

64

IMP
2
070

B. Juse. H.

~~Cop~~ - E-116

IMP

2

70

8 = 2 v = 1

~~Biblioteca Universitaria
GIR. NA. 55
C
33
99/11~~

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

~~Caja - E-116~~

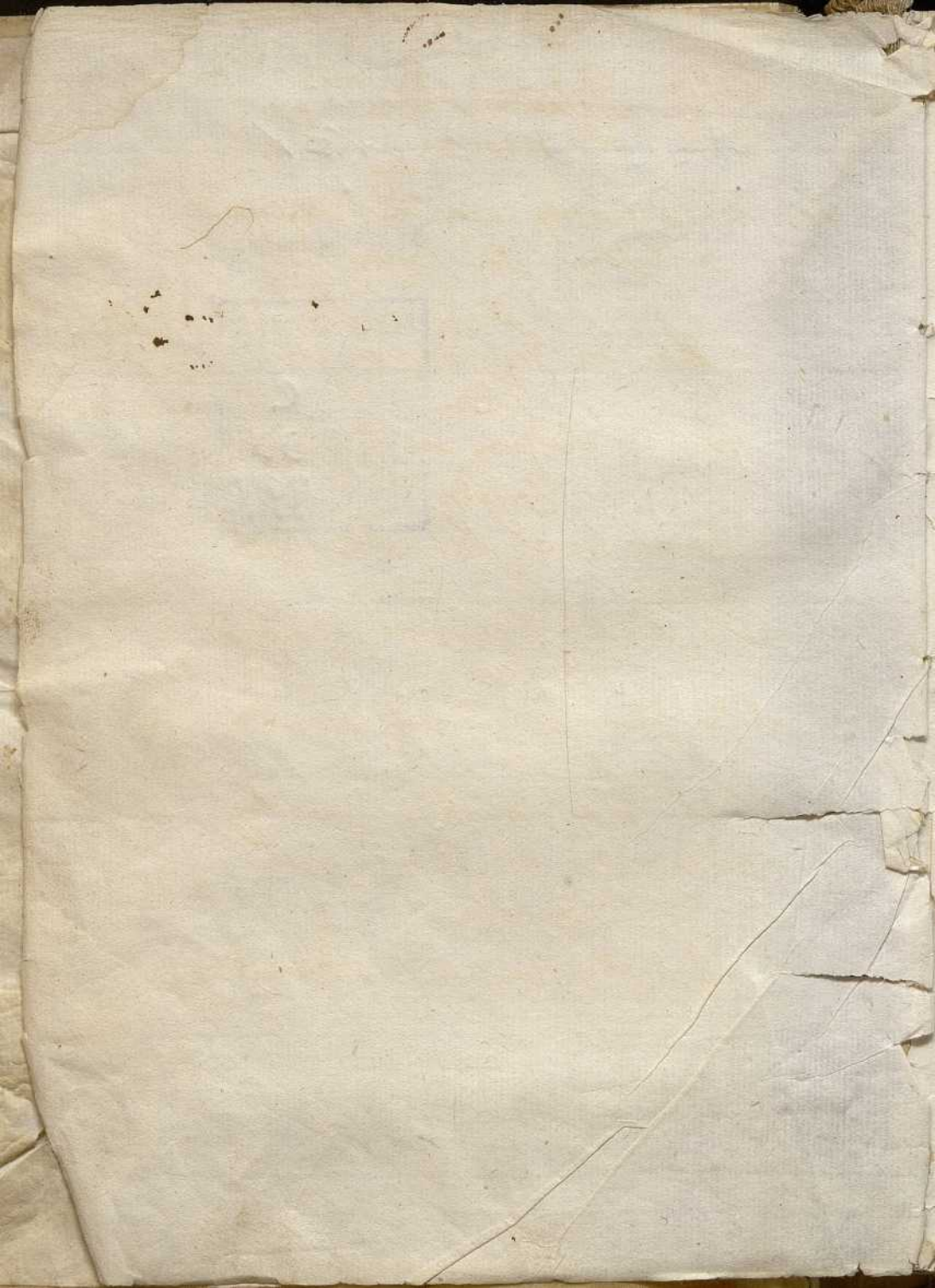
IMP

2

70

~~8-3 4-2 1-1~~





Relacion Varios
tomo. 2.

son en diferentes ocasiones de cano-
nizaciones de Santos Varios

Y Dela de la Comp. de Ind. de
May en Vesp, otro en pua. Juan de B. de
Indice Archivero.

De hoy se hallara en la justificacion.

Recogido

en este tomo año de 1679

el Sr. D. de Montenegro de la Comp.
de Ind.

Habiendo sea el santo sacramento

ta de la Cruz de Maria santisima

concebida en el primer trytan
de puer

sin Mancha de Culpa Original.

11

es original Pecaro.

- 2 Yo le cantalè a MALTA
mas que tu cun galavato,
que tù poca glària tene
pala que plefuma tanto.

1 Al fin pala Nàvirà
te dexo defafialo,
y ayà velà Flaciquiya
como te canto otlo G 179

F I N.



*Impresso en Sevilla, por Iuan Gomez de Blas, impressor
mayor de dicha Ciudad Año de 1662.*

~~No. 17.~~ (18)

R-22.733

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA SANTA YGLESIA APOSTOLICA,
y Metropolitana de Granada, en los Maytines del Nacimiento
de N.S. Ieso-Christo, este año de 1665.



D E D I C A D O S



Al Excelentissimo señor D. Guillen Ramon de Muncada, Marqués de Aytora,
y de la Puebla, Conde de Osbona, Vizconde de Illabaz, y Cabrera, Varon de la
Laguna, señor de la Casa, y Estado de Castro, y Quatro Castillos, Gran Senes-
cal de Aragon, Maestre Racional de la Casa, y Corte de su Magestad en Cata-
luña, Comendador de la Fresneda, de la Orden de Calatrava, Gentilhombre de
la Camara de su Magestad, de su Consejo de Estado, Cauallerizo mayor de la
Reyna nuestra señora, y Governador de los Reynos de Castilla, &c.

Ex^{mo} Señor.

EL fervoroso afecto con que V. E. venera el Sacrosanto Misterio de la Na-
tiuidad de N. S. me à dado aliento para dedicarle la fiesta que à preuenido
este año mi obligacion; breue es la Obra, pero grande el Assunto, y por es-
so digno de tanto patrocinio como oy le busco en V. E. Y aunque por dadiua de
mi cortedad se halle resistida de la grandeza, por culto de rã sagrada solemnidad,
espero verla fauorecida de la deuocion de V. E. cuya persona guarde Dios com o
à menester esta Monarquia, &c.

Ex^{mo} Señor.

B. L. M. de V. E.

Su menor Capellan.

Luy de Garay.

KALENDA.

VILLANCICO PRIMERO.

O Bras de Dios felizes,
à vuestro Autor glorioso
celebrad oy, que viene
à renouaros prouido.
Benedicite omnia opera Domini Domino.

Vuido al polvo, intenta
reedificar el polvo,
dando muerte à su muerte,
y à su veneno roligo.
Benedicite omnia opera Domini Domino.

Su Nacimiento aclame
quanto formò imperioso,
del de el concabo etereo,
hasta el terrestre concabo.
Benedicite omnia opera Domini Domino.

ESTRIVIELLO.

Benedizide rēdidos, y alegres todos,
con voces Angelicas oy le bendigan
los Cielos, pues gozà el Sol del iusticia.
Benedizide todos:
Benedicite Cali Domino.

La Tierra le adore, pues nace Dios ho-
Benedizide todos: (bre.
Benedicat Terra Dominum.

El Agua le aclame en sus mares, y rios,
pues que baxa el fecundo rocio.
Benedizide todos:
Benedicite Maria & Flumina Domino.

Las Aues sonoras clarines del ayre,
publiquē q̄ buela ya el Hijo de la Aue.
Benedizide todos:
Benedicite volucres Cali Domino.

Las Plantas le alabē, pues q̄ dos trōcos
han de dar al b rēer, y al morir,
p̄ g rēo y purpureo reclinatorio.
Benedizide todos:
Benedicite vniuersa germinantia Domino.

Los Brutos le atiendan suate, y fevero
pues nace el Dios niño, leó, y cordero.
Benedizide todos:

Benedicite omnes bestia, & pecora Domino.

Los Angeles todos le canten la gala,
apriſa, apriſa, apriſa vengan al fentejo,
los brutos saltando, las aguas corriēdo,
y pues todo lo penetran,
vengan volando las Celestiales inteli-
Bendiganle todos: (gencias.
Benedicite omnia opera, &c.

COPLAS.

¶ De aquella primer humana
las obras le fundan entos,
para que su alegre aplauso
ſea el primero del Mundo.

La luz del dia primero
de pliegue para ſer nuncio
del Dios que nace Encarnado,
los esplendores purpureos.

Deponga el Cielo sus Exes,
y por el dia ſegundo,
venga a buſcar en la tierra
el ſixo iman de ſu niño.

Juntos tierra, y mar, le adoren
el tercer dia, pues buio
por purificar el polvo,
gracia en los cristales puros.

Sol, y Luna, al quarto dia,
pues nace Principe Augusto,
de las prisiones del yelo
vengan à ſer claro indulto.

Del quinto dia las aues
canten de ſu Aurora al punto,
mudando en dulzes gorgēos
los gemidores arrullos.

El dia ſexto le aduine,
pues ſiendo inmortal, diſpuſo

fer hombre Dios, porque quiso
fer Dios el hombre caduco,
Y de su descanso el día,
no quede viuiete alguno,
que no celebre, ostentando
el ocio actiuo en el culto.

VILLANCICO SEGUNDO.

Dia Primero.

Què tendrà que hazer el día,
que con Estrellas leuanta
sus luzes, y à media noche
quiere tomar la mañana?

Que actiuo esplendor es este,
que tantos yelos desata
à la noche, y mas entre ellos
reberera que se apaga?

Que luz misteriosa es esta,
que alegre es los montes baña,
Pastores, que no la entiendo,
aunque la miro tan clara?

Con resplandecientes voces,
que oye, y mira la campaña,
ciara os comboca zagales,
dispertad, que es luz, y llama

Mirad, que es la luz primera
de aquella primer semana,
donde à Dios ser le denieron
todas las cosas criadas

A auisar viene, que el Padre
os dà el Verbo en carne humana,
y es aun mas don, que promesa
el daros oy la palabra.

ESTRIVILLO.

¶ Al Portal de Belen zagalcjos,
q̄ os guia vna luz, seguilde los pasos,
dispertad, y seguilda ligeros,
que por dispertaros,
se à pasado la luz esta noche
de claro en claro,

que aũ que aora de noche la vemos,
primero fue luz del dia primero,
venid, y corred a Belen zagalejos,
alegres tocando los instrumentos,
sin temer que la eicarcha los yele,
pues lleuays vna luz que los temple
venid zagalcjos,
baylando festiuos, cātando risueños.

Y mientras à Belen llegan
asi cantando, engañauan
aun mas que de lucan iao,
fatigas de su esperança.

COPLAS.

¶ Al Luzero, Pastores, siga nra ansia,
porq̄ n es el miguero, nos fatista ga,
bien que propicia

luego oltio nra habre su luz. a. miga.
Toda esta noche es spaces, pues aun la
nieue,

con la luz su enemiga se vè corriete,
y aun mas que fina,
pues por ella la vemos tan derretida.

Que sea luz q̄ anũcie salud, me admiro
quãdo como terciãna, viene cõ frio;
mas era fuerça

que vnielle rã sana. G es luz sin cera.
A vn Dios muestra Encarnado, con que
ya al Cielo

se irà el hõbre cõ este parto derecho,
y la esperança,
por Dios que ya no es verde, sino en

Al Portal, &c.

VILLANCICO TERCERO.

Dia Segundo.

1. A del Mundo?

Otro. Quien llama?

1. La creacion del dia segundo.

Otro. Quien es?

1. Es el Cielo,

que a la tierra con dulce desvelo
esta noche se desgaja,

y entre las sombras diafano baxa.

Otro. Pues a que festino agasajo,

sin caer, se viene abajo

esta Maquina Celestial?

1. Al Portal de Belen, al Portal,

Otro. Donde a penas brutos dos

cab en un mal cabra su aahelo.

1. Bien puede abrenirse vn Cielo

adonde se abreuita vn Dios.

Otro. Pues preredental Niño alegrar,

ande su ciren o sin parar.

Dijo. pues al suelo los Cielos la buelta

de sus Eres la Maquina suelta,

y en vn dia, y en otro rodando

celebren honrosos brillando

de un Niño Dios sobre la Natividad,

que no sera nouedad.

Si es dia y quando,

q'venga la esfera a rodar por el mundo.

COPLAS.

Oy. a pesar de la altura,

en el mundo sin violencia,

vn Cielo, y otro se arroja,

y el firmamento se Estrella.

A vn Portal donde Dios nace,

sintiendo humanas miserias

baxan, y de verle afortos

mas que se abaten se eleuan.

Ha iona en su distancia vn dia

de hombre, y Dios, fue cõsequencia,

para que juntasen ellos

la que ay del Cielo a la tierra.

Para verle Estrellas y liden,

pues en la noche por ellas

tantos ojos abre el Cielo

quantos los miran tales cierra.

El Portal, siendo ruina

que en valimiento se vea,

disponen, y aunque caido
se mire con tanta Esfera.

Que mucho si el pobre albergue
al Cielo que le rodea,

deuidõ piedadades, estando
expuesto a sus melencencias?

O Señor! tu solo puedes,

quando el ser inmenso estrechas,

mostrar el poder Diuino
entre la humana pobreza.

A del Mundo, &c.

VILLANCICO QVARTO.

Dia Tercero.

O Bra del tercer dia,

segun cuenta la Historia,

fue vn Mundo de agua, y tierra,

que material parece mas que obra.

Y por la tierra y agua,

vn poblõ de Roma,

y de Francia vn piloto,

oy a Dios mismo buscan en persona,

Voz, y vez de agua, y tierra,

en subareo, y tu posta

lleuan los dos bolando

a Belen vno en alas, y otro en olas.

Llegan, y dando al Niño

su embaxada en su idioma,

al son del instrumento

cada vno canto lo que le toca.

ESTRIVILLO.

Italiano. Yo per il solo

ringraccio al Infanzuolo

a nostra vfanza bella

le lodi come terra,

Francese. E pur lu roe in

le dono a lu Monfu

que se acosta en tus pasafusio

al abanzus comu aqua.

Italiano. Vitor, vitor la terra,

perche oggi su Autore fe veste di ella.

Frances. Vitur, vitur lumare
pur qui crezu a lu piantu del Diu qui
naze.

Ital. E baccia mucica munciba,
e canteme voce la Natiuità
de il Dio façuolo
che efendo picciolino
se truoua huomo.

Franc. E per ma fe, qui
tañale per lumare
el holi franque,
taran, tarantira, a lu Infantu Ruè.

COPLAS.

Ital. La terra cante à Dio
il suo natale,
che fu per nostro bene,
e nostro male.
E baccia mucica munciba, &c.

Franc. Yu ahyorlu humanu,
parlare que en lu Eordanu
fara piu
lu aqua guzar de Diu,
aunque en la gloriu no este.
E per ma fe, &c.

Ital. E la terra à Giosef
le nome santo,
che tene lu fiorire
in la sua mano.
E baccia, &c.

Franc. Yu per lumare
al Viergine el miu cantare
rindu paria,
que a lu mare apela maria
lu Genesis de Muise.
E per ma fe, &c.

VILLANCICO QUARTO:

Dia Quarto.

¶ Al mas bello Sol, que nace

oy de la Luna mejor,
como obra del quarto dia,
la Luna aclama, y el Sol.

Con auiso misterioso
a Belen vien en los dias,
que desta dicha tuuieron
sus luzes ilustracion.

A MARIA Luna hermosa
miran, que en cinta se hallò
del Diuino Sol, que hizo
la cinta de resplandor.

A cuyo sagrado Oriente
su clara propicia vnion
rinda el esplendor nocturno,
y el diafano esplendor.

ESTRIVILLO.

¶ Mas ay que prodigio!
Iesus que primor!
que a la vita del Sol que a nacido
se apaga la luz de vno, y otro farol;
Iesus que primor!
q a buenas noches la Luna se queda,
y a la Luna se queda el Sol.

El Sol con su luz le ofrece
produzir precioso don
de vn Mago Rey, que humillado
en oro le aclame Dios.

Noche obscura le previene
la Luna, porque adyrtidò
que los misterios se hallan
en la obscuridad mejor.

El con sus rayos al tiempo
rompe el elado esquadron,
que es mas que aliento de troya
dar a los y elos calor.

Ella le dà en noche airada
mas que injuria adulacion,
que a quien los tormentos busca,
le es lisonjero el rigor.

Mas ay que prodigio, &c.

VILLANCICO SEXTO.

Dia Quinto.

A Tencion, que a la Garça Diuina que oynace
 le celebra la turba veloz
 de las aues. Atencion, que en vna cetreria
 la tarça volante del quinto dia
 vagando se haze con ligereza vn festejo en el ayre;
 vchoho, vchoho, que se suelta el alado Esquadron:
 figan, figan la Garça,
 de la Yglesia las plumas sagradas,
 discurren el viento, pedetrel el zafir,
 q ay capo misterioso para discurrir;
 vchoho, q pretede la Garça anidarse
 pues busca las pajas, y en tierra se a-
 vchoho, segullida, (bate;
 pero no, dexadla,
 que el misterio se pierde de vista,
 quando ella se baxa,
 y quando la vista a llegado a ignorarle
 no abra pluma sutil que lo alcance;
 vchoho, q pretede la Garça anidarse
 vchoho, que busca las pajas,
 vchoho, que en la tierra se abate.

COPLAS.

T Suspendante las plumas,
 pues no a de hallar su ardid
 la Garça, que se sabe
 en si misma encubrir.
Llegue a Belen subuelo,
 que alli poara feliz
 examinarle no,
 pero tocarle si.
Donde entre quietas plumas
 de inteligencias mil
 con ocio reuerente

mas buela el Querubin.

Veràn la flor, que alada
 quiso desde el zafir
 al suelo bolar aue,
 y trascender jazmin.
A vencer viene el buelo
 de aquel cauto Nebli,
 que aun antes del nacer
 introduce el morir.
Entre la humana liga
 quiere el buelo impedir,
 libertad siendo al mundo
 lo que prision en si.

Al humano ser baxa
 liberal, solo a fin
 de dar al ser humano
 alas para subir.
A hazer feliz la culpa
 con amoroso ardid
 viene, que hara del bien
 quien haze el mal feliz!

VILLANCICO SEPTIMO.

Dia Sexto.

El sexto dia, que diò
 fin a la obra empeçada,
 Dios cierto barro amasò,
 y del al hombre formò,
 como quien no dize nada.

ESTRIVILLO.

T Y por esta creacion,
 con deuocion
 compogan los ciegos al Nacimièto
 vnas quitillas del cuerpo, y el alma,
 pues se compone el hombre
 de alma, y cuerpo.

Ciego 1. Que linda gracia,
 que por rezar del cuerpo
 se me va el alma.

Ciego 2. Que lindo quento,

pues à mi hazer el alma
me pide el cuerpo.

3. Ciegos contrento,
miren, pues, como cantan,
aunque sus viñas
en sus ojos murieron
quando eran niñas.

COPLAS.

Cuerpo. Oy que aligera los pies
el cuerpo, dexa la calma
alma, y no tan ciega estes;
nacer à tu Dios, no ves
cuerpo de Dios con tu alma?

Alma. Ya miro, cuerpo mortal,
nacer entre brutos dos
vn Niño que dà señal
de ser hombre celestial,
porque es vn alma de Dios.

Cuerpo. Alma, no llegues sin Fè,
que aurà para tu ofadia
justicia, donde se ve
Iosè con vara, y Maria,
que es la vara de Iesè.

Alma. Mira tu albuèy, que no vñado
entre Marciales gouernos,
a este Rey firme alentado
en cuerpo como soldado,
y lleuando los dos cuernos.

Cuerpo. Alma, la maldad regula
del otro animal, pues le hallo
solo pensando en tu gula,
y no en Dios, porque la mula
tiene vna alma de vn cavallo.

Alma. Cuerpo, quando a esta ocasion
vienen pastores llamados,
mira vna transformacion,
pues en esta noche son
los ganaderos ganados.

Cuerpo. Los q̃ a estos hombres llamaron,
alma, los Angeles fueron,

repara como vinieron,
que son de los que baxa ron,
y no de los que cayeron.

Alma. Cuerpo, mira perripicaz
como la lñz rayos flecha
contra el frio contumaz,
pues con la nieue sagaz
viene haciendo la deshecha.

Cuerpo. Alma, imita en su ardiniento
tres Magos Reyes, que vagos
buscan este Nacimiento,
aunque de su llamamiento
fueron los golpes a-magos.

Alma. Cuerpo, yo à Herodes condeno,
que del seno a cada madre
su hijo quite de ira lleno,
pero Abiahan, como es padre,
se los echarà en el seno.

Cuerpo. Estos misterios aduerre,
o alma! en ti misma impresos.

Alma. Tu, àtes cuerpo, en tu los vierte,
que te haga prueuas la muerte,
y te descubra los huesos.

VILLANCICO OCTAVO.

Dia Septimo.

Descanso Dios mirando
sus obras bellas,
y del septimo dia
solo hizo fiesta.

En el brutos, y pezes
al Niño aplausos
quieren dar, pues son ellos
tambien criados.

Que xanse a Dios conformes,
porque oy los dexan
al bruto de la agalla,
y al pez por bestia.

Y mas, que para el dia
de su descanso,

el bruto puede darle
cama de campo.

Para fiesta el pez tiene
cosas saladas,
y para su descanso
tambien es cama.

Y oy quando el nacer tiene
Dios por alivio,
el buitar su repoto
los trae rendidos,

ESTRIVILLO.

¶ A de las selvas?
A de las aguas? (ta, vaya,
animales, y pezes, vaya, vaya de fiesta,
y al Niño que nace (males,
celebren conformes, distintos ani-
pues cada vno (bruto,
es obra perfecta aun hallandose en
todo pez le aplauda,
aclamele mucho tanto como nada:
vaya, vaya de fiesta, vaya,
vengan, vengan al puesto,
no lo intratable los tenga suspensos,
que para el festejo de tan bello Niño
ay fieras hermosas, y pezes bonitos;
vengan ligeros,
estrechos nadando,
y atajos midiendo,
vengan, vengan al Portal
los brutos de tierra en tierra,
y los pezes de mar à mar.

A de las selvas?
à de las aguas? (ta, vaya,
animales, y pezes, vaya, vaya de fiesta.

COPLAS.

¶ Oy el Elefante rompa

el festejo en el Portal,
que es de fama este animal,
segun lo suena tu trompa,
cuya pompa
desde aqui olerà a Pancaya;
vaya, vaya de fiesta, vaya.

Sirva en la fiesta, y no en calle,
para que estè toda llena
la venerable Ballena
con sus barbas hasta el talle,
aunque se halle
del mar robusta atalaya. Vaya, &c.

Vn Toro para corrello
venga à llevar cuerda larga,
y pues lleva bien la carga,
desele vaya a vn Camello,
pues en ello
vno, y otro no desmaya. Vaya, &c.

Zafios vengan tambien,
libres de hazer desvarios,
que los mas zafios Zafios
a fee que saben muy bien,
y en Belen
raya puede hazer la Raya. Vaya, &c.

De Onças vn elquadron
venga con ligero passo,
pues las onças son del caso
en noche de colacion,
que es razon
q̄ fiel peso en brutos aya. Vaya, &c.

Cierto Pez, que se desoja
de curioso, v de auisado,
del Dios Niño lo encarnado
descubrió en la Pinta-roja,
con que arroja
lo q̄ es profundo è la playa. Vaya, &c.

*Impressos en Granada, en la Imprenta Real de Baltasar de
Bolebar, en la calle de Abenamar. Año de 1665.*

R-22.734 27

no 18 19

9/8 (20)

VILLANCICOS

QUE SE CANTARON EN LA SANTA Yglesia de Sevilla, al Santissimo Nacimiento de nuestro Señor.



CON LICENCIA

En Sevilla por Iuan de Cabrera. En este año de 1624.

Frontero de las casas del Correo Mayor. En la calle de Martin Ceron.

VNA

ODER DEL PRESENTADO; to Domingo, de al ay vn hombre ocho vezes casado buuelto ha nacer. allero Portugues variante

co, segun conf... hallaron de... s Indias Ori... Y el año de... do el y otro... en las ribe... bre, que con... e Francisco,

este con mucho amor se paffo, y el dicho Frayle, le dixo: que siempre seriz de aquella edad, y talento, y así está q todos los que le ven, le juzgan de edad de treinta, ò quarenta años. Nunca ha estado enfermo ni ha sido sangrado. El cabello siembre negro, y la condicion del es muy afable, como mas largamente se dirà en la Relacion, que embio a España



