

N.º 5

S E R M O N

# A LAS HONRAS DE DON FRANCISCO

FERNANDEZ DE CORDOVA, SEÑOR DE  
Guadalcaçar, en San Francisco de Cordova: Por el Doctor  
Alvaro Piçano de Palacios Canonigo de la Doctoral  
de Escritura, En la Santa Iglesia de Cordova, Cón-  
tutor del Sácto Oficio de la Inquisició.

A DON LUIS FERNANDEZ DE CORDOVA,  
Obispo de Salamanca.



Año de

1606.

Con Licencia, en Cordova, En casa de Gabriel Ramos Bejarano,  
Impressor de Libros.  
(†)

# EPISTOLA

A DON LVIS FERNANDEZ DE CORDOVA, OBIS-  
PO DE SALAMANCA.

**C**orta es y Breue la vida del hombre (Señor Illustrissimo) y passa mas ligera q̄ la Flor, y q̄ el verdor del Heno, y corre mas pressurosa que el ineptu y raudal de los Rios Con creciente, que a estas cosas compara el Cielo su Velocidad, y quando esto faltara pudiera La tierra Proponer la Casa de Guadalecar, Pues con tanta Breuedad se an acabado tantos Señores della, Y sin ser V. S. de edad Crecida puede deponer de tantas Muertes de Abuelos Padre, tios y Sobrinos, quedando V. S. para llorar y sentir estos Evessos Subcessos en Compania de esta Ciudad E Yglesia, A quien tanta falta hazen sus muertos, La obligacion que tengo A la casa de V. S. es conocida, Y esta me puso en cuydado de Estampar este Sermón, Reciba V. S. La voluntad, y guarde Nuestro Señor a V. S. Illustrissima como puede.

(†)

## T H E M A.

*Vivent mortui tui, interfecti mei resurgent: expurgabimini, & laudate qui habitatis in pulvere: quia ros lucis ros tuus, & terram gigantum detrahes in vultu tuo.* Isaix. 26.



OR delicto graue juzgaron los Lacedemonios prudentes, en sus acuerdos y decretos congregarle con los difuntos los dias de sus honras, pues establecieron Prematicas de como se auian de alabar los guesfos de los muertos, dando ellos el asumpto y materia de lo que se auia de tratar, para que no excediesen los oradores adulando los muertos,

lisongeado los vivos. Y assi con justo titulo escogieron para si el nombrar en casos tales personas graues, prudentes, cuerdas, y diestras en el officio, porque mas atendieron con la grandeza destos actos y pompas, persuadir los vivos a la imitacion de la virtud y concierto de la vida de los muertos, que a la vana y fingida alabanza de las cenizas y poluos, y y assi no podian predicarse honras de gente ordinaria, sino de los nobles, por que mas eficazmente mueuen a su imitacion. Razon es guarde yo este mesmo decreto. El sugeto es Illustrisimo, la gente que me oye la grandeza y prez de España, predico a Cordoua, Ciudad que pocas en el mundo en sangre y singular raza de ingenios, puede venir con ella en comparación, y assi escogi por principio desta funebre oracion, vnas palabras que son de Esayas.

*Vivent mortui tui interfelli mei* *Isaie. 26*  
*resurgens & expergicimini & laudate qui habitatis impuluere quia ros luitis vos iuuus & terram gigantum detrahes in ruinam.* Son palabras literales de la Iglesia, con quien habla Esayas, representando la persona del Verbo humanado Christo. Y en esto no ay variedad, porque no solamente los doctores de la Iglesia, mas muchos de los ludios antiguos las entendieron assi. Y presuuesto que son de Christo a la Iglesia, me pareció seguir en ellas vn camino, que si pareciere singular, tengo fiador que le anduuo primero que yo Precopio Gaceo, que siguió este destino sobre las mesmas palabras. Vnos muertos dize ay de la

Sermon en las Honras

Iglesia, que son muertos del pecado: los quales tienen derecho à viuir todo el tiempo que muertos en el espíritu viuen vida natural en la Iglesia, otros muertos, que murieron en amistad de Dios, y pagaron el tributo natural a la muerte. Dize pues Esayas. Tus muertos Iglesia mia, que les llamo muertos, porque estan sin gracia, mientras estan a tu cuydado remedio tienen; aunque el pecado les aya quitado el ser de la vida, que es la gracia: y mis muertos, que son los justos que murieron en amistad mia, resucitaran: yo los despertare del sueño de la muerte, porque te digo de verdad que tienes rozio, y rozio de luz. Como si dixera: yo fere rozio temporal, que có mi mortal naturaleza ahuyentare la muerte del pecado, dandole gracia, que es la vida del alma, y con el rozio inmortal, que es el rozio de la luz, ó del alua, como trasladan los Setenta. *Res aurora*; dare vida gloriosa, inmortal à los muertos; con derecho para resucitar a la inmortalidad. Y añade Ysayas, la tierra de los Gigantes no se leuantarán; los valientes en pecar, aunque resuciten, no leuantarán cabeza, ni fera à la vida verdadera, que es la gloria. Las palabras son graues, peligroso el acertar a predicar honras, nada se yerra con gracia; pidamosla al Cielo, con la intercessión de la Virgen Madre de Dios.

**V**IVENT *Mortui tui*. Verdad euidente es, que el Angel excede en naturaleza al hombre, si bien es verdad que no la pudo sufrir la Gentilidad, para muchos dellos fue paradoxa y opinion no recibida, como refiere Platon de Tremegistro, libro de *Sapientia & potestate Dei*, que dixo: Yo me atreuo à dezir, que el hombre terreno es vn Dios mortal, y el Dios celestial es vn hombre inmortal; y si lo dixera de Christo; dixera bien, pues viuiendo fue Dios mortal, y glorificado es Dios inmortal. Y pareciendole à este Filosofo que auia excedido en engrandecer tanto al hombre, reformò su dicho, conformandose con el parecer de Orfeo Teologo anciano, y allegò sus palabras. *Homo si non est calicolis praestantior salim pari sorte potitur sicut*

*sicut vetus Theologus dicere non dubitavit.* Si el hōbre no es mas auentajado que lo soberano, por lo menos es ygal en compostura, con las substancias Celestiales. Mas la verdad Divina, y natural, claramente nos enseña ser el Angel de mas illustre compostura que el hombre, pues es hecho de aquel Nacar celestial, puro, cendrado, excelente, limpio, y ageno de la mala raçade tierra. Y esto aueriguolob. *Et in Angelis suis reperit prauitatem quanto magis hi qui habitant domos luteas qui terrenum habent fundamentum.* Que mucho es que el primer hombre torciesse el camino, siendo formado de tierra, si siendo el Angel de mas hidalga compostura le torcio. Y Dauid, *Ministri eum paulominus ab Angelis.* Aunque todas las cosas son tapete de los pies de los hombres, con todo el Angel le es superior. Cōser esto assi, aqui parece que se descubrio mas el profundo saber de Dios en la formacion del hombre, que en la del Angel, porque si en la grandeza y gallarda compostura del Angel descubrio Dios el exceso y ventaja que el Angel hazia a todo lo criado, por ser los materiales de su formacion, tan agenos de materia, tan hidalgos y libres de elementos y calidades suyas, principios de la corrupcion. Aqui se descubrio mas el saber de Dios, poner en los principios del hōbre terriços, y bajos vna hōrra de que no pudieron vsar los Angeles vna vez caydos en la culpa, que por el mesmo caso que el hombre fue hecho de tierra, y el Angel le excedio por ser libre della en essa baja y humilde formacion del hombre estuuo la magnificencia, la honra, la grandeza con que el hombre excede y se auentaja al Angel. Y de esse abismo de baxeza en que el hombre fue criado de la mas ruin, mas esteril, y mas infame tierra, (aunq̄ Filon Iudio diga que fue tierra de mas valor que losoros) que de essa tierra leuataste Dios al hombre a estado de tanta magestad que excediesse con ello al Angel, sino en la compostura, en el priuilegio dōde el Angel no pudo llegar vna vez caydo su edificio, y el hombre si. Pero veamos en que està esta grandeza del hombre, siendo sugeto a muerte, y el Angel libre de esto in

Iob

Psal.

Filo libro  
de mundi  
opificio.

*Sermon en las Honras*

conuenientes? Podrame dezir alguno, Señor aunq̄ el hombre es de tierra, Dios la honró tanto, que quiso los Angeles fuéssé ministros y criados de la tierra, de que fue formado el primer hombre, porque Angeles y glorificados fueron los pages y seruientes en el edificio del hōbre, y truxeró a las manos de Dios la tierra para q̄ Dios le formale, y el primer ministerio y seruiicio q̄ los Angeles hizieron a las criaturas, fue seruir en ministerio de tierra, y fer como si dixessemos, los peones desta fabrica del hombre, no porque ellos tuuieffen parte en el edificio, que todo lo hizo Dios, mas fueron criados de su fundacion, como

*S. Thom.* dixo Sancto Thomas. Parece que en esto excede el hombre  
*1. p. q. 92* al Angel, y mucho mas por venir a las manos de Dios, la tie-  
*art. 2. ad.* rra de que está compuesto. Y si San Augustin llama pueril à  
*1.* este pensamiento, dezir q̄ el barro vino a las manos de Dios,

*Aug. lib.* dādo manos al purissimo y simplicissimo espiritu suyo: lo qual  
*6. de Gene* dize el Sācto, se á de entēder metafóricamente, porq̄ entēdimi-  
*fi adlitter.* ento y volūtat son manos de Dios, q̄ este lenguaje siguen los  
Escolasticos, cō todo no es fuera de la grandeza de Dios y del  
hōbre, dezir, q̄ quando Dios formó al primer hōbre, se vistio  
de aparēte figura humana, y en ella formó al primero, como lo

*Tertul. cō* sienten muchos de los Griegos, y de los Latinos, y es cōfor me  
*tra Ind. li* al suaué tonido de las orejas, para mayor grandeza del hōbre.

*bro 3. con* Porq̄ de ninguna cosa otra de las criadas, leemos que aplicasse  
*tra Mar-* Dios sus manos, sino quādo hizo al hōbre. Vemos q̄ crió ani-

*mo. Iusti.* males, plantas, cielos, elementos, y esto cō su voluntad y entē-  
*cōtra Tri-* dimiento, pero no dezimos q̄ lo hizo cō sus manos, algo de ex-

*phon. A-* celécia se guardó para el hōbre, en venir el barro a las manos  
*tha. 3. ser* de Dios. Y así para sanar vn ciego desde su nacimēto, hizo lo

*mo. cōtra* do, y cō sus manos le puso en las cōchas vacias de sus ojos, y le  
*Arrian.* dio luz y vista nueua cō lodo y manos, q̄ lo aduertio cō grā vi-

*Ense. lib.* ueza el anciano Griego San Hirineo. *Es qui cæcus fuerat a natiuitate iam non per sermonem sed per operationem prestitit visum vt ostenderet manum Dei eam que ab initio plasmauit hominem, vt manifestarentur opera Dei, opus autem Dei plasmatio est hominis.*

*1. Hist. ca*  
*1.*

Bien

Bien pudo Dios cō sola su palabra darle al ciego vista, no quiso sino por obra, poniendo las manos en sus ojos, porque se echasse de ver q̄ las manos q̄ formarō al primero aparétes ya verdaderas dan vista, para significar que sus manos hizieron al primer hombre. Y San Ambrosio. *Me tuis manibus fecisti non vestias, non reptilia, non volatilia, me tuis manibus figurasti.* Orara y singular grandeza del hombre, en cuyo edificio anduieron las manos de Dios, no formastes vos Señor cō vuestras manos los animales, ni los peces ni las aues. Y así San Hilario sobre aquellas pabras. *Tu formasti me & posuisti super me manum tuam. Egregium & praeclarum in homine est quia ceteris dignitate operationis excipitur.* O grandeza del hombre rara y nunca oyda que en esto excede a todo lo criado en auer venido su formació a las manos de Dios, vos me formastes y pusestes vuestras manos en la cōpostura deste edificio mio. Añ q̄ es verdad q̄ estas razones sean de tanta grãdeza para honra y autoridad del hombre: yo hallo vna q̄ es la suma de las franquezas y libertades y hidalgos tueros del hombre fundada en el labor y entrañable amor de Dios para con el, y en la baxeza y humilde fundamento del hombre: porque al Angel si le valio su cōpostura, y la grandeza della, para ser mas auentajado que el hombre la vaja y humilde tierra del hombre, cō que le fue inferior, con ella excedio a los Angeles, porq̄ el primer Angel, como fue la primera criatura, y las primicias y mayorazgo de la omnipotētia de Dios, no tuuo de quē ser tētado el fue el primer autor de su daño, el q̄te representō batalla, el q̄ cōtra si plantō la bateria, y en el fuego de su pasiō se torjaron las armas de su muerte. El fue inuētor de su miseria, el q̄ se derriuō por pura arrogancia y malicia suya. Que esto significan aquellas pabras breues de San Pablo. *Contra spiritualia nequitie.* Y así fue conforme a justa razon que vna vez caydo de Paulinus la gracia, no pudiesse leuantarse. Y aprehendiendo firmemente no pudiesse tornar al pueſto y grandeza en que fue cria. *Sicut to.* do, como dize San Paulino, mas el hombre por ser de tierra, y por Sancti.

Amb. E.  
pistol. 75.

Hila. sup  
Psal. 138

Paulus.  
Episto. ad  
Sicut to.  
Biblice  
y por Sancti.

Sermon en las Honras

y por eso inferior al Angel. De ay nacieron sus grandezas, sus blafones y diuifas, y toda la importancia de su hidalga condition: de manera que por ser de uil tierra hechó debajo fundamento, de ay nacio su grandeza, su cumbre y lugar entronizado: pues por el mesmo caso que fue poluo vna vez caydo su edificio pudo tornar à leuantarse y a esto aludio Iob. Si reuersus fueris ad omnipotentem edificaueris et longe facies iniquitatem à tabernaculo tuo. dabit pro terra silicem & pro silice torrentes aureos. Si por el pecado el edificio cayere al fin es de tierra, y puede con mi gracia leuantarse, y siendo la casa estrecha y ruin puede leuantarse a ser vn alcaçar real y así dijo el Chaldeo. Colocauit super puluerem arcem munitam et sicut rupes torrentium aurum opbit. de tierra hará edificio la gracia de piedra uia y las paredes terrizas de sillares de oro de veynte y quatro quilates y todo por ser el edificio de tierra que en ella haze la gracia estas ricas y preciosas mudanças. y donde nuestra vulgata en Esaias dize: *Vè qui contradicit fidor. suo.* Los Setenta y la Complutense dizen: *Ego sum Dominus Creator tui faciens meliorem formauit lutum figuli.* como si digera este officio de hazer vasos de barro mio, es y puedo hazer vno y quebrado puede boluer a hazerlo mucho mas precioso que el primero que parece que Iob lo toco en aquellas palabras. *Restituetur vt lutum signaculum.* El edificio del hombre por el mismo caso, caydo, y puesto per el suelo. *Restituetur.* podra boluer a leuantarse *Vt signaculum.* Imprimiendole el sello al lodo renouarfea y aparecera como sumptuoso edificio. y juega del vocablo *Signaculum*, porque en la fundacion del Angel le llamo Ezechiel hablando del Rey de Tiro. *Signaculum similitudinis, tu signaculum.* Tu Angel eres entre lo que crió Dios, mas viuo retrato, y que mas bien retrae, y se alemeja à su Criador, al fin no eres de tierra, sino de hidalga y generosa compostura, criado en el Parayso de estos Cielos, mas tu hombre hecho de tierra, ay está tu grandeza, que por serlo puedes tornar à ser leuantado, y sellado con el sello de la gracia, que



es vida del alma: con el qual pareces mas a Dios, que con el fello de la naturaleza. Y este modo de hablar guardò San Pablo. *Et obsequantur nos & dedit pignus spiritus in cordibus nostris.* El *Paul.* Angel vna vez borrada la figura del fello por el pecado: con la qual remedaua y parecia a Dios, no se pudo otra vez grauar ni culpir, mas el fello, mas el hombre por ser lodo, *Resistuerunt & lutum signaculum & stabit.* Leuantarse à caydo en el pecado, con el fello de la gracia, à admirable consistencia su edificio. Y assi Elayas viendo, que ay dos generos de muertes *Esai.* en los hombres, que pertenecen a la Iglesia de Dios, vnos muertos con las crudas manos del pecado, derribado el edificio del anima, que la gracia tenia leuantado, otros muertos en gracia y amistad de Dios, muerte preciosa, principio de vida que no se acaba, habla Dios con los primeros, y dize: Iglesia mia los muertos, que assi les llamo, aunque viuen la vida de la naturaleza que murieron en el pecado, que es el que quita la vida del alma, pueden viuir, porque como son de tierra, como mi gracia es de la vida del alma, pueden leuantarse. Tus muertos viuiran, *Viuente mortui tui.*

Pensareys Señores, que este Sermon es de vn muerto, yo holgara que en tan numeroso auditorio, no viera mas de vno, de creer es, que en tanta multitud ay muchos muertos del pecado, muerte tanto mas lamentable, y digna de funesto sentimiento, quanto es mas el alma que el cuerpo. Muertos vivos, estad atentos, no echays de ver en vuestra muerte? Si del cuerpo es sentir, como no sentis las heridas terribles, la horrible figura y sombra triste de la muerte de vuestra anima tirana, atroz cruel, inexorable, mas cruda que la muerte del cuerpo, porque en pecando, luego el anima muere. Que bien lo dixo Oseas. *Loquente Ephraim horror inuasit in Israel, & deliquit in Baal, & mortuus est.* Basta que Geroboan, que eso es Ephraim, porque fue de este Tribu, echò vn ydolo, topena de la vida, que eso es es, *Loquente Ephraim,* mandò a las diez Tribus diuididas por la tierra de Samaria, que adorafen à Baal. Y de temor del

Sermon en las Honras

Ray, le recibieron, y dize el Propheta: *Et mortuus est.* Que las diez Tribus, con ser casi de innumerables personas, luego murieron, que esto es, *& mortuus est.* Dando a entender que sino murieron muerte natural, fueron muertos en el animi. Y David, *Qui elasiu viatos in fortitudine similiter eos qui exasperant qui habitant in sepulchris.* Echarle a dar ver la fuerza y valentia del hijo de Dios, en que sabe cortar las ligaduras, y aminorar fuertes, con que el demonio tiene trauada y enlaxada vn alma, y restituir a amistad a los que le estan haciendo guerra, gente que toma por sitio y estacada, los sepulcros, *Qui habitant in sepulchris*, pues no es el sepulcro habitacion de muertos? Que ay en los sepulcros, sino huesos, calaberas, gusanos, mortajas, acaudes, instrumentos espantables y asquerosos de la muerte? Pues como estos hazen guerra desde los sepulcros? Quiere dezir, como el anima esta muerta, tiene al cuerpo por sepulcro, y con esse cuerpo viuo hazen guerra a Dios, y esto es, *Qui exasperant qui habitant in sepulchris*, porq de la manera que mi alma abraçada a mi cuerpo, estendiendose por el, siendo pesado, caedizo y de tierra de su cosecha, el anima le leuanta en pie, le encien de en calor, le menea, le da aliento y espiritu, y voz para que todos me oygays, y me da fuerza y orgullo para representar esto que os digo: de manera que esta tierra de que estoy hecho, se mueta y lo pesado discurre ligero, viuo, siente, conoce, entiendo: todo esto da el anima, mas faltando ella, queda el cuerpo difunto, como dixo David. *Auferes spiritum eorum, & deficiunt & in puluerem suum reuertentur.* Así la gracia es la vida del alma, que lançandose en toda ella, ahuyenta la muerte del pecado, y da vigor soberano, y leuantando la de las cosas de la tierra, donde estava cayda y presa, la sube y encima en la consideracion del cielo, de los espiritus que se gozan en el, le da su estylo diuino, y vivienda celestial de vna soberana y generosa alteza, pues la haze capaz de la diuina

Psal. 67.

Psal.

na naturaleza, como dixo San Pedro: Esta es la vida que vi-  
uiran los muertos del pecado, los que quisieren vivir con la  
gracia del alma, que esto es, *Vivent mortui tui*. Sino lo echa-  
ys de ver, muertos por estar tan vuidos y vezinos a vuestra  
alma, sea os recuerdo tantos exemplos de muertos, que fue-  
ra este mortal, a quien no puerfuaden estos tumulos,  
estos Sermones tan continuos de difuntos? A quien no ate-  
morizan? A quien no amedrentan? Los repentinos y no pen-  
sados subcessos de la muerte, ver tantos muertos, sin que les pu-  
diessse valer, al noble su nobleza, ni al valiente su brauo espíritu,  
ni al sabio su saber, ni al rico sus aueres; ni al viejo su pru-  
dente conieerto, ni al joben el robusto vigor de su edad; ni  
a el niño sus nueuos dias. No ay saluoconduto, ni cedula de  
seguro, ni talanquera donde escaparse de la muerte, antes pa-  
rece que a lo mas perrechado y mas libre de mortales acci-  
dentes, ay descubre su fuerça. *Apud omnem aquam vividitas, & Eccles.*  
*ad oram fluminis citius euellitur*. Que es ver el tiempo de el es-  
tiro el campo agostado con la fuerça encendida del sol, no  
bullendo marçá, y cantar la zigarra, todo cano y blanco. Si-  
no bolueys los ojos a la fuenteçuela que nasce en la ladera, ve-  
reys sus margenes y açanelas, con grama y verde yerua; con  
el relente del agua que corre, que parece está retando al sol,  
y a su despecho en medio de su fuerça seçca; la yerueçuela  
freica, triunfa de su calor. Y a este tiempo, quando mas v-  
fana en su frescor, la vestia la pace, y come hasta las rayzes,  
y lo que fue causa de su frescura, despertó la golosina; para q  
la paciessen, con mas breuedad. *Citius euellitur*. Es la muerte  
vn rayo, que enuiste y haze poluos lo mas solido y fuerte, y  
es vn huracan deseçho, que oluidando los Galeones mas fla-  
cos, enuiste con el mas rezio, y donde halla mayor resistècia  
endereça sus violentas furiyas, y los embates del mar y la re-  
cha a fondo. Es vn viento crudo, que a la mas erguda y def-  
collada espiga de la mies humilla y abate, la mas encumbra-  
da cima del arbol mas leuantado, rompe el traydor, y

eucla por la tierra o rambla del monte, haziendo dissimulada  
 viuienda en lo vazio del, y despues se atufa, y haze estreme-  
 cer los riscos, temblar los peñascos, y caer las altas cumbres  
 de las sierras mas enrisicadas. Quien no abre los ojos? Quien  
 no escarmienta? Quien no concierta la vida con el temor de  
 la muerte? del cuerpo. Mas quien no tiembla y se encoge a  
 medrentado de la muerte del alma, que es mas horrible su fi-  
 gura? mas atroz su brazo, mas crudo y mas tirano su golpe?  
 la que puebla el infierno, la que nos priua de todas las rique-  
 zas diuinas, la que nos quita la vida verdadera y da muerte

Apocaly.  
 20.

que nunca se acaba. Y assi San Iuan muertos llamò los con-  
 denados. *Infernus habet mortuos suos*, que yo del infierno lo en-  
 tiendo, esto dize Esayas: Iglesia y espoia mia, aunque esten  
 muertos tus hijos a manos del pecado, remedio tienes conti-  
 go para que viuan, que es mi rozio vida del alma, con q̄ pue-  
 den boluer à viuir. *Viuent mortui tui, interfecti mei resurgent*. Mis  
 muertos dize, refucitaràn. Llamoles muertos mios, porque  
 muertos a la vida natural, pagando el tributo forçoso a la mu-  
 erte murieron en gracia. Estos son muertos mios: los quales  
 se leuantaràn a la vida inmortal y gloriosa de la huesa y sepul-  
 tura, a estado de eterna vida. Y assi los Serenta. *Exaltabuntur*

Clemen. 1.  
 5. c. 6.

*qui in monumentis sunt*. Como cita San Clemente Romano. Y  
 aunque es verdad, que todos los muertos refucitaràn, no todos  
 de vna manera, porque los malos no leuantaràn cabeça, leuã-  
 tarle an para vna muerte viua, que nunca se acaba. Y esto di-  
 ze Esayas. *Terram gigantum detrahes in ruinam*, Y del viuir los

Esaya. 26

muertos, por la vida de la gracia, y del refucitar los justos, a vi-  
 da gloriosa dize Esayas. La causa es. *Quia vos lucis vos tuis*, ten-  
 dras vn rozio de luz, que es tu rozio, y tiene profundo miste-  
 rio el repetir dos vezes, el rozio de luz es tu rozio: cõ el qual  
 recibiràn las animas muertas, aliento y vida, que es la gracia,  
 y los cuerpos difuntos en amistad de Dios, vida inmortal, y  
 gloriosa. *Expurgi timini qui habitatis in puluere*. Los que viuis en  
 el polvo animas muertas, q̄ teneys los cuerpos por sepulcros

con el rozio viuireys, y cuerpos difantos entregados a las huesas y sepulturas con el rozio de la luz os leuantareys gloriosos. Son dos rozios? no sino vno. Pues como repite dos vezes que todo se hará con el rozio, y con el rozio de la luz. Es modo de hablar de los Hebreos, que repitiendo vna voz dos vezes, encarecen aquello de que hablan, y a este modo de hablar llaman los Griegos, *Epixuris*, Y así Esayas para manifestar como solo el Verbo humanado pudo borrar la culpa del primer hombre, dize: *Ego ego qui deleo iniquitates tuas propter me.* Como si dixera: ni Cherubin, ni Seraphin, ni otro q̄ yo pudo tener esta fuerza de quitar pecados. Y Dauid por autorizar la venerable y anciana barba de Aaron, siendo vna la repitio dos vezes. *Barbam barbam Aaron.* Como aduertio Clemente Alexandrino, tratando este lugar, así repite dos vezes rozio de luz es tu rozio, con tu fecundísimo rozio, las animas muertas pueden tornar à vida, y con el rozio de la luz o del alma los cuerpos muertos à gloriosa inmortalidad. Aunque esto sea verdad, tiene vn viuo y secreto misterio esta repetición, poner dos vezes rozio de luz, tu rozio y porque en Christo, aunque el rozio que tuuo viniendo, fue el mesmo que despues relució, y torno fresco y viuo a la vida, tuuo diferente estado, porque primero fue rozio pasible y mortal, y como si dixesemos rozio que cayó en la noche, mas el rozio de la luz fue inmortal el que cayó al alua. El primero fue para la vida de las almas muertas por el pecado, y fue rozio viuo, que muriendo dio vida, y fue causa del rozio de la luz. Esto sera muy claro con atención ser Christo rozio mortal y pasible, el ser el Verbo Eterno hombre, y aquella mortal naturaleza suya se llama rozio, y ser Christo rozio es el ser Verbo hombre, y como el rozio según Aristoteles, se causa de los vapores mas subtiles eleuados de la tierra con la fuerza del ardor del sol, viniendo la noche, como el sol tramonta y huye a otro Emispherio, no tienen fuerza los vapores, antes se engruessan y bueluen pesados con la frialdad de la noche a la tierra, y esto en tiempo

Esai.

Psal. 132

Clem. lib.

3. Pedag.

s. 11.

Aristote.

1. Meteor.

cô. 3. y 11.

sereno, y este rozio a las yeruas mustias y tristes, mekratadas del ardor del sol, las alienta y da frescor y vida. Per esto mismo se llamó Christo rozio, por la naturaleza que tiene de hombre, que te engendró en la primavera serena de la paz y amistad de Dios. Engédrose de los vapores, digo de la sangre mas pura, mas delgada, mas limpia, mas sutil, y mas excelente de quantas à tenido ni tendra la naturaleza, mas agena de todo toco afecto, y mas libre de groseras condiciones de cuerpo, por que en todo fue purissima en heroica perfeccion, y leuantandose estos vapores de la tierra virginal del vientre de Maria, con el calor, fuerça y virtud del Espiritu Santo, cayó el rozio en la tierra, Dios hecho hombre visible, y así vnida la naturaleza humana al Verbo hijo de Dios, aparecio hecho rozio, para dar alegría a lo triste, verdor a lo seco, vida a lo muerto. Y

- Esaiá 45* así Esayas guardó este language, *Rorate cali desuper*, porque del cielo vino la virtud con que este rozio apareció en la tierra, vnido con el Verbo Eterno, como dixo el Ecclesiastico.
- Ecclesiast.* *Et ros obians ab ardore vehementi humilem efficit eum.* Y guardó
- Psal. 84.* la mesma voz David. *Misericordia & veritas obuiauerunt sibi.* Hizieron se à vna el calor vehemente, y el rozio, y humillaron al viento cicigo. Y Oseas declara la humanidad Santissima de Christo. *Ero ros Israel, & germinabit sicut lilium.* Yo fere como rozio a Israel, y brotará como vn azucena, o lino, el Caldeo Paraphraseo estas palabras, *Erut verbum meum quasi ros Israel.* Y de nuestros enemigos en vn dicho en fauor de nuestra Iglesia, vale por muchos. Rabbi Barachias en el libro que se dize de Jeunio, introduze la Sinagoga que pide à Dios le dé agua el Otoño, y en Abril, para la prospera y abundante cosecha de sus hijos, y respondele Dios. Tu pides vna cosa que muchas vezes se desea, y otras se aborrece, quando falta, todos la piden, y quando llueue mucho, se enfadán. Yo fere lo que siempre se quiere, siempre se desea, y nunca enfada, fere rozio, *Ero ros Israel.* Y cita a Oseas, yo fere
- Cantic. 5.* re hombre, quiere dezir, y así à la esposa le dize. *Aperi mihi spō-*

*sa mea quia caput meum plenum est rore.* No temas, como te-  
 miste en la del monte de Sinay; traya descubierta la cabe-  
 ga entonces, brauo y colerico, testigos fueron de mi saña los  
 truenos y los rayos, pues temblaron los montes, y tu atemo-  
 rizada y cobarde huyste, y no quisiste oyrme: ya es otro ti-  
 empo de serenidad y clemencia, que à caydo el rozio blan-  
 do sobre mi cabeça, ya foy Dios hombre, rozio para dar vi-  
 da a lo muerto, satisfaciendo por los hombres, y esto es ser ro-  
 zio del alma, mas el ser rozio de luz, o del alua, fue ser vida cõ-  
 tra la muerte, y leuantar se al alua lleno de resplandor, dando  
 virtud a todos para resucitar, y como morimos en Adan  
 dos vezes, vna muerte del alma, y otra muerte del cuer-  
 po, fue necessario, que este rozio, que es Christo, fuesse autor  
 de ambas vidas, rozio paisible para la del alma, y rozio de luz  
 inmortal para dar vida a los cuerpos, y como este rozio de  
 la inmortalidad se descubrio, ahuyentando las tinieblas de  
 la muerte. Se llama Esayas rozio de la luz y del alua, por-  
 que a este tiempo resucitò Christo, como refiere San Ig-  
 nacio, y esta traduccion de la Iglesia, quando el rozio es uan.  
*mas fecundo, mas agradable, y es la vida del campo, ros Dion. A*  
*lucis ros tuus.* Tu rozio es rozio es rozio del alua, que ca-  
 yendo su virtud sobre las plantas cortadas, por la muerte bol-  
 ueran con mexoras a la vida inmortal. Tienen estas palabras  
 profundos misterios, rozio del alua, tienes Iglesia mia: con  
 el qual viuiran tus muertos, resucitando de los sepulcros.  
 No es posible declarar a Esayas, como yo tengo obligacion, a-  
 mor y aficion a este Profeta, sino traygo a la memoria aque-  
 lla historia tan repetida, cuya inteligencia es grande y dificult-  
 rosa, que fue luchar vn Angel, o el Verbo Diuino con Iacob,  
 y que durasse la lucha toda la noche, y que en la noche vécies  
 se Iacob, y que este vencimiento y victoria durasse hasta el  
 amanque quiso significar el cielo por esta pelea, que aunque  
 realmente passò en historia, no fue lo principal la lucha, si-  
 no lo significado por ella, como vence Iacob al Verbo  
 en

en figura humana? Como le vence denoche? Como le dize el vencido: *Dexame, mira que viene el alua. Dimite me quia aurora est.* Quiso dezir: yo reconozco que estoy vencido de ti denoche guarte del alua, que al romper de la luz yo fere el vencedor. Los Hebreos como suelen declarar la escritura de sus syeños, dizen que el Angel le pide a Iacob le dexa, porque a esa ora entrayan en prima los Angeles en el Cielo, a alabar en el coro a Dios, y citan aquel lugar de Iob, *Vbi eras cum me laudarent astra matutina?* Como si dixera el Angel: *Dexame Iacob.* A prima con los demas Angeles que comiençan las oras y alabanças de Dios, al romper del alua: lo qual es contra la verdad de la Escripura, porque los Angeles no asisten a las oras como los Canonigos, que las tienen diputadas para ese celestial ministerio, porque como siempre vé el rostro de Dios, siempre le alaban, y assi San Iuan dize tratando dellos, *Nul- lam requiem habentes.* Que sin cessar, sin intermission, siempre repiten las alabanças de Dios. Y confirma esta verdad la Interlineal, declarando assi aquel lugar de Iob, 38. *Concentum caeli quis dormire facit?* Otros apretados de la dificultad, dixeron, que no era razon ver al Verbo en aparente figura de hombre, reñir con su ministro y criado, y assi le pide a Iacob que le suelte, que viene el alua, mas esta es poca explicacion, y sin misterio, siendo el misterio lo que principalmente pretende el Espiritu de Dios, San Iudro Arceobispo de mi tierra, en las *Questiones del Genesis capitulo veynte y siete. folio ciento y quarenta y quatro,* en esta impresion real y nueva, tratando del Sacramento abscondido desta brega y lucha, dize: *Que pensays que es reñir de noche Iacob con el Verbo? que pensays que es vencerle? sino que los descendientes suyos le auian de poner en vna Cruz, bregan con el en el guerto, prendiédole, luchan con el en casa de Pilatos, y en los tribunales de los perfidos luezes, lucha fueron los acotes, pelea los escarnios, en lo mas pesado de la noche, se conoce la vitoria de auer vencido los descendientes de Iacob, al Verbo humanado, pues le*  
quita-

Iacob. 38

Apocaly  
26.4.



quitaron la vida, y aunque fue de dia quando murio, porque correspondiese la figura a lo figurado, quiso que de repente se eclipsase el sol, y se hiziese vna noche, la mas obscura y tenebrosa que jamas se auia visto en la tierra. *Falta sunt tenebrae super vniversam terram.* En esta noche se descubrio la vitoria de Iacob, pues quedò el hijo de Dios muerto a manos suyas. Aca bose ay la noche? quedaron contentos los Judios con verle muerto con tanta crueza y atenta? no, antes de ay començò la guerra mas sangrienta, quando no le quedò sangre al cuerpo crucificado, que la que auia quedado en el coraçon, con vn bote de lança cruda, se la sacaron, rompiendole el costado, y con quedar satishecho el que aborrece, con la muerte del aborrecido, estonces començo mas viuo el odio de los Judios, pues aun despues de muerto Christo durò la lucha, y los incendios del odio, y leuataron mas viuas las llamas, contra el cuerpo difunto. Mirad, dos vidas procuraron quitarle a Christo los dientes de Iacob, dando le dos crudas muertes, la vna natural, y realmente vencieron como vencio Iacob, pues le dejaron muerto en el Caluario. Procuraron le quitar otra vida, quanto era de su parte la vida que estaua con el anima en el Limbo, y con el cuerpo en el sepulcro, que era la diuinidad, querian persuadir que Christo no tenia mas que vna vida, y q̄ su cuerpo se auia de corromper al tercero dia, que era el plazo de la corrupcion de vn cuerpo difunto. Esto sintio mas Christo que lo primero, porque lo primero era contra la vida de hombre, como realmente se la quitaron. Lo segundo, contra la vida de Dios, que siendo Dios, querian persuadir q̄ era puro hombre, valiendose para persuadir esta mentira, de cuerpo corrompido, despues de los tres dias, como lo dixo David, que esto sintio Christo intimamente, hablando cõ su Padre. *Verbum iniquum constitue: uni aduersum me, nunquid qui dormi non adicies? Tu autem Domine miserere mei, & resurra me, & retribuam tibi.* Que de Christo lo entiende a la letra San Teodoro, San Augustin, Eutimio, y otros muchos.

Psal. 40.

C O que

O que palabra Padre mio eterno, me dixeron, o que palabra el mismo demonio no se atreuiera a dezirme la (como declara San Geronymo) aunque les persuadio me la dixessen, *Constituerunt aduersum me.* Quien tal oyo? que orejas oyeron ni pudieron sufrir palabra tan mala, tantas como me dixeron, no hizieron mella en mi, mas esta Padre eterno mio, me lastimò en lo mas secreto y viuo de mi alma, o que palabra, no ay lengua que la pueda dezir, ni cabe en mi boca tan terrible blasfemia. *Verbum iniquum constituerunt aduersum me.* No fue palabra dicha con colera, ni arrojada con el fuego del odio, fue palabra de acuerdo, y decretada en el cabildo de los Principes de Israel, que palabra no la dize el Profeta, sino con galano artificio, de la respuesta del hijo de Dios, se colige que es vna figura gallarda. *Numquid qui dormit non adiciet ut resurgat?* Como,

*Mimesis.* que por auerme de quitar la vida, no e de boluer a vida inmortal? Padre eterno mio, agora se declarará quien vos soys, y quié yo soy, y quedarán confusos y afrentados. Esta vida de la honra le quisieron quitar en el sepulcro, donde la muerte decindio con el difunto, y el odio de los Iudios luchando con su cuerpo muerto. Peleas de la noche son todas estas, y luchas de Iacob, y para aueriguar este intento suyo, llegaron a Pilatos a dezirle: Mirad que aquel engañador dixo que auia de resucitar al dia tercero, guardese el sepulcro, no le hurten sus discipulos, y digan que resucitó, sera gran turbacion oyr esto para la paz de la Republica, y aun para el pueblo Romano, que esto es, *Error peior priori*, amenaçandole con industria a Pilatos, sino ponia guarda en el sepulcro, y assi le puso guarda, *Habebitis custodiam.* Estas son las peleas de la noche, querer darle dos muertes, vna al cuerpo en el Caluario, otra mas cruel en el sepulcro, quitando le la diuinidad, quanto era de su parte, procurando mostrar el cuerpo corrompido, cosa tan agena de Dios. Mas al alua no pudo llegar la fuerza de Iacob, en la noche vence, pues quita la primera vida a Dios, mas al alua quando procuraua quitar-

la vida de la diuinidad, se leuanto este rozio resplandeciente. Donda entenderays aquel lugar dificultosissimo de Esayas que à traydo tan confusos a los antiguos Rabinos, y varios y diuididos los interpretes de nuestra Iglesia, *Et dabit im-* *Isaia. 53*  
*pro sepulchra, & diuitem b diuines.* Como dizen los Setenta. *Pro morte sua.* Que los Hebreos trasladan, *Pro mortibus suis.* (Y muchos de los Santos) con sus muertes harà ricos los verdugos, tratando de Christo a la letra Esayas en estas palabras tan dificultosas, porque Christo vna muerte murio, como dixo San Pedro. *Christus semel pro peccatis nostris mortuus: est* *1. Pet. 2*  
*in sanguine pro iniustis.* Christo vna vez murio, y mostrò que era el justo por excelencia, pues satisfizo por los injustos. Pues como hizo ricos a los que le dieron las muertes, que muertes fueron estas? lo que vamos diziende, vna quando luchò Iacob en la noche de sus tormentos, quando en el Caluario le quitaron la vida, y otra que sino se consiguió, que fue imposible, quanto fue de su parte, procuraron los Iudios darsela en el sepulcro, facandole a vista de todo Hierusalem, al dia tercero, corrompido, con mal olor, para con esta afrentosa muerte, desluzir, y desfacreditar los milagros y vida de Christo, aueriguando que no era Dios, con esta sagunda muerte de su honra y reputacion. Con la primera muerte hizo ricos los verdugos, con sus vestiduras, que son los gages de los verdugos, executores de la justicia, pues en ellas se sorteo la incompumtil, que era de precio, como dize San Genadio, y con la *Genad.*  
otra muerte los hizo mas ricos, porque la fingieron, porque al romper del alua, vieron el resplandor Celestial, y atemozados de la presencia del Angel, y casi muertos, bueltos en sí, conócieron auer Christo resucitado. Y que al romper del alua se auia leuantado glorioso, impassible, con admirables dotes de inmortalidad, y corriendo presurosos, dan noticia a los Principes de Israel del calo, y lo que al alua auia sucedido, y como al que pensauan facer corrompido del sepulcro, se auia leuantado glorioso y resplandeciente.

A este tiempo los Judios sobornando las guardas, dize San Marco. *Et congregati cum senioribus consilio accepto pecuniam copiosam dederunt militibus dicentes. dicite quia discipuli eius nocte venerunt & fuerunt cum nobis dormientibus & illi accepta pecunia fecerunt sicut erant edocti.* Entraron en cabildo los Sacerdotes, y Fariseos, oyda la embaxada de las guardas, y decretaron, que se diese mucha cantidad de dineros a las guardas, porque callasen el auer Christo refucitado, y reciuieron el dinero, para que dixessen que estando ellos durmiendo, sus dicipulos le auian hurtado, para por este camino persuadir la segunda muerte del sepulcro, y con esta muerte fingida por ellos, quedaron ricos los verdugos. Veys ay ricos con dos muertes, el que estaua viuo con gloriosa immortalidad, que esta fue la mira y blanco de Dauid, en aquel Psalmo qui citò San Lucas. *Caro mea requiescet in spe, quoniam non derelinques animam meam in inferno nec dabis sanctum tuum in corruptione. Notas mihi fecisti vias vitae.* O Padre eterno mio, quando mi cuerpo difunto descansase en el sepulcro, que ciertas, y que firmes, y que viuas será mis esperanças, de boluer presto a la vida, con mejoras de immortalidad, que contrarias a las de los Principes de Israel, que esperan al dia tercero, para sacarme a vistas de la Ciudad de Hierusalem, como a los demas difuntos, horrible, asqueroso, corrompido mas yo espero el alua, donde Jacob no podra ya mas luchar conmigo, ni la muerte, porque al alua vizarra y hermosa principio de los tiempos, primicia de los siglos de oro flor de las edades, anunciadora del dia, que no tendra noche, a esta hora esta diuinidad vuestra, que como hijo vuestro, es mia, dara virtud y rayos resplandecientes de vida immortal al cuerpo muerto, y tornará el rozio de luz al cuerpo frio y elado, puesto en la huesa, boluerá la sangre derramada, y bullirá los espiritus que auian el cuerpo con vuestro poder y fuerza eficaz: y mi anima dorada de gloriosissima vida, compondra lo maltratado, encenderá lo elado y frio, y llena de la vida de Dios, y arraygada en el con firmeza, le vestirá de resplandores immortal,

*Psal. 15.*

inmortal, impasible, ligero, lleno de celestial claridad, libre y ageno de corrupcion. *Nec dabis sanctum tuum videre corruptione.* O que caminos tan diferentes è de andar, que los que piensan los Judios. Piensan otra vez desenterrarme, para enterrar, y entregar al oluido la grandeza de mis milagros, y arrastrar por el suelo las vanderas de mis vitoriosas hazañas contra el pecado, y la muerte, teñidas en mi sangre, para perpetuo monumento y memoria de que soy Dios, quienes en obscurecer có la segunda muerte, todo lo que hize por vencerla, mas vos Padre eterno mio, leuantandome del sepulcro, me pusistes glorioso en los caminos nuevos y jamas hollados de la inmortalidad. *Vias vita.* Que David lo dixio delicadamente. *Tecum principium in die virtutis tue in splendoribus sanctorum ex utero ante luciferum genui te.* Echofe de ver la magnificencia y liberalidad de Dios contigo. Habla David con Christo, en el dia de tu virtud, en resplandores de santidad del vientre al alua tu nacimiento contigo, como si dixera: Echofe de ver que erades hijo de Dios, porque estando en el vientre de la tierra sepultado, resuscitastes por vuestra propria virtud, con resplandores de santidad, porque el resplandor de la diuinidad de Dios, que estaua con el alma y con el cuerpo, a aquella ora reueruero en el alma hermosura, y el alma con este resplandor bellissimo, dio celestial luz al cuerpo: de manera, que estaua todo adornado, y vestido todo de resplandores, falo al alua del vientre del sepulcro, libre de la muerte que penso darle Iacob. Y porque no parezca esta viueza mia, lea quien trata estas letras, a Tertuliano contra Martionem libro tercero. Y esta verdad nos la propone Oseas. *Viniificabit nos post duos dies in die tertia suscitabit nos, & viuemus in conspectu eius quasi diluculnæ græsus eius.* El Profeta trata de la muerte que Christo padecio, por darnos vida, como al parecer del mundo, la muerte parecio vitoriola, como entro con el cuerpo difunto en el sepulcro, y dize en estos dias, descubriose el poder de la muerte, quitando la vida al hijo de Dios, mas era para darnos la con el primer rozio

Psal. 109

Tertulia.

Osea. 6.

C; mortal,

Sermon en las Honras

mortal y passible de su humanidad, porque dos dias estuvo muerto, mas al tercero dia nos dio derecho para resucitar, resucitando el, que esto dixo Esayas *Cadaverē meo resurgent.* Y cue  
*Esaiā 26* ta Oseas el quado, y dize q̄ al alua *Quasi diluculum egressus eius.*  
Y que este lugar sea de lo que voy predicando, es de todos los  
*Tertu. ad* Padres Latinos, y Griegos, y lo que mas me espanta es, que Sa  
*nerius lubi* Hecados (como refiere Galatino libro octauo, capitulo se-  
*d. Laffangundo*) declarando este lugar dize. *Post triduum diluculo anima*  
*1. lib. 4. c. Mesia ad corpus suum reuertetur & exiit ex illo lapide in quo*  
*19. Ciprierat sepultus.* Leuantarse à al romper del alua, leuantarse à des-  
*en. contra* pues del alua del sepulcro, lleno de resplandor, Esto es terro  
*Iud. lib. 2* zio de luz, ò rozio del alua. «Resta declarar las vltimas pa-  
*c. 24. Ori* labras. *Terram gigantum detrahes in ruinam.* Y la tierra de  
*gē. homi.* los gigantes no se leuantará; palabras son dificultades,  
*5. in Exo.* que gigantes son estos, que no an de resucitar, pues es  
*Augus. li* cosa llana que la ley de la muerte es vniuersal, y la de  
*br. 18. de* la resurreccion llega a donde llega la jurisdiccion de la muerte.  
*Cimis. ca.* Pues como no an de resucitar? que en este capitulo lo auia  
*28. Nice.* dicho Esayas. *Viuentes non vivant gigantes non resurgant.* Que  
*lib. de cog* re dezir, los que fueron valientes y poderosos en ofender à  
*ni. Dei S.* Dios, los que murieron en pecado, no se leuantarán no,  
*Tbo. 1. cē.* porque no an de resucitar, porque *Omnes resurgemus* dixo San  
*2. de Eph.* Pablo, sino que no an de resucitar a vida gloriosa, inmortal,  
no leuantarán cabeça el dia de la inmortalidad gloriosa, y así San Augustin declarando este lugar, dixo. *Terra impiorum idest corpora impiorum ruina damnationis ruent.* Y cita el Psalmo primero. *Quoniam non resurgunt impij in iudicio.* O palabras terribles, a quien no assombran? A quien no enfrenan, y detienen en el curso furioso de la vida rota y licenciosa? Quien no pone coto y raya a sus demasias? Oyendo estas palabras? Pecadores, los que soys amigos de vuestros cuerpos, de los fueros vanos de vuestra presumpcion, de las leyes altiuas que à establecido vuestra soberuia, los que por el apetito y gusto de vuestra carne hollays los pre-  
cep-

ceptos de Dios; los que aueys encendido en vuestros cora-  
 çones los mongibeles y fuegos de vuestra infaciabile codicia  
 por acrecentar injustamente los caudales de vuestra hazien-  
 da, con los sudores y afanes agenos, los que con odio y ene-  
 midad no saueys perdonar, procurando mil venganças del q̄  
 vna vez os injuriò, todo por satisfazer los desseos de vuestra  
 carne, estad atentos. Si la gloria de Dios no os despierta, ni  
 incita, ni mueue a aquella eterna holgança de perpetua paz,  
 para quien fuystes criados, sino os periuade la viuenda hon-  
 rada con los Angelicos espiritus, sino os atrae el viuir con  
 Dios en aquel cielo empireo, viuenda de eternos gozos, cria  
 da para los Santos: hagaos fuerça esta consideracon, que es  
 fuerte, y ruego al cielo sea eficaz. *Terram gigantum detrahes in  
 ruinam.* Que el dia que el rozio de la luz leuantare los cuer-  
 pos de todos los hijos de Adam de las sepulturas, no para to-  
 dos serà rozio de luz, porque si todos refucitarã, no todos par-  
 ticiparan de la luz, y de la gloriosa inmortalidad. Leuantarse  
 à el pecador, miserable, desemejado, feo, horrible, espan-  
 toso, infame, aborrecible a Dios, a sus Angeles, a sus  
 Sanctos, a los demonios, y a si mismo, que tanto se quiso,  
 que dessearã no ser, y serà a despecho suyo. Sino pones los o-  
 jos en Dios, ni en su gloria, ni en tu anima, por el gusto de tu  
 carne, mira, y pon los ojos en tu cuerpo, considerale, pues tan  
 amigo eres del, qual à de estar quando refucite, muriendo en  
 pecado. Mirad que serà dellos el dia vniuersal de la resurreció  
 desterrados de Dios para siempre, con dolores y sentimientos  
 rabiosos de tormentos, sin fin, que no a: de auitar ni ser ciuda-  
 no de aquella gran Ciudad de Dios, donde la paz es sin guerra  
 el dia sin noche, la luz sin obscuridad, la hartura sin hambre,  
 el alegria sin lagrimas, el contento sin pesar, la viuenda  
 con los Cherubines, y Angelicos espiritus, en com-  
 pañia de los Sanctos, glorificados a la mira y vista de Dios,  
 fuente y abismo de eternos entretenimientos, y gustos,  
 que no se acaban. Si esta tierra de viuos, para la qual  
 fuyste

Sermon en las Horas

fuyste criado, no te persuade, hagate fuerza la consideraciõ del lago infernal, donde estaras para siempre, sin esperanças de ser leuantado al estado de la vida gloriosa. Que esto quito.

*Psal. 27.* *Deus meus ne fiteas à me nequando taceas à me, & assimilabor descendentibus in lacum: ne simul tradas me cum peccatoribus: & cum operantibus iniquitatẽ ne perdas me quoniam non intellexerunt opera Domini, & in v. 1. a manum eius de fines illos non edificabis eos.* Y acaba el Psalmo, *Refertur caro mea.* Am para dme Señor, sed mi proteccion y detensa, no me suceda a mi lo que a los miserables que murierõ en desgracia vuestra y con ella entraron en la sepultura. Estos no pulieron los ojos en vuestra ley, ni en los beneficios colmados que cõ vuestra mano les repartistes, asolarlos eis Señor, sin que jamas torneis a edificarlos, ni leuantarlos a cumbre de inmortalidad gloriosa, mas yo espero, que vna vez cortada esta planta de mi cuerpo, con la guadaña cortadora de la muerte, que à de tornar à brotar y florecer, y mi carne buelta en poluos, se leuantará gloriosa quando la de los condenados se leuante para cayda eterna. Mas claro Malachias. *Ecce dies veniet succensa quasi calaminus: & erunt omnes superbi & omnes facientes iniquitatem, stipula: & inflammabit eos dies veniens, quæ non derelinquet eis radicem & germen & orietur vobis timoribus nomen meum sol iustitiæ, & sanitas impennis eius & egrediemini & salietis sicut vituli de armento.* Para persuadir Malachias al pueblo de Dios, a la obseruancia de la diuina ley, vñ de estos dos remedios de la resurreccion de los condenados, y de los justos. Y habla primero con los condenados, y dize. *Ecce, este es el ecce miserium vobis dico de San Pablo. Omnes quidem resurgemus.* Estad atentos, mirad que è de venir, dia vendra que sera noche: la qual no sucedera dia, no che de brasas y fuego obscuro, que no resplandecera de perpetuo tormento: en la qual los pecadores seran estopa y seca arista, en quien con presteza y velocidad emprenda el fuego. *Non derelinquet radicem & germen.* Sin esperança de tornar a vida de gracia ni de gloria. Como declara Cyrilo Alexádrino, y esse

Malachi.  
62.40



ya esse tiempo, que será dia alegre, que no tendra tinieblas, con el rozio del alua, y de la luz, saldra el Sol verdadero, resplandeciente, alua y sol, no como el que esperaua Roma para el dia del triunfo de su Cesar. *Phosphore redde diem quid gaudio nostra moraris Cessare venturo forfore redde diem.* Será vn alua, vn sol de eterno gozo, que tocando el rozio y los rayos deste sol en los guelos de los muertos, los harán bullir, y encenderá las los cuerpos difuntos, ligeros, resplandecientes, gloriosos como los bezerrillos retozones, que saltando corren ligeros, a los apoyos de sus madres. Que es lo que dixo San Pablo. *Rapiemur obiam Christo in aera.* Que estos son los efectos deste celestial rozio del alua: de cuyo resplandor glorioso, no participarán los pecadores entregados al fuego obícuro, que no se acaba. Orozio de la luz, medicina de todos los daños de la muerte. Orozio del alua, pluuia celestial, que vertida sobre las sepulturas, leuantaste las plantas fecas conel estio de la muerte, a los jardines de eterno uerdor. Orozio, sol verdadero, cuyos rayos, tocando enel lodo de los sepulcros, se encendieron, y dieron glorioso resplandor. Orozio de luz, que diste ligereza a los cuerpos pesados, para que subiesse a las estancias que perdieron los espiritus soberuios. Orozio de la luz, que ahuyentaste las tinieblas, dando claridad al dia y tiempo que se medirá con eternidad. Orozio de verdor, con cuya frescura se leuantarán las mieses de la Iglesia, descollandose sobre lo mas alto, y encimado de los cielos. Quien oluida este rozio? quien no le tiene en la memoria, o aficionado a los gustos que no se acaban, o amedrentado de los males, que védran sobre los que no le gozaren. Terço por cierto, que la fuerza y virtud del rozio en la vida inmortal, fertilizó y dio soberano aliento a las obras que nuestro difunto con admirable exemplo de su persona hizo enel mundo, y assi no dudo si no que el rozio de la luz le à de leuantar a la vida inmortal, y gloriosa. Bien saben todos los que me conocen, que no soy

*Sermon en las Honras*

amigo de impertinentes alabanzas, dandolas a quien no las merece, y aunque es verdad que la casa de Guadalcazar fue la que me persuadio viniéssse a la oposicion desta Sancta Iglesia, y defendio la causa mia, como es notorio a todos, mas también lo es ser mi condicion inuincible, y no poderme reducir a hablar lo que no siento. Callara, con manso silencio, mas fuera graue delito el hazerlo presupuesta la verdad, y el Espiritu Santo me dà licencia, que las alabanzas se canten al fin, que sino aprouechan a los guesos, muchas dellas son de importancia, para que los viuos las puedan imitar. Mirad, en otras casas hallareys desigualdad en las sucesiones, vn grande o vn señor amigo de justicia, de equidad, padre de sus vassallos, el hijo derramado, gastador, sin fuero ni razon, vicioso, atreuido, que el mal y el poder corren parejas en el, tormento de sus vassallos, oprimidos con su tirania, destruydos con sus fianças, açote crudo de los que lo sustentan, que apenas hallareys nieto que parezca à abuelo, y hijo a padre. Poned los ojos en esta Illustrissima casa, no trato de su antigüedad, ni apellido, ni de su antiquissima nobleza, que es notoria a todo el Reyno, q̄ puede dar ser y autoridad a vna casa muy grande, y si el titulo y renombre dize que deciendo de otras, nunca yo la mirè, sino como principio de que pueden autorizarse mucho. No trato de hábitos tan antiguos de sus abuelos, hasta los presentes, q̄ ellos han honrado las ordenes en traerlos. Lo que mas digno es de consideracion, ver quan a vna, y que vnidas, y que bien engazadas an andado siempre en ella, la nobleça politica, y la christiana: que solariegas, quan bien se à echado de ver el esmalte, y esplendor de la virtud, sobre los metales generosos de la buena sangre, que parece que heredando la de sus mayores, an heredado el autoridad, y la virtud christiana, pues an sido siempre tan insignes en el tenor de la vida, como en la estimacion y lustre de sus personas. Quien no tiene noticia de Don Francisco Fernandez de Cordoua, abuelo de nuestro difunto, no trato de Doña Sancha de Cordoua,

raro exemplo de virginal estado; cuyos gloriosos huesos, yazen en esta huesa, cuya santidad es notoria, y el exemplo de su vida santissima, cundio por estos Reynos: de quien dezia el maestro Auila (conocido a todos) que salia confuso, y admirado de ver tan euangelica vida, y oyr palabras las mas eficaces para persuadir la virtud, de quantas auia oydo a otra persona alguna. Solo mi intento es, mostrar como la virtud en esta casa, parece que à sido tan antigua, como la nobleza, y como dize, exemplo verdadero es el abuelo del difunto, honra, y autoridad desta Ciudad, dechado de valor y discrecion, agradable en postura, raro en gouierno, como se parecio en el de Granada, quando la gouernauan titulados, y estaua en su pujança, y grandeza: que fue ver el numero grande de criados, el honroso trato de su casa, la educacion de sus hijos, que fueron de los primeros que entraron la sangre, y las letras en los Colegios mayores, autorizaron las Chancillerias de los Reyes, las rotas de los Pontifices, como parece en el illustissimo de Badajoz, hermano de Don Antonio Fernádez de Cordoua, padre de nuestro difunto, digno de cótarse entre los señores mas auetajados del Andaluzia, porq̄ siguió las huellas de su padre, sino en los gouierños; en la admirable disciplina, y enseñanza de sus hijos, que auiendo con su casamiento emparentado con la gente mas grande deste Reyno, con la casa de Teba y Palma, y auer traydo a su casa los renombres Illustrissimos de Manriquez, Guzmanes, Portocarreros, que pudiera desuanecer a sus hijos con estos apellidos, la mira y blanco principal, fue instituirlos en letras y virtud, y parece que creciendo en en autoridad, se fueron encimando en justicia y razon, y christiana enseñanza. Que bien podra dezir esto nuestra Santa Iglesia, que con ser de las calificadas del mundo, y que pocas pueden cópararse con ella en leyes y fueros de obseruante, en cabal estatuto de guardar la limpieza, en letras, exemplo y autoridad: con auer tenido tantos Deanes, hijos de grandes, y de titulados, se

D: honra

honra y autoriza, y haze memoria de Don Luys de Cordoua Obispo que es oy de Salamanca, que en afable y prudente gouerno, en recogimiento exemplar de vida, la gouerno tantos años, y no le hago agrauio, con el recuerdo de su hermano Don Fadrique Fernandez de Cordoua, que le facedio en la dignidad, con cuya muerte recibio esta Iglesia tan grande eclipse. No son citas lifonjas, ni palabras de inuencion, habien estas columnas Arabes de esta Iglesia, den voces estas sillas tan frequentauas en su tiempo, esse rezo y pausa graue de esse coro, esse respecto y cortesia que se guardaua, conociendo cada vno lo que estaua obligado a hazer. Sea testigo esse Cabildo, donde guardando cada vno su puesto, se hablaua cõ respecto, y concierto. Que Iglesia tuuo en España Deã tan insigne para el estado del gouerno Ecclesiastico? alfin linda, raga, y casta rara en fangre y en virtud. Que resta dezir de Dõ Francisco Fernandez de Cordoua? a cuyas honras à concurrido tanta multitud de gente. Yo desde muy moço puedo ser testigo de vista, quando se fue a casar a Seuilla, donde con este casamiento emparentò con la fangre mas calificada de aquella gran Ciudad, con los Roelas, y Melgarejos, Zuñigas y Ponzes de Leon, como lo muestran sus insignias y armas, sus casas antiguas y de repartimiento, sus mayorazgos de tantos años. Fue este casamiento en tiempo q̄ a penas le apuntaua la barua, en medio de la mocedad vigorosa y fuerte, quando suele ser la vida mas licenciosa, en medio de essa edad puede traer aquellas palabras de Oseas, para declarar quan natural fue en el concierto de la vida. *Ipsa inter fratres diuider.* Echará raya entre los demas, porque aquella Ciudad estaua entonces habitada de los grandes que tienen casa en ella, de tantos Señores titulados, como tiene, y entre todos se descollaua en virtud, en raro y Christiano termino de gran Cauallero. Iamas ni en su hablar ni mirar deo rastro ni desconcierto, y primero se le parecieron las canas del buen Ieso, que la edad juvenil, pues buelto a Cordoua, quien podra acusar al señor de

Gua

Osea. 14.

Guadalcázar de alguna liuidad? de alguna demasia? a qué injurio? a quien deslustrò el honor con su hablar? a quien no honro y dio fauor con su persona, que con ella autorizaua esta Ciudad, pues ya en estado de biudo, a quien no espanta ver le tan poderoso, con tantos aueres y riqueza en edad fuerte, obseruar el punto de la honestidad, y entereza con que siempre viuio? guardando como tortola leal los fuxeros y buena ley a la muger difunta, que parece que la honestidad nacio en su casa, y que della se puede dezir lo que el Espiritu Santo. *O quã pulchra & casta est generatio cum claritate.* Que bien parece lo claro de la sangre, con lo hermoso de la honestidad, y si los hijos son honra de los padres como dixo el Espiritu Santo que casas de grandes ni de Señores, criaron hijo como Don Antonio de Cordoua, que de en medio de nuestras manos en el castamiento mas auentajado de España, y mas Christiano, y mas apacible, volò al cielo. Que hijo à tenido Cordoua, que pueda igualarse con este santo, en discrecion, en entereza de animo, en Religion, en humildad, graue en fantidad llana, en afable y euangelica condicion, perdimoslo, dejonos solos, q̄ el solo tenia llena y auitada esta Ciudad, sin el llena de gente està sola. Al fin descendiente de tales abuelos, y hijo de tal padre. No son estas honras de los muertos, honras son de nosotros, que nos honraron viuendo, y muertos nos engrandecen, y autorizan viuos, con el rozio passible de la gracia, fueson exemplo raro de Caualleros Christianos, y este rozio de la gracia, espero en el cielo, les à de corresponder el rozio de la luz, en la inmortalidad de la gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

L A V S D E O.

AVOCADO

MILK

RELEASE

1951

1951

EN CORDOVA:

EN LA IMPREN  
TA DE GABRIEL

RAMOS BEJARANO, IMPRES-  
sor de Libros, Año de M. DC. VI.



THE CONSTITUTION

OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

AS REVISED AND CORRECTED

BY THE SECRETARY OF STATE