



A.º 10.



PLAUSIBLE
 METRICO TRIUNFO,
 DEL ESCLARECIDO
 PATRIARCA.

S. IVAN DE DIOS

EN SV GLORIOSA CANONIZACION ; SV
 portentosa Vida , è immortales Trofeos.

*Consagraeste Panegyrico al mismo Pa-
 triarca, un Devoto suyo.*

PARA copiar el Triunfo prodigioso
 del Patriarca Augusto , generoso,
 S. Juan de Dios, con metrica eficacia;
 no me faltará gracia;

pues Juan la gracia explica,
 y el sobrenombre Dios lo santifica.
 Geronimo dará diestros pinçales,
 sin que à otra Pluma mas activa , Apeles.
 Los colores pondrán mis labios rudos;
 porque à vista de Juan , hablan los mudos.
 Los Romanos dos Triunfos assignaron,
 à los Caudillos suyos , que triunfaron.
 Vno fuè la Ovacion , triunfo pequeño,
 coronando Arrayàn su illustre Dueño.
 Otro fuè el Triunfo pleno respectoso
 con el Laurel Glorioso.

En

En la Ovacion el Triunfador venia
en vn bruto elegante, hermosa pia.
No se escuchauan parches sonorosos,
fino dulces corticentos armoniosos.
Entrauan los despojos refulgentes,
siendo las ojas lenguas eloquentes.
Ave, el Pueblo festivo, le dezia,
aplaudiendo su heroyca gallardia.
En el Triunfo mayor, fiel Amaltea,
los Templos, y las calles, lisonjea;
y Pancaya en perfumes se desata,
y la Gloria al Triunfante le dilata.
Colgaduras de seda, y oro fino,
dofel le fabricauan peregrino.
Era dia de Fiesta aqueste dia,
y obftentando la gala, y vizarria:
Senado, Sacerdotes, y Nobleça
lo recibian con gentil grandeca.
El Triunfador entraua en carro hermoso,
de dorado esplendor Magestoso:
con quatro bellos brutos,
astutos en tirar, y en Triunfo astutos;
pues fueron Elefantes, y Leones,
de magnanimos fuertes coraçones.
La purpura, y el oro le vestia,
y el laurel su diadema construia:
Siendo en su mano aquesta erguida planta,
quien eternos encomios le adelanta.
En tan gigante empeno,
le acompañaua el hijo mas pequeno.
Permitianle à vn siervo le dixesse
las libertades, que le pareciesse.
Prendados de cadenas, y de alinos
los niños iban, de los ojos niños.
Sus huestes aflombrotas
le seguian con palmas victoriosas:
al ayre tremolando los Pendones,

3.

repitiendo sus glorias en Canciones.
 sus Triunfos, en Imagenes se vian,
 que à la atencion mas tarda persuadian.
 Iban delante en carros los vencidos,
 aclamandole el Triunfo con gemidos.
 Traian las Coronas de presente,
 que diò la Gracia à su espaciosa frente.
 Con guirnaldas de flores, siempre vivas,
 las vacas se miravan fugitivas,
 y con velos nevados,
 que la Gentilidad llamò sagrados.
 En el Templo de Jupiter ardiente,
 se hazia el sacrificio reverente,
 y esplendido combite,
 que à nuevo triunfo el apetito excite.
 Certámenes, y juegos portentosos
 eran grato sudor para ingeniosos.
 Ponia sus Estatuas en los Templos,
 y las plaças, por dar vivos exemplos:
 siendo laminas bellas,
 en que se graban de virtud las huellas.
 Arcos Triunfales erigia diestro,
 para ser con sus timbres el Maestro.
 Saul lo diga, quando en la Batalla,
 al Rey Agag sobervio lo abasalla;
 pues en Monte-Carmelo vn arco erige,
 que à eternizar su triunfo se dirige.
 Triunfa San Juan de Dios, con alta Gloria,
 y yaze su esplendor en la Victoria.
 En el Sepulcro de los Pissas, fuerte,
 pisa la culpa, madre de la muerte.
 Arco Triunfal el Triunfo le construye;
 pues en su campo belico no huye
 militar disciplina,
 y su ardimiento à padecer se inclina.
 La muestra diò de Celestial Soldado,
 en el libro de Brigida anotado.
 Lo mismo es aspereza, que Milicia.

v Sol-

4.
y Soldado la Ley llama à duritia.
En el Arbol excelfo de Granada,
su trofeo pendiente al Cielo agrada:
costumbre fue de Griegos valerosos
erigir sus trofeos prodigiosos
en arboles, y en Montes Pirineos,
hizo Pompeyo alarde de trofeos:
Causando al Orbe espantos,
los erige San Juan en Montes Santos.
Su Triunfo de Ovacion nos representa,
que su Augusta Familia, siempre atenta,
como à Beatificado, le rendia
Culto especial con grata melodia:
con arrayàn de mysticos ardores
se corona San Juan; en vez de flores.
El arrayàn à Venus consagrauan
los Centiles, y del se coronauan:
y aq̄este Patriarea esclarecido,
de su ferviente amor està ceñido.
En vn cavallo ayroso transparente,
entra triunfando, en su Ovacion, valiente.
San Juan en Patmos admirò con sustos,
en candidos cavallos, à los Justos:
porque las candidezes
humildes, introducen altivezes:
albo color, es signo,
(dize el mismo San Juan) de triunfo digno.
No se oyan entonces los clarines;
pues tu Familia solo en sus confines
la Ovacion celebraua,
y sus despojos dulces veneraua.
Con labios de carmin, Granada altiva,
entonaba por siglos, viva, viva.
El triunfo consiguió Beatificado,
que segun Isidoro, es aumentado:
pero fuè menor triunfo el obtenido:
mas oy el pleno triunfo hà conseguido;

pues

pues la Iglesia por Santo lo declara,
 por sus trofeos, y la Vida rara.
 Establecido queda,
 para que el Orbe celebrarlo pueda:
 porque Santo, sancion, dize honorable,
 y Canonica Ley, nunca alterable.
 Sus heroycas virtudes. son el Carro,
 en que triunfa vizarro:
 metafora es de Brigida prudente,
 que ponderosa explica tiernamente.
 Cada rueda de rayos guarnecida,
 se alienta con espíritu de vida.
 El oro, que lo argenta con primores,
 significa tormentos, y rigores:
 (la llorosa Raquel, sellada fuente,
 lo testifique, que aun está presente.))
 Oro fue acritolado,
 y con golpes labrado:
 derretido se mira el Patriarca,
 como el oro, adorando su Monarca:
 y en amor encendido,
 qual fino Portugués, fué derretido.
 Carro de fuego à Elias arrebatá,
 porque en divino incendio se deslata:
 y en el Carro de fuego,
 San Juan triunfó con immortal sosiego.
 Sus meciros gigantes,
 son robustos Leones, y Elefantes,
 que hasta el Impireo tiran,
 y al abrasado Serafin admiran:
 cantando con su Lira, la Victoria,
 porque el Carro posee de la Gloria.
 De purpura, y de oro
 es tu ropaje, por mayor decoro:
 Figura es de la Gloria el oro terso,
 David lo intima en apacible verso.
 Salomon nos advierte,

que

92
que purgualle adorma al Alma fuerte.
la purpura vistosa:
la Caridad indica generosa.
De la Sangre del Mueice teñida,
con sangre de sus venas nos comida.
Hizo el Sabio carroça incorruptible,
y el ascenso fuè purpura plausible:
la Caridad coloca,
porque en el Trono presidir le toca.
La purpura la gloria especifica,
como Isidoro grave testifica.
La purpura era gala à los Patricios,
y Juan nos diò de Tutelar indicios.
(Bula , llamauan ropa del mas noble,
y la Bula à San Juan viste de doble.)
Con las piedras preciosas esmaltado,
se atiende su calçado:
pues sus hermosos passos , fundamentos
han sido de piadosos ardimientos.
Hildegardis sagrada en sus visiones,
pinta la Caridad con perfecciones:
y al celestial jacinto la compara,
y con piedras preciosas la repara.
Del inclito laurel forma diadema,
sin que los rayos de pasiones tema:
ò porque significa aquesta planta
la castidad que esquivá Daphne canta.
Con sus Escudos celebres brillantes,
coronaban sus sienes los triunfantes:
(blancos à la campaña los traian,
porque en ellos sus triunfos escrivian;)
y assi el Canonizado,
con su Escudo Divino es diademado.
El Canoro Profeta à Dios le dize:
que con Escudo coronò felice
à los Santos , que triunfos alcançaron,
y el Reyno de la Gloria arrebataron .

Aron Corona de oro se cenia,
 que Santidad, y honores contenia.
 El Fariseo de virtud blasona,
 haziendo de la Ley firme corona,
 escrita en la membrana transparente;
 (dixo el grande Geronimo eloquente,))
 y San Juan se ciño Diadema Augusta
 de Santidad, porque à la Ley se ajusta.
 Por loyadas, Pontifice sagrado,
 en el Templo fue Joas coronado,
 y à esta Diadema santa, heroyca, y pura,
 testimonio le llama la Escritura;
 porque la Ley Divina, el Rey Glorioso
 en su mano tenia Religioso:
 interpretase Joas, fuego vivo,
 y la Casa de Dios restaura activo.
 A San Juan, el Pontifice Romano,
 la Diadema le pone por su mano:
 Corona es peregrina;
 pues la recibe de la Ley Divina:
 caritativo fuego le circunda;
 pues la Casa de Dios piadoso funda.
 Su Caridad Diadema le formaua,
 y con piedras preciosas la esmaltaua;
 pues contiene virtudes portentosas,
 (palabras son de Brigida assombrosas.)
 La Corona Naval, le ilustra bella,
 siendo en los mares, siempre fija Estrella;
 pues vence en la campaña de Nepruno,
 con su imperio huracan tan importuno.
 La Civica Corona le engrandeces
 pues Granadinos, su valor guarneces:
 no huye el Cuerpo en mistica defensas;
 pues Dios por el auxilios nos dispensa.
 En sus palmas laureles relevantes,
 son sus misericordias redundantes;
 pues su encendida Alma,

en die-

en piedad se llevó siempre la palma:
 (fuego el laurel despide radiantes
 pues fue invencion de Apolo rutilante.)
 El collar de oro obstenta aqueste asombro,
 porque à los pobres sustentò su ombro.
 Cingulo militar fue su abstinencia,
 y vanda carmesí su penitencia.
 vn Niño le acompaña en la victoria,
 y aunque Niño, es Atlante de la Gloria.
 Su humildad mas se humilla,
 quando consigue la triunfante silla.
 Los pargulos, prendados de cadenas,
 los pobres son, con eslabon de penas:
 que no era justo, en tan festivo dia,
 le faltasse el Tufon que apetecia.
 Como Abrahan los pobres hospedaba,
 parece que en su seno no se hallaba
 sin Lazaro mendigo,
 dando en su seno à la pobreça abrigo.
 Lazaro explica Auxilio Soberano,
 que lo Divino, ampara al que es humano.
 Los despojos San Juan diò sin enojos:
 pues fue su Caridad toda despojos.
 Las Coronas advierto presentadas,
 que el Parayso diò de las Granadas:
 pues sus timbres pregonan,
 consiguiendo Granada la Corona.
 Oy sus Comilitones, y Soldados
 de Caridad armados,
 repiten los laureles,
 del que de-rama sus piedades fieles.
 En su triunfo tremolan los pendones,
 siendo de Santidad veneraciones.
 Sus instrumentos belicos divinos,
 entonan instrumentos peregrinos.
 Clarines resonantes
 son Oradores sacros elegantes.

9.
 sus triunfos en Imágenes se atienden,
 y à temejante empreſſa nos encienden:
 ſiete Caſtillos ſon ſus luzimientos,
 que repreſentan ſiete Sacramentos:
 y Portugueſas Armas ſe acreditan,
 y al Cauçillo de Dios gallardo excitan:
 de metal la Serpiente

Corona es de eſtas Armas refulgente:
 y fue Eſtandarte de Iſrael triunfante,
 y de Juan es Vandra fulminante.
 Juan de Ciudad, Ciudad es eminente
 en el Monte Mayor, que viò el Oriente:
 (porque no ſe escondieſſe à los humanos
 la hermoſura de triunfos Soberanos:)

Ciudad en Monte-Santo deſcollaſa,
 Ciudad de Dios para ſu Dios ganada:
 pues ſe vencio à ſi miſmo con violencias,
 haziendo à lo caduco reſiſtencias:

Ciudad, triunfante, y rica,
 que el impetu del Rio letifica.

Sus enemigos entran horroroſos,
 y la eſpalda le buelven temeroſos:
 el Imperio logro de triunfadores;
 pues los llamava el Pueblo Emperadores.
 Baca Ruſa con velo de accidentes
 conſagran en ſus Cultos reverentes:
 combite es generoſo,

el Prodigio lo diga myſterioſo.

Certamenes publican la victoria:
 pues ſu Certamen conſiguio la Gloria.
 En los Templos Eſtatuas le conſtruyen,
 que aun ſus ſombras piedades nos inſuyen:
 todo es aclamaciones, todo es pompa,
 ſiendo Granada ſu flamante trompa.
 Desde el Culto eſpecial paſo à eſte Culto,
 que rinde el Orbe à ſu Sagrado Bulto:
 y aſi la Antiguedad ciega, y profana,

B

para

para mentir Deidad persona humana:
 primero en su familia, los criados,
 sacrificios le hazian abrafados;
 y despues, con el tiempo, conseguia
 passasse à todos esta ley impia.
 Canonizò el Amor mudas Deidas,
 y fino se valiò de falsedas:
 contra aquesta imperiosa tyrania
 arguye Salomon, con energia.
 Los Dioses Genios, que llámavan Larés,
 eran no mas que Dioses familiares;
 cada Romano à parte los tenia,
 y cultos singulares les rendia.
 Ilustrò el gran Severo su Palacio,
 y colocò por Genios en su espacio
 (ò portento no visto!)
 à Orfeo, y à Abraham, y à Jesu Christo:
 escrivelos, admirado,
 Lampridio celebrado:
 (del Genio de Granada, con ingenio
 caritativo, fue San Juan su Genio)
 el dia, que à los Larés dedicavan
 el sacrilego Altar, les tributavan
 ricas prefeas, y estimables dones:
 y à estas celebraciones,
 los Padres de Familias, combidavan
 à Amigos, y Concives, y obstentavan
 banquete generoso, como observa
 del Padre Roa la mejor Minerva.
 A otros Dioses les davan los Romanos
 publicos cultos, en perfumes vanos:
 y en sus errores sumos
 quedaron ciegos, con profanos humos.
 Con flores, y esmeraldas, les texian
 las erducas coronas, que ofrecian.
 El Senado Romano
 (como refiere el docto Herodiàno)

canonizava Dioses fementidos,
 en publico Teatro construidos;
 Catalogo tenian,
 en que los escrivian:
 los quales, con sus Ritos, aclamavan,
 y vn elegante Pulpito formavan,
 con muchas gradas de oro rutilante,
 y la Orden Equestre iba galante,
 corriendo en sus bucefalos ayrosos:
 adornavan el circo portentosos
 carros, que declamavan la Victoria:
 y para que volasse su alta gloria,
 vn Aguila sublime desprendian,
 y alma del Dios fingido la creian.
 Los niños, y las niñas, con canciones,
 repetian sus timbres, y blasones;
 juzgando à la inocencia
 por mas sabio pincel de la eloquencia:
 y porque renaciesse su renombre,
 le mudavan el nombre.
 Estatua de marfil le dedicavan,
 porque ya incorruptible lo opinavan:
 Corona le ceñian,
 porque en Reyno triunfante lo mentian.
 Era en el Campo Marcio aquesta pompa,
 porque belico parche el ayre rompa;
 del defuncto intimando los trofeos,
 y de Marte, gallardo, los empleos.
 Llevavanlo en vn lecho prodigioso,
 pues descanto le dan vanaglorioso.
 Perfumes aromaticos discurren,
 y à sus Aras sacrilegas concurren
 pinturas vivas, sombras son brillantes
 de su vida, y victorias relevantes.
 El Principe Romano solemniza
 el acto, y su presencia lo autoriza:
 culto rinde al defuncto respetado,

y así por ley, quedaba venerado.
 Dioses llama à los Santos la Escritura,
 y Antonino elegante lo asegura.
 Y si el amor humano construía
 Estatuas en el Templo à quien querías
 oy el Divino Amor resplandeciente,
 le erige Estatua à la Lucerna ardiente.
 A su publico Culto se abre puerta,
 como lo explica la Granada abierta.
 Corona immarcesible, y permanente
 se ciñó, por que todas las afrente.
 Fue arrebatado Elias à los Cielos,
 y los suyos, con mysticos desvelos,
 en el Monte-Carmelo mysterioso,
 le consagran el Templo mas lustroso;
 su habitacion frequente era este Monte,
 y así lo venerava su Oriente:
 como en su Chronographia Genebrardo,
 lo repite gallardo.
 En el Tabor, Teatro de la Gloria:
 hizo al Orbe notoria
 la santidad deste Profeta ardiente:
 Pedro con Tabernaculo decente.
 Los Atletas gloriosos,
 no logravan honores respetuosos,
 hasta que tres Coronas obtenian,
 y tres triunfos gallardos repetian.
 El Atleta Sagrado,
 que peled desnudo, y esforçado,
 logra el triunfo primero favorable,
 de Varen venerable.
 En segunda victoria
 lo Beatifica (como à Aron) su Gloria,
 con vasos de virtudes coronado,
 y qual terso cristal purificado:
 es Corona de Gracia; pues indulto
 es el rendirle Culto.

En el

En el tercero triunfo se dilata:
 pues se transforma en oro, pura plata:
 en la tercera mystica corona,
 plena la Gloria accidental, blasona:
 (media corona ay, corona entera,
 como vn Jurisconsulto considera)
 corona es de justicia:
 pues Carta Executoria la noticia.
 Al Atleta, la Oliva diademava,
 que la felice paz representava.
 Del Oleo Santo, la diadema forma.
 San Juan de Dios, como la Iglesia informa
 oy corona le ofrece el Evangelio,
 que testimonio da, segun Cornelio,
 de la observancia de Divinas Leyes,
 que es sobre las coronas de los Reyes:
 con aquesto, explicò mi tierno canto,
 la diferencia de Beato, à Santo.
 Y pues en pleno triunfo, los deseos
 Imágenes miravan, y trofeos:
 congruente serà, que en la Victoria
 del Caudillo de Dios copie su Historiar
 y mas, quando nos dize la Escripura,
 q̄ la Gloria està en Quadro, por su hechura.
 Nace en Monte-mayor la Oliva hermosa,
 que ha de encender la Caridad gloriosa.
 Baxa el nuevo Moyse del Monte altivo,
 à dictar vna ley de compassivo.
 Nace en la calle verde la Violeta,
 pobre de pompa, pero muy perfecta.
 Nace el Nardo galante,
 que para el Rey Eterno fue fragante.
 Nace en casa pagica venerados:
 pero en la Caridad muy encarnado.
 Su nacimiento ilustran las campanas:
 pues lenguas se hizieron soberanas,
 viendo que el sitio proprio en que nacia

para Templo capaz se prevenia.
 (Dios al gran Samuel le erige casa,
 porque su gloria no quedasse ef-casa.)
 Clarines parecieron los metales,
 resonando sus triunfos inmortales.
 A fuego las campanas tocan luego,
 porque nacia el mas piadoso fuego:
 aquel repique milagroso noble,
 aun viviendo, lo dio por Santo Doble.
 Al Apostol San Juan, Garça divina
 (que à la Deidad con plumas se aveçina)
 estando vivo le dedican Ara,
 como Canicio celèbre declara:
 lo mismo afirma del Apostol Pedro,
 por ser su Santidad erguido Cedro.
 Este dia natal, el Cielo mismo
 lo celebrò, por ser de Gracia abismo:
 pues Juan es el que nace,
 y la Montaña quien festejos haze.
 La mano del Señor con Juan estava,
 pues Limosnero suyo lo nombrava:
 desde que nace es mystica Coluna,
 y Hercules feliz desde la cuna.
 Nació el Niño Sagrado,
 con coluna de fuego diademado:
 su Historiador lo dize cuidadoso
 en el libro segundo milagroso.
 Al Triunfador coluna consistente
 lo haze Dios, en su Templo resulgente
 (dixo el Apocalypsi) y en su pecho
 etcrivirá amoroso, y satisfecho
 el grã Nombre de Dios, y el Nombre augusto
 de la Ciudad de Dios, porque robusto
 triunfò de las pasiones:
 Coluna fue Juan de perfecciones,
 en que el nombre de Dios se vè gravado,
 con el Dedo Divino señalado:

y de Ciudad de Dios el alto Nombre,
 que fue de Juan Cognombre.
 La coluna, trofeo fue erigido,
 y el fuego representa lo encendido.
 Naze laço feliz del Matrimonio,
 y no dà de su madre testimonio
 la pluma heroica, que su aplauso espacia:
 por que se vea es-hijo de la Gracia.
 Me quisiedech, sin padres, fue diseño
 de Jesu Christo, nuestro Amante Dueño.
 Esta Natividad fue revelada,
 y con rasgos Divinos publicada:
 y por ser de los Cielos esta vida,
 vino la gracia à Juan como nacida.
 El lugar que ocupò su pie nevado,
 el Pueblo lo visita por sagrado:
 porque con alto aviso,
 fueron sus passos gloria, y Parayso:
 y dando al Orbe exemplo,
 desde que nace yà es vn vivo Templo.
 La tierra, que su planra purifica,
 como Santa, milagros multiplica,
 y jubilos el Pueblo Lusitano
 consigue, por tenerla de su mano.
 De la lepra, à Naamam, sana Eliseo,
 y el Jordàn diò corriente à su desseo:
 y por reliquia lleva, en dicha tanta,
 vna porcion de aquesta tierra Santa.
 Pia:pollo bello, en las virtudes, prende,
 y en el JESVS aprende.
 Segundo, Jeremias A. no habla,
 y yà la B. de su Bondad entabla.
 en la e. Caridad leyò este Niño,
 y como tierno, le cobrò cariño.
 De ocho años, aquesta maravilla,
 dexò su estancia, y se passò à Castilla:
 sin duda inspiracion tuvo del Cielo,

por que fuesse mas grande su desvelo.
 Manda Dios à Abraham, que diligente
 su patria dexé por estraña gente,
 y que grande lo haria entre los hombres;
 pues piadoso consiguió renombres,
 hospedando mandebos Peregrinos,
 con ardores divinos.

Joseph Hebreo, en el Egipto crece,
 y à Moyfes, entre fajas, lo engrandece.

El Niño Dios, Gigante,
 de doze años, se perdió de Amantes:
 y de ocho se pierde el Patriarca,
 porque quiere ganarse à su Monarca.
 Ganado le contempla mi cuidado;

pues perdido por Dios, se va à ganado.

Este numero octavo mysterioso
 (dize el gran Cypriano sentencioso)
 en la Sacra Escritura representa
 la vida eterna Celestial, que alienta;
 como vn Angel Tomàs dixo al intento,
 que este numero octavo, es argumento
 de salud; pues se sigue al septenario,
 que es critico, y contrario.

Y así San Juan, en esta edad temprana,
 salud graciosa, y vida eterna gana.
 Nuevo David, rebaños apacienta,
 y enemigos Leones amedrenta.

David con cinco piedras del torrente
 postra al Jayàn que le hazia frente:
 y cinco mil azotes Juan recibe,
 con que es precisso que à Luzbel derribe.

David casò, por esta heroica hazaña,
 con la Princesa que ganó en campaña;
 y San Juan con sus triunfos interessa
 dar la mano feliz à vna Princesa.

Reyna es la Caridad de las virtudes;
 Paulo lo diga, por que no lo dudes.

La Caridad abraça como Esposo,
 y ella lo abraça en fuego luminoso.
 El Pastoral Cayado, que exercita,
 a ser Preladó de otra Grey lo excita:
 porque su fiel Cayado
 atraxesse al Pastor lo bien-gánado.
 Curava su Rebaño en la máleza,
 sin quitarle el vellón, por la fineza.
 Afectos manifiesta apassionados,
 viendo à los corderillos remendados.
 Jacob gana con ellos sus riquezas,
 y San Juan, con piedades, y ternezas,
 que fueron fino oro,
 ganó en cópia de pobres vn tesoro.
 La rustica cabaña fue su empresa,
 y bienes logra en campo de Oro pesa.
 Qual cera se derrite à los gemidos;
 pues con èl los vallidos son validos.
 Con ramo verde de misericordia
 atraia el ganado, sin discordia:
 y siendo Apolo vivo,
 en trage de Pastor muestra incentivo.
 En sus ombros llevava lá obejucla,
 y por sanarla, todo se desvela:
 y li el Pastor mas fino dà la vida
 por su obeja lucida:
 San Juan, por vn hermoso Corderillo,
 en el Genil, errante batelillo,
 diò su Alma ferviente,
 y fue su compasión Rio creciente.
 su Caridad las aguas no extinguieron;
 pues sus rayos, cristales encendieron.
 Aunque es Pastor ageno, las obejas
 sus passos siguen, porque escucha quejas.
 En ageno Rebaño
 tuvo por proprio el daño;
 y en los valles amenos

C

con

con su sollicitud, nunca fue à menos.
 Con la del gran Jacob se viò exaltado
 Labàn; pues bendicion fue su ganado.
 San Juan, rierno enamora
 à la mejor Pastora,
 à la Raquel Divina rutilante:
 pues le ofrece vn Rosario de di-amante:
 tu Soledad, contempla, dolorosa;
 pues es la Soledad mas fervorosa.
 Pastor Moyses, en soledad, rendia
 culto à la Zarça, que en su pecho ardia:
 de la Zarça no puede la Escultura
 hazer Imagen, ni formar figura:
 y de la Soledad de aqueste Hechiço,
 ninguno Imagen adecuada hizo.
 Comparase el cabello de la Esposa
 (que es vn Alma graciosa)
 al rebaño; que sube sin temores,
 de Galaad, Montaña de las Flores.
 Monte es de Mytra la Raquel gloriosa,
 adonde Juan con devocion reposa.
 Logrò catorze años,
 en cuidar de los candidos rebaños:
 y de pureça nos dexò noticia;
 pues lo mismo es pureça, que puericia.
 Por emprender otra Divina hazaña,
 la campaña dexò, por la campaña:
 Fuente-Rabia lo dirà eloquente;
 pues fue su triunfo en la faccion corriente.
 Milles, el elegido en mil, explica,
 y elegido fue Juan; pues Gracia indica.
 Su zelo, es la armadura luminòta,
 su peto, la Justicia Religiosa,
 su espaldar resfulgente,
 la Caridad ardiente,
 su morrion, el juicio, y la prudencia,
 su escudo, la equidad, y la paciencia:

estoque guarnecido de corales
 la Cruz, que vierte en la Passion raudales.
 Al enemigo le causava espanto;
 pues fue San Juan el mas valiente Santo.
 La Caridad temores no concibe,
 como San Juan Evangelista escribe:
 todo fue coraçon, todo ardimientos;
 pues la miseri-cordia es su argumento.
 Hombre es de muchas manos; pues piadoso
 abre las palmas al menesteroso.
 Por este medio la victoria adquiere,
 como del Sabio Salomon se infiere.
 En la Milicia no passò à malicia,
 aunque es ocasionadà la Milicia.
 En candidez florece;
 pues la Madre de Dios se le aparece.
 Cayò de vn bruto, recibiendo agravio,
 y siendo bruto le montò ser Sabio.
 Precipita al gran Saulo vn bruto altivo,
 y se aparece el Hijo de Dios vivo:
 Juan del bruto se viò precipitado,
 y la Madre de Dios haila à su lado.
 En trage de Pastora le visita
 (Pastora en los Cantares se acredita.)
 La intacta Luna baxa refulgente
 (como se viò en el tiempo de Clemente.)
 La Rebeca Divina, generosa,
 agua le dà de gracia prodigiosa:
 agua recibe de su propria mano,
 porque es Poço de vida Soberano.
 El Siervo fiel, le consagrò rendido
 dos bellas arracadas al oido;
 pues son las Oraciones fervorosas
 pendientes, de sus ansias amorosas.
 La Divina Belona le auxilia;
 pues Ala Militar del Cielo embia,
 que le preserue de enemigo estrago,

20.
porque le amenaçava vn Santiago.
Apenas cobran su carmin las venas,
quando prosigue el Patriarca à penas.
Vn Capitan le entrega en el camino
cierto despojo al Portuguès mas fino;
del se viò despojado,
y el credito, y valor, todo robado.
Capitan la Avaricia maldiciente,
à la inocencia hizo delinquente.
De Joseph, la inocencia despojada,
injusticias padece aprisionada:
el Capitan no escucha las verdades;
pues oidos no tienen crueldades.
Achan de Jericò toma despojos,
y al Dios de las batallas causò enojos:
Oyele Josuè con sumo juizio,
(toda la confesion fuè en su perjuizio)
y al mandato de Dios luego se arregia;
por que el oir, es la dorada Regla.
El Capitan à su passion dà ascenso,
y el Patriarca se mirò suspenso:
à muerte le condena rigoroso,
y à muerte del honor más decoroso.
Al Trono de la Gracia, que es Maria,
vn Memorial de perlas escriuia:
la Ester Divina, à quien imperio toca,
la muerte en vida con piedad revoca,
Vn Cavallero errante respectoso
fue Norte fijo en mar tan proceloso:
A Jonatàs su padre le condena
à muerte infaulta, siendo propria penas
en comer del panal no huvo malicia,
por que del vando no adquiriò noticia.
El Pueblo le defiende con empeño,
y de la muerte prefer vò à su Dueño.
A Marte dexa, que se armò de engaños,
y à la paz se bolviò de sus Rebaños.

David, desde soldado valeroso,
 passò à guardar Rebaños cuidadoso.
 Del peligro inminente
 huye San Juan, como varon prudente:
 Huyò al Egipto el Campeon del Cielo,
 con prudente recelo:
 cede al tiempo, no à Herodes inhumano,
 el Cryfologo dixo soberano.

Lexos del duro campo de batalla
 San Juan se mira, pero no se halla:
 pues todos los sentidos
 tenia enagenados, ò dormidos:
 à la sombra de vn Arbol eminente
 (cuya copa la Cruz obstenta enfrente)
 el Patriarca yaze en el Desierto,
 y dixe yaze, pues parece muerto.
 En dos dias no gusta la comida,
 porque su Alma en Dios està embebida:
 En aqueste deliquio, y tiera instancia,
 Pan, y Vino le sirve de substancia:
 resucita la selva con candores:
 pues tres Panes se muestran como flores.

Al Divino Soldado,
 el Pan de municion lo ha reforçado,
 y sus brios guerreros
 cobraron con el Pan vivos azeros.
 El Aleta valiente,
 con el Pan se sustenta solamente.
 En la fuga de Elias, el suceso
 con todas circunstancias, se halla expresso:
 Jacob, despues del sueño prodigioso,
 Pan le pide al Señor mas Poderoso.
 A media noche, en que imperò Morfeo,
 Dios, como amigo, concediò al doteo
 tres Panes mysteriosos celestiales:
 (pues de la Gloria son vivas señales)
 y dixo el dulce Ambrosio, que el ama

à Dios

20.
porque le amenaçava vn Santiago.
Apenas cobran su carmin las venas,
quando profugie el Patriarca à penas.
Vn Capitan le entrega en el camino
cierto despojo al Portuguès mas fino;
del se viò despojado,
y el credito, y valor, todo robado.
Capitan la Avaricia maldiciente,
à la inocencia hizo delinquente.
De Joseph, la inocencia despojada,
injusticias padece aprisionada:
el Capitan no escucha las verdades;
pues oidos no tienen crueldades.
Achan de Jericò toma despojos,
y al Dios de las batallas causò enojos:
Oyele Josuè con sumo juizio,
(toda la confesion fuè en su perjuizio)
y al mandaro de Dios luego se arregia;
por que el oir, es la dorada Regla.
El Capitan à su passion dà ascenso,
y el Patriarca se mirò suspenso:
à muerte le condena rigoroso,
y à muerte del honor mas decoroso.
Al Trono de la Gracia, que es Maria;
vn Memorial de perlas escriuia:
la Ester Divina, à quien imperio toca;
la muerte en vida con piedad revoca.
Vn Cavallero errante respectoso
fue Norte fijo en mar tan proceloso.
A Jonatàs su padre le condena
à muerte infausta, siendo propria penas
en comer del panal no hubo malicia,
por que del vando no adquiriò noticia.
El Pueblo le defiende con empeño,
y de la muerte prefervò à su Dueño.
A Marte dexa, que se armò de engaños;
y à la paz se bolviò de sus Rebaños.

David, desde soldado valeroso,
 passò à guardar Rebaños cuidadoso.
 Del peligro inminente
 huye San Juan, como varon prudente:
 Huyò al Egipto el Campeon del Cielo;
 con prudente recelo:
 cede al tiempo, no à Herodes inhumano,
 el Crisologo dixo soberano.
 Lexos del duro campo de batalla
 San Juan se mira, pero no se halla:
 pues todos los sentidos
 tenia enagenados, ò dormidos:
 à la sombra de vn Arbol eminente
 (cuya copa la Cruz obstenta enfrente)
 el Patriarca yaze en el Desierto,
 y dixe yaze, pues parece muerto.
 En dos dias no gusta la comida,
 porque su Alma en Dios està embebida:
 En aqueste deliquio, y tierna instancia,
 Pan, y Vino le sirve de substancia:
 refucita la selva con candores;
 pues tres Panes se muestran como flores.
 Al Divino Soldado,
 el Pan de municion lo ha reforçado,
 y sus brios guerreros
 cobraron con el Pan vivos azeros.
 El Atleta valiente,
 con el Pan se sustenta solamente.
 En la fuga de Elias, el suceffo
 con todas circunstancias, se halla expresso:
 Jacob, despues del sueño prodigioso,
 Pan le pide al Señor mas Poderoso.
 A media noche, en que imperò Morfeo,
 Dios, como amigo, concediò al deteo
 tres Panes mysteriosos celestiales:
 (pues de la Gloria son vivas señales)
 y dixo el dulce Ambrosio, que el ama

à Dios

à Dios, que es fuego de la eterna llama,
 merece para sí Pan de teneças,
 y para otros panes de fineças.

Medio Pan le dà Dios à Pablo austero,
 y entero Pan à Elias, por entero:

à Juan tres Panes, que su pecho alienten,
 porque en las tres vigilijs le alimenten.

Como à su Benjamin, Dios le mejora,
 quando el tercio de Panes atefora.

Con cinco mil açotes mejorado,
 el Clavel se atendió disciplinado:
 y al Celestial Jacinto,

lo mejora el Señor en tercio, y quinto.

Su Rebaño en el Valle lo esperaba,
 y por su Buen Pastor, tierno balava.

Convertida la espada vió en arado
 el Profeta Evangelico Sagrado:

y la espada de Juan aguda, y fuerte,
 en Pastoral Cayado se convierte.

Bolvió por quatro años

à exercer la Piedad con los Rebaños.

Este Numero Quarto mysterioso

(dixo Bernardo, Nardo generoso)

suma de Caridad, los quatro grados,
 y los modos de orar mas elevados.

De Quatro Letras se compuso el Nombre
 de Dios Immenso (que es de Juan renombre)

la Platónica Ciencia,

compendio en este Nombre su excelencia;
 (aunque no es entendido)

pues en las quatro letras ha advertido;

Naturaleza, Ser, inexcrutable,

Virtud, y Operacion, la mas laudable.

Dexò segunda vez rebaños fieles;

porque infestavan barbaros infieles,

como brutos borazes inhumanos

el Rebaño Aleman de los Christianos.

à Carlos Quinto sigue en la campaña,
 porque quien dixo Carlos, dixo hazaña.
 Para vencer, el vencedor talia;
 pues à San Juan la Fè le guarnecia.
 Reynos postra la Fè, como Belona,
 (el vaso de eleccion Pauli pregona.)
 Su Caridad es--pia vigilante,
 la Cruz, es la Cruzada de diamante,
 la Lança Sacratissima gloriosa
 fue su Estandarte en la faccion honrosa,
 (con ella los Cruzados
 rindieron à los Turcos denodados.)
 Batalla fu Oracion con esperança;
 pues hasta el Cielo dirigió la lança.
 Ora Moyzes, y vence al enemigo;
 pues Dios toma las Armas por su Amigo.
 Soliman derramava su veneno,
 y antidoto fue Juan de Gracia pleno.
 Las Otomanas Lunas son menguantes:
 pues hollaron sus plantas los turbantes.
 Los Nobles se calçavan de la Luna,
 no temiendo mudanças de fortuna.
 Desde Alemania à la Coruña buelve,
 y ver su Patria (qual Jacob) resuelve.
 al Patricio mayor de nuestra España
 visita, y con Novena le acompaña.
 Los Hebreos visitan Religiosos
 los huesos de Joseph maravillosos:
 porque fue de su gente firmamento,
 y de propagacion el fundamento.
 Estos huesos (segun Arias Montano)
 davan exemplo vivo soberano
 de la Eè, y la Esperança mas constantes,
 profetiçando triunfos por instantes.
 Llega à su dulce Patria, à quien respeta;
 pero no le conoce por Profeta.
 Carbunclos, esmeraldas, cornuerinas,

tienen estimacion por peregrinas.
 Page de hacha se mirò vn Luzero,
 alumbrando tres Reyes lifongero.
 para Region estraña fue luz bella,
 y al bolver à su Patria no huvo Estrella.
 En Ayamonte el Hospital visita,
 que los pobres son centro en quien habita.
 El Niño Dios perdido,
 solo se halla tierno, y encendido
 en la Hospiralidad, dando clemente
 sanidad, y consuelos al doliente:
 la ternura despierta;
 pues limosna pidò de puerta en puerta
 con peregrino arte,
 y al Hospital le diò la mayor parte:
 la Mystica Ciudad de Dios lo expresa,
 y la Ciudad de Dios sigue la empresa.
 Al ministerio Pastoral primero
 buelue, por ser officio de Cordero.
 Con la red amorosa Christo prende
 vn Pescador, que en la ocasion la tiende.
 De la Iglesia lo nombra Fundamento,
 quando haze su nuevo Testamento,
 y à las redes bolviò, por que este officio
 dà de pureça, y sencillez indicio.
 Con cayado atractivo de virtudes
 hizo alarde San Juan de rectitudes.
 Para pobres, en Zeuta fue subsidio:
 pues hallò vna familia, en el-Presidio.
 alimentos le dava limosnero,
 (haziendose peon) à vn Cavallero.
 Con su trabajo personal sustenta
 Paulo à los hijos, que à su pecho alienta.
 Las obras, y los muros fortifica,
 y con las pias obras edifica.
 Sueldo le dà la Fè, por su ardimiento,
 y la fiel Caridad, por vno ciento.

La Fè viva lo viste de Soldado;
 pero la Caridad lo ha desnudado.
 Los ferreruelos daba,
 porque en incendio dulce se abrafava.
 Venciòle à San Martin en las piedades;
 pues si aqueste Soldado, en dos mitades,
 compafsivo, diuidè el ferreruelo,
 San Juan, con doble, aunque sencillo zelo,
 dos ferreruelos solos que tenia
 de limofna los diò con vizarrìa;
 Y porque al Cielo affombre,
 es de la Caridad el Gentil-Hombre.
 En la capa de Elias abrafado,
 halla Elifeo espiritu doblado:
 y Juan con las dos capas, que diò Noble,
 acreditò su espiritu de doble.
 En-vestido de harpon, està Cupido,
 y por ser generoso, sin vestido.
 Gentiles Lusitanos,
 à Cupido le erigen Templos vanos;
 y su error, en la Estatua que coloca,
 el tierno coraçon puso en la boca.
 Desnudo el Sacerdote sacrifica,
 porque despojos el Amor publica:
 El coraçon patente es argumento
 de compafsivo amor, y sentimiento.
 El coraçon se anima en el Amado,
 en fina compafsion comunicado.
 El coraçon de Juan fue su tesoro;
 pero encantòle se bolvièsse moro
 el Amigo mas fiel que le afsistia;
 y este encanto Luzbel lo profegua,
 tomando forma del Amigo ingrato,
 que esta Ciudad quiso rendir por trato.
 Cercòla, qual Leon, con tentaciones,
 escalarla intentò con fugeftiones.
 La pobreza era mina: (pues ruina

D

es

es al sobervio, y à los Santos mina.)
 Mas la Sabiduria Soberana,
 à esta Ciudad le puso Barba-cana,
 muro, y columna de metal, y hierro,
 para que della no triunfasse el yerro:
 y San Juan con su llanto caudaloso,
 formò profundo incontrastable fosso.
 En aquesta Ciudad (dize Isaias)
 no logrará el contrario tyranias.
 Huye el incendio, que le causa enojos,
 sin que lo buelvan à notar sus ojos.
 A la muger de Lot le salió cara
 la inadvertencia de bolver la cara
 al incendio voráz; pues se convierte
 en sal, que nos preserva, y nos advierte.
 Quando huyen los ossos, siempre ossados,
 pelean más robustos, y alentados.
 Quien huye la ocasion es mas valiente;
 pues la ossadia es riesgo contingente.
 A Gibraltar navega en mar deshecho,
 y este monstruo, al mas justo pone estrecho.
 Los navegantes quieren arrojados
 darle vna en cristales desalados:
 segundo Jonas pareció en la Nave;
 pues pecador se confessava grave.
 El exceso del mar, juzgan exceso
 de sus pecados, y sin mas processo
 refuelven alijar el Patriarca:
 mas èl se aseguró, como en vn arca
 quando el Ave Maria repetia;
 y en vn Ave Maria
 todo se vió bonança:
 pues es Vida, Dulçura, y Esperança.
 Aunque breve Oracion haze, và-llena;
 pues al Ave se fuè de Gracia plena.
 Consiguió de esta fuerte
 la mas Divina, y acertada fuerte.

En la Nave contempla lo inconstante
 de aquesta vida errante,
 y la proa tomò de vn Crucifixo,
 que de la salvacion es rumbo fixo.
 De Ciudad se transforma en Nave bella
 de Mercader, que en alta mar descuella.
 mercaderia logra Soberana
 en Doctrina Christiana.
 A los hijos reparte el pan de flores,
 porque cogiessen fruto sus fervores,
 y con ansia sencilla,
 quanto aprendieron era la Cartilla.
 En sus pechos imprime, como en cera;
 qual Christiano Catòn, la ley sincèra;
 y como fue su afecto tan Divino,
 fuè Espejo à todos del Chrystal mas fino.
 Estampa en derretidos coraçones,
 con imagines, vivas deveçiones:
 y llegò à persuadillos,
 dando de oro, tiernos bocadillos.
 Libro, en vender varato, su ganancia,
 y era sabiduria la ignorancia.
 Robò Sagradamente en este officio
 à Dios el coraçon, por su exercicio.
 En vn Libro, Isaias anotava,
 el robo mas divino, que arrobava
 los mas dulçes despojos,
 que avian visto los humanos ojos:
 habla del Verbo Eterno, yà humanado,
 en el Libro purissimo abreviado.
 à Juan se le aparece con cariño,
 y el Coraçon le lee como Niño.
 El gran Dios del Amor, Niño se haze,
 porque solo lo tierno le complace.
 (como Niño disputa entre Doctores;
 pues su dolencia toda fue de amores.)
 Niño à Juan le visita, muy de assiento:

porque Juan en la tierra es firmamento.
 Con trage se aparece acuchillado:
 pues su passion lo avia ya rasgado.
 El oro oculta con el tosco cobre,
 y Juan à Dios lo tuvo por el pobre:
 en el qual està Dios representado:
 pues Dios, pobre se hizo anonadado.
 Descalço se mostrò; (mas sin enojos)
 pues le hirieron barbaros abrojos.
 En esta descalçes à Juan exorta,
 que descalçarte de lo humano importa:
 Renunciacion el descalçarse indica,
 como el Deuteronomio especifica.
 Josuè se descalça, y en su mano
 le pone el Cielo vn triunfo soberano.
 Dios le manda à Moyfes que se descalçe,
 porque con Dios de Faraon se alçe.
 Descalços, Paulo, y Bernauè gloriosos,
 Dioses los opinaron portentosos.
 Descalçose San Juan, y sin tardança
 el renombre de Dios Sagrado alcança:
 Su calçado diò al Niño apasionado,
 y al parecer, à Dios se lo ha calçado.
 Quiere su incendio que descalço ande,
 y el calçado à su Dios le viene grande.
 Bolviòlo el Niño con afecto fino,
 y muy humano lo entregò Divino.
 Llena el libro cerrado sobre el ombro
 el Celestial Librero con asombro,
 porque cuerpo tomava por instantes
 sobre fuerças humanas de Gigantes.
 De suave su pelo blasonauas
 pero à San Juan sudores le costauas.
 Este Libro de misticos amores
 à veinte y quatro les causò sudores:
 y con piedad discurre, que este Niño
 limpiaria el sudor con blando armiño.

Trono es de aqueste Libro portentoso
 el Sabio Querubin maravilloso:
 luego Juan es Querub resplandeciente:
 pues Carroza es de Dios Omnipotente.
 Que mucho, si es Ciudad santificada
 en Caridad fundada,
 en quien deseanza el Rey mas poderoso
 (dixo el Ecclesiastico glorioso.)
 Esta comparacion, Brigida Santa,
 con esmaltes Divinos la adelanta.
 El Cielo toma con piedad atenta,
 sustentando al que todo lo sustenta.
 El Principe de pobres ha llevado,
 porque cargue en su ombro el Principado.
 No lo echò à las espaldas; pues ferviente
 San Juan lo iba mirando frente à frente.
 La Caridad con ombros es robusta.
 (palabras son de Hildegardis justa)
 A Dios se le ha de dar el ombro diestro,
 y à nuestro Hermano se le dè el siniestro:
 y así Juan le diò al Niño Dios, y Hombre
 el ombro diestro, que le diò Renombre.
 Vna sierpe de plata le combida,
 y lleuaua la fuente de la vida.
 Inclínose este Niño hazia la tierra,
 y aquesta inclinacion misterio encierra:
 y mas quando al Pimpollo lo ponía
 en vn Arbol que frutos ofrecía.
 Mostròle el Niño vna Granada avierta,
 (que generosa Caridad despierta).
 Y en la Corona altiva,
 la Cruz, que la Pasion obstenta viua.
 Dixole: Juan de Dios, Ciudad murada,
 eu Corona, y tu Cruz ferà Granada.
 (Granada de rubies por remates;
 pues sus purpureos granos son granates.)
 En su pecho vna Cruz se forma bella,

que

que el vistoso carmin oculta, y sella.
 En flor tiene diadema de esplendores,
 y así es Reyna de frutas, y de flores.
 desaparece el Niño de sus ojos,
 y sin sentido siente los despojos.
 Aqueste Niño tierno,
 poniendole el Renombre, lo hizo eterno.
 Dixo Ruperto Abad profundamente,
 que han de permanecer eternamente
 las criaturas, à quien puso nombres
 el Autor de los Angeles, y hombres.
 Al Firmamento llama Cielo hermoso,
 à la primera luz, dia glorioso:
 à las bastardas sombras, noche obscura,
 porque mas sobrefalga la pintura.
 Cria à los brutos su infinita ciencia,
 y llevolos de Adan à la presencia,
 para que nombres les pusiera Sabio,
 y con mil gracias los dió su labio.
 En ponerlos el hombre se evidencia,
 que avian de acabar sin consistencia;
 pero las sombras, luz, y Firmamento
 han de permanecer con lucimiento.
 En los triunfos Romanos de renombre,
 el Triunfador vsava del Cognombre
 de la Provincia, ò gente que vencía:
 porque en èl su Victoria se incluía.
 Del Cognombre vsa Juan de Dios Sagrado:
 pues fuè en la Caridad tan alentado
 (hiperbols ha de terlo discurrido.)
 que Dios treguas le pide, qual vencido.
 Jacob lucha con Dios, porque se humane,
 y nuestras llagas, padeciendo, sane.
 Dios inmenso à Jacob treguas le pide,
 y con la bendicion Dios se despide.
 Fruto de bendiciou Jacob espera,
 y así la Caridad fuà la guerrera.

Dios le nombra Israél (fineza rara)
 porque à su Dios lo mira cara à cara.
 Dize el Apocalypsi , que al triunfante
 le ha de dar el Señor Manà abundantes
 y candida preciosa piedrecita,
 de soberana Mano toda eterita,
 que nuevo nombre explique,
 y el vencedor tan solò lo publique.
 Gregorio Lopez venerable encanto,
 sobre el Apocalypsi Sacrosanto,
 dize : que este Manà causa à los Justos
 espirituales gustos:
 y que la Piedra candida pequeña
 de Nuestro Redemptor, es viva seña:
 y que aquesta metafora Divina
 alude à la costumbre peregrina,
 de dar al vencedor en la Victoria
 vna piedra pequeña por memoria,
 escrito en ella el Nombre de su Duño,
 que en breve diga el dilatado empeño.
 La Piedrecita blanca, como armiño,
 lleva San Juan en el hermoso Niño.
 Nombre nuevo le puso portentoso;
 pues Juan de Dios le nombra mysterioso.
 Manà le diò de gustos celestiales,
 y oy en su triunfo glorias inmortales.
 El Cognombre de Dios, divinamente
 dixo, que Juan es limosnero ardiente:
 pues Dios se dize à Dando,
 su gran Misericordia demonstrando.
 España à Pan, Caramuel la llama
 (que es de la Caridad brillante llama)
 Pan, dize Dios, en Griego,
 porque à San Juan todo le cause fuego.
 Dios al Profeta Rey y le diò gran Nombre;
 pero à San Juan, de Dios le dà el Renombre.
 El Chrysofotomo dixo agudamente,

Da

que

32.
que Christo à Saulo, misteriosamente
el nombre le mudò, porque lo hazia
su sieruo, quando mas libre corria:
assi como el Señor que compra esclauo,
que por acierto no le pone clauo,
sino el Nombre le muda, y el Cognombre,
que de Señor le adquiere ilustre Nombre.
El Patriarca Abràn esclarecido
Padre de muchas gentes fue aplaudido:
y Abrahan Dios le nombra,
porque la H, y A, de Dios es sembra:
La A, principio es, Alpha, y Omega,
se llama Dios, quando à explicarse llega.
La H, dize, Aspiracion Divina,
y Trinidad, en rasgos, peregrina.
La mutacion del Nombre es argumento
de fantidad, y de gracioso aumento.
Los Pontifices Sumos lo practican,
è Inocencios, y Pios lo publican,
y Antonino glorioso lo comprueua:
pues esta innouacion es cosa nueua.
Juan es sieruo de Dios, y excelso Padre:
luego el discurso es fuerça que le quadre.
El sobrenombre Dios lo deifica,
que Canonigacion en Griego explica.
La Emperatriz del Cielo se nombraua
Maria de Jesus quando firmaua:
(vna mystica Pluma lo confirma)
y nuestro Santo Juan de Dios se firma.
Pone en execucion el sacro aviso;
pues por Granada Juan và- lParaiso.
En la Puerta de Elvira toma asiento,
porque el Triunfo señala vencimiento.
(à la sombra de vn celebre Granado
triumfa Saul de vn esquadron granado.)
Con Imágenes bellas conseguia
Triunfo de Christo, y Triunfo de Maria.

La Granada prendia con las redes,
 porque Imagines daba de Mercedes!
 A los quarenta años en Granada
 el posse la tierra deseada.
 Este Numero monta la prudencia,
 Moyes lo afirmará por experiencia.
 Triunfo predice Santo,
 intimalo David con honda, y canto.
 Resurreccion gloriosa significa,
 el Sepulcro de Christo lo publica.
 Quarenta açotes daban al culpado:
 (Juan sin culpa quedò disciplinado.)
 Geroglifico es de penitencia,
 y de la Gloria sombra, y evidencia.
 Oye en San Sebastian, docto Maestro,
 que le acertò con las factas diestro.
 El Sol Divino le despide arpones;
 pues flecha con tu luz los coraçones;
 Habacuc las factas viò luzidas,
 y à Dios con arco que causaua heridas.
 Al Sol le pintan con harpon, y alhaba,
 porque factas con ardor vibraua.
 Abre los ojos con los arcos bellos;
 pues llegò con la luz à conocellos.
 Inebriado del Amor Divino,
 fino loco parece, por lo fino.
 Dulçe furor es el Amor ferviente,
 como Platon con el Poeta siente.
 El Sabio dixo, que los insensatos,
 para los Justos fueron siempre ingratos;
 pues los tratan con risa, y vituperios,
 y como à locos dizen improprietos:
 y que despues han de advertir con llantos
 la verdadera fuerte de los Santos.
 Loco, Sabio David! se simulaua,
 y Juan, loco de amor, piedras tomaua.
 Hirió con ellas su constante pecho,

34.
hecho vn bolcan Diuino, vn etna hecho.
A tanto golpe es fuerça se desangre,
pero el Reyno conquista à fuego y langre,
Libra à muchas personas, que están prelas,
con sus libros de-Empresas.
Todos sus bienes repartiò con arte,
y del hazen caudal, quando reparte.
Re-vestido de incendio soberano,
diò su vestido, aunque no fue profano.
Muda de traje, pero no se muda;
pues sigue cuerdo à la verdad desnuda.
La Esposa, despojada de su manto,
al Esposo buscaua Sacrosanto:
dexa embarazos, dexa pensamientos,
por correr al olor de sus vnguentos.
En las manos la Cruz lleua gloriosa;
pues la aceptò por su adorada Esposa.
Espiritu parece en su flaqueza,
y espirtu mostraua de entereza:
La Caridad lo arrastra con feruores,
al Hospital à padecer sudores.
Pretendiò su remedio la cordura,
mas curar su delirio era locura.
Himnos le canta à Dios, por quien suspira,
y la ignorancia dixo, que de-Lyra.
Con cinco mil açotes maltratado,
queda el cuerpo de-lirios circundado.
Cinco mil son no mas, porque no igualen,
à los açotes que infinito valen.
Al varon de dolores,
feis Ministros lo açotan con furiores,
en su sagrado Cuerpo, Pies, y Manos,
y en sus Mexillas, Cielos soberanos.
Pacifico se muestra, aunque sangriento,
quando recibe cinco mil y ciento
y quinze açotes; con paciencia augusta:
(la Mistica Ciudad de Dios lo ajusta.)

Impar Numero fue: pues paridades
 no admitieron sus inclitas piedades:
 Los Sparciatas del error vencidos;
 en sus Templos de Dioses fermentidos;
 celebridad tenian inhumana,
 en que con sombra de piedad profana,
 cruelmente afligian los mancebos
 con los açotes nuevos:
 sus padres, y sus deudos reuerentes,
 (que al sacrilego culto estàn presentes)
 los exortan con voces de arrogancia
 à que en el padecer tengan constancia.
 Sufren la pena, sin auer delitos,
 y toleran açotes infinitos:
 y con su silencioso sufrimiento
 dån primero la vida que el lamento.
 Sus almas se rendian à la pena,
 y sus pechos la juzgan por agena:
 el obsequio à la vida se prefiere,
 todo Tertuliano lo refiere.
 Juan por Christo padece crueldades;
 y de fieros Ministros impiedades.
 Mudo cordero fue sin sentimientos,
 aunque le afligen cinco mil tormentos.
 En Athenas, Geronimo admiraua
 vna bola de bronce, que se daba
 à los mas esforçados luchadores,
 para prouar sus brios vencedores.
 Los Araucanos dån el Principado
 al que mas tiempo sufre vn eleuado,
 y robusto madero:
 y Juan, como guerrero,
 prouò en el bronce sus sagrados brios;
 pues de bronce hallò pechos impies.
 En sus espaldas, el gigante le nõ
 mucho tiempo sufrió, sin mostrar ceño.
 El Reyno logra con pesada viga,

36.
porque el Reyno se adquiere con fatiga.
Luis Segundo de Francia, Rey glorioso,
concedia por premio vn espinoso
collar, tarazeado de açuenas:
y Juan recibe de espinosas penas
el collar mas pulido
de açuenas graciosas guarnecido.
El Sabio Don Alonso en sus partidas,
dize, que son Canonizables vidas
las de los alentados Campeones,
que por Christo las penas, y pàsiones
sufren con fee encendida,
y esta la pone por primer partida.
Hereules, por trabajos repetidos,
cultos publicos logra fementidos.
Medico-faliò Juan acuchillado,
y por Christo que estaua despulsado:
Sale del Hospital con experiencia,
para fundar mejor conualescencia.
Desde infante Moyfes se viò jurado
Principe del Egipto dilatado:
Corona le ciñeron al infante,
y misterioso la arrojò al instante:
porque el Imperio le esperaua tierno
del Hebraismo para hazer se eterno.
Para Principe naze compassiuo,
y en purpura ensayaua su incentiuo:
Pedro à ser Pescador luego se inclina,
para ser pescador con su doctrina.
Orando se sustenta su ternura:
pues Dios es su comida, y su dulçura:
Sobre las nubes consiguió el Imperio,
yo sè que Elias hable de mysterio.
Lugar no halla en vn lugar poblado,
que hasta lugar al pobre le ha faltado.
Contra esta tierra ingrata no podia
el polvo sacudir: pues à porfia

vn dilubio le assalta poderoso;
y le ponen asedio rigoroso
la hambre, y frio terco,
que para vn pobre es apretado cerco;
En la plaça pegò fuego al instante,
y del dilubio se mirò triunfante.
Este fauor que el Cielo à Juan le hizo,
dizen no es verdadero, sino hechizo.
O malicia importuna!
quien maleratò à S. Juan: Fuente Ovejuna;
Luzbel vsa con Juan cautelas tales,
que aparentes dineros muestra Reales.
Este lance à Patilla saliò malo,
porque Juan con su leña le diò palo.
A Guadalupe hizo Romeria;
pues oloroso Balsamo es Maria.
De regiones estrañas, reuerentes
Peregrinos llegauan con presentes
à la Maestra de la Iglesia hermosa,
que para pobres acceptò officiosa.
De Dios es forma, Imagen parecida
al Autor especioso de la vida.
Vienen en Romeria afectuosos
à ver del Sol los rayos luminosos.
En Mystica Ciudad ya se acerca
la deuocion mas grata, y peregrina:
Juan presentò à Maria los suspiros,
y de amor celestia! bellos sacros:
y milagrosamente la cortina
corrió la Aurora con su faz Divina.
A su Paloma candida el Esposo
le dixo en los Cantares cariñoso:
el velo corte, muestrame tu cara;
pues la Gloria en tu Cielo se repara.
Dionisio Arcopagita,
qual Peregrino Astrologo visita
la Luna, siempre plena de esplendores:

y con

y con el velo sacro de fulgores
 la ponderò Divina, y soberana,
 y à Juan sin velo se le muestra humana.
 Visitò la probatica Piscina,
 que es de pobres dolientes medicinas
 pues todos sus sentidos
 tiene en las cinco salas divertidos.
 De Jesebon Piscinas son piadosas
 sus ojos, y sus niñas amorosas:
 y Juan con este auspicio
 toma la caridad por exercicio.
 Por la vida empezó Contemplatiua,
 y sin turbarse se pasó à la Actiua.
 Marta hospeda el sagrado Peregrino,
 que la esclavina se vistió de fino:
 y el Coronista la advirtió turbada,
 porque Maria estuvo retirada.
 La vida Actiua es Marta generosa,
 y la contemplatiua, y deliciosa,
 Maria, que eligió la mejor parte;
 pues vna es Marta, y otra, altiuo Marte.
 A la hermosa Raquel Jacob pretende,
 y como amante, entiende,
 que siete años fueron pocos dias,
 para ostentar obsequio, y vizarrías.
 Primero fue, que Lia en las ternuras;
 pues contemplò en Raquel altas dulçuras.
 Aquestas dos hermanas tan vnidas
 son representacion de las dos vidas.
 La casa de Israel edificaron,
 y de Dios la vision ambas lograron;
 pues son columnas del glorioso Templo,
 de que el Libro de Ruth propone exemplo.
 Dos criadas à Ester le acompañauan,
 y à presencia de Asuero la lleuauan:
 en vna se reclina cariñosa,
 y otra lleva el ropage cuidadosa.

La primera, es primera en el afecto,
 y la otra, es segunda en el efecto.
 En estas dos criadas,
 las dos vidas se advierten compendiadas.
 Assuero, significa
 la Gloria que las almas letifica:
 y estas dos vidas lleuan à la Gloria
 al que empleò el discurso en su memoria.
 Hermanaronse en Juan estas dos vidas,
 ambas fueron fecundas, y queridas.
 Raquel lleuò vna Esclaua al matrimonio,
 que de humildad es signo, y testimonio;
 pues sirue la humildad de fuerte entiuo
 al mas contemplatiuo.
 (En la humildad profunda
 Juan la contemplacion mas alta funda.)
 Siete hijos produjo misteriosa,
 fecunda Lia, y se llamò gloriosa,
 è ilustrada de místicos blasones;
 pues el Numero siete, siete Dones
 explicò del Espiritu Divino:
 que comunica fino
 al que en la vida Actiua
 la Caridad exerce compasiua.
 Interpretase Lia fatigada;
 pues la piedad fatiga es deseada:
 por ella se viò Juan enternecido;
 pues las llagas ajenas le han dolido,
 y resolviò lamerlas officioso,
 dando vida su aliento milagroso.
 Eliseo aplicò su labio atento
 à vn defunto, y cobrò vida, y aliento.
 En la lengua la vida està, y la muerte,
 segun el Texto Sacrosanto advierte.
 La honra al Patriarca es muy de-vida;
 pues su lengua instrumento es de la vida.
 Su coraçon conuierde à la miseria,

que de encomios sublimes es materia.
 Lleuaua al ombro (qual Isaac teruiente)
 el haz de leña, para dar prudente
 à su fuego actiuissimo, alimento,
 y à los pobres sustento:

Risa Isaac se interpreta,

y Juan la risa tolerò indiscreta.

Simple se haze por huir el fausto,

y era su Caridad el holocausto.

Viva-rambla advirtió su llama viva,

y su muerta passion que al alma aviva.

Rambla ya no será, porque poblada
 quedò de exemplos de Ciudad Sagrada.

A su Dios en la plaza encuentra amante,
 siendo así, que la Esposa mas constante
 no hallò al dulce Esposo en plaza alguna:
 porque à Dios el bullicio le importuna.

La Caridad Princesa le corona,
 y diadema en sus sienas le impresiona.

En el Sagrario de Granada bella,

la mas Divina rubicunda Estrella;

y Juan, Evangelista Soberano,

à Juan le ponen por su propria mano

la Corona de espinas refulgente,

que rayos le ocasionan tiernamente.

Este fauor no visto

solo lo comunica Jesu Christo

de la Salud, en su Passion gloriosa,

à su Madre angustiada, y amorosa;

pues todos los dolores de su Hijo,

(como vna Pluma Mystica nos dixo:)

En su virginal cuerpo padecia,

y tambien en el Alma los sentia.

Quando fue Jesu Christo aprisionado,

y con las sogas, y cadena atado

sintió la Augutta Reyna por fauores

en sus muñecas rigidos dolores:

41.

y por la extremidad de sus jazmines
 saltaron los claveles, y carmines.
 Este mar de amargura atormentado,
 y de marinos juntos circundado,
 al Cielo sube de sus ojos bellos;
 pues sangre viva despidió por ellos.
 Las aguas de Pasión, ofrece al Padre,
 è inmenso Rio corre por la Madre.
 La Caridad del Patriarca, plena
 resplandece en la calle de Lucena.
 Forma Hospital su viva confianza,
 y su Fè dió en el Cielo la librança.
 Su voluntad sencilla
 tiene el dinero, como en la Capilla:
 Real el focorro fue, Reales intentos;
 pues valen sin disputa por trecientos.
 Logra despues vnas limosnas largas,
 y los pobres enfermos lleva à cargas;
 hazeles que confiesen, lo primero,
 porque es principio para el fin postero.
 Crantor, la vida con razon reparte,
 à la virtud le dió primera parte,
 à la salud perfecta, la segunda;
 pues la salud del alma es la Fè-cunda.
 Para todos su-ave se mostrava,
 y aun à la ingratitud gratificava.
 Mosto fuè de Granada; pues bebido
 se dà al clamor, al llanto, y al gemido.
 Vino fuè de Granada, generoso,
 que espiritus alienta cariñoso.
 Mosto fuè de Granada, nacarado;
 pues enfermos tullidos ha sanado:
 la salud recobraron sin tardança,
 que en lo humano, es la Bienaventurança.
 Ès de Nacion su humanidad piadosa;
 pues Lusitania, tiene generosa
 treinta Escudos por Armas, con aprecio;

porque de Christo fueron dulce precio.
Cada Escudo tenia vn Rostro humano,
y vna flor, con mysterio soberano.

Caridad en la flor se representa;
pues en el campo à todos los alienta.

El Rostro humano, humanidad predixo,
y assi en San Juan humanidad colixo,
siende vno no mas, fue gran portento,
que à todos acudieffe su ardimiento;
à ninguno faltò su pecho fino;
no se que luzes tiene de Divino.

Symmaco dixò, que el Varon clemente
era Dios, para el hombre diligente.

Juan en el campo Oliva fue especiòsa;
pues es de todos su piedad gloriosa.

La Caridad ensancha coraçones;
y assi Juan se dilata en compasiones.

Doctrina es del Apostol admirable,
y de Tomàs sententia practicable.

La Caridad es Rio caudaloso
(segun Bernardo ponderò copioso)

Termino no conocen sus cristales;
pues comunica à todos sus raudales.

Quebrado el freno de dorada arena;
todo lo inunda su corriente plena.

Vado no tiene el Rio dilarado,
porque la Caridad no tiene vado.

Salomon aconseja, que embiemos
el pan sobre estas aguas, si queremos

hallarlo eternamente en la memoria,
y gustar de la Mesa de la Gloria.

Con su rico caudal immaculado,
extingue el fuego de qualquier pecado.

La Caridad se viste mysteriosa,
tal ar tunica ayrosa;

(como viò Hildegardis elevada)
pues con aquesta tunica sagrada

oculta los pecados cometidos,
 en penitente trage convertidos.
 A qua, se dize à qua, las cosas manan,
 y de la Caridad todas dimanar.
 Y assi es el coraçon de las virtudes;
 pues la vida les dà con inquietudes.
 La Caridad es Cielo cristalino;
 pues persiste en la Gloria su ardor fino.
 La Caridad es como el Sol lucente,
 segun la Iglesia siente:
 solo es el Sol, y al Orbe vivifica,
 y à todos sus influxos comunica.
 Ovidio dize, que sus rayos rojo,
 son para los mortales muchos ojos.
 Los aplausos del Sol, jamàs oidos,
 escribe Homero; pues le pinta oidos.
 Los de Lacedemonia figura van
 en su Apolo brillante (que adoravan)
 quatro orejas hermosas,
 y quatro abiertas manos generosas.
 Argos es Juan, para advertir dolores,
 muchos oidos tiene à los clamores:
 muchas manos piadosas para todos;
 pues sus limosnas son, por varios modos.
 Lia tiene la vista lastimada,
 y le bastò à San Juan vna mirada.
 Quatro Animales viò el Evangelista
 plenos de ojos, lince en la vista;
 y denoche, y de dia desvelados,
 no tenian quietud en sus cuidados.
 Aguila es Juan, de muchos ojos plena,
 que de quietud, y sueño se enagena,
 de dia, y noche, en sus piadosas salas,
 llevando los polluelos en las alas.
 Ezequiel, los mismos Animales
 viò con aqueestas mysticas señales;
 y dize: que tenian muchas manos,

44.

porque palmas, y ojos son hermanos.
Dixo Inocencio Quarto agudamente,
que el coraçon clemente
estava pleno de ojos; porque vela,
como caritativa centinela.

El coraçon con buelos,
su Caridad explica de los Cielos.
En el lado siniestro predomina,
porque à la parte de vil mas se inclina:
en aquesta se ven representados
los pobres, y los mas necesitados,
y en la derecha mano poderosos;
pues de fuerças, y sangre estàn copiosos.
Por Caridad se miden las piedades
(dixeron de Bernardo las piedades.)
Y por ser la de Juan tan encendida,
es de su Santidad plena medida.

A Joseph los Egipcios lo adoraron,
y en su Templo la Estatua colocaron
con medida de trigo, en que explicavan,
que los mentidos cultos que le davan,
de su piedad angusta procedian;
pues sus ansias à todos socorrian.
(siguiendo los Romanos este exemplo,
à la piedad le construian Templo.)

Del gran Joseph la Caridad crecida,
fuè de su Santidad plena medida:
mas los Egypcios, ciegos se passaron;
pues por esta piedad lo idolatraron;
sin medida le dieron los honores,
y celebran aciertos con errores.

La Caridad por hija reconoce
à la Hospitalidad; pues se conoce,
que de la Caridad es concebida.
y en fin de sus entrañas producida.

Gregorio grande, à la Piedad ardiente,
 nombra madre fecunda diligente,

de

de buenas obras, y Divino empleo:
 y la Hospitalidad llena el deseo.
 El Orador Latino
 dize, que el hospedar al Peregrino
 es deuda natural, y no fineza;
 pues es la humanidad naturaleza.
 Seneca Cordovès, timbre de España,
 sigue aquesta opinion, aunque es estraña.
 En el Deuteronomio Soberano
 se excluyó de la Iglesia al inhumano
 Amonita, y tambien al Moabita;
 () que passasse aquesta pena escrita
 a la generacion dezima suya,
 porque terrores el castigo influya)
 a la salida del Egipto, y dieron
 agua, y pan, como a pobre Peregrino,
 para reparo de su fiel camino.
 Con la Hospitalidad, la Sareptana,
 en el Oleo, piedad ve soberana.
 Rab, prefervada fue de infausta muerte,
 (en que la eterna tragica se advierte.)
 Lot, y Abraham encuentran generosos
 Peregrinos e spiritus gloriosos.
 A Juan, San Rafael te le aparece,
 y Tobias en él rejuvenece.
 Buen Señor se interpreta aqueste Nombre,
 y Juan de Justo consiguió el Renombre.
 Para el favor la Caridad fue medio,
 y en el Arcangel halla su remedio:
 pues Rafael de Dios es Medicina,
 y Angel huvo de ser de la Piscina.
 Entro en el Hospital con traxe humano,
 y el Angelico Pan dió de su mano.
 No me admiro que al Angel pan le sobre,
 porque se multiplica dado al pobre.
 Sin que intervenga de San Juan el ruego,

Rafael

Rafael excuta, como vn fuego,
 todos los ministerios, y piedades,
 qual Ministro, prendiendo voluntades.
 Muy sercicial asiste en obras pias,
 como refiere el libro de Tobias.

De Juan tomò la forma; pues reparo,
 que Juan es Angel peregrino, y raro.
 San Estevan tenia rostro de Angel;
 pero San Juan de Dios, rostro de Arcangel.

Espiritu muy grande a queste Oficio
 pide, por ser de vn Angel exercicio.

En el Palacio pobre de Maria
 (en quien la vida, y la verdad vivia)
 algenos ministerios serciciales
 previenen. Cortesanos Celestial es:
 (dixo vna pluma mystica altanera)
 y como el pobre, imagen verdadera,
 es de Christo Bien nuestro,
 en la Hospitalidad asiste diestro
 el Arcang: el glorioso;

pues en el pobre à Christo es obsequioso:
 y con nuevo motivo, quando advierte,
 que el precio de su Sangre se convierte
 en sepultura para peregrinos,
 con mysterios Divinos,

con la Hospitalidad, halla piadoso
 San Juan al que tuvieron por leproso.
 Quien hospeda à los pobres abraçado,
 suele encontrar à Christo combidado:
 (dixo el grande Geronimo al intento)
 pues la Hospitalidad es su alimento.

Hospedan los Discipulos serciantes
 al Peregrino hermoso de las gentes,
 y en la fracion del pan lo conocieron,
 porque sus llagas, dulçes bocas fueron,
 que la atencion llamaron,
 y à vista del cuchillo purpurearon.

Ardidos iban con el Peregrino,
 y no conocen que es el Real camino,
 hasta que lo hospedaron con posia:
 (dize el grande Gregorio en su Homilia.)
 Por Peregrino amable se mostraua,
 y à la piedad mas tierna convidaua.
 El pan, Divina Caridad obstenta,
 como Brigida heroica lo sustenta.
 Y Gregorio medita con misterio,
 en el pan, oficioso ministerio.
 De experiencia hablò; pues hospeda ua
 todos los Peregrinos, y senta ua
 à su mesa capaz, con pecho fino,
 y hospedò al mas Sagrado Peregrino.
 Beronica Romana prodigiosa
 Peregrinos hospeda generosa:
 y al Peregrino encuentra mas Divino,
 aunque afeado fue lo peregrino.
 Con el bordon de Cruz suda angustioso,
 (porque el yerro de Adam fue rigoroso.)
 Y ella con fiel dulçura
 limpia el sudor que le causò amargura.
 Tres Rostros en el lienço se estamparon,
 que al oleo sus amores los pintaron:
 y à Christo conociò por lo cruento;
 pues su carmin le diò conocimiento.
 Su ardor en la piedad fue adelantado,
 y así encuentra à Jesus multiplicado.
 Lleua al ombro San Juan al Rico pobre,
 porque à pobreza rica amor le cobre.
 Casi muerto se mira este Cordero,
 y Juan, como vn Leon, al verdadero
 gran Leon de Judà le conducia
 (qual Cordero) à su grata hospederia.
 Los pies le laba amante,
 y con esta humildad exuberante,
 (que de angusta piedad no fue vacia)

48.
al mismo Dios de Trono le servia;
Su Humanidad en ellos se repara,
y en Juan se advierte humanidad muy clara.
Juan en Patmos los mira muy ardientes,
y a San Juan son incendios resplandecientes.
A Magdalena imita en la ternura;
pues toalla le ofrece de Fè pura.
Confessòse gusano este Caudillo,
y la toalla fue de gusanillo.
Tierno quiso oscularlos, y el instante
se le alegrò la llaga radiante.
En el yerro acertò San Juan atento;
pues la llaga le diò conocimiento.
Inflamòle la llaga con fulgores,
y fino Portuguès sintiò dolores:
què mucho, si las Armas Portuguesas
tienen las cinco llagas por empresas.
Desaparece Christo, y Juan se abraza,
porque el fuego Divino viò en su casa.
Inundàronla pielagos brillantes,
y era vna gloria ver sus cambiantes.
Nuevo Moyses San Juan se diademaua
con las luzes que el Sol comunicaua.
Los pobres repetian, fuego, fuego,
y èl con llanto decia, que me anego.
Conuertido su Baculo en serpiente,
los pecadores se tragò prudente.
Iman era attractiuo su conciencia;
pues los yerros reduxo a penitencia.
Tres Discipulos tiene de sus glorias,
que en compania siguen sus victorias.
En ellos imprimiò su Imagen bella,
y de la Caridad la fixa huella.
El Carbunco, Monarca luminoso,
imprime su esplendor magestuoso,
y su Imagen vistosa
en la piedra mas fina, y mas preciosa:

(dize

(dize el Docto Ruelio, y Naturales.)
 Y en los Epitalamios celestiales,
 el Esposo Divino,
 la Caridad imprime Peregrino
 en la Esposa querida,
 como lampara ardiente derretida:
 Carbunco se llamo, porque parece
 encendido carbon que resplandece
 entre lugubres sombras, como afirma
 Plinio, y San Isidoro lo confirma.
 En cuya propiedad se ve patente
 la Caridad ferviente.
 Por ella se vio Juan arrebatado;
 pues se arrojò a vn incendio declarado.
 A las mugeres publicas reduce,
 y a la Pasion Divina las conduce.
 Los Viernes las visita misterioso,
 en que el Amor fue Rio caudaloso.
 Con aquesta avenida,
 pecadoras se lleva a mejor vida.
 Anegadas en llanto se mirauan,
 y el incendio de Venus apagauan.
 Con el fuego Divino Soberano
 se elò Cupido; pues su incendio es vano.
 Las mexillas de Juan son maravillas;
 pues las manchas quitaron sus mexillas;
 El Esposo Sagrado, en los Cantares,
 habló al Alma ternuras singulares:
 y las mexillas de su Esposa amada
 comparòlas a vn casco de Granada.
 La honestidad en las mexillas viue,
 (como Brigida escriue.)
 Y el casco de Granada prodigioso
 quita las manchas misericordioso.
 Phinees, en Religion Sacra afinado,
 echò del Mundo vn publico pecado:
 y David por la accion Justo le aclama,

59.
y à honores fomos el Señor le llama. (lo oxil.)
En el Real Hospital fuego se prende,
y la accion mas lucida el Santo emprende.
Salamandra se muestra, o Mariposa,
en la Pyra de llamas assombrosas:
por preservar los pobres como un viento,
y qual piadoso Encas, fue su intento
sacar en ombros del incendio esquivo
tanto doliente, con incendio vivo.
Consiguiólo su estudio con sudores;
pues se quemò las cejas en ardores.
La hacha tomò luego,
y raxas hizo el empinado fuego.
Hacha fue de piedades encendida,
y con lenguas de incendios aplaudida.
Hacha ardiente fue Elias portentoso,
y assi el fuego le halaga luminoso.
Daniel Religioso
apaga el fuego con su vista hermosa:
y San Juan en el fuego Real imperio
logrò con su piadoso ministerio:
vnas luces obsecra de Divino;
pues el fuego le abre Real camino.
Quedòse estatua viva, el Rey altivo
Nabuco Donoso, viendo, que el yivo,
y voraz etementò lisongea
tres manebos Sagrados de Judea:
y como al Quarto lo mirò triunfante,
dize, que al mismo Dios es semejante.
Pareciòle de esfera soberana,
porque la esfera del incendio humana.
Del Genil la corriente
ciega los ojos de su heroyca Puente:
y Juan, lince en piedad, ciego se empeña
en recoger para los pobres leña.
Al bruto sugetò vertiendo espumas,
con vara fuerte de virtudes sumas.

Cetro fue su cayado; pues atentos,
 vassallage le rinden elementos.
 Inobedientes megan vassallage
 à Adam inobediente; con vltirage;
 (como Hildegarde dize en sus visiones)
 pues sin la gracia, todas son pasiones.
 Juan à Valladolid fino camina;
 pues à larga piedad el mundo mina.
 Con Felipe consulta Caridades,
 y el no puso en el dar dificultades.
 El quantioso ochavo, lo tenia
 por cortedad; para faccion tan pia.
 El Seneca de España, sin segundo,
 juzgò à Juan por primer hombre del mudo.
 por su gran sencillez, y rectitudes,
 y fueron muy validas sus virtudes.
 San Juan no peregrina en los fervores;
 pues son muy peregrinos sus ardores.
 y la piedad al Patriarca inclina
 à Religion Sagrada Peregrina.
 Santo Tomàs resuelve sentencioso
 (à quien sigue Antonino prodigioso)
 que instituir se pueden Religiones
 para Hospitalidad, y Curaciones;
 pues en este exercicio,
 de Caridad perfecta dãn indicio:
 y debe ser el Religioso Estado
 en perfeccion de Caridad mirado.
 En la Hospitalidad todo es piedad,
 todo misericordia, y caridades:
 sin temer à las fiebres pegajosas,
 ni à las enfermedades contagiosas.
 Especie es de martyrio aquesta muerte,
 segun el Docto Nieremberg advierte.
 Por aqueste instrumento tan activo
 sube à la perfeccion contemplativo.
 En Dios està elevado,

52.
porque la Caridad sube à su estado.
Fuego es resplandeciente,
y así à su esfera se remonta ardiente.
Cuello es hermoso, por quien Dios respira.
favor al alma, que por él suspira.
Este pensil fragante, en los dos mundos,
ha tenido plantales muy fecundos.
Indias son la pobreza,
pues la misericordia es la riqueza.
Al exemplo de Juan sus hijos fieles,
en extrañable Caridad claveles,
prosiguen las piedades con empeño:
pues en ellas ninguno es el pequeño.
En el Valle de Hebròn, Parque florido,
se fundò vn Hospital etclarecido,
defabrochando la piedad botones,
de frutuosos tiernos coraçones
pues cada dia à miseros afanes
dàn treze mil raciones, con sus panes:
en recuerdo glorioso,
de que en este lugar diò generoso
Abraham hospedage
à Peregrinos en la tierra, y trage.
En aqueste distrito sepultado
fuè el Patriarca augusto venerado.
Hebròn, de Reyno altivo fuè Cabeça
(como Tornielo ajusta con viveça)
y Corte de David, Monarca grande;
pues Rey Chico no quiere que le mande.
Congregacion explica en frase Hebrea,
y de la vnion, Granada es fiel idea:
cuya vnion mysteriosa,
la Religion contiene mas piadosa:
Es Canonizacion regla laudable,
segun dixo Isidoro venerable,
y de San Juan la Regla tan seguida
para canonizarlo fuè medida.

En

En aquesta Oracion es congruente,
 que la Oracion de Juan triunfos aumente;
 pues en ella los Astros le hazen salva,
 porque al Luzero ahuyentò del Alva.
 Samuel, con humildes Oraciones,
 vence las mas soberbias invasiones:
 cartas son carinosas, que al Esposo
 le escribe el Alma con el llanto hermoso:
 papel son los suspiros, y la pluma,
 la suma Caridad, la passion suma:
 à que Luzbel se opond con violencia
 (como eloquente Brigida evidencia.)
 A la Oracion, San Agustín la nombra
 dulce clarín, que al enemigo assombra.
 Cerco le pone al Cielo rutilante,
 dize él tres vezes Tulio relevante.
 De San Juan penitencias, y silicios,
 fueron sus permanentes exercicios.
 Defendióse con ellos de factas,
 que el enemigo le atroxò indiscretas.
 Silicio se llamó, porque en Silicia
 vn vestido se puso la Milicia
 de hilo raro de cabras, por resguardo
 de las factas, y enemigo dardo.
 San Juan, con su paciencia inextinguible,
 tuvo no se que luzes de impasible:
 cinco infieles testigos lo declarau,
 que en su Rostro Sagrado se reparan.
 Las injurias perdona,
 y de Topacio hermoso se corona.
 De la Paciencia es Symbolo admirable,
 (segun pondera Brigida inefable.)
 San Hilario, y el celebre Isidoro,
 dizen, que es de color de puro oro,
 y que tempia la ira, y los furoros,
 y del agua caliente los feruores:
 enfermedades sana,

54.
y significa ciencia Soberana.
San Juan, con su paciencia portentosa,
templa la ira barbara furiosa
de los que le hirieron en la cara;
pues con humildad rara,
postrados en la tierra, le pedian
perdon, que sus afectos concedian.
Oro fue acendradissimo en injurias,
Topacio fue, que mitigò los furias.
Salud les diò en el alma su paciencia,
porque del perdonar leyò la ciencia.
Creciò, qual arbol de la vida augusto
el Patriarca Justo.

Raiz su Caridad fue dilatada,
y tronco la humildad mas elevada.
Sus virtudes las ramas son frondosas,
y sus gracias las flores mas vistosas;
pues en Donos Divinos florecia
de milagros, è ilustre profecia.
Al arbol de la Vida portentoso,
con doze frutos lo mirò copioso.
el Aguila San Juan, en las corrientes,
y dize: que sus ojos, à las gentes
sanidad influian redundante,
y que del Trono Sacro radiante
nacia el Rio hermoso cristalino,
para bañar el Arbol peregrino,
que en ambas partes descollava ayroso,
porque en la tierra, y Cielo era pomposo.
Los milagros de Juan son ojos bellas;
pues excede en portentos las Estrellas.
Los doze frutos son exaltaciones,
prerrogativas, triunfos, y blasones.
El torrente es la Gloria, que le baña,
sin derribarlo la fatal guadaña;
pues detrodillas se quedò elevado,
y aunque cadaver, no se viò postrado.

Muer-

Muerto estava el Cordero, y no caias
 pues recto su virtud lo sustentia.
 Sobre este Arbol lueve Dies favores;
 pues le enjuga la Reyna los sudores.
 Christo en el Huerto suda sangre viva,
 y su Madre Sagrada, compasiva,
 espiritus embia como vn rayo,
 que en la estacion del Mayo,
 con la toalla, el Rostro venerable
 le enjuguen, con ternura inexplicable.
 Condescendiò su Hijo à los amores
 (dize vna pluma mystica de ardores.)
 San Juan Evangelista à Juan exorta,
 y como medicina le conforta
 Rafael generoso,
 que predixo su transito glorioso.
 Gabriel à la gran Reyna le predize
 su victorioso transito felice.
 El Arbol de la Vida està asistido
 de vn esquadron Angelico lucido:
 y otro en palmas se lleva el Alma justa
 de Juan, para que triunfe en silla augusta.
 Virtud Divina las campanas toea,
 y à Granada magnifica provoca
 à que se rasgue el pecho de rubies,
 vertiendo quatro Rios carmesies.
 De Aron la vestidura venerada,
 con mystero era orlada
 de campanillas, y Granadas bellas,
 que publicassen sus gloriosas huellas.
 Al Impireo se parte el Patriarca,
 porque el hilo vital cortò la Parca:
 y con ansias sencillas,
 voces dan, la Granada, y campanillas.
 El transito glorioso de la Reyna,
 à quien el mismo Dios con rayos peyna:
 repiten muchas Aves,

cantando tristes, y trinando graves.
 El Cadaver de Juan exala olores;
 pues sus virtudes son fragrantés flores.
 La Caridad es Balsamo precioso,
 pues eterno conserva al que es piadoso.
 Fenix es entre aromas, la ferviente
 Caridad (dize Brigida eloquente)
 en vn Monte construye excelsa Pyra,
 y entre incendios es-pyra:
 renaciendo glorioso su ardimiento,
 de cenizas sepulcro, y monumento.
 Fenix fue Juan, que espira entre fragancias,
 incendios, y constancias.
 En Monte Santo construyò la hoguera,
 porque su Caridad fiel renaciera.
 A la Victoria caminò seguro
 en vn carro triunfal el Varon puro.
 El Rey Don Juan Primero valeroso,
 timbre de Portugal, el mas lustròso,
 fue llevado à la Pyra de alabastro,
 como Monarca rubicundo Astro,
 en plausible triunfal carro luciente,
 ceñida de Laurel su augusta frente:
 por que en campaña nunca fue vencido,
 y del Cielo se hallò favorecido.
 En el triunfo Romano
 (à quien diò nueva forma el Lusitano)
 iban sus hijos declamando honores,
 y el Pueblo sus trofeos superiores.
 El triunfo de San Juan siguen constantes
 sus hermanos, y hijos vigilantes.
 Todo el Pueblo le assiste à la Victoria;
 pues de carrera, consiguò la Gloria.
 Daurò le aclama con la Lyra de oro,
 porque fue para pobres vn tesoro.
 San Francisco de Paula le recibe,
 porque la Caridad en ambos vive.

Vn Minimo repite sus hazañas,
 propias de Juan de Dios, por ser estrañas.
 Observacion fuè en Roma, que al defuncto
 elogiaste con llanto, y contrapunto
 su descendiente minimo elegante;
 pues era de ternuras abundante.
 Floreció la Granada en fructo pleno,
 porque el mejor Rubi guarda en su seno.
 Feliz se contemplò, viendo en su estancia
 el dormido clavel, que dà fragancia.
 Logrò el Tribu de Gad, dichòsa suertes
 pues en la tierra que le toca, ad viene
 de Moyfes el sepulcro mas glorioso.
 (dize el Deuteronomio mysterioso.)
 Este es su Principado,
 y qual Leon descansa sin cuidado.
 Gad feliz, y ceñido, se interpreta,
 porque el cuerpo possèe del Profeta.
 Junto à aqueste sepulcro Jeremias
 ocultò de contrarias tyranias
 el Arca, que era Arcano Soberano,
 porque todo en Moyfes se viesse arcano:
 (dizen San Epifanio, y Doroteo.)
 En el Arca admirable hallò el Hebreo
 la victoria mayor; pues arruina
 à Jericò con la virtud Divina.
 En vn Valle Moyfes fuè sepultado
 por Esquadròn Angelico Sagrado:
 bendixo el Cielo mismo su memoria;
 y de las Santas consiguió la Gloria.
 Magnifico en triunfos; y portentos,
 y diòle ante los Reyes lucimientos.
 En la Fè, y la piedad lo hizo Santo,
 Rey, y Caudillo, que causava espanto;
 Eligiolo entre todos, por que fuesse
 Pastor, que los Rebaños dirigiesse.
 Fuè Doctor con la Regla, y disciplina,

H

y el

58.
y el Hebraismo à Religion inclina,
Profeta, y de su Dios amigo grato:
(Jesus Syrach, hizo su fiel Retrato.)
En el Tabor, el encarnado Verbo,
habló con él de su dolor acerbo.
Vió su Gloria en dos Montes prodigiosos,
y en el Tabor los rayos asombrosos
de la Reyna de Reynas, que al mysterio
fuè llevada por Sacto Ministerio,
por ser con Jesu Christo Coadjutora
(como dize vna mystica Escriitora.)
Canonicòlo Pedro en glorias tantas,
y le dió Tabernaculo à sus plantas.
San Juan de Dios nuevo Moyes parece;
pues en Val-paraiso resplandece
su sepulcro, que es Valle de esmeraldas,
porque le diademassen las guirnaldas:
el Arca victoriosa rutilante
ilustrò el mauseolo radiante.
La memoria de Juan, son bendiciones
de Gloria; y santidad aclamaciones,
triumfos, pertentos, Don de Profecia,
Fè, y Piedad, en que ardia:
Real Corona, Caudillo denodado,
de Monarcas prudentes venerado;
elegido entre todos los mortales;
porque dieffen sus antias Pastorales
la disciplina, y regla Religiosa,
que à Caridad inclina generosa.
Doctor fuè; pues reduxo à penitencia
la ingratitud, y a leve resistencia.
Amigo fue de Dios; y tan amigo,
que de su humanidad lo haze testigo.
A la Reyna Divina hallò en el Monte,
quando fue factonte.
De sus glorias montañas, son montañas;
pues elevan sus inclytas hazañas.

En

En Monte nace, y en los Montes Santos
 son sus virtudes mysticos encantos.
 En el Tabor de Roma preeminente,
 culto le dà la Iglesia reverente.
 Tabor, pureza, y eleccion explica,
 y todo junto, à Juan lo santifica.
 Triunfo Romano consiguió assombroso
 pues triunfa en Roma su valor glorioso.
 Con esta Pyra hermosa celebrada,
 se ve ceñida la feliz Granada,
 ostentando en su pecho muy de espacio
 el resfulgente celestial Topacio.
 Este es tu Reyno, y Principado augusto,
 y qual Leon robusto,
 descansa sin cuidado;
 pues Juan, como Leon, se ha deshojado
 en auxiliar granates peregrinos,
 que Grana-dàn como corales finos.
 Duerme el Leon, mas con abiertos ojos,
 y assi Granada no temió despojos.
 Vive, ò gran Patriarca entre esplendores!
 Reyna, como Monarca de candores,
 triunfa, como Caudillo soberano
 en campaña de Estrellas, por que humano
 feas el Patrocinio de Granada
 (que te adoptò por Hijo apasionada),
 y tu honorificencia respetosa,
 nueva gloria, y leticia prodigiosa:
 y pues Beato llama el Rey Candoro
 al que emplea el talento, y el tesoro,
 en los necesitados, tu ardimiento
 nos configa de Dios rico talento,
 para que aspire al Cielo la memoria,
 y en fin la voluntad logre victoria.

L A V S D E O.



IMPRESSO

EN

GRANADA

EN LA

IMPRESA REAL

POR

FRANCISCO

DE OCHOA.

AÑO DE

1691.