

VILLANCICOS QUE SE HAN DE CANTAR EN LA SANTA YGLESLIA APOSTOLICA, Y METROPOLITANA de Granada, en los Maytines de el Nacimiento de N. S. Iesu Chrifto, este año de mil y feyscientos y feſenta y quatro.

*** DEDICADOS ***

Al ſeñor D. Juan Benitez Montero, Colegial en el Mayor de Cuenca de Sala-
manca, y Catedratico de ſu Vniuerſidad, Canonigo Magiſtral de la Santa
Ygleſia de Badajoz, Vicario General del Exercito de Eſtremadura, electo
Obiſpo de Gaeta, Calificador del Supremo Consejo de la Santa Inquiſicion,
y Dean deſta Santa Ygleſia Metropolitana de Granada.



*VNQUE los Villancicos de la Naniidad ſon preciso cuydado de mi obligacion,
no cumpliera yo con el empeño de preuenirlos, ſi no acertara con la elecció
de dedicarlos. Y eſſi, conſagro á V. S. eſte deſuuelo, que aunque pequeño, puede
preſumir, por las dos compoſiciones de dos vezes numeroſo, y de muchas feliz con tan
grande patrocinio, logrando yo que en las manos de V. S. no jo lo hallen los aciertos de
eſta Obra eſtimacion, ſi no ſus errores deſuanceimiento. Guarde Dios la vida de
V. S. muchos años como deſeo, &c.*

B. L. M. D. V. S. ſu Capellan, y M. S.
Luis Garay.

CONVOCATORIA

A La Academia Ingenios
ſoberanos, venid,
donde cede el laurel á la oliua,
porque eſpaz la lid.
Venid a coronaros,
donde vereys luzir
vn Apolo Diuino, que os premie
con ſolo el venir.
Y ſi vueſtro certamen
oy acierta a aplaudir,
de la Tierra la paz en el Cielo
la gloria á de oír.

Eſtriuillo.

V Enid, Ingenios, venid,
y pues baxa el Apolo mas alto,
venid como rayos,
para oír el mundo feliz

celebre lleno de gozos
el verle entre los emboços
de vn encarnado niatiz:
ea, venid, Ingenios, ea, venid
a eſcrituir bolando, (manos.
que plumas ingenioſas buelã en las
Venid a la Academia,
que os aguarda vna Noche Buena:
á Belen, Ingenios, á Belen,
ſin rieſgo las plumas
en ſu luz encended,
venid a celebrar
á vn Sol, que para nacer,
ſe no pone en vn Portal.
Vaya de fieſta, vaya.
Vno. hará armonia las vcras, y cháças?
Vaya.

Otro lo graue, y festiuo hará cõsonãcia?
Vaya.

Otro darãse bexamẽ q̃ pica, yno abrafa?
Vaya.

Pues aya bexamen, y nadie se corra,
que todos lleuaràn.

Vno. Què?

Què? Tengan, oyan
bexamen que es gracia,
y aplauso que es gloria;
pues ay gloria, y gracia,
vaya de fiesta, vaya.

Coplas.

A Lmas soberano Apolo,
que ilustrando à Belen oy,
viene à vn tiempo à media noche,
y viene al salir del Sol.

La deuocion le compone
vna Academia, à quien diò
su nueva luz nuevo asunto,
nuevo influxo, y nuevo ardor.

Cuyo sagrado cerramen
publica la paz mejor
que là lid, pues la Poesia
es toda composicion.

El primero Asunto escriuan,
haziendo Obrero al Señor
las Virtudes, pues es dellas
propia la edificacion.

En comission Regidores
pinte otro Asunto, que à Dios
fieles siruan sin salario,
pero no sin sumission.

De Noche, y Dia, otro Ingenio
retrate la opoficion,
siendo sus luzes, y sombras
el estudio del pintor.

En el quarto Asunto aplauda
la flor, que oy nace otra voz
con Ecos, porque fragrant
refuena de flor en flor.

Otro Ingenio vna Gazeta
escriuirà, y tengan oy

pero no supoficion.

El ultimo Asunto sea
de vna Pandorga el rumor,
que en su son alegre suena
mas instrumentos que son.

Darà fin à la Academia
vn Bexamen, que beloz
no penetre, si no passe
sin que se sienta su harpon.

ASSVNTO PRIMERO.

Estrimillo.

A La Obra de la Yglesia
llegad, llegad apriesa,
venid à ver sin çocobras
el edificio mejor,
q̃ oy le empieça vn Maestro mayor,
que solo se paga de buenas obras.

Venid apriesa,
que parte, q̃ baja, que viene, q̃ llega;
venid con vigilancia,
que el Maestro pone el trabajo,
porque vosotros tengais la ganãcia;
o como espanta,
que à hazer venga vna obra de ley,
siendo de gracia!

ande la obra, jornaleros, ande,
y pues al mar del mûdo quiere entre
tabriquense las naucs, (garfe,
ande la grua,

suba la piedra, ande, suba, (na:
porq̃ oy es la rueda de nuestra fortu-
suba la Yglesia en los arcos, suba,
para ver la gloria de Dios en las altru
suba e los arcos, porq̃ veamos (ras,
la paz del hõbre tabien en los arcos.

Coplas.

A lbricias, hombres, albricias,
pues cumpliendo su promesa,
se vino el Maestro abajo
para leuantar la Yglesia.
Ya sacò el primer cimiento,
mas tan profundo lo encuentra,
que anduuo haziendo misterios,

El Material, y el Maestro
es à vn tiempo, pues ostenta
en lo Humano, y lo Diuino
la mas bien vuida mezcla.

Por su amorosa ternura,
y nuestra ingrata dureza,
si le dån sus ojos agua,
nuestros coraçones piedra.

La planta que da a la obra,
es para enmendar aquella
planta que causo la ruina
de la fabrica primera.

La porcion de tierra humana
darà corriente moneda
para costear la obra
del tesoro de sus venas.

Y porque en su Yglesia esteys,
que será vn Cielo su Yglesia,
al fin os darà el Maestro
la entrada por cinco puertas.

Esta noche à vn portal pobre
llegò, que como se emplea
en reparar las ruinas,
busca el hospedage en ellas.

A la Obra, &c.

ASSVNTO SEGVNDO.

Cast. II. Yo el Regidor Payo Blazquez,
Fidalgo que sò niaguer,
ca non tiengo que yantar,
rico o me de gran prez.

Morisco. Yo el Regedor Bedro Meca,
que estar Morefco de ben,
de aquellos que con bonetes
seruor en Oran al Rey.

Castellano. Desta Pascua Comissario
à nuestro Dios con pracer
mi pecho à faz acucioso
vn fiesta le preuien.

Morisco. Del Xonior Alà chequello
ser Comesarco tambien,
è aunque renegue el Gran Torco
hazerle vn zambra queror.

Esfrinillo.

Castellano. Zambra, siendo Regidor

el mio lustror?
non es mejor facerle vn a dança
con humildança?

Morisco. Mas bono istarà
xacerle il zala.

Castellano. Non atañerà.

Morisco. Sè atoñarà,
mas sabroso que alcozcoz,
que bara xazer il zala,
el Morefco xazer el Cruz.

Castellano. Non fables roin alimaña,
dòde fabla vn Fidalgo de la Motaña
Morisco. A xonior Xedalgo, tente,
que tambien il Morefco eitar xente.

Castellano. Calla sandio,
ò farete en la testa vn foraco.

Morisco. Eyo con vitorias
bor me gosto romber xecotorias.

Castell. Aguarda soez, que te è de finar.

Morisco. Bues bener que aquè eftar.

Alcald. Bueno està Regidores, no aya
y tenganse à la justicia, (mas rina,
que aunque soy el Alcalde Chiquito,
gracioso, y bonico,
para quietar el futor,
è de ser el Alcalde mayor,

cesse el ruido, tened parad,
y pues celebrais la paz que à nacido,
la pendencia se quede en paz.

Coplar.

Castell. Pues ya que el Infanzon
oy nos face ayuntar
de aquesta guisa, finque
nuestra brega en folaz.

Y fagale vna fiesta q non aya mas.
Morisco. Bues mandar il Chequello
zemetarra embaynar,
è nuestra mal belea
quedar in lana baz.

Demos brem cepio al zambra
con vn hai, hai, hai.

Castell. Demos folganza à aqueste
Sol, que es Fidalgo à faz,
pues en vn rayo, y otri

A baso de bavlé falen

se le otea el solar.

Y fagase vna fiesta, &c.

Marisco. De aqueite Xonior grande
se ablanda la homildad,
bues se hazer Rey chequelio,
é baxa a éstar Baxà.

Demos bremcepio, &c.

ASSVNTO TERCERC.

Contra la noche mucue
resplandéciente guerra
el dia, porque nace
Dios en ella.

Oy se reuela contra
la ambiciofa tniebla,
porque à su luz tal dichá
no renela.

Y en su encaentro la noche
me fortuna aduersa,
con tener de su parte
las Estrellas.

Cobarde se preuiene,
pues si vencida queda,
vendrà a ser para el dia
Noche Buena.

Esfruiillo.

Aрма, arma, guerra, guerra,
aqui de las luzes, aqui de las tineblas,
alístele los rayos, preuégãse las sóbras,
q̄ este Oriente le toca à la noche, al dia
q̄ si puede ser, q̄ no, que si, (le toca,
pues al Sol las Estrellas de noche le ven
que no puede, no, (luzir,
si no solo en el dia nacer el Sol,
arma, arma, guerra, guerra,

ASSVNTO QVARTO.

Generoso oy dà el Diziembre ----- Oy dà el Diziembre
à vn Dios, que es Flor misteriosa, ---- Flor misteriosa,
y es Hombre que við encarnadas ---- Que við encarnadas
florece sus bellas hojas. ----- Sus bellas hojas.

Oy dà el Diziembre,
Flor misteriosa,
Que við Encarnadas
Sus bellas hojas.

aqui de las luzes, que la noche cierra,
cierra, cierra noche, porq̄ el dia rope,
vitoria, vitoria, q̄ se vã fugitinas las sô
mas tened, no aya mas, (bras,
q̄ es impropia la guerra quãdo todo es
y venga à ser el dia, (paz,
de la noche hermosura, no tirania,
porque triunfe la noche,
pues liberal le ofrece sus resplandores.

Coplas.

Sombra, y claridad se junten
à rendirse à vn Dios confirmes,
que à vnir enseña naciendo
distantes oposiciones.

Celebren su Oriente, vnidas
Tiniebla; y Luz, Dia, y Noche,
pues les da exemplar, juntando
Cielo, y Tierra, Dios, y Hombre.
Pues nace el Sol, venga el dia,
y lleguen sus resplandores
tan templados, que las sombras
mas se ilustren, que se asombren.

Tan presto tal bien auisen,
que antes, cuenta en los Pastores,
dèn a los ojos las luzes,
que à los oidos las voces.

Y en paga a la luz nocturna,
de vn Astro el dia no estorue,
que desde Oriente à este Oriente,
sirua à tres Cetros de Norte.

Y mude el combate el dia,
oponiendo sus ardores
à los asaltos del yelo,
que hizieron temblar la noche.

A vn tiempo feliz le admira ----- *Feliz le admira*
purpurco la tierra toda, ----- *La tierra toda,*
y alcança lo que trasciende, ----- *Lo que trasciende,*
fragrante desde la Gloria. ----- *Desde la Gloria.*

Feliz le admira
La tierra toda,
Lo que trasciende
Desde la Gloria.

Su esplendor oy no madruga ----- *Oy no madruga*
en Belen sin luz, pues goza ----- *Sin luz, pues goza*
con Maria à media noche, ----- *A media noche*
la clara luz de la Aurora. ----- *Luz de la Aurora.*

Oy no madruga
Sin luz, pues goza
A media noche
Luz de la Aurora.

El llorar con nueuo estilo ----- *Con nueuo estilo*
al nacer, se halla en su aljofar, ----- *Se halla en su aljofar*
pues vemos que vn Alva enjuga ----- *Que vn Alva enjuga*
rozio que vna flor llora. ----- *Que vna flor llora.*

Con nueuo estilo
Se halla en su aljofar
Que vna Alva enjuga
Que vna flor llora.

Solo ya quando rodean ----- *Quando rodean*
desta flor la luz que arroja, ----- *La luz que arroja*
ardientes los yelos quieren ----- *Los yelos quieren*
llegar à ser mariposas. ----- *Ser mariposas.*

Quando rodean
La luz que arroja,
Los yelos quieren
Ser mariposas.

Què mucho de flor tan bella ----- *De flor tan bella*
al mundo la planta hermosa, ----- *La planta hermosa*
virginal, à quien Dios hizo ----- *A quien Dios hizo*
liberal con su luz sombra. ----- *Con su luz sombra.*

Dè Fior tan bella
La planta hermosa,
A quien Dios hizo
Con su luz sombra.

ESTRIBILLO.

Albricias, albricias, recibid parabienes, --- *Recetid parabienes*
albricias, pues os dà el Alva, ----- *Pues os dà el Alva*
vèciendo los yelos cõ esta flor el fruto --- *Con esta flor el fruto*
mas feliz de la esperança. ----- *De la esperança.*

Recetid parabienes,
Pues os dà el Alva
Con esta flor el fruto
De la esperança.

ASSVNTO QVINTO.

- 1 **O** Ygan, señores, oyan
vna Gazeta
q̄ nos dà, que nos dà buenas nuevas.
2 **Q**uè dize cierto:
1. Muchos prodigios,
pues nos dize que Dios à nacido.
3 **P**ues diga, y oygamos.
1. Oid muchas nuevas, y todas de vn
vaya de Gazeta. (parto:
4 **S**i ella es en verso, serà compuesta.
1. Oyan atentos,
que esta Epistola no es Adéfes s.

Coplas.

Dize se de la Region
de Iudea, por muy fixo,
que causando admiracion,
parió vna Virgen vn Hijo,
sin saber què era varon:
Tambien por cierto à corrido,
y lo handicho mas de dos,
que en el Verbo que à venido
vn sermon nos à nacido,
que es la palabra de Dios.
De vn buey, dize cierta carta,
que de abrigarle amorosa
la respiracion no aparta,
siendo, por ser tan piadosa,
cada nariz vna marra.

Y que vna mula se hallò,
a quien el buey soprepuz,
por que con ninguno habló,
mas al fia se disculpò
con que era de la Cartuja.
Dizen, que Angeles venian,
y aunque el Cielo se desagua
llouiendo, no se bolvian,
que entre la lluvia caian
los Angeles como agua.
Y que aquette nacimiento
a vnos pastores (que es harto)
dixo vna luz en el viento,
con que tuuieron del parto
ellos el alumbramiento.
Del Niño la facultad
las letras diuinas son,
mas que en la Vniuersidad
deste mundo su aficion
lo inclina a la Humanidad.
Que el enemigo triunfante
perderà sus ocasiones,
aunque es dragon militante,
que harà huir solo este Infante,
todo el tercio de dragones.
Tambien es cosa notoria,
que vn Angel bello, con faz
de Acolito, en tal vitoria,
à Dios le cantò la Gloria,

y al hombre le dió la paz.
Tambien ay noticia fiel
de vna nueua singular,
porque escriuen que cruel
Herodès hecho vn Cromuel
quiere a su Rey degollar.
Y tambien que a tres Varones
vna Estrella conduzia,
mas sin duda que sus dones
tocauan à los millones,
pueſto que entraron con guia.
Estas son las mas seguras
nueuas que à auído jamàs,
y que andan en mas alturas,
con que logramos venturas,
dichas, y a Dios que no ay mas.

ASSVNTO SEXTO.

EL Mayoral Gil Carralco
alegrar con el festejo
de vna Pandorga pretende
la noche del Nacimiento.
Luntó al punto sus Zagales,
y a todos los fue viſtiendo
con vna pandorga antigua
que heredó de sus abuelos.
Y al mouerse toda junta,
se le caian de viejos
sus trastos, pues al tocarles
se andauan como cencerros.
Mas supliólo el escriuano
de su Aldea, porque à tiempo
les dió de sus protocolos
vn legajo de instrumentos.
Por el viento caminauan
tocando, pero su estruendo
tan pesado fue, que nunca
lo pudo llevar el viento.
Al Portal despues llegaron,
y como al Niño Dios vieron
que era su fin, à labarle
començaron con Laus Deo.

Estriuillo.

A Nde Zagales el regozijo,
con calor, aunque haze frio,

ande la fiesta sin parár,
andar, andar, andar,
que aũque es destemplado el tiempo,
a fe que los instrumentos
no se lleguen a destemplar,
andar, andar.

Suene la Flauta, y el Rabel,
la Guitarra, y el Cascabel,
toque Pascual el Atabal,
haziendo, tan, tan, tan, taran, tan,
y el Esquilon, dilon, dilon,
y el Espadin, din, din, din,
la Ginebra, y su run, run,
la Zambomba con su bum, bum,
las Sonajas, chas, chas, chas,
y el Pandero, ta, ta, pa, ta, tan.

Y todos juntos al compas,
andar, andar, andar,
que aunque es destéplado el tiempo,
a fe que los instrumentos
no se lleguen a destemplar.

Coplas.

C Elebremos con aliño
a vn Zagal como vn armiño,
que siendo Hombre se haze Niño,
y que es punta su cariño,
que le à llegado a encarnar,
andar, andar, andar,
q̄ aunque es destéplado el tiempo,
a fe que los instrumentos
no se lleguen a destemplar.

Hagamos fiesta à Maria,
pues le dió a nuestra alegría
a media noche vn buen dia,
con que la Nacion India
no tiene ya que esperar. Andar, &c.
Celebre la fiesta vnida
a Ioseph, que aunque en su vida
no hizo a otra Region partida,
vió en su vara la Florida,
y e sumano vió el Casar. Andar, &c.

BEXAMEN.

V Aya de Villanico,
que es el Bexamen

que

que la Academia cierra,
y a todos abre.

Nadie tema sus puntas,
que a los Poetas
no hará sangre, aunque a todos
pique en la vena.

Con mis chanças dolores
sientan, pues quando
al Nacimiento escriuen
andan de parto.

Pues dan fin los Nocturnos,
lleuen bexamen,
y esta vez no a Maytines
se ligan Laudes.

Estriuillo.

VA de bexamen, atiendan, y oygan,
y nadie se corra,
ni mis burlas de veras se tomen,
pues pútas al aire mas buelan q corrē:
no, no, no las teman,
q aunque sean agudas, nada penetran:
del bexamen la carga comience,
y antes que lleuē el premio, que lleuē,
lleuen la carga,
que yo solo tiro a aquel que dispara.

Coplas.

Nlño ia primer lacta
os preuengo,
que por lo del nudo os tengo
por Poeta,
oy os descubro vna treta
conocida,
pues viniendo a darnos vida,
nos quereys dar vna larga.
Lleuen la carga,
que yo solo tiro a aquel que dispara.

Mal el primer Villancico
os llamo:
Maestro mayor, si os vió
tamaño,
si tu metatora explico
todo sobra,

pues no à hecho buena obra
cò los ripios q descarga. Lleuē, &c.
Con dos Regidores vanos,
sin decoros

tuuisteys fiesta de Moros,
y Chriitianos,
no anduieron cortejanos,
pues allí

a vn montañes jabali
vu llano lebrel recarga. Lleuen, &c.

Otro luz, y sombra fria
tanto nombra,
que no dexa a Sol, ni a sombra
noche, y dia:

fue su intrincada porfia
pleyto raro,
que aun de dia no habla claro
pluma q la luz embarga. Lleuē, &c.

Los ecos de otro al del gayre
buscan huecos,
sin ayre, con ser los ecos
cosa de ayre:

llamaros flor fue donayre,
mas mi ardor
le ha de dar, y no en la flor,
aunq con ella se adarga. Lleuē, &c.

A vuetra Natiuidad
despues huuo
gazeta, pero no tuuo
nouedad,

y aunque dixo la verdad,
no se alabe,
que no escriuio muy suave,
y es q la verdad amarga. Lleuē, &c.

La pandorga el fin celebra,
y en Belen
se oye que no tocan bien
en ginebra:

carga el ran-tan, y culebra
dió el tintin,
y las cuerdas del violin
echaron la sobrecarga. Lleuen, &c.