hizo culpados. ¶ **Do.** soy õ difforme e muy peq̄ña estatura. **Ra.** no es daño este õ q̄ como piẽsas te deues q̄rar. la luẽga estatura es mas mirada e te lo ofiẽsso: mas la pequena es mas õsembuelta e ligera. **Do.** es mi estatura muy pequena. **Ra.** quiẽ q̄ta q̄ como en pequena casa puede morar grã varõ: assi en peq̄

no cuerpo pueda estar grã coraçõ: **Do.** Soy de delgado cuerpo. **Ita.** Desso te q̃ras. porq̃ no estas cargado ò tímiso: antes muy ligero: r̃ pa todas las cosas muy apa-
rejado: **Do.** Es muy pequeño mi cuerpo. **Ita.** Quié nũca se q̃ro de traer pequeña
carga a cuestras: Por cierto tu tienes justa causa ò dolerte: porq̃ no estas apremiado ò la
carga sino solamẽte vestido: y porq̃ no tienes cuerpo q̃ te de enojo sino puecho. **Do.**
De muy abatida estatura soy. **Ita.** Assi como no ay cosa glorioza sino la ṽtud assi no
ay cosa abatida ni menospreciada sino el vicio. la ṽtud ningũa estatura ò secha. **Do.**
Soy de bara estatura ò cuerpo. **Ita.** No busca la virtud la grãdeza del cuerpo sino la
del aïo. r̃ si esta es alta / drecha / ancha / magnifica y hermosa: sea la otra q̃lquiera no va
en ello nada: no solamẽte para en casa: mas aũ para ò la guerra: ò òde mas pece q̃ podia
dañar. Bié sabes q̃ aquel grã capitã **Adario** no escogia los mas luẽgos: mas los mas
rehechos r̃ valiẽtes caualleros. y en esto quã dichosa y quã cuerdamẽte se auia: sus mu-
chas r̃ grãdes vitorias lo manifiestan. El cuerpo alto tiene vn poco de mas magestad:
mas no de fuerça. **Do.** Soy pequeño ò cuerpo. **Ita.** esto no impide para q̃ no pue-
das ser buẽ varõ r̃ grãde. r̃ aũ (si la fortuna quisiere) rey y emperador: q̃ aun q̃ **Scipiõ**
africano r̃ **Julio cesar** ayã sido de grãdes cuerpos: **Aleyãdre** rey ò **Adacedonia** y **Le-**
sar Augusto fuerõ pequeños: mas ni la bara estatura estoruo su grãdeza: ni les quito na-
da de su fama. **Do.** Querria yo ser mas alto r̃ mayor. **Ita.** Leuãtate en el animo:
cree en las virtudes: y seras mayor r̃ mas alto. Este es mas prouehoso r̃ aun mas facil
crescimiento. **Do.** Desso ser hermoso. **Ita.** aprẽde a amar y dessoar lo mejor: que
grã locura es amar hõbre su peligro: r̃ muy vana cosa dessoar lo que por ningun traba-
jo se puede alcãçar: r̃ si cõtra natura te q̃eres hazer hermoso: lo q̃ de ay sacaras sera ha-
zer te mucho mas feo. **Do.** en vano trabajo yo por ser hermoso. **Ita.** Trabaja tu por
ser bueno: y no sera en vano: q̃ esto tiene la virtud entre otras muchas cosas por p̃cipal
que se puede hallar: r̃ no te la puedẽ quitar: q̃ aun q̃ todas las otras cosas esten en el al-
nedrio ò la fortuna: r̃ cõtra volũtad òlla ni se puedẽ adquerir: ni cõseruar: sola la virtud
es libre de sus leyes: r̃ miẽtra la fortuna mas la impide: tãto mas ella resplãdesce.

De la flaqueza del cuerpo.

Dialogo.ij.

Do.



Muy flaco me engẽdro la natura. **Ita.** Assi como en vna flaca r̃ podrida
vayna se guarda vna rezia espada: assi ò vn flaco cuerpo puede estar guar-
dadovn grãde y fuerte coraçõ. **Do.** nasci sin fuerças. **Ita.** Razõ. No seras
muy puechoso pallear cargos acuestras: ni pa cauar en las minas òl oro:
mas podras lo ser pa hõestos estudios: r̃ aũ pa justos impios. En el nauio
el òmas fuerça rema po el òmas prudẽcia rige el gouernalle. Assi es ñra vida como vna
nao: q̃ echada ò las òdas r̃ pielago òste mũdo: sus remos tiene r̃ su gouernalle. Si òlos
oficios mas viles fueres ò sechado: buelute a los mas nobles. **Do.** la natura me engẽ-
dro muy òbile. **Ita.** y q̃ fuera si te engẽdrara muy rezio: piẽsas q̃ por esso te auia ò du-
rar para siẽpre la fuerça: como no es mas fuerte la vejez: mas valiẽte la enfermedad: sin
otros innumerables acaescimẽtos q̃ subitamẽte suelen dexar aũ hõbre sin vigor r̃ sin fuer-
ças? La fortaleza del aïo aq̃lla es ò dessoar: ala q̃l ni la edad ni la fortũa pueden disminu-
yr. **Do.** Muy debile soy ò cuerpo. **Ita.** Haz valiẽte el aïo y en sus artes la exercita
las q̃les no òues dubdar ser mejores r̃ mas durables. Estas fuerças òl cuerpo dexalas
pa los labradores. para los marineros r̃ carpiteros. **Do.** nigũas fuerças tuue òsde
mi nascimẽto. **Ita.** Mas tolerable es no auer las tenido q̃ auer las p̃cido: mas pue-
sto q̃ las tuvieras no te turarã. porq̃ aũ las fuerças de **Adilon** se enflaquecierõ: r̃ las ò
Hercules se enuegecierõ: no assi por cierto las ò **Socrates** / no las de **Solon** / no las de

Mestor. ni menos las de Lató. Assi q̄ vsa siépre delas mejores: q̄ al gran coraçon ningūa cosa q̄ poco dure le puede deleytar. **Do.** Muy flaco cuerpo tēgo. **Ra.** si para en que more e la aïo es lugar suficiēte: harto te basta: por q̄ nigūo es tā sieruo d̄l cuerpo q̄ no sepa que la natura le dio para seruicio del aïo: p̄nes si el cuerpo vsa de su propio officio de q̄ le acufas: o q̄ mas q̄eres: **Do.** q̄ es cierto q̄ los q̄ siēdo flacos d̄igenio son rezios d̄ cuerpo: poco les falta para bestias: y el mal q̄ es q̄ por esto muchas vezes siruē a otros. **Do.** Mas lo q̄ es peor: 7 fin de toda humana miseria: q̄ fuerçā a sus aïos a q̄ cōseos seruicios siruan a sus mismos cuerpos. **Do.** tēgo cuerpo sin fuerças. **Ra.** la b̄dadera y generosa fuerça d̄l hōbre: en la aïo esta. El cuerpo (ya te dire) no es sino posada suya: y esta agora sea rezia agora flaca poco se le da d̄llo al huesped: mayor mēte auiendo de estar enlla pocos dias: tāto q̄ no se cayā: 7 aun estōces la necesidad de mudar posada lleue a los q̄ d̄sta sa: lē a otra q̄ para siépre estara en pie. **Do.** Diria si mas en ti cupiēse: 7 si el ruydo popular no te vuiēse hecho sordo. es a saber q̄ aun el cuerpo no es casa d̄l aïo: sino es carcel suya: 7 no su amigo: mas enemigo domestico: cuya flaq̄za has tu d̄ d̄ssear para q̄ mas libre seas 7 mejor puedas vencer le. **Do.** ningūas fuerças tēgo. **Ra.** q̄ seā ningūas siēdo tu sano: es imposible: si estas enfermo: otra q̄rella es esta: mas tu no q̄eres dezir: ningūas: sino pequeñas: ya te entiēdo: q̄ras te q̄ no eres tā robusto como el otro de tu edad: ni aq̄l como aq̄l otro: ni aq̄l otro como vn toro o vn elefante. **Do.** Pues sabe te q̄ cada cosa tiene su termino en las fuerças: por q̄ la natura como buena madre y q̄ ama mas a sus hijos que ellos a si mismos a cada vno p̄ueyo de lo q̄ auia menester: y d̄lo q̄ le bastaua. Assi q̄ no pu diēdo q̄raros d̄la falta: q̄rellaysos d̄no ser yguales a otros. **O.** necia gēte y siépre q̄rello sano vedes q̄ la hermosura d̄l mūdo p̄sceria: si todas las cosas fuessen yguales? **Do.** Mas vosotros aq̄llo teneys por peor de sufrir: q̄ en todas las cosas es lo mejor.

Dela poca salud.

Dialogo. iij.

Dolor.



D. Soy enfermo. **Ra.** ya oyo lo q̄ esperaua. Estas q̄ras 7 las passadas muy parietas son: mas si la carne es enemiga d̄l sp̄u: y etre ellos ay cōtinua batalla (segun dize aq̄l gran amigo de dios q̄ esto auia experimētado: y en todo d̄iro verdad) biē se sigue q̄ lo q̄ al vno haze daño haga prouecho al otro. **Do.** Pues si el spiritu es mas noble y mejor q̄ la carne: biē veras a q̄l deuas fauorecer. 7 por cōsiguēte entēderas q̄ esta enfermedad q̄ dizes ser te cōtraria: te es muy prospera 7 muy fauorable. **Do.** Tēgo muy flaca salud. **Ra.** Assi tienes muy fuerte amonestadera de la tem plāga: muy rezia reprehēdedora d̄los vicios: 7 buena maestra d̄ toda honestidad. **Do.** Mala disposiciō tēgo del cuerpo. **Ra.** Si la disposicion del aïo esta buena: pierde cuy dado q̄ aunq̄ vēga al cuerpo qualquier cosa q̄ sea: no d̄raras por esso d̄ ser saluo. **Dolor.** Tēgo cuerpo enfermo. **Ra.** A muchos ha a puechado la enfermedad del cuerpo para la salud del aïa. **Aq̄l** santo varō de hōbre b̄aro hecho muy alto: y d̄las aguas sobido alas estrellas y hecho portero del cielo: cuya sombra sola todas las enfermedades curaua: p̄gūtando vna vez por q̄ de r̄aua a su misma hija padecer tā graue efermedad: respondio. **Do.** Porque assile cūple. **Do.** Que sabes tu si tambien es esto lo que a ti te cumple? **Ra.** mucho ha que tēgo esta enfermedad corporal. **Ra.** este mismo d̄ q̄en agora ha blaua: en la ora que vio q̄ seguramente su hija podia biuir sana: no solamēte la sano: mas aun la hizo abil para sanar a otros: haz tu como seguramēte puedas estar sano: y por v̄tura sanaras. **Do.** Finalmēte pō tu por obra lo q̄ es en tu mano cura d̄ tu aïa y ofrece la al medico celestial q̄ la cure: y ēlo d̄ mas osad amēte te digo q̄ tēgas espança: q̄ sino te viniere lo que te agrade: vernate lo q̄ te aproueche. **Do.** Enfermedad cōgorosa tēgo. **Ra.** Tienes quiē sacuda d̄ ti el oluido y el sueño: 7 quiē te d̄stierre la pereza. **Do.** Muy enfermo estoy. **Ra.** Deleytate en las enfermedades: 7 haz cō ellas perfeta la viud q̄ estas

dos cosas aprendiste de boca d vn solo maestro. **Do.** es muy miserable mi éfermedad. **Ra.** Triste compañía tienes mas muy fiel: la q̄l muchas vezes te pūgira: y te mostrara por do vayas: y te hara acordar quié eres: muy buena cosa es élos peligros el cōsejo fiel. **Do.** es mi enfermedad extrema r sin remedio. **Ra.** Calla r gozate: pues la carcel en q̄ estas preso se quiere caer: para q̄ mas ligeramēte r mas presto puedas d̄lla salir.

Dela vilociuipatria.

Dialogo.iiij.

Dolor.



E muy vil tierra soy ciudadano. **Ra.** Sey tu noble q̄ no ay quié te lo viede porque tu nobleza en nada cuelga dela de tu tierra. **Do.** Soy morador de muy pequeña ciudad. **Ra.** en las grādes cibdades muchas vezes ay peq̄ños moradores: y de stos cōmūmēte se pueblā: y élas pequeñas vuo algūos grādes varōes. Quieres lo ver. **Romulo** echado r criado élos mōtes. edifico aroma reyna r cabeza de todas las cibdades. r **Latina** en̄sta é gēdrado: r nascido trabajo por destruyr la. **Do.** En pequeña cibdad soy nascido. **Ra.** Trabaja tu por engrādecer la: ū no ay cosa q̄ t̄to ennoblezca las ciudades como la v̄tud r gloria de sus ciudadanos: y q̄n p̄sare q̄ esto se puede mejor: hazer cō edeficios o cō fertilidad o con riq̄zas mucho se engaña. Que assi son las cibdades reynos r imperios/ como los m̄imos varones. A los q̄les no la antigüedad ni torres ni fortalezas/ no las plaças ni palacios ni tēplos de marmoz/ no las estatuas r pinturas/ no el oroní las piedras preciosas/ no los cápos llenos de batallas ordenadas: ni los puertos de fustas r nauios: no las ferias de estrāgeras r diuersas mercaderias abūdofas: cōlas q̄les por la cobdicia d̄la ganācia toda la mar se nauega. No t̄poco la gētiliza r numero d̄los ciudadanos: no la abūdācia d̄ todas las cosas: ni los mercados llenos d̄ májares: no las ricas vestiduras d̄los hōbres cargadas d̄ marauiillosas bordaduras: no el fausto: no los deleytes r plazerres: mas solamēte la v̄tud r fama d̄las cosas bié hechas los haze nobles: r esta d̄los hōbres nace que no de los muros. **Do.** de pequeño lugar soy vezino. **Ra.** Como no sabes q̄ **Bias** philosopho fue natural de **Mrieno**: r **Pithagoras** de **Sámo**. **Anacharsis** de **scithia**. **Democrito** de **Abdera**. **Aristotiles** de **Stagira**. **Theoplastro** de **lesbos**. y **Tullio** de **Arpino**. y q̄ **Chones** pequeña ysla d̄l mar **Egeo** no solamēte engendro al noble poeta **Philitis**: mas a **ypocras** padre de los medicos y a **Phidias** r **Apelles** q̄ fuerō los p̄ncipes d̄los entalladores r pintores: De dōde claramēte podras entēder q̄ la estrechura de los lugares muy poco puede impedir ala grādeza d̄los igenios. **Do.** Es mi tierra sin ningūa nobleza. **Ra.** Tu puedes por tu parte é noblecer tu tierra si q̄eres: y ella no puede hazerte ati menos noble: q̄ la humildad y bareza dela tierra natural no ipidío a **Mūma Sōpilio** de ser rey de **Roma**. ni a **Septimio Seuer**o quito de ser emperador de ella r aun aq̄l mas principal de todos los hōbres **Cesar Augusto**: aunq̄ su origen pareciere romana por ser nascido en palacio: po su antiguo linaje natural fue d̄ **Velitre**: r de **Bayo** de **Lancias** y **Vaspasiano** d̄vn barrio oluidoado en arieto: r por el cōtrario **Achilles** diuulgo la fama de **Larissa** y el baro y escuro el nōbre d̄ **Mella** ciudad de **Macedonia** filipo le comēgo a ensalçar: y su hijo **Alerādre** le subio hasta el cielo q̄ no solamēte la bareza y escuridad dela patria no épece a sus ciudadanos: mas aun la claridad d̄llos a p̄uecha a su tierra. **Roma** no fue sino vna vil casilla fabricada de pastores: y assi estuiera sin mas resplandescer: si las hazañas en ella hechas r la virtud de sus cibdadanos no le vuerā dado tanta claridad. **Do.** De escura patria soy nascido. **Ra.** Enciēde tu la lumbre dela virtud cō la q̄l entre sus tinieblas respādezcas: ternas al menos vn bien: q̄ estādo en lugar escurō cō poca luz q̄ tengas pareceras muy claro. y desta manera tu daras lumbre a tu tr̄a o ella a tí. **Do.** De muy humilde patria soy morador. **Ra.** Sey

tu tambien humilde: y sea lo assi mismo el coraçõ q̃ enti moza: para lo qual tu tierra q̃ es tu madre te da exẽplo. No te estiedas mas leros del nido d̃ aq̃llo para q̃ tu ppria vtud te diere alas. delas q̃les licitamẽte puedes vsar: y ya te dire de muchos q̃ p̃speramente dellas vsarõ: porẽ de pues eres mortal al menos este freno põ a tu soberuia. Algũos ay q̃ de sola la nobleza d̃ su patria se ensoberuescẽ: y esta es vna muy loca generaciõ.

Dela escuridad z vileza del linaje.

Dialogo.v.

Dolo.



Dy nascido de baros z viles parietes. **Ra.** aun esto por ṽtura no estã malo como tu piẽsas: z quica se deue esso mas dessear q̃ nacer noble: para q̃lquier manera d̃ biuir q̃ quieras tomar: porq̃ si determinas seruir a los de leytes: z seguir el camino trillado del vulgo: mejor escusa terna tu error: no auiedõ en tu linaje quiẽ te guie: y cessara aq̃l comũ z muy terrible d̃nuestro q̃ trae cõsigo los q̃ desuiã dela clara origẽ de sus nobles parietes: pues q̃ en la tuya no ay claridad q̃ cõ tus obras puedas escurecer. Si acuerdas d̃ seguir el camino d̃ la vtud por dõde muy pocos vã: tãto seras mas claro quãto d̃ mayores tinieblas suprimido y cercado te escapares. y estõces toda la claridad sera tuya: z ningũo otro podra enlla tener parte sino tu: z ningũa parte d̃ la gloria te q̃tara la obligaciõ q̃ tu uieras d̃ imitar y seguir a tus passados. **Mi** tus padres / aguelos ni visaguelos / ni tus cõsejeros ni maestros te podrá nada d̃llo vsurpar: qualq̃er cosa buena q̃ hizieres: solo tu cogeras el galardõ d̃ la fama: solo tu y no ellos seras por ello alabado: tu solo seras llamado hazedor z fundador de tu linaje. lo qual no te acaesceria si noble vuiesses nascido. **Dees** agora quãta ocasion z aparejo para gloria y loor: tienes en hazer te tu noble: y ser causa q̃ otros despues de ti lo sean: no auiedõ lo tu rescebido d̃ ningũo. **Daras** tu a tus descendientes q̃ puedan nacer nobles: lo q̃ tus passados no pudierõ dar ati. **Mucho** es por cierto mayor cosa fundar la nobleza q̃ auer la hallado fundada d̃ otros. **Do.** Soy d̃nuevo z villano linaje. **Razõ.** Cierro esta q̃ por mas claro es tenido aq̃l pastoril fundador dela cibdad de Roma: por auer hecho Fortaleza en los bosques z cubierto d̃ cañas d̃lgadas aq̃l real palacio aunq̃ pequeno y pobre: q̃ no otros muchos principes q̃ despues del edificarõ grãdes muros: torres z bouedas de marmor z a vn d̃oro. porq̃ el loor en el p̃ncipiar las grãdes cosas cõsiste. **Do.** de vil principie fuy engẽdrado. **Ra.** Trabaja por ser en el fin noble. porq̃ de los principios se coje el trabajo: y d̃ los fines el fruto. el q̃l si ãtes q̃ madure se corta no puede mucho turar. **Do.** mi barezame corto la rayz dela gloria. **Ra.** no la corto antes la planto mas hõda: por que tarde salga cõ mas fuerça: mas derado aora esto en todos los linajes de hõbres te dare algunos no solamente viles: mas d̃l todo no conosciados: los q̃les por su vtud z industria se hizierõ muy claros: y ãla ṽdad si la ṽda vera nobleza procede dela vtud no puedo yo entẽder q̃ cosa pueda a ningũo estoruar de ser noble / si el quiere serlo. **Mi** porq̃ sea mas ligera cosa hazer nobles a otros q̃ a si mismos. **Do.** desciedõ de viles parientes. **Razõ.** Que diras de Socrates: de Euripides y de Demostenes. de los quales el primero fue hijo de vn cantero: y el segundo de vna partera: y el tercero d̃ padte z madre: no solamẽte baros: mas inciertos. **Pues** vuestro poeta Virgilio de rusticos padres fue engẽdrado: y el poeta Horacio no vuo verguença de llamar se hijo d̃ vn p̃gonero p̃mero sieruo q̃ libre: pero entrãbos subierõ grã gloria: z mucha grã z fauor d̃ vn grã empador: y en tanta manera q̃ aq̃l aquiẽ todos los reyes dauã obediẽcia: y d̃ cuyas manos grãdes cosas se podiã y espauã: y de dõde las espanças quasi de todos los mortales: en especial de los nobles: colgauã: z cuya familiar conuersaciõ los grãdes principes tenian en mucho poder la alcançar. Este mismo con dulces z halagueñas Cartas como por vna muy gran cosa importuna a estos dos

que quisiessen su amistad 7 compaña. A los q̄les las viles aldeas de **Adantua** 7 **Venufia** auian embiado a **Roma**. O quãtos destes nobles creo yo q̄ estauã estôces en aq̄l palacio inutiles: 7 como suelen ser indoctos: a los q̄les con mucha razõ la noble villania de stos causaria grande embidia. **Yo**. Soy de parientes no conosciados. **Razon**. No te mueuẽ el animo los exẽplos q̄ he dicho: otros mas altos te quiero dezir. **Adarcotulio** segun del se escriue nascido de caualleros humildes 7 baros por sus nobles artes y honestos grados vino a ser **Cõsul de Roma**: 7 aun no se si otro consulado vuo jamas para la republica mas puechoso. **Yo**. Es la linea d̄ mis passados rustica 7 no conosciada. **Razõ**. En poco tienes lo dicho segun veo: 7 aun mas altas cosas q̄eres oyr: ciertamente **Adario** rustico varon 7 aunq̄ v̄dadero varõ segun dize su vezino **Tulio**: mucho tiempo en la tr̄fa de los pueblos **Adarfos**: mas no dero por esso d̄ ser siete vezes consul en **Roma** 7 cõ tanta gloria q̄ como dize el mismo **Tulio** q̄ fue de sumissima tierra: dos vezes libo a **Roma** del cerco y d̄l miedo d̄ la feruidũbre. **Marco** catõ aunq̄ fue hõbre d̄ bara 7 popular casta y vezino mucho tpo de vn pequeño lugar: mas despues èla grã cibdad d̄ **Roma** fue clarissimo estrãgero 7 luego noble cibdadano: cõsul 7 juez de costũbres: 7 si aũ esto no te basta 7 q̄eres exẽplos d̄ reyes: sabe por cierto q̄ aũ pa ser lo no impide nada la bara origẽ al fauor d̄ los merecimietos. trae ala memoria el tercero **Quinto** 7 sexto reyes de **Roma**: **Tulio**: **Hostilio** segun algũos aprouados auctores dize: aunq̄ otros no hagã dello mencio: quãdo niõo en vna choça fue criado y en iuuẽtud fue pastor. **Tarq̄** no puõco hijo de vn mercader aduenedizo aun no fue de casta **Italiana**. **Seruius** tallo hijo de vna esclaua aunque en todo lo otro noble: segun algunos dize por sus virtudes merecio ser rey de **Roma**. y no temarauillaras mucho desto si te acuerdas d̄ aq̄l dicho d̄ **Platon** que dize. No ay rey que no vega de siervos: ni seruo que no descienda de reyes. Porque la luenga edad 7 la forma han ya assi mezclado las cosas humanas. Dero de dezir de los reyes de otras naciones: muchos de los quales de pastores y tẽderos de cosas viles sin pensarlo fueron subidos al estado real. **Alexandre** rey de **Adacedonia** hizo en **Asia** a vn ortolano rey: 7 no fue este ètre sus grãdes hechos el menos alabado. E tambiẽ dero otros q̄ por el contrario vinieron d̄ la alteza del reyno a ser siervos. Que assi tiẽpla la fortuna sus cosas. **Adas** mucho puede la virtud por la q̄l seguramẽte hasta los mas altos grados se sube: cuyo camino si se vera: sepã los reyes que estã a peligro y q̄ no solo tiene presta la descẽdida mas aun la cayda. **Pues** tornãdo a tu pposito. Que tan grã daño te parece este de tu nascimieto pues ni te quita la esperança de reynar ni la de suceder en el reyno. **Yo**. de escura rayz procedo. **Razõ**. Toda rayz es escura 7 fuzia: mas della procedẽ ramos floridos y llenos de hojas: nunca se pregunta dõde procede qualquier cosa: sino que tal es. **Yo**. soy nascido de bajos padres. **Ra**. ya te entiendo. Tu quieres que buelva la peñola al imperio. **Septimo** seuero de quẽ arriba diximos nascido de la ordẽ de caualleros mediano y **Helio** ptinace hijo de vn esclauo ahorrado y mercader de vil mercaderia de maderã: el vno y el otro fuerõ èperadores d̄ **Roma**. El qual imperio tuuierõ tãbien **Philipo** y **Arabes** padre 7 hijo: hombres entrambos d̄ barolinaje. 7 **Adarimino** 7 **Adarimo**: el vno tã olvidado 7 de tã baros padres que el mesmo siẽdo emperador auia verguẽça: y el otro si su padre fue herrero o carpintero: aun no esto d̄termanado. Ciertamẽte **Cespariano** entre los buenos emperadores contado: y d̄ linaje no claro hecho clarissimo muy señaladamente gouerno la republica y dos hijos dero suceßores del imperio. aunq̄ en la virtud solo el vno le sucedio. **Adas** para que nos detenemos en las cosas menores: pues q̄ aũ dela origẽ del gran **Cesar** au gusto ay mucha dubda. La cõclusion es q̄ el curso dela ventura de los hõbres no se muda por el linaje. y que de qualquier casta que seas: puedes llegar a ser grande: agora te d̄ la mano la fortuna: agora te ayude la virtud. **Yo**. Es mi linaje muy baro 7 abatido.

Trazó. De lo que toca a toda potencia humana ya te pusimos exemplos y tales que no puedes pedir los mas altos. Solo vno queda no por imperio ni reyno mas por otra propia magestad suya digno de memoria. **T**eridido bassó: Esculano hijo de madre pobre y de padre no conosciendo: siendo mancebo quando su tierra se perdió entre otros captiuos fue traydo a Roma enel triumpho de Sneo pompeyo strabon padre del gran Pompeyo. Este despues boluiendo se la fortuna fue hecho Capitan de los Romanos contra el rey de los Partos: q por su antigua potencia y por la nueva victoria contra Roma se ensoberuecia: y peleádo contra el muy dichosamente le mato vn hijo. y desbaratadas las hazes de los enemigos: y vëgada magnificamente aquella señalada destruyció de los Romanos y la muerte de los Crassos (lo que hasta aquel dia ningun capitán Romano la fortuna auia concedido) vëcedor y triúfador: adorno el Capitolio con sus propios y victoriosos carros: y hinchio de enemigos captiuos aquella carcel. En la qual el en otro tiempo vécido y en ageno triúpho atado cótra su voluntad auia étrado y por que mas agradable fuesse la fiesta y mas maravillosa la victoria: vuo esto de acascer enel mismo dia que Roma algunos años antes auia recebido aquel muy grãde estrago q vuo cerca de Carras. Quien podrá ser tã cobdicioso de hõra y tan habiëto por ser rey: que no qera mas gloria deste sin reyno: q el reyno de otros sin ningunã gloria. **D**ues dime agora que daño le hizo a Teridido para esta bienauenturãça y grã honrra ser nascido de barto linaje: ni auer sido en su primera edad mal fortunado. **L**iertamëte córazõ en falço mucho Roma a este varõ que en Esculo estaua menospreciado: y el escuro nõbre deste forastero no sin causa entre los clarissimos nõbres d sus cibdadanos le entrexerierõ. Estas son las escalas pa subir: Estos son los grados d las virtudes por los quales esforçãdo te: esperãdo: y velãdo: no solamente subiras a mayor gloria y mas prospera fortuna: mas aun hasta el cielo podras alcanzar. **P**or ende si nasciste barto: esfuerça te por subir poniëdo el primero y vltimo pie enel passo de la virtud: y de allí ni fuerças ni tã poco te pares enel camino. **D**o. Fue mi principio muy humilde. **T**ra. Ya aqñ se passo: èlo que se sigue deues pësar. **B**ie se que a algunos les parecio que el dia del nascimieto y el dela muerte son regla: o como ellos dizë contienë todo el estado de la condiçió hũana. **D**el dia de la muerte yo lo cõsiento mas del dia del nascimieto no es assi. **A**ũ que segun dizë va ya mucho en que signos nasce cada vno. **E** aunque el poeta Satirico: allegãdo se ala opiniõ de estos hablãdo d el mismo Teridido diga estas palabras. **M**ucho va en saber de barto que cõstellaciõ comëçaste los primeros lloros quãdo del viëtre de tu madre saliste. **P**ero nosotros todas estas cosas deseçhamos y aun negamos que las cõstellaciones tégã tales señales ni tãta fuerça. **d**erãdo lo todo a aquel santissimo criador de las mismas estrellas: y ningunã cosa de las que el crio sacamos fuera de este camino de la virtud y biëuëturãça y gloria. **D**o. Es mucha la bazeza y humildad de mi linaje. **T**ra. Luego tu mas quisieras que fuera mucha su soberuia. **D**ime que es lo q aqui siëtes que te falta sin tener el espacio lleno d alhumadas y mages: y de estatuas despedaçadas: y las sepulturas de tu linaje llenas d titulos medio raydos que para los que passan sea juego y para ti locura: cõ la qual en las encruzijadas blasones cõ mucha soberuia de aquellos que nunca conoscieste. **D**o. Nasci sin nobleza. **T**ra. A algunos parecio ser grã biëuëturãça no solo nacer sin nobleza mas aun biuir sin ella. **M**ũca el yste en las Tuscalanas de Lullio aquel mõte de vn poderoso rey enel qual alaba aũviëjo y le llama biëuëturado por que sin gloria y en nobleza auia d llegar hasta el postre ro dia de su vida.

Del feo nascimiento

T Dolor,

Dialogo.vj.



Inascimiêto no solamête fue baro ⁊ humilde: mas tâbiê fue suzio y escuro:
Razô. La mayor ⁊ mas verdadera escuridad es la del animo: si tu aquella
 me quitas: todo lo otro queda claro **Do.** Mas soy nacido **Ra.** Quiê
 bien biue: biê nasce: ⁊ bien muere mas el q̄ mal biuiere no puede ser biê na-
 cido. Que aprouecha al ciego andar por camino muy claro. Mas q̄ va en sa-
 ber donde vengas si a miseria ⁊ culpa vienes. **Do.** En pecado fuy engendrado. **Ra.**
 Ciertamente esso: otro mayor varon q̄ tu lolloro primero: mas en la verdad ninguno nâs-
 ce sin pecado. de añadir otros males mas graues despues os guardad. Aunq̄ ni a estos
 tâpoco les falta con q̄ se limpien. q̄ aq̄lla primera fealdad muchas vezes en entrâdo en
 esta vida: con la santa agua se laua y de alli entre en el anima vna blancura como la niue.
Dolor. En maldad me engêdraron mis padres. **Razon.** Que se te da a ti q̄ otros
 engendren mal? tu bien engêdrado fuyste: saluo si tienes la culpa agena por tuya. **Do.**
 Verguêça he de mi fea generacion. **Razon.** Ya no me marauilo que delo ageno os en-
 soberuezcays: pues delo ageno aueys d̄guença: siempre poneys v̄ros males y vuestros
 bienes mas en otro qualquier cabo q̄ en vos otros misinos: los q̄les en la verdad no pue-
 dê estar en otra parte sino con vosotros. **Pues** si tu no hazes cosa vergonçosa ni de que
 puedes arrepêrtirte q̄ pecado te es ati ni que verguença que tu padre aya sido impudê-
 co y no casto: tâto que te guardes tu de entrar en la erêcia de su desuerguêça: y al menos
 en esto yo te consejo que trabajes por: no parecer a tu padre. Biê pudo el engendrarte
 ignorâte: mas no pudo imprimirte sus maculas ⁊ vicios cõtra tu voluntad. Assi que es
 por fuerza q̄ enti este y de ti salga lo que te ha de hazer escuro y claro. **Dolor.** de desor-
 nestos padres soy nascido. **Razon.** Todo padre ha de parecer honesto a su hijo: pero
 si tal no es: aunq̄ el hijo le deue tener reuerencia: no le deue imitar ni seguir: que cosas ay
 en q̄ es buê consejo apartar se del. **Pues** si el va por mal camino: ve tu por el contrario: q̄
 si es padre verdadero el holgara q̄ en esto no le siguas: y mas querra q̄ le ames a el q̄ no
 a sus vicios. Una nueua mâera es esta pa q̄ con mucha gloria puedan los hijos aborref-
 cer y menospreciar los nõbres d̄ sus padres: cõuiene a saber biuiêdo al cõtrario dellos
 casta ⁊ scramente: mas la d̄sonestidad del padre no la ha d̄ publicar la lengua del hijo: sino
 la desemejâça de sus hechos ⁊ buenas costûbres. Que grâ alabâça es pa el hijo que de
 tras del puedâ dezir: o quâto es este mancebo mas honesto q̄ su padre: aun q̄ viejo: y por
 el cõtrario no puede ser mas graue infamia ala luxuria ⁊ desonestidad del viejo: que po-
 ner le d̄late la honestidad ⁊ castidad del mancebo. **Pues** si a los hijos q̄ mal biue es eno-
 josa la honrra y gloria de sus padres: quâto carga de verguença sera para la infamia d̄
 los padres q̄ mal biue el looz de sus buenos hijos. **Do.** De dañado ayuntamiêto fuy
 nascido. **Ra.** **Po:** cierto mas d̄ues tu q̄rer ser llamado honesto hijo d̄ d̄sonesto padre
 que mal hijo d̄ buen padre. por q̄ en todo looz o vituperio aq̄llo se due p̄ncipalmête esti-
 mar q̄ es ppio de cada vno: pues delo ageno ninguno cõ razõ es vituperado ni menos
 alabado: aunq̄ como tẽgo dicho cada cosa destas se parece mas clara quâdo con su con-
 trario se jûta. De manera q̄ assi como de cada vno es propria su gl̄ia o ifamia: assi es ne-
 cessario q̄ la causa dõde estas nascê sea propia suya. Que aunq̄ cõ el espada de vno pue-
 de otro mozir: y con el fuego de vno muchas vezes se q̄me la hazienda de otro: no assi por
 culpa de vno puede ni deue la fama de otro perecer: por q̄ los bienes del aïo por esto son
 mas firmes q̄ los de fortuna: por q̄ contra volûtad de su dueño ni pueden ser maculados
 ni quitados. **Do.** Lõtra razon y cõtra las leyes fuy engêdrado. **Ra.** Tu no hezi-
 ste cosa contra las leyes q̄ tus padres lo hizierõ. Haz tu todas tus cosas segun las leyes.
 En esto cierto ninguna culpa tienes tu: otros daran cuêta d̄ tu nascimiêto y tu solo d̄ tus
 costûbres: ⁊ aunq̄ la execuciõ d̄ las leyes ciuiles por el odio que tienê ala d̄sonesta luxuria
 se estienda tambiê a los hijos innocente: mas dios no mide a cada vno sino por sus mere

cimientos: ni pone la culpa del hijo al padre ni la del padre al hijo. E aun dlos philosophos auras oydo que la misma philosophia otra mēte juzgaua esto q̄ las leyes. Assi que aun q̄ las leyes humanas te den pena: el diuino ⁊ philosophal iuzzio te relieua della. Tienes el animo cō que te cōsueles: q̄ la erencia d̄ la publica v̄tud no se te puede quitar por ser bastardo: como del priuado patrimonio. P̄do: que aq̄lla da se por las constituciones de los hōbres: y esto por los merecimientos. E assi como ātes que nacieses ninguna gloria pudiste merecer assi t̄apoco ninguna infamia. ¶ Do. Fue mi nascimiento illicito y d̄ incesto. ¶ Ra. Que puede nacer de adulterio y q̄ d̄ incesto er exemplo tienes en Homulo y en Hercules: en Perses rey de macedonia y en Jugurta rey de Numidia: los quales entrambos aunque illigitimos fueron reyes y echaron del reyno a los legitimos hermanos: con malas maneras cierto y con peores artes: pero al fin echaron los fuera. P̄do: que Alexandre rey de Macedonia llamado hijo de philippo: ya auras oydo ēlo cierto cuyo hijo fue: ⁊ quantas vezes el mismo philippo en fin de su vida d̄to que Alexandre no era su hijo: y que assi se lo auia confessado ⁊ aun sin tormento su muger Olimpias. P̄do: la qual causa los escriptores de sus cosas dixeron que la auia philippo derado. Constantino emperador hijo de manceba aunque noble: sobre sus hermanos legitimos huuo el imperio. Añadiria aqui t̄abiē al rey artur: sino que mezclar hablillas con historias no es otra cosa sino amenguar la fe de la verdad con mentiras. Assi que es la cōclusion que no ay por que te de congoza tu nascimiento: pues qualquier parte que seas nascido: si la virtud te ē salca ternas harta gloria. ¶ Do. Mald soy nascido. ¶ Ra. Biue tu bien: y muere biē: que como ayas nascido: ni es tuyo de saber: ni te puedes dello acordar. No trabajes mucho por lo que a t̄i no p̄tensece saluo si lo hazes por ser mas humilde: ⁊ mas manso mas no pa ser por ello mas triste. ¶ Do. Lo r̄pemente soy nascido. ¶ Ra. El resplādor de las costumbres ⁊ claridad de la vida: no solamente te traen manzillas del feo nascimiento: mas aū toda la memoria d̄. Adientra puedes: este remedio toma: ⁊ otro algūo cree me q̄ no le ay. ¶ Do. Verguença he d̄ la infamia de mis padres. ¶ Ra. Dera te de esta verguença: vn padre de todos es dios: y vna madre de todos la tierra.

Dela seruitud.

Dialogo.vij.

¶ Dolor.



Seruo entre en esta vida. ¶ Ra. No te duelas: q̄ libre saldras della si quieres assi como por el cōtrario muchos q̄ entrar d̄ libres saldran seruos. Do. Seruilmēte fui nascido. ¶ Ra. Biue tu libremente q̄ no ay cosa q̄ te viede ser libre en aq̄lla parte q̄ es la mejor: q̄ ay en t̄i. Sola vna seruitud ay grauissima: q̄ es la d̄ el pecado: mas esto a ninguno fuerça cōtra su volūd. A esta desecha tu ⁊ luego seras libre. Do. La fortuna quiso q̄ fuesse yo seruo. Ra. Puede t̄abiē querer el cōtrario ⁊ si ella vsa de sus costumbres: ya sabes lo q̄ puedes espar. Ya no conosci tu aq̄l monstruo: ya sabes sus burlas ⁊ juegos q̄ llamā de passa passa. No solamente libre: mas seño: d̄ tu mismo seño: podras ser: aunq̄ en la verdad su querer o no q̄rer ⁊ no recibir ruegos como suele: poco haze al caso pues en fin ninguna jurisdiccion sobre el aio tiene. En toda cōtienda cōtra ella: se ha de pedir ayuda a su enemigo q̄ es la virtud: la q̄l muchas vezes hizo libre a quiē la fortuna hizo seruo. ¶ Do. Soy apremiado de graue seruitud. ¶ Ra. El que sufre de buena gana la carga: haze la mas liuiana. Adostrarte he vn aliuio muy singular: ⁊ vna possessiō immortal esenta d̄ aluedrio de tu seño: por poderoso q̄ sea: la q̄l te hara libre ⁊ mas rico q̄ tu amo. Date al estudio de la sabiduria: y ella te porna ē libertad: dicho es de Latō ⁊ firmado d̄ Tullio q̄ solo el sabio es libre: y d̄ tal libertad q̄ ninguna ay mas cierta. ¶ Do. Passo la vida subjeta a señores muy duros. ¶ Ra. Con ninguna cosa t̄ato se ablā daran como cō fieltad y seruiçios. y aun por v̄tura t̄ato:

q̄ como a muchos ha acaescido: de allí te puede venir la libertad: dōde agora te q̄ras d̄ ser seruo / o q̄ca d̄ otro cabo: por q̄ a vnos ahorra el señor temporal: y a otros liberta el señor eterno. **B**ie sabes cō quāto peligro huyo **M**alchol as amenazas del señor q̄ le seguia: pero en fin escapo. **P**ues entretāto piēsa agora tu esto de tu señor: y mira q̄ el te da d̄ comer: y todo el cuydado d̄ ti ha tomado a sus cuestas: pues cata q̄ p̄der tu j̄tamēte cō la libertad el cuydado: tal p̄dida prouechoso daño se puede llamar. **A** muchos la libertad es seruidūbre: y a muchos la seruidūbre es libertad. **N**o es graue yugo el d̄ los señores como el d̄ los cuydados: y q̄n este d̄ si sacudiere: buenamēte podra sufrir el otro. **D**este eres tu seruo? **A** este eres tu entregado: mas lo es el ati. **A** este llamas tu señor: digo le yo tu p̄curador. **N**o ternas muchas hōras: yo te lo cōfieso: mas tāpoco ternas los trabajos publicos: ni te traerā al reto: tero los desseos d̄ las cōpetēcias: ni las tēpestades d̄ las audiēcias y juyzios: ni la diuersidad d̄ los cōsejos. **N**o te dara pena la tardāca d̄l nauio: ni la esterilidad d̄l cāpo: ni aū la carestia d̄l p̄. **T**odas estas molestias de ras tu para tu señor: y muchas vezes velādo el dormiras tu. **D**o. es mi señor malo d̄ seruir y muy mādado. **R**a. p̄o en tu coraçō q̄ no sin causa le cupiste ē suerte: q̄l q̄era cosa q̄ te mādare q̄ sea justa: hay cuēta q̄ el mismo dios te la mādā: pero si fuere injusta: cōuene q̄ te acuerdes d̄ otro mayor señor: el q̄l assi como p̄mite q̄ seas seruo pa q̄ siruas en las cosas honestas aunq̄ dificiles: assi q̄ere q̄ seas libre pa no hazer las d̄ honestas. y desta manera has de entēder lo que aquellos gloriosos p̄ncipes de la tierra: y d̄ la fe verdadera mādān. **D**elos quales el vno dize q̄ los seruos obedezcā a los señores tēporales en todas las cosas: y el otro quiere q̄ le seā sujetos en todo temor: y aū añade mas q̄ no solamente tengā esta subjeciō a los buenos señores y modestos: mas tābiē a los malos y soberbios: por q̄ el seruo no ha de juzgar a su señor ātes deue sufrir le sus costūbres quales quiera q̄ seā. **Q**ue quāto mas el amo fuere cruel tāto sera mas clara la paciēcia d̄l seruo y esta es la causa por q̄ el vno de los q̄ agora dire hazē desta mēcion. **M**as cata q̄ aunq̄ siēpre se deuā sufrir las costumbres del señor: no siēpre se deue obdecir sus mandamiētos. **Q**ue tales puedē ser q̄ justamēte se deuā recusar si al mādamento d̄l soberano señor son cōtrarios: conel q̄l si este tu señor comparas: no amo mas compañero en la seruidūbre te parecera. **A**ssi pues duē los seruos obedescer a los señores si justas cosas les mādā: que ni la dificultad dellas: ni el trabajo: ni la falta d̄l galar d̄o por el seruicio: ni lo que mas amargo es la sobra de los tormētos: les retrayā de no obedescer en todas las cosas tāto q̄ como digo: no seā injustas ni defonestas. que de otra manera: contumacia: libertad: y el mismo cuerpo: y aun la vida se deue contraponer a los iniquos y torpes mandamiētos y tener mucho en la memoria lo q̄ el vno de los sobredichos dize. **E**l como mandasse que los seruos tuuiesfen en todo y por todo obediēcia a sus señores: añadio no siruiēdo al ojo como quiē quiere a los hōbres complazer: sino en simplicidad de coraçōte miēdo a dios. **D**e aqui podras ver q̄ tal es la condicion d̄ tu estado: pues q̄ no es seruo del todo: el q̄ a los mādamiētos indignos no puede ser cōpellido. **D**o. Siruo a soberano señor. **R**a. **Q**ue sabes si el sirue a otro mas soberuo q̄ el. o por vētura a su muger: o quica a alguna ramera: y a vni podra ser q̄ a los mismos a quiē mādā. **Q**uātos en cada cabo vemos seruos de sus seruos. **F**inalmēte quica el se sirue a si mesmo cōuene a saber: a sus mismos vicios: a sus passiones: a sus forçosas aficiones q̄ entre todas es la mas dura seruidūbre q̄ quieres q̄ te diga: **P**ocos en la verdad son libres: y si algunos ay: tāto tienē la vida mas trabajosa quanto mas alta. por q̄ muy mas presto y mas facilmente se cumplē los oficios del fiel seruo q̄ los d̄l justo rey se puedē cumplir. **D**icho es memorable d̄ Diocleciano emperador auiedo ya dexado el imperio. **E**l q̄l juzgādo las cosas passadas: y por la experiencia dellas enseñado dezia: q̄ no ay cosa mas dificultosa que biē mādā: por lo q̄l parece q̄ dexo el mismo el imperio. **A**ssi que duē abraçar ale

gremete tu suerte aunque sea bara y humilde pues es facil y segura: saluo si piéfas que es más bienaueturado el q̄ éla justa o torneio esta acezãdo que el q̄ en la cama esta reposando. ¶ Do. A di ventura me hizo ser sieruo. ¶ Ra. Haz de buena voluntad lo q̄ has de hazer por fuerça. Un muy conofcido cõsejo es y alas necessidades humanas muy p uechoso: hazer d̄la necessidad virtud: y desta manera tu mismo te burlas delas fuerças dela necessidad. Sufre paciéte méte la carga d̄la fortuna: la qual algũos aun de su grado tomarõ: y por librar a otros de captiuerio quisieron ellos ser sieruos. Entre los quales la fama de aquel Paulino obispo d̄ Nola es muy clara: cuya salida d̄la voluntaria captiuidad como era razón fue muy biéaueturado. Otros ouo que por poco precio vendierõ a simismos: porq̄ hechos ellos sieruos librasen a sus señores d̄la carcel de sus pecados y los traresen a verdadera libertad. Entre los q̄les es muy nõbrado Serapiõ hermitaño de Egipto. Estos exéplos te podrá ati mas aprouechar q̄ tus queras. ¶ D̄ tu por obra alguna cosa destas: con la qual o aproueches a otros o al menos te sea la seruidumbre mas facil. Que no es cosa de hõbre sabio desfeiar lo que no tienes: mas saber bié vsar d̄lo q̄ tienes: lo vno acaeste a todos: y lo otro a muy pocos. ¶ Do. Mortal soy y a mortal señor: sieruo. ¶ Ra. Comiéça a seruir al señor imortal: el qual no solo libertad: mas aun reyno te promete: aunq̄ en este estado ni exercitarte en honestas artes ni esperar mejora te es vedado: quieres exéplo? Terécio sieruo fue y apredió no cierto cõ seruil ingenio: y comedia escriuio no en seruil estilo. por lo q̄l mereció no solaméte libertad mas lugar y cabida étre los p̄ncipes d̄los poetas. ¶ Pues luego q̄ estoruo puede dar la seruidumbre ala vtud q̄ es firme y seguro bié del aia si aun los estudios y glia esterior no puede impedir: ¶ Parõ por esclauo fue vendido: mas segũ dizé porq̄ era philosopho fue mayor q̄ el q̄ le compro. Noble arte por cierto es la q̄ haze al sieruo mayor q̄ su señor: y sin duda es tãto mayor el sieruo enseñado que el señor ignorãte. q̄nto es mayor el aia q̄ q̄lq̄er fortuna: en cuerpo libre puede morar aia sierua y é cuerpo sieruo aia libre. Allos negocios d̄las audiéncias y jurisdicciones puede la seruitud épedir: mas no a los hechos d̄l aia. Al sieruo desecha le la corte o palacio: mas no la virtud: no la industria: ni la fe. Tiro sieruo fue de Tulio. mas cõ estas artes alcãçãdo libertad: hizo pa los q̄ despues vinierõ vn elegãte libro d̄las burlas y donayres de su señor. No puede el sieruo ser capitã d̄ batallas o senador: mas q̄ sea philosopho: o orador: y bué varon quié se lo q̄ta: y aun algunas vezes desechada la seruidũbre: podra ser empador: y tãbié rey. E no solaméte sabemos d̄ algũos q̄ de sieruos subierõ al reyno y impio: mas aun hasta el cielo. No puede el sieruo ser cauallo entre los hõbres: mas puede lo ser para cõ dios: y el acostamiéto de su caualleria sera reynar. El sieruo d̄ dios rey es d̄los hõbres cõpañero de los angeles: y espãto d̄los demonios. y este mismo sieruo d̄ dios sieruo puede ser d̄los hõbres. Assi q̄ la captiuidad terrenal nigũa cosa empece ala biéaueturãca celestial. ¶ Do. Sieruo soy. ¶ Ra. Si siéprelo fuyste la costũbre te aliuãra el pesar. sino: té espança q̄ alguna vez podras ser lo q̄ ya otro t̄po fuyste. ¶ Do. soy sieruo. ¶ Ra. Si esperas que este mal aura fin la esperança te deminuya el dolor: sino lo esperas: la paciécia. no añadas vn mala otro mal ni demasiado y a sabibiédas te congores q̄es entre todas las locuras humanas la mas principal. Que en la verdad no ay porq̄ desesperar quando todo te faltare no te puede la muerte faltar. La qual te soltara y librarã de poder de tu señor: aunq̄ el no quiera.

Dela pobreza.

Dialogo.viij.

Dolor.



Pobreza me tiene tã supremido q̄ no puedoleuãtarme. ¶ Ra. muchas vezes la pobreza enseñõ al animo desdeñoso assi tẽpla do: y lo q̄ la filosofia en vano trabajo: la pobreza lo acabo. ¶ Do. La pobreza tiene cercada mi casa. ¶ Ra. No la combate mas guarda la: y esto no le es aeilla nueno y no acostũbrado: como q̄en muchos años en otro tiempo guardo la cibdad de

Roma. Liertaméte enel real óla solícita y téplada pobreza: no entrá los perezosos de leytes ni los marchitos sueños: ni los ólicados vinos. ¶ Do. cóbate la pobreza mi casa ¶ Ra. yo te cósejo q luego salgas alla: y é viniédo la recibas y abracés có coraçó alegre abiertas ambas las puertas: q aunq a prima vista vn poco te parezca aspera y triste: y no sin razón porq la cópará al correo o al hóbne armado: porq su venida es subita y ameznadora: mas despues q la ayas recibido en tu cópañia: parecer te ha huespeda poco costosa: muy segura y muy agradable. ¶ Do. Amis puertas amenaza la pobreza. Ra. Abre las presto antes q con forçosa fuerça quiebre los cãdados y desquiciãdo las puertas como vécedora te entre. Que assi como se muestra enojosa aios q la resisten: a los que se le dan de volúdad es muy plazerera. ¶ Do. Entro me en la casa có mucha yza la pobreza. ¶ Ra. y a tienes en ella escucha muy despierta cótra los ladrones y contra los de leytes peores q ladrones y contra las murmuraciones y desfabridos juyzios del pueblo y contra la infamia de auaricia o prodigalidad: las quales pocas vezes moran en otro cabo sino en las casas de los ricos: de todos estos males: có ningú ingenio pudieras me jor guardar tu casa q la pobreza te la guardara. Assi como el rico por frãco q sea si algo guarda para sí le suele el vulgo tener por auaro: assi el pobre aunq sea codicioso es tenido por liberal. Ha la vezindad embidia de las riqzas: y compassion de la pobreza: y aq llas dessea y mal dize: y a esta aborrece y alaba. ¶ Do. Pobreza ocupa mi casa. ¶ Ra. Assi no la ocupa para soberuia ni embidia. No recibiras daños muy señalados ni dellos ternas mucho miedo. No mill sospechas y assechanças. No hastio ni gota q son huespedes de los ricos: los quales echados de casa: moran en luengamente contigo reposo: sosiego y virtud. óla qual tráta mas parte ternas: qnto mas ó pspera fortuna tuuieres. ¶ Do. dura pobreza entro en mi casa. ¶ Ra. y a se de q te querás díras q las riqzas entrarán mas blandas. Assi la pobreza étro mas segura: y é mas se due tener su seguridad q todas las riqzas. que como todas las cosas q los hombres fazen o dessea se dispongan para alcãçar felicidad: puede se esta auer sin riqzas: mas seguridad es ipossible. ¶ Do. Mucho tiépo ha q la importúna pobreza me atormenta. ¶ Ra. Assi como lo incóportable no se puede mucho sufrir: assi ningúna cosa q sea breue puede ser muy difícil. Mas díras tu que esta es muy graue. Cópara la con las riqzas q en esto quiero ver si tienes é mas el oro que la virtud. Nunca leyste en las paradoras stoycas que solo el sabio es rico: o por ventura lo leyste mas no curaste dello: como hazen los mas de los q leen: que mas leen por hablar elegãteméte que por biuir mejor. refiriendo lo todo no ala honestidad: mas ala sciencia y eloquencia que no puede ser cosa mas vana.

Del daño.

Dialogo. ix.

¶ Dolor.



La cruel fortuna robo todas mis riqzas ¶ Ra. ninguna injuria te hizo en llevar lo que era suyo. Mas este desagradecimiento muy viejo es ya y muy conosciado. Nunca os acordays de lo q os dá: y siépre teneys en la memoria lo q os quitá. Assi que las grãas son pocas y tibias: y las querás muchas y ayradas. ¶ Do. La fortuna feroz aun lo necessario para la vida me qta. Ra. Quitar lo necessario ninguno lo puede hazer: pues q es cierto q ningúna cosa ay tan necesaria sin la qual no se pueda bié biuir: digo bié biuir: no de leytofaméte: no soberuia ni costosaméte: mas prudéte y templada y honestaméte. En las quales cosas por soberuia que sea la fortuna. ella misma confessara que ningúna jurisdiccion tiene: y en la verdad aun que la codicia con todo quáto oro ay en el mundo: ni có toda la pópa de piedras preciosas: ni có toda la abundãcia de diuersas cosas no se puede hartar: por la necesidad natural con muy pocas y pobres cosas se quita o se amansa: aunq estas seã adqueridas

con ligero artificio de la lengua o de las manos. Assi q̄ la virtud se contenta con poco: & al vicio no cosa que le baste. ¶ **Do.** La fortuna auarienta me niega el necessario comer & vestir. ¶ **Ra.** de otra parte lo has de buscar. **Aduy** mas liberal es la virtud q̄ la fortuna. Ninguna cosa niega sino aquello que dado podria dañar: & quitado aprouechar: & ninguna cosa quita sino aquello que tenerlo es dañoso: & perderlo es prouehoso. **No** dilata/no es mandona/no se arrepiente/no arruga la frente/no pone ceño/a ninguno menosprecia/a ningũo desampara/a ningũo engaña/no es cruel/no sañosa/no mudable: en todo tiempo & lugar es vna. **Adi**tra mas & mas la gustares cada dia la hallaras mas dulce: & mitra mas cerca le vieres te parecera mas hermosa. **Qui**eres ser verdadero rico? a esta lo pide: que ni te aborrecera ni te desechara: aunque algo te hara exercitar. **Verdad** es que las primeras entradas dificultosas las tiene: mas todo lo otro es llano/aplazible & muy facil: si vna vez te llegas a ella: nunca mas sentiras pobreza. **Do.** Despojome la fortuna de todos mis bienes. ¶ **Ra.** Engañate la opinión que es vn mal comun de todos los mortales. porque cierto estos que dizes no son bienes: & aunque cōfieta que lo seá: pero no son tuyos: mas tu segũ la costumbre del vulgo tenias los por propios: & marauillo me si ya no conoces que son agenos. ¶ **Do.** dexome la fortuna desnudo & pobre. ¶ **Ra.** La virtud te vestira si no la desprecias: & te enriquecera: si por vetura no tienes en mas el oro & la purpura que el hermoso habito del anima virtuosa. **Lo** q̄ si tu hizieses: entõces diria yo de verdad que eres pobre & desnudo. ¶ **Do.** Lo ningun artificio puedo estar seguro cõtra el impetu de fortuna & molestias dla pobreza. ¶ **Ra.** de que te marauillas? todo tu artificio & todas tus armas cõ que desederte piensas: est en manos de tu enemiga: ella te tiene la empuñadura: & en ti esta hincada la punta: si q̄ res mi cõsejo deradas estas cosas aplica tu ingenio a aquellas artes en que fortuna no tiene juridiciõ: que no se alcaga la virtud cõ las riquezas mas las riquezas cõ la virtud. **La** qual sola es muy buẽ artificio cõtra toda fortuna & cõtra toda pobreza. **Leydo** auraf que siẽdo **Aristipo** alaçado dla tẽpestad dl mar en la ribera d **Ir**hodas dsnudo & pobre de todas las cosas q̄ fortuna puede dar o quitar: embeuecido en mirar la nouedad d aq̄llos lugares: boluiẽdo aca & alla los ojos como se suele hazer: vio a caso vnas dscripciones geometricas: & llamado a sus compañeros los cõsollo diziẽdo les: que tuuiesen buẽ coraçõ que no auia arribado a lugares desiertos: porq̄ el auia ya allí visto pisadas d **hombres**: & entrado en la cibdad: se fue camino drecho alas escuelas dõde las letras se enseñan: & allí cõ sus filosoficas disputaciones causo mucha admiracion & alcango grades amistades & muchos dones dlos principales del pueblo: cõ los quales assi & a sus compañeros pueyo d comer & vestir & d todo lo necesario pa su camino: & q̄riẽdo se partir pregũtado si madaua algo q̄ diressen en su casa les acõsejo: q̄ tales riq̄zas pcu rasse cada vno dexar a sus hijos: que ni en el naufragio pudiessen perecer: ni tempestad dl mar: ni dlas cibdades: ni dlas guerras se las pudiesse quitar. Singularmente dicho ¶ **Do.** dhaziẽda & de animo soy meguado. ¶ **Ra.** lo pmero te haze mas libre: & lo segun do mas pobre & mas miserable. **E** como leyste el consejo de **Aristipo**: assi creo q̄ auras leydo el dicho de **Theophrasto**. **Ad**as que aprouecha leciõ sola si lo que leyste no te acuerdas cõuertir lo en algũ prouecho tuyo. ¶ **Do.** Despojado de la casa de la familia dlas cosas necesarias & de todos los ornamentos que hare a quien me tomare. ¶ **Ra.** sa bes a quien aquellas riq̄zas dlas q̄les no puedes ser despojado: q̄ acompañando te a todas partes te haria rico & atauiado: & porque segũ veo es necesario dsptar la memoria q̄ero que sepas q̄ el dicho d **Theophrasto** de q̄ agora te hize meciõ: dize desta manera. **E**n tre todos los hombres el q̄ fuere sabio: ni en tierras agenas podra ser pegrino: ni perdi das las cosas familiares & necesarias le saltarã amigos. **E**n toda cibdad sera cibda dano: & aun los mas dificultosos casos de la fortuna sin recelo nigũo los podra menos

preciar. Mas el q̄ no estuviere fortalecido de doctrinas: sino de ayudas pa la prosperidad: este tal andando por resplandores no puede tener vida segura. ¶ Do. pdi el patrimonio q̄ oue de mi padre q̄ consejo tomare. ¶ Ra. dos maneras ay de patrimonio: vno es de cosas perecederas al qual la fortuna rige ⁊ gouierna: ⁊ otro d̄ virtudes ⁊ doctrinas: que esta fuera del reyno de fortuna puesto en seguro: ⁊ no puede ser della dañado: y este es el patrimonio q̄ los padres dan primero a los hijos que mucho quieren. El q̄l sino es desechado les atauia ⁊ cõpone hasta la fin ⁊ despues hasta el partir dela vida: ⁊ no se acaba con sus poseedores: antes es despues muy mas durable: ⁊ viendo esto aquella noble cibdad de Athenas madre de las buenas costumbres ⁊ dela eloq̄ncia ⁊ leyes: como en todas las cibdades de grecia indistincte cumpliesen las leyes a los fijos que diessen mantenimiento a sus padres: ella establecio: q̄ a solos aq̄llos padres se deuian dar: que a sus hijos ouiesen enseñado: porque solos estos les dexarõ patrimonio cierto ⁊ perpetuo. ¶ Do. Muchas cosas me faltan para la vida. ¶ Ra. no veo yo como puedan faltar muchas cosas: a quien pocas le bastan: mas vosotros lo q̄ falta ala auaricia: d̄zis q̄ fallece ala vida. E de aqui viene: q̄ no solamente muchas: mas todas las cosas os faltã: assi las que teneys como las q̄ desseays. ¶ Do. q̄ ni aq̄llas osays tocar: ni estas podeys alcanzar. Tã grã miseria ⁊ necesidad es la vna como la otra. ¶ Do. biuo muy pobre. ¶ Ra. Consueta tu coraçon cõ otros grãdes ⁊ illustres cõpañeros. Valerio publicolla: vno de los auctores dela libertad romana: ⁊ a Mdenenio agripa medianero d̄ la paz d̄lla: la republica les dio donde se entrassen: por q̄ de suyo no la tenian. ¶ Paulo emilio vencedor de los reyes de Macedonia ⁊ medidor de aq̄l famoso ⁊ antiguo reyno: tan rico fue de fama ⁊ tan pobre de dinero: q̄ si no se vendiera vna pequeña eredad suya: no tuuiera d̄ de la dote de su muger se pagara. Atilio Regulo Geneo Scipion Quintio cincinato defensores del romano imperio: tanta pobreza tuuieron de las cosas necessarias: que el primero de estos haziendo grandes cosas en Africa: y el segundo en España. El vno por la muerte de vn su mayor domo: y el otro por la dote que auia de dar a su hija: les fue forçado pedir al senado q̄ les oniesse por despedidos: ⁊ alcanzarã lo si el senado por el bien d̄ la republica no socorriera ala necesidad de tan grandes varones. E a Quincio estãdo arãdo quatro obradas d̄ t̄rra que tenia ya en el extremo d̄ su necesidad le fue dado grã mãdo ⁊ señorio por cõsentimiento del senado ⁊ del pueblo. Lleguẽse tambien cõ estos Lurio rico cõ vn hortezuelo. ⁊ Fabricio con poco caudal muy poderoso: los q̄les las riquezas ofrecidas despreciarõ. E no temiendo otra cosa sino las armas ⁊ las manos ⁊ coraçones: amãfaron aquel muy rico rey de grecia: ⁊ al muy poderoso pueblo de Italia: quedãdo ellos tan inexpugnables ⁊ tã malos de vencer cõ oro como cõ armas: mas pa que hablamos de los cibdadanos. pues q̄ aun el mismo pueblo romano fuẽte y origẽ d̄ todas las historias nobles: tãto tiempo fue bueno q̄nto fue pobre: como ya te comẽce a d̄zir. Despues vino Nerõ que lleno ⁊ cercado d̄ sus lujurias ⁊ vicios: no podia medir ni cõtar sus riquezas. Ya pues Heliogabalo el mas afeminado ⁊ turpissimo de todos los hombres: de nuestro ⁊ verguẽça de vfo romano imperio: no se cõtetaua cõ q̄ de otra cosa fuesse el bacin en que la suziedad de su cuerpo cayesse: sino de oro: Cosa abhominable es d̄ dexar ⁊ de oyr: mas no se deue callar por la fea codicia d̄ los mortales. ¶ Pudiera se este muy bien acordar q̄ sus antepassados siẽdo tales varones: no solamẽte comiã ⁊ cenauã en barillas de barro: mas aun acostubrauan fazer en ollas los sacrificios a sus dioses. ¶ Cibdad d̄sdichada que por los mouimiẽtos dela fortuna en tã torpes manos veniste acaer. ¶ Oro tã deseado de los auarietos. ¶ Vltima esperança ⁊ fin de los trabajos humanos. ¶ Espanto de los ojos ⁊ coraçones: aq̄ oficio eres alli venido. Alabarã el hecho d̄ aquel: o alomenos no le reprehederã (por q̄ al error d̄ los hõbres tã feo no se podria hazer escarnio mas cõueniẽte) si algũ hõbre cuerdo lo hiziera. Agora pues

quien osara negar que las riquezas no son muy esclarecidas y dignas de ser deseadas: pues no quieren ser buscadas sino con armas o con pecados y menospreciando los buenos: en los malos estan muy abundantes? **Oo.** Bivio vida pobre y trabajosa. **T**razó. la mucha pobreza forço a **L**eantes sacar agua pa regar las legumbres: y a **S**olon farfina te alçar se para moler con vna muela de mano. **A**dira quã grã philosopho fue el pmo y quã grã poeta el segũdo. **E** jũto con esto quã pobre ortelano el vno y quã pobre molinero el otro: mas tanta era la fuerça de sus años: quã todo lo quã del tpo les sobraua quã para su necessario reposo les era devido: expedian y gastauã el vno en las vigiliã y estudios de la philosophia: y el otro en escreuir y hazer comidas para vender. **L**actancio firmiano varon fue de mucha doctrina y entre los de su tiempo de eloquencia muy singular: y maestro del hijo de aq̃ gran empador: mas en grandissima pobreza de todas las cosas y aun de las comunes passo su vida. **F**lacco **H**oracio poeta pobre nascio: y pobre bivio **P**acuio: y muy pobre **E**stacio: y el vno y el otro vdiendo las fabulas quã hazian: ganauã de comer. **P**obre fue tambien algun tpo **V**irgilio: hasta quã cõtra su condiçõ: las riquezas acompañarõ al ingenio. **M**uchas cosas ay desta manera en quãlq̃er estado de los hõbres que dno de dezir por quã sã muchos: mas los quã por el desseo de las celestiales riquezas: no solamente escogierõ pobreza: mas hãbre: sed: desnudez: y todo lo peor quã ay en la tierra: y lo sufrieron con yguales y alegres coraçones: y si por ser estos exemplos assy baros y terrenales no te mueues: sabete quã el mismo seño: de los cielos fue aq̃ pobre en la tierra: pa mostrar nos por su exemplo: quã este camino de la pobreza es aq̃ por do vã alas verdaderas riquezas: pues como este mismo seño: por quien los reyes reynan pobre nascio: pobre bivio: y desnudo murio: obedeciendo le en todo este tpo todos los elementos: y tu hõbrezillo sufres enojosamente la suerte por do tu seño: passo: y aun no has yguença de tanta necia soberuia. **E** ciertamente quã pensando en el se fortaleciere de vna: en la misma pobreza sera muy rico. **E** no teniendo de ningũa cosa necesidad: poco curara de las riquezas de los reyes **Oo.** ningũa pte de riquezas tengo. **T**raz. assi como al ayo pobre y abatido ningũas riquezas le bastan: assi al ayo rico y despierto no ay pobreza quã no le sea rica. **P**orque el vno se esfuerça en lo ageno: y el otro confia en lo proprio. **E** edificar en lo ageno es grã perdida: y labrar en lo proprio es ganancia. **Oo.** muy pobre soy. **T**raz. si miras a la necesidad: nunca podras ser pobre: y si a la codicia sirues: nunca seras rico. **Oo.** hasta agora no solo soy pobre mas mendigãte. **T**raz. la fortuna de los hõbres nunca esta quãda: y assi como muchas vezes de grãdes riquezas los bara a estrema necesidad: assi de la mas bara pobreza los sube a grandes riquezas. **B**ie creo quã aurã leydo en **Q**uinto curcio historiador como por madao o por cõsentimieto de **A**lerãdre fue **A**bdolomino de pobreza hortelano hecho rey de **S**idonã: y en mas fue tenido por el menosprecio del reyno que por el mismo reyno. **M**ã tampoco puede ser quã no ayã leydo quã **R**omulo salido de vna choça pastoril fue edificador de tanta grã cibdad: y el pmo quã tomo la corona romana. **P**ues el sexto rey della de muy bara y aun segũdizen de ser uil fortũa: fasta la silla real de reyno subio. **M**ã los pncipes y nascimientos de **P**aris hijo de **P**riamo: ni los de **C**iro famosissimo entre los reyes de p̃sia: son otros quã los mismos quã has oydo de **R**omulo. **B**ayo mario que fue y auia de ser cõsul de roma: antes quã ningu grado de hõra alcãçasse: alq̃lãdo se pa arar passo en los campos los pmos años de su vida. y despues de tantas victorias y triunfos en los tiempos en que fue siete vezes cõsul: de mas de los ascõdrijos de las lagunas y carceres que sufrio: vino fasta mendigar el pan. **J**ulio cesar que auia de ser seño: del mundo: y de derar herederos quã lo fueren: miẽtra mancebo siempre fue pobre: y tu cõ la cõpañia de tales varones no puedes esperar las riquezas o menospreciarlas? **Oo.** soy mas pobre quã solia. **T**raz. bien esta: assi seras mas humilde: mas desembaraçado y mas libre quã solia. **L**os quã caminan por fragoso camino: siẽpre procurã de y: vazios. **L**aresceras agora tu de las rique

zas q̄ tenias: 7 juro cō ellos careceras tābiē de los ratones: d̄ los ladrones: de los malos seruidores: 7 de aq̄llas fingidas amistades d̄ q̄ las riq̄zas suelen abudiar. 7 d̄ los inportunos 7 auarientos truhanes: 7 d̄ todo aq̄l rebaño domestico d̄ lisonjeros q̄ juntamente te burlā 7 roen. Assi q̄ si cōparas los enojos q̄ pierdes cō la pdida de las riq̄zas: no la llamas pdida mas ganācia: y en la v̄dad d̄ radas agora aparte la seguridad / humildad 7 tēplāca. El reposo 7 modestia q̄ son compañeras d̄ la pobreza: po aunq̄ otro nigū biē trax esse consigo: sino librar te dela multitud de los engaños lisonjeros: 7 dela tirania de los siervos soberuios: era harto suficiente causa para que la pobreza: no solo se deuiesse sufrir mas deffearla 7 procurarla. **Adas** baste ya lo dicho: 7 cree que es mayor la que r̄lla que la causa della. **Delo** qual me marauillaria en ti: si no lo ouiesse visto: siempre: quasi en todo no ay ningun lloro mas graue ni mas continuo: 7 no ay entre los honbres cosa mejor que la pobreza: ni mas aborrecible que ella. ¶ **Dolo.** **Aduy** pobre soy ē la vida. ¶ **Razon.** Seras muy alegre en la muerte. Ninguno biue tan pobre que quando muere no querria mas pobre auer biuido.

Del pobre mantenimiento.

Dialogo.r.

¶ **Dolo.**

Dobre mantenimiento es el mio. ¶ **Ra.** Assi tābiē sera pobre el d̄leyte: 7 la tēplāca mas limpia: como 7 por codicia d̄ la guerra q̄ r̄rias tener el cōtrario desto. ¶ **Do.** es aspo mi mātēnimiento. ¶ **Ra.** sufre alegremēte el carecer d̄ los halagos d̄ la gula: pues tienes ala mano otros mas dulces 7 mas faciles d̄ hallar 7 d̄ guardar: q̄ (vsando d̄ las palabras d̄ Licerō) la v̄tud tābiē tiene sus d̄lectaciōes: las q̄les q̄ndo comēçares agustar 7 rumiar: muy poco te curas d̄ las otras. ¶ **Do.** es dura mi sustācia. ¶ **Ra.** la dureza es amiga d̄ las v̄tudes: 7 el regalo d̄ los d̄leytes. ¶ **Q̄ntos** grādes varones apartādo se volūtariosamēte d̄ las d̄lectaciones: escogierō este duro mātēnimiento q̄ tu desechas. **Delos** q̄les algunos ouo q̄ pudiēdo delicadamēte comer: tuuierō por d̄leyte comer pan 7 agua: 7 d̄ d̄de por v̄tura p̄sa remos hallar hombre tā sujeto alas d̄lectaciones: que si cō los ojos pudiesse mirar la defonrra q̄ cōsigo traen: en grā manera no las aborreciesse? **Adas** la mortal suauidad cruel enemiga de las v̄tudes: corq̄lla 7 sentimēto bestial: ala q̄l quien sigue: hōbre puede parecer: po alo cierto es bruto ḡal: 7 junto cō esta la familiar cōtrataciō con los vicios 7 la muy mala costūbre d̄ todas las cosas: assi turbā la vista mortal: q̄ no puede bien discernir quā hermosa cosa es la que le da pena: 7 quā fea la q̄ le trae d̄leyte. ¶ **Do.** es muy estrecho mi mātēnimiento. ¶ **Ra.** sabes porq̄ te parece estrecho? porq̄ tienes muy ancha 7 muy capaz la gula. La q̄l es vn camino q̄ aunq̄ ala vista parece angosto. mas en la v̄dad pa todos los vicios q̄ vienen al aia es muy abierto: por este entra el fuego de la luxuria. La tibieza d̄ ingenio: y el heruor d̄ las yras 7 cōtiendas. ¶ **Do.** aq̄ ētra la codicia grā señora q̄ todas las cosas os mādā sufrir 7 fazer: creyendo vosotros ser necessarias las q̄ en la v̄dad os son dañosas: 7 lo q̄ es cayda 7 destruyciō de la vida: llamays atauiō 7 guarnimiento della. ¶ **Do.** aq̄ entrā las llamas encēdidas d̄ la inuidia y emulacion q̄ nunca se amansa en los ayzados aios: 7 teneys por gran gloria ser vosotros 7 todos los otros siervos de la gula. espando de alli alabança / d̄ d̄de se d̄uria temer vituperio. ¶ **Do.** aq̄ finalmēte entro la soberuia q̄ndo el vientre hinchado 7 q̄ en si mismo no cabe comūnica su hinchazon cō el aio: haziendo le entēder q̄ es algo mas q̄ hōbre: porq̄ de los mājares 7 vinos d̄ que los dioses se mātienē esta muy harto. **Q̄es** agora como vn vicio es puēta pa todos los otros: 7 tu no q̄eres q̄ esta se cierre al menos con los candados de la pobreza: assi de otra manera no puede cerrarse? ¶ **Do.** pobreza dina d̄ ser amada que tomas el oficio de la tēplāca 7 fazes lo que ella auia de hazer. ¶ **Do.** uechosa cosa es por c̄ier

to q̄ seas cóstreñido a hazer por fuerça lo q̄ deurias hazer de buen grado. ¶ Do. el pobre mátenimiento q̄ tēgo me enflaquece. ¶ Ra. luego tu mas q̄rias que te hinchasse: esta pobreza del májar desterrara de tilla gota: y te q̄tara el dolor d̄ cabeza: la raq̄ca: los humos del cerebro: el vomito y hastio: el sudor: el enojo y descóntamiento de ti mismo: el mudar de las colores q̄ndo amarillo q̄ndo bermejo: q̄tarate elolor de la boca y del cuerpo. ati y a otros enojo y allende de esto soffegara los pies mal soffegados: las manos q̄ tiéblá: la cabeza q̄ se anda: y lo q̄ es mejor d̄ todo: q̄ téplara y refrenara el aio. ¶ Pues luego por q̄ te q̄ras de auer adquerido tantos bienes del cuerpo y del aia a trueq̄ de vn pequeño deffeo d̄l manjar y de vn mométaneo daño d̄l gusto. Digno eres cierto pdiendo estos: seruir al gusto toda su vida. ¶ Do. el poco manjar me fatiga. ¶ Ra. mas te fatigaria el cótrario: saluo si llamas ala carga holgura. Nunca leyste quan grandes son: los enojos d̄la vida delicada: táto q̄ los hōbres téplados y q̄ esperan otra cosa mas alta q̄ el paladar y el viētre: nunca cinco dias continuos la pudierō sufrir. ¶ Do. Sobre manera es muy pobre mí mátenimiento. ¶ Ra. Ya ouo t̄po en q̄ este tu mantenimiento fuera muy suficiēte: y aun ay agora gente que le ternia por harto gr̄de: mas venido ya el mundo alo peor: vos otros trabajays por ser los peores de todos y p̄ncipes de la comū cayda: y los q̄ fuytes los mejores d̄ todos: bueltos d̄l todo los passos al reues q̄reys agora ser los mas malos y q̄reys tener en los vicios el p̄ncipal grado de todos los t̄pos y lugares. ¶ Do. no me agrada tener t̄a flaca sustentaciō. ¶ Ra. el poco comer asil los amadores y d̄senfores de la v̄tud: como los de los deleytes: le alabá: yo no se q̄ otra op̄niō q̄eres tu seguir. Platon reprehende las mesas de Dionisio siracusano: y en n̄gūa manera dize q̄ le agrada hartar se dos vezes al dia: y Epicuro en sus legūbres pone todos sus deleytes: y có palabras y có las obras aprueua este flaco mátenimiēto q̄ tu repueuas: y como dize Licerō: ningūo pudo dezir mas cosas del pequeño manjar q̄ Epicuro dixo. ¶ Pues si tu desprecias estos caudillos t̄a conosci dos deffos dos caminos: q̄ otra cosa te q̄da sino có el impetu d̄ tu error seguir la pesada gargāteria enemiga d̄la v̄tud y no amiga del d̄leyte: o q̄ fin t̄a feo y no tanto d̄ hōbre como d̄ bestia: y (lo q̄ sin enojo y dolor no puedo dezir) q̄ aun las bestias por mucho q̄ echan en̄l viētre solamēte comen lo q̄ han menester: y solos vosotros siēdo señores de los aiales: no solamente no sabeys v̄ra medida: mas aun q̄brantays la: y no sin causa es q̄ muchos se marauillá: por q̄ en vida de v̄fos padres y a buelos auiendo tátos hombres o mas q̄ agora: auia muchas menos viñas y có todo esto eran los vinos tenidos en menos: y haze lo q̄ ha mucho crecido có los dias la sed de los beodos. ¶ Do. de mantenimiētos abūdoso soy tornado a tener le muy pobre. ¶ Ra. bié esta: parece me q̄ cumple la pobreza lo q̄ la téplāca no q̄so: lo mejor es hazer d̄ voluntad lo q̄ deues: mas si asino q̄eres bien es q̄ lo hagas por fuerça.

De la pobreza original.

Dialogo xj.

¶ Dolor.



Mambié soy nascido en pobreza. ¶ Ra. quié ay q̄ del viētre de su madre no ay nascido desnudo. Eneste ningūa v̄taja te tienen los reyes. ¶ Do. antes q̄ nasciesse fuy pobre. ¶ Ra. yō d̄ buena memoria eres si deffo te acuerdas. y muy delicado si lo sentiste. ¶ Do. en pobreza fuy engendrado. ¶ Ra. bastar te deurian tus pp̄rias queras: esta no es tuya sino de tus padres. ¶ Dolor. soy nascido en pobreza. ¶ Ra. yō. En pobreza también morirás: ygu al has d̄ tener el fin có el p̄ncipio saluo si piensas q̄ el oro puesto en el hondō de la arca te dara melezina para el mal de la muerte. ¶ Dolor. En pobreza fue el p̄ncipio de mi vida. ¶ Ra. yō. Algunas vezes estas falsas riquezas vienen en el medio de la vida: mas el p̄ncipio y el fin della no puede ser sino en pobreza: porque nacer y morir desnudo: es quasi comun condicion de la natura hu

mana. Sino dime yo te ruego: la cama d' purpura: las andas doradas ⁊ todas las otras cosas que la soberuia de los mortales apareja para el fin de la vida: que hazē para la fiebre: que obrā para la muerte ni para esta desnudez de los q' mueren de que agora habla mos: Por ventura deleytan assi los tapizes alas paredes. como los japezes a los cauallos. Bien puedē estas cosas agradar a los q' las veen: ⁊ a los q' carecende seso pueden les poner alguna cosa d'lectable: pero no ⁊ d'advera delectacion alguna. ¶ Do. desnudo ⁊ pobre nasci. ¶ Ra. Quasi todas las cosas humanas muda la fortuna aca ⁊ alla: ⁊ algunas yguala por cōsolar la desigualdad de otros: de las q' les la p'mera ⁊ p'ncipal es esta ygualdad del nacimiento ⁊ de la muerte: los atauios de los biuos muchos son ⁊ diuersos: mas de los que nascen q' de los q' mueren no ay mas de vno: ⁊ este es la desnudez: saluo q' los vnos hallan muchas cosas sin saberlo: ⁊ los otros sabiendo lo las dexan todas por que el mismo conosciendo de las cosas perecederas: pueda aliuar el sentimiento de d'afio tan pequeño. ¶ Do. desnudo vine en esta miserable vida. ¶ Ra. Acordando te de esto: con mejor coraçon partiras della desnudo.

Dela graue carga de muchos hijos. Dialogo. xij.

¶ Dolo.



Stoy muy cargado d' muchos hijos. ¶ Ra. T'abiē puedē los flacos hombres estar cargados d' oro ⁊ riquezas: mas d' aq'lla carga ningūo veo q' se q'ra antes se goza estar assi cargado: entre los p'ncipales dones d' v'ra felicidad suelē los hijos ser cōtados por mas p'ncipal: ⁊ tu d'istos te q'ras q' estas cargado: pudiēdo te mejor d'zir sobrelleuado. ¶ Do. soy pobre cō muchos hijos. ¶ Ra. Antes ē la v'dad los hijos son tus riquezas: pues como puedas tu entre las riquezas ser pobre: tu lo juzga: esto cierto nūca acaesce sino a los auariētos ⁊ a los desgraciados d' sus mismos bienes. ¶ Do. en cōpañia d' muchos hijos biuo en trabajo con mucha pobreza. ¶ Ra. los hijos no son trabajo mas d' cōsuelo de sus padres: aliuio de sus trabajos: ⁊ cōsuelo cōtra toda aduersidad si son buenos. ⁊ sino querate por q' son malos no porque son muchos. ¶ Do. Gran multitud de hijos metiene cercado. ¶ Ra. por q' no dizes acōpañado: fortalecido ⁊ ornado: No solo los padres: mas tambien las madres llamā a los hijos su ornamento. Nūca oyeste como est'ado vna muy rica muger de Campania en la casa de Cornelia hija d' el gran africano: la q' a caso le auian dado por posada: ⁊ glorificandose mugerilmente mostraua a Cornelia sus joyas ⁊ atauios q' eran muy p'ciosos: puocada cornelia a vna generosa inuidia dize q' dilato adrede el razonamiēto fasta que sus hijos: q' entōces erā niños pequeños ⁊ d'spues grandes varones: viniessen d' las escuelas: ⁊ como su madre los vido boluendo se a su huespeda le dixo. Estos son mis ornamentos. Clarissimamente dicho ⁊ como a hija d' tal padre p'teneçia: ⁊ tu a estos ornamentos llamas impedimiētos. ¶ Do. quiē dara d' comer a t'atos hijos. ¶ Ra. sabes quiē? El q' te lo ha dado ati desde la mocedad fasta la vejez. El q' no solo a los hōbres: mas a los peces: a las bestias ⁊ a las aues mantiene. ¶ Do. quiē vestira a los cuerpos d' tantos hijos. ¶ Ra. aq' que no solamēte los aiales mas los cāpos viste de yeruas: los arbores de flores ⁊ hojas: ⁊ aunq' sabemos si en algun t'po estos hijos te daran ati no solamente d' comer ⁊ vestir: mas q'ca te defenderā ⁊ honrrarā: por q' de las cosas humanas assi como vnas: comiēgan en deleyte: ⁊ acaban en trabajo ⁊ dolo: assi por el contrario otras començadas en amargo p'ncipio se acabā con dulce fin: tal es la costūbre ⁊ cōdiciōn q' si de todas las obras v'nuosas q' a los que cōmiēçā atormentā: ⁊ a los q' passā del'ate les dan plazer ⁊ deleyte. ¶ Do. Sobre soy cō muchos hijos. ¶ Ra. deffote maravillas como si nunca ouieses leydo muchos varones pobres cargados d' hijos: diuersas son las riquezas de la fortuna ⁊ diferētes sus dones: no puede vno tener todas las cosas: por q'

vnos alcançan mercaderias: otros tierras muy fertiles: otros los muertos metales: a ti te cupierõ las riquezas biuas: q̄ son los hijos: ⁊ pece te biẽ q̄ los bueyes: las ouejas: los asnos: los camellos. las huydizas ouejas: las palomas: los pollos: los pauos. ⁊ finalmẽ te los sieruos y esclauos sean tenidos por riquezas: ⁊ q̄ los hijos no lo sean. ¶ Dolor. O quantos hijos tengo. ¶ Ra. O ⁊ quantos tuuierõ otros. ¶ Diamo tuuo cinquẽta. O ra des rey delos parthas treynta. Artaxerxes rey delos persas ciẽto ⁊ q̄nze: y Erothimio rey delos Arabes seteciẽtos: cõ cuya confiança muchas vezes acometiẽdo los terminos de sus enemigos: a Egipto ⁊ a Siria destruyõ: y en la ñdad vna y grã manera õ potẽcia es tener muchos hijos. Mas ya se q̄ me diras tu: q̄ estos de quien cuẽto todos fueron grãdes reyes: ⁊ q̄ tu estado es muy differẽte õ suyo. Di me por vẽtura Appio claudio fue rey. no por cierto ni aun rico en aq̄lla edad passada q̄ndo las riquezas eran tenidas por vituperio: ⁊ aun sobre la pobreza se le auia recrecido ceguedad ⁊ vejez: pero allõ cõ todo escriue del Tulio estas palabras. Quatro valiẽtes hijos ⁊ cinco hijas tan gran casa ⁊ tãtos allegados regia Apio siendo ciego ⁊ viejo: ⁊ no es de marauillar q̄ las cosas õ su casa biẽ rigiẽsse: pues q̄ cercado õ tantos trabajos tãbien la republica gouernaua. La mayor parte delos efectos humanos no en las cosas mismas consiste mas en las costũbres. No tenia por cierto Apio estado real ni aun le desseaua. por q̄ cõ el suyo estaua contẽto: ⁊ adornaua su pequeña casa: no cõ õ licadezas: mas cõ v̄tudes: ⁊ cõ pobres mãjares sustentaua grã familia: ⁊ lo q̄ muchos siẽdo reyes fazẽ cõ tristeza ⁊ siẽpre gruñiendo: hazia lo este cõ alegría y de buena volũtað: por q̄ no q̄ria el medir la fortuna segũ su apetito: mas su apetito cõformaua cõ su fortuna. No tenia Appio el estado y manera del rey creso: ni aun el de su vezino crasso: mas tenia otro estado mas bienauenturado aunq̄ mas pobre. E no se conformaua con el estado ageno: mas con el suyo. Appio cõformaua a si ⁊ a los suyos: como todos los buenos suelen hazer. y o a ti tũto te digo que vses de otra fortuna sino de la tuya en ti y en tus cosas: ni que de mãjares ⁊ vestiduras reales mantẽgas ⁊ vistas a ti ⁊ a los tuyos. Los hijos delos reyes mas delicadamente comẽ ⁊ mas ricamente visten: mas no biue por esto mejor: ni mas tiempo: ni aun mas alegres. Es lo q̄ es p̄ncipal: q̄ aun no biuen mas seguramente: ni mas honesta: ni cierto mas sanctamente en lugar de todas estas cosas tienen ellos vno en q̄ hazẽ v̄taja: y es: que biue mas p̄pofa: digo mas locamente. cada vno tiene su manera ⁊ su medida õ biuir: ⁊ ni por esto es mejor: ningũo por q̄ sea mayor. y de aq̄ viene q̄ muchas vezes õ las pobres choças ve- ras algũos alegres: ⁊ otros en las casas reales: muy tristes: que no tienen todos vna capacidad: aunq̄ la fuente de la grã es vna: ⁊ no solo aq̄l a quien se dize. Abres tu señor la tu mano ⁊ hinches todo aial de bendiciõ. Que haze al caso que sean grandes a pequeños los vasos: si todos y qualmẽte se hinchen. Mas diras tu que muchas cosas faltan a los pobres. O ⁊ quãtos mas faltã a los ricos: por q̄ es ñdadadera ⁊ siẽpre experimẽtado aq̄lla sentencia del poeta Horacio: q̄al q̄ mucho dessea mucho le falta. ¶ Dolor. trabajosa cosa es auer engendrado muchos hijos. ¶ Ra. y que cosa me daras so el cielo que no sea trabajosa. sino vna sola q̄ es segũ algunos creen: el deleyts: mas en la ñdad ninguna cosa ay al fin mas penosa: ni q̄ mas tormentos dere en las aias. Por ventura no has leydo en Horacio q̄ ninguna cosa sin gran trabajo diõ esta vida a los mortales. ⁊ no has oydo lo que elegantemente otro poeta en este caso escriuiõ: q̄ como todos las santos doctores por vna boca confiesse ser nos dados todos los bienes de dios graciosamente: este poeta dize: q̄ no de balde mas vendidos nos los da dios: ⁊ q̄ el p̄cio que damos por ellos son los trabajos diziendo en esta manera. Q̄den nos los dios estos todos los bienes a trueque de n̄ros trabajos. ¶ Do. Enojoso es el cuydado de tantos hijos. ¶ Ra. Enojoso es por v̄tura vna de las mas ñdadaderas sentẽcias aquella q̄ dize: Que no se puede hallar vida de hombres q̄ carezca õ enojos: ⁊ no menos la otra que dizen que toda la vi

da os vn tormento: mas en esto q̄ culpa tienen los hijos: los quales si te faltassen: otros cuydades mayores se te recrecerían. Que aprouechá estos tus vanos lloros. Cree me que no quiera que te bueluas ⁊ qualquier estado d̄ fortuna q̄ tomes: has d̄ tener trabajos enojos ⁊ dificultades dela vida. ¶ Do. Los muchos hijos me dan pena. ¶ Razon. esto dizes como hōbre a quié su misma felicidad es penosa ⁊ queraste d̄ tener tu sobrado lo p̄ncipal q̄ todos los mortales desseá: o maravilloso genero d̄ impaciencia. ¶ Do. q̄ hare de tantos hijos: y q̄ en pagara tantos dotes. Ra. An misino dios es el d̄ las hembras / y el d̄ los varones. Este máterna tábié alas hijas como a los hijos: por q̄ assi como dio a ellos ingenio y artes pa biuir: assi tábien ellas dará sus dotes: q̄ assi esta escripto. Espera en dios ⁊ dexale hazer. Haz tu lo q̄ en ti es q̄ muy buena dote es assi informar y enseñar alas hijas: que sin otra dote puedá agradar ⁊ ser amadas de quien justo iuyzio tuuiere. ¶ Au stino ouo en casamiéto todo el imperio Romano: mas quántas piensas tu q̄ ouo sin dote mucho mas castas: ⁊ aun mas bié auéturadas q̄ ella. No faze la dote dichosa al casamiéto: mas la virtud. Haz tu si pudieres q̄ a tus hijas no las dessees por el dinero: mas por su honestidad: por su repláca / integridad / paciencia / fidelidad y humildad: ⁊ con puestas có estas piedras p̄ciosas q̄ digo: ⁊ atañadas có este oro. y acompañadas d̄ las tales siruientes: vayá a poder de sus maridos: no de los mas ricos / sino de los mas buenos: donde muchas vezes fue la castidad mas segura: ⁊ la vida mas dulce q̄ en las camaras ⁊ palacios reales.

Dela perdida del dinero.

Dialogo. xiiij.

¶ Dolor.



¶ Perdi el dinero. Ra. p̄diste tábié có el muchos cuydados ⁊ vn p̄petuo peligro. ¶ Do. el dinero he p̄dido. Ra. Has p̄dido el trabajo d̄ guardar lo / y el temor de p̄der lo: assi q̄ p̄diédo el dinero: fallaste dos bienes cada vno d̄ los mas p̄ciado q̄ lo q̄ p̄diste: y estos son seguridad ⁊ descáso. ¶ Do. El dinero p̄di. Ra. bié has librado si ello no echo a p̄der at̄: como a muchos p̄nedores suyos ha hecho: dañosa forma es la del dinero. Resplandor poncoñoso ⁊ pestilencial: ⁊ assi como serpiéte có las escamas doradas aplaze: ⁊ salagádo los ojos: al anima hiere. Poré de si d̄ aq̄ has escapado: gozate de auer p̄dido lo q̄ te pudiera dañar ⁊ assi alegre y esp̄tado piensa como sin lesiō entre los peligros has passado ⁊ assi q̄ daste inficionado: ten por cierto q̄ la causa d̄ mal te fue desfraygada: por q̄ mas facilmente tomes ala salud. ¶ Do. Perdi el oro ⁊ la plata. ¶ Razon. Que tiene q̄ fazer el aio q̄ es celestial con las vsuras terrenales: Los philosophos que mas alremente philosopharō: no cuentan entre los bienes el oro ni la plata. E aun los que mas bládaméte escriuierō: por bienes lo cuentan: mas no del aio. Escoge de estos q̄l q̄sieres ⁊ hallaras: q̄ estos q̄ p̄diste: o no eran bienes: o si lo erā: no tuyos. Assi que ni q̄ua causa tienes de querarte. Porque aunque del todo los llames bienes (lo que muchos claros varones) aunque te pesē có fesseras no ser tuyos / más de los dela fortuna. De manera que ni tu perdiste nada de lo tuyo: ni aun ella de lo suyo / antes los traspasso de vno a otro. ¶ Dolor. Perdi el dinero. ¶ Razon. Assi como no lo perdieras si fuera tuyo assi no lo pudiste p̄der lo ageno. y en la verdad como dicho tēgo este dinero no era tuyo sino de aquel q̄ lo lleuo: aun no tan poco de aquel: sino dela fortuna q̄ a quien q̄ere lo presta para q̄ vse dello poco tiempo ⁊ con mucho renueuo. Alomenos aprenderas agora a conoser quales cosas son tuyas / ⁊ q̄ les agenas. ¶ Dolor. El dinero perdi. ¶ Razon. Si p̄der lo que no es tuyo táto te atormenta: ⁊ porque te quitan lo ageno tanto te dueles: aprende a buscar aquellas cosas q̄ tuyas propias ⁊ p̄petuas seá. Luya adquisicion es mas facil: ⁊ la possession mas noble ⁊ mas cierta. Si la vtud hallas: nūca la perderas. Adas vosotros auays os hecho me

nospreciadores de la sabiduria hóradores e amadores del dinero: e pesce q̄ teneys cerrados los oydos a los saludables cōsejos e amonestamientos q̄ por los sc̄tos e enseñados varones cōtra esta parte de la humana locura fuerō p̄ncipalmente dados. Ya oystes lo q̄ v̄ro poeta Satirico dize: q̄ quien quiere ser rico presto lo quiere ser: e luego añade. **M**as q̄ reuerēcia tiene a las leyes ni q̄ miedo ni r̄guenca el p̄ssuroso auariēto? La q̄l sentencia en pocas palabras puso aq̄l sabio de los judios diziendo. Quien se da mucho p̄ssa por enriquecer: no podra ser inocente. Oydo aueys t̄bien otro poeta de los v̄ros agora sea Satirico agora Lirico que dize. Nunca la casa ni la eredad: ni el monton del dinero e del oro pudieron quitar las calenturas del cuerpo enfermo de su Señor: ni los cuydados de animo. Esto mismo auia dicho muy breuemēte a quel sabio estrāgero diziendo. No aprouecharan las r̄q̄zas en el dia de la v̄ganca: e luego puso lo que auia de aprouechar quando diere. **M**as la justicia libzara de la muerte. **P**ues si esto dinero q̄ por p̄vido lloras: en t̄ grandes necessidades ni al cuerpo ni al anima puede ayudar: cosa es de murauillar como absente es tan desseado: e t̄ amada siendo p̄sente: mouido aq̄l v̄ro orador por estas e por otras tales cosas dezia. No ay cosa de tan estrecho coraçō e peq̄fio: como amar las riquezas: e el orador Ecclesiastico dize. No ay cosa mas abhominable que el auariēto: ni mas mala que tener amor al dinero. E quantas auctoridades de muchas conciertā en esto: e como ninguna dello desconcierta. **M**as mucho mas ha podido el furor del vulgo que las sentencias de los sabios. De manera q̄ assi como ningū desseo ay mas malo q̄ el del dinero: assi ningū ay mas cobdicioso q̄ el: porque deste pie fan q̄ estan colgadas todas las cosas q̄ los hombres dessean. Dan bozes al cōtrario los doctissimos varones. **P**redica la experiencia e la verdad: q̄ p̄regon a la muchedumbre de buenos e viejos exemplos q̄ el mucho dinero a ningū ha sido p̄uechoso: e a muchos fue siempre pestilencial: e q̄ cō pecado e trabajo se ha de buscar e hallar con sollicitud e cuydado se ha de guardar. con querellas e llozos se ha de p̄der. **D**igā me agora todos los amadores del dinero que hallaran de falsedad en estas palabras: ni que bondad en sus riquezas? e para que sea verdadera la estimacion de cosa tan alabada. **T**rayga cada vno ala memoria lo que ha visto e leydo entera e limpiamente: no se curando de los clamores del vulgo: e puesto aparte los resplandores de los metales. **M**as porque no tuuieron todos vna misma ventura de ver las cosas e experimentar las: quiero yo traer solas aquellas q̄ siendo como son escriptas de famosos autores: a ningū sabio pudo faltar: facultad de leer las e oyrlas. **D**ezid me no estamaniesto que el dinero ha traydo al mundo costumbres estrañas. e q̄ las halagueñas r̄q̄zas cō su torpe dleyte hā corrido p̄do los tiempos q̄ antes erā muy puros e enteros. **N**o se sabe assi por escripto como por experiencia q̄ estas mismas r̄q̄zas traxerō al mūdo ala auaricia: e a los abundosos deleytes: ala soberuia / luxuria e cobdicia de perder e perecer todas las cosas. **N**o esta claro que el auariēto siempre tiene necessidad? **N**o es cierto que el hierro es dañoso: e el oro mucho mas: e que la maluada hambre del oro a ningūa cosa de a de cōpeler las coraçones humanas: e q̄ los spiritus se debilitā mirādo mucho al dinero. **P**or ventura no esta m̄niesto q̄ passa el oro por medio de los hōbres armados: e d̄riba las fuertes peñas mas poderosamēte q̄ vn rayo? e q̄ del procedā muchas vezes afechācas ala castidad e juntamēte ala vida: no solamēte lo prueua la v̄ginidad de Danaes v̄cida en forma de vn rocio de oro: mas t̄biē el acaescimiento de aq̄l B̄iego obispo Anfiarao junto con el de su auariēta **M**duger: por q̄ vna cosa sola fue causa de dos caydas: conuiene a saber el hablado oro. **E**l q̄l de Argia bien menospreciado: e de Eriphile mal desseado e peor alcāçado: por su mal entro en su casa e conosciō gr̄ades simiētes de males. **P**or v̄tura no es verdad q̄ las falsas r̄q̄zas: ni puedē dar lo q̄ p̄metē: ni amatā la sed de animo antes la enciēden: ni d̄tierrā los cuydados: antes los llamā: ni quitan las necessidades

De la pérdida del dinero. Dialogo. xiiij.

antes las acreciénta: De manera q̄ muy verdadero ⁊ proprio es aquel dicho del Poeta. Cresce la codicia q̄nto cresce el dinero: ⁊ otro q̄ dize. A ninguno haze rico el dinero / átes por el cótrario ninguno ay a q̄n no haga mas codicioso. Y no menos aq̄l q̄ dize. Mayor cuydado ⁊ aun mayor hábre siguen al dinero q̄nto el mas crece: ⁊ otra sentencia q̄ dize / muchas cosas faltá a los q̄ mucho desseá: ⁊ los q̄ mucho poseen / de mucho tienen necesidad: ⁊ finalmente bien se sabe q̄ que quier q̄ ello sea ni es ppetuo: ni puede mucho durar como cosa puesta en las manos de la fortuna: ⁊ subjeta sin reposo ninguno a mudables acaescimientos: ⁊ q̄ al menos en la muerte se ha de perder. Por q̄ el rico q̄ndo muere ninguna cosa lleuara consigo. Abriera sus ojos ⁊ nada hallara: ⁊ aun esta misma su no nada: no la podra traspassar a q̄n quisiere. Por q̄ en vision se passa el hõbre y embalde se conturba. Atesora y no sabe pa quiẽ lo ayuntara. Mas assi tiene atapadas ya la infinita cobdicia las orejas de los hombres a estas ⁊ a otras mil semejãtes bozes de doctores que cada parte refuená: q̄ en vano se puede mádar ya a los ricos deste tiẽpo q̄no quierẽ saber cosas altas: ni espar en la incertinidad d̄ las riquzas: sino en solo dios biuo: el q̄l abundãtamente nos da todas las cosas pa gozar de ellas: ⁊ pa bien hazer: ⁊ pa q̄ élas buenas obras nos hagamos ricos. Porque los q̄ q̄eren enriq̄ser se destas riquzas que el vulgo desseá: caen en tentacion y en lazo del diablo: y en muchos d̄sseos sin prouecho ⁊ dañosas / que traen a los hombres ala muerte y pdiciõ. Por q̄ la rayz d̄ todos los males es la cobdicia. Esto dize el apostol san Pablo: mas tã poco lo oyen a el como a Dauid q̄ dixo. No querays esperar en la maldad ni cobdiciar los robos: ⁊ si riquezas os sobrá no pongays en ellas el coraçon. Ni mucho menos quierẽ oyr a su hijo Salomon q̄ dize. El q̄ en sus riquezas cõfia: caera: ⁊ finalmente tã poco quierẽ creer al q̄ es mayor q̄ todos estos ⁊ sobre todos ellos: cuya celestial doctrina / de ninguno puede ser menospreciada sino es loco o del todo furioso. El q̄l ciertamente dixo que las riquezas ⁊ sus compañeras los deleytes ⁊ los demasiados cuydados / son espinas q̄ ahogan la simiente de las saludables palabras. Esto dixo aquel en cuya boca nunca se hallõ mentira. Esto dixo aquella biua verdad: mas piẽsas q̄ hallara se en la tierra. Por cierto o ningũa o muy poca: porque estas a quiẽ el llamo espinas / llama el mundo suauidad ⁊ singular dulçura. Y como dize vn sabio: las perlas ⁊ piedras p̄ciosas y el desaprouechado oro q̄ es materia de todo mal: todos lo tienen por materia de todo biẽ: ⁊ ya en las plaças de las ciudades no fingidamẽte se pregona aquello que dixo el poeta. O ciudadanos ciudadanos el dinero se busque primero ⁊ despues d̄ la virtud: ⁊ aquel dicho d̄ otro. Ven de el aia ⁊ por ganancia la torna a comprar: ⁊ trastorna cõ diligẽcia todas las partes del mũdo. Assi q̄ la pobreza don de dios no conosciõ: antes por gran obprobrio suyo temido: que quiera mádar hazer ⁊ padecer: ⁊ cada dia se halla verdadera aquella sentẽcia que otro sabio varon dixo. O riquezas: que siendo la mas vil parte de todas las cosas: tanta contiẽda aueys mouido. Ruego te que me digas: quien ay oy que poniendo le buen galardõ ⁊ aparejo delante: no rompa toda amistad: ⁊ no mate a Polidoro por robar le su thesoro Jũta agora a todos tus fieles hermanos: jũta todos tus amigos de vn coraçon en vn cõsejo o en vn combite o en vn corro: de ay a poco eche la discordia entre ellos no digo vna mançana de oro sino vn bocado della: porque destas armas solia ella otro tiempo vsar: E entonces veras / como las burlas ⁊ las veras todas con las espadas se desbaratan: Assi que tomãdo al proposito: assi como ningũa cosa cõ mas maldad se alcãga q̄ la riquza: assi ninguna cosa cõ mas tristeza se pierde q̄ ella: y en cõparaciõ desta q̄lq̄er pecado que es grã pérdida d̄ la aia: y el daño d̄ la fama q̄ es poco menor: y no menos la pérdida del tpo todo se tiene por cosa liuiana. Mas amẽte se llorã los hermanos pdidos ⁊ mas málo los padres: ⁊ mas ligeramẽte las muges: ⁊ anu algunas vezes alegremẽte: solas las riquzas pdidas muy tristemente son lloradas: ⁊ siempre aq̄l dicho es verdadero: q̄ el dine-

ro pdido se llorá con lagrimas daderas. **ND**as muchas cosas auemos ya dicho de lo que nūca se puede dezir mucho: ni nūca poco: 7 siēpre se dize menos: por q̄ no se gana ya otra cosa en dezir algo desto a los coraçones obstinados en el amor del dinero: sino odio: y menosprecio: 7 qualq̄er cosa que a estos comunes 7 vulgares errores es cōtraria: por fingida o por loca es tenido. **¶ Do.** Perdi el dinero. **¶ Ra.** agora despertaste q̄ de átes soñauas terico. **¶ Do.** Perció el dinero q̄ yo amaua. **¶ Razó.** ni alabo yo tener amor: al dinero: ni abor: rescer le. **ND**as alabo el desseo de la templança: 7 la falta de la auaricia **¶** Por q̄ assi como es de coraçõ estrecho el que ama al oro: assi q̄ el q̄ no sabe sofrirlo es pa poco: 7 tiene d̄ si muy poco confiança: pues tãto teme someterse al dinero. **Brá** varó es (dize Seneca) el que assi sabe vsar del barro como d̄ la plata: po no es menor el q̄ assi vsa de la plata como del barro. **Y** de aq̄ podras entender q̄ el vicio ni la v̄tud no en las cosas mas en los aios consiste: 7 ni tēgas por grande al q̄ ama al dinero ni al que lo abor: rescer: si no al q̄ ausente lo menosprecia: 7 p̄sente lo sabe bien gastar. **Esta** sentēcia me parece que escriuio Tulio como si yo sela notara. **El** q̄l como diresse: q̄ amar las riquezas era de poco coraçon añadio luego. **¶ No** ay cosa mas honesta ni mas magnifica que tener en poco las riquezas sino las tienes: 7 si la tienes vsar dellas bien 7 liberalmēte. **¶ Eso** yo agora en cosa muy conosciada d̄ testigos muy claros. **¶ E** pluguiesse a dios que a ellos 7 a mi nos fuesse dado algun credito: q̄ no seria el linaje h̄u anotá icredulo 7 tan sordo. **ND**as la solitud de los hombres nūca cansada: 7 aq̄l heruo: d̄ adq̄rir q̄tierras 7 mares traforma p̄ueuá claramēte q̄ por la auaricia/ amor 7 honrra d̄ las riq̄zas auēys p̄regonado odio no solamēte cō las virtudes: mas cō la vida. **¶ Do.** Gran dinero he perdido. **¶ Razó.** Gran carga dura 7 pesada pdiste: 7 iūtamēte el oficio de guardador como al principio te dire. **¶ Por** que cierto la desordenada codicia: d̄ señores os ha hecho guardas: la q̄l rodas las cosas os manda hazer 7 sofrir por que solo el dinero se acrecienta y se guarda: y este q̄ para las necesidades 7 vsas d̄ los hombres fue inuētado: en temor 7 cuydados se ha cōuertido. **Temer/ congoraros/ andar** mirando los fuegos de la casa: las assechanças de los Ladrones/ las huydas de los Sieruos/ no aprouechar a vosotros ni a otros sino solamēte sobre el muerto oro estar echados: estas son v̄sas riquezas. **¶ Do.** El dinero que dere en casa no se quien me lo ha lleuado. **¶ Razó.** Sil cosa 7 caduca 7 cierto no pp̄ua es la q̄ por hurto o por fuerça se puede a ninguno quitar. **¶ Dolo.** El dinero que en las bolsas tenia encerrado no lo hallo. **¶ Razon.** Quiero te dezir agora vna cosa no muy antigua. **¶ Pocos** dias ha que en Italia ouo vn hombre noble singular: harto rico de possessiones antiguas 7 mucho mas de virtudes/ aunque de dinero no tanto por que auia aprendido mas a ser despendedor 7 señor dello: q̄ a guardar lo. **Este** tenia vn hijo q̄ era el mayor d̄ los suyos hombre letrado y en cosas de pleytos singularmente en señado. **El** q̄l cō d̄ suelado cuydado 7 mucha escasseza grãdes riq̄zas 7 mucho oro auia alcãgado: y era cosa maravillosa de ver q̄ el padre viejo tenia liberalidad d̄ m̄cebo/ y el hijo moço escasseza de viejo: muchas vezes el padre le amonestaua q̄ no pudiesse su ingenio en cosas tã engastosas 7 q̄ mirasse quiē era su linaje: q̄ no olvidasse la piedad 7 la fama: 7 q̄ tuuiesse en mas la hōra 7 natural obligaciõ que los dineros: y finalmēte le rogaua q̄ al menos q̄stesse cō estas riq̄zas a su misino padre 7 a su vieja madre 7 a sus pequeños h̄fos parietes 7 amigos 7 aun a los pobres alḡua vez aprouechar: por que seḡu el dezia pa estos tales vsos: 7 no pa estar guardadas encerradas/ con mucha congora se hauia ganado. **Esto** dezia el padre: mas por demas es la musica al sordo: y el consejo al auariento. **¶ Acaescio** q̄ este hijo con otros varones escogidos ouo de ser embiado por la republica al Romão **¶ Põ**rtifice. **El** q̄l partido: viēdo su padre la ocasion aparejada 7 haziendo vnas nueuas llaues falsas: entro secretamente en la camara 7 aun en el arca d̄ su hijo: 7 sacó de aq̄llos escõdrijos el thesoro q̄ a ninḡno aprouechara: vistio se a si 7 a su

muger: e hijos e a toda la familia muy pomposamente. E oyo cavallos muy enjaezados barillas de plata e otras muy p̄ciosas alhajas. Finalmete su casa q̄ aunque era ancha estaua mal labrada: cō nueuos edeficios la acrecento: e de ricas pinturas la atauio: e la cōpuso de todas aquellas cosas q̄ la vida liberal delicada: e abundosa demādaua: e aū allendo de esto dio t̄bien mucho dinero a los pobres. los talegones donde el dinero de su hijo auia q̄dado: tomo los a hinchir de arena e de pedrezuelas del rio y muy biē apta- dos: e cerradas todas las puertas dela máera que átes estauā los dero. Lo qual todo en muy breue tiēpo fue hecho: porq̄ la volūdad del noble viejo estaua muy aparejada: e t̄bien el dinero muy ala mano. Quando el hijo tomo: salieron le a recibir sus h̄ros: en cuyo encuentro luego alga dudo: marauillando se mucho en ver los en habito que nūca antes les viera: e p̄gunto les cuyos erā aq̄llos cavallos: e de donde tenían aq̄llas vesti- duras. Los muchachos muy alegres sin saber nada delo passado: cō su inocēte simple- za le respondierō q̄ todo era del señor su padre: y que otros muchos cavallos q̄dauā en casa en la establo: y el padre y la madre de muchas e reales vestiduras estauan ataua- dos. El mas e mas de cada cosa se marauillaua: llegado a casa e quasi no conosciendo a sus padres ni aun las paredes ya no d̄ pequeña admiracion: mas d̄ esp̄ato muy llena e quasi fuera de seso: cō mucha p̄ssa a ver su camara e arca se fue: dōde como d̄ fuera nigu- na cosa hallasse mudada: algū t̄to reposo: e porq̄ la p̄sencia d̄ los cōpañeros e la p̄ssa que traya no le daua lugar: assi ap̄ssuradamente abrio el arca: e vistos los talagones assi llenos y cerrados como antes estauan: ya d̄ todo segura se fue. Acabados los negocios dela República boluio se a casa y encerro se en su camara: abrio su arca e miro muy biē sus talegōes: en los quales como hallasse su oro tornado en arena comēço a dar gr̄des e muchas bozes. Acorrio a ellas su padre diziendo: q̄ es esto hijo? de q̄ te q̄ras? por que lloras? Padre diro el: que he pdido el dinero q̄ cō muchas vigiliass e gr̄des trabajos auia ganado: e dere los en̄stos talegones y en tu casa me h̄ d̄spojado. Como respōdio el padre dizes que te h̄ robado: yo no veo los sacos llenos como los d̄raste? El hijo llo- rādo e gimiēdo dezia. Ay padre q̄ no es oro sino arena lo q̄ esta d̄tro. E diziendo esto mostraua le los sacos llenos e abiertos. Estonces el viejo sin hazer ningūa mudāga en el rostro le diro. Dime hijo que differēcia ay pa ti que esten llenos de arena o q̄ lo esten de dinero? Palabras por cierto dignas d̄ mucha memoria: e d̄ muy clara sentēcia: porq̄ en la verdad muchos ay en cuyo poder: muy ocioso biue el dinero: e ningūa cosa haze sino ocupar el lugar donde esta el coraçō del q̄ lo tiene: e t̄biē son muchos los q̄ con ello ma- la e trabajosamente negociā: e finalmete muy pocos son aq̄llos a quiē el es prouechoso e fructuoso. ¶ Dolor. pdi el dinero q̄ mucho amaua. ¶ Razō. de feo e torpe amor te has soltado por que el amor d̄ el dinero es auaricia. Adenos le amaras agora: e aun menos le dessearas. Que por experiecia es ya conocido aq̄l dicho d̄l poeta Satirico. El dinero quien no le tiene le dessea menos. Assi q̄ dessear se deue la pdida aunq̄ sea de algun gr̄a bien: si cō el esta ayuntado algū otro mayor mal. ¶ Dolor. Perdi el dulce socorro d̄ la vi- da. ¶ Razō. Que sabes si por ventura pdiste amarga destruycion d̄lla. Pues cierto que muchos mas por las riquezas q̄ por la pobreza han perescido.

¶ Dolor.



Diq̄ se a otro soy molestado. Ra. hasta aq̄ te q̄rauas d̄ auer pdido el dine- ro: e agora d̄ auer lo tu mismo echado d̄ ti te q̄rellas? no sabes q̄ obligādo te: aabiēdas d̄ sechauas d̄ ti el dinero. muy comū locura es esta d̄ muchos h̄bres: cō la q̄l los dineros e los amigos muy facilmente p̄deys. ¶ Do- lor. Por otro ate yo mi fe. ¶ Razō. Por ti mismo la d̄fataras: e con daño

tuyo aprêderas quã alegre cosa sea no deuer ⁊ biuir sin prisiones. ¶ **Dolor.** Dime fiador por mi amigo. ¶ **Razõ.** Da de aqui adelãte a los amigos pobres oro / plata / vino / azeite / pã / vestiduras / casas / heredades / cõsejo / cõsuelo: ⁊ finalmête quãto tuuieres: cõ los amigos lo parte. La libertad sola guarda pa ti. ⁊ nõica la des a nõgũo. ¶ **Do.** Prometi por otro y el dia dela paga es ya llegado. ¶ **Razon.** Como ⁊ no sabes que este dia auia de venir: o no esperauas q̃ auias tu de biuir tanto: o por ventura no pẽsauas que tenias heredero: al q̃l por tu volũtad dexauas embuelto en tus lazos. Bien se q̃ ha hecho pues la pena del error cae sobre la cabeça del q̃ erro. Mas ya entiendo como fue esto: ciertamête a ti te engaño la dilacion dela paga. Mas vanamête medis los espacios q̃ entre el dia del prometer ⁊ del pagar estan puestos: los q̃les assi como todos los otros tiẽpos mientras se esperã parecẽ muy luẽgos: ⁊ despues de passados muy breues. Buẽlã en la verdad las horas / los dias / las noches / las semanas / los meses / los años / las edades: los siglos ⁊ los tiempos q̃ mas apartados parecĩã estar: ya estan ala puerta: ⁊ aquello de que agoza en espacio de pocos meses os marauillays si los ojos tuuiesse des abiertos claramente en los muchos siglos lo veria des. Mas vos otros como si el tiẽpo a ṽro desseo ⁊ no a su natura ouiesse de obedescer: pensays q̃ ṽro termino nunca ha dẽ venir: ⁊ q̃ los dias nunca so han de passar: ⁊ cõ este esperança quasi cerrados los ojos soys llevados al d̃speñadero: ⁊ p̃ciados d̃ ser muy corteses ⁊ comedidos en ṽras palabras / prometey s por otros como si estas palabras ⁊ secretas p̃messas algũ tiẽpo no ouiesse de salir alo publico: ⁊ no ouiesse de causar muchos escandalos. ¶ **Do.** obligue me por mi amigo. ¶ **Razõ.** Alas necesidades de los amigos: assi las has de socorrer cõ el remedio p̃sente si alguno ouiere: q̃ no te enlazes a ti: ⁊ q̃ pa otro dia nõguna cosa p̃metas. Lo qual no diria si de otra mãera no se pudiessẽ socorrer sino p̃metiẽdo. Mas dime agora que aprouecha prometer. por q̃ si no puedes cõplir lo hazes locura: ⁊ si puedes: el p̃meter es escusado. Mas vos otros de las mismas cosas soys muy auariẽtos / y en prometer las muy liberales: como si aq̃llas p̃messas no demãdassen lo p̃metido: ⁊ si me dixeres q̃ al tiempo que por otro te obligaste no tenias aparejo de ayudar le d̃ otra manera ⁊ q̃ tenias esperãça que d̃spues le terminas: dela q̃l agora estas desesperado. Digo te que nõica hauias aprẽdido que no ay cosa enl mũdo mas engañosa que la esperãça / ⁊ nõgũa cosa hallaras q̃ tãtas vezes os engañe: ⁊ aun cõ todo esto nõgũo ay aquiẽ con tãta voluntad creays. Assi es halagueña ⁊ blãda: ⁊ assi dulce y secretamête se entremete: que muy cõtra su volũtad se aparta. ¶ **Dolor.** Yo mismo me meti en la fiãça. ¶ **Razõ.** Creo que hauias olvidado aquel celebrado dicho de Thales Milesio / que la fiança trae consigo la pena: ⁊ lo que desto otro Sabio varon diro: lo q̃l no creo ser sin prouecho traer lo ala memoria: que tomado por Ausonio de Brieo en Latin quiere dezir. Promete: que en la mano tienes tu pena. Mas de mill exemplos podria traer para prouar los abonadores ⁊ fiadores ser dignos de arrepentir se: mas no quiero nombrar a ningun no por su nombre: cada vno se cõfiesse la verdad a si mismo ⁊ cõsigo piẽse a quãtos ha sido mal ⁊ daño prometer por otros. ¶ **Dolor.** Erre obligando me a mi mismo a sabiẽdas. ¶ **Razon.** Este error no aura menester fuego del Purgatorio despues dela muerte: porque en el lugar do se cometio / allise ha de purgar: ⁊ aun porque es del linage de aquellos errores que traen consigo mismos el Castigo. ¶ **Dolor.** Atime prometiendo. ¶ **Razon.** Libra te pagando ⁊ a quien la lengua echo en el lazo: la mano le suelte del: alomenos aprouechara te auer sido preso quando escaparas: porque siempre huyras dela prision.



Loro la pdida del tpo. **Ra.** Seria esta q̄rella t̄to mas justa q̄ la p̄ssada q̄n to es menor: la pdida del dinero q̄ la del tpo: (porque el dinero p̄a biẽ biuir no es necesario: r̄ pdido puede se cobrar: mas el tpo no es necesario r̄ sin ningũ remedio de cobrarse) sino q̄ el dinero p̄deys le cõtra v̄a volũtad: y el tpo se pierde cõ v̄o cõsentimiẽto: aun q̄ t̄biẽ cõfiesso q̄ aq̄llos son mas gra ues daños q̄ vienẽ por culpa de quiẽ padesce. **P**ero en fin yo niego q̄ el q̄ de su voluntad padesce pueda justamẽte q̄rarse. **D**o. Yo aun q̄ no q̄ero pierdo el tpo. **Ra.** q̄en pue de cõpeller al q̄ no q̄ere: sino la cobdicia madre d̄ las ocupaciones: solo este vicio (dize el poeta Comico) trae la vejez a los hombres q̄ los haze mas atẽtos ala hazienda d̄ lo que es necesario: solamente seña la el **P**oeta a los viejos: mas en esta atẽcion: vicios son he chos ya todos: en toda edad / en todo estado / en todo el linaje se ha la auaricia entreme tido. Esta quita a los miserohombres el tiẽpo: y el mirar quã breue es la vida. En sola esta muy sollicitos / toda v̄a edad cõsumis / q̄ si oluidãdos ya de vosotros r̄ de v̄os mis mos plazeres: r̄ si esta q̄ digo pudieffe empescer a los q̄ la huyẽ: y el tiẽpo cõtra su volun tad se les pudieffe quitar: justa seria por cierto la q̄ra d̄ p̄der se cosa tã p̄ciosa. **D**olo. **N**o me haze a mi la codicia p̄der el tpo / mas la necesidad. **Ra.** **R**uego te q̄ me digas q̄ necesidad puede ser esta q̄ te q̄ra aq̄llo q̄ mas q̄ todas las cosas es tuyo? **A**ssi lo digo. **Q**ue la fortuna a su disposicion da o quita las r̄iq̄zas / las honras / la potẽcia: los deudos r̄ allegados: los Imperios r̄ todas las otras cosas q̄ son de esta m̄era: solo el tiẽpo no le puede a ningũo quitar cõtra su voluntad / mas el por si mismo core passo a passo: r̄ al q̄ del no vsa: poco a poco se le consume: y atẽs es consumido q̄ lo sintays: las querellas ya vienẽ tarde r̄ sin prouecho: llorase la pdida del tpo: r̄ calla se la culpa dello. **D**o. Sola necesidad me construiẽ a p̄der el tiẽpo. **Ra.** **P**regũto te otra vez: q̄ tã forçosa necesi dad es esta. **S**aluo si por estar ocupado en los negocios de tus Señores oluidas los tuyos. **C**omo si t̄bien a estos mismos no te foraçse sola cobdicia r̄ la insaciable esperã ça dela ganãcia. **D**era tu tus codicias r̄ no obedeceras alas de tus señores. **A**ldas esta ponçoña incurable entre las venas metida r̄ q̄ las entrañas traspassa: t̄bien os emboz ta el sentido. y no solamẽte el tiẽpo mas la libertad: r̄ aun la misma vida os haze p̄der sin sentir lo. **S**i por ventura este tiempo: ni en tus codicias: ni en las agenas se gasta: sino en los honestos cuydados d̄ tu republica: esta no se llama perdida d̄ tiempo sino gasto muy loable: pues se gasta cosa tã amada en prouecho dela q̄ mas se deue amar sobre la tierra: y en esto vsas largamẽte de officio de buen varon r̄ noble cibdadano. **A**unque no deto de saber q̄ qualquier cosa q̄ los hombres hagã q̄ no sirua al estudio dela auaricia r̄ adquirir hazienda: lo llamã ya vulgarmente tiẽpo perdido: como en la verdad a quello mas r̄ mas verdaderamẽte se pierda q̄ en el dẽseo dela auaricia se emplea. y que sabe mos si tu t̄bien (como la gẽte vulgar) llamas pdido a tu tiẽpo? **L**o qual si yo creyesse derado el cuydado de enfermedad tan incurable: no al tiẽpo: mas a ti mismo llamaria perdido: r̄ si (lo q̄ yo mas q̄rria) tu das el tiempo a tudios (o por mejor dezir) se lo resti tuyes: lo q̄l sin se verdadera no se puede hazer: sabete que grãde y inestimãble ganãcia auras. **P**ues por vn breue tiẽpo q̄ gastas alcãgaras la eternidad. **E** q̄l mercader alcan go jamas cambio tã venturoso. **D**o. **O**tra causa es la que del todo me haze per der el tiempo. **R**azon. **N**o entiendo yo que otra causa me quierẽs dezir: porque si por v̄a o por tristeza / o por amor / o por otra q̄lquier passion del animo: crees ser a esto apremia do: engañaste. **Q**ue vna misma razon es de todas las otras cosas / que la que diximos dela auaricia. **E** todas son voluntarias r̄ ninguna forçada. y esto a qualquier sano enten dimiento esta manifesto / y en muchos lugares es de **T**ulio disputado r̄ muchas ve zes repetido. **S**i nada desto es la causa: q̄ otra puede ser sino la pereza r̄ floxedad? **A**ssi que nostornamos a aquello q̄ **S**eneca dize. **N**duy torpe pdida es la que por negligẽ

De la esposa dada a otro por senténcia. Dialogo. xvij. Fo. xciiij.

cia viene. **Do.** La triste necesidad me fuerça a perder el tiempo. **Ra.** Tápoco en tiédo aun que cosa sea esta: porq̄ si tu enemigo te tiene en prisiones / o si la muerte te aq̄ra estas tales cosas bié confieso yo q̄ puedé impedirtel las buenas obras: mas no te pueden quitar los piadosos ⁊ sanctos p̄samientos: que en este tal estado mas se parecen y resplandescé: en los quales no se pierde por cierto tiempo ⁊ aun no se si ay cosa donde menos se pierda. **Do.** Porque estos en la cuba de regulo: y en el toro de **Phalaris** puedé entrar. y en la cruz de **Theodoro** cirenés se puedé subir. **Asi** q̄ do quiera que te buelvas en tí solo queda la culpa del tiempo perdido. **Das** vosotros culpádo como soley la natura q̄ hizo al tiempo mudable: porque aqui no puede auer eternidad: desculpays en todo a vosotros mesmos / siendo solos en todo culpados. **Todo** el tiempo quasi perdeys ⁊ aun le desperdiciays: ⁊ como cosa vil y de poco precio le menospreciays: el q̄ pluguié se a dios que en la virtud o al menos en la fama empleassedes: ⁊ no siempre en grande infamia y desonrra que nūca se límpia: aunq̄ en la verdad qualquier cosa q̄ no se emplea en aquellos usos para que fue dada: justamente se puede llamar perdida. **L**aro está q̄ para esto nascio el hombre: ⁊ para esto le fue dado el tiempo: para q̄ honrra ame y piése en su criador: todo lo que aq̄ faltare sin duda se pierde. **Asi** que ved agora quan gr̄a perdida es la del tiempo: y que cosa es no perderle.

Del juego de los dados que sucedio aduersaméte.

Dialogo. xvj.

Dolor.



Di en el juego de los dados. **Ra.** Y no te lo dezia quádo ganauas que no era aq̄lla ganáncia sino p̄stado a renueuo. **Do.** el juego me dero vazio. **Ra.** tiene este juego la misma costūbre q̄ los medicos q̄ có muy pequeño bocado hazé vaziar mucho: mas creeme q̄ tienes agora mas razō de gozarte: q̄ quádo d̄ falso gozo te alegrauas. porq̄ muy mejor es el castigo duro q̄ el engaño bládo. **A**q̄lla pequeña ganáncia te cōbidaua ala h̄abrieta rauia d̄l juego: y este daño te apartara d̄l: muy mas sana cosa es có pobre freno andar camino d̄recho: q̄ con riédas doradas despeñando te andar fuera del. **Do.** **Perdi** en el juego de los dados. **Ra.** ganaste en el d̄las vtudes si bié q̄siste mirar lo que heziste: q̄ d̄ otra manera por d̄ mas es buscar remedios a enfermedad incurable: ⁊ si deste infernal pielago: ni el daño te aparta: ni la vergueça: do las obras no aprouechá: embalde se gastá las palabras.

De la esposa dada a otro por senténcia. Dialogo. xvij.

Dolor.



Dame q̄tado mi esposa por senténcia judicial. **Ra.** **O**tros se las q̄taron por égaño ⁊ otros por fuerça conocida. **Do.** pdi mi esposa por senténcia d̄l juez. **Ra.** algunos pdierō las mugeres por engaños: otros por las armas ⁊ otros (lo q̄ peor ⁊ mas feo) por dineros. **N**o tiene el hōbre cosa propia porq̄ d̄ vn cabo ay hurtos ⁊ assechāças: d̄ otro robos: d̄ otro ruegos: d̄ otro dinero ⁊ d̄ otra parte la muerte q̄ pone fin a todas las cosas: por esta rueda se rebueluē los señorios d̄ los bienes téporales: ⁊ lo q̄ es d̄ vno se haze d̄ otro: ⁊ luego d̄ aq̄l se pasa a otro: lo q̄l si élas cosas puechosas se sufre: élas dañosas ⁊ graues due ser por muy alegre tenido: mas q̄ marauilla es q̄ las cosas hūanas se buelua: pues el mismo hōbre se trueca ⁊ no está firme átes (como está escrito) sale como flor ⁊ se seca ⁊ huye como sōbra ⁊ jamas en vn estado pmanece. y tu q̄ huyédo ⁊ cada hora d̄screciédo te pierdes cōtinuo: q̄ras te d̄ auer pdido tu esposa. **Do.** en iuyzio pdi mi esposa. **Ra.** otros las pdierō en la batalla: mas segura cosa es pelear có el d̄recho q̄ có las armas: ⁊ mejor cōbatir có las leyes q̄ con las espadas: y auras leydo en **Ngilio** q̄nta contiéda ouo entre aq̄llos cōpeditores d̄ lauinia: ⁊ q̄ tal fue el fin d̄la guerra: la esposa siguió al vécedo: ⁊ la muerte

al vencido: ati aun q̄ pdiste la esposa: q̄do te salua la vida. **Do.** el juez me priuo de mi esposa. **Ra.** por v̄tura te priuara della algũ adultero robado: mas ligera cosa de sufrir es perder esposa q̄ muger: por q̄ en la esposa la esperãça es la q̄ se pierde: y en la muger la misma cosa es p̄da: menos es p̄der lo q̄ se espa q̄ lo q̄ se posee (diziendo d̄ otra manera) menos es p̄der la esperãça que lo ya alcãçado. **Dolor.** pdi mi esposa en iuyzio. **Ra.** no la pdiste mas supiste q̄ no era tuya. **Do.** mi esposa pdi. **Ra.** el que pierde la muger: d̄ muchas enfermedades se libra: y el q̄ pierde la esposa: d̄ enfermedad se cõserua cada cosa d̄stas es buena: mas la segũda es la mejor: q̄ cierto mejor es nũca auer tenido llaga q̄ teniẽdo la fallar remedio pa ella: mas vosotros cõpellidos d̄ la fuerça d̄ v̄ros aios (como dize el poeta satirico) r̄ de grãde r̄ ciega codicia mouidos: d̄ seays casar os pa q̄ en fiẽdo lo luego seays atormentados d̄ perpetuos enojos r̄ q̄rellas imortales: y en r̄oces de lo fecho os pese: q̄ndo d̄r̄ar d̄ ser fechos es imposible. y q̄ndo el arrepentimẽto es sin p̄uecho r̄ vano. **Do.** la esposa y la espança de la generaciõ pdi. **Ra.** no è bueluas vn̄as q̄ras cõ otras: por q̄ esto d̄ la generaciõ otra parte es d̄ loco d̄ s̄seo de los mortales: q̄ assi lo dize el poeta. **De seays el casamieto y el parto d̄ la muger:** mas no siẽpre da dios lo q̄ os ha de contẽtar: sino lo q̄ os ha d̄ aprouechar. **Escrito esta è apuleyo** madaurese q̄ aquella d̄sdichada d̄zella q̄ en m̄nos d̄ ladrones auia caydo: q̄riendo d̄ los huy en lugar do auia tres caminos: boluiõ la rienda al asnillo en que yua assentada hazia la parte do mas peligro se esperaua. **El asnillo** por fiau pa por yz ala otra mano: porque era el camino mas seguro: r̄ callãdo rephẽdia ala triste d̄zella q̄ tras su daõ corria. Estando ellos en esta diferẽcia: los ladrones de quiẽ p̄sauã ser escapados: sobreuinierõ: r̄ la ygẽ de su pdiciõ muy diligẽte: fue por ellos tomada alas miserias d̄ la captiuidad: d̄sta misma m̄era ètre la puidẽcia diuia r̄ la hũana locura sobre el caminar d̄sta vida ay cõrtina q̄stio. La vna (q̄ de lo por venir esta certificada) siẽpre os guia adõde todas las cosas son dulces r̄ seguras: r̄ la otra ciega fauoreciẽdo a sus miserias: siẽpre tira por otro cabo. y muchas vezes entre estas tardãças que obedeciẽdo r̄ creyẽdo se podria escusar vienẽ los males sin p̄sarlo r̄ aq̄llos os castigã. **Do.** v̄cierõ me en iuyzio r̄ pdi mi esposa. **Ra.** digno eres de auer v̄cido: por q̄ de dos hõbres q̄ sobre vna muger d̄baten el que cõ ella q̄da: pierde. **El q̄ v̄ce q̄da v̄cido:** y el q̄ es v̄cido q̄da v̄cedor: r̄ libre.

De la perdida de la muger.

Dialogo. xviii.

Dolor.



y d̄mi q̄ pdi mi muger. **Ra.** O ingenio trastocado: r̄ hõbre pa espantar. q̄ en la muerte d̄ su muger llora y en sus bodas bayla. **Do.** pdi mi muger. **Ra.** o loco agora cãta los cãtares d̄ las bodas q̄ agora es el tiẽpo: è r̄oces estauas coronado r̄ preso: agora ya de mas nobles guirlãdas te corona: pues grã batalla has v̄cido y d̄ luego cerco te has librado. **Do.** A di muger pdi. **Ra.** assi has d̄ dezir pdi: como quiẽ calẽtura o sarna pierde: algũa pdida ay q̄ se puede llamar ganãcia. **Do.** la muger he pdido. **Ra.** por v̄tura nũca entro en tu casa tan gruesa ganãcia en vn dia. **O d̄ q̄ntos grillos te librasse:** r̄ de quã peligroso mar te has escapado. **Do.** O q̄ pdi mi buena muger. **Ra.** Assi lo suelen dezir todos: r̄ aun los q̄ saben el contrario. **Adas yo aunq̄ se que buena casada o buena muger es vn aial q̄ pocas vezes r̄ por marauilla se halla en la tierra:** po por euitar discordia r̄ alteraciõ quiero consentir q̄ esta q̄ pdiste sea q̄l dizes: r̄ por esso no respondere agora lo que otra vez tractando desta mesma quistiõ en Seneca: te respõdi. **Lõuiene a saber:** q̄ si tu la heziste buena: que podras hazer otra tal: r̄ si buena la hallaste: que otra buena podras hallar. **Agora mudo el parecer r̄ digo q̄ no q̄ero q̄ muchas vezes tiẽtes cosa tã peligrosa:** q̄ aunque vna vez te aya sucedido bien: es locura tornar lo a prouar. **Do:** q̄ mas p̄sto hallara la muger mala ciento q̄ le parezcã: q̄ la buena vna. **Do:** lo q̄l yo digo q̄ el que mala

muger tuuo: tema q̄ tope con otra tal: y el que buena: no lo espere: mas q̄lquier dellos se guarde: el vno de no añadir vna aduersidad sobre otra: y el otro de no afeár su mesma prosperidad. **A**ssi que en todo caso se deue quié quiera guardar de casarse dos vezes ⁊ tornádo así: si (como dizes) buena muger pdiste: alegrate delo passado: ⁊ no concibas esperãça delo por venir. y ni porq̄ vna vez con la nao sana ayas arribado a buen puerto no deues tu por esso muy amenudo fiar delos vientos. **¶ Dolo.** Defato la muerte las ataduras del matrimonio cō que estaua atado. **¶ Razon.** No tornes otra vez a atarte: ⁊ piensa quã desseada cosa ⁊ quã incōparable es la libertad: ⁊ allegate a aquel cōsejo de **Tulio**: el q̄l como se ouiesse apartado de vna muger muy moça (cōtra quien en vano se esperaua ayuda dela muerte) amonestando le sus amigos que se casasse con otra: respondio q̄ no podia el j̄tamēte entēder en el estudio d̄la muger y en el d̄la philosophia. **¶ Do.** Buena muger pdi. **¶ Ra.** Que diras si aun esso mismo no es pdida: mas ganancia: y es auer huydo de grã peligro: q̄ aunq̄ se pueda fallar buena: do la hallaremos constante. porq̄ sabido esta aquel dicho del grã poeta. inconstãte cosa ⁊ siēpre mudable es la hēbra. **¶ Do.** pdi buena muger en la flor dela edad. **¶ Ra.** poco sabes delas costumbres delas mugeres: q̄ntas moças muy caistas ⁊ quantas viejas d̄sonestas ⁊ luxuriosas auemos visto: ⁊ cierto quando el luxurioso fuego en los huesos dela muger vieja se encierra: tanto mas biuamente arde q̄nto es la leña mas seca: de manera que tu agora te has librado o dela mudança del biuir q̄ ella muy p̄sto hiziera: o q̄ndo en esso no ouiesse peligro: dela carga ⁊ hastio dela vejez que estaua por venirse escapaste: graue yugo es a los m̄cebos el matrimonio: mas a los viejos grauissimo: duro ⁊ icōportable. **¶ Do.** pdi muger moça. **¶ Ra.** del matrimonio o se es pa generaciō o deleyte: ⁊ desto lo vno es de marido: lo otro es de adultero: pa q̄lq̄er cosa destas dos: es la iuuentud mas cōuenible. **¶** Pues auiendo ya tu recebido estas dos cosas o la vna dellas desta tu muger: desseandole la vida: cierto es q̄ auias gana q̄ llegasse a aq̄lla edad donde pa lo vno ⁊ para lo otro fuera insuficiente: assi esperauas q̄ siēdo ella: pa estas cosas d̄ su nascimiēto inhabile: la vejez la auia de hazer habile: q̄ desseo puede fer mas vano: ni q̄ esperãça mas loca. **¶ Do.** Perdimi dulce compañera ⁊ q̄do solo. **¶ Razon.** Soledad es de quien muchos han embidia carecer de malos cōpañeros. **¶** No ay cosa mas blanda que la cama vazia: ni mas dura q̄ la que esta ocupada. **¶** No ay cosa mas cōtraria a los aios q̄ aman a los dulces sueños ⁊ honestas vigiliã: ⁊ q̄ alguna cosa honesta o muy alta piēsan: ni niq̄nias mas enojosa a los q̄nobles cosas comiēcan que la compañía d̄la muger. **¶** Biē se lo que cōtra esto puedē dezir aquellos a quiē sus mismas desuēturas agrada: cōuiene a saber que no dize mal de matrimonio sino quien nunca se caso. ⁊ como dize el prouerbio vulgar: ala muger quiē no la tiene esse la reprehēde. **¶** Mas yo por el cōtrario digo que nūca vi ni gūno queroso del casamiēto sino los que la carga del matrimonio h̄ sufrido. **¶ Dolo.** **¶** Aduy buena muger pdi. **¶ Razon.** Las que mas buenas ⁊ mas amadoras parecen de sus maridos o por celos o por sospechas mas que otras se enciendē: con el q̄l fuego es por fuerça que toda la paz de casa se abraçe. **¶** Pues luego dime a que p̄posito son estas tus queras. **¶** Perdiste muger: hallaste libertad / castidad / paz / sueño / reposo / alome nos passaras ya toda la noche sosegada ⁊ sin quistiones. **¶ Dolo.** Sin muger estoy. **¶ Ra.** Estaras tambiē sin aduersario: agora comēçaras a ser seño: de tí ⁊ de tus cosas: verarãte salir dela cama antes que amanezca ⁊ de casa despues d̄ amanecido: ⁊ boluer tarde / solo / o cō los cōpañeros que quisieres: con los q̄les podras passar ⁊ holgar el día todo entero sin que ninguno te pida cuenta dello. **¶ Do.** Perdimi muger. **¶ Razon.** Toma ya a tu cama el reposo ⁊ holgança q̄ antes auias perdido o desechado: y esta te serama prouechosa cōpañia que no la dela muger. **¶ Do.** Aduy buena ⁊ hermosa perdi. **¶ Ra.** Loco es el que sus prisiones ama: aunque sean de oro.

¶ Dolor.



Mojosa muger sufro. ¶ Razon. Mas dichoso fueras en pderla: aun que poco ha te qruuas de auerla perdido. ¶ Dolor. Sufro muger reboltosa. ¶ Razon. Al primero trabajo o yerro/perdon le es deuido: 7 por ventura compassion: mas al següdo: no sino odio 7 a quel a quien vna muger no castiga de muchas es dino. ¶ Dolor. Dañosa muger sufro. ¶ Razon. En las otras cosas puedes en alguna manera culpar ala fortuna: mas en lo dela muger (mayormente si es següda) no culpes a otro sino ati mesmo: porque este mal tu le heziste. ¶ Dolor. Tengo muger mala y desuergonçada. ¶ Razon. Pon fuego a pajas mojudas 7 quiebra las tejas del tejado: que de lo tercero proueydo estas: 7 assi ternas juntas todas las cosas que de tu casa te puedē echar. Que son/ el humo/ la gotera/ 7 la muger. ¶ Dolor. Tengo muger muy desleal. ¶ Razon. Ya esso no carece de peligro. Al rey Agamenō: 7 al Africano/ sus mugeres les traxeron ala muerte. Dero de dezir de Amphiarao: de Deiphobo: y del efforçado Sanson: y de otros que auer los de recontar seria cosa muy luenga. Mas aun aquellos son sin cuento a quiē sus mugeres ni los hazē morir: ni los dexan biuir. ¶ Dolor. Muchos males 7 muy conosciōdos me cuentas: remedio te demando yo. ¶ Razon. Algunos aura que te consejaren q̄ la castigues: y q̄ sus malas costumbres hagas venir alo bueno: y en solo este negocio te ocupes. Pues q̄ dire yo? Que la muger deua ser castigada: si el castigo le aprouecha no lo niego: mas si este es en vano: solo la paciencia te queda para amarla. E lo que contra tu voluntad has d̄ hazer: de buena gana lo haz. Y vna satira de Marco Tarron que llamā Denippea del oficio d̄l marido: alli podras leer en este caso vn breue/ mas muy prouehoso consejo / de aquel doctissimo varon escripto en estas palabras. El vicio dela muger o se ha de quitar con el castigo o sufrir se con la paciencia: 7 la razon deste dicho tambien breue aunque muy elegante es esta. Que el que quita a su muger el vicio a ella haze mas buena: y el que le sufre haze se mejor: a si mesmo: la qual sentencia algunos escriptores han declarado desta manera. Que la tacha dela muger si coregir no se puede: que se sufra quāto (salua la honestidad del marido) se pudiere sufrir: que mejores son de tollerar los vicios: que el continuo castigar. Esto dizē que quiso alli dezir Tarrō 7 no otra cosa. ¶ Dolor. Tengo muger desuergonçada 7 perezosa. ¶ Razon. Sufre sus costumbres si mudar no se pueden: 7 dentro de tu casa aprēde como biuas fuera della: como hazia Socrates. E pues este sufrio dos mugeres juntas: 7 otros mas de dos: no te derribe ati vna sola carga. Quien podra auer muger que enojosa no sea? sino el que de casar se con mucha constācia se guardare: pues que Adriano emperador / 7 Cesar augusto que fue el mas alto 7 mas manso que ninguno otro. El vno ouo por muger a Sabinia: y el otro a Scribonia: que cada vna dellas fue dura 7 peruerfa: 7 por sus asperas costumbres digna de ser derada? 7 Laton censorino varon de tan fuerte y nunca vencido coraçō: ouo a Paulina vna mala 7 soberuia muger: 7 (por que mas te maravilles) nacida de humilde 7 bajo linaje: esto es para que ninguno tenga esperāca: que ni por bareza: ni por otra manera ninguna: sino por perpetua castidad podra huyr las molestias d̄l matrimonio: antes sepa que con la paciencia ha de sufrir los enojos que huyendo pudiera escusar: y no cure de matar se porfiando ni tirando coces: porque el yugo que de su voluntad recibio queriendo le echar de si/ no le haga aspero. ¶ Dolor. Importuna 7 briaua muger sufro. ¶ Razon. Muy bien dizes sufro. Que cierto de sufrir es lo que desechar no se puede: aunque de pena. ¶ Dolor. Muy enojosa muger tengo. ¶ Razon. Tienes tambien donde puedas ser loado de paciente: 7 donde aprendas a dessear descanso: do dessees salir de tu casa 7 aborrezcas tornar a ella: 7 finalmente tienes donde la boz y el palo puedas bien exercitar.

¶ Dolo.



A muger me es robada. **¶ Ra.** yo cõfiesso q̄ toda cosa forçosa es enojosa al que la padesce: mas esta si quãto ati la quier es considerar: ruzgote q̄ me digas q̄ causa tiene para auer tã gran enojo: pues es cierto q̄ siẽdo la muger importuna: aliuno de grã carga es perderla. **¶ Do.** Robado me hã la muger. **¶ Ra.** Si al que cura las enfermedades d̄l cuerpo le es deuido galardõ: quãto mas se deuera al q̄ las passiones del animo sana. si algun medico te q̄tãse la terciana: no solamente selo agradecerias: mas pagarias selo: pues q̄ haras al que la calentura continua te ha quitado. **¶ Do.** Leuado me hã la muger. **¶ Ra.** no sabes bien quãto deues al q̄ te la lleuo: cuydado crecido / litigio nunca acabado: r̄ aun por v̄tura graue peligro salieron por las puertas de tu casa quãdo tu muger salio. **A** muchos han perecido q̄ biuierã mas tiempo si o por ser les llevadas sus mugeres o por otra q̄l quier manera carecierã dellas: porq̄ entre los males dela vida: ninguno ay peor que las discordias dedẽtro de casa. **¶ Do.** fuesse me la muger con otro. **¶ Ra.** Si cõtra tu volũtad se fue pdona la: r̄ si de sugana: por vn pecado alcanças dos v̄gãças: porq̄ ella q̄ es adultera va cõ quien la castigara. y el q̄ te la lleua trespassa tu p̄çoña de tu casa ala suya q̄ no es de creer q̄ sera mejor con el adultero la q̄ tal fue cõ su marido. **¶ Do.** de su grado se fue mi muger cõ el adultero. **¶ Ra.** Espera vn poco / q̄ no passará muchos dias q̄ otro le hara el enojo que el ati hizo. Si p̄fassen los h̄obres el mal que hazẽ antes q̄ peçassen: no yrian tã sin tiento a peçar: mas como no lo piẽsan / el peçar es pressuroso: y el arrepeñirse tardio. **A**unca las cosas mirays hasta que son hechas: porq̄ teniẽdo los ojos al colodrillo / queda os la cara ciega. **¶ Do.** Robada me fue la muger. **¶ Ra.** desta manera de injuria aun los reyes no pudierõ escaparse. porq̄ a Siphaz le lleuo **A**simia su muger: y Herodes a **¶**hilippo la suya. **¶ Do.** Leuado me hã la muger. **¶ Ra.** Esto te acaescio ati vna vez r̄ al rey **A**denalao dos.

Dela muger mala y desonestã. Dialogo. xxi.

¶ Dolo.



Engo en mi casa muger mala y desonestã. **¶ Ra.** **A**das quisiera q̄ telavũte rã lleuado o q̄ fuera importuna: r̄ antes quisiera q̄ fuera de costũbres asperas: q̄ seas r̄ luxuriosas: pero todo se ha d̄ sufrir cõ vn coraçõ valiente y me inospiciado: d̄ todas las cosas mortales. **I**nnumerables son las miserias delos h̄obres: alas q̄les todas sola la v̄tud resiste. **¶ Do.** no es mi muger casta. **¶ Ra.** La mucha castidad haze las mugeres soberuias r̄ muy mãdonas: por que ningũa cosa teme lo q̄ sabe no auer hecho mal a ninguno: luego eneste tu mal ay alo menos este poco de biẽ q̄ comẽçara agora tu muger a ser te menos enojosa: r̄ aũ menos soberuia: porq̄ conociẽdo en la cõciẽcia su yerro: refrenara la locura d̄ su animo. **Q**ue la q̄ se acuerda q̄ es mala: muchas vezes es a su marido en todas las cosas mas obediente. **¶ Do.** es mi muger enamorada r̄ muy burlona. **¶ Ra.** no te marauilles si es hermosa: ni te cures dello si es fea. **¶ Do.** es mi muger desonestã. **¶ Ra.** en entrãdo la muger hermosa en casa de su marido: deue luego entrar en su coraçõ aq̄l dicho del poeta Satirico: que hermosura r̄ castidad pocas vezes andã juntas. **A**das si la muger es fea o se enloquesce o yerra: digo te que deues gozarte por que ternas causa para derarla. **¶ Dolo.** **A**dultera es mi muger. **¶ Ra.** El adulterio muchas vezes es castigo del casamiẽto d̄ ordenadamente desordenado: r̄ tãbiẽ muchas vezes vn adulterio es pena d̄ otro: y mas justo si es d̄ muchos. **P**iẽsa agora tu si por v̄tura has hecho a otros por dõde merezcas q̄ otro te haga esto mismo ati. **I**njusta y desuergõçada q̄rella es la del q̄ se quera por que padesce lo q̄ el hizo a otros. **P**orq̄ la ley d̄ buenas costũbres mãda q̄ esperes que te

hã de hazer lo q̃a otros vuieres hecho: r̃ q̃ has de hazer a otros lo q̃ querrias q̃ ellos hizieffen ati: la q̃les tã sãcra r̃ justa ley: q̃ aun los p̃fanos cõstreñidos por: la grauedad y eq̃dad òlla: la alabã. **Do.** Mas la libertad òla òsuerguẽça hũana òstruydo: a òlas saludas bles leyes: todo lo licito r̃ illycito confunde: r̃ assi andan ya los adulteros q̃ auiendo en suziado a los matrimonios y lechos ò sus vezinos: no q̃eren q̃ sus mugeres ni aun en la calle sean vistas: r̃ si alguno pone los ojos en ellas se tornã locos: de manera que no ay nadie q̃ no sea cõ los otros muy cruel r̃ cõsigo muy piadoso r̃ muy falso juez en todas las cosas. **Do.** quiebrã me la fe òl matrimonio. **Ra.** **Do.** Mira si por ṽtura la has tu q̃ brado no solamẽte a otros maridos mas a tu mesma muger: porq̃ ay algũos q̃ piden a sus mugeres lo q̃ ellos no les dan: y otros q̃ escusan su luxuriosa dissolucion cõ color de gentileza / q̃eren castigar la agena como grauissimo pecado: y aun ay otros q̃ piensan serles a ellos todas las cosas permitidas: r̃ a los otros ningũa. **Do.** iniquos juezes para juzgar de la castidad pues no la tienen. **Ra.** Estos por cada rincõ hazẽ todo lo q̃ q̃erẽ sin pena ningũa: r̃ como libres òlas leyes se dã a toda luxuria: r̃ si sus mugeres vn poco bueluen el ojo / luego son culpadas de adulterio: como si ellos fueffen señores r̃ no maridos y ellas no mugeres compañeras òla diuina r̃ hũana casa: mas p̃fas en guerra o esclauas compradas por dinero: como en la ṽdad aunq̃ tu muger algo te deua en el seruicio: mas en guardar fidelidad no te deue mas q̃ tu a ella: ygual es la òduda: ygual el amor: ygual la fe òel matrimonio: no escuso alas mugeres: mas reprehendo a los varones: r̃ a ellos doy la principal parte òla culpa. **Do.** Muchas vezes por cierto el marido es guĩa y exẽplo de la desonestidad de su muger: y de alli sale el principio del mal: donde òuiera salir el remedio del. **Do.** Que aunque en la verdad la verguẽça sea propria òla muger: la prudẽcia r̃ constancia deuen ser propias del marido. **Ra.** Assi q̃ toda locura o liuiãdad ò animo: tanto es mas fea en el varõ: quãto mas le es deuida la grauedad. **Do.** **Do.** Por el adulterio de mi muger soy triste. **Ra.** dolor es muy vsado: vieja injuria r̃ ni por esso menos continuada: poco menos se vsa ya el adulterio q̃ el casamiẽto: en cõclusiõ que esto es lo q̃ algunos dizẽ q̃ ni se puede cõsentir ni vedar: porq̃ lo vno vieda la onestidad: r̃ lo otro estorua la luxuria. **Do.** Por ṽtura quisieras tu vna hẽbra toda ètera: r̃ solamẽte para ti: lo q̃ nunca los mas ferozes tiranos ni los mayores reyes pudieron alcãçar en tus t̃pos: ni pudierã en los passados: vero agora las cosas nuevas por: no ofender algũos de los presentes: r̃ mas q̃ero auerlo cõ **Hercules** muerto q̃ cõ vn villano biuo. **Ra.** Ni tã poco tocãre todas las cosas de los antiguos por: no òscubrir la fama de algũos muy temidos r̃ muy poderosos: baste te q̃ tu los conosces: r̃ con estos al menos en lo secreto cõsuela r̃ refrena a tus lagrimas y sin òda vna buelta por la cibdad: haz pesq̃sa en tu vezindad: q̃ amanderecha r̃ amanzquierda hallaras hartos q̃ se q̃rẽ ò serles menospreciado el matrimonio: r̃ q̃ brada su lealtad: r̃ otros que sin saberlo ellos / en todo el pueblo sea publica r̃ reyda su verguẽça: muy continas y espessas son estas cosas: r̃ tales q̃ a q̃lquier t̃fra q̃ vayas no solo las oyras mas las veras cõ los ojos: pensaras pues q̃ los mayores tienẽ mas consolaciõ / mira los reyes q̃ has visto r̃ otros señores òla tierra: òspues òsto trae ala memoria los q̃ por fama o por escrito son conocidos. **Do.** Acuerdate de la hablilla òl rey **Artur**: r̃ de las historias de otros: mira a **Olimpia** la muger de **Philippo**: a **Leopatra** ò **Proto** meo: a **Litẽnestra** de **Agamenõ**: a **Helena** ò **Adenalao**: a **Passiphe** de **Adinos** / r̃ a **Phedra** muger de **Theseo**. **Ra.** Ni tã poco creas q̃ la mesma cibdad ò **Roma** / q̃ otro t̃po era vn templo ò castidad: esta libre òste mal. **Do.** Acuerda te ò **Adetella** muger ò **Sila**: el q̃l si sus adulterios supierã q̃ tan publicos erã / no solo en **Roma** r̃ toda **ytalia**: mas que è **athenas** y **grecia** se cãtauã nũca pienso yo q̃ vsurpara el nõbre ò biẽ auẽturado r̃ dicho so siẽdo le tã mal deuido. **Do.** Mira òspues desto a **Julia** muger ò **Agripa**: ala q̃l de la vna parte òla òtud òl marido r̃ òla otra la magestad ò su padre òuierã aptar òl pecado. **Ra.**

sidera jūto cōesto a su hija en el nōbre y en el vicio y gual a su madre: y no menos a otra q̄
 en vida y estado fue y gual a estas: cōviene a saber la muger de Severo Julia: nōbre no
 muy dichoso en castidad: q̄ dire q̄ domicia muger d̄ Domiciano. q̄ d̄ herculauila muger
 d̄ claudio: el q̄l en mugeres adulteras fue siēpre d̄sdichado: d̄ otra su muger deste dire:
 llamada mefalina q̄ fue sūmo opprobrio y d̄nuesto d̄l ipio: la q̄l derado d̄ noche su negl-
 gēte marido y su real cama: se yua andar por los burdeles a dōde tales cosas fazia: q̄ aū
 d̄ cōtar las tēgo verguēça: q̄ podria d̄zir d̄ otras: o q̄ burdel auria dōde d̄ tā grādes y tā
 malas mugeres puedā caber. cuya memoria cōfiesso q̄ ni es honesta ni ē pte alguna ali-
 uia el crimē d̄l adulterio antes mucho mas le agraua: po no es pequeña cōsolaciō ver ē
 otros semejātes miserias y y guals fatigas. No porq̄ cō el mal de otro ninguno: sino es
 muy malo: se deue deleytar mas porq̄ o es muy grā regalo o d̄masta da soberuia q̄ vn hō
 bre d̄ baro estado sufra cō gran saña: lo q̄ sabe q̄ tātas vezes sufrierō tātos y tā grādes se-
 ñores d̄l mūdo. Assi q̄ cada vno deue sufrir su vētura: y cō mas razō aq̄lla q̄ esta claro ser
 comū a los menores y a los mayores: y mas estimados entre todos los mortales. E allē
 de d̄zito no solamente veras en este vicio caydas las q̄ son casadas cō los hombres: mas
 aun las desposadas cō dios. ¶ Q̄ grā v̄guēça q̄ aū la reuerēcia d̄ tā grā esposo no refrena
 las infelices y desenfrenadas aias: mas a q̄en p̄donara la d̄sbocada y ramosa luxuria q̄ ni
 al cielo p̄donara ni la celestial v̄gāça teme. o d̄ q̄ se podra abstener q̄en aū d̄ los cuerpos
 ofrecidos a dios no se abstiene. ni tā poco creas q̄ solamēte en esta v̄a edad se veā estos
 tā feos mōstruos o pecados d̄ luxuria (aunq̄ mirādo lo cō recto iuzzio jamas fuerō tan
 abomiabiles ni mas dignos de pena) q̄ tābiē en aq̄l siglo passado: quādo el vicio era te-
 nido por tan nueua y espātosa como agora tenemos la virtud: fueron vistas y punidas
 estas fealdades. ¶ Aq̄llas v̄gines consagradas ala diosa Vesta a cuya purissima casti-
 dad la grādeza d̄ los tribunos y cēsores d̄ roma se d̄sdeñauā de hazer acatamiento: alas
 quales en sus carros triūphales lleuauā sentadas porq̄ d̄ nigūo fuesse impedido su triū-
 pho: y aq̄llas q̄ cō la magestad sola d̄ su v̄ginidad si algūos cōdenados a muerte a caso
 encōrrauā: los librauā d̄ la pena: q̄brātādo la fuerça d̄ las leyes y criminales sentēcias: y
 finalmēte aq̄llas en q̄en no solamēte sea hazaña: mas vna pequeña d̄sonestidad en el ha-
 bito o palabras no carescia d̄ graue pena: y mucha infamia: aū d̄stas q̄ digo fallaras por
 las historias muchas cōdenadas y soterradas bīuas: porq̄ olvidada la honrra y pos-
 puesta la verguēça y el espāto de tan gran pecado / en grandes errores fuerō halladas:
 ¶ Pues ve tu agora y entre tātos tan claros y tā sanctos exēplos: y en tan grā cayda d̄ la
 castidad cō d̄nuesto de tā illustres varones: ponte a llorar la fe que en hecho tā pobre
 como el tuyo fue q̄brada. ¶ Do. Aldi muger es adultera. ¶ Ra. Un esto ha sido cau-
 sa a algūos de mudar su vida en mejor: porque sueltos d̄ las p̄siones matrimoniales y sa-
 cūdida de si carga tā pesada: començarō a correr tras cosas mas altas. Quien te vieda
 atī q̄ dela fealdad q̄ tu muger cometio no hagas tu el primer escalon para subir a vida
 mas libre. muchas vezes el peso y muchas vezes la compaña hizo perezosos los pies
 que de suyo erā ligeros: y ras agora mas presto solo y vazio do q̄er q̄ q̄ieres. ¶ Do. por
 la maldad de mi muger soy infamado. ¶ Ra. Del pecado ageno daño o dolor te puede
 nacer: mas no infamia. Assi como dela virtud agena te puede venir gozo mas no gloria
 tu virtud o tu vicio te ha d̄ hazer famoso o infame. ¶ Do. Abrafame la infamia d̄ mi mu-
 ger. ¶ Ra. o calla o huye: o lo v̄ga: lo segūdo hizo aquel santo varō a quien la simplici-
 dad dio sobrenōbre. ¶ Porque cierto lo primero es de coraçon muy muelle: y lo tercero d̄
 muy crudo: Assi q̄ lo medio parece cōsejo hūano y onesto: mayormēte aq̄llos que son d̄
 mediano estado: porque a los soberuios poderosos en vano se les pone ley / voluntad d̄
 leyte / y a / impetu / estas son las leyes dela poderosa soberuia / q̄ piensan q̄ toda llaga
 se ha d̄ curar cō h̄ierro: y no es assi: porq̄ en la verdad ay muchas q̄ no tienē necesidad

Dela muger esterile o mañera. Dialogo. xxiij.

de hierro sino de blanduras. **D**o. mi muger es muy desonestá. **R**a. Si ó terminas de sufrirla: por vñtura la edad / el trabajo / los hijos / las éfermedades / la falta delas cosas necessarias te la domará: 7 aũ a muchas la ñguéca ha seydo freno muy puechoso. **D**o. Adí mala muger se me haydo. **R**a. ruega a dios q̄ no tome: por q̄ este deffeo q̄ has alcançado aunq̄ tarde no se te vaya. **D**o. Fuesse me mi muger con su enamorado. **R**a. Como y quisieras tu mas q̄ te la trarera ala cama: al menos esta verguéca tuuo aunq̄ de su ergonçada: que q̄ somas hazer sus fealdades leros / q̄ no en tu p̄sencia. aqui la ðsonestidad puedes acusar q̄ no la huyda. **D**o. Adí abominable muger se me fue. **R**a. Si ðsto te dueles: digno eres q̄ no se fuera: 7 biuo mereces q̄ se te buelua.

Dela muger esterile o mañera. Dialogo. xxiij.

Dolor.



Do. pare mi muger. **R**a. este es vn grá remedio pa los daños q̄ trae el casamiéto: porq̄ la sterilidad o el no parir haze las mugeres obediétes hñil des: la q̄ muchos hijos pare ya no se tiene por muger sino por señora: la q̄ es sterile lloza y calla: bié te acordaras ð Ana muger ð Helcana. **D**o. tēgo muger sterile. **R**a. agora te q̄rauas q̄ tu muger no era casta: y agora te q̄rellas porq̄ no pare. Cierro si la otra q̄ra era justa: esta es ðl todo injusta: muy bié le viene al marido q̄ si su muger es mala: sea tá bié sterile: porq̄ al menos no criara hijos agenos: lo q̄l es étre todas las iurias y fealdades ðlas mugeres lo mas duro ð sufrir. Si tener muger adultera es cosa miserable: mucho mas lo es q̄ sea mala y q̄ pa muchas vezes. **D**o. es mi muger mañera. **R**a. segũ esto mas q̄sieras tu oyr la auillar q̄ndo pare reñir las amas: y ðgañar se los niños llozãdo: el no parir todos estos enojoste q̄tara. **D**o. no puede mi muger parir. **R**a. mira q̄ no eches a tu muger la culpa q̄ por vñtura tienes tu (como muchos suele hazer) muchas mugeres ha auido q̄ casadas con vno erã steriles: 7 ðspues cõ otro parierõ muchas vezes. **D**o. nũca pario mi muger. **R**a. q̄ sabes si pariera q̄l saliera el hijo: a muchas hizierõ los fijos aborrescer el parir y ðsfeiar la sterilidad: yo te digo q̄ no ouiera auido en el imperio romano a q̄llos mostruos fieros Cayo caligula Nerõ Comodo: bassiano: si germanico: si domicio: si Marco: Antonio: si Septimio seuero o no touierã mugeres o si las q̄ tuuieron nunca parieran.

Dela hija desonestá. Dialogo. xxiiij. Dolor.




Engo vna hija muy delicada. **R**a. dicen q̄ solia ðzir Cesar Augusto: q̄ tenia dos hijas muy ðlicadas: 7 entrãbas las auia de sufrir: la vna era la republica: 7 la otra julia: cuyo coraçõ era tá alegre q̄ tenia algo de ðsuerguéca: pero sin culpa ni gũa a su parescer: 7 si esto p̄sãua ð entrãbas a q̄l sabio prícipe en étrãbas se égañaua. Porq̄ la republica mucho auia q̄ era ya ðsuviada ð a q̄lla su anti gua virtud: 7 la hija no solaméte delicada mas afeada cõ muchas ðsonestidades: a solo su padre encubiertas: q̄ aunq̄ tarde: pero al fin fuerõ manifestas. Lõ todo segũ esta sentécia bien puede ser la hija delicada y hõesta: mas aunq̄ assi sea: no se puede negar q̄ las delicadezas no sean vn muy aparejado 7 breue camino para la ðsonestidad. **D**o. mi hija comieça a ðsonestar se. **R**a. Socorre a los principios: q̄ las cosas tiernas con los dedos se arracã: mas q̄ndo se hazẽ duras menester es hierro para ellas. El q̄ en si o en otro q̄ere hazer abito vñtuoso: ðsde niño lo ðue coméçar: porq̄ cõ facilidad se tratã las cosas blãdas: 7 a q̄l qui era parte se inclinã. **D**o. mucho se desembuelue mi hija. **R**a. Quitale los májares delicados: las vestiduras suaves 7 ricas: los anillos: las aroxcas 7 todo a q̄llo con q̄ a si misina pueda agradar o trabajar por agradar a otros: y é lugar desto põ le delãte los cuydados dela casa: las maço:cas: la rueca: las agujas y qualq̄er

Dela desonra venida a causa de otro. Dialo. xiiij. Fo. xcviij.

otro trabajo q̄ en aq̄llas bládas ⁊ delicadas máos le haga callos. Aparta la delas véra nas ⁊ d̄ dōde mucho pueblo se ayūta: y en los días q̄ ay fiestas té la en tu casa ecerrada no le des espacio a los vagabōdos ⁊ d̄scōcertados pensamiētos: la ocupaciō: el trabajo el abito rustico: el májar aspero: el retraymiēto: ⁊ sobre todo entēder siēpre en algūa cosa cō atenciō: ⁊ jūto cō esto algū guarda fiel ⁊ d̄ quiē aya verguença: vn cōtino amonestamiento: vnas amenazas dulces ⁊ aū asperas si fuere menester: estas son las cerraduras ⁊ cādados cō q̄ la castidad se guarda d̄ su cōtraria la d̄sonestidad: estas estorua q̄ no en trē las passiones en el aio ocioso: ⁊ aū alañā fuera las q̄ estā d̄tro. ¶ Do. es mi hija del honesta. ¶ Ra. cōsejo es del ecclesiastico sobre la hija luxuriosa pō guarda doblada por que en algū t̄po no te faga venir en d̄nuestro: ⁊ auuq̄ q̄ si nigūa cosa mas triste puedas padecer q̄ esta: pero sino deraste d̄ hazer nada d̄lo q̄ al oficio de buē padre cōuenia: tienes cō q̄ cōsueles tu tristeza. Puede ser tuyo el dolor: mas no la mēguani el pecado por q̄ reseruar el aio ya perturbado de luxuria: cosa muy dificil ⁊ aū q̄ si ipossible es al hōbre: si dios enillo no pone su mano q̄ tā grāde es el impetu ⁊ tā d̄senfrenado: q̄ cōtra el muchas vezes no valierō nada los padres ni hermanos: ni aū el mismo marido: ⁊ no es marauilla q̄ escrito esta no puedo yo ser cōtinēte si dios no me lo da. Mas por q̄ d̄ aq̄ no aya escusa pa la castidad: has de saber q̄ da dios esto a los q̄ cō copiosa se se lo pidē: ⁊ a los q̄ pa ello hazē q̄nto en si es: ⁊ conocē cuyo es este dō: y estimā a el y al q̄ se le da como cōuiene. ¶ Do. Es mi hija adultera. ¶ Ra. Si es casada a tu yerno ternas por compañero en el dolor: ⁊ a Cesar augusto por compañero en la injuria: por exemplo en la verguença.

Dela desonra venida por causa de otro. Dialogo. xiiij.

Dolor.

 y infamado por ageno pecado. Ra. Agora te acabo d̄ dezir y es v̄dad: q̄ te puede tocar el dolor d̄l pecado ageno: po no la infamia: digo aun d̄la v̄dad d̄ra: q̄ la falsa aunq̄ sea dura no puede mucho durar. y la infamia y la fama aunq̄ mucho dure: cō tu ppia boz la puedes segar d̄l cāpo d̄ tu coraçō. Do. por el pecado ageno esto y triste. Ra. no lo dudo: mas esta alegre cō tu ppia inocencia: salvo si tienes en mas lo ageno q̄ lo tuyo. No es assi la herēcia d̄la infamia como la del patrimonio: ⁊ aunq̄ lo fuesse se podria muy biē renūciar: por q̄ ninguno es obligado a aceptar herēcia cargosa ⁊ infama. No ay aq̄ como agora dire: successiō ni herencia de nombre: no grados de parētesco: si clara fama o escura q̄ sieres pa ti buscar a ti mismo ⁊ no a otro lo has de pedir: tus meritos son aq̄ menester q̄ en este caso ni los agenos te puedē afean ni adornar: pa q̄ miras al notario: pa que al testador: No confies en tu viejo padre por mucho q̄ te ame: y por muy claro q̄ sea: ni le aborrescas aunq̄ sea escuro que del ni honra v̄dad d̄ra: ni d̄sonra te puede venir: la fama no se puede mād̄ar en il testa mēto: q̄ por otra parte se ha de buscar. ¶ Do. Agraue me cō la infamia d̄ mis parietes. ¶ Ra. Antes en la verdad tu opiniō es la q̄ te agraua: la q̄ es vna gran rayz d̄la miseria humana: d̄ra tu esta ⁊ descargaras dela falsa carga. ¶ Do. Soy infamado por los d̄leytes de mis padres. ¶ Ra. esto niego yo que se pueda hazer: mas dado q̄ le confieso: mejor es ser tu infamado por pecados agenos: q̄ otros lo seā por los tuyos. Mucho mas graue carga es la del pecado q̄ la dela infamia: dōde ay pecado allí esta la v̄dad d̄ra miseria: ⁊ por el cōtrario la falsa infamia no tiene nada d̄ miseria verdadera: ni la falsa fama nada de gloria: aunq̄ a los aios del pueblo la infamia falsa: da pena ⁊ la fama fingida les agrada. ¶ Do. No puedo yo no comouerme cō la infamia de mis parientes. ¶ Ra. ser comouido cosa piadosa es: mas ser derribado cosa es miserable: por ende miētra tienes alguna reliquia de esperāça cō grā estudio prouee ala fama de tus deudos ⁊ ala perturbacion q̄ de allí te viene: pero si esperāça nigūa tienes yo te cōsejo q̄ puestos a parte los

deudos veres el cuydado y la cõgora: porq̃ no es menor locura trabajar do no se espera puecho: q̃ salir a recibir lo q̃ te ha dõ dar tristeza. ¶ Do. por las defonestidades de mis siervos soy culpado. ¶ Ra. Justa pena tienes dõ tu sufrimiẽto: pues echãdo de ti los autores del pecado: te podrã a ti lavar dõta culpa. ¶ Do. Soy afligido por los defonestidades dõ los mios que no puedo facilmete dõ mi apartar. Ra. ruego te que me digas q̃les son estos tuyos: si los padres: ya sabes que el castigo dõ los no se p̃mite a los hijos por derecho ni g̃no: assi quedã q̃ no se te puede seguir ifamia aates si biẽ se juzga: dõ las tinieblas de tu padre te nasce a ti grã resplãdor: porque como la ṽtud se obra con dificultad: muy mas dõcil cosa es seguir el camino della llevando los guiadores escuros: q̃ si los llevãses claros: si las defonestidades son de tu muger: lo que en tal caso te conuiene hazer: y dõ quien te has de acordar para tu remedio: poco ha que te lo dire: si son de tus hijos: mira que varones: que hijos tuuieron Fabio marino. Scipion Africano. Sõpeyo magno. No sigo la ordẽ del imperio ni de las riquezas: mas de la edad y de la fama: q̃l fue el hijo ṽtimo de Vespasiano: o el vnico de Aurelio antonio: o el primero de Seuero: y en otro linaje de hombres: que tales fueron los hijos de Tulio: y de Hortensio: finalmente que tal fue la hija de Cesar augusto: y que tal la hija de Germanico: De gran luz verã salir grandes tinieblas: yo no se de do procede: mas entiende que esta desuẽtura de los hijos en los mayores linajes mas cõtinuamete se halla: y cada vno tiene en casa sus passiones o no conocidas de los vezinos o no miradas: no faltaran tan poco exemplos de hermanos y de sobrinos: mas quise poner estos porq̃ quanto mas cercana es la menqua / tãto suele ser mas graue. Empero de los vnos y de los otros es esta la regla: q̃ la infamia de vno sea quiẽ fuere no se puede pagar a otro contra su volũtad.

De la infamia. Dialogo. xrv. dolor.



E mi ppia ifamia soy agrauado. Ra. yo lo temia q̃ tu cõsciẽcia era la que te apmãua. Do. graue ifamia me atormenta. Ra. si es justa no llores la ifamia mas la causa dõlla: si injusta: cõsuela te cõ tu ppia cõciẽcia: y cõ grã coraçon menos p̃cia y tẽ en poco el error de los hõbres. Do. graue trabajo me da la ifamia. Ra. cõ ligero peso te cõgoras: muchas vezes la carga q̃ dõ su natura es liviana: la flaq̃za del q̃ la lleva la haze pesada. ¶ Do. graue infamia se leuãta cõtra mi honrra. ¶ Ra. mucho va en saber dõ q̃ rayz nasce: q̃ si es dõ dadera biuirã y crecerã: si falsa se secarã y se caerã. ¶ Do. grã infamia me se es inuentada. ¶ Ra. biẽ dizes inuentada porq̃ la fama no es sino viẽto: y muchas vezes este viẽto q̃ tãto os atormenta y espãta sale de boca muy suzia: y la gran infamia a muchos fue p̃ncipio de gran fama: porq̃ acaece arrepẽtirse el vulgo dõ auerte ifamado y (añadiẽdo como suele error a error sin tener ordẽ ni modo en las cosas) muchas vezes sobra cõ los loores a la ifamia. ¶ Dolor. de cada parte me cõbate la ifamia. ¶ Ra. cõ estos viẽtos q̃ cada parte t̃soplã tomate: al puerto y salido dõlastẽpestades q̃ cõbatẽ las orejas: bueluate ala camara secreta dõ tu coraçon: el q̃l si tiene la seguridad y reposo q̃ due: alli ternas dõde cãfado dõ tãtas cõtiẽdas y litigios os repoeses: y como suele dezir en tu seno descãses y huelgues. ¶ Do. aunq̃ tẽgo consciẽcia clara: la fama tengo muy escura. ¶ Ra. luego tu q̃rrias al contrario ser de muy clara fama: y de cõsciẽcia sea y escura. siẽpre y del todo es verdadero aq̃l dicho de Oracio q̃ la fama aunq̃ sea falsa alegrã: y la ifamia aunq̃ mentirosa: espanta. ¶ Q̃ cosa tan vana: solas las cosas dõdaderas puedẽ alegrar o espantar: q̃ temer las sõbras no es dõ varõ. ¶ Do. es gran carga la de la infamia. ¶ Ra. si viene dõ pecados: grãde es yo te lo cõfesso: mas si a caso es venida: no es sino ligera: y muy glorio sãsi entẽdiẽdo en cosa honesta te sobrenino: porq̃ en la dõdad la ifamia q̃ viene al q̃ bien biue y se ocupa en buenas cosas: no es ifamia mas loor: hagã y digã los locos quãto q̃ fierẽ: y tu goza te cõ tã noble ganãcia: pues

por el pequeño precio dela fama has comprado la virtud: mercaderia pocas vezes hallada /
 aunq̄ grãde y tal q̄ n̄gũa ay mayor. **A**ql̄es ÷dadero amador dela virtud q̄ enlla ninguna
 cosa piensa ni querer sino ala misma virtud: y aun q̄ menospreciar todas las otras cosas
 sea cosa muy clara: mucho mas lo es menospreciar su misma fama si por amor dela vir-
 tud se haze: pues es cierto que los varones fuertes no amã tanto el oro ni aun la vida co-
 mo la fama: y el q̄ aun esta por la virtud despreciare: de creer es q̄ todas las otras cosas
 terna en poco: lo q̄l aunq̄ acaesce pocas vezes: sabete q̄ es cosa muy excellẽte: por que en
 la ÷dad la mayor parte d̄ aq̄llos q̄ d̄erẽ parecer q̄ trabajã por la virtud: en auiedo por ella
 vn poco d̄ fama assi aflorã en las obras virtuosas q̄ biendã a entẽder q̄ solo aq̄llo buscã
 que alcãgarõ. **D**o. muchos me infamã grauemẽte. **R**a. mas y mas grauemẽte infamã
 marõ en otro t̄po a Fabio y al Africano: lo q̄l en grã glia se les torno: no te q̄res dela for-
 tuna q̄ con estos te haze ygual: a muy pocos acaecio ser libres d̄ toda infamia: cosa muy
 delicada es la fama enl hombre: y por liuianas causas muchas vezes se molhece. y final
 mente como niguna cosa ay mas clara q̄ la fama: assi niguna ay que mas aparejos t̄ga
 pa ser escura: y nigũa en quien lo q̄ va y lo q̄ viene haze mayor impressiõ. **D**o. Graue
 infamia me atormenta. **R**a. esta pestilẽcia enemiga p̄ncipalmẽte de los nõbres venera-
 bles aun a los varones sanctissimos no q̄so p̄donar. El p̄ncipe de los q̄les limpio y libre
 de toda culpa: fue infamado de los malos: pa mostrar nos: q̄ pues siendo dios no fue q̄to
 d̄ste mal q̄ los hõbres no lo esperẽ. **D**o. a tierra me la dura infamia. **R**azõ. digo te q̄
 es q̄si imposible q̄ la virtud ÷a sea t̄tada dela inuidia: harto es q̄ no la arrãque: da lugar
 a q̄ se toque tu fama y la reprehensiõ: q̄ si ella es pura y firme en el toque resplandescera.
Do. cruel infamia me agra. **R**a. este vicio popular ipe dillos de los turbiones dela
 ciega ignorancia hiere las cosas altas mas no las derriba: no las destruye. Ten por vna
 seña dela excellẽcia auer topado como en roca en las l̄guas del pueblo: los nõbres ba-
 ros q̄ andã a par dela trã: ni recibẽ la clara luz d̄ la fama: ni siẽten la t̄pestad d̄ la fama
 y muchas vezes lo q̄ mas es menospreciado biue mas descãfada mẽte. **D**o. mal ha-
 bla d̄ mi el vulgo. **R**a. biẽ has librado q̄ cayste en las l̄guas y no en las peñolas: la ha-
 bla del pueblo es rezia y p̄ssurosa potura muy poco: y assi es necesario q̄ no dure mu-
 cho lo q̄ de liuianas o falsas causas p̄cede. Quando mucho ayã ladrado: callaran: q̄ los
 q̄ cõ mas heruor comiençã: aq̄llos suele cansar mas ayna. **D**o. soy acofseado d̄ las len-
 guas del pueblo. **R**a. q̄ harias si cayesses en la d̄ algũ excellentẽ orador o poeta como
 muchos en otro t̄po: q̄ por la eloquencia de sus aduersarios q̄daron ellos por infames
 a los suceßores: y de aqui es q̄ assi como me parece noble aq̄l suspiro d̄l rey Alexãdre in-
 uidioso de achiles por q̄ tuuo a Homero q̄ escriuiesse sus loores: assi tãbiẽ me parece no-
 ble el medio del otro alexandre p̄nciperomano q̄ temia a los letrados y discretos varo-
 nes porque no escriuiesse en d̄ algũ cosa aspa. **A**unq̄ nigũo due derarse v̄cer d̄ los letra-
 dos maldizientes ātes con ygual estilo rechazar sus calunias como hizo tulio a salustio
 y demosthenes a eschines: como hizo Latõ a otros muchos: o con gran suzia y testimo-
 nio de su cõsciencia: tal q̄ a todo el theatro o iuziõ t̄ga en poco resistir las. **D**iziẽdo lo q̄
 vatino dixo por caluo su aduersario: ni aun por q̄ este sepa biẽ d̄zir lo q̄ d̄ere: no he yo por
 esso de ser cõdenado: pues tomando al p̄posito: en tu caso nigun peligro ay aunq̄ el vul-
 go parle: por q̄ p̄sto de su volũtad o por fuerza lo d̄rã: y ÷na t̄po q̄ a estos cigarras grã-
 tadoras y pleras porman filẽcio de paz. **D**o. t̄go mala fama a cerca del vulgo. **R**a.
 es fuerza te y trabaja por tener la buena ÷dadera y p̄petua a cerca de ti / y a cerca de los
 buenos: por q̄ estos de q̄ te q̄ras como humo se passara. **O** vana y temerosa generaciõ d̄
 mortales q̄ se os da d̄ste breue y torpe murmurar de los lisonjeros o de los maldizientes:
 ÷nã ÷nã los q̄ mas libre y mas justamẽte os juzgarã: preguntaras me quien serã estos
 juezes respondo te q̄ no los podeys vosotros conocer: mas podeys ser dellos conosciã

dos: digo d' los d' pues de vos otros d' nã: a los q̄les ni odio: ni iuidio: ni amor: ni esperãça ni temo: podrã retorcer. Si q̄reys saber la ñdadera estimaciõ d' v̄as cosas por senten-
 cia justa: espada estos juezes q̄ no puedẽ mucho durar: porq̄ ya vienẽ ⁊ de pessa ⁊ luego
 son aq̄. ¶ Do. de nobles ⁊ v̄tuosas obras se me siguiõ ifamia. ¶ Razõ. cosas ay donde
 cõ trabajos ⁊ daños se cria ⁊ cresce el amor: y es cosa maravillosa q̄ en esterile ⁊ malig-
 no cãpo suele echar mas hondas las rayzes: de do procede q̄ muchas vezes aq̄llos son
 mas amigos de su vãdo parcialidad: q̄ mas males por ella hã padescido cosa muy sabi-
 da es esta ⁊ muy trillada en v̄as cibdades: ⁊ por esto ningũo es mas amigo dela verdad
 ⁊ justicia q̄ el q̄ por ella se ofrecio a los tormentos ⁊ a la muerte. Tu pues ama la virtud ⁊
 cada dia mas ⁊ mas la honrra: por la q̄l p̄diste cosa tan amada como la fama ⁊ hallaste
 el graue tormẽto dela infamia. Perdidas pues ya ⁊ menospreciadas todas las otras
 cosas: tu solo cõ la virtud solate abraça: la q̄l en ningũo en ningũ tiempo te podra quitar
 y entonces podras le dezir estas palabras. O reyna y seõora: yo de mi gana ⁊ voluntad
 padezco por ti: tu me restituyras todas mis cosas: o tu sola en lugar de todas me seras
 suficiente paga. Recreame en tu piadoso seno ⁊ assi no sentire daños algunos no sola-
 mente los dela fortuna mas aun los dela vida. ¶ Dolo. Por las calles y encrucijadas
 me menosprecia el pueblo. ¶ Razõ. allegate tu al bien: que el mismo pueblo te hãra ser
 conosciado: la virtud te hãra claro: ⁊ la consciencia seguro.

C Bela infamia venida por auer a otro idignamẽte alabado.

¶ Dialogo. xxvj.

Dolo.



Diguẽ me q̄ alabe al q̄ no era digno. Ra. este es vn mal q̄ muchas vezes na-
 ce d' buẽa rayz: porq̄ los buẽos ⁊ lipios q̄les ellos son tales piẽsan q̄ son to-
 dos los otros: ⁊ por esto son mas p̄stos pa alabar d' lo q̄ deuria: ⁊ aũq̄ yo cõ-
 fiẽsse q̄ alabar al idigno sea malo: po mucho peor seria vitupar al q̄ no lo me-
 rece. ¶ Do. Alabe al idigno. Ra. si lo heziste a sabiẽdas: digno eres d' rep̄-
 hẽsiõ: mas si no lo sabias: escusado eres: menor mal es ser egañado q̄ enganar: porq̄ èlo
 vno es el pecado ajeno: y en lo otro es tuyo. ¶ Do. la agẽa alabãça torna en ifamia mia.
 ¶ Ra. estano te puede venir sino de tu ppia culpa o d' tu ignorãcia: q̄ d' lo ajeno ni pue-
 des ser loado ni infamado. ¶ Do. mucho me due lo q̄ alabe al q̄ no era digno. Ra. Adi-
 ra q̄ desto mesino no te duelas muchas vezes: y guardate q̄ ligeramẽte no corras a ala-
 bar ni a vituperar a ningũo: a entrãbas estas cosas tienẽ vn d' sũo (mas ppiamẽte hablã-
 do) vna enfermedad o passiõ: como si dixesse: vn comer se la lengua voluble por hablar:
 no sabiẽdo estar sossegada: cuyo freno ⁊ guarda se cuẽte ètre las obras d' grã p̄ficiõ segũ
 dize la escritura. El q̄ en su lãgua no ofende: este se puede llamar varõ p̄fecto. En lo qual
 muchas vezes os engañays: ⁊ lo q̄ mas es de doler q̄ hazeys siẽpre verdadero el dicho
 del mismo apostol: la lãgua ningun hõbre la puede domar porq̄ es vn aial sin reposo: ella
 os haze cada dia arrebatadamẽte mẽtir: ⁊ de vna parte os cõstrine su ipetuosa fuerça ⁊
 dela otra la falsa figura delas cosas: ⁊ muchos ay q̄ con el gesto ⁊ la hãble encubren los
 vicios delas costumbres: como de Alcibiades o ymos: ⁊ de muchos otros v̄inos: algunos
 tãbiẽ ay q̄ escõden y ecubren las v̄tudes cõ velo cõtrario o cõ vna natural aspereza en el
 vulto ⁊ palabras o cõ arte y estudio q̄ ponen en ello por ser cõtrarios alo q̄ comũmẽte el
 vulgo desseã: ⁊ assi como ay muchos q̄ fingen ser buenos: assi se han hallado algunos q̄
 q̄sierõ parecer ser malos: y estos por poder mejor huyr el viento pestilẽcial d' l' fauor hũa-
 no o la aborrescible carga delos hõbras r̄pales: como de sãtã brosis se lee: allegase a esto
 el amor: el odia: la v̄a: la ibidia: la espãca: el temo: ⁊ las aduersas ⁊ secretas aficiões d' l'
 aio: q̄ muchas vezes d' los mismos q̄ las tienẽ no son conocidas: aunq̄ siẽpre enemigas
 d' ñdadero juyzio: jũtase tãbiẽ con esto: q̄ por la boca diuina es vedado alabar a ningunõ

miétra biue por la icóståcia ðla vida mortal: pues q̄nto mas ðue ser vedado vituperar le assi q̄ ð aq̄ adeláte sey perezoso enl alabar ⁊ mucho mas enl vitupar: y aũq̄ (como dize) enl estas dos cosas aya error: muy mayor en la postrera. ¶ Do. en alabar al q̄ no merecia erre. ¶ Ra. errádo se apréde ⁊ muchas vezes vn yerro escuso otros muchos: ⁊ ala vergüça q̄ el hõbre ha ð auer vna vez errado se haze estar sobre auiso para no caer en yerro semejáte: loaste a algũo indiscretaméte: refrena pa adeláte tu légua: ⁊ al menos aq̄l mal sea causa ðste bié. ¶ Do. he vergüça y arrepiento me ð auer alabado al q̄ no era digno ¶ Ra. la ðguéça es arrepetiméto: y el dolor escalas son pa la cõualescécia ⁊ aunq̄ para la salud: pocos ay q̄ vègan al camino derecho: sino por rodeos ⁊ tropeçádo: a muchos vynos siervos ðlos deleytes en la iuuetud q̄ ðspues de viejos fuerõ amigos dela virtud.

Delos amigos no fieles.

Dialogo. xxvii.

Dolor.



¶ Verome ðlos amigos. Ra. q̄ hara ðlos enmigos: q̄ en ðlos amigos se q̄ra. Do. he puado mis amigos ⁊ no los hallo fieles. Ra. cosa ipossible me cué tas: por vètura ternias amigos los que no lo erã: ⁊ si assi es no solaméte es possible lo que dizes: mas muy comũ. ¶ Do. ðsteales me son los amigos. ¶ Ra. razon. deffas quexas lleno esta todo el mũdo: mas mira que ser amigo ⁊ ser ðsleal no cabé en vn caso: porq̄ en coméçando vno a no ser fiel luego ðra de ser ami go: ⁊ lo q̄ yo mas creo es el q̄ no es leal: nũca fue amigo: q̄ como todo virtud sea immor tal: ⁊ todo engaño afició sea breue: no te quito este la fe: mas ðscubrio la aficion. ¶ Do. Por experiencia conozco q̄ no me son fieles los amigos. ¶ Ra. Si los falsos ⁊ fingi dos amigos q̄ hasta aqui hastenido: descubren agora los escondrijos de su falso cora çon: alegremente deues mirar el fin ðl yerro y engaño en q̄ estauas: ⁊ guarda te q̄ su pe gajosa pestilencia no se te pega. Adas qualesquier que ellos sean tu no deres de guar dar les fielmente la amistad: ⁊ aunq̄ no lo hagas por sus meritos: haz lo por ti q̄ mere ces ser libre ⁊ no inficionada de su pestilencia: lo qual de mejor voluntad haras si estres chamente miraras quanto agora te desplaze su infelicidad: q̄ muchas vezes el aborres cimientto del vicio fue espuelas para la virtud. ¶ Do. Sin merecerlo soy odioso a mis amigos. ¶ Ra. Odiosos son vnos a otros los cibdadanos: los compañeros/ los pari entos/ los maridos: las mugeres ⁊ los hermanos: ⁊ odioso el hijo al padre: y el Padre al hijo: y finalmente ningun deudo ni compañía ay que con odio no puede ser inficiona da. Sola la amistad limpia no sabe q̄ es este mal: y esta dizen que es la diferencia entre esta y las otras: que aquellas aunque tengan cõsigo algũ odio duran y tiené nombre de amistad: empero esta no solamente si tiene odio: mas si le falta amor: ya dera de ser ami stad: no es mas possible que el que es amigo sea odioso: que ser odioso el mismo amor. ¶ Do. Tengo amigos desleales. ¶ Ra. si te queda algũa esperáça q̄ há ð tornar a ser te leales: sufre los hasta q̄ torné: ⁊ ama los de coraçon: q̄ muchos amãdo friaméte matarõ el amistad ⁊ no se cõfiãdo resuscitarõ la deslealtad: po si esto no te aprouecha ⁊ has del todo pdido la esperáça: vsa ðl cõsejo ð caton q̄ ðzia: q̄ las amistades q̄ no agradé/ poco a poco se han ð descofer: ⁊ no rõperlas de vn golpe: porq̄ no se figã dos daños. el vno p der los q̄ tenias por amigos: y el otro hazerlos enemigos: saluo si algun graue caso ⁊ tal que no sufrieste tardãça te forçasse a no vsar deste madura cõsejo: el q̄l si acaesciere pue des le contar por vna delas mayores desdichas q̄ en las amistades ay: po hasle ð sufrir cõ coraçon efforçado como todas las otras cosas: ⁊ dar lugar ala necesidad: ⁊ obede cer al tiempo: mas tal caso como este apenas le conofce la verdadera amistad.

Delos amigos desagradecidos.

Dialogo. xxviii.

Dolor.



Mámal es q̄ a muchos d̄ mis amigos fallo por experiecia desagracedidos. **M**a. vitupar el desagracedimiento es cosa escusada pues q̄ d̄ todos los mortales por vna boca es cōdenado: no deues trabajar por fazer creer lo q̄ todos creen: y assi esta arraygado q̄ no se puede arrácar: ouo algũos q̄ el sũmo bien y algũos q̄ el solo biẽ pusieron en la v̄tud: y ouo otros q̄ no en la v̄tud mas en la volũtad y d̄leyte enmigo d̄ la v̄tud pusieron todas las cosas: vno algũos q̄ direrõ q̄ la castidad era el mas hermoso atauio d̄ la vida: y por el cōtrario ouo otros q̄ en si mismos la menospreciarõ: y en los otros o la tuuierõ por cosa d̄ burla o por muy difficil y trabajosa como sant augustin q̄ auiedo d̄ ser tã grã varõ sintio esto de si q̄n do d̄ixo: q̄ la castidad de Ambrosio le parecia cosa muy trabajosa: la q̄ a otros no solamente parecia trabajosa mas estado de vida reprehẽsible. Tal es aq̄llo que d̄ Platõ se dize q̄ auiedo mucho tiempo biuido casta y limpiamẽte al fin se lee que hizo sacrificios ala natura para aplacar la como quien biuendo de la manera ya dicha la auia ofendido y pecado cōtra ella graue mente: cosa es de marauillar q̄ tal parecer tuuiesse tan gran varõ pero sin duda fue assi. **O**tros aura q̄ ternan la fortaleza por vna muy alta y clara virtud pareciendo les grã cosa auer sido llagados sin boluer las espaldas: auer bañado el cãpo con su sãgre: y sin ningun miedo auer se ofrecido ala muerte: y por el cōtrario aura otros q̄ todo esto duran ser vna grandissima locura y q̄ no ay mejor cosa q̄ estar se ociosos y holgãdo. **T**ernã otros que piensã q̄ la justicia es gouernadora de las cosas humanas: y madre d̄ las otras v̄tudes: otros q̄ la piedad o religio crean ser el camino para la eterna vida: y escala para el cielo: y otros vernã al cōtrario q̄ dirã q̄ la justicia es vna floredad o pereza: y la religion vna supersticion y locura. **E**stos son aq̄llos de q̄ en esta escrito: q̄ todo su derecho ponen en las fuerças: los q̄ a los varones fuertes atribuyen todas las cosas: y muy facil cosa seria d̄ ver en los libros d̄ la republica q̄ Licerõ escriuio q̄ntos cōtrarios tẽga la justicia: no solamẽte d̄ste linaje de hõbres forçosos y robadores: mas aũ de la cõpañia d̄ los doctos varones. **E**y algũos q̄ guardar la fe y cõplir lo p̄metido: alabã cõ grãdes y justos loores. **O**tros ay q̄ q̄brar todo esto dicen q̄ no es engañar: sino mas saber y ser de mejor ingenio. **L**o q̄l aunq̄ sea oy vulgar boz y opiniõ de muchos: empero a solo **M**ercurio lo atribuye **L**actancio diziẽdo lo mismo q̄ el otro. **N**o es engaño el engañar: mas astucia. **T**ed q̄ gentildios de la eloquencia y d̄ ingenio. **A**ssi q̄ esta es la cõclusiõ q̄ ninguna virtud ay tan alabada q̄ no tẽga muchos la q̄ rephẽdã. **S**olo el agradescimieto no ay gente tan barbara ni de tan inhumanas costumbres q̄ no le alabe. **E** nigũo en ningun tiempo aura q̄ no vitupere y reprehenda el desagradescimieto: sea ladrõ/sea matador/sea traydor: y sea ingrato osara negar su vicio: mas no escusar ni alabar le. **E** aunque todo esto sea assi: ni por esso vera de auer infinitos desagradescidos. **N**o ay q̄si vicio nigũa q̄ tan reprehẽdido sea d̄ todos por palabra: ni q̄ tã abraçado y amado sea d̄ ellos mismos por la obra: pues q̄ concludre: **D**igo q̄ este vicio se ha de rephẽder no solo cõ palabras: mas cõ el coraçõ y iuzio: y q̄ todo varõ bueno lo due huyr y euitar e si: po tolerar le y sufrirle en los otros: assi como todos los otros vicios d̄ q̄ el mũdo y linaje hũano esta lleno: y de q̄ los malos abũdã: y cõ ellos los buenos se exercitan: sufre pues al ingenio: y agrada te mas de sufrir lo q̄ de serlo. **D**o. fallo muchos desagradescidos. **M**a. mira no sea tuya la culpa: q̄ muchos q̄riẽdo pecer biẽ fechores: se alabã tãto del biẽ q̄ hizierõ: q̄ es como haberir el bñficio hecho: y este es vn enojoso linaje de hõbres: cuyos bñficios mas ofendẽ q̄ aprouechã: y no es otra cosa lo q̄ hazẽ: sino cõprar odio por sus dineros: loca y desuariada mercaderia. **D**o. a muchos hallo oluida d̄izos y desagradescidos: mereciẽdo les yo lo contrario. **M**a. hazles tu por ventura ebidia a estos: o q̄rias trocar su suerte por la suya: sea el vicio cuyo fuere: yo te ruego q̄ nũca tu virtud tẽga con el parte. **D**o. muchos hallo ingratos. **M**a. q̄ esperas oy: d̄ mi. q̄ dexes de fazer bien y q̄ la culpa de otro

sea daño tuyo: no átes al contrario: que si tienes muchos de agradecidos: q̄ hagas por do tégas mas: y ternas los faziendo bien a muchos: siépre ouo muchos ingratos 7 oy mas q̄ nūca: y estáta la malicia y ipportunidad delos q̄ píde / y táto el oluido 7 soberuía delos q̄ deue: 7 assi vá las cosas cada día ó mal en peor: q̄ he miedo q̄ d̄ aq̄ adeláte hallar vn hó bre q̄ sea agradescido se ha d̄ tener por cosa móstruosa: po ni por esso se ha d̄ dexar de ha zer bien: q̄ ni por q̄ los otros seá ciegos: no te has tu d̄ sacar los ojos: átes la ceguedad a gena te los deue hazer tener en mas. ¶ **Dolo.** A mi muchos me son de agradescidos. ¶ **Ra.** ácuerta te si tu lo has seydo tá bien a muchos q̄ vn desgradescimieto castiga a o tro como acaesce en las otras cosas q̄ muchas vezes vn pecado es pena de otro. ¶ **Do.** a muchos aproueche q̄ agora no me lo agradescen. ¶ **Razó.** mejor es auer aprouecha do a muchos indignos q̄ auer faltado aun digno: no dexes por esso de hazer bien: ni por odio delos malos pierdas tu buena costumbre: ni dexes de aprouechar a vnos aunque de otros aya seydo mal conocido: que por ventura estos lo conocerá mejor: 7 sino: har to es que lo conozca dios: 7 que lo conozcas tu: que no tiene virtud verdadera: aquié el galardon de su mesma consciencia no satisfaze. ¶ **Do.** a mal me ha salido el bié q̄ a mu chos hize. ¶ **Ra.** guarda q̄ el crimen de vno no dañe a otro: ni mucho menos a ti q̄ seria lo peor: haz experiéncia en otros por vétura te sucedera mejor. Algũos que mucho tiépo fueró ingratos: cóstreñidos de verguença al fin fueró muy gradescidos: 7 la esperáça q̄ el bien hecho: tenia pdida: redoblada la torno a cobrar: y tambié muchas vezes lo que el deudo: rogado 7 requerido nego: lo ofrecio de su volúta el que no lo deuia: la buena obra nūca se pierde. El q̄ haze el bié antes mire a si q̄ a los otros: q̄ vna virtud mesma a prouecha a muchos: mas la parte p̄mera 7 principal della q̄do conel que la haze. y aũ que todos sean malos 7 desgradescidos: no deue por esso el buen varon dexar de hazer bien: porque lo que en muchos derrama: en si mesmo lo ayunta: 7 para consigo es bien hecho: o al menos para con vn solo que no es de agradescido. ¶ **Do.** muchos bienes hize a ingratos. ¶ **Ra.** Dar a quien lo agradece: aun los auarientos lo hazen mas táto es mayor la liberalidad: quanto menor fuere la esperança del retorno o galardon.

Delos malos siervos.

Dialogo. xxi.

¶ **Dolo.**



Stoy cercado de malos siervos. ¶ **Ra.** Agora dizes bien q̄ estas cercado: que en otro t̄po pareciate q̄ estauas acópañado 7 guardado como en la d̄dad te tuuiesen puesto cerco vn exercito: no digo de familiares: mas de enemigos. ¶ **Do.** de siervos mal castigados estoy oprimido. ¶ **Ra.** tus mismas bata llas peleá cótra ti: grá trabajo tienes. ¶ **Do.** estoy cercado de siervos soberuios. ¶ **Ra.** y eres obligado a dar ó comer a los cercadores: estrecha necesidad es la tuya. ¶ **Razó.** tengo siervos muy malos: tragones: ladrones: métirosos 7 desuergõçados. ¶ **Ra.** q̄ me nester es cótra táta abūdácia de titulos: di siervos: 7 auras dicho q̄nto ay enillos. ¶ **Do.** estoy cercado de siervos: q̄ me cósejas. ¶ **Ra.** q̄ q̄eres q̄ te cósejo o q̄ te diga sino lo q̄ **Le** récio dize: la cosa q̄ en si no tiene manera ni consejo algũo no se puede por consejo regir: sabidos son empo en este caso los cósejos de seneca q̄dize con los siervos se ha d̄ biuir fa miliar: cortes 7 másaméte. **M**anda que biva familiarméte: 7 có quien: con aquellos a quien la familiaridad es causa de menosprecio. **A**ñade mas: que no se vse conellos casti go de obra mas de palabra: que consejo para con sordos 7 pezosos q̄ la más edumbre de su señor traen de baro delos pies: dize tambien q̄ se deuen recibir al secreto: al consejo: 7 a la cópañia: 7 quien si piensas: los desuergonçados: los locos: los borrachos: los des leales 7 soberuios: q̄ ni guardá secreto: ni tiené cósejo: y estragué toda cópañia 7 comu nicacion: perezosos en todo q̄nto toca ala salud: vida: hazienda 7 famas de sus señores

y muy despiertos y cuydosos pa su copia gula y luxuria: mas Seneca por vctura con-
 sejava esto porq pensava q era verd. En el siervo lo que antes avia dicho del amigo: te
 el amigo por leal y luego lo sera: o seneca no creo q te acuerdas que los amigos suelē ser
 del mejor estado y condiciō y todos los hōbres y los siervos del peor: y aunq mill años
 tēgas a un lobo por cordero: nūca haras cordero d'l lobo. ¶ Do. estoy cercado: y de sier-
 vos: q cōsejo me das. ¶ Ra. nūca d'rias buscar d'otra parte lo q en ti mismo tienes no
 estaras cercado mas d' qnto tu qsiereres: ni agora lo estarias sino q te acaece lo q ē las cib-
 dades bulliciosas q vna parte d' tu aī como vādo d' ciudadanos reboltosos: fauorece a
 los q te tienē cercado: q eres ser libre. ¶ Seneca: purga el estado de tu coraçō y no pienses
 cō estos cōsejos de seneca ni con otros poder castigar a los siervos: po si a ti te quisieres
 componer ninguno te lo vedara: quita de ti las pompas: defecha la soberuia: y d'ista ma-
 nera o haras huyr la enemiga cōpana de los siervos o la disminuyras. ¶ Do. d' muchos
 siervos soy cercado. ¶ Ra. si buscas regozijo y vanaglia: biē estas: mas si seruicio y pla-
 zer quieres no puedes estar peor: los siervos aunque sean buenos (lo que yo terria por
 milagro) si son muchos nunca bien sirven: porque siempre entre si discordan: murmurā
 y altercā: mira el vno alas manos del otro y suelga el entre tanto: y sentado mano sobre
 mano: tiene por gran honrra fazer del señor: y piensa qningūa cosa ay mas honesta que
 no fazer nada: auiedo prometido de fazer lo todo. Hablo yo agora de aquellos que no
 solamente de su voluntad: mas unpor: nādose ofrecen a qualqer baxo seruicio para q
 so esta falsa color: hagā lo que cumple a un perezoso vientre: de los quales ay grā muche-
 dumbre (aunque vil) que pudiēdo seguir otras muchas artes escogierō la mas menos
 preciada: que es biuir de lo ageno: y este no cōprar lo con otra cosa sino con titulo de ser-
 uicio: que de aquellos que no por su voluntad mas por fuerça agena o por su defuētura
 vinieron a ser siervos: como son menos en numero: assi son mas en virtud y mas conō-
 cida su felicidad: y no es marauilla: que vna cosa es qrer servir y otra ser forçado al ser-
 uicio: estos pues acordādose de su fortuna: por no pder cō la libertad la vñda y qriēdo ser
 ynos mismos qndo siervos q qndo libres: aunq algūa vez hacen algo cōtra su voluntad:
 ē pero fazē lo sielmēte lo q no puedē fazer los otros: a los q les el sueño: el viētre: la gula la
 codicia como guādores de volūtad de ellos los trareron a ser siervos: assi q no es mara-
 uilla si obedeciēdo a estos sus capitānes: fagā aqillo porq los siguierō y porq tomaron
 falso y baxo titulo de seruitud: al cōtrario fazē los otros q no teniendo estos males guā-
 dores a quien seguir: siquē su natura o su fortuna: y muchas vezes siēdo siervos d'muestrā
 quien erā qndo libres: y si de estos tales fab' seneca: podre oyre sin q me ofenda las ore-
 jas. ¶ Do. muchos siervos me ocupan la casa. ¶ Razō. luego tienes muchos pleytos
 muchas cōtiēdas y qstisō sobre cada cosa: cada dia te d'nā delāte nuevos crimines y nue-
 vas d'sculpas: y es necessario q tu estes sentado ētre ābas partes fecho juez d' qn eres
 señor. Estos litigios no podras echar los de casa: mas puedes echar los litigantes.
 ¶ Do. estoy cercado d'siervos sin los qles no puedo biuir que hare. ¶ Razō. pues atal
 punto eres venido q sin tus enemigos no ofes biuir consejo te que tengas pocos y viles.
 Echa de tu casa los que fuerō hermosos los muy peynados los astutos y a los q del ge-
 sto o del ingenio se precian y a los q de linaje presumē: y entre pocos rudos y desarrapa-
 dos biuiras mas seguro: no porque estos seā mejores: mas porq son menos atreuidos:
 que como el frio alas sierpes: assi la fealdad y suziedad qta a los siervos la ponçoña: fi-
 nalmente esta es la cōclusiō q en el siervo la sola o por mejor dezir: la pma se has d'tener
 en algo: y si otra cosa tienes en mas: creeme d'atrophe de muchos vicios auras aquel
 pequeño plazer q de allí te verna: porque la f' de los siervos es muy rara: lo q mas cerca
 esta de remedio en este caso en lo que ay d'ir: tener pocos y viles: no porque en estos ay
 mas bien: mas por que ay menos ofadía para el mal.

¶ Dolor.



Deró se me los siervos. **Ra.** pues su pñencia te enolaua plazer deues auer cõ su absencia q̄ si vna cosa è triste ce si cõtrario due alegrar. ¶ **Do.** fueró se me los siervos. ¶ **Ra.** si tomã y vees con los ojos lo que ya viste con el cora çon quãtos vicios los acompañan: quantas maldades: quãtos engaños: quãtas artes de mètir: q̄ formas de pecados ⁊ furtos: no te espátaras de su compañía: no les cerraras la puerta porq̄ no entré ⁊ con razó te alegraras q̄ este tu casa vazia de tales males ⁊ aliuiada de tal peso. ¶ **Do.** todos los siervos se me fueron jutos. ¶ **Razó.** ⁊ juntamente con ellos los graues cuyd ños: las enojosas solitudines: ⁊ los perpetuos miedos: si piensas quãtos vientres arias de hençhir: quãtos cuerpos ò ve stir: quãtos bagabundos pies auias de calçar: y de quã agudas vñas te auias de guar dar: diras que eres libre de vn gran trabajo. ¶ **Do.** Huyeron mis siervos. ¶ **Ra.** ⁊ con ellos el odio que a su seño: tenían: el menosprecio las murmuraciões: las querellas: las maldiciones: las oraciones calladas: quié aura tá codicioso de hõ:ra que no cuète por ganãcia auer perdido el seruiçio de los tales? ¶ **Do.** huyeró mis siervos. ¶ **Ra.** quié se quero jamas porque huyessen sus enemigos: a soberuia se cuète a julio cesar porque le peso de ver huyr al enemigo que penso que tenia atajado: mas a los templados vence dores bastales ver las espaldas a los enemigos: ⁊ aũ el mismo Cesar en otro lugar mã da que seã perdonados los enemigos q̄ huyen cõtento cõ sola su huyda: haz tu mismo ⁊ aunque tus enemigos seã dignos ò mayor tormenta baste te q̄ huyeró ⁊ cõ su huyda mide tu vitoria ⁊ piensa que te q̄taron la necessi dad de mas cruel vengãça. ¶ **Do.** huye ron mis siervos. ¶ **Ra.** dales gr̄as pues q̄ hizi ró de su volũtad lo que tu les auias ò mã dar hazer por fuerça hã te quitado el trabajo de echar de tu casa crueles fieras: de esto te q̄ ras. huyeron: ⁊ si ellos no huyerã tu auias de huyr: huyeron aquellos de q̄n tu te òuie ras y ò hazer que fue sñe agora eres tu libre agora seguro: agora quedaste por seño: de tu casa. ¶ **Do.** huyeron mis siervos. **Ra.** Al seño: es concedido que juzgue de los siervos q̄ se le fueron: pues tu dissimula el seño: io porq̄ no ayas de vsar del officio de juez: si fuerã buenos no huyerã: pues perderlos siendo malos no es perdida mas ganacia: mas se gura cosa es huyr de los ponçoñosos animales que tomarlos. **Dolor.** Deraron me so lo mis siervos. **Razon.** verdaderamente estas solo ⁊ verdaderamente pobre si para no estar solo has menester compañía de siervos: que ni tienes amigo ni tienes a ti mismo: tus siervos cobdiciã estar sin ti ⁊ tu sin ellos no puedes estar. mira que en esto no seas tu mas miserable q̄ tus siervos: ⁊ si por ventur no piensas en los siervos sino en el precio: ya aqui no se ha de castigar el vano desseo: mas la fea cobdicia: de lo qual harto diximos tratando de la perdida del dinero.

¶ Delos vezinos importunos.

Dialogo. xxxj.

¶ Dolor.



Dengo iportunos vezinos. **Ra.** mira no seas tu mas iportuno a ellos. ¶ **Do.** sufro pesados vezios. **Ra.** en todas las cosas haze mucho la opiniõ piẽsa q̄ son liuianos ⁊ luego lo serã. ¶ **Do.** tẽgo malos vezios. **Ra.** muchos echã la culpa q̄ es suya a sus vezinos: las cosas agẽas mas sotilmẽte se mirã: mas estrechamẽte se discutẽ: y mas grauemẽte se juzgã: è las cosas p̄pas ni gũo ay q̄ no sea mãs arbitro ⁊ piadoso juez. **Do.** tẽgo agros ⁊ amargos vezinos. **Ra.** por vè tura esta el daño è tu gusto y no en ellos: q̄ a los q̄ tienẽ hastio: lo dulce les parece amargo. **Do.** q̄tome ò mis vezinos duros y soberuos. **Ra.** mucho se cõsiẽte cada vno a si melimo po a otro no nada: y ò aq̄ nasce q̄ enl iuzzio ò las cosas ay muchas ò sgualdades ⁊ ò rinas causas ò ofensa ⁊ muchas vezes el q̄ tiene la culpa: aq̄ se q̄ra p̄mero: q̄ sabemos si estos

vezinos q̄ tu tienes por tã duros te tienē ati por muy mas duro: mas graue: ⁊ mas incō-
portable. ¶ **D**o. tēgo aīpos vezinos. ¶ **R**a. dos remedios tienes: o sufrirlos o huy: los:
el p̄mero ap̄ueuo: q̄ cō el artificio d̄l sufrir toda aspeza se amāsa. ¶ **D**o. no puedo sufrir
tã malos vezinos. ¶ **R**a. si sufrir los no te ap̄onecha: q̄n te tiene. muda casa luego q̄ aūq̄
seã malos no te seguirã: la carga q̄ no puedes sufrir: sacude la y al enemigo q̄ peleãdo no
puedes esperar: huye lo q̄ no ha nada ē saber por q̄ manera te pōes en saluo: no due ser
juzgado por difiçil el camino q̄ trae seguridad al aīo: ⁊ si muchas vezes h̄zieres esto y no
te ap̄onechare: piēsa q̄ la culpa estãto tuya por v̄tura como agena: la mayor parte de
las vulgares cōnēdas es entre dos culpados. ⁊ si por v̄tura el vno es mas inocēte q̄ el
otro al menos nigũo d̄llos es d̄l todo sin culpa: q̄ aunq̄ digã q̄ el hōbre es el aīal mas po-
litico ⁊ mas amigo d̄la cōpañia: pero si la v̄dad se mira nigũo ay q̄ lo sea menos: y esci-
erto lo q̄ el poeta satirico dize q̄ ay mayor cōcordia entre las sierpes ⁊ fieras q̄ entre los
hōbres: q̄ los ossos: los jaulies: los tigres: los leōes: ⁊ finalmente las biuoras: los aspi-
des: los cocodrillos: y en suma todo aīal de q̄l q̄er linaje q̄ sea: huelga algũas vezes cō los
d̄ su linaje: solo el hōbre nūca: el hōbre siēpre aflige al hōbre ⁊ la tierra: ⁊ cō p̄petuas gue-
rras ⁊ pleytos le da d̄saosssegada vida ⁊ esto mas almas cercão: por q̄ assi es q̄ q̄nto los
hōbres estã mas cerca ē lugar: tãto estã mas leros ē las volūtades: pocas vezes veras q̄
los vezinos estã sin cōnēdas ⁊ rãcores: si yo no me ēgaño: nigũo d̄ vosotros tiene iuidia
d̄l rey d̄ los idios o d̄ los arabes: por q̄ escogajosa iuidia ⁊ no ve lo q̄ esta leros. ¶ **D**o. d̄ eno-
josos vezios soy cercado. ¶ **R**a. si d̄l todo te q̄eres librar d̄sta pestilēcia aptate ala soledad.

Delas enemistades.

Dialogo. xxxij.

¶ **D**olor.

Engo enemistades. ¶ **R**a. haz por ser amigo d̄la justicia: que no ay remedio
mas cierto: la v̄dad vera virtud acocea ⁊ menosprecia las amenazas d̄la fortu-
na. ¶ **D**o. soy enmistado. ¶ **R**a. seras mas auisado ⁊ aū mas conosciado mu-
chos por tener enemigos fuerō claros: q̄ quedarã escuros sino los tuieran.
¶ **D**o. de cada parte tēgo enemigos. ¶ **R**a. estos estoruã q̄ los d̄leytes enemigos d̄l aīa
no entrē enlla: dio te la v̄tura no enmigos mas guardas ⁊ vn mal escusara otro mayor.
¶ **D**o. de aca ⁊ d̄ alla soy apremiado de enemigos. ¶ **R**a. y ellos tãbiē son apremiados
d̄ sus passiones ⁊ cō ellos a da q̄n d̄ ellos te v̄ga: la yza el miedo el odio: el d̄saossiego q̄
tienē todos estos p̄curã por ti ⁊ pidē la pena d̄l mal q̄ tu enmigo aū no te ha hecho: ⁊ d̄
sta manera muchas vezes la v̄gãça p̄cede ala ofensa q̄ aū q̄ca no se siguiã: armarã se:
trabajarã: sudarã: d̄ssecarã: temerã: ⁊ d̄ todo esto por v̄tura no se te dara ati nada: mu-
chos cō sus graues odios: las mas vezes dañarō a si ⁊ no a los otros. ¶ **D**o. tēgo gue-
rra cō mis enemigos. ¶ **R**a. y ellos la tienē cō sigo me mismo: mas seguramente peleã los
hōbres cō los enemigos q̄ cō los vicios: q̄l q̄era q̄ a otro aborresce: en su aīa haze p̄mero
la llaga ⁊ muchas vezes en su cuerpo: la mucha codicia d̄ ferir ⁊ dañar puso a muchos
desapcebidos ⁊ d̄snudos en manos d̄ sus enmigos ⁊ assi siēpre la p̄mera parte del mal
cae sobre q̄n le haze ⁊ muchas vezes tãbiē la postrera ⁊ acaece q̄ aq̄l q̄da saluo cōtra q̄
ē la muerte se traua. ¶ **D**o. d̄ cada parte se me leuãtã guerras. ¶ **R**a. nūca fue el pueblo
romano mas claro ni mas firme q̄ q̄ndo en muchas ⁊ graues guerras fue ocupado: la
paz fue comiēço d̄ todo su mal: por q̄ luego cō ella entro la luxuria q̄ es vn enmigo blando
mas pestilēcial. ¶ **D**o. tēgo grãdes enemistades. ¶ **R**a. muchas vezes las grãdes ene-
mistades fuerō p̄ncipio d̄ grãdes amistades. ¶ **D**o. tēgo enemigos. ¶ **R**a. Tē j̄tamē-
te se ⁊ clemēcia y v̄ga lo q̄ viniere: p̄cura por sobrepujar los cō h̄uanidad ⁊ virtud. Ay
tãbiē sus leyes entre los enemigos: cō los q̄les assi dues hazer tus cosas: q̄ piēses q̄ aun
los has d̄ tener por amigos ⁊ sabe q̄ es este mas sano cōsejo q̄ el d̄ bias: el q̄l mãda q̄ assi

ames los amigos: q̄ te acuerdes q̄ puedē ser tus enmigos: cuyo dicho aunq̄ otros le alã bē: alo cierto yo no le apueuo ni menos tullio: porq̄ ãla ñdad tiene secreta vna ⁊ muy ñ vadera pōçõña òla amistad: assi q̄ el amor se ha d pēsar en odio ⁊ no el odio en el amor: mucho es mejor cōsejo el d aristotiles en sus rethoricas q̄ el d Bias: no cōuiene (segū el dize) amar como quiē ha d aborrescer: mas aborrescer como q̄en ha de amar. ⁊ es cierto q̄ quãdo Aristotiles escriuia esto òdenaua a Bias ⁊ a su astuta ⁊ sospechosa sentēcia. ¶ Do. Tēgo enemigos. ¶ Ra. ya q̄ los tienes: tē los cōtra tu volūdad: ⁊ aunq̄ el cuerpo ãde armado: sea siēpre el aio pacifico: ⁊ assi te entremete en las guerras como si forçado vinieses a ellas: ⁊ haz q̄ no ahogue el odio ala hūildad: ⁊ q̄ no òssees tãto vëgãca como gloria ⁊ salud: biē sabes q̄ fue mas aborrescible a los romanos hanibal q̄ Pirro aunq̄ entrambos enemigos: ⁊ aunque Pirro primero entro por ytalia: mas no con animo de destruyr sino devēcer: por todas maneras se deue hombre efforçar que en qualquier cosa que aya de hazer la verdadera virtud sea la que se muestra por manera que nigūa cosa se òsse en la guerra sino paz honesta.

De auer perdido el lugar de poder vengarse. Dialo. xxxij.

¶ Dolor.



S me quitado el poder de la vëgãca òsseada. ¶ Ra. a q̄en apartã òl peca do no le q̄tã nada mas òãle mucho. Algūas cosas ay q̄ es grã ganãcia q̄tar las aq̄en las tiene ⁊ muy mayor estoruar q̄no las tenga. ¶ Do. perdi el poder d vëgarfe. ¶ Ra. bienaueturada es la perdida do se pierde lo q̄ òãña. ¶ Do. viedã me la òsseada ⁊ esperada vëgãca. ¶ Ra. lo p̄ncipal auia d ser no q̄rer hazer mal: mas ya q̄ esto falta: biē es q̄ seas vedado. ¶ Do. es me necesario de rar la causa q̄ tēgo d vëgarfe. ¶ Ra. si es buē linaje d vëgãca no q̄rer vëgarfe: buena es la necesidad q̄no òra vëgarfe: allegarse d volūdad ala ñtud es muy bueno ⁊ ser forçado poco menos. ¶ Do. duelo me q̄ me hã quitado la vëgãca. ¶ Ra. verna tpo ⁊ por vëtura muy ayña en q̄ de esso te alegres ⁊ por ningūa cosa q̄rrias q̄ ouiesse acaescido d otra ma nera: algūos hã por biē de amar las cosas aq̄ vienē forçados: haziēdo òla necesidad v̄ tud: pero en q̄riēdo hazer lo de su volūdad ya vera d ser necesidad. ¶ Do. pēsaua q̄ me podia vëgar ⁊ no puedo. ¶ Ra. no poder hazer mal grã poder es: ⁊ es pp̄rio a dios to do poderoso. ¶ Do. huyome la vëgãca q̄ tenia presente. ¶ Ra. haz cuenta q̄ se te fue d en tre las manos vna culebra: pa miētes q̄ escõdidamēte no torne: no ay cosa tã cōtraria al hōbre como la inhumanidad: pues por ella òra d ser hōbre como el mesmo nōbre lo de clara: nigūa enfermedad ay tã mala ni aū la muerte: porq̄ esta naturalmēte viene ⁊ la in humanidad al cōtrario: q̄ encruler se el hōbre cōtra el hōbre cōtra natura es: aunq̄ lo merezca q̄ no se deue seguir los mouimiētos òl apassionado coraçõ: ni por memoria del particular dolor oluidar el biē comū òla natura. ¶ Do. para siēpre me dolere q̄ me hã vedado q̄ no me vengue. ¶ Ra. por ventura pa siēpre te gozaras: q̄ntas vezes piēlas tu q̄ despues d passadas las amistades ⁊ hechas las enmistades yēdo se abraçar los ya a migos ètre si dizen: a este q̄ria yo òstruyr: ⁊ poco falto q̄no lo hize: bienaueturada fortūa en quã piadosa parte mudaste el cruel cōsejo. ¶ Do. no me òrã excecutar mi justa yza. ¶ Ra. cõ dificultad hallaras yza q̄ sea justa: porq̄ esta escripto: la yza òl varõ no obra la justicia d dios: ⁊ otro dize: la yza es vn breue furor: muy buēdo es no auer yza: pero auida: lo mejor es nō excecutarla: mas refrenar la por q̄no lleue el coraçõ do no conuiene: ⁊ lo mas cercano a esto es no poder te vëgar aunq̄ quieras. ¶ Do. hermosa vëgãca me hã estoruado. ¶ Ra. mas hermoso es el poder perdonar q̄ te òrarõ ⁊ muy mas hermoso q̄ todo esto seria el oluido: esto esclarecio a julio cesar sobre todos los p̄ncipes: innumera bles ⁊ muy grãdes son las vitorias ⁊ gloriosos triūhos suyos ⁊ no tiene comparacion

su excellencia en arte de la caualleria: su altissimo ingenio: su muy clara elocuencia: la nobleza de su linaje: la disposicion de su cuerpo: la grandeza de su inuicto ayo y quando todos sus loores ayas recogido ninguna cosa hallaras en el mas clara que la clemencia y el oluido de las ofensas lo que aun que fue causa de su muerte: tal que justamente se puede cantar en su sepultura aquella que dixo pacuio: guarde mi codicion aun que ouiesse quien me matasse: mas pues de necesidad auia de morir: parece en alguna manera que por tal causa fue buena la muerte.

Del odio del pueblo.

Dialogo. xxxiiii.

¶ Dolo.



El pueblo me aborresce. ¶ Ra. Del fauor del pueblo ya tienes el fin que te dize que es odio por amor. ¶ Do. el pueblo sin razon me aborresce. ¶ Ra. marauillas te que aborrezca sin causa: el que sin discrecion ama. lo vno se sigue de lo otro que donde falta templeza necessario es que reyne furor. ¶ Do. el pueblo me aborresce. Ra. esta bestia fiera es muy ligera para el mal: y muy perezosa para el bien. el amor del vulgo es muy liuiano: el odio muy pesado. ¶ Do. el pueblo se ensaña para mi Ra. si el pueblo te ama paga te con alabarte: mas si te aborresce destruye te: assi que no es yqual el peligro y la espanca. ¶ Do. Soy aborrecido del pueblo. ¶ Ra. ninguna cosa ay mas impetuosa que la compania de los locos donde la sania de todos esfuerca la locura de cada vno: y la rauia de cada vno esfuerca la sania de todos: el vno ayuda al otro: y ninguna cosa ay mas peligrosa que caer en las manos de aquellos que la voluntad tiene por justicia y el aceleramiento por consejo. ¶ Do. Aborresce me el pueblo. ¶ Ra. pluguiesse a dios que no te vudiesse amado ni aun conocido: que el amor de los malos en aborrescimiendo se acaba: lo vno y lo otro es dudoso y no conoscierte seria lo mas seguro. ¶ Do. no me puede ver el pueblo. ¶ Ra. Quando el pueblo aborresce: o se ha de alegrar: o se ha de dexar.

Del que es inuidiado.

Dialogo. xxxv.

¶ Dolo.



Achos me han inuidia. Ra. mejor es que te ay a inuidia que a maza. ¶ Do. Fatiga me la inuidia de los inuidiosos. ¶ Ra. y que amigo de la virtud carecio jamas de esta fatiga. Trastorna con el pesamiento todas las tierras de todos los tiempos: rebuelue todas las historias: por marauilla hallaras y a donde excelte libre de esta enfermedad: No que agora comencar cuento que tanto nos aparte del proposito: mas si algo te acuerdas de todo lo que has leydo: no puede ser que no conozcas muchos con cuya compania no solamente te consueles: mas recibas gloria. ¶ Do. ha inuidia de mi. Ra. que res que no la ay. No tengas horas ni oficios publicos: o ya de adar con passos presuntuosos trate de pasear por ante los ojos de los ciudadanos con companiamiento soberbio: apartate que tanto pudieses de los ojos de los inuidiosos: no des causa en tu gesto: palabra ni abito que con el dedo te pueda señalar. Que el pueblo y la inuidia en las plazas moran quasi como todos los otros males. Algunos enemigos ay que de ninguna manera se puede mejor ver que huyendo o escondido de ellos. ¶ Do. aun que huyo y me escondo me sigue la inuidia. ¶ Ra. quita la causa del mal y quitaras todo el mal: pone regla a las superfluas riquezas: todo aquello que puede de mucho enceder los corazones: o lo desecha o lo esconde: y si tienes algo de que no quieres o no puedes carecer: usa dello templeadamente: que la inuidia a quien la soberbia haze aspera: la humildad la ablanda. otros remedios ay para matar la inuidia harto eficaces: mas son peores que la misma dolencia: y estos son miseria y vida desonrada: de la primera de las que se esta escrito que sola la miseria carece de inuidia. De la otra esta aquello que dixo Socrates a Alcibiades: el que como le preguntasse que manera ternia para que no ouiesse inuidia de: respondiole: bue como Thersites: cuya vida fino la sabes: ella y liada de Homero la hallaras: fingida sentencia y de daderamente de Socrates. no es buen consejo para huyr la inuidia: huyr de la vir

tud: mejor es ser Achiles cō inuidia: q̄ Thesites sin ella: aunq̄ es v̄dad q̄ algũos gr̄ades varones por biuir seguros algũ t̄po escōdierō la virtud y el ingenio. ¶ Do. muchos me h̄ inuidia. ¶ Ra. dificultosamēte podras escusar la inuidia sino es o cō pereza o cō miseria: y escusando la d̄sta manera: caerás en ser menospreciado. y sera muy mas difícil caer cō d̄lo vno y de lo otro. ¶ Do. dame gr̄a pena la inuidia d̄ muchos. ¶ Ra. dizē aunq̄ ay otro camino para d̄rribar la inuidia y es por sobra d̄ fama y gloria: mas en̄ste camino pocas pisadas hallaras: porq̄ muchos queriēdo seguirle caē en aq̄llo de q̄v̄a huyendo.

Del que es menospreciado. Dialogo. xxxvj.

¶ Dolo.



Ambiē soy menospreciado. ¶ Ra. Si esto es justamente: no niego que tengas razō de dolerte: pero deues lo sufrir: si injusta: ternas de que reyrte que no ay cosa mas para burlar: aunq̄ es muy vsada: que ser el sabio menospreciado d̄ los locos. ¶ Do. Soy menospreciado. ¶ Ra. En esta palabra sola q̄ es menospreciar: pusierō algũos quatro cosas buenas: y son estas. **N**o menospreciar al mūdo: no menospreciar a ningũo: menospreciar a si mismo: y cōsentir ser menospreciado: esto vltimo haze a tu proposito. ¶ Do. de muchos soy menospreciado. ¶ Ra. Si son mayores sufre los: si yguales comportalos: ellos siguen su costumbre: que quasi es regla general: lo menor ser menospreciado d̄ lo mayor. Ellos son los q̄ se ofrecen al menosprecio que quando d̄ otra manera no puedē ser mayores. tientā ser lo por este camino: si son menores que tu los que te tienen en poco: dera los con su locura: ni tengas en mucho su menosprecio: que del a ellos se sigue infamia y atigloriā. **N**o menosprecio Thesites a Achiles de quien agora dezimos. Joylo a Homero Antonio a Augusto Euangello a Virgilio. Caluo a Tulio: y lo que es mas principal y nos lo muestra el euāgelio que Herodes el peor y mas miserable de todos los hombres: menosprecio al mejor y mayor de todos: christo nuestro redemptor. Que daño hizo esto que he dicho a los menospreciados: o que prouecho a los menospreciadores. ¶ Do. Soy menospreciado y escarnecido. ¶ Ra. Suele auer en los coraçones vna manera de escarnio que ya parece truhaneria: y esto mucho mas lo ay en los q̄ son menores. Que necesidad ay ya de truhanes: pues todos burlā vnos de otros. ¶ Do. Tienen me en poco los otros. ¶ Ra. Acuérdate si tu tienes o has tenido a otros en poco. Que esta es la costumbre humana menospreciar y ser menospreciados vnos de otros: y con yguales odio y menosprecio affligirse: quereys q̄ los otros os hōrrenno hōr r̄ado vosotros a ningũo. Quereys agradar a dios: y ningũa de sus obras os agradan como due agradaros. En lo qual muy altamēte hablo nuestro Liceron (si de sus dioses cosa muy alta se puede dezir) No conuiene (dize el) siendo entre nosotros viles y despreciados de m̄dar a los dioses inmortales q̄ ellos nos tengā en mucho y nos amē: pero muy mas alta sentēcia es la d̄ Malachias propheta que dize. Por ventura no es vn padre d̄ todos nosotros: o no es vno el dios q̄ nos crió? Luego porq̄ cada vno d̄ vosotros menosprecia a su herm̄o. ¶ Do. grauemēte sufro ser menospreciado. ¶ Ra. Aunque ninguno aya gana de ser despreciado: y muchos desseen ser temidos: mas en la verdad mas seguro es lo primero que lo segundo: y lo que Seneca dize en vna epistola: q̄ no daña menos ser menospreciado q̄ ser muy estimado: esto no lo aprueuo: mas justamēte me parece que d̄ro en otro lugar: q̄ es mas peligroso ser temido q̄ no menospreciado. Assi q̄ tienes vn m̄damiēto antiguo de los sabios por el q̄l has apredido q̄ estas tres cosas se han de huyr: cōuiene saber: odio: inuidias y menosprecio: de los q̄les auemos hecho tres capitulos vno tras otro y aunq̄ todas tres seā malas: pero esta postrera aunq̄ es mas viles menos mala: y no falta pa cada vna su remedio: que el odio se ablāda cō obediēcia: la inuidia cō vna modestia: el menosprecio

cō amistades de illustres varones: cō honestas artes 7 cō la virtud. Ningūno fue al principio menospreciado: q̄ alcançado estas tres cosas: o algūna dellas no fuessepreciado 7 conocido andado el tpo: haz tu alguna cosa grande 7 buena q̄ te haga tener en mucho.

Bela tardança delo prometido.

Dialogo. xxxvij.

¶ Dolor.



Air de seme cūplē las promessas. ¶ **Ra.** porq̄ te q̄ras tu desto particularmēte fiēdo a todos comū? Ningūna cosa ay q̄ mas disminu ya el dō q̄ el gesto aspero y la perezosa dilació: mas tal es v̄ra costūbre q̄ q̄reys recibir presto 7 dar muy tarde: para lo primero muy alegres: para lo segūdo muy tristes: para lo vno p̄surosos: 7 para lo otro perezosos: dos rayzes ay de ingratitud: y dos causas de q̄ta q̄ndo el q̄ ha d̄ dar lo dilata: 7 q̄ndo el q̄ ha d̄ recibir se ap̄sura. ¶ **Do.** muchas cosas me son p̄metidas 7 nigūna se me cūple. ¶ **Ra.** poca se se due dar a los q̄ mucho p̄metē: q̄ muy conosciadas son en los hōbres la liuidad: las lisonjas 7 las mētiras: si vno te p̄metio muchas cosas: cōrētate cō q̄ te las aya p̄metido 7 busca otro q̄ te las cūpla: no pue de vno hazer tātās cosas: este te las p̄metio porq̄ entre tātō le amasses. ¶ **Do.** lo q̄ se me p̄mete no se cumple. ¶ **Ra.** De dos cobdicias: mas poderosa es la q̄ posee que la q̄ pide. ¶ **Do.** Quā abūdosos de p̄messas era aq̄l. ¶ **Ra.** O te burlaua: o q̄ria q̄ por algū tēpo le amasses: como ya dize: 7 por v̄tura p̄metiēdo te tātās cosas: te q̄ria el art̄ d̄ mād̄ar algūna: la qual le parecia q̄ cōpraua biē a precio de mētiras: ya de uieras tu tener sabido q̄ los q̄ son ricos d̄ palabras: muchas vezes son pobres d̄ obras. ¶ **Do.** o q̄ntas cosas me son p̄metidas. ¶ **Ra.** si tu a mí me crees: nūca creeras nada a los q̄ mucho te p̄metierē.

¶ Del que pide algo y se lo niegan.

Dialogo. xxxviij.

¶ Dolor.



Aerome q̄ lo q̄ pido me es negado. ¶ **Ra.** como q̄eres tu alcāçar todas las cosas q̄ pides: por manera q̄ nigūna se te aya d̄ negar. ¶ **Do.** Dira q̄ este tu q̄rer no sea tā p̄suntuoso: q̄ sea intollerable: razō seria q̄ te acordasses d̄l gran d̄p̄o yo q̄ no se si jamas ouo algūno mayor: pero d̄l esta escrito q̄ todas las cosas q̄ quiso q̄ le fuesen dadas: quiso t̄biē q̄ le pudiesen ser negadas: 7 a los romanos ēperadores gloriosos en imperio sobre toda la grādeza hūana muchas sabemos q̄ les fuerō negadas: 7 sufres tu grauemēte q̄ vna o otra cosa se te niega at̄. o q̄ntas cosas pide cada dia dios a los hōbres no auēdo menester nada d̄llos: 7 no las alcāça. ¶ **Do.** no puedo sufrir cō buē coraçō q̄ me sea negado lo q̄ pido. ¶ **Ra.** porq̄ q̄eres tu tener presumtuosa licēcia d̄ pedir 7 reprehēdes a otros la libertad del negar. no sabes q̄ muchas vezes la injusta petició da causa q̄ justamēte se niegue: 7 q̄ negar lo q̄ es d̄ mād̄ado muchas vezes hizo tātō puecho al q̄ lo pedia: q̄ si lo alcāçar a le fuera dañoso? ¶ **Do.** Injustamēte se me niega lo q̄ pido. ¶ **Ra.** Si injustamēte es negado sigue se q̄ es justa tu petició. Alegrate q̄ sea la culpa de q̄lquier otro y no tuya. ¶ **Do.** negarō me lo q̄ pedi: mereciēdo yo que se me diese. ¶ **Ra.** Muchos piēsan q̄ merecē grādes cosas ē parte do no merecē nada. 7 de aq̄ viene el dolor: quando lo pedido se niega: 7 de aq̄ son estas q̄rellas de q̄ el mūdo 7 toda la vida humana esta llena. ¶ **Do.** grā d̄guença es pa mí auer me negado lo q̄ pedi. ¶ **Ra.** Ningūna cosa ay vergō cosa fino la culpa. Que d̄guença puede causar lo q̄ no estaua en tu aluedrio. ¶ **Do.** niegā me lo q̄ demando donde yo nūca lo creyera. ¶ **Ra.** Esse creer es cosa incierta: 7 lo q̄ pedis es cierto: mas sabete que no poder negar lo q̄ se pide: no es de hōbre libre: sino de sieruo: 7 no poder sufrir q̄ le sean negado no es d̄ cibdadano mas d̄ tirano. ¶ **Do.** lo q̄ deseaua y esperaua me es negado. ¶ **Ra.** si todas las cosas q̄ los hōbres esperā 7 d̄sseā alcāçassen: ya no hōbres mas

dioses feria. Tu si qeres huyr muchos enojos y el dolor: dfer te negado lo q dmadas: a-
 prede a dffear cosas posibles r hœftas: r a no qrer luego alcagar qlquier cosa q el in-
 faciabile aperito sin cõsejo te cõsejare ni todo lo q la vana esperaga qfiere q desfees. Do.
 no solamete me negarõ a mi lo q pedi: mas dierõ lo a otro q menos q yo lo merecia. Ra.
 O r qntas vezes los idignos son pferidos a los muy dignos: r qntas los muy idignos
 juzgã a los no tã indignos. En las cosas agenas cada vno es graue r severo juez. r el as
 propias favorable. Muchos se llamã indignos: r pocos creen d si lo q son. Do. pe-
 queña cosa pedi r aun esta me fue negada. Ra. A muchos vimos a quiẽ fuerõ nega-
 das cosas pequeñas: q despues liberalmente les fuerõ dadas grãdes cosas: si pesays lo
 que se os da cõ lo q se os niega: y gual se andara la balaga dela fortuna: mas vos otros lo q
 os es negado engrãdesceys cõ vras sañas: r lo otorgado diminuyes cõ oluido r dissimu-
 laciõ. Do. pefaya yo q no merecia ser repellido. Ra. puesto q assi sea: piẽsas tu q to-
 das las cosas se daõ se niegan por merecimiẽtos d los hõbres. pluguiesse a dios q assi
 fuesse porq la esperaga d galardõ hiziesse a muchos ser buenos: r el temor d la pena los
 hiziesse menos malos: mas no es assi: q amor: odio: esperaga: cobdicia aficiones d sord
 nada hã rebuelto todas las cosas: r qeres tu q en ti solo mude la fortuna su comũ estila.
 noes mas facil inclinarte tu al camino dia hũana costũbre. Do. quãto mas idigno era
 mi cõpetidor q yo: r fue me preferido. Ra. tãbien Lucio flamineo q por sus malas o-
 bras luego auia dfer juzgado r qtdado dela ordẽ d senador fue preferido a Scipiõ nasica
 q a juzzio del senado r d el pueblo era juzgado por el mejor d los hõbres: y el vituperado
 Catinio fue preferida al muy alabado Laro: digo alabado no solo d el pueblo r d sus a-
 migos: mas tãbiẽ de sus enemigos: r mas d Licerõ en todas sus obras: q diras a esto: si
 no q aunq seã graues las cosas q padesces: no son nueuas. Do. espaua mucho: r aun
 poco no merezco. Ra. aunque mucho merezcas: ya te dire q no se daõ todas las cosas
 por merecerlas: q diras: q lo q vnas vezes vimos negada a vno: a qlla mesma vimos lue-
 go ser le cõcedido. lo ql en el mesmo Scipiõ de qen agora drimos acaescio: la dureza d
 negar: muchas vezes la qbrãto vna cõrina vtrud: restigos son dsto Paulo emilio: mete-
 llo macedonico. Lucio Munio: a los qles todos fue negado el cõsulado: mas despues
 hechos cõsules y hõrrados cõ hermosos triũphos fuerõ amaranilla acatados r mira-
 dos d los mesmos cibdadanos de qen primero auia sido menospreciados: los qles nun-
 ca a esta hõrra viniẽrã si qfiere mas idignar al pueblo cõ qrellas q sobrarle cõ vtrudes.
 Lucio silla aunque al fin icitado por las ciuiles discordias efuziasse su fama cõ crueldad
 conosciada: pero sufriẽdo cõ nobleza d noble cibdadano que le negasse no solamete el cõ-
 sulado: mas aũ la ptoia que era menor cosa: alcago despues el mas alto estado d la repu-
 blica: por manera que no solo pudo alcagar las ptoias: cõsulados r ipios: mas aũ dar-
 los a otros: el negar lo pedido no due qtar la espanca: mas crecer la diligẽcia r aguzarla
 vtrud: la ql ablãda todas las cosas por asperas q seã: r aũque esto dre ella algũa vez de
 fazer: ni por esso se ha d dffamar porq no perezca q por ella sola r por su ppio fin la hazẽ
 hõrrar: estos d qen dire cõ fuerte aio sufrierõ serles negado lo q pediã: mas publico ruti-
 lio oyẽdo q a su hermano le era negado el cõsulado: subitamete murio: escoge tu a qual
 d estos quieres mas seguir.

Del injusto señor.

Dialogo. xxxix.

Dolor.



A republica padefce injusto señor. Ra. por vctura lo merece el pueblo
 r d su pecado es esta la paga. No solamente en el infierno mas do qera ay-
 fieros juezes: en todo lugar vsa la justicia su officio: r aunq muchas vezes se
 tarda: algũas se apressura r por esperiẽcia se vee q es vdad lo q esta escri-
 pto que do quiera esta dios para juzgar a todos en la tierra. Algunos pen-

faron q̄ de los hōbres se haziā diablos cō vna cōtinua multitud d̄ pecados ⁊ cobdicia d̄ pecar: lo q̄ la aū por v̄tura se puede tollerar: por q̄ la semejāca q̄ tienē en las malas volūta des: es causa q̄ el hōbre malo y en males obstinado sea q̄ si y gual con el diablo: ⁊ aprouā do se esta sentēcia: no descreparia mucho d̄lla lo q̄ dizē q̄ por premission de la divina justia yn diablo atormenta a otro: en lo q̄ esto solo ay d̄ dolor: q̄ muchas vezes abueltas de los pecadores son atormentados los inocētes: ⁊ es muy verdadero ⁊ muy vsado a q̄llo q̄ dize Oracio. **Do.** Muchas vezes vn dia d̄ dicho castigo al justo cō el injusto: lo q̄l por se se due tener q̄ se haze por justicia de dios: que a vosotros es oculta. **Ra.** El cruel señor padescemos. **Ra.** La crueldad mala es ⁊ cōtraria ala natura humana: mas es pue chosa para los vicios ⁊ para el pueblo desenfrenado: freno y miedo do quiera q̄ venga. **Do.** Quiene a los q̄ no sabē amar: q̄ sepā temer ⁊ sea q̄lquier cosa. **Ra.** No ay señor tā cruel que mas cruel no seā los deleytes hijos ⁊ cōpañeros d̄la prosperidad. **Do.** A los q̄ mal hazen no ay cosa peor q̄ la mucha seguridad ⁊ mucha libertad. **Ra.** El q̄ nada teme cerca esta d̄ caer. **Do.** Iniquo señor padescē el d̄ dicho pueblo. **Ra.** Creeme q̄ en el miserable pueblo no ay nigūo mas misero q̄ el tirano: ⁊ si d̄sto dudas cōtēpla en Dionisio y el te d̄clara rara lo q̄ d̄ si y d̄ su tirania sintia q̄ndo hizo colgar la espada sobre la cabeça d̄ su amigo: d̄ esto q̄ a q̄lvarō muy malo aunq̄ no muy nescio hizo: la h̄storia es muy sabida. **Do.** Teme el pueblo al tirano y el tirano al pueblo: ⁊ assi y gual miedo los atormenta. **Ra.** Esta diferēcia ay que la miseria d̄l pueblo se vee. ⁊ la d̄l tirano esta ascōdida: pero no duele menos la llaga por estar cubierta de purpura: ni agrauā menos los grillos aunq̄ seā d̄ oro q̄ los d̄ hie rro. **Do.** Tābiē tienē las cosas delicadas ⁊ resplādecietes su miseria: como las suzias ⁊ hu mosas: la vestidura del tirano de fuera es d̄ oro: buelue la ⁊ hallaras la forrada en pūtas d̄ fuego. **Ra.** Assi como vees ni el tirano se encruelece sin su pena: ni el pueblo afligido queda sin v̄gaga. **Do.** Muy cruel señor tenemos. **Ra.** no auria a cada passo tātos se ñores ni tā crueles: si los pueblos fuesen cuerdos. y si a cada vno de los cibdadanos no amasse mas el puecho particular q̄ el publico: ⁊ no tuuiesse en mas los deleytes q̄ la fama el dinero q̄ la libertad: la vida q̄ la v̄tud. **Do.** vn señor sufre mi tierra. **Ra.** no vn solo: mas trezyētos jutos sufrio a q̄lla noble cibdad de Athenas: madre d̄ las leyes ⁊ lū bre de toda grecia. **Do.** mi patria sufre vn señor. **Ra.** y roma sufrio muchos. **Do.** Quien no sabe d̄ los Caligulas. Nerones ⁊ domicianos: d̄ los Comodos. Helio gabalos: bassianos ⁊ galienos. ⁊ (por no cōtar todos los obprobrios d̄l imperio) quiē no conofce los **Do.** Dariminos ⁊ los Julianos enemigos d̄ toda piedad: ⁊ los Decios: **Do.** Assiria sufrio a Sardanapalo: ⁊ Persia a Ciro: ⁊ grecia a alexandre: ⁊ asia a los q̄ se llamauā reyes y en la v̄dad erā tiranos crueles: sufrio tābiē Sicilia a los d̄spiadados Dionisio ⁊ phalaris ⁊ Agathocles: los lacedemonios sofrierō a Cleomenes ⁊ Manides: al q̄l y ala auaricia de su muger q̄ en su manera fue muy mayor robadora que su marido: ⁊ cō espātosas maneras executo la tirania: sufrierō tābiē los d̄ Argos: mas dōde voy yo agora: q̄ en podria cōtar los antiguos tiranos ⁊ los modernos. d̄ los q̄les ay tātos el dia de oy y está tā hon damēte arraygados: d̄ vna parte cō sus riq̄zas ⁊ potēcia: ⁊ d̄ la otra con las costūbres ⁊ liuiādad de los pueblos: q̄ ni ya se pueden contar ni desfraygar: y assi en vosotros como en los d̄ Egipto o d̄ Media q̄ despues de hollada ⁊ sospeada la libertad es ya v̄ra seruidud tornada en natura: por manera q̄ los mas de los pueblos sino tuuiesen tirano o cō ruegos le buscariā o cō precio lo sacariā de sola tierra: vuiēō h̄guēca v̄ros padres d̄ biuir en la libertad q̄ nascierō: ⁊ vosotros q̄ si todos nascidos ⁊ criados en seruidud: assi como no teneys causa antigua d̄ dolor: assi no teneys razō nueua de q̄ra. **Do.** Somos apremiados cō graue yugo de poderoso señor. **Ra.** prouechosa es en este caso la habli lla del poeta Aristophanes: q̄ no se ha d̄ criar en las cibdades el leō: mas si se criare has le d̄ halagar: y el mal natural d̄la tirania no le acreciētes cō tu impaciēcia: ⁊ a q̄n ya h̄e

ziste poderoso: no murmures: y digo q̄ tu le fiziste poderoso por q̄ pocas vezes se leuano
to tirano en el pueblo sin culpa de los cibdadanos. Antiguo refrá es. Come lo que cria
ste. ¶ Do. padecemos señor: importuno. ¶ Ra. Pues todo poder viene de dios o para
exercicio dlos buenos o para pena dlos malos: justa cosa es q̄ sientas q̄ eres subjecto al
diuino impio y no al humano: cuyo ministro si te pareciere mas cruel dlo q̄ deue por ve-
tura tu paciēcia le amásara. Que por marauilla le hallaras d̄ cōdiciō tā terrible: q̄ obe-
deciedo le y sufriendo le no se abláde. Assi que lo q̄ da pena o se ha de sufrir: o huylo: no
ay medio sino la impaciencia: la qual como dixere: no diminuye las cosas molestas antes
las acreciēta. ¶ Do. tenemos mal señor. ¶ Ra. Todos vosotros teneyd en el vn enemio
go: pero conoçeyd: le mas el tiene muchos y no los conosce. Assi que su estado es mas
peligroso. ¶ Do. tenemos muy mal señor. ¶ Ra. no lo seria mucho tiēpo: si verdad dixere
rō los philosophos: que ningūa cosa forçosa puede durar mucho: y al cierto si tu patria
tiene vn solo cibdadano que sea bueno: no podra mucho tiempo tener señor malo.

Del maestro no enseñado.

Dialogo. xl.

Dolor.



¶ En go vn maestro indocto. ¶ Ra. Nunq̄ el maestro que sabe poco no puede
fazer discipulo que sepa mucho (y sea verdadera aquella señal: que solo el sa-
bio puede enseñar) pero aun debaro de la disciplina de vn maestro no enseñado:
puede alguno salir enseñado: o por si mismo /o por influencia y inspiraciō
celestial: o (como Tulio dize) por algun spiritu diuino: sin el qual es de creer que ningūo
puede ser enseñado ni buen varon. y en esto no solamente consienten la religiō christiana
mas la auctoridad de la philosophia de los gentiles. ¶ Do. de mala gana oyo aun maes-
tro que sabe poco. ¶ Ra. oye de buena al maestro celestial q̄ te dio orejas: no solo estas
que vemos de fuera: mas las otras inuisibles del alma. Oye le pues que el es el que en-
seña al hombre la sciēcia: como esta escripto. Y si este calla: por demas trabaja qualq̄r
maestro humano por muy enseñado que sea. ¶ Do. de mala voluntad sufro vn maestro
poco enseñado. ¶ Ra. O huye del y busca otro: o te torna atí mismo. y acuerdate q̄ Epi-
curo no solamēte no tuuo maestro indocto mas aun ninguno: como el mismo dello se ala-
ba: aunque Liceron muchas vezes burla del: pero Seneca le tiene por gran varon. ¶ Du-
es sant Augustin (a quien seria maldad no creer quāto dixesse) el mismo afirma de si q̄
sin que jamas hombre lo enseñasse entendio las Catheticas de Aristotiles: q̄ se cuen-
tan entre las obras mas dificiles: y tābien todas las artes liberales: que aprēder cada
vna dellas de maestro enseñado es tenido por grā cosa: y finalmēte mira a sant Bernar-
do varon en doctrina y sanctidad muy claro: que como el tābien dize d̄ si mismo: todas
sus letras: en las quales entre los de su tiempo fue excelentissimo: aprendio por los mon-
tes y campos. No con doctrina de ningun maestro: mas contemplado y orando: dōde
no podia auer otros maestros sino los robles y las hayas. ¶ Pues si esto en algū tiempo
acaescio: por que no podra agora acaescer. y si aquello no fuesse verdad: que hizierā los
primeros hombres: en los quales ni auia maestros ni se podian hallar mas estos mara-
uillandose: contemplando leuantando se alas cosas altas: aguzando el ingenio alcança-
rō por si lo q̄ vosotros cō todos vuestros maestros no podeys entender: atreue te pues
tu tambien algo y no temas de entremeter te en grādes cosas que si maestro humano te
faltare: no te faltara el diuino. de quien proceden todas las cosas: y quiē hizo todos los
ingenios y las sciencias y los maestros.

Del discipulo rudo y soberbio.

Dialogo. xli.

Dolor.



Del discipulo muy malo tégode enseñar. **Ra.** el trabajo pierdes por que aras y siébras enel agua: la natura no puede vécerse. **Do.** mi vétura me dio vndiscipulo muy rudo. **Ra.** labras en ifra seca suelta los bueyes: para q̄ te matas. auemázilla dl̄ y de ti. Quiédo táticas cosas en q̄ puedas traba jar necessarias y q̄ no se puedē escusar: locura es buscar lo q̄ es por d̄ mas. **Do.** tégovndiscipulo inhabile pa las letras. **Ra.** si es habile pa las yrudes: en aq̄llo insiste: q̄ d̄ muy mejores artes le vestiras: posi pa lo vno ⁊ lo otro no es capaz: dexa le vazio: ⁊ no eches nada en vaso horadado q̄ alli no pueda pmanecer: ⁊ ati te cōsuma cō cōrino enojo: y tē esto por: cierto q̄ todos los q̄ son y ferā y fuerō claros quāto q̄sieres ē vir tudes y endoctrina no podrá encéder vñ ingenio: si dētro enel alma no ay algūas cente llas q̄ abiuadas ⁊ ayudadas con el soplo del maestro: sigan el generoso camino dela di sciplina. En otra manera por de mas estaras soplando la ceniza fria. **Do.** tengo vñ di scipulo malo de tratar ⁊ soberuio. **Ra.** la soberuia enemiga es dl̄ ingenio. El discipulo soberuio q̄ desdena d̄ se someter: ⁊ menosprecia el aprender: de mala gana poma la ma no ala palmatoria: y el aïo ala doctrina: la oreja alas reprehensiones: y el cuello al yugo. **Do.** tengo vñ discipulo muy hinchado con p̄spidad. **Ra.** como la hinchazon d̄ los ojos daña ala vista: assi la d̄ aïo daña al ingenio: para q̄ la buena doctrina halle entrada: ha se de sopear toda soberuia: sabes q̄ Alexander rey de macedonia q̄riédo vñ tpo apren der las sciencias mathematicas ofreciendo se le algūas cosas dela geometria: enojado dela dificultad dellas mādō al maestro q̄ le fiziesse aq̄llo mas claro: el q̄l (por darle a ére der q̄ el fausto real no hazia al caso para mejor apréder) le respondió: que aq̄llo a todos y gualmēte era difficile: y éla s̄dad assi es q̄ en las cosas dl̄ ingenio no tiene parte la fortu na: q̄lquiera q̄ quisiere ser enseñado o sabio cōuiene q̄ entre tātō oluide que es poderoso. **Do.** tégovñ discipulo rudo ⁊ muy eleuado. **Ra.** pareceme q̄ nauegas cōtra el ví etō ⁊ agua arriba: plega las velas ⁊ tornate a tierra. **Do.** tégovñ discipulo porfiador malo. **Ra.** cauas en la arena: crias serpiente: labras el rejalgar: y enseñas al enemigo. **Do.** enseñō vñ discipulo de dura ceruiz. **Ra.** razon. das musica al sordo: mas assi es que a vnos d̄leyta el bozear: ⁊ a otros agrada el silécio. En todas las cosas tiene mucha fuer ça la costumbre. El pescador calla: y el caçador da bozes: ⁊ algūas vezes veras mas bo zeador: el maestro en las escuelas que los caçadores en los bosques. **Do.** tégovñ disci pulo duro de coraçon. **Ra.** mas facilmentē ablandaras la cabeça de vñ osso que la devñ hōbre: q̄ quieres q̄ te diga: por hablilla se cuenta: q̄ el lobo y la vulpeja q̄sierō aprender letras: ⁊ q̄ el elefante sea estuudio: no es hablilla vieja sino historia natural: este tu disci pulo por ventura cō el estudio vencera su natura: a mi parecer quasi toda es vna la vida del pastor ⁊ la del maestro: el vno rige bestias y el otro niños: marauilla seria si al cabo por la continua cōpañia cada vno dellos no toma las costūbres de aq̄llos a quien enseña.

Dela madrastra.

Dialogo. xliij.

Dolor.



Dengo madrastra. **Ra.** luego tãbiē ternas padre: assi son q̄si todas las co sas hūanas: q̄ las tristes se tiēplã cō las alegres: ⁊ las amargas cō las dul ces: ⁊ pluguiesse a dios q̄ la mezcla fuesse y gual: por q̄ dulce sin mistiō no lo ay entre vosotros. **Do.** tengo ijusta madrastra. **Ra.** biē al pposito v̄faste dl̄ renōbre q̄ v̄gilio atribuyo ala madrastra: pero q̄nto ella fuere contigo mas ijusta: tātō mas te esfuerça tu d̄ ser cō ella mas iusto. **Do.** tégovna madrastra muy sober uia. **Ra.** de q̄lquier hēbra es ppria la soberuia ⁊ mas si es madrastra: no ay de que te marauilles si entrābas causas sagã el efecto q̄ dizes: antes la deues sufrir por mostrarte juntamente buen alnado ⁊ bue hijo. **Do.** muy soberuia es mi madrastra. **Ra.** razon. cō ningūa cosa se véce mejor la soberuia q̄ cō humildad. **Do.** no puedo sufrir mi madra

fra. **T**Ra. sufre a tu padre: que si a este amas: facilmente sufriras a ella. **T**Do. tégovna madrastra óspiadada 7 importuna. **T**Ra. sey le tu piadoso 7 paciéte: q̄ la piedad dues a tu padre: 7 la paciécia a ella en q̄nto muger 7 mas reuerécia porq̄ es muger ó tu padre **T**Do. tengo vna cruel madrastra. **T**Ra. no cófiétras q̄ pueda mas su crueldad q̄ tu piedad ala q̄l ningūa cosa ay dura ni difícil esta sube a los hōbres fasta dios: 7 abaxa a dios fasta los hōbres q̄ndo mas cruel estuviere tu madrastra: entonces no mires a ella sino a tu padre. **T**Do. es mi madrastra injuriosa. **T**Ra. las injurias q̄ hazen las mugeres mejor se castigā cō tener las en poco q̄ con vengar las. **T**Do. pesada madrastra sufro. **T**Ra. bien dizes sufro: q̄ cierto ódrarse vencer 7 no poder sufrir vna mugercilla: no es de varon. **T**Do. aborrece me mi madrastra. **T**Ra. ama tua ella. q̄ amar a los enmigos dios lo mádo 7 amar pa que seas amado: los filosofos lo consejā. **T**Do. mi madrastra me aborrece. **T**Ra. si ella ama a tu padre esto te deve bastar: que no cōviene al hijo aborreecer ala q̄ a su padre tiene amor. mas si a el aborrece aq̄en no aborrece: 7 si por vétura a otro ama mas q̄ a su marido: guarda no seas tu aq̄l. **T**Do. mucho odio me tiene mi madrastra. **T**Ra. por vétura es menor mal el odio óla madrastra: q̄ el ómádo amor: acuerda te de phedra 7 de ypolito: el odio q̄ sin pecado no se puede végar o se ha de halagar o suyr: le o sufrirle: no ay q̄tro. q̄ en la v̄dad las q̄rellas muchas vezes acrecientan el odio.

De la dureza del padre. Dialogo. xliij.

TDolo.



Difromuy duro padre. **T**Ra. la dureza del padre muchas vezes es saludable al hijo: y el regalo siépre dañoso: cósejā los sabios al padre q̄ vse cō el hijo no solo dela légua: mas del palo: có estas dos cosas principalmente se hā de curar los aios de los moços: 7 si esto no bastare: ala mas graues enfermedad mas graues remedios se hā ó poner: ófere darle: encarcerarle: 7 finalméte segū costūbre de los romanos: a tometarle y aū matarle: lo q̄l leemos q̄ guardauan 7 muy cruelméte no solo los cósales 7 príncipes aq̄en por auctoridad dela republica era dado poder sobre todos: mas aū aq̄llos particulares padres antiguos 7 feueros q̄ por ser padres tenían juridicion sobre sus hijos. Entre los q̄les es tenuta por muy noble la crueldad de Laffio 7 ó Fulvio. Anda agora tu 7 a este tu padre q̄ es muy bládo llama lo duro. **T**Do. sufro duro padre. **T**Ra. q̄ tal piensas q̄ te sufrió el a ti quando eras moço: 7 q̄ tal óspues quādo eras mancebo: difícil cosa fera hazerle creer esto a el: por q̄ todo aq̄llo le agradaua: mas cree me que no ay cosa mas dura q̄ sufrir las descócertadas costumbres de aq̄lla edad. **T**Do. sufro duro padre. **T**Ra. q̄ diras si tu eres duro hijo: lo duro con lo duro se ablanda: 7 muchas vezes el curujano piadoso vera mas disforme la llaga. **T**Do. tégomuy aspero padre. **T**Ra. si es v̄dadero padre ama te 7 si te ama no esta pésando cō q̄ te ha ó halagar mas cō que te ha ó aprouechar. **T**Do. muy duro es mi padre. **T**Ra. las cosas q̄ a ti te parecē muy duras: le parecē a el por vétura q̄ te son muy puechosas: cuyo iuyzio es mas cierto 7 la afició menos apassionada: la iuuetud no mira sino lo que tiene deláte los ojos: la edad mas madura muchas cosas vee de leros. **T**Do. es me a mi muy duro mi padre. **T**Ra. mira tu no lo seas mas duro a el: 7 q̄ mien tra el estorua tu desonrra: no fatigues tu con tus malas costumbres su vida. **T**Do. muy duro es mi padre. **T**Ra. el padre que no cura dela salud del hijo: aq̄l es v̄daderaméte duro aunq̄ a prima vista parezca muy bládo: mas el q̄ peura traer al hijo al camino órecho ayudádo le con ayuda 7 consejo: 7 a vezes con palabras a vezes con obras le compelle: encrepando le si esperezoso 7 haciendo le aunque le pese venir alo bueno/ este tal aunque en lo de fuera parezca cruel: en la verdad no lo es. Que muy mas puechosa suele ser al hijo la seueridad del padre q̄ la mucha mansedūbre. **T**Do. Duro es mi padre



Del hijo contumaz y rebelde. Dialogo. xliii.

Tra. al riguroso gesto del padre: el zelo el dolor: el temor y la edad le escusan. **O.** De mala gana sufro padre tan aspo. **Tra.** q̄ haras si con razon te acaesce lo q̄ a muchos dessa manera apasionados que seas forçado a sufrir otro dureza mayor que la de tu padre: y que haras si tu mismo llegas a ser padre y de algũ hijo rebelde. estonces conosce ras quan suauē es el yugo del padre: y quan justo su impio. Agora no conosces sino solo lo que te plaze: y aun en esta tu iuziorudo: no con delectacion del animo: mas engañado de vnos apetitos de los sentidos. **O.** tengo muy duro padre. **Tra.** puesto q̄ assi sea segun razõ y naturaleza el ha de ser tu juez: y no tu suyo. lo qual siguiẽdo las leyes ciuiles dizẽ q̄ es cosa vergõ cosa q̄ los hijos castigũ a sus padres. Que pues tu verguença de atreuerte lo q̄ la ley ouo verguença concederte. Consiente que juzgue de ti el que te engendro y crio: y dera que otros juzguen del. Si tu padre no fuere merecedor d̄ loo verdadero: honrra le alomenos cõ vn honesto silẽcio. **O.** es mi padre d̄ muy duras costumbres. **Tra.** no hã los hijos de arguy: las costumbres de sus padres mas sufrir las. Ninguna cosa mas fea se lee de alexandre que auer (no solamẽte) denostado a su padre mas auer auido iuidia y pesar d̄ sus alabãças: d̄ el padre: o has de hablar glosamẽte o callar. **O.** tẽgo muy riguroso padre. **Tra.** tienes do expimẽtes tu amor: tu d̄guẽça: tu paciencia y tu obediencia: no ay sobre la trĩa otro imperio mas justo q̄ el d̄ el padre: ni otro subjeciõ mas honesto q̄ la del hijo: no ay cosa tan suya vna de otra como el fijo d̄ el padre: y ni gũa cosa mas injustamẽte se aparta d̄ otra q̄ el vno d̄ el otro. mas vosotros nascidos para ser sujetos: cõ vn arrebatado d̄ s̄zõ y sin t̄po codiciays ser señores y assi os librayes de v̄os padres: y q̄ reys vsurpar el imperio y mãdo suyo dellos: q̄ es injuria do blada. E de aqui nasce q̄ la juvenil locura turba y paruierte los estados d̄ todas las cosas: solamẽte por q̄ os viedã esto os q̄ rays d̄ la aspeza d̄ los padres: siẽdo vosotros a v̄o parecer dignos pa q̄ todas las cosas os sean licitas: por solo q̄ soys nascidos. y q̄ sabeys cõrẽtaros de vosotros mismos en el espejo: pues creed me q̄ q̄ndo comẽçardes a ser señores entonces comẽçareys a sentir quan seofne deffear lo ser antes de t̄po. **O.** es muy riguroso mi padre. **Tra.** por ventura aquel rigo: es piadoso: el padre ouo al hijo vna rigurosa piedad: y el fijo al padre: vn reuerẽcial seruicio: y vna hũilde obediẽcia. de maullio torq̄to leyte en las historias y en Tulio q̄ fue muy obediente a su padre y muy cruel a su fijo. y es por v̄tura en lo vno d̄ s̄to reprehẽdido d̄ los hõbres populares: mas d̄ los q̄ enteramente estiman las cosas en lo vno y en lo otro es loado: mira q̄nta es la diuersidad de las cosas. **O.** tengo duro padre. **Tra.** O mortales tarde conoçey v̄os bienes y q̄ndo comẽçays a conoçer los: mucho los conoçey: y d̄ aq̄ es q̄ lo que teneys os enoja: y por lo ya p̄dido llorays: lo vno cõ mucho soberuia: lo otro cõ mucha flaqueza. y d̄ de duria desdar gr̄as y tener paciẽcia: alli es todo q̄ rays: y en ninguna cosa y igualdad de coraçõ. Este es el gradeciẽto q̄ a dios y a los hõbres hazeyes. **O.** tẽgo duro padre. **Tra.** verna tiẽpo quãdo por esso mismo padre sospires: y le llames no te pudiendo el respõder. y el q̄ agora se te haze mas duro q̄ las piedras: mas blãdo te parecera q̄ la pluma. **O.** aspo padre tengo. **Tra.** al padre mientras le tuuieres: no le conoçeras.

Del fijo contumaz y rebelde. Dialogo. xliiii.

Dolor.




Engo vn fijo muy rebelde. **Tra.** justo es pues q̄ no podias sufrir a tu padre que sufras a tu hijo q̄ es mas pesada carga: muy mas grauemente atormenta y affige el aïo vna palabra d̄ el fijo dicha sin reuerẽcia: que q̄lquier dureza d̄ el padre riguroso. porque el fijo faze injuria: y el padre v̄sa de su derecho. **O.** tengo vn fijo rebelde. **Tra.** de suerguẽça es q̄rar se dela rebeldia d̄ los menores: quien me nosprecia el justo iperio de los mayores. **O.** tengo vn fijo desobediente. **Tra.** agora por

vctura conoceras q̄ tal era aq̄l tu padre q̄ tã duro te parecia. **Do.** sufro vn fijo soberuio:
¶ Ra. si el vicio esta en la edad cõ ella se passara: q̄ muchos q̄ndo moços fuerõ desentrem
 nados: q̄ despues andãdo el tpo: cõ maravillosos puechos fuerõ cõuertidos ala vtud.
¶ Do. tengo vn fijo rebelde. **¶ Ra.** no eres tu solo: que dauid: r mitridates rey d̄ ponto:
 r severo emperador de roma: rebeldes fijos tuuieron: r muchos años despues de los
 dicen que conturbo la paz del reyno de inglaterra vna rebellion de vn fijo moço leuãtan
 do contra su padre: mas cada vno lloza sus duelos r ninguno los agenos ni los comunes.
¶ Do. tengo vn fijo malo r rebelde. **¶ Ra.** vn gran cuydado haz echado a parte de los
 q̄ suele molestar a los padres: esto es q̄ para tal fijo no tienes por q̄ temer la muerte. **Do.**
 tengo vn fijo floxo r haragan. **¶ Ra.** no sabes que africano aquel gran varon amo cor
 dialmente a su fijo aunque en nada le parecia y en todo estaua muy leros de la virtud de
 su padre: y es assi que sin duda mayor (no solo) amor: mas piedad se deue a aquel a quiẽ
 menos ayuda la natura: que el que es rico de virtudes: no tiene necesidad de otra cosa:
 mas el que destas carece aquel es verdaderamente misero r por oisso tiene mas necesi
 dad de misericordia: si a tu fijo no quieres amar por que no tiene virtud: ama le por que es
 tu fijo: r si no por esto por que es hombre: r finalmente si no tiene cosa por que le ames:
 ha si quiere compassion del: que assi como el rigor es propio al padre: assi tambien le es
 propia la misericordia. **¶ Do.** tengo vn fijo de muy mala vida. **¶ Ra.** tienes vna triste
 carga: r por esto es mas graue: por que miẽtra la puedes sufrir: no la puedes desechar.
 Sufre le pues: r por qualquier parte que pudieres corrigelo: que desta manera o cura
 ras tu fijo o alomenos hauras cumplido el officio de padre: alo vno eres obligado: r lo
 otro deues desfechar. **¶ Do.** tengo vn fijo malo inhumano: incõportable. **Ra.** si el regalo y
 el deleyte se han conuertido en contumacia r maldad: poncoñoso aial es: deues echar
 le de casa r no mirar do nascio mas q̄ tales: que alas auezillas nascidas en el cãpo days
 les de comer r a los escorpiones aunque nazcan en casa matays los. **¶ Do.** tẽgo vn fijo
 cruel. **¶ Ra.** cosa de sabios es apartar de si las cosas peligrosas antes que puedẽ dañar.
¶ No te engañe la sombra de piedad: que al malo ninguna piedad se le deue. Las ay en
 que ser piadoso es linaje de crueldad: mas si tienes de tu fijo alguna esperança aunque
 sea pequeña: siempre te inclina a compassion del: r acuerda te que eres padre r no juez:
 r nunca te oluides de aquel dicho de Terencio. **¶ Por** el pecado del fijo aunque sea muy
 grande: pequeña pena abasta al padre.

Del discordo de hermano.

Dialogo. xlv.

¶ Dolo.


¶ Dolo. Tengo vn h̄ro discordo. **Ra.** di me y el tiene le cõcorde: la vniõ de los h̄ros q̄
 auia de hazer de dos vno: no solamẽte esta ya partida en dos partes diuer
 sas: mas cõtrarias: r del todo repugnãtes. **¶ Graue** mal aunq̄ antiguo: tal q̄
 el mũdo r los primeros del le tuuieron. Antigua es en este caso la infamia
 de Roma: mas muy mas vieja es la del mundo: que entrambos fueron en
 fuziados con sangre de los hermanos. **¶ Pues** que esto vees en todos los pareados her
 manos: r en cada vno d̄llos entre tantos millares: no tienes por que maravillarte d̄ vno
 solo. **¶ Dolo.** Tẽgo en casa vn disco: de hermano. **¶ Ra.** marauillas te que aya en
 vna casa grande lo que en la angustura de vn vientre ouo en otro tiempo: dõde (aunque
 fue figura de otro mayor misterio) leemos q̄ no solamẽte discordarõ los hermanos: mas
 pelearõ: luego no es nuevo que lo q̄ hizierõ los no nascidos lo hagã: los q̄ ya pueden ser
 armados. **¶ Do.** nigũ amor me tiene mi h̄ro. **¶ Ra.** Esto antes deuieras auer lo leydo
 en las es. uelas: que lo experimentarás en casa. **¶ Por** que de las cosas ante vistas: ni nos
 queramos ni nos marauillamos. **¶ Do.** tengo vn h̄ro aborrecible r discordo. **¶ Ra.** co

mo no ay quasi ningun amor: mas justo que el de los hermanos: assi no ay ningun odio pe-
 or: que el quando se comienza: ningun mas aspera inuidia. De tal manera se ensoberuef-
 cen y encienden sus animos acordando se que son yguales: que la verguença de someter
 se el vno al otro: y la codicia de señorear (si del camino derecho desuien) paré entre ellos
 tanto con mayor furor: odio y menosprecio: quanto mas memoria tiené de auer se cria-
 do juntamente y de todas las otras cosas de donde les deuiera nacer amor y beniuolen-
 cia. Mas este natural furor del animo rebelde muy bien se puede amansar cō obediencia
 y humildad. Que a gran pena se hallara vn ingenio tan soberuio o tan aspero: que
 al fin o le ablande vna continua y verdadera humildad de palabras: y vna reprehension
 blada y no fingida de las obras: y si esto hallares que estardio y sin prouecho: o por vé-
 tura no pudieres domar a ello tu coraçõ (alo qual seria justo y puechoso q se domasse)
 antes que la cosa vaya en rompimiento: deues vsar del vltimo remedio q es desfraygar
 y desfechar la comunicacion y compañia rayz del mal y madre de las discordias: en lo q
 assi te haz de mostrar alegre: que quanto te quitaren de tu derecho tanto pienses que te
 añaden de virtud y fama: los apetitos de la despiadada y soberuia codicia con ninguna
 cosa se doman mejor que cō mansa y piadosa liberalidad: buen oro es aql cō q la paz d
 casa y la caridad fraternal se redime: palabra muy vieja y no menos verdadera es: que
 estos dos pronombres: mio y tuyo: son gran causa de las discordias y contiendas: los q
 les si de entre los hõbres se quitassen: sin duda biuiria muy mas soffegada me te.

De la perdida del padre. Dialogo. xlvj.

Dolor.



E perdido mi padre. R. Justa cosa es que aquel cuya pñencia te daua
 pena: absente le busques y no le halles: no ay cosa mas razonable q no po-
 der auer lo que auido te daua enojo. D. Piadoso padre perdi. R.
 piadoso hijo dero el: desto te deues gozar con el que le aya acaecido lo q sié
 pre desseo: que es derar te viuio quãdo muriessse. D. perdi piadoso pa-
 dre. R. el buen hijo por ninguna otra cosa teme tãto los casos fortuytos y aduersos:
 quanto por no dar pena y torméto a su padre con algun ifortunio que le acaezca: ya alo
 menos deste temor biuiras mas seguro: porque no ay aquié tus nueuas lastimé ni aqen
 tu aduersidad fatigue ni quié cō tu éfermedad adolezca: ni aquié tu muerte mate. O.
 muy amada padre perdi. R. Comiença ya tu a tener cuydado de otros: que de aqui
 adelante no ay qen de tí le tenga: la piedad que otro hazia contigo: aqlla haz tu a otros:
 pues pocas vezes se vsa piedad con quié se le deue. D. meçno yo q perdi muy pia-
 doso padre. R. pues la razon de su piedad te es manifesta: consuela tu fortuna cō la
 memoria del tiempo passado: honrraste a tu padre: y mientras podiste siempre le heziste
 obras piadosas: el padre murio: la piedad siempre biue: y si assi como digo no lo heziste:
 yo confieso que tienes razon de estar siempre triste. O. dro me mi padre y murio se.
 R. sufre la orde de la natura primero salio del mundo: quien primero en el entro: no te
 desamparo tu padre mas adelantose. D. perdi el padre. R. razon. aun no sabes q
 cosa es perder padre sino haz tenido hijo.

De la perdida de la madre. Dialogo. xlvij. Dolor.



Erdi a mi madre. R. otra madre te qda aqen no pderas aunq qeres a esta
 vas: viniendo d la otra. Aquella te dio casa en q pocos meses morasses este
 te la dara para muchos años: la otra te dio el cuerpo: esta te le qtara. D.
 muriose mi piadosa madre. R. madre te qda muy dura q a tí y ala ma-
 dre q pdiste: en su viétre guardara: y alli estareys tu y tu madre juntos: pa q
 (como todos creemos) os torne a parir en el vltimo dia. D. Desamparo me mi piado

la madre. **¶** Ra. temiendo q̄ no la d̄smparastes tu p̄mero: se apressuro ella: de creer es q̄ tomo d̄ buē grado la muerte por: no ver la tuya: r̄ d̄o q̄ mas temia: le vino la seguridad. **¶** Do. mi buēa madre es d̄funta. **¶** Ra. alegramēte murio q̄ d̄ado tu biuo: r̄ muy triste murierā segū la aficiō delas mugeres si te lleuara delāte. **¶** Do. murio mi madre. **¶** Ra. ella r̄ tu auia des de morir: r̄ pues assi es ni dela muerte ni de su ordē te puedes q̄rar.

De la pdida del hijo. Dialogo. xlviii. Dolo.



¶ Ambie pdi el hijo. **¶** Ra. mejor dirias embiele d̄lāte pa seguir le luego y por v̄tura oy: y aunq̄ sabemos si luego agora: no ay q̄ fiar en la vida: ni ay cosa mas cierta q̄ la muerte: q̄ dire. **¶** Que le figuras. **¶** No. auia d̄ dezir sino q̄ ya le figures r̄ cōtino vas tras el. **¶** En n̄gun lugar puede el hombre en toda su vida tener el pie firme: q̄ cō cada passo va d̄recho ala muerte: cosa maravillosa d̄ dezir es que agora este atado: agora suelto: agora en pie: agora andādo: agora sentado: agora este sano: agora enfermo: vele o duerma siēpre el hōbre camina para el fin: como los q̄ vā en la naue q̄ estādo q̄dos corē. **¶** Do. ator mēta me el d̄sseo d̄l hijo q̄ pdi. **¶** Ra. refrena tu aio: que hallaras al que buscas r̄ no puede mucho tardar: cosa de niños o d̄ mugeres es no poder sufrir el d̄sseo d̄ poco t̄po. **¶** Al q̄ es varō: nigūa cosa breue le es difficile. **¶** Biē creo q̄ sabes cō q̄ palabras cōsuelā los semejātes d̄sseos. **¶** Socrates en Platō: y en Tulio Latō r̄ Lelio varones: aunq̄ en v̄tud r̄ gloria muy grādes: pero en esta esperāca mucho menores q̄ tu: sabes tābiē q̄ coraçones tuuierō Paulo emilio y el misino Latō. **¶** Pericles r̄ renephon aq̄l cōpañero y emulo de platō r̄ otros innumerables en las muertes de sus hijos: ni se te encubre tā poco como aq̄l santo rey r̄ p̄pheta al hijo q̄ enfermo lloraua: no llo: o despues d̄ muerto: p̄sando q̄ llorar por lo q̄ no puede cobrar se: mas p̄cede d̄ locura d̄ masfiada q̄ d̄ piedad. **¶** Entre estos varoniles exēplos muy biē se puede enterir aq̄lla muger Spertana cerca d̄ los escritores no nombrada: mas no d̄rada de alabar: la qual oyēdo q̄ su hijo auia sido muerto ēla batalla: pa esso (d̄iro) le engendre: pa q̄ v̄uiesse q̄ en por su t̄rra morir no temiesse: y qual fue a esta la v̄tud d̄ liuita: y mayor la d̄ Cornelia: r̄ sus famas mucho mas claras. **¶** Delas q̄les la p̄mera: luego q̄ su hijo (grā varō y q̄ esperaua d̄ ser empado) fue enterrado: dero d̄ llorar le mas nūca d̄ la memoria le q̄to. **¶** La otra pdidos muchos d̄ sus hijos o todos r̄ d̄stos algūos en su p̄sencia d̄ gollados d̄l pueblo r̄ fin enterrar los vio: auiedō d̄lla piedad r̄ llorādo muchas su fortūa como es costūbre de mugeres r̄ llamādo la sin v̄tura: respōdio: q̄ no d̄sventurada mas biē auēturada la llamaffen: pues tales hijos auia engēdrado: o noble muger ni por lo p̄sente abatida: ni tan poco por lo passado soberuia q̄ cōtra la comū opiniō r̄ costūbre d̄ los d̄sdichados: cō la felicidad passada r̄ cō la memoria d̄l t̄po q̄ fue alegre se cōsolaua: gozosa por q̄ tales hijos tuuo: r̄ paciēte q̄ndo tales los pdio: merecedora por solo esto d̄ auer heredero mas p̄spero de su viētre: esta siēdo muger en tā graues heridas dela fortūa q̄do no v̄cida: r̄ tu varō de solo vn golpe d̄rribado cōtino lloras? **¶** Do. pdi mi hijo. **¶** Ra. pdiste tābiē cōel muchos temores r̄ infinitas causas d̄ cōgoras r̄ cuydados: r̄ pa carecer d̄stos era necesarīo q̄ tu o el muriessedes: por q̄ al padre ningūa otra cosa sino la muerte le faze seguro. **¶** Do. pdi mi hijo. **¶** Ra. si era bueno: no ay q̄ temas del q̄ en seguro esta: si malo haz cuenta q̄ echaste de casa q̄ en tus años cōtana y tu vejez auia d̄ ator mētar. **¶** Do. mi hijo pdi. **¶** Ra. si en v̄tud era excelente: goza te por q̄ le tuuiste: r̄ si vicioso era: tābien te alegra por q̄ le pdiste en entrābas cosas conosce el b̄nficio q̄ la natura te hizo: o por que tal te le dio: o por q̄ tal te le q̄to. **¶** Do. Ante de t̄po me arrebatō la muerte al hijo. **¶** Ra. **¶** No se haze sin t̄po: lo que en todo t̄po se puede fazer. **¶** En toda edad tiene la muerte muchas entradas: mas en la iuuentud infinitas. **¶** Do. sin hijo q̄de. **¶** Ra. r̄ sin congoras r̄ sin temores: ya no aura q̄n te haga passar las noches sin sueño: r̄ los días con cuydado: para quiē luen

Del grã d'asfatre q'acaecio al niño peqño. Dialo. xlix.

gas esperanças e rebolrosas andes hurdiédo: quié siempre tus canas e rugas este mirãdo: apcie la fazieda: rephêda los gastos e finalméte acuse ala muerte por q' se tarde. agora e cada cabo tienes seguridad e folgãça: bié doblado e muy grãde aunq' aspo é ser cõ nõbre d'muerte. ¶ **O.** d'espado estoy cõla muerte cruel d'mi hijo. ¶ **Ra.** por vêtura no oyste lo q' d'iro Anaragoras: o has olvidado q' era mortal el q' engêdraste: o q'ca solaméte lloras por q' el q' d'iera e: tras tute passo d'late. Eiertaméte como q'era q' en muchas cosas la vida d'los hõbres sea sin ordê: mucho menos lo ay e la muerte. Que los viejos cobados se d'tienê: e los mãcebos vã cõ pueflla: los muchachos vã rübãdo: e los niños aũ en la êtrada d'l mũdo se tornan atras: este vn poco mas tarde: aq' algo mas ayus: vno maduro otro é agraz: po en fin nigũo d'ra d'mozir. Assi q' esta es la cõclusiõ: q' en qlq'er lugar e tpo en qlq'er parte d'la edad q' algũo muera: aunq' sea é agraz: la muerte le madura. ¶ **O.** el hijo muerto lloro. **Ra.** si muerto le auias d'llorar: lloraras le q'ndo nascio: q'entõces comêço a morir: e agora acabo. no q'eras su buêa fortũa e la tuya llorar: el d'era ya de tras vn muy dudoso camino: e tu delãte los ojos le tienes seguro sin temer ya cosa q' a tu amado hijo pueda venir. ¶ **O.** todo mi plazer murio cõmi hijo. ¶ **Ra.** yo cõfiesso q'es grãde e dulce solaz al padre el hijo q'es buêo: mas congoroso e graue: e muchas vezes las cosas muy dulces amargã: e las mas amadas estoruã: e las muy preciosas dã pena: por vêtura este hijo impidia tu aũ d'pêsar e q'rer cosas altas: ya agora aunq' estes mas triste: pues estas mas libre: leuãtate. Que sacar bienes d'los males: cosa es de hombre muy sabio. ¶ **O.** la muerte d'mi hijo me ha hecho triste. **Ra.** lo q' d'ela vida te q'da alegre lo passa: hasta aq' biuias pa tu hijo: de aq' adelãte biue pa ti.

Del grã d'asfatre q'acaescio al niño peqño. Dialo. xlix.

Dolor.



Loro vn d'asftrado caso d'mi hijo pequeño. **Ra.** nigũ acaescimiêto hũano se deue llorar. El hõbre todas las cosas deue tener âtes pêsadas: e si tu assi no lo tienes: no deues llorar el caso d'l hijo: mas tu poco saber e el oluido d'la natural cõdiciõ. ¶ **O.** d'la miserable muerte d'mi hijo niño me quero. ¶ **Ra.** ningũa muerte ay miserable: q'ndo el aia jũtamente no muere: e deste peligro esta tu niño seguro. ¶ **O.** pereficio mi hijo pequeño despeñado. ¶ **Ra.** que haze al caso saber como perefice alguno: si se améte no perece: e quié sin pecados muere no puede morir seamente. ¶ **O.** mi hijo murio d'vna cayda. ¶ **Ra.** e Arithemoromuria mordido de vna serpiente: otros con la leche de ama preñada: e otros d' enfermedades que quasi ay mas en aquella edad q' en la vejez. ¶ **O.** cayo mi niño e murio luego. ¶ **Ra.** la muerte subita para los inocêtes es buêa: e para los culpados mala. ¶ **O.** el niño mio despeñado de alto murio. ¶ **Ra.** el dolor tanto mas es tollerable: quanto es mas breue e por esto a los q' mueren de enfermedades: muchas vezes es la muerte mas dura: e las angustias mas luengas. ¶ **O.** murio de cayda mi hijo niño. ¶ **Ra.** rodar e caer pprio es de aq'lla edad: hizo tu niño lo q' todos los otros hazen aunq' todos no mueren cayêdo. Verale que si murio: de morir auia: e en este fue mas dichoso q' murio antes q' se emboluiesse en los malos desta vida: q' son tãtos: quãtos puedê bié saber los q' lo hã prouado: e enillo hã mirado. Ninguno los d'ero de prouar: mas muchos no se curã dellos: e estos assi passan la vida como d'vn sueño del q'l no querriã acordar se q'ndo d'spiertã. Murio tu hijo inocente: e por vêtura si biuiera muriera culpado. No quieres llorar le pues esta puesto en saluo: de todos los temores de fortũa se ha escapado. El tomo la muerte: e si mas se detuiera: tomara ella a el. ¶ **O.** Un lobo comio entero a mi hijo. ¶ **Ra.** Essa q' rella los gusanos la hã de tener. ¶ **O.** El cuerpo d'l desueturado niño arrebaro el lobo e lo lleuo a su cueua. ¶ **Ra.** la anima del bienaueturado niãa lleuarõ los angelos al cielo

¶ Dolor.



Esto es mas graue q̄ muerte. Que el hijo q̄ tenía por mio parece ser ageno. ¶ Ra. Si al padre de todos mirasdes: ningūa cosa humana (como dize el poeta) p̄sariades ser os agena. ¶ Do. mucho tiēpo crié hijo ageno: p̄sando ser mio. ¶ Ra. la natura haze a cada vno criar su hijo: r̄ la caridad le haze criar el ageno: pues ya q̄ lo has hecho no te arrepietas: átes te plega.

¶ Do. aq̄l hijo q̄ deziá mio: parescio ser ageno. ¶ Ra. abierto camino tienes pa gráde r̄ singular merito: si a este mesimo hijo (como hasta aq̄ has hecho) le mátenes d̄ aq̄ ade láte: d̄sto te terna el mas q̄ agradescer: r̄ sera a dios mas accepto. Suelé muchas vezes los hijos d̄sgradescidos: menos preciar los mátenimietos q̄ sus padres les dá / como cosa q̄ por drecho natural se les due r̄ por esso me parece pecado amar al hijo q̄ egē dra ste y d̄samar al q̄ oios crio. Assi q̄ por cada parte alcácaras singular piedad cerca d̄ dios r̄ cerca d̄ los hōbres por el pecado ageno. ¶ Do. má tuue por mi hijo al q̄ no lo era. Ra. criaste le como a hijo: má tiene le tábiē agora: r̄ fino como a hijo: sea como a h̄ro tuyo r̄ d̄ todos los q̄ son r̄ serā r̄ fueron: q̄ vno es el padre de todos y vno el q̄ a todos gouerna: Mo q̄ rays por presumpció dissimular: o por inuidia / o odio cortar los sanctos vinculos d̄ la naturaleza: q̄ en la verdad todos soys h̄rmaōs. ¶ Do. el hijo q̄ p̄sava ser mio he oydo q̄ no lo es. ¶ Ra. mira biē d̄ quiē lo oyés: r̄ quiē crees. Muchos ay q̄ forçados d̄ sus malas intēciones cō su mal d̄seo fingē falsas fainas. Otros por sultura d̄ la légua: y cō vn impetu desenfrenado: cō vna mesina osadia dixē lo q̄ sabē r̄ lo q̄ no sabē: mas muy difícil sentēcia se puede dar en caso de hijos. ¶ Do. El hijo que deziá ser mio: oygo q̄ es ageno. ¶ Ra. ¿Por q̄ crees en esto mas a otros q̄ a tu mesina muger: pues q̄ al menos esto ningūo lo puede mas cierto saber q̄ ella? Ella te dio el hijo q̄ los otros trabajá por q̄tar te. Biē creo q̄ oyste a tus padres: como fue vn varō noble q̄ en hermosura y linaje y gual muger alcáço: aunque en la fama de su castidad vn poco dudosa. Desta le nascio vn hijo muy hermoso. Al qual como vn dia su madre tuuiesse en los brazos: r̄ viesse a su marido muy cuydoso r̄ sospirado: pregūtole que era la causa de tá grā cuydado: el tornádo a so spirar: q̄ rria agora yo (d̄iro el) partir la meytad d̄ mí haziēda cō quiē me hiziesse cierto que este muchacho es assi mi hijo como tu sabes q̄ es tuyo: ella sin nigūa mudáca en el rostro ni en el coraçō respōdio: cierto no ay necesidad d̄ táto precio: dame ciē yugadas de vn prado d̄ d̄e apaciēte mis ganados: y desto q̄ dizes yo te hare cierto. Diziēdo el q̄ aquello era imposible: llamó a algūos caualleros q̄ allí cerca estauā: y otorgada la p̄ messa: alço ella el niño en las manos diziēdo. Dime: este niño es d̄ da d̄eramente mio: ref pōdio el marido q̄ si: tomo le ella en los brazos r̄ diole a su marido diziēdo: pues si es mio tomale alla q̄ yo te lo do r̄ agora sin dubda es tuyo: riēdo mucho los q̄ estauā d̄ láte: sentē ciarō por la muger: y el marido por parecer d̄ todos fue cōdenado. Muy continas son entre los hōbres estas cōtiendas r̄ lloros. Todos soys muy pressurosos por casaros: y resbaládo y cayēdo nūca creeyes ver aq̄l dia en q̄ os llamē maridos (q̄ quiere d̄zir varones como si d̄ otra manera no lo pudiesse desfer) despues desto muy llenos de plazer (o por mejor dezir) de locura: los p̄meros dias de las bodas en regozijos comer r̄ baylar y entre cátares juegos r̄ musicas los passays: y d̄spues toda la otra vida en sospechas r̄ zillas r̄ cōtiēdas: en lo vno y ēlo otro soys dignos d̄ reprehēsiō. Que cosa tá dudosa como el matrimonio no se d̄uria assi d̄sfear: ni amar: ni tá poco cosa ya tá atada assi a bo: reserse: ni cosa q̄ tá amada due ser: no es razō auerla assi aborrescido: q̄ por engañosas cōjeruras cōfunda el hōbre los derechos santissimos d̄ la casa diuina r̄ hūana r̄ se d̄latē las muy apretadas ataduras d̄ esta vida cōjugal. ¶ Do. q̄ diras q̄ mi mesina muger me confesso q̄ no era mio. ¶ Ra. como cosa muy nueva me cuētas agora tu esto: sabete q̄ cada dia acaesce: y nas biuēdo: otras q̄ riēdo morir lo confiesan: r̄ otras lo d̄rā dicho pa q̄ d̄s

pues d su muerte se descubra a sus maridos. **Do.** mi mesma muger me dixo q este hijo no era mio. **Ra.** esto mesmo cōfesso **Olimpias** a su grā marido **Philipo**: mas no leemos q llorasse: ni sospirasse: ni se q̄rresse por la pdida d tā grā hijo: oye agora vna hablilla d rey: aunq̄ no fuera d la materia en q̄ hablamos: cerca d la ribera d l mar **Oceano** q̄ esta en frēte d **Inglaterra**: dizē q̄ ouo vna mugercilla pobre y de hermosura assaz cobdiciosa aunq̄ no muy honesta. Esta tenia doze hijos pequeños d otros tātos padres engēdrados q̄ el vno al otro no lleuaua mas d vn año: llegādo se le la ora d la muerte mādō llamar a su marido r̄ dirole. **No es ya razō d tenerte mas tpo engañado: sabete q̄ ningūo d̄stos moços es tuyo sino solo el mayor: por q̄ el p̄mero año d̄ n̄o casamiēto r̄ no mas biuī casta mēte.** Estauā a caso entōces todos los mochachos sentados eni suelo ala lūbre segū costūbre d̄ aq̄lla tierra comiēdo. **Marauillādose** el marido y todos los otros espātados de cosa tā nueua: ella comēço por or dē a nōbrar los padres d̄ cada vno d̄ sus hijos: lo q̄l oyendo el vno q̄ era menor d̄ todos: de edad por ventura de tres años: puso en el suelo el pan q̄ en la mano derecha tenia y vn nabo q̄ tenia en la otra y temblādo cō grā d̄sseo juntas las manos ambas r̄ altās como quiē a dora puestto ante su madre le dixo: yo te ruego madre q̄ me des ami algū buen padre: y como ella en fin d̄ todos nombrasse al padre de aquel niño que era hombre famoso r̄ rico: tomo el mochacho a tomar el manjar con gran plazer diziendo. **Bien esta que buen padre me tengo.**

Dela perdida del hermano.

Dialogo.ij.

Dolo.



Perdi mi hermano. **Ra.** Aun no ay cosa por q̄ tāto te duās querar. **Due** de ser q̄ iūtamēte ayas pdido hermano y enemigo domestico: vees q̄ grā p̄ oida: p̄der cosa mala so nōbre de buena. **Do.** mi hermano pdi. **Ra.** p̄diste por v̄tura a quiē te d̄sse aua perder: r̄ quiē tus cosas estoruaua. **A** muchos cerro la ētrada pa algū grā looz: la inuidia d̄ sus h̄ros. **Do.** pdi mi h̄ro. **Ra.** quiza perdiste con el vn graue yugo d̄ tus pequeños hijos como muchas vezes auemos visto: eni m̄go d̄ tu vida: estoruō d̄ tu looz: r̄ (lo q̄ mas claro esta) p̄diste q̄ en auia d̄lleuar la meytad d̄ tu patrimonio. **N**ingun enemigo ay mas dañoso q̄ el mal h̄ro. **Do.** el q̄ yo pdi piadoso r̄ beniuolo era. **Ra.** puede ser: mas tābiē era mortal. **No** es la v̄tud guarda d̄l cuerpo: sino ornāmēto del aia: a esta da gl̄ia inmortal: q̄ al cuerpo no le puede la v̄tud librar d̄l poderio d̄ la muerte: antes muchas vezes le haze morir ante tpo si a su natural cōdiciō se dera y gualmēte los buenos r̄ los malos muerē: r̄ aū algūas vezes mas presto los q̄ el vulgo tiene por buenos: r̄ los malos veemos q̄ biuē mas tpo: po en fin nigūo es inmortal. **Do.** bueno r̄ glioso h̄ro pdi. **Ra.** si assi es aunq̄ el murio: su fama: su virtud: r̄ su aia q̄ darō viuas: sacādo estas: todas las otras cosas humanas d̄rueca y destruye la muerte y gualmēte. **A** estas q̄ digo abraça tu como a otros tantos hijos d̄ tu h̄ro: r̄ cō estos bienes inmortales recōpensa los daños mortales: y si otros hijos le q̄ darō: tu verdadera piedad los haga tuyos. **Do.** Perdi muy buē h̄ro. **Ra.** **Deuē** ras gozar del cō toda diligēcia mientras biuio: r̄ si assi no lo heziste no te hizo la injuria la muerte sino tu negligēcia: ella hizo su oficio: tu menospreciaste el tuyo. **Do.** engaño me la muerte. **N**unca p̄se q̄ tā presto muriera mi h̄ro. **Ra.** todas las cosas q̄ cōtra n̄ra volūdad acaescē: parece q̄ se hazē muy presto: y las q̄ desseamos muy tarde. **Do.** apenas crey q̄ pudiera morir. **Ra.** **Para** todas las cosas piēsa el amor: muy crecido q̄ tiene licēcia: r̄ no ay cosa q̄ no se p̄mete assi mesmo: vieda y huye los p̄samiētos amargos r̄ toda otra cosa cōtraria al gusto: y de aq̄ es q̄ los que amā piēsan q̄ aq̄l deleyte les ha d̄ durar pa siempre. **Tu** si sabias q̄ tu h̄ro era nascido: saber d̄uieras q̄ auia d̄ morir: r̄ por esto: si teniēdo pueyda y sabida su muerte la lloraras agora como cosa no pensada: mu

cho yerras: y si átes no las tenia: sabida mucho erraste. **Do.** bié sabia q̄ era mortal: mas no p̄sava en la muerte. **Ra.** indiscretamente lo heziste. **Adas** esta es v̄ra dissimulaciõ que casi nũca creeys q̄ aueys d̄ morir siédo mortales: como acaezca siépre morir y sea algunas vezes por fuerça necessario. Antes os digo q̄ no morir nunca acaesce: y morir siépre. **Por** q̄ tal es la ley d̄ v̄ra naturaleza q̄ no se puede mudar. mas vosotros cõtino muriédo apartays el sentido d̄lo p̄sente: y el coraçõ d̄lo por venir. **Adal** comũ: lo q̄l q̄ otra cosa es sino cerrar los ojos por no ver los rayos d̄l sol: como si assi bañasse ala luz no ser vista como a los ojos no verla. **No** es menos clara la cosa porq̄ tu no la veas: ni menos v̄dadera: porq̄ no la sepas. **Quié** es tã ciego q̄ no vea: ni tã nescio q̄ no sepa q̄ ala verdad d̄ las cosas no le q̄ta nada la flaq̄za d̄los sentidos ni del entēdimiēto. **Vosotros** alo cierto ni soys ciegos ni nescios: mas (otra cosa que no tiene escusa) grãdes dissimuladores: y para enganaros a vosotros mesmos muy ingeniosos: pues cõ tãto estudio aprēdeys las cosas sin puecho: y tãto trabajays por no saber lo q̄ os cūple: po todo es ē vano: q̄ aunq̄ cerreyes los ojos: ellas se os muestrã: y se entrã enel ingenio aunq̄ no las q̄era saber: y hazen ala memoria q̄ aunq̄ q̄era no las oluide y cada día se veē cosas en la vida q̄ os fuerçã apēsar en lo q̄ no aueys gana: y cõ p̄pios o ajenos exēplos d̄spiertã v̄ras dissimulaciões mas yo os digo que la muerte manifiesta despues claramēte estas fingidas y p̄ocrestas. **Do.** Bié sabia q̄ era mortal mi h̄fo y q̄ auia de morir: mas llorole muerto. **Ra.** d̄las cosas q̄ los hombres hazē: la mayor parte es demasiada: para q̄ llozas al muerto: o q̄ a p̄ouecha este tu lloro a el ni a ti ni a otro? **Dado** q̄ sea mala cosa la muerte (lo q̄l los sabios niegã) po digo q̄ nadie lo niegue: sin puecho es llorar por el mal q̄ no lleva remedio y ciertamente si es justo dezir q̄ alguna cosa es miserable sino solo el pecador: y si en las cosas h̄uanas ay algũa q̄ se deua llorar: entõces se deue fazer q̄ndo es p̄sente y no d̄spues de passado: lo q̄l sabia muy bié aq̄l santo rey de quié poco antes fizimos mēciõ. **Do.** **Aducho** me entristece la muerte d̄ mi bué h̄fo. **Ra.** ningũ amor es tã entrañable como el d̄l padre. **E** por esto todas las cosas q̄ dela muerte d̄l hijo auemos dicho passa las a esta d̄l h̄fo y las q̄ alli y aq̄ se suelen dezir te podrá tãbié a p̄ouechar en la muerte d̄l amigo cuya pdida y gualmente cõ las otras grãdes se ha de sufrir: y como todas las otras cosas cõ vn esfuerço de coraçõ se hã de tollerar las q̄ parecē graues aunq̄ se crea q̄ daran mucha pena. **Do.** muy amado h̄fo pdi. **Ra.** peoz fuera p̄der si le aborrecieras: que del vno el amor y del otro la memoria te sera dulce. **Do.** pdi muy agradable cõpañero d̄ mi vida desde niños y q̄do solo. **Ra.** no queda solo aq̄l cõ quié la virtud y honestidad quedã: entre los q̄les ni aun la misma muerte te puede vedar que no tēgas clauada enel coraçõ la ymagē de tu h̄fo: y desta manera ni el sera perdido ni tu estaras solo.

De la muerte del amigo. Dialogo. liij.

Dolor.



Prdi el amigo. **Ra.** si como d̄uias amaste esil amigo la vtud: aq̄lla ni es p̄dida ni muerta: y por esto dizē q̄ las verdaderas amistades son inmortales porq̄ ni por discordia d̄los amigos ni aũ por la misma muerte se puedē r̄per. assi q̄ ala discordia y a todo vicio véce la vtud: y ella d̄ ni gũa cosa es v̄cida. **Do.** el amigo pdi. **Ra.** todas las otras cosas quando las pierdes dexas d̄ tener las: a los amigos y a los q̄ bié q̄eres: entõces p̄cipalmente los tienes quando parece q̄ son pdidos. **Por** q̄ la p̄sencia es muy d̄licada o (por mejor d̄zir) hastiosa y aũ soberuia y por cosas muy pequeñas se offende: mas la memoria d̄los amigos alegre es y suave: y ni gũa amargura tiene: teniēdo toda dulçura. **Do.** a mi bué amigo me lleuo la muerte. **Ra.** Si d̄ auer perdido tu propio interesse te q̄ras parece me a mi q̄ del p̄ouecho y no dela amistad hazes cuēta. Si de auer perdido la compañía te querellas

piensa quã poca parte del tiẽpo los amigos biuos estan juntos: 7 quanta parte los cuy-
dados: quãta las enfermedades ocupan: quanto el sueño y los deleytes: quãto el cami-
nar a vn cabo y a otro: quanta la diuersidad delas congoras: quãto los estudios / quan-
ta la ociosidad 7 quãto los negocios agora agenos agora propios: 7 mas aq̃lla continua
7 forçosa necesidad de muchas cosas: dela qual ningũa prosperidad esta libre. Todas
estas cosas quãto te quitan desta compañia que desseas. Quan pocas vezes los ami-
gos os juntays: y estas quã breues. Quan solicitas las tardãças: quan duras las parti-
das: quã tardias las tornadas. Que estoruos: que impedimientos: que lazos. Si estas
7 semejãtes dificultades dela vida: y las passiones que impidẽ la amistad traes a tu me-
moria: luego veras quã poco es lo que la muerte te quito. ¶ Pues si en la amistad hazes
caso de aq̃llo solamẽte que en ella es perpetuo y que es su firme fundamento: hallaras
que ningun poder tiene en ella la muerte. ¶ Oyete a Tulio consolar a Lelio que su Scipiõ
aunque es muerto biue: pues en su memoria la fama ni la virtud del amigo muerto no
muere. Que te vieda (dize el) tener a Scipion por biuo. Mas vosotros por que ni po-
deys ser Lelios ni Scipiones: tan poco quereys ser varones: y por que el fin no alcança
ys: desesperays del medio: o le menospreciays: como si mediana virtud: o mediana poe-
sia ni dios ni los hombres no la pudiessen dar. ¶ Dolo. Quito me la muerte el amigo.
¶ Ra. El cuerpo del amigo puede de la muerte lleuar: mas no puede quitar el amigo ni la
amistad: por que son de linaje: que ni son sometidos a muerte ni a fortuna: sino ala virtud
la qual sola en las cosas humanas es libre 7 poderosa de hazer libres quantas cosas le
son sujetas. No seria de tãto precio el amigo: si tã facilmente se pudiesse perder. ¶ Do.
Sin amigo quede. ¶ Ra. Si bien guardas amistad: ni los viejos amigos te faltã: ni nue-
uos te faltará. Quãto mas que esta tal opiniõ te hara de los enemigos amigos. ¶ Ningun-
na cosa tanto traxo a Herodes ala amistad del cesar Augusto: como por que el mesmo
Herodes le diro que por amor del auia hecho grã amigo õ vn grandissimo enemigo su-
yo. Juzgole Cesar por digno de su amistad por que la guardo 7 con tãta fe al que aũ era
su enemigo: tãta es la hermosura dela virtud 7 amistad: que aun en el enemigo aplaze 7
apremia 7 fuerça a amor al que le aborresce. ¶ Do. Un amigo que me era muy fiel pere-
cio. ¶ Ra. Sepultale en tu memoria donde escondido siẽbre cõtigo este: 7 assi no sera
muerto del todo. Mas si por otra manera que por muerte perecio: no creas q̃ perdi-
ste amigo: mas la falsa opinion de amistad.

De la ausencia de los amigos.

Dialogo. liij.

Dolo.



¶ Tornẽta me la ausencia de los amigos ¶ Ra. cosa es q̃ suele acaecer: mas el
q̃ aprẽdio a sufrir la muerte õl amigo algo mas facilmente sufrira su ausen-
cia 7 no õrribara su ptida aq̃en no õrribo su muerte. ¶ Do. estado ausente
mi õsseado amigo: mi mano 7 mi ojo õrechos estã ausentes õmi. Ra aũque
fuesse pa no tornar: diria yo q̃ no ay õfista cosa: q̃ el q̃ fuera varõ no la puede
sufrir: po to'nara y serã te restituydos esos tus miẽbros q̃ dizes. ¶ Do. esta ausente mi
amigo q̃ es la meytad õmi. Ra. oracio õzia q̃ Virgilio era la meytad õ su alma: vsurpa-
rõ õspues muchos esta manera õ hablar 7 ya dias ha q̃ se trae por puerbio. Mas si el
amigo es posseido no solo natural mas moralmente: q̃ daño puede fazer la ausencia ala
amistad pa q̃ do q̃era q̃ el amigo estouiere no se siẽte el cõtigo: a de y fable cõtigo las bur-
las y las veras: 7 lo q̃ por vẽtura no pudiera fazer siẽdo p̃sente: absente lo haga: Que si ni-
gũa otra cosa viesse des sino lo q̃ teneys a te los ojos o sola la p̃sencia os õleytasse: muy cor-
ta seria la vista 7 muy breue la õleraciõ. ¶ Do. fatiga me el dulce õsseo õl amigo absente.
¶ Ra. lo amargo os suele fatigar q̃ no lo dulce. ¶ Oyete agora vna cosa q̃ a grã pena podra

encarrar élas orejas d'l vulgo: no se puede d'zir ni p'fisar quã enojosa es algũas vezes la p'sencia aunq' sea d'los amigos: q' cõ q' q'era se ofende: q' a q'illos a q' en mucho q'eres r' cuya p'sencia mucho has d'sseado no solam'ete amigos mas h'fros r' aũ fijos si por v'etura estoz nã algũa vez lo q' d'esseas: o impid' tus ocupaciones q'rrias q' estuuieffen absentes: en la ausencia no ay cosa amarga ni d' pena: sino el d'sseo el q' no me podras negar q' no t'ega algo d' dulce. ¶ Do. afflige me la ausencia d' mi amado amigo. Ra. digo te q' esto alas mugeres es muy comũ r' a todos los otros q' mugerilm'ete amã: cuya delectaciõ solamente esta en los sentidos: po aũ d' estos dize el poeta q' el ausente oye y ve al enamorado ausente. E si esto es assi: porq' el amigo no yza r' vera a su amigo aunq' este ausente. saluo si para esta tal vista tiene mas claros los ojos el d'leyte q' la d'rud: o q'eres dar algo d' mas excell'cia al amor loco: q' al honesto r' casto: al q' (all'ede d'los h'onestos r' veloces p'famietos aq' en n'igũa dist'cia ni fuerça puede estozuar q' a su volũtad no vayã y est' do q'iere) aun le fue dado el remedio d'l escrivir q' es tal q' dudo auer p'sencia algũa mas agradable: en roma estaua Marco tullio q'ndo escrivia a su h'fo Quito cicerõ q' en asia regia el p'confulado: r' d'ziales: q'ndo tus cosas leo pareceme q' te oyo r' q'ndo te escriuo pareceme q' t'ablo cõtigo: r' exortãdole ala excel'cia d'la gl'ia: d'zia q' era cosa de mucha eficacia e todos sus dichos r' fechos tener enl' aïo clauada la p'sencia d' su h'fo. ¶ No se si estaua Epicuro e at'henas o dõde q'ndo escrivia a vn h'fo suyo diziẽdole. Assi haz todas las cosas como si Epicuro las mirasse. En cãpania estaua Seneca q'ndo por letras sablaua cõ su amigo lucillo q' estaua en cicilia y le amonestaua q' conel estudiaffe: conel cenasse r' cõel aduuisse lo q' el otro no podía fazer sino cõel aïo: el q' no ha menester el seruicio d'los ojos ni d'las orejas: d'las manos ni d'los pies. ¶ Do. cõgorosam'ete buscã mis ojos ami amigo q' esta ausente. Ra. no te puedo negar q' a los ojos no les q'te el ausencia algo d' plazer: mas al coraçõ no nada: r' aũ en algũa manera tã poco a los ojos como ya d'ire si la amistad es v'dadera: tal es aq'illo q' leemos r' alabamos enl' mesmo poeta q' dize. a D'allas r' a Euãdro y a todas sus cosas tenia Eneas d'late sus ojos: y el mesmo Tulio e vna epistola q' escrivia a su amigo Valuo q' estaua cõ Cesar en la guerra d' Frãcia dize q' no solo le tiene enel aïo mas élos ojos. ¶ Do. mi amigo esta ausente. Ra. algũas vezes nũca es conocido el amigo fasta q' esta ausente como e todas las otras cosas assi acaesce en la amistad q' la mucha sobra estraga el gusto: r' la falta le aguzã: y si el maestro d'los amores Quidio dize q' es puechosa vna poca d' ausencia a los enamorados. Luya delectaciõ solam'ete esta e la p'refencia: porq' no fera puechosa tãbien a los amigos cuya alegria toda esta en la virtud r' no siere el icõueniente d'la ausencia: pues do quiera esta presente. ¶ No quieras pues tu verarte v'ecer d'l d'eseo mas abraça conel aïo a tu amigo q' ni la ausencia ni la muerte no te le puede quitar. ¶ Do. Amargam'ete sufro la ausencia de mi dulce amigo. Ra. Razõ. Sufre lo agora y cõ la virtud presente suelda las partes mas blãdas de tu coraçõ: que esta amarga ausencia que agora lloras: por ventura conel tiempo te fara el amigo mas amado y su presencia mas dulce.

Del peligro de la mar.

Dialogo. liiij.

¶ Dolo.



¶ Raue naufragio he padecido. Ra. del naufragio de la mar fazes mucho caso r' del d'laia no dizes nada: como si ouiesse otro mas graue ni mas v'fado q' el. Eneste q' digo esta aq'illa t'epesad de los d'eseos y aficiones q' como vie'tos vnas cõtra otras pelezã: q' cõ t'edidas velas d'la cobdicia y esperãça: perdidõ el gouernalle d'la razõ r' d'la cõst'cia: q'bradas e lo mas h'õdo las ancoras os rebuelu'e por todos los mares r' riberas: a aq'lnaufragio que tu dizes te traro este q' yo te digo. Quita la cobdicia r' auras quitado gran parte d'l peligro d'l nauegar: q' esta

es la q̄ no solamēte trae los hōbres alas nuues:mas la q̄ da conellos é las rocas ⁊ los lleua ala muerte:assi q̄ q̄si todos los q̄ por su d̄suetura pescē en la mar:primero perescē en sus aios ⁊ primero se anegarō so las ondas d̄la auaricia q̄ en las d̄ agua:la codicia siēpre es p̄surosa:todo lo q̄ quiere luego q̄rria q̄ se fiziesse:aborrece toda tardāça ⁊ los gaitos q̄ della nascē:⁊ esta es ē fin la q̄ mas breuemēte os lleua ala muerte ⁊ la p̄ncipal causa de t̄atos naufragios. ¶ Do. muy fatigado he sido d̄l naufragio. ¶ Ra. auras ap̄redido a ē comendarte a dios: ⁊ a fazer votos: ⁊ a p̄meter muchas cosas: delo q̄l aunq̄ fue causa el miedo mas ni por effo te oluides d̄ cōplir lo p̄metido agora q̄ estas en tr̄a: q̄no q̄da sin pena el q̄ engaña a dios el q̄l aborrece a los q̄ quebrātā la p̄messa. ¶ Do. padesci en la mar vn muy terrible peligro. ¶ Ra. Desto nunca se q̄ra sino el q̄ escapa:alegrate pues estas ē saluo ⁊ auisate p̄a adelāte:d̄l peligro pasado suele ser dulce la memoria:como al cōtrario es amarga la d̄la p̄speridad q̄ ya se acabo. Quāto dieras tu en otro t̄po por auer visto los tritones marinos:los espumajos d̄las aguas: las ondas q̄ subē fasta las nuues: ⁊ ver nadar los mōstruos d̄la mar. ternas agora ya patrañas esp̄atofas q̄ cuentes tras el fuego é las noches de iuerno:con q̄ tēgas atonita ⁊ temerosa tu familia:ya auras agora étēdido q̄ cosa es aq̄lla tēpestad q̄ el poeta escriuio:⁊ d̄l esp̄ato q̄ no creyas tiene agora noticia cierta:la q̄l alcāçaste con el miedo d̄la muerte o cōel peligro d̄lla. ¶ Do. ē gr̄a trabajo me vi con el naufragio q̄ fue. ¶ Ra. sin trabajo ningūa cosa se aprende: si tu eres cuerdo: esto q̄ padeciste te sera vn perpetuo castigo pa q̄ nūca te passe por p̄samiēto siar tu vida d̄los viētos. ¶ Do. triste naufragio padesci ¶ Ra. si fue el p̄mero:guardate del segūdo: ⁊ si fue segundo no te q̄res:q̄ muy sabido esta aq̄l dicho de Publio minio grafo: sin razō se q̄ra d̄l mar q̄ en dos vezes corre peligro. ¶ Do. cō gr̄a dificultad escape de vn terrible peligro del mar. ¶ Ra. no se por q̄ sea m̄s terrible morir en el agua q̄ en la tr̄a: pues en lo vno o en lo otro es forçado morir:ni se por q̄ deffees mas ser m̄jar d̄ gusa nos q̄ de peces:pero pues ya escapaste: tē de aq̄ adelāte cuydado q̄ no cōfies otravez tu vida ni la d̄uas aū remo despedaçado o a vna tablilla q̄brada: ⁊ pues eres animal terre no aprende a sufrir la tierra:⁊ antes āda buscādo los cielos q̄ los pielagos.

Del que escapo del fuego.

Dialogo.lv.

¶ Dolo.

Escape a gr̄a pena d̄ vn fuego. ¶ Ra. como ⁊ auiedo escapado te q̄ras d̄la fortuna. vera q̄rar Alcibiades q̄ no escapo d̄l fuego d̄ su enmigo. mas aunq̄ puedes p̄uer cōtra estos fuegos q̄ ay en la tr̄a: q̄en podra escapar d̄los q̄ vienē d̄l cielo. respōdā me Tulio ostilio rey d̄los romanos ⁊ caro éperador d̄los mesmos: q̄ si alas comūes historias se ha d̄dar se el p̄mero ē roma d̄tro ē su palacio el segūdo en la guerra cerca d̄l rio tigre: cō fuego d̄l cielo fuerō q̄mados. ¶ Do. pdidos todos mis bienes d̄nudo escape d̄l fuego. ¶ Ra. ruegote q̄ me digas si diria esto Bias ostibō: q̄ el. j. segū la opiniō d̄ todos. ⁊ el segūdo segū la d̄ seneca: ardiendo se su tr̄a amōstado ⁊ reprehēdido por q̄ no p̄curaua d̄ saluar d̄l fuego algūa pre de sus bienes como todos los otros fazia: respōdio: todos mis bienes conmigo los trayo: sin gular dicho agora le diga el vno: agora é tr̄abos: aunq̄ estas cosas siēpre suenā mejor ē boca d̄l p̄mero q̄ las dize: pero aū q̄ el autor no sepa la v̄dad d̄lo q̄ d̄iro: es manifesta: q̄ los bienes verdaderos assi estā pegados al coraçō: q̄ miētra el possedor biue no se le puede q̄rar: ⁊ mucho menos d̄spues d̄ muerto por q̄ estā enl aia d̄de el poder d̄la fortuna ni el d̄la muerte no puede alcāçar: tu agora q̄dādo sano ⁊ saluo te q̄ras q̄ pecierō tus bienes: q̄ si tuyos fuerā claro esta q̄ no pecierā ⁊ cōtigo serā oy saluos: creeme ami q̄ los bienes v̄daderos nūca pecē: no es mas noble el oro q̄ la v̄tud ni aū su ygual: ⁊ aū a este no le cōsume el fuego mas purgale. ¶ Do. vn gran fuego me toco. ¶ Ra. no se q̄en se era vno

tá ciego q̄ echádo se en el fuego p̄seo alcãçar fama d̄ diuinidad: y é virgilio leemos q̄ dio la primera espanga d̄ salud ver q̄mar se los cabellos d̄ julio: y tábié fue pa el reyno grã se fial no é boca d̄ poetas mas d̄ historiadores: auer se q̄mado Seruio la cabeça: pues esta claro q̄ delas llamas d̄ troya fallerõ los p̄meros fundadores d̄l imperio romano: y las sagradas historias dizé q̄ helias en fuego fue arrebatado ⁊ n̄ro seño: en llamas d̄ fuego aparecio. y no sin causa en v̄ras cibdades con este fuego q̄ agora te es causa d̄ dolor: soles y s manifestar v̄ras alegrías. ¶ Do. subitaméte fue q̄mada mi casa. ¶ Ra. tábié ántigua méte fue q̄mado el téplo d̄ Diana ephesia q̄ era la mas fermosa cosa q̄ en aq̄l t̄po se pudo ver: q̄mose tábié el téplo d̄ Yerusalé cõsagrado a dios d̄l cielo: cosa la s̄tima d̄ ver aũ a los mesmos enemigos q̄ le q̄marõ: y en esta n̄ra edad ya dos vezes ha sido q̄mado el palacio de san juã d̄ letrã: hõrra d̄ la religiõ xp̄iana ⁊ d̄ todo el mũdo: lo q̄l a mi parecer es muy mani fiesta ⁊ clara seña d̄ la yza diuinal: de q̄ no nos auemos d̄ marauillar. mas auemos lo d̄ temer. Finalméte d̄radas aparte las cosas pequeñas. Sagũto. nũmãcia. ⁊ corintho cõ otras infinitas fuerõ q̄madas: y aun roma fue muchas vezes t̄tada d̄l fuego ⁊ aun q̄s llegada al cabo a cartago vnavez: ⁊ a Troya dos el fuego las abraço: muchas cibdades fuerõ q̄madas: y tenemos por se q̄ todo el mũdo lo sera: y q̄ras te tu q̄ en tu pequeña casa oso entrar el fuego q̄ al cielo ⁊ ala tierra ha de cõsumir. ¶ Do. con grã dificultad escape del fuego. ¶ Ra. Queraсте porque escapaste: y sino escaparas callaras. Eres vn poco de ceniza que agora esta viua y lloras por la que esta muerta.

Del graue negocio y trabajo. Dialogo. lvi.

¶ Dolor.



Atigame vn graue negocio. ¶ Ra. no ay gloria q̄ sin dificultad se alcãce: toda vtud moza é alto: do no se puede ligeraméte subir: porq̄ el camino q̄ allí lleva es muy aspero ⁊ pedregoso. ¶ Do. d̄ grã trabajo soy fatigado. Ra. el trabajo es vn cãpo dela vtud: y delos deleytes lo es la ociosidad: no se ha ze sin trabajo nigũa cosa noble ni alta: el fundamẽto d̄ los loores d̄ hercules fuerõ los trabajos: por ningũa cosa es Ulises tá conosciado como por el trabajo: sinja se su prudẽcia quã grãde q̄stieren: q̄ si ociosa estuuiera nũca fuera conosciada: el trabajo fizo claros los capitanes romanos los scipiões ⁊ camillos: el trabajo a los fabios a los curios a fabicio ⁊ a metello esclarescio: el trabajo al grã p̄opeo y anibal ⁊ cõ ellos a julio cesar dio claridad: este dio fama a los carones ⁊ a mario: y é las cosas d̄ la guerra a estos y a papiros cursor: ⁊ a possenino nigro: q̄ero callar los filosofos los poetas cuya vida toda no es sino vn claro ⁊ agradable trabajo: q̄ dire pues delos artifices y oficiales: cuya fama q̄lquier q̄ ella sea ya sabes q̄ sin trabajo no se gana ⁊ cõ q̄ industria ⁊ madrugadas antes del dia se alcãça: y desto hallamos q̄ se solia q̄rar d̄ mostenes: q̄ en la verdad no es pequeño aguijon pa los q̄ entiẽdẽ en cosas altas: ver q̄ para las bajas assi se aguzã y exercitan los aios: recorre pues todos los linajes d̄ gẽtes ⁊ fallaras q̄ do q̄era q̄ ay mucho d̄ fama ay mucho d̄ trabajo: y vniversalméte a este hã d̄ amar todos los q̄ amã la vtud porq̄ sin el no puedẽ venir a aq̄llo q̄ amã ⁊ desseã. ¶ Do. del trabajo cõrino soy atormentado. Ra. poco aprouecharia el trabajo aũ q̄ fuesse grãde: sino fuesse cõrino: porq̄ aũ la mesma gloria q̄ con el trabajo se gana: sino fuesse p̄petua no seria grãde. ¶ Do. muy cõrinos trabajos me dá pena. ¶ Ra. el grãde o pequeño trabajo: segũ la diuersidad d̄ q̄en los padece se hã de juzgar: porq̄ al floxo y perezoso q̄lq̄er trabajo se le faze grãde: y al solícito ⁊ industrioso se le faze nigũo. ¶ Do. muchos trabajos me atormentan. ¶ Ra. si eres varõ no te atormentará mas abiuarãte y exercitarãte: q̄eres conocer la diferẽcia q̄ ay entre el trabajo y el regalo: cõ para a sardanapallo con hercules: a sergio orata cõ artilio regulo a Alpicio cõ gayo mario. ¶ Do. élla q̄ceme el trabajo cõrino. Ra. a muchos fue remedio el tra

bajar: y a muchos a q̄en la ociosidad inficiono: los duro y alimpio el trabajo: q̄ por muy cierto se tiene q̄ este a los ojos cura: resiste a los vicios q̄ nueuamēte nascē: y arraca los q̄ ya estā raygados: finalmēte entre las causas d̄la antigua v̄tud d̄ aq̄l siglo pasado q̄ tenemos por exēplo: ponē los q̄ escriuē d̄l vn cabo el trabajo y d̄l otro la pobreza q̄ son molestias d̄l cuerpo q̄ se deue deffear tener: para con ellas curar las d̄laia. ¶ Do. duro trabajo tēgo. ¶ Ra. la v̄tud y el trabajo son duros: el d̄leyte y la pereza son blādos: las cosas si miles muy biē morā en vno: y entre las diuersas presto ay apartamēto. ¶ Do. trabajo so estado es el mio. ¶ Ra. d̄sagradecido eres a la hōra q̄ tienes: no sabes q̄ quādo las v̄gines cōsagradas a dios se leuātā a media noche muertas d̄ frío: velādo y exercitādo se en los diuinos oficios: a aq̄llas horas las malas y adulteras mugeres estā vsando de sus d̄leytes: y q̄ndo por d̄fēder la patria estā los buenos caualleros en el real: y por auer mētarla estā los capitānes en las riēdas: y por hōrarla el letrado q̄ mado se las cejas entre los libros: etōces estā los ifames ladrōes y malos cō sus cōpañias ē affechācas y solgādo se ē sus choças. q̄l d̄sto sea lo mejor: no ay nigūo q̄ vn poco d̄ ingenio o de v̄guença tēga q̄ no lo conozca. ¶ Do. muy terrible trabajo me atormenta. ¶ Ra. tē buena esperāca: q̄ si solamēte la causa por q̄ trabajas es honesta: honesto es el trabajo: q̄ el te faze ser cōrado entre los claros nōbres: trabajo so y muy difícil sendero es el q̄ lleva a la gloria a los q̄ se esfuerça a yr a ella: y muy facil y cuesta bajo el camino pa la floredad y pereza: todos los q̄ nascē pa trabajo: nacē sin sacar nigūo ni aū los hijos d̄ los reyes: el trabajo y la v̄tud son pprias artes pa el hōbre: no el reposo y el vicio: q̄ a estos q̄en se allega: v̄dad e ramēte d̄ suia d̄la natura d̄ los hōbres y se transformā ē bestia. ¶ Do. Graue trabajo me atormenta. ¶ Ra. vn mesmo trabajo es graue a los q̄ del se d̄rā v̄cer: y liuiano a los q̄ le resistē: sufre pues con grā coraçō y esfuerçate y coteja este presente trabajo con el fin: y mira q̄ a muchos ensalço el trabajo: y a muchos la industria: y a nigūo el sueño ni la pereza.

Del duro y aspero camino. Dialogo. lviij.

¶ Do. loz.



Del duro camino he d̄ fazer cō mis pies. ¶ Ra. Tu luego q̄ rrias fazerle cō los agēos. No ay quiē q̄era obrar cō manos agenas: ni ver cō agenos ojos: ni cō agenas orejas oy: ni gustar cō ageno paladar: ni cō agēas narizes oler no solo el ādar cō pies agenosos agrada tāto. ¶ Do. a pie voy. ¶ Ra. dime ē, traste por v̄tura a cauallo enste mūdo: o saldras a cauallo. pues por: q̄ te q̄ras d̄ andar por el mesmo mūdo fino a cauallo. ¶ Quā baro es v̄o p̄cipio: y q̄nto mas baro ha d̄ ser v̄o fin: y quā altos y soberuios son los medios entre estos dos extremos: y entā breue jornada quāto oluido ay d̄ los terminos: q̄ ni os acordays do salistes ni a do vays. ¶ Do. soy forçado a fazer luēgo camino y a pie. ¶ Ra. ser forçado dura cosa es yo lo cōfiesso: mas el q̄ d̄ su voluntad faze la cosa: no se puede llamar forçado: la yra y el dolor faze mayor la carga d̄l costreñido. mas cō paciēcia y cōfētimiento d̄ coraçō se ēbota la pūta d̄la fortuna: q̄eres no ser costreñido. faz lo d̄ tu voluntad. q̄eres q̄ el camino largo se te faga cortor: ve d̄ buena gana. ¶ Do. q̄ria andar a cauallo y ando a pie. ¶ Ra. pequeña lo cura te parece por vna bestia d̄ q̄tro pies cuyo v̄so no sabes: auer olvidado los q̄ la natura te dio: d̄rādote la fortūa vsar d̄llos: como muchos faze q̄ en cōfiança de vn vil aial soberuio y caduco q̄ es el cauallo: olvidādo ādar cō sus pies. a los q̄les q̄otra cosa les pudes d̄ffear sino vna rica gota q̄ es tāto como tener muchos cauалlos: y pies nigūos o sin puecho. ¶ Do. luēgo camino tēgo d̄ ādar a pie. ¶ Ra. assi yras d̄de q̄sieres por: tu voluntad. ¶ Nigūo te llevara ni te d̄terna: ningūo te acoceara ni te d̄rribara: ningūo te arrastrara: vna mesina cosa te sera la obra d̄l caminar y el trabajo d̄lla. nigūa q̄stio nigūo regozijo ternas cō el q̄ te lleva. no auras meñster ēfrenar el cauallo: ni aguijarle: no darle agua: no al

no haçarle ni enfiillarle: no darle d' comer ni vntarle las matadura d' los reñonos ni lauar le los cascos secos: no re q'rir las herraduras si q'ere caerse: ni esforuar cõ estacas o palo nesel rifar d' las noches: no te q'tará el sueño ni estaras siépre temeroso y solícito d' lo q' ha ze tu bestia cõ sus cõpañeras: aloméos las noches reposaras: q' los q' vā a cauallo tãbié trabajā d' noche. **Do.** voy a pie luégo camino. **¶** **Ma.** vas por ventura calçado: pues los sãtos padres d' calços ā dauā por los d' siertos: los apõstoles mēfajeros d' dios todo poderoso todas las partes d' l' mūdo cercauā. **¶** El vno a oriéte: el otro a ocidéte. **¶** El vno a sep'tētriõ el otro a meridiõ: algūas vezes nauegādo aunq' pocas saluo q'ndo el sitio d' los lugares lo re q'ria: mas ruego te q' me digas: q' l' d' todos ellos has leydo q' anduuiessē caual gādo: sino vno q' fue san juā: y este solo vna vez r' muy poco espacio d' camio: q'ndo por re cobrar el aia d' vn mācebo q' no se pdiessē: la piadosa necesidad le fizo ap'isurar se: como lo escriue clemēte y la historia ecclesiastica lo tiene: mas como auia d' ādar a cauallo aq' llos cuyo seño: ā daua a pie? **¶** El q' l' solo vna vez caualgo: y en vn asno: para subir luego d' pues en la cruz: r' si estos exēplos se te hazen graues por ser d' tal santidad a q' tu no puerdes alcāçar. bié esta sabido: q' las huestas romanas: q' todo el mūdo subjuzgaron: por la mayor parte erā d' hõbres d' pie en las q'les no solamēte lleuaua cada vno a si y a sus armas: mas el pã y mātēniēto d' muchos dias: r' aũ el āparo cõ q' d' noche se guardā los reales d' los cõbates d' los enemigos q'ndo ellos terminos d' llos estauā: d' d' elegātemēte n'fo cicerõ en vn lugar tratādo d' los caualleros romāos: auiedo dicho q' a los esforçados varones de las otras naciones las armas no les dauā mas impedimento q' las vestiduras: diro que los romanos tenian otra mayor v'etaja que las armas no les eran aun como vestiduras: mas como los mesmos ombros y morzillos: y quando lleuauā aquellas cargas q' agora dixē: estonces les parció q' y uan vestidos. **¶** E por q' la manera del hablar d' este t'po no te engañe: sabete q' so este nõbre milites q' q'ere d'zir peleades: y nosotros los llamamos caualleros: se entiēden tãbié los q' yuā a pie: pues q' todos militauā o pelea uā: y no auia diferēcia d' los alos de cauallo sino en solo este nõbre d' cauallo como en muchos lugares d' la historia romana se puede ver: assi q' grā ayuda r' cõsuelo pa tu trabajo te puede venir d' acordarte d' stos: no solamēte yēdo vazio r' d' armado r' por seguro camio no puesto q' sea aspo: mas aũq' vayas armado r' cargado r' por carrera peligrosa. **¶** Algūa cosa ay mas eficacia pa sufrir las cosas aspas q' p'esar como otros muchos cõ fuertes co rações las sufrierõ: q' vn aio generoso vergueça ha d' no poder vna cosa q' otros muchos pudierõ: y este p'efamiēto suele mucho a puechar no solamēte en los trabajos altos y difi ciles mas aun en aq' llos q' parecen muy miserables assi como los tormentos y dolores del cuerpo r' aũ en la mesma muerte. **¶** **Do.** cõ tristeza ādo a pie duro y luengo camino. **¶** **Ma.** Algūa cosa tãto ablāda el duro camino: ni tãto alegre al coraçon triste como los nobles y suaues p'efamiētos q' no sabē morir sino en pecho d' buēo y e'f'ñado varõ: r' con solo esto ādā camio: r' si cõ estos se ayūta algūa agradable cõpañia d' amigo alegre r' bié hablado no solamēte le hara liuiano el camino: mas breue. a muchos dieron tãto plazer las alegres fablas q' no sintierõ la dureza d' l' camio: ātes se q'rauā d' su breuedad por luē go q' fuesse: y no les parecia q' yuā: mas q' los lleuauā: r' d' aq' es aq' llo de publico entre sus donay: es muy sabido: q' el cõpañero bié hablado tãta vale e'f' l' camio como vn cauallo.

De la esterilidad del año. Dialogo. lviiij.

¶ **Dolo.**



Dfligeme la esterilidad del año. **Ma.** agora te alegrara la fertilidad: q' toda cosa se conoce muy bié cõparādola cõ su cõtrario. **Do.** engañome la espā ça de mi heredad. **Ma.** no te engañe tu heredad: mas la ipõrtia codicia de tu coraçõ: vosotros locos todas las cosas os p'mete y s' q' hã d' suceder a v'ra

voluntad porq̄ os parece que soys dignos q̄ la misma natura os obedezca: la q̄ si ofando
 guardar su derecho dexa alḡua vez de faltar la profunda y terrible h̄bre de v̄ra auaricia
 aq̄en n̄ica nada farto: luego os parece soberuia: auarieta y iuriosa. no son justas ni tēpla
 das estas esperanças: mas ficiones de vn d̄sseo desordenado: fingis q̄ han de venir las
 cosas que codiciays: y si alḡua falta llamays lo daño: tu heredad guardo su costūbre: y
 tu tienes la tuya la fertilidad o esterilidad d̄la tierra si es vn año no es otro: mas v̄estra
 codicia cōtina y p̄petua es: vosotros entēdeys todas las cosas muy malamente: deuria
 des recibir la fertilidad tēpladamente y agradecer la: y sufrir la esterilidad cō paciēcia
 y fortaleza: y la vna menospreciays: y la otra llorays: la vna os faze hinchados y sober
 uios: y la otra q̄rellosos. ¶ **O**. mejor esperaua de mi heredad: mas engañome. ¶ **R**a.
 fatigays la tierra cō bueyes y arados: y el cielo con ruegos y promessas. la fuerça de los
 vientos: la oportunidad de las lluias la frescura de las yeruas: la hermosura del campo:
 el poluo en el invierno y el lodo en el verano: los soles del estio y la templança del otoño:
 todo acrecienta v̄ra codiciosa espança: y assi como todo fuego quema la estopa seca: y
 como todo viento leuanta poluo: assi toda ganancia en soberueisce y leuata al aio codicio
 so: y toda pérdida: no digo d̄lo sustacial mas d̄ qualq̄er vana y delicada esperança le con
 funde y abate: pues enfrenad ya d̄suēturados v̄ros d̄scōcertados mouimientos: poned
 término a v̄ra infinita codicia: y castigad la espança q̄ cree muy de ligero y al fin cō mill
 acaecimietos cōtrarios alo q̄ espaua: es engañada q̄ faze al caso mirar al cielo ni ala t̄rra
 de dios viene la fertilidad y no d̄ otro cabo. dexad le faze o mortales y cōtētaos cō ver y
 alabar lo q̄ el faze: d̄rad obrar al maestro: y no negueys a dios la h̄ora q̄ fariades a q̄lq̄er
 h̄bre sabio en su arte: v̄sos terrēales y d̄ lodo aued h̄nguēca d̄rephēder a v̄ro fazedor ce
 lestial: mas cō la boca y cō el coraçō ē todas las cosas le dad gr̄as: pues q̄ sabiēdo v̄ras
 necesidades y conociēdo v̄ras codicias: alas p̄meras socorre y alas segūdas resiste: en
 lo vno y en lo otro misericordioso: y en todo terrible en sus cōsejos sobre los hijos de los
 h̄bres como d̄l esta escrito: no tēgays ya espāça en v̄ras heredades mas en̄l señor d̄llas
 obrad v̄tud y morad la t̄rra y hartaos de sus riquezas: alegraos en̄l señor: y otorgaros ha
 las peticiones d̄ v̄ro coraçō q̄ no serā injustas ni auarietas sicomēçays a d̄leytaros en̄l.
Manifestad al señor v̄ras carreras y tened espāça en̄l y el lo h̄ara todo muy bien. ¶ **P**o
 ned sobre el v̄ro cuydado y el os hartara. **Q**ue es la razon porq̄ siendo firmados por ma
 no celestial: nunca pensays ni amays sino cosas terrenales. ¶ **N**o querays menospreciar
 como soleyis: estas santas palabras. ¶ **N**o curays de andar preuiniēdo y rogādo a los viē
 tos y lluias y tempestades: ni tener espança en la tierra sino en aq̄l q̄ mira la tierra y la
 faze tremar: q̄ d̄la dura peña fizo salir agua: y q̄ quiso q̄ tu heredad te faltasse pa q̄ pudiese
 ses tu espāça en aq̄l q̄ no puede faltar. ¶ **D**o. **N**ucho seme q̄to de la abūdācia q̄ solia:
 ¶ **R**a. agora se te q̄ta lo q̄ los años passados te dierō de mas: o te darā en los q̄ se siguen.
Ala tēplāça q̄lq̄er cosa le basta: la auaricia con la ganancia cresce: y tāto es mas pobre:
 q̄nto mas tiene: muchos vicios pare: cria y enseña la abūdācia. **L**ōsiente q̄ se te q̄te algo
 de estos bienes tēporales: q̄ q̄nto menos d̄llos tuuiere: tāto menos ternas d̄ locura y aū
 menos de luxuria: mayormente q̄ aun esta injuria q̄ dizes q̄ te faze tu heredad: alḡnos lo
 terniā por gr̄a b̄nficio y liberalidad: y aū tu mesmo si fuesse vsado a pobreza lo terniā
 por abūdācia y sobria: mira q̄nto p̄judica pa juzgar biē las cosas la costūbre y q̄nta fuer
 ça tiene. **Q**ue marauilla si lo mediano da enojo a los q̄ estā vsados a demasias: q̄ no pue
 de ser otra mayor: tēpestad pa la tēplāça. ¶ **D**o. **A**grauame la esterilidad no a costūbra
 da. ¶ **R**a. **M**uchas vezes la t̄rra estérile engēdra valietes h̄bres: y la fertil d̄licados
 y aun no solamente los engēdra mas haze los: y a los q̄ en otra tierra nacierō o los endu
 resce o los ablāda: desta manera **A**sia ablādo p̄mero a los **S**ráceses y despues a los ro
 manos: y **B**abilonia a **A**lexādre: y **L**apua a **H**anibal: y por el cōtrario aq̄lla seca y mōy

rañosa parte de Italia q̄llamã liguria: endureció y como piedra dura aguzo a los máce-
bos d̄ roma: ari aq̄en la riq̄za fizo blãdo: hagate duro la pobreza. Enseñete tu misma he-
redad a ser tẽplado: y lo q̄ no pudierõ fazer los abũdofos libros: hagãlo los secos terro-
nes: nigũ maestro d̄ disciplina puechosa se due menospreciar: ap̄nde a biẽ biuir aũq̄ sea
q̄ndo viejo: ap̄re de lo aunq̄ sea cõtra tu volũtad: y finalimẽte aprendelo aunq̄ te pese.

Del mayor domo del aldea malo y soberuio. Dialogo.Iir.

Dolor.



Do. tengo vn mayor domo soberuio. **Ra.** si solamẽte es soberuio y no ladrõ: biẽ has librado. **Do.** tengo vn mal mayor domo. **Ra.** aũq̄ sea malo sufre le cõ paciencia q̄ õstos el q̄ no es muy malo: se due tener por buẽo. **Do.** el mayor domo d̄ mi heredad es muy duro. **Ra.** peor: te seria q̄ fuesse blãdo y dõlicado: ppia es a los rusticos la dureza q̄ hã de luchar con los duros bueyes: cõla esteua: cõla reja: cõ los açadões: cõ los arados y cõla dura t̄rra: pues porq̄ no hã de ser ellos duros si este tu labrador: no tiene otro mal sino ser duro: digote q̄ es bueno. **Do.** no puedo sufrir mi mayor domo i por tũo. **Ra.** necessario es q̄ le sufras: o q̄ seas tu tu mayor domo o q̄ la heredad se q̄de por labrar: escoge q̄l q̄sieres q̄ todo es cosa dura. **Do.** tẽgo vn rustico malo d̄ tratar y mal cõpuesto. **Ra.** todo esto deuieras tu tener áte visto: y en teniẽdo heredad õuieras a deuitar muchos trabajos: la esterilidad del año: y los enojos d̄l q̄ tiene cargo d̄ tu faziẽda: ya te lo dire q̄ndo te gloriãuas d̄ tu cãpo bien labrado q̄ q̄ndo la justicia se fue d̄ la t̄rra: los vltimos por q̄en passo fuerõ los labradores: y si en algun t̄po enllinaje hũano tornare a rebiuir: los postremos q̄ fallara serã ellos y tãto se hã adelantado sobre los otros q̄ d̄ los malos ellos son los peores. **Do.** muy aspo mayor domo tẽgo en mi heredad. **Ra.** en aq̄l lugar donde dios diro q̄ la t̄rra engendraria espinas y cardos al hõbre: has d̄ añadir: y rusticos muy mas aspos q̄ todos los cardos. **Do.** tẽgo vn mayor domo d̄ mis heredades muy malo. **Ra.** ap̄nde a sufrir su malicia o la hãbre: q̄ niu darle no pienses q̄ ha de aprouechar: porq̄ todos son d̄ vna fechura / saluo q̄ el postremo siempre es peor. **Do.** tengo vn mayor domo ladrõ. **Ra.** ya dixiste lo q̄ espaua q̄ auias de dezir: assi son estos aficionados al hurtar q̄ muy mas dulce les parece a q̄llo poco q̄ hurtã q̄ todo lo q̄ cõ su justo trabajo ganã: po tãbien esto se due sufrir: y no q̄rarse vno delo q̄ a todos es comun: y aunq̄ el poeta diga q̄ los rusticos fuerõ los postremos a q̄en la justicia dero: como ya dos vezes he dicho: mas aun entre vosotros el primero hõbre que por obra de varõ fue engendrado: bien se sabe q̄ jũtamente fue labrador y matador de su mismo h̄fo pa que veays q̄ siempre fuerõ los peores: y acordãdote desto no temarãuilles q̄ seã la drones. **Do.** mi heredad esta pdida y desamparada por culpa del que la tenia a cargo. **Ra.** esto cada dia acaesce a otros mayores y acaescio a Anaxagoras y a Archita: entrambos se querarõ: mas ningũo se escarmento.

Deloshurtos.

Dialogo.Ir.

Dolor.



Do. aun aq̄llo poco q̄ me queda no puedo d̄fenderlo d̄ la drones. **Ra.** tu mayor domo te enseñe enllcãpo la paciẽcia q̄ enllte mal auias d̄ tener en la ciudad. **Do.** enojã me los ladroẽs. **Ra.** cõtra este mal poco aprouecharã las queras tormẽtos son menlster: y algũas vezes aprouechar poner buena guarda: ay algũos q̄ no q̄erẽ guardar su faziẽda y d̄spues acusan a los ladroẽs sabiendo q̄ es puerbio antiguo q̄ la ocasiõ faze al labrõ. **Do.** cercada esta mi casa d̄ ladrones. **Ra.** cierra la puerta y la cerradura: abre los ojos y vela: si eneste eres negligẽte tuya es la culpa: q̄ el labrõ pocas vezes haze daño a los q̄ estã sobre auiso. Aq̄llos se puedẽ q̄rar justamẽte q̄ no tienen casas do guardẽ su faziẽda: como ay algunos pueblos en el Meridion y enll Septẽtrio: y por esto entre los Tartaros: segũ dicen nigũ pecado ay mayor q̄ el hurtar:

y es la razon: porque si el hurtar se consintiesse: ningũa cosa podriá tener biuiendo ellos montes. ¶ Do. los ladrones me lleuá mis cosas. ¶ Ra. quieré las ellos hazer tuyas y tu no se lo viedas. Pienſa q̄ en esto se castiga tu negligencia: y q̄ aprendas a guardar tu hazieda cõ pdida dõlla mesma: que las cosas puechosas no se enseñan de balde. ¶ Do. son me muy enojosos los ladrones. ¶ Ra. cierto es vn linaje de hõbres iportunos y con razon aborrescido de los buenos no solamente por pestifero y malo: mas aũ por vil: y tẽ por cierto que a tal oficio ningũo viene sino con grã vileza d̄ animo: y por esto no sin causa Aurelio Alexandre principe mancebo aunq̄ muy bueno tuuo tã gran odio cõ los ladrones: q̄ segun del escriue Elio lãpidio: en viendo vno dellos tenia aparejado el dedo para sacarle el ojo: y tanto rencor tenia a los q̄ de algun hurto eran infamados q̄ si a caso los veyá: se le alteraua el coraçon: tãto que lançaua colera por la boca y assi se abraſaua el gesto con la gran yza que no podia hablar. Noble enojo y de animo generoso: grande suziedad es en la verdad la de los ladrones: pues a vn tan alto y fuerte varon prouocaua subitamente a vomito: y aun mas q̄ como vn varõ de los que llamã honrrados (auiedo sido algunas vezes culpado de hurto) quisiessẽ presumtuosamente con fauor de algũos reyes subir ala orden de caualleria: y fuesse luego tomado en vn hurto (q̄ los que aquel vicio vsan por marauilla le dexan) pregũto Alexandre a aquellos reyes por cuyo fauor auia sido cauallero aquel varon: que le diressen que pena teniã entre ellos los ladrones y respõdiẽdo ellos q̄ la horca: por sentẽcia d̄ ellos mesmos le mãdo luego ahorcar. ¶ Do. Mucho daño recibo por hurtos. ¶ Ra. contra los hurtos muy buena es la vigilãcia y buẽa la guarda: mas muy mejor es la pobreza: miẽtra tu uieres cosa q̄ a los ladrones sea dulce nũca d̄ sus ojos o d̄ sus nãos le podras escapar: q̄ eres no auer les miedo se y pobre.

Delos robos. dialogo.lxj. dolor.



Espojarõ me los robadores. ¶ Ra. aunq̄ en el derecho ciuil (si yo no me engañõ) esta escrito q̄ no ay peor linaje de ladrões q̄ los q̄ robã publicamẽte mas a mi parecer: muy mas viles son los ladrões secretos y ascõdidos: por q̄ estos tomã por engãños: y los otros por fuerça: y por esto segũ dize Tulio: los vnos son cõparados alas raposas y los otros a los leones: q̄nto mas q̄ los ladrões no solo te d̄spojã de tus cosas: mas aũ dexãte lleno d̄ mill sospechas: los robadores basta les auerte robado: y en aq̄llo no q̄da nigũ lugar de sospecha. Do. cay en mãos de saltadores: y dexarõ me d̄nudo. Ra. y cesar q̄ auia d̄ ser seõor del mũdo cayo en mãos de robadores: de los q̄les no solo fue despojado: mas p̄so y rescatado por grã p̄cio: xõdad es q̄ pa este daño grã cõsuelo fue la vègança que luego se figuio: la q̄l es grã aliuio pa las injurias. Tãbiẽ regulo q̄ tãtas vezes auia sido vècedor: cayo en mãos d̄ enemigos q̄ cõ gran daño y peligro de vfo impio y cõ muchos tormentos le matarõ. Cayo tambiẽ entre sus enĩmigos Valeriano empador q̄ con mucha desonra del impio enuejido en vil seruicio murio: tu si otro mal no te fizierõ sino despojarte: a ellos y a tu vètura tienes q̄ agradecer q̄ te dexarõ la libertad y la vida. No es otro el b̄ficio de los ladrões sino el que dize Tulio en las filipicas: q̄ puedẽ alabarse de auer dado la vida a todos los que no la q̄tarõ. Sufre pues tu fortuna y gual a ti y a estos grandes varões y a otros muy claros: cõ los q̄les si la tuya cõparas sera muy facil: y aũ tal que se deue deffear: y no q̄erã ser tu mas bienauenturado que los q̄ se llaman muy bienauenturados.

Delengañõ. dialogo.lxiij. dolor.



Mañaron me los engañadores. Ra. deffo te marauillas: mas me marauillaria yo si cõuersãdo ètre los hõbres: pudieffes escapar sin daño. Que hõbre hallaras que no engañe a otro hõbre: la fidelidad anda d̄sterrada: y el engañõ es el q̄ reyña. Agora viene esto a tu noticia: No tienẽ tãto estudio ni tã

tos lazos los mōteros o caçadores pa tomar las bestias fieras y aues: como los hōbres astucias pa enlazar a los simples: y si en algū tpo fue esto verdad en este vno tpo es mas q dda: cō el dedo se puede señalar los maestros d los engaños: y aq̄ es tenido por: mas prudēte q̄ pa engañar es mas dspierto: q̄ eres no ser engañado: o temiere o te aparta d la compañía d todos los hōbres. ¶ **Do.** Al engañado he sido de dōde no lo temia. ¶ **Ra.** Quiza q̄ si lo temieras no fueras tā facilmente engañado: mas piensa agora si por ventura en algū tiēpo engañaste tu a otro (digolo por que todos soys muy prestos para engañar) y si assi es: con mas paciencia sufrir as que te hagan lo que hiziste: vosotros en la verdad nunca sentis lo que a los otros hazeys: y no podeys sufrir lo que ellos os hazen: por que en todas las cosas soys malos juezes. ¶ **Do.** grā daño recebi por engaño d mi amigo. ¶ **Ra.** Y erras en esto como en otras muchas cosas. Que en la amistad verdadero ningun engaño puede auer: y en esto errays todos comunmente que teneys por amigos los que no lo son. E con vna ligera experiencia quereys prouar la amistad siendo cosa tan santissima que no se puede extimar. Soys tan curiosos de estos cosas viles q̄ por vn liuiano combite o por vna breue habla luego hallays vn amigo y tan presto le pdeys como le hallastes (si perder se puede lo q̄ no se tiene) y d̄spues q̄ raysos q̄ os engañan vros amigos: y atribuyes esta infamia ala amistad q̄ esta sin culpa. ¶ **Do.** Por engaño he recibido gran daño. ¶ **Ra.** A muchos hizo puecho ser engañados: estaras ya d̄ aq̄ adelante mas sobre auiso. algūos vuo q̄ con daño d vna pequena cosa escusarō peligro d muchas grādes. ¶ **Do.** vn muy mal engañador me engaño. ¶ **Ra.** antes exercito y d̄sp̄to tu ingenio: y enseñote a no fiar sin d̄ q̄n viuesses exp̄metado y pbado su fe: cōtaria exēplos cō q̄ cōsolasses tu caso fino q̄ son innumerables. Quiē puede biuiedo no ser engañado meos mal es todo q̄nto a los hōbres por otra parte acaece q̄ lo q̄ vn hōbre padece d otro y por q̄ p̄seguir todas las cosas ni es possible ni necessario: acuerdate d cananio q̄ e çaragoça d Scicilia fue muy mal engañado d Phicio: po aun este Cananio tiene cō q̄n se cōsuele por q̄ siēdo el vn cauallero romāo fue engañado d otro estrāgero y biuo: mas a Augusto cesar ēperador d roma vncibdadano Romano y muriēdo se le engaño. Sabida es la historia: como vno q̄ se llamaua mario q̄ por merced d̄l mismo Augusto auia subido d̄l mas baxo grado d cauallia fasta las mas altas honrras y mayores riq̄zas: solia siēpre publicamente p̄dicar y dezir q̄ no auia d tener otro heredero sino solo augusto y q̄ aq̄l auia d̄dr̄ar todos sus bienes d̄ q̄n los auia recibido y auiedo p̄metido esto al mismo augusto el dia ātes q̄ muriēse: finalmēte sin fazer d̄l mēciō algūo en su testamēto: se le salio aq̄lla ēgañosa aia: digno d̄daderamēte q̄ su cuerpo fuesse lleuado cō garfios a echar en el tibre pues ni aun en la muerte no pudo olvidar d̄ engañar a su seño: q̄ tāto biē le hizo.

De la estrecha morada. Dialogo. lxiij.

¶ **Do.**



Do. en casa āgosta. **Ra.** la casa āgosta pa muchas cosas es buēa: y entre todas p̄ncipalmēte es muy puechosa p̄tra los ladrōes: d̄ q̄n poco ha te q̄ruas: por q̄ enlla no tienē escōdrijos d̄de se escōdā: como al cōtrario se dije d̄ la casa grāde q̄ a su dueño haze daño y a los ladrōes puecho: llamo grāde o peq̄ña casa segū la gēte q̄ e cada vna mora. estas a tu pecer en casa estrecha: oy q̄nto mas estrechamēte mora tu aia: y q̄nto mas suzia ētre las suziedades d̄ tu cuerpo y si fuesse possible q̄rias q̄ nūca d̄ allí saliesse. **Do.** tēgo estrecha morada. **Ra.** la morada terrenal no pone estrechura al aio q̄ es celestial. A muchas vezes en casa pequena se encerro grā glia y en la grāde mucha infamia. No da la casa forma al aio mas del la recibe: y assi como pueden ser alegres y honestas las cabañas de los pobres: assi puede ser infames y tristes las fortalezas y palacios de los ricos: y no ay casa tā pequena q̄ la grāde.

za del morador: no la haga grande y suficiente pa recibir en ella q̄lquier gr̄de h̄uesped.
Dolo. Es pequeña mi casa. **Razon.** El pequeño palacio de Euandro recibio al grande hercules. En casa pequeña nascio Cesar que auia de ser señor del mundo. En pastoril choço fueron criados Romulo y Remo fundadores de tan gran cibdad. Mo moro Laton en grandes palacios: y Diogenes en media cuba biuia: la qual boluia al rededor ala parte del sol: y santo Hilario en vna cueua angusta y otros muchos santos varones de bara de tierra moraron. En pequeños huertos grandes philosophos. E al cielo descubierta o en tiendas pequeñas: grandes capitanes. E al contrario Gayo y Heró en famosos palacios: escoje agora tu con quales d̄stos quieres morar. **Dolo.** Tengo angosta casa: bara y mal labrada. **Razon.** Basta te que las paredes della te amparan de los ladrones y de los vientos y de los enojos del pueblo que son peores: y q̄ los tejados te defiendá del frio y del calor: del sol y de la lluvia: estas torres altas no son si no casa pa las aues: la casa grande: morada pa la soberuia: la ataniada pa la luxuria: la abudate pa la auaricia: la virtud nigua morada desprecia: sino la q̄ halla ocupada de vicios. **Do.** Muy á gustamente biuo. **Ra.** Quieres q̄ q̄lq̄r casa se te haga muy gr̄de: acuerdate de la sepultura,

De la carcel.

dialogo. lxiij.

Dolo.



Do. Encerrado en injusta carcel. **Ra.** mejor es injusta p̄sio q̄ injusta libertad y mucho mejor: padecer males por la justicia aũq̄ no lo merezcas: q̄ abudate d̄ bienes por nila justicia: aunq̄ éla d̄dad ni aq̄llos se pudē llamar males ni estos bienes. mas hablo como el vulgo q̄ al dolor tiene por gr̄a mal y al deleyte por gr̄a biē. **Do.** Soy en carcel encerrado. **Ra.** Quiē no esta en carcel encerrado: o q̄ se sale d̄lla sino q̄ndo muere: vieja es esta tu v̄tura y muy comū a todos: no se porq̄ tu hazes nueuas y pp̄ias tuyas lns q̄ras: tē esto por cierto: q̄ desde el dia q̄ nasciste y aun átes q̄ nasciesses fueste atado y metido en carcel por mādado de aq̄l por q̄n todo el circuyto del cielo es pequeña casa: y (si algūa se se da al gr̄a poeta) es la carcel tenebrosa y ciega: pues si d̄ aq̄lla carcel d̄sseas p̄sp̄amēte salir: no d̄ues abo: receer la estrechura desta q̄ dizes: ni aun los tor: mētos ni muerte ni nigūa cosa humana: pa cuya paciēcia y menosprecio si el aio no esta aparejado y armado: en q̄lq̄r estado q̄ estes vas por camī no dudoso. **Do.** en suzia y estrecha carcel estoy encerrado. **Ra.** Algūa carcel ay mas suzia ni ningūa mas estrecha q̄ la de tu cuerpo q̄ t̄ato te deleyta y de d̄de t̄ato temes salir. **Do.** Soy d̄tenido en carcel por t̄ua. **Ra.** A muchos escapo la carcel d̄ algun peligrō q̄ le se estaua aparejado: y aũ d̄ las manos d̄ sus en̄migos: a muchos la entrada de la carcel les fue defensa: y lo que les aproueche étrar en̄lla: les daño la salida porq̄ salidos conosciessen q̄ lo q̄ aborrecia era puecho: y lo q̄ d̄sseauan dañoso. **Do.** Soy p̄so en carcel. **Ra.** Que sabes si es carcelo si es (como dizē) guarda: o q̄ntas vezes algūos libradose d̄la carcel cayeron en las armas d̄ sus en̄migos en las manos d̄la pobreza q̄ es mas cruel q̄ ningū en̄migo: q̄ntos se arrepitieron d̄ ser sueltos: y la carcel de q̄ se q̄rauan porq̄ duraua mucho: lloraron d̄spues porq̄ no fue p̄petua. A muchos vimos biuir en la carcel abudate mēte: q̄ despues p̄uestos en libertad acabarō cō triste fin su pobre y peli grosa vida. **Do.** Passo en la prision muy triste vida. **Ra.** Algunos vuo en la carcel cōpusieron libros: y tu en̄lla cōpnnes q̄ras sin puecho: otras éla carcel ap̄redieron letras y tu en̄lla olvidas la paciēcia. **Do.** Soy p̄so detenido en la carcel. **Ra.** A muchos vuo q̄ se écerrarō en cuevas so la t̄ira: otros estrechamēte étre paredes escogiedo volūtaria carcelo por amor d̄ dios o por aborrecimēto del mūdo o por enojo d̄ las gētes. tu sino estas p̄sta itenciō y d̄sseas salir d̄ tu carcel: es pa: q̄ o te sacara d̄ ay algū h̄obre o la muerte q̄ t̄ie

ne vna dlas llaves dla carcel. Entraste por vna máera y puedes salir por muchas. **D**o. q̄ vnos salē por q̄ hā dlos misericordia: otros por que los sacā por fuerça: otro se escapa por q̄ no tiene culpa: y otro por negligēcia dl q̄ le guarda: otro por q̄ dio dineros: otro por su buen igenio q̄ por algūa secreta mina dbaro d t̄rra o por la escuridad dla noche q̄ es amiga d tales cosas se escapo. **D**e otros se acordauā v̄ros padres q̄ auia escapado o por terremoto o por q̄ la carcel se auia caydo: finalmēte todos hā auido remedio pa salir y si algūo salto: la muerte le libro dla carcel: y q̄ero q̄ sepas: q̄ aū a los q̄ escapā les vienen diuersos acaescimiētos: a **N**ario la carcel le hizo cōsul. **J**ulio cesar dla carcel en q̄ los coffarios le tuuierō salio pa ser empado. y en n̄ra edad algūos dla carcel salierō pa en señorear y cōla cadena q̄ ellos estauā atados: atarō a otros: y t̄biē **R**egulo y **S**ocrates y otros muchos aun q̄ murierō en la carcel su claro fin les libro dlla. en cōclusiō q̄ dla carcel vnos salierō pa auer noble fama: otros pa muy alto estado: otros pa ser reyes. otros pa el cielo y todos pa la sepultura: d̄ máera q̄ jamas ouo p̄so q̄ no fuesse d̄spues suelto.

De los tormentos.

Dialogo. lrv.

Dolor.



Iustamente soy atormentado. **R**a. q̄ dirias si justamente lo fuesse: no ay mayor tormēto q̄ el dela cōciēcia: si aq̄lla esta sana: no tēgas en nada esto de fuera q̄ d̄tro d̄ti esta q̄en te ha de cōsolar. **D**o. finalmēte a mí me atormentan sin merecer lo. **R**a. **Q**ue cōpassiō dl q̄ atormentā q̄ muy mayor tormento recibe q̄ tu. **D**iga el mūdo lo q̄ q̄siere q̄ en la v̄dad menos mal es padecer injuria que hazer la. **D**olor. Soy atormentado. **R**a. **Q**ueua quera de viejo mal es esta: como si antes de agora no fueras atormentado. **E**n tormentos nasciste: en tormētos te criaste: y en tormētos moriras. **Q**ue te ha venido agora de nueuo: mudan se las maneras delos tormētos: mas ellos nunca fallecē. **R**ecorre todo el t̄po d̄ tu vida y mira si has passado algun dia sin tormento: biē podra ser q̄ hallaras algun cubierto con vnos falsos placeres: mas en la verdad lleno estara de tormētos verdaderos delos quales (si aguda mēte lo miras) biē veras q̄ no ay en esta vida parte ningūa vazia: y de aq̄ es q̄ no sin causa algūos dixerō ser toda la vida vn tormento. **M**as vosotros muy poco os tocā estas bozes delos philosophos: llegā hasta la puerta dlas orejas: mas no entrā al entēdimiēto: en doliēdo os vn poquito el cuerpo days bozes: mas el mortal y cōtino tormento del anima no le sentis: en lo vno soys muy sensibles y en lo otro sin sentido. **D**o. Suben me en la horca para darme tormento. **R**a. si te hā d̄ atormentar: q̄ se te da más q̄ sea ēla horca q̄ en la cama: ati te atormentara el cordel dl d̄dugo: y a otro la calentura: a otro la gota a otro su muger a otro sus hijos al vno la amiga a otro las riquezas a otro la pobreza: a vno la codicia īfinita: a otro la esperāça: y a otro el miedo q̄ es peor q̄ nigū otro tormēto: reco:re todos los estados dlos hōbres: y a grā pena hallaras vno q̄ no este colgado: mas aun q̄ ay mill máeras d̄ horcas vosotros no temeyis sino la d̄ madero. **D**o. soy atormentado. **R**a. haz te de cōsolar en los tormētos o cō la inocencia o con la justicia: por q̄ si ījustamēte te atormentā: alegrar te d̄ues d̄ auer hecho experiēcia d̄ti y de auer mostrada a otros la claridad de tu v̄tud: **D**el atormentado y colgado muy mas olozosa y manifiesta es la fama. assi como las especias y olores q̄ q̄ndo las q̄brātā y muelē dan mejor olor: y las cosas hermosas leuātā las en alto y cuelgā las pa que mejor se veā. **P**ero si ījustamēte lo padesces: cōsiente al remedio: que las suziedades muy arraygadas cō fuego/ o cō cosas asperas se hā de limpiar: y pa el mal que es grāde: necessaria es rezia medicina: a quien la enfermedad da enojo: no huya las medicinas aunque seā amargas: y al que de auer pecado le pesa no deue rehusar el tormento. **D**o. Soy subido en el palo. **R**a. si es sin merecer lo: en lugar estas dōde delo alto desprecies la crueldad agena: si lo me-

resces: quanto mas apartado dela tierra estuuieres tãto mas claro conofceras tu pecado: r de si auer lo cometido te pesa no te pese de hazer penitencia dïllo. **Do.** Soy atormentado. **Ra.** En esto o es tãtada tu virtud: o castigado tu vicio: lo vno es muchas vezes, puechofo: lo otro siempre. Algũa vez es bueno el castigo ðl justo pa su experiencia: y siempre es malo quedar el injusto sin castigo. **Do.** Soy atormentado. **Ra.** Aprẽde el camino pa la paciencia r pa la muerte.

Del injusto juyzio.

Dialogo. lxxj.

Dolo.



Do y cõdenado por injusta sentencia. **Ra.** Eres agora cõdenado por boca de vn juez o pocos testigos: y seras despues absuelto por boca ð todo el pueblo o en secreto juyzio o por tu misma cõsciencia q̃ es mejor: o por sentencia diuina q̃ es mucho mejor: porq̃ aq̃ tribũal ðl eterno juez salua esta la apelaciõ ðl justo: dõde las sentencias falsas se suelen rõper. **Do.** Injustamente soy juzgado. **Ra.** Assi como la justicia apremia a los injustos: assi la injusticia a los justos. E dõde la cõdenaciõ es injusta: por fuerza es q̃ el cõdenado sea justo, ni creo q̃ ay ni gũo tã loco fidel todo no esta fuera de seso: q̃ quiera el cõtrario desto y ser castigado por sentencia justa: r ninguno ay tã temeroso sino es muy malo: que no escoja aq̃es ser castigado injustamente que absuelto. **Do.** Por que tanto es mejor ser contra justicia cõdenado que ser injustamente librado: quanto es mejor la justicia aunque este abarida: que la malicia por grã seõora que sea. **Do.** Quãto es mejor r mas de desfejar la buena costãcia: que la favorable fortuna: puesto q̃ aq̃lla esta llena de trabajos: y esta otra ð deleytes: r aũ digomas: que es tanto mejor ser castigado justamẽte que ser injustamẽte absuelto: quanto es peor el pecado no corregido: q̃ el q̃ queda castigado. **Do.** Por q̃ en el vicio castigado: jũta anda la justicia con el pecado: r con el gran mal anda el gran bien: mas en el vicio no punido andan jũtos el pecado r la libertad o soltura q̃ no se si es peor que el mismo pecado: mas se que es vn enemigo dela justicia r rayz de muchos males. **Do.** Por muy injusta sentencia soy agrauado. **Ra.** La constancia fundada sobre firme cimiento y q̃ tiene ð si buena opinion muy rezios r inerpugnables hombres tiene. **Do.** Ponle encima quãto daõo quãta infamia quãta tormẽto quisiere: q̃ con ningũa carga se acouara: antes con sus fuerzas r mas con la celestial ayuda siempre estara firme. **Do.** Quanto mas que siempre terna cosas yguales de otros con quien se consuele: que serã companeros dignos ð tener en mucho en roma: a Furio camillo: r a Tulio salinator: en Athenas a Aristides r a Melciades r muchos otros: y entre ellos a Liceron r a Socrates por que mas te marauilles. **Do.** Como y no querras tu mas pareser antes a vno destos que he dicho: q̃ a Publio clodio. pues q̃l quiera dïllos fue muy buen cibdadano r muy claro en su cibdad mas condenado por sentencia r puesto en destierro o en carcer o en muerte: y el otro q̃ dire siẽdo puerfissimo y entre otros muchos pecados suyos tomado publicamẽte en adulrio r siendo violador delas religiones: fue absuelto por concore sentencia de todos los juezes. **Do.** Ningũo tan temeroso de falsa infamia: q̃ no quiera mas ser ðsterrado r muerto como Liceron: que ser absuelto como su enemigo Clodio. **Do.** Mas estas son cosas comunes r humanas. Si alças vn poco los ojos veras al rey del cielo condenado por falsa sentencia: y aq̃lla su familia muy escogida q̃ seguia las pisadas de tã grã capitã r los q̃ despues le siguierõ llenos de tanta inocencia r ð tãtas vtudes auer caydo en las rocas r toruellinos delos falsos juyzios. **Do.** Por falsa sentencia soy juzgado. **Ra.** Otro juez ay que te juzgara: q̃ es aq̃l q̃ haze justicia a los q̃ padescen injuria. El q̃l dixomia es la vengança r yo la hare en tiẽpo: presente esta este r aun donde no piensas: y en el mismo coraçõ ðl juez o en el del testigo mora quiẽ te ha de vengar q̃ no ay ay bocado de bestia fiera mas cruel

que el mordimiéro dela cõciécia. ¶ Do. soy dañado por: juyzio injusto. ¶ Razõ. No es pequeña arte saber bien vsar delas injurias. porq̃ al hõbre bié enseñado muchas vezes le aprouecho la maldad agena: ⁊ siempre la suya le hizo daño ⁊ nõica prouecho. ¶ Do. sin culpa soy condenado. ¶ Ra. Como y q̃rrias serlo con culpa? Assi respondió Soerates asu muger Xantipe quãdo le lleuauã a matar: la q̃l mugerilmente se queraua que su marido muria sin culpa: ⁊ cierto mucho mas tollerable cosa es ser condenado sin culpa que con ella (aunq̃ algunos ayã pensado el contrario) porq̃ enel inocente: solo el tormento es graue: y enel culpado el tormento ⁊ la causa del. ¶ Do. Soy condenado por el injusto juyzio del pueblo. ¶ Ra. esperas tu q̃ el pueblo mire la justicia en ti: lo q̃ en si ni en otro nunca vio: gran señal es de tu inocécia que los culpados te cõdenen. ¶ Do. cõdena me el pueblo sin merecerlo. ¶ Ra. yo te digo en ñdad que este mismo pueblo destierro a Camillo de quié agora dezia: no solaméte sin merecerlo: mas mereciédo muchas ⁊ grãdes mercedes: y a Liuius ⁊ a Cipion Africano ⁊ a los cornelios tã grãdes varones por injustas sentécias mouidos: les hizo que de su volúntad se desterrassen de Roma. ¶ Do. Soy condenado del rey sin culpa. ¶ Razon. Muchas vezes las sentencias delos reyes no son de justicia mas de vengança: q̃lquiera que libremente dixere alguna palabra contra la licencia del rey: qualquiera q̃ arrugare la fuente aunque vea perderse la libertad: luego cometé crimen lege magestatis. ¶ Do. Todavía me condenã los juezes. Ra. No ay animal mas ponçoñoso que el juez injusto. Duelese los hombres si alguna sierpe les muerde: mas no se queran della: porque la sierpe hizo lo que era suyo de hazer: aũ que no lo que agradaua al paciente. Juezes eran cierto los que arriba dixere que condenarõ a Socrates ⁊ librarõ a Clodio: q̃ no se qual dellos fue mas injusto. La conclusion es q̃ el q̃ biue en algũ pueblo: o so imperio de reyes o de juezes: ha de psuponer de sufrir qualesq̃ter sinjusticias ⁊ asperezas: q̃ vengã: y no q̃rar se quãdo vinieron.

Del destierro.

Dialogo. lxxij.

¶ Dolor.



Justaméte soy desterrado. ¶ Ra. Como q̃rrias serlo justaméte: lo q̃ tu tienes por: injusticia o injuria en la ñdad es el cõtrario: porq̃ del injusto destierro tienes por cõsuelo ⁊ por cõpañera la justicia q̃ apartãdose dlos injustos cibdadanos a ti te sigue y se va cõtigo al destierro. ¶ Do. soy injustaméte desterrado. ¶ Ra. O te destierro el rey o el tirano: o el pueblo: o tu enemigo: o tu mismo: si el rey: o no sera injusto el destierro: o el no sera justo: ⁊ no justo: no rey: si el tirão alegrate q̃ te aya desterrado aq̃l d quié los buenos son desterrados ⁊ cõ quié los ladrões señorea: si te destierro el pueblo: vso d sus costúbres q̃ es aborrecer a los buenos: q̃ este animal d muchas cabeças nõica destierra a quien le es semejable. No pienses pues tu q̃ te echadõ tu tierra: mas q̃ te quitã dela cõpañia delos malos. Ni piéses q̃ te destierrã: mas que te ponẽ cõ los buenos cibdadanos: si estu enemigo el q̃ te destierra. conofce q̃ rescibes pequeña injuria: q̃ no vso cõtigo d la crueldad d enemigo: pues pudiédo hazer todo lo q̃ quisiera: te q̃to la patria y te dõ la esperãça. Si tu mismo te desterraste o porq̃ aborrescias las costúbres d el pueblo o porq̃ quessiste huyr del Tirano: no tienes porq̃ te doler: antes tienes porq̃ gloriarte pues quessiste mas ala virtud q̃ ala patria. No es de llorar la causa de tu destierro: mas es muy honesta y q̃ los buenos aurã dõlla embidia ⁊ la desfearrã: ni se puede llamar destierro: mas ausencia. Por su volúntad dõ Pirthagoras a Samo y Salõ a Athenas. Licurgo a lacedemonia: y Scipio a Roma. ¶ Do. Soy cõdenado a destierro. ¶ Ra. A muchos enobleció el destierro: ⁊ a muchos vna crueldad forçosa o injuria dela fortuna les hizo mas conofcidos ⁊ mas claros. Quié te vieda q̃ no seas tu destos q̃ cõ golpes ⁊ trabajos sacarõ grã fama dela aduersidad como quié dela piedra

saca fuego. **Do.** soy desterrado. **Ra.** Tienes en las historias grâdes cõpañeros en este caso: cuya sabrosa cõpañia no solamête te disminuyza el sentimiêto del dolor: mas hazerte ha olvidar. No fue por cierto Camillo menor en el destierro q̄ era en su casa. Quan grâ cibdadano: ⁊ quâ grâ desterrado: y el q̄ tâtas vitorias ⁊ triûphos auia traydo al capitolio: tâ claros en justicia como en prosperidad: vees le luego echado d̄ roma: y è pago desta injuria que su tierra le hizo tomo otra vez a librarla. Yo te cõfieso que no hallaras assi ligeramête exêplo de otro tâ excelente desterrado: mas Rutilio y Metello en tan poco tuuieron el destierro q̄ Rutilio siendo le ya alçado ⁊ mãdâdo le boluer a aq̄la q̄n se pena de muerte deuia obedescer: quiso mas el destierro q̄ la tornada. **O** por no contra dezir en cosa algũa al senado q̄ le auia desterrado: ni alas leyes d̄la patria aunq̄ injustas: o por ventura por q̄ otra vez no le pudiesen tornar a desterrar y Metello con el mismo coraçon y rostro permanescio en el destierro: que tenia antes que le desterrassen. Llegue setâbiê a estos Marcello este vltimo q̄ fue en el tpo d̄la guerra ciuil: el qual siêdo d̄sterrado no solamête no perdio la cõstâcia acostumbra da y el estudio delas honestas artes mas muy mas apretadamête le abraço cõsigo. E como libre ya d̄los cuydados publicos cõ tâto d̄sseo se dio al atauio de su animo: q̄ mas parescia q̄ le auia embiado a vna honesta escuela: q̄ desterrado. Muy claramête se vee en Licerô q̄ el resplâdor d̄las obras ⁊ la grâ abundancia de letras consuelâ muy dulcemente no solo el destierro: mas aun la carcel. **Do.** padezco destierro. **Ra.** Si es por pocos dias: presto tomaras a tu t̄rra: ⁊ si el destierro es largo: el te dara otra tierra d̄ donde serâ desterrados los que agora te desterraron. E ya te la auria dado si tu quisieses mirar ala verdad delas cosas ⁊ no ala opinion delos hombres. De muy estrecho coraçõ es el q̄ assi esta atado a vn rincõ dela tierra: q̄ en saliêdo d̄alli le paresee ser desterrado. El q̄ del d̄stierro se q̄ra muy leros esta dela grâdeza de coraçõ ala qual todo el mundo le paresee vna pequena carcel. Preguntado Socrates de dõde era: respõdio: d̄l mûdo. Respuesta por cierto digna d̄ socrates. Otro respõdiera q̄ era de Athenas: mas Socrates todo el mûdo tenia por su t̄rra: ⁊ no solamête este q̄ vulgarmête llamays mûdo: q̄ es del mûdo la menor parte mas el cielo q̄ mas propriamête se llama mûdo. Para esta patria nascistes por la qual sospira el coraçon en qualquier parte d̄la tierra q̄ se halle peregrino o desterrado. Quiê puede llamar su tierra a aq̄lla do no mora sino por muy breue tiêpo. Aq̄lla d̄da deramête se puede llamar la patria d̄ cada vno dõde ppetua / segura / y reposadamête mora. **D**õ te en buscar esta q̄ digo aca en la t̄rra: y sera segũ creo trabajo por demas. **E**õ todo segun la ley que la natura ha puesto a los mortales y segũ les ha limitado los terminos: aun mientras biuis: toda la t̄rra es vuestra patria. Dêtro dela qual si alguno dixere q̄ esta desterrado: no esta la culpa en el hecho mas en su coraçon. No tenemos aqui cibdad permanesciente: dize sant Pablo: y alvarõ fuerte toda la t̄rra es su naturaleza. Destos dichos y sentêcias q̄ rria q̄ estuuiesses siêpre armado: por las quales en qlquier parte te hallaras d̄vna manera: agora estes siêpre en tu t̄rra: agora nunca en ella entres. **Do.** Andâ me yz desterrado. **Ra.** Uede buena gana y sera peregrinaciõ ⁊ no destierro. E acuerda te que algunos tuuierõ la tornada por destierro. E otros ay que en ningun lugar les va peor que en su tierra. **Do.** Soy apremiado a yz en destierro. **Ra.** Queriêdo tu aquello a que eres apremiado haras que no lo seas: por que toda cosa violenta se vêce sufriendo la: ⁊ luego dera de ser forçoso lo q̄ se haze por volûtad. **Do.** necessario me es yz al d̄stierro. **Ra.** haz dela necesidad virtud: y haziêdo alegremête todas las cosas: no sintiras ningũa tristeza. y d̄sta manera: todas las fuerças d̄la necesidad: ⁊ sus clauos q̄ dizê ser mas fuertes q̄ el diamâte: sus cadenas: y todo su enojo ⁊ tristeza sacudiras de ti. **A**das vosotros siêpre cobdiciays lo imposible ⁊ huys d̄lo q̄ de necesidad se ha d̄ hazer: ⁊ lo vno y lo otro es por demas. **Do.** voy al destierro. **Ra.** Vas por vêtura al reposo: ⁊ sonom

Dela tierra a quiẽ esta puesto cerco. Dialogo. lrviii. Fo. crviii.

bre de falsa infamia hallaras & dadera felicidad. y alomenos dela embidia estaras seguro. Corre presto & arrebatata la seguridad mezclada cõ gloria. No ay cosa mas dulce q̃ los honestos y seguros ascõdrijos: cõ los q̃les ningũa plaça dela cibdad se puede ygualar. **Dolo.** Soy echado de mi tierra. **Razõ.** Echate de entre los malos: mezcla te con los buenos: & manifiesta por obra q̃ no eras tu indigno de tu patria: mas q̃ ella era indigna de ti. Siẽta ella lo q̃ perdio: & tu no siẽtas q̃ perdiste nada. Los malos cibdadanos carezcã de aq̃l enojo/odio y sospecha q̃ te teniã siendo presente. & a los buenos quede les el amor y desseo de tu presencia. Estos te sigã do fueres con los ojos & con los corazõnes. Loren ellos porq̃ quedã solos: & gozate q̃ vas acompañado. No bueluas la cara atras: ni piẽses ẽla tornada: ni dessees estar cõ aq̃llos q̃ no te quierẽ presente. E finalmente lo que tu mismo auias de hazer no te pese porque otro te lo haga hazer. Tu auias de dar lugar ala inuidia de los cibdadanos: & para huyr la desterrar te dõ tu volũtad. Este consejo te guiaua yo: & para exẽplo dello no te faltará otros varones clarissimos que te guiẽ. E luego de mano biẽ sabes q̃ esto q̃ digo hizierõ los tres Scipiones cõ tãta perseveracia q̃ no solamẽte hizierõ q̃ su patria careciesse de su presencia q̃ era la mas excelente cosa que ella tenia: mas aun juzgaron la por indigna de tener sus huesos despues de muertos: & aun no faltõ quiẽ hiziesse famosos versos en q̃ esto se manifestasse. Los nombres de estos son de tã immortal memoria q̃ por su fama & por la verdad dela historia no te puedẽ ser incognitos y son estos, Scipion africano: Scipion nãtica: y Scipion lentulo. **Dolo.** Soy embiado en destierro. **Razon.** Antes te embiã a q̃ prueues quiẽ eres. Adira q̃ tal te muestras en el destierro q̃ si te dexas caer: entõces seras & dadero dõsterrado: mas si cõ fuerte animo lo sufres: seras con el dõstierro mucho mas claro como muchos en otro tiẽpo q̃ cõ mucha claridad & nõca vécidos adunierõ por semejãtes aspezas haziendo llano el camino a sus successores. Dera encruel escerse a los tiranos: dõta enfañar se el pueblo: dõta bramara tus enemigos & ala fortuna quãto q̃sieren q̃ en fin pueden te dõsterrar y puedẽ te prẽder y herir & aun matar: mas vécerte no podrá si tu no q̃eres ni despojarte dõlas cosas q̃ mas te atañã. Con lq̃as les do q̃era q̃ fueres seras cibdadano & aun no de los principales dela tierra. **Do.** Soy en destierro. **Ra.** Alegre: y ve seguro. No puedes pẽsar quã luẽgos brazos tiene tu rey que es dios al qual ningũa cosa es leros donde quiera te guardara el que en tu tierra te guardo.

Dela tierra a quien esta puesto cerco. Dialogo. lrviii.

Dolo.



Sta cercada mi tñra. **Ra.** cercada fue troya y cercada tiro: y cercadas cartago y hierusalẽ: numacia & Corintho: & todas ellas fuerõ destruydas: q̃ tierra aya ya nõguẽca dõ ser cercada. y roma cabeza dõl mũdo tãbiẽ tẽtarõ dõ cercarla. mas esto era ya quãdo no era roma la q̃ solia. q̃ dire dõ Capua: dõ Larẽto: dõ stracusa: dõ Athenas: dõ veyẽto y dõ otras tñras menores: niẽ tãbiẽ las cibdades sus hados: & pocas huyerõ esta dõsuẽtura dõ ser cercadas aũq̃ la antiguedad dõl tiẽpo haze q̃ dõllo no se aya noticia y q̃ aun a los mismos cibdadanos seã icognitos los acaescimẽtos dõ sus cibdades. tu el cerco p̃sente siẽtes sin mirar alo por venir: ni acortarte dõlo passado tal es vñra costũbre: llorar siẽpre lo q̃ os affige: dãdo os todos como bestias a los sentidos. **Do.** en mi tñra estoy cercado. **Ra.** agora te lo dezia. q̃ solo tu daño lloras: ya ternas por bueno el dõstierro porq̃ es menos dañoso ala libertad. mas ẽla nõdad ala libertad & dadera dõl aio ni lo vno ni lo otro le puede dañar: porq̃ el aio aunq̃ este cercado puede salir & aunq̃ desterrado tomar y estar a dõde q̃siere. **Do.** Soy cercado en mi tñra. **Ra.** cercado fue pãmo ẽla suya siẽdo rey & no cibdabano como tu: y cercada cõel toda aq̃lla su familia mas famosa q̃ dichõsa. cercado fue atigono rey dõ macedõia

en Argos. y eumenes epgamo. y en stavra edad fue cercado dentro de la cibdad de genoua Roberto rey de Sicilia no menor que ninguno de los antiguos si ala virtud se mira que es la que haze reyes verdaderos. y tu hombrezillo que as te dello que los reyes sufrieron? cercados fueron tambien los gloriosos Ambrosio y Augustino ambos juntamente dentro del termino de Mila: y cercado otra vez el mismo Augustino dentro de los muros de su obispado. En el qual tiempo auiendo Dios piedad de sus lagrimas: del cerco terrenal le traspasso al reyno celestial. **D.** Soy cercado. **R.** ruego te que me digas quien no lo es? que a vnos cerca los pecados: y a otros las enfermedades: a vnos las enemistades: a otros los cuidados: a este los negocios: a estorro las ociosidades: a vnos las riquezas: a otros la pobreza: a estos la infamia: y a aquellos la trabajosa fama: y finalmente a todos tiene cercados esse cuerpo que con tanta diligencia horas y amays: y essa carcel estrecha es la que os tiene presos y perpetuamente os cerca: y el mismo mundo donde con continuas guerras os enloqueys y bramays: y donde con tanto estudio enfanchays los terminos de los imperios y de los reynos: por la parte que es habitable que otra cosa es sino (como dize Liceron) vna pequena ysla cercada de aquel mar que ella se llama el mar grande: el oceano: o el Atlantico: que aunque el nombre sea tan grande ya vees que pequeño es el: todos estays de todas partes cercados y tu como cosa nueva cuetas que estas cercado. deurias mirar si ay en ti alguna ayuda o consejo con que ati y a tu tierra puedas aparar. Esto deurias poner por obra y acordarte de lo que hizo Archimedes siracusano ingenioso viejo: que las queras ni ati ni a tu tierra puede aprouechar. **D.** Soy cercado dentro de mi tierra. **R.** Como y que rias tu mas ser cercado en otra parte que en tu tierra: podrias lo que r y piadosamente: de tal manera que siendo tu cercado que dasse libre tu patria: pero quanto a lo que ati toca: parece pequeño como suelo padecer en tu tierra el mal: sea qual fuere: por que lo que la aduersidad te dañare: el lugar te lo cure. **D.** En mucho estrecho soy puesto dentro los muros de mi tierra. **R.** Assi dizes esso: como sino tu vieres otras cercas mayores que las de los muros: quanto ay de los que moran en las cibdades tan continuos en el lugar donde el consejo se hace o en la audiencia que a gran pena en todo el año que grande es no ven las puertas de la cibdad. Diles que estan cercados y rauran por salir fuera y parecera les que estan presos en muy estrechas prisiones: no es de esto causa el cerco mas la opinion que es la cosa que mas fuerza tiene en elpielago de esta vida mortal: conueniente cosa es en este lugar contarte vna fabula: fama es que en la cibdad de Arcio vno vn hombre muy viejo que en su vida nunca auia salido de las puertas de la mesma cibdad. Como esto viniesse a ojeas del que alli era gouernador: mandole llamar y por burlarle le dixo. Sabete que yo he hallado que tu fueles salir de la cibdad escodidamente y tienes tus hablas secretas con los enemigos: comeco el otro a jurar por los sanctos que no solo en el tiempo de aquella presente guerra: mas ni nunca es tiempo de paz en toda su vida: aunque harto luenga: de los muros de la cibdad auia salido. El gouernador fingiendo que no lo creya y que la republica le tenia por hombre sospechoso sin mas palabras mandole so graue pena que no saliesse de la cibdad. Dize que incitado por este mandamiento y prohibicion no se pudo sufrir que luego el dia siguiente no saliesse de la cibdad: lo que antes nunca auia hecho. Tal es vna condicion que siempre os esfuerçays a hazer lo que os vieda. Tu dizes agora que estas puesto en estrecho y que no te basta toda la cibdad: y sino estudieses cercado. vna pequena parte de tu casa por ventura te bastaria: como a los hombres estudiosos suele acaescer. Quanto mas que quasi todo cerco suele ser breue y tienes el lugar por consuelo: sola la tranquilidad del tiempo te fallece: de estos vnos llozos y queras no es causa la natura de las cosas: mas de vuestro regalo y floxedad.

Del temor de ser vencido en batalla. Dialogo. lxx. Fo. cxix.



De dirás: q̄ desde los cimiētos es destruyda mi t̄rra. ¶ **Ra.** no oyste las defuēturas de aq̄llas q̄ poco antes te nōbraua y otras semejables d̄ otras muchas cibdades. a Tiro y thebas y Persepolis cabeça d̄l reyno d̄ persia destruydo Alexander macedōico y (por q̄ mas te maravilles) por iduzimieto d̄ vna mala muger: d̄ muy flaca cosa cuelga la fortūa d̄ vna gr̄a cibdad: a Troya destruydo agamenō: a sagūto Hanibala Cartago y Numācia destruydo africano el menor. ¶ **Tito** a Jherusalē y otros a otras: a Roma niq̄no la acabo d̄ destruyr: mas la ān-guedad y el t̄po cō ayuda d̄ las discordias ciuiles se la h̄a consumido: mas q̄ va en saber quiē la destruydo: pues parece q̄ ella esta destruyda: mas nueva es la destruyciō de Nidilā q̄ hizo federico empador barbaro y cruel. Como y p̄sauas tu q̄ sola tu t̄rra era esenta d̄l poderio d̄ la fortūa: a quiē gr̄ades cibdades y imperios son sometidos: o por v̄tura te ha t̄to engañado el amor q̄ le tienes q̄ piēses q̄ por auer tu nascido en ella / auia d̄ ser inmortal: siēdo mortal todo el mūdo? ¶ El cielo caera: la t̄rra: los mōtes y los mares serā trastornados: y todo lo q̄ de nada fue criado en nada se ha d̄ tomar: y maravillaste o q̄ras te tu q̄ tu tierra o tu cibdad aya caydo: tienē las cibdades (como poco antes dezia) t̄abiē sus inuertes como los hōbres: no t̄a cōtinuas por q̄ son menos y mas durables: pero al fin subjetas son ala muerte. De manera q̄ no solos los hōbres son mortales: mas todas las otras cosas humanas saluo las aias. ¶ **Do.** cayo mi patria. ¶ **Ra.** leuātara se por v̄tura: pues otras algūas se h̄a leuātado: y aun a algunas el caer fue causa de mas prospera rehedificaciō. Sagunto y Nidilā aunq̄ cayerō: estan oy en su prosperidad: mas vna tierra q̄ es cercade Nidilā (cuya destruyciō entre las alabācas d̄ Pōpeo se cuenta por postrera) destruyda por las mismas barbaricas manos q̄ Nidilā y enel mismo t̄po: mudospues lugar en su rehedificaciō: y assi lo hizieron Jherusalē y Cartago: tu tē espanca que tu tierra resuscitara: mas si esta has pdido y tienes por despachado el negocio d̄ tu tierra: guarda te q̄ no te dexes sopear d̄ la fortūa: q̄ muy peor es la cayda d̄ los animos q̄ la de los muros. El hōbre ha de tener la piedad como cōuiene a varō y no como hembra: y ni por q̄ dela cayda d̄ tu tierra te pese: no por esso te has tu d̄ dexar caer iūtamēte cō ella: que tu cayda ningūa cosa puede aprouechar ala suya: s̄tes tu y los otros cibdadanos si algūos quedarō: para mas prosperos tiēpos os dueys guardar y primero se d̄ ue recurrir alas obras q̄ alas queras. puesto q̄ en tal caso el huyr sea sin reprehēsiō. Biē auraydo: q̄ a Terēcio varon (por cuya culpa y desuario ayna suera destruydo el imperio romano) publicamēte le dierō todos gracias. por q̄ nūca auia perdido la esperāca d̄ la republica como la auia pdido al parecer su cōpañero varō muy claro y libre d̄l todo de aq̄lla culpa: y si otra cosa no te q̄da: tu alomēos (como Bias) saca cōtigo tus bienes y desnudo o como pudieres sal d̄ los muros d̄ tu destruyda cibdad sospirādo y desseando aq̄lla cuyo reyno no terna fin: ala q̄l subiēdo quādo dios te llamare: ni temeras cerco ni destruyciō ni otra cosa alguna de aq̄llas que en v̄ras cibdades se temen.

Del temor de ser vencido en batalla. Dialogo. lxx.

¶ **Dolo.**



Del temor de ser vencido. ¶ **Ra.** busca paz. ¶ **Temor.** mucho temo d̄ ser v̄ncido. ¶ **Ra.** el temor tēplado trae ap̄cebimieto: y el sobrado d̄ despa-ciō: no ay cosa mejor en la guerra q̄ lo p̄mero: ni peor en todas las cosas q̄ lo segūdo. ¶ **Te.** atorimēta me el miedo q̄ tēgo ala batalla. ¶ **Ra.** q̄nto mal ha ga el miedo d̄ los q̄ peleā y la tristeza q̄ d̄l procede. experimēto lo Flamineo en trasimeno. Crasso en carras: y Pompeo en Thessalia: en los q̄les lugares y muchas vezes en otros se ha hallado d̄cadero el dicho d̄l poeta: en las cosas dubdosas muy mal sguero es el miedo. ¶ **Te.** mucho temo lo q̄ dela guerra sucedera. ¶ **Ra.** Dilata la bata

lla hasta q̄ la esperāça te tome: q̄ no es biē yz do la volūtad y el temor: mādān q̄ no vayas. Suelē en algūa manera los coraçones ser adeuinos: a quiē contra dezir no es del todo buē cōsejo. No se podriā cōtar eneste caso los exēplos q̄ ay āriguos r modernos: harto me bastovsar de aq̄llostres mas claros. ¶ Te. temo lo q̄ dela presente guerra acaescera. ¶ Ra. Dira biē tus cosas: las q̄les nigūo sabe mejor q̄ tu y cata q̄ puede ser q̄ no es la natura d̄la batalla o el d̄feto delas fuerças lo q̄te haze adeuinar q̄ ayas miedo: mas por vētura tu floredad y pereza: a q̄en todas las cosas son temerosas r difíciles: si esta es la q̄ daña a tu libertad / a tu glia / o a tu salud: ha se de castigar cō la ayuda d̄la vtud: r ha se d̄ d̄spertar el coraçō r mostrarle q̄ muchas vezes son mejores r mas ligeros los peligros que los temores q̄ ponē. ¶ E q̄ t̄abiē muchas vezes dañan a los ojos las falsas sombras d̄ las cosas q̄ parecē esp̄tābles: d̄las q̄les algūos a temozados: sin batalla dierō a su enemigo la vitoria q̄ para ellos estaua aparejada. No es d̄ menos fuerza el falso miedo r vano q̄ el d̄dadero: antes muchas vezes es mas reziō por q̄ teme todas las cosas r cō este error: cae d̄ desatinado el temeroso. Tal es lo q̄ el mismo poeta dize: q̄ el impetu mal rige todas las cosas: r si cō todas estas cosas aun no puedes leuātā tu coraçō ya d̄ribado: no cures de salir ala batalla: q̄ a grā pena se haze biē lo q̄ cō miedo se haze. ¶ E si cō este temor vas alla: tu llevas cōtigo quiē pelee cōtra tí: la mejor parte tuya es tu enemiga. Siempre fue el miedo mal huesped del animo r muy peoz compañero para en la guerra.

Del loco y desuariado compañero.

Dialogo. lxxj.

Dolo.



Dengo vn loco y desatinado cōpañero. ¶ Ra. yo te cōfieso q̄ tienes alguna causa para temer: si tambiē la tienes para escapar. Esto como algūos fue materia de desuētura: assi a otros lo fue d̄ grā gloria. El desuario d̄ Terécio varon fue causa de muerte a Paulo emilio su cōpañero. ¶ E por el cōtrario el de Lucio furio r Adinucio fue causa d̄ singular gloria a Adarco furio Lamillo r a Quito sabio Adarimo. Las historias d̄stos todo el mūdo las sabe. ¶ Do. Tégo vn acōpañado desatinado r inconstāte. ¶ Ra. Sey tu constāte y atentado: q̄ nunca mejor: resplādesce la virtud q̄ puesta cabe su contrario: t̄abien podras tu regir a el como el hazer te errar a tí. ¶ Do. Tégo vn muy loco cōpañero. ¶ Ra. Iba se te olvidado que a Lamillo de quien agora deziamos se le vinierō a someter cinco cōpañeros aunq̄ yguales en el mūdo y capitanes d̄los caualleros con poder de cōsules: Tiene esto la virtud en excellēcia que pone autoridad a los q̄ la posseē: y reuerencia a los q̄ la mirā: y verguença. De ninguna manera podras mejor sojuzgar la locura de tu cōpañero q̄ con industria r virtud. E assi haras q̄ el aya verguēça de dezir q̄ es tu yqual: como la vuo Adinucio. O haras que el sete someta por mas hōnesta māera q̄ si el pueblo te le sometiesse y que todos entiēdā q̄ aunq̄ el te sea yqual en el nombre: te es moy desigual en las obras: y que todo lo bueno q̄ hizieredes se ha de atribuyr a tí: r lo contrario a el. ¶ Do. Lupo me en suerte vn compañero loco y puerfo. ¶ Ra. Cosas ay q̄ por su cōtrario se aprenden. Suelē los maestros a los discipulos algo rudos poner les delāte alguna p̄posicion falsa: para q̄ desechando aquella el ingenio del q̄ aprēde: mas facilmete vēga a conoſcer lo verdadero. Tieneme agora ala memoria vn claro d̄icho de vn hōbre escuro: poco tiempo ha: quādo la cibdad de Florencia comēço a mostar su estado (lo qual haze muchas vezes y d̄ buena gana) siēdo venida la gouernaciō dela republica en poder d̄l baro pueblo vno d̄la cōpañia d̄los soberuios q̄ mucho tiempo auia tenido parte en el regimiento r a su pefar le auia perdido: menospreciādo la bareza de vn pobre oficial vezino suyo: dirole. E tu q̄ ni sabes letras ni jamas saliste d̄los terminos d̄sta cibdad: passando sienpre tu vida cō tus yguales eneste vil oficio: como sabras gouernar esta tan grande y tan no

ble cibdad: el oficial sin hazer ningūa mudāça respódióle. Tan grā negocio es esse? lo que vosotros hezistes todos lo sabē: si nosotros hizieremos ē todo el cōtrario: no pode mos errar. **O** palabra digna de ingenio d' hombre enseñado. **P**ues tu agora con este tu compañero si en nada le quier es parescer: haz lo contrario del.

Del capitán sin cōsejo y desatinado. Dialogo. lxxij.

Dolo.

Smi capitán sin cōsejo y apresurado. **M**a. No te puedo negar q̄ esto no es algo mas peligroso q̄ lo pasado. **P**regūtaldo avrás gētes q̄ cerca d' tre bia trassimeno y camas y en otros muchos lugares pecierō. Si q̄eres el remedio: dera la dudosa caualleria: y si esto no puedes: haz tu valietemēte y cō industria tu oficio por q̄ tu v̄tud se parezca ētre los errores d' tu capitā y ten mane' a q̄ el daño a genon no te dañe a ti. **A**ntes (si hallares camino para ello) pon tus fuerças a resistir el daño o peligro comū. **B**ien se que te mādō cosa difícil mas no im possible ni no vsada: que assi como la floredad de vn capitā muchas vezes hizo daño a muchos caualleros: assi algūas vezes la v̄tud d' vn solo varon cōseruo al exercito y alca pitā: y (por no ser mas proliro d' lo q̄ conuiene) busca tu las historias en sus lugares y a mi baste me hazerte memoria d' los nōbres y t̄pos. **P**ublico d'cio en la guerra d' los Sami tes **L**alphurinio flamia en la primera guerra punica. **A**fricano el menor en la tercera to dos fuerō capitanes y todos ellos erā cōseruadores d' los otros capitanes y de sus exer citos **L**ata puede ser tu v̄tud y buenauētura q̄ la agena infamia tome en grā fama tuya **E**ierto es dudoso negocio: mas ē la extrema necesidad este solo es el remedio. **P**or ēde como quiera q̄ la fortūa a los otros aya rebuelto: si tu ami me quisieres obedescer: ni ē la paz ni en la guerra: ni en la vida ni ē la muerte: no dexaras el gouernalle de la virtud.

De la guerra desdichada. Dialogo. lxxij.

Dolo.

Soy vencido en batalla. **M**a. ya lo q̄ temias es pasado: comunica agora a esperar: q̄ esta es la ordē destas dos passiones **E**sperança y temor: q̄ como en trābas seā oelo por venir puede biē ser q̄ assi como lo q̄ espas no es venido assi lo q̄ temias sea pasado. **D**o. En grā batalla fuy vécido. **M**a. guar da q̄ tu aio no lo sea: q̄ si aq̄l se véce: todo va p'dido. **A**cuerda sete q̄ **M**arcel lo fue vécido ē vna batlla: y luego el dia siguiēte salio a pelear y vécio a su vécedor mas reziamēte q̄ del auia sido vécido. y **J**ulio cesar vécido en **D**urachio: luego ē farsalia fue grā vécedor. **M**uchos fuerō ē la batalla vécidos q̄ en la guerra fuerō vécedores. **L**os coraçōes d' los varones efforçados no se derā caer por el desastre d' vn dia: q̄ los tales no solamente son grādes mas luengos y durables. **S**i oy fuyste vencido: mañana pelearas cō mejor seso y véceras: los d' sstres d' la batalla aunq̄ tristes: son fieles maestros pa el ca pitā y cō llagas le ēseñan en q̄ error: y assi como al labrador la esterilidad: y como al car pitero la cayda d' el edificio: y como al marinero las graues tēpestades: assi al cauallero d' spiertā los cōtinōs acaescimiētos: el fin es: q̄ todas las cosas errādo se aprēdē. **D**o. Soy vécido. **M**a. no ay otro vencido sino el q̄ piensa q̄ lo es: cuya esperāça esta ahoga da y muerta: cuyo animo d' secha y se descarga d' las cosas difíciles y asperas. **M**dira aq̄ llos coraçones romanos q̄ les fuerō siēpre y p̄ncipalmente en la segūda guerra punica q̄ ni por la falta d' sus aliades: ni por el leuātamiento d' los reyes y d' las gentes: ni por tātās desdichadas batallas y caydas q̄ si extremos: fuerō vécidos: ni jamas se vio en illos men ciō de paz: ni señal d' cōfiāça ni ningūa otra cosa: sino muy altos y enteros: consejos. **Q**ue otra cosa es todo esto sino ablādar la dureza d' la fortūa cō la v̄tud d' el animo: y ap̄miarla q̄ aya verguēça d' si y te ame a ti? finalmēte aq̄llos salieron de aquel pielago como era ra

zō: r auiedo sido mill vezes drrribados: se leuatarō tā altamēte q̄ no solo a sus enemigos q̄ tāto miedo les poniā: mas luego tras ellos a todo el mūdo cō su v̄tud r fortūa pusierō debaro de su mado. ¶ **Do.** Confiesso q̄ soy vécido. ¶ **Ra.** Començaras agora a cono- cer la fortūa: r alomenos este biē auras hallado huyendo. las cosas grādes ningūo las aprēde de balde. A muchos enseña la experiēcia lo q̄ no les enseño la escuela: y el que a las bozes d̄l maestro estaua sordo: supo cō los ojos lo q̄ no pudo con las orejas. No ay mas cierta maestra pa en todas las cosas humanas: q̄ la aduersidad: ningūa mas apa- rejada para conofcer los errores. ¶ **Do.** De grā golpe d̄la fortuna cay. ¶ **Ra.** Leuan- tate: no estes caydo: q̄ en ningūa cosa se muestra mas claramēte la grādeza d̄l coraçon: q̄ entre los golpes d̄la fortūa. Agora conofce quiē eres: r assi grādemēte (como dizes) lla- gado: p: ueua quātas son tus fuerças. ¶ **Dolor.** Perdi la vitoria q̄ espaua. ¶ **Razon.** si hallaste la prudencia q̄ no esperauas: no lo deues tener por mal tro q̄. ¶ **Do.** Soy ven- cido en la guerra. ¶ **Ra.** El vécido en guerra queda cō libertad r cō la vida: mas aquel a quiē los vicios vencē: lo vno y lo otro pierde. y el q̄ dellos se dexa vécere: este es verda- dera mēte vécido. ¶ **Do.** Vécido soy. ¶ **Ra.** Que sabes si se puede dezir ari lo q̄ algrā **Pompeo de Thessalia** direrō. peor fuera vencer: porq̄ el q̄ es vencido aunq̄ tenga mas de dafio: tiene menos de pecado. y es esta tā grā ganacia q̄ algunos desseādo la no sola- mente escogerō ser vencidos: mas ser muertos r ciertamēte hizierō singular mercede- ria pues por la muerte d̄l cuerpo hallarō salud para el anima. **Adastāta** es ya la cegue- dad de los coraçones humanos q̄ muchos cō sus males se alegrā: r cō sus bienes se en- tristecen. ¶ **Do.** Soy vencido. ¶ **Ra.** Puede te auer effo acaescido no por falta de sa- ber lo q̄ a cauallero conuiene: mas por algū caso fortuyto: q̄ en ninguna cosa es la fortu- na (a manera de dezir) mas fortunada q̄ en la batalla. porq̄ en las otras cosas puede mu- cho: y en esta dizen q̄ lo puede todo. ¶ **Dolor.** Partime vencido d̄la batalla. ¶ **Ra.** Si pero no del todo d̄snudo. pueden ser quitadas las armas a los vencidos: mas los verda- deros bienes q̄ son armas d̄l animo: aū los q̄ parece q̄ son vencidos los tienen q̄ como d̄l fuego o del naufragio: assi d̄la desdichada batalla se escapā con ellas. E no solamente di- go de aq̄llos bienes q̄ estādo escondidos en los animos no puedē ser de hierro tocados mas aun de aq̄llos q̄ parece tener en la batalla mas peligro y son mas ofrecidos a la es- pada. Assi q̄ no qualq̄era q̄ en la guerra es vencido es despojado d̄las alabancas de gue- rrero: q̄ biē puede vno pdidas las armas escaparse d̄la batalla o morir en ella (q̄ es mas) y llevar toda via cōsigo la fama de excellēte capitā: pues segun cuentā las historias grie- gas **Leonidas** en **Temophilas** no se pudo llamar vécido porq̄ cāsado d̄ vécere cayo mu- erto cō los suyos entre grādes mōtones d̄ sus enmigos muertos. La q̄l gloria **Virgilio** aplica a **Deyphebo**: r tambien (si creemos a **Lucano**) a q̄lla desdichada hueste en los cāpos **Macedonicos** nunca pdio su cōcierto: y éla vltima batalla q̄ en africa con **Ham- nibal** se vno no se pudierā mejor ordenar las hazes ni mas cruelmente pelear: tāto q̄ el vécido: fue vécido y el vécido tomo a ser vécido: como el mismo lo cōfesso. E cada vno dellos sabía bien en q̄ cayā semejantes cosas mas dime q̄ perdio el que no perdio la fa- ma verdadera de saber bien su arte: ni aun la conciencia de auerlo bien hecho.

De la guerra ciuilo cibdadana.

Dialogo. lxxiiij.

¶ **Dolor.**

A guerra ciuil nos tiene q̄brātados. ¶ **Ra.** este nōbre ciuil: viene d̄ cibda- dāos: q̄ tu eres vno d̄llos. **Adira** pues q̄ no seastābiē vno d̄llos q̄ este mal fauorecen o si por tu parte tienes culpa en ello. Esta es vs̄a costūbre: el vno éciēde al otro hasta d̄spertar la furia d̄l pueblo y el d̄spues cōsume y drrri- ba a los vnos r a los otros. **Rūca** el mal comū se leuāta d̄ suyo: mas acrecē

Dela discordia q̄ tiene el coraçõ cõsigo. dia.lxxv. fo.cxxj.

rado cõ los q̄ le fauorecẽ ificiona ⁊ aũ d̄struye toda vna cibdad: ⁊ si me p̄gũtas d̄ do tiene nacimiẽto: digore q̄ esta raygado è los errores d̄ cada vno d̄ los cibdadanos. esto es d̄ lo q̄ yo te amõ esto q̄ te guardes ⁊ q̄ no seas tu vno d̄ aq̄llos q̄ cõ obras o cõ palabras enciẽdẽ el fuego d̄ su cibdad: muchos ay q̄ ellos mesmos hazẽ d̄ q̄ se q̄ren: ⁊ como si otros les hizierã las llagas q̄ ellos se hizierõ: assi llozã: ⁊ muchos perescierõ en el fuego q̄ ellos mesmos encẽdierõ. Pero si en ti no siẽtes d̄sto culpa nigũa: piadoso dolor es el tuyo: ⁊ d̄ buen cibdadano: pues te dueles d̄ la comũ desuẽtura: mas deues te cõsolar cõ tu inocẽcia. Que entre los males humanos ningũo ay mas justamẽte se d̄ua llozar q̄ la culpa: ⁊ aun en la d̄dad (a parescer de grãdes varões) no ay otro mal nigũo sino ella. ¶ **Do.** somos agrados cõ la guerra d̄tro d̄nra cibdad. ¶ **Ra.** Entre la furia d̄ tus ciudadanos sey tu buẽ tercero d̄ paz: ⁊ si esto no aprouecha: sigue tu aunq̄ seas solo la parte d̄ la libertad ⁊ d̄ la justicia. Que aunq̄ por vẽtura no se siga d̄llo. puecho a tu tierra: seguir se ha alabança para ti. En vna mesma cibdad ternas por: exẽplo d̄ ambas estas dos cosas a **Un** enemigo agripa ⁊ a porcia catõ el postrero. ¶ **Do.** cruel guerra ay ètre mis cibdadanos. ¶ **Ra.** si otra ayuda no ay en ti: al menos anda vno d̄ otro amenazãdo: rogãdo: estoruãdo: rep̄hẽdiẽdo: poniẽdo los delãte la comũ destruyciõ q̄ encierra en si las particulares: q̄ aunq̄ paresceno ser p̄pria de nigũo: en la d̄dad es de todos: ⁊ d̄ vna parte cõ piedad: d̄ otro cõ amenazas ⁊ temores amãsa los coraçones: ⁊ si cõ los hõbres no aprouechas nada: ruega lo a dios ⁊ d̄ssea q̄ los cibdadanos tornẽ en su acuerdo ⁊ la patria en su salud: ⁊ por q̄n tas mãeras pudieres cõple el oficio d̄ buẽ ciudadano. **Do.** la republica es venida al extremo por la discordia de los cibdadanos. ¶ **Ra.** pa en las discordias de tu cibdad ni en las d̄ fuera nigũa cosa te puede venir q̄ primerono la ayas pensado: ⁊ nigun acaescimiẽto te halle d̄sapercebido: tẽ siẽpre esto en tu coraçõ. Que no solamẽte los hõbres mas todas las cosas hũanas son mortales excepto las almas: ⁊ q̄ assi como los hõbres: assi tan biẽ las cibdades ⁊ grãdes imperios tienẽ sus enfermedades q̄ algũas vezes les vienẽ de fuera ascõdidamẽte: ⁊ otras nascẽ dentro è los mesmos cuerpos las q̄les son parcialidades: cõpetẽcias: discordias: ⁊ guerras civiles. ⁊ q̄ todas las cosas tienẽ establecido su termino d̄l q̄l no puedẽ passar: ⁊ q̄ el fin d̄ todo q̄nto vees se acerca: ⁊ aunq̄ algo se dila te po no puede ser q̄ no vega: ⁊ q̄ dõde agora estã cibdades muy excellẽtes: vuo en otro tpo mõtãnas muy asperas ⁊ las tomara auer. **Locura** es q̄ nigũa cibdad tenga espãça de alcãçar lo q̄ roma reyna d̄ las cibdades no alcãço. Esta diferẽcia ay entre las mudanças de los hõbres ⁊ las d̄ las cibdades: q̄ las d̄ los hõbres por su innumerable ⁊ infinita muchedũbre ⁊ por la breuedad d̄ la vida acaecẽ cada dia: mas las d̄ las cibdades porq̄ son pocas ⁊ mas durables no acaescẽ en muchos años vna vez: ⁊ por esso espãtã mas. Este p̄famiẽto te hãra mas firme cõtra los acaescimiẽtos comũes ⁊ p̄ticulares: p̄fando en esto (aunq̄ se te faga dulce) hãra se te tolerable el camio pa la pobreza: pa el d̄stierro ⁊ aũ pa la muerte: ⁊ sabras q̄ este mal q̄ tu tĩra tiene por suyo solo: es comũ a todas las otras.

Dela discordia q̄ tiene el coraçõ cõsigo pturbado. dia.lxxv.

¶ **Dolor.**

Arigame la discordia de mi coraçõ. **Ra.** no ay peor guerra q̄ esta ni aun la civil de q̄ agora fablamos. Porq̄ la otra es entre los ciudadanos: ⁊ esta es d̄l hõbre cõsigo mismo. aq̄lla entre las parcialidades d̄l pueblo ⁊ en las placas d̄ las ciudades: esta d̄tro en la aia ⁊ entre sus partes se haze: ⁊ puestas q̄ ay a vn linaje d̄ guerra q̄ llamã mas q̄ civil: en la q̄l no solo peleã vnõs ciudadanos cõ otros: mas aun los parientes entre si: como fue aq̄lla d̄ entre **Cesar** ⁊ **Mõpeo** dõde se dezia: aq̄ se matarõ los h̄ros ⁊ alli los parientes: po q̄nto mas justamẽte se deua esta llamar mas que civil: claro parece pues enlla no pelea el padre contra el hijo / ni el

hermano cõtra el hermano mas vn mismo hombre cõtra si mismo. E mientras esta guerra durare / ningũ reposo / ningũ seguridad puede durar enl anima. ¶ **Dolor.** Esta discordia de mi coraçõ y pelea cõsigo mismo cõ diuersas afficiones. ¶ **Razõ.** Alça tu de ti esta diuersidad: comiença a querer vna sola cosa: y entõces sera bien compuesta y perpetua la paz de tu animo: quãdo las discordes afficiones (como ciudadanos reboltosos) se acordaren en vna volũtad. De otra manera sabete q̃ assi como los cõtrarios y corruptos humores en los cuerpos: assi las cõtrarias afficiones engendrã enfermedad en las animas. Las q̃les tãto son mas peligrosas: quãto el anima es mas noble q̃ el cuerpo: y quãto la muerte eterna es mas terrible q̃ la temporal. Pero en qlquier dellas teniendo templaçã y paciẽcia ay vn camino pa la salud. ¶ **Dolor.** Pelea cõsigo mi coraçon y no sabe escogerlo q̃ quiere. ¶ **Razõ.** Juntamente tienes el mal y la causa del. q̃ porq̃ tu animo no escoge: por esso pelea: haz que escoja y luego cessara la guerra y digo que escoja q̃ rer lo q̃ es bueno: q̃ si escoje lo malo: mas y mas peleara. Los vicios son que entre si discordã: q̃ entre las virtudes siẽpre ay gran concordia. ¶ **Dolor.** Discorda mi animo partido en diuersas partes. ¶ **Razõ.** En tres partes diuidierõ los philosophos el animo. Delas quales la primera pusierõ en el ominaje (es a saber) en la cabeça como gouernadora dõla vida humana: y como cosa celestial y serena y siẽpre allegado a dios: donde los sossegados y honestos desseos tienẽ su morada. Delas otras dos la vno pusieron en el pecho dõde la ira y impetus hierue. La otra debaro del coraçõ dõde las cõcupicẽcias y lujurias morã. Estas dos tẽpestades ay en este pielago. lo q̃ has dõ hazer ya tu lo vees. haz lo q̃ hizo **Denenio** (de q̃ en poco ãtes hize mencio) q̃ psuadio al pueblo q̃ siguiessẽ a los mas pncipales y se sometiesse a ellos: y hecho esto / luego reduro a cõcordia la ciudad q̃ estaua diuisa en dos partes. Assi tu ten manera q̃ o de grado o por fuerça las partes menos nobles obedezcã a las mas nobles: y desta manera y no dõtra puedes tener esperaçã de paz en tu animo: sin la q̃: q̃ es la vida dõlos mortales sino vna cosa vagabũda sin ningun proposito: inconstãte: dõ todas partes combatida: ciega siempre y miserable: muchas acabã primero la vida q̃ comiencẽ a saber q̃ es lo que quiere. ¶ **Do.** No affiẽro en los cõsejos: ni se lo q̃ me q̃ero. ¶ **Razon.** Ya te dire q̃ acaescia esso a muchos. E no en vna sola parte del tpo: mas en toda la vida y aun dõspues en la muerte. E cierto entre todo q̃nto has dicho ni has dõ dezir a grã pena hallaras otro mayor mal q̃ este. ¶ **Do.** No reposo y rebueluo me en diuersas cosas. ¶ **Ra.** El no reposar es grã seña q̃ al animo le va mal. q̃ como el cuerpo doliente se rebuelue por la cama: assi el animo enfermo es rebuelto cõ diuersos pareceres. E deste tal q̃ si ninguna esperaçã tengo de salud. E digo te q̃ ay na ternia mejor confiãça de vn hombre en vicios obstinado (el ql si alas virtudes se torna sera constãte en ellas) q̃ de vn hõbre mudable no llegado a cõsejo algũo y q̃ si algũ biẽ comiẽça no estara cõstãte ni pseuerara en el porque no sabe estar q̃do. Y puede ser que dõste tal se entienda aq̃l escuro dicho dõ **Seneca.** Que toda la vida se les passa a los que no hazẽ otra cosa: porque los que agora hazẽ vna cosa y dõspues otra y nũca en vna parã: puede se dezir que siẽpre fazẽ otra cosa aunque aquel dicho tẽga otros entẽdi miẽtos. ¶ **Do.** entre diuersos cuydados ãdo nauegãdo. **Ra.** Assi ãda la naue dõ tu vida entre turbadas ondas rebuelta desamparada de cõsejo y dõ maestro y muy cerca dõ ser anegado si tu (pues q̃ aun el gouernalle no te es q̃tado de la mano) no la allegas a algũ saludable y seguro puerto: y si alli echadas las ancoras no reposas ante q̃ la tẽpestad dõ tu aio te anegue. ¶ **Do.** Sin tener pposito cierto estoy como en la mar turbado. ¶ **Ra.** dõsto q̃ dizes (allẽ de dõlos peligros dõ la aia q̃ son sin cuẽto y sin medida) aũ ala clara salẽ las mudãças y se haze disforme inconstãte y semejable a su mismo aio: dõ ql toma figura el rostro (como dize **cicerõ**) y miẽtra en tal estado fueres: siẽpre ãdaras señalado por grãdes diuersidades: agora alegre: agora triste: agora temeroso: agora seguro: agora ligero: ago-

ra perezoso: como se dize d Lucio catilina. Pero en començado te a ordenar y endereçã dote a vna cosa y a qlla q̄rer (tãto q̄ sea buena porq̄ el mal es d̄ sunatura variable) digo q̄ en faziendo esto: d̄ mas d̄ la q̄tud d̄l aïo: q̄ entre todas las cosas es la mejor: luego se te si- guira vna tràq̄lidad y reposo corporal q̄ nigũa espãça: nigũ miedo: nigũ tristeza ni pla- zer te la podra q̄tar. es cosa esta d̄ tener e grã veneraciõ / porq̄ d̄ pocos hõbres es y q̄ ha sido muy alabada entre los griegos d̄ Socrates: y entre v̄ros latinos d̄ Lelio. y finalme- te entre v̄ros p̄ncipes de Marco átonio y Aurelio alexãdro.

Del dudoso estado. Dialogo. lxxvj.

Dolo.

Stoy en estado dudoso. **Ra.** luego te q̄ me digas q̄ es lo q̄ dudas? Si hã por ventura de morir los q̄ son mortales? o si se deuen menospreciar las co- sas tràsitorias y no tener esperãça algũa en las p̄spas: o dudas q̄ los acaeci- mientos de las cosas seã inevitables aunq̄ tollerables: o q̄ la fortuna no solo se pueda doblar: mas aun q̄ brãtar: estas cosas todas son ciertas y no ay en ellas de que dudar. **Do.** soy puesto en dudoso estado no se lo q̄ sera de mi. **Ra.** biẽ pue- des dudar dõde: q̄ndo y como has de morir. **Das.** q̄ es por fuerza morir: y q̄ no puede morir mal el que hasta el fin de la vida biuió bien: ni morir temprano el que en algun t̄po de su vida hizo lo que buen varõ deuia / o sino lo pudo hazer dio esperãça dello: y que no pudo morir fuera de su t̄rra: el que a todo el mũdo tiene por p̄pia patria: ni puede morir sino en d̄stierro el que por la injuria d̄ dadera suspira. **Do.** todo esto fino eres loco no pue- des por mãera algũa dudar. pues luego de que son estas dudas? son por ventura d̄ la for- tuna si te guardara su fe (lo que jamas a nigũo hizo) o si q̄rra guardar sus costũbres que como vn tempestuoso mar agora engaña cõ falsa tràq̄lidad: y agora amenaza cõ sober- uias ondas: agora cõ naufragios se muestra espãtosa: y ni aun desto te deue quedar du- da si algũa experiencia tienes de las cosas: q̄ aunque los acaescimientos seã inciertos: la misma incertinidad es cierta: y mas la v̄tud que entre las cosas inciertas te haze cierto. **Ala.** q̄l q̄ndo del todo te ayas dado: miradas todas las cosas de ningũa ternas dubda. **Do.** tengo dudoso estado. **Ra.** Al dios no le sera dudoso y esto te deue bastar. Enco- mienda te a el cõ toda cõfiãça y di le. En tus mãos seõor põgo toda mi ventura: y en ha- ziendo esto / piadosamente puedes q̄tar de ti todo miedo y toda duda y cuydado. **El.** sa- be bien lo q̄ ha de hazer de ti: y de nigũa cosa duda: y desta mãera aunq̄ tu barca sea pe- queña: seguramente puedes nauegar en ella por este grã mar: porque dios es muy ami- go y muy fiel gouernador de tu salud. **Que** haze al caso que el passagero no sepa la via si el maestro de la naue la sabe.

Delas heridas recibidas. dialogo. lxxvij.

Dolo.

Oy herido de muy graues llagas. **Ra.** o si mirasses la llaga de tu aia: quã ligeras se te hariã estas q̄ dizes. **Das.** vos otros teneys los cuerpos muy d̄ licados: y las aias q̄ si insensibles. En la vna parte v̄ra no q̄rriades rescebir mal nigũo: y en la otra estays aparejados pa todo lo q̄ viniere: y aun pa no sentir lo q̄ es lo peor. **Do.** recibo pena de las llagas q̄ me hizierõ. **Ra.** La lãça d̄l enemigo puede passar la loriga mas no el aïo. Este si d̄ su volũtad no se despoja d̄ sus armas: nigũ hieerro le puede llagar. **Uisto** auras ya disputado por vn grã varon en vn pequeño libro agudo y igenioso q̄ nigũo puede ser ofendido fino d̄ si mesmo la q̄l sen- tencia yo tẽgo por verdadera aunq̄ de la opiniõ del vulgo sea muy agena. **Do.** Con mu- chas y muy graues heridas soy d̄spedaçado. **Ra.** ningũa llaga puede ser mas graue que la q̄ mata: y destas no puede auer muchas en vn cuerpo: q̄ si vna es tal que mate: me

cessario es q̄ seã liuianas las otras: ð veynte y tres heridas fue llagado Cesar ⁊ sola vna tuuo mortal: y dado q̄ todas lo fuerã: el no podia morir mas ð vna vez. Aũq̄ las heridas seã muchas ⁊ muy graues: todas tiẽde a vn fin: ⁊ muchas vezes aq̄l cruel añadir de heridas no hazellaga (es a saber) no dà pena: mas augmẽta la crueldad ð quiẽ las haze.

Do. Estoy debilitado con muchas heridas. **Ita.** Si plugiessẽ a dios q̄ estuuiessẽ tãbiẽ ðbilitada la soberuia cõ todas sus hermanas: y se allegasse a acompañar tus heridas la humildad: porq̄ no fuesse en vano aq̄llo q̄ esta escrito. Humillaste señor al soberuio assi como llagado. Buena llaga ⁊ puechosa es la q̄ ð otras muchas y peores es medicina.

Do. Diforme me hã hecho las heridas. **Ita.** tienes ya por ventura olvidado aq̄l mancebo ð q̄ en vos vezes en este tratado se ha hecho menciõ. Tarde harias de tu ppia volũtad lo q̄ lloras q̄ otro te hizo.

Do. Cruzarõ me la cara cõ vna herida al traues. **Ita.** No miro yo ala herida sino ala causa dõlla: la herida recibida en batalla justa: por marauillosa mãera hermosa la cara: hermosa es la llaga q̄ el cõstante varõ recibe por la justicia: ⁊ muy mas hermosa la muerte.

Do. Quede coro de vna herida. **Ita.** Creo que tienes en la memoria el dicho de Oracio cocles: el q̄l en aq̄l dia que con fortaleza y constancia de marauillar q̄ de creer: solo cõtra toda la hueste del rey de toscana sostuvo la puẽte hasta q̄ sus compañeros por ð tras derribarõ vn arco dõlla: sintiẽdo q̄ ya a sus enemigos estaua atajado el camino: assi como estaua armado / cercado ð vna y otra parte de mill saetas: se dexo caer en el rio Tibre: ⁊ cayẽdo le hizierõ vna herida ð q̄ quedo coro: mas sano del cuerpo vino nadãdo hasta llegar a los suyos. E como despues andãdo el tpo pidiẽdo el cierta dignidad en el senado le fuesse aq̄lla coredad puesta por tãcha: riẽdo se ð su aduersario le diro. no piẽses q̄ coreo: mas esto me q̄sierõ dar los dioses imortales porq̄ a cada passo q̄ anduuiessẽ me acordasse de mi vitoria. Singular iespuesta por cierto ⁊ ygual en los dichos a los hechos.

Do. pdi la mano de vna herida. **Ita.** Si es la yzquierda ligero es el daño: si la dõrecha: cõuiene te vsar del remedio ð Adarco sergio varõ muy efforzado: q̄ pdida la mano dõrecha en la guerra punica: fizo hazer vna ð hieiro: cõla q̄l en muchas ⁊ muy cruels batallas se hallo no perezoso guerrero. E si esto no te aprouechare: passa el oficio dela dõrecha ala siniestra. Biẽ sabes q̄ aq̄l cesareo cauallero Arrilio en la guerra ð marcella como echãdo la mano dõrecha a vna nao de los enemigos la perdiessẽ: cõ la yzquierda la detuuò despues hasta q̄ se anego.

Do. Entrãbas las manos me cortarõ a hieiro. **Ita.** Dõde la fortuna tiene mayor licẽcia: alli tiene mas q̄ hazer la virtud: pero al fin todo aguijon dela furtũa con la virtud se quebrãta. Y el q̄ desta estuuiere armado: no ha menester manos para ser fuerte. Acuerda te ð Linigero Atheniense que despues dela batalla de Adarathõ: huyendo los enemigos ð Adelciades alas naues: echãdo la mano dõrecha a vna naue q̄ a toda vela huya pa tenerla: se la cortarõ: ⁊ luego echo la siniestra: la q̄l como tambien lo fuesse cortado: como vna fiera rauiosa le echo los dientes ⁊ cõellos tuuo ala q̄ cõ las manos no pudo. Aũcã poco se deue olvidar de aq̄l cauallero de canas q̄ puado del vso ð las manos por las heridas se aprouecho ð los dientes por mano cõtra aq̄l q̄ le auia vẽcido: q̄ en ðspojar los enemigos andaua muy ebeuẽscido: ⁊ aptãdo le cõ las muñecas por el pescuesço: nũca le solto fasta q̄ cõ los diẽtes corto las orejas ⁊ las narizes. E mirãdo assi la ðspedaçada cara de su enmigo: alegre por q̄ se auia vẽgado se ðro caer muerto. Fieras cosas son estas. Otros remedios ay mas suaves ⁊ mas cõueniẽtes a los coraçones pacificos: es a saber: q̄ siẽpre tẽgas este cuerpo por cosa fragil ⁊ caduca ⁊ tal q̄ muy p̄sto te ha ð ðrar. Por q̄ quãdo semejãtes cosas te acaecierẽ: ni te ðres caer: ni tãpoco te espãtes: mas pdido el oficio ð los miẽbros exteriõres: te retrayas a los senos interiõres ðl aia / dõde hallaras q̄ pa hablar ni obrar alguna cosa magnificamẽte: ni es menester ni lẽgua ni manos.

Do. Han me hecho difforme las heridas. **Ita.** Ya te dire q̄ si la causa dellas es justa antes te hã

hermoseado y enoblecido. La cara acuchillada del varo esforçado q por la justicia aco-
merio algũa grã cosa / o la padecio: no es razõ q parezca fea: antes las heridas duen ser
en ella como estrellas resplãdesciẽtes: y no se podra dñir q son las suyas señales d' cuchil-
lladas: mas pisadas d' la vtrud y merecimieto: señalades e su claro rostro. ¶ Pues si a cesio
Sceua centurio d' Cesar: varo de marauilloso esfuergo aunq de ninguna justicia: despe-
daçado y de mill heridas acruillado aun sus amigos le honrrauan: y marauillando se
de sola la virtud d' su esfuergo le besauan las llagas: y lleuauã los pedaços de sus armas y
le sacauã las saetas d' el cuerpo rezie inuerto para llevar como cosa sagrada a poner e las
tẽplos d' sus dioses: q piẽsas tu q se due hazer alas p̄ciosas heridas d' los justos y efforça-
dos varones. ¶ Do. ¶ Por muchas heridas estoy enfermo y disforme. ¶ Ra. ¶ O desuen-
turados curad d' aqllas llagas que si agora no las sanays pa siẽpre las terneys: y destas
otras vea la trãa lo q haze pues tales cuerpos ha d' cobrir: q aunq los resciba llagados /
sanos los ha de tornar. ¶ Do. O de la llaga que me hizierõ soy tollido d' la vno o de la otro
parte del cuerpo. ¶ Ra. Agora litigas d' las partes auiedo de dexar luego el todo.

Del rey sin hijo. dialogo. lxxviii.

¶ Dolor.



¶ Engo reyno y no hijo. ¶ Ra. ¶ De queña sollicitud y cuydado te parece la q la
carga d' el reyno te pone: q auile q eres añadir la q el hijo te ponia. Lõ vñas car-
gas os deleytays. E por cosa dulce teneys corcobardos d' vuestro peso. ¶ Any-
guna carga publica es mas pesada que la d' el reyno: y ni zuna particular mas
que la d' el hijo / aunq ninguno mas amada. ¶ Do. ¶ No tengo hijo a quien dexar el reyno.
¶ Ra. O era a los cibdadanos en su libertad: q ni qũa cosa les podras d' rar mas sabrosa
ni mas digna d' ti. Algũos vuo q biuiedo y no por falta d' suceffor pensarõ hazer lo q ago-
ra dire: assi como Hiero siracusano: y Augusto cesar. ¶ Qũto seria mejor hazer biẽ a mu-
chos pudiẽdo: q deffear hazer mala vno. ¶ Pues q cosa ay mejor ni mas dulce q biuir en
libertad: y q cosa ay peor ni mas peligrosa q reynar. ¶ Do. ¶ No tẽgo hijo a quien haga he-
re d' el reyno. ¶ Ra. ¶ Assi no ternas causa de hazer ppetua tu tirania: porq los reynos
no son otra cosa sino vnas tiranias antiguas. ¶ No puede fazer bueno el tpo a aqillo q de su
natura es malo: qũto mas q muy pocas vezes los q en el reyno sucedẽ parecẽ a sus ante-
cessores. Exẽplo d' esto son hieronimo tirano de Scicilia y Jugurta d' numidia: q la ami-
stad q sus abuelos cõ tãta se tuuieron con los romanos y tã fielmente la guardaron estos
en destruyciõ suya el vno por soberuia y el otro por deffaltad le quebraron. ¶ No tienes
pues suceffor para el reyno: no ternas destruydor pa tus obras y hechos: mas ternas
al pueblo q amara y honrrara tu nombre y se acuerda d' ti como q en para siempre te es
en deuda de la libertad q les diste. ¶ Cree me q se vuo biẽ cõtigo la fortia: y mucho mejor
en no darte hijo o en quitarle: que en auer te dado el reyno. ¶ Dolor. Soy rey y sin hijo.
¶ Ra. ¶ Razon Reyna agora honesta y liberalmente. porq el amor de los hijos muchas vezes
desuio el coraçon de amor d' la virtud. has leydo q en Taborlã vna grã yfla que esta mu-
cho mas alla de la india en l' orietal oceano en frẽte por traues d' Inglaterra: todo el pue-
blo cõforme elige por rey a vno q sea el mejor q se pueda hallar y q allí ni aprouecha li-
naje ni riqzas: ni ay otro q ayuda fino la vtrud: por manera q nunca el fauor esto: ua ni da-
ña al iuzio: o scã y biẽ aueturada eleciõ si a nros reyes vuiesses llegado: porq no suce-
diẽdo a los malos otros peores: y a estos otros muy peores: no auria corrompido al mũ-
do la maldad y la soberuia q cõ la mano parece q se dan al suceffor: allí dõde agora dire
aunq sea muy bueno y p̄feto varo y por parecer de todo el pueblo vnanimẽ aprouado:
po no sube a ser rey fino es viejo y sin hijos: porq ni el heruo: d' la edad ni el amor d' los hi-
jos le hagã hazer algũa cosa al cõtrario d' lo q cõuiene: assi q si tiene hijo no puede ser rey

Del rey q̄perdio el reyno. Dialogo. lxxix.

7 si despues le ha: q̄t̄ale el reyno. Por q̄ a q̄llos prudētīssimos varones no pensarō q̄ era cosa posible q̄ vn mismo animo tenga j̄ramente cuydado del pueblo y de los hijos.

Del rey q̄perdio el reyno. Dialogo. lxxix.

¶ Dolor.



Er di el reyno. Ra. agora tomaras por cōsuelo no tener hijo. Do. cay del reyno. Ra. puechosa es tal cayda pues estauas sentado en l despeñadero agora puesto en saluo elo llano mirādo la peligrosa altura veras q̄ descien des d̄la silla real pa subir al reposo d̄la vida mediana: 7 aunq̄ niq̄n plazer ni felicidad ay d̄de no ay seguridad: mas toda via conofteras q̄ estas mas alegre y mas biēaueturado: 7 por cōsiguiētemas alto q̄ p̄mero estauas. Do. soy echado d̄l reyno. Ra. da gr̄as al q̄ te echo: biē veo q̄ te m̄ado dura cosa d̄ oyr: mas muy blāda pa el aio. echarōte d̄ d̄de te auias d̄ yr: 7 lo q̄ d̄ tu volūtad d̄uias fazer: fazē te lo fazer forzado: fuerça es: ēpo q̄ d̄urias d̄ssearla y no llorarla: q̄ d̄siuergueça es q̄ el q̄ nacio hōbre d̄ fee reynar sobre los otros hōbres o se ijurie porq̄ le sagā y gual cōellos: si señorear es cosa fermosa 7 d̄ d̄ssear porq̄ no se d̄sseara q̄ señoree la mas fermosa d̄ todas las cosas. No es esta pues la soberuia ni la libertad d̄ fazer lo q̄ d̄sieres: mas la v̄rud: 7 q̄ d̄sta se ayā de fazer las cordas d̄ los reyes: no d̄ oro ni plas: no ay algūo tā codicioso d̄ lo vno ni d̄ lo otro q̄ lo niegue: q̄ hōbre ay q̄ no vea q̄ ētre los hōbres se d̄uedar el m̄ado o señorio ala benignidad 7 no las riq̄zas q̄ hazē al hōbre mas rico: mas no mas hūano ni meior: ni en la verdad: no mayor q̄ los otros hōbres: mas este error ētre otros muchos v̄fos ay en el desseo d̄la excellēcia: q̄ estādo ella cōrēta en su silla: la buscays d̄de no esta: no mirādo el d̄d̄de ro efeto d̄las cosas ni d̄las causas: q̄ como entre los ricos tiene mas excelēcia el d̄ mas riq̄zas: y ētre los valietes el d̄ mas fuerças: y ētre los hermoios: el mejor dispuesto: y ētre los discretos el mas eloquēte: Assi ētre los hōbres la tiene el que es mas hūano. ¶ Do. L ay d̄la silla real. ¶ Ra. Si quedaste sano cosa es q̄ pocas vezes acaece. Por q̄ los que assicayen: suele perescer y ser j̄ramēte p̄uados del reyno 7 d̄la vida. mas los que cō ella quedā (si sabios son) mas segura 7 mas agradablemente biuirā. Lo q̄ sabian muy biē aquellos que no derribados ni echados por fuerça: mas estādo seguros 7 de su voluntad o renūciārō el Impio o derarō el p̄tificado que es ya mas que reyno ni impio. Entre los q̄les Diocleciano tiene claro nōbre que auiedo derado el impio de su voluntad: q̄ndo le tornarō a llamar pa que imperasse: desprecio las turbadas riquezas 7 dudoso estado: 7 como hōbre ya experimētado aborrescio aquello que otros auian procurado 7 con tantas muertes auia de pcurar: puesto que a el se lo tornauā a dar: 7 como philsoso 7 graue hōbre burlādo con sus amigos tuuo en mas las legūbres (q̄ el mismo auia plātado en su huerto despues que d̄ro de ser emperador (que al mismo iperio. ¶ Do. Soy alāçado dela silla real. Ra. llena era aquella de peligros secretos entre los q̄les ciego d̄l coraçō estauas p̄so cō vn̄as esposas 7 grillos dorados. que ni por esto atormentauā menos por que resplādescian mas. Delos quales agora suelto 7 restituydo tu vista (la qual suele la fortuna quitar a los que la siguen) vees los variables juegos d̄ aquella que a todos trae al retortero. E quien ay tan auariēto que no cōprasse la vista a peso de oro: y que no escogiesse por mejor ser pobre y ver: q̄ ser rico y ciego: pues en la verdad no es menos noble mas mucho mas sincōparacion la vista del anima q̄ la del cuerpo: goza te agora q̄ esta remediste a troque d̄ tu dudoso reyno. De queña precio para cosa tā grande: 7 no pienses q̄ la viste sola compraste porq̄ no solamēte se fue tu ceguedad con el reyno: mas torno te la libertad: 7 libraste te d̄ vna publica subjecion. ¶ Do. Soy desposado d̄la magestad real. ¶ Ra. Si crees a los experimētados: la ropa: ceptro: 7 diadema reales: la cosa mas pesada son de todas las cosas. Dexa pues ya de querarte: si de tāt̄as 7

tan graues cargas eres aliuiado. **Do.** pdi el reyno. **Ra.** átes en la ñdad te escapaste y ñ nudo de tã grã pielago saliste nadádo. Suelé los q̄ salé a tñra dexadas las q̄rellas cõplir las p̄messas. **Do.** pdi la felicidad ñl reyno. **Ra.** agora la q̄eras llamar felice miseria agora miserable felicidad: esto yo te cõfieso q̄ lo has pdido: 7 aun jũtaméte lo vno y lo otro: cõuiene saber falsa felicidad 7 ñdadera miseria. **Do.** pdi jũtaméte el reyno y la potécia 7 las riq̄zas reales. **Ra.** deues te alegrar cõlas p̄uidas q̄ te pudierã echar a p̄der. **Do.** carezco ñl poderio ñl reyno. **Ra.** tãbié carezcas ñ sus cuydados y ñlos acaescimietos por cuyo enojo y abozecimieto algũos q̄sierõ carecer ñl reyno. alo q̄l cõpellia a augusto la modestia 7 a nerõ el miedo: 7 otros no solaméte lo q̄sierõ: mas lo fizierõ (como poco átes dire) y el q̄ esto no puede acabar ñligo ñ q̄rer lo: (por q̄ las volũtades son rebeldes 7 mal domables) alomenos de grã as ala necesidad o al que por fuerça se lo hizo hazer: pues cõtra su volũtad le puso en el estado q̄ el de su gana deuiera desear. El p̄ncipal desseo ñl animo bueno deue ser: recibir de su p̄pia volũtad los honestos cõsejos: y el segundo: q̄ sino pudiere de su gana: q̄ lo haga por fuerça: lo qual sabia muy bié aq̄l grã rey de Siria Antiooco: q̄ siendo priuado ñ toda la parte de Asia q̄ es aq̄nde el monte Lauro daua grã as al senado 7 pueblo romano por q̄ librãdo le ñ grandes cuydades le auian reuzido a vn estado mediano: donofamente lo dezia: si era fingido: 7 sabia 7 graueméte si lo dezia de veras. ¶ **Do.** Descédi ñla alteza real. ¶ **Ra.** Dixete q̄ era desuergõcada soberuia: agora añado q̄ es negligente locura oluidãdo te de ti mismo: abozescer lo q̄eres y q̄rer ser lo q̄ no puedes. No puedé todos los hõbres ser reyes harto es q̄ seã hõbres por q̄ no mirã la suziedad de su misma humanidad los q̄ cobdician reyno q̄ no es suyo? Descãfad ya miserables: y creed q̄ librã bien los q̄ dexã de ser reyes: por q̄ si toda suerte o estado de los mortales es duro / mucho mas lo es de los Reyes: cuya vida si es buena esta subjeta a trabajo: 7 si mala ala infamia. E la vna y la otra muy apãrejada a los peligros. **Do.** q̄era q̄ se buelua se hallara cercado ñ dificultosas rocas 7 peligrosas ondas escapar desto tal: llamas tu miseria: yo te digo que nũca cosa te vino mas dichosa q̄ esta q̄ tu tienes por desdichada. ¶ **Do.** Desame q̄ veo mi reyno traspassado a otro. ¶ **Ra.** No era tuyo en la ñdad mas ñla fortũa: 7 si ella te le pudo dar: por q̄ no te le podra q̄tar y dar le a q̄en q̄siere: mas mire que allende de la volũtad desta q̄ te q̄to el reyno (q̄es harto suficiente causa pa auer te le q̄tado) no ay en ti otras causas pa ello: cõuiene a saber aq̄llas que vn sabio varõ declaro diziedo. El reyno se traspassa de gente en gēte por las iniusticias / injurias / desonras: y por los diuersos engaños. ¶ **Do.** dexo de ser rey. **Ra.** Comienças a ser hõbre. Esta es vna grã locura de los reyes: que tuuo dios por bien de ser hõbre y ellos tienen por mal de ser dichos hombres.

Dela traycion.

dialogo. lxxx.

¶ Dolo.



Derõ me traydores mis amigos. **Ra.** enemigos creo yo q̄erã q̄ si amigos fuerã no fuerã traydores. **Do.** trayció me hizierõ mis familiares. **Ra.** este nõbre familiar: es muy dudoso: por q̄ familiar se llama el amigo: 7 familiar el enemigo. Lo q̄les el mayor peligro q̄ ay en la vida de los mortales. **Do.** aq̄llos me hã sido traydores de q̄en mas q̄ de todos cõfiaua. **Ra.** el q̄ no se cõfia: por marauilla es si es engañado: 7 cierto q̄nto vno es mayor: tãto menos seguramēte se puede cõfiar: 7 tãto mas necesidad tiene de cõfiar se mas 7 ñ mas: de do viene que aunque a muchos seã hechos trayciones: muy mas particularmente se les hazen a los reyes por que ningũ linaje de gentes ay tã sujeto a este mal como ellos: por trayció fue pdido **Adriano**: (7 aun de los suyos segũ fama) por trayció **Adinos** / **Aliso** / **Oerthes**: **Agamenõ** / **Alexãdre** (y átes del **Dario**: 7 de los yfõs latinos: **Romulo** / **Toro**: q̄no p̄isco /

Del tirano q̄perdiola tirania. Dialogo. lxxij.

Seruió/Lullo/Affricano el menor: el gr̄a P̄opeo: Julio cesar: ⁊ mill otros reyes o mayores que reyes: ⁊ pa que hablo yo agora de los vendidos por trayció como si fuesse menester á dar los a buscar: q̄en ay q̄ no reciba cada dia trayció entre los gr̄ades y entre los pequeños: sino es el que de todo en todo no tiene q̄en le pueda ser traydor: finalmente por trayció fue vendido x̄po n̄ro redentor: ⁊ no q̄so el rey celestial ser libre desta pestilencia de los otros reyes mortales. ¶ **Do.** Há me hecho trayció ⁊ mas me duelo del engaño de los míos: que de mis propios daños. ¶ **Ra.** cosa piadosa es essa ⁊ magnífica: que de Affricano (aquel de q̄en agora dize) oize Lullio: q̄ se esp̄ato no táto del miedo d̄ su muerte como de la trayción de los suyos: pero no lo vno ni lo otro te deue mucho turbar: q̄ assi echo fortuna la suerte que ganancia y deslealtad que pá al que haze la trayció: y lealtad y perdida al q̄ la padesce. Escoge tu desto qual quier es mas. ¶ **Do.** Un traydor me engaño. ¶ **Ra.** Adas daño hizo a si que a ti. a ti vendió a si se destruyo: a ti te hirió ⁊ a si se degollo: a ti d̄spojo: a si se mató: a ti por ventura quito el reyno o las riquezas: ⁊ a si el aia la fama y seguridad de la conciencia: ⁊ la cóuersacion de los h̄bres. No ay cosa peor q̄ el traydor: nigma cosa mas fea cubre el sol: cuya fealdad es táta: que aun los q̄ há menester el tal oficio: aborrescē al oficial del: ⁊ aun los q̄ en las otras maldades desseñ fer famosos temē la infamia d̄sta. ¶ **Do.** Vendido soy a trayción. ¶ **Razon.** Por v̄tura te aprovechara pa que otra vez tan facilmente no lo seas. Aduchos vno que auisados muchas vezes en pequeños daños: aprendieron aguardarse de los mayores.

Del tirano q̄perdiola tirania. Dialogo. lxxij.

¶ **Dolor.**



Dedí la tirania. ¶ **Ra.** si auer p̄dido el reyno es vn daño puechoso. q̄nto mas lo sera p̄der lo tiranizado: ⁊ aunq̄ (como dize sabl̄do d̄l rey sin hijo) q̄ si todos los reynos fuerō tiranias: po cō el t̄po cobrarō fuerças: ⁊ cō el oluido d̄ los h̄bres tererō vn velo d̄ justicia: mas la injusticia d̄ la tirania júta cō su nouedad: muy odiosa es. ¶ **Do.** Dere la tirania. ¶ **Ra.** Deraste carga q̄ pa la republica era muy pesada: ⁊ pa ti muy peligrosa: no puechosa a ningun buēo: ⁊ dañosa a muchos ⁊ aborrescida de todos. ¶ **Do.** desnude me de la tirania. ¶ **Ra.** porq̄ no estes desnudo: viste te agora de justicia: de modestia: de tēperãcia: de honestidad: d̄ piedad: d̄ clemencia y de caridad: vestiduras muy buenas y que para comprar las no has menester otro oro sino sola tu volūtad. Vestiduras que para todos los buenos estan aparejadas: y q̄ los tiranos o no las conocierō o las aborrescierō: que vestidos de sus perlas ⁊ purpura: las mas vezes estã desnudos de humanidad y de las otras virtudes. ¶ **Do.** Los cibdadanos me quitarō por fuerça la tirania. ¶ **Ra.** Ellos cobrarán la libertad q̄ era suya: ⁊ áti deraron te la vida q̄ era tuya: desta les eres tu en cargo: porq̄ ellos no te deuia sino odio. Assi q̄ por lo q̄ les deurias dar gracias te quieras dellos. Adas ya ha muchos dias q̄ se sembro esta costūbre: q̄ el q̄ haze la injuria se queta: y el q̄ la recibe calla. ¶ **Do.** De luenga tirania soy despojado. ¶ **Ra.** Si uierō te hasta aquí aquellos a quiē tu por ventura mas justamente deurias seruir. E agora tienes por injuria el fin del luengo ⁊ injusto seruiçio: sabiendo que el fin de la injusticia es principio de la justicia. E si fue cosa fea que el poder de vn solo hombre se sustentasse con las desuēuras de tantos pueblos: cosa hermosa sera q̄ mas no se sustente: y querarse desto es vna extrema d̄suergueça. ¶ **Do.** derribaron me de la luenga tirania. ¶ **Ra.** Mejor fuera que de tu volūtad te uieras d̄cendido: ⁊ muy mejor que nunca uieras subido: pero de qualquier manera q̄ ayas barado es bueno: porq̄ es justo. y es muy mejor la justicia por fuerça: que la injusticia voluntaria. ¶ **Oy** a vn cruel tirano q̄ desde el infierno da bozes diziendo. Yo os amonesto mortales que aprendays a ser justos de vuestra gana. ¶ **Oy** me tambien a mí que aca sobre la

tierra os acósejo que seays justos aunq̄ sea por fuerza: y esta mi amonestacion es a buen tiempo ⁊ prouechosa aqui sino es menospreciada: aq̄lla d̄l tirano tarde viene ya por ser ental lugar donde por demas es aprender lo que no se puede poner por obra. **D**erad pues ya los hinchados coraçones: y este soberbio ⁊ fiero desseo de enseñorear d̄rad le ya. **E** si antes no lo hezistes: al menos despues d̄ derado el señorio tiranizado: derad de ser tiranos y de desfar lo q̄ ya no podeys alcáçar: hazed ya fin: ⁊ sino lo hizieredes por amor d̄la justicia: hazed lo por el d̄la verguença: q̄ derádo v̄ras costūbr̄es ⁊ tomádo nueuo abito de razō: cō la pérdida d̄las riq̄zas p̄fays q̄ soys ricos: y q̄ quanto os quitarō d̄ fortuna: tãto parezca q̄ añadis en buē coraçon. **N**unca aueys parado mientes q̄ no solo aq̄l rey d̄los reyes: y señor todo poderoso sobre todos los señores (d̄ quiē viene todo el poder q̄ ay en el cielo y en la t̄rra) est̄iēde y retrae la mano llena d̄ sus beneficios muchas vezes por secretas ⁊ siēpre justas causas: mas aũ aca entre los mortales vn rey desecha ⁊ sopea a otro rey: vn tirano a otro: ⁊ vna gēte a otra. **N**o aueys oydo por v̄tura q̄tar se el propheta diziēdo. **A**yuntara la captiuidad assi como arena: y el triumphara de los reyes: ⁊ hara burla de los tiranos. **E**so formad pues vuestro animo con la fortuna o (por dezir mejor) con la diuina voluntad: ⁊ guardad vos de aq̄l exēplo seo ⁊ digno d̄ escarnio de dionisio el peor de todos los tiranos q̄ desterrado y echado de su tierra tomo escuela de enseñar moçachos por poder vsar en ellos la tirania q̄ ya en los cl̄bdadanos no podia. **O** cruel ingenio ⁊ obstinado en su mal proposito q̄ ni sabia cosa honesta ni podia sufrir equidad ni justicia. **D**o. mucho me duelo que perdi lo q̄ tenia tiranizado. **R**a. Quãto te pesaria si perdiēras lo q̄ justamēte possēyas: pues delo que injustamente tenias te pesa tãto? **E** quãto te dolera ser d̄sposjado d̄ tus cosas: pues tãto te dueles serlo d̄las agenas? **D**o. **G**rauemēte sufro q̄ me ayã echado de la tirania. **R**a. **N**das ligeramente lo sufriras si piēsas la causa d̄llo. **N**uchos tiranos cayerō por solo el aborrescimēto del nōbre de tirano. **P**ero muy manifiesto es ⁊ cada dia mas: q̄ otros tiranos tuuieron causas ciertas de sus caydas. **E**n las politicas d̄ Aristotiles se lee que por las injurias d̄las mugeres perescierō muchas tiranias. **E**n qualq̄r manera q̄ esto se entiēda es verdad: agora sea por las injurias q̄ los tiranos hazian alas mugeres agēas: agora por las q̄ sus mugeres hazia a otros. **D**elo primero tienes exēplo no solamēte de tiranias mas d̄ rey nos propios: assi como el Tirano y el Romano. **D**elo segundo tienes a Agides tirano de los lacedemonios q̄ despojando el a sus subditos: hazia q̄ su cruel muger despojasse a sus mugeres. **L**o qual le pudo ser no pequeña causa para que antes d̄ tiēpo le viniēse su destruycion. **A**unq̄ esto no puede ser d̄ Aristotiles conosciendo: por q̄ floreciēdo el en el tiēpo de Alerãdre: no biuio tãto q̄ ala edad d̄ Agides pudiēse alcáçar. **V**erdad es que en los mismos libros de la politica hallo los nombres de Hyeron y Selon: de q̄ mucho me marauillo: por q̄ mirada la cuenta de los tiēpos no se como pudieron ser conosciados de Aristotiles. **D**o. **M**i yo hize injuria a muger agena: ni muger injurio a alguno: mas todavia cay de la tirania. **R**a. **N**uchas vezes los muy malos se tienen por innocentes. **N**das aun sin las q̄ he dicho ay otras causas no menores para derribar la tirania. **A**ssi como presuncion grãde: como aq̄lla q̄ los historiadores oponē a Julio cesar q̄ viniēdo a el todo el senado con grã aparato: no se leuãto a hazer le cortesia. **E**sta en nuestros tiempos no creo que seria causa suficiēte. **A**y tãbien crueldad: la qual como dize Virgilio tornaua a pedir a **N**arécio para atormentar le: ⁊ a **L**ayo caligola ⁊ a **V**eron ⁊ a **D**omiciano trato ala pena. **A**y tãbien inuidia que segun dize **O**racio: es el mayor tormēto que los tiranos de Sicilia tuuierō: y el mayor que los vuestros oy tienē. **S**egun la experiēcia lo muestra. **E** finalmēte ay auaricia que es la mayor ⁊ mas continua pestilencia que los tiranos tienē. **L**as otras cosas puedē conuenir a vno ⁊ no a otro: esta a todos. **L**as otras atormentã a los particulares cibdadãos: esta a todo el pueblo vniuersal

mente. La soberuía 7 inuidia entre los mismos tiranos reyná. La crueldad exercitase contra pocos: mas la auaricia: cótra todos. Descansa alguna vez la crueldad y se disminuye: la auaricia siépre cresce y siépre vela. Los que quierē tener señorio sobre los pueblos lo q̄ principalmete há de hazer es huyr deste vicio: y de toda su ifamia 7 sospecha. por q̄ ninguna cosa ay q̄ tãto haga aborrecible al tirano ni tã indigno de ser señor. Los otros vicios encubriése algunas vezes con ser los tiranos magnanimos liberales o justicieros. Este solo nūca encubre la vileza dl animo 7 su miseria: 7 contra el comun error de la humana costumbre: assi como ninguna cosa ay mas miserable ni mas vil q̄ la auaricia: assi ninguna se deue tener ni creer por mas vil ni mas miserable. y por esto los que tienē este vicio son juzgados por muy indignos para imperar. Por q̄ desdenassen los hōbres de ser sujetos al q̄ es sujeto ala auaricia: y q̄ tenga poder sobre ageno cuerpo: no le pudiendo tener el suyo sobre vn metal: y que quiera el tirano que le sea licito por malas maneras sacar no solamente el dinero mas aun las vidas a los otros y q̄ en lo suyo no ose tocar. El principal camino para la seguridad y reposo es desterrar d̄ si todo apetito (no digo solo de tiranizar) mas toda cobdicia de reynar: por que: que cosa puede ser mas loca mas trabajosa: ni mas peligrosa q̄ amontonar sobre si solo todas las cargas del pueblo el q̄ por ventura aun para las suyas solas sería flaco. E si la costumbre enemiga de la verdad o las falsas opiniones no te dexá escoger esto q̄ es lo mejor: sigue alomenos lo q̄ aristotiles enseña. que ninguno se muestre en la republica ser tirano: mas curador della. E a aquellas rentas/entradas: 7 ofrendas parezca q̄ las toma para disponer d̄llas. E si alguna vez fuere necessario vsar dellas para élas cosas d̄la guerra: 7 vniuersalmēte mostrar que es guarda 7 camarero de aq̄llas como de cosas comunes 7 no ppias. E tãbiē dize Aristotiles q̄ ha de adereçar 7 atauiar la cibdad como procurador della 7 no como tirano. E tãbiē que ha de parecer no tirano mas mayor domo: 7 mostrarse real a los subditos. No tener cuydado solamēte de si: mas procurar por todos: y q̄rer vna vida mediana 7 no demassas. E d̄ estas cosas 7 otras semejãtes (segun q̄ plaze a Aristotiles 7 ami) se coferua el principado y se haze durable. Pero con tal condicion q̄ tal sea el principe qual quiere parecer: y q̄ tal parezca q̄ les: por q̄ la ficcion o simulacion por ningūa arte ni ingenio no puede mucho durar delãte los ojos de tãtos hombres a quiē toca. Adira pues agora tu si has errado en alguna cosa destas: y d̄ra de q̄ arte y de marauillarte: que la tiranía q̄ tales vicios trae cōsigo: mas marauilla es q̄ dure que no q̄ se acabe. Finalmete los reyes 7 los tiranos 7 todos los q̄ algū señorio tienē: si mucho tiēpo q̄eren reynar han de examinar con mucha diligēcia y tener en la memoria aquel dicho de Catō. Que la auaricia 7 la luxuria d̄struyērō todos los grãdes imperios. ¶ Do. Perdi la tiranía 7 soy venido avn estado priuado. ¶ Razō. Basta aqui eras enemigo de los cibdadanos: agora eres vno dellos. Aprēde pues la cōmunidad y gual: 7 conofce el beneficio d̄la baxa fortuna: que mas honesta 7 mas seguramēte se biue entre los buenos cibdadanos: q̄ sobre todos ellos. Agora ternas muy mas reposado estado 7 muy mas segura la vida sin miedo/sin sospechas: sin assechanças: 7 sin hōbres armados. Entre los quales males yo no sé que suauidad de vida se podia esperar. ¶ Do. Perdi la tiranía biuo como vn hombre priuado. ¶ Ra. Escoge qual quieres mas / o encruelēcer con lagrimas ala fortuna / o amansar la con la paciencia. Esta es la verdad: q̄ (si lo preguntas en secreto a ti mismo animo 7 ala memoria d̄las cosas passadas 7 no al rumor del pueblo) hallaras que agora te has librado y escapado d̄ muchos males: y que puedes biuir seguro: 7 morir seco (quiero dezir) no mojado con tu sangre o con venino.

Del que perdió las fortalezas. Dialogo. lxxij.

Dolo.



E muy fuertes fortalezas soy despojado. **T** Ra. Tunte quedá algunas reliquias dia tirania: las qles agora cō las fortalezas auras pdido. No basta auer cortado el arbol do esta el venino: sino le sacas tãbié la rayz. El q tiene cōstitūca ē fortalezas aun no dera de ser tirano. **D**o. hã me tomado vn castillo roqro. **T** Ra. do qera q estē las fortalezas son pñdes cōtra la libertad. **E** si en muy alto estã: son qsi vnas nuues d dōde vfa soberuia puede atronar y echar rayos sobre los subditos: auer perdido estas no solamēte no es de llorar: mas due se dessear. Algũas cosas ay (r aũ de aqllas q el vulgo tiene por buenas) con q los buenos r honestos corazones se enternescē y se prouocã a cosas illicitas. **E** si con ayuda de la virtud no puedes resistir a estas tales enfermedades: por q no has de dessear pder aqllas cosas q son causa dllas. **D**o. Perdi vn castillo muy fuerte. **T** Ra. Tu le llamas muy fuerte: y el efeto muestra q era muy flaco. Assi q perdiste cosa inabile para vsar della r difícil para guardar la: sin prouecho para ti: r odiosa a todos los vezinos. agora ya podras tu dormir d noche y draras dormir a otros. **D**o. vna muy segura fortaleza me fue derribada. **T** Ra. como puede ser segura la q perecio: piēsa lo tu contigo. Mas yo te quiero mostrar vna muy biē cercada r muy segura fortaleza: sin muros: sin torres: r sin ningũ costo so aparato. Si quieres biuir seguro biue biē: q no ay cosa mas segura q la virtud. No digo yo biē biuir al biuir soberuia / sumptuosa r pōposamēte: mas al biuir justa / templada r modestamēte. No tienes necesidad de fortalezas: las qles no te harã mas seguro antes mas sollicito / mas temido / r mas molesto. Que plazer ay en ser temido r no amado? No oyste por vctura aql muy vulgado dicho d **L**aberio? Necesario es que aquel a quiē muchos temē q a muchos tema. Esto dixo el por Julio cesar: quãto mas justamēte se podria dezir d otros menores q el r muy mas temidos. No se yo por q ay tantos q desseã ser temidos pues ningũo lo es de balde: q el que qere q le temã iutamēte ha d temer. **E** mas peligroso es a vno temer a muchos: q muchos a vno. No es mejor q ningũo te tema ni tu le temas: q no temer a muchos r muchos a ti. No puede lo vno estar sin lo otro: r siēpre el miedo cō medio se halla. Quieres la causa d esto. Aqlla es q dixo ouidio: q el q a otro teme dñea le la muerte. **E** pñero lo auia dicho **E**nnio. Aborresce cada vno al q teme: r al q aborresce dñea le ver muerto. Eras temido en tu fortaleza: mas tãbiē temias. Diras me tu a quiē temia. digo yo q qen no teme a todos qndo cōmiēca a ser temido: r pñcipalmēte a aqllas q le temē. Dize tãbiē tullio siguiēdo a ennio. Los q qerē ser temidos necesario es q temã a aqllas misimos q les hã de temer. **R**epito muchas vezes por q assi passa como lo digo. Mas o ciegos no mirays mas en esto q en las otras cosas todas: y esforçãdos por estar sobre todos: q days dbaro d ellos: por q no ay cosa mas abatida q el temor: r assi todos vñs os pēfamietos parã en lo cōtrario. **D**o. perdi vn castillo q amaua mucho. **T** Ra. haz otro a quiē ames mas r no lo pderas: y sea este. Cerca tu coraçō de piadosas intēciones: r tu vida de honestas obras. **P**do ala étra da la prudēcia r fortaleza. En las garitas la justicia r la tēplāca: por las almenas: humanidad: r mãsedlibre. En el medio d el castillo pōse y esperāca r caridad. En el omenaje: la puidēcia: y al d rredor d los muros: la buena fama. **E**stē dētro cōtigo el amor d dios y d los pñmos. **E**l temor: bota le fuera. **H**az hōra a los q la merecē: a los otros ni se la des ni se la qtes: y d esta manera ni tu temeras a nigũo: ni nigũo a ti: y en vna casa pobre biuiras mas seguro q biuiste en la fortaleza. **E**ste castillo q yo te he dicho nigũo te le cōbatira / nigũo podra ni qrra q parte le: cō este espãtaras a los malos: r pornas en los buenos amor y dñleo d seruir te. **Q**uã facil cosa seria biuir vida segura y serena: si vosotros no la hiziesse des turbada r sin sosiego. Quasi todas las cosas andays buscãdo pavã d dstruyciō y de vñs pñmos. **P**ara q son estas fortalezas sino pa vñs y ageno enoio: r para q nunca vosotros descanseyd de poner assechãcas a los que passan como las arañas alas moscas?

Todos los animales se contentan con las malezas o con los nidos: solo el hombrezillo busca fortalezas: por que ningun animal ay mas soberuo ni mas temeroso.

De la vejez.

Dialogo. lxxxiii.

Dolor.



Duegesci. **R**a. deffeuas biuir y pesate d'auer biuido: o q' otra cosa pue de ser esta. **D**o. hizeme viejo. **R**a. Laminauas contino: y espantaste a ver llegado al fin d'la jornada. mas fuera d' marauillar si a do siẽpre yuas nũca llegaras. **D**o. enuegesci. **R**a. como y no auias d'enuegecer buiẽdo r no te auias de mudar adãdo? creo que tu esperauas q' la edad tornaua a tras: pues sabe te q' assi como el tiẽpo es ligero r mudable: assi tãbiẽ es d'tal cõdicion q' no puedẽ boluer se atras. **D**o. muy ligeramẽte enuegesci. **R**a. yo no te lo d'zia q' el tiẽpo huye. Agora ya comẽgaras a creer me. No se puede dezir quãta diferencia ay a noso lamẽte entre las opiniones d' diuersos hõbres: mas entre las de vn mismo r solo hõbre. El mãcebo teniẽdo la edad ante los ojos: piẽsa q' ha de ser muy luẽga: y el viejo boluiendo atras a mirarla parese q' ha sido muy breue. Siẽpre parecen mas luengas las cosas por venir q' las passadas: como en la ñdad y gualmẽte seã breues: r aũ tãto mas breues q'nto el natural mouimiẽto suele ser mas ligero a los q' ya llegã al fin. **D**o. viejo me he hecho. **R**a. tienes de q' gozar te si entre los vicios no enuegesciste / o si al menos en la vejez te arrepetiste: q' en tal caso buena es y puechosa r no pequena seãal del fauor diuino. Acuerdaste como habla **E**sar a aq' viejo d' **E**gipto: diziẽdo q' le amã los dioses pues tã luẽga edad le dierõ. **D**o. enuegesci. **R**a. en esto al menos eres vno de pocos: por q' cierto de tãtos millares d' millares como nascen: la menor parte dellos llegan a viejos: r aun destos muy pocos son los q' cumplen el justo termino de la vejez. **D**o. Mucho enuegesci. **R**a. Quien quisiesse cõsiderar las cosas q' a vn hõbre acaescen hasta q' llega a viejo y por quã peligrosos passos viene alli: no solo se marauillaria: mas espãtaria se. y en la ñdad la mucha falta q' ay d' viejos es grã seãal d' los peligros d' sta vida mortal. **D**o. Hizeme viejo. **R**a. Dura r dificultosa carrera has corrido: marauilla es si ya de cãfado y deffeso d'reposar no esperas alegremente el fin q' te esta cercano. **D**o. Muuy presto enuegesci. **R**a. La corrida desta vida vnã vez es breue: r otras breuissima: luenga nunca jamas: dura / aspera r dubdosa siẽpre: la parte postrera della es la vejez: y el fin la muerte. De q' tienes tu aqui q'ra particular. Enuegeciste? ya deues auer acabado el oficio d'la vida. Has llegado al fin? huelga agora. Loco es el caminate que acabado el trabajo d' el camino q' rria otravez tomar al principio por: q' no ay cosa mas agradable a los cãfados q' la posada. **D**o. enuegesci. **R**a. Mucho te deuia cõtentar el trabajo de la vida: pues tã grauemente sufres auerle passado. **D**olor. Hizeme viejo. **R**a. Si el biuir te deleyta: ya has biuido. Si eras forçado a ello: ya obedeciste. Quiẽ puede ser tã loco q' le pese por auer cõplido su d'ffeo: saluo si conosce q' deffeuaua mal: o q' no le plega por: q' se ayã hecho lo q' era forçado hazerse / o sin mucho trabajo no se pudie ra escusar? pues luego d' q'quier cabo te deues gozar: o por auer cumplido lo q' con tãto plazer deffeuas: o por auer acabado tã forçoso r graue oficio. **D**o. Hizeme viejo: y la vejez hizo huyr: todos los deleytes del cuerpo. **R**a. Usa tu de los d'laia q' no son menores r son por cierto mas firmes: ni huyẽ jamas sino con el aia. A esta se llegã r a esta si guen. Mas los d'leytes del cuerpo quãdo vienẽ: traẽ culpa: r quãdo se vã arrepetimientos: y d'ra causa de ver guençay dolor. Deues te gozar por estar d'fatos despachado r libre y d'ues dar grãsal a la vejez q' te libro d' los y te saco d' manos d' tus enemigos: r hizo lo q' tu auias de hazer aunq' lo menos preciauas r dilatauas. **D**o. enuegeci r carezco d' los d'leytes acostumbados. **R**a. acilũbrate a otros nuevos: q' tãbiẽ la vejez tiene sus passatiẽpos: los quales quando comẽcares a gustar: aborresceras los q' agora te pesa por

que se perdieró & no q̄rrias q̄ tornassen. ¶ **Do.** enuegesci y encanesci. ¶ **Ra.** las honrras canas del bué viejo no solaméte tiené mas autoridad: pero aun mas honesto dleyte que todos los feos plazerés de los mácebos. No te pese por auer mudado el color: q̄ no ay ningúno de tá mal feso ni de tá ciego juyzio que no quiera mas ver los canastillos de los blácos liliós: que las cestas de los negros carbonés. E si se viaiesse d̄ transformar no auría ningúno que no quiesse mas tornarse cisne q̄ cueruo. ¶ **Do.** enuegesci: & asperas rugas me tiené arada la cara. ¶ **Ra.** la tierra arada da mas abundo d̄ fruto: & los mas maduros de la vida: en la vejez bié labrada se cogen. Enojante las rugas d̄ la cara: atauia tu la del ánimo a quel no le ocupá las rugas: ni los años hazé enl̄ diferéncia sino para cada dia ser mas hermoso: y en fin (si tu no le menospreciáres) siempre te hara mas honesto. ¶ **Do.** hizeme viejo: & por las muchas rugas y defformidad del rostro apenas puedo conoscer me. ¶ **Ra.** ya en el principio te dire que esto te auia de venir. Ciertamente de peor gana te miras agora al espejo. Adenos agradaras a tus ojos: & muy menos por véctura a los d̄ las mugeres (alas quales q̄rer agradar: no se qual es mayor la vanidad o la luxuria) mas los q̄ quieré & buscá fidelidad / cóstacia / grauedad / & prudéncia: mas cierto las hallará entre estas rugas: que en las lisas & delicadas merillas. ¶ **Do.** enuegesci & la mejor edad queda atras. ¶ **Ra.** Mas la peor porque no siempre es lo mejor: lo que mas deleyta o mas se dessea. Muchos codiciá su mismo mal. Lo q̄l no haría sino por que es verdad lo q̄ dize el poeta Satirico. Pocos sabé conoscer los bienes & daderos. ¶ **Do.** hizeme viejo & los mas alegres dias se me passaró. ¶ **Ra.** Los dias d̄ todos los t̄pos q̄ si son entre si muy semejables. Los años de los hóbres son diuersos. E aũ vn mismo ánimo consigo es diferéte. De vn cabo la soberuia d̄ la juuétud y d̄ otro la paciencia de la vejez hinchén la vida d̄ tales juyzios q̄ les haze tener por mejor: lo q̄ es peor: & por muy malo lo q̄ en la vérdad es muy bueno. Los dias todos en si buenos son: porq̄ el gouernador & hazedor de los tiépos es muy bueno: vn dia es caliéte: otro frio: vno es seco otro húmido: vno nublado: otro seré: vno turbado: otro sosegado: si miras ala herida fura del mūdo & ala ordé d̄ la natura: todos son buenos: mas puestos áte vosotros a v̄o juyzio y igualmente son todos malos / tristes / dudosos / solicitos / trabajosos / cuydosos: amargos / q̄rellosos / llorosos / & miserables. Entre todos estos no se yo q̄les me llamas tu alegres dias. Los q̄les quãdo estauá presentes erã tristes y llenos de lloros: agora yo no veo otra causa para q̄ te parezcã alegres: sino auer se passado: & porq̄ no há d̄ boluer acrecientá en si la estimació y éti el d̄seo: auiédo lleuado tras si muchas cosas q̄ por véctura erã d̄ ti cordialméte amadas. Assi q̄ es la &dad q̄ el loco ningúna cosa ama táto como lo que pierde. ¶ **Do.** he me hecho viejo. ¶ **Ra.** si se tornasse la juuétud passada. ¶ **Do.** d̄seo no menos loco q̄ vano d̄ la manera q̄ tu lo siétes aunq̄ & dadero si mas alto lo cótéplas porq̄ en la &dad a su t̄po tornara tu juuétud y (segũ esta escripto) como la del aguila se renouara. ¶ **Do.** hizeme viejo & la buena edad q̄da atras. ¶ **Ra.** Assi como toda edad es buena a los buenos: assi es mala a los q̄ mal vsan della: pero a vnos & a otros es breue & muy cercana ala fin d̄de os está esperádo de vn cabo el galardó de los bienes: y d̄l otro el tormento d̄ los males. Pues luego q̄ edad ay aq̄ buena siédo en toda parte aspera: & siépre huydiza: mas d̄ quãtos es camino para la eternidad. Quãto mas q̄ aunq̄ algo tu uiesse dulce: su huydamataria toda dulcúra. Quié ay q̄ huyendo tenga gusto. q̄ndo **Da** río yua huyendo muy suaué beuer le fue vn poco d̄ agua turbia y hedionda: porq̄ la sed (segũ piéfa **Tullio**) le auia q̄rado el gusto: mas yo pienso q̄ el miedo. Seguia le agrada méte el vécedor **Alerádre**. E a vosotros tábié el ligero t̄po que q̄da atras os aq̄ra: los años son ligeros: los dias corré: y las oras buelá: la muerte esta ante los ojos. ni pa los estrechados ay buelta: ni pa los aq̄rados tardança: ni pa los atajados passada. Pues estádo los caminos d̄ esta vida cercados d̄ tántas dificultades y espátos q̄ pte d̄lla puede

ser buena. Mas ya os entiendo. Ciertamente vosotros llamays buena edad ala q̄ para injurias y vicios es mas aparejada. Esta es vna manera d̄ hablar en q̄ aq̄llo se llama bueno q̄ al desseo del q̄ lo quiere es mas conueniente aunq̄ ello mismo sea muy malo. Assi el carcelero llama buena la cadena cō q̄ a los inocētes tiene presos: y el tirano llama bueno al castillo q̄ cōtra la libertad del pueblo esta mejor puesto: y el hechizero: al resalgar que mas presto obra: y el salteador: el puñal q̄ para matar es mas dispuesto llama bueno. E assi tãbiē vosotros aq̄lla edad llamays buena que pa lo q̄ d̄seays es mas cōuenible. Pero a ningūo d̄stos (que llorã por la edad passada) veras d̄ssear la puericia ni la infancia: las q̄les serã la mejor parte d̄la vida si (como dizē) aq̄lla fuesse mejor: q̄ mas leuosa esta d̄ la vejez. Mas tãpoco d̄sseã la ya crecida y firme iuuētud: ni la edad en que los hōbres comiença a enuejecer: mas todos sospirã por la peor y mas peligrosa parte d̄la vida q̄ es la adolescēcia. Veinte y cinco años (dizē todos) a dōde os d̄ramos. y esto es por que todo el mūdo sepa quãto os pesa d̄ v̄ras fealdades passadas: pues ningū otro tiēpo d̄ seays sino el que para ellas es mas aparejado. **Do.** ēuegesci. **Do.** q̄ no dire yo lo que en Virgilio sospiraua el rey Euãdro diziēdo. **Do.** si me tornasse dios los años passados. **Ra.** ciertamente nūca ley que por tal cosa sospirasse Socrates ni platō: ni Fabio ni me nos Latō aunque fuerō viejos: mas la causa es que ay menos sabios que reyes. E si el rey Euãdro fue sabio: no lo es cierto aq̄l su sospiro comū y vulgado ya en los viejos de n̄ro t̄po. Lamã los locos viejos y sospirã por la mocedad q̄ es sorda y huydiza: y no solamente cō estos sospiros y secretos d̄sseos q̄rriã impedir el curso d̄la natura nūca domada: mas aun cō medecinas y cō vanos artificios. En lo q̄l muy conofamēte burlo el emperador adriano vn viejo cano a quiē auia negado cierta cosa q̄ le pedia: que como tornasse otro dia a pedirle lo mesmo lleuãdo el cabello muy curado: d̄spidio le el emperador diziēdo: vete cō dios q̄ ya negue a tu padre lo que tu me pides. **Do.** hize me viejo: o si me tornasse mi iuuētud. **Ra.** poco ha que te dire q̄ ella tomaria: agora te digo q̄ ya es tomada: si tã facilmente se te cūplē todos los otros d̄sseos: ningūa cosa d̄ssearas en vano. Biē puede el pobre d̄ssear riquezas: y el seruo libertad: el feo hermosura. El enfermo salud el cãfado d̄scãso y el d̄sterrado tomar a su t̄rra: mas el verdadero viejo no puede d̄ssear la mocedad por q̄ es vn muy niñeril d̄sseo. **Do.** enuegesci. **Do.** ay d̄ mi por que tan p̄sto me d̄samparo la dulce iuuētud. **Ra.** siēpre lo q̄ deleyta os d̄ra p̄sto. y nunca tarda mucho lo q̄ os ha de conẽjar. Cosa muy vana es d̄ssear lo q̄ no puedes auer: y q̄ndo lo tuuiste te daño: y si lo tornas a auer te dañara: mas d̄ra ya estos sospiros q̄ miētra este desseo tuuieres muy p̄sto te haras cano: aunq̄ viejo: creo q̄ nūca: por q̄ no es otra cosa el desseo dela mocedad en el viejo sino niñeria dela vejez. **Do.** he me hecho viejo y corcobado. **Ra.** mira mira ya ala t̄rra y piēsa dōde vienes y adovas: d̄lla saliste y a ella te tornas. La natura te da juntamente a conofcer tu principio y tu fin: y por que pudieras errar: te muestra el camino publico. Esto creō q̄ te basta: trabaja tu por ētrar en el si q̄era assi corcobado: q̄ los ciegos suelen ser a destrados en el camino por mano agena. **Do.** Subitamente enuegesci. **Ra.** Antes poco apoco: pie ante pie: y muy sossegadamente. Mas a los q̄ estã d̄sapercebidos todas las cosas les vienē de subito: y por el cōtrario a los ap̄cebidos ningūa cosa les saltea. Assi q̄ si la vejez es d̄llorar: todos los dias d̄tu vida no d̄uias hazer otra cosa pues por aq̄llos passos venias a este termino. **Do.** Ay demi q̄ me he hecho viejo. **Ra.** o incōstãcia d̄ desseos: aq̄ cobdiciauas: aq̄ desseauas venir: aq̄ siēpre remias nunca poder llegar: y agora q̄ as llegado queraste. Mas d̄struosa y increyble cosa seria esta si tã cōtinua no fue: que todos d̄sseã hazerse viejos y ningūo quiere ser viejo. y aũ mas q̄ serlo tienē por miseria: y si se lo llamã: tomãlo por injuria: como si auer enuegescido fuesse algun obprobio. Lo q̄l en la d̄dad a ningūos due assi parefcer: saluo a aq̄llos que auer biuido les es desonrra. Delos q̄les no niego auer grã muchedumbre

mas desta te cūple a ti apartarte si de nra habla quieres gozar: q̄ de otra manera: los sanos cōsejos no descēdirā al aia aunq̄ passen por las orejas. ¶ Do. Y finalmēte yo me he hecho viejo. ¶ Ra. Cada vno cuēta sus daños agora los ayā recibido en el campo agora en la mar: agora en la guerra: y agora en el juego: tu solo en el fin despiertas: y etoces comiēgas aq̄tar: q̄ndo el fin d̄ todas las q̄rellas esta mas cerca. ¶ Do. enuegesci. ¶ Ra. lo ca cosa es nūca pēsar en la vejez sino q̄ndo es venida: porque cierto si miraras que auia de venir y q̄ cōtino venia: cō menos temo: la recibiras agora q̄ estas p̄sente. ¶ Do. Ay de mi q̄ ya soy viejo. ¶ Ra. por esso lloras: por auer cōplido tā duro y tā trabajoso officio y auer passado camino tā espinoso y tā pedregoso: y auer acabado ya esta historia tan enojosa. quanto que por esto parece me que dūrias gozarte y aun dar palmadas como los q̄ representā comedias. ¶ Do. Viejo soy. ¶ Ra. Como ya has olvidado la sentēcia q̄ en este caso dio subitamēte vno de los deste t̄po muy familiar mēte de ti conocido. la q̄l sentēcia no se puede llamar deste t̄po: mas muy semejantes alas ātiguas. Este q̄ digo: d̄ziēdo le vn amigo suyo: cōpassion he de ti porque me parece q̄ te hazes viejo: pluguiera a dios q̄ fueras agora tu como quādo yo p̄mero te conosci: luego de p̄sto le respōdio. Como y poco loco te parezco sin q̄ aun mayor locura me dessees: yo te ruego q̄ no me ayas mājilla porq̄ soy viejo: mas duele te de mi porq̄ soy mājicebo. ¶ Quāto se lo tiene escondido esta breue respusta: lo q̄l ningūo puede estimar sino aq̄l que los bienes d̄ la vejez viuere prouado: y de los males de la iuētud se acordare: tu pues alegrate con el biē q̄ tienes: aunq̄ tābiē es v̄dad q̄ muchas vezes los bienes y los males vienen a algunos sin su volū tad. Mas el buē varō amigo de las virtudes y enemigo d̄ las passiones: mas estima sin duda vn dia entero desta edad q̄ tu rep̄ueuas: que vn año entero de la otra que alabas. ¶ Do. Ay de mi que ya enuegesci. ¶ Ra. y assi en esto p̄sueras: a ti tābiē como al vulgo justamēte se puede d̄zir q̄ no es cosa miserable auer enuegescido: sino auer biuido d̄ tal manera q̄ dello te puedas querar tā torpemēte ē fin d̄ la vida. ¶ Generaciō siēpre quiere llosa cessad ya de estos lloros y obedeced d̄ buena gana al imperio d̄ la natura: q̄ ningūa cosa d̄ las q̄ su firme ley ha ordenado se due llorar. ¶ Dues d̄zid me q̄ cosa ay mas natural al hōbre nascido q̄ biuir: y biuēdo enuegescer: y d̄spues d̄ viejo morir? Mas vosotros no acordādo os de v̄ra cōdiciō: y lo vno y lo otro desecharys siēdo necesario q̄ por lo vno o por todo ayays d̄passar: y sino auia des gana de enuegescer ni morir. creed me q̄ no auia des d̄ nacer. ¶ Cōsentid q̄ pues los miēbros cada hora se ēuegescē: que en algū t̄po tābiē el aio se haga viejo: y no sea siēpre en vosotros verdadero aq̄l puerbio q̄ d̄izē que vn aio puede cōsumir muchos cuerpos. ¶ Derad sin murmuraciō el cuerpo jūtamēte con el aia llegar al termino: q̄ pues jūtos entrarō: jūtos han de salir: y llegādo el vno d̄llos al fin: no ha de q̄rer el otro tornar atras ni d̄tenerle. En balde bolueys las espaldas: cōuene q̄ va ys adelāte: y ni os cale tornar: ni tā poco pararos: v̄dad es q̄ esto mas facil se os hara a vosotros q̄ creeys la immortalidad d̄l aia y la resureciō del cuerpo: q̄ a ningūo de los otros los q̄les estas dos cosas la vna no creyerō. Assi q̄ digo que por demas trabajays: y en vano es q̄rer desechar el yugo hūano a q̄ en nasciēdo os sometistes. ¶ Do. Hazeme viejo y las fuerças d̄l cuerpo se me disminuirō. ¶ Ra. Si las d̄l aio se te acrecētaron: biē estas y biē has trocado: porq̄ ningūo ay (sino es loco) que no sepa q̄ se hā hecho y se puede hazer muy mayores cosas cō las fuerças d̄l aio que cō las d̄l cuerpo: pero si tābiē (como suele acaescer) por tu floredad tābiē las fuerças del aio descrecierō: yo te digo q̄ tu has biuido muy desaprouechadamēte: y esta culpa no se puede llamar d̄ la edad sino tu ya. ¶ Do. Enuegesci y no puedo ya hazer mis cosas. ¶ Ra. Si con el aio algo se ha de hazer: claro esta que tāto lo hara mejor el viejo: q̄nto d̄ la experiēcia y conosciēto d̄ las cosas tiene mas parte y d̄ las passiones menos: y q̄nto mas libre tiene el aio de los malos lazos. ¶ Otras cosas ningūas no cōuene a viejo hazer las: sino auer las ya hecho: pues: ••

do el trabajo corporal dera ya mucho atras y si a esto agora se quere tornar o no apartar se dello: podra se renouar en la aqlla burla antigua y de rey: q̄ acaescio a vn viejo romano que mādádole el príncipe q̄ se dexasse ya d̄ los trabajos publicos dela audiéncia: pues d̄ vna parte su dibilitada p̄sona: y d̄ otra su abūdosa fortūa y hazie da pedia ya reposo: assi se dolio q̄ no solamēte se llozo como muerto: mas q̄so q̄ toda su familia le llozasse. **O** ma rauilloso viejo q̄ aborrescia la holgāca como figura d̄ muerte: no auiedo cosa mas cōueniente al viejo q̄ el reposo: ni cosa mas fea q̄ el viejo bullicioso y sollicito: cuya vida toda deue ser vn erēplo de tráquilidad. **A**prēder podras d̄ los philosophos q̄ cosa sea y quā deesseada de los buenos viejos biuir (como dizē) d̄spues d̄ la vida acabada y como la mayor parte d̄ los mortales muere sin acabarla. **¶ Do.** Enuegesci y subitamēte huyo mi edad. **¶ Ra.** La hermosura / la salud / la ligereza / las fuerças / y casi todas vuestras cosas huyē la virtud siēpre q̄da q̄ ni se da nada por la vejez ni por la muerte. en solo este bien q̄ es firme deuieras insistir desde el principio y si estōces fue menospreciado: yo confieso q̄ en la fin es mas dificultoso: aunq̄ al desseo d̄ la v̄tud ninguna edad le desecha: ante quāto la virtud es mas difficil: tāto es mas clara. **M**uchos vuo q̄ aun siendo ya viejos a grā pena comēçarō a saber y a conoscerse a si mismos: tarde cierto: pero no sin tiempo: por q̄ fino les era prouechoso pa la vida q̄ ya les dexaua: era lo al menos pa en la muerte q̄ se les acercaua: y para q̄ aqlla sola ora sin espāto y tristeza se pudiesse passar (si yo no me engaño) no solo el tiēpo postremo mas aunq̄ todo el d̄ la vida se gastasse en ella: seria por cierto muy biē empleado. por q̄ ni nasce en balde quiē bien muere: ni biuio inutilmēte quiē prosperamente acabo. **¶ Dolor.** Bize me viejo: y ya me es la muerte vezina. **¶ Ra.** La muerte a todos y gualmēte es vezina: y muchas vezes alli esta mas cerca dō de se piēsa q̄ esta mas lexos. no ay nigūo tā moço q̄ no pueda morir oy. ni tā viejo que no pueda biuir vn año: si otra cosa que la vejez no le acaesce. **¶ Do.** Del todo enuegesci. **¶ Ra.** ātes maduraste. **E**stollozas? **D**ime si tuuiessen las frutas sentido y habla q̄ rariān se por q̄ madurā: o por v̄tura no se alegrariā por auer allegado a aq̄llo pa q̄ fuerō nacidas? Como en todas las otras cosas: assi tābiē ē la edad ay vna madurez q̄ se llama vejez: por q̄ veas q̄ es assi: mira q̄ la edad y la muerte de los mancebos se llama y es agra: y por madurar: y a este agroz la madurez es cōtraria. **P**ues si esta en las frutas y ēlas mieles es buena: quiē quita q̄ en el hōbre no sea mas q̄ buena? **N**o por q̄ dexe de saber q̄ muchas cosas se secā antes q̄ madurē: mas esta no es culpa d̄ la edad sino maldad d̄ la naturaleza: y no d̄ todos sino d̄ muchos q̄ nascidos pa biē: con todas sus fuerças se vā alo cōtrario. **A**ssi q̄ si algo de buē humor en ti vuo: deues ya mudar: y seguramente esperar la mano d̄ la q̄ te ha de cortar: por q̄ aqlla q̄ temes no es muerte sino fin d̄ los trabajos y p̄ncipio d̄ la vida: y digo q̄ no es muerte sino vn puerto muy difficil d̄ la vida al qual pocos llegarō con naue segura: ātes q̄ si todos desnudos / llozosos / y rota la barca aporstarō. **T**u por medio d̄ la vejez caminādo por camino llano y con p̄spero viento salido de muchas ondas llegas ya al puerto. **¶ Ra.** es q̄ juntas a tierra tu cāsada naue: y q̄ do quiera q̄ te bueluas pienses en el fin. **E**sto te sera mas prouechoso q̄ acusar la edad q̄ es buēa: y ala natura madre muy buena: como los locos suelen hazer.

De la gota.

Dialogo. lxxiiij.

¶ Dolor.



E torpe gota soy atormentado. **¶ Ra.** no sabias la costūbre d̄ la vejez? sabete q̄ nūca viene sola. **M**uchas vezes trae cōsigo grā cōpañia d̄ enfermedad. **¶ Do.** soy atormentado d̄ enojosa gota. **¶ Ra.** en la mas bara y mas vil parte d̄ todo el cuerpo eres atormentado: y pues desto te q̄ras: q̄ haria si lo fueses en las partes mas nobles assi como el coraçon / o la cabeça. **¶ Do.**

Soy detenido de perezosa gota. **Ra.** El ayo vagabūdo menester ha freno. A vno detiene la pobreza: a otro la carcel: a otro algūa graue enfermedad. Burlādo se cōrigo la fortuna a to telos pies no es gota sino pyuelas: por esso abezate a estar q̄do. **Do.** La gota me ha hecho inutil. **Ra.** Treolo: pa correr o pa saltar: pa baylar o pa luchar: ⁊ piēsas tu q̄naciste pa esto: Para officios mas altos nasciste sino lo sabes. los q̄les podras muy biē exercitar si la cabeça no esta doliēte. Esto es: estudiar ēlas liberales ⁊ nobles artes: ser piadoso: guardar justicia ⁊ fidelidad: tener en poco esso caduco cuerpo ⁊ menospreciar el mūdo fugitiuo: aborrescer los vicios: amar las virtudes: honrrar los antiguos: ayudar con consejo ala patria. todos estos son atauios del buen varō. Que necesidad ay de pies para nada desto. **Do.** Ha me enflaquecido la gota. **Ra.** Esta enfermedad por ventura te esto: uara que no pelees con los enemigos: mas no te q̄tara batalla la cō los vicios que aunque es mas cōtinua: no es por esso mas ligera: y q̄ sabemos si este dolor cōtra quiē agora peleaste es dado pa exercicio d̄l anima. **Do.** No puedo estar sobre los pies. **Ra.** Dura q̄ esperāça puedes tener d̄ todo el otro officio: quando el fundamento hallas tā flaco. **Do.** Pues luego no te duermas por q̄ su cayda no te tome d̄ sobresalto: allega tus carguillas ⁊ aparejate pa caminar. **Do.** Gran mal d̄ gota me tiene ocupado. **Ra.** Suela esta enfermedad (segū dize) tener por cōpañeras las riq̄zas. **Do.** Pues luego q̄ mas remedio quieres. **Ra.** Ten buena esperança: q̄ o la dulçura d̄ las riq̄zas consolará la amargura dela enfermedad: o la aspereza dela pobreza la echará de ti. E assi o ternas consuelo / o fin d̄ la enfermedad. E quādo estas cosas no te aprouecharen: uerna aq̄lla q̄ nūca falto: ni faltará y ella por na fin ala vida ⁊ a todos sus males. **Do.** Afflige me la enfermedad de los pies. **Ra.** Si desseas salud: conuiene q̄ o seas pobre: o biuas como pobre. A muchos dizen q̄ desta enfermedad les sano la pobreza q̄ es verdadera alimpiadora de los cuerpos. A otros la téperacia: q̄ es vna volūtaria o (como si dixesse) vna fingida o ymaginada pobreza. No has visto algunos sanar por auer d̄rado perpetuamēte el vino. **Ra.** Es q̄ vn dolor con otro ⁊ vn clauo se saca cō otro como dize el refran antiguo. **Do.** Por marauilla veras cosa q̄ da dolor: curarse sin dolor: ⁊ si cō esta enfermedad y cō otras muchas quierestener paz: no solo haz de tener guerra cōtra la gula: mas cōtra la luxuria. **Ra.** Mas q̄ es esto q̄ yo hago. **Do.** Para los animos prometí remedio que no para los cuerpos. Y a te he dicho (a mi parecer) vna singular medecina pa esta enfermedad si te cōtenta: vsa d̄lla: ⁊ sino: no te engañen los boticarios. la paciencia ēlas cosas aduersas es remedio d̄ mucha eficacia muy bueno: ⁊ muchas vezes este solo basta. **Do.** Dolor. Tiene me la gota encogido. **Ra.** Estas inabile pa caminar: mal dispuesto para el trabajo mas no inutil pa otras muchas cosas no solamēte las familiares: mas aun las dela republica: ⁊ aun si la fortuna te lo concediere d̄l imperio puedes tener cuydado. **Do.** lo q̄l es muy digno d̄ memoria aq̄l dicho d̄ Setimio seuro empador romano: q̄ siēdo ya viejo ⁊ gotoso como supiesse q̄ algunos d̄ los nobles se le auia leuātado y estādo el biuo llamauā a su hijo empador. teniēdo p̄ los a los q̄ aq̄l escādalo auia leuātado ⁊ cō ellos a su hijo: y estādo todos ellos rēdidos āte su filla tremiēdo y espātados cō el temor dela muerte: el puestto la mano en la cabeça les diro conoçed agora q̄ es la cabeça la q̄ mada ⁊ no los pies. **Do.** **Ra.** Dezquinode mi q̄ por muchas ⁊ grādes maneras me atormenta la gota. **Ra.** Razon. No lloras siempre las cosas asperas: mas acuerda te si alguna vez te acaescio alguna cosa dulce ⁊ prospera con q̄ este trabajo consueles. Una d̄ las muchas males costumbres d̄l vulgo es q̄ en la aduersidad siēpre es impaciēte y querelloso: y en la prosperidad oluida dize ⁊ d̄sagradescido: q̄ no puede ser cosa peor. **Do.** Dime que gozes: quien puede sin enojo oy: q̄ Seuro (de q̄n agora deziamos) se quere dela gota. **Ra.** Domiciano se querelle tan agramente por ser caluo: ⁊ Augusto ya viejo por que veyá poco del ojo ⁊ queriendo: ⁊ Julio cesar por que auia miedo de noche ⁊ delas fantasias que ue

turbauan el reposo: y que otros muy grâdes señores se queren de qualquier injuria (si assi se puede dezir) que la natura o la fortuna les haga: olvidâdo el imperio y desgradesciendo târas riquezas: tan grâdes vitorias y tan grâdissimos honores. **Deuria** se acordar que son hombres: y que esperar aqui perfecta felicidad es locura: y q̄ tēplar las cosas aduersas con las prosperas es tēplâça. Este es propio remedio pa la gota y comun para todas las otras enfermedades: y tu confesseras q̄ es muy sano y muy santo consejo el de aq̄l viejo q̄ muchas prosperas cosas auia auido y muchas aduersos padescio: q̄ dezia q̄ los bienes dados d̄ la mano d̄ dios se auia de rescebir alegremēte: y los males cō paciēcia. **Unq̄** en la verdad aq̄lla mano no pueda dar ni hazer cosa mala: mas quando **Job** aq̄l dezia: auia respecto ala opinion humano. **Do.** Atado me tiene la gota en la cama y es tan aduras q̄ no pueden desatarse. **Ra.** Estando tu echado: puede tu animo estar leuantado y traspassar el cielo y la tierra y la mar.

Bela farna.

Dialogo. lxxxv.

Do.



Do. Soy atormentado de vna iportua farna. **Ra.** ya no inemarauillo q̄ los purros males sufras tristemēte: q̄ndo d̄ste (q̄ tiene cōsigo algũa dulçura) te q̄rellas. **Do.** soy aq̄rado d̄ graue farna. **Ra.** algũos dizē q̄ es la farna cosa saludable: mas yo por no poner a tâ triste cosa nõbre tâ alegre no digo q̄ es salud: sino señal d̄ salud o camino pa ella. muy d̄licado es el q̄ se esp̄ata d̄ la breue aspereza d̄l camino cuyo fin ha d̄ ser alegre. **Do.** atormentame vna seca farna. **Ra.** No auras ya menester relox. **Lõ** rigo ternas q̄ en las noches te d̄spierte y q̄ por ventura en algũ oficio honesto te haga velar. **No** ay nigũo tâ perezoso a q̄ en la farna no haga diligente. **Do.** Atormentame la farna. **Ra.** La enfermedad es vil: mas la cura della es noble trabajo: calor: baños: dieta: y velar toda la noche: si esto no aprouecharē: recorre ala medicina dela paciēcia q̄ vniuersalmēte es muy prouechosa pa todas las enfermedades. **Do.** Soy atormentado d̄ vna farna enojosa y suzia. **Ra.** Nada deffo te niego mas digo q̄ donde **Publio** diro q̄ era enojosa ocio los pies del gotoso yo consiento que añadas tu q̄ son triste negocios las manos del farnoso. **Adas** q̄ me diras si q̄nto es mas suzia la enfermedad: tâto es mas hermosa la paciēcia: y q̄ si d̄ste pequeño mal sacas vni grã biē. Esta es vna d̄ las p̄ncipales cosas q̄ hazē menospreciar el cuerpo q̄ pa el hõbre nigũa cosa puede ser mejor. **Do.** Todo me tiene ocupado la farna. **Ra.** En dezir todo: verdad dizes mas he miedo q̄ es aun mas delo dizes. **Tu** enriendes todo el cuerpo: mas teney s otra iuisible farna en los aios q̄ es codicia: luxuria y aun apetito d̄ vēgaros y de adq̄rir el q̄l q̄nto mas se rasca mas come: y este ni q̄ reys q̄ os le q̄ten ni q̄ os amanse. ni aun le sentis. **Por** q̄ siēpre teney s menos cuydado delas aias q̄ de los cuerpos.

Del q̄no puede dormir.

Dialogo. lxxxvj.

Do.



Do. puedo dormir. **Ra.** vela y huelga q̄ el t̄po d̄ la vida se te acresciēta. Entre el dormir y el morir q̄ diferencia ay: sino q̄ lo vno es tēporal sueño y lo otro perpetuo. **Assi** q̄ me parece q̄ p̄p̄iamēte se puede llamar el sueño muerte breue: y la muerte sueño luēgo o eterno. **Do.** p̄di el sueño. **Ra.** No te le has d̄ restituyr: por fuerça mas por halagos. q̄ si le quiere s forçar: p̄deras el trabajo y el t̄po q̄ el sueño no puede ser forçado. **Adas** haz otra cosa: d̄a reposo a tu cabeza y pon en tu animo algũos cuydados ligeros y veras como sin p̄sar lo te viene el sueño: q̄ ligeramēte entra ē los coraçones vagabũdos y en los cuerpos cãfados. **Do.** Muchas vezes se me rompe el sueño. **Ra.** Haz lo q̄ dizē q̄ hazia **Cesar** augusto. **Llama** algunos que te lean o te cuēten cuentos: y assi soldaras el sueño rompido. **E** si d̄

esto que dizes son causa à algunos cuydados muy graues: dera los ⁊ tomate el sueño: que de los tales dezia Virgilio: los cuydados rompen los saludables sueños. ¶ Do. Perdi el reposo del dormir. ¶ Razon. Perdiste también el espanto de los sueños ⁊ los miedos de la noche. E aunque Aristotiles diga que las fantasias del sabio entre sueños son buenas: y sea verdad. Pero aquel varon tá gráde en ingenio como en imperio: y el otro tá excelléte en fantidad como é paciécia (dlos q̄les jütaméte poco ha q̄ diximos) por muy grádes teniá los enojos dlos sueños: pues lo q̄ los otros siéte: cada vno lo conofce en sí: ya a su cama tiene por testigo dlas burlas: de uaneos y temores d étre sueños: ciertaméte el vno dlos q̄ agora te dire segū q̄ de esta escrito en l tpo de su aduersidad se espátua de los sueños y el otro (segū q̄ ya en otro lugar dire q̄ndo tractaua del ocio y reposo) entre los otros enojos dla vida se q̄ra dlas visióes q̄ le espátá q̄ndo duerme. Do. menos duermo q̄ solia. Ra. luego mas biues q̄ solias q̄ (segū dizē los varones enseñados) assi como el sueño es muerte: assi el velar es vida. Do. enfermedad me q̄ro el sueño. Ra. sanaras ⁊ tomara se te. Do. Amores me desterrarō el sueño. Ra. dos vezes dizes vna misina cosa: q̄ el amor enfermedad es ⁊ aun la mayor de las enfermedades. Do. El miedo me mato el sueño. Ra. la seguridad te le resucitara. Do. La vejez me quito el sueño. Ra. la muerte que es su vezina te le restituyra.

Del enojo de los sueños. Dialogo. lxxxvii.

¶ Dolor.

Nojá me los sueños. Ra. si es verdad lo q̄ vn sabio dize q̄ los muchos cuydados son causa dlos sueños: (lo q̄l tábié vros autores aprouea) corta la rayz dmal: dfecha dtilos cuydados: y desecharas los sueños. Ruego te q̄ me digas pa q̄ son tãtos cuydados y tã inutiles en vida q̄ desde el principio esta ordenado q̄ sea breue. Que aprouecha atormentaros? Nuestra locura haze turbia v̄ra vida con cuydados: ⁊ v̄ro reposo combatido de visióes: quereys cō v̄ro parecer sobrepujar la prouidécia diuina: ⁊ no sentis q̄ d̄sde lo alto seré d̄ v̄ras locuras: y de vuestras deliberaciones hechas en tiépo q̄ no solo es fuerça de v̄ro aluedrio: mas de v̄ro conofcimieto? ⁊ no quereys oy: a Oracio que da bozes diziédo. Dios prudente cō la escuridad de la noche atapa la salida d̄l tpo venidero: ⁊ burla d̄l hōbre q̄ teme: mas de lo q̄ deue. Todo el tiépo cōuertis en v̄ra destruyció: tristes por lo passado: cōgorosos en lo presente: temerosos de lo por venir. E a osadas que cogeyz el fruto que estos v̄ros cuydados superfluos merecē: sabeyz que velando trabajo: durmiédo visióes. E si es verdad q̄ también al aia descuydada la inquietá los sueños o por lo natural d̄ hombre o por el pecado: por v̄tura no es ciérto q̄ de mill sueños no es vno d̄dadero? ⁊ ya q̄ en sueños aueys de ser engañados: no es mejor: q̄ os entrístezcá q̄ no q̄ os alegrē: ⁊ soñar antes cosas tristes q̄ alegres pues q̄ el engaño del triste sueño es alegre y el d̄l alegre es triste? Do. soy fatigado de los sueños. Ra. vera todos estos desuorios ⁊ holgaras: ⁊ sino puedes: cōsuela te cō aq̄llos compañeros q̄ lo semejáte padescierō: y especialmēte aquellos dos de quien agora dire quãdo del no dormir te querauas.

De aq̄l q̄ su fama le es enojosa. Dialogo. lxxxviii.

¶ Dolor.

Oy mas nõbrado ⁊ mas conocido dla q̄ querria. ¶ Ra. Como y aq̄llo menos precias tu: q̄ tá grádes capitanes / pncipes / filosofos ⁊ poetas d̄llearō. Que es aq̄llo por q̄n todos trabajá con tãtas fatigas / con tãtas guerras ⁊ con tantas estudios? ¶ Que otra cosa buscan todos los grádes oficiales sino fama? Esto d̄clara muy bié Ididias en la estatua q̄ hizo d̄ Adinerua: (cuya obra rēgo por la principal o por vna d̄las principales que se han hecho por mano

Sea q̄l q̄ su fama le es enojosa. dialogo lxxviii.

de hombres (sino que siendo le vedado q̄ no escriuiesse en ella cosa por do se supiesse q̄ en la hizo: esculpíó su mismo gesto tan natural en el escudo que la estatua temia: que d̄ todos podia ser facilmete conocido: r̄ por ninguna manera podia de allí ser q̄rado sin desfar se toda la Statua. Deseaua este ser conocido en pago de su trabajo: r̄ si algũo dixere q̄ los oficiales quierẽ mas dinero q̄ fama digo q̄ es v̄dad en algunos comunes: mas no en las excellẽtes. Muchos indicios ay pa esto: que muchos cõ p̄dida del t̄po r̄ con daño suyo siguen su obra r̄ por no p̄der algo de la fama: tienẽ en poco la ganancia. Cõfirma esto muy bien aq̄lla noble constãcia de aq̄llos quatro oficiales q̄ por gran precio fueron traydos pa hazer aq̄lla famosissima obra q̄ Artemisia reyna de Lãria quiso hazer en memoria de su muy amado marido que muriendo la reyna de q̄n ellos esperauan el precio de la obra: r̄ antes q̄ la obra se acabasse: no dexaron por esso de acabar la sin pensar en otra esperanãa alguna sino en la memoria de tan gran obra y en su hõra. Assi q̄ todos los hombres dessean claridad de la fama: r̄ tu solo aun por vn pequeño enojo no la querrias cõprar. ¶ Do. Antes yo desseo ser claro a los q̄ estã por venir r̄ no lo q̄ero ser entre los de mi t̄po. ¶ Ra. Por q̄ es esso: siendo esto q̄ no quieres mas y de mayor dificultad y q̄ menos vezes acaesce porque la inuidia siempre impide la fama d̄ los p̄sentes. ¶ Do. Por que entre los ausentes es la fama mas pura: ninguno la estorua: ninguno la contradize. Entre los p̄sentes tiene siẽpre cõtradiciõ r̄ trabajo r̄ (como vno elegãtemete dire) gran trabajo es conseruar la mucha fama. ¶ Ra. Es muy delicado o muy perezofo el q̄ sin trabajo espera alcãçar algũa grã cosa: pues por las pequeñas tãtos trabajos se ofrecẽ. ¶ Do. Yo no aborrezco los trabajos: sino los enojos: por q̄ quien puede sufrir ser contino visitado: cercado: demãdado importunado: r̄ muchas vezes no hazer nada pa si en todo el dia y dar a los otros la mayor parte desta breue vida: y q̄ pospuesto tu necesidad ayas d̄ seruir a voluntad agena. El q̄l mal si a principio yo cayera enõn nunca llegara a esta fama q̄ agora me atormenta: y este mal es tã importuno q̄ puede impedir las claras obras: r̄ los nobles negocios del animo. Ra. No niego q̄ esso sea assi. E cierto es cosa graue mas estal que se puede sufrir r̄ aun algunos te auran d̄llo inuidia r̄ lo desfearan. Quãto mas que como q̄era q̄ tu iuyzio lo tome es cosa q̄ no se puede escusar. sino dime q̄ camino ay pa huyr dello sino por soberuia o por pobreza? La vna destas q̄tara el honesto d̄sseo d̄ los q̄ te buscã: r̄ la otra le matara d̄l todo. Si algun otro remedio ay: es huyr d̄ las cibdades. Aunq̄ si la claridad d̄ la fama es v̄dadera: tã poco te aprouechara el huyr. por q̄ la fama sigue a su dueño do q̄era q̄ vaya: r̄ do q̄er que este con el estara: r̄ el que en las ciudades es claro: ni enõn aldeas ni enõn bosqs d̄rara d̄ ser lo. El resplandor d̄ la fama no puede estar ascõddido q̄ entre las tinieblas se muestra r̄ trae a si los ojos r̄ los corações. No has por v̄tura oydo q̄ Alexander rey d̄ macedonia fue a visitar a Dãdano vn muy noble viejo entre los Brachmanos y le aduuo a buscar fasta los vltimos desiertos de las indias: r̄ assi mismo buscõ a Diogenes cinico fasta hallar le en aq̄lla su media cuba en q̄ biuia r̄ se reboluia? Por v̄tura no fue visitado r̄ buscado Scipiõ affricano d̄ los ladrões amãfados ya por sola la veneraciõ d̄ su v̄tud: en aq̄lla aspera y d̄serta aldea d̄ Litherno: y este mismo no fue buscado d̄ los capitanes de sus mismos enõnigos hasta passar los mares: r̄ no vinierõ a ver muchos a Titoliuio desde lo postremo d̄ frãcia r̄ del cabo d̄ Espãña fasta la ciudad d̄ roma: r̄ los sc̄tos padres no fuerõ visitados enõn secretos y espãtables escõdrijos d̄l yermo d̄ romãos empadores. Dero d̄ dezir a Salomon. Mas q̄ varõ vuo jamas claro o famoso q̄ de visitaciões ay a carecido: los amigos r̄ conocidos d̄leytã se cõ las hablas d̄ sus amigos: r̄ los conocidos: cõ sola la vista. Tiene la p̄sencia d̄ los varões illustres vna dulçura q̄ no la siẽte sino el q̄ d̄lla goza. A esto no lo llamas tu trabajo: r̄ si q̄eres d̄zir q̄ es enojoso: yo te lo cõsiẽto: po es glorioso. Do. A tierra me la fama d̄ mi nõbre. Ra. si la fama q̄eres echar d̄ ti: necessario es q̄ destierres tãbiẽ la

vtud d'cuya rayz ella nace. E si d'isto (como es rrazo) huyes: necessario es q' sufras cõ buẽ coraçõ esta carga: la q' muchos en vano: con mucho trabajo: y a mucha costa de su vida desseã: r tu por v'etura la d'sseaste. Sufrer pues q'te visitẽ aq'ellos q' no d'ssear'ia ver te si a ti r a tu nõbre no amassen. **Do.** muchos me alabã rãto q'me hazẽ importunidad r hastio. **Ra.** pues q': querrias tu mas ser menospreciado r desechado? **Do.** muchos me honrã rãto q'me enojã. **Ra.** conoce tu el b'nficio q' dios te haze. **El** te hõra por q' tu te d'leytes en hõrar le: y te pese d'no auer le hõrado. **Toda** hõra r todo biẽ q' vn hõbre haze a otro: de dios es. **Do.** muy enojosa cosa es la demasiada honra y cõtinua visitacion. **Ra.** y esto tã biente cõfieso. **Adas** la rayzes deste enojo que son amor r veneraciõ: muy dulces son: si comienças a gustar estas cõel aïo: luego començara a saberte bien lo q' agora te enoja. **Tiẽ**pla las cosas amargas cõ las dulces: no solamẽte enõste caso mas en todas las cosas dela vida p'sente: en la q' cõ dificultad hallaras miel q' no tenga alguna mezcla de hiel. **E** aun muchas vezes es mas lo amargo que lo dulce. **Do.** Fatigame la grã fama. **Ra.** Lo sa es essa que muchas vezes acaesce: y desto sabemos que se q'raua el empador **Escpa** siano en su triũpho: q' enojãdo le la solenidad delas põpas y el estar esperãdo a quella: se culpaua a si mismo por q' siendo ya viejo locamẽte desseo triũpho q' ni a el ni a sus passa dos cõuenia: mas aunq' la fama no se deua dessear por lo que ella es: ha se de sufrir r de amar por q' virtud r industria son causa della: y estas nõca deues dexar las por q'rer carecer de fama: r mucho mas se deue dessear el trabajo con fama: que la holgança sin ella. **Do.** Enojã me los q' encuẽtro q' me saludã. **Ra.** Tienes por companero deste enojo a **Crìsipo** philosopho. y a quien no tienes: sino a aq'ellos que se gozan con el viento del pueblo como dize **Virgilio**: Queraua se aq' singular varon: r creo lo por q' a vn hombre tã agudo (q' tal dizẽ q' era) r tandado a sus estudios: mucho le turbaua la cõtinua salutacion delos hõbres: r (como el dize) era le par de muerte. **Adas** tu no tienes de que q'rar te: pues alcãçaste lo q' d'sseauas q'es ser conosciado en el pueblo: que d' otra manera no te hallarã tã a mano los encuẽtros de rãtos saludadores. **Pudieras** estarte escõdido: pudieras holgar: r pudieras (como dizẽ) gozar te en tu seno: q' segun algũos piensan es en tre todas la mejor manera de buir. **Pero** vosotros q'reys ser claros r conosciados en las grãdes cibdades: r iũtamẽte coñsto q'rriades estar ociosos: d'socupados r sossegados. **Lo** q' no es o.ra cosa sino q'rer en la mayor tẽpestad dela mar estar reposados: finalmẽte cosa seriã de hõbre soberuia no poder sofrir cõ buen coraçõ las hõras q' los amigos te hazen: auiendo se aun de sufrir las desonrras q' los enemigos te hizieren.

Del dolor causado por las malas costumbres

delos otros hombres.

Dialogo. lxxxix.

Dolor.



D puedo sufrir las malas costũbres d'los hõbres. **Ra.** si a ello te mueue caridad: alabalo: si yra o odio: no lo alabo. q' se te da at' d'las costũbres d'los otros si tu eres bueno? **Agora** nueuamẽte conoces las costũbres d'el vulgo: o piẽsas q' tienes poco q' fazer e tener cuydado d' tu vida: sin tenerle d'las agenas: y q'eres comẽçar cosa q' ni el arte ni la natura no lo pudierõ acabar. **dõ** de no puedes esperar otra cosa sino enojos r trabajos. **Algũos** filosofos vno q' se pusieron en este cuydado: delos quales vno quãdo salia a los lugares publicos nõca hazia sino llorar: y otro siẽpre se reya d'las costũbres d'los hõbres: y entrãbos teniã rrazõ. **Adas** lo primero parece q' era cosa piadosa: r lo segundo algo tiraua a soberuia. **Do.** Quiẽ puede sufrir los feos y desonestos trajes de vestir. **Razon.** **Adas** quiero que te desonestes por fuerça q' no d' tu grado: esso q' dizes sufrir lo has si fuere necesario. **Por** q' no sufriras tu q' cada vno a su plazer se trãforme o se disforme: dexalos vestir a su volũdad: r tu

viste te como te plaze o como te cūple 7 assi te vengaras. No enojā menos los honestos habitos a los dñonestos ojos: q̄ los dñonestos a los honestos. Tengā aq̄llos ala volūdad por cōsejera d̄ sus cosas: 7 tu ala honestidad. en nigū cabo es mas agradable la luz q̄ en la escuridad: y en nigūa parte resp̄lādecemas la v̄tud q̄ entre los vicios. **De** q̄ te quieras pues la fealdad agena haze mayor tu hermosura. **Oo.** q̄en puede sufrir las passiones y enfermedades q̄ los otros tienē en sus aios 7 q̄en sufrira los inuidiosos. **Ra.** Vexa los inuidiosos cōsigo mismos: no les dessees otro tozmeto: harto se atormentā ellos con sus males: 7 se podrescē cō los bienes agēos: no se ha d̄ auer cōpassiō d̄ los q̄ huelgā d̄ estar ēfermos: no se pegā las enfermedades d̄l aia como las d̄l cuerpo: ni passan a q̄en no las q̄ere: ātes el aio cōel aborrecimēto d̄ los vicios se enciēde pa la v̄tud. **Oo.** q̄en sufrira tātās locuras? **Ra.** la humildad: q̄ tāto es mas accepta q̄nto mas cercada estuuiere d̄ soberuios. **Oo.** q̄en podra sufrir tātās engaños / tātās artes d̄ auaricia: 7 tātās especies d̄ luxuria? **Ra.** Lo q̄ justamēte te desagrada: huyelo: 7 lo q̄ en otros tachas: guardate q̄ otros no lo tachē en ti. **Oo.** quiē sufrira este reyno d̄ la gula. **Ra.** Entre los beodos es muy hermosa la tēplāca: que dōde todos y gualmēte son buēos: nigūo tiene excellēcia. **Oo.** Quiē puede oyr tātās mētiras? **Ra.** Si te enoja la mētira: trabaja tu por ser v̄da dero. **Oo.** Quiē sufrira tātās tiranias y en tātās partes. **Ra.** Razō. d̄sso no te puedē librar las armas ni las riq̄zas: mas sola la v̄tud que es libre. **Oo.** Al todo el mūdo tēgo aborrecido. **Ra.** Mas te cōuiene auer cōpassiō d̄ los miserables q̄ aborrecer los: saluo si como dire d̄ su volūdad lo son. Vexa tu al mūdo cō sus costūbres: y estudia en reformatar las tuyas: q̄ta tus ojos d̄ los otros 7 torna los a ti 7 assi escusaras estos enojos: 7 pues no puedes emēdar el mūdo: emiēdate a ti mismo q̄ puedes y d̄ues: 7 si esto hazes: no ay porq̄ creas q̄ nasciste en balde.

Belos ligeros enojos d̄ cosas diuērsas y por menudo.

Dialogo.xc.

Oolor.



Borrezo los enojosos clamores d̄ las ciudades 7 d̄ todas las otras cosas. **Razō.** Alma el silēcio d̄l aldea o d̄ los campos: q̄ lo q̄ no se puede sufrir ni d̄sechar: due se huy. **Oo.** Lāsado estoy d̄ las contiēdas d̄l pueblo. **Ra.** Adiētra al pueblo dieres oydo: nunca d̄scāfaras. **Oolor.** Fatigame el ruydo d̄l vulgo. **Razō.** Tē en poco sus palab:as: q̄ por la mayor parte todo lo q̄ la gēte vulgar habla: o no es nada o es mētira. E sino puedes escusar d̄no oyr aq̄l ruydo 7 conclusion d̄ bozes: oyelo solamēte con las orejas 7 no con el coraçō: 7 no hagas d̄llo mas cuēta q̄ del bramido d̄ los bueyes o del balar delas ouejas o del murmullo d̄ los ossos. Porq̄ no son otra cosa sus bozes sino ruydo de bestias māsas o fieras. **Oo.** Perturba me el regozijo del pueblo. **Ra.** Finge en tu animo q̄ oyes el ruydo delas aguas o delas ondas q̄ en alguna roca se q̄brātā. Haz cuēta q̄ estas ēla fuēte de sorgia donde con grā impetu sale vn rio muy claro de vna muy espātāble cueua: o q̄ estas dōde el lago de Piedelucō d̄ vna muy alta mōtaña cae. El q̄l va a dar en el tibre abueltas d̄l rio **Mero** / o piēsa q̄ estas dōde el rio **Milo** d̄ muy altos montes se derriba a aq̄llas partes q̄ llaman **Lathadupla** (como dize **Tulio**) o dōde dize q̄ el rio **Histro** cae en el mar **Eurino**: o finalmēte haz cuēta q̄ estas dōde las peñas d̄ **Genoua** / con la fuerza d̄l viēto **Abzigo** responden alas llamas del monte **Ethna**. o donde el peligro d̄l **Adar** llamado **Charibdis** responde a los ladridos d̄l otro llamado **Scilla**: en los remolinos del mar de Sicilia / 7 de sta manera acostūbrādote a esto: el v̄so dello te hara recibir en plazer lo q̄ agora sientes por enojo. **Oo.** Atormentan me los ladridos delos perros. **Ra.** El que huuiere aprehendido a sufrir los ladridos del pueblo: ningū ladrido d̄ perros le espantara: porque no puedē ser estos tantos ni tā rauiosos ni que assi lastimen. **Oo.** El cauallo feroce y

rioso: el seruo de feal y rebelde no solamente me da enojo: mas me traen peligro. **Ra.** De cada vno de estos dos animales ya te dire mi parecer en otro lugar. Agora no mudo nada de aquello mas añado esto. Que para escusar el enojo del cauallo (si con otra cosa no pudieres) que te vayas a pie: y para escusar el del seruo: q̄ te hagas tu lo q̄ el auia d̄ hazer: que no ay razón porq̄ te quieres de lo q̄ puedes carecer quãdo q̄sieres. ¶ **Do.** mucho enojo me dan las moscas. ¶ **Ra.** mira q̄ con el enojo dellas no te hagas tu mosca. Es creyendo que no las crio dios te hagas seruo del que llama Principie de las moscas: como dize sant Augustin (exponiendo a q̄l famoso principio d̄ sant Juã) que acaescio a vno que de tales passiones se enojaua. La mosca: y la pulga: el mosquito: el royego: la langusta y todas las cosas desta manera no sin cierta causa fueron criadas d̄ aquel que vio todas las cosas q̄ hizo y eran muy buenas: y aunque otra causa no vuisse: esta sola bastaria y es q̄ fuerõ criadas para que con estas armas la soberuia humana fuese amã sada. Bien pudiera dios embiar a los d̄ egypto Leones Tigres: o dragones: mas embioles estos pequeños y viles animales porq̄ mas claro se conociesse la potencia de dios y la flaqueza de los hõbres. ¶ **Do.** Las pulgas me quitã el sosiego. ¶ **Ra.** ocupa te en santos p̄famiẽtos: y piẽsa que ninguna cosa mala puede venir al hõbre sino el pecado. A muchos aprouecharon no solamente estos enojos pequeños: mas aun los que parecen muy graues. Que sabes si las pulgas te dexassen: si te tomaria vn pesado sueño o alguna mala luxuria. cree que en todas las cosas se faze bien cõtigo: y luego te yra bien con ellas. ¶ **Do.** Soy vencido de la gurra que de noche me dan las pulgas. ¶ **Ra.** pues luego de que te ensoberuesces sombra y ceniza. Contra q̄n te leuantas: lodo sin ningũo hechura vencido d̄ la fuerza de vna pulga: contra dios tires coces bestia indomable y loca. ¶ **Do.** Ofendẽ me las pulgas. ¶ **Ra.** Quieres tu ofender a los hombres: y no puedes defenderte de las pulgas? y siendo vencido de vn animal tan vil: quieres acometer a animal tan noble como el hombre. Eres manjar de pulgas: y quieres comer a los hombres. ¶ **Do.** Atormentã me las pulgas. ¶ **Ra.** Todas las cosas terrenales son hechas para seruiçio del hõbre: vnas para su mãtenimẽto: otras para q̄ d̄llas se vista: otras pa en q̄ ande: otras pa que le defiẽdã: otras pa su exercicio pa que le ensenien y le trayã ala memoria q̄n es. Algunos pa sus placeres y para recrear el cãfancio del animo: otras pa retraerle de las dañosas delectaciones y con algũos enojos aunq̄ saludables le desembueluã pa menospreciar este mũdo y para d̄ssear otra vida mejor. Luego te que me digas quã poco seria temida la muerte: y quan mucho agradaria la vida mortal si esilla no vuisse ningũ enojo: pues q̄ siẽdo llena d̄llos agrada tãto y tãto se teme dexar la. No es siempre puechosa la suauidad de la vida al que biue: ni la alegría del camino al q̄ camina: antes conuiene que en lo vno y en lo otro hallen alguna cosa aspera: porque mas se d̄sse el fin d̄llo. ¶ **Do.** Las aues noturnas me enojan cõ sus llorosos cãtares. ¶ **Ra.** No te enoja (segun pienso) el ruyseño: que como dize Virgilio: llora d̄ noche y sentado en el ramo acaba su doloroso cãto y hinche los lugares vezinos de tristes querellas: por que a aquel su lloro es dulce y su cãto suauẽ y muy agradables a aquellas oueras. El triste mochuelo creo que es el que te ofende y enoja o el Buhõ tenido por triste no tanto por su natural como por que los poetas lo han dicho: el qual quã buen aguero ayã sido a algunos en josepho lo puedes leer: aunque lo vno y lo otro sea cosa de burla: que de tales cosas ni esperãça ni miedo se deuen recibir: el aspecto d̄sta aue y de otras muchas y su lloroso canto todo ello es natural: no pienses q̄ cantã assi pa anũciaros alguna cosa: mas porq̄ no sabẽ cãtar otra mẽte. Dales tu la boz del ruyseño: y cãtaran dulcemẽte que como agora son no puedẽ sino seguir su natural: vosotros q̄ reys fazer q̄ su naturaleza obedezca a vfas abusiones. **Do.** en vna torre cerca d̄ mi esta vna lechuzã q̄ nũca d̄ noche duerme. ¶ **Ra.** ya oyste q̄ vna lechuzã daua las noches sin reposo al cesar augusto: pues

luego a quien quieres q̄ tema: la que enojaua al q̄ era señor del mūdo. ¶ Do. Los ratones destruyē y cōbatē mi camara. ¶ Ra. Que sabestu si nascierō ellos en essa mesma camara donde tu como huésped moras: mas justamēte se deue ellos q̄rar de ti q̄ los echas de su natural suelo. Mas (de todas las burlas) de todas estas cosas es vna la cuenta: sabeys porq̄ os enojā estas cosas en esta vida: porq̄ aprēdaya a desfiar la otra: y alli tēgayes el coraçon: donde ni ay ratones ni ladrones ni araña ni polilla: ni daño: ni enojo alguno. ¶ Do. Enojan me las importunas ranas: y las gritadoras cigarras. ¶ Ra. Haz cuenta q̄ te dā plazer: y sera plazer: la opinion lleua las cosas do quiere: no porq̄ muda la b̄dad: mas porq̄ rije el iuzio y modera los sentidos. Poco ha q̄ vud vn hōbre en vna aldea q̄ se leuantaua de noche cargado d̄ piedras y palos a esp̄tar los ruy señores: y como esto le aprouechasse poco: hizo cortar todos los arboles d̄ arrededor: por que q̄tādo les aq̄lla verde morada les fuesse forçado y: se d̄ allí: y si toda via q̄stessen q̄dar: seria por fuerça q̄ se fuesse el porq̄ aq̄llos importunos cātares le d̄sterrauā el sueño: y este d̄ quien digo estaua cerca de vna laguna donde jamas de noche callauan las ranas: y esto le parecia a el vn muy dulce son d̄ cuerdas y vna muy acordado melodía. ¶ inhūano y bestial al hombre no digno de cōtarse entre los hōbres: y siendo d̄ tales costūbres (como oyeste y aun por ventura viste) era cuerdo en los otros negocios familiares. Acordose me agora del para q̄ vieses quanta fuerça tiene la opinion en todas las cosas. ¶ Do. Enojame el ruydo de las ranas y cigarras. ¶ Ra. No hazē ellas aq̄l ruydo por enojar te a ti: mas quierē gozar de lo que les dio la natura q̄ a todos es comū: mas aun esto enoja a v̄a impaciēte soberuia como todas las otras cosas q̄ se hazē o se dizē de otra manera q̄ a v̄os ojos o orejas agrade: y queriēdo remitir la fabula d̄ste error: alas fabulas antiguas: haz cuenta q̄o las ranas cuētā agora su vieja q̄rella y se acuerdā con sus roncās bozes d̄ la venganga de Latona: o las cigarras con aquellos regozijados contares traen a su memoria como Titon se conuertio en la mesma especie dellas: y mirando tu esto dexar las has fazer su hecho y ternas cuydadō de hazer el tuyo. ¶ acusadores injustos de la natura por que os enseñays siempre contra los inocentes aiales: y no mirays quāto mayores son los enojos q̄ vosotros mismos os hazeyes? Dero de dezir los robadores que ay en las ciudades: mill artes para injuriar y dañar: mill fuerças: mill engaños d̄ que estā llenas todas las callas y encruzijadas. Tallo los ladrōes por todo el mūdo derramados: los caminos atajados d̄ salteadores: por los quales es oy inhabitable grā parte d̄ la tierra: y se verā de ver muchas cosas hermosas d̄l mūdo por temor d̄ ellos: y esto no solamēte se dissimula: mas aun por vna muy mala costūbre se cōfirma. Quien podra cōyguales querellas declarar o con palabras dignamēte manifestar la grandeza de la floredad humana que aun en las tierras pacificas en cada lugar hallaras vn robador: q̄ so color de justicia al sollicito caminante lleno de trabajos y cargado de cuydados le despoja del dinero que lleua con titulo muy injusto de no se que / que ellos llaman derecho: d̄ do viene que el andar a ver cosas diuersas que seria cosa muy suauē es agora en algunas partes peligrosa y en todo cabo costosa y enojosa. Desta māera vuestros principes y los padres de la patria: o (como por mejor d̄zir) vuestro sufrimiento: hā venido por poco precio las costūbras buenas y la publica libertad. Que dire d̄ las guardas superfluas: d̄ los pasafos tomados y cerrados y de como todo esta lleno de sospechas? Dero d̄ dezir q̄ entre dicho ay en la comunicacion de los hōbres por cartas q̄ era vn refrigerio singular de los ausentes. Lo q̄l todo pues q̄ ya mudar no se puede: deue se sufrir cō fuerte coraçō. Esto se dice porq̄ no es razō escusar de sufrir las obras de la natura el q̄ ha aprēdido a sufrir y padecer tātās soberuias: tātās crueldades de los hōbres: tātās robos y tātās enojos: o quā injustamēte por liuitanas causas maldezis cada dia ala natura v̄a madre: siendo necesario sufrir por otra parte vn hōbre a otro cosas tā graues y tā crueles. ¶ Do. Otro

métame el calor. **T**Ra. espera vn poco q̄ el frio del inuierno te quitara presto esse enojo. **D**o. de importuno frio soy atormentado. **T**Ra. no puede tardar el verano y el te trae ralo q̄ desseas. **D**o. los frios me atormentará. **T**Ra. por marauilla hallaras daño para quié la natura no aya hallado remedio y muchas vezes muchos remedios para vñ daño. **P**ara el frio aprouecha: la casa: la vestidura: el májar: el trabajo: y el exercicio: muy pocas vezes es vno vencido del frio sino le véce su floredad. **N**o q̄rria poner el fuego entre los remedios q̄ ay para el frio porq̄ es vna gr̄a señal dela pereza y floredad d̄ los hōbres llegar se ala lūbre. **N**o es tá facil apartar el agua de vna cuba d̄ vino cō vn paño mojado: q̄nto es de conoscer y apartar los hōbres floros d̄ los rezios y efforçados puestos al fuego: porq̄ allí no se llegá saluo los q̄ ni tienen sangre ni fuerças enel animo. **P**odras ver (aunq̄ mejor seria no ver) los mácebos deste tiēpo q̄ por hazer se hermosos se disformá y con ropas tan cortas q̄ apenas cubren sus verguēças meter se enel fuego. **Q**uáto seria mas honesto cubrir las q̄ chamuscádo el posadero sahumar las narizes conel malo lo. **D**o. vna vez tiemblo y otra vez ardo. **T**Ra. yo lo creo cierto porque conozco vuestras costumbres: y quiero te dezir lo q̄ me ocurrió agora miētra fablauas. **N**ueua es la historia y muy breue: fue en Francia tomado vn padre con su hijo en vn tal delito por el qual mereciá muerte: y segun la costumbre de aq̄lla tierra fuerō metidos en vna gr̄a caldera de agua donde los mádauá cozer: y como juntos y atados entrassen enel agua que por ser inuierno estaua muy fria: comēço el mácebo atēblar y batiēdo los diētes manifestaua el frio q̄ auia: mas despues q̄ puserō fuego ala caldera y el agua comēço a heruir comēço tambien el moço con gr̄ades bozes y gemidos a declarar q̄ no podia sufrir tá gr̄a calor. **E**l viejo padre no comouido por nigūa delas dos cosas mirádole con vna fiera acatadura le dixó. **O** hijo d̄ vna vil puta: ni puedes sufrir frio ni calor: palabra por vētura de mal hōbre: mas de constáte y firme coraçō: y digna de librarle de aq̄l tormento y aun de mas desto: palabra muy cōuenible a los mácebos deste vuestro tiēpo que no ay cosa mas efeminada ni más sin fuerças: q̄ en verano reniegan del sol como los del monte **A**thlas suelē hazer: y en inuierno como los **E**thaldeos adorá el fuego. **D**o. Enojame la nieue. **T**Ra. **O** delicados: aun las cosas alegres os enojá. **L**a nieue que sin viēto cae algunos la ponen entre las cosas muy hermosas del mundo: y si en la verdad ay alguna cosa mas hermosa q̄ ella: no aura alomenos ninguna mas bláca. **D**o. Dolor. congoramos a vezes con calores / a vezes con frios: vna vez cō se q̄dad: y otra cō lluias. **T**Ra. dicen que **A**lexádre no podia en ningūa manera sufrir el calor: como q̄ en ni la p̄spera ni la aduersa fortuna nūca supo sufrir: y al cōtrario dicen q̄ **H**anibal y qualmēte sufría el frio y el calor: porq̄ no tomaras tu parte algūa parte d̄ alabança aunq̄ no sea del todo semejable a esta: sufría aq̄l y qualmēte étrábas las cosas: y tu no podras sufrir si q̄era la vna: esto os há traydo luego d̄ mano vñs d̄leytes los q̄ les abládā y enflaq̄cē (por d̄zir mejor) castrálos aios para q̄ no solamēte temays las armas de los enemigos o la muerte: mas aū las ipressiones y acidētes d̄l ayre. **N**o hago sino dar bozes y clamar: siēpre é vano: porq̄ cosa haze sin cōsejo diuino: o locos o nescios ved q̄ ni vna gotica de agua mas o menos de lo q̄ es menester cae sobre la tierra: y sino se tiene respeto al sabor de cada vno: tiene se a la salud de todos. **D**o. de vna parte me da enojo el lodo y de otra el poluo. las nuues: los viētos y los tronidos. **T**Ra. **L**a diuersidad dela tierra: anda con la diuersidad del cielo. **E**l ayre humido haze auer lodos: y el seco es causa del poluo: assi del mouimēto de los ayres se hazen los viētos: y de los vapores las nuues: y destas cosas ambas se causan las tēpestades y relápagos. **E**l q̄ conoce las causas d̄ las cosas y q̄ere obedescer ala natura: no se q̄rara porq̄ se siguá sus efectos: y de los viētos: aunq̄ entre algūos aya gr̄a quisió: pero a ti no te parescē q̄ el ayre do no ay algū viēto es como vna cosa sin aia: táto que sabiamēte algūos llamarō al viēto ánima o espíritu: ya el poluo en muchos lugares

especialmēte de los varones fuertes es tenido por cosa buena: y q̄ tambié esto se pueda creer del lodo: la virtud de las obras diuerfas lo puede hazer. Pues los tronidos y relá pagos q̄ otra cosa son sino vnas amenazas y amonestamiētos del misericordioso dios: q̄ si no amasse al hōbre no le amenazaría antes le heriría. Specialmēte q̄ nunca faltan muchas y graues causas para herir. Assi q̄ estas cosas son para poner temor y espāto a los mortales y mayormente a los q̄ son rebeldes a dios. Delo q̄ no solamēte hizo mēció a q̄l poeta q̄ las cosas de la natura sabia. mas aun a q̄lla sancta dueña aquíe los consejos diuinos se manifestarō: la qual dixo. Temerá al seño: sus aduersarios y sobre ellos atronara en el cielo: temed pues o aduersarios al q̄ verdaderamēte atruena. Efforçaos de tomar en su grā: por q̄ siēdo amigos de dios ningūa cosa temereys sino ofenderle: esto hazed: y dexad de q̄raros. ¶ Do. entristece me el ayre escuro y nublado. ¶ Ra. ningūa tēpestad dura mucho: y tábíe ala serenidad sucede luego la escuridad de las nubes: y al cótrario: muy ordinario y muy cótino es este trueq̄ de las cosas: y pues es tā breue: due se sufrir sin querellas. ¶ Do. Ofenden me las nuues. ¶ Ra. esta ofensió es como vn amonestamiēto por: q̄ d̄sde agora te pueas: q̄ pues te enojā estas momētaneas tinieblas: te guardes de caer en las eternas. ¶ Do. cóturba me el fuego d̄l cielo: el granizo: y las tempestades. ¶ Ra. Estas y otras semejables cosas engendrā en vosotros vn saludable temor: mas si las teneys en poco: son parte de la vĕgāca. ¶ Ye vna palabra q̄ dize: el fuego y la sufre y el spiritu de las tēpestades son parte d̄ su tormēto. ¶ Ye tábíe otra q̄ dize. El fuego: el granizo: la hābre y la muerte: todo esto es para vĕgāca. ¶ Do. las tēpestades d̄l mar me espāta. ¶ Ra. en este caso no ay por: que culpes ala natura: sino a tu locura o a tu cobdicia. Quiē te hizo fuerça q̄ entrasses en la mar. ¶ Do. Atrómētame las escuras nuues y los cótrarios viētos. ¶ Ra. en tinieblas eres nacido: y en tinieblas has d̄ morir: y entre los cótrarios viētos de las cosas mūdānales hazes tu vida: aprēde pues a sufrir lo q̄ siēpre estas padesciēdo. ¶ Do. Espāta me el tronido y el rayo. ¶ Ra. En esto q̄ dizes otra cosa ay q̄ enojo: por q̄ delo primero se causa grā temor: sino es ē algūos locos menospreciadores: y lo segundo muchas vezes trae cófigo la muerte: por lo qual a algūos pareció q̄ d̄l rayo no se podia q̄rar sino el q̄ no le ha prouado. Mas ruegote que me digas quien (si loco no es) dexara de temer tales cosas especialmente que por antiguo estatuto entre muy fuertes varōes romanos fue vedado q̄ el dia q̄ atronasse no hiziesen las electiōes de los magistrados y otros officios del pueblo romano: pero este miedo muy sin prouecho es q̄ndo no aprouecha para emēdar la vida. Que prouecho trae el miedo do no ay remedio ningūo contra a q̄llo q̄ se teme: yo te dire a q̄ proposito son estas cosas: q̄ aunq̄ el trueno y el rayo vengā por sus causas naturales: se ha de pēsar q̄ son vna amonestacion de a q̄l q̄ no siēdo sujeto a ningūa causa es fuente d̄ todas las causas: y q̄ pa esto atruena en el cielo: para q̄ tu biuas biē en la tierra: y q̄ desechādo todo oluido reconozcas la saña d̄ tu seño: y lo q̄ por amor d̄uieras hazer: al menos d̄ miedo lo hagas: acabad pues ya de q̄raros: q̄ todas las cosas son y gualmēte buenas y malas. Creedme q̄ oscūple q̄ atruena muchas vezes (o y q̄ntas atrono a q̄l año en q̄ segun esta escripto: murio a q̄l verdadero aduersario de dios enemigo de toda piedad Domiciano) no pa q̄ digays vosotros como el dezía: hiera ya a q̄n q̄siere: mas para q̄ có piadosas lagrimas y humildes ruegos vĕcays la yza d̄l seño. ¶ Do. entristeceme topar cō los beodos y ver su alegría dellos. ¶ Ra. que el vino alegre el coraçō del hōbre: y q̄ Bacho (a quien llamā dios d̄l vino) cause alegría: aunq̄ David y Virgilio no lo dixerā: ello de su yo es manifesto: y aun que sea b̄dad lo el mas sc̄to y menos elegāte d̄stos dos dize q̄ el impetu d̄l rio alegría la cibdad: pero mas feruiente gozo y cobdiciosa alegría (como los philosophos la llamā) trae cófigo pocos toneles d̄ vino si es bueno: q̄ muchos rios d̄ agua clara por rezio q̄ corrá: mas yo te cōfiesso q̄ ningūa cosa ay mas triste q̄ la alegría d̄ los borrachos: y ninguna

mas torpe q̄ los tauerneros 7 otros d̄ste oficio a los q̄les cōrazō llama Tullio hezes de las cibdades pero o las has d̄ sufrir o d̄rar las cibdades: o al menos como de cosa peli-
grosa huyr d̄l mercado: d̄las plaças: de las fiestas: 7 d̄las tauernas ¶ Do. afligeme la mu-
cha gēte y el cōcurso d̄los cibdadanos. ¶ Ra. inhūano y cruel d̄sseo es q̄rer q̄ tu patria
se despueble porq̄ andes tu en illa mas holgado: por esto (como sabes) fue otro t̄po p̄ea
da aq̄lla hermana d̄ Apio claudio: 7 al fin como inocēte fue muy hōrada por los q̄ escri-
uierō: y porq̄ esto q̄ p̄mero dire es malo 7 digno d̄ pena: por esto los sabios vsarō salirse d̄
las cibdades: cō d̄sseo d̄ huyr el hastio d̄las gētes: 7 hazer lugar al pueblo. ¶ Do. eno-
jame vn luēgo 7 perezoso pleyto. ¶ Ra. para q̄ fue inuētada la cōcordia sino para q̄ d̄ fin
alos pleytos: 7 p̄uēga ala tardāça d̄l sentēciar? ¶ Do. atierra me vn triste y dubdoso
litigio. Ra. pprios nōbres has puesto al pleyto: triste 7 dudoso: q̄ cierto adōde ay pley-
to ni ay plazer ni segurid. Tu si q̄eres carecer de los pleytos: huye la materia dellos q̄
es la auaricia. Esta es la que pare los pleytos y despues de paridos los cria.

Del terremoto. Dialogo. xij. Entre el temor y la razō.

Temor.



Emo mucho el terremoto. ¶ Ra. yo te digo q̄ el tēblar dela tierra es vn grā
daño d̄la natura nuestra madre: y no sin causa temido de nuestros passados
mas q̄ otra cosa algūa. Porq̄ cierto es mas graue q̄ todos los otros daños:
ñdad es q̄ acaesce menos vezes y esto parece algūa manera d̄ remedio. Mu-
chas vezes la tristeza del ayre 7 su escuridad os anūciā que quiere atronar: mas el terre-
moto nigūa señal da d̄ si antes q̄ venga (aunq̄ Pherecides dize q̄ lo conosciō en vn poco
de agua que sacō de vn pozo): 7 aun de mas desto los ascōdrijos de baro dela tierra son
algun refugio cōtra las amenazas del cielo: como aquello que de Cesar augusto se lee q̄
por miedo de los rayos hizo en Roma en la via flaminea cierto edificio so tierra q̄ se lla-
ma del nōbre de quiē le hizo: pero cōtra el tēblar dela tierra no aprouechā ascōdrijos 7
mucho menos huyr. Porq̄ do podra yr el pecador d̄l hōbre terreno que no halle tierra
o q̄ puede hazer si el cielo le atruena sobre la cabeza: 7 la tierra so los pies le treme: saluo
si quiere acoger se al mar que d̄las tormētas del cielo 7 dela t̄rra participa: y el de suyo
es sin reposo. ¶ Temor. no me das remedio como sueles: antes me hazes mayor el peli-
gro. ¶ Ra. ya yo p̄sua que esse te auia d̄ parecer y en la verdad es assi: mas cosas ay
que se puedē dissimular 7 adelgazar cō palabras por manera q̄ las que por fama pares-
ciā espātables: traydas ala ñdad o seā tolerables o d̄ tener en poco: pero esto de que ha-
blamos: es d̄ calidad que cō su fuerça d̄secha 7 sacude todos los argumētos d̄ palabras
que los hōbres puedē hazer. Solo vn psuelo tiene: y es el q̄ te dire: que esse mal acaesce
pocas vezes: ya aura visto passar se toda vna edad d̄ vn hōbre sin q̄ aya terremoto: y en
este espacio morir por otras maneras gēte infinita. No ay dubda sino q̄ aura algū hōbre
que en su vida solamēte aya oydo nōbrar cosa tā espātosa como es el terremoto: pero
por vista nūca della se aura espātado: que de otra manera aquiē espātará las cosas no vi-
stas agora seā antiguas agora modernas: delas quales aun ay reziete memoria o porq̄
estā en los libros o en los coraçones de los q̄ las vierō pues que sabes q̄ en otro tiēpo en vn
mesmo dia cō espantable terremoto fue estremecida Rodas 7 las yslas nuevas hūdi-
das en la mar: 7 cayerō doze cibdades antiguas d̄ Asia: 7 otras muchas se soruio la tier-
ra: y esta mesma d̄suētura se encruelescio en Achaya en Macedonia: 7 finalmente en
Espania prouincia muy hermosa no solamēte en Ytalia mas en todo el mundo: d̄de
las cibdades Herculaneo y Pompeyus las mas nobles de toda aquella comarca fue-
rō de terremoto cōbatidas q̄ si en el t̄po de seneca (el qual haze d̄llo mēciō en el tratado d̄
las q̄stiones naturales: 7 la mesma cibdad d̄ napoles d̄ste mal fue tā bien afligida: 7 por

no cōtar todas las otras cosas q̄ seria materia d̄ nūca acabar) las alpes tã altas como las nuues q̄ diuidē a ytalia d̄ Alemania: cuyo mouimiēto dize virgilio q̄ no es acostūbra do agora las pudieras ver mouidas y en muchos lugares d̄ rribadas: y luego tras esto aq̄lla reyna d̄ las cibdades roma tã grauemēte cōbatida: q̄ muchas torres ⁊ tēplos ca yerō por t̄rra: y (como si este mal siguiera ordē cōtinuada) luego en pos d̄sto es cosa cla ra q̄ tremio aq̄lla parte mas noble ⁊ mejor d̄ toda alemania q̄ es todo el valle d̄l rio R̄he no: y en la ribera d̄ste: la cibdad d̄ basilea d̄sde los cimiētos ⁊ mas d̄ otros ochēta casti llos j̄tamēte en vn momēto perescierō. Cosa cierto muy esp̄table si d̄las cosas esp̄ta bles la muerte no fuesse la mas p̄ncipal. Quiē a esta no temiere: no aura cosa q̄ tema: y (como elegātemēte dize Oracio) si el cielo se cayere a pedaços no temera su cayda q̄ va en q̄ sea vna pequeña piedra la q̄ cae si aq̄lla te mata: o q̄ te cae a cuestras todo el mōte a penino (como dirimos) el cielo fecho pedaços si en lo vno y en lo otro no ay mas d̄ mo rir. saluo si parece a algūos q̄ es la muerte mas noble ⁊ mejor: q̄nto es mayor el instrumēto q̄ mata: finalmēte esta es la suma d̄ n̄ro cōsejo (por q̄ dirimos q̄ cōtra el rayo ay algū reme dio) los otros males o resistiēdo los o huyēdo los alla se remediā: cōtra este solo d̄l tre mer la t̄rra ni resistir ni huyr: ni el ingenio ni la fuerça valē nada. Solo vn remedio tiene: y es perder d̄l todo el miedo d̄la muerte q̄ haze perecer todas las cosas esp̄tables. No niego que esto es mas ligero d̄ dezir q̄ de fazer: mas al fin no es imposible: ⁊ por q̄ deste peligro ningū tiēpo ni lugar esta seguro: es menester aparejar el aīo ē todos los lugares ⁊ t̄pos para sufrir todas las cosas q̄ o por natura o por fortuna puedē acaescer: lo qual: no se puede biē hazer sino allegas aī el amor d̄la virtud: y el aborrecimiēto d̄los vicios. E pues no solamēte el cielo q̄ continuo se mueue ⁊ los elemētos de todas partes os ame nazan: mas aun la tierra sobre q̄ estays (la qual esperauades q̄ os auia de ser vn seguro refugio contra todos los peligros) es assi cōbatida: ⁊ falta y esp̄ta a sus moradores: d̄ ues cō las alas del coraçō subir sobre el cielo: y entre estos mouimiētos d̄las cosas y d̄los hombres tener toda la esperāça en aquel q̄ mira la tierra ⁊ la haze temer: d̄l q̄l esta escri to yo soy el seño: y no me mudo: q̄lquier q̄ en el pusiere las pl̄tas de su deuota voluntad: piensa q̄ esta seguro y en saluo y q̄ jamas ni el sera comouido ni temera mouimiento al gūo d̄la tierra. ¶ Te. No puedo no conturbarme con los terremotos. ¶ Razō. E reolo das puedes muy bien apartar de la tierra toda tu esperāça ⁊ tu desseo: haz esto y biui ras seguro: ⁊ aunq̄ la tierra tiemble ⁊ se cayga quedaras en pie. Que loca cosa es tener firme esperāça en cosa que no esta firme.

Dela pestilencia que es cruel.

dialogo. cxij.

¶ Temor.



¶ **T**emo la muy cruel pestilēcia. ¶ Ra. aū en esto tã poco ay otro temor sino el d̄la muerte: si este pones aparte: luego cobraras entera seguridad: el q̄l te mor: no solamēte d̄arle: mas nūca auerle temido d̄uierā los coraçones valientes. Que no ay cosa mēos d̄ varō q̄ esp̄tarse d̄las cosas q̄ cada día acae cen. ¶ Te. miedo tēgo ala pestilēcia. Ra. q̄ otra cosa puede añadir la pesti lēcia alas otras māeras d̄ muerte: sino q̄ muriēdo d̄lla ternas mas cōpañeros: y escapan do te sera mas dulce la vida por q̄ la sacaste d̄ t̄atos peligros: (si el morir es peligro y no cosa natural) y en la d̄dad no atodos mata la pestilēcia: q̄ si assi fuesse: desta postrera (cu ya semejable jamas se ha visto) nigū hōbre escapara: pero escaparō muchos q̄ fuera mejor q̄ murierā: ⁊ despues como veesse ha tornado a hinchir el mūdo d̄ aq̄lla hez q̄ a res tenia t̄ato q̄ nigūa pestilēcia: ni nigūa manera d̄ muerte la podra ya agotar: tã quaja da esta. ¶ Te. mucho temo la pestilēcia. ¶ Ra. d̄la verdad. El morir es lo q̄ temes: d̄sto creo que auemos d̄ disputar antes q̄ esta obra se acabe segū te veo aparejado a q̄arte.

E si la muerte no es la q̄ temes: no se por que te esp̄ta el n̄bre de pestilēcia: especialmēte (q̄ como deximos) alguna manera de cōsuelo es morir cō los muchos. ¶ **T**e aborrezco la pestilēcia. ¶ **R**a. si a esso te mueue cōpassiō d̄l linaje hūano: yo lo alabo: por que no ay cosa q̄ assi cōuēga al hōbre como auer cōpassiō d̄ los daños d̄ los otros hōbres: mas si por ti solo la aborresces: mucha culpa te pongo: por q̄ dime q̄ daño te puede hazer la pestilēcia siēdo tu mortal: sino hazer te q̄ mas p̄sto hagaslo q̄ has de hazer? saluo si cuētas por gr̄a daño morir sin q̄ te llorē como en tales muertes suele acaescero si piēsas que son mas bienauēturados los que como dize Virgilio murieron muy llorados.

Dela tristeza 7 miseria.

Dialogo. xciiij.

Dolor.



Stoy triste. ¶ **R**a. mucho va en saber por q̄ causa estas triste o alegre: por q̄ esto assi como otras muchas cosas es idiferēte: q̄ero d̄zir: q̄ por liuiana causa puede ser bueno o malo: q̄ la tristeza d̄l pecado es puechosa en t̄to q̄ no haga lugar ala d̄esperaciō q̄ tras la tristeza ascōdidamēte se ētra: y el plazer d̄ la v̄tud y d̄la memoria delas buenas obras es honesta: cō tal cōdiciō q̄ no abra puerta ala soberuia: 7 si las causas destas passiones q̄ he dicho se truecā: lo q̄ era looz sera vituperio. ¶ **D**o. esto tu mira de q̄te entristeces. ¶ **D**o. entristece me la miseria desta vida. ¶ **R**a. alegre te el alegria d̄la otra: q̄ no puede ser esta t̄a miserable (aunq̄ muy mucho lo es) q̄nto es la otra alegre 7 bienauēturada. ¶ **D**o. estoy triste. ¶ **R**a. t̄as rayzes ay d̄esse mal qūatas maneras d̄ aduersidad: d̄las q̄les mucho auemos ya dicho: 7 segū te veo q̄roso aun q̄ da mucho por dezir: 7 qūado ni gūa causa manifesta ouiesse d̄esso quedizes: no enfermedades ni daños: no injurias ni mēguas: no las malas costūbres delos yerros ni las nubes no p̄sadas d̄ semejables cosas solo vn deleyte que recibes en querarte: basta para entristecerte el anima: 7 t̄to es este mal mas mortal qūto es menos conocida su causa. y por esto es muy dificil de curar: 7 deite cō ayuda de remedios 7 velas (como dize Licerō) se ha de huyr: como de roca peligrosa para el anima: en lo q̄l como en otras muchas cosas consiento yo conel. ¶ **D**o. en p̄samiēto dela p̄sente memoria me entristece. ¶ **R**a. no niego que es muy gr̄de 7 d̄ muchas maneras la miseria dela condicion humana. La qual llorarō muchos en libros enteros: mas si miras tambiē por otra parte: muchas cosas veras que la hazē alegre 7 bienauēturada. (Aun que sino me engaño) ningūo hasta agora ha escripto desto: 7 algunos lo comēçaron 7 lo dexaron por q̄ les parecia q̄ escogia materia difficile: seca 7 cōtraria a los q̄ escriuierō: y ē alguna manera mas ardua d̄lo que les cōuenia: por q̄ la humana miseria es tan gr̄de q̄ a todos muy claramēte se manifiesta: 7 su felicidad t̄a pequeña 7 t̄a escōdida: que como cō pico en muy hondo se ha de cauar para que se pueda mostrar a los q̄ no la creē. ¶ **D**u es (sacādo muchas cosas vna suma) parece os pequeña causa de plazer tener impressa la ymagē de dios vuestro saluador d̄tro del anima: tener ingenio / memoria / prudēcia / y eloquēcia. Tantas cosas nueuamente halladas: t̄tas artes para seruicio de vuestra anima y de vuestro cuerpo: con las quales vuestras necessidades por beneficio diuino son sojuzgados. T̄atos prouechos 7 amistades: tan diuersos linajes de cosas q̄ no solamēte siruē a vuestra necesidad mas aun por maravillosas maneras a vuestra delectaciō. Tanta virtud de rayzes: t̄atos gūmos de yeruas: tantas flores 7 tan alegre diuersidad dellas: Tantos olores 7 colores: tantos sabores: 7 t̄ta suauidad de musica: que de discordes bozes viene a hazer acordada concordia? T̄atos animales del ayre / dela tierra y del mar obligados: y dados todos para vuestras necessidades 7 criados para solo el seruicio del hombre. Que en la verdad si de vuestra volūdad no vos somerierdes al yugo del pecado de todas las cosas q̄ solo el cielo son seriad̄es señores. Junta pues cō esto

las alturas de los mōres / los abrigos de los valles / las sombras de los bosques: el frío de los puertos: la téplança de las riberas. Tātos y tā saludables manaderos de aguas. Tātas venas de aguas calientes / tātas fuētes claras y frías. Tātas mares q̄ riegā y cercā la tierra. Tātos rios que continuo corren. E tā ciertos y inmoüibles terminos de tātos reynos. Añade tābien a esto los lagos que parecē mar: los estanques siēpre fofsegados y los arroyos que por entre las estrechuras de las peñas se derriban. Las floridas riberas: los frescos y regados prados cuya yerua parece q̄ haze cama como Virgilio dize. Que dire de las espātosas ondas q̄ en las resonātes rocas se quebrantā? Que de las rucias cueuas: de las blācas mieffes: de las viñas llenas de pápanos. De los prouechos de las cibdades: de los passatiēpos de las aldeas y de la libertad del desierto. Para que haze memoria de la redōdez del cielo estrellado mas claro y mas excellēte q̄ todas las cosas visibles mouido con ligereza incomprehēsible: en el qual estā las estrellas fixas y las erraticas. Las quales vos otros llamays vagabundas: y principalmente el sol y la luna que el mundo clarissimēte alumbra como Virgilio dize: o que son reluziēte hermosura del cielo como dize Oracio: de do vienē los frutos de la tierra / el vigor y fuerça de los animales / la diuersidad de los tiempos? El año q̄ nosotros repartimos en meses / en dias: noches y momentos: sin los quales no seria poco enojosa la vida? Llegase tambié a esto el cuerpo humano q̄ (aunque caduco y fragil) pero de gētil y señozil aspecto sereno y derecho aparejado / para contēplar las celestiales cosas: y mas la inmo:talidad del anima y el camino para el cielo (grā mercaduria comprada por poco precio) y lo que a sabiēdas he guardado para la fin porque son cosas tan grādes que por mi fin la enseyança de la fe no las podria alcāçar / es la esperāça de resuscitar y que auemos de tomar a tomar y cō mucha gloria este mismo cuerpo despues de muerto: ligero: claro: y imposible (y lo q̄ sobra a toda excellēcia no digo humana mas angelica) la humanidad assi conjuncta cō la diuinidad que el que era dios quiso ser hombre y aq̄l mismo vno numero juntado en si perfectamente dos naturas comēço a ser dios hōbre: que para que el hombre fuesse dios: fue dios hecho hombre. O inefable piedad de dios: o alta humildad: gloria y bienauēturāça del hombre. O alto y por todas partes secreto misterio maravilloso y saludable ayūtamiento. Al qual no se si la luenga celestial alcāça. Mas biē se que no ningūa mortal. Poco te parece que es ennoblecida la condicion humana con esto solo / y poco limpia da su miseria. Ruegote que me digas q̄ mas alta cosa pudo (no digo esperar mas deffear o pensar) el hombre q̄ ser dios. Pues vees le que ya es dios. Que os queda ya por q̄ vuestros deffeos sospirē. No solamente no podeys hallar / mas ni aun fingir que vos q̄ de cosa mayor / que inclinando se dios a vuestra salud no quiso aunque pudo tomar otra cosa sino cuerpo humano y anima humana. Ni quiso ser contado entre los angeles sino entre los hombres: porque de aqui conozcas quāto tu señoz te ama y dōllo te alegres y gozes: y (como muy excellentemente dize sancto Augustin) por esta manera quiso mostrar a los hombres carnales q̄ con los ojos de la razon no podrá ver la virtud y a los dados a los sentidos corporales: quan excellentemente lugar tenga entre todas las criaturas la humana natura. Pues q̄ dire: que este mismo q̄ con esta su maravillosa misericordia os antepuso a los angeles: a ellos mismos os dio por vuestros aguardadores pa q̄ por todas las maneras manifestasse vuestra excellēcia entre todas las otras criaturas. q̄ como dize sant Iheronimo tāta es la dignidad de las animas q̄ cada vna desde el dia de su nascimēto tiene diputado vn angel q̄ le guarde. Tiene cierto dios de vosotros cuydado de padre y mas q̄ padre y (retorciēdo vn poco el dicho del poeta Satirico) mucho mas ama el al hōbre q̄ el hombre a si mismo. Quien puede poner estas cosas en el cuēto de tristeza o de querias: la culpa es la q̄ os haze tristes y queriosos no la natura. **Dolor.** En tristece me la vileza de mi nascimēto / la flaq̄za de la natura / la pobreza y mēgua / la aspe

reza dela fortuna / la breuedad d'la vida: 7 la incertinidad d'el fin. **T**ercero. Muchas cosas buscas con grã estudio para ser triste: el contrario auias de hazer pa q̄ con gozo honesto te alegrasses. Pero ya conozco vuestras costumbres que cõ grã desseo buscays vuestros males. **A**das quanto alo q̄ toca ala vileza q̄ dizes d'el origẽ o nascimieto y fealdad del cuerpo todo lo q̄ hallarõ 7 juntaron en esto los ingenios d' quãtos en ello hablaron se laua 7 limpia no solamente cõ la resurreciõ vniuersal q̄ por verdadera se se espera: y por la nobleza d'los cuerpos q̄ hã de ser glorificados: mas aun mucho se disminuye cõ la p'sente hermosura corporal 7 cõ aq̄lla magestad d'el hõbre / obra singular entre todas las dela diuinal mano. **P**or q̄ dime q̄ puede q̄tar la vileza d'el nascimiento d'la dignidad humana. **P**or v'etura de vil rayz no salẽ altos 7 muy floridos arboles q̄ cubrẽ la tierra con sus dulces sombras: y de suzio estiercol no nascẽ las alegres mieffes: **P**ues dela cosa q̄ en si es buena no se deue menospreciar el nascimieto: por vil q̄ sea. **V**o otros mieffes soys del seño: q̄ en la era d'el iuzzio os hã de vedar 7 guardar en el granera d'el grã padre de compa'ñas. Sea terrestre la origẽ aunq̄ dela vna parte noble y celestial. sea q̄lq̄era el nascimieto 7 quãto q̄er difícil la criãça: y sea el vitimo reposo el cielo. **P**or q̄ se pone por infamia: dela condicion humana aq̄lla desnudez aq̄lla corporal flaqueza ni aquella falta de muchas cosas. **P**or v'etura todo esto no se suple con el ayuda de grãdes 7 diuersas artes: y de muchos remedios: tanto que mas para gloria que para miseria d'el hombre se puedã juzgar. **Q**ue a todos los otros animales q̄ carecẽ de razon proueyo la natura madre de gruesso y rezio cuero / de v'ñas y vello. **A**l hombre solamẽte dio entẽdimieto pa q̄ con el hallasse todas las cosas. **E** aq̄llos fuessen seguros con agena ayuda. y el hombre con la suya propia 7 natural. **E** todos los otros nunca tienẽ mas d'lo con que nascen. Solo el hombre tẽga tãto quãto biuiẽdo y pensando pudiesse adquirir cõ la sagacidad d'el ingenio. **C**omo el seño: q̄ si algun buẽ manjar ha de repartir a los fieruos 7 pastores da partes señaladas: mas no ala muger ni a los hijos: dãdo a entẽder q̄ aquellos aq̄llo solo hã de auer. **P**ero estotros cada vno lo q̄ quisiere tomar vno mas 7 otro menos. **D**e mane'ra que a aq̄llos pone freno 7 a estos da libertad. **L**os animales q̄o por vejez o por enfermedad vemos pelados o q̄ ya declinã a ceguiedad / o q̄ estan coros de simismos ningũ remedio tienẽ si el hõbre no se le da: mas el hõbre por si solo aunque este desnudo con su ingenio se viste y se atauia: 7 aun si es necesario se arma. **S**i esta caro o flaco janda a cavallo: va en naue o en carrera: o arrima se a algũ palo: finalmẽte que por todas mãeras el se ayuda y aliuia en todas las cosas. **Q**ue mas quieres sino q̄ ha apredido si le fallecẽ miembros hazer pies de palo: manos d'hierro: narizes de cera: 7 resistir a los cassos fortuytos: leuãta la salud si se va cayẽdo con medicinas: despierta el pdido gusto cõ falsas laflaca vista cõ antojos la recrea 7 guarda: èlo qual sobraistes vosotros a vuestros passados: porque ellos como Seneca dize vsauan en lugar de antojos vasos llenos de agua. **E**s este juego dela natura como de vna blanda 7 piadosa madre que lo que por vna parte quita al hijo por otra se lo restituye y agora le ètristece: 7 luego le alegra q̄ dire: que el cauallo: el buey: el elephante: el camello: el leon: la tigre: el leon pardo. 7 todos los semejãtes seã de quã grãdes fuerças quisieres: quãdo son viejos todos son menospreciados y en muriẽdo no ay dellos mas memoria: vencelos la vejez y cubrelos la muerte: solamẽte al hõbre que es noble por virtud (la qual es cosa suya propia) la vejez le haze venerable: 7 la muerte glorioso 7 bienauenturado: mudale de vna vida a otra: pero no le mata. finalmẽte que aunque algunos animales aya mas robustos que el hombre otros mas ligeros: otros de mas biuos 7 agudos sentidos / pero ninguno en dignidad se le yguala ni ninguno ay de quien ygual cuydado aya tenido su criador. hizo le redonda la cabeça el gesto celestial: 7 como todos los otros animales corcobados mirẽ ala tierra: al hombre dio cara alta: 7 mandole que mirasse al cielo: 7 que alla endereçasse su vista (como ex

celentemete dize Quidio) aunq̄ Tulio lo auia dicho primero: dio le frente ⁊ diole ojos en los quales reluziessen los secretos del anima: diole razon ⁊ habla: diole lloro ⁊ diole ri-
 fa: que fuesen señales de las passiones secretas (⁊ aunq̄ algunos atribuyã esto a señal d̄
 miseria del hombre porq̄ el lloro le viene temprano: ⁊ la rifa tarde como aquel que en na-
 ciendo llora ⁊ ante de los q̄renta dias no rie) po esto es señal d̄ su grã prudẽcia sabiẽdo lo
 que ha d̄ venir: no su fin q̄ aunq̄ difficillamole yo bienauenturado si con el gouernalle d̄
 la virtud y d̄ la razõ se gouierna: mas llora porq̄ sabe q̄ es entrado e vn camino lleno d̄ mu-
 chas miserias ⁊ grãdes trãbajos: pues finalmete la fuerça q̄ todos los otros aiales tie-
 nẽ la velocidad la oportunidad: el prouecho todo ello es pa seruiçio d̄l hõbre. el somete
 los brauos toros al yugo: el efreña a los fuertes caualllos: los ossos cõ sus vnãs: los puer-
 cos cõ sus colmillos: y los ciervos cõ sus cuernos: todos aiales temerosos el los faze ser-
 hõra ⁊ aparato d̄ las mesas: los lobos ceruales: las raposas ⁊ infinitas otras cosas deste
 linaje porq̄ pa comer no aprouecharã q̄so q̄ pa otro vso sus pieles y cueros aprouechar-
 sen. el ha rodeado y escudriñado el mar cõ redes: los bosqs cõ perros: y el ayre cõ aues
 ⁊ amostrõ a entẽder ⁊ a obedecer las humanas bozes ⁊ señales a los q̄ en nigũa manera
 teniã similitud con el hõbre d̄ mãera q̄ de todas las partes d̄ natura ha ganado ⁊ adq̄ri-
 do algo: porq̄ no tienes tu la fuerça d̄l buey: ara el buey pa ti: no tienes la ligereza del ca-
 uallo: anda pa ti el cauallo. no puedes tu bolar como el hãlcõ: buela el hãlcõ pa ti. no tie-
 nes la grãdeza d̄l elefante o d̄l camello el vno te trae el castillo el otro la carga. No tienes
 el cuerno del ciervo o la pelleja d̄l cordero o la raposa tienẽ lo ellos para ti y en tu nõbre:
 ⁊ a los que dizẽ que vosotros soys menguados d̄ tales cosas. por ventura no les es muy
 buena respuesta la de aquel romano capitã que no quiere el hombre tener las sino mã-
 dar a los que las tienen? Breuemente he passado agora por estas cosas: por algunas:
 como philosopho: ⁊ por algunas como catholico. Para curar la enfermedad del ani-
 mo (que assi la llaman los philosophos) ⁊ para traerle seguridad. Para lo primero
 aprouechara lo que Tullio escriuiõ el tercero dia en sus tusculanas. E para lo segundo
 lo que Seneca en aquellibro que compuso del reposo ⁊ trãquilidad del animo: que teni-
 endo yo pũesta para esereuir otras cosas y desseãdo verles en cabo no tengo espacio
 para coger aqui todo lo que vniuersalmete q̄rria: quedate la llaga por algun tiempo ata-
 da ⁊ mostrado q̄l es el fisico d̄ los aios para q̄ desto te aproueches: si lo q̄ he dicho no ba-
 sta: ya pues a q̄llas tres cosas de q̄ vltimamete te q̄rauas: no me parece q̄ han menester
 respuesta: porq̄ dela aspereza dela fortuna auemostrado en todo este segundo libro y
 aun queda algo por dezir: ⁊ la breuedad d̄ la vida es el remedio de su aspereza ⁊ quiso la
 natura que el fin fuesse incierto porq̄ siempre pẽsãdes q̄ era presente o muy cercano.

Dela enfermedad delos dientes.

dialogo.xciiiij.

Dolor.



Do. Agora me la enfermedad delos dietes. **R**a. por ay veras la cõfiãça q̄ d̄
 ues tener en lo q̄ esta dẽtro del cuerpo quãdo los huesos te d̄rã. **D**o. los
 dietes se me comieçã a aadar. **R**a. q̄ espança te q̄da d̄ las cosas muebles y
 blãdas: q̄ndo lo rezio ⁊ macizo se te va. **D**o. soy enfermo d̄ los dietes. **R**a.
 Flaco ⁊ caduco animal es el hõbre enl qual aũ lo q̄ parece rezio es flaco y
 enfermo. **D**o. rẽgo dolor en los dietes. **R**a. ya vees q̄ se te cõvierte en dolor lo q̄ pa-
 atauio ⁊ principal fuerça d̄ la boca te era dado: porq̄ entiẽdas q̄ esta seguridad en q̄ cõfi-
 as es como jũturas d̄ vna casa q̄ presto hade perescer. **D**o. Agora se me cae vn diete y
 agora otro. **R**a. de aq̄ puedes pẽsar quã obligado eres a dios q̄ te ha dado tales ⁊ tã-
 tos bienes q̄ quãdo careces delos menores dellos: lloras ⁊ te atormentas: dina pena del
 desgradescimiẽto es q̄ el seruo q̄ no conosciõ el biẽ q̄ndo le tenia: le llora q̄ndo le pierde

Bela enfermèdad delas piernas. dialogo.rcv. Fo.cxxvij.

Y lo q̄ con fa prouecho no quiso conofcer: con fu daño lo conozca. ¶ **Dolo.** Ya d̄ mis diētes soy d̄farmado. ¶ **Razō.** Ya lucharas sin armas cō el d̄leyte: comeras menos: reyras mas tēpladamēte: ⁊ mas máso roeras la fama d̄l prorino: ⁊ si mucho quisieres hablar: la falta delos dientes te pōdra freno: ⁊ fino la castidad / almenos la d̄guença retraera tu defonesta vejez de illicitos besos. ¶ **Do.** Ya la vejez me ha derribado los dientes. ¶ **Ra.** Eso de sus leys: da tu gr̄a ala natura que te quiso cōseruar hasta la vejez lo q̄ a muchas quito en la iuuentud: como fue entre vosotros agora a aquel gr̄a rey que en su floreciente edad carefciō quasi de todos sus dientes aunq̄ como el dezia esta iuuenil perdida confo laua la cōla gr̄a vista q̄ despues en la vejez tuuo ⁊ con la fuerça del aīo ⁊ del ingenio: aunq̄ esto callaua el exēplo: muy puechoso pa todo aq̄llos q̄ d̄ algū daño d̄la natura o d̄la edad son apassionados q̄ no se q̄ren de cada cosilla ⁊ no tengā por injuria lo q̄ la celestial magnificencia hiziere conellos algo tibiamente: mas q̄ consuelen lo que perdierē cō lo que les queda: lo aspero con lo blando ⁊ lo amargo con lo dulce. ¶ **Do.** Los dientes me lleuo la vejez. ¶ **Ra.** Esos si la vejez no te los lleuara la muerte te los auia d̄lleuar. Mira las sepulturas llenos de huesos ⁊ los dientes delas secas calaueras q̄ primero estauan con vna blācura que espantaua y despues salidos de rayz y esparzidos los veras: q̄ ni la ordē / ni la fuerça / ni la hermosura les aprouecho nada. Lee se q̄ la hija de **Adirida** res rey de punta tenia doblados todos los diētes: ⁊ **Prusia** hijo del rey de **Bitinia** en toda la parte de arriba no tenia sino vn diente solo tamaño como todos los otros de barro que era como vn hueso q̄ le llegaua d̄sde la vna merilla hasta la otra: y aunq̄ era cosa no vsada ni era fealdad ni deraua d̄ ser prouechofo. **Zenobia** reyna de **Oriente** entre los otros loores de su hermosura se cuenta q̄ era de tan blācos y hermosos dientes q̄ quando hablaua o reya parecia q̄ la boca tenia llena de muy blācas plas. **Pues** busca agora los cuerpos de estos: ningūa cosa señalada en ellos hallaras: mucho ha q̄ la muerte ygual a todos: lo ha ya destruydo ⁊ aterrado: mucho amays el cuerpo ⁊ los miēbros que son mortales y el aīo q̄ es immortal menospreciays: y aborresceys la virtud. **O** ciegos ⁊ siempre falsos juezes delas cosas. ¶ **Do.** Ya estoy sin dientes. ¶ **Ra.** Ya nūca mas te dolerā: ni tampoco te ayudarā ni aprouecharan / sin dientes con trabajo se masca el májar: ⁊ si no lo dissimulas causa te da para pēsar q̄ se te acerca el camino por do se va adōde no comen y donde con sologozo ⁊ con los manjares del anima biuen.

Bela enfermedad delas piernas. dialogo.rcv.

¶ **Dolo.**



Dormēta me la enfermedad d̄las piernas. **Ra.** en todo edificio aq̄l daño es mas peligroso q̄ elos cimiētos se faze. Todos los otros se puedē emēdar: y este siēpre amenaza cayda: ⁊ d̄sta no q̄da otra espança sino q̄ como d̄ casa q̄ se va a caer te deues mudar. **Do.** soy apassionado d̄ enfermedad d̄las piernas. **Ra.** la causa desta enfermedad como de otras muchas: quasi no viene d̄ otra parte sino d̄ vosotros mismos: con razon luego pues q̄ de vosotros sale a vosotros toma: aueys olvidado aq̄l dicho d̄l sabio: tus ojos vayā ante sus pies ⁊ lo q̄ otro dize / la p̄ncipal señal q̄ la razō esta biē ordenada es q̄ pued estar ⁊ morar consigo mesma: vosotros ni podeys estar con vos ni mirar por do ys: mas como ciegos sin tino aca ⁊ alla andays atētado. **Pues** q̄ marauilla es si agora estropeçays en vn madero y agora en vna piedra: mas es d̄ marauillar q̄ siēdo vosotros los culpados echays v̄as culpas ala inocente natura: y es vn marauilloso deleyte d̄ locura meteros étre muchos y muy rixosos cauallos: d̄ dōde siēpre sacays en vosotros las señales d̄ sus herraduras: por v̄tura no te parece q̄ lo q̄ **Licerō** atribuye a vno q̄ q̄si cōuiene a todos: dize assi: todos estos males tu mismo te los has allegado: ⁊ yo te juro q̄ es assi la d̄dad: no os engañeys q̄ por la ma

Por parte vosotros hazeys los males q̄ despues llorays. Tu si en tu casa (q̄ero dezir cōti-
go mismo) ouieses estado ni hallarias essa enfermedad ni essas causas de q̄ras. la vida
d̄saffossiegada y q̄ no sabe estar q̄da q̄ sea affligida cō diuerfos daños no es injusto. **Oo.**
soy atormentado d̄ dolores d̄ vna pierna. **Ra.** si tu diste causa pa esse dolor alegrate de pa-
decer la pena: y sino cōsuela te cō q̄ no tienes culpa: y si te dueles por q̄ el dolor es p̄sente
gozate q̄ la culpa sea ausente: y como q̄era q̄ sea ala espada d̄l dolor p̄ el escudo dela pa-
ciencia q̄ es infallible docum̄to pa en q̄quiera cōgora: y jamas hallaras otra medicina
mas saludable. **Oo.** soy muy agrado d̄ dolor d̄ vna pierna. **Ra.** cōsejarte h̄ los físicos q̄
estes echado: y q̄ no te leuâtes de vna cama: y no es mal cōsejo: q̄ hagas d̄spues d̄l daño
lo q̄ âtes d̄uieras fazer: yo no te dire mal d̄ sus cōsejos. mas de q̄nto p̄cio seâ a tu costa lo
apredaras. cōsejarte he yo lo mismo q̄ ellos: mas por otro respeto. Ellos piensan q̄ estâ-
do echado: aplicâdote ciertas vnciões: te restaurarâ mas facilmete: por q̄ estâdo assi no
corren tâto los humores al lugar del dolor como si estuuieses en pie o âduuieses: mas
yo q̄rria q̄ estâdo tu echado en tu cama (venga lo q̄ viniere dela salud corporal) aparta-
dos todos los otros cuydados: soffegadas y mitigadas algo las cōgoras p̄saffes: èla
sepultura: como enlla has de estar echado: y q̄ cōpassaffes la mâera de tu estado hazie-
do la muerte tâ amiga tuya âtes q̄ vega que q̄ndo viniere ya no te espâte: por q̄ ella sola
es la que puede librar este mortal cuerpo de toda enfermedad.

Bela ceguedad.

Dialogo. xcv.

Dolor.



Erdi los ojos. **Ra.** o q̄ntos enojos dela vida p̄diste j̄tamete cōellos: o q̄n-
tas burlerias dexaras de ver. **Oo.** p̄di los ojos. **Ra.** los dela cara por v̄tu-
ra: no los dela aia: si estos te quedâ biẽ has librado: en saluo estas. **Oo.** soy
ciego. **Ra.** no veras mas el sol: po ya lo visto y biẽ tienes en la memoria que
tal es: y sino le viste aunq̄ en algũ mâera sea tu fortuna mas dura el desseo
d̄lo q̄ no conoces sera mas blâdo. **Oo.** Carezco de ojos. **Ra.** No miraras al cielo ni ala
tierra mas no se te q̄ta por esso el poder d̄ cōtẽplar al hazedor de todo ello: y esta es muy
mas clara vista. **Oo.** Soy condenado a ceguedad p̄petua. **Ra.** No veras agora los va-
lles llenos de arboledas: los ayrosos m̄tes: los floridos cespedes: las s̄brias cuevas:
las claras fuẽtes: los corriẽtes rios: los verdes prados: ni lo q̄ dizẽ q̄ es mas hermoso q̄
todo lo otro: la cōpostura del rostro h̄ano: po tũpoco veras los montones de cieno: ni
los aluañares llenos de suziedades ni los hombres desquartizados ni nada de aq̄llo q̄
la vista aborrece y con q̄ el estomago se rebuelue. **Oo.** Soy priuado dela luz delos ojos.
Ra. Aunq̄ este mal cōsigo no tenga otro bien sino q̄ no veras estas burlerias delos feos
y disformes abitos: deurias querer ser ciego: lo q̄l aunq̄ a mi parecer muchas vezes se d̄
ua auer dessea do: nũca tâto como agora quando anigũ lugar puedes huyr que te valga:
do quier q̄ en todo el mundo vays hallaras ygualmete vn reyno d̄ locura y vn yguale-
stierro dela v̄tud. p̄der en talestado los ojos es vn escapamiẽto y consuelo. **Oo.** perdi la
vista. **Ra.** p̄diste tâbiẽ cōella el mirar y ver mugeres. Goza te q̄ te sean cerradas las ven-
tanâs por do la muerte ètraua: y atajado el camino para muchos vicios: la auaricia: la
gula: la luxuria y otros semejantes pestilencias perdieron muy armados cōpañeros
y ayudadores suyos y cree me que todo quanto con la perdida de tu vista perdieron
los enemigos del alma tanto ganaste tu perdiendo la. **Oo.** Perdi los ojos. **Ra.** **Q̄** Razõ.
p̄diste muy males guiadores q̄ te lleuauâ al despeñadero. **Oo.** Darauillaraste d̄sto pues
sabe que muchas vezes la parte q̄ en el cuerpo mas reluze: lleua toda la anima a escuri-
dad y tinieblas. Comiença pues ya a seguir el espiritu que pa mejores cosas te llama: y
da oreja ala v̄dad q̄ te da bozes diziedo. No querays buscar las cosas visibiles: por que

aq̄llas todas son tēporales: mas buscad las inuisibles q̄ son eternas. ¶ Do. Carezco d̄
 ojos. Ita. d̄ muchas culpas aurias carezco: si siēpre de ojos carezciēras: y de aq̄ adelā-
 te la virtud y esta ceguedad resistā a los males venideros: ⁊ con el dolor y penitencia se
 rayā los ya passados: ⁊ no te duelas por ser ciego si los ojos de la anima tienes abiertos/
 ātes deurias llorar porq̄ tā tarde cegaste. ¶ Do. p̄di la lūbre de los ojos. Ita. Conserua
 la v̄dadera lumbre de la aia. Suelē los que p̄dierō el vn ojo (segū dizen) ver mas aguda-
 mente cō el otro: ⁊ si esto es assi: q̄ puedo yo p̄sar fino q̄ p̄diendo los entrambos: con los
 otros dos d̄ la anima veras mucho mejor: y hara a tu p̄posito el dicho de Thiresias a quel
 famoso a deuino aunq̄ ciego que diro. cubrio dios los ojos d̄ la cara y passo toda la luz al
 coraçō. Si tu esta luz tienes p̄dida: ten te por mala venturado ⁊ v̄daderamente ciego ⁊
 del todo sin ojos: ⁊ haras me sospechar esto: si mucho t̄po p̄seueras en estas tus querias:
 porq̄ lo que es en el hōbre mas p̄ncipal: aq̄llo se pierde cō mayor dolor. Do. p̄di los ojos
 d̄ mi cabeza. Ita. purga pues ⁊ limpia los d̄ la aia porq̄ no los pierdas: ⁊ pues has p̄dido
 los d̄ fuera: to: nate a los de d̄tro. y creeme q̄ esta felicidad q̄ buscas alli dentro mora ⁊
 no en los ojos d̄ fuera. Do. no veola luz cō los ojos. Ita. Aprēde a auer plazer aunq̄ sea
 ascuras. Ha se te olvidado aquel dicho de Antipatro filosofo: muy p̄pio en este caso aunq̄
 algo d̄ honesto. Que llorādo sus amigos porq̄ estaua ciego: diro les burlādo: parezco a
 vos otros q̄ de noche no se puede auer plazer nigūo. Donosa y breuemēte dicho: q̄ cier-
 to muchos plazer es ay en lo escuro: assi como tā bien ay mucho dolor en lo claro. M̄das
 mira q̄ yo solamēte amonesto lo honesto. Do. querome q̄ p̄di los ojos. Ita. si mal auias d̄
 vsar d̄ los ante te deues alegrar d̄ auer p̄dido los instrumētos pa el mal: ⁊ si bien. ni aun
 assi tienes porq̄ querarte. Que aunq̄ p̄diste cosa hermosa al parecer: po no necessaria
 ala piedad ni al p̄posito santo. No son los miēbros los que dios d̄ere: mas el coraçō.
 Este le ofrece tu entero y puro: ⁊ quando le ay a rescebido: todo lo te queda le sera acep-
 to: q̄ quien da su coraçō no guarda nada pa si. ¶ Do. Perdi los ojos corporales. Ita.
 si tienes pensamiento eulas cosas celestiales cōsuelate cō Diodoro que ciego desde niñō
 y siēpre ciego hasta la muerte fue muy clara en el exercicio de las virtudes: al qual viēde
 ya viejo a quel santo Antonio diro: q̄ no le deuia p̄sar por auer p̄dido aq̄llos ojos q̄ tā-
 bien los tienē las moscas los ratōes ⁊ los legartos: mas q̄ deuria alegrar se de auer se q̄
 dado aquellos que no los tienen sino los angeles. Palabra verdaderamēte d̄ Antonio
 y digna d̄ discipulo del maestro celestial. Si desseas el estudio de las artes liberales mi-
 ra a Homero y a Democrito: de los quales el p̄mero (segun fama) quando componia
 aquellas sus obras maravillosas ⁊ diuinas: ninguna cosa veyā cō los ojos corporales:
 viendo con los de la aia mas que vn Lince: y el segundo el mesino se faco los ojos por no
 ver con ellos muchas cosas q̄ a su parecer le impedian la verdadera vista: lo qual si fue
 digno de loo: o de vituperio no lo quiero agora disputar: basta que no falto quien en esto
 le siguiesse. Si por v̄tura auias elegido de aprender el arte de Apelles o phidias q̄ es
 pintar o a esculpir no te puedenegar sino que p̄diste algo: saluo si este p̄der no es tā bien
 algūa gānancia: pues q̄ perdidendo aquello q̄ començauas q̄ era cosa bara: te sera for-
 çado seguir cosas mas altas. Do. Por la ceguedad soy pobre ⁊ sin prouecho. ¶ Ita.
 Ciego porq̄ tu mesmo te desamparas: q̄ Thiresias (aq̄l d̄ quien arriba diximos) siendo
 ciego de la vista: fue muy claro en las a deuināças: ⁊ Diodoro stoico (mas conocido por
 ser amigo de cicerō q̄ por ser stoico) cōsolaua la p̄dida d̄ la vista con el plazer d̄ oyr q̄ndo
 le leyā libros d̄ noche y de dia (como el mesino cicerō lo dize) pa lo qual ningūa necessi-
 sidad tenia de ojos. Este justamēte estudioua filosofia y aprendia a tañer y otra cosa
 (q̄ a penas creeras poder se hazer sin ojos) q̄ tābiē entēdia en geometria: y sus figuras
 y mādādo q̄ otro hiziesse las lineas ⁊ circulos cō sus manos: el cō su ingenio las daua a
 entēder: y Bayo druso sin ojos tuuo tāta noticia d̄ derecho ciuil: q̄ siēpre su casa estaua

llena de pleyteâtes: los q̄les aunq̄ veyã por do auia d̄ yr ala audiência: no veyã el camino por do se auia de vécer la causa: pa lo q̄l pedia al ciego q̄ los guiasse. Mas el muy mas famoso de todos los ciegos fue Appio claudio ciego por nõbre: y ciego en la vista: q̄ ap̄miado ya dela ceguedad y d̄la vejez: no solamẽte cõ sus particulares cõsejos manifesta ua al pueblo q̄lq̄r dubda q̄ d̄ õrecho o de hecho acaesciẽsse: mas aun cõ su auctoridad y saber regia el senado: y gouernaua toda la republica: y tu en saltãdo te vno d̄los sentidos desechas todos los otros y cõ ellos tãbiẽ la razõ: como hazẽ los q̄cõ arrebatada d̄sesperaciõ no pudiẽdo sufrir vn pequeño mal: aborrecẽ la vida y los medios pa biuir. ¶ Do. Soy ciego y no veo do voy. ¶ Ra. No te cures q̄ el q̄te guia vee: agora sea tu aia: agora otro qualquiera q̄ como a ciego te adiestre. Por cuyo gouerno no solamẽte hallaras el camino derecho: mas aun podras peruenir a vn noble menosprecio dela vida: y alas vltimas y mas altas obras d̄la esclarecida vtud: y la p̄uida dela vista no te podra estoruar de hazer q̄lquiernoble hazaña si la virtud del animo no te falta. Acuerde se te q̄ dize la sagrada escritura q̄ hizo Sãson: y q̄ dize Lucano q̄ hizo Tirreno q̄ndo las guerras ciuiles en el mar de marsella: y si en esto al dicho del poeta no se q̄ere dar fe: acuerda te d̄ aq̄llo mas cierto y mas fresco q̄ pues acaescio en tu t̄po: lo podiste ver cõ los ojos. Dõ juã rey de Bohemia hijo de vn rey d̄ romanos y padre d̄ otro sin auer otro nigũo en medio: fue siẽpre enfermo d̄los ojos y d̄spues ciego por muchos años: hallãdo se en la guerra q̄ ha biẽ. xxx. años q̄ se haze entre el rey d̄ Frãcia (a q̄en el fauorecia) y el d̄ Inglaterra: en aq̄lla batalla q̄ fue la mas cruel d̄ todas do entrãbos los reyes estauã p̄sentes: sintiẽdo el q̄ su parte auia lo peor dela batalla: llamando a altas bozes sus capitanes les diro. Buãd memuy presto a aq̄lla parte donde el rey de n̄ros en̄migos y toda la fuerça de su exercito esta. Lo q̄l como se hizießen tristes y temerosos: puestas las piernas a su cauallo con grãipetu arremetio a aq̄lla parte donde ni los otros osauã llegar ni aun con los ojos seguir al q̄ no los tenia y assi en la mayor espessura d̄los en̄migos peleãdo fuerte y espãto: samẽte cayo: marauillãdo se y alabãdo le los mismos v̄cedores. Quẽto cosa q̄ d̄ todos es sabida: mas aun pudiera olvidarse si en escritura no q̄dara. ¶ Luego te agora q̄ me digas q̄ daño hizo la ceguedad a esse esforçado varõ sino q̄ auiendo le hecho la natura y la virtud marauilloso: la ceguedad le hizo espãtofo. ¶ Do. soy ciego. ¶ Ra. Comẽçare a burlar cõtigo si tu no acabas ya d̄ querarte: porq̄ si tu eres varõ: q̄ otro cosa te pudo traer la ceguedad sino lo q̄ d̄ si mesimo dize Esclepiades d̄spues d̄ ciego q̄cõ vn mochacho vayas mas acompañado.

Del q̄perdio el oyr.

Dialogo. xcviij.

¶ Dolor.



¶ Erdi el oyr. ¶ Ra. Otro camino se te ha cerrado pa los enojos: d̄los q̄les muchos ãtrã por los ojos: y muchos por las orejas: y por ãtrãbas partes muchos fastios al aia y pa euitar los tales: y gualmẽte se duẽ d̄ssear la sordedad y la ceguedad. ¶ Noniego q̄ esto tãbiẽ tiene sus daños y algo d̄ amargo como todas las otras cosas hũanas: mas ablãdase cõ la paciẽcia. y no se yguala cõ la vtud: q̄l sea mayor d̄stos dos males: no se puede facilmẽte juzgar saluo q̄ el vno es mas peligroso y el otro mas donoso: q̄ los sordos en algũa mãera parecẽ locos y los ciegos son tenidos por mas miserables (q̄ es d̄zir) por mas d̄suẽturados. d̄ mãera q̄ d̄los sordos reymos. y d̄los ciegos auemos algũa p̄passiõ: po el hõbre sabio ãbas estas cosas tiene en poco y no mira lo q̄ a los otros parece: mas lo q̄ es. ¶ Do. ¶ Perdi el oyr. ¶ Ra. Escapado te has de los halagos de los lisonjeros: y de las cõtiẽdas de los maldiziẽtes: dos males cõtrarios aunque yguales: sino q̄ es algo mas d̄varõ dar orejas a los maldiziẽtes q̄ a los lisonjeros: porq̄ en las palabras d̄los maldiziẽtes algũa vez ay vna se-

ereta medicina po élos lisonjeros siépre esta clara la pócoña. los p̄meros muchas vezes saná mor: diédo: 7 los segúdos muer de halagádo: assi q̄es peo: el falso amor: q̄ el odio no dadero. ¶ Do. el oyr p̄di. ¶ Ra. La natura o la fortuna te dió atilo q̄ Alirex procuro a uer por arte q̄ por los cátares de las Serenas puedes passar con orejas sordas. Biena uéurado tu si contéplas q̄ntos peligros por ellas podia étrar al aio: 7 q̄ntos mentiras: q̄ntos errores 7 q̄ntos enojos há ya étrado. ¶ Do. p̄di el oyr. ¶ Ra. creo q̄ no oyras al ruy seño: la vihuela: ni las flautas: po tá poco oyras razonar los asnos: ni gruñir los puer cos: ni aullar los lobos: ni ladzar los perros: ni regañar los ossos ni bramir o rugir los leões: ni llorar los niños: ni refuir las viejas. 7 finalméte (lo q̄ es mas graue q̄ todo) q̄ no oyras las resonátes 7 muy frias risas d̄ los locos: 7 sus d̄ssabidos llozos: ni sus confusas bozes: q̄ no puede ser otro son mas d̄sgraciado. Do. carezco d̄l oyr. Ra. d̄ muchos enga fios te has librado: pues q̄ por nigua cosa los h̄obres son mas vezes égañados q̄ por las palabras: el sordo fuera esta d̄ste peligro. ¶ Do. há se me étomido las orejas. Ra. De ligrosa parte d̄l cuerpo son las orejas y especialméte en los p̄ncipes: q̄ por allí se hinchá cō el viéto d̄ los lisonjeros: y muchas vezes cō daño suyo rebiétá: riédo se el pueblo d̄llos. Do. ha se me ébotado el oyr. Ra. sino puedes hablar cō los otros: habla cōtigo acordá dote de aq̄llo q̄ Liceró dize. El que cōsigo puede razonar escusadas tiene las palabras ajenas. Aunque tambien hablan los sordos con otros leyendo o escriuindo. El q̄ lee habla con los passados: y el q̄ escriue: cō los p̄sentes: 7 cō los q̄ está por venir: 7 tambien el q̄ en los libros d̄ la celestial filosofia lee: a dios oye y el q̄ ora: con dios habla: y en esta ma nera d̄ hablar 7 de oyr: ni es menester lengua ni orejas: sino ojos y manos 7 coraçõ deuoto: y en esto como en otras muchas cosas nos alleguemos al cōsejo de n̄ro Liceron que dize: assi como el ciego se cōsuela cō el oyr: assi se cōsuele el sordo con el ver. Tu pues sino puedes oyr a los h̄obres: lee los libros q̄ ellos escriuierõ y escriue tu otros pa q̄ ellos los leá: 7 mira el cielo: las tierras 7 los mares 7 contempla el hazedor de todo ello. pa lo q̄l ningun daño te puede hazer ser sordo: 7 aun por ventura te puede hazer mucho prouecho. ¶ Do. El oyr me ha derado. Ra. bié puede vno aunq̄ sea sordo conocer de q̄ntos tonos o n̄meros se forma el Diapète o el Diapason 7 todas las otras p̄porciones q̄ los musicos tratá: 7 aunq̄ no oya la cōsonácia y su auidad de las bozes h̄uanas ni de las cuer das ni organos: si cō el aio conoce las causas d̄ aq̄llo: en mucho mas estima la d̄lectacion q̄ d̄ello recibe el entédimiéto q̄ la podriá recibir las orejas: 7 dado q̄ estas p̄porciones musicales no las sepa el sordo: si la p̄porciõ d̄ la v̄tud sabe y enlla se exercita: bié librado esta: y en tal caso tá poco le haze daño ser sordo: q̄ muy mejor es ser buéo q̄ enseñado. Au. q̄ en la v̄dad muy sabio 7 muy doto es el q̄ es buéo: y el q̄ malo muy necio: puesto que en todas las sciéncias q̄ ay so el cielo sepa mucho. ¶ Do. enflaq̄cio mi oyrdo. Ra. bien libra ste q̄ no te acaecio esto átes q̄ recibieses la fe: q̄ mucho cōsiste en el oyr. Si esta tienes de q̄ te quieras o q̄ buscas? sino oyes los cátares d̄ los h̄obres o d̄ las aues: afirma tu coraçõ en los cáros celestiales 7 allega a dios las orejas d̄ la aia. ¶ Do. no oyo. Ra. piésa cōtigo 7 di te a tí mismo. si yo no oyo: q̄ se me da q̄ hablé a mio de mi los h̄obres? Oya yo lo q̄ comigo habla mi seño: dios: por q̄ los h̄obres muchas vezes hablan guerra: mas dios habla siempre paz. ¶ Do. Ningua cosa oyo. Ra. muchos vuo q̄ desseádo el silencio: con gran trabajo se pusierõ en luégas peregrinaciones por hallarle: 7 se escodiá en apartados y secretos lugares: tu tienes en cada lugar lo que los otros con mucho trabajo buscaron. sabe pues gozer del bien que tienes 7 acordá dote del murmurio passado 7 de los viejos regozijos: comiença a deleytarte con el silencio.

Zela pesadumbre del cuerpo. dialogo. xcviij.



Mrá enojo tégo d'la vida. **Ra.** esse mal nasce de los q' arriba auemos dicho: y no se si hallaras otro mas peligroso: por q' d' suyo es muy triste y muy cerca: no a d'esperació y camino derecho pa ella: pa lo q' l'especialmēte es instituydo en v'ras y g'lias suplicar y pedir el ayuda d'los sc'ros: los q' les d'fatados y de los vinculos corporales y de los enojos terrenos: gozan de los gozos celestiales y de la seguridad et'na del anima. **Do.** Muchos enojos d'la vida me cercan de todas partes. **Ra.** han se de desechar los enojos cō pensamientos alegres: con buena esperança: cō la recreacion de los amigos y de los libros con diuersidad de honeros plazares y agradables exercicios y passatiēpos: cō huy: la ociosidad: y pncipalmēte cō saber bien sufrir todas las cosas y cō vna grandeza de coraçon muy firme: y ni por aborrescimiento d'las cosas presentes: ni por deffeo d'las venideras: ni por miedo ni por esperança alguna se ha de anticipiar el fin de la vida: como algunos locos malauenturados fizieron: que por huy: la pobreza y los enojos y trabajos tēporales d'sta vida: cayeron en los perdurables de la otra. **Dera** hablar a **Liceron** quādo excusa la muerte que se dio **Laton** este vltimo: en sus libros de los oficios: dera t'abien a **Seneca** alabarla con maravillosas alabanças y disputar en muchas lugares diziēdo q' por algūas cietas causas puede hōbre cō su mano dar se la muerte. **Muy** mas verdadera y me los sentencia es la otra d' **Licerō** por lo qual cōseja q' tu y todos los buenos guardē su alma y la detengan en su cuerpo: ni la daren del partir sin mandado de aq'l q' os la dio por q' no parezca q' huyes del beneficio q' el os hizo: y cree q' vinieron del cielo aq'llas palabras q' dizē. Si dios (cuya morada es todo esto q' se vee) no te sacara d'ste carcel corporal: no te puede ser abierta la puertadel cielo. **La** conclusion es q' estes sobre auiso: q' lamas por ningū aborrescimiento de la vida pienses tanto en la muerte que creas ser licito dar te la tu mismo: ni por ningun contentamiento d'la vida: deres tanto de pensar en la muerte que tomādo te ella desaparecido ahogue tu anima.

Dela pesadumbre del cuerpo. dialogo. xcix.

Dolo.



Engo pesado cuerpo. **Ra.** ternias razō de q'arte: si como aue fueres nascido pa bolar: y no como varō pa la v'rud. **Do.** tégo cuerpo pesado y inhabible. **Ra.** Esta quera dera la pa **Rocio** opa **Sopo**: y si no puedes entrar por vn pequeño arq'lio o boltear sobre vna maroma puesta en l'ayre: q' haze a tu caso: vete tu passo honestamēte cō los otros varones buenos q' los gestos del cuerpo y saltos a los representantes d' fabulas prenescē. **El** sabio como ha d' tener grauedad y templāça en las obras y palabras: assi es razō q' la tenga en el andar. **Do.** Soy d' pesado cuerpo. **Ra.** Esta pesadūbre suele ser vna d'las cōpañeras de la vejez pocos viejos ay q' no la tēgā: aunq' t'abiē algūa vez acōpañia la pesadūbre ala natura como ala edad: d' do pcede q' vemos algūos m'cebos pesados: y algūos viejez uelof liuianos mas (d'rado esto) aunq' debaro d' cuerpo pesado muchas vezes more animo ligero: y al contrario: po si acaeseiere auer vna prop'porcion y ygualdad de a'io y cuerpo cosa es q' se deue tener en mucho. **Do.** Es gran pesadūbre la de mi cuerpo. **Ra.** No es menor la pesadūbre del anima y su constancia aunq' es inuisible: pō le esta de la te al cuerpo y no se te hara pesado. **Do.** Sotierra me la pesadūbre del cuerpo. **Ra.** **Le**uantate con la ligereza del anima: y procura adelgazar y sacudir de ti esta pesadūbre trabajando buscando y haziendo muchas cosas dificiles con el exercicio del anima y d'el cuerpo: y desterrando los vicos aparta de ti la ociosidad: procura negocios: menospreçialos deleytes: aborresce la holgazanaria: ama los cuydados desecha las delicadezas: figue y deleytate cō la aspereza assi en el comer y beuer como en el reposo y en el continuo

De la rudeza del ingenio perezoso. dialogo. c. fo. cxi.

pensamiéto: duerme poco y cō cuydado. ¶ Do. trabajo cō la carga corporal. ¶ Razon otro trabaja cō lo cōtrario: y otro cō otra cosa: nigūo passa su vida sin trabajo: mas cada vno q̄ndo mira el suyo: o no se acuerda del ageno o le tiene en poco. ¶ Do. ha me recrecido gr̄a pesadūbre corporal. Ra. si el v̄dadero nōbre del hōbre (que es aial mortal) es deriuado y desciende deste nōbre humo: que q̄ere dezir t̄ra: el q̄ mas cargado estuuire de t̄ra: aquel se llamara mas hōbre. Pero no puede t̄to cargar esse natura terrenal q̄ es el cuerpo sobre la celestial q̄ es el aia: q̄ no la oera leuātar: saluo si se faze sorda ala v̄tud y q̄ere creer a los malos cōsejos dela voluntad. ¶ Do. El cuerpo pesado agraua el aia. Ra. recoje a ti tu aio y cō gr̄a esfuerço te esfuerça a sufrir carga t̄a pesada: y piensa q̄ debaro della salierō muchas vezes diuinos ingenios q̄ llegaron ala altura marauillosa. ¶ Do. Agrauame la graueza del cuerpo. Ra. Aunq̄ lo natural no puede vencer se: po deues trabajar y esforçar te cō toda diligēcia que siempre en tus fuerças cada dia acrescien algo: y lo diminuyas dela carga.

Bela del rudeza del ingenio perezoso. dialogo. c.

¶ Dolo.



¶ Soy de ingenio pesado y duro. Ra. Essa pesadūbre es mas enojosa q̄ la passada: mas aun tiene su remedio si cō diligēcia entiēdes en ello. Do. o q̄ soy d̄ perezoso y rudo ingenio. Ra. como y piēsas poder remediar essa efermedad cō enojar te o con q̄rar te: muy leros d̄sto esta el remedio q̄ ella ha menester. No dar mucha parte al fueño ni ala luxuria: no al comer y al beuer ni alas vanas hablillas. No has d̄ buscar causas pa tu escucaciō: ni d̄rar te v̄cer d̄ la perezosa cō echar la culpa ala natura. No has d̄ velar / pensar / sospirar / codiciar: esforçar te: leuātar el ingenio: icitar la fuerça d̄l aio: y sacudir d̄ ti toda floredad. Desterrar la perezosa: abstener te d̄ vicios: darte al trabajo d̄l estudio: q̄ no ay cosa t̄a pesada: q̄ la atēciō y el estar sobre auiso no la haga ligera: ni t̄a dura q̄ no la ablāde: ni t̄a bota q̄ no la aguzar: ni t̄a pezoza q̄ no la abiue: ni t̄a soterrada y ecerrada q̄ no la saq̄: ni t̄a adormecida q̄ no la d̄spierte. Do. soy d̄ ingenio pesado. Ra. los q̄ alabā la ligereza d̄l ingenio: cierto es q̄ vituperarā su pesadūbre: po yo mas q̄rria el ingenio pesado y modesto: q̄ ligero y arrebatado: q̄ si enl pesado no ay esperāça de mucha fama ni de obras muy sotiles: en el ligero ay miedo d̄ graues errores y de algūa fea infamia: muy mas tolerable es no ser hōbre muy famoso: que ser ifame. ¶ Do. tengo perezoso ingenio. Ra. pō le espuelas como se suele fazer a los cauallos perezosos. No te puedes aq̄ escusar con el cuerpo: antes tienes justa ocasion pa el trabajo. Ay algūos q̄ en no se les dādo vna cosa a su volūdad: luego la oerā tu no assi: mas esfuerça te / trabaja y porfia: q̄ al aio generoso la dificultad le leuāta: y el trabajo le sustēta: y alli pone mas esfuerço: y aq̄llo tiene por cosa d̄ mas estima: en q̄ falla mayor resistēcia. No lees q̄ socrates cō estudio se hizo ingenioso: y Demosthenes eloquēte: y a otros muchos acaecio lo mesmo: vn nōbre singular pocos le alcāçā: y menos vezes se ha la fama q̄ el merecimiento d̄lla. ¶ Do. soy d̄ rudo ingenio. ¶ Ra. no has por esso perdido la esperāça d̄ aprouechar: antes hos hallado necesidad pa q̄ tengas mas industria. Que t̄to es mayor gloria ser vno en salçado por su diligēcia q̄ ser por su natura: q̄nto es mejor fazer algūa buena cosa sobre pensado: q̄ hazer la a caso. ¶ Do. soy de ingenio pesado y d̄l todo sin puecho. ¶ Ra. sino puedes estudiar en las letras: estudia en la virtud para la q̄l nigūo ay q̄ no sea hurto ingenioso: dōde no es menester agudeza de ingenio / sino sola volūdad: y aū algūos dizē q̄ para la virtud: aproueçhā poco las letras: y otros dizē q̄ dañā: y por esso algūos d̄sechādo los estudios se fuerō a los d̄sertos teniendo por mucha sciēcia no saber letras: d̄l iuyzio d̄ los q̄les es dificultoso dar sentēcia: pero en fin toma esso q̄ es cosa cierta. No te engañe nigūo ni te mueua el rumor d̄l vulgo: ni

Del defeto de la eloq̄ncia. Dialogo. cij.

las bozes d los locos. Mas 7 mas seguro es ser claro por vtud: q̄ por letras: por q̄ la experiencia: muestra q̄ lo primero siépre se due deffear: y lo segūdo temer: pero si ala vtud del anima se jūta el resplādor de las letras: entōces es cosa muy perfeta 7 muy acabada si perficion alguna puede auer en las cosas humanas.

De la pobre y flaca memoria. Dialogo. cij.

¶ Dolor.

Doy d pobre y eferma memoria. Ra. Esta es otra ifamia d la vejez no menos d dadera q̄ las otras: po aunq̄ sea d d ad lo q̄ dizes puedes con estudio remediarlo. ¶ Do. comiēca a caer mi memoria. Ra. puee q̄ no caya y sustē tala con exercicio cōtino: haz lo q̄ fue lē fazer a pared q̄ quiere caherse: pōle postes en lugares cōuenientes 7 cercala d espesses y rezios apoyos. Do. es deleznable mi memoria. Ra. d tēla cō diligēcia y artificia: q̄ la idustria es remedio contra todos los dfectos d ligenio y d la memoria: 7 nigūa cosa d ra pescer ni diminuy. Esta es la q̄ puede conseruar los filosofos y poetas (aunq̄ viejos) en su fresco y florida ingenio y effilo: esta idustria en los oradores ya d muy viejos cansados cōseruar la boz rezia: el aliento fuerte 7 la memoria tenaz. Lo qual si assi no fuesse: nunca Solon tuuiera fuerças para aprender cada dia algo hasta en su vejez: ni estando ya para espirar se viuiera leuātado como d la muerte ala habla de los amigos q̄ estauā presentes. Ni crisipo viuiera acabado en su vejez aq̄l muy agudo y pfundo volumē q̄ siēdo moço comēgo: ni home ro en tal edad fabricara aq̄lla celestial y diuina obra: no Simonides auiendo ya ochēta años cō heruor d aio juvenil 7 vieja madurez a dscēdiēra ala cōtiēda d las poeticas musas: ni hiziera Socrates aq̄lla su maravillosa obra siēdo de nouēta y q̄tro años: ni Sophocles gloria 7 looz del tragico effilo: a cerca ya de los ciento acabara su E diopole. Ni Catō el mayor auiedo ochēta años sin ninguna mudāca de bozo falta de aliēto ni defeto de memoria se defendiera d la graue acusacion que le fue impuesta: ni de su voluntad llamara a juyzio a otros muy excellentes oradores. ¶ Do. no es fiable mi memoria. Ra. Luego no te fies della: ten siépre con ella buena cuēta todo lo que le fiāres: luego se lo pide: 7 lo q̄ mañana auias de hazer: hazlo agora q̄ no es segura la dilacion. Y assi de los males saca si puedes algo bueno. La confianca q̄ tuuieres en tu compañera te hara ser descuydado: 7 si tienes dconfianca ternas diligēcia. ¶ Do. ningūa memoria tēgo. Ra. Esta es la condicion de las cosas humanas q̄ el que menos memoria dellas tuuiere ternas menos que llorar: 7 dōde emiēda ni pesar no pueden aprouechar de que puedes mejor ayudarte que del oluido.

Del defeto de la eloq̄ncia. Dialogo. cij.

¶ Dolor.

Altame eloq̄ncia. Ra. de otro instrumēto careces cō q̄ pudieras fallar aboz recimiēto. Conoce el bie q̄ la natura te faze: q̄ como te q̄tola juridiciō q̄ tu tenias sobre los dudosos litigātes: assi te libro de la q̄ la fortuna sobre ti tenia: a muchos la eloq̄ncia fue causa d sup diciō: 7 si d isto dudas: p̄gūralo a los p̄ncipes de entrābas lēguas griega 7 latina. Que ya de los mas baros que por esta causa perescierō a cada passa hallaras lleno el mūdo d los q̄les el mismo q̄ por fama es mas conosciado 7 mas excellēte: aq̄l esta mas cerca de peligro. Algūos ay aq̄en el baro y escuro nōbre es defensa pa su salud. E dado que a los muy eloquentes pueda faltar peligro: nunca les puede faltar trabajo. No ay en el mūdo cosa tā vana como la eloquēcia: ni por q̄n tāto trabajē 7 tāto de su volūtad se desfue lē los hombres: siendo vn liuia no viento: assi trabaja 7 se exercita el aio en ello como si la firmeza de la virtud estuuiesse

en las palabras. **D**o. no tengo nada de eloquencia. **R**a. por ventura ternas mucho de seguridad: lo qual no ternias si muy eloquente fueres: y aura muchas cosas en las quales estara tu fama tan segura como tu vida. **D**o. ninguna eloquencia tengo. **R**a. Procura por tener algo de sabiduria / de innocencia y de virtud. Que la eloquencia conuiene a pocos: y estas a todos. No te engañes en que los poetas son pocos y muy menos los oradores: mas antes (aunque parezca que me mudo luego de mi sentencia) si ser pocos te combida: sigue a los pocos que este es el camino para la virtud: cosa es cierto injusta que no auiedo cosa alguna mejor que la virtud: no ay cosa de que menos abundancia aya. E aunque dire que en la eloquencia auia pocos: pero en la virtud ay muchos menos. E assi es que lo que todos podria auer (que es la virtud) todos lo aborrecen: y lo que pocos alcanzan que es la eloquencia todos lo desean y todos lo prouean. **D**o. soy menguado de palabras. **R**a. De las obras ten cuidado: que en las palabras no ay sino viento: trabajo y parleria. En las obras reposo / virtud y felicidad. **D**o. no se bien hablar. **R**a. muchos ay que lo que menos saben: aquello hazen con mas voluntad. Non acuallo vno que no sepa caualgar y nunca podras hazer que se apee. Tu sino sabes hablar: al menos fuerete la verguença a callar. y pues no sabes decir cosa que a otros oya: aprende a oyr: lo que otros diren. No es menor ciencia saber callar que saber hablar: y es muy mas segura y mas ligera de aprender. **D**o. no puedo bien declarar lo que tengo en el coracon. **R**a. Si eres de auentaja de ingenio y no te sirue la alegria de la bozo la ligereza de la lengua para exprimir las cosas grandes y altas que en el animo tienes: huelga. No quieras tener lo que prosperamente no te sucede: y del bien que tienes y es tuyo goza con yguale y alegre coracon: lo ageno ditalo a otros por que no atormentes embalde tu lengua y tu estilo: vera (como digo) hablar a los otros y tu entiende lo que ellos hablaran: que mayor y mas secreto deleyte es el que se recibe del ingenio: que el que habla: y siendo mas continuo: tiene mas de reposo: y menos de inuidia. **D**o. verguença me impide quando hablo donde esta muchos. **R**a. esto claro es que ha acaescido a grandes varones: y que tuuo en ello mas culpa la verguença de la cara que el ingenio ni la lengua pero si rehusas hablar entre muchos: habla con pocos o habla con vno que aunque sea verdad que las hablas publicas sean mas claras o mas miradas: no me negaras que las particulares no sean mas dulces: y si tan poco desta manera no puedes hablar: habla contigo mismo. (como ya arriba te amonesté) y despierta a tu coracon con quien como con persona domestica y familiar puedes hablar: el qual siempre hallaras aparejado: que te busca afechadas: ni te escarnece: ni te ha inuidia ni se hastia de ti: ni cura desta curiosa y trabajosa eloquencia: goza de las hablas familiares y comunes: y con los particulares y interropidos sermones se deleyta: en muchas cosas callado siente con el que habla. Aprende pues a ser contento con solo este testigo que no cura de mirar como lo dizes mas que dizes o quieres decir. Aprende a edificar para ti solo vn teatro muy honesto en medio de tu mismo pecho: aprende a no desear los loores de los hombres: mas los de la verdad: y a gozarte si quera alguna vez sin rumor y sin ruydo: menosprecio tu templeta a los que algunas vezes ahoga la curiosa eloquencia: y finalmente aprende a hablar y no siempre pa pompa (Que entre los males que la vida de los hombres tiene a penas fallaras otro mayor) **D**o. soy tartamudo. **R**a. por que lloras pues tienes algo en que parezcas a moysen tan gran varon y tan amigo de dios: y en la verdad si las cosas antiguas recorres o miras las modernas: muchos y muy buenos varones hallaras que fueron tartamudos. y muchos y muy malos que fueron despiertos habladores: mas bien pocos que juntamente fueren singulares en eloquencia y excelentes en virtud.

De la perdida de la lengua y habla. Dialogo. ciiij.

Dolor.



De diras q̄ perdi la lenga ⁊ la habla. ¶ Ra. mas q̄ diras tu si por esso halla ste seguridad ⁊ reposo: o a q̄ntos no pudo dañar la mano q̄ los daño la lengua: es vn plazer loco mas muy comū dlos q̄ quierē parecer hazer lo q̄ no hazē ni puedē: mintio el q̄ diro q̄ auia muerto al rey d̄ yfrael y a su hijo: ⁊ siēdo innocēte d̄l caso: por la mētra lleuo la pena: po ya q̄ esillo no aya peligro q̄ trabajo es hablar: respōder fingir cuētos: afe ytar las palabras: pesar las sentēcias: pēsar q̄ has d̄ dezir: ⁊ como y cō q̄nta suauidad has d̄ herir cōla boz el ayze: q̄ esta es su difiniciō: como has d̄ mouer no solamēte la lēgua mas todo el cuerpo: q̄ aū fasta aq̄ se extiende vna d̄las partes d̄la retōrica: como pēlatiuo estaras puestto los ojos en tierra: q̄ mano ⁊ a dōde la echaras / cō q̄ pie heriras la t̄rra. ¶ No te parece q̄ son estos cuydados trabajosos: y q̄ hurtas a los musicos el trabajo y cōgora d̄ hazer buena cōsonācia. por v̄tura no es d̄dad que el hablar es cāfancio y el callar es descāso. ¶ Do. por ningūa manera puedo fablar. ¶ Ra. lo que d̄zia q̄nto te q̄rauas dela falta d̄ eloquēcia: mas justamēte lo puedo repetir agora q̄ dizes que te falta lēgua: ⁊ digo que sino puedes fablar que calles y q̄ hagas d̄la necesidad v̄tud: como d̄uria hazer aū los que pueden hablar y ser les ya mas prouechoso pues muchas vezes se arrepiete d̄ no auer callado. digo pues q̄ calles y por q̄ no pienses q̄ recibes daño: callādo piēsa y holgādo habla cōtigo: y q̄ esto sea mejor que abogar o hablar en publico ni aun los mesmos abogados o oradores lo negarō. ¶ Do. soy hecho mudo. ¶ Ra. si Julio ⁊ d̄mosthenes fuerā mudos: pudierā biuir mas luēga vida y morir mejor: muerte. ¶ Do. perdi todo el v̄so dela lēgua. ¶ Ra. perdiste tā biē la costūbre de mētir: ⁊ las artes para engañar: y el aparejo para buscar enemista des ⁊ infamia: que muchos mas son infames por las palabras q̄ por las obras: no ay parte en el cuerpo tā aparejada para dañar ni tā d̄ficil d̄ enfrenar como la lēgua: ⁊ no sin causa (como por vna grā cosa y que pocas vezes se haze) lo puso aq̄l que diro. Guardare: yo mis carreras por: q̄ no peq̄ en mi lēgua: lo q̄l como oyeste vn santo varō: que q̄ria ap̄der theologia dizē que se fue ⁊ jamas q̄so tornar a ap̄derla: y como despues d̄ mucho t̄po su maestro marauillādose d̄l le p̄gūtasse: por que cō absencia d̄ tāto t̄po auia drado el trabajo comēçado: dizē q̄le respōdio q̄ aquella p̄mera palabra q̄ auia oydo le era har to ⁊ har to trabajo: y q̄ aunq̄ no pēsaua sola aq̄lla poder cūplir. Tu pues no menospreci es esta guarda o este freno agora te la aya dado la natura agora la fortūa: ⁊ cōsiēte d̄ buena gana ser regido sin tirar coces cōtra tu fortūa. ¶ Do. pdi la lēgua. ¶ Ra. agora mas q̄ nūca d̄ues hazer lo que el sabio māda: q̄ es cō mucha guarda guardar tu coraçō d̄ dos cosas en q̄ auias d̄ poner recaudo (es a saber el coraçō ⁊ la lēgua) ya no te q̄da mas dela vna: d̄la meytad d̄l trabajo eres libre: ⁊ assi guardaras mas ligeramēte lo poco ⁊ cō mayor diligēcia lo mas precioso. ¶ Do. perdi la lēgua. ¶ Ra. en algūos hōbres es noble ⁊ resonāte miēbro la lēgua: mas en la mayor parte dellos es dañoso ⁊ pestilēcial: ⁊ tal que a muchos fuera mejor auer carecido d̄lla. Assi que no solamēte ellos sieruos parece ser d̄dad lo que el poeta satirico dizē q̄ la lēgua d̄l mal sieruo es la peor parte d̄l mas aun en muchos libros a q̄en nigūa cosa peor dio la natura q̄ la lengua: las guerras los engaños: los adulterios: ⁊ q̄ si todos los otros males cessariā: si la lengua no sembrasse ⁊ criasse su mala simiēte. ¶ Do. pdi la lengua. ¶ Ra. si era mala mucho ganaste en pdella: q̄ ser pobre delo malo grā riq̄za es. Quien esto no tiene / rico nace y el que lo pierde rico se fazē: ⁊ acrecentado nueua rēta: pdiendo gana lo q̄ ganādo perdio: pero si la lengua era buena otra vez te torno a dezir q̄ guardes tu coraçō: ⁊ pues pdiste aq̄llo cō q̄ podias agradar a los hōbres: guarda lo cō que puedas agradar a dios: cō quiē (si cō la lengua no pudieres hablar) fabla con el coraçō: q̄ si de los malos esta escripto que tienē labios engañosos en el coraçō y con el hablā por: q̄ de los buenos no se dira q̄ tienē labios piadosos en el coraçō ⁊ tābiē con ellos hablādo do q̄er que estē las orejas d̄ dios. ⁊ assi mesmo es ver

dad lo que el mesmo profeta en otro lugar dize: no se ascódió d'ri mi boca la q̄l tu heziste en ascódió por q̄ ningū p̄samiento ni aun d'los muy secretos puede ser q̄ a dios no sea reuelado y no oye menos a los q̄ calládo habla q̄ a los q̄ dá bozes antes pa conel no ay clamor algūo mas rezio ni mas alto q̄ el d'el coraçō: porque el conel silécio se deleyta. Este clamor d'claraua cō cerrados labrios aq̄l que primero fue pastor d' ganado y d'pues famosissimo pastor d'el pueblo de ysaíel q̄ mereció oyr la boz d' dios q̄ le diro: para q̄ me llamas: No hablaua y daua bozes: antes digo que hablaua mas era conel coraçō. P̄dies como el que oye a dios no es sordo: assi a aquel a quien dios oye no es mudo.

Dela falta de la virtud.

Dialogo.ciiij.

Dolor



Dy pobre de virtud. **Ra.** esse es daño verdadero y justo dolor: fino q̄ todas las otras pobrezas o faltas d' natura o d' fortūa puede ser forçosas: mas esta sola sin duda es volūtaria: las otras o estā en el cuerpo o en el ingenio / o en la memoria / o en la habla o en las cosas exteriores: las q̄les todas vienen no como hōbre las d'ssea mas como las acarrea la ventura de cada vno: esta sola falta de v̄tud cōsiste en la volūtad: la q̄l cada vno segū su aluedrio haze y gouierna: q̄ no puede vn hōbre tener otra volūtad fino la q̄ el mesmo q̄ere por la q̄l q̄ere todas las cosas q̄ quiere q̄ de otra manera: si como la falta d' fuerças: d' ingenio: d' eloquēcia o d' riquezas viene a quiē no la q̄ere: assi viniēse la d'la volūtad: ni la virtud seria digna d' galardō ni la malicia d' pena. No os es dada esta volūtad o aq̄lla: mas en naciēdo os diēdo vna libre eleciō para escoger esto o aq̄llo: la q̄l si se inclina a biē: haze os buenos: y si a mal malos: teney s licēcia de vsar desta como q̄ sierdes: y aunq̄ como q̄ rays si q̄ reys vsar bien della es sin dubda dō de dios: y si mal: maldad es del q̄ assi vsa d'lla. Mas por ninguna manera puede cōuenir que la buena volūtad no sea rayz de la virtud: y la mala del vicio: y assi ningūo puede ser pobre d' virtud fino el que lo quiere ser. P̄do: que la primera y principal parte d'lla es quererla. **Do.** Que diras: que quiero la virtud y no la alcāço. **Ra.** muchos piēsan que quierē lo que no q̄erē y que no quierē lo q̄ quierē y assi cada vno engaña a si mismo y trabaja por dar a entēder no solamēte a los otros: mas a si q̄ es d'sseoso del bien: y ēla verdad a ninguno lo hara mas ay na creer q̄ a si mesmo: mira quā deleytable due ser la verdadera virtud pues aun el p̄samiēto falso de tenerla agrada t̄to que es dulce por el engañar al pueblo y a los amigos y (lo que mas es) que es dulce ēgañar los hōbres a si mesmos. **Do.** se q̄ quiero ser buēo: mas ni por esto lo puedo ser. **Ra.** caso q̄ sea assi: no basta quererlo: menester es dessearlo y no poco mas mucho. Mas vos otros cobdiciays vuestros males cō mucho heruo: y v̄fos bienes muy tibiamente los quereys: de do nace q̄ ay muchos ricos y buenos muy pocos: y no es de marauillar que alcāce antes lo q̄ dessea la intēciō sollicita q̄ la volūtad perezosa. **Do.** Querria ser bueno si pudieffe. **Ra.** Trabaja en ello que si podras: y si con buena fe lo desseas luego comēçaras a serlo: mas guardate de negligēcia: que si aun las muy pequeñas cosas no se alcācā holgādo: como esperas alcācar la virtud: que es la cosa mayor y mas alta que ay entre los hombres no has de p̄sar en ella como en passatiempo de los otros cuyados. mas como en solo y derecho camino para la bienauenturāça. En ella estudia: en ella con todas tus fuerças insiste: y con toda la grauedad de tu animo: y no has de emplear en ella vna parte del tiempo como harias en otro qualquier alegre exercicio: mas como en ordinario oficio de la vida que te hara rico y bienauenturado: has de gastar todo tu tiempo y poner todo tu trabajo: lo qual muchas vezes en cosas muy viles empleaste y trae ala memoria aquel dicho mas sano y prouechoso que polido de Marco varron en el libro de sus Satiras do dize. Si de quanta diligēcia pusiste en que tu panade

ra hiziesse bué pá: la decima parte pusieras en la philosophia: mucho ha ya que fueras bueno. y esto has lo de entender: no desta terrenal philosophia (que de muchos actos promete vn habito a cuya promessa quáta se se deue dar los que lo han experimétado lo saben) Mas de aqlla celestial sabiduria que guarda bien lo que promete: y de sus consejos y ayudas: ala qual sey cierto que eres en deuda dela virtud y dña eterna salud que por ella se gana: y assi lo siéte có piadosa cõfession y animo alegre: y con ello lo q̄ esta escripto: ningũo puede ser continente si dios no lo da: y saber cuyo es este don conuiene ala sabiduria: mas tu cree que por ti particularmēte se diro y piensa q̄ lo puedes referir a todas las otras virtudes. ¶ **Dolo.** Cierro desseo mucho ser bueno mas nolo soy. **Ra.** la experiencia mostrara filo desseas mucho o poco: por que la perseuerácia es el testigo dela voluntad desseosa. Mas agora sea la virtud don gratuito de dios (q̄ero dezir dando graciosamēte: que en la verdad pocas vezes le da sino aq̄en cõstátamente le dessea: y con diligēcia le pide) agora por ingenio humano sea adquerido tan grã cosa: pues que el negocio ha menester atenciõ diligēte: siendo assi humanamēte adq̄rida en tal caso la aura menester diligēte cotidiana y aun cõtínua: por que lo que cõ trabajo se ha de alcançar: no creas que viene d̄ subito: de manera q̄ do quier que te rebueluas tienes necesidad d̄ pseuerácia d̄ aïo: assi q̄ olvidadas y desechadas todas las otras cosas ensta in- fiste: y fazerlo has mas alegremente si te acordares y siempre tuuieres escripto ante los ojos que para esto solo y no pa otra cosa ningũa veniste a esta morada terrena: y que solo esto te ha de ser demandado: que con passos virtuosos vayas al cielo: de manera que to po lo otro que fazes es demasiado o es dañoso.

¶ Dela auaricia.

Dialogo. cv.

¶ Dolo.



Dormétame los agujones dela auaricia. ¶ **Ra.** bié dizes agujones: q̄ los desseos de allegar riq̄zas son agujones y ellas despues de halladas son espinas: que assi las llamo el q̄ mētir no supo: pues parecete q̄ son excellētes riq̄zas las que buscãdo se atormentã y no menos d̄spues d̄ halladas. pues si q̄eres parar mientes a tu corpezillo: ala natura y ala breuedad d̄ la vida: veras q̄ te cõgorã muchos y demasiados cuydados: y q̄ auiedo menester poco d̄sseas mucho: y d̄ mas d̄sto q̄ andas tã ebeuecido en como ganaras que no curas d̄lo ganado y assi en algũa manera lo d̄ras pder q̄ no puede ser cosa mas loca. ¶ **Dolo.** aq̄rame el apeto d̄ buscar muchas cosas. ¶ **Ra.** no miras que miētra las buscas se te passa el tpo y la vida pa q̄den las buscas. De manera que estays en grã ppteridad: que q̄ndo os parece q̄ teneys sobra d̄ vida teneys falta de riq̄zas: y passada esta necesidad luego sobreuie ne otra q̄ abudãdo ya de riq̄zas teneys falta d̄ vida. Bié sabia esto aquel sabio dõde habla d̄ aquel escasso que dezia. Hallar reposo pa mi y comere de mis bienes solo: y no sabe quel tiēpo passa: morira se y deraralo todo a otros: y el mesmo sabio dize en otro lugar. El que injustamēte amõtona: pa otros allega: y en sus bienes otro se enuiciara: o dicho espãroso: mas tã comũ que cada día le teneys ante los ojos: pero ni por esto haze ningun puecho en los animos de los auariētos: y el mesmo sabio hablãdo con el auariēto dize. No ay cosa mas abomiabile ni mas mala que amar el dinero: y por que sepas que cõ la d̄dad todas las cosas cõformã (como dize aristotiles) mira como cõ el sabio eclesiastico cõ cuerda otro secular que es cicerõ dõde dize: deuese huyr la cobdicia: por que no ay cosa de tan estrecho y miserable coraçon como amar las riquezas.

¶ Dela inuidia.

Dialogo. cvj.

¶ Dolo.



E inuidia. **Ra.** la passió de q̄ agora deziamos: desseaua bié para ti: y esta òssea mal para otros. **E**sto es peo: q̄ aq̄llo: y assi la inuidia peo: es q̄ la auaricia. **Bié** dezia pues aq̄l sabio q̄ antes dire. **E**lojo òl embudioso es malo: y el òl auariéto infaciable. **Do.** atormentado soy òla inuidia. **Ra.** dize oracio q̄ los tiranos ò scilia no fallarò otro mayor torméto q̄ la inuidia: y el pestilencial viéto abrigo la ha traspassado ya a v̄ros tiranos. **Do.** soy atormentado òla inuidia. **Ra.** derecha va la justicia: q̄ iutaméte pecas ⁊ recibes la pena. **Do.** la prosperidad de mi vezino me causa inuidia. **Ra.** yote lo creo q̄ bié se q̄ n̄gũo ò vosotros ha inuidia al rey de los **Parthos** ni òlos **Perfas** ni ellos t̄apoco a vosotros: fue t̄po q̄ os auia des inuidia quãdo la grãdeza del imperio os hazia vezinos. **Das** no os parece q̄ deuria bastar ser atormentados de v̄ros pprios males q̄ no son pocos: sin q̄ los agenos bienes os atormenté: para q̄ en todo seays locos y malauenturados? **Do.** he inuidia a mis vezinos. **Ra.** costũbre vsada es essa: porq̄ la inuidia es cegajosa y no vee lo q̄ esta leros: la vezindad prosperidad son sus padres della. **Do.** he inuidia de los bienes agenos. **Ra.** si eres inuidioso: necessario es q̄ seas de pobre coraçõ. q̄ ningũ vicio ay mas perezofo ni mas miserable q̄ la inuidia. **Nũca** se aposenta en corações altos: todos los otros vicios tiené algũ bié a su parescer aunq̄ falso: este de solos males se mátiene y los bienes le dá torméto: y el mal q̄ para los otros òssea: ya lo tiene para sí: por esto me agrada aq̄l dicho de alexandro macedonico: q̄ los hõbres inuidiosos no son sino torméto o atormentadores de si mesmos. **Graue** sentencia aunque de mãcebo liuiano.

De la yza.

Dialogo. cvij.

Do.



Ey ayzado soy. **Ra.** yo para las aduersidades te pmeto remedio no para los vicios. q̄ estos no viené por fortuna mas por voluntad: ⁊ sometidos son a v̄ro poder: veamos q̄ en te fuerça ser ayzado. **Do.** ensañome porq̄ soy ofendido. **Ra.** por v̄tura el q̄ tu causas q̄ te ofendio: se q̄ra en tu ausencia q̄ tu le ofendiste: y la yza no puiene t̄ato de las ofensas como ò vna presunciõ. **Do.** ardo ò yza. **Ra.** luego tomaste loco: q̄ la yza como dize Oraciono es sino vna breue locura: pero muchos cõ mala costũbre ⁊ cõ ipaciécia la fazé luéga. **Ennio** dixo q̄ la yza era comiécõ ò locura aunq̄ en algũos q̄ mucho la sigue es sin òla locura y òla vida y este mal t̄abié como el dela embidia aunq̄ algũas vezes dañe a otros: pero siépre atormentá mas asu possedor. **Assi** q̄ iutaméte me marauillo òdo prouiene q̄ algũos les pudo parescer q̄ en la yza auia no se q̄ mas dulce q̄ la miel: verdad es q̄ la végãça tiene algũ dulzor aunq̄ cruel ⁊ inhumano: mas éla yza ningũa cosa ay q̄ no sea amarga. **Do.** ensañome por las injurias. **Ra.** a penas hallaras n̄gũo t̄ã inclinado a yza q̄ sin causa se ensañe: sino **Lelio** senador el mas ayzado ò todos los hombres q̄ con grã yza dixo a vn su criado porq̄ cõsentia en todo lo que dezia y cõfessaua todo lo q̄ queria. **Di** algũa cosa en cõtrario porque seamos dos. **Dura** psona como sufriera aq̄l las injurias pues q̄ el buen seruicio no podia sufrir. **Do.** ensañome porque soy ofendido. **Ra.** en este caso comũméte se yerra mucho: porque se busca las causas pa la yza y se fingé las ofensas: ⁊ aũ élas causas que son verdaderas excede mucho la yza la medida: en todos los pecados se pone deláte algũ velo de excusaciõ: ⁊ aun esta mesma excusaciõ t̄abié es pecado. **Tu** porq̄ no te obedescé como a dios ésañaste: y el mesmo dios es cada dia ofendido cõ pala bras ⁊ cõ obras ⁊ no siempre se ensaña: vosotros q̄lquiera palabrilla q̄ sin pésar se escape: la tenays por injuria mortal porque soys gente sin paciencia. **Do.** Ensañome cõ los que lomerecê. **Ra.** si te lo hã a ti merecido: mal hazes en ensañrte: po si lomerecieron ala republica: t̄ato que no sea cõ yza sino cõ justicia: muy bié hecho es. **Assi** q̄ se due tomar

Dela gula. y dela pereza y negligēcia. Dialogos. cviiij. cir.

a bocados como dizē aq̄l dicho d̄ Licerō: huya de ti la yza cō la q̄l ningūa cosa se puede hazer justa ni sabiamēte: cō razō pues se alaba el dicho de Archita tarantino y el dicho de su amigo platō de los q̄les el primero como viesse q̄ miētra el entēdia en sus estudios por culpa de su mayor domo erā destruydas sus passiones: buelto a el dixo: tomaria de ti la vēgāca sino estuuiesse ayzado cōrigo: el segundo estādo enojado de vn su sieruo no le d̄ro sin castigo como architas: mas cometiō a vn su amigo q̄ le castigasse temiēdo q̄ el ipe tu d̄la yza le fiziesse fazer cosa q̄ no cōuenia. Conestas y otras tales cosas d̄ues tu entre-
nar tu yza por que como suele no haga caer a los que la siguen en infamia o en muerte.

¶ Dela gula.

Dialogo. cviiij.

¶ Dolo.



Donbateme la gula. ¶ Ra. ya te dire q̄ yo quiero remediar las cosas que sin volūtad vienē. que a los q̄ d̄ su volūtad enfermā quiē les ha d̄ curar. ¶ Do. solicita me la gula. ¶ Ra. propiamente fablas. q̄ no ay cosa tā vil q̄ tā solici-
tos os haga. Espāto es ⁊ verguença pensar a q̄ se inclina el ingenio huma-
no siendo criado pa cosas tan grādes si el no las menospreciasse: todas las
buestras ⁊ rebuestras d̄ la t̄rra. Todos los escōdrijos d̄ la yre y dela mar penetray s aue-
ys hallado redes: anzuelos/liga: lazos aueys hecho obedescer a v̄ro mādō las aues d̄
rapina y enseñadolas a caçar pa vosotros: y todo esto no pa otra cosa sino pa q̄ v̄ra gula
sea fatiffecha: y cāsays la no solamēte hartādola mas cargādola: y cō diuerfas artes en
fanchays el estrecho viētre: ⁊ pēsando seruirle le fatigays: al q̄l seria muy mas puecho
sa la hābre ⁊ mucho mas la tēplāca: ⁊ assi d̄rariades en paz esse feo ⁊ miserable sacō: ⁊ iū-
tamēte los bosques: las nuues: ⁊ las ódas: mas assi vā las cosas. Esta es la costūbre en
especial d̄ los grādes: estas son las artes q̄ en otro t̄po fuerō liberales ⁊ agora ya son tor-
nadas mechanicas: ⁊ los capitanes d̄ batallas: los filosofos: los gouernadores d̄ las cib-
dades: ⁊ los q̄ solia ser padres d̄ la patria: mōteros son ya tornados ⁊ caçadores: ⁊ por
q̄ se pas q̄ no q̄da ya esperāca nigūa d̄ salud: lo q̄ es gula (o alo cierto vanidad) dizē q̄ es
nobleza: este mal por ningūa manera se acocēa ⁊ se pifa mejor: q̄ cō vna noble saña ⁊ indi-
nacio. E conel pēsamiēto del mismo vicio: o poco a poco como quiere Licerō: o d̄ subit-
to: como dizē Aristotiles y mucho aprouecha pēsar q̄ fin tiene. Que aunq̄ esta cōsidara-
ciō a todos los vicios sea comun: mas propria es a este ⁊ a dela luxuria

¶ Dela pereza o negligēcia.

Dialogo. cir.

¶ Dolo.



Doy perezoso y negligēte en las cosas q̄ he d̄ hazer. ¶ Ra. q̄ marauilla si del
pues d̄ auer biē estudiado ē la gula ⁊ biē relleno el estomago: este el aīo pe-
rezoso ⁊ negligēte. ¶ Do. agrauame la pereza d̄ mi aīo. ¶ Ra. essa pereza
de volūtad iperfecta nasce: y en comēçādo a q̄rer el biē: luego se te seguira
vna sollicitud y vn ipe tu q̄ aunq̄ ē muchas cosas sea muy malo: es muy bue-
na pa la v̄tud. ¶ Do. soy negligēte ⁊ leuātome pezosamēte alas buenas obras. Ra. tie-
nē los aīos d̄etro d̄ si vna frialdad ⁊ tābiē vn ardo: el q̄l es parte generosa d̄ la aīo: y enciē
de se mas este ardo: ⁊ d̄sechasse aq̄lla frialdad q̄ndo se mira como el t̄po huye q̄ es d̄ tal
manera q̄ a penas lo podra cōsiderar vn aīo por ligero q̄ sea: ⁊ tābiē amādō la v̄tud q̄ es
tal q̄ sicō los ojos corpales se pudiesse ver (como q̄so platō) engēdraria vn amor: mara-
uilloso d̄ si mesma: pues por esta parte el amor ⁊ por la otra el miedo te despiertē: q̄ ābas
estas cosas no sabē q̄ cosa es sueño: q̄ ni el q̄ ama: ni el q̄ teme suele ser pezosos: ⁊ quādo
de noche te leuantes alas diuinas laudes: esto mesmo ruega: es a saber: que ni la pe-
reza ni el sueño dañoso te apremie q̄ de razō no due auer lugar sueño o negligēcia d̄ d̄de
de vna parte os espāta la muerte: ⁊ d̄la otra os cōbida la honestidad: quiē puede estar

durmiendo entre graues peligros y grandes esperanças de galardó quando a esto mirares luego tomara el vigor al coraçón y huyra el sueño de los ojos del que pensare quanto aun queda de mal y quanto tiempo ocioso se ha perdido: y porqué esto no se haze: vemos que se pasan sin fruto grandes edades: y los viejos atonitos y espantados dize: que auemos aquí hecho en tantos años: comimos beuimos: dormimos y tarde auemos despertado: y deste mal la principal causa es esta pereza de que que tras: la qual con tiempo se ha de desechar con las espuelas de la industria y con el freno de la puidécia porqué tardado no te lleue con los muchos a desonrrado fin.

De la luxuria.

Dialogo. cr.

Dolor.



Lormeta me el fuego de la luxuria. **Ra.** la ociosidad engendra la luxuria: y la gula la pare. **P**ues luego que maravilla es si tras los padres viene la hijas: segun los sabios quisieron: la gula y la luxuria a vosotros y a las bestias son comunes y son las cosas que mas bestial haze vuestra vida: que aun que otros males sean mas graues: ninguno ay que sea mas vil. **Do.** lleuame tras si el vicio de la luxuria. **Ra.** adopiéscas que te puede llevar sino ala muerte del alma y del cuerpo: a infamia y tardio arrepentimiento y por ventura sin puecho: ve pues agora y sigue a esta que dizes: que te lleva: que cierto esta que a tales fines te ha de llevar: pues si piéscas los innumerables de astrados y muy sabidos casos no solamente de hombres particulares mas de cibdades y reynos: de los que algunos por vista: y otros por oydas: y los mas por que los auras leydo: te due ser manifestos: creo cierto que no daras la mano a quien assi a hurto te lleua: oye lo que en este caso sintieron y escriuieron varones muy enseñados: dize ciceron. Los dleytes siendo muy halaguenos señores las principales partes del alma tomaban por fuerça ala virtud y Seneca dize. No nos abraçá pa otra cosa sino pa ahogar nos. **D**eue se pues huy: dellos como de ladrones que assechando los caminantes los engañan y matan: pa lo que mucho puede aprouechar si el que deste mal fuere tocado: tomare pa si aql muy claro dicho que Titoliuius escriue que dixo Scipio el africano a **M**asimissa: véce tu coraçón y guarda te que no le afees: y mira que no corras muchos bienes con un vicio: ni la gran de tantas grandes meritos con mayor culpa que la causa dlla: y fara esto muy mas ligeramente el que quiere agudamente pensar la vileza del vicio y su suziedad: la breuedad de su fin y su luéga desonrra: y que placer que vna ora que presto passa o por ventura de un momento se ha de punir con penitencia de muchos años: y aun que con tormento eterno.

De la soberuia.

Dialogo. crj.

Dolor.



Masalcome con soberuia. **Ra.** de que te ensobernesces tierra y ceniza. Tu carga de or apremiado de tantos males te ensalças: que aun que de todos ellos estuuieses libre y con las alas de todas las virtudes pudieses bolar: con solo este mal de la soberuia todos los bienes corras perias: por que no ay cosa mas aborrecible a dios que la soberuia: por esta escalera por do tu quieres subir: de cedio en un momento aql que fue criado el mas hermoso de todas las otras criaturas: y si esto le auino a aql por sola soberuia que piéscas que auerna ati es quien se junta ella con otros mil vicios. Grande es la sobrecarga has puesto a tus cargas. **Do.** lleua me tras si la soberuia. **Ra.** ruegote que me digas por que. Tu no te acuerdas que eres mortal y que cada dia mueres: que eres perador y ofrecido a mil acaescimientos. y que eres obligado a morir sin saber quando: ni te acuerdas que eres miserable. o por ventura no has oydo aql muy famoso dicho de homero: que no cria la tierra otra cosa mas miserable que es el hombre. que para saber que de estas cosas es la que principalmente te te cobido a soberuia: o la flaqueza de tus miembros: o la breuedad de tu vida: o la ceguedad de tu animo que entre las muy vanas esperanças y continos miedos nauega: o el oluido de lo passado: o la ignorancia de lo presente y por venir: o las assechancas de tus enemigos: o las

muertes d'los amigos o la cōstāte aduersidad: o la fugitiua prosperidad: Estas son vñas escalas pa la soberuia: que otra no os veo. Por estas subis a do aueys d' caer. Todos los otros peligros d'los hōbres tienē alguna excusa aunque injusta: la soberuia y inuidia ninguna tienē. ¶ Do. Desame que soy soberuio. ¶ Ra. auer pesar d'el pecado es el p̄mer escalo pa sanar d'el: y como es propio dela soberuia ensalçarse: assi dela hūildad dolerse y abaxarse: lo q̄l sera facil de fazer en queriēdo cō toda tu intēciō boluer sobre ti tus ojos y aunq̄ esto es assi: no quiero ni te cōuiene que amōrones todas las cosas q̄ en los libros estā escritas cōtra los peccados. Bastate que todos ellos estā debaro de tu aluedrio: y q̄ luego q̄ cō buena fe quieras: los podras d'sechar o si q̄sieres como dizē retraerte a tu a posentamiēto o ponerte debaro d' tu vādera: y q̄nto alo q̄ toca al mal p̄sente: vna cōsa q̄e ro añadir: q̄ la soberuia es ēfermedad d' miserables y locos: y tales son sin dubda todos los soberuios: que de otra manera no lo serā: y no sin causa en el libro d'la sabiduria esta escrito. Todos los necios y malauēturados passan en soberuia la medida de su aia: y la p̄pia medida era: si ellos fueffen sabios: hūillarse conosciēdo la flaq̄za de su estado: que en el mesmo libro d'la sabiduria se lee. El rey oy es y mañana sera muerto: y quādo el hōbre muriere: alas serpiētes y alas bestias y gusanos dexara por herederos. El comiēço d'la soberuia del hōbre es apartarse d' dios por q̄ se aparta d' su hazedor: y el principio de todo pecado es soberuia. Muchas otras cosas y muy claras ay alli: las q̄les biē miradas hallaras que el hombre soberuio deue ser tenido por cosa monstruosa.

Delas fiebres o callenturas.

Dialogo. cxij.

¶ Dolor.



¶ Quema me la calētura. Ra. este calor o le acabara el t̄po: o el frio: q̄lquiera de los q̄ le acabe te yra biē. ¶ Do. atormentāme las calēturas. ¶ Ra. Este mouimieto cōtra natura aunq̄ viene cō algūa fuerça: no puede mucho durar: y las mas vezes haze vna de dos cosas o purga el cuerpo o defencarce rara el alma. ¶ Do. tieneme preso la calētura. Ra. no te terna mucho t̄po: presto te de rera sano o libre: ambas cosas son muy buenas. ¶ Do. trabajo cōla calētura. ¶ Ra. Luego holgaras. la natura pelea cō la muerte: espera al fin de su batalla que no puede mucho tardar: o te librara desta enfermedad o d' todas las otras. ¶ Do. ardo cō la calētura. ¶ Ra. menos mal es arder el cuerpo que el alma: d'lo q̄l hā sido tus siete pasadas querellas y que diras si el ardoz del vno es prouehoso pa el otro. y que si este ardoz aunq̄ aspero es de d'ssear. ¶ Quā biē seria cōparar los males desta p̄sente vida a los tormentos eternos dela q̄ esta por venir: por q̄ estudiassen en huyr infinitas amarguras los que tā grauemēte sufrē mal de pocas oras: y cō las angustias presentes aprēdiessen a librarse delas fortunas: pa las q̄les ni aprouecho fisico ni yerua ni diacretito q̄ los mēdicos llamā: ni aun la mesma muerte. ¶ Do. quema me la calētura. ¶ Ra. no te cures q̄ el mājtar d'los gusanos es el que se quema: sufre quemarte pa otro pues tātas cosas tantas vezes se hā quemado pa ti: y del tormēto saca cōsejo: que de algūos males se toma el remedio pa ellos. Muchas vezes vn pequeño dolor p̄sente dio auiso pa que se atajassen otros muchos y grādes que auia d' venir: y fue prouehoso lo que era enojoso: bien auēturado el breue fuego que es causa d' eterno refrigerio. ¶ Do. atormentāme las calēturas. Ra. sabras mejor juzgar que cosa sea la salud: los hōbres nunca conoçes los dolnes de dios sino quādo os los entrefacā o quādo los pdeys: por q̄ soys gēte d'sagradecida. ¶ Do. Atormentame vna importuna calētura. ¶ Ra. no podeys mucho t̄po estar jutos que ninguno puede arder mucho tiempo: o ella te dexara o tu a ella.

Del dolor dela yjada.

Dialogo. cxij.