

S E R M O N

03  
17-15

# EN LA CELE-

BRE FIESTA QUE EL COLEGIO  
de san Ermenegildo de la Compañia de Iesus desta  
Ciudad de Sevilla: juntamente con la nobilissi-  
ma nacion Navarra hizieron,

A LA CANONIZACION DE LOS  
gloriosissimos Santos san Ignacio de Loyola Fundador  
inclyto desta sagrada Religion, y san Francisco Xavier  
Apostol dignissimo de la india Oriental, y dedicacion  
del precioso altar que la dicha Nacion ofrecio  
a su Santo,

DEDICADO A LOS MISMOS  
Señores Navarros,

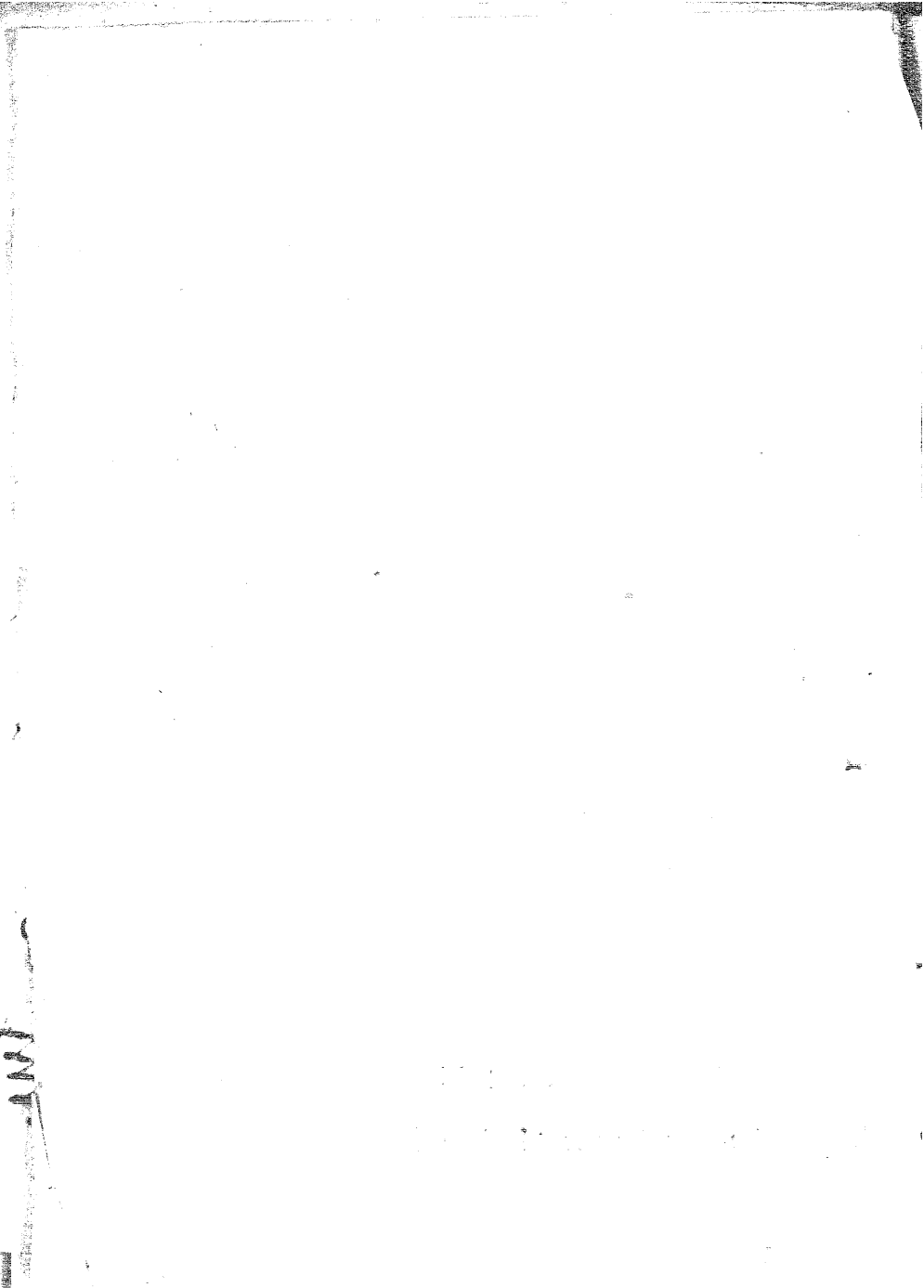
PREDICADO POR EL PADRE FRAY  
Francisco Freire Corretor del Colegio de san Francisco  
de Paula de la Orden de los Minimios, y Consultor  
Calificador del santo Oficio.



CON LICENCIA:

Impresso en Sevilla por Matias Clavijo, Año 1622.





60

## APROBACION.

**L**A doctrina deste sermón es muy Católica, tan docta, y de tan ingeniosa erudición, que dize muy bien el gran lugar que entre los infinitos predicadores dan todos a su Autor. Y así juzgo por cosa muy devida, para que todos le gozen, que se imprima. En este convento de san Francisco de Sevilla en. 9. de Agosto 1622.

Frai Pedro de  
Almonte.

## LICENCIA

**E**L Licenciado Don Gonçalo de Campo, Arcediano de Niebla, Canonigo Provisor, e Vicario General de Sevilla e su Arçobispado, doy licencia para que este sermón se pueda imprimir, sin que por ello se incurra en pena alguna. En Sevilla onze de Agosto de 1622 años.

Licenciado don Gonçalo  
de Campo.

Francisco Vidon.

# CARTA DEDICATORIA A TO- dos los Señores de la nobilissima nacion Navarra.

**C**ON NINGUNA COSA OBLIGO DIOS nuestro Señor mas a los Israelitas por boca de Moyses a q̄ recibieran a Infue, no solo por su Patrono y Governador, sino para que tiernamēte le amaran, ampararan y defendieran (en quē la Glosa entienda a Christo verdadero Salvador) sino cō dexir les, que era de su nacion, de su tierra y de su linaje: Prophetam de Gēte tua, &c de fratribus tuis sicut me suscitabit tibi Dominus. Porque de verdad es tan intimo este amor por nacer insito con la mesma naturaleza, que siēpre estā pulsando en el pecho y titilando en las venas, desseando siempre ver celebrada su Nacion y engrandecida su Patria y tierra. Y como no ay cosa que tãto levante, y soberanize un Reyno como los hombres infines, que salieron de el: como lo dixo bizarramente Apuleyo, de Deo Soteratis: Si laudas aliquem, quia generosus est, patriam eius laudas: si alabas a alguno de noble, de generoso, y infine, a su Patria alabas. Por cuya causa este Sermon de las grandezas y heroicos hechos del glorioso S. Francisco Xavier Infue, o Iesuita divino, Apostol soberano de la India, y salvador del Oriente, a la nacion nobilissima de Navarra de derecho le toca recibirle ampararle, y favorecerle, pues es honra, y gloria de la tierra donde salio, como digo en el. Y assi, luego que V. mercedes me mandavō le imprimiēsse para embiarle con la demas relacion de la fiesta a su tierra, juzgue por dicho pertenecerles esta Dedicatoria. De Minimo, minimo a de ser el don, y servicio; pero harale parecer bien el gusto de alabanzas de natural, y Cōpatriota. Guarde Dios a V. mercedes en su gracia. Deste Colegio de san Francisco de Paula de Sevilla 27. de Julio de 1622 años.

F. Francisco Freire, Corrector.

## THEMA.

**SINT LUMBI VESTRI PRÆ-**  
*cincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris*  
 &c. Lucæ cap. 12.

## SALVTACION.



## VISO VN DIA DIOS

nuestro Señor que su Profeta Ieremias estudiara cõ cuidado un Sermon de ostentacion, q̃ otro figuic̃ te le mãdò predicara à su Pueblo: y porque no solo la traça del sermõ, sino tãbien la nota y palabras avian de ser fuyas, dale una voz:

*Verbũ, quod factum est ad Ieremiã Iere. cap. 28.*  
 a Domino y dizele: *Surge & descen-*

*de in domum figuli: & ibi audies verba mea.* Levantate y de-  
 ciende en casa del Arcaller, o artifice de hazer vasos de bar-  
 ro: y alli oiras mis palabras. En dos cosas reparo, notables  
 por cierto en mis ojos! lo primero en aquella particula: *ibi*  
*audies.* Pregunto Señor, en qualquier parte, o lugar no os po-  
 dra oir y vos hablarle? que mas tiene la casa del oficial que  
 la de Ieremias, donde està? no os oye ai lo que le estais di-  
 ziendo? porque no os oira lo que le aveis de enseñar? Y si es  
 por lo que alla à de ver ( que es lo que comunmente dicen  
 los Espositores) no le podreis hazer una representaciõ ima-  
 ginaria como a Zacarias en la vision de la cãtara, en que se  
 finicò el pecado de la reprobacion del Iudaismo: y al mis-  
 mo Profeta el otro vaso encendido: *Ollam succensam,* en que  
 se denotò su opressiõ y enutividad? para q̃ es menester q̃ va-  
 ya alla? *ibi,* que es mysterioso. Y si le llevais para que vea co-  
 mo dezis, alli oiras? Mas a proposito parece el dezis, alli ve-

*Zacarie*  
*cap. 5.*  
*Ierem. 5.*

ras. Y lo segundo Jeremias no està en Anatoth, donde es su  
 casa, ciu. la dita a la parte Setentrional, poco mas de media  
 legua de Ierusalèm? y esta no està en lugar superior, respeto  
 de todos los lugares circunvezinos y comarcanos? si: q̄ siẽ-  
 pre ivã subiendo: *Illuc enim ascenderunt*: pues como le dezis:  
*Surge, & descende?* levantate y sube. Me parece a mi que le  
 aviades de dezir sube; y no deciende. Aora veamos lo que  
 le mostraron, que quiza con esto entẽderemos el mysterio.  
 Hizo lo que le mandaron, entrò en casa del maestro, y vido,  
 que estãdo sentado a la rueda facò un vaso hermoso, bello,  
 y perferamente acabado: *Et ipse faciebat opus super rotam*.  
 Pero sucedio una desgracia, que, *Disparatum est vas*, que brose  
 el vaso, hizose pedaços, començose a lastimar el Profeta: pe-  
 ro no hizo mas el artifice, que dãdo bueltas a la rueda cogier  
 otro pedaço de barro, y sacar otro vaso tan bien acabado,  
*Ita ut placuerat in oculis eius ut faceret*, y dizele Dios al Profe-  
 ta: *Numquid sicut figulus iste non potero vobis facere domus Is-  
 rael?* An la que esto es lo q̄ quiero prediques a mi Pueblo:  
 No sere yo tan poderoso como este artifice? Dexo el senti-  
 do literal: pero si miramos el testo santo, veremos que el  
 primer vaso que la omnipotente y poderosa mano de Dios  
 fabricò fue el glorioso Apostol san Pablo. Así se lo dixo à  
 Ananias: *Vade, quoniam vas electionis est mihi iste*. Ve, ve, q̄  
 ayaque hasta aora cayo; con mi poderosa mano le levanta-  
 ya, hecho un vaso precioso electo, escogido. Y para q̄ es es-  
 se vaso? *Vt portet nomen meum coram gentibus, & regibus* para  
 que lleve el licor precioso del dulcissimo nombre de Iesus  
 a las Gentes y a los Reyes. Pero, o dolor, que llegando la ef-  
 pada al cuello deste precioso vaso *fractum est vas!* y como  
 se quebrò? Derramose lo que iba dentro de manera que sal-  
 rando la cabeça tres vezes se hallò escrito en tierra el nom-  
 bre de Iesus que era lo que llevaba el vaso: de adonde salie-  
 ro tres fuentes, que son las Fontanas, que oy se veneran en  
 Roma (y dobleame la hoja en estas tres fuentes que las a-  
 rrè menester en la ultima parte del Sermon). Pudierase lasti-

timar el mundo, y con mucha razon, por la falta de tan rico y precioso vaso: pero para consuelo de essa perdida, dando buelta a la rueda de los siglos, tiempos, y edades, en estos nuestros dichosos, con la mano poderosa de su omnipotencia hizo el soberano artifice *Vas alterum* otro vaso, otro Apostol. No es esse el titulo que le da nuestro beatissimo Padre al glorioso san Fráncisco Xavier? si, Vaso segundo para q lleve el nombre de Iesus *Coram gentibus & Regibus* de todas las partes Orientales? y que tal es esse vaso segundo? *Ut placuerat in oculis eius, ut faceret*, tã perfecto, tambien acabado, con tanta gracia, y santidad, que despues del vaso primero no crió Dios otro como el: Y para ver su hermosura nos dize oy Dios. *Descende in domum figuli*. Qual es la casa, y qual el artifice, sino el glorioso Prtriarca san Ignacio, y este religiosissimo y gravissimo Colegio, pues en essas classes y escuelas se labran tan ricas baxillas para la casa de Dios sacandolas desde el principio de la niñez con tan gran cuidado cõ lavores tan perfectas y bien acabadas, que de verdad dan gusto a los ojos divinos? y si fue tan celebre y famoso Numa Pápilio (como dize Plinio) por aver edificado aquel celebre colegio, que fue el setimo de los que hizo, a quien puso por nombre *Collegium figulorum*: *Propterea que* (dize) *Numa Rex septimum collegium figulorum instituit*: con quanra mas razón puede celebrar el mundo la grandeza, y soberania deste grã Patriarca por aver instituido casas donde se labran tantos vasos, o por mejor dezir, de cuya mano salio este primero, se gundo sin segundo de la iglesia? Pero veamos: si llegar a este lugar de supremo magisterio, En auditorio tan grave en casa de tantos y tan infinitos Maestros, es subir a una suprema honra, como dize: *descende*? Nicolas de Lyra esplicando esta palabra, dize: *Descende per humilitatem quia humilibus revelatur veritas divina*; deciendo, con el reconocimiento de humildad: porque a los humildes se les revelan las verdades y mysterios divinos: como se vido en aquellos dos varones, que quedaron en los reales, quando aviendo señalado

Xavier  
llamado  
Apostol.

Plinius.  
li. 35. cap.  
12.

Nicolas  
de Lyra.

Moyfes

Moyses por mandado de Dios los Setenta, no solo para su  
 ayuda, sino para que cantaran hymnos y alabanzas a Dios,  
**Num. 11** (que esso es *Prophetare*) dize el testo, *Remanserant autem in*  
*castris alij duo, quorum unus vocabatur Eldad, & aliter Bidad,*  
*super quos requievit spiritus Domini: nam & ipsi descripti fue-*  
*runt & non exierant ad tabernaculum.* Donde se duda el por  
 que no fuerõ estos dos con los demas al Tabernaculo del Se-  
 ñor? Vnos dize q̄ Moyses no les señalò: y esso contradize al  
 testo: *Nam & ipsi descripti erant:* otros q̄ los criados que fue-  
 ron a llamar a los señalados se descuidaron: y tampoco es  
 creible, sièdo mandados por ordẽ de Dios. El Abulense di-  
 ze, q̄ se quedarõ *Ex magna humilitate*, depuro humildes, y por  
 esso mostrò Dios en ellos la grandeza de su Espiritu, *Super*  
*quos requievit spiritus Domini*, porque *humilibus revelantur*  
**Moyses y** *mysteria divina*. Ya no està dicho, y dotissimamente, estos  
**Aaron** si dias que Moyses y Aaron fueron figura de estos dos glorio-  
**gura de** sos santos: pues para celebrar sus grandezas, y cantar la glo-  
**san Igna-** ria a Dios en sus santos se escogieron setenta: que si este nu-  
**cio, y san** mero se constituye de siete vezes diez, y el Denario denota  
**Fráncisco** suma perfeccion, siete Religiones se escogieron para que su-  
**Xavier.** biendo al Tabernaculo profetizassen como lo hizieron tan  
 soberana y doctamẽte. Pero para los reales, para el Colegio  
 que es a donde se labran las armas, *Vassa & arma bellica, re-*  
*manserant duo*, y para que assiستا el Espiritu divino y mues-  
 tre la grandeza de su onipotencia es menester que sea *prop-*  
*ter humilitatem*. Yo cõfieso señores q̄ vengo oy como niõ  
 al escuela, y como quando aora quarenta años entrè por a-  
 aquellas puertas con el Arte en la mano, como discipulo enca-  
 sa de los Maestros, y al fin como Minimo, y como Ieremias  
 de Anatoth tierra de Bèjamin, que fue el minimo de los hi-  
 jos de Iacob. Subir es; pero subo baxãdo, para que nos reve-  
 le oy Dios sus divinas verdades, para que oigamos aqui sus  
 palabras: para q̄ baxe a nuestra lengua el divino Espiritu cõ  
 los favores y ayudas de su gracia, supliquemos a la Virgen  
 nuestra Señora nos la alcance, &c. Ave Maria.



S E R M O N .

C ompelido, y forçado Balaá có los ruegos importunos del Rey de Moab, y con los ricos y costosos presentes, que le embió (Ruegos de Rey, y dadivas grandes, son dos cosas q̄ suclé sujetar la mas cerril liberrad, y la volúttad mas libre) que no en balde advintio el resto santo tratando de los Embaxadores, que vinieron del Rey: *Perrexerunt Seniores Moab, & maiores natu Madian habentes omne incantationis genus in manibus* (que así lo dize el Hebreo) Vinieron los Ancianos de Moab, y los mas principales de Madian, trayédo todos los instrumentos importantes para los encantos: y no es creible, que siendo el el Ariolo y Mago, le traxessen ellos los instrumentos de su oficio. La Vulgata lo explicó diciendo, *Habentes divinationum precium*: y dixo maravillosamente, llamando al dinero y a los presentes *incantationis genus*: porque no ay cosa que tanto encante, y enhechize como el dinero, dones y dadivas. Alfin persuadido segunda vez (porque la primera no quiso ir, por averse lo mandado Dios) partió, aunque con mil azares, y desgracias, que le sucedieron en el camino (que siendo viage de pecador, de fuerza a de estar lleno de espinas, *Septiam viam tuam spinis*: llegó a los confines del monte Arnon, que es el q̄ divide los Moabitas delos Amorreos. Allí le salio Balac a recibir: dióle las queexas, de que uviessen sido menester tantas diligencias para traerle. En verdad Señor, le responde, q̄ desde luego uviere hecho lo que me mandais, sino que creo a de ser de poca importancia mi venida. Puedo por ventura hablar yo palabra, sino las que Dios puñere en mi boca? Fuero el resto del camino tratando de la gravedad del caso, hasta que llegó a una famosa ciudad, que se llamava *Civitas vicorũ*, porque tenia muchas aldeas y lugares en contorno. Allí les hizierõ grandioso recebimiento, gattádo aquel dia en regozijadas y alegres fiestas. Descansarõ aquella noche: y al amanecer, como cosa q̄ le dava cuidado al Rey, levátose de mañana, dióle los buenos dias a Balaá, y dizele: Subamos a lo mas

Nam, 22.

Isa. 2.

Numer.  
cap. 23.

alto deste monte mas cercano, de donde se descubre el exercito enemigo: *Et duxit eum ad excelsa Baal*, y puesto en la mas alta coronilla del, *Intuitus est extremam partem Populi*, robele el alma y el coraçon, y arrebatole la vista la estremidad del exercito, o la ultima parte del Pueblo: *Maledic Jacob*, le dize el Rey. *Propera, & detestare Israel*. Y respõde: *Quo modo maledicam, cui non maledixit Dominus? qua ratione detester, quem Dominus non detestatur? De summis silicibus videbo eum, & de collibus cõsiderabo illum. Populus solus habitabit, & gente non reputabitur. Quis dinumerare possit pulverem Iacob, & nosse numerũ stirpis Israel? Moriatur anima mea morte iustorum, & fiant novissima mea horum similia*. De lo alto destes montes le vere, y del mas encumbrado collado le cõsiderare. Este Pueblo habitara solo; y no entrara en cuenta con la demas gente comun y ordinaria. Quien podra cõtár el polvo de Iacob, y conocer el numero de la decendencia de Israel? Muera mi alma con la muerte de los Iustos, y seã mis fines semejãtes a los suyos. Afele del braço el Rey abrasado en fuego de ira y rancor. Detente, no le bendigas, ya q no le maldizes. *Num aliud possum loqui, nisi quod insserit Dominus?* (responde el) No puedo hablar, sino lo que me manda Dios. Vamonos a otro mõte (se replica el Rey) de dõde podras ver sola esta parte ultima (que con que aquesta que de maldira no temo a lo restante del Pueblo) *Veni mecum in alterum locum, unde partẽ Israel videas; & totum videre nõ possis*, y la palabra Hebræa (ceseh) quiere dezir finis, y assi leen: *Et inde finem eius videbis*: subele al mõte Falga, y mirãdo desde alli otra vez la misma parte ultima, abre el espiritu de Dios su lengua, y a voces dize: *Ad maledicendũ adductus sum; benedictionem prohibere non valeo. Non est idolum in Iacob, nec videtur simulacrum in Israel: Dominus Deus eius est ipso est, & clangor victoriæ Regis in illo*. No ay idolo en Iacob, ni se ve simulacro en Israel, el Señor Dios suyo està con el, y no se oye sino voces, que aclaman vitoria, vitoria, y vitoria de un Rey. Esto es maldezirle? (dize Balac). Vaya la

tercera

tercera, y vamos a otro monte: quiza se aplacara y deseno-  
 jara Dios. Llevalle ultimamente a Fegor, y rōpiendo el silē  
 cio cō mayores alabanzas dize: *Quā pulchra tabernacula tua*  
*Iacob, & tentoria tua Israel, ut valles nemorosa, ut horti iuxta*  
*fluvios irrigui, ut tabernacula, quæ fixit Dominus quasi cedri*  
*prope aquas. Fluet aqua de situla eius, & semen illius erit in a-*  
*guas multas. Qui benedixerit tibi, erit, & ipse benedictus, qui ma-*  
*ledixerit tibi, in maledictione reputabitur.* O que hermosos y  
 bellos son tus tabernaculos Iacob, y tus tiendas Israel! co-  
 mo los valles fródosos, como los huertos y jardines, a quiē  
 riegan cristalinās fuentes, como cedros junto de las aguas,  
 como tabernaculos que edificò el Señor: saldra el agua de su  
 vaso ( que esso es *situla*) y su semilla ferà como las fuentes.  
 Quien te bendixere sea bendito; y quien te maldixere ven-  
 ganle mil desdichas, y desventuras.

Numer.  
 cap. 24.

Estas son las tres ben liciones con que Balan bendixo el Primera  
 Pueblo de Dios, en las quales tengo yo tres dificultades no dificul-  
 tables: la primera porque, mirando todo el exercito de lo tad.  
 alto del monte, lo primero dōde puso los ojos fue la ultima  
 parte del exercito: que si cōsultamos un Maesse de Campo,  
 dira que la gente mas luzida, y lo mas vistoso del va en las  
 primeras hileras. Para la banguardia son los Capitanes re-  
 formados, los soldados viejos, las armas mas fuertes, las ga-  
 las, las plumas, la bizarria : todo va en la frontera del exer-  
 cito. Pues porq̄ no pone ai los ojos, sino que *Intuitus est ex-*  
*tremam partem Populi?* y lo que mas admira, que la mayor  
 grandeza, con que los alaba es llamarles polvo! *Quis dinu-*  
*merare potest pulverem Iacob?* Si queria encarecer su muchē  
 dūbre numerosa, mayor escelencia fuera cōpararles a las ei-  
 trellas. Quādo Dios le prometio à Abrahā estos mismos hi Ge ne. 15.  
 jos q̄ avian de descendir del, asfi lo hizo: *Suspice caelum & nu-*  
*mera stellas si potes. Sic erit semē tuum.* Pues porque no dixo:  
 Quiē contara las estrellas de Iacob sino el polvo?

Y lo segundo en q̄ no hallo menos dificultad en la segun 2. Difi-  
 da bendicion: Si hablais con Iacob, o con Israel? *Nō est ido* cultad.

42  
Iam in Iacob, nec simulachrum in Israel, por que luego añã dis  
en singular, el Señor Dios fuyo està con el, y en el no se oye  
fino vitoria de un Rey? Quien es esse, el de quien hablais, Ia  
cob, o Israel? y lo que mas es: Que vitoria de Rey es esta,  
de quien alli haze memoria? Porque si bien se adviertẽ las  
historias divinas, fueron muchos los Reyes, que vencieron:  
Seon Rey de los Amorreos, Og Rey de Bassan, y tantos de  
la tierra de Canaan, que como consta de Iosue, fueron trein  
ta y un Reyes los rendidos: pues que vitoria es esta? y que  
Rey, de quien señaladamente haze mencion?

Iosue cap.  
21.

3. Difi- Y lo ultimo en que ay mas que reparar: que vaso tan pre  
cultad. cioso es esse, de quien an de salir abundantes fuentes, y dul  
cissimas aguas, que fertilizen la tierra, y los arenales mas fe  
cos, y esteriles? y que tabernaculos tan hermosos y bellos, q̃  
parece no halla cõparacion, con que celebrar su riquaza, y  
hermosura? Tres cosas, con que esplicaremos gloriosamen  
te las obligaciones de oy.

A la pri  
mera di  
ficultad.

S. Augus.  
serm. 103  
de Tempo  
re.

S. I.  
Y porque hagamos buen fundamento a todo, sea con do  
trina del glorioso Padre san Agustín en el sermon ciento y  
tres del tiempo, donde dize que todas estas bendiciones  
fueron profecias (aunque el no fue Profeta, como tan poco lo  
fue Caifas) de las felicidades, y dichas del tiempo de la gra  
cia, y son sus palabras: *Primo ergo omnium de ipso Balaan requi  
ramus, cū in Scriptura nunc vituperabilis; nunc laudabilis ponit  
tur.* Ante todas cosas se à de saber, quien sea Balaan: porque  
en la Escritura unas vezes le vituperan, y otras le alaban: y  
despues de aver dicho la causa de su menosprecio: *Vitupe  
rabilis est, cum edificat aras. & victimas imponit demonijs: &  
aparatu magico posuit divina consulta, añade luego; Laudabilis  
est, cum verbum Domini ponitur in os eius, cum Spiritus Dei sit  
super eum cum de Christo prophetat, cum Iudæis. & gentibus de  
adventu Christi mysteria futura pronunciat, cum pro maledictio  
nibus benedictionem Populo largitur & nomen Israel super V isi  
bilem gloriam mysticis excolit eloquijs.* Es alabado, pues la pa  
labra

labra de Dios se halla en su boca, y el Espiritu divino se ha ze sobre el: porque profetiza de Christo, fin de la Ley, y cõ version de la Gentilidad, porque anuncia los mayores myf terios del tiempo de la Gracia, y del Evangelio, porque en lugar de maldiciones echa bendiciones, porque el nombre de Israel sobre toda gloria lo soberaniza, y encima con myf ticos elogios y alabanças. Lo mismo tiene Origenes en la Homilia quinze sobre los Numeros: *Non mihi videtur ( di- ilom. 15. xo) quia de illo Israel, qui secundum carnem Israel dixerit, sed super Num de illo, cuius super terram ambulantis conversatio in caelis est, lo meros, quatur, intuebor, futurum tempus significat.* De modo, q̄ aque llas felicidades y dichas, al tiempo del Evangelio minavan.

Pues que parte es esta de la Iglesia, en que puso prime ro los ojos Balaan? y que le parece al Rey, que es la mayor fuerça del exercito? Y siendo así (como parece del capitulo següdo deste mismo libro) q̄ el Pueblo de Dios iba marchã do en forma de exercito quadrado (que segun Vegetio lib. de re Militari, es el mas fuerte, e inespunable: *Optimus situs castrorum est figura quadrata*), siguiendo cada uno sus vande ras, sus compañías, y sus Capitanes: a la parte de Oriente Iu das, Isacar, y Zabulon: al Occidente Efrain, Manaffes, y Ben jamin: al Medio dia Ruben, Simeon, y Gad: y al Aquilon Dan, Afer, y Neftalin: importa saber, a que parte del exerci to estavan estos montes respeto del esquadron, para que co nocida qual era la ultima compañía, se venga a entender el mysterio. El Obispo de Avila sobre el capit. 5. del primero del Paralipomeno tiene, que los tres montes, respeto de la disposicion del campo venian a caer hazia la parte Aquilo nar: y abuena cuenta respeto de aquel sitio venia a estar en la ultima parte el estandarte y compañía de Gad. Y a effo de vio de tirar su padre Iacob en la bendicion, que le echo a la ora de su muerte: *Gad accinctus præliabitur: & ipse accinge tur retrorsum*: la qual tiene quatro notables traslaciones. La Caldea; *De domo Gad castra armata erunt.* Los Setenta, *Gad Kaldæica tentatio tentabit eum & ipse tentabit eum iuxta pedes.* San Ge.

Pintase el qua dro de el exercito del Pue blo de Dios. Vegetius de re Mili tati.

Abulenfs super cap. i. li. 1. Pa valip.

Gcn. 49. Septuagin

*S. Hieron.* ronymo: *Latrunculus latrocina bitur eum: & ipse latrocina bitur plantam.* Luego romancearemos estas traslaciones, quando las ayamos menester. *Oleastro* valientemente para agora: *Exercitus exercitabit eum & ipse exercitabitur in fine seu à tergo.* Gad ferà el fin, y como valiente soldado andara siempre ceñido. Y un moderno docto de la Compañia, donde se hallaron todas estas traslaciones, esplicando el nombre de Gad, que es *Accinctus*, dixo una viveza singular: *Significat armatum vel expeditum, & ab omnibus impedimentis uxorum, liberorum, gregum, armentorum, cetera que supelllectilis domestica vacuum.* Saben que quiere dezir el ceñido? El armado, el puesto en pretina, el ahorrado de todos los impedimentos, muger, hijos, ganados, riquezas, y todo lo q̄ mas se precia, y estima, que esso es ceñirse como buen soldado: que por esso le lleva los ojos y roba el coraçon la ultima parte del exercito a Balaan: y como a tã valientes, a solos ellos teme el Rey de Moab.

*Peregrinus hic.*

Y de camino vaya dicha una dificultad q̄ yo hallo, y es: q̄ de todos los doze Tribus quando entraron en la tierra de Promission a ninguno dellos veo que les cupiesse en fuerte, ni repartiessen despojos de oro y plata: a lo menos no nos lo dizen las Divinas letras; sino solamente a este, como confita de Iosue capit. 22. quando bolviendo se a la parte que le avia cabido antes del Iordan, le dixe el gran Governador Iosue: *In multa substantia: atque divitijs revertimini ad sedes vestras cum argento, & auro,* como diziendo! A los ceñidos, a los valientes soldados, a ellos solos se les deve los ricos despojos, y los tesoros grandes, el oro la plata, las riquezas. Cõ que entedneremos el contesto del Evangelio. Acaba de dezir Christo a sus sagrados Apostoles, y en ellos a todos sus Fieles: *Thesaurizate vobis thesauros in Cælo, ubi neque erugo, neque rinea demollitur.* Atesorad en el Cielo, hazed tesoros inestimables de meritos: que estos son los q̄ ni se envejecen, ni se acaban, ni el ladron los roba, ni la carcoma los cõsume. Y si quereis saber como se grangea esse tesoro: *Sint lãbi ves*

*in pœcinctu*: ceñid os, sed como Gad, que a estos solos como a ahorrados de las cosas de la tierra les an de corresponder los tesoros del Cielo.

Però Veamos quien es este Capitan, y qual es su compañia? Vengan las traslaciones: la primera, *Exercitus exercitabit eum*, un valiente soldado, un arriscado Capitan. Y que le sucedio en la soldadesca? *Tentatio tentabit eum, & ipse tentabit eum, iuxta pedes*, tentole una tentacion: y qual fue essa? Como la de Abraham: para que se echasse de ver lo mucho q̄ tenia Dios en este gran Santo, *Tentabit eum iuxta pedes*: de que manera? *Latrunculus latrocínabitur eum*. Que guardando el castillo de Pamplona, el enemigo Frances dispere el mosquete, y llegádo la bala, le lleve la pierna: *Latrocínabitur plantam*: y entendiendo bien lo que Dios le quiere dezir en esso, dexé su tierra, su regalo, sus pretensiones, y todo lo temporal: llegando a Monserrate, ciñendose mas, y dexando sus vestiduras de soldado, y Cavallero, se ciñá con un vestido pobre de sayal: y ultimamente instituya una compañia de Ceñidos: *castra armata*, que venga a ser la ultima parte del exercito: y tal, que aunque me pongan en la banguardia los soldadaços viejos, los valiétes Capitanes del exercito de Dios, los Benitos, los Basilios, los Geronymos, los Dominicos, los Franciscos, los Agustinos, y todas las demas compañias: esta de Ceñidos se lleva los ojos de Balaan, alumbrádole la luz del Cielo: *Spiritus Domini fit super eum*, ( como dixo Agustino) y es tal que la mira como a mas principal e importante la luz de la profecia.

San Ignacio finificado en Gad.

Compañia de Jesus ultima parte del exercito.

Notable es para este intento una advertencia, en que yo è reparado sobre el cap. 5. do los Cantares, donde, alabando la Esposa santa las buenas partes de su Esposo, es digno de ponderacion, que en ninguna parte de las que constituyen al cuerpo humano tratò de oro, sino solamente en la cabeça, en las manos, y en los pies. La cabeça, *Caput eius aurum optimũ*, las manos, *Manus eius tornatiles aureæ, plene hyacinthis*: los pies, *Crura illius marmoreæ, quæ fundatæ sunt super bases aureas*:

Canticorũ 5.

aureas:

Apocal. 3

Ad Ephe.

3.  
A coll. 1.

1.

Hugo Car

manus Apostolorū, id est, per Petrum, & Paulū,

que significan

los sagrados Apostoles: y por esso añadio *Plene hyacinthis,*

pedras de color de cielo, por lo q̄ le dixo Christo al Princi

pe del Apostolado: *Tibi dabo claves-* Todo lo demas restate

del cuerpo, la diversidad de santos, que Dios puso en su Igle

sia, como lo dixo el mismo Apostol, *Sicut enim corpus unum*

*est, & membra habet multa: ita multi sumus in Christo:* y mas

abaxo: *Vos autem estis corpus Christi.* Pues y los pies? que se

ran? Lo mismo q̄ en la figura: lo ultimo del exercito, los dos

gloriosos san Ignacio de Loyola, y san Francisco Xavier, y

su sagrada Religion.

Santos Ig

nacio y

Xavier

son dos

pies de la

Iglesia.

*aureas:* y no se hallará que en todo lo demas restante se tra  
te de oro. (Y vayase dicho para despues que este precioso  
metal en las divinas letras, es significacion de la Caridad, del  
amor de Dios: *Suadeoribi emere a me aurū ignitū, & probarū,*  
*ut locuplex fias,* que le dixo san Ioan al Obispo de Laodicea.  
Disponte con los auxilios antecedentes, de manera q̄ Dios  
te enriquezca con el oro de su gracia y amistad: esso quie  
re decir) Por la cabeça, los Santos entienden a Christo, y ba  
ta dezirlo S. Pablo en dos lugares. *Christus est caput Ecclesie:*  
*& Ipse est caput corporis Ecclesie.* Las manos, dixolo el doc  
tissimo Hugo, explicado aq̄llo de los Actos Apostolicos, *Per*  
*manus Apostolorū, id est, per Petrum, & Paulū,* que signifi  
can los sagrados Apostoles: y por esso añadio *Plene hyacinthis,*  
pedras de color de cielo, por lo q̄ le dixo Christo al Princi  
pe del Apostolado: *Tibi dabo claves-* Todo lo demas restate  
del cuerpo, la diversidad de santos, que Dios puso en su Igle  
sia, como lo dixo el mismo Apostol, *Sicut enim corpus unum*  
*est, & membra habet multa: ita multi sumus in Christo:* y mas  
abaxo: *Vos autem estis corpus Christi.* Pues y los pies? que se  
ran? Lo mismo q̄ en la figura: lo ultimo del exercito, los dos  
gloriosos san Ignacio de Loyola, y san Francisco Xavier, y  
su sagrada Religion.

Y no es pequeña escolécia suya ser los pies de la Iglesia;  
sino la mayor que se puede dezir desta sagrada Religion, y  
de sus dos sagrados padres, juntos canonizados. Porque, si  
bien se advierte, dos officios tienen los pies en el cuerpo hu  
mano, que les hazen dignos de precio y estima. El primero  
sustentar, tener en pie el cuerpo. Quien sustenta la cabeça, el  
cuello, y lo restate del cuerpo, sino los pies? Lastimad, o cor  
tad los pies, y luego dara el cuerpo en tierra. El segundo o  
fficio, es andar, llevar el cuerpo a donde el hombre quiere.  
El refran ordinario lo dize. *Quien pies tiene &c.* de modo, q̄  
aunque es lo ultimo, haze estos dos officios tan necesarios,  
y importantes para el hombre.

O inclyta Religio de la Compania, que te a puesto el Cie  
lo la



lo la ultima por pies soberanos de la Iglesia! Quien sustentaba la cabeza con tan infinitos escritos? Treientos escritores, o al pie dellos ay en esta sagrada religion: tantos, y tan infinitos Predicadores, tantos Maestros, tan gran zelo contra los Hereses, tan gran afecto en convertir almas. No es esto sustentar la cabeza?

Y si el cuello es la Virgen nuestra Señora, en estos siglos quien a sacado las manos para defender en catredas, escritos, y pulpitos la Inmudidad de su limpieza, y nobleza, sino la Compania de I E S V S? Las Religiones quien las sustentan en estos siglos, dandoles tan esclarecidos sujetos, sino los que salen de las escuelas de la Compania de I E S V S? No veo persona grave, ni luzida, asy en lo Eclesiastico como en lo seglar, que no le conociese estudiando en este colegio. Ponese a mirar el santo Profeta Isaias la Republica Hebrea, toda acabada, y destruida, y como señalando la causa de tantas desdichas y desventuras, dize: *Vbi est litteratus? ubi Leges verba ponderans? ubi doctor parvulorum?* como diziendo: Ya no ay que esperar el aumento y reparo desta Republica. Por que? Anse acabado los Letrados, ya desaparecieron los Doctores, que con ponderacion explicavan la Ley: y la mayor falta de todas, no ay maestros que enseñen a los niños. Que mucho que de la Republica en tierra, si le faltan los pies. Y tratando el testo santo de Josafat Rey de Judea, que quiso reparar esta misma Republica, del daño y ruina, en que se hallava: el remedio potissimo fue, buscar maestros que la enseñaran. *Misit de Principibus suis, ut docerent in civitatibus Juda, & cum eis Levitas, & Sacerdotes. Docerant que Populum in Juda habentes librum Legis Domini, & circumbant cunctas urbes Juda, atque erudiebant Populum:* y fue tan bueno el acuerdo, que añade: *Crevit ergo Josaphat & magnificatus est: & que in sublime:* crecio, engrandeciose, puso en pie, que esta va caída. (que los Maestros y Doctores pies son, que sustentan) Y por lo menos, ya en las ciudades y Republicas no se dira, teniendo a la Compania: *Vbi doctor parvulorum?* pues

Isaias cap. 13.

2. Paral. 17.

con tan gran cuidado crian la juventud, no solo en letras, sino con recogimiento, virtud, compostura, continuacion de sacramentos. Y se dira bien lo que en tiempo de Iosafat, q̄ si crece la Republica con medras espirituales, a esta sagrada Religion se deve.

*Eccles. ca.  
49.*

Vnas palabras e hallado en el capitulo nueve del Ecclesiastico, notables por cierto para este intento. Llegá a tratar de Enoch y dize: *Nemo natus est in terra sicut Enoch: nam, & ipse receptus est a terra:* Ninguno de todos los nacidos fue como Enoch. E deseado saber, que grádeza tuvo este hõbre, porque diga el Espiritu santo, que ninguno uvo como el. Y Moyfes, escriuiendo de los primeros hombres del mundo tratando del dize: *Ambulabat Enoch cum Deo,* que fue tã del gusto de Dios esse hombre que se venia a passear con el. Pues que particularidad tuvo, que le agradò tanto a Dios?

*Genes. 5.*

*S. Anastasius Synaita lib. 7. q̄. Anagogicarũ.*

El glorioso san Anastasio Synaita en el lib. 7. de sus questiones Anagogicas, a quien intituló, *De ijs, que fuerunt post sex m diem,* dize, que Enoch quiere dezir restauracion y inuencion: y son sus palabras, *Millesimo autem quingentesimo anno translatus est Enoch, qui fuit primitia, & figura hominum ad melius translationis & reformationis: nam Enoch interpretatur innovatio, quia per ipsum innovatus, & reformatus est mundus:* A los mil y quiniẽtos años fue trasladado Enoch, primicias y figura viva de los hombres, que avian de reformar y restaurar el mundo, que esso sinificò su nõbre, porq̄ por el fue restaurado y innovado. Cosa que dà deesseo de saber, y que toda via se queda la dificultad en pie, no diziendonos, que es lo que hizo, con que renovò, y reparò el mundo, quedando con esso por figura de los que despues le avian de seguir haziendo otro tanto.

*Sulpicius Abbas.*

S. Sulpicio Severo Arçobispo Vituricense en la Appologia de Gilberto Abad, dize una cosa infine para este intento, que la primera ciudad que se edificò en el mudo fue por Enoch, poniendole su mismo nombre, y que en ella edificò un colegio, o universidad, para enseñar la verdadera ciẽcia de Dios

de Dios, *Filius Enoch habuit* (dize tratando de Cain) *que*  
*primum civitas condita est auctoris nomine vocata: ubi univer-*  
*sitatem instituit ad veram scientiam Dei docendam:* por donde  
vino a dezir el glorioso S. Geronymo lib. 1. *adversus Iovinianum*, unas palabras, que an hecho dezir algunos esposi-  
tores, que el Santo se olvidò, o ya con los grandes estudios,  
o ya con otros cuidados, atribuyendole a Enoch lo que la  
Escritura en el capitulo antes avia celebrado de Enos. Y que  
dixo Geronymo? *Non credo id circo translatum Enoch, quod*  
*uxorem non habuerit, sed quod prius invocaverit Deum & cre-*  
*diderit in Salvatorem.* Y no tiené razon en pensar, que en co-  
sa tan grave se avia de descuidar el Santo. Lo que quiso de-  
zir fue, no que Enoch fuesse el primero, que invocasse el nò-  
bre del Señor ( que esso lo hizo Enos) sino que fue el prim e-  
ro, q̄ començo a enseñar uno de los articulos mas importan-  
tes de nuestra Fè. Y fue el caso: (de que la muerte de Abel  
se origino, o tomò ocasion) Cain, segun tiene la Paraphrasis  
Caldea, diziendole a su hermano que saliesen al campo, que  
queria preguntarle cierta dificultad: llevole mano a mano,  
y dixole: Emmano ay otro siglo? a de aver Juizio? a de aver  
cuenta? ay premio para los buenos, y castigo para los ma-  
los? Abel dixo, que sí. Cain quiso sustentarlo contrario: y so-  
bre esso vinieron a las manos, hasta quitarle la vida. Supose  
el caso anduvo en pareceres la questtion. Enoch encendido  
en zelo divino instituye escuelas: y lo primero que leyo fue  
esta verdad catolica, como lo dize S. Iudas Tadeo en su Ca-  
nonica: *De his prophetavit septimus ab Adam Enoch, dicens:*  
*Ecce venit Dominus in sanctis millibus suis, facere iudicium eò-*  
*tera omne:* y como doctrina tan importante, con esso se reno-  
vo y restaurò el mundo, quedando por prototipo, y exem-  
plar de los que despues le avian de seguir. Y esse es el encare-  
cimiento del Ecclesiastico, porque fue rà aceto y grato a los  
ojos de Dios. Grandeza y escelencia por cierto, que de lle-  
no le viene a nuestro gran Patriarca san Ignacio, y a quien  
podremos dezir bien: *Nemo natus est in terra sicut Ignatius:*

S. Hieron.

Porq̄ fue  
la pendè-  
cia de Ca  
iny AbelS. IudæCa  
tholica E.  
pist.

Gran nu  
mero de  
colegios  
en la Cõ  
pañia de  
Isfus,  
Admira-  
ble predi-  
cacion, y  
hechos d'l  
Apostol  
Xavier  
en la Gẽ  
tilidad.

Apocal.  
10.

S. Ambro.  
Rupertus.  
Richard.

Isai. e cap.  
11.

Gene. 49.  
Ibreno. 5

quia per ipsum innovatus, & renovatus est mundus. Que hizo Enoch? Vn colegio. Quatrocientos y diez y nueve colegios ay en esta sagrada Religion. Que digo? toda ella es una universidad infine: todos sus hijos unos reparadores y restauradores del mundo. Luego pies que sustentan el cuerpo.

Y que mas? Pies, que andan. Harro se a dicho del Padre estos dias, digamos del hijo lo que resta, por pedirlo asi la particular devocion. Esta grandeza segunda en solo el glorioso san Francisco Xavier se halla. Y pienso, que estos dos officios, y dos pies, se le representaron a mi querido san Ioan Evangelista, en aquella celebre vision del capitulo decimo de su Apocalypsi: donde vido un Angel, su rostro como el Sol, vestido de una nube, el arco celeste en su cabeza, en la mano un libro, los pies como columnas de fuego: y dize, que puso el uno sobre la mar, y el otro sobre la tierra. *Posuit pedem suum dextram supra mare; sinistrum autẽ super terram.* El Angel, de comun sentencia de los Santos, es Christo, los pies los predicadores Evãgelicos: por la mar entiende Ambrosio, Ruperto, y Ricardo la Gentilidad: luego bien dezimos ser el un pie de la tierra el glorioso san Ignacio; y el de la mar (por sus muchas navegaciones) el glorioso san Francisco Xavier, en la predicacion de la Gentilidad en Oriente. Esto, creo, mirava con luz divina el Evangelico Esaias, quando dixo: *Et volabũt in humeros Philistijm per mare, simul predabuntur filios Orientis, & lavabit manum suam super flumen in fortitudine spiritus sui: & percutiet eum in septem rivis.* Bolaran sobre los ombros de los Filisteos por el mar, despojaran a los hijos del Oriente, levantará su mano sobre las aguas, con la fortaleza de su espiritu; y herirle a en los siete rios. No hallo dificultad donde muchos reparan, que es en andar sobre los ombros de los Filisteos, por ser muy comun en el testo santo, el pisar los ombros ser significacion de victoria, de triunfo, de sujetar y rendir los enemigos. Aquello de Iacob a su hijo Judas: *Manus tua in cervicibus inimicorum tuorum;* y Jeremias: *Cervicibus nostris minabamur;* y David: *Im-*  
*posuisti*

*posuisti homines super capita nostra*, y en otra parte: *Et inimicos meos dedisti mihi dorsum*. En los Filisteos son entendidas las naciones barbaras y crueles. Pues dize: los predicadores Evangelicos bolaran sobre los ombros de los Filisteos, esto es, sujetaran las mas barbaras naciones al yugo del Evangelio. Donde yo reparo es en que, hablando de plural, *volutant*, de muchos predicadores, luego señaladamente trate de uno, para la conversion de Oriente. *Prædabuntur filios Orientis*: y como? *Levabit manum suam*: Levantara su mano sobre las aguas con fortaleza de espiritu, y le vencera en siete rios, o siete navegaciones. Quien es este? El. Y q̄ siete Rios son estos, es lo dificultoso del lugar. Dexo lo q̄ a la letra dizê los Espositores de los siete braços del rio Nilo, que es la mayor fortaleza de Egipto, o las siete fosas, con que agotò el Cyro a Eufrates. Y si habla de la conversion de Oriente, a nuestro Apostol dinissimo de la India debia de estar mirando: y así dixo: *Percutiet eum in septem rivis, vel septem navigationibus*, porque fueron siete las que hizo este glorioso fan to en todas aquellas partes: la primera de Lyxboa a Goa, la 2. de Goa a Comorin, y las Islas de las pesquerias de perlas, la 3. de allí al Reyno de Travancor, la 4. a Malaca, la 5. a Maluca, la sexta al Japó, la setima de allí a la China. Los trabajos, las hambres, los soles, incomodidades que allí pasó por Jesu Christo, no se pueden dezir, ni explicar, todas se las representò Dios en Roma, en una vision esttraordinaria estando en el hospital donde asistia, para cuidar de los enfermos. Durmiendo una noche, teniendo en su aposento al padre Simon Rodriguez su compañero, dispartò dando voces, diziendo: *Amplius, amplius, amplius*: disparto a las voces el padre su compañero, y preguntandole muchas vezes que era aquello nunca se lo declarò, hasta, que queriendo se embarcar en Lyxboa, con los ultimos abraços de la despedida, le dixo entre otras ternissimas razones: Vna cosa os quiero descubrir, para que os còsolcis en ella, y en mi ausencia. Acordaisos hermano, de aquella noche del ospital de Ro

*Psal. 65.*

*Psal. 17.*

Revelacion que tuvo en Roma. Fracisco Xavier de los muchos trabajos, q̄ avia de padecer por Dios

ma, quando os diserte, con las voces que dava, diciendo: Mas, mas, mas? quantas vezes me pedistes os declarasse a-quel sentimento, y yo siempre os respondi que no hiziessedes caso dello? Aora sabed, que yo vi alli *In somnijs vel extra somnia; Deus scit:* grãdissimos trabajos, fatigas, aprietos de hambre, sed, frios, caminos, naufragios, triaiciones, persecuciones y peligros, que se me ofrecian por amor del Señor: y el mismo me dava entonces gracia para no hartarme dellos: y pediale mas, y muchos mas, con aquellas palabras q me oisteis. Y assi espero en su Divina bondad, que me cumplira liberalmente en esta jornada los ofrecimientos, que alli me hizo, y los desseos, que alli me dio. O animo invencible! o virtud heroica! o coraçon, totalmente encendido en divino Amor! pues no te acovardan tantas aficiones y trabajos, representados por Dios, en la misma forma que los avias de padecer? Del primer Apostol de la Gentilidad, biẽ es verdad, que dixo Dios a Ananias, que le avia de mostrar todo lo que avia de padecer: *Ego ostendam illi, quanta iper-teat eum pro nomine meo pati:* pero en verdad que yo no le hallo, quando le hiziessen esta referẽcia: solo se que lo llevaron al tercer cielo, y le endulçaron la boca, con la dulçura de la gloria, como diziendole: Quien tiene este premio, que no passarã por el? Pero al segundo Apostol no le muestran los trabajos con el reboço del premio; sino a rostro descubierto, como ellos fueron: y aun con todo no los teme, sino le parecẽ pocos, y pide mas. Pues lo que alla obrò, las muchas almas que ganò para el Cielo, las maravillas que Dios hizo por el, en todos aquellos viajes, que tiempo era menester para referirlos?

*Altor. 9.*

En cinco meses, que estuvo en Goa reduxo toda aquella gente de costumbres estragadas, de manera, que en un dia entero de Sol a Sol, no podia sacramentar la dezima parte de gente que acudia a el. En Comorin fue innumerable la gente que bautizò: enseñava la dotrina Christiana a los niños con tanta dulçura: y ellos la aprendian, de manera, que no solo

folo la enseñavan a sus padres, sino q̄ encendidos del zelo, que les pegava, hazian pedaços los Idolillos, en que sus padres adoravan, y se los traian al Santo: cosa que era para el de fumo gusto.

Notable zelo de los niños cōtra los Idolos.

En Trabancor, auiendo ganado primero la voluntad del Rey, bautizò innumerables Gentiles, q̄ llamavan Machoas: y despues de averles bien instruido en la Fè, quiso que ellos quebraran los Idolos, y echassen por tierra los celebres templos de sus Dioses: y sucedio un notable milagro: Los demonios, para vengarse del Santo, y de los nuevos Christianos incitaron a los Vadegas, que de repète dieffen en ellos: y asì sin pensar, entraron los Barbaros con un gruesso exercito, y dieron con su vista y alaridos, que subian al cielo, grã de espanto a los lugares de los ya Christianos, que ni tenian armas para resistir, ni lugar donde ampararse, y defenderse. Viendoles tan afligidos el Santo, dixoles que no temiesfen. Y el solo sin armas, sino fuerõ las dela Oracion, se opuso al exercito armado, y furioso: y reprehendiendoles su dureza, y crueldad, solo con verle el rostro bolvieron las espaldas, sin hazer genero de daño a los Christianos.

Solo con su presen- cia hizo Frãcisco bolverse un gruesso exercito arma- do.

En Malàca sucedio otra mayor maravilla: Vino una armada del Rey Azen, de improvisõ, sobre la ciudad: no pudo comar la fortaleza, como pensava, pero quemò algunos navios que estavan en el puerto, y retirose. Procurò el Santo, q̄ se reparassen algunas galeotillas, que avian quedado rotas, y destrozadas: y siguiessfen la armada enemiga. Y aunque uvo grandes dificultades, el las allanò, y animò a la gente, aquí parecia temeridad ir a pelear unos pocos soldados con cinco mil Azenos, y Turcos, siendo ocho los navichuelos nuef- tros, y sesenta las naves enemigas. Pero pudo tanto la auto- ridad del Santo, y la opinion que de su santidad tenian, que venciendo tantas dificultades, salieron en busca de los Bar- baros: y estando toda la ciudad suspenfa y llorando, tenièdo por perdida la gente, el glorioso padre en un sermon les re- prehendio su poca confiança, y avisò que hiziesfen gracias a

Victoria de ocho galeoti- llas con- tra sesen

Dios

ta naos por la oracion, y meritos de Francisco.

Grandio fo numero de milagros,

Dios por la vitoria, que les avia dado, diziéndoles la ora, y el como avia sucedido, como si lo viera, avisándoles quando avian de bolver vitoriosos, y cargados de los despojos de los enemigos: como sucedio, entrando por la barra con veinticinco naves de los Azenos, aviendo echado a fondo las treinta y cinco, que quedavan, y muerto quatro mil dellos, con perdida de quatro Christianos.

En el Japon es cosa indezible lo que alli passó, que como crecia en meritos, se aumentava en las maravillas, convirtiéndose Reyes y pueblos enteros, con notables milagros, q̄ Dios obrava por el: veinte y cinco muertos resucitó, mas de seis mil milagros hizo en estas navegaciones. Esto es: *Percutite eum in septem vivis.*

Y si los pies del Angel erã de fuego, que significa amor, lo mismo es que ser de oro, los del cuerpo mystico de la Iglesia. Y si en el solo ay oro en la cabeza, en las manos y en los pies: es dezir, que desſues de Christo y los Apostoles, estos gloriosos Santos son los mayores y mas avétajados en gracia, en caridad y amor divino (alomenos en el color de oro lo parecen) porque son pies, que sustentã, y pies que andan. Que por esto creo quiso el Cielo, que nuestro glorioso Santo fuesse el tercer Francisco de la Iglesia. Reparen mucho en una advertencia q̄ yo tengo sobre el capitulo onze, del primero del Paralipomenon. Haze alli memoria el texto santo de treinta valientes capitanes, que tuvo el Rey David, y descrivelos en esta forma: Primero tres, y luego otros tres, y juntos veinte y quatro. Los tres primeros, Ioab, Iesbaan, y Eleazar, de quien dize hechos infines: en segundo lugar Abisai, Banaias, y Asael. De Abisai dize, que fue el que se puso al lado de David, quando le vido tan a riesgo de perder la vida en la batalla cõ el Filisteo Geshidenoch: por lo qual le dio el Rey su armila, q̄ eran las armas reales. De Banaias, dize que era varon valentissimo, y que matò a un leon en una cisterna, en tiempo de nieves. De Asahel, dize, que fue, *Cursor velocissimus, sicut unus de capris, qui moratur in sylvis:*

1 Para ca  
pi. 11.

2. Regu.  
21.

2. Regum  
2.

Corre-



Corredor ligero, que persigue a Abner. Y si David fue viva representacion de Christo, los tres primeros Capitanes dicho se está, que an de ser los gloriosos Apostoles: *Primum Apostoles*: los veinte y quatro todo el resto de los santos. Pero los tres segundos son viva representacion de los tres Franciscos de la Iglesia: el primero Abisai, a quien el Rey da sus armas, que son las llagas al Serafico Francisco. El segundo valiente, q̄ mata el leon bravo de nuestra sensualidad y carne, con el voto de la vida Quaresmal, mi Minimo Padre san Francisco de Paula. Y dixo bien con nieve, *in tempore nivis*, porque la maceracion y astinencia es nieve, q̄ templá los fogosos afectos de nuestra sensualidad. El tercero, el ligero Asahel, pie que anda y persigue a Abner, alcançando tan ilustres y claras victorias del Demonio: porque despues de los Apostoles, los tres Franciscos entran en segundo lugar, por lo que tienen de mayor humildad, pues a la medida della es la grandeza. Y si tales son los fines del exercito, y los pies del cuerpo mystico de la Iglesia, que mucho que ai ponga lo primero los ojos Balaan: *Intuitus est extremam partē Populi*, y que como pies que andan junto del polvo, diga: *Quis di numerare potest pulverem Jacob*: y Dios hablando cō Abrahã los compare a estrellas: porque quien en la casa de Dios se haze polvo: estrellas s̄n en los ojos de esse mismo Señor. Y si el Serafico Francisco, por su humildad, se llamò Menor, y mi Padre glorioso passa adelãte, y se llama Minimo, el glorioso Ignacio, baxa mas y llama a su Religion, Minima de las minimas compañías, con que la baxa hasta el polvo; Y Dios lo sube a el y a su hijo, en nombre de su Religion, a hazerlos de oro de suma gracia, y amor. *Que fundata sunt super basses aureas.*

S. II.

Y porque no se nos olvide el, *Pedem suum dextrum super mare*, de nuestro Angel del Apocalypsi, quiça quiso el Cielo significarnos en esso, no que el hijo fuesse mayor q̄ el padre, que siẽpre Dios nuestro Señor a los fundadores de las Reli-

Tres infantes Franciscos 1303.

A la segunda dificultad Navier pie derecho mysticoissimo.

giones como a cabeças les dio gracia, y hizo Superiores a  
to los sus hijos, que despues le avian de seguir: como dorif  
simamente se a dicho estos dias; sino porque como de ordi  
nario se suele dezir, quando a alguna persona le sucede bien  
algũ viaje, o camino, que emprende, Entrò cõ pie derecho:  
así para denotar el Cielo los prosperos sucesos espiritua  
les, y las muchas almas, que avia de ganar para el Cielo en  
tan largas y continuas navegaciones de toda la India Orien  
tal, con mucha razon se dize, que es pie derecho en la mar.  
Y creo q̄ fue esto, lo que le quiso revelar el Cielo a nuestro  
glorioso Patriarca Ignacio, en la visita que hizo a Ierusalen:  
donde, aviendo andado todos los lugares santos, antes de  
partirse le vino un encendido desseo de bolver a visitar el  
monte Olivete, donde en una piedra se veneran oy dia las  
señales, que al tiempo que subio a los cielos dexò impressas  
de sus divinos pies nuestro Salvador: y cõ este desseo se hur  
rò secretamente de los otros peregrinos, y solo sin guia, y  
sin compañía, ni llevar Turco de guarda (que es cosa de grã  
peligro) con toda priessa subio al monte Olivete, y despues  
tornò otra vez a el con incomparable gozo, para mas aten  
tamente mirar a qual parte caia la señal del pie derecho. Y  
porque no tenia otra cosa que dar a las guardas, les dio un  
cuchillo de las escrivanas, que llevaba. Y puesto caso q̄ los  
padres de san Francisco temiendo su peligro se lo reprehendi  
eron, y un Christiano de los que llaman de la Cintura, q̄  
avian embiado por el, le riñesse, y amenazasse: no se turbo  
punto el Santo, porque Christo nuestro Salvador se le apa  
recio, y iba delante del, y le acompañò, hasta que llegaron a  
las puertas del convento: con cuyo favor quedò notablemẽ  
te alegre, y consolado. Circunstancias todas mysteriosas por  
cierto, y que dan mucho que pensar! Santo glorioso, que mi  
rar! en las huellas de Iesu Christo? que afecto, y fervor di  
vino es el impulso, que os lleva a ver dõde mira el pie dere  
cho? y que sea cuchillo el que da a las guardas Turcas. no da  
menos que admirar! y lo que pondero, que el Salvador sea  
la guia

Revela  
cion a S.  
Ignacio  
en Ierusa  
len muy  
de notar.

la guia, y es que le acompañe en esta estacion! Los que avistado los lugares de la tierra Santa dicen, que la punta de la huella del pie derecho de Christo mira hazia la parte de Oriente: y el cuchillo cosa muy sabida es significar en las Divinas letras la palabra de Dios. *Vivus est sermo Dei & efficax. & penetrabilior omni gladio ancipiti*: como lo dixo san Pablo ad Hebr. 4. y mas claro Ephesior. 6. *Gladium spiritus, quod est verbum Dei*. Fue pues el caso, que como de alli avia de ir a fundar su sagrada Religion, y el primero de sus hijos avia de ser nuestro glorioso san Francisco Xavier, quiso el Cielo dezirle: Ignacio con pie derecho començareis, pues vuestro primer hijo a de ser el pie derecho del Angel, que puesto en la mar en tantas navegaciones, con la espada de la palabra de Dios a de alcanzar tantas, y tan gloriosas victorias espirituales de Turcas y barbaras naciones: que para esto os traigo a que veais esta huella. Y lo que mas es dino de ponderaci6n, que sea el Salvador el que le acompaña! como avisandole las muchas almas que toda su Religion, y particular este gran Apostol avia de salvar. Que es lo segundo de Balaan: *Dominus Deus eius cum ipso est, & clangor victoriae Regis in illo*: El Señor Dios está con el (y habló en singular) y no se oye sino victoria, y victoria de Rey. Que victoria es esta, y victoria de Rey, que se avia de hallar en el? y quié es el, de quien habla? Digalo David en el salmo 21. donde, tratando de la pafsion de Christo (que por esto comiença introduziendo este Señor en la Cruz, hablando con su Padre: *Deus Deus meus quare me dereliquisti*) y, después de aver dicho muy por menudo todo lo que padeció, concluye con el efecto de esse triunfo y victoria, que alcanzó puesto en la Cruz: *Convertentur ad Dominum universi fines terra*: convertirse a todos los fines mas remotos de la tierra a este divino y soberano Señor. Y da la razon: *Quoniam Domini est regnum: & ipse dominabitur gentium*: Porque es el Rey, y la victoria, que alcanza en la Cruz es enseñorearse de las gentes. En esta confirmacion notó una agudeza bien pensada el glorioso

Hebr. 4.  
Ephes. 6.

Notas

Psa. 21.

**S. Bonav.** fo san Buenavētura, *in principio Sacre scripturæ*, que el libro de los Reyes no contiene otra cosa, sino mostrar en figura a Christo Rey, y este triunfo soberano. En el primer libro de aquella historia, en la deposicion de *Eli*, y institucion de Samuel se denotò el fin del Sacerdocio Legal, y fundacion del Nuevo: y en la traslacion del reyno, de *Israel* de Saul en David el Reyno perpetuo y estable deste soberano Rey. En el segundo libro se dize el prometimiento de Christo al mismo David, de quien avia de decendir. En el tercero, en el gobierno pacifico del Rey Salomon se figurò la paz, que este soberano Rey avia de traer: y la vitoria, que avia de alcanzar de la Gentilidad, y sus Idolatrias, en los hechos famosos de *Elias*, y destruccion de las aras de los Idolatras, y en la resurreccion de los muertos de *Eliseo*. En el quarto el nacimiento de la Iglesia, y conversion del mundo. De modo, q̄ essa es la vitoria, y esse es el Rey, como lo confirmò el Ecclesiastico en el capitulo quarenta y tres, segun la translacion de los Setenta: porque donde nosotros leemos, *Et plantavit in illa Dominus insulas*, dizen ellos, *Plantavit illam Dominus Iesus*. Este (como si dixera) fue el officio, y a lo que vino del Cielo a la tierra este soberano Rey: a ser Salvador, y a hazer esta plāta nueva de su Iglesia. Pues esta vitoria, y este officio, con quien le partio? o en quien con escelencia se vido despues de Christo, sino en nuestro glorioso san Francisco Xavier?

Y parece probaremos este pensamiento, si ponemos los ojos en lo que le sucedio a Christo estando en la Cruz, donde el *Consumatum est*, nos dixo quan gloriosamente avia dado fin a la obra de la Redencion, que es a lo que el Padre le avia embiado: donde como Soberano Capitan, triunfador, y vitoriofo, no uvo cosa que no diesse, ni despojo, que no repartiessse: solas dos cosas guardò por entonces, todo lo demas dio: su sangre a la tierra, su cuerpo a la Cruz, su alma al Padre, sus vestiduras a los verdugos, su vida a la muerte, su Esposa a san Pedro, su Reyno al Ladron. Que mas? Que dava

Despo-  
jos de  
Cristo en  
la Cruz.

Ecclef. 43  
Septuagin  
10.

dava una prenda cara, que era su Madre. Y essa también dio? Si: porque quedara nada por dar. Al mejor hombre le da la mejor joya, que fue a mi querido san Ioan Evangelista ( no predicamos a monjas: y un devoto a donde quiera entra la grandeza de su santo) *Ecce mater tua.* De modo, que todo lo dio; solo con dos cosas se queda entonces, que es su nombre, y su oficio de Salvador, que se finificò en el: *ipse enim salvū faciet populū suū a peccatis eorū.* Y essas dos cosas dadas? No por cierto, antes, para que se conociesse q̄ se las guardava por entòces, quiso que quedassen clavadas en la Cruz, y fixadas en ella en el titulo, que le pusieron: *Posuerunt super caput eius causam ipsius scriptam: Hic est Iesus Rex Iudeorum:* porque se guardavan para darlas juntas a nuestros dos gloriosos Santos: que por esto, quiza quiso el Cielo, que juntos se canonizassen padre y hijo. A Ignacio dasele el nombre, q̄ essas son sus armas, y el titulo glorioso desta sagrada Religion, a Francisco, el oficio de Salvador de la Gentilidad de el Nuevo mundo. Y avra quien diga esto? Pareciera pensamiento soñado; y de verdad no me atreviera a dezirlo, sino lo hallara en David tan ala clara, que parece escrivia para oy, y mirava esta ponderacion divina, quando dixo en el salmo 67. tratando de la predicacion Evangelica: *Pluviam voluntariam segregabis Deus hereditati tue: infirmata est, tu vero perfecisti eam. Animalia tua habitabunt in ea: parsti in dulcedine tua pauperi Deus. Rex virtutum dilecti, dilecti: & sreciei domus dividere spolia:* Embiareis Señor a vuestra heredad para fertilizarla una pluvia de doctrina abundante. Habitarā en ella animales bravos, que la destruyen, y asuelan: pero para vencerles aparejareis un pobre con dulçura. Dara el Señor palabra a sus Evangelizadores, y virtud mucha. Rey q̄ triunfais con ella: *Dilecti, dilecti.* Noten la repeticion: *Ad pulcritudinem domus dividere spolia:* para hermoscar la casa de vuestra Iglesia, para vencer esos animales, que la destruyen: para fertilizarla, y hazerla vn jardin cō la pluvia de doctrina soberana: dividireis los dos despojos que quedaron

Matib. 16

Mat. 27.

A Ignacio el nombre de Iesus.

A Xavier el oficio de Salvador.

Psal. 67.

Alla lita.

por dar en la Cruz. A quien? *Dilecto, dilecto*: que si quando  
 en el Tabor os mostrais como Rey de Gloria, y alli, quando  
 Elias y Moyses tratan de este triunfo: *Dicebat excessum eius,*  
*quem complecturus erat in Hierusalem* (que es el officio de Sal  
 vador, a que vino entonces) le llama el Padre, *Dilectus: Hic*  
*est Filius meus dilectus*: desele esse mismo titulo a quien se  
 an de repartir effos dos despojos: al amado Ignacio el nō-  
 bre, y al querido Xavier el officio: y con esso ya no quede na  
 da de los despojos, que repartir, sino cō estos dos Santos del  
 todo hermosa la casa de Dios. Y esso es la repeticion du  
 plicada: *Dilecti, dilecti: Ad pulcritudinem domus dividere spo*  
*lia*: que es lo que dixo insignemente el glorioso san Ambro  
 sio *sermone 2. Consortium maretur nominis, qui consortium ma*  
*ratur, et operis*: Tenga norabuena parte en el nombre, quē  
 tiene tambien parte en el officio. Quiso dezir: En quien se re  
 parte la obra, repartase el nombre: y si el nombre Iesus, y el  
 officio es Salvador por salvar almas, sea particionero en el  
 nombre, quien lo es tambien en el officio. Y si me dixeren, q̄  
 este titulo no es tan solo del glorioso Xavier, pues el Profeta  
 Abdias mirando con ojos profeticos a los gloriosos Apof-  
 toles, viēdolos con parte del officio, les dio el nombre de Sal  
 vadores, diziendo: *Et Salvatores ascendunt in montem Sion*  
 pudieramos dezir, y no fuera poca excelencia de nuestro Sā  
 to, que por esso le vino a caber el titulo gloriosissimo de A-  
 postol: pero mas.

*Luce 9.*

*S. Ambro  
sio.*

*Abdia  
Proph. G  
num. 21.*

*S. Theodo  
retus.*

No se si me atreva a dezir, que en esto de salvar parece q̄  
 en alguna manera se levanta nuestro Santo con particular ef  
 celencia con el nombre de Salvador. Vna particular agude  
 za e hallado para este intento en el glorioso san Teodoro  
 en la question quinze, sobre el capitulo treze de Iosue: don-  
 de repara mucho el Santo, que al entrar en la possession de  
 la tierra prometida a los doze tribus, fueron muy menores  
 en numero, las que repartio Moyses, que las que dividio Io  
 sue: pues las del uno fueron dos y media antes del Iordan,  
 y las del otro nueve y media. Y son sus palabras: *Si quidem*

*ijs, qui citra Iordanem portiones acceperant Moyses terram di-  
visit: qui vero trans Iordanem partes adepti sunt Iosue.* Y aunq̄  
respõde a otro proposito, valiendonos en algo de la finifica-  
ciõ del nõbre de Moyses, y Iosue, como el mismo Teodore-  
to tiene, entendiendo por Iosue el tribu de Judà, o Judaif-  
mo, de quien decindieron los sagrados Apostoles: y en Io-  
sue el nombre de Iesus, que todo es uno, cùya finificacion,  
como emos dicho, es salvar, fue mostrarnos en esso, que aũ-  
que con escelencia llevã los gloriosos Apostoles en primer  
lugar el titulo de Salvadores, y cõ esso son de verdad los ma-  
yores santos de la Iglesia: con todo, si se mira al numero de  
la infinidad de almas, ciudades, reynos enteros, que este  
Santo ganò para el Cielo, viene a ser el Iosue de la Iglesia, y  
a levantarse con el titulo de Salvador, en cierta manera, ha-  
llandose en el la vitoria del Rey: *Clangor victoria Regis in  
illo.*

Y que se yo si a sido traça del Cielo, que sin pensar nos a-  
ya cabido a la Religion de los Minimõs, cuyo titulo glorio-  
sõ es el de la Vitoria: para que de verdad se diga oy: *Clan-  
gor Victoria Regis*, que no se oye otra cosa en este acto, sino  
*Vitoria, vitorias, y vitoria de Rey.* Y porquẽ no se nos passe  
el rio Jordan desde donde començo Iosue, en quien se fini-  
fica el sagrado Bautifimo (para que de todo le venga lleno  
nuestro santo) esso es lo ultimo, con que concluye Balaã.

### S. III.

*Fluet aqua de situla eius, & semen illius erit in aquas multas:*  
Aq̄lla palabra *Situla* significa vaso de sacar, o llevar agua, y  
donde se echan fuertes. Fue dezir: La de este pueblo no à  
de ser estéril, multiplicarse à grandemente, y su semilla; *In  
aquas multas (id est) in populos multos, qui ex eo, tamquam ex  
fonte nascentur:* Saldran del muchos pueblos, como rios de  
la fuente. O gloriosissimo Xavier, Vaso divino, de donde  
salieron, como de fuente, tantos rios, con que se fertilizò la  
Iglesia!

Desdoblemos la hoja, y vengan las tres fuentes, que del  
nom-

A la ter-  
cera difi-  
cultad.

Num. 24.  
B. 7.

Xavier  
Vaso de  
eleccion  
segunde

**Marcial-  
timo.**

**1. Corín. 3**

**Báutizo  
Fráncisco  
por su  
mano a  
mas de  
seiscien-  
tas mil  
personas**

nombre de Iesus saltaron, quebrando el Vaso primero del Apóstol san Pablo. Que fue el mysterio? Ara miré. Dos fueron los officios, a que embió Dios los sagrados Apóstoles por el Mundo: el uno a predicar, y el otro a bautizar. Dixo felo Christo, quando se subio al Cielo: *Euntes in mundū Vniuersum predicate Evangelium*: Ven ai lo uno? *Baptizantes eos*: ven ai lo otro? Pues estas dos escelencias las repartio en estos dos Vasos: en el primero el predicar: *Vas electionis est, ut portet nomen meum*. Y en verdad, que el segundo no hallo que fuesse propio suyo. El mismo Apóstol lo dixo. *Non enim misit me Dominus baptizare, sed evangelizare*: y quando mucho mucho, si bautiza, son dos: *Crispianus, & Caium*: y quando mas, *Stephanæ domum: ceterum nescio, si quem alium baptizari*. Pero vos glorioso Santo, seiscientos mil bautizasteis por vuestras manos: y uvo dia, que de sol a sol bautizó quarenta mil, quedando tan fatigado, que de ninguna manera se podia mover: y destos, infinitos murieron con la gracia Batifmal, a quié nuestro glorioso Santo tuvo por particulares intercessores, como el escrivio muchas vezes.

Pareceme que veo el caso espresse de Eliseo, quando fu biendo a Ierico, le dixeron los vezinos de aquella ciudad: **¶ Reg 2.** *Ecce habitatio civitatis huius optima est, sicut tu ipse domine prospicis: sed aqua pessima sunt, & terra sterilis*: Por cierto Señor, el sitio, la ciudad, y todo lo que en ella ay es rico, y muy para ver: pero tiene una desgracia, y falta terrible: que sus aguas son malísimas, y la tierra esteril. No os de cuidado, dixo el Profeta. Vamos a una fuente, traedme un vaso nuevo, y una poca de sal: echola en el vaso, y vaziendo esso en todas las aguas, fuentes, y rios, les dixo: *Sanavi aquas has, & non erit in eis ultra mors, neque sterilitas*: ya quedan sanas las aguas, y no avra mas esterilidad, ni muerte en ellas. Y añade el testo santo: *Et sanatae sunt aquae usque in diem hanc*: que quedaró dulcísimas para siempre, y sabrosas las aguas. Lindo sitio el de la India Oriétal! *Habitatio optima est*. Que de riqueza al oro, plata, perlas, especias preciosísimas, sedas,

plu-



plumas, lindos ingenios. Pero avia un desman (y grande) las aguas esteriles, y enfermas (que los hombres aguas se llaman en las Divinas letras. Así se lo dixo el Angel a san Ioan: *Aque, quas vidisti populi sunt, & Gentes*) estan tan enfermas cõ las muchas culpas, con la Idolatria, e inoracia de las verdades Catolicas. Saca el Divino Eliseo un Vaso nuevo, echale la sal: *Vos estis sal terra,* y el agua de su gracia, de manera que se puede dezir bien: *Sanate sunt aque ista. & in non erit in eis sterilitas, neque mors.*

Apocal.

17.

Matth. 5

Que esto pienso le quiso mostrar el Cielo poco antes de su muerte en aquel ultimo viaje, que hizo del Japõ a la China, llegando al paraje de la Isla Hermosa, Faltose el agua a el navio: ivan mas de quinientas personas en el galeon: perecian de sed, por aver muchos dias que les avia faltado: acuden todos al Santo por la mucha estimacion, que tenian del. Dixoles despues de aver hecho oracion: Atadme con un cable, y echadme a la mar. Baxò a las aguas. Cosa maravillosa! que puesto de pies sobre las olas, como si fuera un ladrillado, dixo: Dad aca vasijas atadas con cordcles: y sacado agua de la mar fueron subiendo al navio: toda la q̄ uvieron menester, tan dulce, y tã fresca, como si la sacaran de las fuentes, que mas linda agua tienen! Y para prueba de la maravilla, hizieron experiecia al rededor de la misma nao: y el agua que subian era salobre y amarga, como toda la de la mar. Maravilla, q̄ entre otras està aprobada por la Rota, que fue, sino mostrar Dios, que lo que allí obrava era lo q̄ avia sucedido con este glorioso Santo, en la conquista de todo Oriente: y que con este Vaso soberano, y el agua de do trina que avia salido del, se avian sanado las aguas saladas, y salobres de tantas Gentes. Y no os parece que se puede dezir bien, que fue tan importante, que le aplazia a los ojos del artifice. *Ita ut placuerat in oculis eius:* y lo de Balaan, *Exiit aqua de sinula eius?*

Milagro

raro de

Frãisco

en endul

zar las a-

guas.

De Erubim. Alaban-

ALABASE NAVARRA PATRIA  
de san Francisco Xavier.

**Y**, SI fue tan celebre entre los Antiguos la tierra, q̄ era mas a proposito para hazer famosos vasos: tanto, que por essa razon sola se juzgava su mayor nobleza, como dize Plinio lib. 35. cap. 12. *Nobilitantur ijs opida*, poniendo en primer lugar a Samia famosa y celebrada ciudad en Grecia: o fuessse porque salio de ella el primer inventor y artifice de hazerlos, o por la escelencia y singularidad del barro: y fue tanto, que por Antonomastia todos los maestros, y artífices primos de hazer vasos se llamavan Samos, y a la mas preciosa baxilla, *Samia vasa*. Como tambien para encarecer un celebre Astrologo le llamauan Caldeo, por reluzir tanto alli la Astrologia. Y a los agoreros, y encantadores *Thefalos* de Tesalia, donde no se tratava de otro estudio: y a los unguentarios *Seplaccarios*, porque en Seplacia ciudad de Capua era nobilissimo trato este de los unguentos preciosos: a los pastores *Ciniphij*: a los texedores de sedas de varios colores Frigiones, por ser effos lugares celebres en esso. Y assi entiendo yo aquello de Isaias 45. *Ve, qui contradicit fictori suo resta de samijs terra*: Eue dezir: Porque sois vaso tan precioso y rico, y gente tã estimada quereis oponeros a Dios? Y despues de aver tratado de los Samos tan famosos por esta causa, añade Plinio: *Retinent hanc nobilitatem, & Aresiu in Italia, Asta Polentia, in Hispania Saguntum, in Asia Pergamum*. Esta nobleza tan señalada, y celebre en el mundo como Samia en Grecia goza della Aresio en Italia, Asta en Polencia, en España Sagunto, en Asia Pergamo.

Con quãta mas razon, o Navarra famosa, te puedes celebrar ya desde oy mas en el mundo, no solo por ser los primeros que levantando vandera de Iesu Christo, començaron a hazer guerra a los Moros, que se avian apoderado de España, y destruido a los Godos, con que con justo titulo se le

Vasos de barro famosos, porque?

Isaie 45.

vantan con el blason y gloria de Primeros Conquistadores della. Celebre norabuena la fama, que fuese tierra que diste primeros Reyes a España. Encarezcá las historias los gloriosos hechos de tus primeros Reyes dō Garcia Ximenez, don Garcia Iniguez, Don Fortun Garces, y don Sancho Abarca por las vitorias tan infines de Moros y Franceses en la de Ronces Valles: publique el mundo que eres la primera tierra libre de pechos y tributos, que conocieron aquellos siglos, por la celebre vitoria de los cien mil Moros. Alaben norabuena la grandeza de tu Reyno, pues fuese señora en aquellos principios de Aragon, y la mayor parte de Vizcaya, ganado todo con sangre tuya. Honrrate mucho con tus cinco merindades de seiscientos y noventa lugares, treinta villas, y tres ciudades famosas, tan ricas, y sobradas de todo lo importante para el sustento de tus moradores. Preciate norabuena de tus rios, y fuentes, que fueron minas de oro, de donde se sacava para sustentar las guerras en defensa de la Fe: y de tus fuentes para salinas: que si como no ay mas licencia que por un mes de labrarla, la uviera por todo el año, pudieras dar sal a España, y a otros muchos Reynos. Hórate con tu famoso nombre por la llanura de tu tierra, y fertilidad de tus campos: que esso quiere dezir *Navarra*, porq̄ los Castellanos llamã *Navas* a las tierras llanas junto de los montes, y los Cantabros *Erria*: y todo junto *Navarra*. Subã hasta el Cielo los Coronistas, aquel celebre colegio tuyo en Paris, que se llamava de Navarra, fabricado, y dorado a cofra tuya, el mas celebre entonces en el mundo, por los infines maestros, y grandioso numero de estudiantes, que sustentava. Ultimamente ponderen los que mas saben los terminos linderos de tu Reyno, que en aquella edad por mayor gloria se llamavã *Finis terra*: que yo celebrare por mayor, y mas escelente ser, el ser tierra, de donde salio este Vaso precioso, Segundo despues del Primero, que tan util y provechoso a sido al Cielo, y a la Iglesia, con que quedas mas engrandecida que Samia en Grecia, que Aresio en Italia, q̄

Budeus.

Asta en Polencia, que Sagunto en España, y Pergamo en Asia. Y si encarece Budeo libro 4. de Assé al famoso Vitelio por un pedaço famoso de tierra fuya, donde mandò hazer una hornaça, en que se labravan vasos de barro tan preciosos, que se vendia cada uno por dozientos sextercios: ( que no costaran mas si fuerán de oro) porque no hara en el mundo celebre a Navarra este soberano Vaso de inestimable precio y valor. Y si tu primer Rey dexò limpio el escudo en campo rojo, quças fue para que por mayor blason pongas en el un Vaso, de donde salgan tres fuentes, o rios, que cerquen y fertilizen una famosa ciudad, y al Vaso una letra: *Exit aqua de fuita eius:* y a la ciudad y rios, *Fluminis impetus laetificat Civitatem Dei:* que con estas armas, o Provincia famosa, quedaras mas honrada, y gloriosa, que cò los Leones y Aguilas, que suelen engrandecer los mayores Reinos, y Coronas.

Psa. 45.

## DEDICACION DEL ALTAR DE *San Francisco Xavier.*

**Y**, SI engrandecé las historias aquel hecho de Tarquino Prisco, a quien presentandole una imagē de Jupiter hecha de barro tan perfeta, y bien acabada, que le parecio no merecia otro lugar, sino el Capitolio, donde hizo un altar costoso, y rico, y el dia de su colocacion celebres fiestas: con mucha razon, quando la Iglesia con su suprema Cabeça canoniza esta Imagen divina hecha del barro de tu tierra, para memoria eterna en este bello Capitolio le dedicas tan rico altar, con celebres, y gloriosas fiestas. A quien podre dezir bien aquellas palabras, que el gran Gildeberto Arçobispo de Turs escrivio a Metilde Reyna de Inglaterra, en hazimiento de gracias de unos blandones de oro, q̄ embiò a su Iglesia. *Talem ergo apud te munificentiam expertus benedictionem tuam gratiarum prosequor actione, stupefactus pariter, & gloriam muneris. & affectu tribuentis.* Con la esperiçia de tal largueza: hago gracias desta rica ofrenda, asombrado  
igual.

Tomo 3.  
veterum  
Patrum  
fol. 98.2.

igualmente de la gloria del don, y del afecto del que lo ofrece. Pero yo en nombre desta sagrada Religión, y gravissimo colegio dire: *Stupefactus magis affectu tribuentium quam gloria muneris*. Digno de estimacion es por cierto tan rico dó, costosas fiestas, vistosos fuegos, esplendidos gastos, manificos acompañamiéto, precioso altar: pero mayor el animo: *Bene quidē rutilat auro suo, sed melius animo tuo*. Brilla el oro, luzen las labores, alegra la escultura, admira la perfeccion de la imagen, pero mas sale, mas luzen los animos y coraçones generosos de los que lo ofrecen: *Animo, cui innata est non suggesta voluntas largiendi*: animos, en quien nacio con la nobleza la largueza ( que es propio de nobles el ser liberales y francos.) Y si le parecio a Gildeberto, que tenia la Reyna parte en todos los sacrificios, en que servian los blandones: *Tu quoque præsens es cum christus immolatur, cum traditur sepulturae, neutrumque sine tuo celebratur obsequio*: lo mismo dire yo en esta ocasion, pues en todos los sacrificios, y missas, que alli se celebraren, en todos tendras parte. Y porque con cluyamos con las ultimas palabras de la epistola: *De tua vero memoria quid loquar? Quæ meum pectus altius irrupit, latius occupavit?* De tu grandeza, de tu memoria, que podre dezir? Quede en el pecho, y coraçon lo que siente el pensamiento, porque no le ofenda la lengua. Y mirando tan bello adereço, tan ricos altares, tanta grandeza, dire bien con Balaan: *Quam pulchra tabernacula tua Jacob! tentoria tua Israel!* Que lindos tabernaculos! que curiosos altares! que adereços tã preciosos! en el alegria son valles, en las flores, y olores, son guertos, *Sicut valles nemorosi: sicut horti iuxta fluvios irrigui*: Y todo esto es poco. *Sicut tabernacula, quæ fixit Dominus*. No parece que andan aqui manos humanas, sino divinas. Grandeza por cierto devida a tan glorioso triunfo. Y si fue uso muy recebido entre la antiguedad, quando entravan triunfando sus famosos Capitanes en los carros triunfales, llevar dibujadas con lindas figuras, e imagines, y cõ ingeniosos geroglyficos las ciudades, tierras, y naciones, que conquista-

Plinius  
lib. 5. ca. 5

ron, segun dize Plinio: como lo hizieron con Cornelio Balbo, que aviendo vencido y conquistado a los Agramantas, llevò en el carro veinte y quatro ciudades dibujadas, y al fin el monte Gine, en que avia minerales de piedras preciosas, y oro.

Carro triunfal infame de las proezas de S. Fráncisco Xavier.

Oy pues glorioso Xavier, que es el dia de tu triunfo haga se un carro de luzes, y en el vaya Goa en la mano izquierda lleve un escudo con los treinta lugares donde predicaste; y en la mano derecha un manojo de flores y frutas, no tanto para denotar la fertilidad de la tierra, quanto para denotar las muchas almas, que como flores, y frutos de esta tierra diste al Cielo. Vaya Malavar, y en el escudo lleve seis coronas por sus seis Reynos; y en la derecha un manojo de perlas, porque tu como Sol divino con el rocío del Cielo en las conchas toscas de aquellas naciones engendrafte mas perlas, y aljofares para el Cielo, que en sus rios conchas, y nacares engendra este visible y material Sol. Vaya Lamcab, y en el escudo lleve dibujadas sus seis provincias, y en la derecha un manojo de especias aromaticas, canela, pimienta, y otras fragantissimas aromas: no tanto porque las producen sus campos, quanto por aver fertilizado estas tierras con la palabra Divina, y luz del Evangelio. Vaya Malaca y en el escudo Grifos y Leones, por ser la tierra donde se crian; y en la derecha un arco y saetas, pues con el arco del Evangelio, y las saetas de la palabra de Dios rendiste tantas fieras salvaginas, y hombres tan crueles a la obediencia de la Iglesia. Vaya el Maluco, y en el escudo sus diez provincias: y en la derecha un ramo del arbol, que Plinio llamó Cariofilo, o como alla le llaman Calufor, y nosotros Clavo, no tanto por los que aquella tierra produce, por ser tierra tan calida, sino por los frutos que con el fuego de tu caridad produjo aquella Nacion espirituales. Vaya el Japon, y lleve en el escudo setenta y seis Reynos, y Reyes coronados, rédidos a tus pies: y en la mano derecha una barra de plata, no tanto por la mucha, que se cria en sus minerales, quanto por aver dexado sus  
almas

almas con el sacramento del Bautismo mas blancas y preciosas que sus barras. Y finalmente sobre tu trono la China: que, si bien al entrar en ella diste el alma al Cielo en el primer puerto de Canton: cõ todo quedaste a la puerta como otro Moyses abriendola, para que tras ti fuesen tantos hijos tuyos a la conquista espiritual de aquellos Reynos: y lleve en el escudo sus quinze provincias, con quatro mil y quinientas ciudades, y lugares: y en la mano derecha un tesoro, no solo por ser tanta la riqueza de aquella tierra (que una sola provincia, y la menor, que llaman del Canton, sus rentas cada año valen siete millones, y quatrociẽtos mil ducados) sino porque con tu intercesion estàs siẽpre pidiendo la conversiõ de aquellos Reynos. Vayá los montes de los Diamãtes, y piedras preciosas, por las muchas, que cõ tu zelo, y cõ tu espiritu ganaste para Dios. Entra glorioso y triunfante por estos cielos, y en la presencia Divina pidele a Dios seamos de los Censidos, para gozar de aquellos divinos tesoros: repartenos de tu zelo, de tu caridad, y de tu amor, para que de veras te imitemos: y en medio de todo esse triunfo el Senado Divino, y todos los beatificos espíritus cantente la gala, o por mejor dezir, celebrẽ tu mucha gracia, y tu mucha gloria. *Quam mihi, & vobis &c.*

*Sub correctione sanctæ Matris Ecclesiæ  
Romane.*

CON LICENCIA.

---

Impresso en Sevilla por Matias Clavijo, a la Carpinteria, Año de 1622.

)\*(

