

64

IMP
2
070

B. Juse. H

~~Cop~~ - E-116

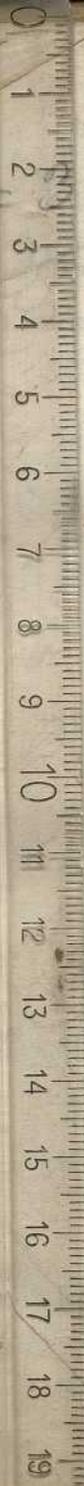
IMP

2

70

8 = 2 v = 1

~~Biblioteca Universitaria
GIR. NA. 55
C
33
99/11~~



~~Caja - E-116~~

IMP

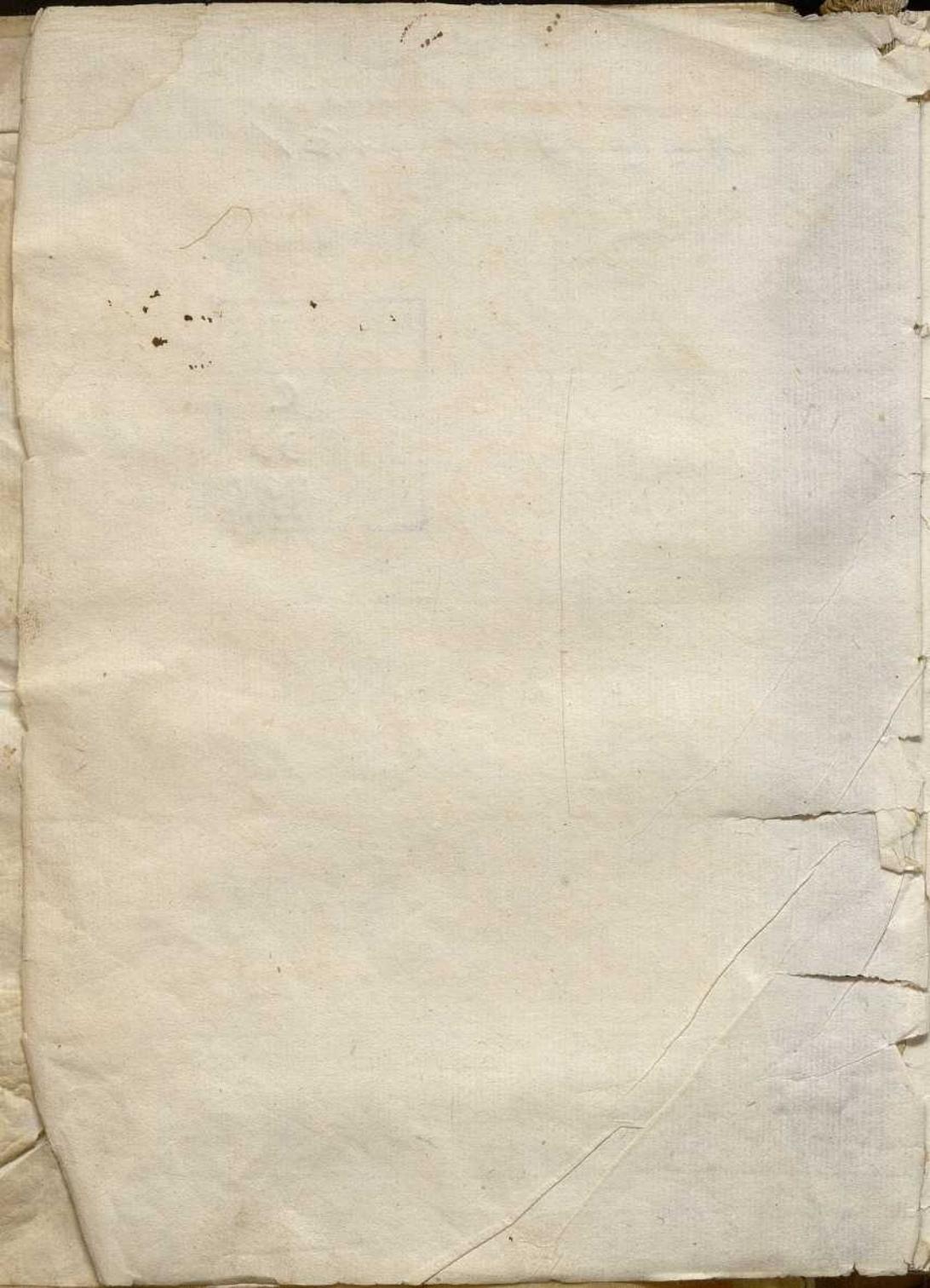
2

70

~~8-3 4-2 1-1~~



Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding. It appears to be a list or index of entries, with some words like 'L. 13', 'L. 14', 'L. 15', and 'L. 16' visible.



Relacion Varios
tomo. 2.

son en diferentes ocasiones de cano-
nizaciones de Santos Vivos

Y Dela de la Comp. de Ind. de
May en Vesp, otro en pua. Juan de B. de
Indice Archivero.

De hoy se hallara en la justificacion.

Recogido

en este tomo año de 1679

el Sr. D. de Montenegro de la Comp.
de Ind.

Habiendo sea el santo sacramento

ta de la Cruz de Maria santisima

Concebida en el primer trytan
de puer

sin Mancha de Culpa Original.

11

Vna gran pesadumbre
 Sufren sus arcos,
 Por que por ser sobervia
 Se quedó en blanco.
 Juzgarán las señoras
 Que fue malicia
 Señalátesle asientos
 En la cornixa
 Con su adorno los arcos
 Estas contentos,
 Por que la colgadura
 Toman de asiento.
 De la cumbre del Templo
 Mil flores nacen,
 Y aunque tan retiradas
 Su papel hazen.
 Los Altares que abriga
 La mayor ara,
 Quedaron con su adorno
 Como vna plata.
 Tanto el rico tesoro
 De plata brilla,
 Que las luzes se corren
 Quando le miran.

VILLANCICO NONO.

Adorno del Patio.

POR el grande fuego que
 Toda la Iglesia abochorna,
 Mi Masa con liada forna
 Sale al patio por su pie.
 Que el Templo es magestoso

Para su estilo jocosos,
 Y le dexa, por que sabe,
 Que si él se precia de graue,
 Este presume de ayroso.
 Yo confieso de verdad,
 Que quien cuydó su ornamento,
 Mostro grande entendimiento
 En corta capacidad.
 Bien se logro su cuydado,
 Pues está tan estremado
 Con sus Flores, que atreuido
 Sobre qual es mas luzido,
 Con el Cielo se ha Estrellado.
 Pero me admita que quiera
 Con el Cielo competir,
 Que mal prodrán resistir
 A rayos Armas de cera.
 Mas no logrará el cruel
 Rayo su vengança en él,
 Si siuen á su terneza
 Las Coluñas de Firmeza,
 De Incanidad el Laurel.
 Curioso escudriñador
 El Buigo, todo lo apura,
 Hasta dar con la Pintura,
 Por andar de Flor en Flor.
 Pero su rudeza ha dado
 (Viendo al Santo Retrato)
 En dezir muy possiada,
 Que aquesta vez no vá nada
 De lo vivo á lo pintado.



QUE SE HAN DE CANTAR EN LA S. IGLESIA APOSTOLICA
 Metropolitana de Granada, en los Maitines del Nacimiento de N. S.
 R-22.730 Iesu Christo, este año de 1663.

Dedicados à los Señores Dean, y Cabildo de dicha Santa Iglesia. (15)

LOS Villancicos que à dispuesto mi desvelo este año, para la Fiesta de la Nariuidad de N. S. ofrezco à V. S. y con ellos cūplidas dos obligaciones; la vna, de mi forçoso cuydado en el empeño de preuenirlos; y la otra, de mi preciso afecto en la atencion de dedicarlos à V. S. a cuyo patrocinio riado lo que a su sombra, desde mis primeros años è adquirido, logrando en esto vna nouedad mi buena fortuna, pues haze que para pagar, sea caudal la misma deuda, que espero continuar hasta mi vltima edad: la de V. S. co. aserue el Cielo en su grandeza.

B. L. M. de V. S.

Luis de Garay.



VILLANCICO PRIMERO.

1 QUE Es esto;
 que es esto que oygo.

Otro. Si será correo.

Otro. Si amigos, el propio.

Otro. Qué traira de nuevo.

Otro. Preito lo sabremos,
 que despues bolaran las nueuas
 si èl viene corriendo.

Otro. Si será que la Flota diuina
 à llegado al Puerto de Santa Maria.

Otro. Callad, y oid,
 que esto es, pero no es así.

Otro. Si será q̄ las pazes se hà ajustado,
 porq̄ goze la tierra la paz de Otavia

Otro. Callad, y oid, &c. (no.
 si será que la nueva à nacido
 de alguna vitoria cōtra el enemigo.

Otro. Callad, y oid, &c.
 pues que será lo que aora
 este correo à traído.

Otro. Es que vn Principe a parido
 la Reyna Nuestra Señora.

Otro. Pues todos se alegren,
 publiquense fiestas

por dicha tan nueua,
 pregonesse en voces q̄ suban al Cielo,
 puetto q̄ oy à luz nace tãto remedio,
 q̄ por èl ia miramos el cielo auuerto.

PREGON.

Sepa la tierra como
 la Reyna Celestial
 nos dio a luz vn Infante
 en la noche feliz de Nauidad.
 Sepa el mundo dichoso,
 que para perdonar
 el general delito,
 naciendo, trae indulto general.
 Sepa que estan votadas
 fiestas solennes ya
 al Niño, que aunque nace
 Principe, es pobre, y de soledad.
 Para empezar las fiestas
 cañas se han de jugar,
 de quien los Quadrilleros,
 y los Padrinos hagan guerra, y paz.
 Despues ay toros donde
 pocos peligraran,
 que con fieles focorros
 este Niño nació para salvar.

No aya quien este día
no llegue á celebrar,
teniendo honores, y fiestas,
ellos vnion, quando ellas variedad.
Todos, pues, le festejen,
hasta el menos capaz,
que para esto en la Escuela,
aun los niños tendran capacidad.
Olvide hasta el pellico
su alvergue pastoral,
y el guardar su ganado,
que mejor esta fiesta es de guardar.
Lleguen los Estrangeros
al Niño a celebrar,
no solos, aunque vengan
peregrinos á ver su santidad.

Para estas Reales fiestas,
los ciegos tomaran,
no mal camino, sino
la Via Sacra, que es camino Real.
Con vn vayle le firvan
vno, y otro Zagal,
que es festejo, y es culto,
porque dexa rendidos el vaylar.

Esta es la fiesta
para que os convoco,
y mandase publicar
porque venga á noticia de todos.

VILLANCICO SEGVNDO.

Y Adan principio á las cañas,
y las Virtudes el campo
corriendo, los Enemigos
lo dexan mas que de passo.
Y a feys distintas Quadrillas,
en dos puestos batallando,
se muestran apadrinadas
de la Gracia, y el Pecado.

ESTRIVILLO.

A fuera, aparta,
q̄ empieçan los trabefes de la plaça,
y en el ayre corriendo
se rompen con su buelo,
y hieren con sus lanças.
A fuera, aparta,

que los puestos opuestos
se dan las adargas.
A fuera, á fuera,
cuydado con ellas,
cuydado, cuydado,
porque aqui las adargas son de reparo,
vengan las cañas aprila, aprifa,
trente velozes,
partan las Quadrillas,
que este es el juego en q̄ todos se tirá,
vitor, vitor, que fama la caña,
que oy que nace el deseo de todos,
es el dia de la Esperança.
Tened, tened, esperad, esperad,
que el Mundo á caido, y rodando va,
pero no, no fue nada,
que el Principe que oy nace lo leuãta.
A fuera, a fuera,
que en la Quadrilla de la Caridad,
la Carne caurua cobra oy libertad.
Aparta, aparta,
esta si que es la caña mejor,
q̄ al Demonio, au que diestro le dió,
la Fè la tiró,
que aunque ciega se ve,
siempre en sus tiros acierta la Fè.
Cierra, cierra,
no aya mas,
cesse la contienda,
paz, paz, paz,
pues oy llegan a triunfar
del Mundo, Demonio, y Carne,
Fè, Esperança, y Caridad.

COPLAS.

La Fè con su fiel Quadrilla,
por vencer, sacó neuado
el color, para que fuese
oy de los triunfos el blanco.
Denle vitor, (encido.
pues la virtud, por virrud de su braço á
Dexo al Infante entre pajas
el mundo, y aquadrillando,
se vistio, como cau. iuo,
de lo pajizo dexado.

Denle silvos, (vicio.
pues el vicio esta vez no se queixa de

La vencedora Esperança
tomò del Diz iembre elado
flores para si escarchadas,
y ella puso verde el campo.

Denle vitor, &c.

Que malo salió el demonio,
pues la caña le dio palo,
por no adargarse, y aun tiempo
descubrió lo tizonado.

Denle silvos, &c.

La Caridad no vencida,
coloriò tan intacto,
que auaque morado le vieron,
jamás le vieron violado.

Denle vitor, &c.

La carne por su flaqueza
cayò, y aunque la miraron
embuelta en polvo, ya luzo
al viso de lo encarnado.

Denle silvos, &c.

La Gracia, como padrino,
saliò a meter paz, llevando
con este intento a la fiesta
de hoja de o.iva los cabos.

Denle vitor, &c.

El pecado, infiel padrino,
saliò con cadena, y lazos,
matizando su librea
muchos listones manchados.

Denle silvos, &c.

VILLANCICO TERCERO.

V A de fiesta de toros
al Nacimiento,
porque se le hagan fiestas
a todo ruedo.

Miren como los lidian,
guardense todos,
porque son los torillos
vnos demonios.

A huyr, porque dellos
nadie se escapa,
que aunque son vnos bru.os,

todo lo alcançan.

ESTRIVILLO.

A huyr, que ay toro en la plaça,
hala, hala,
que corre, q̄ sigue, q̄ cierra, q̄ mata,
hao, hao, hao,
aya toro.

Cayò el valenton,
ninguno se espante,
que entrando con sobervia,
cayera vn Angel.

Hao, hao,
Iesus sea con migo:
braua promptitud,
que se libro en vn dezir Iesus.
Hao, hao, huid, huid,
al Portal aprisa,
que oy la hazera de los Portales
nos da la vida.

COPLAS.

Adán con passios herrados
saliò a la plaça, y cayò,
desuerte que nos dexò
a todos muy lastimados:
mas mejorados
nos vemos oy que el se libra.
Hala hao, hao,
al Portal aprisa,
que oy la hazera de los Portales
nos da la vida.

Saliò David, que remiso
en tomar suerte segura
le diuirriò vna hermosura,
con que cayò porque quiso;
mas al prouiso
le sano el dolor la herida.
Hala hao, hao, &c.

De otra fiera con enojos
tres vezes fuè acometido
Pedro, bien que enternecido
se librò dando de ojos,
pues por despojos
al dolor lagrimas fia.
Hala hao, hao, &c.

Seguido de vn toro fuerte
le miro Pablo lidiando,
y aunque cayo, fue logrando
con su caída la fuerte,
pues ser adierte
luz del Cielo la caída.
Hala hao, hao, &c.

Entro el Buen Ladrón, que atento
le hurto el cuerpo a la fiereza
de vn toro, con tal presteza
que se salvò en vn momento,
si fiel intento
vio en vna palabra dicha.
Hala hao, hao, &c.

Iudas, porque siempre acuerda
lo peor, con tal desayre
entro a lidiar, que en el ayre
lo matò vn toro con cuerda;
bien es se pierda
quien no oye la voz que auisa.
Hala hao, hao, &c.

VILLANCICO QVARTO.

A La Escuela niños,
venid, que os espera
quien da de los Cielos
licion a la tierra.

Veaid a vn Portal,
cuy fiel Escuela
a las criaturas
el Iesus enseña.

Maestro es que trae
soberanas mueltras,
cuya forma alaban
las diuinas letras.

Venid sin temores,
pues con euidencia
dareys la licion
esta noche buena.

Entrad sin rezelo,
ganad la palmeta,
que esta del Portal
lejos la azorea.

ESTRIVILLO.

Le lean,

lean señores,
que aunque es Niño el Maestro,
enseña a fer hombres:
lean señores.

1 Iesus. 2 P.A.N. Pan. 3 F.E.Fè.

4 Que tiene que ver
Iesus Pan, y Fe?

1 Si tiene que ver,
pues Iesus, y Pan, creyendo se ven.

5 P.A.N. Pan. 6 B.E. Bè. L.E. N. Ien.

4 Dize bien,
pues no se contradizen Pan, y Bè.

Otro. Señor, Señor, mirad, atended,
que este muchacho no quiere aprè.

Otro. Vosotros callad, (der.
no, no lo acuseys,

que si el fuere malo, yo lo pagarè,
y no leays mas.

Otro. Pues solo rezemos,
que hora es de rezar,

y pues del Maestro
la paga es que rezen, (co.

rezad, pues recibe quanto se le ofre

COPLAS.

Rezad, que oy que en el Portal,
quando le mirays nacer,

con el tierno padecer
se acredita de mortal;

ya os ofrece la señal
de la Cruz, aunque temprano.

1 Estas son las armas del buen Cristiano.

Tu, Señor, que humano trage,
dando a la diuinidad

de tu Hijo, hazes deydad
todo el humano linage;

dexa portal maridage
que digan nuestros anhelos,

Otro. Padre nuestro, q estás en los Cielos.

Tu, Aurora, en cuyo arrebol
se vè, quando esclarecido,

el Sol siempre te a vestido,
que oy estas vitiendo al Sol,

pues ya de su luz farol
al mundo a su eficacia.

Otro.

Otro. *Dios te salve Maria, llena eres de
Salve, o tu que en el rigor (gracia.
del Diziembre, planta pura
manifiestas la hermosura
de aquesta encarnada flor:*

salve, pues, fertil tu amor,
haze que la tierra encuentre,

Otro. *A Iesus fruto bendito de tu vientre.*

Y pues bien tan deseado
entre leues pajas fijo
vió el hombre, mirando al Hijo
del mismo Dios humanado,
repite marauillado,
de poder tan misterioso.

Otro. *Creo en Dios Padre todo poderoso.*

Y así, à la Escuela mejor
tened niños asistencia,
donde el Maestro es la ciencia,
es el libro, y el Autor,
que si estudiays con feruor,
en el gozareys n.as bien

Otro. *La vida perdurable. Amen.*

Ea lean, &c.

VILLANCICO QUINTO.

EN vn pastor al albergue,
que la guerra entre vnos robles,
La guerra digo del tiempo,
porque fuesse albergue noble,
donde Dios naciendo, hiziesse
De su amor demonstraciones.

Lo dexó por escondido,

O lo perdonó por pobre.

Dó la paz viste pellico,

Tc onduze entre pastores:

Numerosos los rebaños,
que de vn breue silvo al orden
se mtiueen, y à su obediencia
suben, y baxan velozes

Ouejas del monte al llano,

Y cabras del llano al monte.

Malberido y bien curado

Se alarga vn dichoso loben,

loben diuino tan tierno,

que aqui el primer llanto, rompe,

y tan tiernamente herido,
que no hã de dezir los hombres,

*Que sin clauarle amor flechas,
Le coronó de fauores.*

ESTRIVILLO.

Ay Niño amor,
que dulces harpones,
ay que tu amante dolor
es el remedio de nuestros dolores.

Las venas con poca sangre,

Los ojos con mucha noche,

La sangre para que corra,

los ojos para que lloren,

entre amorosas fatigas

la naturaleza, inmouil

Le halló en el campo, aquella

Vida, y muerte de los hombres.

Ta es herido el pedernal,

Y despié el primer golpe

En el Portal de Belen

amorosos r. iplandores,

y por los primeros Padres,

su amor le mueue a que arroje

Centellas de agua: ó piedad!

Hya de padres traydores.

Amor le ofrece su venda,

Mas ella sus velos rompe,

Porque de a nante tan lince

jamas la vista se estorve,

antes el, luzientes vendas

al mundo achacólo impone,

Para ligar sus heridas,

Los rayos del Sol perdonen.

Y la que mejor se halla

En las seluas que en la Corte.

Amable quietud que habita

entre senzillos pastores,

su venida oyó de vn Angel,

y al instante que la oye

Simple bondad, al pio ruego

Cortesmente corresponde.

Blindo beno en vez de pluma

Para lecho le compone

Vn Pesebre donde llegan

a ver quando se recoge,
a fuer de grano entre pajas,
que en otro vn millenio escóde.

Que será talamo luego

Do el G. rron sus dithis logre.

No ay verde fresno sin letra,

Ni blanco chopo sin mote,

Que no diga en dulces ecos,
gloria à Dios, y paz al hombre,
y repitiendo los valles,
voz de Angelicas legiones,

Si vn valle Angelica suena,

Otro Angelica responde.

Ay Niñor amor, &c.

VILLANCICO SEXTO.

TRes peregrinos vnanimes
van de camino al Portal
a vera Dios, como medicos
que pasan de visitar.

Acompañado de vn Lazaro,
cantando entrò el Aleman,
que sobre ser rubio el Belgico,
tiene gracia en el cantar.

Con el vn Frances ridiculo
a Belen vino a parar,
de buen humor, que este Galico,
no parò en vn hospital.

Tambien,preciado de musico
llegò con los dos, igual,
vn Portugues hinchadissimo,
cantando hasta reventar.

Sobre començar la musica
los tres porfiando estan,
por quiendixo vn refran celebre,
cantar mal, y porfiar.

ESTRIVILLO.

Portugues. Eu teñho de empear,
hay, ay, ay, folijay, folijay.

Aleman. Da mihihi principium
maha, ha, maha, ha, ha.

Frances. Viuprimi parlà,
tarlan, tan, tan, tararira,
tarlan, tan, tan.

Texto. Bueno esta peregrinos, bueno

la contienda cesse,
y pues todos os veys aqui juntos,
nadie se encuentre,
que aun que vuestra Patria
tan lexos està,
cantarà cada vno
aqui en su lugar;
dexad, dexad la porfia,

que aqueste es otro cantar.
Aleman. Pulchra sancta Maria,
illi formoso loben,
qui stat in vestra braquia,
ora prorrohonobis.
Al Dominus vobiscum
per salutem de totis,
& tambien Mater Christi,
ora prorrohonobis.
Et pos la laudatione
cepit il Aleman
da mihihi principium
maha, ha, maha, ha, ha.

Texto. Dexad, dexad la porfia,
que aqueste es otro cantar.

Portug. Con mi Niño, e con Maria
Alva, e Sol estan no porral,
mais si ella rie, vella,
porque el millor chora,
namoreme de seu chorar.

Seu amor del de o Ceo,
a la terra que baje o faz,
e tan beloz baja,
dando tan graon salto,
que todo o mundo veim a salvar.

E pois tan luogo vsamo,
eu teñho de empear,
hai, hai, hai, folijai, folijai.

Texto. Dexad, dexad la porfia,
que aqueste es otro cantar.

Frances. Monsieur, que sin cobiju
bus veis; marchad a Franca,
que per ma tẽ vn Martinu
bus dunarà in e pa.

E pur venistu Niño
a curar tu peccata,

ya fier irmanu nostra
intrá in nostru capacha.
E pur naxis in patas
para bus fittixar
viu primi parla,
tarlan, tan, tan, tararira,
tarlan, tantan.

Texto. Dexad, dexad la porfia,
que aquesté es otro cantar.

VILLANCICO SETIMO.

1 Y Onuestro hermano Andres soy
ciego que de vn palo es guia,
y que a Vias Sacras voy,
mas escuchen, porque oy
E echado por otra via.

ESTRIVILLO.

1 Llead, llead
la obra nueua de Nauidad,
todos la paguen,
veran esta Via Sacra de lo que nace.
2 Deme las coplas hermano Andres,
y alla va lo que es.

1 Que es lo que es, que no ve o
2 Es el dinero.
1 Pues venga la mosca,
que mis obras no vendo
yo de limosna.

COPLAS.

Alma en batalla no estes,
antes con gran promptitud,
huye al portal, que aqui ves
que donde nace Dios, es
el quartel de la salud.

Ven a ver por tu ventura
a vn Nino entre brutosidos,
que aunque dá a entender blandura,
no es méenos que Hijo de Dios,
y se nos haze criatura.

Mira en este passio a vn Rey,
que en necessidad estrema,
nace a mejorar la ley,
mira a vn lado vn buey con fienta,
que este es el passio del buey.

Alma contempla, y regua,

vn passio, y otro, no acafo
aqui, pero dissimula
si te encuentras con la mula,
porque no es mula de passio.

Repara en esta ocasion,
como al Niño el frio aleue
de si, haziendo ostentacion,
lo combida a colacion,
con yelos, y agua de nieue.

Atiende como en falsetes,
baxos, altos, y tenores,
vienen cantando moteres
al portal, como cohetes
los Angeles voladores.

Contempla como llamados
los pastores asistieron,
discretos, y bien criados,
que aqui, aunque rusticos, fueron
los pastores auisados.

Repara como Estrangeros
Desamparan sus Regiones,
por ver al Niño, ligeros
tres Reyes ya Caballeros,
porque venian con dones.

Venera los Niños bellos
que degolló Herodes loco,
sin tener lastima dellos,
y esto a mucho, aunque a muy poco
que se quitaron los cuellos.

Alma, en este passio, a hazer
fuga es bien que te acomodes,
pues aun el que ves nacer
se va huyen, o por no ver
aquella cara de Herodes.

Piente en fin tal noche Luená
cada dia tu memoria,
que si estás de culpa agena,
con estos passios de gloria
no te veras alma en pena.

VILLANCICO OTAVO.

1 Os pastores, y zagalas
de los campos de Belen,
f. stejan oy con vn bayle
al recién nascida Rey.

A paso de bayle salen
desde sus cavañas, pues,
aun que al Niño Dios no han visto,
vienen baylando por fe.

Llegan, y al instante empieçan
à vayar vnos muy bien,
y otros tan mal, que parece
que lo hazian con los pies.

Y para guiar la dança,
se empeñaron en traer
de Illora solo vn dançante,
y otros tantos de Baylen.

ESTRIVILLO.

Vaya, vaya de fiesta,
y canten al son de la castañeta.

I Puesto que Benito.

Otro. No sinó Bras.

Otro. Tened, esperad,
que solo à Gines le toca tocar.

Otro. O que son tan alegre, vaylale,

Zagaleja vaylale

al Niño que nace,

y pues llora, vaylale

el agua delante.

Vaya, todos júros al Niño alegremos,
y con estremos

tanto vaylemos,

que nos partamos,

pues se muere este Niño.

por nuestros pedaços,

andar, andar,

demos todos la buelta,

y pues oy nace nuestra fortuna,

no pare la rueda.

COPLAS.

Marauillome viendo

que en esta noche quiera

vn Niño tan discreto

nacer entre dos bestias!

Marauillome.

Que pensando los brutos
lo que comer desean,
en aqueste Pesebre

hallen lo que no pientan!

Marauillome.

Que aya nacido donde

por caidos se dexan

todos los edificios,

y este Portal se tenga!

Marauillome.

Que conociendo el tiempo

el Niño se nos venga

de media noche al punto

de tan cerrada media!

Marauillome.

Que desde el Cielo baxe

por viuir en la tierra,

quando son los regalos

que le dà vna miseria!

Marauillome.

Que el misterio en Maria

de ser Madre, y donzella,

siendo tan manifesto,

estè sin que se entienda!

Marauillome.

Que de Ioseph el Niño,

uendo pobre, pretenda

que por Hijo le erie,

y que por Dios le tenga!

Marauillome.

Que al Portal Serafin es

buelen, y que se vean,

rremolando sus plumas,

venir que se las pelan!

Marauillome.

Que sin auer perdido

mudança en nuestra fiesta,

dexemos nuestro bayle

quando andamos de buelta!

Marauillome. Vaia, vaia de fiesta, &c.



Con licencia. Impresos en Granada, en la Imprenta Real de Baltasar de Bolibar,
En la calle de Abenamar. Año de 1663.

VILLANCICOS QUE SE HAN DE CANTAR EN LA SANTA YGLESLIA APOSTOLICA, Y METROPOLITANA de Granada, en los Maytines de el Nacimiento de N. S. Iesu Chriito, este año de mil y seyscientos y sesenta y quatro.

*** DEDICADOS ***

Al señor D. Juan Benitez Montero, Colegial en el Mayor de Cuenca de Salamanca, y Catedratico de su Vniuersidad, Canonigo Magistral de la Santa Yglesia de Badajoz, Vicario General del Exercito de Estremadura, electo Obispo de Gaeta, Calificador del Supremo Consejo de la Santa Inquisicion, y Dean desta Santa Yglesia Metropolitana de Granada.



VNQUE los Villancicos de la Nnidad son preciso cuydado de mi obligacion, no cumpliera yo con el empeño de prevenirlos, si no acertara con la elección de dedicarios. Y assi, consagro à V. S. este desoelo, que aunque pequeño, puede presumir, por las dos composiciones, de dos vezes numerofo, y de muchas feliz con tan grande patrocinio, logrando yo que en las manos de V. S. no jolo hallen los aciertos de esta Obra estimacion, si no sus errores descancecimiento. Guarde Dios la vida de V. S. muchos años como deseo, &c.

B. L. M. D. V. S. su Capellan, y M. S.
Luis Garay.

CONVOCATORIA.

A La Academia Ingenios soberanos, venid, donde cede el laurel à la oliua, porque espaz la lid. Venid a coronaros, donde vereys luzir vn Apolo Diuino, que os premie con tolo el venir. Y si vuestro certamen oy acierta a aplaudir, de la Tierra la paz en el Cielo la gloria à de oir.

Estriuillo.

V Enid, Ingenios, venid, y pues baxa el Apolo mas alto, venid como rayos, para oite el mundo feliz

celebre lleno de gozos el verle entre los emboços de vn encarnado niatiz: ca, venid, Ingenios, ca, venid a escriuir bolando, (manos. que plumas ingeniosas buelã en las Venid a la Academia, que os aguarda vna Noche Buena: à Belen, Ingenios, à Belen, sin riesgo las plumas en su luz encended, venid à celebrar à vn Sol, que para nacer, se nos pone en vn Portal. Vaya de fiesta, vaya.

Vno. harã armonia las vcras, y chãças?
Vaya.

