

N.º 2.

S E R M O N

DE LA ASSVMPCION DE LA VIRGEN SANTISSIMA.

DIXOLO

En el Hospital de Nuestra Señora de Gracia de la Ciudad de Tudela, el R. P. Fr. Joseph Angelo Gehrian, Religioso Carmelita Observante, siendo Lector de Teología en su Collegio de San Joseph de Zaragoza

año 1682.

SOnó la superstición sacrilega de los Gentiles, a la Diosa Ceres en el día de sus triunfos sobre un carro, a quien tiravan dos dragones con un manojo de adormideras en la mano. Fue Ceres venerada Diosa a sus sacrilegos hijos: llamóle así, porque produjo las mieses, y a su influencia nacen en las espigas, dize Ovidio: *Prima Ceresuit prima dedit fruges alimenta homini terris.* Consecravanle el mes de Agosto, por avér sido la que dio la Espiga primera al mundo, y así fueron blasón suyo las Espigas. A dormideras tenia en la otra mano, que concilian el sueño, simbolo de la muerte. Tiravan el carro de su soñado Imperio vnos dragones, porque los Labradores con el arado forman los sulcos oblicos, que las serpientes con sus cuerpos servian de pedestral a su folio de las mieses. Lo aveis oido? Pues no ay pincel, que dibuxe mejor de Maria Santissima la admirable Afuñcion. Ceres se llamó la Diosa, porque produjo las Espigas. Ella con toda verdad es Maria, de cuya fértil tierra nació la mejor Espiga, el Trigo verdadero Christo Iesus: *Ego sum panis vivus.* Y si por este blasón saguño consecraron a la Deidad mentada el mes de Agosto, con mas causa a la verdadera Madre de Dios se devia este felicísimo mes, en que de las raras continuadas del año, se recogen estas

Cartario de Imagi. lib. Deor. li. v. Ceres.

Joan. 6.

3

trojes las mieses. Digase pues este dia, dia de la Madre de Dios de Agosto.

Coronaván tres plantas de la mentida Diosa las sienes. La Azuzena, que en medio de las cenizas de el Verano, despertò la adormida fecundidad de su hermosura, rompiendo el voton de su nativa esmeralda. con los soplos de vna mañana sola; la granada coronada planta entre quantas pueblan la Republica de Amaltea, y la oliva que le robò a Minerva, sagraço emblema de la salud. Tarazeavase destas plantas vna Imperial diadema; y si me lo permite vuestra paciencia, probare en el ultimo tercio de mi Sermon, que son en la Coronacion de Maria, realidades las que en Ceres supersticiosas mentiras. Y si Ceres llevaba en sus palmas adormideras, que causan dormicion, y sueño, mejor tirò las lineas este pizcel a la Assuncion de Maria, pues su muerte no se apellida en boca de los Padres muerte, sino dormicion, divino regalado sueño. Y vltimamente si aquella tenia sus plantas sobre trigo este imán sagraço de nuestras voluntades, y blanco de estos Cultos, no veis como se coloca sobre el verdadero trigo Sacramentado? Luego la descripcion de Ceres, bien dixè, que era vna luzida tombrade la Assuncion de Maria.

Pero dexando humanas letras, oíd sagraço apoyo en las divinas. Al 12. del Exodo, manda Dios, que los Hebreos no coman el Cordero Pascual cozido, sino asado: *sed tantum assumigne*: Misericofa dispositiõ; y mas si se nota lo que Nobarino advierte en su *Agnus Eucharisticus*, que el instrumento para asarle, era vna vara de granado: *Lignum ex malo granato sumptum erat*. Señor! Si acaso quiere V. Magestad olvidar los lexos de mi distancia, me acerco, preguntando a los abismos de vuestros decretos, que conduce para la sazõ de esse Cordero, que si va de instrumento para asarle la vara de el granado? Mucho. El granado, aunque criado en la tierra, vive tan sin pensiones de terreno, que entre todos los arboles, solo èl no arroja de si humor alguno, aun quando mas vezino a los ardores de el fuego; dà coronado el fruto, vete cargado de coronas el granado; y lo singular es, que si las demás plantas mueren por enfermedad, que resulte de intemperie de sus humores; la granada Fenix entre los vivientes vexetables, muere solo de abraçada, no es su fallecer por alteracion de qualidades, si solo porque su galàn el Sol, le mira tan activo, que no contento, de que acuda con toda la purpura de su sangre al rostro, le euciendo tanto el tesoro de su pecho, que rompiendo la carcel, que le encierra, se deshaoga en conflagrarle el alma. A isí? Sea pues el inf-

Exod. cap.

12.

Noba. Ag-

nos. Eub.

cap. 6.

Noba. vbi

sup.

trumento para fazonar esse Cordero en granado: que si este no tiene humores de terreno, si este no es fructo con Corona, si este muere solo de amorosos incendios, fue decir, nunca se podria mas fazonado el Cordero Eucharistico, que quando se junta con esta vara, que sin penitencias de terrena, toda es coronas, y libre de los tributos de humana, su muerte solo es de amor sagrado bolcan de el alma.

Oye aora a Iosepho, con la corriente de los Rabinos, que al Sacrificar el Cordero, le coronavan los Hebreos con flores, en obervacion de este Rito quedava la florida Corona, que adornò las sienas del inocente Cordero, en la vara. Misteriosa disposicion; pues si el Cordero devia su fazon a la vara, era justo, que le pagasse su fazon con la flori la guirnalda. Ello por ello, simetria a simetria, y escorzo por escorzo, es lo que nos està sucediendo este dia. Sale en comida esse Divino Cordero; y para que lleguemos sin nausea, le fazona Maria Santissima coronada vara, cuya muerte fue de amor, en retribucion de este obsequio, ofrece el Cordero Nazareno sacrificado, a estas Aras la Corona que tenia: Y si Nazareno es Floridus, florido, ofrecele a Maria su florida Corona. En saberla componer esta la habilidad està la gracia. AVE MARIA.

Iosephus apud Nobar. Agnus Euch.

Veni de Libano sponsa mea, veni coronaberis de capite Amanae, de vertice Sanir, & Hermon, de cubilibus, &c. Cantic. cap. 4.

NO es este el dia (Omnipotente Señor Sacramentado) en q̄ llena no solo de gracias, si tambien de privilegios el Alma, y juntamente el Cuerpo. (segun la esfera de su capacidad ambos,) se desunieron en Maria, y reunidos con mas eterno laço, subió en Cuerpo, y Alma sobre copetes de purissimos espiritus que sirvieron, mejor que en otra parte la Luna, de tarima a sus divinas plantas, iluminando las esteras todas, hasta lo mas fino de los Altros? Si. No es este el dia, en que fue atravesando la Corte toda de el Cielo, y dexando atrás las serafiquias todas, tanta emulacion santa de resp'andores, tantos escuadrones alados, y lucientes; tantas puras, y entendiissimas sustancias, tantos flamares espiritus, no dia nantes al tope vivos, rocas si continuas, y cordilleras animadas de lucidissimos fondos. De espejos, ò Soles de claridad ardiente, a cuya espiritual poblacion, y vivientes fuegos la para de Dios preitava luzes? Si. No es este el dia, en que los Cortesanos todos, emulandose agilitades reverentes, consagraron a las plantas de Maria su Reyna las Coronas? Si. No es este el dia, en que la

Humanidad Santísima de Christo, gozosa convidò a la Trinidad toda, para darle con Magenta el bien llegada, como a Madre suya? Si. No advierte vuestra devoción con San Epifano, que el Espirito Santo la requiebra, como a Esposa, el Padre la acaricia, como a Hija, y el Verbo, como a Madre la abraça. *Leva eius sub capite meo, & dextera illius amplexavitur me*: Si. Y vltimamente no es este el dia, en que todas las tres Personas la colocan en su Solio, diademandola el Padre como a Hija, el Hijo como a Madre, y como a Esposa el Espirito Santo. Si. Pues si esto passò oy con Maria, digo que es este para Maria el dia de mas valor. Sea vna puerilidad la prueba. Refieren las historias de vn Príncipe Catalán, que en Barcelona, celebrandole los Nobles el dia de su Coronacion, la gloria de poner el pie en el Solio, quiso el a imitacion de otro Heroe, salir al fúlin con su Enigmatica empresa: fueron de esta el cuerpo tres coronas pintadas en su escudo, a quien sirviò en torno de alma esta letra *Valer*, formando de las diademas, y letra vna sentençia entera, que dezia: *Dia de mas Valer*; porque juzgò discretamente aquel Príncipe, que el dia de mas vale vna persona, es aquel, en que los Cortesanos todos con demonstraciones reverentes, le dãn placemes de su Imperio, y se hazen lenguas en vitores de su Coronacion: Luego siendo oy el dia, en que sube Maria al Solio de la Trinidad Beata, de quien recibe Diadema, despues de aver puesto a sus pies las Coronas los Santos todos, bien dixe, que es este para Maria el *Dia de mas Valer*.

Las Coronas son la divisa de el Imperio. El Emperador a diferencia de los Reyes, ciñe sus sienes con tres Coronas, de hierro, plata, y oro, que recibe en las Ciudades de Aquisgrán, Monza, y Roma. Pero no es así la Coronacion de Maria, que no permite yerros su Corona, sino es que diga, que como Hercules se coronò de las escamosas pieles de las sierpes, que allà en la cuna diacerò su pueril esfuerzo a si Maria el dia de su Imperio, se avia de Coronar de yerro, ò avia de ser, del que pisò, ò de los que borrò su intercion en nuestras culpas. Pero oy no consagrò a Maria Coronas en este respectò mas sagrado asunto motiva mi discurso. Siis fueron las coronas principales, que premiavan los meritos heroycos de las proezas antiguas, Corona Imperial, que es la que llaman triunfal; Corona obsidional, que llama Plinio Graminea, y los Griegos Agrostina; porque la grama se llama *Agrostis* en Griego: Corona Civica, Corona Rural, Corona Nabal, ò rostral, como la llaman otros, y Corona Castrense, ò Valar, como la llama Plinio: *Traecipuas Coronas militares* (dize en su Virida-

Virid. Mē.
oz. lib. 5.
ob. 25.

rio Mendoza) *Esse triumphator, obsidionem, Civitatem, Muralem, Castrensem, & Nabalem.* A cocasallas, dize millenoto derecho Maria. A la Mural, porque fue muro era defendido de Dios, y tan en defensa de su Magestad, que nunca pudo alzarle el enemigo: *Ego murus, & vbera mea iuris.* Ala Castrense, porque Maria sola, como Esquadron bien ordenado, destruyò los numerotos Exercitos de la culpa: *Terribilis, vt castrorum acies ordinata.* Ala Nabal, porque viento en popa nos conduxo esse divino pan de las Provincias mas distantes de el Empireo: *Quasi nabis institoris de longe portans panem san.* Ala Civica, porque fundada en los cimientos de la gracia, es la mejor Ciudad de el refugio. Como dixo el milagroio Paduano: *Confuge ad ipsam peccator, quia ipsa est Civitas refugis.* Ala triunfal, porque si ella tiene por atributo el ser superior a Reyes, tres tuvo Maria a sus plantas, y aun vno a su obediencia: *Et erat subditus illis.* Y finalmente, le toca a Maria este dia la Corona Graminea, ò Agrostina, esta se formava de la grama, de la yerba: que estava en la parte de el muro, por donde el Soldado hizo el primer salto, sin tener exemplar en otro, y Maria Santissima fue la primera criatura, y la vnica, que a valentia de sus fervores, abrió los muros de los alcazares eternos, enarbolando en ellos el Estandarte de su naturaleza en la Humanidad de Iesus su Hijo: *Grum Cæli circumbi sola, &c.* Esta es la idea, tirèmos lineas, sino de luz de sombras en esta tabla.

I. CORONA NABAL. Virgenes.

La corona Nabal la goza esse dia, como por triunfo Maria. Dize esta Corona, dize Mendoza a aquel Soldado, que a pesar de las espumas triunfando de la inconstancia de las olas, hizo escala de lo fragil, para dominar el enemigo varco. Era en forma de media Luna, por ser este el planeta de las aguas. Esta se consagrò a las Virgenes, y por los triunfos que Maria consiguió como Virgen, le es devida el dia de su coronacion esta Corona. Fue pura en eminentissimo grado, pues como escribe la iluminada pluma de vna Venerable Coronista suya, no viò criatura alguna, mas que las manos, y el rostro de Maria: hasta mi querido, y amado con veneracion de mi respeto, por Esposo de mi Señora San Ioseph, dexò de ver sus pechos, disponiendolo assi la Providencia. Tan exactamente fue pura, que aviendo dispuesto el Pri...

de los Apostoles, que dos mugeres que acompañaron a Maria en vida, entraron el día de la dormicion a componer su cuerpo, (miente la lengua que no avia que componer en Maria, cerró la voz) mandò, digo que San Pedro, que entraran a depositarla en el feretro para llevarla al sepulcro, entraron, y fue tal el golpe de luzes, que las deslumbrio, tal es el resplendor, que arrebatas ambas en vr. suave éxtasis, salieron no solo de sí, sino de el quarto, sin llegar a ver el cuerpo de nuestra Reyna. Tan exactamente fue Virgen, que si para ser Madre de Dios se le huviera propuesto, que avia de perder la virginidad, huviera antes dexado de ser Madre de Dios, que dexado de ser Virgen, como entiende comunmente el *quomodo fieri istud quoniam, &c.* Quien esto sabe le negará a Maria y la corona de Virgen?

Que tierno bebiendole los movimientos todos se la mira Dios, *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis.* Maria, todas tus acciones te calibcan vella, pero el ayre de tus movimientos hermosissima. Gislerio leyò: *Specifici facti sunt gressus tui.* Son tus passos sobre todo encarecimiento hermosissimos. En que está la hermosura de estos passos? No lo notan? Llamòla su Magestad a la corona: *Veni creaberis* y de dòde son sus passos? *De Libano*; interpretate este monte *De albasio* pureza. Luego sus passos son puros? Son castos? Si. Enamórese de estos passos por puros Dios, y llamela a la Diadema, para que así entendamos, que el aver sido Maria tan pura, la lleva por sus passos contados a una Corona. *Veni coronaberis.*

Gisle. in
Canti. hic.

Gislerio in
canti hic.

Mas donde nuestra virgata lee: *In calceamentis filia Principis.* Leyò Gislerio: *Filia Aminadab.* Si llama a Maria para la corona, bien dize *Principis*, para que *Aminadab*? Por esto. Que es *Aminadab*? *Sponse offerens*, el que voluntariamente se ofrece? El mismo Gislerio: *Hieronimus castitatis decorem intelligit.* Ofrece fragancias de castidad. Luego por quedarte Virgen: *Filia Aminadab*, perderia si fuera posible la corona? *Filia Principis*? Si. Llamela a la Diadema, que tal afecto a la castidad, ya le asegura la corona: *Veni coronaberis Filia Aminadab.*

Clemens Mas: *In calceamentis*, alaba lo ayroso de los passos por el calca-
Alex. p. do, y esto enmòbra? Dixo Clemente Alexandrino, que fue cof-
Gislerium. tumbre antiguo, que a las hijas de los Reyes, el tiempo en que vivian Virgenes, se les gravaran en el calçado con vnos clavos de plata nuevas Coronas, ò Diademas en forma de media Luna, esto

es decir, que en cada passo por Virgenes arrastravan una corona? Pero no voy a esto. La que se conueyava Virgen, podia poner en su cabeza por el mat. inuonia la corona, que esto dá a entender la accion de pisarla, y criatura, que por no perder la corona de Virgen, pierde de el mundo la corona, es claro, que a los ojos de Dios sus passos por puros enamoran, *quam pulchri*. Maria llevó esta corona? Yá lo dixé, huiera perdido a ser posible la corona de ser Madre de Dios, a saber, que para serlo avia de perder su virginidad. Desele pues por corona la media Luna. Yá se le dá en su Asuncion: *Luna sub pedibus eius*. Esta corona que se le dá por Virgen es media Luna, esta fue la forma de la corona Nabal, & Rostral, como yá dixé. Llévala a los pies, en el calgado, como diziédo el Virgineo Choro, aunque es tan rica esta corona, son tantos los titulos que oy tiene Maria para merecerla, fue pura tan en sumo grado, que se tédrá por dichofo este Choro, que aya llegado esta corona a los pies de esta Señora a la suela de su zapato. *Luna sub pedibus eius. Quam pulchri sunt gressus. Et. Filia Animadab. Veni de Libano. Veni coronaberis.*

CORONA CASTRENSE. Doctores.

Ciñe las sagradas sienes de Maria, la corona Castrense: era esta entre los antiguos de Palmas, y se dió a los Sabios, como se vé al 4. de los Iuezes en la profetissa Debora: *Sedebat sub Palmas*, y la razon dicta, que entre los Doctores, y Sabios se le deva a Maria en este dia esta corona. Tuvo el don de sabiduria en eminentissimo grado, gobernò inmediatamente sus discursos el dictamen de el Espiritu Santo, de cuya ciencia participò la sabiduria, ilustrò, entendiò, corroborò, y fortifico con su doctrina a los Christianos despues de la Ascension de su Hijo, substituyendole en la enseñanza, asistiendo a 4. Concilios, esto es substituir en las luzes por Christo. por esto se devia esta corona Palmas.

Veni coronaberis de vertice saniri, buelvome al texto. Ven, y serás coronada de los riscos de Sanir; de Sanir se le fabrica la corona? Si. *Sanir*, dize Lira se interpreta *Lucerna*, luz, doctrina, que a los Doctores la Iglesia luz los llama. Passa adelante Lira, y dize: *Sanir*, idest *secundatio docentis*; aut *secundatio lucerna*, es Sanir, luz, y doctrina en substitució. La luzerna substituye a las luzes del dia, ausentase el Sol lápara primera de la claridad, y le substituye la

Judicij 4
p. 5.

Vrrutige
ti tom. 3
certa. pr
Deipira

Lira h

lucerna. Ya lo entiendo, es dezir, que siendo Sanir, luz en substitution, substituye por el Sol? Si. Pues quando llaman a Maria para la corona, aseguranle, que terá esta de el copete de Sanir, que si este es doctrina, y luz, con el esmalte de substitution, fabrica Maria, que por aver sido substituta en la doctrina, y luz despues de la Assuncion de el Sol Iesus, se le fabrica en premio de esse Magisterio por substitution, de la mesma doctrina Diadema el dia de su coronacion: *Veni coronaberis de vertice Sanir. Sanir secundario docentis.*

Dize era la corona Castrense de Palmas, y por aver recebido Maria su doctrina inmediatamente de el Espiritu Santo, se le deve dar la Palma. En el Templo a los Querubines se les interpuso vna Palma: *Palma erat inter Cherubin, & Cherubin*, y no lo admirarás si sabes con Bernardo, que los Querubines participan la sabiduria inmediatamente de Dios, y de ellos los demás, pues pongales la palma en el Templo, que por semejante ciencia bien mereceu llevarse entre todos la Palma. Maria gobernò (no como Cabeça, que esta lo era Pedro,) como Maestra, la Iglesia despues de la Ascension de su Hijo, con ciencia participada inmediatamente de el Espiritu Santo. Luego le toca de justicia de los Doctores la Palma. *Palma erat inter Cherubin, &c.*

Esto es hasta el dia de su transito; oíd que aun passa de la vida este prodigio. Llegò el tiempo de dar sepulcro a aquel sagrado Cuerpo, y congregados los Apostoles, menos Tomás, Pedro hizo el Preste, San Tiago, y San Iuan los Diaconos, quatro cargaron sobre sus ombros la vna en que iba el Cuerpo, y todos con bellas encendidas, sin que se contumieran en el arder de tres dias, pasfearon las Calles de Ierusalé: No hubo enfermo que no cobrara salud, todos arrebatados en vn divino embelesamiento acompañaron el Cuerpo asta el lugar de el sepulcro, no hubo corazón endurecido, que no se convirtiera. Que es esto? No solo viva, tambien difunta, no solo el Alma tambien el Cuerpo, tiene atributos de Magisterio, y doctrina, convirtiendo al gremio de la Iglesia Almas? Si. Para que se le de en su coronacion por su Magisterio la Palma.

En la Fiesta de los Tabernáculos (dize Dios) llevè el Pueblo en las manos las hojas de vna Palma: *Spatulas qua Palmarum*. Y en alusion a este misterio, formò el Rey Salomon de Relibe muchas Palmas de oro en las paredes de el Santuario: *Sculpsi, que in ea Pal-*
mas.

3. Bernar.
 lib. 5. de
 considera-
 aione c. 4.

evi. 23.

mas Millares de Palmas han de coronar el arca Magestuosa? Si. Porque el Pueblo de Israel llevaba en sus manos la Palma por la victoria, que mediante la arca de Dios consiguió en la Ciudad de Iericò escribe Lorino: *Portando Palmas in memoriam, bastate Iericò.* Pues que importa se tindan los habitadores de Iericò a las plantas de Dios, para que lleve las Palmas en la mano el Pueblo de Israel? Mucho. La Ciudad de Iericò se llama en la Escritura Ciudad de Palmas, porque ay millares de Palmas en sus campiñas, y selvas: *Possedit urbem Palmarum.* Antes Iericò era Ciudad de Idolatras, despues que pasó el arca sobre los ombros de los Sacerdotes los lierços de sus muros, todo lo que abraçava se convirtió a Dios: *Et omnia quæ in ea sunt Domino.* Pues si por el arca se consagraron las Palmas de los Gentiles al culto de el verdadero Dios, lleve el Pueblo en las manos essas coronas de Palmas para coronar el Arca, que si tuvo eficacia yendo sobre los ombros de los Sacerdotes para convertirlo todo a Dios, bien merece que todos la coronen, que todos le den la Palma. *Spatulas quæ Palmarum, & omnia quæ in ea sunt Domino. Sculptu, quæ in ea Palmas.*

Lorin. sup.
cap. 23.
Leviti.

Indicum
cap. 3.

Indi. 1. 16.

Circunstancias son todas de el dia. El Arca es lucida sombra de Maria, iba aquella en ombros de Sacerdotes, y el Cuerpo de Maria sobre ombros de los Apostoles. Pasò las Calles de Iericò, y el de Maria fue llevado por las de Ierusalen. Eran los de Iericò Gentiles, y todos se convirtieron a Dios, eran los de Ierusalen Hebreos, y todos se reduxeron a Christianos. Fue aquello en el dia 15. de el mes, en que recogian los frutos, sucedió esto en el dia 15. de el mes de Agosto, en que se logran las mieses. Dieron allí todos al Arca las coronas. Oy es el dia, en que se vè Maria coronada, fue aquella corona de Palma, que es la Castrente, y la que se dà a los Sabios. Sea pues oy el dia, en que se le dà a Maria por su doctrina, y Magisterio de los Doctores la Palma.

CORONA TRIUNFAL. Martires.

Es trofeo de Maria en su coronacion la Corona Triunfal. Honró esta al Soldado, que con esforçado aliento se entrò por las enemigas picas iluminando su Fè de officios, ò con la sangre de sus venas, ò con las cicatrices repetidas en el racional quadero de sus llagas. Y aunque para conseguir tal Diadema, pudiera alegar esta divina Belona servicios de vn Hijo, que siendo vn

militò en guerra viva 33. años, hasta que por averle sido traídos vn Cabo de Esquadra de su Compañia , quedó prisionero en manos de sus enemigos, donde murió experimentando las ignominias de vn palo, solo alega meritos propios para el premio. Y tantos, que excedió a todos los Martires en los tormentos, tolerò los dolores todos que padecò Christo Coronas, Clavos, Cruz, Lanza, &c. todo mirò por centro de sus acedias al coraçon de esta Señora, pues como dicen San Bernardo de Sena , si lo que padeciò el coraçon de Maria, se huviera repartido en las criaturas todas, todas huvieran fallecido: *Si in omnes creaturas, qua pati possunt dividirentur omnes subito interirent*, y estas penas como las llevó Maria? Constante, y sin la menor pausa de su esfuerço. Desele pues el dia en que sube al folio de sus triunfos, la triunfal corona. La corona de los Martires.

Veni coronaberis de vertice Hermon. El monte de Hermon le tarazea la corona a Maria? Si. Dixo el doctissimo a Lapide, que Hermon, es lo mesmo que *Mors, & consecratio*, vna muerte (freída cõ santa resignacion; y de què es esta muerte? Laureto: *Hermon iuxta Augustinum est lumen exaltatum, & designat Christum.* La muerte de Christo, fue la que resignada en la voluntad de el Eterno Padre, ofreció Maria Santissima en sus penas constante. Fabrique se pues de Hermon la corona, que si esse dize tolerancia en el olocausto de la muerte de Christo, fue dezir: por aver estado Maria tan resignada a vista de las penas de Christo, y propias se le fabrica en su triunfo de estas penas la corona: *Veni coronaberis de Hermon.*

Silva allegor.

1. Petri
cap. 5. v. 4.
& cap. 1.
v. 4.
S. Aug. lib.
1. de peccatorum
meritis cap.
27. vias
Lor. n. &
Cornel.
sup. 1. Petri.
cap. 1. v. 4.

Y por esto, no solo se le dà corona, sino Diadema para todos los Santos Martires. A' egraos (dize San Pedro) ovejas de mi Chatolico rebaño, que tiempo llegará, que los corderos obedientes al dulce livo de mi boca hallen vn pasto immortal de glorias, por premio de sus fatigas, y vna corona, que el tiempo no marchita en retribucion de sus congojas: *Cum apparuerit Princeps Pastorum percipiet immarcescibilem coronam gloria.* San Agustin lee: *Coronam florentem.* El texto Griego: *Amaranthinam.* La corona que tiene Dios prevenida a los Martires en la gloria, copia a la flor Amaranto sus verdores, porque es flor que rejubenece, quando mueren otras; y a pesar de la escarcha alienta, y vive, de ella se fabrica corona a los Martires, de Amaranto: dicha flor, que presta guinalda immortal a las sienes de tanto invicto cora-

con. Que tiene el amaranto para lograr tanta dicha? Oye a Plin. lib. mense: *M. rumque in eo gaudere decerpi, & letius renasci provenit Augusto 21. cap. 8. bibiscit, & vibernas coronas facit.* Las demás flores, tratandolas mal el Jardinero, se ajan, se marchitan, y se Agostan, pero el Amaranto muestra su lozania, quando las manos, ò pies lo vitrajan. Vive de las penas, en el Invierno quando el campo se viste de ceños, esta flor haze gala de la perfecucion del irio; pues es flor que se alegra con el vitraje, retoñeze con las perfecuciones, y vive de lo que las otras mueren, bastantes meritos haze, para que el mes de Agosto quando sube: *Provenit Augustomense.* Corone las sienas de tantos invencibles Martires.

No robemos a Maria el parentesco de esta flor dichosa, que si vive de las penas que mueren las demás flores, Maria estuvo constante en el tolerar los dolores en la Pasion de su Hijo, quando los demás Discipulos la dexaron. Si esta flor tiene sus crezes en el mes de Agosto: *Provenit Augustomense.* En este fue Maria exaltada. Y ultimamente si de esta flor se texe corona a los Martires: *Coronam Amarantinam,* no sin mucha proporcion pensava yo, que Maria sagrada Belona es con su corona Triüfal, el dia de su Asnacion de los Martires corona. *Veni corona, &c.*

CORONA MYRAL. Apostoles.

La quarta corona fue la Murada. Dióse a los que haziendo de sus pechos muro por su patria, alentados enarbolaron a un tiempo con los estandartes de ella los trofcos de su lealtad, sin que el desvelo de otros precisos exercicios divirtiera sus cuidados; y si miramos el curso de la vida de nuestra Emperatriz, la hallarémos empleada en la frnicion de la vision Beata.

Veni coronaberis de capite Amara. De las cumbres de Amara se le fabrica la corona? Si. Oyeme. Los doze Tribus la primera vez que se coronaron, dize Lira, fue el dia que llegaron a las cumbres de el monte Amara, despues de quarenta años de peregrinacion. Los doze Tribus logran la diadema en el monte Amara? Si. Los doze Tribus son dibaxo de los doze Apostoles, como escriven Francisco de Ribera, Corneio Alapide, y Bernardo Celsio de *Mineralibus.* Pues que misterio tiene el coronarse los Tribus en esse monte? de, de este monte, se descubre la tierra de promission.

de la gloria. Mas, la nube que los guiò de dia al llegar a Amana se elevò. La Luna se eleva? Si. De aì se verá la gloria, aì lograràn los Tribus las coronas, que si la nube elevada representa a Maria asunta, y los doze Tribus a los doze Apostoles. Fue decir los Apostoles, el dia que Maria sube a los Cielos, se allegara a nuestros ojos la gloria, y a nuestras sienas las coronas. *Veni coronaberis de Capite Amana.*

CORONA CIVICA. Profetas.

La Corona Civica se diò a los que cariñosos a su patria la sollicitacion, las dichas, ò con la presencia de sus Monarcas, ò facandola de tributaria a Naciones estrangeras; aqui mirò a los Profetas, cuyas ansias fueron de la venida de el Verbo, previendo en ella deslabonadas las cadenas de la patricia culpa, pensiones caydas por repetidos siglos en perpetuos treudos, y amancipados tributos, y por aver excedido en estos ansiosos suspiros Maria a los Profetas, ponen los Profetas quando se corona Maria a sus plantas las Diademas.

Veni coronaberis de cubilibus Leonũ. Ea cifra de mis maravillas, dize Dios, ven, q̄ el alvergue de los Leones nos dà materia para formarte Diadema. *Coronaberis de cubilibus Leonũ.* Que favor tan corto! Que cortejo al parecer tan rustico! *Leonis.* Quita allà, q̄ no lo entièdes si esso dizes, es preciosissima guirnalda esta para Maria. Dize los naturales hablando de el Monarca de los desiertos, del Emperador de las fieras, de el Leon, q̄ dà del primer parto la Leona leys hijuelos, pero es lo fatal, q̄ los arroja muertos: que harè en tanto aogo, dize el materno instinto? Ruge, suspira, y con estos suspiros los vivifica, les dà vida la Leona. No lo adviertes? Estos suspiros tienen alientos para dar vida a seis muertas coronas. Seis edades tenia el mundo quando vino a el Christo, yazian los justos de ellas, sino muertos, privados de la vitta de Dios, privados de la luz, y esta divina Leona con suspiros trajo el Verbo, que es vida, *ego sunt vita*, tambien luz, *ego sunt lux*, preciosidades son estas, para que de ellas se le forme la Diadema. *Veni coronaberis de cubilibus Leonum.*

En la tunica de Aron todas las criaturas, dize el Sabio estavan esculpidas. *In veste enim poderis quam habebat rotus erat Orbis terrarum.* Lo que mas declarava la Magestad del Pontifice era la *rod. 28.* lamina de oro que estava escrito el nombre de Dios: asse-

Bercorio
in scrip.
ver. sex.

ap. 18. in-
ste.

guravan la esta con dos cintas de color jacintino : *Ligavitque eam* Exod. 28.
vita iacintina, & erat super tyram, es el color jacintino, dize Lau-
 reto color de jacinto flor. Ya sabe el curioso, que el jacinto tie-
 ne escrito en si vn suspiro, vn ay! En la Escritura los suspiros son
 Svlv. Aleg
 divita de los Profetas, estos suspiravan la venida de el Verbo:
 Eccles. 45.
Rorate Cali desuper. La lamina sobre la Tiara era corona, dize el
 Ecclesiastico: *Corona aurea super Mitram.* Aaron fue Profeta de Moy-
 ses: *Aron frater tuus erit Profeta tuus.* La tierra de Aron, dize Cas-
 tillo en su A fabeto Mariano representa a Maria Santissima.

Recoge estos cabos, y hallas, que Maria el dia que se ve eleva-
 da sobre la cabeza de el Sumo Sacerdote, logra la corona de los
 Profetas, assegurada en los jacintinos laços de repetidos suspiros,
 que aquellos que Maria diò por la venida de el Verbo, le taze-
 zaron la Diadema para el solemne dia, en que por manos de el
 Sumo Sacerdote fuera Assunta. Y si baxo de aquella lamina esta-
 van esculpidas las criaturas todas, desde aquellos suspiros para
 ceñirse la corona, el dia de sus triunfos quedó Maria superior a
 las criaturas todas. *Ligavit vita iacintina. Aaron frater tuus erit*
Propheta tuus. Vim coronaveris de cubilibus Leonum. Exod. 7.
 Castill. in
 Alfa. Mar
 S. 9. ver.
 Aaron.

CORONA GRAMINEA. Trinidad.

Ya las sagradas sienes de Maria ilustran las coronas Nabal,
 Castense, Triunfal, Mural, y Civica, que reverentes le ofrecen Vir-
 genes, Doctores, Martires, Apostoles, y Profetas. La sexta, y viti-
 ma resta, que es la Graminea, y se la ofrecen este dia las tres
 Personas de la SS. Trinidad, es Maria vna, pero dize tres rela-
 ciones, que conotan a la Trinidad Beata. La primera Persona es
 el Padre, y Maria de el mesmo Hijo de el Padre Eterno es Ma-
 dre, semejante en esto al Eterno Padre. La segunda es el Hijo,
 y Maria como hija de el Padre Eterno es semejante al Hijo. La
 tercera, es el amor, el Esposo, y Maria, como enamorada, y como
 Esposa, dize relacion al Espiritu Santo. Es pues vna, y trina, y co-
 mo a tal el dia de su coronacion la Diadema Dios trino, y vno.

Veni coronaberis de Montibus Paradoxum. Serà el ultimo trofeo
 de tus sienes desempeño de mi poder, de mi sabiduria, y de mi
 amor, ò Maria (dize la Trinidad) vna corona, que copie las mara-
 villosas propiedades del Pardo. *De montibus parlorum.* Es el Pardo,
 dize Dionisio Areopagita sombra de Dios, *pardus in divinis.* Y el
 crive Ricard o: *Pardus significat summam Trinitatem.* Luego el co-
 ronar a Maria de los montes del Pardo, es coronarla de los
 beranos atributos de la Santissima Trinidad? Esto parece da a
 Dion. Are.
 pag. cap. 2.
 de electo
 Ricard.
 v. r. Pard.
 num. 2.

entender. Pero pregunto, que simboligacion enlaza con la inefabilidad de la Trinidad el Pardo? Oyeme. Para hazer presa el Pardo, dize el Brigiano, haze tres asaltos, al tercero queda con la presa gozoso. Estava el bolsaje de el mundo en possession de esta prenda divina, para llevarnosia el Cielo hizo la Trinidad tres asaltos a Maria. El primero en su Concepcion, y assi la dotò de gracias tan peregrinas, que nos diò a entender, que era cosa suya. El segundo en la Encarnacion, haziendola Madre de Dios. El tercero asalto fue en la Assuncion, quedòse con ella, divino Pardo, la Trinidad Beata. El dia de su Coronacion: *Coronaberis de montibus Pardorum.*

Sube pues, ò Maria sobre copetes de Angeles, como esplendor de los Santos, gala de la deidad misma; *Sube* desvaneciendose a tus rayos, aun como nieblas los Soles, y jugando entre tus luzes, como atomos las Estrellas: *Sube* cumbre, y deribas niebes, y labas las niebes mismas en tus purissimos ampos. *Sube*, ò archivo riquissimo, que atesoras todos los dones, y virtudes en eminentissimo grado, venciendo en èl a todo el resto de los Santos. *Sube* Madre comun en quien hallamos todos el remedio de nuestras miserias. *Sube* Migestuosa Señora de quanto abraçan Cielo, y tierra. *Sube* Nave velera, descansa en el Solio de la Trinidad, puerto de donde nos truxiste este pan de Angeles, comida de hombres, refeccion de el alma, alimento de el espiritu, corroboraciòn de los flacos, fuerza de los debiles, aliento de nuestros desmayos, antidoto de nuestras dolencias, sagrado alimbar de los contemplativos, y finalmente de èl nos truxiste esta Hostia, campo en quien nebò copos de fuego el amor, y lloviò perspectivas de nieve el fuego. *Sube* abrasado Fenix, el dia en que renazes en la oguera de tus llamas, pisando Diademas, Palmas, Coronas, Laureles, y Guinaldas, que ponen a tus pies mejoradas de antiguedades, ambiciosos a mas dicha, Virgenes, Doctores, Martires, Apostoles, y Profetas. *Sube* honrate con tu Padre, con tu Hijo, y con tu Esposo. *Sube*, y si en los fugtos de tu estatura no se distingue el ser, y el obrar, puesto que subes como Nube, experimentemos el riego de tu tutela en las cercanias de la peste, que vezina nos amenaza, sè Nube que experimentemos en continuos riegos sobre la tierra de nuestros esteriles coraçones. Sè Nube, que nos gries a la mejor patria prometida, para que saltando de la culpa a la gracia, partàmos a besar tus Reales pies, en felicidades de gloria: *Quam mihi, &c. &c.*