



GYRUM ORBIS CIRCVI

MAT P VNICI GENA TVE

MAI CORTEX

PER HVCVI

VIT DOA CCELI

GRANAT.

FOLICI SCO

AO

COIT

SERAPHI

LACTE

PROVINCIA

NI RITA

SICVI ADZILA

ORS

VOCAT ADVOLAN

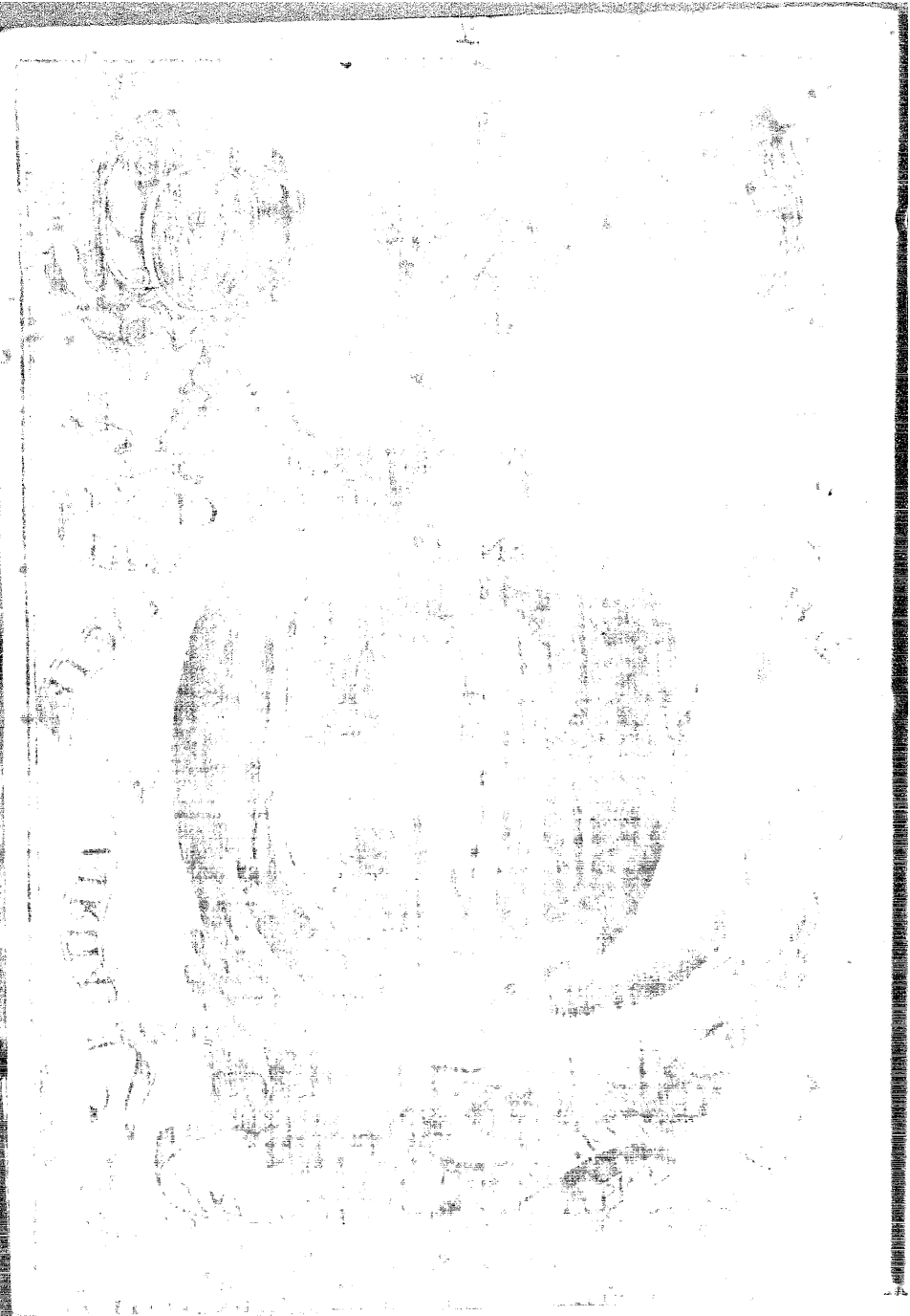
SIBILIS

TRIN

DVM DOC

J. Ignati de Carle  
nae huius Provin  
silio, p. Cordus

INVICTISSIMVS TERCIO COEPTVM DDINCEDE SCOTVS



# RELACION

DE LAS SOLEMNES FIESTAS,

QUE (EN CELEBRIDAD DEL NVEVO  
Breue de N. M. S. P. Alexandro Septimo ( que Dios  
guarde ) en aprobacion de la Opinion pia, que de-  
fende a Maria Sanctissima, Preserbada de la Culpa  
Original, en el primero instante de su  
Concepcion )

SE HAN HECHO EN ESTA NOBILLISSIMA  
Ciudad de Cordoba,

Y OCTAVA, EN EL GRAVISSIMO, Y  
Religiosissimo Conuento de S. Pedro el Real, siendo  
su Dignissimo Prelado el M. R. P. F. Alonso Soriano,  
Padre y Diffinidor habitual de esta Sancta Provincia  
de Granada, y Comissario Visitador que fue  
de la de Valencia.

DEDICADA A N. R<sup>mo</sup>. P. F. IVAN  
MVNISSA, LECTOR DE THEOLOGIA  
Predicador de su Magestad, y Comissario general de  
esta Familia Cismonrana de la Obseruancia de  
N. S. P. S. Francisco.

DISPVESTA POR EL P. FR. IOSEPH  
de Leon y Manganares, Lector de Artes en dicho  
Conuento. Año de 1662.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637  
(312) 937-1300

RECEIVED

Y. ONOZAWA, R. M. WAYNE, JR.  
AND R. M. WAYNE, JR.  
JOURNAL OF POLYMER SCIENCE  
PART A: POLYMER CHEMISTRY  
VOL. 10, PP. 1-10 (1972)

WAYNE, R. M., JR.  
POLYMER LETTERS  
VOL. 10, PP. 1-10 (1972)

1972

3.  
**C**ometese esta Relacion, al M. R. P. Presentado Fray Iuan de Ribas, de la Orden de S. Domingo, y su P. M. R. lo devuelva con su censura. En 25. de Março de 1662. años.

**Doctor Hurtado.**

Por mandado del Señor Prouisor,  
Antonio de Seria, Notario.

**Aprobacion del M. R. P. Presentado Fr. Iuan de Ribas del Orden de Predicadores, en el Real Conuento de S. Pablo de esta Ciudad.**

**P**OR comission del Señor Doctor Don Joseph Hurtado Roldan, Prouisor, y Vicario general Inquisidor ordinario de este Obispado, diendo este escrito, dispuesto por el R. R. Lector Fray Joseph de Leon y Mançanares, y en esta Relacion acabo de entender lo que en el hecho, que refiere, comence a admirar. Admire en la disposicion de la octaua solemnissima, que a la Purissima Concepcion de la Reyna de los Angeles, nuevamente fabricada por N. M. S. P. Alexandro Septimo, consagrò el Real Conuento de San Pedro, de la Religion Seraphica, en esta Ciudad, el gran zelo, la singular deuocion

devocion y atentissima providencia del M. R. P. Fr.  
 Alonso Sorjano, Guardian del dicho Convento,  
 y en lo ingenioso de aquella relacion entiendo, quá  
 misteriosa fue toda la disposicion de tan gloriosa fi-  
 esta. Grande fue Eneas en sus hechos, grande nos  
 le propone el Mantuano en sus escritos, su pie de  
 acaba de conuer en los versos de quien lo quiso ce-  
 lebrar. Mucho debe Cordoba al gran talento de tan  
 illustre Prólogo, y mucho debe tambien a la ingenio  
 sa pluma de tan erudito subdito. De este nos poda-  
 mos prometer mayores frutos de ingenio subiendo  
 a las Cathedras, que ya merece. De aquestos ayores  
 de monstraciones de grandiosissima capacidad, ocu-  
 pando los puestos que desprecia. Todo es siido ajusta-  
 do con soberanos primores, y esta relacion sin cosa  
 contraria a nuestra Santa Fé, y buenas costumbres,  
 y así la juzgo digna de la estampa, para que gozen  
 de ella en esta ilustrat todos siglos. Así lo siento. En  
 el Real Convento de San Pablo de Córdoba, a. de  
 Abril de 1662. R. L.

Rey Juan de Ribera

de este orden, diligente por el R. L.

de la Relacion con y Mazarinos, y en esta Relacion  
 de los hechos, que se refieren en el dicho, que se refieren  
 en esta relacion de la disposicion de la  
 de la Relacion, que se refieren en esta Relacion de la  
 de la Relacion de los Angeles, un cuarenta e seis  
 de la Relacion de San Pedro, de la Religion  
 de esta Ciudad, el gran zelo, la singular  
 devocion

**E**l Doctor Don Joseph Hurtado Roda  
 pella de su Magestad, y Inquisidor Ordinar-  
 io, Provisor, y Visitador general de Cordoba,  
 y Obispado. Doy licencia, para que se pueda im-  
 primir esta Relacion de las fiestas, que se hizieron  
 en la Santa Iglesia de esta Ciudad, y octava en el  
 Convento Real de San Pedro de la Orden del señor  
 San Francisco, hecha por el P. Fray Joseph de Leon  
 y Manzanars, Lector de Artes de dicho Conuen-  
 to Cordoba y Abril 2. de 1662.

Doctor Don Joseph Hurtado  
 Roda

Por mandado del Señor Provisor.

Antonio de Soria, Notario.

Q. d. n. e.

Fr. Joseph de Leon  
 y Manzanars

## DEDICATORIA.



**O**L A esta vez (P. N. Reuerendissima) pudo llenarse de confianza el affecto, sin miedos de necedad en el agasajo, porque aun desmereciendo el agrado de V. Reuerendissima, la disposicion de este compendio, es preciso solo arrebatada la materia de esta disposicion. Festejos son de Maria Santissima los que se refieren (como podran llegar con miedos de V. Reuerendissima a los aydos, aunque se conozcan desaliñados?) Solo aseguro en la materia, que aunque quisiera al referir auer excedido la passion, no lo consiguiera; pues le es precisso quedarse tan atrasada, que mas parezca estraña, que propria. A titulo de precisso puede perdonar V. Reuerendissima el defecto, y por que a sus pies dedico solo el deseo, suplicandole perdone, y corrija los achaques de la execucion: que assi lo espero de la Religiosa benignidad de V. Reuerendissima, a quien me guarde Dios felices años en su gracia, y ascensos que merece, para credito de nuestro Santo Auto, y mejor gouierno de nuestra sagrada Religion, &c.

*De V. Reuerensima menor y mas affecto Subdito.*

Q. S. P. B.

Fr. Joseph de Leon  
y Manganeres



# INTRODUCCION.

57



**M**UCHOS Milagros no pasan en la comun acceptacion la esfera de sus efectos, porque ignoramos los fines de la providencia en hazerlos sin demonstratiua circunstancia, y lo que fuerças naturales no pudiesen obrar, por impulso soberano

suele suceder, siendo milagro lo que se haze, y no siendo prodigio lo que parece. Tales a mi ver han sido algunos que en este tiempo de la celebridad de la Concepcion de N. Señora, por el nuevo Breve, han sucedido en esta Ciudad, y aunque faltaran instrumentos para con verdad autenticarlos, sobran para con verdad creerlos, y en honra de Maria Santissima debe cada vno decir (siguiendo el dictamen de nuestro Subtilissimo Maestro) *Malo excedere, quam deficere*, mas quiero exceder que faltar, y puescede en honor de su Magestad, quando la celebramos pura, mostrarse a nuestro patrocinio milagrosa, no sera impertinente anotar en esta Relacion, los que muchos han creido piadosamente milagros (si ya no sea milagro, quanto se refiere.)

Llego a esta Ciudad el Breve de N. M. S. P. Alexandro Septimo, Sabado 21. de Enero, y el primero que en ella le recibio fue N. M. R. P. Fr. Alonso Soriano, Padre, y Diffinidor habitual desta Provincia

A

uincia

12  
nuncia, y Guardian del Religiosísimo Conuento  
de S. Pedro el Real de Cordoba (ò providencia! q̄  
quien primero auia de celebrarlo, fuese el primero  
que llegase a recibirlo. O premio profuso de su de-  
bocion! o agüero dichoso de su empeño!)

Fue la primera demonstracion de alegría, man-  
dar dicho M. R. P. Guardian, tocar las campanas  
de este Conuento, y llevando en hombros los Reli-  
giosos la Imagen de N. Señora, hazer Procecion por  
los claustros, y Iglesia, donde llevadas de la nove-  
dad (si ya no del impulso, porque empezase en mi-  
lagro) auian concurrido mas de trecientas perso-  
nas, que recibiendo entera noticia de lo contenido  
en el Breue de su Santidad, acompañaron el regoci-  
jo de los Religiosos, con las demonstraciones, que  
el tiempo, y despreuención admitian; y siendo ca-  
da semblante testigo fidedigno del aplauso, no se  
contentaba de sola su calificacion el goço: antes si  
auiendo personas de mucha autoridad en el con-  
curso, ninguna se escusaba a los modos de celebra-  
cion del Profeta Palmista, que no tubo por indigni-  
dad de la Perpura, celebrar con estos ademanes la  
Arca, cuya accion, si huuo vn melindre humano,  
que la censurara, huuo vn Espiritu Divino, que la  
aplaudiera.

Fuella difundiendo la noticia de vnos en otros, y  
en los mas Conuencos, y Parrochias, se repicaron  
las

(Las campanas, (no corrió la fama ay unida de la deno-  
 cion con menos lenguas.) A las diez y media de  
 la noche, por los inconvenientes que lo contrario  
 pudiera traer, y debió la prudencia prevenir, se ce-  
 rro la puerta de este Conuento, disponiendo dicho  
 Padre Guardian hazer el dia siguiente fiesta con  
 Misa, y Sermon para mas bien publicar el Breue, y  
 porque mas en breve se augmentasse la denocion  
 con la noticia.

En el dia siguiente Domingo 22. de Enero, colocada  
 en el Altar mayor de este Conuento, la Imagen de  
 la Concepcion, y para mas solemnidad descubriero  
 el Santissimo Sacramento, a las diez del dia se can-  
 to la Misa de la Purissima Concepcion, auendo  
 Sermon al Evangelio, en el qual un Religioso refi-  
 rió, y explico el Breue de su Santidad, discurrendo  
 los ascensos que por el tiene la opinion piadosa, y  
 lo que augmenta a las letras de sus Predecesores en  
 esta materia, concurrendo a quel dia los que tenian  
 entera noticia del Breue, a celebrarlo, y los que no  
 sabianlo. Cesando por entones las demonstra-  
 ciones en este Conuento, y empecandolas a prece-  
 dir en mas solemnidad fiestas.

En el mismo dia de la noche, mandó el Illustris-  
 simo Señor Don Fr. Francisco de Alarcón del Consejo de  
 su Magestad, Obispo de esta Ciudad, con su Cabil-  
 do Eclesiastico poner luces en la torre de su Carne-  
 dal, con repique de campanas (accion acostubrada

de esta S. glesia, solo en fiestas de estrana solemnidad)  
Lunes 23. de Enero, y Martes, y Miercoles in-  
mediatos, se hizieron en dicha Santa Iglesia Cathe-  
dral, por dicho señor Illustrissimo Obispo, y su Ca-  
bildo Ecclesiastico, tres fiestas muy solemnnes (aun-  
que sin Sermones, por la brevedad de su disposi-  
cion) con muchos fuegos, y luminarias en la torre,  
y el ultimo dia salieron en Procecion general los  
dos Cabildos Ecclesiastico, y Secular, con todas las  
Comunidades de Religiones, q̄ acostumbra a si-  
tir a tales actos, y presidiendola el Illustrissimo se-  
ñor Obispo (q̄ se ha mostrado en esta ocasion affec-  
to sobre celoso) llegò a este Convento, antes de cuya  
puerta la salió a recebir nuestra Comunidad, con  
las Imagenes de N. P. S. Francisco, S. Antonio de  
Padua, y S. Diego de Alcalá; y hecha Oracion en  
la Capilla mayor, boluio la Procecion a la Cathe-  
dral, acompañandola nosotros, y luego que llegò a  
el patio de la Santa Iglesia, vn arbol de fuego, que  
en el estava fabricado, empezó a encenderse, duran-  
do mucho espacio de abrasele con algunas confu-  
siones de truenos tan bien ordenadas, como estu-  
endosamente entretenidas. Colocose la Imagen de  
N. Señora a lado izquierdo del Altar mayor, y del-  
pidiendole nuestra Comunidad, quatro señores  
Prebendados tomaron en ombros la Imagen de N.  
P. S. Francisco, y la llevaron hasta la puerta de la  
Santa Iglesia, donde por diputacion de su Illustris-  
simo

Elmo Cabildo Ecclesiastico, despidieron nuestra Co-  
 munidad, con quien tiene estrecha, y antigua her-  
 mandad, esta Santa Iglesia. Voluimonos a nuestro  
 Convento cantando motetes a la Concepcion Pu-  
 rissima de N. Señora acompañados de numerofo  
 concurso de Seculares, con esta accion ferboriga-  
 dos, y alegres. Alentados los debotos de Maria San-  
 tissima con este exemplo, a diuersas imagines de  
 su Magestad ( que estan en sitios publicos de di-  
 ferentes barrios de esta Ciudad ) hizieron fiestas  
 particulares, disponiendo Altar, conuocando con-  
 curso; y haciendo algun regocijo, ò de burlar toros  
 ò de dexarse burlar de ganjos, si èdo llauè Catholica  
 de qualquier fiesta, vn Sermon, para intimar las Le-  
 tras de su Santidad, y discutir aplausos a la Purissi-  
 ma Concepcion de Maria:

El Sabado 11. de febrero, repitiò la Santa Iglesia  
 Cathedral, las señales de su feruorosa devocion, ha-  
 ziendo de nuevo fiestas a la Purissima Concepcion  
 de Nuestra Señora, para mayor celebridad del pue-  
 blo Breue. Este dia el Illustrissimo señor Obispo can-  
 tò la Miffa de Pontifical, con el aparato, grandeza,  
 y preuencion, que accion tan Religiosamente ma-  
 gestosa merecià, auiendo precedido la noche an-  
 tercedente, en aduocacion muchos fuegos, y estar  
 coronada toda la Iglesia de luces, cosa que quan-  
 do por estraña no fuera gustoso objecto de la vista  
 ( pues no se auia hecho de tiempo immemorable,

fino solas dos vezes) pudiera muy continuada serlo, por su hermolura y grandeça, pues para vn Tèplo tan grauemente dilatado, bien se dexa discurrir (no se si ponderar) la gran summa de luzes que se fia menester, donde pareciendo por qualquiera parte muchas, eran por todas partes mucho mas de lo que parecian. Repitiose este genero de aduocacion en las dos noches consecutiuas antecedentes a las otras dos fiestas. Pusò tambien la Ciudad luzes, y fuegos, en Quadra de Rentas.

Domingo 12. se hizò segunda fiesta, en que predicò el señor Doctor Don Gregorio de Victoria y Avila, Canonigo penitenciaro de dicha Santa Iglesia, y que lo ha sido de la de Antequera, y Orador tan sobre todo encarecimiento grande, que en la materia menos fecúda, fertiliza conceptos de adorno, y de substancia, esta hija de sus letras, y aquel de su genio y si bien siempre le viene estrecho el mayor encomio, este dia parece no bastò el mismo a su alabança, porque se excedió a si mismo.

Lunes 13. se hizò la tercera, y vltima fiesta de la Cathedral, en q̄ predicò el señor Doctor Don Iuan Antonio Rosado y Haro, Colegial mayor de Cuenca, Canonigo Magistral q̄ fue de la Santa Iglesia de Coria, y al presete Magistral de Sagrada Escritura de la Santa Iglesia de esta Ciudad. Sujeto tan como docto agudo, y con eminencia Docto, y en la Oracion Sagrada de este dia se adelantò con novedad,  
pues

pues sobre ser aguda la Doctrina, fue Doctrina sobre aguda, por ser fundada sobre agudezas, hermossolabyrintho, donde tocando por instantes la dada cuerda del Evangelio, no le le oyo voz que no fuesse vna dulzura, ni letra que no fuesse digna de muchas voces.

A la tarde trajo nuestra Comunidad desde la Cathedral a este Convento, vna Imagen de la Concepcion, que auia llevado para las fiestas de la Cathedral, Imagen moderna, graue, y hermosissima, en quien parece, no solo que el arte excedio a la Naturaleza, sino que el Artifice excedio a la Naturaleza, y el arte imitando aquella mejor obra de la pura Naturaleza Humana, y aquel Divino Arte de la Pureza, Milagro de ambas partes, y q en esta ocasion se mostro de nuestra parte milagrosa; pues estando en frente de la Cathedral vn Meson ( q llama de la Puente) auiendo pasado por alli nuestra Comunidad con la Imagen, se pezo fuego en dicho Meson a vn quarto cercano a otro donde auia cantidad grande de poluona enserada, y siendo assi, que por casa de meson desta siempre a mucho peligro en qualquier incendio, por la materia que suele alimentarlo, como estar la en maderacion de la casa ahumada, el suelo con paja, los apotentos con ropa, &c Preuenciones todas, para que vna vez encendido el fuego, fuesse dificil de apagar ( como confiesan todos, que lo estaba ) luego que los Religiosos boluimos atras con

45

la Santa Imagen, poniendola enfrente de la esta;  
empeço el incendio a moderarse, y las llamas a de-  
tenerse, calificando los juycios menos faciles del  
concurso por milagro, este venturosamente desgra-  
ciado suceso.

A la tarde despues de la Oracion, se hizò la aduo-  
cacion, para la primera fiesta de vn oct auario, que  
se ha hecho en este Conuento, a la puerta de cuyo  
compas ( despues de la variedad de instrumentos  
musicos, alternacion de campanas, cohetes vola-  
dores, y rateros) que vnos causaban lagrimas, y  
otros risa ) se encendió vna fuente de fuego, tan  
bien fabricada, como hermosa, que empezando  
lentamente a abrase, y a pausas dando auisos de  
encenderse, se fue apresurando de fuego, hasta que  
en vna concertada fuga de voces encendidas, en-  
gendró quatro corrientes de calor desatadas, imi-  
tando tan viuamente el licor primero de la agua  
precipitado, que a ser el fuego de color cristalino  
pasara la inuencion por verdad, y el quarto elemen-  
to por segundo. Simbolo fué de Maria en su Con-  
cepcion; pues si el fuego en la fuente representa ó  
tra lo natural ardor en origende agua, Maria contra  
los fueros de la naturaleza tuuo en su Concepcion  
purissima el fuego del Espiritu Santo en la gracia  
opuesto a la agua del deprimado espíritu en la  
culpa.

Estaban para mayor solemnidad, y diversion  
del



del conuulso en todo el ofiuario la Iglesia, y Claustros del Conuulso, adornados en la forma siguiente.

El sitio de la Puerta izquierda (que es mediano, y haze quadrangulo) estava todo embelado de fargas por el techo, y lienzos, y arcos de un arco, que esta sobre la puerta, fingido otto de consideracion, en cuyo ostispicio, para entrar al Claustro, estava otro embelado de fargas, y adornado a trechos con flores de arabicos de talco, a quicines hazian cerco de un fiado de lazos, a paracion no amehos vistosa que trabajada.

A el lado izquierdo de la puerta estava fabricado vn Atlas de seis altos, vestido de encarnado y velirillo de plata, adornado con variedad de diamantes, esmeraldas, &c. Cuyo principal hieroglifico era vn Niño vestido de encarnado, vna representacion del Zelo, cuyo lado derecho tenia vna dama poniendo se en los ojos vna colonia verde, la qual tenia pendiente de vn oyo de rematan en la mano derecha, y por mote *Spei Fides, Esperando Fidei* pura como la se entra por el oyo, daba a entender q en este misterio tenemos pendiente de la oyo, la esperanza. Aun no tenia vendados los ojos, porque no emos captiuado los del discurso, a esta piadosa verdad, que aun corre las carabinas de opision, quiza para que en breue podamos decir que se el malta con habiron infuso de fe, y adquirido de esperanza. A el lado izquierdo estava vna dama, co vna disciplina

en la mano, vestido nuestro abito, y coronada con laurel: insinuando, que nuestra Seraphica Religion, auiendo conseguido la victoria la opinion de quien es cabeza, ponia para mas estimarla sobre su cabeza la victoria, mediando entre los ascélos de la opinion pia, representados en la esperanza, y entre los de nuestra Religion, representados en la corona, la Imagen del Zelo ( quiza no fuera improprio ponerlo multiplicado ) estaba el techo correspondiente a el Altar, enuelado de tafetan celeste, firmamento con quien se auia estrellado la plata, dando sus lugares a los dos presidentes del tiempo, cuyo medio ocupaba vna Imagé de la Concepcion de Maria Santissima, a laja q̄ ( aun faltandole las circunstancias referidas ( acreditar de cielo la techumbre, y mas en fiesta donde todos los affectos la tenian por su mobil.

El lienzo inmediato de a mano derecha, estaba cubierto de murta, y quadros, desde el suelo al techo, en tal disposicion, que formaba labor de quadros la yerba, y labor de yerba los quadros; pues siendo todos por la parte inferior pay fes, y por la superior caçeria, ni se sabia distinguir si los bien delineados brutos corrian por la postiga, y natural murta, o si la que ocupaban era la natural, y por la que no corrian artificiosa. El techo estaba tambien cubierto de murta, y o trechos la entretregian riquissimas piezas de plata, meja al parecer de campo en caça

caça de Principes; y vbo Poeta, que haziendo de sus fabulas alegoria, dixo, que estaba viendo vno de los jardines de Chipre, cō frutos de Atalanta, en quien Diana abia introducido jurisdiccion.

El lienço consecutiuo estaba cubierto de fargas hasta el suelo, adornado con variedad de quadros, y el techo con frontales de diuersos colores; que haziendo en su correspondencia vniformidad, y en su vniformidad diversion, componian otra especie de adorno diferente de si mismo; pues aunque todos conocian su materia, la desconocian en aquella forma. En medio del techo corrian a lo largo vnas tan bien fingidas fuentes, y azafates de frutas, y colaciones, que si como se venian a los ojos, se vieran a la boca; huiera muchos, que antes del tacto no las estrañaran, y solo por el gusto con disgusto las conocieran.

Estaba el terçero lienço, cubierto de fargas, y quadros, y el techo primorosamente confuso, por que hazia tanta variedad su fabrica, que son innumerables las alajas; que le componian. En medio dos brocateles pagizos en forma de Abanicos hazian vn globo marco de vn quadro tan grande en la latitud, que no dejaba vaga ninguna parte de la del techo, y a trechos en los brocateles cō notable correspondencia y orden laminas pequeñas, lazos, agnus, joyas, &c. Y en la parte, que la obra, o por redonda, ò por obada dejaba quiebra, abia farga

desuerte, que parecia, que despues en el dño todo el techo de la uia sobre cubierto en aquella forma. A los lados correspondian dos doseles campo, en que summa variedad de bugerías hazian admirable obra, corriendo todo el techo en esta disposicion a cuyos instrumentos pudiera la Aritmetica ceder su braço sin escupulo de su ignominia.

En medio de este Claustro, y a los dos lados, auia tres Altares: los dos colaterales de seis gradas en alto, coronados, cada vno con vna Imagen de la Concepcion, a quien publicaban con Original Puzega algunos Santos de nuestra Orden, lo qual insinuaban algunos rotulos, que corrian de vna parte a otra, donde citados textos de Sagrada Escritura, comprobaban el concepto. El Altar de en medio, que estaba en vna Capilla, tenia fabricado de menudos peñascos, el monte Aluerna, sitio dñe Christo nuestro Redemptor imprimió las llagas a nuestro humano Seraphin, desde las quales corrian a las de vn Crucifixo, quatro cintas carmesies, y la quinta q̄ ania de correr desde el costado del vno, a el de el otro, corria desde el pecho de N. S. P. S. Francisco, a los pies de vna Imagen de la Concepcion. En lo baxo estaba representado con bien curiosa propiedad el Parayso, con vna fuente, que repartida en quatro braçcos le regaba, y vn Cherubin con la cunchilla en la mano, insinuando en los rotulos que corria de vna parte a otra, q̄ no solo el Angel arrojaua

a Adan

2. Adan del Parayso por culpado, fino que guar-  
 daua el Parayso de Maria, de la participacion de  
 Adan, porque no le contaminasse su delito, y si el  
 Cherubin habia esta defensa a la cuchilla de fuego,  
 el Seraphin a los azeros de su llama, purpureo ar-  
 dor de su pecho, tomando a pechos el defenderla a  
 sangre, y a fuego, pues para esto toda seria fuego su  
 sangre.

3. El ultimo lienço, estaba hasta el techo, colgado  
 de sargas, y en medio vn quadro perfectissimo de  
 la Imagen de Nuestra Señora, a cuyo lado derecho  
 estaba otro de nuestro Catholico Monarcha Philii-  
 po Quarto el Grande ( que Dios guarde ) puesto el  
 sombrero en la mano izquierda, y vn memorial en  
 la derecha, infinuando pedir a Maria el despacho  
 de su deuocion, en la diffinicion de su Pureza Ori-  
 ginal. Seguianse a vn lado, y otro, todos sus ascen-  
 dientes, como Heroes insignes, de quienes heredò  
 su Magestad el affecto a este Mystero, tan patrimo-  
 nio de su generosissima Sangre, que ya no parece  
 effecto de su libertad, antes si influxo de su pro-  
 pensio.

4. Estaba el techo agedreçado de Almohadas de di-  
 versos colores, y en medio vna lista de quadros de  
 los Heroes mas adclãrados con armas de todos los si-  
 glos, como fueron Alexandro Magno, Iulio Cesar,  
 Carlos Quinto, el Cid, Cortes, &c. Y en medio qua-  
 tro lienços en que estaba representado en sus effectos

el tiempo por sus quatro partes Inbierno, Veraño,  
Estio, y Primavera, y nada a mi parecer sin mucho  
propósito; pues las armas junto a los cogines, y los  
cogines junto a el tiempo daban a entender, q̄ aun  
que en todo tiempo abian las armas de la opinion  
piadosa, tenido su lugar, este tiempo las calificaba  
el cielo por cosa sentada.

En medio de este lienço, y el antecedente, esta-  
ban de artificiosos riscos erigidos vnos peñales, a  
quienes coronaba vna Imagen de la Concepcion,  
fuente de la gracia; cercada de rayos, por cada vno  
de los quales se dejaba del peñar ligera el agua, for-  
mando entre todos vna corona de christal, victo-  
ria de Pureza a la Imagen Sanctissima: como dan-  
do a entender, que la gracia original de Maria, en  
su Concepcion, era ya tan clara corriente.  
Las quatro columnas, y media naranja (que cercã  
y cubren la fuente) estaban enuelada, y cubiertas  
de cortinas carmesies, y largas, y atrechos murta,  
entre payles, ò payles entre murta; y en diuersas, y  
adornadas haulas, variedad de aues, que alternan-  
dose en armoniosa oposicion, formaban vna gue-  
rra de voces, gustoso certamen del oido, donde el  
luz mas atento daba de suspension la sentencia;  
porque las auicillas dejandose llevar de la apatien-  
cia por los ojos, creyeron prado a meno las paredes,  
riscos la fabrica, y pareciendoles estaba reducidos  
a la libertad de el campo, empezaron a pronunciar

A voces

avoces su aluorozo, dandose los vnos a los otros el  
parabien de aver faltado su captuorio. Misteriosa  
similitud de questra firrta, donde era el gozo aver  
se declarado la libertad de la mejor Aue, en el pri  
mero instante de su ser.

Estaba la Iglesia, toda colgada de fargas, en her  
mosissima disposicion, y el Altar mayor en no me  
nos adornada fabrica, que los Claustros; pues sien  
do de seis altos, y estando los bajos con variedad  
de ramos, candeleros de plata, Niños de escultura,  
preciosissimos, &c. En tres arcos, que hazian tres  
mansiones estaban la Imagen de la Concepcion  
en medio (virtud a cuyo lado ni aun vbo imagen  
de vicio) (pues) el derecho ocupaba N. G. P. S. Do  
mingo de Guzman, lumbrera de la Iglesia, Martin  
de la casa de Dios, Signo celeste de la tierra, a cuyo  
resplandeciente latido de Doctrina, huye el hereje  
amedrentado, descansa el fiel seguro (ò acierto grã  
de quando celebramos a Maria preservada de co  
rruption, ponerle a la mano derecha la sal, para q  
se sepa la cuoula sal de la gracia, de su mano) El la  
do izquierdo ocupaba N. S. P. S. Francisco, Sera  
phin humano, Benjamin de Dios, equiuocacion de  
de Christo, Arca de su tesoro (todo es menos) a cu  
yas cinco rubricadas lineas, se confessan los pütos  
de la fe agradecidos, porq se ven en su descendiente  
sangre assegurados (ò enigma clara! Poner a el la  
do de vna Concepcion, ò confessamos sin achaque  
la

la llaga en forma de Medicina, donde no llegando  
el golpe, saltò la sangre.)

Dispuesto todo en esta forma, Martes catorce de  
Febrero, hizo la primera fiesta de la octava, el Illu-  
trissimo Cabildo Ecclesiastico de esta Ciudad, visi-  
tiendose a la Miffa tres Señores Prebendados, y Pre-  
dicando dicho Señor Don Juan Antonio Rolado y  
Haro, para cuyo mayor credito, no puedo dejar de  
referir vn accidente, que juzgo fue el segundo mila-  
gro de las fiestas, ò el milagro de las fiestas, sin se-  
gundo. Fue el caso, que por auer predicado, como  
esta arriba dicho, los dos dias antecedentes en la  
Cathedral, los dos señores Doctores Don Gregorio  
de Victoria y Auila, y Don Juan Antonio Rolado,  
y Haro, el Sermon q̄ tocaba a la fiesta del Illustris-  
simo Cabildo, estaba encomendado a vn Religioso  
de este Conuento, que lo predicase en su nombre, y  
y Lunes treze de Febrero, vispera de dicha primera  
fiesta sintiendo N. M. R. P. Guardian, que faltasse  
Sermon de Prebendado en fiesta de su Cathedral,  
rogò con instancia a dicho señor Don Juan Anto-  
nio Rolado y Haro, le predicasse el dia siguiente, y  
auiendo con prudente humildad resistidose, final-  
mente se resoluiò a hazerlo venciendo grauisimas  
dificultades, como eran auer predicado del mismo  
assumpto el dia antecedente (y en opinion de to-  
dos, con tanta plenitud de conceptos, que pudie-  
ran dexar este si el talento mas fequundo) ser Sermon  
de



de octava, donde es menester que el primero excede sin medida, para que no se haya olvidado, quando llegue el ultimo, faltar solamente vna noche, tiempo que si se gastaba en reboouer hojas, inhabilitaba para la expedicion de el dia siguiente la cabeza, y peligraba de algun achaque, y si se daba a el ocio era confiança imprudente (sino politica temeridad) frustrar el trauajo de el que le tenia encomendado (y que no auia de estar mal prevenido) abriendo los ojos a la emulacion en el lucimiento &c. Vencidos pues (y con eminencia gloriosa) tantos inconvenientes, predico dicho dia primero de la octava, y con tanto aplauso, que confesso a vna voz el concurso Graue, Docto, y numeroso, que faltandole al sermon las circustancias de intempestiuo, pudiera correr seguro la carrera de primero.

Hizo elgasto principal de esta fiesta el señor Don Pedro Ronquillo Cauallero de el Auito de Alcantara, del Consejo de su Magestad, y su Oydor en la Real Chancilleria de Granada, a cuyo talento portentoso (como de quien a he cho su Magestad digna confiança para negocios de ardua consequencia (solo en su expedición facillima) no el menor realçe la generosidad (virtud, q todos tienen por tubrica de sangre) y de ella no es el esmalte menos sumptuoso extēderse rāto en la deuocion de Maria Santissima q en lo q toca a su celebridad passa à prodigo de generoso, no peligrando en el achaque de extremo

(extremada virtud, que saliendo de sus terminos no es vicio).

Sinbio, y a compaño los officios Diuinos este, y los demas dias del. & auia la capilla musica de la Cathedral, en cuya deltraça, variedad, y dulzura padecia su auer tormenta el oydo juzgando en callar su tormento.

A la noche para aduocacion de la siguiente fiesta despues de lo común de musica, cohetes, campanas, &c. Vna artificiosa Piramide empeço a pronunciar con lenguas de fuego quatro fortunas de llama, cuya voluble velocidad hecha relox de rayos daua por minutos golpes, a cuyo vltimo despues del ruydo de las ruedas se señalo la primera hora de luz con muchos luzeros de alquitran, que aun mismo tiempo enzendidos pudieron trastornar la serie del tiempo haciendo madrugara el fuego, quanto auia anohecido la sombra simbolo de Maria, donde madrugara la luz de la gracia, quanto pudo obscurecer la sombra de la naturaleza.

Miercoles quinze de Febrero, honrrò el Altar, y Pulpito, la Sagrada Religion del Gran Padre, y Doctor de la Iglesia San Augustin, cuyos hijos para la defensa de la piedad en este Mysterio heredaron de su Padre por armas vn coraçon encendido (scienza abrasada en affectos) Predicò el M. R. P. E. Nicolas Tamariz, Maestro en Sacra Theologia, y Prior que a sido de el Grauißimo y Religioßissimo

Con:

14.

Conuento de S. Agustín de Ucija, sugirió que auiendo en las demas facultades de su profesion admirado, en la oratoria a toda admiracion a excedido, para cuya prueba baste saber, q̄ auiendo treinta años que corre la palestra del Pulpito en esta Ciudad, aun oy se confiesa suya la Palestra, y en lo agro de los gustos Cordobeses, es mas que maravilla. Llenò tanto la obligacion del Assumpto, y el dia, que pareció desde aquel dia faltaba Assumpto.

Hizò el gasto principal de esta fiesta el señor D<sup>o</sup> Pedro de Argache, Secretario del Sancto Oficio, y fuè obligacion gratuita el hazerlo, porque auiendo enfermado el señor Don Christoual de Carcamo, hijo menor del señor Don Alonso de Carcamo y Haro, Titulo de Aguilarejo, prometió dicho señor Don Pedro, por su affecto, hazer vna fiesta a la Purissima Concepcion de Nuestra Señora, si sanasse dicho señor D. Christoual, y sucediendo assi, cumplió su promesa este dia, cuya causa atribuyo piadosamente a milagro de la intercesion de la Reyna de los Angeles.

A la noche, para anticipar la fiesta del siguiente dia (que en los de esta octaua pareció andar en pleyto la jurisdiccion de las oras, no temiendo empear en noche el dia, por la lisonja de apresurarse,) despues de lo comun de todas las aduocaciones, vn arbol de doze ruedas empeço a vegetar encendida fortuna, con tanta prisa, q̄ introducido en breue

C 2

a planca

a planta de luz, a cada passo se alborotaba en truenos, carrera lucida de poluora, por quien dexò estampados los incendios en la arena. Symbolo fuè de la Concepcion Purissima de Maria, segun el Arbol de su descendencia, en el qual auendolos cogido a todos la rueda del vniversal humo, en Maria que fue el vltimo ramo, todo fuè luz, nada sombra.

Iueves diez y seis honró el Altar, Pulpito, y Coro, la Sagrada Religion del Carmen, cuyos hijos en el manto de su Patriarcha Profeta, vincularon la obligacion de defender la Pureça de Maria, Albor de su celebrado Monte, desde cuya emiaente cumbre, la descubrió su Elias (en alegoria misteriosa) aunque heredera de las salobres aguas, no contaminada del denegrido achaque de sus vapores. Predicò el M.R.P. Fr. Diego de Escobar, Maestro en Sacra Theologia, y Prior que a sido del Granisimo, y Religiosissimo Conuento de Osuna, sujeto, que siendo en las consecuencias, sacra Apollinea, es en los conceptos en cadena de fortaleza de Hercules, y si alli son de tema con agrado sus harpones, a qui son de solicitar con sujecion sus Imanes, y en este dia hizò vnion de las dos facultades, desmintiendo el concepto menos oydo de principio tan euidente, como fundado.

Hizò el gasto principal de esta fiesta, el Ilustre gremio de Mercaderes de seda de esta Ciudad.

tan devotos del Myfterio de la Puriffima Concepcion, como cercanos y devotos de nuestro Padre San Francisco.

A la noche en feñal de la fiesta figuiente ( que todas fueron bien feñaladas ) despues de lo comun vn engaño lo Zipres, despoſeydo de .o funeſto, y negandose ſimbolo de la deſgracia, ſe ſignifico imagen de la dicha, pues en quatro veloces ruedas ( que nunca corre a eſpacio la fortuna ) nos dió bien claro ſu fruto en el fuego, pues no riniendo mas fruto que el verdor, ſe reſoluo muy preſto en ſequedad, rematando en vn Sol, y Luna, compueſtos de los deſperdicios de el fuego, con tanta propiedad, que a auer auido tiempo, en que dominafen contemporaneos, creyeramos ſe repetia aquel tiempo. Hermoſo hyeroglifico de la Pureza de Maria Sanctiffima, que negandose a lo funeſto del arbol de ſu deſcendencia, desde ſu principio ſe adoró de luz, gracioſa ſequedad, contra los verdorres del Parayſo en la primera culpa, que ſe extinguieron antes de llegar a la Rama de Maria, Sanctiffima por ſer Luna con variedad ſiempre llena, de quien concibio Reſplandores, el Sol de Juſticia, auiendolos comunicado a la Luna de Gracia, porque en los dos, menguaſſe nueſtra deſdicha.

- Viernes diez y ſiete, honró el Altar, Pulpito, y Coro, la Sagrada Religión de la Santiffima Trinidad

Redempcion de Captiuos, cuyos hijos han defendido siempre a Maria, libre de la esclauitud del demonio; confesandola antes redimida, que culpada, y exempta de los yerros de Adan, encadenados en la menos pia opinion. Predicò el M. R. P. Fr. Marcos de Heredia, Maestro en Sacra Theologia, y Ministro que fue del Grauisimo, y Religiosissimo Cõuento de la Santissima Trinidad, en Seuilla, y aunque en Cordoba no era conocido, este dia se diò mucho a conocer, haziendo vna Oracion Docta, Aguda, y Discreta, en quien hasta el silencio fue prudente Retorica, no valiendose la agudeça de las aldabas de la sophisteria, y cerrando con llau de oro el Sermon, ( digolo para los que le oyeron ) que pudò poner guardas en la memoria de los curiosos para muchos dias.

Hizò el gasto principal de esta fiesta, el Illustrissimo gremio de Mercaderes de Lienço de esta Ciudad, que como saben que Maria Santissima es casa de Dios, les parece impropiedad, que todos sus liencos no le aclamen Pura.

A la noche para aduocacion, y conuocacion de la siguiente fiesta, despues de la musica, &c. Vna Piramide encendida, oluidandose abuja de la tierra, y creyendose de la mar, por ser su Norte la Concepcion, a el principio inquieta en truenos, y quieta despues en luzes, iñsiuò, que si a buena luz se miraba, el auer empeçado la controuerfia de este

Mysterio

Mysterio en inquietud, y ruido, pronosticaba auer de acabar en quietud, y descanso, conformidad de encendidos affectos, que piramides de la deuocion estan mas cercanos al cristalino cielo de Maria.

Sabado diez y ocho, honrrò el Altar, Pulpito, y Coro, la Sagrada Religion de N. Señora de la Merced, Redempcion de Captiuos, cuyos hijos conociendo a su titular Emperatriz en ningun tiempo esclaua, porque tuuo de Dios toda la *Merced*, y contra el demonio *Señoria*, la publican con Original *Excelencia*, merecida por la *Alteza* de Madre de Dios, mejor Titulo de su *Magestad*, confesando siempre, que no ay titulo que derogue su Preseruacion. Predico el R. P. M. Fr. Juan Antonio de Raya, Lector de Sagrada Theologia en este su Grauiſſimo, y Religioſiſſimo Conuento de Cordoba, sugeto Docto, y delgado, en cuya Oracion, fueron hasta los accidentes muy de substancia, pues sus discursos (que pudieron en fragmentos desunidos admirar) hizieron eslabonados otra de porſi admiracion, en que pudo vacilar el juyzio, hallandose tan halagado de el arte, como obligado de la Doctrina.

Hizo el gasto principal de esta fiesta, el señor Capitan Don Manuel de Castro, Tesorero de su Magestad, en la nueva fabrica de Moneda, a cuya superintendencia, parece genuina la celebridad de la Concepcion de Maria Santissima, Moneda que estando en controuersia si se auia de dar por tributo de

de Dios a la gracia, ò del demonio a la culpa, al ver  
en su vientre la inscripcion de Christo decide su Vi  
cario oy en la Iglesia, que se buelua a su origen, que  
es de gracia.

A la noche para aduocacion de la siguiente fiesta  
dos arboles vno en el barrio de la plateria ( a quien  
tocaba la celebridad) y otro junto a la puerta de  
este Conuento fueron ardiente oposicion de Bulca  
no, cuya planta veso con ardimiento rendido, apre  
surada Iedra de polbora, que abraçò los arboles, pa  
ra secarlos, y los illustro para consumirlos. Simbolo  
fueron de Maria Santissima, q̄ desde el primer ins  
tante ilustrada de la luz de la gracia consumio los  
vigores deprauados de la naturaleza.

Domingo diez y nueue, honrrò el Altar, pulpi  
to, y chorola Sagrada Religion de los Minimios del  
G. P. S. Francisco de Paula, cuyos hijos ponen en  
el Sol de Maria la Charidad con el nombre de Gra  
cia, siendo cada vno vn rayo de Dios para defen  
derla, Predico el M. R. P. M. Fr. Iuan del Pino Lector  
de Theologia en este Grauisimo, y Religiosissi  
mo Conuento de Cordoba, y Corrector que a sido  
del de Archidona, sujeto que siendo entre los Mini  
mos grande, debe ser tenido por grande entre los  
mayores: y este dia se mostro maestro de mayores  
en la Rectorica, no siendo sus discursos de los mini  
mos, si de los de primera clase, teniendo la dicha de  
adornarlos con el Tufon de el SS. Sacramento, por  
que



que se continuò la costumbre antigua, y loable de esta casa, manifestando a su Divina Magestad todos los tres dias de Carnestolendas, y se colocò en vn arco superior a los tres referidos en la Capilla mayor, no cediendo los Hermanos de el Venerable Orden Tercero de N. P. S. Francisco, su deuocion, pues si por las mañanas la suspendia tan gustoso interes de celebrar la Purissima Concepcion de Maria, a la tarde se augmentaba, manifestando a su Magestad a todo el concurso, y Predicando los Sermones, que corrieran por las mañanas a no embarraxar tan Religioso incoueniente.

A la tarde se hizo Procesiõ por los Claustros, acompañandola en cada lienço vn Villacico, apresurada quierud del concurso, y en el cõpas vn Castillo de fuego tan proprio de el futo, q̄ quemandose a compas fue instrumento del aplauso, a cuyo son baylo la negrilla, vna encoherada figura q̄ coronaba la inuenciõ, señalâdo desde su rez el fuego por el humo.

Hizo el gasto principal de esta fiesta el Real premio de la Plateria de esta Ciudad, que siempre se à mostrado fino en la opinion Pia, de este Mysterio, haziendole para que corra la puente de plata.

A la noche para preuencion de la siguiente fiesta se repitio (sin miedos de desagradar por comun) la tercera inuencion en otro zipres, a quien quebrado las agallas el fuego, se oyan en el ayre los crugidos, y en vez de riata daban las agallas humo.

Estando esta noche, vn Religioso de casa, y dos  
Seculares, en vna sala grãde de vn quarto baxo de  
este Conuento, fabricando la inuencion de fuego  
para la siguiente aduocacion, y teniendo junto a si  
vna espuerta de minas de poluora, ateaduces para  
la execucion de la fabrica, cayo sobre ellas vna pa-  
belã, y encendiendose todas aun mismo tiempo, a  
vno de los Seculares se le abraço todo vn braço, y  
llevando encendida la manga, y defalumbra da la  
vista, entendiendo salia por otra puerta, entrò por  
la de vn aposento pequeño, donde en el distrito  
de veinte pies de largo, estaban vna arroba de  
poluora molida, mas de media en grano sobre vn  
bufete, vna espuerta de truenos, vltimamente dis-  
puestos, otra de cohetes voladores ya acabados, al-  
quitran, azufre, &c. Empeçando pues el Secular a  
facudir la manga, y caer della chispas, se encendie-  
ron todos los cohetes voladores, y fue Dios seruido  
que siendo tantos, y cruzando tantas vezes por en-  
tre materia tan dispuesta, a ninguna se pegò, que  
fuesse de poluora, solo si a vnas cañas, fragmentos  
de lo obrado, y auiendo ò a el golpe de los cohetes,  
ò a la violencia del humo oprimido, quebradose v-  
na viga, que atrauesaba el tabique de la puerta, a el  
llegar a el los tres para salir fuera, se cayo a pedaços  
y aunque los lastimò en parte, no de peligro, die-  
ron voces, baxamos los Religiosos, apagoie lo que  
estaua ardiendo, quedando todos marauillados de  
que

que se huuiesse contenido el fuego dentro de tan corta posesion, quando, y donde tenia quien le ayudasse a estenderla tanto. Todos atribuy mos a la intercesion de Maria Santissima, este prodigio, en q̄ diò a entender su Magestad dexaba llegar el peligro, sin que hiziesse execucion la desgracia, para pagar en la misma moneda a los que la celebraban, materia en su Concepcion, por fuerza de la naturaleza, dispuesta a el fuego de la culpa, y detenido esse fuego sin llegar a su materia, por fuerza de la gracia.

Lunes veinte, honrrò el Altar, Pulpito, y Coro, la Santa Prouincia de Andalucia de Religiosos Terceros de N. S. P. S. Francisco, que solo en la opiniõ Pia de este My stero, no son hijos de Penitencia, si de perseuerancia, ò Padres de Penitencia ( como se ha de entender ) de Maria Santissima, que siempre la han confessado Para Predico el M. R. P. Fray Alonso Ramirez, Lector Iubilado, Maestro en Saceria Theologia, y Ministro que a sido de este Grauisimo, y Religiosissimo Conuento de Cordoba. No huuo menester para tener por suya la expectacion, mas que el impulso de la primer palabra, por que le tienen los Doctos por tan su Hipomenes en ambas carreras, Escolastica, y Expositiua, que no les speran a cada passo lograr menos que vna poma de oro, y en esta ocasion andubo muy fino ( dicen algunos, que apasionado ) pues para adelantarse

trajorodados muchos conceptos de filigrana oro, que no necesitò de crisol ( como esparció algùn emulo) y finalmente toda la Oracion tan aguda, que creyeron algunos, la auia fabricado a tylogilmos ( quien lo conoce lo tendra por encarecimiento.

Hizo el gatto principal de esta fiesta, el señor Capitan Don Juan Serrano, que es proprio de Soldados grandes. aplicarse a la parte de la piedad, quando no se deroga la iusticia.

A la noche para aduocacion de la vltima fiesta despues de la comun vn artificio de fuego ( menor de lo que se auia imaginado, por auerse la noche antecedente encendido mucha parte de lo que la auia de componer ) remató en vna Custodia de Rayos centrahecha de menudas chispas, que no pudiesan granos de Ofir fabricarla mas hermosa, y quiza fue providencia que por la causa referida se acabe el artificio en vn instante, para que representase la Concepcion de N. Señora, en la qual se hallò su Magestad con los rayos de la gracia, por custodia contra los humos de la naturaleza, teniendo la defensa, quando el peligro, y siendo todo en vn instante.

Martes veinte y vno honro el Altar, la Sagrada Religion de N.G.P.S. Domingo de Guzman, cuyos hijos an sido siempre en el affecto tan de Maria Santissima, q̄ hecha bien la cuenta son, a quienes se de be la ampliacion de su corona ( detener estancada el agua, para que corra con mayor fuerça, agrabio parece

parece, y es lifõja: dar vna herida se le debe agradecer al Cirujano, si por ella se adelanta la salud) hijos en fin de aquel Estrella ( simbolo de Maria) q̄ se le puso enfrente a Domingo, para q̄ siempre la tuviese delante. Predicò el M. R. P. M. F. Juan de Ribas, sujeto, q̄ a sido providencia no pueda oyse, para que no pueda desvanecerse, y quando para sus creditos faltasen muchos actos positivos, q̄ tiene (y tantos q̄ a auer de numerarlos, se hiziera nuestro cõpendio dilatado vo. umé) bastara para su mayor credito la Oracion deste dia, tan encédida de affectos, como resplãdeciete de discursos, los quales todos motiuò de los Sermones antecedentes, sin q̄ desmereciese alguno por repetido, siendo qualquiera con nouedad adelãtado: ramillete hermoso q̄ juntado la oetava se acredita de marauilla, en cuya cõposicion fue lo menos las flores, siendo todo tan de la hoja, q̄ puede reuerdecer por fruto de la aclamacion, a toda la posteridad. Acabaronse los Sermones, y empeçarõse las platicas de la censura ( que esta es la tema de los que oyen, y lo que es preciso tema quiõ dize.)

Hizieron el gasto principal desta fiesta el señor Luis Iacinto Ojero, y su hijo Don Ivan Ojero y Carrasquilla, Recetor del S. Tribunal de la Inquisiciõ de esta Ciudad, y pagador de las Reales Cauallerias, devotissimos ambos de la piedad de este Misterio, el vno por de el Santo Oficio, de la Inquisiciõ, y el otro por muy affecto familiar de esta casa.

A la tarde para cerrar el octinario, se hizo Procecion general, y combidadas para su asistencia las Grauiſſimas Comunidades de Religiones, q̄ acostumbran asistir a tales actos, &c. Y auida en N. M. R. P. Cuardian, licencia para ella inſcriptis del Iluſtriſſimo ſeñor Obiſpo.

Saliò a las tres de la tarde la Procecion, y yendo delante todas las Cofadrias, y hermandades de eſte Conuento, la primera Imagen fue la de nueſtro Subtiliſſimo Principe de los Theologos Scoto primero inuentor, y defenſor milagroſo ſobre primero de la opinion pia, en el Miſterio de la Concepcion. Iba tan ricamente veſtido, que mas parecia ſu abito de piedras preciosas, recamado a trechos con ſayal, que de ſayal recamado a trechos con piedras preciosas. Y no con falta de aplicacion, pues quantas piedras le hizieron, tirò al empear la deſenſa, tantas le componen adorno al conſeguir la victoria. Si ya no es, que como por Subtil nada huro que no penetraſe, y la piedra es diſcil de penetrar, ſe viſtiò de lo endurecido, para deſpojo de lo Subtil. O ſeria, porque ſi en vna piedra eſta fundada la fe, Scoto, es infinitas piedras en ſus diſcipulos, ſolido fundamento de la *Fee* de eſta piedad, de quien tenemos tan proſpera *Eſperança*. O puedeſe entender, que la opinion pia, porque en Scoto, la ſouieron muchos por cantera, fue menester acordarſe aquel duro principio de donde ſaliò, para hazer

hazer mas glorioso este fin, donde se cierra.

Yban despues diez y seis Imágenes de Sanctos de nuestra Religion, la de Nuestro Serafico Padre San Francisco, San Buena Ventura, San Antonio de Padua, San Bernardino de Sena, San Luis Obispo, San Iacome de la Marca, San Diego de Alcalá, San Luis Rey de Francia, San Pedro Baptista, San Pasqual Baylon, San Entrico Rey de Chipre, San Benedicto de Palermo, San Pedro de Alcantara, San Iulian Rey de Armenia, y finalmente la de Nuestro muy Santo Padre Sixto Quarto, nuestro Padre, y el primero que dio letras en favor de la opinion pia, todos tan rica, graue, y hermosa mente adornados, que el menos bastara a dejar suspenso el concurso. Todas casi las cuerdas compuestas de ramos de Aljofar, todas las capillas sembradas de Rubies, Topacios, Elmeraldas, Iacintos, &c. Las bocamangas rebosando pedreria, vnos mas que otros de ver, impossibles todos de referir, porque como a de discutir la pluma a numeros, quanto delinco la vista a golfos? Lleuaba cada vn vn Terceto, Redondilla, ò Quartera, en recomendacion de auer defendido la Purissima Concepcion de Maria, cuya Imagen arriba ponderada coronaba la Procecion, en la forma siguiente.

Yban delante de su Magestad, quatro niños vestidos de Angeles, con tunizelas encarnadas, ceñidores con puntas, suelto el pelo, que coronaba vna

Diadema

Diadema, con quatro blandones encendidos (de-  
cencia, y gala, Religion, y adorno.)

Detras tiraban vna Carroça, traslado de la que  
viò Eccequiel en su primero capitulo, quatro simi-  
litudes viuas de Leon, Hombre, Aguila, y Buey,  
de cuias cinturas corrian a los aldabones de el Ca-  
rro, quatro tirantes cuerdas de seda y oro. Y ban  
vestidos de guerra los quatro animales, con peto,  
Espaldar, Braçales, y Celada, y por la parte infe-  
rior suplian en lo plateado del vestido, vnas moldu-  
ras, que hazian apatiencia de açerado, y todo mi-  
litar vestidura ( assi entendió su disposición el co-  
mentador Alcaçar) formados los pies del mismo ro-  
paje, con similitud propriissima de Becerro. Qua-  
tro braços tenia cada vno, que salian de las alas, en  
vno de los quales llebaban los dos anteriores, vna  
banderola, y en ella ricamente bordadas de seda y  
oro, las armas de esta Nobilissima Ciudad, y los vl-  
timos en otras dos graudades las de la Religion de  
Nuestro Gran Padre Santo Domingo, y la de Nu-  
estro Serafico Padre San Francisco: en otro de los  
braços llebaba cada vno vn baston, en otro vna  
pluma, y en otro vn Terceto, que decia assi.

VNOS ESTAMOS AL TIRO,  
Y OTROS EL TIRO A SESTAMOS,  
MAS YA TODOS ACERTAMOS.



Las quatro caras estaban debaxo de el Morrion, a el lado derecho la de Leon, a el izquierdo la de Buey, en medio la de Hombre, y sobre la celada el Aguila volante, de cuyo cuello salia en cada vno vna colonia, y las quatro se vnian en la mano de vn Niño, que venia en el frontispicio del Carro, vendados los ojos con arco, y arjaba, simbolo del Amor.

La Carroça fabricada de entrelazados de madera en la forma que mas bien se pudo trasladar, a lo exterior de los ojos de lo obscuro de la intelligencia, dos Ruedas moviendose, le movian, llenas de ojos, adornada de Seraphines vna, vestida de Angeles, otra, en esta era el mote, ORDO ANGELICVS, en aquella, ORDO SERAPHICVS. En los faldones de el Carro, cuya simbra iba besando la arena, iba pintada vna nube embuelta en llamas, donde peleaban vnidas, y se abraçaban opuestas, Luz, y Sombra. Entre las dos ruedas mediaba por mote, SPIRITVS VITAE ERAT IN ROTIS, acompañado de este Terceto.

AVER GVERRA Y MVERTENO  
ES FORTVNA PREVENIDA  
A VN ESPIRITV DE VIDA.

Desde el Niño a los animales, conia en vna de las cintas este mote, *Quocumque ibat impetus Spiritus illuc gradientabantur. Vnum quodque coram facie sua ambulabat.* En la parte anterior de el Carro yban las dos Imágenes de Nuestros Grandes Patriarchas S. Domingo, y S. Francisco, cuyos cuellos enlaçaba vna riquissima Cadena

oro, y a sus manos corrian desde el vendado Niño las cintas q̄ tiraba desde los animales, y desde los dos Santos remataban en las manos de la Imagen Santissima de la Concepcion, q̄ en medio de la Carroça yba erijida sobre vn Trono carmesi, hollando a vna formidable Serpiente la çerviz sangrienta, cò su preciosissima plâta. A los quatro lados del Trono, quatro con iacensafios en la mano, y ademan de reuerencia, y sacrificio. Detras yba representado Eccequiel, con vestido Hebreo, de calçon marinero de tafetan carmesi, coriella verde, mangas anchas de tela pasada, capa suelta, y turbante encarnado con velillo de plata, escriuiendo al parecer su reuelacion, q̄ trasladada al Mysterio, (aunque sea fuera del instituto de referir, para que muchos deseos se puedan satisfacer) tiene su significaciõ en esta forma.

Cada aspecto de los animales, era norte a diferente camino, *Et vnum quodque coram facie sua ambulabat*, y no obstante a todos los arrebatava el espiritu de la vida, *Quocumque ibat Spiritus, &c.* Donde (segun S. Gregorio, sobre este lugar: *Quid per faciem nisi doctrina designatur*) hallamos simbolo de los Doctores en este Mysterio, donde haziendo cada vno diferente senda de opinion, sacò la cara a la defenfa de su parecer, mas oy q̄ el Espiritu Santo (por dictamen de N.M.S.P. Alexandro Septimo, q̄ Dios guarde) negando el camino a la muerte Original de Maria, le señala en la Gracia Original, la vida a su fortuna, representada en la rueda, *Spiritus vitæ erat in rotis.* Todos los Doctores, y  
Macistros

Maestros, siguen esse camino, ninguno se desuia de esse. *Diſt amen: Quocumque, &c.*

O puedeſe entender eſte miſmo concepto en diferente forma: Pias llamamos en nueſtro idioma culto las q̄ al Carro del Sol, fingiò la antigüedad le arrebatan el buelo, y eſtádo en nueſtro Carro de Eccequiel cada animal con quatro caras, bien ſe puede carear con el ſuceſo, la alegoria; pues ſi allí quatro pias en el parecer, ſon vna al diſcurrir, oy *Vna Opinión Pia*, en algunos con cara de Leon, por la generoſidad de animo (aſi Nueſtro Catholico Monarca Philipo Quarto el Grande, q̄ Dios guarde, y otros Principes) en otros con ſemblante de Buey (aſi la Sagrada familia de Predicadores) por la promptitud de obediencia, en otros con aſpecto de Aguila (aſi nueſtra Seraphica eſcuela, deſde nueſtro ſubtiliſſimo Principe (por la alteza de diſcurrir, y en otros con la apariencia de Hombre, (aſi el demas piadoſo ſequito) por lo docil de diſcurrir, leuantan oy los triumphos de Maria, en los feſtejos de ſu Concepcion.

Mas: ſi los quatro animales, hazen guerra de plumas, armonioſo certamen de alas *Sonus alarum, ut ſonus caſtrorum*, tambien ſe llegan a conformar, tambien ſe permiten vnir, *Dua pœna ſingularum iungebantur*, y lo que haſta aora a ſido batalla de ingenios, guerra campal de plumas, es ya vnion de Pareceres, conformidad (al menos) de voces.

Mas ſi la rênida opoſicion, ſobre la rueda no la hizo abatirſe, ſi remontarſe, *Et cum eleuantur animalia,*

*eleuabantur pariter, & rota, &c.* A los afortunados rayos de la Pureza Original de Maria, le han dado realce las controuersias, las plumas que la han contradicho, le han dado alas, poniendo a su declaracion espuelas.

Mas: si el Espiritu de la vida, es el Espiritu Santo, que se llama amor, y al impulso del Espiritu se refreñan los rostros de los animales, que son parecer: el parecer, que sustento probable el entendimiento, se dexa o y reducir de la voluntad, cediendo a el affecto el discurso.

Llebar las armas de esta Nobilissima Ciudad, los dos animales primeros, y las de nuestras dos Religiones los segundos, significa, que a la parte piadosa que se adelanta a dado muchas armas el Cordobes affecto, y que estas dos familias han sido las dos partes formales del batallon: asi lo insinuan los motes de las Ruedas, *Ordo Angelicus, Ordo Seraphicus* Ir los Patriarchas de ambas en el mismo Carro, significa en cabeza de las dos Religiones, que tanto triumpho merece, quien se dexa vencer de la piedad, sin auer flaqueado a la resistencia del valor, como quien vence en su piedad, no auiendo descaecido en su fuerza.

Vnir vna cadena de oro los cuellos de nuestrs dos Grandes Patriarchas, a quienes formò lazo el vellido Niño, cortiendo la cinta hasta el triumpho de Nueva Señora, significa la fuerza, con que auendose siempre estrechado las dos Religiones (impropiamente) mero

mero!) y fortifican el nudo de su amistad, y a impulso de el amor, ponen por sacrificio en las manos de Maria Santissima, su fraternidad. Estar la serpiente, a los pies de la Imagen: fue por que tambien parece en el triumpho, el horror sangriento del vencido, como el festivo aparato del vencedor. Iso firmando Eccequiel, significa, que en nuestro suceso piadosamente se traslada, lo que en su Revelacion Mysteriosamente se via. Hasta aqui es Procecion de bulto.

El Señor Don Fernando de la Cerda, Cauallero de el Auito de Calatraba, y Veintiquatro de esta Ciudad, que llevaba el Estandarte de la Concepcion, acompañado de casi toda la Caualleria, empeçaba la Procecion con Magestad illustre, las Comunidades la llenaban con grauedad Religiosa, Nuestros Religiosos la disponian con quietud reuerente, las Imagenes la adornaban con nouedad hermosa, la Ciudad con asistencia del Señor Corregidor la authorizaba con magestosa grandeça, y el concurso la admiraba con atencion debota.

Llegando pues a la calle de los Cordoneros, vn Niño de hasta siete años, q̄ estaba mirandola desde vna ventana, se descolgò de ella, quedando pendiente de solo vn pie, y por tan largo espacio q̄ pudo vn hombre subir desde la calle a la ventana, donde le cogiò, y entrò dentro, auiendo en aquel dilatado interin todos los circunstantes calificado con los ojos, y las voces el prodigio, y atribuydolo a la interceçion de la Reyna de los Angeles

Angeles, que no quiso se mezcláfen con los goços de su  
celebridad, las lagrimas de vn mal suceso.

Siendo assi, que en todos los dias de la octava, fue  
excesiuo el concurso de la gente, concurriendo a ella,  
ya por la deuocion de asistir a los Oficios Divinos,  
vnos, ya por el buen gusto de oír tan grandes Orado-  
res, otros, ya por los adornos de Iglesia, y Claustros,  
muchos, y por la piedad de este Mysterio, todos, de  
suerte, q̄ por las mañanas, querer a las nueue de el dia  
entrar en la Iglesia, era querer atropellar a muchos, ve-  
nirse por las tardes a nuestros Claustros, era tropezar  
con la variedad la confusson; este dia fue tan mayor  
el concurso, q̄ siendo las calles por donde passò la Pro-  
cession, las mas espaciosas de esta Ciudad, por todas  
iba estrecha la Procecion. No a visto Cordoba mas po-  
bladas sus calles, ni sus casas mas desiertas, como ni  
mas bien empleada admiracion. Remató en nuestro  
Conuento antes de la noche, haziendoseles a todos  
tan temprano, como tarde la diffinicion de este Myste-  
rio, que todos deseamos, bastenos entretanto dar gra-  
cias a Dios, de que N. M. S. P. Alexandro Septimo, q̄  
Dios guarde, ya que no nos a dado la Diffinicion, nos  
a quitado las *Diuisiones*, y *Argumentos*, dexandonos  
vn vnico modo de haber, que Maria Santissima, fue  
Concebida sin culpa original, en el primero  
instante de su ser.



*Sub correptione Sanctae Romanae Ecclesiae.*