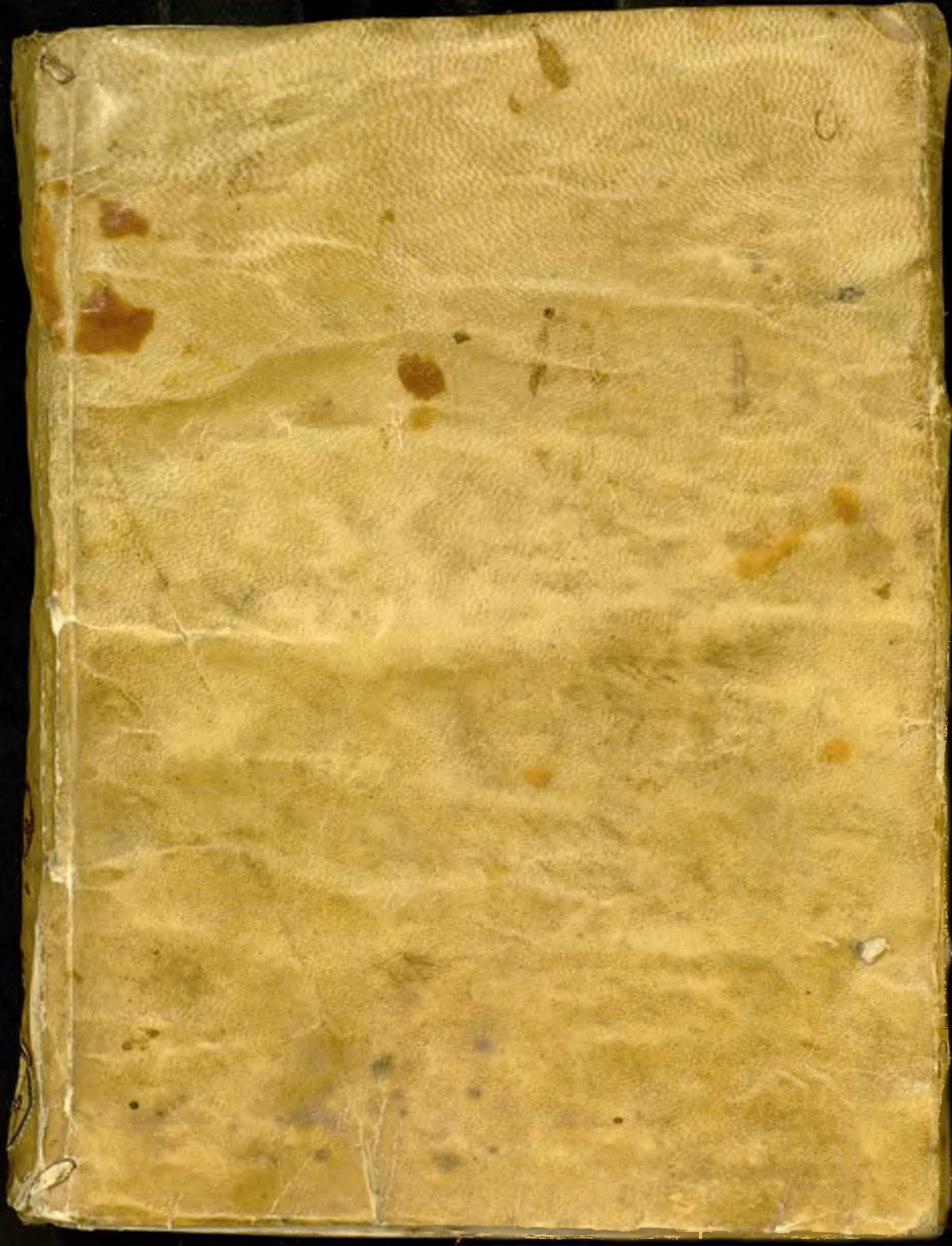


Handwritten text in a cursive script, likely a name or title, running vertically down the page. The text is significantly faded and difficult to decipher.

No A
18 779



Handwritten notes on a small rectangular label, possibly a library or archival stamp. The text is partially obscured by a blue ink stamp. Visible characters include 'A', '18', and '149'.

1605

Dr Carlos Poligraciado de los Reyes



as Fil

D. Juan P. de

Manuel Antonio de Penname

Manuel



16 de Mayo 1818

D. Carlos por la gracia de Dios Rey

No. 1
11-119 as Fsl

D. Juan Baut

Manuel Antonio de Quiroga

Manos



Handwritten notes in a purple-bordered box:
A
18
149

17. f. 02

COMPENDIO
DE LAS SOLEMNES FIESTAS QUE
EN TODA ESPAÑA SE HIZIERON
EN LA BEATIFICACION
DE NUESTRA SANTA MADRE TERESA
DE JESUS EN LA REFORMACION
DE LOS CARMELOS EN EL AÑO
DE 1615.

[Handwritten signature]

APROUACION.

POR Comision de los señores del Real Consejo, he visto todo este libro del padre fray Diego de san Joseph, intitulado Compendio de las solenes fiestas que en toda España se hizieron en la beatificacion de la Santa Madre Teresa de Jesus: Y atento que no hallo en el cosa que disuene de nuestra Santa Fe, costumbres santas de la Iglesia, ni doctrina de los Santos, sino antes muchas y muy pias, deuotas, y curiosas, así en prosa como en verso, que seran de gusto, con utilidad, y edificacion de quien las leyere, me parece digno de imprimirse, en señal del reconocimiento, que tan justa, y deuidamente estos Reynos han hecho por las misericordias que Dios tá de su mano hizo a la Santa, y a todos por ella. En Madrid a 16. dias del mes de Hebrero de 1615. años.

El Doctor Francisco Sobrino.

LICENCIA, Y APROVACION de la Orden.

FRAY Ioseph de Iesus Maria General de la Orden de los Descalços Carmelitas, Con acuerdo de nuestro Disinitorio, a quien toca ver y examinar los libros que en nuestra Religion se huiere de imprimir, auiedo visto vno que el padre fray Diego de san Joseph nuestro compañero, y secretario, ha compuesto de las relaciones que ha juntado de todas las fiestas que en España se hizierón a la beatificacion de nuestra Santa Madre Teresa de Jesus: por el tenor de la presente damos licencia para que le presente a los señores del Real Consejo de su Magestad, y auiedo alcançado su licencia, le pueda imprimir. Dada en nuestro Conuento de Madrid a 24. de Enero de 1615.

*Fray Ioseph de Iesus Maria,
General.*

J. SVMA.

SV MA DEL PRIVILEGIO.

EL Rey nuestro señor dio priuilegio al P. F. Diego de S. Ioseph, Religioso Descalço de N. S. del Carmen, para q por diez años, sin su licencia ninguno pueda imprimir, ni vender este libro intitulado, *Compendio de las solenes fiestas*, que en toda España se hizieró en la beatificacion de la Santa Madre Teresa de Iesus, so pena de perder la impresion, y las demas penas pecuniarias, que en semejantes priuilegios se suelen poner. Dado en el Pardo a 26. de Febrero de 1615.

Secretario Pedro de Contreras.

TASSA.

YO Hernando de Vallejo escriuano de Camara del Rey nuestro señor, de los que residen en su Consejo, doy fee, que auicndóse visto por los señores del vn libro que compuso el P. Fr. Diego de san Ioseph, Carmelita Descalço, intitulado, *Compendio de las solenes fiestas*, que en toda España se hizieron a la beatificacion de la Santa Madre Teresa de Iesus; que con su licencia fue impresso, le tallaron a quatro marauedis cada pliego, el qual tiene ochenta y tres pliegos y medio, que al dicho respecto suma y monta trecientos y treynta y quatro marauedis en papel, y mandaron que a este precio se pueda vender, y venda, y no a mas, y que esta tassa se ponga al principio de cada volumen del dicho libro, para que se sepa lo que por el se ha de pedir, sin que se exceda de la dicha cantidad en manera alguna. Y para que dello conste de mandamiento de los dichos señores del Consejo, y pedimiento del dicho padre fray Diego de san Ioseph. di esta fee en la villa de Madrid a diez dias del mes de Mayo de mil y seyscientos y quinze años.

Hernando de Vallejo.

AVTHO.

AVTHORIS AD SVVM LIBRV M EPIGRAMA.

Vive diu felix liber, & leues accipe pennas,
Aduola si dederis dulcia verba Sopho.

*Si minus illi places, moriens mox sin volatum
Terra vt succumbas obrutus ip se feram.*

*Iam proprium ecce tuisque opife x tibi credit honorem
Euola si valeas, sin minus, intereas.*

DECIMA QVE CONTIENE LO MISMO.

Vive feliz libro mio,
Y buela si al Sabio aplazes,
Mas sino le satisfazes
Para, y muerto entierra el brio.
Tu honor de ti mismo fio
Expuesto a lo que viniere,
Porque tu Autor siempre quiere
Ponerte esta condicion
Si valiere tu razon
Viue y buela, y sino, muere.

ERRATAS DE LA PRIMERA PARTE.

Folio 18. pag. 1. lin. 17. ornator, diga ornatur fol 20. p. 2. lin. 2. chorus hic añadese, superum. fol. 29. pa. 1. lin. 2. Deus, diga Decus. fol. 30. pag. 2. lin. 20. gloria, diga gloriam fol. 32. pag. 1. lin. 7. omen, diga nomen. y pag. 2. lin. 10. claus, diga clarus. fol. 5. pag. 2. lin. 2. tierra, diga, cielo. fo. 78. pag. 1. lin. 22. Quente, diga Puente. fol 38. pa. 2. lin. 25. tus, diga tres.

ERRATAS DE LA SEGUNDA PARTE.

Fol. 26. pag. 2. lin. 17. Quia, diga. Quà. f. 33. p. 2. l. 18. erixit, dig. erigit. f. 36. p. 1. l. 16. virga, diga virgo, y l. 17. Dic, diga Dic. f. 84. p. 1. l. 19. Tercero, diga segundo, y l. 29. descubirlas, diga describirlas.

Con estas erratas corresponde con su original.

El Licenciado Murcia de la Llana.

AL ILVSTRISSIMO SE-
 ñor Cardenal Millino Vicario de nuestro san-
 tísimo padre y señor, Protector de la Re-
 ligion de nuestra Señora del Carmen.
 S. y perpetua felicidad.

CONDICION Es de Dios (señor Ilustrissimo) esti-
 mar en mas que los dones de sus criaturas, el afecto y
 voluntad con que se le ofrecen: y quando esta es muy
 crecida, aunque el seruicio sea corto, no lo es su Ma-
 gestad en premiarle, sino tan manirroto y liberal quanto grato en
 recibirle. Este lenguaje corrio tambien entre los gentiles Filoso-
 fos, porque estriua mucho en la razon: y assi dixo L. Seneca, que
 el que de buena gana haze lo que tiene a cargo, esse pone en la obra
 doblado sabor, y agrado. Bis est gratum, si id quod opus est
 vltro facias. Por este camino se lee auer sido el mas auentajado
 socorro que tuuo aquel famoso templo de Constantinopla el que So-
 phia ofrecio (siendo de tan poca sustancia mirado a lo humano, y
 sin atencion al cordial afecto de su dueño) y assi le honro Dios tanto,
 que a el solo atribuyo aquella sumptuosa fabrica, apareciendo en el
 ayre el dia de su dedicacion vn rotulo que dezia. Sophia me fecit.
 Tanto precia Dios vn puño de heno embuelto en las relas del cora-
 çon, y encendido de vn feruiente amor! Pues auiendo yo conocido
 gusto en nuestro padre General de remitir primero manuscrptas a
 V. S. I. todas las fiestas que España a hecho a la beatificacion de
 nuestra bienauenturada Madre Teresa de Iesus: y pareciendo des-
 pues, que assi para este fin, como para que por tan buen medio lle-
 gase la noticia dellas a los piadosos oydos de nuestro santissimo pa-
 dre y señor, y muchos las pudieffen gozar, yrian con mas decen-
 cia, y con mayor asseo en estampa que de mano, auiendo de dar al
 primer passo en las de V. S. I. harto auia que temer de mi parte,
 sino

sino juzgara, que aunque la dadina es pobre, y quien la ofrece hu-
 milde, caben en el voluntad y amor, que la pueden proporcionar
 con la grandexa de tal Mecenas y Protector, y assi depuse el te-
 mor con el consejo de Quintiliano. Dum omnia times nihil co-
 naris, porque suera mayor perdida dexar yo de emplear este tiem-
 po en seruicio de V. S. I. que ponerme a riesgo de ser tenido por
 atreuido en la oferta deste don. A quien suplico le reciba benigna-
 mente, poniendo los ojos en los deseos de donde nace. De los
 quales sino ay testigo mejor que yo mismo, que se lo que en mi
 passa: tampoco podrá auer obra que los descubra mejor que esta,
 pues quien no la condenare por atreuimiento, la juzgará por mues-
 tra de amor filial, y reconocimiento deuido de vn sieruo a su señor.
 Guarde Dios la Ilustrissima persona de V. S. para mayor bien de
 su Iglesia, con los acrecentamientos de salud, y de gracia que pueda
 y yo le suplico.

Ilustrissimo señor.

De V. S. I. humilissimo sieruo.

Fray Diego de S. Ioseph.

¶

AL.

A L L E C T O R

PROLOGO.



SI No soy de los hijos que nuestra madre santa Teresa tiene; que lo parecen en la verdadera imitación de sus heroicas virtudes, soy, a lo menos, de los que mas de corazón desean emplear sus fuerzas y caudal en hazerle algún servicio, (inclinación que me ha acompañado desde que comencé a ser vno de los de su dicha familia) y vn animo propenso, y bien dispuesto, con facilidad corre a la execucion de aquello que desea, sin tropezar en las dificultades que le ocurren, como lo dho a entender Quintiliano en vna palabra, diziendo: *Nullus cupienti labor difficilis*: dixo tambien esta sentença, no menos breue que verdadera: *Et quisque audit, mouetur*, y prueuala mi buen deseo: el qual excitado con las muchas y diuersas relaciones que estos dias han venido en cartas para nuestro Padre General casi de todos los conuentos q̄ la orden tiene en España (q̄ son ciento y diez eys) de las grandes, alegres, y solenes fiestas que en toda ella se han hecho a la beatificación de nuestra madre santa: no me he podido contener, ni dexar de emprender (a bueltas de las continuas ocupaciones de mi officio) el trabajo de juntarlas para que se impriman. No ha sido esta la mayor dificultad que he tenido, sino elegir entre los muchos papeles que auia, al unos para este compendio, como el que coge flores de vn jardín para la fabrica de vn curioso ramillero. Porque entre tanto, y tan bueno, siendo forzoso escusarse mucha parte, para no crecer demasiado el volumen deste libro, y exceder de su intento: este ha sido el lance mas apretado en que me he visto, y el que no solo a mi, pero a Lucio Seneca siempre le parecio difícil, y así lo dize: *Modum tenere in eo, quod bonum est difficile est.*

El segundo motiuo fue auer yo leydo el estilo que la Iglesia tuvo en sus principios, procurando que las excelencias de los Santos no quedassen sepultadas en el oluido de los hombres: para lo qual vemos, que en tiempo de los sagrados Pontifices Clemente, y Fabiano (segun refiere Eulebio) se señalauan Notarios, a cuyo cargo estu-

ALLECTOR.

estuuiesse el historiar los hechos ilustres, y claras proezas de los Santos de aquella era: de cuyos originales en las que desouos succedieron se yuan trasladando, y de ai se han derivado los Martirologios que oy tenemos. La misma aduertencia, y curiosidad (dize Cipriano) que huuo en las Iglesias de Smirna, Vienna, Leon, Alexandria, y Cartago, cuya noticia no ha ayudado poco a mis intentos, para que saliendo a luz esta relacion, no sepulcre el tiempo (como suele) la memoria de las grandes, y famosas ostentaciones que en todos los Reynos de España, no solo en las mayores, mas ricas, y opulentas ciudades: pero aún en lugares de menos vezindad, y pueblos pequeños (y donde no ay conuentos de nuestra Orden) se han hecho en honor de nuestra santa, que sin duda han sido celebrissimas, y dignas de memoria. Y si la veneracion que se dà a los que sabemos cierto, que en el cielo asisten a Dios, y gozan de su inesfable gloria lleva consigo embeuida, y embuelta la honra, y culto del mismo Dios, y aun esto no va tan desnudo del interese que tienen los actos virtuosos, pues S. Ambrosio dize, que es virtud. *Gratus virtutis est alienae virtuti applaudere.* Con todo esto no diremos que esta sola razon comun y general despertò los piadosos animos de los fieles, para dar tan excessiuas muestras de gozo en esta beatificación: sino que ayudò mucho la atencion a vna Santa propia, Santa Española, que ayer la vieron tratar y conuersar cò los mismos que oy ven los diuinos loores que la Iglesia Catolica le da: Santa, cuyos escritos han dado tanta luz en la misma Iglesia, y poblado sus Religiones de varones ilustres, en virtudes y letras: Santa, a quien Dios tomò por instrumento, y puso por piedra fundamental de la fabrica de nuestra Reforma: y finalmente Santa tan querida y regalada del mismo Dios, como testifican los grandes fauores, y extraordinarias mercedes que de su mano recibia. Muchas destas se tocan en admirables poesias, ingeniosos Hieroglificos, maravillosas inuenciones, y altares curiosos, y de inmensa riqueza, de que dà noticia este tratado: el qual no solo cautara deuocion, y hará prouecho al pio lector: pero hallará en el mucha variedad de cosas que le recreen, por auerle recopilado lo que ala larga contienen los que de sus fiestas propias imprime cada Ciudad, ò Reyno principal.

Añádese a lo dicho auer yo conocido gusto en nuestro Padre General, de q̄ esto se imprimiesse, para dedicarlo a Monseñor Illustriissimo Protector de la Religion, encargandose alguna persona de

AL LECTOR.

resumir, y disponer los papeles en orden a esse fin, para que pues no podiamos con otra cosa pagar a sus dueños la liberalidad con que ofrecieron joyas al ornato y atavio de la esposa del Rey celestial en el dia de sus alegres bodas, alomenos en agradecimiento, procurassemos, si quiera, conseruar tan buenos trabajos, poniendoles pies para que anden de mano en mano, y todos puedan gozar dellos.

Puse en primer lugar las fiestas de Madrid (de que he sido testigo de vista) con la mayor parte de las poesias que en ella huuo, por auerla honrado con su Real presencia el Rey nuestro señor, y por auerse hallado en ella nuestro Padre General: despues se fue resumiendo lo de otras partes por el orden que yua viniendo, y assi sale, saluo el tratado de los sermones, que yrà a parte.

No me acobarda el temor de aquel vulgar prouerbio, *Nihil vbi que placet*, cuyo autor fue Quintiliano, y cuya conseruatriz es la experiencia (pues en las cosas morales apenas ay alguna tan caual que lo sea yualmente para todos) porque veo el vniuersal contento que ha auido en todo genero de estados, y de personas Religiosas,

Eclesiasticas, y seculares en esta ocasion, que dà testimonio cierto, y prendas seguras, de que el oyr aora fielmente referir todo lo que se hizo en honra de nuestra

Santa, les ha de causar nuevo gusto, y recreacion.



RELA-

Fol. r.



RELACION DE LAS FIESTAS QUE en la Beatificacion de nuestra Madre santa Teresa se celebraron en estos dos Conuentos nuestros de Madrid, San Hermenegildo, y Santa Ana.



La deuocion, el amor, y el desseo fueran hijos de las fuerças, de la riqueza, y de la ostentacion, como lo son de la humildad, de la pobreza, y de la templança, a los que tiene nuestra santa Madre, las fiestas de su Beatificacion huieran excedido a las mayores grandezas que huuo en los Romanos triunfos, y callàran las celebradas marauillas de las soberuias piramides de Egipto. Pero fauoreciendo el cielo tan justo zelo como el nuestro, las partes que no se pueden alcanzar con riquezas, ostentacion, y fuerças humanas hizieron nuestra fiesta, grande, rica, y llena de Magestad, y aplauso.

Algunos dias antes me auia embiado nuestro padre General, fray Ioseph de Iesus Maria, a san Lorenço el Real, a suplicar al Rey nuestro Señor fuesse seruido de honrar el primero dia de la fiesta con su Real presencia: porque fuera de no

A

de no

de no poder estarlo de mayor grandeza, calificaria mucho aquel acto la asistencia de tan gran Monarca, y tan Catolico Principe. A esta justa cōfiança, fundada en la entrañable deuocion que su Magestad tiene a nuestra santa Madre, y a su Religion respondió. *Que si vna jornada, para que ya estava de partida no se lo impidiesse. si hallaria aqui.* Y estando preuenida a Lerma, se determinó de suspenderla: y el Sabado, y víspera de la misma fiesta, a tres horas de la noche entró en Madrid de improniso, auiendo pocas antes auifado de su venida, para asistir en ella el Duque de Vzeda, y el Limosnero mayor, por sus cartas, a nuestro padre General, siendolo en todos la alegría desta nueua, y en los Religiosos, y sus deuotos de estimacion notable. Hizo de serlo tan grande demonstracion esta insigne Villa, que en ninguna ocasion se han visto en ella mayores fuegos, y luminarias. Y fue de consideracion, q̄ auiendo precedido tan grādes aguas, q̄ a todos nos tenian con desconfiança de poder lograr las preuenciones que para esto auia, el Cielo sacó sus luzes a la serenidad de vna templada noche, para que se viesen y gozassen las que pusieron tantas personas denotas, y los fuegos que teniamos preparados a las puertas lonja, y compas de nuestra casa. Regozijaron mucho aquella noche los arboles, bombas, y fuentes de fuego, que auia galeras, sierpes, ruedas, y otras inuenciones de poluora, que con el grā ruydo que las campanas de tantos Monesterios, y Paroquias hazian, y la copia de gente que concurría de todas partes, fue en estremo regozijada, y folene. De tal suerte, que si en alguna estrangero cupiera tanta ignorancia, pudiera preguntar (viendo la comun alegría) a qual de las Religiones santas le auia caído en suerte, para la dichosa fuya nuestra santa Madre. Concertadas estuuieron vnas famosas fiestas de toros, y cañas, con que regozijaran esta esclarecida Corte, y nobilissima Villa los Caualleros della, sino las descon-

certara

certara el repentino alboroto, y nueua de la Mamora, a lo qual acudiendo los que tenía las fiestas a cargo, fue forcoso que cessassen. Vino su Magestad a la Miffa, y dixo quando entrava: *Que le trahia el cielo a asistir a aquel acto:* Lo que se echaua bien de ver, pues en tanta ocupacion auia tenido gusto de honrarle: vinieron con su Magestad los Grandes, Titulades, y Embaxadores, que de ordinario le siguen.

La Yglesia estava vestida de muy ricas y hermosas telas, y en las de la Capilla mayor, en sus compartimētos estauan bordados de figuras humanas, con grande propiedad y primor los doze Meses, con sus frutos y insignias en las manos, que parecia estarlos ofreciendo a la Santa, cuya Imagen estava en medio de la Capilla, en vnas andas compuestas con admirable curiosidad, de varias flores hechas de cambray, y seda, a quien vn arco triangular daua mas apazible vista, que fuele el que diuide el cielo: pues de mas hermoso Sol (que era nuestra Santa Madre) parece que se causaua el de las flores. Y bien pudo ser aduertimiento de los Religiosos, a cuyo cargo estuuo poner entre ellas esta divina auēja, que con las que tomó de los jardines de su celestial Esposo tan dulces fabricas de amor formó su espíritu. La escultura, y pintura era excelente, tenía vna palma en la vna mano (Hieroglífico de su pureza y virginidad) y en la otra vna pluma, tan justamente de oro, pues con ella ha enriquecido tantas almas, y puesto en admiracion al mūdo. Auia en la Capilla mayor muchas luzes, y entre todos los blandones, (que los auia muy grandes y de mucho valor) campeauan dos Leones de plata del tamaño del natural, puestos en pie, y en las manos tenían vnos como ciriales, en q̄ ardian dos hachas de cera blāca como las demas.

El Altar mayor estava curiosamente adornado de reliquias, ramilleteros, cō muchas y muy bellas flores, y luzes, cō el retrato de la S. a quiē los Colaterales correspondian.

Cubria el retrato la figura del santo Principe Hermenegildo, Patron deste sagrado Templo: y parece que de cortesía el se quiso cubrir, para que los Angeles que por lo alto del retablo coronavã su Martyrio, diessen aquellas palmas a nuestra Beata Madre el dia de su fiesta, por el encendido desseo que tuvo de padecerle, como se lee de san Laurécio que en Roma dio lugar en su sepulcro al cuerpo del glorioso Martyr S. Estevan, de donde por toda Italia le quedò el titulo de cortès Español y como lo era Hermenegildo, parece que viò aquel dia de la mesma cortesía con nuestra Santa Madre.

Dixo la Misa de Pontifical el Ilustrissimo y Reuerendissimo señor dõ Antonio Caetano, Arçobispo de Capua Nuncio, y Coleçtor general Apostolico en los Reynos de España, oficiola la Capilla Real con toda la musica della, y predicò vn sermõn muy docto, y deuoto el padre Maestro Tiedra, de la ordẽ del glorioso Padre santo Domingo, Predicador del Rey nuestro señor. El Lunes siguiẽte confesò, y comulgò su Magestad, diciendo que lo hazia a deuociõ de nuestra Santa Madre: y esse mismo dia se partio a Lerma a celebrar la propia fiesta, en el dia otavo, en vn insigne monasterio de Monjas de nuestra orden edificado y dotado por el Duque (donde se echa bien de ver la grandeza y la deuocion singular que su Patron nos tiene, asì en el ornato interior, como en la hermosura de la Fabrica.)

Auiamos de proposito enluzido nuestro Claustro, y estaua tan blanco, que parecia exceder a la mas pura nieue cõ que se escusaron diligencias y passos en procurar preciosas colg. duras, cuydado y asistencia en guardarlas, solicitud y puntualidad en boluerlas: como quiera q̃ â la censura de personas muy cuerdas estamo asì mas graue, y mas vistoso por la nouedad de la traça, porque en vez de telas se adornò todo de solos papeles, que sobre la humildad y cãdidez

destas

destas paredes parecia vn rico ornato de diamantes, y pedreria. Huuò bellissimos Epigramas Latinos, hymnos, hieroglificos, y emblemas curiosamente pintados, y escritos con otras muchas poesias Castellanas, en todo genero de versos. Diferenciõse esta tapiceria de las que en semejãtes festiuidades se suelen ver (demas de la nouedad que arriba se tocò) en que sin descõponer el Claustro destes brocados, se los pudieron llevar los que quisieran, porque por todas las partes del, los andauan trasladando. Auia tres Altares, cuyos retablos erã tres quadros de historias de nuestra Santa Madre, hechos para esse fin, muy bien guarnecidos, y enriquezian y adornauan los Altares, cuerpos, braços, y piramides de reliquias, flores, luzes, perfumes, y todo lo demas, de que el sitio era capaz, puesto cõ gran asseo, y curiosidad: fue necessario q̃ en estos Altares del Claustro se diessen algunas Misas, por auer sido el concurso de la gente tan grande, que no bastara la Yglesia para poderse cõplir con todo.

La otava se celebrò alternando cõ el Monasterio de las Madres, cuya fiesta fue tan grande, que a ella sola se le diera licencia de cõpetir con esta. Su Tẽplo. estuuo adornado de los mas nuevos y vistosos paños que en esta Corte se auia visto, y cõ mas igual correspondencia. Por algunas partes auia ingeniosos hieroglificos. En los fuegos, luminarias, y musicas, parecia que las dos fiestas se auian hecho en vna estãpa. El Altar mayor estaua ricamente adornado, la Imagen de la Santa en vn arco de piedras preciosas, donde los diamantes competian con las luzes.

Los sermones destes dias fueron notables, y tãbien ordenados, q̃ se pudieron oyr todos en entrãbos Tẽplos. Fuerõ del vno y del otro los insignes Predicadores y Maestros (que no me atreuò a alabarlos, por no ofenderles, ni a darles mas lugar que el q̃ tuuieron sus dias.) El Padre Florècia

de la Compañia de Iesus. El Doctor Luzero, Canonigo de Granada. El padre fray Diego de Iesus, Difinidor de nuestra Orden. El padre fray Diego Lopez, de la Ordē del glorioso P. S. Agustin. El padre fray Hortenūio Parauicino, de la Orden de la Santissima Trinidad. El padre fray Gregorio de Pedrosa, de la del glorioso Padre S. Gerommo, Predicador de su Magestad. El P. Fr. Antonio Navarro, de la Ordē del Serafico P. S. Frācisco: Y el P. Fr. Placido de Tofantos, General del glorioso P. S. Benito, Predicador del Rey.

El Lunes infra octauas, fue muy celebre en este Tēplo, por auerse elegido esse dia para celebrar el Certamen Poetico, q̄ por carrees impresos, algunos dias antes se auia publicado, animando los ingenios, en las dos lēguas, Latina, y Castellana, cō ricos premios, presentados al auditorio en el Tribunal, q̄ con mucha autoridad se puso en medio de la Capilla mayor, a los pies de la Santa, para los señores juezes. Cōpusieronse muchas, y muy buenas poesias, assi en alabança de nuestra Sāta Madre, como de nuestro Beatissimo padre Paulo V. a quiē tan reconocida estā nuestra Religiō fanta, y toda España, por tan iusta causa: y tãbien a la Magestad Catolica, q̄ con tan dignos officios de su Real, y Christianissimo pecho, tan afectuosamente la ha solicitado.

Leyō los papeles (q̄ permitio la breuedad del dia,) Lope de Vega Carpio, Procurador fiscal de la Camara Apostolica, en el Arçobispado de Toledo, a quiē si los siglos pasados alcāran; ni Quintiliano sus encarecimietos, ni los Gregos el Principado de la poesia humieran empleado en el Thebano Pinlaro, sino en el. Orō primero en verso vn rato, q̄ a todos parecio breuissimo, segū la eminencia cō q̄ lo hizo, la grāñedad y gracia q̄ tuuo en el dezir, la propiedad y espíritu en sus acciones, la dulçura y eficacia en su razonamiento, la autoridad y deuociō del asūto, la mocion, y ternura q̄ causaua en los circūstantes cada vez q̄ exclamā-

do, y

do y boliendose a la Sāta la reuerēciaua desde el pulpito, cō el bonete en la mano. Y es de notar, q̄ en tan grandē cōcurio de gente q̄ se llenō la Ygleiia hasta el portico, fuesse tan estremada la atenciō, y el sosiego y silencio q̄ todos tuuierō tal, q̄ no se le perdiō de todo quāto dixo, ni vna syllaba, sino q̄ fue oydo como el grā Demostenes, en cuya escuela, solo era sentido el ruydo de las plumas de sus dicipulos. Pero q̄ maravilla, q̄ quiē supo jūtar a la eloquencia de Demostenes la dulçura de Homero, y la deuociō de Sanazaro, fuisse colgado de sus labios, y suspēso todo el auditorio? Hōrō esta fiesta el Ilustrissimo Nūcio, y otros señores Titulos, y el cōcurso de muchas Religiones, q̄ aurā asistido a las visperas, sin q̄ por entōces se ocupara de otras personas la Capilla mayor, y assi cō la variedad de habitos parecia vn Cōcilio de Religiones, vn jardin de santidad, y vn traslado del cielo.

Las diferēcias de musica destos dias, quiē la referirā? Assi de voces, como de diuersos instrumētos, q̄ repartidos a Coros, imitauā a los de los Angeles, en la musica. La riqueza de los Ornāmētos, quanto permitia la Feplança q̄ nuestra Religiō professa, pero preciada la autoridad q̄ se dene al culto Diuino. La processiō q̄ aquel dia se hizo, fue dētro de nuestro Cl. ustro, y tã solemne y acōpañada de Grādes, y señores como las mas solemnes de la Corte. Siruierō de Altares, la deuociō y amor de rātos hijos, y deuotos q̄ yuā recibiendo la imagē en sus almas: porq̄ aunq̄ ya estuuiēdo traçados, y trayda a casa mucha riqueza, no parecierō cōuenir. Porque nuestro P. General cō prudētissimo zelo (como quien tãta noticia tiene del estilo q̄ en semejātes ocasiones guarda la Curia Romana, q̄ estā a los ojos del Vicario de Iesu Christo) moderō algunos excessos q̄ con buena Fē, y sana intēcion se huuieran hecho, gustādo mas de que quedassimos cortos, junto cō ser de las personas que mas

A 4

entra;



entrañada tienen la verdadera deuoción de nuestra Santa Madre, como se vio bien en lo que diligenciò esta causa, siendo Procurador general en Roma, pues la adelantò tanto, q̄ por principio de premio, le dio nuestro Señor el entrar luego en su tiempo, gozando el fruto de sus trabajos con la nueua de la beatificación. Embió por mi mano (aun a los Conuētos mas distantes) orden de lo q̄ en las fiestas se auia de hazer, y de lo que se denia escusar: y no solo esto, sino apretadas instrucciones para, que quando la crecida deuoción de los fieles les hiziesse salir de madre, por honrar a la nuestra, y passar los limites de lo que en la Beatificación se pudiesse hazer, quāto fuesse de nuestra parte, cortés, agradecida, y Religiosamente lo procurassemos impedir; y quando no, que por lo menos no lo autorizassemos, ni concurriésemos en nada: guardádo toda esta solemnidad para el dicho dia de la Canonizaciō; y cōtērdonos por aora con los amorosos afectos, y con aquella fiesta que cada vno interiormente hazia a su Madre Santa, a la qual le feria esto aora de mas gusto y estima que todo el tesoro del mundo.

ORACION Y DISCURSO

que para dar principio al certamen Poetico hizo Lope de Vega en alabança de N. M. S. Teresa de Iesus.

Platon muriendo (o noble, heroyco, illustre, Graue, y docto Senado) dixo alegre;
Si la antigua moral Philosophia,
La vida alegremente despedia:
De quatro cosas (Dioses) os doy gracias;
Es la primera por auer nacido

Varon,

Varon, y no muger: y la segunda,
Griego, y no inculro Barbaro:
La tercera, os las doy de que he viuido
En el tiempo de Socrates; la quarta
Que con entero entendimiento muero.
O que dicha tuuiera tan distinta,
Si añidiera la quinta!
De auer nacido en nuestra Fé Sagrada,
Porque sin ella, lo demas es nada.
Esta verdad supuesta, y aplicando
Lo que dixo el Filosofo a mi intento:
Parece que Platon auia leydo
Al hijo de David, quando dudaua
Que se pudiesse hallar muger tan fuerte,
Que no se despreciassè de su nombre,
Como Platon, en ningun tiempo vn hombre.
Valerosas muger: s tuuo Italia,
Notables Grecia, Hypolitas, Zenobias,
Artemisas, Nicostratas, y Aspacias:
Bien merecen lugar dos Españolas
De nuestra edad, (entre otras) celebradas.
La vna en Cataluña: Otra en Castilla.
Iuliana de Morella, alli fue assombro
De tantas, pues leyò en publico Catreda,
De todas las siete artes Liberales:
Y aqui se las leyò, y algunas lenguas
A siete hijos varones, y a dos hijas,
Cecilia de Morillas, cuyo tumulto
Impressa dexa en marmol su memoria,
Y vn Elogio, en que dize, que era **ARTIVM,**
ET LITERARVM VARIETATE DOCTA
A Debora celebra la Eseritura,
Iuez fue de su pueblo, (aunque Aristoteles

Diga

Diga que no se rige bien por ellas)
 Ester le dio la vida, y Iudith fuerte,
 Al Capitan de Niniue la muerte.
 Dar gracias a los Dioses de ser hombre,
 Iusto fuera en Platon, mas no fue justo
 Despreciar las mugeres, pues algunas
 Han sido gloria del varon; (no agrauio)
 Y su corona, como dize el Sabio.
 Materia semejante, no es mi asumpto,
 Que fuera proceder en infinito,
 Si para encarecer vuestras virtudes;
 O pura Virgen! O Teresa heroyca,
 Fuerte, sabia, diuina, rebolucra
 Los anales del tiempo en las hazañas
 De tantas ilustrísimas mugeres,
 Que han sido honor, y gloria de los hombres,
 Y impresso en bronze y porfido sus nombres.
 Nacer Griego, y no Barbaro, bien pudo
 Estimar el Philosopho, pues quando
 Aristoteles dize, que ninguno
 En el nacer merece, o desmerece,
 No quita que a los cielos se agradece.
 Si en el tiempo de Socrates estima,
 Nacer Platon; que nos dixera agora,
 Que viera en tan floridas Academias
 Tantos claros ingenios que le exceden
 En doctrina y virtud: pues solamente
 Que discurriera en los consejos sacros
 Del gran Filipo, hallára tantos Socrates,
 Que juzgára su edad por la dorada,
 Quanto exceden los cielos a su Polo,
 Y la circunferencia al punto solo.
 Pues que si en tantas tantas Religiones

Viera

Viera tan claros, y inclitos varones,
 Que solo en esta hallar pudiera tantos,
 Que como los perfectos, y los Santos
 No sufren bien el alabança en vida,
 Dexaré de nombrarlos por sus nombres;
 Ni contra su humildad tan conocida
 Mi lengua en alabar será atreuida.
 Los Angeles, que estan en forma de hombres,
 Alegrense los hombres (Virgen Santa)
 Con mas razon, que os vieron, y trataron,
 Y que no solo en vuestra edad nacieron,
 Mas en la Patria noble, y felicissima,
 Donde tuistes vos ilustre origen;
 Y los que no tuuieron esta dicha
 Se alegren de que miran este dia,
 En que despues del premio de la gloria,
 Dios os concede el que en la tierra es justo,
 Para que accidentalmente se aumente,
 La que tendreys con el eternamente.
 Oy os paga los passos vuestro Esposo,
 Que distes por España, dando al mundo
 Noticia de que fueron tan gloriosos,
 Beatificando vuestra ilustre vida
 El successor de Christo, Quinto Paulo,
 Principe soberano de la Yglesia,
 Clarissimo en la sangre antigua suya,
 Y mucho mas en las virtudes raras,
 Tan digno de regir, por tantos meritos
 La nave de la Yglesia Militante.
 A deuocion, a instancia, a afecto y ruego
 Del Augusto Filipe, Hermenegildo,
 Y de todos los Grandes, y Señores
 De todos los Prelados, y hombres doctos,

Y de

Y de las Religiones que se alegran,
 De ver que vna muger pudiesse tanto,
 Que aya dado en la Yglesia Militante
 Descalça vna carrera de Gigante:
 Tan alegre, aunque fue por mil espinas,
 Que tiene por sandalias, clauellinas.
 Mas que mucho que vosos descalçassedes,
 Quando os llamaua Dios desde la çarça
 De las espinas, donde arder se via
 En el amor Teresa que os tenia?
 Que no era bien llegar con pies calçados
 A dar tales abrazos a vn Esposo,
 Que por vos le llegauan las espinas
 Desde los pies hasta la misma frente,
 Y en vez de estar cubierta la cabeça,
 Del rozio del Alua, y enfiartadas
 Las perlas de su llanto en los cabellos,
 Hilos de fangre distilaua dellos.
 Si es la puerta del cielo tan estrecha,
 Que huuo quien dexò el pellejo mismo,
 Y otros (por ser tan corta) la cabeça:
 Que mucho que dexeys vuestros çapatos,
 Y mas para besar los pies Diuinos
 De vuestro Esposo en vna Cruz descalços?
 Que para que creamos los faouores
 Que os hizo Dios, no mostrareys la mano
 (Como el Pastor de Madian) leprosa:
 Sino, el clauo amoroso de la fuya,
 Quando fuystes su Esposa;
 Ioya Diuina, que su amor arguya,
 Y algun collar de oro,
 Que os dio la Infanta del Virgineo Coro,
 Por los trabajos, y el Diuino zelo

Con

Con que lleuays en ombros el Carmelo.
 Alegrense tambien los hijos vuestros,
 De ver que pueden ya sobre las Aras
 Enseñaros Teresa con el dedo;
 Diciendo. A quella es nuestra Madre Santa,
 Qual fuele el que ha probado su hidalguia,
 Pues vos por celestial Chancilleria
 De los quatro costados soys hidalga;
 Y aun aueys añaado auer llegado
 Del Rey a lo mas puro del costado.
 Vos pues, aunque la cara descubierta
 Podeys muy bien mostrar, por ser tan limpia,
 Mas descubris los pies que no la cara,
 Que siempre la humildad se precia dellos,
 Porque vos bien sabeys con Agustino,
 Que es contra los engaños del soberuio
 La Patria excelsa, y el camino humilde:
 Y que Gregorio en sus Morales dixo,
 Que solamente contemplar podian
 Los humildes a Dios: Y vos Teresa
 Con tal fuerça de amor le contemplastes,
 Que en su Diuina luz os transformastes.
 Qual fuele la caudal Aguila al rayo
 Del claro Sol prouar el hijo tierno;
 Y si le mirale regala y cria,
 Y si los claros ojos se le turban
 Del nido por bastardo le desecha:
 Assi aquella real Paloma blanca,
 Presidente diuino del Colegio,
 De los sacros Apostoles os puso
 Teresa al Sol de Christo; y como ha visto
 Que pudistes mirar el Sol de Christo,
 Por hija os reconoce y resplandece

Sobre

Sobre vuestra cabeza, en quien parece
 Que está diciendo con el pico santo:
 Esta es mi hija, en quien me agradó tanto.
 Oyde lo que escriue, yo lo fio,
 Porque sabed que quanto dize es mio.
 Así, que de Platon alabaremos
 Las tres cosas que dixo, y la primera
 Refutaremos con bastante causa,
 Y con su gran dicipulo diremos,
 Que somos mas de esse valor testigos
 De la verdad, que de Platon amigos.
 Que no se deue a la muger? Perdone
 Toda la natural Filosofia,
 Quando dize, que siempre fue su intento
 De la naturaleza lo perfecto,
 Y que por esso hazer varon intenta:
 Pues por defeto de los padres sale
 Muger, y no porque ella entonces quiera,
 Pues que naturaleza siempre atiende
 A su conseruacion, y era imposible
 El poder conseruarle de otro modo:
 Luego ellas dieron ser al mundo todo.
 Dios hizo la muger, para que fuesse
 Del hombre compañía, y lo primero
 Con que fue la Serpiente amenazada,
 Fue con la planta de quien fue pisada
 Su indomita ceruiz, muger tan fuerte,
 Que dio la vida a la primera muerte.
 No digo yo, ni contradigo a Tulio,
 Quando pintò de dos naturalezas,
 Cõpuesto el hombre, y la essencial de entrabas,
 La del varon, y si llamó Agustino
 En su ciudad al hombre gran milagro,

Confessò la excelencia:
 Mas digo, que si està la diferencia
 En el nacer, lo mismo se encarece,
 Pues nombre y honra de varon mercede,
 Quien naciendo muger, por obras llega
 Al nombre que a los hombres se les niega,
 Y nunca el de muger (como le anime
 Casta virtud) dexò de ser sublime.
 No ay bien que de muger no aya venido,
 Pues esse primer mal truxo mil bienes,
 Y aun ay quien por el bien de la disculpa
 Llame dichosa la primera culpa,
 Que no han podido en guerra, y paz? Comunes
 Son los exemplos, y en las letras vemos,
 Que por no las poner como a los hombres,
 En las escuelas, sus ingenios raros:
 No les hazen ventaja conocida.
 Quando alla en el Antipho dixo Euripides,
 Que vna cosa crehia solamente
 De las mugeres, que vna vez muriendo
 Era imposible que a viuir boluiesen:
 Hablò como Gentil, y su malicia
 Se vee mas clara en vos (diuina Madre)
 Pues oy refucitays con tantas vidas,
 Quantas vemos que son vuestras imagenes,
 Que representan como vos viuistes:
 Si el Espiritu Santo regenera,
 (Asi lo siente Ambrosio) Vos que fuystes,
 Templo tan fuyo, que Assistio en su dia
 Sobre vuestra cabeza: bien se entiende
 Que os guarda, que os preserua, y os defiende:
 Digalo vuestro cuerpo, que incorrupto
 Se guarda en Alua, con la carne fresca,

Privilegio que Dios concede a Santos,
 Y refrendado por David su abuelo,
 Siendo el alma su balfamo en el cielo,
 En que se vee tambien (Teresa ilustre.)
 Si fuystes de las virgines prudentes,
 Pues no solo en la vida le esperastes
 Al Esposo, la lampara encendida:
 Mas muerta mana vuestro cuerpo Santo
 Olio, que muestra que os sobraua tanto.
 Alli está dando vida a tanta gente,
 Que se puede muy bien dezir que vive;
 Que quien puede dar vida, vida tiene.
 Si exceden sus milagros el arena
 Del claro Tormes, que los muros baña,
 De aquel Alua del Sol, sepulcro alegre,
 Porque donde morir el Sol podia,
 Que no fuera en el Alua de otro dia?
 Testigo yo, que a vuestro braço deuo
 Esta vida que tengo, porque agora
 Me muestre agradecido en alabaros:
 Mas quien no os deve justas alabanças
 En aquesta ocasion Madre piadosa,
 Y pura virgen, de su Dios Esposa?
 España, a quien honrastes os las deve,
 Con embidia de todas las naciones
 Auila vuestra Patria, que del modo
 Que produze valientes Caualleros,
 Produxo vna muger tan valerosa,
 Que en el Flandes de tantos, y tan graues
 Inconuenientes del demonio, pufo
 La vadera del Carmen reformada,
 Donde sus tres Estrellas siruen de ojos,
 Y boca al Sol, por donde luz espira,

Y lu-

Y luzen mas, porque con ellas mira.
 Si deuen daros gracias las mugeres:
 Bien lo dize el honor que las hizistes,
 Leuántando su nombre a las Estrellas,
 Pues todos los defetos, que corridos
 Las han puesto los hombres, deshiziera
 Vna sola virtud de vuestro pecho,
 Christal de Dios, al mismo Sol deshecho,
 Que exemplo no les distes siendo hermosa,
 Dulce, gallarda, afable, y tan discreta,
 Que robaua las almas vuestro ingenio?
 Y era vna piedra iman de voluntades,
 En despreciar las galas, las diuersas
 Inuenciones del mundo, y sus ministros,
 Que aumentan tiendas, y empobrezzen honras;
 Porque el mayor peligro que han tenido
 Nacio de la soberuia del vestido.
 Que no os deuen (señora) las donzellas?
 Porque si dixo el Tragico en Medea,
 Que su mayor desdicha consistia,
 En comprar el marido con el dote,
 Que viene a ser igual con el dinero:
 Vos enseñastes como puede nallarle,
 Sin el oro del mundo la mas pobre,
 Pues solo de virtud el dote honroso
 Merece a Dios por soberano Esposo.
 Que no os deve el Theologo mas sabio?
 Pues lo que por ventura hallar no pudo
 En mil sacros Doctores, halla escrito
 En vuestros raptos, y amorosos extasis.
 Que no os deve (Teresa) el Religioso,
 Que por la senda estrecha, inculta, y aspera
 Del cielo va desnudo, y peregrino?

B

Pue

Pues le enseñays el metodo y camino,
 Por donde llegue en esta mortal calma,
 A vnirse en Dios, desde la tierra vn alma.
 Que no os deue el que corre confiado
 En alto nacimiento, en años verdes:
 Pues le mostrays aquel castigo horrible,
 Que tiene la justicia soberana,
 En el escuro abismo preuenido,
 Quando pintays el fuego inextinguible,
 A donde os paso por milagro el cielo?
 Y que no os deue el que a su premio aspira;
 Por la humildad, con esperanças tales
 De los diuinos premios celestiales?
 Los Sacerdotes (soberana Virgen,)
 Os d. uen los auisos, y el exemplo
 Del que en pecado en el Altar estaua:
 A quien ceñia mas cruel serpiente,
 Que la del Tencro misero Laconte,
 Ni vio la Libia, en su mayor desierto,
 Pues con este temor no aurá ninguno,
 Que como el Sacerdote antiguo, llegue,
 No al arca del maná, sino al Pan Viuo.
 Que pues se llaman Christos en la tierra,
 (Como en el Rey Propheta auemos visto)
 Será gran mal, que Christo venda a Christo.
 Hasta los Indios de las Filipinas
 Os deuen parte de la Fé que tienen,
 Y con tan alto amor os reuerencian:
 Que a las mas de las hijas que bautizan
 Llamam Terefas, como escribe al Papa
 Clemente Octauo, su remoto Obispo.
 Pues que no os deueran los que en el sacro
 Monte Helicon benieron de Aganype;

Pues vos diuina Virgen, con la pluma
 De los sagrados vates que escriuieron
 Psalmos a Dios, hizistes tales versos,
 Que enseñan bien, en que es razon empleen
 Este talento, los que del se precian?
 Diganlo vuestros versos, vuestros dulces
 Requeibros amorosos,
 Christifona Poetisa, Musa decima,
 Quando dixistes con furor diuino,
 Estando en vos mas puro y santo fuego,
 Que el que de los Poetas dixo Ouidio,
 Y Dios mas verdadero: pues Dios era
 El que os dictaua estos diuinos versos,
 De alma tan pura, candidos y tersos.

Viuo, sin viuir en mi,
 Y tan alta vida espero,
 Que muero, porque no muero.
 A questa diuina vnion
 Del amor con que yo viuo,
 Haze a Dios ser mi cautiuo,
 Y libre a mi coraçon.
 Mas causa en mi tal passion
 Ver a Dios mi prisionero,
 Que muero, porque no muero.

Todas las refiriera (Madre Santa)
 Pero tengo temor, que si las digo,
 Os han de dar el premio los juezes,
 Y quedarse sin ellos los Poetas:
 Y no es razon, pues vienen a seruiros,
 Que vos ya le teneys con vuestro esposo;
 De estos dulces requeibros, y ellos tienen
 Las esperanças de los que han propuesto:
 Virgen, no os aflixays, aunque bien creo

Fiestas

Que no es posible, pues estays gloriosa
De que os ayamos dicho vuestros versos,
Que aunque es dia de grado, no es vexamene
Sino querer honrar nuestro certamen.
Demas, que nunca nadie amò, que luego
Algun verso no hiziesse, y es la causa
Que es mas dulce el que xarse en armonia,
Y el amor fue inventor de la poesia.
Amastes vos, y amastes de tal modo,
Que tuuistes en vos el amor todo:
Pues que mucho que luego
Saliesse en versos el diuino fuego;
Y se que xasse amor en consonancias;
Llorando las ausencias, las distancias,
De ver a vuestro Esposo,
Que quando fue a morir, (Cisne amoroso,)
Tambien compuso vn Hymno sobre cena,
Con las ansias del alma de amor llena?
Y advertid, que la Virgen Sacrosanta
Compuso versos, que oy la Iglesia canta.
Mas bien se yo que estays bien satisfecha
De la excelencia suya, que mi intento,
No es agora de hazer prolixo alarde
De los Profetas Santos, y Sibilas,
Ni deziros que Iob, (como lo afirma
El diuino Geronimo) sacando
El principio, y el fin, es verso todo.
Pues destas, y otras partes por testigos
Trage a Iosepho, Origenes, Eusebio
Cesariense, y Filon: que vos señora
De toda la Escritura soys Doctora.
Y vos sabeys muy bien que honor merecen
Los versos de Tomas, y otros diuinos,

Que

de Madrid.

ii

Que dieron a la Yglesia sacros hymnos.
Y que mas excelencia,
Que ver que Ezequiel diga que el libro
Que Dios le dio, venia escrito en verso?
San Orencio, que fue Español, los suyos:
Ya lo sabeys, y de Toledo insigne,
Arçobispo Iulian, raro Poeta,
De Prudencio Español, hablen sus obras:
Tambien lo fue san Damaso Pontifice,
Natural de Madrid, resta que aora
Vuestros Poetas escucheys Señora.
Pues el amor que nos deueys, ha sido
En vuestros hijos causa de animarlos,
Con los propuestos prometidos premios;
Y en ellos a escriuir vuestras grandezas,
No como mereceys, que es imposible;
Mas como alcança nuestro corto limite;
Que mientras vos Señora estays mas alta;
Mas corta ha de quedar nuestra rudeza,
Mas descubierta nuestra propia falta,
Y con mas opinion vuestra grandeza.

DIXI.

B 3

CER.



CERTAMEN POETICO,

EN LA FIESTA DE
nuestra santa Madre Teresa
de Iesus.

*En su Conuento de Carmelitas Descalças
de san Hermenegildo de
Madrid.*



Loar a los varones gloriosos, fue advertencia justa en las diuinas letras, y que nos dexó obligados a vuestra alabança (o pura, y santa Virgen Teresa) por excelencia Madre, pues lo soys de tantos, y tales hijos, que vos bien mereceys llamaros este nombre, porque vuestras hazañas no son de muger, sino de varon glorioso. Y siendo vos de nuestra generacion, para mayor honra nuestra, bien os viene todo lo q̄ dixo el Sabio Iesus, cuyo titulo tambien es vuestro, y tan justamente, pues vos fuystes tan suya. Y si de hallar vna muger fuerte dixo el Sabio (como cosa que le parecia imposible) que auia de ser su precio de los vltimos fines de la tierra, en mayor obligacion nos pone el aueros hallado entre
noso-

nosotros raro y diuino milagro, que para las demas naciones viene tan a proposito, pues España fue tenuta por el fin de la tierra, como oy lo muestra su nombre, y las columnas que la antigüedad le puso como terminos. Siendo pues cosa tan justa alabar y engrandecer las virtudes, por quien confiò de vos tanto vuestro Esposo, como consta de vuestros amorosos escritos, y verificandose tambien que no os vereys necesitada de despojos, como se vee en el aumento de vuestros hijos: el dia que se celebra fiesta a vuestra Beatificacion, esta vuestra casa (titulo de san Hermenegildo, tambien principe de España) propone a los ingenios, que por su deuocion quisierẽ exercitarse en la Poesia Latina, o Castellana, el presente certamen, no para que reparen en los humildes premios, sino en la gloria que se ha de dar a Dios, glorificandole en sus Santos.

PRIMERO CERTAMEN.

AL Que mejor hizierevn Epigrama Latino en feys dísticos a la ciencia infusa de nuestra Santa Madre, sobre aquellas palabras de la Sabiduria cap. 13. *Vani autem sunt omnes homines, in quibus non subest scientia Dei*, se le dara vn Agnus de oro: al segundo vno de cristal: al tercero las obras del padre fray Luys de Granada, bien adereçadas.

II. CERTAMEN.

AL Que mejor compusiere vn Hymno Latino en versos Yambicos, Dimetros, y Catalecticos, a la medida de aquel de Aurelio Prudencio, a la transfiguracion, que comiença *Quicumque Christum queritis*: que no exceda de veyntiquatro versos, en que pinte las cosas mas excellentes que huuo en nuestra Santa Madre, se le dara al primero

vn retrato fuyo, con vn marco dorado. Al segundo, vn anillo de oro: y al tercero, vn Agnus guarnecido de oro.

III. CERTAMEN.

AL Que con mas gracia, erudicion, y elegante estilo, guardando el rigor Lirico hiziere vna cancion Castellana, en la medida de aquella de Garcilaso, que comienza. *El dulce lamentar de los Pastores:* A los Diuinos extasis que tuuo nuestra Santa Madre, que no exceda de siete estancias: se le dará vn jarro de plata: al segundo, ocho varas de chamelote: y al tercero, vnas medias de seda.

III. CERTAMEN.

AL Que mejor pintare en vn Romance el martirio de san Hermenegildo, aplicandole al fin, al desseo que de padecerle tuuo nuestra Santa Madre, se le dará vn corte de jubon de tela fina. Al segundo, seys varas de Olanda. Y al tercero, las obras de la misma Santa, ricamente enquadernadas.

V. CERTAMEN.

AL Que mejor glossarè estos quatro versos se le dará vn barco de plata. Al segundo quatro varas de cambray: y al tercero vnos guantes de ambar.

Con assombro del profundo,

Teresa ilustre muger.

Nace en Alua, para ser

Sol de España, y luz del mundo.

VI. CERTAMEN.

AL Que mejor Geroglifico truxere a nuestra Santa Madre, se le dará vna saluilla de plata: al segundo, vnas

Partes

Partes de Santo Tomas: y al tercero, vn corte de jubon de telilla.

VII. CERTAMEN.

AL Que mejor fauorecieren las Musas en vn soneto, con estos consonantes. *Filo. Alua. Malua. Nilo. Estilo. Salua. Calua. Cyrilo. Armen. Sabios. Gerarquias. Carmen. Labios. Elias.* se le dará vna pieza de plata muy curiosa. Al segundo, seys cucharas. Y al tercero vn corte de jubon de raso.

VIII. CERTAMEN.

Y Para dar felice, y honroso remate a este certamen: al q̄ mejor, y con mas gracia se las diere a nuestro Santissimo Padre y señor Paulo Quinto, por la que ha hecho a España, concediendo la beatificacion de nuestra Santa Madre, o a su Magestad del Rey nuestro señor, por lo que ha fauorecido essa causa, y el afecto q̄ tiene a esta santa Religión, o dixere los alabças de qualquiera de los dos, en qualquiera genero de versos, de Latin, o Romance, se dará por premio. Al primero vn quadro de san Joseph cō el niño Iesus dormido. Al segundo quatro varas de damasco. Y al tercero vn estuche de Barcelona, ricamente guarnecido. Seran juezes, los señores don Rodrigo de Castro, hijo del Conde de Lemos, del Real Consejo de la general Inquisicion. Dō Melchor de Moscoso, hijo del de Altamira, Grandes de España. Don Francisco Chacon, hijo del de Casarrubios, Arcediano de Toledo. Y Lope de Vega Carpio. Lecranse estos versos con musica y aplauso, el jueves infra oranas de la fiesta. Hanse de dar a 25. de Setiembre al padre Procurador general de la Orden en el dicho Monasterio, con las condiciones que todos saben, donde cō toda igualdad se guar dara justicia.

Publi:

Publicado este cartel,
 Con grande aplauso, y contento,
 Por la deuocion, que es Musa
 De versos que escucha el cielo:
 Luego tomaron las armas
 Mil valientes Caualleros,
 Para venir a la justa,
 (Que a la virtud mueue el premio.)
 Entran en las armerias,
 Todas llenas de conceptos,
 Por las paredes colgados
 De diferencias de versos.
 Qual descuelga vna celada
 De canciones, qual vn peto,
 A prueua de toda Glossa,
 Con el hilo de Tesseo:
 Qual la manopla de Orauas,
 Qual la gola del Soneto,
 (Poema breue en el mundo,
 Y dificil por extremo,)
 Qual la esquinela se calça
 Del Romance bien compuesto,
 Y en Hieroglicos varios
 Las escarcelas de azero.
 Qual consulta a Garcilaso,
 Donde sus Pastores tiernos
 Se lamentan en canciones

De

De sus amorosos zelos.
 Qual para empresas, y Enigmas,
 Al Iouio por sus preceptos,
 Al Ruscelio, y al Camilo,
 Orus Apolo, y Pierio.
 Qualpreciado del Latin;
 Descuelga de su aposento
 Vn morrion de Epigramas,
 Con mil penachos diuersos,
 Ya coriambos agujes,
 Ya amarillos espondeos,
 Ya dactilos encarnados,
 Ya morados Anapestos.
 Qual el naranjado yambo,
 Qual el carnesi Trocheo,
 Sin dexar Alchmanio heroyco,
 Archilocho, o Pindaresco.
 Qual consulta al grande Horacio,
 Qual al Christiano Prudencio.
 Qual los hymnos de los dioses
 Del Proto poeta Homero.
 Qual ya armado to lo en blanco,
 Por dar al blanco en el medio
 Del distico ciñe espada,
 Y del hymno enritra el fresno.
 Escriuen todos en fin,
 Mouidos del amor tierno,

Que

Que a la Santa Madre tiencn
 (Raro y diuino sujeto.)
 Porque muger, y Española,
 No puede obligar a menos,
 A Castellanos hidalgos,
 Y a Españoles Caualleros.
 Ya se cumplian los plazos,
 Ya el santo Monte Carme lo
 A donde ha de ser la junta,
 La tela està preuiniendo:
 Ya combidan a la fiesta
 Al gran Monarca supremo,
 Que se llama Hermenegildo:
 Y es de Hermenegildo el Templo;
 Y a los Principes, y Grandes:
 Y para mayor consuelo
 A las santas Religiones.
 Mas que me detengo en esto!
 A su padre Elias combidan,
 Y que viene bien sospecho,
 Que si el dia del juyzio
 Ha de boluer, oy podemos
 Dezir que tambien lo es,
 Aunque es juyzio de versos,
 Y juyzio donde algunos
 Parece que le perdieron:
 Aunque muchos le mostraron;

Con

Con viuò y prudente Genio,
 Combidan al que le vio
 Yr en el carro de fuego,
 Quando le dexò la capa,
 Como en esta fiesta han hecho
 Los que con agena capa,
 Que son los versos agenos,
 El poetico jordan.
 Passan con milagros nuevos:
 Combidan al gran Bautista,
 Al gran Antonio primero,
 A Hilarion, à Caprasio,
 A Aymerico Antiocheno:
 A Anastasio, à Fesulano,
 Angelo, Cirilo, Alberto.
 Mas para dezirlo en breue,
 La misma Reyna del Cielo:
 Porque Nazareth està
 Legua y media del Carmelo;
 Y es justo que tal vezina
 Honre su Monte, y su Templo:
 Pues fue el primero que tuuo
 Su nombre en el vniuerso.
 Suena por toda la Corte
 De las caxas el estruendo;
 Los pifaros, y clarines
 Rompen al ayre el silencio;

Sus

Sus versos dan finalmente,
 Y tantos dicen que fueron,
 Que no pudieron caber
 En vn arca del Conuento.
 Que el padre Procurador,
 Viendo el diluio de versos,
 Pensò que a la poesia
 Quería anegar el cielo.
 Y como el padre Noe,
 Fabricò vn arca de presto
 Donde solos veynti vno
 Se salvaron para el premio.
 Los demas viendo las aguas,
 Yr a la huerta quisieron,
 Y trepar arboles altos,
 Y parrales de hojas llenos:
 Mas como estauan las vuas
 Pendientes de los sarmientos,
 Las maduras bergamotas,
 Rompiendo la rama el peso:
 Los higos en su sazón,
 Que en este santo Conuento
 No admiten las que sin fruto
 Cuenta el Diuino Euangelio,
 Sino las que en los Cantares
 Pinta el Esposo, diciendo,
 Que el fruto de las higueras

Muestra

Muestra passado el inuierno.
 No permitieron jamas,
 (Y fue prouechofo acuerdo)
 Que los poetas trepassen
 Por los arboles, sabiendo
 Que ay poeta, que entretanto
 Que està escriuiendo vn soneto
 Se come diez libras de higos,
 Y de moscatel dos cestos:
 Que si con la suauidad,
 Muchos se comen los dedos,
 Es que imitan a los Ofos
 Quando les falta sustento.
 Los disticos, y los hymnos
 Con aplauso se leyeron,
 Porque en ellos se mostraron
 Muchos valientes ingenios.
 Las canciones generosas,
 En que sin duda excedieron
 A los antiguos Latinos,
 Y a los Toscanos modernos:
 Los Romances en que muchos
 Al Santo Martyr le dieron,
 Mas que su tyrano padre
 Con malos versos, tormento.
 Las glossas, donde aquel barco
 De plata, puesto por premio,

No

No pudo embarcarlos todos,
 Y desde la orilla vieron
 Como cortando las aguas,
 Yua preñado del viento,
 Con las velas del cambray,
 Y los guantes de los remos,
 Los hieroglificos, donde
 Muestra inuencion el ingenio;
 Se leyeron, aunque algunos
 En Romance fueron Griego:
 Y el soneto con mas caluas
 Que desde el diluuió ha hecho
 El mal de Francia en los moços,
 Y el mal del tiempo en los viejos:
 Y es cosa de admiracion,
 Que a aquel juvenil pueblo
 Castigò Dios por llamar
 Calbo al Profeta Eliseo.
 Los poetas atreuidos,
 Piden a los padres premio,
 Por la que en Bethel matò
 Quarenta y dos niños tiernos:
 No ha hecho tantos guisados
 El cozinero mas diestro,
 Como ellos de aquesta calua;
 Por buscarle algun remedio.
 Caluas huuo en escaueche,

Y de

Y de gigotes diuersos,
 Que las caluas, y las barbas
 Son duendes de aqueste tiempo,
 Que se ven, y no se ven,
 Y son lo que nunca fueron,
 Que falta naturaleza,
 Y el arte busca el remedio.

Pues pobre de san Cirilo,
 De que suerte le pasieron!
 Mas alabar a su hija,
 Sirua de disculpa en ellos
 El consonante de Malua
 Mil boticarios ha hecho,
 Como si fuera lugar
 De emplastos y cozimientos:
 Mas ya es tiempo que escucheys
 Los Epigramas selectos,
 Del primer certamen que oy
 Tiene el Latino el primero.

PRIMERO CERTA- men de Epigramas.

Leuaramos muy suspensos y cuydadosos a los q̄ no
 entienden la lengua Latina, por tantos Epigramas, co-
 mo aqui se ponen juntos, si no se dixera vna palabra,
 que de noticia de lo que contiene cada vno: trabaxo q̄ aña
 dira

dira poco volumen al libro, y necessario para hazerle mas comun, y para que no carezca el lector versado en sola la vna lengua de las alabanzas de nuestra Santa, que en ambas tan agudamente se han dicho: y assi se pondra por argumento lo principal que los Epigramas contienen. Y este mismo estilo se guardara en las demas poesias Latinas.

EL DOCTOR DON BERNARDINO de Almança hizo el siguiente Epigrama en alabanza de nuestra Santa Madre, a la qual da la borla de Doctora, y la norabuena de su nacimiento feliz a los siglos en que nacio y florecio. Esto es auiendo cumplido con las leyes del certamen, y con el fundamento del lugar de Escritura que en el se propone.

EPIGRAMA.

QVI Doctore Deo non proficit, huius inanis
Doctrina; & vano corda furore tument.
At quæ cœlestem mens est sortita magistrum
Thesauros vitæ spiritus intus habet.
Te sumus, & tantam Diuina Teresia nacti,
O natalitio secula fausta tuo!
Te lumen cœleste Deo replenit: & hæc sunt
Vbera, flagranti quæ potiora mero.
O quantum est ipsis hausisse è fontibus vndam
Doctrinæ, & sacro rore, madere sinus!
Fons Deus est, tu infusa Deo, quæ præmia fronti?
Hanc Doctõratus candida fila regant.

EL PADRE IVAN DE ORIVE DE LA Compañia de Iesus, en alabanza de la Sabiduria celestial de nuestra Santa, y condenando el vano saber del mundo, elegantemente se aproueche de vn muy propio simil de la agricultura, siguiendole hasta el fin del Epigrama, sin desuiarse del intento del certamen.

EPIGRAMA.

Nixa velut Thyrso pulchrum caput erigit herba,
Tendit & albentes rore cadente comas.
Consita flauenti frondet velut arbor in horto,
Dum saliente celer murmurat amne liquor.
Sic made facta comas tendis, dum riuus ab alto
Aetere descendit profusientis aqua.
Nec folijs solum gaudes, sed mitis opimos
Fructus, & vario poma colore geris.
Baccas fert tantum qua ornator laurus Apollo;
Nullaque de ramis poma colonus habet.
Germina vana feret, vana sapientia mundi,
At tua cœlesti fronde quæ fruge nitet.

EL MISMO SOBRE EL NOMBRE de Ahumada que tuuo nuestra Santa Madre, antes de ser Religiosa, y quanta luz dio despues que esse humo desaparecio, resplandeciendo el fuego que se encendio de la lampara soberrana y diuina.

EPIGRAMA.

DVm salax Vani faciles facundia mundi
 Aures permulsi, Teresa fumus eras.
 A fumo tribuere tibi cognomina Patres,
 Pallas dum Vana consita luce iuuat.
 At postquam superæ delapsus lampadis ignis
 Lustravit radijs lumina ceca suis;
 Haud tibi conueniunt antiqui nomina sumi,
 Aptius aduoniet Teresa stella micans.
 Effugit fumus, solus nunc emicat ignis
 Et tenebris pulsus lumen ab axe nitet.
 Ac veluti extincta Phæbus caligine sulget:
 Luce coruscante pingis vtrunque polum.

DON ALONSO RAMIREZ DE PRADO, en alabanza de la Santa, pondera muy bien lo poco que vale toda la humana industria, y nuestro trabajo quan vano es, en quanto nõ llega el diuino socorro, que es quiẽ le haze valer y luzir. Trae por exemplo a la misma Santa Madre nuestra, la qual por auer tenido por Maestro al Espiritu Santo, fue tan gran Maestra de buen espiritu.

EPIGRAMA.

Quid ternæ Triados latices, nectarque sororum
 Poscis? & Aonia garrula fila chelis?
 Cur ad satidicos Tripodas, foliumque Sybilla
 Itur? & arcane mystica templa Deæ?
 Non prodest cuiquam studio pallere voraci,
 Ni festina Deus vota secundet ope.

Terque

Terque quaterque licet tellurem inuertat arator
 Nil nisi cœlesti rore rigata, seret.
 Hoc monet Hesperia decus immortalæ, Teresa
 Munera quæ Sophia pectore cuncta tenet.
 Nec mirum si docta tonat documenta. Magister
 Sedibus æthereis Spiritus ipse venit.

DON GOFREDO MARIN, ALABA a nuestra Santa, cuyo coraçon dize ser mas de Christo, que suyo, y con agudas y breues sentencias condena toda la humana prudencia y ciencia, porque todo lo que nõ sabe a Dios no se puede llamar saber.

EPIGRAMA.

Sit procul ille Sophus tamidus, qui nomine vano
 Mortales cogitat Palladis esse lares.
 Infernas exosa plagas petit athera felix
 Numinis æternis gaudet inesse choris.
 Ille sapit quisquis cœlestes pectore gazas
 Haurit, quem summi flaminis aura fouet
 Nosse Deum nosse est, sine numine querere frustra est,
 Dona Dei non est, si Deus absque Deo.
 Hoc experta sacrum, cui sunt cognomina numen
 Dum superas humili pectore condit opes.
 Iam gaudere tuam stupeat nemo numine mentem
 Si tua non tua sunt pectora Christus habet.

EL MISMO, ALVDIENDO A LAS armas de la Ordẽ. Diuide, y haze reparticion de las tres estrellas, diziẽdo, q las dos superiores son nuestros dos Santos Padres, Elias, y Eliseo: y q la inferior es nuestra Santa Madre Teresa.

C 3

EPI-

EPIGRAMA.

Carmelus triplici decoratur Sydere vertex,
 Astra cacumen habet verticis, astra basis
 Carmeli signant cultores Sydera, cultor
 Arua triplex coluit, lux fouet inde triplex
 Collis vtrunque facies geminae quae culmina cingunt
 Suspicio Heliam, teque Elisee notant.
 Infima montis habet quod Sydus praestat vtrunque
 Alta tenet montis culmina, luce beat.
 Hoc Teresa, Sacri radice inde insita collis
 Tum quia planta simul montis, & vna parens.
 Fulmina Carmele haud metuas vllas de ruinas
 Si vertex imo cum pede Sydus habet.
 Quis timeat? radiant nam quae tua culmina tanto
 Sydere, Sydereas quis neget esse plagas?

EL PADRE MANVEL DE LA CERDA
 de la Compañia de Iesus, traslada en el tercer distico muy
 biẽ el lugar de Escritura propuesto: y de nuestra Santa en-
 grandece y alaba la sabiduria diuina que tuuo: auiendo to-
 cado la que nuestros primeros Padres perdieron por la
 desobediencia y golosina, preciando mas
 el sabor que el saber.

EPIGRAMA.

Phaëba qui face tulit noua lumina terris
 Caucasæam ad rupem facta luit scelera.
 Sciret homo ac soboles vetitam nisi tangeret escam;
 Ille foret sapiens, ni vetitum saperet.
 Vani mortales quos non cœlestis obumbrat
 Spiritus, & sacro lumine destituit.
 Inclita fœlicis sapientia sorte Teresa:
 Illam cœlestes euehit ad superos.

Lumen inaccessum nimio splendore fatigat,
 Humanosque oculos mille ferit radijs
 Corde Teresa subit, penetratque arcana tonantis,
 Solem Aquila inuicto sustinet intuitu.

EL MISMO AL CONOCIMIENTO
 de las cosas miradas a lo humano, o cõ ojos superiores. To-
 ca el conocimiento que tienen los bienaventurados, y el
 que (en cierto modo) tuuo nuestra Santa Madre semejante
 a el. Engrandecela mucho, comparandola a las lum-
 breras mas auentajadas que tuuo
 el mundo.

EPIGRAMA!

Mortales hebetant mentes nisi corpora tangant
 Si sacro aduersa lumina sorte carent;
 Nam Pater expressa resplendet imagine Verbi
 Et rerum in verbo semina cuncta latent.
 Ast quia res nequeunt speculo prohibente videri
 Et superis solum hoc tetigisse licet,
 Indita sola Dei sapientia munere mentem
 Humanam ad superos euehit vsque choros.
 Ergo Teresa solo residens sacra flumina gustat,
 Mente bibunt superi, mente Teresa bibit
 Sic Natus, sic Virgo sapit, Sic lumina prima
 Mundi, sic Mater Virgo Teresa sapit.

EL MISMO, A MODO DE DIALOGO
 pinta los Angeles, que con guirnaldas de açuzenas y rosas,
 vienen a coronar a nuestra celestial Doctrina, a la qual por
 el encendido desseo del Martyrio, y por la virginidad le
 conuiene el rosicler, y la blancura de
 aquellas flores.

EPIGRAMA.

Quis chorus hic? quorsum tot ab æthere manant
 Lilia? Doctori candidaserta parant.
 Quæis studuit libris? quo præceptore? loco ve?
 Mente, Deo, cœlis, est liber, aula, Deus.
 Sed quorsum gemino candescit laurea flore?
 Est pariter virgo. Quid sine morte rubor?
 Martyrium subiit affectu; quæ flamma relucet,
 Pectoris, e terris quo volat? astra petit.
 Quia fugit in cœlos? hominum sapientia vana est,
 At vero cœlestis, quæ beat vna viros.
 Ergo Teresa Poli Doctor monumenta Sophiæ
 Indita quæ Sponsus contulit, illa refert.

DEL PADRE FRAY MARTIN
 Ruyz, Predicador de la Religion y obseruancia de nuestra
 Señora del Carmen, al intento del certamen: concuerda
 el lugar de la Sabiduria, propuesto en el, con otro de los he-
 chos Apostolicos, donde Christo nuestro Señor mandò a
 sus dicipulos esperar en Ierusalem la promessa del Es-
 piritu Santo, auicndo de yr a conuer-
 tir el mundo.

EPIGRAMA.

Discipulos omnes missurus Christus in orbem
 Verbum effusuris dogmata sancta tulit.
 Limina ne liceat Solymorum linquere sacra,
 Donec è cœlo munera sacra fluant.
 Vascula sicca prius cœlesti rore carentes
 Spiritus umbre madent, aggrediuntur iter.
 Dum Clara eloquio (Theresia) clarior arte
 Cœlitus insusa munus vtrunque Dei:

Existens

Existens Abulæ Carmeli limina seruas
 Ipsaque propagas: noster & ordo tuus.
 Fertilis est campus maturis fructibus ingens
 Quos tuus insusa protulit arte labor.

DEL PADRE FRAY DIEGO DE
 Benauides, de la misma Orden. Compara el fruto que hi-
 zo el Apostol, despues que fue hecho vaso de eleccion, y re-
 cibio el diuino espiritu, con el que tambien ha hecho
 nuestra Santa, despues de su llamamiento, y
 subida al monte Carmelo.

EPIGRAMA.

Inuehitur feruens immani pectore Saulus,
 In Christi seruos, impete vectus equi.
 Rupta nube, sonus Cælo dimittitur alto:
 Ac spirante sibi pneugmata linquit opus:
 Seligitur Iesu vas; illaturus in orbem
 Nomen, & insuso lumine Doctor abit.
 Dum sua mundus iners (Theresia) viscera rodit
 Feruida Carmelum numine flante petis.
 Eminent en Iesus proles generosa Tonantis
 Dat tibi a nomen nominis ipse sui.
 Ergo insusa Dei Sophiæ tibi flumina constat
 Fusus nam Iesus, emicat ante Sophos.

DE DON GOFREDO MARIN:
 Compara, y aun iguala a nuestra Santa Madre con nuestro
 Padre san Elias: pues si el es Padre desta fami-
 lia, la Santa es Madre de la
 misma.

EPI-

EPIGRAMA.

Virgo sacri germen Carmeli optata propago
Helie Heliadum dux noua chara parens.
Et tua & Helie Carmelo stemmata presunt,
Estis vterque parens, estis vterque pares
Jordanis coluit puras hic purior vndas,
Theresa coluit pectora castus amor.
Deicit immundi scelerata hic templa Baalis,
Non ne tua infernus sentit & arma Baal?
Strax inferna eadem, diuino hic nomine plenus
Tu sub virgineo nomine numen habes.
Quid mirum lateat sub nomine numen Iesus?
Si sub virgineo pectore (Christe) lates.

DE DON IOSEPH DE FRANQVEZA,
 hijo del Conde de Villalonga, en alabança de los escritos
 de nuestra Santa Madre. Toca en el vltimo distico la
 gracia de la Beatificacion, a cuya solenidad se
 hazen estos Epigramas.

EPIGRAMA.

Teresiam digito monstrat Deus ipse peritam
Et cathedra aeternae ferta dat esse sua.
Quo Phiseos caeli splendescunt lumine cuncti
Huic patula & fulgens Charta sacrata fuit.
Diuinus quo verba Deus notat esse, character
Non atro huic caeli gesta colore dedit.
Sacra typis diuina manu rutilantia mente
Suscipit haec pura facta magistra scholae.
Virginea accinxit Viridanti tempora lauro
Non huic vel caelis questio recta latet
Gymnastij in summo sacri hanc locat ordine Rector,
Huic equidem similem, vix habet ille virum.

E L

EL LICENCIADO ODVARDO
 Iansen. Prueua (con aquel lugar del Psalmo 110. que el te-
 mor de Dios, es principio de la Sabiduria) como no es mu-
 cho que el saber del mundo sea vano, careciendo de esse
 principio: pero que la Sabiduria de nuestra Santa Madre
 fue tan grande, y tan estendida, como se sabe, por
 auerfela comunicado el mis-
 mo Dios.

EPIGRAMA.

Formido excelsi causa est & origo Sophia
Hac procul, atque omnis vana Sophia manet;
Quid namque est vano tumefacta scientia fastu
Principio careat si modo manca suo?
Autumni foliū, celamus qui flectitur Euro,
Fumus, spuma, estus, halitus, aura, nihil.
Sic homines vana quaeis Dei scientia desit
Quid sunt? bulla tumens, spiritus, umbra, nihil.
O Teresa, alio tua mens de flumine pota,
Hos dat, quos fructus vera Sophia solet;
Hinc est quod tantis exundant pectora riuis,
Dum amor ex ipso fonte ministrat aquam.

DEL DOCTOR ENRIQVEZ, EN
 alabança de nuestra Santa, de su feliz nacimiento, del espi-
 ritu, dulçura, y elegancia de sus escritos. Explica a lo vlti-
 mo el lugar de Escritura del certamen, y prueua su in-
 tento, con el exemplo de la mis-
 ma Santa.

EPIGRAMA.

DA Pater omnipotēs rerū, & seruator, & author
Virginis Albanae Sancta trophea canam.

NUN

Fiestas

Nunquam nata fuit tam leto femina fato:
 Et forsam terris par modo nulla tibi.
 Mira tuis lucet scriptis sacundia linguae
 Et mirus nituit semper in ore lepos.
 Virgineos inter cætus laudanda recumbis
 Tantorum mater, numine plena Dei.
 Te comitata fuit summi sapientia Patri
 Inde datum alta tibi noscere, nota sequi.
 Vanos iure reor, quæis sacra scientia desit,
 Te sacrum clamo, cui Sophia illa fuit.

DE DON ANTONIO COLOMA,
 al mismo proposito: y llama ecos de Dios a las
 palabras de la Santa.

EPIGRAMA.

Teresiam coeli non alta scientia torst
 Mens humili ætherea fulsit ab axe micans;
 Aurea cœlestis spectans penerralia libri
 Abstrusis potuit soluere signa notis.
 Sede Deo celsa perflante hæc reddidit echo,
 Quæ verbum summo protulit ore Dei.
 Rerum opifex tacito multis allabatur igne;
 Sed rutilum radijs hæc Phaetonta videt.
 Vt Phæbo fugit umbra, Deo vanescit & orbis
 Non patitur tenebras, quæ venit axe dies.
 Mente Deum, virtute polos, dat moribus astra,
 Ore docet, splendet lumine, corde sapit.

IOSEPH PISANO, ENGRANDECE
 mucho a la S. Anteponela a los mas sabios de Atenas: dize
 q se auentajò a los Maestros del mundo, por auer
 tenido por Maestro a Dios.

EPIGRAMA.

QVod nec Sarchophagæ mundo præstastis Athenæ,
 Nec retulit longas pes repetendo scholas;
 Non Socrates, non Plato, Solon, potuere, Lycurgus,
 Nec tuis soli cognite Pytagora.
 Nempe Deum, sine mente Deo dum quærit, inani
 Turba hominum; rapitur quale vis aura ferat.
 Ignoto docuit ridens Teresa Lycao:
 Pondere plena suo, pectus & ora Deo.
 Gloria discipule Doctori an danda? Quid? vni
 Alterius, magna est gloria, partus honor.
 Mundum ergo, haud similem dices habuisse magistrum,
 Discipulam cœlum iam decorasse patet.

DEL LICENCIADO BARBOSA
 En alabança de nuestra Santa Madre, a la qual dá el titulo
 de Doctora santa, y dize, que le compete el premio de los
 sagrados Doctores, por la excelècia de sus libros.
 Explica al principio el lugar de Escritura,
 con algunos desengaños.

EPIGRAMA.

S Circè hominum salax, dubium, breue, futile, vanum.
 Qui sibi plus fudit, fallitur ille prius,
 Mens quæ felici credebat tramite culmen
 Scandere, non vtili capta labore iacet.
 Eloquium præstat solus mentemque gubernat
 Christus, mutorum qui pius ora mouet.
 Sic documenta leuis spernens Teressia mundi,
 Alta Dei propijs consequitur meritis

Qui te laude feram; sensum cui summa ministrant
 Arcana, & loquitur casta per ora Deus?
 En: tibi Doctoris debentur præmia sancti
 Cum pateat scriptis pagina sacra tuis.

DE VN RELIGIOSO DE NUESTRA
 Orden, en alabanza de nuestra Santa Madre, cuya admi-
 rable Sabiduria, está dando testimonio, que es deriuada de
 Dios. Alaba grandemente la alteza, dulçura, y elegancia
 de sus escritos, y los frutos, y
 efeto dellos.

EPIGRAMA.

A Ethereæ renites Sophiæ diuina Teresa
 Laude tibi infusum scire quod esse probat.
 Laude inquam ethereæ renites virgo sacra Sophia
 Mendacem vt fugias vaniloquosque viros.
 Candida vt auricomi illustratur Delia Phæbi
 Lampade: Carmeli sic iuga celsa tua.
 Sic iuga celsa tua scriptorum laude vire; cunt;
 Altius vt seruet Bibliotheca nihil.
 Pascit opus mentem, recreat, fouet, auget, & ingens
 Seruandæ studium Religionis alit.
 Hinc procul o Vani; quorum phalerata sonabunt
 Verba; sed intus inest non timor ille Dei.

DEL MISMO, SOBRE EL LVGAR
 de Escritura propuesto, no se admira de que pierdan de vis-
 ta los resplandores claros de la Santa, aquellos que no e-
 chan de ver los secretos de la Sabiduria diuina, que en su
 pecho tiene. De la qual siendo el fundamento el te-
 mor de Dios, los que del carecen, no edifi-
 caran fabrica para el ciclo.

EPI.

EPIGRAMA.

S Cire tuum ignorant Sophiæ qui nomine tantum
 Vana sciunt, mundi diua Teresa iubar.
 Quid mirum ignorent? Sophiæ si arcana supremæ
 Infusa in vestrum pectus amore calens.
 Initium Sophiæ est timor omnipotentis; in altum
 His fundamentis edificatur opus.
 Hunc Vani ignorant Sophiæ fundamina vite,
 Recta vnde ignorant scandere ad astra, via.
 Delphica iure tibi cedit cortina; Pelasgum
 Museum, & Latium cedit & omne tibi.
 Alta doces quibus alta tui documenta virere
 Iam iuga Carmeli tempus in omne queunt.

DEL MISMO Y AL MISMO
 proposito. Da a entender, que las fabulosas inuocaciones
 que los Poetas hazian a las Musas, insinuauan auer de ve-
 nir la luz y buen acierto de arriba, que lo que de alla no es;
 vano es: prueualo con los escritos de la Santa, que
 todos dan de si olor de Dios, al qual endereçõ
 la proa, y assi nauegõ viento
 en popa.

EPIGRAMA.

S It mihi fas veris Vanas adiungere Musas
 Vt veræ emittant clarius inde iubar.
 Ex Iouis Etæi cerebro prognata Minerua
 Promeret ingenuam fabula prisca fidem.
 Hoc tibi figmento quidnam voluere Poetæ?
 Vt nostra è cælo scripta petenda forent.
 Vani ergo sunt homines, quorum non scripta leporem
 Cælestem redolent: nec pietate micant.

Cœlica.

*Cœlica vt effugeret manifesta pericla Tereſſa
Dirigit ad certum lintea plena polum.
Attulit vnde ſuis cœlo in ſpirante Mineruam
Scriptis; quæ redolent nil niſi ſcripta Deum*

DE ESTEVAN DE YTVRIZA, EN
alabança de nueſtra Santa, y de la pureza, y candidez ſuya,
como quien nacio en Alua: toca el amoroso
trato que con ſu Eſpoſo Ieſu
Chriſto tuuo.

EPIGRAMA.

Alua parit Tereſſa tuam niue candior ipſa
Vitam, cum gemitu Tartara nigra fremunt.
O felix que tanta tibi myſteria Chriſtus
Indicat, & ſponſi dulcia verba dedit.
Mira repercutiens animi ſolatia monſtrans,
Vt meritis reſonet gloria digna tuis.
Virgineam mentem docuiſti, en cœlica mater
Ardenti atque humili peçtora viua fide.
Sola tuis ſemper peregrina ſororibus alnis,
Et patriam linquens profuga viſa tuam.
Perpetua in terris viuaque memoria duret,
Et tibi congaudens Mantua noſtra canat.

IVAN ALONSO DE AGUILAR
(cuya edad dicen que es doze años:) pone entre las men-
guas que quedaron por el pecado, la ignorancia, para pro-
uar que la verdadera ſabiduria ha de dimanar de Dios,
qual fue la que tuuo nueſtra M. S. a la qual en-
grandece, y alaba mucho.

EPIGRAMA.

Fecit rectum hominem Diuinus conditor orbis
Publica quem primum vota preceſque vocant,
Curuus qui primo ceſſit tumet ille reatu,
Infirmus fallax, neſcius inde manet.
Et vni nomen ſapientis habet æquus inique,
Quim ſcire, & ſantum præbeat ipſe Deus
Hæc eſt illa quidem conceſſa Thereſſia nobis
Sappho hæud te præſtat, que pietate micat.
Te legat inuentus rectum qui diſcere curat,
Tam nec ſcæmineu, nec populare ſapis
Letus ad hæc facilisque ad ſum ſolemnia feſti
Gaudia; cum ſacris te decet eſſe tuis.

Aunque los que compuſieron los Epigramas ſiguientes
callaron ſus nombres, por ofrecer los papeles a la fieſ-
ta, y no a la juſta; no fuera juſto defraudar dellos al Lector.
Tambien huuo quien no ſe quiſo atar a la taſſa del cartel,
en el numero de los verſos, y firmieron ſus diſticos de hon-
rar y adornar nueſtro Clauiſtro, ya que no entraron en la
particion de los premios.

EL SIGVIENTE EPIGRAMA
prueua el aſumpto del certamen, del cap. 13. de la Sabidu-
ria, con dos exemplos opueſtos, que caminaron a vna.
Nueſtra Santa madre, apronechando cada dia mas, y edifi-
cando con la luz y ciencia Diuina, y el infeliz y perfido Lu-
tero, deſpeñandose a ſi, y deſtruyendo a otros por ſu vana
preſumpcion y ſoberuia. Nacio la Santa poco antes
que aquel infernal monſtruo ſe
leuantaffe.

EPIGRAMA.

Certauere pari studio, conatibus iisdem
 Robore dissimili, & forte *Theresa Luther.*
Hic Styge natus erat, felici cui ydere nata,
Pro Barathro hic pugnat, sub Deo at illa meret.
Disijcit hic claustra surenis, ea ponit, & arget
Hic ruit, extat, ea, Virginitatis honos.
Hic nemini minor esse putat, putat illa minorem
Se cunctis, scire hic omnia, & illa nihil.
Numen hic ignorat, scit at illa stygemque Polumque
Atque Deum, dubitas quis cui virtus erit?
Iudicium Deus ore tonat, sit quod sit vterque,
Fit nihil hic ferme; fit serè at illa Dea.

SOBRE AQUEL LVGAR DE LOS
 Prouerbios: *Mulierem fortem, &c.* Discanta el siguiente Epi-
 grama, ensalzando a Alba, mas por el incomparable tefo-
 ro que tiene, que por la generosidad y grandeza de cuya es.
 Pone a nuestra Santa por Princesa Adalid y Rectora de los
 dos exercitos. Vno de varones: y otro de Virgines, a que
 dio principio, para que fu exemplo en la Yglesia sirua de
 confusion a los Hereges. Toca la visio que tuuo en esta
 vida, de la santissima Trinidad (faueur he-
 cho a pocos en ella.)

EPIGRAMA.

FAemina si sortis Regnis quærat *Iberis*
 Inueniet, vere qui reperire volet.
 Est quærenda Ducum nutriat quæ fortia tellus
 Pectora, magnanimam continet *Alba Ducem.*
 Hæc *Toletanis* diues effecta triumphis
 Plus radiat meritis *Diua Theresa tuis.*

Agmina bina regis Carmeli, edocta palestra
Te sequitur nudo sæmina, virque pede.
Virgineis stipata choris petis ardua cœli,
Quales fert tellus semine culta tuo.
Milibusque pijs Barathri pugnacula frangis
Hæresis infrendens prælia seuæ parer.
Quæ tam seposita est, quæ gens tam barbara quæ non
Feruida cœlicolum te duce carpat iter?
Quid mirum? Triados nesceras penetrælia Virgo,
Mortalis, terris dum tibi vita manet.
Sæpe animus posito exultans superæstra leuatur
Corpore, cœu Palus Sydera raptus adit.
Spiritus in corpus rediens vidisse fatetur
Mira tegenda animo, quæ memorare nequit.
*Ad dubitem, terras, cœlum ve *Theresia* Virgo*
Per lustres proprius, dum caput aura regit.
*Quod viderat *Moyse*s, *Paulus*, *Benedictus*, *Helias**
Tu vides: & paucis quod datur, ecce tibi.
O felix cui lingua manum, cui præscia linguam
*Mens superat! *Sanctus* spiritus intus adest.*

SOBRE EL NOMBRE DE TERESA,
 y esta diction, *Tessera*, cuya significacion es vna tabla que
 en la antigua militia era señal de la guerra futura, ò (sien-
 do blanca) de la paz, como son las vanderillas. De *Q* *Mu-*
cio se lee, que yendo sobre *Cartago*, y recibiendo con dos
 tablas destas, vna de guerra, y otra de paz, las tomó ambas
 y dixo: que los *Cartaginenses* eran los q auia de deliberar, y
 escoger lo q mejor les estuuiesse, y no el. Significa tambien
Tessera cierta moneda. Todolo qual se aplica a la *Sara*, así
 por auer despertado gente nueva para la antigua militia con
 su doctrina, como por auer enriquecido la tierra con tales
 tesoros. Llamala tabla escrita con el dedo de Dios.

EPIGRAMA.

Tesera militiæ signum, candensque tabella,
 Pacis & indicium, numus & æris erat.
 Cuncta tuum valuit Tereſſa recondere pectus,
 Tesera sic veniet nominis aptus honor.
 Prouida Militiæ rediniuæ signa dedisti,
 Ne pereat falsi fraude ligata doli
 Candida pax: supera cœli labetur ab arce,
 Orbem dum seruat, te duce, lecta manus;
 Aurea leta videt Saturni secula tellus,
 Et per te gemmis diues abundat ager.
 Scripta Dei es digito, literisque ornata tabella
 Pax, lignum, numus, Tesera militiæ.

ACERCA DEL AVER VISTO
 nuestra Santa la santissima Trinidad, vn dia acabando de
 comulgar, Pone el siguiente Epigrama, en alabança suya
 vn certamen, entre ella, y el Apostol san Pablo: y dize
 que vio ella desde la tierra lo que Paulo a-
 rebatado al tercero cielo.

EPIGRAMA.

Obecat Paulum Christus dum bile, minisque
 Cede discipulos Christicolaſque petit.
 Christum ipsum Sacrata petens ad templa receptum
 Aeternum nomen diua Tereſſa videt.
 Mente quid ille videt? Triadis Monadiſque profunda
 Consilia aeternæ? Diua Tereſſa videt.
 Quid Paulus videt? effando quæ lingua differta
 Non equare potest? Diua Tereſſa videt.
 Hæc tamen è terris conſpexi, ò Diua Tereſſa
 Quæ pridem è ſupero viderat ille Polo.

Par erit vt tantum præclaræ mentis acumen,
 Vinat, & Hesperie ſit ſine fine decus.

ENGRANDECIENDO LA SABIDVRIA
 de nuestra Santa, por auersela Dios comunicado como
 Maestro suyo: desprecia el siguiente Epigrama la emula-
 cion y contienda de los dos Philosophos, el Estagirita, y su
 Maestro Platon; y dize quan poco les fue de prouecho, y
 quã vana fue toda su ciencia, pues no conocieron a Dios:
 El qual dize enſeñò a esta santa Virgen cosas que jamas se
 auian sabido, y que la descubriò lo que vale mas que toda
 la tierra, que fue el camino por dõde se sube al cielo,
 y hasta el Myſterio de la Santissima
 Trinidad.

EPIGRAMA.

Doctor Aristotilem docuit Plato doctus alumnus,
 Nescijt ille Deum, nescijt iste Deum.
 Te Deus edocuit quæ oculos aureſque (Tereſſa)
 Nunquam sub nostros, ingeniumque cadunt.
 Te docuit pretiumque auri, gemmæque nitorem
 Te docuit quantum terra Polusque valent.
 Te docuit qui poſſit homo conſcendere cœlos,
 Te (ò mirum!) docuit quid Monas, atque Trias.
 Quam ſolida eſt doctrina tibi! Quam vana Platonis
 Illaque Aristotelis, quam leuis abſque Deo!
 Ex illis quidem alterius fuit emulus alter
 Tu emula ne eſto Dei: quod ſapit ille, ſapis.

A LA GENEROSIDAD DE ANIMO
 que la S. tuuo en padecer trabajos, por amor de Dios, y en
 empreder cosas grãdes de su ſeruiçio, porq̃ quando mas se
 encreſpauã las olas de las perſecuciones y cõgojas, enton-
 ces recibia mayores ſocorros de ſu Diuina mano, y que-
 daua con mas animo para padecer de nuevo.

Fiestas
EPIGRAMA.

Densari nubes cernens Teresia, nimbos
 Impelli, & latebris exululare stigem:
 Me inualidam! clamat. Rabie sine corpore vulgus
 Nubi vagum, & rabie dux stygis arma mouet!
 Quid faciam? mihi vera deest sapientia. Tollar
 In sublimi leuis turbine, moxque cadam!
 Non tollere, Deus dixit, dabo pondera, ventis
 Vt numquam aduersis vel titubare queas.
 Dixit, & in medium insinuat se pectus; & illa
 Tantorum rerum pondere facta grauis,
 Quam nunc es solida! est tibi quam sapientia vera
 Stix reflet, astra ruant, non trepidare potes.

DEMAS DE LOS EPIGRAMAS AQUI referidos, huuo en este certamen otros muchos que no se ponē aqui: parte por escusar prolixidad, y lo principal por que aunque huuo todo el cuydado y vigilācia possible en conseruarlos, mientras la fiesta durò, y en recogerlos despues; de los mejores faltaron algunos, sin que toda esta prouidencia fuesse bastante a defenderlos; porque personas curiosas, que sabē hazer estima y aprecio de lo que es digno del, andauan codiciosissimos de lleuarcelos.

SEGUNDO CERTAMEN
de hymnos.

POR La razon que queda tocada van en este lugar solos doze elegantes y maravillosos Hymnos, y firua esta aduer-

aduertencia para no la repetir mas en los certámenes que se siguen despues, de poesias Castellanas, las quales, por ser tan buenas, y mas comunes a todos, huuo muchos mas que las apetecieron.

EL MAESTRO VICENTE ESPINEL,
 en alabanza de nuestra Santa Virgen Teresa, Madre de Virgenes, y Esposa del hijo de la Virgen, toca con suma breuedad, pero con elegancia y dulçura de palabras, la pureza la santidad, la sabiduria, la oraciõ, los raptos, los exercicios de obras corporales, los milagros, y los frutos que la Santa dio: y finalmente la union de su espíritu con Christo.

H Y M N V S.

<p>O Virgo mater Virginum, Quæ Virgo natos parturis Et Virginum das munera Intacta, Sponso Virgini!</p>	<p>Seu mente rapta ad hydera Arcana Christi præuides, Seu quæ videndo percipis Natis (docendo) surgeris.</p>
---	---

<p>Qua laude nunc te prosequar Si docta Virgo cœlitus, Et sanctitate, & litteris Terrena vincis culmina.</p>	<p>Si mens in altum profilit Est corde vere supplici, Nec membra fletu languida Vincuntur in certamine.</p>
---	--

<p>Teresa Mater diceris, Sed Tersa Diuæ congruit, Quæ Tersa casto est corpore Et Tersa puro spiritu.</p>	<p>Si tot patent miracula Fructus & almos germinas; Aut tota Christo es confita, Aut totus in te permanet.</p>
---	---

Fiestas

EL P. MANVEL DE LA CERDA DE LA
Cõpañia de Iesus: Pide que hagan fiesta los cielos, y que
celebren el nacimiento de la nueva Estrella de Alua, llama
dola honor de Proferas. Trata de los ocultos myste-
rios que la Santa supo al pecho de Christo: del afecto y fed
q̃ tuuo de ser del numero de los Martyres; llamala de cha-
do de Confesores, y Madre de Virgines, cuyo encendido
espíritu como vna llama se leuantaua de la tierra lleuan-
dose el cuerpo tras de si. Toca la incorrupciõ
del, y los milagros que Dios obra
por sus reliquias.

H Y M N V S.

<i>S</i> acrata splendent lumina	<i>Inclusa carnis vinculo</i>
<i>Alba nouo orto sydere</i>	<i>Terra non relinquis corpore</i>
<i>Id triumphent cœlites</i>	<i>Ignita flammis pectora</i>
<i>Nouumque Pean concinant.</i>	<i>Constare terris nesciant.</i>

<i>Teresa Vatum gloria</i>	<i>Reliquias sacrati corporis:</i>
<i>Sponsi sub almo pectore</i>	<i>Vermes verentur tangere,</i>
<i>Sacro bibisti flumine</i>	<i>Miraculis miraculum</i>
<i>Occulta nostris mentibus.</i>	<i>Fit indies illustrius.</i>

<i>Tu Mater affe tu potens:</i>	<i>Da sancta nobis Trinitas</i>
<i>Et norma Coniessoribus.</i>	<i>Sacris Teresæ gaudijs</i>
<i>Es Mater inter Virgines</i>	<i>Vitam sequi vestigijs</i>
<i>Et Virgo prole nobili.</i>	<i>Quam tollimus nunc laudibus.</i>

Amen.

DEL MISMO AL INTENTO DEL CERTAMEN.
Toca el glorioso tránsito con q̃ la S. fue a dõse ya conocia aũ viuie-
do: llamala hija de Elias, y Madre de la posteridad de Elias cõpara-
la en la pureza al mismo Profeta Sãto, y ñ auetajala en las alabã-
ças (en su tãto) pues si el fue vna vez arrebatado por el ayre: llama-
chas, si el a vn solo dicipulo hizo heredero del espíritu, la Santa a
muchos hijos.

H. Y. M.

de Madrid.

H Y M N V S.

<i>C</i> larum Deus mortalium	<i>Tu mortis inter somnia</i>
<i>Illustris Alba gloria</i>	<i>Sic labe nulla tangeris</i>
<i>Sacra scandis limina</i>	<i>Seruatus ille est qualiter</i>
<i>Que vna iam cognoueras.</i>	<i>Elatos altos in polos.</i>

<i>Illustre pignus Carmeli,</i>	<i>Si spiritum dat duplicem</i>
<i>Et Carmeli Mater simul,</i>	<i>Abiens alumno in sydera</i>
<i>Diuina proles Elie,</i>	<i>Multiplicem tu spiritum</i>
<i>Et prolis Elie parens.</i>	<i>Natis relinquis pluribus.</i>

<i>Elocta Patris murere</i>	<i>Sit Patri decus maximum</i>
<i>Flammante curru sydera</i>	<i>AEquale sit nato inclito,</i>
<i>Semel ille raptus praeuolat</i>	<i>Vitroque sit spirabili</i>
<i>Tu millies caelos adis.</i>	<i>In sempiternum gloria.</i>

DEL LICENCIADO FRANCISCO
Gutierrez, en alabança desta gloriosa Virgen, Madre de in-
finitos hijos, la qual tan temprano (desde su tierna edad) co-
mençõ a entender en exercicios santos, domando su car-
ne. Trata del don de Profecia que tuuo, y del fauor de auer-
visto la Santissima Trinidad; dize que la acompaña-
uan Angeles, y era espanto a los demo-
nios que huyan della.

H Y M N V S

<i>F</i> aecunda mater virginum,	<i>A</i> etate sortis primula,
<i>Et Virgo mater Cœlibum</i>	<i>Cum luxus ambit sanguinis</i>
<i>Theresa prolis inclite,</i>	<i>Carnis domasti morbidae</i>
<i>Prolisque origo in terris.</i>	<i>Per continentiam imperus.</i>

Affla-

Fiestas

*Afflata cœli numine
Secreta pandis cordium
Futura post in tempore
Præfaga prodens plurima.*

*Victis cateruis Dæmonum
Tetri recedunt spiritus
Approximant satellites
Ad te superni iudicis.*

*Arcana nosti mystica,
Et Trinitatis abdita,
Sancti columba spiritus,
Apparuit superuolans.*

*Tu iam caduci corporis
Erepta onusto pondere
Euecta es ad fastigium
Vitæ, & perennis gloriæ.*

DON PEDRO DE LA CERDA Y LUNA, alaba a nuestra Santa, que con ardiente amor siguió las pisadas de su Maestro Iesu Christo, y entró en la Religión santa del Carmelo; pero aspirando siempre a mayor perfeccion, y a la obseruancia de la regla primitiua, dio principio y abrió camino a la reforma de varones y de Virgines, y assi siendolo ella fue también fecunda Madre.

H Y M N V S.

EN Virgo splendor patriæ,
Felix laborum linea,
Qua, digna sancti Spiritus
Gaudes parente, & filio.

*Tu sola præstas candida
Nives cadentes nubibus
Quas immorantes vertice
Non pes ferarum, præserit.*

*Multoque ut esbes purior
Cursu Magistrum, præpeti
Sectaris, ardent ipsius
Diuino amoris lampade.*

*Hinc respuisti prouida
Fallaces artes seculi
Professa normam Virginis
Carmeli armantis compita.*

*Secura non his legibus
Sectaris, arcum tramitem
Vtrique formans sexui,
Miram Parentum Regulam.*

*Tantæque gentis dixeris
Teresa Mater laudibus
Cœlesti Olympi, & lumina
Fecunda Virgo permanens.*

EL

EL PADRE FRAY PEDRO DE BORXA Religioso de la obseruancia de nuestra Señora del Carmen llama a la Virgen Teresa, gloria de España: apunta el feruor y ansia de ser Martyr en su niñez, el Mysterio del dardo con q vn Serafin hirio su coracõ, y los milagros que haze Dios en los que visitan su sepulcro.

H Y M N V S.

Mater Polorum gloria Tibi superna gaudia
Nostræq; laus Hispaniæ Sunt visa raptò spiritus,
Nitor datus cui cœlitus Et multa mire cognita
Virtutis omnis fulgidus. Christi docentis munere.

*Illuxit in qua Maximus Funus petentes ad tuum
Ardor ferendi vulnera Muri loquantur, audiunt
Sacra emulante Martyrum Surdi, leuantur languidi,
Annis tenellis præmia. Cecique gaudent lumine.*

*Fulgore recti lucido Honoros Deo sit maximo
At quam petebant Angeli Huius dardri muneris,
Et vnus aurea serit Qui Trinus vnus omnia
Pectus sagitta dulciter. Regnat Deus per sæcula.*

DON ANTONIO COLOMA. Apunta el Diuino desposorio de la Santa con Dios, el trato con su Magestad, el don de profecia, el feruor y alteza de su oracion, y la excelencia de sus escritos.

H Y M N V S.

Sacris Tube dant vocibus Hymen sacrato vinculo
Hæc Virgo secit que inclita Hanc sumpsit a tus candidam
Canente cœlo personat Quæ cernit illum corpore
Terra stupefcens vastitas. Quem solus ardet spiritus.

Ph eb

*Phabi cucurrit atria
Aulam Tonantis impulit
A fatur e terris ducem
Rubros regit qui milites.*

*Fudit futura gentibus,
Cunctis dedit plus indiga,
Nec de snit nunquam seges,
Cui pane stat sacro Deus.*

*Hic templa struxit aurea
Virisque Virgo praesidet
Fulgent libris, & dogmata,
Que contulit mentis dator.*

*Vt orat Astris tollitur
Corpus labor caelo terit
Mentem Polus mundo parit
Micat, iurat, pascit, docet.*

DE IOSEPH PISANO, ENGRADECE a nuestra Santa, dize quam poca necesidad tiene de humanas alabanzas quien goza de la aprouacion de los bienauenturados. Colocala entre los Sagrados Doctores, Martyres, y Virgines, para que como a merecedora de todas tres aureolas, la presenten al Rey supremo. Pues si te faltò tyrano que executasse en ella el Martyrio; no dexò de ser Martyr la que se bañò en la sangre de sus desseos.

HYMNVS.

Avdax, Tere sam, barbiton
Superũ Chorìs quid detra-
Agnũ sequẽtũm candidã? (his
Terra que mĩscet nanijis?

*Vosque, o quibus susus cruor
Peperit perennem gloria
Vestris Chorìs asciscite
Natam triumphis sceminam.*

*Non indiget praconijs
Hominiũ, probant quã cœlites,
Sordentque Pindi flumina
Christi fluentis ebriæ.*

*Namet si Tyrannus defuit
Sciuit nec artus Virgula
Palma haud carebit Martyris
Perfusa Voti sanguine.*

*Quam vos docentũ Principes
Sociam conatis Verginem
Lauroque Osantem triplici
Regi tonanti sistite,*

*O Dina quam nec clarus
Athanasia est cœlũ: Hesperus
Instar sit orbi, hic omnium
Quos iactat ortus Phosphorũ.*

FRAN-

FRANCISCO DE VILLANUEVA:
Anegase en el pielago de alabanzas desta Santa, sin saber por donde las començar. Toca la deuocion que tuuo al glorioso san Ioseph, y la creccion de la reforma.

HYMNVS

VT ritè possim supplici
Hymnũ sonare Carmine,
Emitte Verba cœlitis
O ter Teresa maxima!

*Tu prima, Iosepho duce,
Choros sacratos Virginum
A morte mundi terrica
Ad lucis auras euehis.*

*Quæ prima, quæ tãdẽ loquar?
Aut finis ad sit cantibus?
Me reddit (Tersa) pauperem
Diuersa laudum copia.*

*Te dente frustra libido
Petit procacis impetus
Etenim sagittas ætheri
Pellit parentis dextera.*

*Carmeli adhærens culmini
Exempla vitæ porrigis,
Sanctaque grata spiritu
Cantus supernos inchoas.*

*Tu lix bis, & ter inclyta
Ignosce plectro debili
Tibique perge debitos
Ornare donis cœlitum.*

EL LICENCIADO PEDRO TVN SON.
Dize, que el mundo se aferuorò con las virtudes de Teresa, como resplandece la agua con los rayos del Sol. Trata de su Sabiduria celestial, de la suauidad de su doctrina para sus hijos, junto con la austeridad de vida, toca la incorrupcion de su cuerpo, indicio de su gran pureza.

H. Y M.

VT vnda splendet lumine *Seu cum praementes amulos*
 Quam Sol sereno verberat *Orationis munere*
 Suis, Teresa incenditur *Vincis, prolique Principem*
 Mundus tuis virtutibus. *Eius, vt adsit attrahis.*

Seu cum Sophorum dogmata *Seu cum pudici pectoris*
Lustrata caeli numine, *Dat signa corpus integrum*
Vincis, beasque subditos *Seu cum stupenda sunt tua*
Vitae perennis nectare. *Felicitatis indices.*

Seu cum cruento verbere *Ergo benigna respice*
Fameque corpus perdomas *Tui sequaces imperi*
Exempla praebens subditis *Vt vita matri congruit*
Quae te sequantur acrius. *Cum Matre lethum collocet.*

AVNNQVE LOS DOS HYMNOS

que se figuen son de diferente medida, en gracia de sus dueños (que compusieron a la del Cartel muy bien) parecio ponerlos aqui. El primero, es del Licenciado Francisco Gutierrez, comienza con aquel lugar de los Prouerbios. *1. 1. Mulierem fortem:* Y dice que ya se halló esta fuerte muger, la qual a la nobleza de la sangre de sus ascendientes, añadió la de sus heroycas virtudes, a cuyo exercicio se comenzó a dar muy temprano en tierna edad; pero con animo varonil. Toca los extasis y arrobos que tuuo, en que a vezés leuantado su cuerpo de la tierra, seguia al espiritu. dice quã familiarmente hablaua con Christo nuestro Señor, al qual en dos ocasiones vio a la clara, y re-

mata con su glorioso
transito.

HYMNVS CARMINE SAPHO.

ECce iam sortis mulier reperta
 Quae procul fuso latitabat orbe
 Vltimo cuius pretium reposto
 Est ab Ibero.

Procerum mores referens auorum
Glorium omen meritis adauxit
Nobili quando sociata crescit
Sanguine virtus.

Hæc vt a prima tenuit iuuenta
Fluctibus quassam titubare Cymbam
Depulit merces pelago, & viriles
Induit artus.

Sapius flexis genibus precanti
Extasi rapti tabuere sensus
Et leui dudum residens in aura
Pendula mansit.

Alloqui Iesum meruit frequenter
Quem semel ligno Crucis in cruento
Conditum rursus niuea sinaxi
Vidit aperte.

Exiit carnis senium vetustæ,
Post vt in lentos reuiuiscat annos
Cœlitum gaudens vaga per vireta
Regnat in aeuum.

EL PADRE FRAY PEDRO DE
Borja Carmelita combida a todos sus hermanos a que
con acordados instrumentos y sonoras voces vëgan
a festejar a nuestra Santa Madre, en compa
ñia de todas las cofas
criadas.

HYMNVS.

I AETA lux surgit radijs coruseis
Et nouus fulgor redijt Polarum
Phebus aduenit nitidoque claus
Lampadis igne.

*Festa nam nostræ celebrantur orbe
Matris Hispano, pariterque cœlo
Cuncta congaudent, mare, ventus, ignis,
Terra parensque.*

*Cuncta si gaudent, celebrantque lucem:
Filijs magni properate montis
Festa Carmeli renouare Sanctæ
Digna Parenti.*

*Timpanis lætis, citharæq; dulci
Cymbalo fratres bene cū sonante
Organis dignis fidibusq; gratis
Hæc celebrate.*

*Barbitos subsit lituo cauato
Dulciter cūctos remouente sensus
Aureas tandem seriatis acri
Pectine conchas.*

Anto

*Ante non dictum recitate Carmen,
Quod sacra forsã dederint Camena
Et diem vincant tenebra nitentem
Lumine clarg.*

*Fumet altari vapor omnis almo,
Et rosa plenis manibus ferantur,
Hic honos Patri dabitur tonanti,
Famaque Matri.*

CERTAMEN
III. de Canciones.

DE CHRISTOVAL FERREYRA
de san Payo Portugues. A los extasis de
nuestra Beata Madre Teresa
de Iesus.

CANCION.



Adre, sino de Dios, entre mil Santas
Tã digna de llamar Virgen, y Madre;
Virgẽ, por el Esposo a quiẽ se ofrece:
Madre, por serlo de familias tantas.
Y per que el Hijo del eterno Padre;
Su Madre dize q̃ es quien le obedece:

Al Sol que resplandece

E

Eq

En esta imagen santa,
 (Que al eterno levanta
 La serafica vista en Dios suspensa,
 Cristal de Christo y de su luz inmensa,
 Confagro temeroso, humilde pluma
 Que amando, no es ofensa
 Que a vuestro resplandor, bolar presume.

Mas para que os inuoco transformada
 En sus diuinos extasis Teresa,
 Que no me auays de oyr, ni responderme?
 Y mas si entre sus brazos reclinada,
 Dize el pastor (que el sol sus plantas besa);
 No me la desperteys, mirad que duerme.
 Quien ha de agradecerme,
 Y a que intrépido llego,
 Zarça verde, a esse fuego,
 Lo que digo de vos si estays dormida?
 Y no queriendo Dios que nadie impida
 El dulce sueño de su amada Esposa;
 Porque tan encendida
 Deueys de parecerle mas hermosa.

Durmiose Iuan en la diuina cena,
 Y luego dixo, aquel principio eterno
 Cerca de Dios, del Verbo soberano.
 Si auays dormido, despertad Teresas;
 Bolued del sueño regalado y tierno,
 Con la pluma del Aguila en la mano,
 Que no os ha dicho en vano
 Vuestro diuino Esposo,
 Que vays tras el, dichoso
 Ganado blanco, a quien principio distes.

Virgen.

Virgen diuina, si al Tabor subistes,
 Mirad que estays agora en el Carmelo;
 Y aunque al Esposo vistes
 No pidays casa, hasta llegar al cielo.

Teniendo tantas que fundar agora
 Teresa no durmays tan dulcemente,
 Gran familia os espera, abrid los ojos:
 Baxad de vos, a vos, diuina Aur ora,
 Que el Carmelo Español, en vuestro Oriente
 Espera dar a Dios ricos despojos.
 Bien se que os doy enojos
 (Serafin abrafado
 En esse Sol llagado;
 Que como exhalación sube a la Esfera
 De su costado) en que llamaros quiera,
 Quando bebeys en el sangre, y secretos,
 Como en causa primera
 De estos actos de amor y sus efetos.

Los diuinos espíritus admira,
 Que el humo de la mirra, y del incienso,
 (Humilde vara, que de aromas forma,)
 Suba hasta Dios espejo en quien se mira.
 Y siendo vn Eliseo tan inmenso
 Se ajuste a vn cuerpo que de nuevo informa.
 Pero si se transforma
 El amante en lo amado,
 Dios está transformado,
 Y vos en el, que estas Esferas nueue
 De alma, potencias, y sentidos mueue;
 Circulo mas yeloz, centro mas apto.
 Pues quien Virgen se atreue
 A Dios primero mobil de esse rpto.

E 2

Sacad

Saca Virgen Estatica los labios,
 Que distilen panales; y bañada
 En leche, y miel, la lengua milagrosa:
 Esta Philosophia, que los sabios
 Ignoran; escriuid, porque enseñada
 Se os deua su teorica amorosa,
 Que ya Virgen Esposa
 Del Cordero diuino,
 De abrir el libro digno
 Infuso, quiere que este pecho coma
 El de su amor, pues a su cargo toma
 Ser alma de este ingenio, luz, y lima;
 La candida paloma,
 Que su Catreda os haze puesta encima.

Principio es la humildad, del gozo eterno,
 Si por ella subis a los abraços,
 Que admiran al Cherub, del mayor Coro,
 Este duro sayal del pecho tierno,
 Aromatico salga de sus braços,
 De variedad, cercando su tesoro;
 Aquel collar de oro
 Que Maria compuso,
 Y en vuestro cuello puso
 Tu fon de su Cordero fue la firma
 Con que la pura Virgen os confirma
 En extasis tan altos, por la Esposa,
 Que en su Carmelo afirma
 La nueva espada de su Dios zelosa.

D E

D E FERNANDO AL-
 varez, a los extasis de N. B. Madre
 Teresa de Iesus.

C A N C I O N.

S Erafin abrasado, Templo santo,
 Por la infinita magestad compuesto,
 Ligno Palacio de delicia fuya,
 Del alto trono donde amor te ha puesto,
 Piadosa, ilustra mi baxeza, en tanto
 Que empleo el alma en alabança tuya:
 Porque mi noche huya
 Tu pura luz reparte,
 Que es tambien el baxarte
 Al suplemento de las faltas mias,
 Accion de aquel amor con que subias,
 Quando en terrena habitacion viuiendo
 Iamias en ti viuias,
 Deshecha amãte, al mar de amor corriendo.

Qual Cieruo por las fuentes de las aguas,
 Por las de vida, tu con feroroso
 Espiritu, sedienta suspiraste,
 Y por ganar a Christo, el vil reposo
 Humano, ardiendo en amorosas fraguas,
 Abominable fealdad juzgaste
 Tan altamente amaste,
 Que Dios por gracia fuisse,
 Y como le pusiste
 En tu abrasado coraçon por sello,
 Christo mirara, el que pudiera vello,
 Tu no eras tu, mas Christo en ti viuia,

E 3

Que

Fiestas

Que pudo amor hazello,
Y así, a si mismo el mismo te atrahia.

Iamas el corruptible mortal peso
Humilló tus sentidos generosos,
Antes contrario (bien que a ti rendido)
Los hizo que saliesfen mas hermosos
En la carrera de su ardiente exceso;
Con el real espíritu encendido,
(Que estaua en el metido,
Solo para animarlo)
Llegaste así a abraçarlo,
Que la materia conuertida en fuego,
Al espíritu puro signio luego,
Y sobre ti con el te leuantauas.
Al inmortal fosiiego,
Y Aguila sin igual el-Sol mirauas.

Amor inmenso de coraçon puro,
Que fuerte y blandamente te apretaua;
Meditacion perpetua vehemente,
Fue escalera de fuego, que tocaua
En las almenas del mas alto muro;
Y tu subias Serafin ardiente.
Y estando dulcemente
De ti enagenada;
Mas en Christo animada
En las celestes calles conocida,
Espíritu del libro de la vida,
La posible noticia percebiste
De Dios, que cara a cara ver pudiste.

Alli de los secretos inefables
Larga copia beuiste en vena rica,

Y por

de Madrid.

35

Y por tu amor fue tu saber cortado,
Bien como quando Dios le comunica
Piadosos misterios admirables,
En preuenido sueño concertado,
Que su primer traslado:
No para su querido
Mas liberal ha sido,
Quando el profundo abismo de su pecho,
En dulce sueño le siruio de lecho,
Mas ya despues que toda en Dios quedaste,
Con dulce nudo estrecho,
Quanto del conociste, tanto amaste.

Con la vision diuina defatada,
Fuerças perdiste, y todo afecto humano;
Mas ligera paloma a Dios bolauas,
Sin turbacion de pensamiento vano,
Bien que como querida confiada,
Y en sus braços suaues descansauas;
Alli siempre anidauas,
Que como en tus amores
Crecian los fauores,
La angular piedra que te vnio consigo,
Te dio en si misma venturoso abrigo:
Donde de ti olvidada aca en el suelo;
No quedò mas contigo
Que la euidencia de tenerte el cielo,

Con santo assombro recelò la muerte,
El Cortefano, que en excelso trono
Sentada vio la Magestad diuina:
O de tu vida soberano abono!
Que tantas vezes tan segura y fuerte

E 4

Fuyste

Fuyste de vella, y de gozalla digna?
 Y ya que se auezina
 Tu subida postrera,
 Como la concediera
 A su mayor amigo la tuuiste,
 En Dios viuiste siempre, en Dios moriste:
 Y a tu ardiente desseo sempiterno,
 Continuando fuiste
 En morada de luz, y a monte eterno.

DE ANTONIO LO-
 pez, a los extasis diuinos de nuestra
 B. M. Teresa de Iesus.

CANCION.

Ardiente luz, que a tu diuina esfera,
 Siempre aspirando, mientras no subiste;
 Por momentos subiendo te ensayaste;
 Y la materia donde te encendiste,
 Bien que terrestre, haziendola ligera,
 Tantas vezes contigo leuastaste,
 Lo que con ella obraste,
 Obra agora conmigo,
 Que la alta empresa sigo
 De tu alabanza, y con osado buelo
 Quiero subir terrestre peso al cielo.
 Tu propia marauilla en mi renueua,
 Y porque cante al suelo
 Como en Dios te eleuaste, a ti me eleua.

Qual luz resplandeciste, y como fuego,
 Purificaste la porcion terrena,

Que:

Que sus acciones puras no impidiese.
 A sien el cuerpo, qual de cuerpo agena
 A Dios te vnias; sin que a tu sosiego
 El corporal sentido estoruo fuese;
 Y sin que te ofendiese
 Perturbacion del mundo,
 Como en sueño profundo,
 (Solo a Dios viua) a todo estauas muerta
 Primicias fueron ya de gloria cierta
 Con muestras de impasible, y de gloriosa:
 Subir por senda incierta,
 Ligera en cuerpo, en rostro luminosa.

Emulo sube al Sol, en carro ardiente
 Sola vna vez cortando el ayre vano
 Del grande Dios el zelador Elias:
 Tu de tal planta, fruto soberano,
 Pareciendolo así mas propiamente
 Mil vezes inferior la tierra vias.
 El carro en que subias,
 Tus propias llamas eran,
 Que lleuarte pudieran,
 Como en triunfo a la region mas pura:
 Si antes que subas a mayor altura,
 Tus triunfos, acá desta manera
 Quien tu gloria procura,
 Multiplicar en sombras no quisiera.

Muestrale Dios su Magestad y gloria,
 Por marauilla, a aquel primer soldado
 De su querido Templo militante;
 Y al vaso de eleccion arrebatado
 Secretos abre, que la humana historia

No

No puede ser a referir bastante:
 Mas el diuino amante,
 Que en si te transformaua,
 Y en ti siempre animaua,
 Contigo visó mayor magnificencia:
 Quantas vezes absorra en su presencia,
 Ya llagado le viste, ya glorioso;
 Ya Trino en vna essencia,
 Amante en Cruz, en trono poderoso.

Afsi en la tierra de la tierra essenta,
 Conuersando en los cielos de continuo,
 Con silencio eloquente, a Dios hablauas:
 Bien era escuela el extasis diuino,
 Donde (a tu gran Maestro siempre atenta,)
 Verdaderas ciencias alcançauas.
 Distinto alli mirauas,
 No por vanos antojos,
 Quanto a mortales ojos,
 Es noche obscura, siendo claro día.
 Tras el conocimiento, amor crecia;
 Crecia amando el gran conocimiento,
 Con emula porfia,
 Entre la voluntad, y entendimiento.

Con tanto ardor, y con noticia tanta:
 Que mucho que el desseo te lleuasse
 Impaciente a bolar arrebatada?
 Y que amor tan crecido te dexasse
 Vencida en campo, y con flaqueza tanta,
 Por momentos en tierra desmayada?
 Pide la Esposa amada,
 Tambien de amor vencida,

Y en

Y en tierra amortecida,
 Fabor y esfuerços de olorosas flores;
 Mas tu espiritu rico de fauores,
 Desea solo alli ser desatado,
 Y en mas libres amores,
 Viuir con Christo, solo a Christo atado.

Bolaste al fin con mas ligero buelo,
 (Tambien extasis fue, no dura muerte),
 Subiendo desta vez a eterna gloria:
 Y agora en ella, por mas alta suerte,
 Toda en Dios eleuada, alla en el cielo,
 Renuenas esta parte de tu historia.
 La gloriosa memoria
 De tan claros olvidos,
 Que nunca obscurecidos
 Del oluido seran cumplidamente,
 No puede celebrar la humana gente;
 La ciencia alaben sabios Cherubines,
 Y el amor dignamente,
 Canten los abrasados Serafines.

DE DON PEDRO
 de Orozco, a los extasis de nuestra
 B. Virgen Teresa de Iesus.

CANCION.

T Ras Alua roxo, salpicando cumbres,
 Muestra en Oriente las guedejas de oro
 Al Aura de Hermon, el sol del cielo.
 Athomos de sus rayos, son (del Coro,

Que

Que cubre el rostro soberano)lumbres,
 Y abraza los espíritus del suelo.
 Sobre el joven Carmelo,
 Al norte de Teresa
 Los grados de luz pesa,
 Relampagos de Fè, llamas de amores,
 Recamadas de visos y colores
 Rutila (si valientes)
 De glorias, y favores,
 Al passo iguales, que resplandecientes.

La voz, o que formal, o que dictada,
 A la oreja del alma dende el centro,
 Donde viue la luz, dando la vida
 Dio nuevas de que el Sol estaua dentro,
 Al dueño de la casa que abrasada,
 Se hallò sin pensar con el vnida,
 Y a cortina corrida
 Pudo ver de la essencia
 La diuina presençia,
 Y el amor, y el amante, y el amado
 Del circulo de Dios Terno sagrado,
 Lumbre de lumbre pura,
 Vida de lo criado,
 Sin fin, sin tiempo, tassa, ni mensura.

En vna de las tres firmes columnas
 Del Alcaçar eterno la primera
 Materia vio del mundo iluminada
 Las formas bellas luego, y la vadera,
 Con que las medias desdichadas Lunas
 Perdieron la batalla porfiada.
 La massa ya ordenada

De la

De la ciencia profunda
 Parecio en la segunda,
 Y en la tercera, y todas todo; y luego
 El hombre en que acabò del orbe el juego,
 Sano y vistoso, a penas
 Tan presto, como ciego
 Del veneno que puso entre las venas.

Las tres del edificio soberano
 Bassas, estribo de infinitos mundos,
 Vio, que al primero, asì desguarnecido
 Remedios aplicandole segundos,
 A la ciencia de Dios dieron la mano.
 Y de mortalidad otro vestido:
 Pasimose quando vido
 Al sempiterno Verbo,
 En habito de sieruo.
 Y vna luz casi Dios, pero criada
 Para su Esposa, Hija, y Madre amada,
 Que en vn portal sombrío
 Le tiene entre la elada
 Dando yelos por lagrimas de frio.

Vio el cielo de su frente, las Estrellas
 Los arcos de la paz, con las mexillas
 De purpura neuada, los carmines,
 De la boca la voz, las marauillas,
 De las manos tornatiles y bellas
 Llenas (de piedras, y de Serafines.
 Perdio aqui los chapines,
 Y yendo se eleuando
 Tornò, y viole sudando
 Sangre, vendido, preso, y arrastrado!

Eessm-

Escupido, y el rostro lastimado,
Atado a vna coluna,
De espinas coronado:
Cardena de su Sol la blanca Luna.

Lo que la gloria, no, el dolor esquivo,
Pudo, y el alma prorrumpio oprimida:
Como no muero Dios, como no clamo!
Que es de la culpa que os quitô la vida?
Si vos moris, dezidme, como viuo?
Y si no muero, Esposo, como os amo?
Boluio el Sol al reclamo,
Y como de su Aurora
No era aquella la hora,
Amanecio la de su luz, bordado,
Antes que muerto, ya resucitado.
Y el alma que le vido
El rapto ya acabado,
A su cuerpo atendio, desfallecido.

Cancion, si al menosprecio
De la vida que traygo purgatiua,
Has llegado: del todo vas segura,
Que ni sienta desprecio,
Ni teme desventura,
Porque le son iguales
Los mismos bienes, que los grandes males.

DEL LICENCIADO AGVS.

tin Collado del Hierro. A los extasis de

N. B. M. Teresa de Iesus.

CANCION.

M Inerua Santa, si al bolar sonoro
De Deidad altamente conducida,

Lle-

Llegara aquel que entre tus aras suena,
No en ambar diera a Epitalamios vida,
Ni embiara al bañar las plumas de oro
A los Cifnes de Cumas dulce Auena,
Mas no a Musa sirena,
(bien que lauro a mi pluma,)
De ti en la graue suma,
La lyra pedire, ni a Filamonte,
A quella por quien fue mayor Faetonte.
Pues la diuina en ti con nueuo aliento,
Es ya en tu santo Monte
Dedalô de mi voz, luz de mi acento.

Preciese el mundo del llagado amante,
Vencido y fuerte del mejor Toscano,
Que en rayos vio la enseña vitoriosa;
Discreto en mayor luz, al Africano,
Dilate Encomios, y al Guzman Atlante
Del sol mas puro en otra esfera hermosa.
Y España venturosa,
(O gloria del Carmelo,)
Mientras passeas el cielo,
(De tantas luzes, en igual tesoro.)
Con pies de Estrellas, por sus simbrias de oro,
Pues ya inmortales, a tu nombre cultos,
Ofrece en tu decoro
Te erija altares, te consagre bultos.

No del Frigio Meandro en la Ribera,
Aue canora de animada nieue,
Asi dulce cantô, muriô asi pura,
Como al formar el que sus rayos mueue;
(Cherubin transformado, en propia esfera)

De tû:

Fiestas

De su ignifero pecho el tuyo apura.
O lumbre en el segura!
O Erostrato diuino!
Que el Templo peregrino
De tu alma, enciendes con tu mismo fuego:
Buele tu luz, pues para mas sosiego
Al Carmelo, Eliota has abrafado,
Pues porque alumbre luego
En fuego te hazes Pirineo sagrado.

Ya no cabe en si misma, ya el camino
De Estrellas rompe, hasta el fulgente muro,
A donde en Dios toda beldad admira:
Alli del ser de Dios, otro ser puro
Mira emanar, y de ambos el diuino,
Que espiritus de amor sin fin espira.
De tierno amor suspira,
Viendo (de luz bañado)
Eterno solio, exercito amoroso;
Que a Dios canta de Dios el ser glorioso,
Quando al rendirse a su Deidad suprema,
En paz del suyo hermoso,
Hizo a su frente vn claro sol, diadema.

Rompe en ideas de luz, los que a su planta
Caminos hizo, y de su Dios despide,
Aquel poco antes, donde estubo cielo;
Mas como ya con celestial se mide
Gloria su amor, mas viua se leuanta
A dulce vnion, con decible buelo;
O escala en puro velo,
No de Angeles camino;
Pues ya otro mas diuino

buelo

de Madrid.

Buelo haze Dios, que de su amor deshecho
Se vee otra vez en otro Virgen pecho;
Ama hermosa Raquel, ama constante,
Pues ya Jacob te ha hecho
Sarcophago de amor, tu pecho amante.

Buela ilustre Campion, escala luego,
(Pues fuerça quiere la ciudad diuina,)
Rompe sus muros Iosue sagrado;
Passa cercos de luz, passa, camina,
Llega en el carro que formô tu fuego,
Pues siempre tienes a tu Sol parado:
Y en el (de amor formado
Al paxaro encendido)
Glorioso y puro nido,
Descansa en paz, pues para mas corona,
Serafin pifas ya, la mejor zona,
Tu cuya mano (en el de ilustres almas
Campo) si al Sol perdona,
No a las que en ella resplandecen palmas.

Diuina estrella, que al postrero Ocaso
Del mundo naces, que esperô tu dia
Para afrentar quien su vejez agrauia,
A fine el oro, que en sus montes cria
Para tu Altar el Lybio; tienda al passo
Del Sol sus granos, la felice Arabia.
Las Pyras de la sabia
Memphis, con el que adoro,
En tus Aras tesoro,
Pierdan su lustre, y en el que oy dilata
No halle lugar para su honor la plata:
Mientras que entre odoriferos Aromas

F

Ma-

Mano ilustre defata
 Fragantes mirras, y nectareas gomas.
 Si plumas para historias
 Dieran celestes aues,
 En las que al mundo graues
 Teresa ofreces, para hazerte fumas,
 Pinzeles fueran sus diuinas plumas,
 O bañara por si (por mas decoro)
 En sus claras espumas,
 Chrifostomo Otraues, sus labios de oro.

DE VN RELIGIOSO
de nuestra orden, a los extasis de
nuestra M. S. Teresa.

CANCIÓN.

SAL De ti coraçon, a fuera a fuera,
 Mejor serâ salir de ti hàzia dentro:
 Buela, y en el bolanpara, y repara,
 Toma la posta, sin salir del centro.
 Vee como fuego a tu luzida esfera,
 Y en tu propio lugar detente, y para.
 Entra en la Enigma clara,
 De tinieblas luzidas,
 Con no saber, sabidas,
 Que vna infinita luz, por infinita,
 Mora en tinieblas, y tinieblas quita.
 Camina, pues es luz: Pero detente,
 Si en tinieblas habita,
 Yrâs, y pararâs gloriosamente.

De extasis hablo. Tu que dellas sabes
 En vn faber vencido de sabores,
 Hallarâs este andar, y detenerte,
 Diuinos ocios, muy negociadores,
 Fuegos de amor penosos y suaues,
 Que dan al alma gloria en deshazerse,
 Alli es el buen perderse,
 Alli el ser peregrina,
 Casi sin esclauina,
 Que el espiritu puro, y inteligible,
 Dio de mano al sayal de lo sensible,
 Entrose en Dios, y amôle de manera,
 Que aunque bien inuisible,
 Casi le amaua como si le viera.

Aqui Teresa sobre si subida,
 Sobre todo entender a Dios entiendo,
 En sutil delicada, y simple vista,
 Con Iob escoge lo que la suspende:
 Y sumamente en fumo bien sumida,
 Sin fuerça ya que a su poder resista,
 Da lugar que la embista,
 Vn golpe de luz pura,
 Con nada de criatura,
 Y con el todo de Criador, y Esposo,
 Quanto mas superior, mas amoroso:
 Y en la luz eficaz, que la aniquila,
 Deste su Sol hermoso
 Corte, y azeros de su amor afila.

Calmaron y pararon las potencias,
 Callô el discurso, hablaron aficiones,
 Cerrô el amor los ojos, abrió el pecho,

Truecan Teresa, y Dios los coraçones,
 Vencen todo saber las experiencias:
 Y el puro y casto amor finezas hecho,
 Oluida su prouecho;
 Y esta esposa diuina
 En vn sin fin, se fina,
 Y assi el objeto mismo que la mata
 Sobre todos los fines la dilata,
 Que si coge vn sin fin, vna finita,
 Como a diosa la trata,
 Y por diuino modo la infinita..

En filuo blando, y en sutil marea,
 A vista de Teresa, el Dios de Elias,
 Por el rostro cubierto, al alma passa,
 Quita reboços, abre zelosias,
 Y el alma fixa en el, no pestaña,
 Gozando muy sin tassa el bien fin tassa.
 Hallò el paxaro casa,
 Aunque bastaua nido,
 Que Dios es muy cumplido,
 Da como Dios, y como el alma viue
 Con el vnida, a fuer de Dios recibe,
 Que con menos que Dios, no se contenta,
 Porque de Dios concibe
 Los altos fines que su amor intenta.

Allí latidos viuos cordiales,
 Nacidos de anagogicos impulsos,
 Con eficacia, y sin violencia impelen,
 Pierde del todo el alma allí los pulsos:
 Que estas passiones fantasmáticas, son mortales,
 A las passiones que matarnos suelen.

A com-

A comprehensores huelen,
 El alma en los afectos,
 El cuerpo en los efectos,
 Que esta Esposa de Dios le comunica
 En celestiales qualidades rica;
 Que lo agudo de amor con que se eleua,
 Al cuerpo lerdo pica,
 Y agilizado tras de si le lleua.

Celebrò desporios soberanos,
 Dios antes de morir, de amores muerto
 Con la Cruz, a sus ojos muy hermosa,
 Dando por vna mano en el concierto
 Dos puras, firmes, y clauadas manos
 En muestra que la quiere por esposa,
 O Teresa dichosa!
 Como la Cruz amada,
 Sobre vnida clauada,
 Sobre puntos de amor, punta de amores,
 Que de clauos, y Cruz son los mejores
 Arrebatada, sobre ser tenida
 Del varon de dolores,
 Como mas semejante, mas querida.

Cancion corre a Teresa,
 Y aunque corrida, sus gloriosas plantas,
 Como de Madre besa,
 Si aqui llegares, mucho te leuantas,
 Que la que tiene a Dios por su diuisa
 Al Sol arrastra, y las estrellas pisa.

F 3

DEL

**DEL DOCTOR CAN-
pezo, a los extasis de N. B. M. Te-
resa de Iesus.**

CANCION.

EL Dulce lamentar de los Pastores,
Christo, y Elias, cada qual zeloso,
He de cantar sus quejas, imitando:
Cuyas ouejas al cantar sabroso,
Estauan muy atentas, los amores
(Casi de si olvidadas) escuchando.
Tu que ganaste obrando,
Vn nombre en todo el mundo,
Y vn grado sin segundo
Agora de tu Esposo estes al lado,
Gozando como gozas nuevo estado,
Teresa, en essa gloria que reparte
Tu Esposo regalado,
Con que gusta en su amor eternizarte.

Agora esten tus ojos venturosos,
Aunque de humana y flaca criatura,
El rostro de tu Esposo contemplando;
Y viendo la diuina arquitectura
De esos Orbes celestes luminosos
De su Autor la grandeza publicando.
Y en Dios, a Dios amando,
De Diamantinos lazos,
Gozando sus abraços,
Y de instrumentos varios suspendidos;
Y voces acordadas, los sentidos,
Mientras a Dios alaban con loores,

Incll

Inclina los oydos
A escuchar el cantar de estos pastores.

En extasis diuino arrebatado
El pastor de los montes del Carmelo
Su diuina Teresa contemplaua,
La mano en la mexilla, y en el suelo,
Su anciano debil cuerpo reconstado,
Derramando mil perlas, se quexaua.
Y tanto gusto hallaua,
Que nectar, y ambrosia,
Parece que beuia,
Llamando con sus lagrimas ancianas
La vieja tierra, de neuadas canas,
Y hablando con Teresa le dezia,
Con entrañas vfanas,
Oye atenta, mitad del alma mia.

Soberana Teresa de mis ojos,
Que en artefones de diamantes pifas;
Gozando de tu Esposo verdadero:
Como te va despues que en gloria frifas
Con espíritus puros, que despojos
Rinden de Dios al vnico heredero?
Del jardin del Cordero,
Eres diuina planta,
Gozando gloria tanta,
Viendo cubrir con argentado manto;
I os Scrafines, al Cordero Santo,
Que con las voces que a cõcierto quiebran!
No escucharas ni llanto,
Mientras gozas de Dios, a quien requiebran.
Pastor heroyco del Carmelo santo

F 4

Que

Que los corales bellos esmaltando
 Estàs con los aljofares que viertes;
 El harpa de David atras dexando,
 En la dulçura de tu tierno canto:
 Ya se trocaron por su bien las fuertes;
 Ya come el pan de fuertes,
 Sentandose a mi mesa
 La diuina Teresa;
 Mis Serafines como a Real tesoro,
 La estan cubriendo con sus alas de oro,
 Y en esquadras spiritus Sagrados,
 Para mayor decoro
 Asisten a seruir la desalados.

Zeusis diuino, Apeles soberano,
 Toma el pinzel para alabar su Esposa;
 Que no quiere fiarlo de otra pluma:
 Mas fue su santidad tan milagrosa,
 Que solo empieça mi valiente mano,
 Y adelante passar, nadie presume.
 Sus extasis en suma,
 En mi pueden buscarse;
 Pero no retratarse,
 Contēplarlos podran dētro en mi effencias;
 Mas nadie para hablar tome licencia;
 Porque en la vida fue tan sin segundo,
 Que no es poca excelencia
 Querer que goze de su cuerpo el mundo.

O siempre Virgen, o admirable Santa;
 Cuya diuina boca nectar beue
 De la fuente infinita sempiterna:
 De quiē no nueue hermanas, coros nueue;
 Del

Del licor, que a ser Dioses los levanta,
 Beuen gloriosos su dulçura eterna.
 Pues que ya el alma reyna,
 De Cherubin, y Archangel,
 En alas nueuo Angel,
 Mientras Dios te señala nueuo Coro;
 El suelo de cristal, el techo de oro:
 Haz que del cuerpo la ceniza fria,
 Pues es rico tesoro,
 Renazca, viendo de la gloria el dia.

Cancion otro mejor pinzel q̄ el mio,
 Auia de acabarte
 Mas atropella el miedo, y cobra brio,
 Y supliras mis faltas con el arte,
 que para no perder la fama mia,
 Puedes dezir Apeles, me hazia.

DE IVAN DE RIBAS
a los diuinos extasis de nuestra S.
M. Teresa de Iesus.

CANCION.

NVeuo Moyses, cortado a la medida
 Del coraçon de Dios, caudillo fuerte,
 Que por sendas estrechas desusadas
 Conduzis (a pesar del tiempo, y muerte,)
 Su pueblo, hasta la tierra prometida,
 Por mäsiones, (que vos llamays moradas)
 Vays a grandes jornadas,
 A ver arder el monte,
 Cuyo hermoso Horizonte
 Goza de Dios la luz inaccesible;

Y estan-

Fiestas

Y estando en carne ver al inuisible:
Pretendeys (qual Moyses,) entrad descalça;
Que bien será posible,
Si el vuestra vista alumbra, y la realça.

Descalçad los afectos, dad de mano;
Y desnudad de la pesada carga
Del cuerpo debil, lo mejor del alma,
Subid al monte, donde Dios alarga
A recebiros, su diuina manos;
Porque gozeys vna dichosa palma.
Los sentidos en calma
Oluiden de su oficio
El vsado exercicio,
Sola la voluntad alegre goze
Tan grande bien, que a penas le conoce:
Abra al Esposo, que a su puerta toca,
Y aunque mas se reboze
Le tenga, y beua el nectar de su boca.

Entre los montes santos el Carmelo,
De cedros, y de palmas coronado,
A todos preferido en hermosura,
Por vuestra mano agora cultiuado;
Arboles cria que del alto cielo
Medir se atreuen la mayor altura.
Sus flores, y verdura
No las seca el estio,
Que del cielo el rocío
Siempre vinas las guarda, y las conserua;
Aqui soley s como sedienta cierva
(Los sentidos en sueño, y en reposo,)
Herida de la yerua,

Espe:

de Madrid.

40

Esperar la venida del Esposo.

Miro (Teresa) en vuestro cuello mismo;
La candida paloma, que al oydo,
Con blando arrullo os habla, y os enseña;
La que al Hijo de Dios mostrò vestido
De gloria en el Tabor, y en su Bautismo,
De las cumbres del cielo se despeña.
Con tan diuina seña,
Y tan nueuos fauores
Del Dios de los amores:
Que mucho que encendida, y abrafada
De sus lenguas de fuego, y transformada
En vuestro amante, vuestra luz deslumbre
Si os vemos caldeada,
Qual hierro en fragua, en la diuina lübre?

En el coche del Sol, el gran Profeta,
M dio del suelo al cielo la distancia,
Con mas acierto, y con mejor sucesso,
Que aquel cuya soberuia y arrogancia
Dio que llorar al luzido Planeta,
Y a la Etiopia el luto de su exceso:
Para aliuar el peso,
Que en jornada tan larga
Impide qualquier carga;
Dexò su manto, y le tomò Eliseo,
Vos le heredastes del, y su desseo,
Con que seguís al cielo a vuestro Padre,
Y con dichoso empleo,
Soys de sus dulces hijos casta Madre.

En alas de aquel fuego, en presto buelo;
Puesta

Puesta la capa del valiente Elias,
 De su zelo y espiritu heredera,
 Enteras noches, y dichosos dias
 Passays, qual Pablo, en el tercero cielo:
 Dexando atras la elementar esfera,
 De la verdad primera,
 Aprendeys mil verdades,
 Que por largas edades
 Eternas quedarán por vuestra pluma,
 Cuya fuerça no es mucho que consume
 El vicio en la virtud encienda, alumbre,
 Que son obras en suma,
 Y efectos propios de tan grande lumbré,

Aunque en tan gran sugeto,
 Cancion que de tan corta,
 No mas porque te importa:
 Que de extasis diuinos mal podria
 Cantar lengua tan fria,
 Fide al cielo su fuego, y entretanto
 Derente que algun dia
 Dezir podras con mas sonoro canto,

A LOS EXTASIS DE N. B. M. Teresa de Jesus.

CANCION.

T iende las alas con diuino buelo
 La Aguila santa, cielos penetrando,
 Y al Sol Iesus con ojos claros mira,
 Que está con limpio espiritu gozandó,
 Tras si leuanta del dichoso suelo.

El cuerpo santo al cielo, a donde aspira,
 Al cielo y tierra admira,
 En ayre sustentado,
 De Angeles cercado:
 Y esta es la vida de la siempre viua
 Iesus, y de Iesus libre cautiua,
 Tan viua con Iesus, y al mundo muerta,
 Que al alma muerta auia,
 Y a la dormida, por Iesus despierta.

Es de Teresa, de Iesus la vida,
 Morir por el de amor, virtud de feo,
 De ser Iesus en obras, vida, y muerte:
 Todo lo que el no es, ante ella es feo,
 Y como el Cieruo con mortal herida,
 La fuente busca; en ella se conuierre
 Con llanto, y pone el fuerte
 Pecho al rebelde vando
 Y queda del triunfando,
 Y por despojos al Esposo ofrece
 El tierno amor que en ella tanto crece,
 Quanto le goza en extasi de gloria:
 Que con Iesus merece,
 Y con el mundo, pijissima memoria.

Qual mariposa rebolando cerca
 La luz, y en ella se conuierre en llama:
 Así Teresa, que a Iesus adora,
 Buela, y le cerca, y en su amor se inflama;
 Y quanto mas le cerca, y se le acerca,
 Tanto mas se enamora, y le enamora.
 Por el suspira y llora,
 Porque es su dulce Esposo,

Al Sol tiene embidioso,
De su beldad y luz con que le alumbra:
Y quando Dios en extasi la encumbra,
Ante el Sol, la luna, o clara estrella,
No luzc ni relumbra,
Tiniebla es todo en su presencia bella.

Como el vapor leuanta el Sol sereno,
Y le conuierte en abundante nube,
Iesus Sol de justicia, assi leuanta
A Teresa, y a ser Iesus la sube,
Y como tiene del tan lleno el seno,
No toca el suelo su dichosa planta,
Quando su alma Santa,
En extasi diuino
Goza del vno, y Trino,
Y misteriosa vnion de Dios al hombre,
Y alli la imagen de su ser y nombre,
Iesus retrata con tan dulce agrado,
Que merecio renombre
Del que de cielo y tierra es adorado.

Siendo llamada por sus obras santas
Madre, y Maestra de la vida actiua,
Elegiendo la parte mas perfecta,
Signe, y enseña la contemplatiua,
Descubre en ella marauillas tantas,
Que la prudencia humana es indiscreta,
Y la lengua imperfecta,
Para significarlas;
Y quien sabra imitarlas?
Pues luz tan pura, en pura criatura,
Del Criador, y de su essencia pura:

Solo

Solo Teresa pudo merecerla,
Que es de Iesus figura,
Y quiso a su medida engrandecerla.

Aunq̄ es Iesus, y siempre està cō Christo;
Morir, y con Iesus estar desseá,
La que en esto, y en todo a Paulo imita;
No ay duda en que segundo Paulo sea.
Queda tan bella quando a Christo ha visto
En extasi, que al sol su lumbré quita,
Y el nombre refucita
Del que baxô del monte
Qual Sol en su Horizonte,
Ofuscando los ojos de su gente.
Es pues Teresa al Sol que en Occidente
Del extasi Oriental està mirando,
Luna resplandeciente,
Llena del Sol Iesus que està gozando.

Del infinito amor con que a Teresa
Dios ama, solo quiere ser pagado
Con puro y limpio amor, pero la Esposa
Grata a su Esposo, en el se ha transformado:
Ni la alma es terrenal, ni el cuerpo pesa;
Porque es llama de amor; la qual reposa,
En la esfera amorosa,
(Por extasi) del fuego
Iesus, que es su sosiego:
Y alli le vee criado, y no criado,
Viuo en el mundo, muerto, y sepultado;
Refucitado, y a su gloria buelto,
Y al fin por el juzgado
El mundo, y de su maquina disuelto.

Can-

Cancion que del diuino, y del humano,
El nombre cantas de infinita gloria,
Con que Teresa en ella està endiosada,
Humilde llega al trono soberano,
Donde si fuere tuya la vitoria
Hallaràs la corona desseada.

DON PEDRO LVZON
*de Passamõte, a los extasis de N.
S. M. Teresa de Iesus.*

C A N C I O N .

O Si les fuera dado a los mortales,
La explicaciõ cõforme al sentimiento;
Y esto de lo terreno desafido!
Que presto en libertad, el pensamiento,
Superior a las fuerças naturales,
Tan sabio se hallarà, quanto atreuido.
Mas ay que està rendido,
Por su naturaleza,
A la humana flaqueza:
Como podra aspirar a lo que excede,
Quãto el ingenio de hõbre alcãzar puede?
Forçoso ha de perderse en tal empleo,
Donde se le concede
Falta en caudal, y sobra en el desseo.

Si el gran legislador del Hebrayfmo,
Que a los Egipcios sabios confundia,
Y en vision corporal ver a Dios pudo;
Cortas fuerças en si reconocia,

Anegado en aqueste inmenso abismo,
Siendo para explicarle tartamudo:
Que hara mi ingenio rudo?
Como podra engolfarse,
Donde es fuerza anegarse?
Hallè en diuino Pablo su consuelo,
Que remontado sobre el tercer cielo,
Vee mas grãdeza en Dios, en si mas mēgua
Que el correr este velo,
No se le concedio a la humana lengua.

Mas lo que al ser mortal es permitido,
Mientras el alma habita encarcelada,
En el destierro desta fragil vida;
Goza Teresa, goza leuantada
Sobre su mesmo ser, pues ha podido
Bolar a Dios, de tierra desafida.
Ya en su pecho se anida,
Y a Iuan imita amado
Sobre Dios recostado;
De alli misterios altos nos descubre,
Y si cuerpo mortal al alma cubre,
Luz viua, santa luz, da vista al alma,
A quien nada se encubre
Mientras a los sentidos dexa en calma.

Ya en suprema vision de entendimiẽto
Passea entre los Coros abrasados;
Y a Dios cõtempla en su diuina essencia,
Que alma q̄ habita en miẽbros fatigados
Con indecible misterioso aliento,
Viue en Dios, y en el goza excelsa ciẽcia.
Que vna pura conciencia,

Es donde se atesora
 Lo que a Dios enamora.
 O quanto bien haltò en la de Teresa,
 Pues Dios propio su amante se confiesa
 En si en diuinos extasis la elena;
 Y el alma en tal empresa
 Sublima el cuerpo, y aun tras si le lleua.

La tierra (como indigna) reconoce,
 Que a aquel cuerpo participe de gloria
 (Tal vez) no merecio besar la planta,
 Y porque goze de mayor vitoria
 (Viuiendo) en vision pura a Dios conoce;
 Le mira, y le contempla esta alma Santa,
 (Pareciendo imposible,
 Aun en cuerpo pasible,)
 Pues que asistièdo en el (por mas dichosa,)
 Es Dios su Esposo, y ella a Dios Esposa,
 Con la mano de Dios asì su mano,
 (Eleccion marauillosa,
 No comprehendida, no del fer humano.)

Con ojos de Profeta, a vos miraua;
 (O Teresa) Esayas prometièdo
 A quien anda en camino de justicia,
 Quien sigue la verdad, quien va huyendo.
 Ser de calumnia, y de auaricia esclaua,
 Quien vee sus manos libres de codicia,
 Quien no tiene propicia
 A vengança la oreia,
 Y al malo, de ver dexa:
 Que esta (qual vos) habitara en la altura,
 Beuerà en viuua fuente su agua pura.

Al Rey mismo verà entre sus reflexos,
 (Y por mayor ventura)
 A lo terrestre mirará de lexos.

Si en tanto que ligada el alma estuuò
 Desta heroyca muger al graue peso
 De lo mortal caduco, elementado,
 Tantos bienes gozò, con tanto exceso,
 Que al hombre, al Angel admirados tuuo,
 Que ya de lo corporeo libertado,
 Su espiritu ha gozado,
 Cancion, deten el passo, y solo aduierre,
 Que es vislumbre su vida de su muerte.

A LOS EXTASIS DE N.S.M. Teresa de Iesus.

CANCION.

E Spiritus Diuinos, a quien toca
 Tanta parte del gozo deste dia,
 Suspended por vn rato el buelo graue;
 Vuestro fauor inuoco, sedme guia,
 Porque no de mi naue en dura roca,
 En que fuele perderse, el que mas sabe;
 Governad esta naue,
 Hasta que tome puerto
 En el mar, viuuo, muerto
 De la Virgen estatica Teresa;
 Y como el otro amante, en otra empresa;
 Semejante pidio silencio, os pido,
 Sin su licencia expressa,
 No me la desperdieys, no hagays ruydo.

Sube Moyses al Monte, y del conforcio
 De Dios, baxa tan otro, que no puede
 La vista mas sutil mirar su cara;
 Tanto la luz diuina en todo excede,
 La lumbré natural, que hazen diuorcio,
 Por no poder mirarse cara a cara;
 Y quando desampara
 Su milino cuerpo el alma,
 Y de si se desalma,
 Por vnirse con Dios estrechamente;
 Tal estaua Teresa a Dios vnida,
 Y tan resplandeciente,
 Que parecia inxerto de la vida.

Aquel rapto primero tan famoso
 De nuestro primer Padre, y tan antiguo;
 Que fue de los demas medida y forma;
 Aquel extasis raro sin testigo,
 Y por esto quiza mas misterioso,
 (Que raptos con testigos disconforma)
 Con los vuestros conforma;
 Porque como aquel sueño
 Dio muger a su dueño
 Figura de la Yglesia Milirante;
 Así la Religion vuestra Triunfante,
 De vneiros grandes raptos nacio al múdo;
 En fazon importante,
 Parto marauilloso, y sin segundo.

Más como nueleue en quien de passo,
 Entrando el Sol en rosicler bañada
 De oro, y açul la esmalta y hermosa,
 Mas ya de aquella luz, sin luz dexada,

(Por

(Por trastornar el carro al frio ocafo)
 Queda fombria, tenebrosa, y fea.
 Así mudò librea
 De la luz en tinieblas,
 Adan, lleno de nieblas,
 Causadas del pecado de su Esposa:
 Pero vuestra familia siempre hermosa,
 Como vos en virtud, siempre lo fuystes,
 Con la luz milagrosa,
 Con que adornada estays, vestida vistes.

En el campo Iacob, durmiendo vn sueño
 (Que allí le anochecio) vio que baxauan
 Del cielo mensageros, y subian;
 Mas aunque sus potencias contemplauan,
 Al fin de la escalera, el grande dueño,
 Nunca jamas de allí baxar le vian.
 Si por Pablo venian,
 O por Maria al suelo,
 A llevarlos al cielo,
 Los Angeles alla se hazian fiestas:
 Pero mayor es vuestra gloria que estas,
 Pues a la tierra baxa Dios, y ordena
 Gozeys acá sus fiestas,
 Como en el cielo Pablo, y Magdalena.

Quantas vezes Teresa de impaciente,
 Por no sufrir estar sin vos vn dia,
 Se venia con vos, Dios en persona;
 Con cuyas impaciencias descubria,
 Que no puede vn amante estar ausente,
 Y que no es firme amor el que se entona,
 Y si a Dios no perdona

Fiestas

Esta ley, quien dudará,
Que os yuades qual jara,
Como prudente Virgen al encüentros
Por entraros con el sola alla dentro,
Donde se goza a Dios inmenso abifmo;
Y el alma está en su centro,
Amando, y conociendole en si mismo;

Salamandra diuina, que del fuego,
Y en el fuego de amor viuis deshecha;
Entre las abrasadas Gerarchias:
Aguila soberana, que derecha,
Sin mouer las pestañas, mirays luego
Los rayos del Sol Dios, noches, y dias.
Hija del gran Elias,
Y Madre de sus hijos,
A quien los ojos fixos
Enseñays a poner en la luz pura:
Fenis de las mugeres, pues segura
En gloria eterna estays de terremotos,
Alcance esta ventura
A vuestros hijos, hijas, y deuotos.

Y tu cancion si cantas la vitoria,
Dare contra el oluido a tu memoria,
Vida inmortal, y Apolo en concha de oro,
Derramara su gloria
Del Austro Alboreas, del mar Indo al Moro;

DE

de Madrid.

DE MIÉVEL DE CER-
uantes, a los éxtasis de nuestra B.
M. Teresa de Iesus.

CANCION:

Virgen fecunda, Madre venturosa
cuyos hijos, criados a tus pechos;
Sobre sus fuerças la virtud alçando,
Pisan aora los dorados techos
De la dulce Region maravillosa;
Que está la gloria de su Dios mostrando;
Tu que ganaste obrando
Vn nombre en todo el mundo,
Y vn grado sin segundo,
Ahora estes ante tu Dios prostrada,
En rogar por tus hijos ocupada,
O en cosas dignas de tu intento santo;
Oye mi voz cansada,
Y esfuerça (o Madre) el desmayado canto;

Luego que de la cuna, y las mantillas
Sacô Dios tu niñez, diste señales,
Que Dios para ser fuya te guardaua;
Mostrando los impulsos celestiales,
En ti, (Con ordinarias maravillas)
Que a tu edad tu desseo auentajaua,
Y si se descuydaua
De lo que hazer deuia;
Tal vez luego boluia
Mejorado, mostrando codicioso,
Que el auer parecido perezoso,
Era vn boluer atras para dar salto;

Fiestas

Con curso mas brioso,
Desde la tierra al cielo, que es mas alto.

Creciste, y fue creciendo en ti la gana,
De obrar en proporcion de los fauores
Con que te regaló la mano eterna;
Tales, que al parecer se alçò a mayores
Contigo alegre Dios, en la mañana
De tu florida edad, humilde y tierna.
Y así tu ser gouierna,
Que poco a poco subes:
Sobre las densas nuues,
De la fuerte morral, y así leuantas:
Tu cuerpo al cielo, sin fixar las plantas,
Que ligero tras si el alma le lleua
A las regiones santas,
Con nueua suspension, con virtud nueua.

Alli su humildad te muestra Santa;
Aculla se desposa Dios contigo,
Aqui misterios altos te reuela:
Tierno amante se muestra dulce amigo,
Y siendo tu Maestro te leuanta
Al cielo que señala por tu escuela.
Parece se desuela
En hazerte mercedes,
Rompe rejas, y redes
Para buscarte el Magico Diuino,
Tan tu llegado siempre, y tan continuo;
Que si algun afligido a Dios buscara,
A cortando camino
En tu pecho, o en tu celda le hallara.

Amen.

de Madrid.

53

Aunque naciste en Auila, se puede
Dezir, que en Alua fue donde naciste:
Pues alli nace donde muere el justo.
Desde Alua, (o Madre) al cielo te partiste;
Alua pura hermosa, a quien sucede
El claro dia del inmenso gusto.
Que le gozes, es justo,
En extasis diuinos,
Por todos los caminos,
Por donde Dios llevar a vn alma sabe,
Para darle de si quando ella cabe,
Y aun la infancia, dilata, y engrandece,
Y con amor saue
A si, y de si la junta, y enriqueze.

Como las circunstancias conuenibles;
Que acreditan los extasis que suelen
Indicios ser de santidad notoria,
En los tuyos se hallaron: nos impelen
A creer la verdad de los visibles,
Que nos describe tu discreta historia.
Y el quedar con vitoria,
Honroso triunfo y palma
Del infierno, y tu alma:
Mas humilde, mas sabia, y obediente.
Al fin de tus arrobos, fue euidente
Señal que todos fueron admirables;
Y sobre humanamente,
Nucuos, continuos, sacros, inefables.

Aora pues que al cielo te retiras,
Menospreciando la mortal riqueza
En la inmortalidad que siempre dura.

Y el

Y el Visorrey de Dios nos da certez;
 Que sin enigma, y sin espejo miras
 De Dios la incomparable hermosura;
 Colma nuestra ventura,
 Oye deuota, y pia,
 Los balidos que embia
 El rebaño infinito que criaste;
 Quando del suelo, al cielo el buelo alcaste;
 Que no porque dexaste nuestra vida,
 La caridad dexaste,
 Que en los cielos está mas estendida.

Cancion, de ser humilde has de preciar
 Quando quieras al cielo leuantarte;
 Que tiene la humildad naturaleza
 De ser el todo, y parte
 De alçar al cielo la mortal baxeza.

**A LOS EXTASIS DE
 N.B.M. Teresa de Iesus.**

CANCION.

EL Dulce requebrar de dos amantes;
 Christo, y Teresa, de la tierra aquesta;
 Aquel de las Olimpicas moradas,
 Mi ruda Musa está a cantar dispuesta;
 No con estilos dulces, elegantes,
 Ni con palabras de eloquencia hinchadas;
 O tu que no te agradas
 De periphrahis altos,
 De sencillezes faltos,
 Sino de humilde metodo, afectado;

Da

De amor nacido, y en amor criado:
 Ruegote acepte tu grandeza suma
 Mi verso mal limado,
 Y al cielo llegaré con vna pluma.

En extasis diuinos transportada,
 Y en amoroso fuego conuertida,
 Dexando ya de ser lo que antes era;
 Al fin en tanta gloria entretenida,
 Que la del cielo no auenta en nada;
 Dadó caso que eterna tambien fuera;
 Contempla y considera
 La diuina hermosura;
 Que colma de dulçura
 Sus abortos, y atonitos sentidos;
 Fuera de si, y en ella embencidos;
 Teresa que le ruega en su discurso,
 Con mil tiernos gemidos
 A Dios, q̄ haga parar del tiempo el curso;

Despues le dize, regalado Esposo,
 Bien de mi vida, que por vos no estimo
 Quietud y paz perpetua de mi alma;
 Quando llegaré a ver el fruto opimo
 De la esperança alegre, en quien reposo,
 Triunfando alegre con altiuua palma;
 Quando de entre esta calma,
 Por el camino cierto,
 Al desseado puerto
 Vendra a salir la contrastada naue;
 Ya libre y suelta de la carga graue;
 Sin que el contrario astuto la maltrate;
 A drede, porque sabe
 Lo mucho que ha costado su rescate.

Quan

Fiestas

Quando podre gozar de vuestra vista,
Sin recelar del tiempo el movimiento
Breue en el bien, y en los pesares largo?
Quando (Señor) con singular contento,
En quien atomo vil, de mal no afsista,
Deste valle saldre de llanto amargo?
Mas ay que el graue cargo
Que al espiritu oprime,
De fuerte me reprime,
Que ya de ningun modo oso pedir,
Sino perdon, con mil tristes suspiros,
Perdon dize, llorando perdon pido
Del no saber seruiros,
Y echar vuestros preceptos en oluido.

Responde el tierno amante a su querida
Que no tiene que darla nada pena,
Que tenga confianza, y se consuele;
Que desta vida de miserias llena,
La lleuará a gozar la eterna vida,
Pagando sus caricias como suele.
Que solo se desuele,
Qual Virgen vigilante,
Sin perder vn instante
En conseruar la lampara que guarda,
Hasta que llegue al fin del vital dia,
El esposo que aguarda
La negra noche de la muerte fria.

Que entonces gozara su vista hermosa,
Vltimo fin para que fue criada
El alma ingrata, que le cuesta tanto,
Que esta nuestra carrera acelerada,

Imita

Imita la saeta prefurosa,
O caso digno de terror y espanto!
No que detenga el llanto
Le dize el Sabio Eposo;
Porque está desseoso
De ver brotar tan estimables perlas,
Que el mismo Dios se digna de cogerlas;
Pero da con palabras amorosas
Muestra de agradecerlas,
Como joyas tan ricas y preciosas.

Fuere con esto, alli presente estando;
Que siempre Dios en toda parte afsiste,
Si bien a nuestros ojos inuisible:
Quedò la tierra enamorada, triste,
Gimiendo amargamente, y suspirando,
Diziendole, (Señor,) como es posible?
O tormento terrible,
O vida triste, amarga,
Más que mil siglos larga.
Aguardate mi bien, yre contigo,
Ya que no quieres tu quedar conmigo:
Aguarda mi Iesus, no te me alexes;
Aguarda, guarda amigo,
Mira que no es razon que así me dexes.

ALOS EXTASIS DE
nuestra B. Madre Teresa.

CANCION.

EN Timpano más graue y dulce lyra,
Cantar deuiera de la illustre Madre,

(Que

(Que hijos tantos al celeste Coro
Ofrece en honra de su antiguo padre
Sacro Eliseo, con que al Orbe admira.)
Los extasis Diuinos, el decoro.
Oya rico tesoro,
Que el cielo soberano,
Con poderosa mano
A su Esposa querida, y prenda amada;
Alegre concedio en su edad dorada,
Mas como ha de quedar de humano pecho
Menos que acobardada
La ronca voz para tan alto hecho?

Toda ocupada en su querido Esposo!
Suspensa en oracion, vezes sin quento
La diuina Teresa se ofrecia;
Atento y admirado el manso viento;
Al caso graue, y acto milagroso,
El ser mas inquieto suspendia;
Que diuina alegria,
Y en los honestos ojos,
Que suaues despojos,
Que silencio, que mudas variedades;
De engaños pobres, ricas de verdades;
Todo admiraua al fin, en dulce calma,
Y en estas soledades,
Pendiente el cuerpo, y en el cielo el alma;

Al manso movimiento temerosa
Violentamente resistir procura,
Dudando el bien de suspension tan alta
Iuzgaua indigna su feliz ventura,
Y ciega en su contrario, y cautelosa

La

La vil malicia con que al mundo assalta;
Mas ya segura es maltra,
De carmin, y de flores
Con tan ricos fauores
El rostro honesto, que la fiel vitoria
Pintaua al viuo la excessiua gloria,
De que triunfaua el celestial sugero
Cobrando en su memoria
La causa cierta del diuino ofeto.

Preuisto de Teresa el desengaño;
El espiritu fiel con manso buelo
Halla glorioso en la suprema altura;
El calor natural, es blando yelo,
Ya se auerguença del temor estraño;
Mas bella que de Apolo la luz pura.
La celestial pintura,
Toda gozosa mira,
Y codiciosa aspira
Con tal afecto, a todo de tal modo;
Que juntamente quiere hallarse en todo,
Y siendo incomprehensible el rico objeto;
El fin medida todo,
Pernute lo aprehenda mas perfecto.

Mira el supremo Tribunal eterno,
De donde el Verbo, sin principio vino
A dar principio a la salud del mundo:
Mira la Madre, y Virgen, y el Diuino
Espiritu que vnio el amor Paterno,
Que siendo Trino, es vno sin segundo:
Mira el amor profundo,
Los Apostoles Sacros,

Y vsi

Y viuos simulactos
De espiritus gloriosos, que a millares,
Hymnos varios, y celebres cantares,
En alabanças cantan a poesia,
De celestes Altares,
Faltos de pena, y llenos de alegría.

Para adelante, al sitio auentajada,
(En mas gloriosos grados) de Eliseo,
Poblado de hijos, ya copiosamente,
Que como a centro amado del desseo
Suspende el veloz curso, mas cobrado,
Reconociendo su natiua fuente.
Cuya dulce corriente,
Por el camino cierto
Su bien le a descubierta,
Alli se admira, alegre, y se repara,
(O mi Iesus) repite, quien quedara
Eternamente aqui; pero la muerte
La vida le prepara,
Para fiera cobrar su censo fuerte.

A LOS EXTASIS DE
nuestra B. Virgen Teresa

CANCION.

EL Continuo llorar de vna Pastora;
Que a Dios cō mil suspiros va buscado;
Y como a Esposo, con requiebros llama;
La que se està en Christo regalando,
Y entre tiernos abraços rie, y llora,
Que así trata con Dios, quien mas le ama.

Oy

Oy celebra la fama
A la amorosa Madre,
De noble ser, y padre;
A la Madre Teresa, a quien el ciclo,
Por monstruo de virtud embiò al suelo.
Y en los trábajos, como Iob paciente,
Con leuantado zelo;
Mostrò mejor su luz, resplandeciente.

La que con tierno y abrasado pecho
Tantas vezes gozó su amado Esposo,
Que en extasis diuinos le miraua;
En el solo hallar pudo reposo,
Alli dexando en lagrimas deshecho
Su coraçon a Dios se le entregaua.
Esposa la llamaua
De mi la mas querida,
Alli le da su vida,
Alli en lazos de amor diuino, presa
Dexa su alma en la de Dios impressa;
Pero en su fuego, que al mayor excede
Abrafada Teresa
Le dize a Dios, no mas, que mas no puede.

O coraçon deshecho y encendido
En el fuego de Dios! O alma hermosa,
A quien Dios con su ciencia fauorece,
En vos se vee mas pura, y mas dichosa
Que el sabio Salomon enriquezido
Con lo mismo que a vos os enriqueze.
Mirad que bien parece,
Que el mundo en opiniones,
Con diuersas razones,

H

Ya

Fiestas

Ya condene su alma, ya la absuelua;
Y en esta confusión entre, y rebuelua;
Y de vos que gozando eterna vida
Vna, y otra vez buelua,
Y siempre os halle mas esclarecida.

Quantas vezes gozô tan altamente
Vuestra alma venturosa la presencia
Diuina en esta peligrosa via;
Con quanta humildad vuestra, y reuerçia
Baxaua a veros Dios, y frente a frente
Con vos horas de amor se entretenia;
La suma Gerarquia,
Los Patriarcas Santos,
Los Martires, y quantos
Habitan para siempre essas mansiones;
De gozo accidental sus coraçones
Llenan oyendo el eco de essa boca,
Que a Dios con mil razones
A vuestro amor combida, y le prouoca:

No se con que palabras hazer fiestas
A aquel salir, y entrar con Dios en juntas;
Donde solo de amores se trataua;
El dulce responder a sus preguntas;
El dulce preguntar a sus respuestas,
Y el repetir a Dios si replicaua,
Quando acafo os llamaua,
De gloria reueftido,
No qual Pedro atreuido,
Con baxo, aunque amoroso pensamiento,
Pedis a Dios perpetuo el aposento,
Antes vuestra humildad siempre delante;

Con

de Madrid.

58

Con amoroso intento,
Ya os vays y ya os venis de igual seblâte:

Discurriendo por vos Teresa os hallo
De tantas excelencias rodeada,
Que solo vos, de vos, bien escriuistes,
Quando a escriuir de vos, soys apremiada;
Conozco mi caudal pequeño, y callo,
Solo podrè dezir de vos, que fuystes
La que mejor supistes
Tener alma tan santa,
Que al cielo, y suelo espanta,
Y que sino, qual Pablo al tercer cielo
Os leuantays Teresa en alto buelo;
Muchas vezes fue al cielo arrebatado
Vuestro diuino zelo,
Donde gozays de vuestro Esposo amado;

A LOS EXTASIS DE N. S. M. Teresa de Iesus.

CANCION.

Del monte excelso del Carmelo Sâto;
Vna Aguila caudal leuanta el buelo;
Con alas de humildad, con Fè crecida,
Hasta que pisa del Impireo ciclo
El claro velo, y estrellado manto,
Renouando su ser con nueva vida;
Y como siempre anida
Las virtudes que encierra;
Lexos de lo que es tierra,
No es mucho que su buelo se leuante

H 2

Hasta

Hasta el diuino, y soberano Atlante,
Causando espanto al que su buelo mira,
Y que mucho que espante,
Si es Teresa quien buela y allâ aspira?

Sube en vn carro de abrasante fuego,
Por densas nuues, el Profeta Elias,
Buelto en Planera quarto luminoso,
Hasta verse en las altas Gerarquias
Remontado, gozando de aquel riego,
Que despide de si el Cordero hermoso.
Asi con feruoroso
Espiritu abrasado,
Qual Serafin alado,
Sube Teresa entre vna, y otra nue,
Siendo el carro veloz en que ella sube,
El extasi y feruor de su desseo,
Donde como el Cherube
Haze en el fuego del amor empleo.

Asi contempla en extasi continuo
La diuina ciudad, illustre y santa,
Que a Iuan el Angel le mostrò en la tierra.
Ya pisa los vmbrales con su planta,
Ya contemplando su orden peregrino,
Muestra con gusto, celestial desuelo,
Ya se eleua en el cielo,
Viendo los ciudadanos,
Diuinos Cortesanos,
Que habitan la ciudad marauillosa:
Y como vee que en todo es tan hermosa,
Pasmado el pensamiento, y la memoria,
Por virtud milagrosa
En vida goza su alma de alta gloria.

Los Angeles contēpla con vehemēcia,
Los Arcangeles fuertes, raros, bellos,
Los Principados de saber glorioso;
Y como vee que asiste siempre en ellos,
Con diuina, y secreta inteligencia,
Baxò milicia su valor precioso.
Al animo brioso
De que se veen armados,
Tan diuinos soldados,
Toma para vencer con mano armada
Del Can Trifauce la pasion dañada,
Porque la frente por diuina suerte
Se mire coronada
De la corona, que corona al fuerte.

Passa adelante en contemplar, y mira
Las Potestades, las Virtudes santas,
Las raras en valor Dominaciones:
Aqui contempla, como en gracias tantas,
Qualquiera dellas à alabar aspira,
Del Rector celestial, las perfecciones.
Con hymnos, y cançiones,
Diuinos instrumentos,
Con diuinos acentos,
Que repiten mil vezes, Sancto, Sancto;
Destos toma el feruor, la gracia, el canto,
Para cifrar con amoroso empleo,
A su amor sacrosanto,
Su voluntad, su zelo, su desseo.

Ya llega hasta los Tronos encúbrados,
Hasta los Cherubines amorosos,
Y abrasantes en fuego Serafines;

Fiestas

Ya contempla de cerca sus gloriosos
Pensamientos diuinos, leuantados,
Que se encaminan a amorosos fines.
Y assi de Cherubines,
De Tronos eminentes,
Serafines ardientes;
Toma aquel fuego celestial diuino,
Que gozan, contemplando de continos;
Y en medio de su llama rutilante,
Con amor peregrino,
Es Teresa otra Fenix abrasante.

Buelue los ojos de mirar contentos;
Y en diferentes partes vee los Santos
Ciudadanos de la alta y illustre Roma;
Y de sus hechos tan heroycos tantos,
Por quien gozan de gloria los asientos;
Adquiere lo que mas se vee que assoma;
Y assi templança toma
De raros continentes,
Prudencia de excelentes
Patriarcas, Profetas, Confessores,
Limpieza de los Virgines amores;
De Apostoles diuinos, la Fè y zelo,
Con que por mas faouores,
Por excelencia es santa y goza el cielo.

Cancion, pues por el cielo remontada
Camina con estilo humilde y llano,
En hallando a Teresa, para en ella,
Y dile a su alma bella,
Que a sus diuinos éxtasis y empleos
Le ofrezco, como es justo,
En siete estancias, siete mil dèssos.

de Madrid.

DE GONZALEZ EL estudiante, a los éxtasis de N. S. M. Teresa.

CANCION.

Virgen, vn estudiante que os parece
En los éxtasis algo, que no en todo;
Con gran necesidad al premio viene;
Si de temeridad nombre merece,
Esta proposicion, oyd el modo,
Y entenderays los éxtasis que tiene;
Que si en todo conuiene
La cosa comparada,
Pudiera ser llamada,
Identidad, y assi es la diferencia
En que los vuestros son en la presencia
Real del mismo Dios, y son los mios
De hambre sin paciencia,
Que me obliga a deziros desuarios.

Si vos Virgen diuina, de amor puro;
Sin comer transformada en la hermosura;
Que tiene al Sabio Serafin atento,
Estays vn dia; yo os prometo y juro
Que a mi me acontecio por hambre pura
Estar dos dias transformado en viento.
Vos con aquel contento
De ver sus perfecciones,
Las humanas acciones
Perdeys; y yo de hambre de tal suerte
Que llego por instantes a la muerte:

Fiestas

Mirad si son mis extasis burlando,
Que en salue me conuierte
Estar siempre gimiendo y suspirando.

Quando vos con dulcissimos amores
Pedis Teresa flores desmayada,
Y mançanitas con melindre santo:
Yo pido el fruto de las mismas flores,
Y a la cama de vn Principe dorada
Comie ra las mançanas, entre tanto.
A Christo sacrosanto,
Que hiziesse pan dezia
De piedras cierto dia,
La estrella que cayò del Sol, al suelo;
Y a mi para mas pena y desconuelo,
El pan me buelue piedras, de tal modo;
Que no llouiendo el cielo,
Quanto agora me dan es piedra todo.

Pedid a vuestro Elias, Virgen santa
Quite las cataratas de los cielos,
Que vale vn pan vn real, y es fuerte caso.
Mas boluiendo al assumpto que os leuanta
Al arca en que Dios puso tantos velos;
Oyda vuestro hambriento Garcilasso,
Que oy ayuna el traspasso.
Ya de comer se oluida
Por falta de comida,
Que no por buena gana, que le sobra;
Ya el gusto no es sentido, ni en el obra:
Solo en mi come sarna estudiantesca,
Que sus raciones cobra,
Por tenerla las vñas siempre fresca.

A vos

de Madrid.

61

A vos en effos extasis diuinos,
Chritifera Teresa, cantan Coros
Angelicos, en citaras suanes,
Psalmos, Sonetos, Madrigales, Hymnos:
Y a mi por los oydos, por los poros
Entran agudas voces, mas que graues,
De las terrestres aues,
Gallinas, y capones,
Cabritos, y lechones,
Que tales son los extasis que toco,
Con tal flaqueza, que me bueluo loco;
Mas no me quiran Virgen celebraros,
Que como peso poco
Me voy tras vos por effos ayres claros.

No piensen ignorantes (de que ay tantos)
Que mezclo con lo humano lo Diuino;
Porque dar de comer al que hambre tiene,
Es obra de piedad, que a muchos Santos
Abrio del cielo el arco cristalino.
Y assi mi Musa al santo Carmen viene,
Pues en el se mantiene:
Sin esto pido el premio,
(O Religioso gremio,)
Pues mas sutil celebro su grandeza,
Si la hambre es la misma futiliza:
Tanto que digo que es su pie descalço,
Del Carmelo cabeça,
Dios su laurel, porq̄ hasta Dios le ensalço.

Cancion, si merecieres premio alguno,
Tres dias ha que ayuno,
Será bien empleado, hambriento escriuo,
Gou-

Gonzalez es mi nombre, al rastro viuo,
 Que el Sabado me ha dado por posada,
 Mi fuerte desdichada;
 Aunque en el ayunar, soy Viernes santo,
 Mas si enfadares, como pobre tanto
 Ya los Criticos fueres importuna,
 Diles (baxando el canto)
 Que la hambre les doy de dos la vna.

QUARTO CERTA- men de Romances.

AL MARTIRIO DEL SANTO
 Hermenegildo Rey de Seuilla, y Patron deste Cõ-
 uento, y al encendido desseo q̄ N.S.M. tuuo
 de imitarle en el Martirio.

DEL LICENCIADO AGV-
 tin Collado del Hierro.

ROMANCE.

<p>B Olauã bõbas de fuego Cõ general alboroto, En maquinas atreuidas De Paladiones furiosos. Que a los muros q̄ coronã La illustre ciudad q̄ ombros Del Rey de Españoles rios Registra Oriẽtales robos.</p>	<p>Preñado d̄ armas se puño Contra el jouden animoso, Segũdo Oracio de España, Primero sol de los Godos. El fiero Rey Leouigildo, Supadre, etõces, si asõbro De mil Catolicos Cides, Con Arrianos despojos.</p>
---	--

Que

<p>Que como al pastor gozasse Cuyo cayado glorioso, Aumentõ luzes al cielo, Y al Betis hizo Pactolo. Aquel diuino Leandro, Que en su siglo fue dichoso Rayo al sacrilego Herege, De España diuino Apolo. Hermenegildo boluiendo Del letargo perezoso, Alçò el Labaro de Christo, Siendo en su naue Piloto. Por cuya causa cercando Al de la Fè mejor Polo, De sangre bañan el muro, De cuerpos ciegan el foso. Mas como al fin no bastasse De tantos braços heroycos, No los arrojados fuegos, Ni los belicos estoruos. Furioso entrò la ciudad, Quãdo el perseguido moço Hizo a vn Catolico Tẽplo Asilo de sus enojos. Mas viẽdole el Rey injusto Aũque los perdona a todos, Lleuar a vna torre manda, Al vencido victorioso. En cuyas prisiones largas, Despues de bañar el rostro, En luzes puras del cielo, Del llãto dulce en arroyos.</p>	<p>Desseoso del Martyrio, Escriue al Rey, que el tesoro En mas de su Fè le estima, q̄ a quãto encierrã los Polõs Era el dia que el trofeo Cantauã del Rey glorioso, En que le quitò a la muerte De las manos los despojos. Quãdo a q̄ le administrasse Aquel panal dulce, y solo, q̄ quedò por gloria al mũdo De aquel Sanson victorioso. Vn falso Obispo le embia, Mas viendo con triste lloro De aquel Cordero diuino En el al pastor, y al lobo. En Catolico corage, Ardiendo el pecho deuoto, Furioso de si le arroja, Como a incẽdio Babilonio. Mas sus desseos coronãdo Como su frẽte de vn modo, Tras el vn ministro embia, Cobardemente animoso. Que añadiẽdo a su corona Los viuos esmaltes rojos Le dio asẽtãdole vna acha, A el corona, y luz a todos. Quãdo las celestes aues, Dexando en el cielo rotos Mil exercitos de estrellas Al tẽder las plumas de cro-</p>
--	--

De-

Celebrando a su victoria
 La lengua en alegres modos,
 Al suelo doran luzientes,
 El ayre ocupan sonoros.
 De dōde en purpura abriēdo
 Del cielo el fulgente globo,
 A coronarle por Rey
 Lleuāvn Principe hermoso.
 Leyēdo esta alegre historia
 Aql de amor dulce mōstro,
 Que Atlāte qual otro Elias
 arrima al Carmelo el ombro.
 Desseosa de imitarle,
 Llena en sus dulces arrobos
 De admiraciones diuinas,
 De celestiales asombros:
 Principe, Martir dezia,
 Pues ya el Espaṇol denoto,
 Sino te jurō por Rey,
 Te adora Santo glorioso.
 Ofrezca el Arabe inciēso
 A tu diuino Mauscolo,
 En cuya deidad absuelua
 De su camino los votos.
 Ay que generosa idea
 Sō tus hechos prodigiosos,
 graue embidia a los estraños
 Lustre exēplo a los propios,

Ay quiē ē la antigua Roma
 De sus tiranos furiosos,
 Prouara sus gentes fieras,
 De mi ardiēte fē en el gōlfo
 Afilad armas dixera,
 Formad Eculeos, y abrojos
 Encended para apurarme,
 De bronze abrafados toros.
 Acrisoladme, dad fuego
 A vuestros ardiētes hornos,
 Que asī vereys los quilates
 q̄ os muestra mi estatua de
 O espetaculos diuinos! (oro.
 O dulce vista a mis ojos!
 Tiranos ministros, fuegos;
 Humos, parrillas, y pomas.
 O dulce ē triūfate guerra,
 Con celestiales despojos,
 Angeles, estrellas, cielos,
 Laureles, palmas, y adornos
 asī el yerro a quiē la esposa
 Himnos cāta, entona lloros
 Pedia Teresa la muerte,
 dulce ē Xpo, amarga ē otros
 Y asī huesped en la tierra,
 Haziendo por mas decoro
 Laureles d̄ sus espinas, (no.
 De estrellas formauavn tro-

DEL

DEL LICENCIADO CHRISTOVAL DE MONTOYA.

ROMANCE.

H Ermenegildo, si Dios
 Tātocō vosu amor muel
 Iustamēte os engrādece (tra,
 Con alabancas la Yglesia.
 Biē vuestro martirio cātā
 Las naciones estrangeras,
 Que martirio tan dichoso,
 Bien es que todos le sepan.
 Biē es q̄ conozca el mūdo
 Que en tā soberana empresa
 Quiso Dios mostrar mas claro
 Vra Fē y su omnipotencia.
 Siēdo Rey, Reynos dexastes
 Que aquel solo es el q̄ reyna,
 Que el eterno de los cielos,
 Dexando el mūdo, dessea.
 En vos, si se adierte bien,
 Hallo tantas excelencias,
 Que a penas cō vos se halla
 Quiē oshaga competencia.
 De aquel S. Rey Dauid,
 Dixo Dios a boca llena:
 Hē hallado vn varō tā justo,
 Que a mi coraçō se llega.
 Bastante a su santidad,
 Le dio el cicio recōpensa,
 Que como es rico d̄ bienes
 Iamas se quedō cō deuda.

Y a estar en el mūdo vos,
 Pienso q̄ en duda estuuiera,
 De qual de los Reyes dos
 Estas palabras se oyeran.
 El desde vn pobre pastor,
 Por su virtud años reyna
 Vuestra Fē por la d̄ Christo
 Cetros, y coronas dexa.
 Y asī no dudo que Dios
 En su eterna prouidencia,
 Con el titulo os honrasse,
 Que hōrō a este S. Profeta.
 En vos se empeçō a criar
 De fruta agrēste, y azeda
 Vn arbol tofco, torcido,
 Puesto por mano siniestra.
 Pero despues q̄ Leandro,
 Que de la ciudad mas bella
 q̄ en Guadalquivir se mira,
 Tuuo el baculo, y diadema.
 Tomō a su cargo estaplāta
 La culriuō de manera,
 Que dio tā copioso fruto,
 Que ha enriqzido la tierra.
 En la mas principal rama,
 Se hizo el enxerto della,
 Quando la hacha cruel
 Abriō essa santa cabeza.

Fúdo Dios su Iglesia é Pedro,
 Mas vna sangre en su Iglesia
 Tantas piedras pufo, quãtos
 Se reduxeron por ella.
 Y vos si Pedro no fuystes,
 Fuystes rã constante piedra,
 Que a pocos golpes os sacã
 Rayos de Fè verdadera.
 La hacha fue el eslaucn,
 Piedra la cabeça vuestra
 Por ser tan cõstantey firme,
 Vuestra viuã Fè la yefca.
 Del cruel golpe salieron
 Tantas diuinas centellas,
 Que encendierõ almas frias
 En la Fè de Christo cierta.
 De alli coge elmũdo en vos
 Flor, fruta, y luz de paciẽcia;
 Y el Carmen su aduocaciõ,
 Y mucha embidia Teresa.
 En esta Sãta encendeys
 Los desseos de manera,
 Que mil partos de martirios
 Como el vuestro tuuo cerca

No estuuiẽro sus dolores
 Agenos de menor fuerça,
 Pero faltaron tyranos,
 Que por obra los pulieran.
 Toda fue traça de Dios,
 Morir vos, y morir ella:
 Vos Martir, y Confessor,
 Y ella en Religiõ estrecha.
 Vos con tantas maravillas
 Que a vĩa muerte parezcan
 Angeles q̄ hymnos os cãtẽ
 Milagros q̄ os engandezcã.
 Vĩo hermano Recaredo
 La Fè de Christo professa,
 Tomãdo èvesclaro exẽplo
 Y en vuestro lugar se queda.
 Teresa passã adelante,
 Que como Madre gouierna
 Mil hijos de bendiccion,
 Que al ciclo alegre presẽta.
 Su Espõso lo ordenõ asì,
 Y ella le goza contenta,
 Y con ella, y vos el Carmen
 Se alegra, y toda esta tierra.

DE DON PEDRO DE OROZCO.

ROMANCE.

EN Distintas nuuecillas,
 Purpureas, y narã xadas,
 Assoman por el Oriente
 Vnos barruntos del Alua.

Sobre celaxès açules,
 Cubiertas verdes, y blancas,
 Hazen alarde a la tierra
 De sus colores y galas.

Ya

Ya los rayos que rutilan
 De las argentadas capas
 Cobran las materias bulto,
 Y las formas elegancia.
 Y el cielo aguarda
 De fiesta al Martir Principe
 de España.
 Las nieblas q̄ de los mõtes
 Cubren las robustas canas
 Se escõden, ya de la luz,
 Entre las humildes faldas.
 Con vn aliento suauẽ
 Iuega Fauonio las alas,
 Tocãdo al alu en las seluas
 Con los susurros, y ramas.
 Las parleras auецillas
 Dan a la noche matraca,
 Porque apresura su curso,
 Huyendo de la mañana.
 Y el cielo aguarda
 De fiesta al Martir, &c.
 Leuanta la sombra negra,
 El secresto de las plantas,
 Haziendo plaça a los ojos
 De sus secretos y alaxas.
 Muestrã las flores sus ojas
 A trechos aljofaradas,
 De las perlas que la aurora
 Sobre la tierra derrama.
 Pierde la noche el silẽcio,
 Y las tinieblas la capa,
 Los amantes la ocasion
 Y la tristeza las armas.

Y el cielo aguarda
 De fiesta, &c.
 A los rayos de la luz;
 Relampagos de la hacha,
 Diuertidos por el ayre
 Hazen estados de Nacar.
 Entre los filõs reseña,
 Su risa, y lagrimas Aura,
 Y ellos la liban carmin,
 Sobre el Chapitel d̄ España.
 En el Altar de la vida,
 La victima de la gracia;
 De los atomos del Sol
 Bordada dexa la casa,
 Y el cielo aguarda, &c.
 Y al tiempo q̄ salen jũtas;
 El roxo Apolo de Bacra,
 Y Ermenegildo glorioso
 De la felice Vandalia: j
 Corre tras ellos veloz,
 El nucuo Oriẽte d̄ otra alua:
 De vn exceso de la mente,
 En extasi arrebarada:
 Guarda dize, vertiendo
 De amor su espiritu llamas;
 Que si en tiẽpo me ganaste,
 En voluntad no me ganas,
 Y el cielo aguarda, &c.
 Lleuase el cuerpo tras si,
 Y pareciendole carga,
 Dexando en tierra la tierra,
 Bolõ el alma tras el alma,
 Y entrando hasta la silla

Del

Del Verbo de Dios entrabas q̄dô el Principe en el cielo,
 Vna agradeza, otra pide Y Teresa boluio a España,
 De Martir la palma santa. (po q̄entre S̄aras glorias raras,
 Mas poniendo al alma el cuer- Martir, Principe, y Virgen
 Y alua. al sol viuio, demada, Madre canta.

**A SANTO HERMENEGIL-
do Martir, del Doctor Campezo.**

ROMANCE.

Desde el trono de diamantes Procura, y hazer ganzua
 Dode Cherubines bellos Del virote q̄ le han puesto.
 De hermosos meninos siruē Y aū q̄ como a esclauo vil
 Al Vnigenito eterno. (En vez de rufon) al cuello
 Mirô su alteza en la tierra, Le ponen vn argollon,
 de vn Principe el llato tierno, Se les ha de huyr al cielo.
 A quien la falsa ambicion Fueron esclauo los grillos
 De su padre quitô el Reyno. Que vna lūbre encendierô
 Agradole su linage, En la piedra de la Fê,
 Quando conocio ser nieto Siendo y esca sus desseos.
 De los Godos de Castilla, Siruio el cuerpo de crisol,
 Que le siruierô gran tiempo Y el alma infundida dentro
 Admirole su virtud, Gusta de que se descubran
 Heroyca, y heroyco zelo, Sus quilates verdaderos.
 Pues por defender su ley, El fuego atiza su padre,
 Pierde su padre, y el Reyno. mas como espaciencia el fue
 En la prision le contēpla, El oro de la virtud (go
 Hecha de Dios rico Tēplo, Dexa el alma con trofeo.
 Dode Fê, y Dios reconoce, Descubriendo sus quilates
 Y confieffa ser eterno. El gran Contraste del cielo
 Mirando estâ las Esposas Por bueno le da, y le marca
 Llaues cō q̄ abrir el cielo, De su mano, y con su sello.
 Con

Cō esto el Martyr diuino,
 Pareciendo Martyr nueuo,
 Tiene lastima del padre,
 Que le arroja de su pecho.

Ya victorioso se juzga,
 Ya goza jubilos nueuos,
 Ya a la muerte se concede,
 A Dios la vida ofreciendo.

Ya de la secta Arriana
 Se duele con santo zelo,
 Y la sangre generosa
 Las venas esta afligiendo.

Ya con las prisiones habla
 Que son dulces mensajeros
 Y letras que a letra vista
 Estan prometiēdo el cielo.

Son tablillas de meson,
 Que sin lengua estâ diziendo:
 Esta es posada del justo,
 Que camina para el cielo.

Sin la Estrella que guiaua
 Tres Reyes al solo eterno,
 Que siruieroles de luz,
 Del alma hallarô el dueño.

Son naue en q̄ se nauega
 Al puerto de gracia lleno,
 De riquezas abundante
 q̄ al justo se dan en premio.

Son escalas venturosas,
 Que besado el mortal suelo
 Frisan los remates suyos
 Con los quiciales del cielo.

Todo aquesto contēplaua
 De Seuilla el heredero,
 hecho por Dios nueuo cisne
 Que cãra, su muerte viēdo

Y quando ha de recibir
 Por viatico el Cordero,
 En la vispera de Pascua,
 Sele embia el Padre muerto

Viuo le esperaba yo,
 Dize Hermenegildo bello:
 Lleualde Obispo a mi padre
 Que le haga buē prouecho.

De la respuesta incitado
 El tyrano Herodes nueuo;
 Manda le eclipsen la vida,
 de quiē no eradigno el suelo

Y Dios q̄ estaua a la mira,
 Viendo arrojar el polluelo,
 Al Aguila sin amor,
 Le recoge al primer buelo.

Y aserãdole a su diestra,
 A Hermenegildo da el Rey-
 No el q̄ el padre le quitô (no
 Temporal, mas el Eterno.

Y desseosa Teresa
 De tener seguro el premio,
 Como le promete Pablo,
 Gran descubridor del cielo.

Gustãra q̄ en el Martyrio,
 Su blanco y eburneo cuello
 De color roxo esmaltado,
 Quedara sangre vertiendo.

I Pero

Pero aunq̄ Dios se cōtenta
De vn ay y suspiro tierno
Miró de Teresa el gusto,
Mas no le admitio su ruego.
Y como solo el morir
No esquiē da al Martir el p̄mio

La laureola del martirio
Ciñò a la frente el desseo.
Y mi pluma mal corrada
Será martirio al discreto,
Sino es que de su humildad
Las alas cubran al dueño.

DE GONZALEZ EL ESTU-
diente. Romance.

I Eouigildo Rey cruel,
Nōbre q̄ en Leō comiē.
Mas simbolo d̄ crueldad (ça
Que de heroyca fortaleza.
Māda q̄ muera su hijo,
Mas con mucha diferencia
De Dios, que no perdonò
Al q̄ eternamente engēdra.
Porq̄ Dios a Dios pagasse
De n̄ras culpas las deudas,
Pues solo el caudal de Dios
Pudiera satisfazellas.
Temiedo perder el Reyno
Manda que su hijo muera,
Porque cō el Rey del cielo
Le dizen que se cartea.
Parte vn verdugo a sangrar
De Hermenigildo las venas
Que tiene sangre del padre,
Y quiere Dios que se vierta.
Yna sobre el mōre Moria
El tierno Isac con la leña,

Y el viejo Abraham su padre
Alegre de su obediencia.
Para que diga el Apostol,
Que vna fe tan verdadera
Se le atribuye a justicia,
Queen tātoshijos se premia.
Y de la ciudad de Dios,
Para que el braço le tenga,
Vn Angel toma la posta
Con su misma ligereza.
Tiene el braço de Abrahā
Que Dios coraçones prueua
Mas al Rey Godo al cōtrario
Libre execucion le dexa.
Pero quien me mete a mī
En negocios para Escuelas,
Latines para Romances,
Es hablar Griego en Illescas.
Pinten Principe de España
Otros famosos Poetas,
V̄sa hermosura en la carcel,
Vuestra Fê, vuestra paciēcia.

Los

Los Angeles que os animā
Y que por los ayres siēbran
Manā de lirios azules,
Y candidas azuzenas.
Que yo Poeta adocenado
Solo tomaré licencia
Para pintar los verdugos
De vuestra heroyca tragedia
Va del sayon en bosquejo,
A quien el Rey encomiēda
V̄sa muerte, y vuestra vida,
Vna breue, y otra eterna.
Erase vn fiero verdugo,
Con la color verdinegra,
De mulato con quartana,
La cara remiendos hecha.
Por animas de sus ojos,
Estauan dos niñas viejas,
Que a penar en el infierno
Dieran al infierno pena.
Para vestidos de agora,
Que deguarniciō los pueblā
Poco valieran los ojos,
Porque sin pestañas eran.
La moquifera nariz
Era vn pepino, vadea,
E finaltada de verrugas,
Forma y color de cerezas,
Mas de blasfemias q̄ barbas
La boca estava compuesta:
Los labios d̄ dos falchichas,
Y de vn pimientito la lengua.

Los dientes eran hidalgos
De Auila, de quien cuentan
Que estan sobre los assiētos
Toda la vida en pendencia.
Desnudo el sãgrieto braço
Mas que de muger casera,
El dia que haze menudo
De curtidor de vaquetas.
Vna cota a lo Romano,
Que a las rodillas no llega
Por no ver piernas tā malas
O sayon de malas piernas!
Pēdiente vn alfãge alarbe
De vn tahali pueſto q̄ lleua
Vna hacha de armas, q̄ Dios
Tiene montesy haze leña.
Cortar quiso el arbol Sãto
Mas el golpe diferencia,
q̄ a otros dā por las rayzes
Y a este dan por la cabeça.
El m̄cebo illustre entōces
Por señal de su pureza
Con vna tunica blanca
La estola de sangre espera.
Dexale el golpe la frente
Como vna granada abierta
Porque fruta coronada
Bien es que de Reyes sea.
Los granos bueltos granates
Bordan entre el oro y perlas
La talar tunica, y bueluen
Purpura la blanca tela.

Este espectáculo viuo,
Mirando estaua Teresa,
Teresa muger de chapa,
Teresa, Madre, y donzella.
Del hacha teney's codicia,
Pues Madre tened paciēcia,
q̄ aueys vos d̄ ser vna hacha
Que alūbre toda la Iglesia.

q̄ a morir vos d̄ siete años.
No huuiera esta tarde fiesta
En el Cōuēto del Carmen,
Ni tanto poeta huuiera.
Tanto q̄ los hijos vuestros
fino es que Dios lo remedia
Como a otros comē piojos
Se han de comer de Poetas.

QVINTO CERTA- mende Glossas.

A Ninguno de los demas Certamenes acudio la abundancia de Poetas, que a este, porque fueron tantas que de solas ellas se pudiera hazer vn libro; y el dexarlas de escriuir en este lugar, solo fue por la razon que arriba se dixo, que por ser tan buenas huuo muchas manos para ellas: y assi fue forçoso contentarnos con el numero de las que quedaron.

ESTA PRIMERA GLOSSA ES DE vn tan excelente Poeta, y tã versado en buenas letras, quãro gran señor. No dio licencia para que se leyera en nombre suyo, ni se premiara en el ageno; pero por noauer prohibido el ponerla aqui quissimos honrar cō ella este libro.

Con assombro del profundo

Teresa illustre muger

Nace en Alma para ser

Sol de España, y luz del mundo.

Si

SI Virgen, y Madre dio
Quiē al mundo redimio:
Oy tambien Virgē, y Madre
Hijos da al eterno Padre,
Y almas por sangre boluio.
Y este biē encielo, y mūdo
(Como a mi parecer fūdo)
Se mostró, que no cupiera;
Pues aun conuino que fuera
Con assombro del profundo.
En el alma concebistes,
Hijos del alma le distes,
Y para buscar a Dios
Nunca salistes de vos,
Porque con vos le truxistes.
Sin vos no le podeys ver,
Cielo suyo os quiso hazer,
Y pues por su cielo estays,
Lo menos es que seays
Teresa illustre muger,

Vn profundo afecto y pio
De humilde sin aluedrio
Llenale vn mōte Carmelo,
Y baxa a llenarle el cielo,
Que es lleno deste vazio.
En Alma os vays a por er,
Y no la aueys menester
Como Sol que nos la embia
Que estotro ordinario día
Nace en Alma para ser.
A ōtiua, y contemplatiua,
Vidas que nacen de arriba,
Son a mil luzes pintadas,
Pero a la vuestra mostradas
Cada qual parece viuua.
Con este luzir segundo,
A las que excedeys cōfundo
Que no es obra de desuelo
Hallar ē quiē lo es del cielo
Sol d̄ España, y luz d̄l mūdo

OTRA DE PABLO VERDUGO

Con assombro del profundo

Teresa illustre muger

Nace en Alma para ser

Sol de España, y luz del mundo.

Teresa al mūdo destierra
Y sobre el cielo se â puesto
q̄ cō la humildad q̄ encierra
Subio descalça, y tan presto

Que no la sintio la tierra.
Por su Sol latiene el mūdo
Pues en el cielo se pone,
Que valor tan sin segundo,

Es bien que allá se corone
 Cō assombro del profundo.
 Dios la puso en tãta alteza,
 Que en ella el poder se vee
 De su infinita grandeza,
 Pues por gracia suya fue
 Lo que el por naturaleza.
 El ser del mundo, no es ser,
 Y así por mas calidad
 Ser de Dios vino a tener,
 Porque fue en ser y bondad
 Teresa ilustre muger.
 Con su dorado arrebol,
 Que las tinieblas deshaze,
 En el Alua sale el sol,
 Y Teresa en Alua nace,

Que es nūestro sol Español.
 Como fue Sol al poner,
 Para ser, es bien que muera,
 (Que es su morir su nacer),
 Y como el Sol que no era
 Nace en Alua para ser.
 Hasta el ser a Dios no para
 Volando con presto buelo
 Al cielo, a donde se aclara,
 Por q̄ a no verse en el cielo,
 Ni luziera, ni alumbrara.
 Fue su baxar tan profundo
 Quanto al subir pudo verse,
 Pues con valor sin segundo,
 Fue en el nacer sin ponerse
 Sol de España y luz del mūdo.

OTRA DE JUAN DE PINA.

*Con assombro del profundo
 Teresa ilustre muger
 Nace en Alua para ser
 Sol de España y luz del mundo.*

Cristo, Soldiuno, ha hecho
 vn nuevo sol a vna estrella
 Con tal luz, y tal prouecho,
 q̄ al mūdo le ha dado e ella,
 El mismo amor de su pecho
 Y así el nuevo sol segundo,
 Teresa hizo al Carmelo
 Su mōte, ciclo del mundo,

Su vida gloria del cielo
 Cō assombro del profundo.
 Que Sol, y que santa sea
 quiere Dios, e vida y muerte
 Y que Salomon la vea
 Muger Sãta, heroyca y fuerte
 Como el la mira, y dessea.
 Muger q̄ Dios quiso hazer,
 Por

Por ser de sus hijos padre,
 Que sola pudiera ser
 De tan gran Religión Madre
 Teresa ilustre muger.
 Nacio a ser la mas famosa
 Madre despues de Maria,
 Y a ser vna selua hermosa,
 Que mas hijos q̄ hojas cria
 En su Religion dichosa.
 Y como el Sol al nacer,
 Siẽpre del Alua ha salido
 A ser Sol, y a amanecer,

Teresa el Sol que no ha sido
 Nace en Alua para ser.
 De Elias, y de Eliseo
 Veo el zelo y el amor
 En Teresa, y en Dios veo
 Que con su gracia y fauor
 Les cumplio zelo y desseo.
 Fue e Dios su amor tã profū-
 q̄ a Teresa e el Carmelo (do
 La hizo Elias segundo,
 Hizo la gloria del cielo,
 Sol de España, y luz del mūdo.

OTRA GLOSSA DE DON
 Pedro de Orozco.

*Con assombro del profundo
 Teresa ilustre muger
 Nace en Alua para ser
 Sol de España y luz del mundo.*

RVtila luzes el cielo,
 Brillan rayos las estrellas,
 Dora la noche su velo,
 Los cometas por centellas
 Escupen albas al suelo.
 Vierte barruntos el mūdo
 Del otro siglo segundo,
 Fuego, y ayre, mar, y tierra
 Estan de fiesta, o de guerra,
 Con assombro del profundo.
 Los astros de la mañana,
 Que luego que amaneció

A la lumbre soberana,
 De donde la recibieron;
 Dieron el Alua temprana,
 En el espejo del ser,
 Iuntos concurren a ver
 Vna idea iluminada,
 Con titulo de la amada;
 Teresa ilustre muger.
 Al bosquejo de la vida;
 Que en el Verbo rutilò,
 Quando del seno sacò
 La cabeça esclarecida

Con que el abismo espantò.
 Espera el cielo por ver
 Si alumbra tanto al nacer,
 Y qual fino huiera sido
 Sol, antes de auer nacido
 Nace en Alua para fer.
 Tremen del Orbe las basas
 Con el peso desufado,

Gime en sus nocturnas casas
 Behemot sonrosado
 De las sempiternas brasas.
 Huye el tropel furibundo
 ãl nuevo Oriete al profundo
 Porque como en Alua està,
 Conjetura que serà
 Sol ã España y luz ãl mûdo.

DE VN RELIGIOSO DE NVES
 tra Orden.

*Con asombro del profundo,
 Teresa ilustre muger
 Nace en Alua para ser
 Sol de España, y luz del mundo.*

PInta de rojo arrebol,
 Y dora de luz estraña,
Teresa Sol Español,
El Alua ã nuestra España
 De quien es diuino Sol.
 Pareció sobre el Carmelo
 Este nuevo Sol del mûdo,
 Ilustrando de alli el suelo,
 Con admiraciõ del cielo
 Cõ asombro del profundo

Y no solo dora cumbres
 Esta antorcha luminosa,
 Mas ãl mismo Sol las lûbres
 Y del cielo las techumbres
 Retoca de luz hermosa.
 Es este Sol resfulgente,
 Que baña de rosicler
 De nuestra España la frente
 Vna Española excelente,
 Teresa ilustre muger.

Que

Que es solq matiza y baña
 De luz los ayres sutiles,
 Dorãdo en manera estraña,
 De pura luz con perfiles
 Los Horizontes de España.
 Quiso Dios desta lûbrera
 Vn Sol perfecto hazer,
 Y porque ser no pudiera
 Sol, si en Alua no naciera,
 Nace en Alua para ser.

Este nacer, fue el morir,
 Que como se puso en Alua,
 Fue su ponerse salir
 Vestido de luz mas alba,
 Y su eclipsarse luzir.
 Luzira de gente en gente,
 Este nuevo Sol segundo,
 Astro de España luziente,
 Y serà perpetuamente
 Sol ã España, y luz ãl mûdo

DE IV AN DE RIBASGLOSA.

*Con asombro del profundo
 Teresa ilustre muger,
 Nace en Alua para ser
 Sol de España, y luz del mundo.*

Para mostrar Dios su gloria
 Y potencia quanta es,
 Y hazerla al mûdo notoria;
 De vna muger en los pies
 Puso la mayor vitoria.
 Nacio para bien del mûdo
 La que en su vientre fecûdo
 Al mismo Dios encerrò,
 La que a la serpiente hollò
 Cõ asombro del profundo.
 Rindio su altiua ceruiz,
 La luna que es su escabelo,
 Lustre del cielo y matiz,
 Y ella en el supremo cielo,

Puso sus plantas feliz.
 Quebrò el orgullo y poder
 Del soberuio luzifer,
 Y dexolo de tal guisa,
 Que ya descalça le pisa
 Teresa ilustre muger.
 Esta con su Fè, y su zelo,
 Mudò ã sus dichos aspalmas
 De España al inculto suelo,
 Los altos cedros y palmas
 De que se viste el Carmelo.
 Murio para renacer,,
 Que si perdio el primer ser
 Este Luzero Español,

Ago-

Agora aguardando al sol	Sus hijos, y sus papeles.
Nace en Alua para ser.	Que con estilo facundo,
Goza entre las almas fieles	Tan encendido y profundo,
La fuya en eterna gloria,	Con su doctrina y exemplo
Mil coronas de laureles,	Hazen catreda su Templo,
Dexandonos por memoria	Sol de España, y luz del mudo.

OTRA GLOSSA.

Con assombro del profundo
Teresa ilustre muger
Nace en Alua para ser
Sol de España, y luz del mundo.

L A Cōtēplaciō preuino,	Fundando otra Religion
Dādo a Teresa la mano	Teresa ilustre muger.
Del cielo cierto camino,	La muerte q̄ es tan denida
Por dōde enfujeto humano	A todos por comun suerte,
Hizo espíritu diuino.	Fue de Teresa vencida,
No se si tuuo segundo	Porq̄ en los Sātos la muerte
Teresa de su gran zelo,	Es principio de la vida.
Pues q̄ uiuendo en el mudo	Y si tienen nueuo ser,
Fue moradora del cielo,	Como biē de aqui se infiere
Cō assombro del profundo.	Facil serà de entender,
Basilio ha sido enfalçado	Que Teresa quando muere
Agustino milagre so:	Nace en Alua para ser.
Benito fue celebrado,	Y siendo Madre de tantos;
Domingo fue misterioso,	Que a Dios suelen alabar,
Y Francisco señalado.	En Psalmos, himnos, y cātos
Qualquiera vino a tener	Bien la podemos llamar,
Dessos suma perfeccion,	La santa Madre de Santos.
Pero entre ellos vino a ser	Y aunque parece q̄ fundo

De

De tal muger el valor,	Pues es con su resplandor,
Mas su grandeza confundo,	Sol de España, y luz del mudo

DE GONZALEZ EL ES-
rudiente. Glossa.

Con assombro del profundo
Teresa ilustre muger
Nace en Alua para ser
Sol de España, y luz del mundo.

A L Buelo mis versos vā,	Dizen q̄ esta muger fuerte:
mas foytā pobre guillote	Nacio en Alua tan felice,
Que si algun premio me dā	q̄ en ella en Sol se cōierte,
Aunque no soy Sacerdote,	Y dize bien quien lo dize,
Le boluerē en carne, y pau.	Pues fue su vida su muerte.
Denme primero, o segūdo	Morir vn Santo, es tener
Pues en limosna me fundo,	Vida que de muerte salua,
Como la que cada dia	Pues si el morir es nacer,
Me dan en la porteria,	No muere Teresa en Alua,
Cō assombro del profūdo.	Nace en Alua para ser.
Si por ser tan ignorantes,	Muchos Santos tiene Dios
El barco de plata que ay,	de vn mismo nōbre ē el cielo
No embarca mis cōsonātes	Catalinas tiene dos,
Apelo para el cambray,	Mas Teresas, yo rezelo
Y del cambray a los guātes.	Que no tiene mas de a vos.
Mas si os he de encarecer,	Si en el barco no me hūdo
q̄ es por lo q̄ aqui premiays,	(Virgē) de paño me tundo,
Digo que deueys de ser,	Y de vuestra Religion,
(Pues tā ricos premiōs days)	Los Padres dirē que son
Teresa ilustre muger.	Sol de España, y luz del mudo.

SEXTO CERTAMEN de Emblemas, y Hierogli- ficos.

DE IVAN DE VARGAS.

PIntose el monte Carmelo, y vnaspalomas que entran en el, figura de la santa, y de sus Monjas, letra que sale de la Santa, y dize. *Introduxi vos in terram Carmeli, vt comederetis fructum eius. Ierem. 2.* Y la Castellana.

*A la tierra del Carmelo
Os traygo, donde tendreys
Santos frutos que gozeys.*

DE RODRIGO MARQUESTO rres. Hieroglifico.

PIntose vn sol, cuyos rayos dan en vn pomo de cristal, y vnidos salen mas viuos, llegãdo encienden vn monte. Mote. *Vt accendatur.*

LETRA.

*Por el cristal de Teresa
El Sol Christo vnido passa,
Con que el Carmelo se abraça.*

OTRO HIEROGLIFICO.

PIntose la santa madre espirando, y que de la boca le salia vna palomita, que metida en vn respiador yua hàzia el San-

el santissimo Sacramento, que tambien en figura de Paloma estaua pintado a la otra parte, como insignia de la Santa. Del santissimo Sacramēto a la santa Madre la letra Latina. *Veni columba mea:* y entre las dos Palomas. *Volatilia ad sibi similia conueniunt. Ecclesiasti. 27.*

LA ESPAÑOLA.

*Que alla morauades vos
Palomita? no me espanto,
Que Dios os quisiese tanto,
Si es paloma tambien Dios.*

HIEROGLIFICO.

PIntose nuestra santa Madre durmiendo en lo alto del Carmelo, y q̄ de su costilla naciavn arbol muy hermoso que tenia por fruto Religiosos descalços pintados en medios cuerpos. En la Santa. *Ego dormio, & cor meum vigilat.* Junto al arbol. *Radicaui in populo honorificato.* En centorno de todo el. *Bonorum laborum gloriosus est fructus, & quæ non concidat radix. Sapientia.* Junto a los Religiosos. *Patres nostri.* La letra Española.

*Si Eua de Adan tuuo vida
Rara muger, cosa nueua!
Que salen Adanes de Eua
En santo sueño dormida*

OTRO.

PIntose a vn lado vn cielo muy hermoso, con Sol, Luna, y Estrellas, al otro lado las armas de nuestra sagrada Religión, con tal disposicion, que en el campo del monte Carmelo fuera de aquella estrella q̄ està en medio, quepa a vn lado vna Luna, y a otro vn Sol. En la Luna. *Pulchra vi Luna, y Luna tua non minuetur.*

Fiestas

Iunto al Sol. *Sicut sol Oriens in altissimis Dei, sic mulier in ornamentum domus suæ. Ecclesiast.*

LA ESPAÑOLA.

*Si te añade esta muger
Sol, y luna, o gran Carmelo;
No ay mas que ver en el cielo.
Material que en ti ay que ver.*

HIEROGLIFICO.

P Intose entre vnas nuues vná figura de Christo, llagadas las manos, y costado, y algunas palomas, como que se quieren entrar en las llagas, y esta letra.

Volant columbæ ad fenestras suas. Isaie 60.

A la otra parte nuestra S. Madre, como en raptó, abiertos los braços, y llagado y descubierto el coraçon, y su Insignia, que es el Espiritu Santo en figura de paloma, házia el coraçon de la Santa, con esta letra.

Ad eum veniemus, & mansionem apud eum faciemus. Ioã. 14

LA ESPAÑOLA.

*Van las palomas a Dios
Como al bien que las mantiene,
Pero ya Teresa viene
Dios, como paloma a vos.*

HIEROGLIFICO.

P Intose la S. M. de rodillas, y en vn resplandor vna paloma que trahia en la mano vna pluma, y la S. M. tenia vn libro abierto en la mano. Dezia la letra en la paloma. *Intellectu tibi dabo, & instruam te.* Y la S. M. *Vnicuique nostrum data est gratia secundum mensuram donationis Christi.*

LA

de Madrid.

72

LA ESPAÑOLA.

*Que mucho que vuestro ingenio
Escriuir de amor presume
Si es de sus alas la pluma.*

OTRO.

P Intose la Santa Madre con vn monte en los ombros, y esta letra: *Caput tuum vt Carmelus:* y a los pies esta sobre la figura de Hercules: *Grande opus, & sub quo sudaret Olympifer Athlas.*

LA ESPAÑOLA.

*Digna empresa de Teresa,
Pues en ombros el Carmelo
Quiere trasladarle al cielo.*

HIEROGLIFICO.

P Intose el santo Elias en vn carro de fuego, y la Santa Madre en extasis, con el coraçon descubierto, y en el a Iesus, de donde salian muchas llamas, y esta letra. *Flāmeus accensis ignibus ardet amor.*

Y LA ESPAÑOLA.

*Baxa Iesus como Elias
En mi alma y coraçon,
Pues carros de fuego son
Para mas que eternos dias.*

OTRO.

P Intose el santo Profeta Elias, dando vna espada a la Santa Madre, desde vna nuue de fuego, y la letra Española.

*Por ser de Dios tan zelosa
Quando lá a siënto y me voy
Mi espada Teresa os doy.*

HIE-

Fiestas

HIEROGLIFICO.

P Intose la santa Madre, y vn Angel que cō vn dardo de fuego le pasaua el pecho, y Christo nuestro Señor, y en el coraçon vna flecha con esta letra. *Vulnerasti cor meum, soror mea.*

Y LA CASTELLANA.

*Si amor admite vengança,
Madre, Dios la toma en vos,
Pues auays herido a Dios.*

O T R O.

P Intose Cupido quebradas las flechas, y el arco buuelto de espaldas, y Christo nuestro Señor, con vna venda en los ojos, sentado, la santa Madre en medio, y esta letra. *Arcu Arcum, atque ignes igne domans.*

Y LA ESPAÑOLA.

*Arco, y flechas he quebrado
Oy al humano cupido,
Por el vendado, y vendido,
Por mi vendido y vendado.*

HIEROGLIFICOS.

P Intose vn coraçon muy grande, y en el a Christo nuestro Señor, en habito de Rey, y la santa Madre de Monja, sentados en dos sillas, y la letra.

*Hic bene conueniunt, & in vna sede morantur
Maieftas, & amor.*

En

de Madrid.

LA ESPAÑOLA.

*En vn coraçon tan grande
Bien caben por mas fauor
La Mageftad y el amor.*

O T R O.

P Intose el monte Carmelo, y encima vn Sol que affoma y dentro del la santa Madre, con esta letra. *Post nubila Phæbus:* y el monte por la mitad cercado de nuues.

LA CASTELLANA.

*Teresa traspasò en Alua
Su lux, por dar a entender,
Que fue el yrse amanecer.*

HIEROGLIFICOS.

P Intose la santa Madre en vn nauio, y en vn mar cercado de peñascos donde estaua Scyla con muchos perros, y la Santissima Virgen del Carmen, como la pintan en vn puerto, con vna estrella en la mano, en que estaua el criero Iesus, con esta letra. *Christo duce.* Y la Española.

*Si tal Estrella me guia,
Como me puede anegar
Todo el peligro del mar?*

O T R O.

P Intose la santa Madre desmayada entre vna. rosas, y arboles con mançanas, y Christo nuestro Señor que la tie

K

usen

ñe en los brazos. La letra Latina. *Fulcite me floribus, si patet
me malis, quia amore languo.*

Y LA CASTELLANA.

*De sus pies, costado, y manos
Mi Esposo me dura rosas,
Que me cubran, mas hermosas.*

HIEROGLIFICO.

PIntaronse dos columnas de Hercules en vn mar: y de la otra parte vna piramide, y sobre ella el escudo de las armas del Carmelo, con esta letra. *Terra incognita There sa dulce inuenta.* Y la otra.

*Puso Teresa diuina
Con nueua reformacion
Plus vltra a su Religioni.*

PIntose la santa Madre, y a la mitad del cuerpo vn muro; y en los dos pechos dos torres, con esta letra. *Ego murus & vbera mea sicut turris.* Y en lo alto en vna nuue el santo Elias y Eliseo, con esta letra. *Soror nostra paruula, & vbera non habet.*

LA CASTELLANA.

*Pequeña hermana de Elias
Muro, y torres aurà en vos
Que ensalce en su Iglesia Dios.*

HIE

HIEROGLIFICO.

PIntose la santa Madre, que levantada en alto enciende vna hacha en los rayos del sol, y dentro del sol vn niño Iesus, y esta letra.

Sacros ignes sur arier ausa.

LA CASTELLANA.

*Ya Teresa a Prometheo
En el fuego pareceys
Que en el sol mismo encendeys
Vuestro amoroso desseo.*

OTRO.

PIntose vna Leona, con el rostro de la Santa Madre, y su resplandor, y tenga a los pies vn Leoncillo muerto, y encima de la cabeza de la Santa vna Paloma, y esta letra.

*Ipsè spiritus postulat pro nobis gemitibus
inenarrabilibus.*

LA CASTELLANA.

*Con bramidos de Leona
Di vida a mi Religion.
Y assi en fin salio Leon.*

HIEROGLIFICO.

Estauan en vna mesa pintados santo Domingo, y san Francisco, y Christo nuestro Señor en medio, y la santa Madre en vn rinconcito aparte, y la letra.

*Ascende superius, & erit tibi gloria
coram simul discumbentibus.*

K 2

LA

LA CASTELLANA.

*Por ponerse en el menor,
A gran lugar desta mesa
Llego la humilde Teresa.*

O T R A.

PIntose la santa Madre crucificada en vna Cruz con Christo nuestro Señor, y escrito debaxo.

*Vna, duos, pietas firmos coniungit amantes,
Corpora corporibus vulnera vulneribus.*

LA CASTELLANA.

*Asi juntan los amores
al amor.
Que no puede ser mejor.*

HIEROGLIFICOS.

PIntose en vna rosa la fanta Madre, y en cada hoja vn monasterio, y la letra. *Et folium eius non defluet.* La Castellana.

*No se os ha de perder hoja
desta flor.
Pues mirays al Sol de amor.*

O T R O.

PIntose a vn lado vna mano que sale de entre vnas nuves, y que con tres dedos tiene el globo de la tierra, con pintura de arboles, y animales, &c. Y la letra. *Appendit tribus digitis molem terræ.* Al otro lado vn brazo como de mōja, con

ja con su habito, que tambien sale de entre las nuues, metida entre dos, o tres globos que parecian cielos; en los tres dedos de la mano vn huso, y vna pluma, y letra. *Cæli enarrant gloriam Dei. Digni eius apprehenderunt fusum.*

LA CASTELLANA.

*En huso y pluma tres dedos
Desta Teresa son tales
Que a mil cielos racionales
Los mueue y los tiene quedos.*

HIEROGLIFICO.

PIntose la santa Madre como niña metida entre vnos vapores, o humos delicados, y a vn lado vna mano que sale de entre vnas nuues embaynando vna espada, y la Santa como q̄ se yua hâzia ella. Al otro lado vna hoguera, y que sobre ella venian del cielo vnos resplandores. De la hoguera salia vna cadena hâzia el coraçon de la Santa que estaua vn poco descubierta, desde los resplandores a la hoguera. *Ignem veni mittere in terras. En la cadena. In vinculis charitatis.* La Española.

*Ahumada tiene el feruor,
Que no ay para vos espada,
Que ha de ser la que es ahumada
Martyr del fuego de amor.*

N O F V E E L Q V E M E N O S R E G O -
zijo nuestra fiesta Gonçalez el estudiante, con las poesias de gracia que traxo a todos los certámenes de Romance, cuyo es el siguiente Geroglifico, el qual sino firuio de lo q̄ otros, por lo menos causò mas recreacion en el auditorio que las cosas de veras.

Fiestas

PIntese vna ratonera armada, y vn virote con plumas blancas, con vna letra que diga. *Arma virumque cano.* A vn lado se pondran colgadas tres varas de longaniza, y diga la letra Latina. *Longanimitas*: Al otro lado se pintará vn Papagayo, dando voces, y diga la letra. *Pontificatus*. Después de pintado lo dicho.

Cubriase esta pintura con vna manta, y vn garauito, y la letra Española diga.

*Aquesta emblema pintada,
No la pongan padres mios,
Porque es todo de suarios,
Y no significa nada.*

SETIMO CERTA-
men de sonetos, con los consonantes forçosos que pide el cartel.

EL PRIMER SONETO QUE VA EN este certamen es tan ingenioso como se vee, y si llegara a tiempo de poder entrar en la justa enrristrara al primer premio, pero ya que no la alcanço, fue de las cosas mas curiosas que tuuo nuestro Claustro.
Es de don Pedro de Orozco.

ODA:

de Madrid

36

ODA.

HAcha de justos,
Sol a la tierra,
Flores al campo,
Mayo a sus vegas,
Luz al discurso,
Gloria a la pena,
Cabello al zelo,
Pablo a la ciencia,
Hymnos y triunfos
En honra vuestra,
Canten los Coros.
Y todos vengan
A daros gracias
Santa Teresa.

SONETO.

HYMNOS.
De remisos Filo,
Y a los cielos Alua,
Rosicler a Malua,
Y abundancia a Nilo,
Merodo al Estilo,
Y a la culpa Salua,
Para el mundo Calua,
Y al valor Cirilo,
Generosos Armen
Los mayores Sabios
De las Gerarquias,
En honor del Carmen,
(Athomos por Labios),
Con la fe de Elias.

DE CVYA ES LA PRIMERA
de las Glossas es este soneto a N. S. Madre.

SONETO.

Quien del Sol niega el claro ardiente Filo,
Negará su dudosa luz al Alua,
Lo saludable, y verde de la Malua,
El crecer, y menguar del fertil Nilo.
La viua fee con remontado Estilo,
Que no sabe dexar, hasta que Salua,
Ni puede hallar jamas la ocasion Calua,
Fue luz que hizo luzir al gran Cirilo.
Y con ella, y por ella es bien se Armen,
Humildes, y obedientes los mas Sabios,
Si quieren parte entre las Gerarquias.
Ella trasladó en ti el monte del Carmen,
Ella te alaba con tus propios labios,
Que oy son la espada del zeloso Elias;

K 4

SO:

VOS Soys Teresa quien se opone al Filo
 De la espada de vn Dios q̄ manda al Alua,
 Que de su aliofar p̄ta con la Malua
 Quando tras el sediento corre el Nilo.
 Cuyo profundo y escondido Estilo
 Saca de culpas medios con que Salua,
 Y de vna peña por esteril Calua
 La sed matò que ponderò Cyrilo.
 Con vos serà forçoso que se Armen
 De vuestros hijos los soldados Sabios,
 Si piensan conquistar las Hierarchias,
 Guiareys el exercito del Carmen,
 Que la vitoria pone en vuestros Labios,
 Porque descanse con su espada Elias.

SONETO.

Cortò la muerte con sabroso Filo
 La illustre vida de Teresa en Alua
 Rosa del cielo, no terrestre Malua,
 Dando suauè olor del tajo al Nilo.
 La muerte que mudò con ella Estilo,
 Como era grande ya, beuiola en Salua,
 Diòle el Carmelo en su Montaña Calua,
 Fuego de Elias, pluma de Cyrilo.
 Preceptos dexa que los pechos Armen,
 De sus descalços hijos, y tan Sabios
 Que admiran las celestes Hierarchias.
 Nace en sus llamas oy fenix del Carmen,
 Pues el fuego que amor puso en sus Labios
 Tomò del carro de su padre Elias.

DEIACINTO DE PIÑA.

SONETO.

Quiso poner Teresa el cuello al Filo
 A penas de su edad saliendo el Alua,
 Y por espinas, no por rosa y Malua
 Correr al palio, hasta el Egipcio Nilo.
 Mudole Dios en diferente Estilo
 Aquel desseo que oy a tantos Salua,
 Y asiendo la ocasion que pintan Calua,
 Fue fenix de la pluma de Cyrilo.
 Con vna Estrella, mas sus puertas Armen
 Añadida a las tres sus hijos Sabios,
 Luz de las militantes Gerarquias;
 De vn filo fue la espada honor del Carmen,
 Ya tiene dos, que sus diuinos Labios
 Son el segundo, si el primero Elias.

A LOS CONSONANTES FORZOSOS,
 como pide el certamen. Soneto.

Dar a la espada en cera vn blando Filo,
 Ser Sol que tiene su poniente en Alua,
 Rosa en amor, en aspereza Malua,
 Pequeña fuente, y caudaloso Nilo.
 Sobre el comun estilo, en buen Estilo,
 En esta gran muger todo se Salua,
 Sin vn pelo de mundo hermosa y Calua,
 Y en Doctrina y saber otro Cirilo.
 De luz, y fuego a sus espheras Armen
 Valientes Martes, y Mercurios Sabios,
 Y aun todas las supremas Hierarchias;
 Que para competir abraça el Carmen
 Mil Serafines de purgados Labios,
 Teresa de Iesus, y Dios de Elias.

DE GERONIMO PEREZ GARCIA.

SONETO.

NO Pudo de la Parca el duro Filo
 Matar tu luz Teresa, fino en Alua,
 Ni del cuerpo abatir la humilde Malua,
 Ni cortar las corrientes a tu Nilo.
 Antes trocando su ordinario Estilo,
 Quando te dexa muerta, viues Salua,
 Siendo en el celo, ya que no en la Calua,
 Hija de vn Eliseo, y de vn Cirilo.
 Por esso con razon es bi en se Armen
 Para alabar tu nombre ingenios Sabios,
 En las mas superiores Gerarquias:
 Pues ilustraste al mundo, a España, al Carmen;
 Con tu pluma, tus libros, y tus Labios,
 Como heredera del feruor de Elias.

DE DONA MARIANA DE CIRIA,
 y Vereta. Soneto.

EL Agua templá el azerado Filo,
 Los cielos ríen quando llora el Alua,
 Deshecha en agua dá salud la Malua,
 Y cielo al alma vn lagrimoso Nilo.
 Madalena de Dios supo el Estilo,
 Hizo del llanto barco en que se Salua,
 Cogiendo la ocasion para otros Calua,
 Cuya ponderacion pide vn Cirilo.
 Luuias de coraçon, las almas Armen,
 Que letras son de verdaderos Sabios,
 Con que asfaltan celestes Gerarquias:
 Alua del Alua, claro Sol del Carmen,
 Pues hazer sabes de los ojos Labios,
 No cudicies su fuego a los de Elias.

DE D. DIEGO DE VERA Y ORDO-
 ñez. Soneto.

BAña en valor Hermenegildo el Filo,
 Lagrimas vierte de temor el Alua,
 Que de aljofar llorando (está en la Malua)
 Borda al Tigris la piel, arena al Nilo.
 Nada al temor del temerario Estilo,
 En el terrestre globo se le Salua,
 Gozen está ocasion para mi Calua,
 Beda, vsuardo, Adon, y san Cirilo.
 Aunque assechanças los demonios Armen,
 Que derribaron los supremos Sabios,
 A padecer de excelsas Gerarquias,
 Carmelo excelso, celebrado Carmen,
 Veneren en Teresa vuestros Labios
 Los resplandores del diuino Elias.

DE D. PEDRO DE OROZCO
 Soneto.

SI De los consonantes por el Filo,
 Aueys vos de passar Oriente de Alua,
 Tienda su alfombra Mayo sobre Malua,
 Nestar os libe de su fuente Nilo
 Hagan de vuestras obras el Estilo,
 La tierra reuerencia, al cielo Salua,
 Por madre os baxe la paterna Calua,
 Carmelo de quien es hijo Cirilo.
 Musas humanas no, diuinas Armen,
 Arcos triunfales, con elogios Sabios
 A vuestras glorias por sus Gerarquias:
 Que bien caben en vos, y en vuestro Camen,
 Si al que distila mirra de los Labios,
 Por vno le bolueys tantos Elias.

DE VN VALIENTE SOLDADO SO.

bre los consonantes. Soneto.

S Ofsieguese me hidalgo, tema el Filo
De la anchicorra, a quien respeta el Alua,
Abatafe a mis pies como vil Malua,
O lançarâ de lagrimas vn Nilo.
Conmigo rumbo, y chauacano Estilo?
Haga al momento a mi pantuflo Salua,
O dos por tres le abollarê la Calua,
Que no se la remiende fan Cirilo.
Quando ellos todos contra mi se Armen,
(Que seran en hazello poco Sabios,
Sin valerse de vn par de Gerarchias.)
Serâ famosa fiesta para el Carmen,
Que les hare con desplegar los Labios
Lo que con los Profetas hizo Elias.

DE VN FRAYLE LEGO, CONTEN-

to con su estado. Soneto.

M I Espada en Flandes embotô su Filo
Del me trataua alla el grã Duque de Alua
(Aqui verau que no naci en la Malua)
Corri lo que ay desde el Danubio al Nilo.
La hambre me enseñò mudar de Estilo,
Tocandome el que à mil ladrones Salua,
Y quando vi pelarse me la Calua
Me entrê frayle, y llamaron me Cirilo.
Esta es mi vida, los demonios se Armen,
De vos me trate el que a los siete Sabios
Canfarâ, y a las mesmas Gerarchias.
Que no me inquietare porque en el Carmen
Ay refitorio, y hora en que estos Labios
Gozan de lo que el cueruo daua a Elias.

DE

DE GONZALEZ EL ESTV-
diente a los consonantes.

SONETO.

Q Ue Piedra de amolar me darâ vn Filo,
Que pierdo el feso de la noche al Alua,
Por saber las virtudes de la Malua;
Y al quarto verso acomodar el Nilo.
Y a mi musa con bueno, o mal Estilo
Deste primer quarteto qu'edâ Salua,
Mas como agora encaxarê la Calua,
Y en el otauo verso a fan Cirilo?
Quartetos fuera, los tercetos se Armen,
Mas que dirê de vos, si tantos Sabios
Os suben a fan altas Gerarquias?
Teresa, Dios os hizo para el Carmen,
Yo pongo en vuestros pies mis rudos Labios;
El soneto acabê, gracias a Elias.

ENIGMA QUE SE PUSO EN
la fiesta de la Santa Madre pinto se la Santa de scalça
puesta sobre un axedrez y en el las letras del
A. B. C. Tenia la Santa una trôpe-
ta en la boca, y un dardo
en la mano.

E S Cõ razõ mi desseo, El aueriguar quien soy.
Que no aciertes, lector, Pero si tu me acertares
Por q'ha costado mil vidas Para el jueues a las dos,
Te

Te prometovn ricopremio
Puesto que descalca estoy.

Yo soy lo mesmo q miras,
Y aun menos, mas tēgo yo,
Cosa que en su cielo vn dia
Fue de Dios comparacion.

A Teresa me parezco
En que tanta fundacion
Sirue a Dios, a cuyo culto
Tan limpias Virgines doy,

No menos tãbien la imitã
Mi obediencia, y Religion,
Mi soledad, y abstinencia,

Mi Coro, musica, y voz.

Corales, celos, y naypes
Me han dado su condicion,
Y aquella derecha tuerta
Que siembra pan de dolor.

Alua me ha dado la vida,
Desde ella fuy a ver mi sol,
Por quien el Papa de Roma
Me ha dado su bendicion.

Pero porque no te canfes,
En estas letras estoy,
Tan alta, que ay prenda mia
Que tiene nombre de Dios.

DECLARACION DE MAT teo de Tauria al Enigma.

CHR. sti nomine inuocato
Yo salgo a la oposicion
Del premio d̄ aq̄sta enigma
Con esta interpretacion.

La pintura significa,
La araja, cuyo rumor
Significa la trompeta,
Y el dardo es el aguijon.

Auer costado mil vidas,
Desto la aueriguacion,
Son las que a los Filisteos
Quitó aquel brauo Sanson,

A la tercera quarteta,
Donde dize, tengo yo

Cosa, que en su cielo vn dia
Fue de Dios comparacion.

Digo q̄ se ha de entender
Del panar de miel, pues dio
La santa Escritura nombre
Desto à Christo en su passiō.

A la quarta tambiē digo,
Que como Teresa a Dios
Tantas virgines ha dado
De su santa Religion.

La sapientissima abeja
Nunca oluida a su criador,
Pues para su culto santo
Candelas virgenes dio.

La

La quinta no está difícil,

Supuesto que Religion,
Abstinencia y soledad,
El Coro, musica, y voz.

Todo quãto he dicho pēde,
Del buen gouierno que oy

Sabemos a las auejas,
El cielo comunicò.

Corales, celos, y naypes,
Cosas muy picanres son:

Los corales, porque tienen
De pimientto la color.

Y aquella derecha tuerta,
Que es la aguja de labor,

Me ha costado gran trabajo
Compararlo al aguijon.

Y aquel pan sin leuadura,
Que llaman pan de dolor,

Es panarizo que a caso
Por yerro a alguno nacio.

Que el Alua le dio la vida,
Es muy segura opinion,

Por que con el Alua sale

A coger la miel en fior.
Y lo que se ha de entender

En que se fue a ver su Sol,
Es la cera que diximos

Dio el Papa su bendicion.
Y en darle en Alua la vida,

Se bien que se asinillò
A Teresa, pues en ella

Muriendo al mundo nacio.
Ultimamente se alaba

De que ran alta se vio,
Que en vna prēda que tiene

Se halla el nombre de Dios.
A questa prenda es la cera

De que el Agnus se formiō,
Teniedo el Dei por remate

Con q̄ prouena su intencion.
A queste es mi parecer,

Saluo in omnibus y voytes
Por el premio, o por los guã

Que vno ha d̄ ser de los dos.



DECLARACION DE D.O.

ña Clementa de Piña, a la

Enigma.

Bien se pensaua Belardo

Que de la Enigma propuesta,

Era el sentido imposible;

Pues sepa que es el auca

Con todos sus artificios:

Miel, cera, oficio, y colmenas,

Y declarosela así

Para que mejor lo crea,

Que aueriguarla costò

Mil vidas, es cosa cierta

Quando propuso Sanson

De aquel panal el problema,

Dando a sus muertes principio

Vna muger Filisteá,

A quien Sanson declarò

Del problema la sentència:

Mas el no fue mi Sanson,

Que es Clerigo, y soy donzella,

Porque hablar así me obliga

Serlo el dueño de la fiesta.

La figura con las alas,

Es porque el auca buela;

Aquel dardo el aguijon,

Y el susurro la trompeta.

El tablero de axedrez,

El panal, la blanca, y negra

Vestidura, regla, y Orden,

Y reclusion que professa:

Que

Que está descalça, es sin duda,

Y que es mucho mas pequeña

Que la pintura que tiene,

Tanto de humildad se precia

Tener cosa que en el cielo;

(Y es peregrina agudeza,)

Fue de Dios comparacion,

Y el aguijon nos lo muestra.

Dixolo Dios a san Pablo,

Quando quiso hazerle guerra:

Dura cosa es tirar cozes

Al aguijon, luego enseña,

Que es de Dios comparacion;

Mas no que con Dios lo sea.

En fundaciones parece

A la diuina Teresa,

Pues como ella en monasterios

Fabrica la auca celdas:

Seruir al culto de Dios,

Con virgines, es las velas

Del Altar, pues la mas blanca

Se forma de virgen cera.

Que la imita en reclusion,

Soledad, canto, obediencia,

Y lo demas es tan claro,

Que no es bien que me detenga.

Corales viuos llamò

Los pimientos vn Poeta,

Ellos, y zelos, y naypes,

Pican, abrafan, y quemán.

Si la auca que ma y pica

A los que castran colmenas

Se lo preguntad Velardo,

L

O amor

O amor del Alciato Emblema,
 Tambien las agujas pican,
 Que son las derechas tuertas
 Pues no tienen mas de vn ojo;
 Y si pan de dolor siembran,
 Preguntadlo al panadizo,
 Que donde pican se engendra,
 Pero vos no hazeyz labor,
 Mejor lo fabrà vna dueña.
 Que le da el alua la vida,
 Y que fále al Sol con ella:
 Claro está, si a coger flores
 Sale con el Alua fresca,
 Que bendixo el Papa en Roma
 Los Agnus Deis de cera:
 Claro está, y que el Abece
 Encierra el nombre de auca,
 Y que tiene finalmente
 Nombre de Dios vna prenda
 Suyá, pues el Agnus Dei
 Cordero de Dios lo muestra.
 A este no pareceys vos,
 Pues mucho lo poco premia,
 Y vos lo mucho con poco,
 Que a dificultad como esta
 Days de tafetan tres varas,
 Que aun eran poco de tela,
 Mas vengaranme de vos
 Mas de quinientos Poetas,
 Que porque no los premiays
 Brauas fatiras aprestan.

O.C.

OCTAVO CERTA-
 MEN DE DIFERENTES
 Poefias, en Latin, y Romance, a N.
 Santissimo Padre y señor,
 y a su Magestad.

A NVESRO SANTISSIMO PADRE Y SE-
 ñor Paulo Quinto, Pötifice maximo, vn Religioso de nuef-
 tra orden (prostrado a sus beatissimos pies, y besandolos)
 humildemente le da las gracias por el beneficio recebido en
 la beatificacion de nueftra S.M. Teresa de Iesus, en nom-
 bre de su Religion, y en el de su Magestad le suplica cum-
 pla nuestro gozo, haziendo que generalmente se den a la
 santa publicos loores, y celebren sacrificios en honra su-
 ya: pues auiendo su Santidad començado esta obra,
 le llama su mesma virtud, y gloriosa fama
 a perfeccionarla.

EPIGRAMA.

I, Mea Musa tuum Dominum festina, saluta,
 Claudere cui cælum, cuiquæ aperire datur.
 Cui super imperium summa est concessa potestas
 Omne: quod in terris Regia scepra tenent.
 Cuius ad ipsa pedes mox te prosterne beatos,
 Moris vt est illis oscula mille ferens.
 Mons tibi Carmeli, Præsul sanctissime, grates
 Pro tanto (dices) munere semperaget.

*Festa quod in nostra voluisti sacra Teresa
 Hesperia fieri posteriore pie
 Restat ut accedant cumulo tua dona: Teresa
 Ambiat intèrre iam diadema caput.
 De ferrique illi iubeas, pie pastor, honores:
 Publicè, & in roto dicier orbe queant.
 Hoc te magnanimus placido rogat ore Philippus
 Rex domitor Lybiæ, Gangeticique freti
 Qui prece deuictus, lu Tralibus annue votis
 Sit nunquam ut volitans fama sepulta tui.
 Quodque magè euades stellati cōpos Olympi:
 Quo tua te virtus (Paule beate) vocat.*

DE DONESTEVAN MONGE-
 net Eucharisticon, de versos heroycos, q̄
 es hazimiento de gracias a nuestro santif-
 simo padre y señor Paulo V. Daselas por
 la beatificacion de N.S.M. Y pinta la ge-
 neral alegría y aplauso con q̄ en todas par-
 tes se ha recebido, y suplica a su Santidad
 cumpla lo que resta, para que el gozo sea
 pleno. Dize como Christo N.S. es el au-
 tor de toda santidad, y la eficacia de su san-
 gre preciosissima, en criar Santos. Antepo-
 ne a los estados, conjugal, y celibatico el
 Angelico de la purissima virgini-
 dad que tuuo nuestra
 Santa.

EVCHARISTICON.

*S*at lacrymis, pia turba, datū, sat funera Christi
 Fleuimus, & forti toleratos corde labores:
 Lati-

*Letitia ingentem nostro de pectore luctum
 Expulit, & gratos spirant præcordia plausus.
 Aspice purpureos manantes sanguine riuos,
 Sacratilateris Iudæa cuspide fossi,
 Fœcundas hominum cœlo producere menses.
 Huic datur innumeras matrumque virūque tueri
 Virginibus mixtas acies, quæ grandia mundus
 Suscipit auerso longè contemnere vultu
 Ac duce cœlestem, Christo traducere vitam:
 Celibe nil melius vita: subit ille supremus
 Virginitatis amor: castoque modestia vultu
 Candida purpureum fundit super ora ruborem.
 Nil positi prosunt duplicato in senore nummi,
 Pabula qui vitijs hominum crudelia præbent:
 Plurima Niliaæ vilescunt gleba Syenes,
 Solaque diuitijs animum cœlestibus vrget
 Sic Christo inspirante fames Non veritice summo
 Inquinat egregios elata superbia mores:
 Sed sacrata patris mandata capeffere gestit,
 Quisquis ad exiguos, pro religione, penates
 Confugiens, humilem Christo trahit auspice, vitam
 Hinc Cruce nobilitas locuples celebrata chamænis
 Auctoris monumenta sacro certamine pandit.
 Sic, Teresa, tibi meritos imponit honores
 Turba, dicans festo conscripta volumina versu:
 Et tua per varias late præconia gentes
 Fama refert, tanta felix prænuncia pompæ.
 Qui patris ergo vices summi molire, sacerdos
 Maxime, ter gemino redimitus stemate frontem,
 Virginis instituens celebres hac luce triumphos
 Accipe conceptas, memori de pectore, grates;
 Quæque tui, vastum funduntur vota per orbem
 Nominis auspicijs, tanta solemnia pompæ*

*Innumeris iterum liceat condicere seclis.
 Quod superest, lustris veniat labentibus ætas,
 Annua perpetuo Tereſſæ ſacra reuoluens
 Ordine, quæ magno diua cognomine dicta,
 Vota preceſque virũ, pronas admittet in aures,
 Supplicibusque ſinet ſlecti ſua numina dictis.*

DE VN RELIGIOSO DE NVES-
*tra Orden, en alabanza de N. S. padre y ſeñor
 Paulo V. Y al propoſito del certamen, en
 verſos Saphicos, y Adonicos.*

HYMNO.

CAnte la gloria de Filipo Auguſto
 El que con guſto pinta la victoria,
 Cuya memoria con igual eſpanto
 Guarda Lepanto.

Y del ſegundo Marte la pujanza
 Con que alli lança Barbaros del mudo;
 Y en el profundo pielago, la inculta
 Gente ſepulta.

Qual a Hipocrene ſuba y aperciba
 Con que describa ora al grã Pyrene
 A Mitilene, Rodope, Corinto
 Y el laberinto.

Yo que la pluma de Ycaro ligera
 Dexo ratera, a la ſede ſuma
 Llego, y en ſuma ſus grandezas toco,
 Y aun las apoco.

Can.

Canto el iluſtre non bre de Borghette,
 Pues dio quien fueſſe de tan claro luſtre
 Que nada fruſtre de lo que juntare
 Quien le loare.

Al que ennoblecen Imperiales buelos
 Que el ſacro Delos cubren y eſcurecen,
 Pues reſplandecen mas que Febo alũbra
 Quando ſe encumbra.

Al que tan rara ſantidad profeſſa,
 Que muy aprieſſa buela, ſube, y para
 En la Tyara que tã dignamente
 Orna ſu frente.

Y al que colmado de piedad y zelo
 Oy al Carmelo tanta gloria ha dado;
 Rindo proſtrado gracias y loores
 Deſtos fauores.

Porque a Tereſa (con ſu mano ſanta
 Quando leuanta fiel valança) peſa
 Halla, y conſieſſa que del alta cumbre
 Goza la lumbrẽ.

Iuntala al Coro Virginal, eſtraña
 Honra de Eſpaña lla que gran teſoro
 Para el decoro de tan digna fieſta
 Saca, y apreſta.

Grata y gozofa beſa el pie ſagrado
 Del que le ha dado nueua tan dichofa;
 Mas no repofa hafta que el combite
 No ſe limite.

L 4

C ſo.

O soberano Padrè sacrosanto
 Quiè aquel cãto ya escuchasse vñano
 Quando tu mano liberal, felice
 La canonize!

Tu que Patrono de mi Sapha Musa
 Eres, escusa el bastardo tono,
 Que al sacro Trono de tu grã alteza
 Ella endereza.

Tu de inmortales Coronistas digno
 Mão y benigno, haz que dè yo iguales
 A los cauales meritos que alcanças
 Tus alabanças.

*DEL MISMO A NUESTRA
 Santa Madre quando nuestra Señora le pu-
 sola vestidura preciosa, y tocando el
 intento del Certamen.*

SONETO.

Con purpura y diadema el fiel Hebreo
 Va por Sufan, y a todos se antepone
 Y para que esta dignidad pregone,
 Es Precursor Aman de Mardocheo.
 Inferior es al vuestro aquel trofeo,
 (Teresa) pues la rica estola os pone
 La Reyna celestial, con que os dispone,
 A lo que afecta ya el comun desseo.
 El pregõ que oy de gozo al suelo baña,
 Y el ceñir vuestra frente con diadema,
 Lo fia Dios del Vicechristo solo.

Gra.

Gracias por gracia rinda nãa España
 Al gran Paulo, y espere ver la estrema
 Con que santa corrays de Polo a Polo.

*DEL MISMO EN ALABAN-
 ça del Rey nuestro señor, y al intèto del Certamen,
 en versos Tambicos Dimetros, Catalecticos
 assonantes.*

HYMNO.

E Xcelsõ honor ã Principes Tercer Filipino Maximo, Sabio, prudente, mistico, Deuoto, pio, y candido. En la potencia Iupiter Alcides en el animo, q̄ days al Orbe intrepidõs Vuestros ombros Atlãticos. A quiè de Reyes subditos Etyopes, y Arabigos Siruen en vuestras victimas, Sudores aromaticos. q̄ lo opuesto ã in terminos Iuntays assi en lo practico, Que esblãdo amor pacifico En vos el zelo tragico. Que sin estruẽdos belicos (Entre aduertidos aulicos,) De innumerõs Apostatas Limpiays el coto Hispanico	Bien os llaman Catolico Por fucro Antonomasico, Pues de la q̄ a los Martyres Guia, essa espada es baculo. Si fue del fumo artifice Monido vuestro calamo A fomentar la dadina Del Monarca Ecclesiastico. Al dar culto beatifico, A aquella cuyo transito Fue en Alua, y estã celebre, Quãto esto almũdo placido Si como estrella luzida, Con resplandores validos Desde la esfera Olimpica, Alumbrã al ser monastico. Si porque el grã Pontifice, La colocõ en el ralamo De las celestes virgines Se dan pregones clasicos.
---	--

Que

(Questi agora son publicos
Del Carmelo e los ambitos
Presto andaran sin limite
Del Artico al Antartico.)
Iusto es a tales meritos
Rendir gracias postrados
Y en inmortales porfidos
Esculpir inil preambulos,
q las nueue Heliconicas
Os digan dulces canticos
Del genero enarmonico,
Con primores Cromaticos.

Y que Orfeo en su cytara
Entone versos sacicos,
Cō q mueua a los musicos
De los Coros Gerarquicos.
Como a Apolo los Delficos
Os tenga por su oraculo,
Quãto ay d̄l Euro al Cesiro
Y desde el Austro al Aquilo.
Huellẽ d̄l mũdo el circulo
Vros pies (Reymagnanimo)
Quando mi musa Lyrica
Se retira befandolos.

DEL MISMO, EN AGRADE,
*cimiento de lo mucho que su Religion deue
al Rey nuestro señor, por lo que ha
fauorecido esta beatifi-*
cacion.

SONETO.

SI Quiẽ d̄ dones ve sus manos llenas
La libertad, por beneficios vende,
Si es cebo que suauemente prende,
Prision de que salir se puede a penas.
Filipo (del Carmelo gran Meccas,) Lo que esse braço poderoso emprende
Horado asì a la Madre, quiẽ no entiẽde
Que es poner a los hijos en cadenas?
Y si la gratitud, aun en el pecho
De la fiera mãe bruta abre camino,

Y en-

Y entrando al coraçon sufuria lanca:
El n̄ro a dõde tal labor se ha hecho,
Qual estarà con ella el ser diuino,
Responda, que el humano no lo alcãca.

DON LVYS DVPREL DIZE GRAN-
des encomios y alabãcas al Rey Filipo III. nuestro señor,
y da la norabuena a todos sus Reynos y vassallos, de su di-
chosa suerte, en tener a tal Monarca y señor, cuyo nombre
se ha estendido a las mas remotas partes del mundo, a cu-
ya sombra han resplãdecido tãtos hijos de la Iglesia Prue-
ua cõ el felice suceſſo de la beatificacion, el cuydado y so-
licitud de su Magestad, en procurarla cõ cartas: exor-
ta a los Caualleros a hazer fiestas, y desleã
larga vida a su Magestad, en versos
heroycos.

P O E M A.

Cõceptus Rege Phæbe meos, humerog; conãti
Facũdã suspẽde chelym, quã p'audat Iberis
Regibus, atq; pios tollat super astra Philippos.
Ergo age, Christi adũ columẽ, quo sacra niteſcit
Rege fides, splendetque suis Ecclesia natis,
Tan forti defensa manu, quo milite, seui
In pelagus, remeare tremit gẽs barbara Turcã:
Parce pecor tua si tenui preconia versu
Eloquar, & causas tantarũ exponere rerum
Mẽs impulsa Deo cupiat, quoque ordine Matri
Tereſſa festinet ouans solemnia mundus.
Sola tibi celebris debetur fama triumpho
Crebraque Apostolica narrauit Epistola sedi,
Vel manibus scripta tuis, quã Virgo patrãrat
Susci-

Suscipienda magis toto miracula mundo.
 Te prece sollicita cœlum petiisse, piūque
 Pontificis flexisse animum, patet exitus, & te
 Auxiliatrices patet admonisse querellas:
 Cœlicolum quo Carmeli decus ordinis, eū
 Noscatur meliore frui, sacrisque beatam
 Concinat & celebret votis Ecclesia, Matrem.
 Maeste animo, notat ista Deus, meritisque rependet
 Digna tuis, te terra colet, Regemque supremum
 Dicit vterque polus, leges & iura recludes
 Victor ab aurora populis, & littore rubro.

O fortunatas tanto sub Principe gentes!
 Quem pia maiorum sublimis ad atria cœli
 Facta vehunt, quæ sacra fides, superūque iuamēn
 Nomen inaccessos extendere fecit ad Indos.
 Felices iterum populi, felicia Regna
 Tam sanctum sortita ducem, quo præside, Christo
 Ignotis latè populis altaria surgunt.
 Heliadum sacrata falanx, iustissime Princeps,
 Muneribus deuincta tuis, vbi cumque licebit,
 Concipiet meritas, memori tibi pectore, grates.

Nunc age, festiuis colluceat ignibus æther
 Concusus, vacuo spaciatur in aere canna,
 Secura librata manu, certoque retorta
 Impete iactetur, manibusque ex ordine nexis
 Exercens Hispana cohors, glomeretur in vnum
 Aut celeres agitet saltus pede, turba, soluto
 Iam tauris calcata patens exulter arena,
 Atque equus Hispanis ductus generosus habenis,
 Audeat aduersum concurrere lætus in hostem:
 Doctus eques valido torquens hostile lacerto
 Quadrupedis vires animo meliore secundet,
 Et pilum tauri media inter cornua frangat.

Beti-

Betica Rege suo iactantior æra pulsans
 Terra sacros Diuæ Templis imponat honores.
 En prior insignis patriâ pietate Philippus
 Gaudia magna fouet, lucēque a Principe ducit
 O nris honos. Alium Templis mirare nitorem
 Plus solito, & latos quos fundit Iberia plausus.
 Hunc quoque Sydereâ residens testudine Virgo
 Gratarur, gestitque sui Teresa triumphum
 Nominis externas fama volitare per oras.

Parce metu, Princeps, perstat immota tuorū
 Facta tibi: toti leges imponere mundo,
 Atque tuis cœlum meritis non ante recludi,
 Vtiliter patriæ Pyllos quàm triueris annos,
 Sedula dum precibus Christum Teresa lacepsit,
 Ista tuo merces tandem datur ampla labori.

DE VN RELIGIOSO
 de la orden, a nuestro Beatíssi-
 mo Padre y señor Paulo
 Quinto.

CANCION.

S Antifísimo Pastor, de cuya cinta
 Cuelga la llaue del Empíreo muro,
 Custodio de la Esposa del Cordero,
 No en debil hoja de papel fucinra,
 Sino en eterno bronze, o marmol Juro
 Verà tu nombre el tiempo venidero.
 Y en el siglo postrero
 Las gentes desta çdad, mas apartadas,
 Quando de tus hazañas, de tus glorias

Mira.

Fiestas

Miraren las memorias;
En el marmol rebelde conseruadas;
A pesar de la embidia,
Que en vano contra el forzeja y lidia:
Al siglo embidiaran, que felizmente
Ceñir de la tiara vio tu frente.

No pretedo en mi lyra (Pastor santo)
De tus virtudes celebrar la suma,
Ni de tus hechos celebres la gloria;
Que el justo cielo cuyda de esso tanto;
Que no lo fiará sino de pluma,
Que en bronzes eternize tu memoria;
Dando tu illustre historia,
Motiuos a la fama eternamente;
Y a los que te sucedan
Vn diuino exemplar, que imitar puedan;
Bordando en la tiara preeminente,
En rotulo succinto,
Estas las aras son de Paulo Quinto;
Que a pesar de los tiempos, sus Anales,
Viuen por siglos luengos, inmortales.

Solo quiero poner en la memoria
De mil hazañas tuyas singulares,
Vna que tus blasones eterniza:
Pues eres tu el primero que a la gloria
De la insigne Teresa erige altares,
Con la estima que España soleniza,
Y tanto te autoriza,
(Y por manera tal ó gran Monarca)
Este hecho glorioso:
Que eternamente te hará famoso,

En

de Madrid.

88

En lo que dura el sol, y el Orbe abarca.
Alargue el justo cielo
Tu vida illustre, que es la paz del suelo
Pues tendran nuestros siglos, de felizes
Lo que con ella tu los autorizas.

España toda puesta en alborozo,
Dedica Templos, y aras inmortales
A la eterna memoria de su Santa:
Y con aplauso fumo, y comun gozo,
Por tal merced, y beneficios tales,
Del cruzigero pie besa la planta,
Y a honor de gracia tanta,
La inuencible nació, la fuerte esquadra,
Que los rebeldes doma,
La lanca dexa, y los bohordos toma,
Con que las vagas nuues ataladra:
En toda parte suena
Deste fauor comun la norabuena,
Haziendo del plazer demonstraciones,
Fuegos, alardes, danças, é inuenciones.

Pues la familia que a tu yugo santo
Inclina la ceruiz con pie desnudo,
Hijos de la que altares oy leuanta,
Feliz rebaño, y venturoso, tanto
Quanto le aprieta y ciñe mas tu ñudo,
Y mas le ligan tus coyundas santas,
Humillado a tus plantas,
La merced reconoce con estima,
Y por ella gozoso
En gratitud ofrece vn mote hermoso,
Que del cielo a las bouedas se arrima,
Lle-

Lleno de flores bellas,
 Coronado de luzes y de estrellas;
 Cuyas plantas al cielo se auezinan,
 Quequãto masdescalças, mas se empina.

Espera de essas manos liberales,
 En que la llaue està del cielo puro,
 De su esperança ver el colmo en breue;
 Dexa Monarca insigne, en tus Anales
 Este hecho esculpido en bronze duro,
 O en Porfido y figuras de relieue,
 Contra quien no se atreue
 El tiempo, ni su injuria las afea.
 Con este hecho solo
 Te acabas de ilustrar de Polo a Polo,
 Quando serã aquel dia en que se vea
 Que la rodilla encorbe,
 Celebrando a Teresa todo el Orbe?
 Cumplele Santo Padre sus desseos,
 Y llenaras tus tymbres de trofeos.

Cancion, no te detegan simulacros,
 Buela, sube, y no pares,
 Montes desprecia, y atraue ssa mares,
 Hasta llegar a les Palacios sacros,
 Y ve con plumas libres
 Del tajo de oro a los cristales Tibres.

DE OTRO RELIGIOSO DE
 la Orden, al mesmo proposito.

CANCION.

NO fieras ondas de borrascas solas
 Alteran vuestro mar (o gran Piloto)

Y ban-

Y bambalean oy la nauécilla,
 Respirad, respirad, que su alboroto
 Es paz de dulce calma, y son las olas
 Del gozo, que con nueua marauilla
 Baña del mar la vniuersal orilla.
 No veys como engolfado
 En su pielago el Orbe,
 Entre las olas del plazer lo sorbe?
 Quedando en el contento, y anegado,
 A vos agradecido,
 A Teresa deuoto, a Dios vnido.

El soplo del Espiritu Diuino,
 Por vuestra boca en sossegada calma
 Blandamente las aguas con mouiera,
 (Paulo) quando del Trono, q̄ ya el alma
 De Teresa en el techo cristalino
 Goza, nos auisò la vez primera:
 El gozo despreciando su ribera,
 Subio hasta el cielo mismo
 En olas de contento
 Y suspendiendo el tragico lamento.
 Allã baxò en su pielago al abismo,
 A quien de la alegria,
 Parece que su parte le cabia.

Essos ayres, sus bouedas y techos
 Con agradables ecos vuestro nombre
 Repiten venerable, en esta empresa:
 Pero a su gloria (con mayor renombre)
 Desta reforma en los humildes pechos
 Paulo, Paulo refuena con Teresa,
 Cuya familia, que oy assi confiesa
 Este fauor y estima,
 Tan colmadas primicias,

M

Ya

Ya liberal preuiene otras albricias,
 Por mas prospero fin, demas estima
 A la nueua postrera,
 Que de la gloria de su madre espera.
 No sola su familia, si ya toda
 La vuestra vniuersal, no es fuya (tales
 Son con Teresa los afectos pios)
 Espera aquéttas nueuas celestiales;
 Que a los mismos intentos se acomoda
 La voz comun, en feruorosos brios,
 Crecen impetuofos como rios
 Que salen desta madre,
 Formando vn mar que al Tybre,
 Sorbe llegando a su creciente libre,
 Con filial licencia (dulce padre)
 Bien que a vos obediente,
 Hasta estos pies, que besa su corriente.

Prostrado ante ellos el linage humano
 El sabio, el ignorante, el vil, el noble,
 El pobre, el rico, el viejo, el niño, el moço
 Todo sexo, y edad, enfermo, y sano.
 Toda nacion, el Español al doble,
 Os pide el cumplimiento deste gozo.
 Ea gran Paulo, llegue el alborozo
 De tan grandes desleos,
 Oy a vuestros oydos,
 Y sean dellos con piedad oydos,
 Honrando ya con vltimos trofeos,
 Por todo lo criado
 El triunfo de Teresa començado.

Llegue el dichoso dia, llegue el punto
 Que desta alegre nueua ya me pinto,
 Y al mundo todo el general contento!

So-

Solo a Teresa vn Paulo, solo el Quinto
 Dexe beatificada, y santa junto,
 Con el vltimo aplauso de su intento.
 Solo vos le dareys deuido acento
 A nuestro alegre canto;
 Y a esta dichosa planta
 Que oy en la Iglesia vuestra mano planta
 Tal riego; que podreys (o Paulo Santo)
 Dezir que soys vos solo
 De su hermosura el Paulo, y el Apolo.
 Cancion, si al pie sagrado
 Del gran Pastor, llegaredes, humilde,
 Su bendicion pedilde,
 Para que del Carmelo renouado,
 Ya con vltima gloria
 Celebreys en Teresa la memoria.

D E O T R O R E L I G I O S O D E
*nuestra Orden al mismo proposito. Pondera
 quan alta cosa es emprender las alabanzas de
 su Santidad, a quien en nombre de toda Espa
 ña da gracias por la recibida de su beatifi
 ca mano, en esta ocasion, cuyo cumpli
 miento dize que se desea, pide,
 y espera.*

QVINTO PAVLO PONT. OP. M. A. EVCHA
visticon.

Quod mea Musa petis, celsum est, non vttere pennis:
 Nudi pedum similis carpe modesta viam.
 Pontificis summi (quid celsus?) ibis in arcem,
 Discito, quam supplex ingrediare, decet.

M a

Vocem apta incedens. Et cū perueneris illuc
 Abiecta ad sacros dic venerata pedes:
 Nostra tuus cumulus donorum, Hispania grates,
 Et si non dignas, quas valet, omnis agit:
 Pro cunctis semper, nunc pro, quod Paule Tereſſam
 Virgineo adſcribi iuſſeris alme choro:
 Sic mundus totus, noſti ſua lumina ludos,
 Cōmunes plauſus, Carmina, feſta, modos.
 Quid iam cum peragas cōceptum, Pater inclite? miris
 Quod repetit votis, expetit ardet, auet.
 Meta tibi, iam Muſa ſile, iam curta recede,
 Oſcula cara pedi poſt data, dico, ſacro.

DEL DOCTOR EZQUERA CA-
 tredatico de Viſperas de Leyes, de la Vniuerſidad de
 Zaragoza Al Rey don Felipe nueſtro Señor
 Cancion Real.

PVes en eſtos ſagrados regozijos,
 Que yſa Eſpaña, el Orbe todo vſo,
 A la mas varonil muger ofrece
 (O gran Filipe honor del ſiglo nueſtro)
 Coronando la gloria de ſus hijos,
 Vueſtro admirable zelo reſplandece:
 Razon ſerá que la que en vos florece
 Planta, no menos vueſtra que de Elias,
 Con increyble guſto
 De vueſtro padre Auguſto,
 Nacida vn tiempo en ſus entrañas pias
 Agradecida agora al alto zelo,
 Que á Dios ha dado tantos,

Con

Con ſu fauor, para ſeruirle, Santos,
 Y deſpues venerables los da al ſielo,
 Rodeada de luz, y de conſueio,
 En las ſolemnes pompas de ſu madre,
 Reconozca el aumento de ſu gloria
 Al zelo de hijo, y padre,
 Celebrando de entrambos la memoria.
 Pero dexando agora el nueuo luſtre,
 Nueuo verdor, que al oro, y a las flores
 De ſu triunfante, è Imperial corona,
 Se añade, con glorioſos reſplandores
 A vueſtro padre, en la Region iluſtre;
 Por el aumento en que ſe perficiona
 La planta que ſus meritos corona,
 La reforma de Elias,
 Pues ſolo a vueſtra ſombra,
 Crece, y al mundo aſiombra
 El fruto que ya lleva en nueſtros dias;
 Crecièdo (o grã Monarca) a vſo artimo
 Fertil, bella, y florida
 Se mueſtre a la cultura agradecida,
 Dè ſu primera flor, y el fruto opimo,
 El viſtoſo follaje, y el razimo,
 Las palabras, las obras con que viue,
 Eſta congregacion, qual vid en olmo,
 En vos Filipo eſtrine,
 Florezca, y fructifique en bello colmo.
 Yo è ſu nõbre a ofrecerosme anticipo
 No de ſu flor y fruto muchos dones,
 Sino los miſmos que ella deposita
 Eternamente en vos, ſus coraçones
 Os ofrezco otra vez, que de Filipo
 Es toda la reforma del Feſbyta,

M 3

En

En quien vemos que agora refucita
 Todo lo que murio del primitiuo
 Rigor, que en rica mina
 Thebayda, Palestina,
 Carmelo, Egipto, y Nitria vieron viuo:
 Esto pues todo con el lustre nueuo,
 Que recibio de vos, ya vuestro era,
 Mas qual si suyo fuera
 Lo aceptad, q̄ en su amor os lo renueuo,
 Porq̄ si presentaros algo deuo
 En su nombre, que vuestro ya no sea,
 Que aueys de recibir? si para honraros;
 De nueuo, qual dessea
 De vos ha de quitar lo que ha de daros.
 Bolued alegre ya el sereno rostro,
 Y en quanto la corona del Imperio
 Vuestro, rodea, ciñe, mide, abarca:
 Mirad como por todo esse emisferio
 De la que a vuestros pies Reales proitro,
 Familia del zeloso Patriarca,
 Vuestra tambien la fama o grã Monarca,
 Con tan glorioso buelo se difunde;
 Que a donde vuestro nombre,
 Con inmortal renombre
 Llegã, tambien el del Carmelo cunde,
 Que entre aqueſſos exercitos formados,
 Con q̄ enfrenays, cõq̄ asõbrays la tierra,
 Ya en paz ya en justa guerra
 Este de Capitanes reformados,
 Para mayores trances referuados,
 Vuestros Reynos adorna, y asegura,
 Y por ellos, y vos en cruel batalla
 Pelea, y se conjura

Con-

Contra el poder de la infernal canalla.
 Vnos vereys en estos esquadrones
 (Vedlos, q̄ en su valor vereys el vuestro,))
 Armados con la luz de varias ciencias,
 A quien el sumo espiritu Maestro
 Adorna, con la copia de sus dones,
 Y les infunde sus inteligencias.
 Otros con riguroſas penitencias:
 Y otros tambien (no otros estos mismos)
 Que en quietos desuelos
 Ya suben a los cielos,
 Ya humildes baxan hasta los abismos,
 Y al enemigo dan dõ quiera caça,
 Todos se aprestan para darle alcance.
 Y en el horrendo trance,
 Qual, de la Fè el pauca inuicto abraça;
 Qual de la caridad libra la maça,
 Este, y aquel, y todos bien armados,
 Dando de su destreza testimonio,
 Triunfan esforçados
 Del mundo, de la carne, y del demonio.
 Fuerremente pelcan: pero agora,
 En paz rodean el triunfo sacro
 De su famosa inuicta Capitana,
 Y erigiendole eterno simulacro,
 La esquadra bella, a su restauradora
 Canta sus glorias a su pompa y fana.
 Ella desde la cumbre soberana,
 Sobre sus coraçones gracias llucue,
 Mercedes, y faiores,
 Y a publicos feruores
 Con el afecto natural los mueue.
 Vos Filipo tambien desde la cumbre

M 4

De

De vuestra Real grandeza piadoso,
 Con semblante gozoso,
 Conformando la vuestra, y su costumbre;
 Honrays la Religiosa muchedumbre,
 Que honrar procura el triunfo de Teresa,
 O verdadero Principe Christiano,
 Cuyo amparo professa
 Dar con su exemplo a la virtud la mano!
 No contento el gallardo heroyco brio,
 Que en vuestro coçaron arde abrafando
 Entrambos exesfrigidados del mundo,
 Ni satisfecho del Imperio blando
 Tan poderoso y fuerte, quanto pio,
 Donde el valor, donde el saber profundo,
 En vos tercer Filipo del segundo,
 Reconocen los siglos heredado
 (Que por la reuerencia
 De tan illustre herencia,
 A dezir no se atreuen mejorado)
 A nueuas glorias su valor aspira,
 Y de si mismo solo en la victoria
 Funda toda su gloria,
 Donde el pecho Real su centro mira.
 Aqui el Augusto coraçon respira,
 De los cuydados graues, aqui abunda
 De paz, y sin que el trafago le estorue,
 Goza della, y redundada
 De la de su señor a todo el Orbe.

Pudiera des Filipo contentaros
 Con dar a entrambos Polos justas leyes,
 Y en ellas esta paz que el mundo goza,
 O sobre cuellos de proteruos Reyes,
 Entre despojos barbaros preclaros,

(En:

(En cuya Fè, ya España se alborozada)
 Hollar el mundo en triunfal carroza:
 Pero con gloria, y con valor diuerso,
 A vuestros pies Reales,
 Ya por lineas iguales,
 Qual centro mira el circulo vniuerso,
 Que al Imperio, al esfuercço, a la prudencia
 A los triunfos, glorias, y despojos,
 (Viles en vuestros ojos,
 Inuitastes vos con inclita eminencia
 De todas las virtudes la excelencia,
 Con tal conformidad, con tanta gracia,
 Que el mundo glorioso, aunque vencido
 Se muestra a la eficacia
 De la virtud, por ella a vos rendido.

Con tal amparo, que virtud no crece?
 Con tal ayuda, que valor no medra?
 Y con exemplo tal, quien ya no es justo?
 Crezca el laurel, y enrame se la yedra,
 Y formen las guirnaldis que merece
 El virtuoso, el sabio, y el robusto,
 Que la justicia ocupa el trono Augusto,
 Y a semejança del poder diuino
 Da en su amigable gremio
 El merito, y el premio,
 Pues con fauor y exemplo abre el camino
 De la virtud, que el premia con trofeos,
 O edad feliz, de tantas glorias llena!
 No solamente buena
 Con la fama de inuitiles desfeos,
 Disimulando horror de efectos feos,
 Sino con la verdad de vn zelo santo,
 Que oy en vuestras Republicas cõtemplo:

Por

Fiestas

Por vos, que en ellas tanto
Puede de vn solo Principe el exemplo.

No la conquista, no de Terrenate,
La toma de Alarache, y la Mamora,
Ni la expulsion del esquadron Morisco,
Con otras mil victorias, que mejora
Vuestro nombre, en el bellico combate;
(Assombro del orgullo Berberisco,
Tan digno a vuestros hechos, obelisco,
Leuantan, quanto sola aquesta empresa
De la virtud, o hazaña
Que ilustra mas a España
Que las que ella a sus Principes cõfiessa!
Ea señor, profigafe esse brio,
Y vuestros prolongados successores;
En sus predecessores,
Que tuvieron de España el señorio,
No cuenten solo al sabio, al casto, al pio,
Al generoso, al fuerte, y al valiente,
Pues pueden ya con dos honrar se tanto,
Que son vno el prudente,
Y tras el vn tercer Filipo santo.

Que a tales esperanças nos preniene
De vuestra vida el celestial discurso,
Con resplandor de vn biẽ futuro, eterno
Aquel tener en todo a Dios recurso,
Aquel respecto fiel, de donde viene
El acierto, y la paz en el gouierno
Vniuersal, domestico, e interno,
De vuestros Reynos, casa, y vño pcho,
Aquel deuoto culto,
Entre el vario tumulto
(Otro David) el continente lecho,

Esse

de Madrid.

94

Esse Real semblante fazonado,
Con diuersos afectos agradable,
Graue, seüero, afable;
Aquel temor de Dios, y del pecado,
(O temor en vn Rey bien empleado!)
Todo nos assegura la esperança;
Que de tales principios concebimos,
Y a todos nos alcanza,
El fruto que en su efecto recebimos.

Todos gozamos del, pero entre todos
(Quien lo pensara?) No à la tierra sola,
A los cielos tambien les cabe parte:
Digalo ya gloriosa la Española
Teresa, a quien oy honra de mil modos
Vuestra piedad, y de su honor reparte
Con sus hijos, y crece de tal arte
Con la Madre, y los hijos vuestro zelo,
Que con vltima gloria,
Ver la suya notoria,
Por vos espera en todo el mundo el suelo.
Fauoreced señor aqueste voto
Vniuersal, y al general desseo
Iuntese vuestro empleo,
Pidiendo lo importuno (aunque deuoto)
De la naue de Pedro, al gran Piloto,
Que en premio deste amparo, venerables
Ya lo esperan vn Iuan, y dos Franciscos,
Y otros innumerables
Del renouado monte en sus apriscos.
Ya es tiempo, acaba ya Cancion prolija
Larga en palabras, y en afectos corta,
Breue en significar lo que deuieras:
Pero diras, (y creolo) que abor ta

En

Fiestas

En Teresa, en Filipo, y en la hija,
De entrábo la familia que oy veneras,
Te detuiste ya, pues consideras
Que siendo corra, en sus leores, fuyste
Larga en cantarlos, a sus pies confiesta
Tu culpa, y el perdon pide a Teresa,
A Filipo, al Carmelo, y si ofendiste,
Por vltimo descargo,
Diras, que en mis deseos foy mas largo.

DE IOSEPH SANCHEZ RA-
cionero de la Cathedral de Salamanca, al
Rey nuestro señor.

SONETO.

LA Generosa planta, que de Elias
Produxo primer fruto en el Carmelo;
La trasplantó (Filipo) el alto zelo
De vuestro padre, en sus entrañas pias.
Prendió, brotó, y creció, y en breues dias
(Trasladado en su tierra el mismo cielo)
La vieron florecer por todo el suelo
Las ardientes Regiones, y las frías.
Mas oy en vuestro amparo aquesta planta
Nos da a Teresa, en cuyo fruto solo
Excede la experiencia a la memoria.
Vuestro padre fue el Paulo, pues la planta
Vos (que así la regays) soys el Apolo,
Y Dios es el aumento de tu gloria.

DE

de Madrid.

95

DEVN RELIGIOSO DE
nuestra Orden, al Rey don Felipe nues-
tro señor.

EL PRECEDENTE SONETO SIR-
ue de argumento al Epigrama siguiente, porque el pensa-
miento fue vno, y las palabras no varian
mucho.

EPIGRAMA.

ECclesia qui molem humeris, ceu cælifer Athlas
Sustentas Charoli, magne Philippe, nepos.
Dexteritate tui Rex Augustissime Patris
Diruta Carmeli vinea floruerat;
Maturum ecce tuo producere tempore fructum
Incipit, in superos officiosa Choros
Namque tuis precibus, tua plus quam nostra Theresia
Virgo beatificæ gaudet honore Deæ.
Et quanti hac vna pendent de vite racemi,
Quasque per hanc felix Carmen habebit opes:
Tanta Philipporum vindemia digna duorum,
Cælestesque decent regia vina dapes.
Pingue solum, sed tam mirabile vtrumque Philippum
Respicit insolite fertilitatis opus.
Ipse riges licet, ille suo simul ordine plantet,
Incrementa tamen sunt recolenda Deo.
Pro tanto ambobus, quas vellet, munere grates
Supplice Relligio poplite nostra refert,
Lata, quod illa tuo que Patri floruit olim
Vinea, iam cupit fructificare tibi.

OTRO

OTRO RELIGIOSO
de nuestra Orden, en alabanza
de su Santidad haze esta
Cancion.

CANCION.

A Rgos diuino, de essa excelsa cūbre
Del monte, q̄ de piedra pequēuela
Hasta el Etereo concauo se empina,
Si alguna entrada da la muchedumbre
De cuidados, que siempre te desuela,
Y a tus robustos ombros se encamina:
Los oydos inclina,
(Pues toda humanidad en ti reposa)
A la voz clamorosa
De tu hija la madre de Teresa
España, de las tierras la postrera,
Y de tus obedientes la primera.
No se halla a su Sol tan obligada
La planta que le sigue, y siempre mira;
(Como que le refiere su hermosura)
Quanto en esta sazōn regozijada
Con el subito bien de que se admira
Toda España al autor de su ventura.
Y declarar procura
O sol, a quien el de justicia mueue!
Que a tu influencia deue
Toda su nueva gloria y ornamento:

Y en

Y en agradecimiento
Jura seguir tu curso, no torcido,
Qual viuo Mirasol agradecido.
Que importa que la luz hermosa sea,
Si oculto estā su rayo luminoso,
Donde esse resplandor no es conocido?
Quando el sol los Antipodas rodea,
Estā nuestro Emisferio tenebroso,
Que si ay sol, para el es escondido.
Poco huiera luzido
De Teresa la antorcha bella y clara,
Si no la colocara
Tu diestra (o Pastor santo y verdadero)
Sobre aquel candelero
Desde el qual, con Phebea luz esmalta,
Si a todo el mundo no, poco le falta.
Falta, que pues te tiene todo el suelo
Por Vice Dios, del seas vn traslado,
(Que gustō de que Pedro le imitasse)
Y pues Dios puso en medio deste Cielo
En su Ecliptica al sol atraueñado,
Para que todo el mundo le gozasse:
El de Teresa passe
Con tu poder, del Alua donde mora
Dando a su España aurora,
A la mitad del cielo rutilante
De nuestra militante
Iglesia desseoosa, donde puesta
Alumbre de la tierra lo que resta.
Pretendi darte gracias (Pastor sumo)
Pero en vez de dar gracias, he pedido
A tu magnificencia gracias nueuas.
No es yerro intolerable, yo presumio,
Pues

Fiestas de Madrid.

Pues tu, que ya mi intento has entendido
Tal modo de dar gracias, no reprueuas.
Que como palma, lleuas
En coraçon, y en liberales manos,
A todos los humanos,
(Como por todo el Orbe lo derrama
La pregonera fama)
Quieres para aumentar tus marauillas,
Hazernos gracias, mas que recebillas.

Cancion, si te espantare,
De Pedro el Tribunal, y la eminencia,
Animete de Paulo la clemencia.

DEL



DEL LICENCIADO PABLO
Verdugo, Cura de san Vicente de
Auila.

Decima a nuestro santissimo
Padre, y señor Paulo V.

Decima al Rey dō Felipe III.
nuestro señor.

Padre Sãto, vuestros pies
(descalcos los tuyos) besa
La Religion de Teresa,
Que es vña, y suya despues.
De hazer santa a quien lo es
Vuestra santidad no huya;
Lo empeçado se concluya,
Porque con toda verdad
Deua a vuestra Santidad
Teresa lo que a la suya.

Guarda del viuo Agnus Dei
Filipo insigne Monarca,
Acabad de honrar el arca,
Que guardò de Dios la ley.
Hazed Santos, santo Rey,
Con essa inuencible diestra,
Canonizese la nuestra,
Y ponga vuestra persona
A Teresa la corona,
Que ella ensancharà la vña.

VN RELIGIOSO DE NUESTRA
Orden, da gracias a nuestro Santissimo Padre y señor Paulo V. por auer concedido la beatificacion de nuestra Santa, y refiere las generales fiestas que en esta ocasion ha hecho toda España, con fuegos, musicas, riqueza, inuociones y alegrías, en lo qual, aunque ha auido rãta variedad de cosas, solo en mostrarse a su Beatitud agradecidos todos, todos concuerdan, y en esto es vna, y conforme toda España.

N

EPI.

EPIGRAMA.

Vrbis, & Orbis habens regimen sanctissime Præsul
 Quinte, sed acuto nomine, laude prior:
 Se pedibus tremefacta tuis Hispania voluit,
 Et tibi fronte solum (maxime Paule) ferit.
 Innumeras soluit summo pro manere grates,
 Et te Nestoreos optat habere dies.
 Accipe quam læti celebrarunt festa Terese
 Diues, inops, maior, sexus uterque, minor,
 Vix optata dies Octobris Quinta resulsit.
 Vel que nox potius venerat ante diem:
 Omnia cum sacibus rutilabant menia, cælo
 Ignibus Hesperiam dixeris esse parem.
 Cum sonitu tormenta vomunt vulcania flammæ;
 Ac veluti exultans Dædala terra tremat.
 Tempa tegunt aulea, nitent altaria gemmis
 Plenaque acerra pijs dat thymiamæ focis.
 Garrula pleetra melos fundunt, hilaresque Chosaulæ,
 Et ducit lætos stridula turba choros.
 O quanta admirans populus spectacula cernit!
 Effususq; opibus, quam noua quisque parat!
 Certat vbiq; nonis bellæ Hispania ludis
 Letitiæ signis ludit vbiq; nonis.
 Ipsa sibi diuersa fuit dum luderet, inque
 Te (Pater) efferret. Laudibus, vna fuit.

AL REY NUESTRO SEÑOR VN
 Religioso de nuestra Orden, en nõbre della le da gracias
 por lo que la fauorece (por lo qual justamente se puede lla-
 mar suya:) y daselas assi por auer hõrado nuestra fiesta,
 como por lo q̄ su Magestad ha ayudado a la beati-
 ficacion de N.S.M.

EPI.

EPIGRAMA.

Quas agat, ignorat, grates tibi munere vincetus
 Catus hic Heliadum, magne Philippe, tuus.
 Quique recognoscens patris tot munera Regis
 Præco sit indignus nominis ille tui.
 Nec tua sunt illis, Princeps inuicte minora
 Vnde ordo meritò dicitur esse tuus.
 Hinc tua consurgit virtute exulta Teresa,
 Quam tu mente colens, ire per astra facis.
 Ire per astra facis vulgus cum applaudit honori,
 In quem deuoti Principis extat amor.
 Principis extat amor decorasti quando Terese
 Festa, rei assistens, Rex venerande, sacra.
 Sentiât Ordo tuum Carmeli, inuicte, fauorem,
 Scandat ad indigetes Diua Teresa suos.
 Hoc tua Maiestas facile impet rabit ab almo
 Pontifice, vt fiant publica sacra cito,
 Nulla tuo Imperio potuisset gloria maior
 Addier, excedent cuncta trophæa tibi.
 Quodque caput fuerit laude, & sublimius omni,
 Ad tua vota Dei conciliabis opem.

AVIEN.

AVIENDOSE LEYDO DE todas estas poesias, las que el tiempo dio lugar, y la ocasion pedia, con gran recreacion y gusto de todos remató aquel acto la sentēcia y aplicacion de los premios, pero no sin lastima de q̄ no huuiesse tantos quantos fueron los papeles que los merecian, cuya censura fue mas propia de aquel dia, q̄ deste lugar, y así se queda de intento entre otras cosas q̄ cercena el deseo de no crecer mucho este compendio.

PARTE SEGUNDA
DE LAS FIESTAS QUE
se celebraron en los Conuentos de
Religiosos, y Religiosas Car-
melitas descalços de toda
España.

R E.



RELACIONES
QUE SE EMBIARON DE MV-
chas ciudades, y villas de España, en que
se contiene la suma de las solenissimas fiet-
tas que se hizieron en la Beatificacion
de nuestra Santa Madre Teresa
de Iesus.

INTRODVCCION.



ESPVES De auer cumplido con la principal parte de nnestro assumpto, que fue hazer vna breue relacion de las fiet-
tas que se hizierō en esta villa de Madrid, a la Beatificacion de nuestra gloriosa Ma-
dre Santa Teresa, con algunas poesias de las muchas que salieron, así en alabança
fuya, como de nuestro santissimo Padre y Señor Paulo V. y Philipo III. Rey y señor nuestro, para que los deuo-
tos de la santa gozen dellas: ha parecido en cōformidad del mismo pensamiento, que serâ muy del seruicio de Dios nuestro Señor, honra de la santa, y consuelo de todos los que dieren oydos a este trabajo llegando a sus manos, ver en cifra y breue suma el singular aplauso y gusto con que así



así los lugares pequeños como las mas grandes, y populosas ciudades de España, y en vnas y otras las personas de todos los estados recibieron y festejaron la Beatificación de nuestra Santa. Esto hare con el fauor del Señor, y con la breuedad que se procura llevar en este libro, pues cada vna de las ciudades mas insignes de estos Reynos imprime y saca el suyo con sus fiestas, auiendo sido tan grandiosas, que ofrecen cumplida materia para muchos libros. Y cumpliremos de camino con lo que se deue a la pia afeccion de algunas ciudades, y villas no tan grandes en numero de vezinos, como en deuocion y afecto: pues le mostraron tan crecido en celebrar estas fiestas, que si por falta de imprenta no sacan tambien sus libros; es muy deuido se toquen en este, si quiera para que no queden sepultadas en olvido, ni se tenga dellas la lastima, que justamente tenia Platon de algunas cosas dignas de memoria, las quales en el mismo dia de su Nacimiento murieron en la de los hombres. Seruirá tambien esta diligencia de vn perpetuo testimonio, en que quedando como en marmol estampada la deuocion y alegría que aun los pueblos, y villas pequeñas, y las ciudades y lugares donde no ay Conuentos nuestros, mostraron en sus fiestas, y en otras diligencias ordenadas a hazerfela de ordinario a nuestra Santa: tambien lo quede el agradecimiento con que nuestra Religion lo reconoce, deseosa de que vaya passando de mano en mano a sus espirituales hijos esta memoria, para que la tengan siempre en sus oraciones de rogar a Dios y a nuestra santa Madre por las vniuersidades, y singulares personas, que con tanto afecto, tan general deuocion, y aplauso han acudido a celebrar estas fiestas. Y porque mucha parte de su solenidad se reduce a frequentes tañidos de campanas, e instrumentos musicos, a fuegos, y luminarias, ha de aduertir el Lector menos curioso, (para

ra que ni este ruydo le quiebre la cabeça, ni le deslumbren tantas luzes) que estos dos modos de solenizar fiestas, y alabar a Dios en sus Santos: no solo son frequentes en las Diuinas letras, pero aun se mandan en muchos lugares dellas. Para lo primero, dexando otros testimonios, basten los del Psalmo vltimo, y penultimo de Dauid, donde ni quedan campanas, ni genero alguno de instrumentos, q̄ no se consagré por la boca de Dios para engrãdecirle, y alabarle en sus Santos, para prueua de lo segundo, como quiera que el fuego, entre las criaturas visibles, sea el mejor retrato q̄ Dios tiene de su actiuidad y resplandor la mayor fiesta, y el mayor seruicio que se le puede hazer, es con ellos. *Grãde officium est (dixit Tertuliano) foccos, & choros in publicum educere.* A los Reyes, y Emperadores, sabida cosa es en las Diuinas, y humanas letras, que con fuegos publicos los recebían y festejauan: y auiendo sido Dios el primer inuentor deste modo de honra, tomandola para si: mandò que siempre se conseruasse fuego ante su Diuina presencia. Y por la mutua comunicacion de honras y dignidades q̄ se ha de hallar entre los amigos, quiere su Magestad que las fiestas de los suyos se celebren y regozijè al modo de las suyas propias: y así anduieron muy acertados los que en las bodas de la Espòsa de Christo (nuestra santa Madre) repicaron campanas, tañerò varios instrumentos, y manifestaron su alegría, encendiendo fuegos en sus casas, en las calles, torres, y plaças publicas, sin q̄ pueda parecer superfluo a nadie el repetirse aquesto algunas vezes, pues como dixo Seneca a Lucillo. *Optimè factum dictum vè, nec pluries propallare te pudeat.*

Auendo de dar principio a las relaciones, no se pudo huyr el començar por Auila, y Alua, por ser los dos terminos dõde nacio, y se puso este claro y resplandeciènte Luzero, cuya gloria aqui se celebra. En todas las demas, no se guarda mas ordẽ ni lugar del q̄ tuuierò en venir, y el q̄ la regla del derecho da. *Qui prior est tempore potior est iure.*

FIESTAS DE AVILA.

SI vn hombre señalado y eminente, aun en las cosas que
 cuñen los limites de la naturaleza, sin el realce de la gra-
 cia, quales son las humanas sciencias, ó liberales artes,
 basta a honrar su patria, y hazerla famosa, como Virgilio à
 Mantua, a Calatayud Marcial, Aristotel. a Stagiri, Platon su
 Maestro a Atenas, y a Zaragoza de Sicilia el gran Archi-
 medes; quanto mas honra y fama daria a aquella misma
 ciudad el illustre martyrio, y felice Nacimiento de la Vir-
 gen Santa Luzia? Quanto autorizan en España a Madrid,
 san Damaso Papa, san Vicente a Huesca, santa Iusta y Ru-
 fina a Sevilla, y a Auila nuestra Sãta Madre Teresa de Iesus.
 Nadie dexará de cõfessar que con sola esta hija queda mas
 engrandecida, que con los gloriosos triunfos de los varo-
 nes señalados en armas, y nobleza, que tomando por pro-
 pio apellido el nombre de su patria dieron alli principio a
 grandes casas. Dexo lo que califican a Auila otros santos,
 como su primer Obispo san Segundo, los tres hermanos
 Martyres, Vicente Sabina, y Christeta, y otros, (cuyos sa-
 grados tesoros enriquezen esta insigne ciudad,) así por
 auerle venido de fuera, como porque mi intento ni es des-
 criuir ciudades, ni historiar sus grandezas, sino hazer lu-
 gar a las relaciones de nuestras fiestas, que de todas partes
 han venido. Esta embiò a nuestro Padre General vn deuoto
 ciudadano de Auila, donde se hizo la fiesta en el Conue-
 nto de Religiosas, que fundò nuestra Santa Madre, porque
 en el de los Frayles nuestros, por estar muy en sus princi-
 pios la translacion del, no auia capacidad para esso.

RE-

 RELACION DE
 LAS FIESTAS QUE
 en Auila se hizieron, en la beati-
 ficacion de nuestra Madre
 Santa Teresa.

*Embiada por vn deuoto, vezino de aque-
 lla Ciudad.*



EL Padre Prior de los Descalços Carmeli-
 tas desta ciudad, luego q̄ vino la nueua
 de la beatificaciõ de nuestra Madre Sã-
 ta Teresa, fue a darfela, y juntamente el
 parabien a la ciudad, Obispo, y Cabil-
 do, como a los mas interesados en sa-
 berla, y recebitle, por ser patria y tierra
 de la misma Santa, lo qual ellos recibieron con muy gran-
 de contento. Embiò tambien otros dos Sacerdotes ancia-
 nos a darfela a los Conuentos de la Encarnacion, y Car-
 men Calçado, y a los demas de la ciudad, con que todos re-
 cibieron particularissimo gozo y regozijo, ofreciendose a
 hazerle muy auentajado con muchas muestras, conforme
 a su posibilidad. Salio del ayuntamiento ordenado se die-
 se pregon publico, para que aquella noche se hiziesen fue-
 gos en la ciudad de todas maneras, y mandò el señor Obis-
 po que se tocassen a medio dia, y al anochecer todas las ca-
 panas de la ciudad, lo qual se hizo, y la Iglesia mayor hizo
 su demostracion con muchos fuegos, y luminarias que cõ
 todos los que por la ciudad auia, así de casas de ciudada-
 nos, como de todos los Conuentos, de hogueras, lumina-
 rias,

riás, hachas, y multitud de fuegos arrojados, hachones de pez, musica de chirimias, y otros instrumentos, se festejó lo posible aquella noche, referuando sus mayores fiestas para en adelante, las quales hizo la ciudad grandiosas, por el pacio de seys o siete dias, teniendo para cada vno su particular festeo, para regozijar la fiesta, celebrar la Santa, afsi natural como forastera, que de algunas leguas auian venido a gozarlas por la fama dellas, de que no fueron frustrados.

Antepusieronse estas fiestas al dia de la Santa, haziendose el mes de Agosto, afsi porque se temio la ciudad, que si se referuauan para Octubre, no seria el tiempo a proposito para ellas, por las lluias y frios, que en aquel tiempo suele hazer en Auila, como porque entonces suelen los Caualleros estar ocupados en sus aldeas, en la administracion de sus haciendas, como tambien porque la gente de los lugares estan detenidos en la cosecha de sus frutos, y sin graues inconuinentes, no pueden dexar sus casas. Esto determinaron la ciudad, y Caualleros, retirandose los padres Descalços, totalmente por la razon que se dirá abaxo.

A 19. de Agosto por la noche, q̄ empeçò la ciudad sus fiestas, juntándose a ellas las de los Conuētos del Carmen Calçado, y Encarnacion de Monjas de la misma Orden, se pusieron luminarias por toda la ciudad, y se hizierò otras diferēcias de fuegos: el dia siguiēte hizo la Iglesia mayor vna procesiō solenissima cō todas las Religiones y innumerable clerecia, y cruces, yēdo en ella el señor Obispo: lleuaron en la procesiō vna image de N.M.S. Teresa, vestida ricamente: en la mano yzquierda, libro, y palma, en la derecha vna pluma, insignias de Virgē y Doctora: yuan algunas dāças festejādo por la procesiō haziēdo sus entretexidos cō mucho compas y destreza, las quales alegraron aquel dia discurriendo por la ciudad: fue la procesion a parar al Carmen Calçado, donde cantò la Misa el Dean dō Diego de Braca-

Bracamonte, y predicò el Maestro Cornejo Catredatico de Salamanca de la misma Orden del Carmen vn sermōn muy graue y docto, tenian la Iglesia por estremo ricamente adreçada, y el claustro muy bien compuesto y adornado, los altares curiosos con algunas buenas inuenciones y traças, los liēços cō colgaduras muy ricas, poblados de quadros buenos cō toda correspondencia, y proporcion: lo qual todo auia en el altar que tenian hecho en medio de la Iglesia: la del Conuento de la Encarnacion estaua afsi mismo muy bien adreçada, y ricamente compuesta, y el altar en medio della hecho con mucho artificio y adorno.

Este mismo dia por la tarde se representò vna comedia de la Santa por vna compaña de comediantes, hizo se en el mercado pequeño sobre vn cadahalfo bien adornado, y en contorno estauan dispuestos los asientos, afsi para las comunidades como particulares, la qual acabada se dio a los señores nobles vna colacion muy esplendida, a costa de la ciudad, con que regozijados y contentos de la comedia ya tarde se fueron todos a sus casas con alegria.

El dia siguiente se corrieron vna dozena de toros, y jugaron los Cavalleros cañas, con libreas de damasco, ricamente gnarnecidas, y ellos muy bizarros y adornados lleuauan los caualllos ricamente enjaezados: estaua el mercado chico muy bien entoldado, y hizieron los caualleros gallardas muestras y fuertes con los toros, como ran nobles y exercitados en estos exercicios, no sucedio desgracia alguna, aunque los toros eran bien brauos.

El tercero dia huuo por la tarde otra comedia en el mismo puesto que antes, y con el mismo concurso de gente por los mismos comediantes.

El 4. dia huuo al anochecer diuersos ingenios de fuegos de ruedas y bôbas, y otros instrumentos, q̄ dispararon muy gran multitud de cohetes, que con esto y vn toro encohetado, se festejó aquella noche con mucho regozijo, estando el mercado chico donde esta fiesta se hizo lleno de luminarias, y hachas.

El 5. dia se hizo fiesta en el Conuento del Carmen Calçado, acudiendo toda la ciudad a ella, dōde cō el adorno de la Iglesia, y claustro se entretuuu la gēte: hizo se vn muy esplēdido cōbite a toda la gēte noble, ya los demas afectos suyos, y a la tarde se dio a todas las señoras mugeres de Caualleros de la ciudad vna merienda costosa, y al anochecer tuuieron diuersas inuenciones de fuegos, y de luzes, repique de campanas, musica de chirimias, y otros instrumentos.

El 6. dia los dichos Padres del Carmen calçado hizierō vna proçesion muy solemne desde su Conuento a la Iglesia mayor: yuan en ella ciento y treynta Religiosos, que auian concurrido de la Prouincia: lleuauan en la proçesion la misma imagen de la Madre Santa Teresa con el mismo adorno y insignias, y vna guirnalda de flores sobre su cabeça: lleuauan vn estandarte quadrado de tafetan blanco, orlas de seda, y oro, borlas de lo propio, a vn lado pintada la imagen de nuestra Madre Santa Teresa, y al otro la insignia de nuestra Señora del Carmen abiertos los brazos, pintados debaxo dellos muchos santos, y santas de la Orden, yua colgado el estandarte de vna pertiga plateada, lleuauala don Gil de Villalua Cauallero noble, Patron de la Capilla mayor de la Iglesia del mismo Conuento del Carmen, y las borlas otros Caualleros forasteros, delante muchos nobles con hachas blancas, llegaron con este orden a la Iglesia mayor, estando todas las calles como en la proçesion que hizo el Cabildo bien adereçadas, y de

y de trecho en trecho algunos altares curiosamente adornados: dixo la Missa su Prouincial, predicó el Padre Maestro Fray Gaspar Erretes en alabança de la Santa, muy a satisfacion, boluieron con el mismo orden a su Conuento haziendo otro combite muy esplēdido a lo eclesiastico de la ciudad. Este mismo dia por la tarde se corrieron otros toros, y jugaron cañas con capa y gorra, por diferenciar de las passadas, jugaronse muy bien, y pareciólo a todos el festeo, y las passadas fiestas con que acabò la ciudad las suyas.

El serimo dia se hizo la fiesta en el Conuento de la Encarnacion, de Monjas Carmelitas Calçadas, acudio a ella toda la ciudad, tenian la Iglesia y altar ricamente adereçados, como se ha dicho, y predicò tambien en ella el Padre Maestro Cornejo, de la misma orden, Catredatico de Salamanca, muy bien y a gusto de todos.

A las proçesiones y fiestas dichas no concurrieron los Religiosos Descalços Carmelitas, por guardar el orden q̄ el Padre General les auia puesto de no exceder el tenor del Breue de la beatificacion de la Madre Santa Teresa: ni quanto al tiempo de celebrarla, ni quanto a lo que en el Breue no venia expreffado, y assi se guardò con toda puntualidad.

Llegada la vispera de esta festiuidad por ser la Iglesia de los Religiosos muy pequeña se determinò hazer toda la otaua en la de las Monjas Descalças, que es muy capaz y curiosa.

El mismo dia a la tarde dixeron las visperas solemnissimas con toda la musica de cantores, y ministriles, como en las demas visperas, y Missa, Moretes, y villancicos que se cantaron por el discurso de la otaua: echò el Maestro de Capilla el resto, por ser sobrino del vene-

orable Padre Iulian de Auila, aquel santo Sacerdote que de ordinario acompañó en sus caminos, y en sus trabajos a la Santa Madre, y por consiguiente dedicado del todo a su ser uicio, como lo estubo su tio.

El dia principal de la fiesta vino el Cabildo en procesion con toda la Clerecia, y cruces de las Parroquias, acompañandoles el señor Obispo, y celebrò Missa, cantando la mayor el Padre Prior de los Descalços Carmelitas, y predicò en la Missa que se dixo por el Cabildo, el Licenciado Francisco de Salamanca Canonigo de la Magistral docta, y grauemente, alabando la pureza Virginal de la Santa.

El dia siguiente, que fue Lunes, diziendo ansi mismo la Missa mayor, como en los demas dias siguientes, Religioso Descalço Carmelita: predicò el Padre Fray Iuan de Sosa Maestro de estudiantes del Conuento de santo Tomas, de la Orden de santo Domingo, predicò panegericamente con buena oratoria, y mostrò estar bien leydo en los libros de la Santa, y asì tocò en muchas prerogatiuas suyas, y asistieron a la Missa, y Sermon muchos Religiosos graues de la dicha Orden, acudiendo de la propia suerte de las demas Ordenes al Predicador de la suya en los dias siguientes.

El Martes predicò el Padre Fray Gabriel Polanco Predicador de san Francisco con buena inuencion, haziendo cielo a la Santa, y acomodandola sus dimensiones con mucha propiedad.

El Miercoles predicò el Padre presentado Fray Pablo de Aragon, de la Orden del Carmen Calçado, sermon erudito, y apasionado en deuocion por la parte q̄ les cabe de la santa, tocando en los principios que tuuo su santidad, y otras cosas a proposito.

El Iuenes predicò el Padre Iuan de Herrera, de la Compañia de Iesus: siguió bien el atributo de la fortaleza

za que reconocia auer tenido la santa en heroyco grado.

El Viernes predicò el Padre Fr. Agustín Oforio, Guardiã de los Descalços Franciscos de Villacastin, hizo tesoro cõ sus propiedades a la Santa, y dio buena doctrina a todos estados.

El Sabado predicò el Padre Fray Antonio de Barahona, Prior del Conuento de san Agustín de Ontiueros: refirió con afecto muchas excelencias de la Santa, y acomodole curiosamente algunas propiedades.

El Domingo predicò el Padre Fray Iuan de san Heliseo, Prior del Conuento de los Descalços Carmelitas, hizo a la santa gloria y honra del Reyno militante de Christo: dio a todos las devidas gracias, asì a la ciudad, como a los Predicadores y comunidades por auer concurrido a celebrar con tanto concurso, y voluntad el otuario.

Este mismo dia por la tarde, por remate hizo vna oraciõ retorica en Latin, en alabança de la Santa, vn Religioso de la misma Orden, estudiante de artes de su Colegio de Segouia, en que mostrò buen ingenio, y erudicion, la qual acabada se cantaron completas por los musicos, con que se diò fin al otuario.

Algunos destos dias huuo carrera de Caualleros, y toros enfogados por las calles, y la vispera del primer dia del quinto y otauo en la noche muchos fuegos de cohetes, hachones, luminarias, repique de campanas, musica de chirimias, y otros instrumentos, asì en los dos Conuentos de Descalços, y Descalças, como en las casas de muchos nobles, y aficionados deuotos y bienhechores.

La Iglesia de las Descalças estubo compuesta desta suerte: la Capilla mayor con dos ordenes de colgaduras bordadas muy ricas, y vistosas, y lo restante de la Iglesia

con damascos, y terciopelos carmesies, estãdo toda la Iglesia de vn color a dos ordenes, y en torno de toda ella muchos papeles de diuerfas poesias, fonetos, orauas, decimas, tercetos, glosas, hieroglificos, enigmas, y epigramas en Latin, en loor de nuestra Santa, celebrando diuerfos atributos suyos, adornados cõ muy curiosas targetas, y pinturas. El Altar se puso encima del presbiterio, era tresabado con suficiente capacidad, y buena proporcion, yuan subiendo por el gradas en forma piramidal, adornadas de medallas, medios cuerpos de Sãtos, relicarios, ramilleteros de flores de mano, candeleros de plata, y gran poblacion de velas, guardando su correspondencia por los lados, y medios, rematauase en vnas andas de flores de mano muy vistosas, adornadas y llenas de mil diferencias de flores, pajaros, ayrones, plumas, espigas, razimos, y piramides, con vna coronacion poblada de lo dicho, hechas con labor vnas letras, que en cifra dezian el nombre de la Santa, dentro de las quales andas estaua vna imagen de estatura natural de talla de la santa Madre, por estremo bien adornada, y estofada, con su diadema de plata sobredorada en la cabeça, vn libro abierto en la mano yzquierda, y vna palma en la derecha. Estaua el Altar debaxo de vn dosel de brocado muy rico, y delante del dicho Altar algunos blandones por su orden puestos de cirios gruessos de cera blanca.

Y aunque en la Yglesia de los padres Descalços, no se predicaua, con todo estuuu toda la oraua ricamente compuesta con muy buenas, y vistosas colgaduras, llenas de papeles de poesias diuerfas: el Altar, segun la pequena capacidad muy curioso, en forma de media luna, muy adornado y poblado, con deuida proporcion y correspondẽcia de ornato, que le haziamuy luzido: y por no tener Claustro, no le huuo adereçado: pero fue digna la fiesta de ser vista.

Hizic:

Hizieronse las fiestas con mucha paz y vnion, con comun aplauso, deuocion, y aclamacion de nuestra Santa, prometiendo esta ciudad de echar el resto para su canonizacion, que la esperamos con toda breuedad.

Estaua dispuesta muy gran preparacion de adorno de calles, altares artificiosos, y muy costosos, cõ otras inuenciones, y junta de danças, para vna procesion General, que se auia ordenado de hazer, y esto se quedò por el orden que vino del Padre General, de que los Padres Descalços no interuiniessen en la procesion, y assi se dexò todo con lastima de ciudad y Cabildo, y desto se ocasionarõ muchos Ciudadanos ricos a no passar adelante con vna mascarara muy ingeniosa y costosa, que tenian ya entablada, repartidos los personajes, y ordenadas las demas cosas para su cumplimiento: y es cosa cierta, que si los Padres Descalços no huuieran tenido este orden de no concurrir en procesion ninguna, y salieran a esta, fuera vna de las cosas grandiosas que se huuieran hecho en la ciudad, y se pudiera hazer en esta ocasiõ, mas escusaronse, (aunque con sentimiento de la ciudad,) con el breue de su Santidad, y con vna carta del Padre General en las manos, y assi se dio fin a estas fiestas, con las que hizieron en sus Conuentos, como se ha dicho.

DE VN RELIGIOSO DE
nuestra orden, en alabança de nuestra Santa
Madre, y de su patria Auila.

SONETO.

A Vila Ilustre en todo señalada,
Y mucho con aquel tan señalado

Varon

Varon cozido en letras, y tostado
 Al fuego, y luz de la leccion sagrada.
 Otra Abulense tienes abrafada,
 Sabia y Doctora en tan supremo grado;
 Que puede auer tus humos leuantado,
 Mas que el Tostado la muger Ahumada.
 O valiente muger con rueca y pluma,
 Delgado hilaste en tela de fayales,
 Todo acabado, y todo en xerga queda:
 Que entre xerga y sayal tienes la suma
 De perfeccion en almas celestiales,
 Haziendo que á si mismo el hombre exceda.

FIESTAS DE ALUA.

DE quatro o cinco relaciones, que por diferentes caminos, assi de dentro como de fuera de la Religion han venido de las fiestas de Alua, (adonde por estar el cuerpo de nuestra gloriosa fantase celebrará con especial solenidad, y grandeza,) parecio la mas a proposito para el intento deste libro, la que hizo vna persona graue eclesiastica, que se halló a la fazon alli, porq̄ se auentaja a las demas, assi en la apazibilidad, y gallardia del estilo, junto con ser modesto y graue, como en la puntualidad, (sin cansancio,) que guarda en el historiar, y la propiedad que tiene en el modo de dezir q̄ sin duda le sera al Leñtor de gusto passarla. Por lo qual se escogio esta, y se pone por sus mismas palabras. Escusame a mi de dezir en este lugar cosas particulares de aquella insigne villa, porque comiença por ellas, descriuiendola breue, succinta y elegantemente. Solo digo, que el Cõuente de Religiosas que alli tiene nuestra Orden es fundacion

cion de nuestra santa Madre, en el qual hallandose ella en vna ocasion en la misma pieça dõde tuuo su sepultura, y señalando el lugar della, que es vn hueco de vn arco que ay en la pared debaxo del coro: dixo a las Religiosas que buen lugar es este para vn deposito! y vino lo a ser de ella misma los años que estuuu debaxo de la tierra. La relacion de sus fiestas es mas larga que otras, y assi no sera justo dilatar mas su principio. Dezia el titulo.

RELACION VERDADERA DE LAS FIESTAS hechas en la villa de Alua, a la Beatificacion de la santa Madre Teresa de Iesus, reformadora y fundadora de los Descalços, y Descalças de nuestra Señora del Carmen.

ES la villa de Alua cabeça de los estados y titulos de la Ilustre casa de los Toledos, y por este nombre de Duques de Alua se han dado a conocer sus dueños y hecho temer mediante su grã valor en armas, prudẽcia, y christiãdad en las mas remotas, barbaras y belicosas naciones cõ acrecentamiẽtos de la Corona Real, exaltacion de nra Sãta Fe Catolica, honor de la Iglesia Romana, y grã vëtura de esta villa q̄ ha merecido tener por señores, varones tã esforçados, q̄ por ellos es

el nombre della respetado por todo el mundo. Y si por ser possession de tan valerosos Principes, la llamamos dicha, y sin duda lo es, por poseer ella joya de tanto valor y estimacion, como el santo cuerpo de la gloriosa Virgen Teresa, a quien Dios por su poder maravilloso para manifestacion de los merecimientos de su sierva conserva alli, no solo incorrupto, sino que distila abundante olio de suavissima fragancia, y de milagrosos efectos: quien podra dudar que es felicissima? No lo dudan cierto sus moradores, antes reconocidos a Dios por tan crecido don, y desleando hazer del el aprecio devido, con demonstraciones de su gran voluntad, han procurado adelantar en celebrar y festejar la Beatificacion de su Patrona. Para lo qual no han reparado en las expensas, ni perdonado los gastos: antes con ser lugar de moderada grandeza y vezindad, pues escassamente tiene setecientos vezinos, (si bien de sus ruynas, espacio y comprehension de muros, numero de Parroquias, que llegan a diez, y de Monasterios, que son cinco, se colige auer sido en tiempos atras, lugar mas populoso) se ha alargado a gastar en competencia de las mas ricas ciudades, que en esta ocasion asaz han dado a entender lo que estiman a la Santa, y quan entrañada tienen en el alma su deuocion.

Han hecho luzidas grandemente estas fiestas, la magnificencia y liberalidad, con que los señores Duques de Alua, llevados de su gran piedad y deuocion, ayudaron por su parte a los gastos, embiando desde la Corte toda la grandeza de sus recamaras, vaxillas, y colgaduras, de que en sus lugares se hara memoria, y mandando se acudiesse al sustento de los Religiosos Descalços Carmelitas, durante el tiempo de las fiestas, conforme a la grandeza de quien lo mandaua.

Y no fue lo que menos ayudó a eleuantarlas de punto, sino por ventura lo que mas importó para darles el que requerian

querian la prouidencia particular que el padre General de los santos Religiosos tuuo en preuenirlas y disponerlas, preueniendo de bastante numero de Religiosos, que por su orden tomando el tiempo necessario para tan justa ocupacion asistieron en Alua, aposentandole en el palacio del Duque, que su Excelencia liberalmente franqueó, y ofrecio por no tener los Religiosos alli Conuento propio, donde tomando morada suficiente para si, y para los demas que auian de acudir a la fiesta, se encerraron, guardando su modo de clausura, que a ninguna muger se abrio, y a hombres con escasseza y orden: de manera, que por el tiempo que alli estauieron hauer Conuento formado: ocupante alli despues de las obligaciones propias de su estado en hazer poesias, en la escritura dellas, y execucion de otras cosas de ingenio, que se diran adelante, y se prepararon para el ornato de las fiestas, que por tener alli el cuerpo de una madre Santa, tesoro que con razon estima sobre sus ojos, los puso la Religion en autorizar esta solenidad en orden a lo qual se dispuso el Padre General a venir en persona a Alua: pero hallandose impedido con vna dolencia que le sobreuino, (cosa que se sintio mucho de todos,) y obligado por esto a quedar en Madrid donde entonces se hallaua: por no faltar a su santo zelo, substituyó en su lugar dos padres difinidores de la orden, primero, y segundo, y ordenó que se hallassen cinquenta Religiosos a esta fiesta, y solenidad, no obstante que se celebraua en todos los Conuentos desta Prouincia, y aun de toda España, a vn mismo tiempo, que fue desde cinco de Octubre, dia de la Santa, hasta doze, adonde alcanza el otauo, y por este respecto fue menester mucha prouidencia para entrefacar de los Conuentos en tiempo tan ocupado

el dicho numero , mayormente por ser de personas de cuenta , y averse hallado entre ellas muchos Prelados. Pero volviendo a los Religiosos que estauan en el palacio , ô diziendo vna cosa muy propia en el nueuo conuento de Carmelitas Descalços : digo que era muy de ver la sollicitud y cuydado con que trabajauan , y de edificacion grande a los que se permitia la entrada , hallarlos ocupados en todo genero de oficios , con cuya vista quedauan dudosos de que se admirarian mas , o de su mucha modestia en medio de tanto fuego en trabajar , ô de su grande humildad viendolos tan ocupados en cosas humildes , como es entre barro , haziendo modelos entre carbon y poluora , para los ingenios del fuego , otros entallando , y pintando figuras , y con ansias de ayuar al intento comun , cosas que aduertian bien los de la villa , y con que se animauan mas a la preuencion de sus regozijos , especialmente por despertar en ellos cada dia la memoria de las fiestas , las continuas prueuas de artificios de fuegos que por espacio de quinze dias antes hazian todas las noches los Religiosos en la plaça de palacio , que por tener su asiento en lo mas levantado del lugar con tanta eminencia , que sus fundamentos plantan a niuel de las cumbres de las mas altas torres , y edificios de la villa : las lumbres y truenos de la poluoreda se veyan , y oyan desde qualquiera parte della , que todo lo gozaua sin que se le pudiesse encubrir cosa alguna.

No dormia a este tiempo la deuocion y piedad de los Duques , que como justos apreciadores de las cosas , confiesan estimar en mas la prenda del cielo que en Alua tienen , que toda la grandeza de sus estados , (sentimiento digno de pechos tan Christianos ,) antes

el cuydado de satisfacer a su piadoso afecto , y a las obligaciones de su antigua nobleza , sollicitaua su animo , y le enanchaua para no contentarse con dar todas sus riquezas , si tambien no las pedian a otros señores de la Corte , como se hizo , embiando de vnas y otras muchos carros cargados , y personas de su casa , que supiesen dar a cada cosa su deuido puesto.

Estando pues aprestadas las cosas competentes a las fiestas de parte de la Religion de los Duques , y de la villa , se procedio en ellas de la forma y manera siguiente.

Viernes que se contaron tres de Octubre , a las quatro de la tarde llegó a vista de Alua el señor Obispo de Salamanca don Luys Fernandez de Cordoua , electo de Malaga , juez que fue delegado en la causa , y informaciones de esta beatificacion , y tan singular deuoto de la Santa , y de su Religion , que para celebrar estas fiestas , lleuô consigo a Alua catorze prebendados de su Iglesia , a quien hizo la costa los dias que alli estuuieron , amplissimamente , y tuuo conuocados setenta y quatro lugares de su diocesi , para que viniessen a celebrar vna solemnissima procesion , que se descriuira adelante , sin que en ello se le pudiesse yr a la mano , aunque de parte de la Religion se le representaron algunas dificultades acerca desto , pero no fue de efecto , porque como todo desde los principios corrio por su cuenta , lo dispuso con la grandeza , autoridad , y Magestad que aqui se refiere , que no podia ser de otra manera estando en tan buenas manos . Auiendo pues descubierto las espías que estauan en la plaça de palacio los coches , y acompañamiento , le hizieron salua con dos piezas de artilleria , señal que estaua dada a todos , para que en

oyendola saliesen a recibirle como estava ordenado. Hizose con la cortesía deuida a su Prelado, y a persona tal. Y así acompañado de las dignidades de su Yglesia muchos prebendados, gente de su casa, Vicario, y Clerecia de la villa, Oydores, Corregidor, Regidores, y de todo lo noble, y de quenta que ay en ella, y de los Prelados, y Religiosos Carmelitas con demostraciones mutuas de beneuolencia, y amor se fue a apaar al Conuento de las Descalças, hizo oracion al Santissimo Sacramento, y luego venerò el santo cuerpo de la gloriosa Virgen con suma deuocion, y gozo que mostrò tener en venirla a seruir en su fiesta. De allí le acompañaron hasta la casa, que para aposentarle estava adereçada: reconociendo su señoria este aplauso comun, y agradeciendole con modesta alegría, y con entrañas de amor paternal, confesandose tan obligado, como seruido.

A las dos de la tarde quando auia de començar las visperas el señor Obispo que hazia el oficio, concurrió tanto numero de gente, que ni cabian en la Yglesia, y compas della, ni en las calles vezinas. Mas los que por auerse anticipado entraron en el templo, luego repararon en lo que ferâ razón que repare yo, pues es a buen tiempo, y fue en el ornato, artauio, compositura y correspondencia de la Yglesia, y Capilla, junto con riqueza grande, que en ellas auia dos cosas, que no tiempresuelen juntarse en tan subido punto: pues tal vez vemos en semejantes ocasiones, cosas de mucho precio, pero como amontonadas sin ordenada distincion, sin traça, y sin concierto, y a vezes hemos visto buenas traças, y pensamientos, pero sin adorno, y de riquezas, que luego a la primera vista se echan menos. Mas en este dia vieronse grandísimas riquezas, dispuestas con tanto acuerdo, que

que no solo la gente vulgar, viendolas, quedaua absorta, sino que a los de mejor sentimiento y parecer llcuaron la atencion, y obligaron a loar el juyzio de los que supieron dar el propio lugar a cada cosa, haziendo de todas vn compuesto tan bien engazado y traçado, que parecia que ninguna sobraua en el, y vna que faltarahiziera falta notable, y si otra se añadiera, turbara el orden.

Pero digamos de cada vna de estas cosas de por sí. La Iglesia de las Descalças considerada con respecto a la proporcion y estilo de su Religion, tiene mas que la ordinaria capacidad, pues su anchura es de treynta y vn pies y medio, y a lo largo se estiende mas de la tripla proporcion, porque se allega a cien pies: mas si la consideramos en orden a estos dias, y al innumerable pueblo, que en ellos vimos concurrir a este santo templo, fuera incapazissimo si no se huiera con mucha prouidencia, ocurrido a este inconueniente, procurando con industria hazerle mas capaz, con vn ingenioso pensamiento, que fue ceñir por la parte interior, los dos lados y pies de la Iglesia con muy fuertes corredores que se arrojauan de la pared siete pies: arbitrio con que se dio casi doblada capacidad a la Iglesia, y doblado ornato, ambas cosas muy aduertidas y ponderadas de gente curiosa y discreta. Sustentauanse estos corredores, sobre columnas de madera repartidas a justa distancia, y reuestidas de vna rica colgadura muy a proposito, a que se tuuo aduertencia quando se traçaron, la qual era de columnas corinthias bordadas sobre terciopelo turquesado, bolteadas y enriquezidas de grutescos de notable relieue, que siendo rodeadas a las de madera, asfentauan de manera que podian parecer a alguno, que para solo aquel fin se auia ordenado. Sobre sus capiteles, cuyo

folaje esta bien entendido, y executado en conformidad de las reglas Corinthias: corria la coronacion de la misma colgadura, que seruia alli de entablamento, y hazia las vezes de Arquitrabe friso, y cornisa, aunque con mas riqueza y adorno que estas cosas pudieran tener, aunque estunieran hechas a feuas de oro; porque correspondian los cogollos que por toda ella se yuan engastando, a la grandeza del bordado de las columnas. Coronaua estos tres paños de corredores, vn antepecho de balauftres, que si bien eran torneados en madera, estauan tan esbeltos y bien repartidos, que con gran popriedad remedauan los que en materias mas duras como son hierro, y brōze, se suelen labrar. En la mitad de cada vno destos tres lienços estauan fijos sobre el pasamano tres facistolos para que los músicos se repartiessen en tres diferentes coros. Sobre estos corredores se leuataron diez altares, cinco por vanda, adereçados con ricos ornamentos, cada qual recebia en si vn quadro de excelente pintura que la Religion hizo pintar para este dia; donde se representauan algunas de las mas señaladas mercedes que nuestro Señor hizo a su regalada Espota Santa Teresa, y algunos de los mas insignes milagros que por su intercessiō y meritos ha obrado su Magestad. Gozauanse de qualquiera puesto las historias por ser de figuras al natural, y dauanse a entender facilmente a todos por estar ayudada la pintura con lo escrito, que cada lienço tenia sobre si; donde en dulces y conceptuosos metros Castellanos, breue y claramente se explicaua lo contenido en la pintura, con tan crecida letra que cada qual excedia vn tercio de pie, y assi se leyan con descanso, no obstante que se leuataran de tierra mas de quarenta pies.

Adornauan el cuerpo de la Iglesia tres sumptuosas colgaduras, en esta manera: de lo mas alto della hasta las mesas de los diez altares que hemos dicho: colgaua aquella singu-

lar

lar tapizeria, no tanto por su rica materia, (que toda es de seda, y oro, quãto por la imaginaria y primor grande del dibuxo, suele llamarla el bulgo: *De los disparates*: siēdo verdad, que lo que contiene son las tentaciones del glorioso san Antonio Abad, donde se ven en su punto las peregrinas y espantosas quimeras, de la rara imaginacion de Antonio Bosko. Vestian pues el lienço del Euangelio, tres paños de estas valientes luchas, y honrosas victorias del Santo, y de las que ganò en Alemania el gran Duque don Fernando. Cubrian otras tres, (que era la segunda tapizeria,) el lado de la Epistola. En la materia y arte tan femejantes a los opeustos, que fuera dificultoso deslindar las ventajas. La tercera tapizeria tambien de oro, y seda, cubria la parte inferior desde el suelo de los corredores hasta el paunmento de la Iglesia. Era de vnos vizarros reposteros, cada vno de los quales ocupaua adequadamente la distancia que correspondia en la pared a los intercolumnios: contenia cada vno sola vna jarra de mucha grandeza, y hermosura, llena de flores, que con la diuersidad de su compostura, y varios visos de colores, y viveza en la pintura, robauan la vista, y engañauã el sentido, y causando vna alegre primauera, que rian persuadir con su propiedad, que eran naturales, hasta que deshazia este engaño el buen discurso, viendo que el del año nos auia ya acarreado el otoño.

Parece que ando huyendo de entrar en la capilla, que si va a dezir verdad, yo confieso que vn reuerencial temor me detiene, por verla echa vn Sancta Sanctorum, donde al sumo Sacerdote era dado el entrar. Pero acompañando al que aqui lo era: entremos con el señor Obispo, que por ser llegada la hora, y estar las cosas a punto, y ya conformes los cantores, dio principio a esta solemnidad iniciãdo las visperas, y en tanto que ellas se dizen y compiten a versos los coros, los Realejos clavicimbalos, cornetas, y los

demas instrumentos; tiempo tendremos para referir aunque sea de passo, el arauto y grandeza de este pedaço de cielo, ó por lo menos retrato del muy al viuo.

El altar, que solo auia vno en la capilla, tenia de largo todo el ancho della, que es el mismo que tiene la Iglesia por el cuerpo, estaua alto del suelo seys pies, y á esta altura se subia por grados deuidamente repartidos, y el superior se terminaua en vna mesa de tanta anchura, que holgadamente discurrían por ella todos los ministros y siruientes de vna Missa de Pontifical. Sobre el altar, (que quan largo era le cubria vn frontal de tanta riqueza, que dudaron los mas practicos hallarse en muchas leguas del contorno su semejante, como tambien juzgaron lo mismo del terno que le correspondia, con que se dixo la Missa el dia siguiente) corrian cinco gradas, que tocauan con los extremos en ambas paredes laterales, eran algo leuantadas, para que así se gozassen mas libremente las ricas piezas de su adorno, sin impedirse vnas a otras. En la mitad de estas gradas, y sobre todas ellas huuo vna repisa, ó trono artificiosamente labrado, que seruia de peana a la imagen de la gloriosa Virgen, a quien toda la fabrica se ordenaua: la qual estaua con tanta Magestad, que sola ella, mas por lo que representaua, que por las joyas de valor inestimable, que la cubrian repartidas y compuestas con maravilloso artificio, bastaua a llenar de grandeza, no digo aquel templo; sino a toda la tierra, y de alegría, y gozo a los coraçones mas caydos en poniendo los ojos en tanta hermosura y belleza.

El dosel que seruia de respaldo y cielo a la santa imagen tiene por nombre el dosel de la fama, y pienso yo que el leuantarse con tal renombre, mas nace de que entre todos los del mundo por su gran valor, primor de matices, escarchados de oro, y abundancia de margaritas, se

se lleua con buen derecho la fama: que de estar en el bordada su figura, con garbo, y gala excelente. El resto de las paredes del testero de la capilla, vestian dos paños bordados, cortinas de vna cama que no reconoce en sumptuoso fausto otra superior en España. Hazian con el dosel tan buena correspondencia, que se dio por bien logrado el trabajo que costó el colgarlos, por la carga que les ponía el mucho peso de oro gaitado en ellos prodigamente, que estaua puesto con disposición admirable.

El lienço del lado de la Epistola estuuo cubierto de paños de brocado desde la imposta, sobre que muenen los arcos de la cruzeria, guardando niuel con los del testero.

De allí arriba estauan las formas de los arcos adornadas de tablas de buena pintura original, la mas a proposito q̄ pudo hallarse puesta con tal cōsideraciō, q̄ hazian los quadros reparar en su compostura, y dexauan entrar libremente por las ventanas la luz del dia, aunque esta falta de luz cierto es que allí no se sintiera por ser tantas las que ardian dentro de la Iglesia, y principalmente en la mesa del altar de la capilla, que por ser tan capaz admitia muchas, y en las cinco gradas que se alargauan de vanda a vanda, y tantos los reflexos, que con la reuerberacion de la luz, embiauan a la vista los bordados, piezas de plata, oro, relicarios, christales, candeleros, blandones, y argenterias, con que altar y gradas con suma correspondencia estauan adornados: tanto era el resplandor q̄ de sí arrojauan, diamantes, zafiros, rubies, esmeraldas, y las otras piedras preciosas de las joyas, que guarnecian el vestido de la santa, heridas con las llamas de tantas hachas y velas; que deslumbrauan los ojos mas perspicaces, y los aluzinauan de manera que venia nacida en tal sazón la copaila de Iuan de mena.

Eran

--- Eran tales
 Los rayos pyramidales,
 Que del basis procedian,
 Que sus conus impedian
 La vista de los mortales.

El paño de la pared del Euangelio no se cubrio por estar en el labrado de obra corinthia, el sepulcro guarda del tesoro, a quien todos los del mundo firuen y reconocen este dia: estuuo empero atauado con lindas tablas de pintura acomodadas en los lugares que segun arte se permitia, sin corromper ni ofenderia Architectura, antes dexando todos sus miembros descubiertos, (resolucion que se tomó con mucho acuerdo) las cornisas, a no ser de piedra dificultosamente sustentaran el peso de candeleros de plata, que les pusieron en que ardia gran numero de crecidas velas, que ellas y las demas que alli huuo afrentauan en blancura a la misma nieue. A la arca que inmediatamente encierra el cuerpo santo, cubria vn paño riquissimo, con que para esta fiesta siruio a la Santa gloriosa la señora Duquesa del Infantado. Y para dar a entender en breues razones, quan adereçada y decente estaria esta parte del sepulcro, quan llena de galas, ramilletes, cornucopias, y palmas artificiales, y quan bien entretexida vna gran corona de flores de mano, que sobre el cuerpo pendia, (símbolo de las que goza su dichosa alma en el cielo,) baste dezir que tocó esto a solas las Religiosas Descalças Carmelitas, por caer esto en su clausura.

Y porque el sentido de la vista no pretendiesse alçarse con toda la fiesta en esta ocasion; estava todo lo que auemos dicho bañado de suauissima fragancia, que exhalaua de si mil olorosas confecciones de pastillas, pebetes, aguas, y otros aromas, la qual se esparcia por todo el templo, y por no caber en el, salia a fuera larga distancia a dar nueuas de

de lo que adentro passaua, causando vn suauissimo, casto, y deuoto delcyte al olfato de los que estauan aun muy distantes de la Iglesia, por las plaças y calles de la villa.

Ablandauan el ayre mil agradables ecos de instrumentos, y voces que a menudo repetian motetes, acompañados de melodia, primores y armonia de musica, quiebros y pasos de clarissimas gargantas. Quedado afsi cō los varios y fútiles perfumes, como con los acordados cantos, satisfechos el olfato, y oydo, (sentidos que juzgan destos obiectos, sin materia de queixa, y en nada embidiando por entronces a los ojos. Mas si bien se hallauan aqui todos entretenidos, con todo como noueleros tratauan ya de variar el gusto. Y visto q̄ declinauā las viasperas, se les bulliā los pies a los menos deuotos, por yr a tomar buen puesto en la plaça, donde ya llegaua el tiempo de representarse la comedia del Serafico Padre san Francisco, que Morales vn famoso representante auia publicado para esta tarde, y vino muy a pelo, ya por ser dia del santo, ya porque juntandose no solo dia con dia, sino historia con historia, vida con vida: pues luego en el primer lugar se representó la de nuestra Santa Madre, se pudiesen cotejar facilmente sus virtudes, y colegir dellas semejança, grande entre estos dos fundadores de dos Religiones en quien plantaron suma caridad y pobreza.

Llegados a la plaça, dudaran los forasteros si solo se guiaran por la relacion que trayan de la calidad del pueblo, de que auian torzido su camino, y dado consigo en la Corte: y los naturales dudaran mucho mas de que estauan en el de su nacimiento, a no reconocer los edificios humildes donde nacieron, ran desconocida estava por entonces la villa como esto, con la novedad del vfo de tantas galas, Caualleros, habitos, cauallós, coches de damas, y tropel de gente luzida, que de Auila, Salamanca, Medina, Toro, Zamora,

Hontiueros, Arenal, y de las demas ciudades y lugares comarcanos, auian concurrido a gozar de las fiestas, y a hazer demonstracion de su gentileza y gala.

Fue con la conuersacion, trato, y frecuencia de ver tanta muchedumbre, cessando la admiracion: fosego el bullicio, començó la comedia, que entretuuó el auditorio hasta declinar el dia, y aun se alçó con parte de la noche. Mas assi como acaece en el verano, que estando el cielo sereno sale gozando del dia la tropa de gente, armando en el campo sus juegos, y passatiempos, y quando mas embeuidos estan en su entretenimiento, a deshora se fragua vna borrasca, leuantandose de improuiso hasta la parte del poniente negras y espesas nuues en que viene embuelta furiosa tempestat, que deshecha para en truenos y relampagos, y espessa lluuia de granizo y piedra, y vnos por vna parte, otros por otra olvidados del juego, corren desatinados a ponerse en saluo: no de otra manera, quando el vulgo estava mas entretenido con el ceuo de la comedia, que ya yua en los fines, se llenó subitamente el ayre de cerrada niebla, que causó el humo espesso de la artilleria del palacio disparada, y tras ella llouiuó tanto numero de cohetes, y fuegos arrojadizos, que parecia romperse el cielo con relampagos y truenos, con lo qual renunciando todos lo poco que quedaua de aquel gusto, corrieron despauoridos, y prefurosos a la plaça de palacio, puesto señalado, y a proposito por su capacidad y eminencia para ser los fuegos muy luzidos. Ya quando llegaron los primeros, se encendian las vltimas luminarias de dos mil que se pusieron en el palacio, en las casas del Consistorio, y en la Iglesia de las Descalças, sin mas de dozientos barreñones grandes de teas, resina, pez, &c. Y las hachas y luzes que los particulares pusieron en sus casas por acuerdo de la justicia. A este punto todas las campanas de la villa se hazian pedaços: acomodo

dose la gente dando lugar a la mas principal en los corredores, y balcones de palacio, dexado ilefa la inmunidad del retiro religioso, donde ya los padres Descalços estauan juntos para sus fiestas. Diose luego rienda al fuego, que si no auia cessado vn punto, pero estava algo enfrenado, y se gastaua con traça, hasta que conocida la comodidad de todos, el aplauso y gusto con que aguardauan y pedian se multiplicasse: de quatro diferentes puestos del palacio, del Consistorio en la plaça, y de lo alto de la Yglesia en las Descalças, començaron a despedirse a porfia tanta muchedumbre de cohetes, que cruzando, y encontrandose entre si, yuan, y venian por diuersas partes, armando al parecer vna pelea, que notablemente entretenia, suspendiendo a todos los visos agradables de tantos cometas, como por el cielo discurrían, escriuiendo en el ayre innumerables rayos de luz. Era la mayor parte de estos cohetes de extraordinaria traça, o postura, y temple, porque vnos se perdian de vista leuantandose a las nuues, otros caminando a lo largo cansauan los ojos antes de llegar a su termino: arrojauan otros muchas estrellas al rompense, y en ellas duraua la claridad por largo espacio, era el estampido de otros mayor que de mosquetes, y otros dauan diez truenos antes de acabarse. Los tronadores y buscapies que esparzian al bulgacho, eran infinitos. A tiempos aparecian en las rejas de los balcones mas bombas, ó furidores de fuego, ingenio el mas vistoso y raro q̄ ay en este genero, q̄ arrojauan de si el fuego tréynta pies en alto, formãdo vn trôco de arbol q̄ sube limpio y derecho y se remata en vna anchurosa copa. Quando estas bôbas se encendian, dauã de si luz tã clara que el q̄ alli se hallaua mas distante podia a su claridad leer letra muy menuda. De estos artificios huuo muchos, esta y las de mas noches, no faltando ingeniosas ruedas, que a vezes se entremetiã cargadas de cohetes

cohetes tronadores sin cesar otros muchos arrojados de los quatro diferentes puestos de Palacio.

Con esto se entretuuu gran parte de la noche, reservando para las siguientes mayores artificios, con esperanza de los quales se retiraron todos a descansar a sus aloxamientos muy contentos.

Dudosa era la luz del dia siguiente, quando cercauan la Iglesia muchos deuotos Sacerdotes, y Religiosos, desseando cada qual ser el primero que ofreciesse a Dios sacrificio de alabanza en honra de su Esposa, y lleuados de estas deuotas ansias, culpando la noche de perezosa, auian con su diligencia preuenido ala de la Aurora. Pero si fue caso forçoso no conseguir todos este desseo, sucediendo álo menos vnos a otros, todos gozaron del fauor que su Santidad les concedio este dia, y en este templo, el qual fue luego abierto, y en el hallaron, como queda dicho, numero de altares en que poder celebrar: prouidencia muy alabada, y q grandemente conuenia para atajar justas y deuotas quejas. No se daua a todos libre passo para estos corredores, y altares, antes en la escalera auia puerta con llauue, y portero tan riguroso examinador de las personas y sus calidades, a quien tenia orden para abrir, que dixera yo que a quien el concedia la entrada, no le negara san Pedro la del cielo. El tiempo que durô el dezir alli las Missas, asistieron Religiosos Descalços Carmelitas, para seruir las con puntualidad y deuocion, conseruandose cada qual en el altar, y puesto que le era señalado, y los que auian de suceder a los celebrantes, velauan con mil ojos para no perder ocasion. Entrauase muy por quenta dando lugar vnos a otros, y de este orden nacio quedar todos muy satisfechos. Gasto se en esto la mañana, que dudo en q se pudiera gastar mas deuotamente: pero a quien le podia faltar alli la deuocion? Porque si miraua a lo alto, hallaua en qualquiera parte recuerdos

uerdos de la fanta, memorias de las misericordias que Dios la hizo. triunfos de las marauillas que por ella obrô, poderosos motiuos para llevar poderosamente los mas tibios espiritus a Dios. Si baxando mas la vista la ponian en los Sacerdotes, y Religiosos que celebrauan, todos pegauan deuocion con la mucha que tentan; y dificultosamente podian encubrir, aunque por no priuar de aquel bien a los que les esperauan, cercenauan del tiempo y gusto que sentian en la Missa nueva: si ponian los ojos en la gente de la Iglesia, la veyan aqui y alli arrodillada, hiriendo los pechos delante la Real presencia de Christo nuestro Señor.

Llegô la hora de la Missa mayor, dixola el señor Obispo de Pontifical, ministrandole sus dignidades, solemnizandola los ricos ornamentos, la bien acordada musica, y diferencias de motetes, y Madrigales: la asistencia de muchos Religiosos de todas ordenes, y de muchos Sacerdotes que solos ellos y los musicos ocupauan los corredores, y no se si otros se vieron alguna vez tan honrados con tantas letras, virtud, santidad, grauedad y buenas prendas, el concurso grande de Caualleros, y toda la nobleza. Predicô a su tiempo el Padre Fray Iuan de Aranzo, Religioso de san Francisco, varon Apostolico de buenas letras, desengañado y espiritual, que de todo hizo bastante prueua en su sermôn, pues fue lleno de admirable doctrina, eloquente erudiccion, y delgados puntos de espiritu de ternos afectos, y grandes excelencias de la Santa, sembradas a menudo en su discurso, fundadas no en palillos, sino en lo sólido de sus admirables virtudes y celestiales escritos, dixo grandes alabanzas de la Religion que reformô, engrandeciô su antigüedad, y el nueuo estado, y perfeccion de la reforma, su exemplo, y prosperos acrecentamientos. Tocô con prudencia la antigua nobleza de la casa de Alua, los valerosos hechos de los Duques passados, alabô con mucha razon el zelo

zelo de los presentes, y la largueza con que han acudido en esta ocasion a declarar su afecto y deuocion, y en nombre dellos, y como confessor suyo, con espíritu y ternura ofrecio a la Santa los estados, titulos, riquezas, y blasones, poniendo debaxo de sus pies toda la grandia de estos Principes, pidiendole juntamete amparasse siempre esta casa y familia. Agradecio al señor Obispo de parte de todos el gusto con que vino a hallarse en esta solenidad, y autorizarla con su persona y dignidad: finalmente predicô de manera que supo satisfazer a sabios, e ignorantes. Acabose la musica con algunos villancicos, y auiendo recebido la bendicion del señor Obispo, se fue la gente algo tarde a comer, y con cuydado de boluer temprano por estar citados para las dos a la solemnissima procession que ordenô el señor Obispo se hiziesse en la forma que luego dire.

Auendo ya cumplido con sus lugares, y dicho Missa en ellos, venian a passo largo, aunque sin descêcertarse, todos los Curas y Clerigos reueltidos cõ sobrepellizes, pëdones, cruces, sacristanes, y Alcaldes, empuñadas las varas de toda la tierra de Alua, que son mas de setenta Concejos cõ mucha otra gente que los acompañaua, q̄ solo reficero aquellos que por orden y expresso mãdamiento de los Oydores del Duque, estuuieron obligados a venir a la procession. Prometiose premio a los sacristanes que mejor adorno pusiesse en sus cruces. Luziose el trabajo de todos, por que vinieron muy bien adereçadas: fuerõ passando todos sin desordenarse por delante la Yglesia de las Descalças, y cõ esta vista se alegrô mucho la gente, y se dio remate gustoso a la Missa, y principalmente cõ la entrada de la villa de Mocotera, q̄ no se puede passar en silencio lo q̄ hizierõ este dia pues se anetajarõ â los demas pueblos. Entrarõ primero en dos quartagos blancos, caualgado a lo natural, y en pelo dos labradores de buena disposicion vestidos al vïo llano, y antiguo de

Casti-

Castilla con sayos de compuerta, y prolixas faldas, anchos talabartes, cuellos colchados con largas trenças, melena crecida, y caperuça de quartos, abraçando paucos: en vno de los quales venian las armas de su villa, y en otro vn retrato de la santa Madre con este mote: *Teresa me complet.* Como dando a entender el nueuo ser que auia recebido con tenerla en su jurisdiccion y distrito. A estos seguia vna compania de saluajes greñudos y fieros, con bastones ñudosos, que a su tiempo jugauan con buen denuedo. Entrô sucesiuamente con buen concierto, y disciplina militar vna compania de bien dispuestos mancebos, todos de buë parecer, aunque robustos, y en el traje cubiertos de seda, cargados de plumas, vandas, y cadenas, con buen ayre y brios, prestos, y acompassados ademanes en cargar y disparar sus arcabuzes, y en hollarfe a compas de los pifanos y caxas. Di simulauan tanto su professcion y exercicios de la cultura de la tierra, que a quien no les mirara con atencion las manos grosseras y callosas le parecieran soldados de Flandes. Eran en numero setenta, y lleuauan cumplidos los officios: Capitan con gineta, paje que le precedia con rodela, y celada, Alférez con venablo quando dexaua la vandera: Sargento con albarda, y cabos de esquadra muy bizarros, y despues de todos pifando a lo valiente, y por extremo gallardo, su Maestre de campo, que parecia se auia traydo de algũ tercio de Napoles, era de muy buena persona, y sabia representar la que le encomendaron, y gouernar el baston con grauedad. En pos desta esquadra llegaron hasta diez y seys niños de rostros agradables a lo pastoril, melenas rubias, pellicos gironados, çarafuelles de lienço, medias, y çapatos blancos, diestros en bayles y çapatetas, con hachas en las manos, alumbrando y acompañando sus estandartes y cruz, como lo hazian tambien el Cura, Clerigos, Alcaldes, y el Fifico del lugar, que

c

embuel-

embuelto en vna ropa de martas, traya mas autoridad que vn Protomedico.

Con el concierto dicho dieron buelta, y guiaron todos a la plaça de palacio, donde hizieron los soldados alarde de su gallardia con vna buena rociada de arcabuzes: y auide agradeado el concurso desta vista, feretiraron a descansar, y comer que instaua el tiempo.

En tanto que descansan, y llega la hora de salir la procesion, diré yo lo que passaua en el palacio en este tiempo, que afee que no les sobraua para lo que auia que hazer, dado caso que estauan bien repartidas las ocupaciones: entendiendo vnos la noche precedente, y siguiente mañana en componer el patio, que con su capacidad y grãdeza supliò con ventajas las vezes de qualquier claustro, no digo de Orden reformada qual es la de los padres descalços Carmelitas (que alli estauan como en Conuentro) donde aunque con asseo se labran tan estrechos; pero de las Monacales, donde juntando con Religion, autoridad se edifican grandes y sumptuosos. Adereçauan otros los altares de los Angulos, quitando, poniendo, mudando, prouando, y diferenciando, hasta dar en lo mas agradable. En la Luna del patio se auia acabado de assentar vna ingeniosa y costosa fuente, cuya traça será fuerza declarar quando llegue a la procesion, porque nos moleran con preguntas.

Amanecieron puestas esta mañana con buen trabajo de los que entendierõ en esto, cinco figuras de estaturas de Gigantes, sobre vn tablado en descubierto, su largo de cinquenta pies con anchura suficiente, repartidas a conueniente distancia, y condenadas al fuego (castigo bien merecido a los sujetos que representauã) eran los quatro mas famosos Herefiarcas contemporaneos de la santa Madre con el habito, y traje de sus naciones; y la quinta el padre

de todos Satanas de horrible y artificiosa compostura: estauã en medio de los quatro, y por caminos secretos, alambres y cordeles sin verse quien los mouia, ya leuantaua los brazos amenazando, ya boluia aqui y alli la cabeça espantando, ya sacudia y açotaua apressuradamente la cola, rabiãdo, ya tendia las grandes alas de murciégalo, haziendo a deman de que bolaua, mouimientos que pasmauan al vulgo, y a los entendidos admirauan, porque aun no alcançauan la causa de aquellos efetos, que juntamente lo eran de admiracion, y de alegria.

Mas porque ya llega la hora de salir la procesion, vamos a las Descalças a ver el orden con que va passando por delante de su Iglesia, que conuino no saliesse della, ni en ella se ordenasse por ser menos capaz, y no auer mostrado los padres descalços mucho gusto en que se hiziesse este acto, y assi se ordenò en la Iglesia de san Pedro templo anchuroso, y en buen orden fueron de alli saliendo las cruces de la comarca, que eran setenta, guardando los puestos segun sus antiguedades y Sefimerias: lleuauan delante de si los pendones, y estandartes, que con los de las cofradias de la villa excedian en numero a las cruces. Estaua a punto en la Iglesia de las Descalças para tomar su lugar, que fue el mas digno vn vistoso guion, o estandarte que el Duque mandò hazer para este dia, con hasta y cruz de plata: en la vna parte estauan pintadas las armas de los Toledos, y en la otra la santa Madre. La que diximos arriba que estaua tan adornada de joyas, esperaua ya en andas curiosamente adreçadas de flores artificiales distribuydas con estudio particular debaxo de riquissimo palio bordado, cuyo campo tambien lo estaua de obra costosissima, con lo qual firuieron los Duques para esta ocasion, y las de adelante a la santa Virgen. Sustentauanle ocho varas de plata repartidas entre los Prelados y maestros de las Religiones, y las andas

yuan en hombros de Religiosos vestidos de dalmaticas. Luego que passó la vltima cruz salieron a tomar su puesto, y alternando sus officios los juegos de chirimias, los músicos y cantores, ya con Hymnos, y Psalmos, ya con motetes y villancicos, caminó la procesion acompañada de mucha clerecia, pues aliende de la que vino de la comarca, la de la villa passa de setenta clerigos, a los quales seguían Religiosos de diferentes Ordenes, q̄ passauan de dozientos, y no eran pocos las dignidades y prebendados, q̄ acompañauan y cercauan al señor Obispo. Pero atajádole quiero adelantarme, y caminar a palacio dōde va encaminada la procesiō, q̄ bien podré en tanto q̄ llega dar vna vista a todo, y aun hazer dello relacion, y por no detener mas a quiē desea su atauio y ornato. Digo que todo su espacioso patio estaua adornado cō la tapiceria en España biē conocida, donde con seda y oro texidas se veen historias tan al viuo, que dexan atras los delicados pinzeles de Ceusis, y Timantes: lo que contiene son las guerras de Africa, conquistas de la Goleta y Tunez, alhaja de tanta grandeza, q̄ con razon tiene el primer lugar entre las demas del mayozazgo y casa de Alua. Ocupauan los tres angulos (que el quarto es entrada para el patio) altares adereçados cō mucha curiosidad, traça, y ornato, cō mucho numero de gradas, den de auia gran riqueza de pieças de plata y oro, medios cuerpos, braços, tabernaculos, urnas, y otros encañamentos varios, q̄ todos encerrauan y guarneçian reliquias de Santos. Hazianlos luzir, y salir mas, el orden y correspondencia que tenian, y elestar entre texidos vistosos ramilletes de poleos, espigas, flores de pluma y lienço artificiales, con mucha argenteria, donde reberuerando las luzes, y siendo mouidas del ayre, agradauan la vista en gran manera. Pero si bien en todos auia mucho que ver, y en que reparar, vno fue causa de quebrar y desordenar en parte

parte el hilo de la procesion, no obstante que dio buelta a este claustro con mucho espacio: porque sin duda se requeria mayor para poderse enterar de la variedad de cosas y multitud de curiosidades q̄ para este altar se cōgregaron, y por esta razón todos hazian piernas para no passar adelante, suspensos en considerar tãto aparato. Fuera menester mucho tiēpo para descriuirle; diré poco por no cañar a quiē me oye, remitiēdo a su buena cōsideraciō y iuzio, el dedarzir, y colegir lo q̄ alli se auia juntado, solo cō hazer saber q̄ deste altar se encargó el padre Fr. Iuan de Arauzo, cōfessor del Duque, de quiē hemos dicho ya que predicó el primer sermō. Valiose de la aynda de los Religiosos de su Ordē, assi de la casa de Alua, como de la de Salamanca, ingeniosos y de traça, como se vio en el efeto: y q̄ aliende de las mesas penfiles llenas de frutas y manjares, q̄ ponian dudoso al vulgo, ignorando como no se venian al suelo todos, y aliende assi mismo del pensamiento cō q̄ tanto se gustó, de poner al gran Duque de Alua a vn lado del altar con su mismo arnes, en vn cauallo armado, en la mano el estoque, con que le honró como a valeroso Capitan, y defensor de la Fé el Vicario de Christo, joya que con razon estima su clara progenie: tenia arrodillado ante sus pies el gran Duque al de Saxonia, como a prisionero suyo, con el corpulento arnes con que fue preso, bañado de la sangre que derramó del rostro donde fue herido, que hasta oy duran los vestigios y señales roxas della. Acompañauan, y hazian estado al Duque de Alua las naciones, y Prouincias que a su valor y esfuerço se rindieron, como Africa, Alemania, Flandes, Portugal, &c. Aliende pues de todo aquesto, se de verdadera relacion, que se pagaron portes de treynta arrovas de plata, que pesaron las curiosas pieças que para adornar este altar vinieron de la Corte, y otras partes, y esto basta para entender la riqueza del.

Y con esto passemos a declarar el artificio de vna fuente de notable ingenio, que plantada en medio del patio le daua gran Magestad, que es de la que començamos a dezir en otra parte, que se yua componiendo, y a este tiempo estaua ya perfeta y acabada, y su fabrica era la que diremos.

Tenia primeramēte por fundamēto vna grada de vn pie de alto, y pie y medio de huella q̄ rodeaua el edificio, guardando los angulos y circulos del, sobre la qual se leuātaua cinco pies, vn cuerpo de Arquitectura de orden Dorico de deziocho pies en quadro, en cuyos quatro angulos plantauan quatro Pyramides de proporcionada altura, cargadas en quatro bolas, y terminadas en otras al parecer de bronce, aunq̄ no lo eran: en cada paño de los quatro a la mitad del bolaua a fuera vn cubo, su planta proporciō grāde de circulo de seys pies de Diametro. En estos quatro cubos, o por mejor dezir pedestales, cargauā quatro figuras al natural, q̄ por sus insignias, trage, y color se entendia luego lo q̄ significauā. La que estaua a la Regiō de medio dia de color negro atezado, desnuda (en quāto honestamente podia estarlo) representaua a Africa. America q̄ miraua al poniente era de color bacco, no del todo cubierta, y tocada de plumas. A la parte Septentrional estaua Europa de rostro apazible, cō Corona imperial, y muchas galas, y dando buelta al Oriente. Asia (la parte mayor de las quatro del mundo q̄ alli se representauan) blāca, y rubia en extremo, cō bizarro tocado, vestida al parecer de ricas telas, por estar bien imitadas de pintura, como lo estauā las de las otras figuras. Sobre este primer cuerpo de Arquitectura, se leuātó otro segundo algo mas de cinco pies de plāta de ocho angulos, cōprehendidos en circulo de treze pies de Diametro: y en los vinos de los angulos a plomo subia ocho cirios gruesos de vara Castellana, de muy blāca cera a todo lo q̄ parecian,

cian, y dauā de si grāde luz y resplādor, por ser grāde la llama q̄ leuantauā. Otro tercero cuerpo de dos pies de altura cargaua sobre el segundo, guardādo la figura octogona, pero recogida dētro poco mas de vn pie: y a la parte de Septentriō y Mediodia, sobre dos repisas q̄ atauā cō este cuerpo, se sustentauā dos niños desnudos de buena escultura, el vno cō escudo de armas del Duque, y el otro cō escudo de la Religion Carmelitana. Retirandose a dentro el quarto cuerpo poco menos q̄ vn pie, conseruando al plantar figura ochauada, subia quatro pies, y se remataua en quadrangulo, que obligō a esto (segun dezian los que entendia de arquitectura) la fabrica de piedra de en medio del patio, que para adornar el brocal del pozo que ay en el, se leuantaua sobre su pauimento enlosado, diez y seys pies, en pilastra, cornijas, y terminos del primero y segundo cuerpo. Vltra de que fue necessaria esta industria para dar capacidad a quatro paños, en que de letra crecida auia numero de poesias, que requerian figura equilatera. De todos estos cuerpos estaua bien entendida la arquitectura enriquezidos de molduras, quadraturas, y figuras Geometricas. Pero sobre el vltimo cuerpo de nuestra fuente (adon de auiamos llegado) hazia asiento vna peana, q̄ recobrando los ocho angulos perdidos, recebia la santa Imagen de la gloriosa virgen Teresa que era bellissima, de estatura natural vestida (como ella anduuo) de sayal muy limpio, la mano diestra leuantada, y en ella con buena gracia vna pluma gruesa dorada: sustentaua en la siniestra vn libro ricamēte enquadernado, que de la parte superior brotaua (dādo a entēder q̄ salia de su escritura y letras) grādes llamas de fuego, q̄ para aueriguar como ardia, o de q̄ materia se ceuaua, se fatigauan los buenos ingenios que alli auia, y rendidos a la dificultad, y amonestados de la curiosidad tambien se rendian a yrlo a preguntar al inuentor.

El rostro de la Imagé, que por extremo era hermoso, mostraua vna eleuacion extatica, y diuina suspension, coronada la cabeza de rosas y flores entretexidas con argenteadas y poleos, todo aunque hecho por arte, muy parecido a lo que prodaze la naturaleza.

No vi por entonces mas, ni leí las letras desta máquina, aunque eran bien legibles, porq̄ sonauã cerca los clarines, caxas, y pifanos, que hazian compañía a la de los de Macotera, que precedian a la procesion, con que entendi que estaua ya cerca de palacio, que con sus curiosidades me llenô mucho tiempo sin sentirle. Quise salir a fuera presuroso para gozar mejor de su entrada: pero aseguro que me trauaua los pies, y los retardaua el ansia de mirar y remirar tanta grandeza: lleuauanme la vista acá y allá mil nouedades, en que no auia hasta entonces reparado, y creyendo q̄ me satisfaria, dâdo con presteza buelta al claustro, leuâtando a todas partes los ojos, me crecia mas cõ esto la fed, y desseo de ver. En esta vltima vista reparê, q̄ sobre las ricas tapicerias estauã prendidos ciêto y cinquenta Hieroglificos, o Emblemas, muy biê pintados, y ellas coronadas cõ quadros de excelente pintura, colgados con aduertida correspondencia, y a trechos yguales, interpuestos retratos de la Ilustrissima familia de los Tolêdos, y fue biê aduertido q̄ baxassen todos este dia al patio de su casa a recibir cortesmente a quiê venia a hõrarla, y engrandecerla con su presencia. Notado este pensamiêto, tratê cõ resolucion de salir a ver el cõciertõ q̄ la procesion traya: y no fue poco hallar passõ, tãto era ya el cõcurso de gente q̄ en tropel de salentados entrã por la puerta, q̄ a no mostrarse aqui fueeros los q̄ gouernã, reduziêdo a ordê los detocertados, y castigando a los contumaces, fuera la confusion ineuitable. Al fin quãdo ganê tierra, y me vide en la plaça de palacio, la hallê llena de estãdartes y cruces, sin las que ya ocupan

pauã los quatro lienços del claustro, y assi muchos no entraron dêtro, porq̄ la procesiõ durasse menos tiempo. Y allegaua la preciosa Imagen a vista de palacio quando luego de su plaça hizieron salua con doze piezas gruesas, q̄ temblô todo el sitio al estampido grande que dieron, por estar bien cargadas de poluora de la muy refinada que tiene el Duque en el castillo labrada en Flandes. Respondieron los menestriales, y cessando la humareda pudo notarse que la santa Virgen con alegre y risueño rostro admitio este seruicio. Entonaron los cantores acordadamente vn villancico, terminosê, y prosiguiendo la procesion, y quando entrã la imagen por la puerta del palacio, sintiose pasar toda la gente admirada de lo que veía. Mas quien alli no pasmara? quien no se admirara? como dire yo las causas deste pasmo y admiracion? Con que palabras dirê algo de lo mucho que auia de que admirar?

Pues de aquella máquina q̄ en medio del claustro se leuantô, cuya fabrica (que ya hemos declarado) lleuaua por su compostura la vista de todos, brotaron de repente tantos caños de agua, que con dificultad podran contarse, siendo ella impelida con tan grande fuerça, que se leuantaua de tierra quatro y nueue codos vulgares, con que se hizo aqui el agua no menos admirable que el fuego en Babilonia, sino dezimos que mas, pues aquel lleuado de las leyes de su naturaleza, apetecia el subir arriba: pero esta contra la suya, a poder de fuerça, impressa en ella por arte, rompiendo las leyes de su naturaleza, dexaua el natural asiento por buscarlo entre las nuues. Pero la significacion Geroglifica, y correspondencia destes caños, letras, y poesia, sino todos la entendieron del todo, los curiosos y entendidos no se cansauan de alabarla, ni yo cansarê (a lo que entiendo) en referirla. En el tondo de los pedestales, sobre que cargauan las figuras, auia

escritas de letra Romana gallardamente cortada las siguientes quintillas, cada qual en el puesto que le correspondia.

Debaxo de Asia.

El Asia la mayor parte
De la tierra y su teatro
Del agua y luz que reparte
Teresa a sus partes quatro
Recibe alegre su parte.

Debaxo de America.

America rica Indiana
Por Teresa viene vana,
Y a tierra y cielo confiesa,
Que recibe de Teresa
El agua y luz soberana.

A cada qual respondia de lo alto la santa Madre Teresa en otras quatro quintillas correspondientes, prometiendo satisfazer a sus deseos y peticiones, y era del tenor siguiente.

Responde la santa a Asia.

Asia la parte mayor
Mi resplandor y rozio
Reciba con fee y amor,
Pues con tanto amor le embio
Mi rozio y resplandor.

Debaxo de Africa.

Africa fuerte y gallarda
Estima, recibe y guarda
El agua y luz de Teresa,
Y por el bien que interessa
Pide mas, y mas aguarda.

Debaxo de Europa.

Europa, a quien su Dotor
En tercio y quinto mejora
Con la doctrina que escriue
La luz y el agua recibe,
Que en sus libros se atesora.

Responde la Santa a Africa

Africa, pues lo desea
La luz y el agua reciba,
Que la alumbrá, y la recrea
Con el agua beba, y viva,
Y con la luz viva, y vea.

Responde

Responde la S. a America. Responde la Santa a Europa.

America rica de oro, Pues mi doctrina es tesoro Reciba de mi doctrina La luz y el agua diuina Con que su fuerte mejoro.	Europa Prouincia rara, Pues en tierra en sus distritos Auila mi patria cara, Reciba de mis escritos La luz pura, y agua clara.
---	--

Y para que se viesse quan bien cumplia sus promessas, de la pluma que tenia en la diestra salian arrebatadamente quatro caños repartidos a las quatro partes del mundo (sin otro, que para la que a por descubrir se leuantaua por los ayres) recebiãlos ellas en vasos de linda hechura, y para dar a entender el poder deste riego recebido arrojauan luego del mismo vaso caños que se perdian de vista por su altura, y de las mismas llamas que ardiã en el libro, se leuãtaua vn abundante caño de agua, que era entre todos singular por copioso y leuantado. De entre las rosas que coronauan a la santa, sin poderle ver de donde naciã, subian altissimos y espessos rayos de agua, que esparziendose a todas partes componian (cosa rara) vn arbol acopado, cuyas ramas y hojas eran agua.

De los ocho cirios blancos, que puestos a los pies de la Santa la rodeauã, rōpiendo su luz y llamas entre sus mismos fuegos surtiã asì mismo caños de agua con grandioso imperu. He pensado yo, que para dar a entender que los hijos desta Santa blancos, no solo en el vestido, sino en la pureza y costumbres, son hachas, que con la luz de su desengañada, penitente y exēplar vida, deslierrã y cōdenan las tinieblas que en el mundo causan las delicias y regalos, y son asì mismo fuentes donde se hallã aguas claras y puras cogidas de su mismo fontal, digo claras y apuradas verdades aprendidas a los pechos de la misma verdad, con el trato amoroso y cōtinuo con Dios, y exercicio de oraciõ, los quales no se contentando con aprender a solas

esta doctrina, y gozarla y poseerla, brotan en pulpitos, y en seminarios, llamas que emprédē los pechos elados, y aguas que hazen reuerdecer, y frutificar, y boluer a la amistad de Dios, a los que por auerla perdido eran maderos secos. Pero dexando aqui esta materia, y de engrádecir a la Santa Madre hortolana deste plantel, bueluo a lo q̄ me puso en ocasiō de diuertirme, y aduerto, q̄ toda esta diuersidad de caños de agua estaua gouernado de manera, q̄ tal vez corrian vn̄os, tal vez otros, como le parecia a quien lo gouernaua por la mucha diuersidad de conductos y llaues por donde el agua se encaminaua a sus lugares, con lo qual se variaua mas el gusto, y no era pequeño para todos ver si alguna vez cessauan las corrientes, la cafila de gente ignorante de lo que alli passaua, cercar y rodear la fabrica, y que estando descuydados, y embuados en su traça, les sobreuenia sin pensarlo tanta lluuia de agua, abriendo a vna todas las llaues, que daua que reír verlos retirar a mal de su grado, cayendo vn̄os en otros.

Boluiēdo pues todos siempre a menudo los ojos a esta fuente, procedio la procesiō hasta llegar la Imagē al altar primero en todo como auemos dicho: dōde se verá q̄ mis temores no eran vanos, y lo mucho que huiera en q̄ntēder para obligar a la gente a q̄ de alli passasse sin resistirse, si la prudencia del que le compuso no huiera dado traça para atajarle, que fue tener copia de musicos e instrumentos ocultos, que al tiempo oportuno con dulçura de voces, y armonia de instrumentos començaron a cantar suauemēte sin ser vistos, y la procesion hizo alto para oylos, durādo la musica por tanto espacio de tiempo, quanto bastō para que todos notassen con atencion, la riqueza, ornato, traça, y buena disposicion del altar. De alli passo a los demas, entonando entre Hymnos, y antifonas nuevos villancicos y romances, y con buen orden, por la noche

noche se acercaua, dieron la buelta a las Descalças por camino breue, cō passo cuydoso, y auiendo colocado la imagē en su trono, los musicos repitierō en presencia suya, motetes, villancicos, y Madrigales, las danças renouaron los toqueados, bayles, çapatetas, mudanças, y contrapasses: y con esto despues de implorar el socorro de la Santa con antifona, verso, y oracion, la procesion se dissoluió, boluiēdose las cruces y pendones a la Iglesia donde auia salido.

No se descuydō la gente en boluer a procurar buē puestro en palacio para ver los fuegos, y a la hora cōueniēte renouaron velas, y barreñones, y a vna con las tinieblas de la noche aparecierō luzes artificiales sin numero en los puestros de la noche primera, y en el ayre (vltra del sacrilego espectáculo, q̄ ya a este tiēpo (como en otro lugar se dixo) ocupaua su lugar) aparecierō dos Caualleros armados a cavallo, a guisa de pelçar, caladas las celadas, las lâças en rifle, escudos abraçados, distaua el vno del otro ciēto y sefenta pies de carrera. Començaron los fuegos cō mayor priessa q̄ la noche precedēte a romper, y encender el ayre cō estraña fuerça y porfia, ardiā bombas á menudo, quemauāse ruedas, y á vezes con assombro de los circunståtes cōbatian los Caualleros armados, corriēdo el vno cōtra el otro cō increyble velocidad: quādo partian de sus puestros yua cada vno hecho vn Ethna, vomitando fuego por las cabeças, lanças, colas de los cauallos, y otras partes, y al tiempo del herirse, se resoluian al parecer, todos en fuego, arrojando gran numero de cohetes. No quebrarō por esto su carrera, antes sin turbarla boluiā qual el viēto trocando puestros y lugares, y desta manera yuan y venian cō admiraciō, y entretenimiēto de quiē los miraua. Corria la noche sin sentirse cō estos fuegos, quādo no se qual atreuido, mal cōsiderado, è impaciente incendiario, no pudiēdo sufrir la dilaciō (a su necio iuzio) quiso el por su manoponer fuego a los

a los herejes, y a penas comēçò a executar su groſſero atreuimiento, quando ſin poderlo atajar ſe encendieron. porq̄ llegò de primera instancia a la figura del demonio, y como el eſtá tambien perdigado, prendio la llama al momento, y arrojò de la cabeça adonde tenia vna gruessa bomba cò mucha municion, tan alto el fuego que ſubia mas de vna pica, y de las entrañas vomitò (como ſi eſte manjar no le fuera proprio) llamas de fuego, cohetes ſin numero, demanera que ſus vezinos los herejes no tuuieron tiempo de echar la barba en remojo: antes ſin poder defenderſe a vna todos cubrieron el ayre con tantos boladores, y fue el ruydo y truenos de tãto aſſombro (no digo mas de lo que vi) que no ſolo los niños tiernos, y de poca edad, ni las mugeres timidas, pero los preſumidos y fanfarrones rodauã ſin eſfuerço por la plaça, y buſcauan, y palpauan para ocultarſe, no porque deſte ingenioſo artificio en hecho de verdad recibieſſen daño, q̄ fuera mal artificio ſi tã pernicioſo fuera, ſino porque es parte del buen ingenio de fuego, ſiendo artificioſo cauſar eſtos temores y eſpantos. A los que ſabian la traça, y el modo de dar fuego a eſtas figuras, laſtima les hizo verlas arder fuera de fazon: porque a la verdad, gran ſer diera a eſta quema la traça que para ella eſtaua dada, pues en la parte opueſta aſiſtia con Mageſtad y decencia, como en eſtrados la ſanta Madre para arrojar à aquella vil canalla rayos de fuego con que ſe abraſſaſſen. Marauilloſo Geroglifico del valor y fuerça de ſus oraciones, del zelo de nueſtra ſanta Fè, y propagacion del ſanto Euangelio, deſſeos que ſiempre ardian dentro en ſu pecho, en el qual mediante eſte diuino fuego, ſe fraguauan a menudo agudas ſaetas contra los herejes, que viras eran y paſſadores contra ellos ſus feruorofas oraciones y peticiones a Dios, por donde merecien el nombre de Acerrima perſeguidora de la heregia, como ella lo conſieſſa, y ſe da por

tal en ſus eſcritos: y ſi demas deſto triunfò valeroſamente tantas vezes del demonio, y del infierno todo junto: luego buen penſamiento era el que hemos dicho, y laſtima fue que ſe milograſſe. Ceſſò eſta noche el fuego por ſer ya muy tarde, y tiempo de yr a tomar repoſo la gente.

El Lunes ſiguiente celebrò la villa ſu fieſta (que la del dia precedente toda ſalio en nombre de los Duques) con Miſſa ſolemniffima: dixola el Padre Diſinidor primero de los Deſcalços Carmelitas. Predicò a ella el Reuerendiſſimo padre Maeſtro fray Antonio Perez, General que fue de la Orden de ſan Benito, perſona muy Docta en todo genero de letras, grande predicador, y de accion ſingular, el ſermon fue erudito, enriquezido de lugares, con trauazò y galan diſcurſo. Aſiſtìo al oficio el ſeñor Obiſpo, y ſe acabò con vn termino muy deuoto, pues a eſte tiempo, y en manos del miſmo Prelado los Comiſſarios y procurador de la villa en nombre, y con poder della, y los Seſmeros de ſu tierra, otro ſi en nombre de toda ella hizieron voto de guardar y ſolemnizar eſte dia de la Santa para ſiempre jamas, y el ſeñor Obiſpo lo confirmò. A la tarde repreſentò Morales, y ſu compañia, *la vida de la ſanta Madre*. En cerrando la noche ſe abrio la puerta al fuego que rebentaua por ſalir fuera, y por ſer eſta fieſta de la villa, quiſo dar ſeñales dello, aumentando en la plaça faroles, hogueras, macetas, que compitieſſen con las de palacio: eſforçaron las campanas mas la voz, para que ſe entendieſſe quan bien cumplian con la obligacion, y quan puntuales eran en tocar a eſte acto de ſu comunidad: y por la miſma razon de auer ſeñalado la villa eſte dia para fieſta ſuya: parecio conueniente que eſta noche ſe arrojaſſen los fuegos de las caſas del Conſiſtorio, mas como los padres deſcalços que aſiſtìan en el palacio, y tenian a ſu cargo el gouierno, y diſpoſicion de los ingenios de poluora, no quiſieſſen

dexar su clausura por ningun caso, deffesos tambien de agradar a la villa, y de repartir la fiesta: fue caso forçoso substituyr en otra persona este cuydado, y assi fue grande la competencia que auia del palacio a la plaça de la villa, que todo siruio de que la fiesta luziesse mas, y se multiplicasse.

En quanto esto duraua, y se quemauan bombas apriesa, se mouian ruedas adelantandose al pensamiento con su velocidad en rodearse: justauan los caualleros en el ayre, y se jugauan montantes en la plaça de palacio, y todo era poluora, truenos, relampagos, y fuego.

Los que a su cargo tenian la mascara y carro de aquella noche, aunque se hizieron esperar, se dio por bien empleando el tiempo en aguardarlos, porque dieron que admirar sus galas, buenos cabellos, buena postura en ellos, destreza en gouernarlos, en arrancar a punto, correr y parar con buen desgarro: las libreas fueron luzidas, de rasos, Primavera de diuersos colores, pareandolos para que se correspondiesen. Salian mucho las libreas por yr quaxadas de passamanos de oro, los turbantes y tocas de velos de plata con mnchedumbre de plumas, donde la luz de las hachas causaua agradables reflexos a la vista, y la muchedumbre de cascaueles y campanillas, no la causauan menor al oydido: acudieron con los de la villa, los caualleros de la Comarca, y de aqui vino a ser muy vistosa la quadrilla.

Seguia la vn carro triūfal sobre quatro ruedas tiradas por fuerça secreta, de cōpostura galana, su largo deziochopies, ancho nueue, que la estrechura de las calles no dio lugar a mas, y aun algunas le quitaron al passar la gorra, o se les quitaua el carro, lleuado en algunas partes las tejas de los texados, su altura era de treynta pies, el cuerpo primero de orden Dorico, bien executado, y entero, plantauan sobre pedestales de conueniente altura diez pilastras reuestdas

das a quatro hazes de follage bien realçado, y ayudado de la pintura, basas, capiteles, y molduras de cornija, cō men tirosa apariencia que parecian de oro. El friso respondia en la talla a las pilastras, y de vnas a otras en los doze intercolumnios que causauan, corria vna varanda fixa en cada pilastra de balaustres recortados, en que se recodauā los muficos de voces e instrumentos, q̄ lleuauan esta Camara. El cuerpo segundo era antepecho que coronaua al primero, respondiendo al viuo de las pilastras inferiores, pilastras pequeñas con terminos y remates sobre si: en los espacios intermedios que eran doze, como los del primer cuerpo, auia acomodados asientos para doze Ninfas, q̄ representauan niños de buen parecer, atauados con emulacion, cada qual significaua vno de los doze mas principales lugares que tiene el Duque en sus Estados, y quales fuesen, lo hazian manifesto sus armas, que en curiosas targetas acompañauan a cada figura. En medio del carro en la parte eminente, sobre vn arbol fuerte que nacia del primer pavimento, se fixô seys pies mas alta que todo lo que se ha dicho vna Camara, a cuya planta ochauada, acudian ocho fuertes cartelas bolteadas con gracia, y prendidas en el arbol de en medio, recibian ocho angulos, donde venian a plomo ocho columnas, que todas recibian su cornija, y ella guardaua la figura de la planta, sobre cada columna cayan terminos y pyramides, y este cuerpo se cubria con cupula ochauada, sobre cuya ciuaue venia vn grande escudo con las armas de la casa de Alua. La figura que ocupaua este tabernaculo, en hermosura y gala auentajaua a las demas, yua sentada en silla de carmesi, prendia con la diestra doze listones juntos, que de alli se repartian, y venian a ligar por el cuello a cada vna de las doze Ninfas, que qualquiera podia ver luego que representaua la cabeça

de los estados del Duque, que es esta dichosa villa de Alua, que yua aqui viana en sacrificarse y ofrecerse a sí, y a los demas estados y posesiones de su señor a la gloriosa virgen Teresa.

Parecio a todos muy bien la inuencion y traça deste carro semejante a los antiguos Pegmas, como se puede ver en Pedro Castalio. Poco menos seria de la media noche quando auiendo paseado las principales calles de la villa, se retiró el carro, los Caualleros se apearon, cessaron los fuegos de palacio, y se recogio la gente a descansar.

El Martes dia siguiente hizo la fiesta el Cabildo y clerecia de la villa, procurando adelantarse en musica y solemnidad: predicó el Doctor carrasco Colegial del Colegio mayor de Cuenca, oy representó Morales la comedia, *de la Serrana de la Vera*. A la tarde se corrieron toros cō gran frecuencia de pueblo, y buenas suertes de a pie y de a cauallō en la corredera (que llaman) sitio para este efeto de los mejores de España para ser vistos de todos.

El Miercoles hizo su fiesta la tierra con Missa solenissima, predicó el padre fray Lorenço de Andrada Religioso de san Geronimo, representó Morales a la tarde la comedia de *Alerta no os desuydeys*.

Juenes auiendose cantado solene y pausadamente la Missa, se corrieron a la tarde toros, y con ser ferocissimos, y el concurso mucho, ninguna desgracia huuo en la gente de a pie, ni en los Caualleros, como ni tampoco se ha visto por la bōdad de Dios en todo el discurso de las fiestas: mise ricordia que podriamos sin violentar las cosas, atribuyr la piadosamente a la intercessiō y meritos de nra S. gloriosa.

Viernes predicó el Licenciado Torrezilla doctamēte: a la tarde los naturales de la villa representaron la comedia *del gran Duque de Moscobia*, sino tan bien como los farfantes, a lo menos con buenas galas y apariencias.

Al

Al Sabado solenizaron mucho los cofrades del Angel Custodio desta villa. Trabajó esta comunidad por no quedarfe atras en la fiesta, y vieron bien logrado su trabajo, porque les salio luzidissima, predicó a la Missa el Doctor Hidalgo doctamente, entretuieron la tarde con la comedia *del Esclauo del demonio*.

En el Domingo y dia otano fue la Missa solenissima, y deuotissima, con la musica, concurso de pueblo, riqueza de ornamentos, asistencia de Religiosos, que nunca estas cosas faltaron, y los ministros que las dezian, santos, y deuotos, pues fuera del primer dia en que celebró el señor Obispo de Pontifical, en todos los demas siempre los celebrantes fueron Religiosos graues y Prelados de los Descalços Carmelitas, de los quales vltra de los primeros dias en que se hallaron cinquenta, huuo siempre bastante numero para celebrar con solemnidad y decencia.

Este mismo dia predicó el padre Difinidor segundo desta misma Orden vn sermon lleno de espíritu, doctrina, deuocion, escritura, eloquencia y gracia, recopilando en ella la sustancia de los que hasta alli se auian predicado, mostrase muy tierno con Dios, a la Santa deuoto, y agradecido a la liberalidad de los Duques, al cuydado de la villa y deuocion de todos, agradeciendolo a todos de parte de la Religion, ofreciendo la correspondencia de oraciones, y continuos ruegos a Dios por la conseruacion y aumento de la ilustrissima casa de los Duques, y de su noble, y deuota villa de Alua, ofreciendolo todo a la Santa, y a su natural condicion agradecida.

Diose alegre remate a todas estas fiestas con solenissimas visperas, asistencia de toda la clerecia, y mucho numero de Religiosos Descalços que fueron de Salamanca, para que se celebrasse el dia otano con mayor solemnidad, trayendo en andas de plata a ombros de Religiosos reuencidos

tidos el coraçon magnanimo de la santa virgen (reliquia insigne y rara) por la plaçeta y compas que ay ante la Iglesia , en bien ordenada procesion se pufo termino y fin a toda la solenidad , y con esto le pongo yo a esta relacion , remitiendo al lector a las que mas por menudo auran notado la grandeza de estos festiuissimos dias.

DE FRANCISCO DE
Cespedes Epitafio al sepulcro de nuestra santa Madre, toca la mocion que hazē sus escritos en quien los lee , dize que su nombre es el de su Esposo Iesus, y llamada de su feliz nacimiento al de su dichosa muerte.

EPIGRAMA.

*Quisquis eris quæso paulum nunc siste viator,
Quia Thormis liquidis Alua fouetur aquis
Namiacet haud tenui mulier tumulata sepulchro
Quam Superum cætus, quam Sophos omnis amat.
Vana perempturi spernentem nomina sæcli
Induit infuso lumine pneuma sacrum
Diuino (fac scripta legas ni credis) amore
Vrit fæminea littera facta manu.
Si nomen quæris Theresia semper Iesu
Sponsi sui inuictum nomen amica gerit.
Qui cedat fato? moritur quo denique terris
Fœlix ad superos nascitur illa die.*

Al

AL MESMO INTENTO
de un Religioso de nuestra Orden.

SONETO.

SI puede predicar vn marmol duro
Predique este sepulcro y filleria
Buelto de piedra rica pedreria,
Y de golfo mortal puerto seguro.
En dar , de cera, y en defensa muro
Brassas encierra sin ceniza fria
Noche con Alua, y en tinicblas dia,
Carne sin corrupcion, qual Angel puro.
Como en lampara muerta azeyte tanto?
Como en tierra dexada tal cosecha?
Como bulle licor en lo insensible?
No ay regla general en cuerpo santo
Y está la lengua muda, lenguas echa
En fauor de vna muerta incorruptible.

DE VN RELIGIOSO DE
nuestra Orden.

SONETO.

NACIO vna cepa de virtud preclara;
Que dá entre riscos, y peñascos secos
De la Auiles montaña ricos truecos
A pesar de la esteril tierra auara.

d 3

Sopla

Sopla cierzo furioso, toca, y para
 Entre sus cavernosos duro huecos,
 Y sale quebrantando en blandos ecos,
 Huye el nublado escuro, el ayre aclara
 Tiende sus fertilísimos sarmientos
 Arrazimados, y en sazón los lleva
 Por to, la España, y todo su Orizonte.
 No admire si sus altos pensamientos,
 Y su virtud en la de Dios se cecua
 Llegue al Indo, y al Persa se remonte.

FIEESTAS DE TOLEDO.

LA Imperial y nobillísima ciudad de Toledo tiene en lo Eclesiástico la primacia de las Españas, y quando no la hizieran famosa muchas grandezas que tiene bastaua auer tenido tan celebres Santos para serlo, qual es san Eugenio, y Ilesonso Arçobispos, Santa Leocadia hija de la misma ciudad, y martirizada en ella, y otros: a todo lo qual sobrepuja la singular gracia, que la Reyna del cielo hizo a aquella Santa Iglesia, visitandola, y dexandola entriqueziada con la casulla que dio a su deuotísimo y fiel Capellan. Pero tambien engrandeze a esta insigne ciudad la crecida poblacion que tiene, el sitio engastado como preciosa piedra en las doradas arenas del Tajo, que la ciñe y rodea, y no menos el politico trato de la gente, su nobleza, la fineza de las sedas, la riqueza de los tratos, la recreacion de rātos y tan apazibles cigarales para gozados de cerca, y vistos de lejos, que de vna y de otra suerte alegran el animo, y deleytan los ojos: y finalmente la abundancia de todas las cosas que en ella ay, como en ciudad tan grande y popu-

lofa. No ay q̄ detenernos en esto, pues (como en otra parte se tocò) no ariendo a hazer descripciones, sino dar noticia de nuestros Conuentos, y de las fiestas que en ellos, y en las ciudades donde estan se han hecho, aunque no se puede del todo huyr el cuerpo a qual, o qual cosa memorable dellas. Tiene nuestra Religion en Toledo vn Conuento de Religiosos, de que es Patron el Rey nuestro señor, y otro de Religiosas, fundado por nuestra santa Madre. Las fiestas que hizieron ellos, y la ciudad a nuestra santa en su beatificacion, contiene la relacion siguiente.

RELACION DE LAS FIESTAS DE TOLEDO.

FVE en esta Imperial ciudad tan bien recebida la alegre nueua de la beatificacion de nuestra Madre santa Teresa, quanto auia sido deseada, no solo en los dos Conuētos de nuestra Religion, sino de Todos los ciudadanos y Religiones, q̄ la esperauan con singular deseo. Llegò a veynte y cinco de Mayo del año de catorze, y los primeros seglares que tuuieron noticia della, la estendieron de suerte, que passando de vnos en otros, llegò en breue rato a noticia de toda la ciudad: y quando en casa pensauamos que aun no auia salido della, ya venian muchos Religiosos, y personas graues Eclesiasticas, y seglares a darnos el parabien. El dia siguiente en este Conuento, y en el de nuestras Religiosas, se hizo la demonstracion de alegria, que en semejantes ocasiones se acostumbra, con el solempne tañido de campanas, que respondiēdo a las nuestras las de la santa Iglesia, Conētos, y parroquias de la ciudad (q̄ son muchas)

causó en los coraçones de todos particular consuelo y alegría. Este dia despues de anocheçido, se encendieron en todas las partes acomodadas de nuestra casa muchas luminarias, pusieronse tambien en el antiguo castillo que llaman de san Ceruantes, adonde estauan algunos juegos de chirimias, trompetas y atabales que regozijaron la noche hasta muy tarde. Fueron mucho de ver las luminarias que en las calles de la ciudad, y en las publicas plaças se encendieron. Estauan tambien llenas de hachas, y otros fuegos las torres, ventanas, y valcones de muchos prebendados de la Iglesia, y las de los titulos, y Caualleros nobles: y así de parte de la ciudad, como de nra casa se despedian muchos cohetes boladores, con los quales, y las luzes de las torres, y fuegos grādes que auia en las casas, plaças, y calles, parecia mas medio dia q̄ de noche. Todo lo qual fue creciēdo hasta las onze, y cō esto se dio fin a este vniuersal regozijo, amaneciēdo el dia siguiēte la fama de vn milagro q̄ nuestro Señor auia obrado, por intercessiō de nuestra S. Madre en vna señora Religiosa del Cōuento de santa Fē del habito de Santiago, llamada doña Bernardina de Peralta gran deuota de nuestra Santa. Fue el caso, q̄ teniendo esta señora vna pierna seca, y estādo en la cama por esta causa, mientras las demas Religiosas atendia al regozijo de la fiesta de aquella noche, estādo gozando della en sus torres, o açoteas, le sobreuinieron a la enferma grandes y extraordinarios dolores, con lo qual, y cō verse impedida para no poder concurrir con las demas al tañer de las campanas, y a las demas demonstraciones q̄ en aquel santo Conuento se hazian, crecio su pena, y aun su Fē, y confiança en la santa, y como pudo, aunque cō trabajo, llegó a asir la soga de vna campana, y inuocando a nuestra S. Madre, y encomendandose a ella començô a tañer su campana. Cosa maravillosa, que desde aquel punto tuuo conocida mejoría, de suerte

suerte que el dia siguiente se leuantió sin dolores, y con la pierna sana, y llena como la otra: llegó luego el medico, y afirmó auer sido este notorio milagro, y q̄ el declararia esto siempre que se le pidiese. La Religiosa está muy buena de aquel trabajo, y de nueuo deuota y agradecida a la Santa, por cuyo medio recibio esta merced de nuestro Señor, que es admirable en sus Santos.

Algunos dias antes de la fiesta principal, a instancia de algunas personas graues y deuotas nuestras, se imprimió vn certamē poético, prometiēdo muy buenos premios a los que mas se auentajassen en los sujetos que se proponia. Queriendo lo fixar en las partes acostumbradas, se prefirió la ciudad a esto con extraordinario gusto: y así condescendiendo con su deuocion y afecto, se les dexó hazer, y disponer todo a su gusto. Quisiera la Religion impedir esta ceremonia, y resistir que se hiziesse: pero fue tan grande la conmocion de la ciudad, y Caualleros, y su resolucion, que fuera tratar de impedirlo con efeto, querer detener la corriente de Tajo. Llegado pues el dia señalado, se juntaron los Caualleros en las casas del Marques de Malpica del habito de Santiago, y llaue dorada, singular deuoto de la Santa, y de nuestra Religion, y juntos todos (precediendo muchos juegos de chirimias, y trompetas y atabales) salieron ricamente vestidos en sus cauallos con lindos jaezes. Lleuaua vn estandarte vn Regidor de Toledo, llamado don Diego de Mesa, en el qual yua fixado el cartel de la poesia. Otro lleuaua el Marques con vn retrato de la Santa, y las armas de nuestro santissimo Padre, acompañauale los dos Condes de Villuerde, y Mora. Seguia a este solene acompañamiento infinita gente, dellos a cauallo, y dellos a pie. Llegaron con buen orden al Conuento de nuestras Religiosas, cuya Iglesia citana ricamente adereçada

de colgaduras, quadros, olores, y luzes. Entraron todos en ella, y hecha oracion delante de vn altar de nuestra santa Madre, fixaron el primer cartel de la poesia.

Concurriendo por diferentes calles el paseo llegò a las casas del Ayuntamiento, donde estaua puesto vn rico dosel para el efeto, en el se fixò el segundo cartel con mucha musica y alegria comun. Por el mismo orden se fixò el tercero en las quatro calles. De alli cruzando por Zocodouer, llegò el acompañamiento al muy grande y Religioso Conuento de nuestros Padres de la Obseruancia, salio toda aquella santa comunidad, derramando alegria y gozo a recibir el presente que les trayan, dispararon a esta sazón muchos tiros, y gran cantidad de cohetes de las torres de su casa. El recibimiento que hizieron al cartel, y con tales circunstancias, que si se contara como fue, pudiera seruir de vna solene fiesta, porque el adorno, riqueza, grauedad, y asseo con que tenian la Iglesia compuesta, fue muy grande, y luziò todo mucho. Estuuo la Comunidad en forma con sus velas en las manos a la entrada y salida del acompañamiento, regozijandolo mucho con excelente musica, y algunas danças. Tañian siempre las campanas a fiesta, y hasta las del relox salieron de su compas ordinario. Tuuieron muchas luminarias encendidas en las cercas, plaça del Conuento, ventanas, y torres de la casa, con lo qual se dio fin al fixar de los carteles, y materia a los auentajados poetas para componer sus versos, como se dira adelante.

Para las fiestas principales se adornò nuestra Iglesia con toda la riqueza que ay en Toledo, porque el Cabildo pidió licencia al Ilustrissimo señor don Bernårdo de Rojas, Cardenal y Arçobispo de Toledo, para dar de su sacristia y tesoro lo que fuesse necessario, y fue tanta la grandeza de oro y plata, brocados y telas que lleuaron a casa,

que

que no huuo donde acomodar la mitad de lo que dieron. La Capilla mayor se aderecò con dos ricas colgaduras: la vna de brocados de tres altos, la otra de telas bordadas, y el cuerpo de la Iglesia de otras telas riquissimas. En medio de la Capilla mayor se leuanto vn altar con quatro gradas adornadas de cenefas de diferentes bordados, el frontal deste altar era nuevo, y bordado de imageneria, sembrado todo de ricas piedras, que con las luzes resplandecian maruillosamente. El altar estaua lleno de relicarios, cuerpos de plata, ricos candeleros, y sus gradas llenas de blandones, todo dispuesto con maruillosa traça. En lo supremo del altar estaua nuestra Madre Santa Teresa, de talla rodada de vn arco grande de plata sembrado de Sera fines de lo mismo, de manera que causaua admiraciòn ver tanta magestad y grandeza, porque toda la Santa, y su Diadema, por ambas partes estaua quaxada de pieças de oro, piedras de mucho precio, diamantes, rubies, esmeraldas, y otra mucha pedreria. Tenia este altar sus dos credencias a los lados, con ricas fuentes de plata, vinageras, portapaces, y otros vasos muy vistosos para el seruicio del. El claustro estuuo tambien colgado de terciopelos y damascos carmesies, sembrados de muy elegantes, y curiosas poesias, y Geroglificos muy bien pintados. Tenia entre sus quatro angulos, quatro altares llenos de muchas reliquias, y otras cosas preciosas, todo por extremo curiosamente dispuesto, y muy oloroso, sin que huuiese cosa que no causasse deuocion, y alegria.

En el celebrar las fiestas se guardò puntualmente el orden que nuestro Padre General dio en esta, y en las demas casas, sin exceder vn punto de lo que el breue de su santidad permitia. Las primeras visperas se cantaron con mucha solenidad, concurriendo a ellas (para dezirlo todo en vna palabra) todas las personas principales y graues de

la

la santa Iglesia, y de la ciudad. Los músicos que en otras ocasiones no suelen ser fáciles de concertar, tuvieron por muy grande interésse venir todos a nuestra casa con gran deuociõ y gusto, sin dar vn pequeño assõmo de cansancio, estando nuestra casa tan lexos de la ciudad, y sin querer ninguno dellos recompensa alguna, en quantas vezes vinieron, y en quanto trabajaron en esta octaua. La noche visperade la fiesta principal, parecia toda la ciudad vn claro dia, pues no huuo calle, casa, plaça, Conuento, ni torre, que no estuuiesse llena de grande numero de luzes, y aunque en la nuestra huuo apercebidas muchas inuenciones de fuegos, ruedas, bombas, cohetes, y tiros, era tanto lo que auia desto en otras partes, especialmente en el Carmen, Dominicos, y padres de la Compañia, que pusiera en duda a quien no lo supiera qual era el Conuento donde se hazia la fiesta, y pudieran pensar que era en la santa Iglesia, porque el tañido tan solene, la grandeza de luzes y linternas, que por todas partes la cercauan, era tan grande con las demas demonstraciones de alegría, que parecia mas celebrar la canonizacion de san Ildefonso, o de san Eugenio Santos propios, y Prelados desta Metropolitana, que ayudar a solenizar la beatificacion de vna Santa, que quando fuera natural de alli, no hizieran mas en su canonizacion.

Celebrosse la primera Miffa Domingo a cinco de Octubre cõ tan grãde concurso de los dos estados de la Iglesia y ciudad y con tan buena gracia, y temple de los músicos, q̄ muchas personas graues afirmauan no auerse visto en esta ciudad acto de tanto resplandor, deuocion y grandeza.

Predicò este dia el Doctor Thenas Canonigo Magistral de la santa Iglesia, fue el sermõ muy digno de su persona, y del auditorio, quedando con grande satisfacion, y de nuevo aficionados todos a la Santa, y a nuestra Religion:

ligion: porque hablò altamente de entrambas cosas.

A las dos se començaron las segundas visperas con la misma grandeza en musica y gente graue q̄ las priõeras. A las quatro se hizo por dentro del claustro de nuestra casa vna muy solene procession, lleuauan quatro Religiosos de nuestros padres calzados a nuestra S. Madre en vnas ricas y curiosas andas, concurriendo la mayor parte de su comunidad, y de otras muchas de las Religiones, el Corregidor, Regimieto, muchos de los prebendados de la santa Iglesia, y Caualleros. Lo restante de la tarde gastaron en leer las poesias q̄ auia por el claustro, y fue el concurso de gente de manera, que ni podian yr a vna parte ni a otra, tanto que venida la noche, y no se entendiendo los vnos, ni los otros, para salir del claustro, fue necessario tomar la mano algunos Religiosos, y rogando a vnos, y haziendo como fuerza a otros, yrlos sacando poco a poco para poder cerrar las puertas del Conuento y de la Iglesia.

Hizieronse los officios en casa el segundo y tercero dia con mucha solenidad, excelente musica, y grãde concurso de gente, continuandose siempre a las noches las luminarias, cohetes, ingenios de poluora, y todo lo demas que la primera noche.

El tercero dia huuo mas solenes visperas q̄ ninguno de los demas, cãtaronse muchos villancicos curiosos de muy diferentes modos, tañendo las cornetas, baxones, y organos con grande primor y destreza. Duraron las visperas hasta las cinco de la tarde, y luego en la noche se encendieron fuegos como en las passadas, de tal manera grandes, que entonces parece se daua principio a la fiesta, assi en esto, como en el concurso de la gente. El quarto dia se dixo la Miffa con la solenidad que las demas, auia de predicar el padre Prior de nuestra Señora del Carmen, y por auer caydo enfermo de la enfermedad de que murio, predi-

predicò el padre Prior de nuestro Conuento. Dixeronse a la tarde las visperas con la misma solemnidad, y despues dellas, estando en la Iglesia todo lo graue de la ciudad, se leyò el certamen poetico, con los versos y poesias mas escogidas, que fueron muchas, precediendo vn gracioso examen que se dio a los poetas. Finalmente leyda la sententia, se dieron los premios a los mas auentajados, con que se acabò la fiesta por lo que toca a nuestra casa, segun el orden que auia de nuestro padre General.

La ciudad y Caualleros por su parte intentaron hazer algunas fiestas seculares, como son toros, cañas, comedias, &c. Mas por ser poco espirituales, se les procurò diuertir. Solo salieron los Caualleros con hazer vna mascarara, que dicen fue, en galas, inuenciones, y costa, la cosa de mayor consideracion que en este genero se ha visto en Toledo, pues dicen costò mas de quatro mil ducados. Remataron su fiesta con vna Encamifada, regozijando la ciudad aquella noche, discurriendo por toda ella con sus cauallos, y hachas encendidas.

Fue el aplauso mayor (dizen todos) que jamas en semejantes ocasiones se ha visto. Y es cosa notable y rara, no auer sucedido desgracia alguna, ni con los fuegos de nuestra casa, ni de la ciudad, y Conuentos, ni en perderse, quebrarse, ni maltratarse cosa de quanto tuuimos prestado. He sido en esta relacion tan breue, porque quizá se verá impressa mas a la larga, que personas deuotas tratã de imprimir estas fiestas, con sus sermones, y poesias, para que assi llegue a la noticia de todos la piedad y afecto desta noble ciudad, que tanto se precia de honradora de los Santos, y deuota de nuestra Santa Madre.

Conueniente parecio poner al fin desta Relacion algunas poesias, por no defraudar al lector de lo mucho bueno que

que alli salio, y este mismo estilo se tendra en las mas de las relaciones que aqui se escriuen: y no sera razon dexar de hazer vna grata conmemoracion del Conuento de nuestras Religiosas, en el qual se celebraron las fiestas toda la oraua, con la musica de la santa Iglesia, y con tanto cumplimiento como en ella se celebran las de Nauidad. Tuuieron la Iglesia y altares llenos de mucha riqueza, compuesto todo y aseado con grande curiosidad, huuo tres insignes sermones. El primero predicò Ion Aluaro de Villagas Canonigo de la santa Iglesia. El segundo el padre Presentado Fr. Domingo de los Reyes Dominico. El tercero el padre Aguayo de la Compañia de Iesus. Otro sermón se despintò, porque cayò malo el que lo auia de predicar. Esto es en cifra lo que se hizo en la ciudad de Toledo.

*DE VN RELIGIOSO DE
la Compañia de Iesus, que junto con ser tan
liberal como se vee, en ofrecer tan buenos
Epigramas, fue tan humilde,
que no quiso que se supiese
su nombre.*

ES el primero al encendido desseo de martirio que tuuo nuestra santa Madre en la ternura de su niñez, a quien si faltò el cuchillo, no faltò el afecto. Y assi dize se le deuen celebrar fiestas de martir.

E P Y G R A M A.

Vix dum fasciolas, atque in cunabula prima
Liquerat, & placidas tantula Virgo nuces,
Cum patrio cedit tecto, vitamque tenellam

Tentat in optato ponere martyrio.

Et tenero mortem dum versat corde puella,

Crescit in igniuomo pectore mortis amor.

Sic ad martyrij deerat præconia tantum

Posse mori gladio, dum cupit illa mori.

Martyris ergo illi celebrentur festa per orbem,

Martyrium quando, qui cupit, ipse facit.

OTRO DEL MISMO, DA TRES CORO-
nas a nuestra Santa Madre vna de fundadora que se deue a
los Patriarcas de las Religiones, otra de virgen, y otra
de Doctora, y Maestra, como a quien tanta luz
dio con su celestial doctrina.

E P Y G R A M A.

Culmina syderei splendentia, Theresæ, Olympi
Lata petis: qualis danda corona tibi est?

Numquid clara Ducum decorat quæ laurea frontem?

Agmina bina præis: iure corona tua est.

Serta nè virgineos ornant quæ florida crines?

Virgo pudore viges: iure corona tua est.

Doctorum an flagrans, gemmarum ardore corona?

Sacra, fidemque doces: iure corona tua est.

Caruleam, niueam, fuluam, Dux, virgo, Magistra

Vna ferēs, ferē quidquid Olympus habet

DEL

DEL MISMO, A MODO DE DIALOGO,
en alabanza de nuestra Santa Madre, cuyo exemplo ha
mouido a tantas sagradas virgines a menospreciar otros
Estados, y a tantos hijos, y seguidores de Elias a aspirar a la
cumbre de la perfeccion, venciendo las astucias del
demonio, toca en vniuersal quan fauore-
cida fue de Dios.

E P Y G R A M A.

Quis trahit innumeras, vt temnant sæcla, puellas,
Commurentq; toros? Theresæ. Summa trahit.

Quis mouet Elie sobolem, vti culmina montis

Carmeli repetat? Theresæ. Celsa mouet.

Quis facit vt monitis instructus Dæmonis artes

Vel tyro eludat? Theresæ. Mira facit.

Celsa moues, & mira facis, tibi summa trahuntur,

Virgo tibi cedunt tartara, sacra, tori.

Quid superest? Deus ipse, tuum nisi duceret agmen,

Qui te duxit ouans, te sequeretur amans.

DEL MISMO, EN QUE ENGRANDECE
mucho a la Santa, comparandola en la pureza al Coro de
de los Angeles, y añade la honra de la cruz, por lo
que padecio, y desseó padecer.

E P Y G R A M A.

Dum nitet illustres inter Magistra puellas
Theresæ, virgineus perculit astra nitor.

e

Eccc

*Eccè ruens totu n fluit ad spectacula cælum,
 Virgineos credas, æteris esse choros.
 Candida mirantur lætantes agmina Diui,
 Aligerû nque refert talia verba cohors.
 Quis ducit Nympharum acies virgo inclyta, nobis
 Sunt formæ, meritis, virginitate pares.
 At Deus arridens, inquit: vos agminis huius
 Vita pudore æquat, crux sed honore præit.*

DEL PADRE FRAY IVAN BAPTISTA
 de Leçana, Lector de Teologia del Carmen, el qual en
 cinco disticos (demas de que se leen quatro vezes estas
 palabras, Teresa a Iesu, de arriba a baxo como Acrosti-
 con) alaba el magisterio de nuestra Santa en materia
 de oracion, el valor de sus obras, y la
 gloria de su feliz transito.

EPIGRAMA.

<i>Terrificas</i>	<i>Terrens</i>	<i>Tenebras,</i>	<i>Tot thura Theresa :</i>
<i>Excelfo</i>	<i>Exultans,</i>	<i>Erixit</i>	<i>Eloquio.</i>
<i>Regnum</i>	<i>Regnorum</i>	<i>Regnando</i>	<i>Recta reuertens,</i>
<i>Exitij</i>	<i>Exuvias</i>	<i>Exhibet</i>	<i>Efigie.</i>
<i>Sat scandit</i>	<i>Supplex</i>	<i>Sublimia</i>	<i>Sidera supra,</i>
<i>Angelus</i>	<i>Atq; affert</i>	<i>Angelicâ</i>	<i>Ac animam.</i>
<i>Iam iacet</i>	<i>Insauſtis</i>	<i>Infernis</i>	<i>Incolam imis,</i>
<i>Europe</i>	<i>Extractis</i>	<i>Enſibus</i>	<i>Egregijs.</i>
<i>Bedula</i>	<i>Sed socijs</i>	<i>Submittit</i>	<i>Siona ſacrata,</i>
<i>Vt viuat :</i>	<i>Virtus,</i>	<i>Vivida</i>	<i>Virgo valet.</i>

DEL

DEL PADRE FRAY PEDRO
 de Cardona Carmelita.

DECIMAS.

E L espíritu de amor, Cuya virtud vnitiua Haze alhobreçen Diosviua Lleno de santo feruor Quiso mostrar su valor En el pecho de Teresa Haziendo tan alta empresa, Que la dio la perfeccion De la soberana vnion Do el sumo biẽ se intereſſa.	Que de ſuerte en ella obrô Desde niña, que llegô A ſer la muger tan fuerte, Cuyas virtudes aduierte El ſabio que la pintô. Fuente de ſabiduria, Que dà la vida y la paz Conuerſion al pertinaz Nueuos eſpiritus cria, Todo a ſu eſpoſa lo embia, En quiẽ del profûdo abifmo De ſu ſaber ſiendo el miſmo El maeftro que la adieſtra, Haze el alarde y la mueſtra A todo ſu Chriſtianifmo.
Aquel q̄ iguala los pechos E informa la voluntad, Que juntô la humanidad A Dios con lazos eſtrechos, Y cauſa eternos prouechos, Porq̄ en ſi enciẽde y abraſſa El pecho por donde paſſa, Y aunq̄ le abraſſa, no altera, Hizo en Teresa ſu eſfera Trono puro, limpia caſa.	Dale el coraçon de fuego De ſu viuifico alicento, De la gloria el penſamiento, Y del mundo el deſapego. Llega a tal extremo luego Su amor, que fue ſin medida De la eterna inmortal vida Corre a beber en la copa, Rompe los môtos que topa Del diuino amor herida.

Quien las almas purifica Siendo de su alma Crisol
 De sus contrarias pasiones, Buela a la ciudad del Sol
 Leuanta los coraçones Virgē casta, honesta, y pura,
 A Dios, y los viuifica Que se va tras su hermosura,
 Sus dones la multiplica, Por ser flor de tornasol.

DE L M A E S T R O I O S E P H
de Valdiuieso a los extasis de nuestra
Santa Madre Teresa.

C A N C I O N.

DE vna fecunda Virgen Madre intacta
 Los excessos de amor, tocar procuro
 (Si excessos de su amor pueden tocarse)
 Assombro y pismo del aluergue obscuro
 Trofeo tal, que el celestial se jacta,
 Que puede entre los suyos colocarse
 Dificil de sondarse
 Es tan profundo abismo
 Glorioso por si mismo
 Quanto el audaz intento temerario
 De la ciega ignorancia tributario
 Torpe piloto en yn inmenso golfo
 De virtudes Erario
 Teresa Santa, ayuda, que me engolfo.

Ar.liendo con desicos feruorosos
 De dar almas a Dios, el mundo dexa,
 Y el espiritu al cielo santo guia,

Lo terrestre caduco, en tierna quexa
 Queda con accidentes engañosos.
 Si del cuerpo el espiritu desuia,
 Suspende el armonia
 Corporea, el rapto estraño.
 Gozoso deste engaño
 El espiritu en Dios todo se embeuc,
 (Que Dios se alegra quanto mas se atreue)
 Y con su misma effencia le combida
 Para que mas se ceue
 Alma inmortal, con inmortal comida.

De los lazos del cuerpo se dilata
 El alma por vn rato fugitiua
 Dexando de animar, sube donde ama
 Los reflexos de Dios, gloria excessiua
 En sus potencias trepidas retrata
 Que superabundantemente inflama
 Qual amorosa dama,
 Del no esperado Esposo
 Con lazo venturoso
 Se vee ceñir el casto eburneo cuello,
 Gozo le pasma, herizale el cabello:
 Assi vos, ò Teresa Sacrosanta,
 De vuestro Esposo bello
 Gozo, y pismo lleuays en gloria tanta.

Los ojos sin mirar a parte cierta
 Los labios sin cerrarse desmayados
 De los braços suspenso el mouimiento,
 Languido el cuerpo, espiritus elados
 La accion dudosa, y casi toda incierta
 Quien dirà que Dios es el instrumento?

Diuino fundamento,
 Y soberana traça
 Con que el Señor disfraça
 El interim que dà de gloria al alma,
 Dexando el cuerpo en suspension, y en calma!
 Abiuando con esto el apetito
 De la triunfante palma
 Quando el finito goze lo infinito.

Al tiempo que en coloquios regalados
 Dulcemente passays las dulces horas
 (Breues instantes a vn amante tierno)
 Del Coro celestial voces sonoras
 Os tienen los sentidos eleuados,
 Atenta el alma a solo el gusto interno.
 De aquel maestro eterno
 La Aula se os franquea
 Que vuestra alma dessea,
 La Athenas celestial, Minerua santa,
 Que al cielo admira, y al infierno espanta,
 Mas que mucho admireys Teresa al mundo,
 Si en vos la ciencia, es quanta
 Beber quisiste sde aquel mar profundo.

A celebrar el candido Hymenco
 De los amantes virgines se citan
 Todos los celestiales Cortesanos.
 En lo posible de pureza inuitan
 Al Esposo, Teresa en el desseo
 Afectos sacrifica soberanos.
 Danse las castas manos,
 Y en reciprocos braços
 Forman estrechos lazos.

Epi.

Epilogo de paz, centro de amores
 (Que los del alma y Dios son los mejores)
 Sabelo la felice en quien el entra,
 Que inefables sabores
 Preparados de gracias reconcentra.

Cancion humilde foys, mas por humilde
 Bien de la que lo fue screy's tratada
 Humillaos, y pedidle
 Nos disponga la entrada
 Para su dulce Esposo
 Del alma humilde, premio venturoso.

DE IVAN GERONIMO
 de Torres.

Teresa vuestra grandeza
 Hija de essa humildad es,
 Pues descalçaros los pies
 Fue coronar la cabeça.

G L O S A.

Si vos en Dios, y el en vos	Si es capaz vuestra pureza
Por amor està, y estays,	De tan soberana alteza,
Procediendo de los dos	No cabièdo en cielo y suelo
Caridad, en que os amays	Mayor es que suelo y cielo
Dios a vos, y vos a Dios.	Teresa vuestra grandeza.

e 4 Si

Si quie oro a tener viene Direysme, que estrecha es
Es rico, con mas derecho La senda, y q̄ vos despues
Este nombre le conuiene Que estaysã afliciõ calçada
Alq̄ â Dios tiene en su pecho Soys para subir pesada:
Que quie amaâ Dios le tiene Pues descalçaros los pies.

Pues si a Dios tenays despues Porq̄ aqueſſas plâtas bellas
Que es la humildad interes Mejor las palmas de Dios
Deſta vnion de amor ſuaue Meracen piſar que estrellas
La gloria que della os cabe q̄ el ſe holgarã q̄ andeys vos
Hija deſſa humildad es. (Porq̄ no caygays) en ellas.

Pues ſoys la querida Eſpoſa Subiſtes a la riqueza
Subid a la hermoſa palma Del cielo, y tanta belleza
De Dios, que fruta ſabroſa Coronô por triũfo y gloria,
Tiene en ella para el alma Que el premio de la vitoria
Que en guſtãdola ſe endioſa. Fue coronar la cabeça.

FIESTAS DE ZARAGOZA

NO deleytarã menos al lector, que lo que haſta aqui ha
leydo la variedad de coſas que huuo en las ſolenes ſie
ſtas que a nueſtra ſanta Madre hizo la inſigne ciudad de Za
ragoça, cabeça del Reyno de Aragon, bañada no ſolo con
las aguas de Hebro, Xalon, y Gállego, y la Guerba, que ma
rauilloſamente la enriquezen y fertilizan, ſino con mucha
mayor honra, y gloria ſuya, regada, y conſagrada con la
ſangre de tantos martires, que corrio en arroyos por aque
llas calles, eſpecialmente deſde la cruz del coſo (que
era el lugar del ſacrificio) haſta el Religioſiſſimo y Real
Conuen-

Conuento de ſanta Engracia, y fauorecida con la viſi
ta y aparicion de la Virgen nueſtra Señora ſobre vna co
luna al Apoſtol Santiago, que agora es la Colegial del Pi
lar, tan amparada de la mano de Dios, que quando to
da Eſpaña era de Moros, en Zaragoza perſeuerô la Chriſ
tiandad. En eſta gran ciudad tenemos Conuento de fray
les, que es caſa de Nouicios, y Conuento de monjas,
ambas a dos acabadas, y en muy buenos ſitios. Celebrôſe
la fieſta con la ſolenidad y grandeza que alli lo ſuelen
hazer en ſemejantes ocaſiones, y porque la breue rela
cion della vino tan aduertidamente hecha por el Padre
Prior de nueſtro Conuento, que ſe le hiziera agratio en
no poner ſu meſma carta de auifo para nueſtro Padre Ge
neral, la trasladê aqui, que es como ſe ſigue.

CARTA QUE EL PADRE Prior de Zaragoza embiò a nueſtro padre General.

YA eſcrini a V. R. padre nueſtro, la de monſtraciõ grãde
de alegria, que en nueſtros Conuentos, y en los de to
das las Religiones deſta ciudad, ſe hizo la noche que lle
gô aqui la deſſeada nueva de la beatificacion de nue
ſtra Madre Santa Teresã. Solo referirê en eſta carta
con breuedad las que ſe hizieron el dia, y otaua de la
fieſta principal, remitiendome en lo demas a lo que
creo ſe eſtã imprimiendo a la larga, que ſi aciertan a
eſcriuir las fieſtas como ellas fueron, quedarã eſtam
pado vn grande teſtimonio de la deuocion que aqui
tienen

ticnen a nuestra Santa, y vn libro de harto gusto para todos. Seys dias antes de la fiesta se adereçaron la Iglesia y clauitro con ricas colgaduras de tela de oro y damascos, acomodando por la parte alta dellos muchos quadros de Santos de nuestra Religion, y otros. En el altar mayor se puso vn dosel de brocado, y la cayda muy llena de joyas ricas compuestas con curiosidad y buena traça. Subian sobre la mesa del altar seys gradas que formauan vn trono ochauado de grande magestad, en lo alto del estaua vna hermosa imagen de talla de nuestra santa Madre con habito de raso pardo, y capa blanca, adornada, y llena por todas partes de mucha riqueza. En lo alto del escapulario estaua escrito de finisimos diamantes el santo nombre de *Iesus*, y mas abaxo el nombre de *Teresa*, de lo mismo, y en el extremo del escapulario, vn escudo de la Orden, hecho con mucha proporcion de piedras preciosas, assomauale a la Santa por cerca del ombro yzquierdo vna como espiga muy vistosa, y hecha de oro y diamantes, en la qual estaua vna paloma, que significaua el Espiritu santo hecha con tal primor, que parecia viua: Tenia la Santa en la mano vn libro sembrado de muchos diamantes, rubies, y emeraldas, y en la otra vna cruz hecha de lo mismo, que con las muchas luzes que estauan en el altar, y blandones en las gradas todos de plata, salia todo marauillosamente, y juzgaron personas bien entendidas, que lo que la Santa tenia en sus habitos, y en las manos valia mas de dozientos mil ducados. En lo mas alto del dosel estaua vn escudo de la Orden de vara y media de alto, donde por buen orden se acomodô otra gran cantidad de piedras y joyas riquissimas, que causaua admiracion ver tanta riqueza junta. Estaua el clauitro con buenas colgaduras y quadros, y acomodados en los quatro angulos quatro altares llenos de muchas reliquias, cuerpos de plata, Agnus, y candeleros muy

muy ricos, y todo muy adornado de versos, y Geroglificos en sus targetas muy bien pintadas. Llegada pues la hora de las visperas, y toda la nobleza desta ciudad, Consejos, y Religiones, sali yo a oficiarlas acompañado de dos padres Maestros del Conuento de nuestros padres del Carmen, to los tres con ricas capas de brocado. A mitad de las visperas salieron en cuerpo dos gentiles hombres del Doctor don Francisco Mirauete Lugarteniente de la Corte del justicia de Aragon (a cuya costa se hizieron estas fiestas) trayan sendas fuentes ricas de plata sobredoradas, y al vso de la tierra fueron repartiendo muy olorosos y vistosos ramilletes, entre los señores, titulos y demas Caualleros y personas graues. Oficiaronse las visperas con toda la musica de la Seu, que es estremada, y acabadas, llegó muy a punto vn carro triunfal adornado de Geroglificos y empresas, del salieron ocho mancebos ricamente vestidos, y en la Capilla mayor, que es muy capaz, dançaron con mucha destreza, casi vna hora al son de vn juego de violones que trayan. Acabada esta fiesta (que era ya casi de noche) empeçô la de los fuegos, estos fueron tantos de hachas, hachones, teas, hogueras, y velas por toda la casa, y cerca de la huerta, que es muy grande, que causaua admiracion. La ciudad parece se despoblaua viniendo todos hâzia nuestra casa, y fue el concurso de gente tan grande, que con auer delante de la Iglesia vna buena plaça y antes della grandes amplios de heras, campos, y rambla, todo estaua lleno, hasta los oliuos que estan cerca de casa, y los coches que auian venido seruian de tabladros, esperando todos el disparar de los ingenios de poluora, gozando entre tanto de la muchedumbre de cohetes boladores, y tiros q se disparauan. Para los ingenios de fuego estaua armado vn grande castillo de madera al lado de casa, del qual se despedian de quando en quando mangas de boladores de

de a dozientos y mas . Por espacio de dos horas todo era entrar a visitar a nuestra Santa que estaua entre tantas luzes, resplandeciendo como el Sol entre las estrellas, y la Iglesia por su adorno parecia vn cielo. Disparose por mandado del Señor Virrey esta noche toda la artilleria del fuerte, y en el los soldados con sus pifanos y caxas, y algunas escaramuças, celebraron a su modo militar tan bien la fiesta. Estaua la ciudad tan llena de fuegos, y hachas en muchas partes, que parecia arderse. En las casas del señor Arçobispo, Virrey, y de otros Caualleros estauan las torres, balcones, y ventanas bien pobladas de hachas y otras luzes. Concurrieron assi mismo los Conuentos de otras Ordenes con el nuestro, no solo en el solene tañido de camprnas, sino tambien en los fuegos y demonstraciones, como si esta fuera fiesta particular de cada vno dellos. Especialmente los de santa Engracia de Geronimos, S. Agustín, y en otros vezinos. En los dos de santa Clara, y Ierusalen de Franciscas huuo grãdes competencias sobre quales se mostrauan mas, y Conuento huuo de mas de ochenta monjas que estuuieron a esta sazón con instrumentos musicos en lo superior de la Iglesia, cantando con lindas voces, villancicos a nuestra santa Madre, demonstracion por cierto bien significatiua del afecto y deuocion que le tienen. A las diez de la noche se pegò fuego al castillo, començaron a bolar muchos cohetes que arrojaua por sus torreones, otros por las ventanas, y otros que llaman busca pies por la parte baxa, lo qual con algunas ruedas y bombas de fuego, tiros, y ruydo grande, durò por espacio de media hora, con que la gente se fue entrando en la ciudad, afirmando todos que nunca en ella se ha visto semejante aplauso, y tan vniuersal alegria.

El dia siguiente vinieron a buena hora al oficio los señores Virreyes, Consejos, Titulos, y toda la nobleza del Reyno

Reyno, auia de predicar el señor Arçobispo, y por vna ocasion forçosa que ocurrio sin poderlo preuenir, no huuo sermon, que lo sintieron todos mucho. Despues de la Misa se quedaron a comer en casa el señor Justicia de Aragón, y su Consejo, los señores Jurados con otras personas nobles y graues, el padre Prior del Carmen con otros doze Religiosos, siruioseles con mucho regalo de pescados, como si estuuieramos en tierra maritima, que la liberalidad y prouidcia del Doctor Mirauete pudo todo aquesto. Entre tanto que durò la comida, orò en Latin vn Religioso de casa en alabança de nuestra santa Madre, y a proposito de la fiesta con mucha gracia y elegancia, a satisfacion de tan graue y Religio auditorio.

Las visperas deste dia fuerõ assi como las de la vispera muy solenes: despues de las quales se hizo por el claustro de casa vna muy graue, y bien ordenada procesion con muy graue acompañamiento de Religiosos de otras Ordenes, y Caualleros. En el claro del claustro, y en cada vno de sus angulos auia inuenciones secretas de fuego, las quales se disparauan muy a tiempo, en llegando las andas de la Santa junto a ellas, sin que el fuego, ni el humo ofendiesse a los que yuan por el claustro.

El Lunes guardado el orden q se nos auia dado, que era alternar las fiestas con nuestras Religiosas, fue solenissima la que se hizo en aquel Conuento, que por estar dentro de la ciudad, y en sitio muy acomodado para todos, no les saltò cosa que pudiera engrandecerla. Predicò el muy Reuerendo padre Maestro fray Geronimo Baptista de la Nuza Prouincial de los Dominicos, engrandecio con mucha grauedad, y leuantado estilo las virtudes y excelencias de nuestra Santa Madre, y alabò mucho a la Religion: cõ esto, y toda la musica de la Seu, adorno de la Iglesia, y la mucha riqueza que auia en toda ella (pues huuo quien

quie dixo con har'o fundamento que excedia a la nuestrá) fue celebre esta fiesta, y no menos lo fue en las visperas, des pues de las quales huuo algunas fiestas de Caualleros, de las quales no dire nada en particular, porque solo escriuo las nuestras, y lo demas saldrá impresso breuemente. El Martes predicó en nuestra casa el Reuerendo padre fray Diego Murillo, bien conocido en España por su santidad y letras, todo lo mostró en su sermon, que fue de vna extraor dinaria traca, como se verá en el. El Miercoles predicó en el Conuento de las Religiosas el Doctor Gaspar Ram, Canonigo en la santa Iglesia de Huesca, y Catedratico de Prima de Teologia en aquella Vniuersidad, que vino solo a predicar este sermon. El Iueves se hizo en nuestra casa la fiesta, honrola el señor Arçobispo con su presencia, predi có el padre Maestro Miraualles de la Santissima Trini dad: y porque tambien en las monjas huuo muy solene ofi cio, predicó alli el padre Prior de san Agustín. El Vier nes se hizo en las madres grande fiesta, estuuó en ella el se ñor Arçobispo, predicó vn Religioso muy graue y docto del Orden de san Geronimo. Este dia fueron las visperas muy solenes en nuestra casa, y despues dellas hizo vna ora cion muy graue, y elegante en Latin vn Religioso de nuef tro s padres del Carmen de grande habilidad, con lo qual, y vnas solenes completas, se acabó este dia la fiesta. Sa bado predicó en nuestra casa vn Religioso de la Compañia de Iesus, que conocio y trató a nuestra santa Madre, de la qual, y de la Religion habló muy afectuosamente, y todo su sermon fue docto, y graue. Este dia por la tarde, con ocasion de que se auia de leer la sentencia de los verlos, y dar los premios, acudio infinita gente a nuestra casa. Para principio deste acto, estando los juezes, y Caualleros en sus lngares, y la Iglesia, Coro, y claustro, sin que pudiesse caber mas persona, subio al pulpito vn niño de doze años

de muy lindo talle, vestido de seda con habito largo, cō su capirote, y borla de Doctor sobre el bonete, y dio vn ve xamen a nuestra gran Doctora tan gracioso, curioso, y gra ue, que causó particular gusto, y deuocion al auditorio. Tras desto subio al pulpito (que estava bien adereçado de laureles y flores) vno de los juezes del certamen, y leyó la sentencia assi mismo curiosa y graue. Estauan los juezes enfrente del pulpito en lugar eminente, tenian los premios en vn bufete con su tapete de seda, los quales se yuan dan do assi como se leyan, acompañandolos mucha diferen cia de musica de instrumentos y voces. Leyeronse en esta fiesta solos los versos premiados, y los demas se fueron le yendo cada vna de las tardes de la otaua, en que huuo fiesta en casa.

El Domingo se hizo la fiesta en los dos Conuentos, y en entrambos predicaron dos padres muy graues, y doctos del Carmen, y con esto se acabaron nuestras fiestas, que dando con mil razones agradecidos de nueuo a esta nobi lissima y denota ciudad, que con tanto aplauso, deuocion, y gusto, acudio a honrarnos. Dentro desta otaua hizieron los Caualleros cosas singulares de alegria, fixaron algunos dias antes sus carteles de desafios para torneo, y fortija, co rrieronlas en el cofo con asistencia de los Virreyes, y de toda la nobleza del Reyno, con tanto gasto de libreas, apa ratos de carros, y grãdeza, que assi en entradas de Reyes, co mo en otras ocasiones grandes que ha tenido esta ciudad, dizen no se auer hecho cosa mas luzida en este genero. Es tos dos dias, y otros de la otaua todos guardauan fiesta, sin que se viesse labrador, ni oficial que trabajassen. Otro dia hizieron delante de nuestra casa su fiesta los labrado res, que los ay muy poderosos en Zaragoza. Salieron ric amente vestidos los mas dellos con libreas nueuas, y con formos, passearon toda la ciudad en sus rozines muy bien enjae.

enjanzados, y saliendo por la puerta Quemada, llegaron donde tenian su tela, precediendo sus trompetas y carros triunfales, azemilas cargadas de lanças, y todo lo demás necesario, pasaron su carrera, y corrieron la fortija estremadamente, estando vn fin fin de gente viendo las fiestas en esta rambla, en los muros de la ciudad, y en arboles y coches, que la fiesta tuuo tales adherentes de apazible tarde, y acomodado sitio, que fue tan bien gozada de todo genero de gente, como si la hizieran Caualleros muy verosados. Tuuieron sus juezes puestos en vn lugar alto y graue, los quales dauan sus premios a los que mejor corrian, y a ñu modo no faltô cosa de las que suelen concurrir en las fiestas que se hazen mas de veras, y por personas que las saben hazer. Sucdieron algunas cosas milagrosas estos dias, atribuyêdolas la voz comun de todos a nuestra S. Madre. Venia de vn soto vn carro cargado de ramas de alamos para enrramar vna calle donde se auia de correr carrera, y estando jugando vnos muchachos, passando el carro muy rezio y muy cargado, cogio a vn muchacho vna de las ruedas viendolo claramente muchos hombres, todos acudieron pensando hallar hecho dos pedaços al niño, y hallaronle sin daño alguno, alçaron todos la voz, diciendo, milagro, milagro, que ha hecho la Santa Madre Teresa. Vn dia de los de las fiestas lleuô vn Cauallero a otro muchacho media carrera entre los pies del cauallo; creyeron todos que le auia muerto, y tambien quedô sin daño alguno, y vno de los predicadores muy graue contô en el pulpito estas dos cosas por milagrosas, atribuyendolas el, como todos los demas a la intereccion de nuestra santa Madre. Todo lo demas dexo padre nuestro, assi de sermones, fiestas eclesiasticas y seculares, como de pœsias, a lo que escriuirâ el autor del libro que es muy curioso y pudo ver y aduertir enteramête todo lo que passô en nuestras fiestas

fiestas, nuestro Señor se aya seruido de todo, y nos guarde a V. R. &c.

Mucha cantidad de poesias muy excellentes en diuersas lenguas embiô el padre Prior de Zaragoza con esta carta, de las quales para que se halle variedad en esta letura, parecio poner aqui las que se figuen.

*VE X A M E N D E L P A D R E
don Gonçalo de Funes monje Cartuxo, con cu-
yos conceptos y palabras (que hazen a dos
sentidos) honra y engrandece mu-
cho a nuestra Santa.*

Siêdo el q̄ escriue Doctor
Bien es (Teresa) q̄ os llamen
Doctora de gran valor,
Y q̄ yo os dê aqui el vexamê
Pues os dio el grado el Retor

Si del continuo estudiar
Al candil, fuystes ahumada;
Al fin en vuestro lugar
Venistes a ser Prelada,
Y aun os vieron ordenar.

En quãto me auays de oyr
Ofrezco de no mentiros,
Y no teneys que os cubrir,
Porq̄ yo he de descubriros
Con lo que os pienso dezir.

Destos sagrados poderes
Ved Teresa como vsays
Que ay diuersos pareceres
Hasta dezirnos, que days
Orden sacro a las mugeres.

Al estudio os inclinastes
Casi desde la niñez,
Y tanto en el ahondastes,
Que hasta la mesma vejez
Con los letrados tratastes.

Y aunque por altos renôbres
Posible esto pueda ser,
Porque titulos ô nombres
Me decid, siendo muger
Ordenays tâbiê los hōbres?

Si es por lo mucho q̄vfastes
 Las letras, sabed que oĩ
 q̄ en el Christus comēçastes
 Y en el Iesus acabastes
 Sin salir jamas de alli.

Y viendoos perfeuerar
 Con tan peregrinos modos,
 Y en el Iesus siempre andar
 Teresa de Iesus, todos
 Os vinieron a llamar.

Oydo he a mas de dos,
 Aun en lugares diuersos,
 Que no estauades en vos
 Quādo compusistes versos,
 Aunqu ellos erā de Dios.

Pero tanto os ocupastes
 En componer pareceres
 Con la vena que alcāçastes,
 Que a los hōbres y mgeres
 A componer enseñastes.

Siēdo vna virtud tan bella
 Sēr virgen della os preciays
 Si es verdad, bolued por ella
 Que Madre se q̄ os llamays,
 Y nadie os llama donzella.

Fuystes tan poco muger,
 Y en effo dauades tanto,
 Que os vian todos poner

Vna capa en vez de manto
 Queriēdo hombre parecer.

Y aūque cō pobres sayales
 Viēdoos como hōbre vestir,
 Y dar de varon señaes,
 Sē yo que os dessean seruir
 Muchas damas principales.

Pero a mi me causa risa
 Ver como las engañays,
 Y poncys vuestra diuisa,
 Pues dos por tres las dexays
 Descalças, y sin camisa.

Y ño con pocas querellas
 Se sienten algunas madres,
 De que sacays las donzellas
 De las casas de sus padres
 Para que otro goze dellas.

Mirad Ilustre Española
 q̄ no es biē de vos se admita,
 Y aun se diga que soys sola
 En el nombre Carmelita,
 Y en los hechos Tercerola.

Por todo el mūdo ha corrido
 Esto que de vos se trata,
 Y con razon se ha sentido,
 Que vengays a ser Beata
 Despues q̄ aueys mōja sido.

Pues.

Pues teneys tan grāde zelo
 Que sabanas empapays
 Mirad Beata Teresa,
 Y el sudor jamas se aplaca,
 Que va disponiendo el cielo
 Derramarse muy aprieſta
 Vuestra honra por el suelo.

Que desde q̄balla anduuiſtes
 Con cierto galan luchando
 No se yo lo que tuuistes,
 Ved que ya sin opiniones
 Que aū oy dia estais sudādo
 Por veros ası trocada,
 Del cuydado en q̄ ospuſistes
 Ay quiē prueua cō razenes
 Que soys monja reuelada
 Con hartas reuelaciones.

Desseandole seruir
 De su amor aficionada
 Ay quien os oyō dezir,
 Que de puro enamorada
 Llegauades a morir.

Y el galan por dar fofsiego
 A la amorosa passion
 Vn paje despachō luego
 Que por vuestro coraçon,
 Trauessō vn dardo ã fuego.

Creolo, mas vuestra vida
 En tan grāde aprieto os puso
 Que oshizo ver mil visiones.

Y en la amorosa porfia
 Os hallaua cada y quando
 Que estar se con vos queria
 Por toda la noche hablado,
 Y aun a los ojos del dia.

f 2

Dando

Dādo al fin cōsentimiēto Ya sabeys q̄ os soy amigo
Mil vezes de buena gana No culpeys mi lealtad,
Le distes con este intento Pues vos mesma sois testigo,
Por vna cierta ventana Que son la pura verdad
Entrada en v̄fo apofento: Todas las cosas que digo

Mirad que fama tā buena Mas con discreto consejo
Vuestra vida en esto toma Callar ya serā razon, (pejo
Pues vemos q̄ el cielordena q̄ si aqui os nuestro vn es-
Que no solo aqui y en Roma Para os ver, otra ocasion
Mas por todo el mūdo suena Verā los cuētos que dexo.

DE UN RELIGIOSO DE NUESTRA
Orden.

G L O S A.

No siendo madre de Dios
No hallo santa quien le quadre
Llamarle virgen, y Madre,
Teresa mejor que a vos.

Si v̄fo amor puro ardiente Mas este parto diuino,
del todo ē Dios os trāsforma Y concepto soberano
Y al inmenso, omnipotente Abriō en v̄ra alma camino
Rinde, concibe, ē informa Avn cōcepto y parto humano
En ser de amado excelente. Nuevo, raro, y peregrino,

Si de esse amor y querer Pues la gracta de Dios Padre,
Quiso Dios en vos nacer Que de tantos hijos, madre
(Aunq̄no encarnasse en vos) En vn sexo y otro, os hizo,
Madre de Dios podeys ser Como en vos la solenizo
No siendo Madre de Dios. No hallo Sāta a quiē le quadre
Estos

Estos diuinos fauores Virgen tanto os encūbrais
(Virgēpura encuerpo, y alma En estas dos excelencias,
Y en castissimos amores) Que la vista deslumbrays
En la palma os ponen palma A las mas altas potencias
Y en la frēte hermosas flores Del cielo adonde morays.
Deueys al eterno Padre Pues estos blasones dos
Ser la primera a quiē quadre Cō q̄ hōra a su Madre Dios,
(Despues de la sin segunda) Y en sola ella perseueran
Por ser virgen tan fecunda No se a quien darse pudierā
Llamarle virgen y Madre. Teresa mejor que a vos.

DE OTRO RELIGIOSO DE
nuestra Orden al clauo que nuestra
Santa Madre recibio de Christo
nuestro Señor.

S O N E T O.

DE vn clauo, que aprouado lo que pesa
El valor del rescate que dio gloria,
Hizo arras, y vn anillo de memoria
Desposandose Christo con Teresa.
Quando por su escogida la confiesa,
Y vna gracia le dā tan meritoria,
Que su diuinidad le fue notoria
Como a otro Iuan, entre sus braços prefa:
Dióle en cambio Teresa su aluedrio,
Que es dauina a rendir a Dios bastante,
Por ser de las mayores la primera:

Y Christo que es quien llena aquel vazío
Le dize como a esposa verdadera,
Mi honra zelará de aqui adelante.

DE DONA LUYSA ZAPATA a lo mismo.

SONETO.

LA diestra el celestial Esposo dando
A su Esposa dulcissima Teresa,
Que aquel fauor merece le confiesa;
Su honra al zelo della confiando.
Vn clauo duro, embuelto en amor blando
Por sus tiernas entrañas atrauieffa
Donde dexando su hermosura impressa
La fue con este clauo figurando.
Teresa, quando Christo se desposa
Con vos, tanto os adorna, y hermoſea,
Que dize, mereceys don tan gracioso.
Si llegastes a ser de Dios esposa,
Vuestra excelencia y merito qual fea,
Digalo la excelencia del Esposo.

DEL PADRE GERONIMO VIDAL
Religioso de la Compañia de Iesus, Lector de Teologia,
en alabanca de nuestra santa Madre, dize la similitud que
tuuo

Tuuo con Christo nuestro Señor, especialmēte en seys cosas, las quales aqui ciñe en el primer Pentametro, ô verso segūdo deste Epigrama, que son. Primera, auer tenido Christo, y esta Virgen vna mesma madre, que es la Virgē nuestra Señora (cada vno en su manera.) Segunda en el amor. Tercera en las lagrimas vertidas por nuestro bien. Quarta en el padecer por esta misma causa. Quinta en los deseos de nuestro remedio. Sexta en el magisterio de la oración. Onze letras contiene el nombre de nuestra Santa en Latin, que son, *Teresa a Iesu*, y con las mesmas (aunque trocandolas algo) seleen estas tres dicciones, *Eas Tere Vias*, que en vulgar es dezir, trilla estos caminos, y con este documento breue, y misterioso (como dado de madre a hijos) puesto en boca de la nuestra, viene a rematarse este ingenioso Epigrama, auiendo cabidole vn distico a cada vna de las seys cosas que cifró en el primero.

EPIGRAMA.

TE, similem Christo redunt hæc cuncta (Teresa)
Mater, Amor, Lachrimæ, Vulnera, Vota, Preces.
Vna parens vtrique dedit sua pignora; Christo
Humanus artus, stema, genusque tibi.
Captus amore hominum sudit sese omnibus ille,
Fusa, Deum præter tu cupis esse nihil.
Ille suis lachrimis cumulauit gaudia mundo;
Tu cumulas Orbi lumina clara tuis.
Vulnere multiplici cecidit pro fontibus idem,
Vulnere orata Deo, victima sponte cadis.
Oppetit reddens Christus sua vota parenti
Oppetis ipsa Deo, sunt tua vota mori.

Ille modum solers docuit legemque precandi,

Ipsa tua genti fers, velut arma, preces.

Ergo nil mirari semper quod nomine clames.

O mea gens T E R E E A S, quas tibi monstro V I A S.

FIEESTAS DE VALENCIA.

Casi junto con la carta de Zaragoza llegó otra del padre Prior de nuestro Convento de Valencia (donde también le tenemos de monjas) es esta ciudad nobilísima, cabeza y Metropoli de aquel Reyno, la qual así como ha sido tan dichosa, quanto fecunda en criar santos para Dios: (que en ninguna era le han faltado) así está mas diestra que otras en solenizar sus fiestas, y honrarlos con publicas ostentaciones. Las que a nuestra Santa Madre se hizieron, se refieren en cifra en esta breue carta.

CARTA DEL PADRE PRIOR de Valencia.

LA primera nueva que llegó a esta ciudad de Valencia por el mes de Mayo, se recibió en ella con singular alegría, y la mostró cada uno en lo que le tocava con mucho cumplimiento. La noche que en nuestro Convento se pusieron publicas luminarias, se pusieron en los demas de la ciudad, Iglesia mayor, y en muchas parroquias. Los estudiantes procuraron impedir las liciones en la Vniuersidad, y se salieron con ello, comutandolos Catedraticos sus liciones en dezir grandezas de la Santa, y vn padre del Orden de S. Domingo, y otro de S. Agustin, tomaron esto tan de proposito, que viendo el gusto con que los estudiantes las oían, predicaron muy en forma sendos sermones desde sus Catedras en alabanza de nue

fir

stra Santa Madre con mucha Doctrina y espíritu.

Algunos dias antes de la fiesta principal, cobidamos para ella a todas las Religiones, que se ofrecieron con mucho gusto a honrarnos, y así de cada Conuento acudieron siempre a los officios el Prelado, y otros muchos Religiosos. El señor Arçobispo estaua ausente de Valencia, y el señor Virrey de luto por la muerte de la Virreyna, y así su Excelencia acudio por su persona menos vezes de las que acudiera a no auer este impedimento, bien que con el afecto y desseo no faltó a cosa de las que pudieron engrandezer la fiesta, dando las colgaduras y riqueza de su casa, y mandando que se corriessen todos dos dias de la infraotaua. que aunque yo dessee mucho impedirlos por ser fiesta tan secular y peligrosa, no me fue posible, por que la ciudad y Caualleros hizieron punto de obligacion, diciendo, que si por estar todo tan de luto, no se permitian otras fiestas, que estas no se escusauan, y que no hazian poco en trocar por ellas las justas, torneos, y cañas, que tan facilmente y con tanta destreza se suelen correr en esta ciudad.

Todos los dias de la oraua huuo solenissimos officios y sermones, con el concurso de toda la nobleza de la ciudad, y lo que auia de la santa Iglesia, porque tambien faltauan della el señor Dean, y algunos Prebendados. El Lunes, Martes, y Miercoles se guardó fiesta por toda la ciudad, auiendo ordenado el Vicario General que así se mandasse con publico pregon, y en esta conformidad salieron a cavallo todos sus ministros, precediendo las chirimias, tromperas, y atabales, todos vestidos de librea, pregonado tambien por mandado de su excelencia, que estos mismos dias todos tuuiesse limpias, y barridas sus calles, y por las noches fuegos, como se hizo sin fallar vn punto. Nuestra Iglesia estuuo colgada de lindos brocados, y telas, coronada las colgaduras quadros de pinzel muy primo. En el altar mayor estaua vn rico quadro de nra S. M. acompañado

de

de otros muy bien dispuestos, y con la mucha cantidad de Agnus, relicarios, candeleros y blandones de plata, y otras cosas curiosas, y joyas de oro que estauan sembradas por el dosel, parecia estremadamente. Los altares colaterales se hizieron nuevos, y doraron para esta fiesta, y entre las colgaduras parecian troços de oro. Pusose en vn patio grã de vna vela que lo cubria todo: este siruio como de claustro, estuuo colgado y adornado con altares, y ellos llenos de cosas muy curiosas, y ricas, y las paredes de poesias, y Geroglificos muy bien pintados.

Las primeras visperas oficiò el padre Prouincial, cantaronse con mucha solenidad, con toda la musica de la Seu, y despues dellas se dixeron completas con la misma musica. En anocheciendo empearõ los fuegos, la ciudad fue tan larga en esto, que parece se ardia toda ella. Disparauanse tiros de sus casas, y de las de muchos Caualleros, y Conuentos, despidiendo mucha cantidad de cohetes, tantos que se aueriguò de quien los haze, que se auian gastado aquella noche passados de ocho mil boladores, sin los que se gastaron en nuestra casa, y por nuestra cuenta. Huuo demas desto muchas inuenciones de fuego, vn castillo muy alto de madera con sus torreones y cerca, vn elefante sobre vn tablado muy alto, y otras maquinas de poluora, que quando se disparò todo junto causò a todos admiracion y espanto, porque el ruydo fue grande, y duraron de salir cohetes, soltarse trabucos, y otros tiros por mas de vna hora, q̄ parece se hũdia la ciudad. Dessesò mucho el Cabildo desta santa Iglesia hazer vn dia el officio en nuestra casa. Lo mismo pretendieron los señores de la Inquisiçõ, y el Vicario General, mas no huuo lugar de darles este gusto, estando al breue de su Santidad, y assi dixo el padre Prouincial la primera Missa, asistiendo a ella el señor Virrey con toda la nobleza del Reyno, y prebendados de la
santa

santa Iglesia: hizo la fiesta el Duque de Mandas, y predicò el padre Prior del Carmen. El segundo dia hizo la fiesta don Baltasar de Borja hijo del Duque de Gandia, y hermano del señor Cardenal Borja, predicò vn padre de la Orden de san Francisco Difinidor della. El dia tercero hizo la fiesta el Conde de Fero, vino toda la Vniuersidad en forma acompañando los Doctores, y estudiantes al señor Rector della, predicò el padre Prior del Conuento de Santo Domingo. El quarto y quinto dia hizieron las fiestas vnas personas deuotas de casa, predicaron el padre Ministro de la Santisima Trinidad, y el Doctor Arguedes. El sexto dia, que fue el Viernes, hizieron la fiesta con grande solenidad y aparato en esta casa nuestros padres del Carmen, fue muy para ver lo que la adornaron con variedad de musica, quedando la ciudad muy satisfecha de la fiesta, y sermon, que predicò el padre Corretor de los Minimos, y muy edificada de ver estas dos comunidades tan vnidas y hermanadas. El Sabado hizo la fiesta don Carlòs de Vergara, y predicò vn Religioso del Orden de san Agustin.

El Domingo y dia otauo hizo la fiesta con mucha grandeza el Doctor Guardiola, predicò vn padre de la Compañia de Iesus, hermano del Doctor Montefinos, Catedratico de Prima de Teologia, y Canonigo de Alcalá. Todos los sermones fueron excelentes, y a los mas dellos vino el señor Virrey con particular deuociõ y afecto. Cada tarde auia vn buen rato de honesta recreacion, porque se leian los versos de las personas que los trayan por su denocion, auiendo en ellos su modo de competencia y juyzio, y se dauan a los mas auentajados algunos pares de guantes, y se gastaron en esto mas de cien pares. Pero la vltima tarde fue en el mismo genero de grande fiesta, porque se leyeron los versos premiados, y la sentencia, que assi ella como vna introducion que se leyò para este acto, fueron en grande
manera

manera elegantes y curiosas. Con lo qual se acabaron nuestras fiestas, acerca de las quales, aunque huuo algunas cosas notables, que descubrieron bien la deuocion que esta ciudad ha mostrado, y tiene a nuestra S. Madre, ha parecido dexarlas por no exceder los limites de carta, y por lo mismo dexo de referir la solenidad con que en el Conuento de nuestras Religiosas se celebraron las fiestas, porque de solo esto se pudiera hazer vna muy larga y cumplida relacion. Guarde N. S. a V. R.

*DE DOÑA JACINTA DE
Eredia, a la deuocion de nuestra Santa
Madre con S. Joseph.*

CANCION.

S Alio el nauio de Teresa Santa.
Sulcando los profundos y anchos mares
Deste mundo, con prospera bonança
De virtudes, riquezas a millares
Cargô con abundancia, y copia tanta,
Que fue toda su gloria y buena andança
Bien logró su esperança,
Pues arribando al puerto
Del bien diuino y cierto
Se hallô con tal ganancia, y tal tesoro,
Que hasta el supremo, y leuantado Coro
Que de tanta grandeza es bien se affombre
Con inmortal decoro
Sube la fama de su altiuo nombre.

Tuuo

Tuuo por norte claro y luminoso,
Por fiel piloto, y por Patron benigno
Al que lo fue de la virginea barca,
Aquel que Dios por bueno le hizo digno
Que fuesse de su Madre el dulce Esposo,
A quien el soberano, y gran Monarca,
Que el vniuerso abarca,
Con amor tierno y blando
Se sugetô a su mando,
Y assi Teresa, que con esta guia
La naue santa de su Orden guia
Corrio tranquila, y prospera bonança,
Que tal Norte podia
Assegurar su gloria y esperança.

Joseph diuino, vos que gobernastes
De Maria la hermosa y bella naue,
Y el pã que traxo desde el alto cielo,
Como diuina y soberana llaue,
En vuestro fiel amparo le guardastes
Bien de Teresa, el amoroso zelo
Pazay, pues con desuelo
Seruis de centinela,
Y de despierta vela
En lo que os tiene santo encomendado.
De su naue el timon os tiene dado,
Y en estos hechos soberanos fundo
Su amor tan declarado,
Y en vos vn fauor raro sin segundo.

Vos soys su amparo cierto, abrigo, y sombra,
Vos a las velas de su naue bella
Les days el fauorable y fresco viento:
Vos soys Santelmo, y luminosa estrella

Con

Con que borrasca alguna no le affom bra,
 Ancora firme, que en el mar violento
 De todo m ouimiento
 La guarda, y affegura,
 El phanal de luz pura,
 Que en lo mas alto della resplandece,
 Carta que mira en quanto se le ofrece,
 Bruxula, y gouernalle milagroso,
 Y al fin fu gloria crece
 Con vos Ioseph, y su blason famoso
 Las grandiosas mercedes y fauores
 Con que la enriquezeys vos cada dia,
 Son el vaupres, trinquete, y la mesana,
 Las armas y diuina artilleria,
 Que la guardan en trances y rigores
 De qualquier bateria loca y vana.
 Teresa soberana,
 Si en vueitra hermosa naue
 Tanta grandeza cabe,
 Con tener a Ioseph, si bien lo miro,
 Ya de su altiua gloria no me miro,
 Y que vos entre candidas estrellas
 De diamante y zafiro
 Tengays assiento entre las luzes bellas.

Cancion aguarda, espera,
 Deten el remontado y veloz buelo,
 Que quanto mas sabida y altanera,
 Vendras con mayor furia al duro suelo,
 En los principios cessa,
 Y al amor de Teresa,
 Y fauor de Ioseph diuino y raro
 Te humilla y postra, que seran tu amparo

DE

DE DON GASPAR BARBA-
 ra de Guzman, al mismo intento.

CANCION.

ZAgala Hesperia, que al pastor Hebreo
 En gallardos efetos y gualaste
 Con el desnudo pie, y afecto aliuo,
 Y en la çarca diuina grangeaste
 Luz, de la luz, y llamas, el desseo
 Apurado en la fragua de amor viuo:
 Tus grandezas escriuo,
 Aunque vano el intento
 Si me falta el alien o,
 De tu siluo amoroso con que guias
 Blancos corderos del pastor Elias,
 A la fuente de aquel mas puro y bello,
 Que ha de ser en sus dias,
 Manso en tu aprisco, y Agnus de tu cuello.

Del impulso diuino fomentada
 Brioso Capitan de tierna Esposa
 Con zelo ardiente, y vigorosa mano
 Conuocaste a tu empresa milagrosa
 La humildad escogida, atribulada
 Con la opresion del perfido Gitano
 Tereo, el cruel, en vano
 Resistio, con impio
 Contumaz aluedrio,
 Tu baston prodigioso, tu cayado
 Que dio puente a la mar, no solo vado
 Para el arduo camino, a las legiones,

Y en

Y en el monte encumbrado
Del que víctima fue, las bendiciones.

La suprema escondida fortaleza
Por tus manos obrò, mas tu advertida
No mouiste la planta, ò pensamiento
Sin seguir a la nuue, que a la vida
Que fio el ser pueril de su pureza
Con sudor de su frente dio alimento,
Y tal vez, con atento
Paternal exercicio
Fue su seno propicio
Trono grato del verbo, del Sol cuna
Y en el raro creciente de su Luna
El vellon admirable del rozio,
Que con nueua fortuna
Es Manâ Angelical del pueblo pio.

A la vara admirable, cuyas flores
Vieron premio mayor que tierra y cielo
Apoyaste el vigor y confiança:
Y por ella en virtud de ardiente zelo
Dio la piedra sus intimos licores,
Y llenò de dulçura tu esperança
Por su eterna priuança,
Essencial medianera
De la causa primera
Las segundas benignas se mostraron
Y al fi, ò no que en tu lengua articularon
Sucediendo al motiuo, los acentos
Su poder inclinaron
Venerando tu voz los elementos.

De la piedra la miel, del risco el agua

Y del

Y del viento vcloz loçanas aues
Tu virtud conduziò, y feruor piadoso,
Y ensanchando (de aquel que tuuo llaues
De la lluuia, y bolò en ardiente fragua)
El concurso inflamado numeroso
En el yermo dichoso,
Que de mil serafines
Han poblado los fines
De tu amor encendido que interessa
Abatir a Babel con rara empresa
Por mas fiel protector de tus legiones
Colocaste, ò Teresa,
Siempre al casto Ioseph en sns menciones.

Cancion si acrecentar tu gloria quieres
Adonde vas confiessa
Con sonorosa voz (foy de Teresa.)

GEROGLIFICO A NUESTRA
Santa Madre. Pintase a vn lado vna figura de
Christo nuestro Señor crucificado, y al otro
lado vna paloma volando, y en medio esta
letra, *Inforamimibus petra.* Dize
la Castellana.

En los rotos agujeros
Del que vna piedra ha sido
Busca segura su nido.

g

DECI.

DECIMAS DE DON ALVARO VIQUE, glossando el proverbio de nuestra santa Madre, que dize.

O morir, o padecer.

Para el gra Reyno del cielo	Martin, que acertar queria;
En su cruz escriuio Dios	Aunq el mas breue apetece
Que tienen caminos dos	Con gusto al otro se ofrece,
Los viadores del suelo:	Que era el q mas bien sabia.
Vno breue, roto el velo	Bien que en ellos pide guia,
Del mortal pasado ser,	Teresa nos da a entender,
Otro largo en ofrecer	Pues pregunta por saber
La vida al tormeto ansioso,	Qual es para ella el real
En prueua de que esforçoso	Al cielo, con frente y gual
O morir, o padecer.	O morir o padecer.

El atajo del morir	Este proverbio amoroso
Muchos intentan buscarle,	El bordon fue del camino
Pero la dicha de hallarle	En que anduuo peregrino
De hallar guia ha de venir	Su amor, por el de su Esposo;
Y vn dilatado sufrir	Con el del Reyno glorioso,
Tanto puede merecer,	Quan cierto es q llego a ver
Que en duda venga a poner	La estacion? pues por saber
Qual tendra premio mayor	Que vno de dos ha de andar
(En breue o largo dolor)	Qualquiera quiso tomar
O morir, o padecer.	O morir o padecer.

FIESTAS DE ALCALA.

POcos lugares tiene Europa q tanto la ayan ilustrado y enoblecido como la feliz y dichosa villa de Alcala, cuya celeberrima Vniuersidad, assi como ha sido y es madre de las

las ciencias, assi en todos tiempos ha sido fecundissima en hijos, que trasladados della, y de su grauissima Iglesia (aunque Colegial) a algunas, y no pocas, Catredales de España cō el baculo pastoral las han regido (y rigen oy) loablemēte, y han sido lumbreras de la militante, y no es menos dichosa en tener Santos, pues tiene los cuerpos de los niños Iusto y Pastor hermanos, martires, y el de san Diego Cōfesor. Es tanto el numero de Colegios y seminarios de letras q se han fundado al olor desta illustre Academia, que dudo los acaben de distinguir, y conocer los mismos naturales, y moradores de Alcala. Fuera desto todas las Religiones los tienen alli, y la nuestra el de Teologia desta Prouincia, y Conuento de Religiosas. La relacion que de allá nos embiaron, dando auiso de las fiestas de nuestra Santa Madre, es la que se sigue.

RELACION QUE EMBIO EL padre Rector de nuestro Colegio de Alcala.

EStuuo la Iglesia deste insigne Colegio rica y hermosamente adornada, todas las paredes se cubrieron de rizos de oro y plata, y los frontales de los altares erã de brocado de tres altos, el mayor estaua cubierto cō vn rico dofel de cañutillo de oro, en que estaua vn quadro de nuestra Santa de muy primo pinzel, y adornado de muchas joyas y piedras ricas. Estauan repartidos en los tres altares con buẽ orden muchos cuerpos de Sãtos cō insignes reliquias, algunos Agnus, laminas finas, ramilleres, y candeleros de plata cō sus velas blancas, y el suelo cubierto de muy vistosas alhombas, y las colgaduras de poesias y Geroglificos de mucho ingenio, y toda la Iglesia finalmente en todas

sus partes lleuaua los ojos de quantos entrauan en ella, cantando deuocion su composicion y adorno, y su riqueza y curiosidad, admiraciō. No menos curioso, deuoto y graue estauo el claustro, porque estaua colgado de muy buenos damascos carmesies, y al talle de la Iglesia, sembrados de poesias, y de otras cosas curiosas que lo hermoseauan grā demente. Acomodaronse en los tres angulos tres altares, los quales, si por ser pequeños no admitian muchas cosas de adorno, fueron tan ricas las que se pusieron, q̄ pudierō suplir por las que se acomodaran si fueran mas capaces. En cada vna de las lunetas que hazen las bobedas del claustro estaua puesto vn quadro, y en los pilares de enfrente muy vistosas tarjetas, que todo junto hazia vna agradable y hermosa vista. A las primeras visperas vino la villa en forma con sus ministros y oficiales, la Vniuersidad y Rector con su Colegio, y (lo que es de mucha consideracion) todas las Religiones vinieron en forma de comunidad. Oficiaronlas los musicos de la Iglesia mayor con mucha variedad de voces y instrumentos, cantando villancicos al proposito de la fiesta con mucha gracia y destreza.

Despues de visperas corrieron los Caualleros vna carrera muy vistosa a la puerta de nuestra Iglesia, salierō con libreas, y jaezes de cauallos muy luzidos, y acabada la carrera se corrio por toda la villa vn toro con que la gente se regozijō mucho. Esta noche no se pusierō fuegos, porq̄ estaua referuada esta demonstracion para otra ocasion, solo se solenizō con vn general repique en toda la villa.

No digo aqui nada de las fiestas q̄ hizieron las Religiosas de nuestra Orden en esta ocasion, porq̄ si con esto huiera de cumplir doblara la materia desta relacion en que desseo ser muy breue, y el cuydado que las Madres pusierō, y lo bien q̄ les luzio fue mucho, y auia mucho q̄ dezir.

El

El Domingo y dia primero de nuestra fiesta, salio luego de mañana por las calles vna muy alegre, y biē cōcertada dança de mas de veynte dançates, q̄ empecō a sembrar alegria en todos, ya llamarlos a los officios y fiestas deste dia. Para la hora de Missa estaua la Capilla mayor muy llena de sillas de terciopelo carmesi, especialmēte las dos Ordenes dellas se auia puesto para los señores Rector, Abad, Inez cō seruador, y luego la Vniuersidad, al otro lado estaua el señor Corregidor, Vicario General, la villa, y Caualleros. Dixo la Missa el padre Rector de nro Colegio, y para mayor adorno salierō acompañandole doze niños hijos de Caualleros, todos ricamēte vestidos de vn color, cō cadenas, y otras joyas, y cō sus botas blancas cada vno cō su hacha blāca en la mano, en cuerpo, y descubiertas las cabeças: salio asimismo haziendo en el altar officio de gentil hōbre dō Bernardino de Bargas Cauallero mayorazgo de esta villa estremada mēte puesto. Hizierō sus entradas y salidas muy a cōpas, y cō sus cortesias, y reuerencias hechas con mucha gracia, y buē ayre. Predicō el padre Maestro Fr. Iuan Gonçalez del Orden de S. Domingo, Catedratico de Prima de la Vniuersidad. Acabada la Missa, huuo algunas dāças muy concertadas, y graues, y ellas, y dos zuyzas, vna de Moros, y otra de Christianos dieron fin a esta fiesta de la mañana, y regozijaron la villa todo el dia por las plaças y calles. Para las visperas segundas se puso a nuestra Santa Madre en la Capilla mayor en vn altar bien compuesto en sus andas doradas, el habito lleno de pedreria, diamantes, y otras pieças de mucho valor, con vna cruz de oro en la vna mano, y vna Palma en la otra, y de la riqueza con que estaua adornada, se dezia que valia mas de doze mil ducados: estaua finalmente tan graue y deuota, que causaua a todos singular deuocion. Hizose despues de Visperas vna solene procesion por el claustro del Colegio, asis-

tiendo a ella de muchas de las Religiones casi comunidades enteras. Llevaron la Imagen quatro Religiosos nuestros de la obseruancia, acompañaua la procesion el Regimiento en forma, precedian las danças, y zuyzas, y los doze niños que arriba dixé con sus hachas blancas y uan a los dos lados de la Santa.

Para este dia a la noche estauã apercebidos los fuegos, y luminarias, desto huuo tanto en nuestra casa en la Santa Iglesia, en el Colegio mayor, Conuentos de Religiosos, y Religiosas, y en las plaças, calles, y casas de Caualleros, q̄ no parece se podian poner mas en ninguna destas partes, y la noche fue sobre manera alegre, y entretenida. De nuestra casa y de otras muchas partes lleuian cohetes, y todo esto durò casi hasta la media noche. Entre ocho y nueue salio vna encamisada, y luego vino hàzia nuestra casa, dicen que fue de las cosas mas insignes, y graues, que jamas se hizo en Alcalá, venia delante della gran tropel de gente de a pie, y otros muchos de a cavallo, tres y quatro dellos en vn rozin, todos con estribos y otras cosas de donayre, y rifa, luego venian ocho atabales de librea los que los tañian, y las mulas en que venian, algo despues los trompetas tambien de librea cõ sus lindos clarines y vanderillas. Tras de todo esto venia vn Cauallero en vn hermoso cauallo, bien enjaezado con muchos penachos y guarniciones de plata, traya vn rico estandarte, y en el la imagen de nuestra Santa Madre, luego se seguian las quadriilas de los de la fiesta apareados, todos con libreas de tela de plata, trayan sus hachas blancas encendidas, y muchos cauallos de respeto para yr mudando: corrieron las primeras carreras de dos en dos en nuestra plaçuela, y con las muchas luces que auia, descubriase muy bien su gala y libreas, trayan cascabeles, boçales, y pretales de plata, y otros adereços muy vistosos de velillos y plumajes. Nue-

tra comunidad gozò razonablemente desta fiesta desde vn tabladillo que estaua leuantado junto a la porteria, y assi a la entrada como a la despedida hizieron a los Religiosos mil cortesias y saluas. De aqui fueron por el mismo orden a la calle de nuestras Religiosas, y como es tan bienacomodada y espaciosa, hizieron en ella maravillas. Luego discurrieron por toda la villa, llenandola toda de alegria, con que se acabaron las fiestas desta noche.

El Lunes se hizo la fiesta y oficio con la misma grandeza y solemnidad que el Domingo, asistiò a la Misa el señor Arçobispo de Tarantasia en Ytalia, que acertò a hallarse aqui estos dias, luego por la tarde se corrieron en la plaça feys toros muy brauos, y nos cuentan muchos trances q̄ sucedieron, assi a los de las zuyzas, como a los Caualleros que salierò a picar a los toros, y por la bõdad de Dios de todo salieron muy bien, y sin desgracia, y acabada esta fiesta corrio la palabra de que en nuestra casa se daua a adorar vna reliquia de nuestra Santa Madre, y vino para gozar deste fauor infinita gente, y entre ella las personas que en los toros se auian librado del peligro, dando gracias a nuestro Señor, y a la Santa, y afirmando que por su intercessiõ les auia hecho merced su Magestad. Todo este dia estubo en nuestra casa la comunidad de nuestros padres del Conuento del Carmen, y la fiesta deste dia corrio por su cuenta, predicando a la Misa el padre Maestro Gil, Prior de su Conuento. Acabaronse nuestras fiestas con las del certamen poetico, que fueron muy graues por la asistencia de todo lo mejor de la villa, y Conuentos, y muy gustosas, por la mucha variedad de versos muy elegantes que se leyeron, acompañado todo de mucha musica: para lo qual se dispuso la Iglesia estremadamente de asientos, pulpito, y tabladillo: los primeros fueron muy luzidos, como lo merecieron las poesias, aunque por ser antes de san Lu-

cas, quando se publicô el cartel, y no auerfe aun juntado los excelentes ingenios que cria y tiene esta insigne Vniuersidad, fueron menos de los que salieran, si se hizieran las fiestas estando el curso pleno. Algunas se ponen aqui de las muchas que huuo para guardar el estilo que se lleua en estas relaciones.

DEL PADRE FRAY PABLO
de Arellano de la Orden de san Bernardo,
Achrosticon y glossa del pie que se dio en
el certamen que dize.

Solo morir ô padecer elijo.

SONETO.

T Tierra humilde juntando al ser glorioso
H Hombre y Dios ensalzô Dios en vn hombre,
E El mismo quiso que esse Dios se nombre
R Redemptor, y salud Iesus, Esposo.
E El cielo, el suelo, el seno tenebroso
S (Si del dulce Iesus refuena el nombre)
A Abate el ser, humillase al renombre
D De Iesus, que al infierno es espantoso.
E Eternizô esse nombre y su memoria
I Iesus humilde, y el eterno Padre
E Ensalzô tanto el nombre de su hijo.
S Sabido por Teresa que tal gloria
V Viue en morir: firmô la santa Madre
S Solo morir ô padecer elijo.

DE

DE DON JOSEPH FR AN-
queza hijo del Conde de Villalonga, para el
sepulcro de nuestra santa Madre,
tocando el oleo que de su santo
cuerpo mana.

EPI T A F I O.

Hic iacet è quinque ad sponsum prudentibus vna,
Hic probat hæc oleum se dare posse decem.

OTRO DEL MISMO, Y AL MISMO
proposito.

Hic iacet, & pingui hæc nunc viuit Pallas oliuo.
Non Oleum cælo perdidit, aut operam.

DE VN RELIGIOSO DE NUESTRA
Orden otro al mismo certamen.

Hic iacet, in cineres sed non resoluta, Teresa,
Vnde Odor, vnde Oleum manat, & vnde salus.

OTRO SONETO COMO EL PRIMERO
con todas las condiciones del certamen.

T Herefa Ilustre soberana planta,
H Honra de España, y de su fertil suelo,
E En quien el braço del autor del cielo
R Resplandecer se vee, con gloria tanta.

E EI

E El nombre, vuestro que la fama canta
 S Solicita lleuô con presto buelo
 A A la region mas fria, cuyo yelo
 D Del Sol no ha visto la dorada planta.
 E Engrandezca tambien vuestros blasones
 I Instantemente el de Martir mas prolijo
 E En el desseo en fin, sino en passiones.
 S Suene mi voz lo que la vuestra dijo
 V Vnidos Christo y vos los coraçones
 S Solo el morir ô padecer elijo.

CANCION EN ALABANZA
de nuestra santa Madre Teresa de Jesus,
dando el parabien a la Iglesia de que
tiene tal hija.

LA claridad siguiendo
 Que Teresa derrama
 Voy leuantando à aqueste Sol los ojos
 Las alas descubriendo
 De la perene fama
 Llena de gloria, y rica en sus despojos,
 Pues de vanos antojos
 Alegre se retira,
 Y en esta real empresa
 De tanto precio, porque tanto pefa,
 Quiere templar su regalada Lyra,
 Con que al cielo suspende,
 Porque si acá se dize, aun no se entiende.

Al

Al tono deste acento
 Te pinto (Iglesia Madre)
 Vnas hazañas, claras, milagrosas,
 Que en el ethereo asient o
 Las canoniza el Padre
 Por soberanas, ricas, caudalosas,
 Tan bellas, tan hermosas,
 Que Dios de enamorado
 Con soberano zelo
 Baxaua a darle desde el mismo cielo
 La mano de su Esposo regalado
 Con vnion tan amable
 Que durará por tiempo perdurable.

Teresa Madre Santa;
 Antorcha, que encendida
 Ilustras nuestra Iglesia militante,
 Hermosa, y fertil planta,
 Que en ramos estendida
 Eres del cielo, de la Fè el Atlante,
 Quien aurá que no cante
 Tu zelo? tu prudencia,
 Caridad, esperança,
 Tu Fè, que el Lauro, y la Corona alcança
 Del ardiente martirio de paciencia,
 Estribo en que reclina
 Esta sagrada Religion diuina.

Y pues enriquezida
 Quedas con el tesoro
 (O Católica Iglesia) que en ti veo,
 Ofrece agradecida
 Encienso, mirra, y oro,

Holo-

Holocausto deuido a su desseo
 Que el Arabe, el Sabeo,
 El Indo, el Persa, el Scita,
 El Iconio, el Daño,
 El Godo, el Laracunto, y el Iadrino,
 El Galacio, el Sueuo, el Trogoldita
 Vendran con fez sincera
 A seguir por Terefa, tu vadera.

Las musas de Aganipe
 De perlas, de brocado
 Vestidas, y adornadas este dia,
 Para que participe
 Su neftar consagrado
 Propinan a tu mesa su ambrosia,
 Y con dulce armonia
 De lenguas, y de voces
 Te dan mil parabienes
 Para gozar aqueſſe bien que tienes,
 Que alegre tengas, y dichosa gozes
 Poniendole a tu Esposo
 Tal vez en ella alegre, tal zeloso.

Cancion tened el buelo de mi pluma,
 Que ſi adelante paſſa
 Qual Y caro caeré, que el Sol me abraſſa.

OTRA A LO MISMO.

Jerusalen hermosa
 A quien luzes, y estrellas
 Coronan, y a quien ſirue el Sol de manto,

Dulce,

Dulce y querida Esposa
 Del que ſus manos bellas
 Preſo por ti en la cruz, Dios de Dios ſanto
 Reyna, y Señora, en tanto
 Que celebran tu gloria
 Los que piſan el cielo,
 Oye de nueſtro ſuelo
 Vn hijo que en tu honor, y tu memoria
 Quando a cantar empieza
 Beſa humilde los pies a tu grandeza.

Florido, y fertil prado
 Coronado de flores
 De nueſtro Adan ſegundo Parayſo
 Lecho de oro eſmaltado,
 Donde trata de amores
 Vn hombre Dios, mas bello que Narcifo,
 Viña que tanto quiſo,
 Que con ſangre diuina
 Fertilizô tus plantas,
 De marauillas tantas
 Iglesia Madre, oy vna peregrina
 Todo el mundo engrandeze
 El parabien te dá, y tu gloria crece.

Vna Terefa rara
 Al mundo prodigioſa
 Ciudad de Dios, y deſta aqui coluna,
 Vna Alma pura, y cara
 De Dios hija, y Esposa
 Eſcogida para el deſde la cuna
 La que en todo es tan vna
 Que con ligero paſſo

Para

Para ser coronada
 A Dios, a quien agrada
 Amando corre, sin temer ocafo,
 Y Puso en el Carmelo
 Los pies, y del volô en vn salto al cielo.

La fabia, la prudente,
 La casta, la constante,
 La virgen Madre, del amor hazaña,
 El Sol resplandeciente,
 Que en la ciudad triunfante
 Pifa estrellas, y el cielo de luz baña
 La que enriqueze a España
 Su tesoro, su ser, y su consuelo,
 Y por dezir en suma
 Lo que falta a mi pluma
 Teresa de Iesus, gloria del suelo,
 Vna muger defcalça
 Tu gloria augmenta, y tu valor ensalça.

Por infinitos años
 Gozes Iglesia bella
 Tal hija que es corona de tus sienas
 Digan propios, y estraños
 Que recibes luz della,
 Y por ella infinitos parabienes,
 Si destas hijas tienes
 (Afrenta de los hombres)
 Eterna es tu memoria
 Viue tu honor, y gloria,
 Dichosos son tus titulos, y nombres
 Vn millon cada dia
 Tengas, y gozes de tu Monarquia.

Can-

Cáncion si alguno tu sonoro canto
 Por hu milde tuuiere
 Supla el assumpto lo que en ti no huuiere.

DE VN RELIGIOSO DE NUESTRA
 Orden, sobre la reuelacion que tuuo nuestra Santa Madre
 quando dexô escritos, y firmados de su nombre para sus
 hijos aquellos quatro diuinos documentos. Primero, que
 esten muy vnidas las cabeças. Segundo, que aunque aya
 muchos Conuentos, en cada vno aya pocos frayles. Ter-
 cero, que tratemos poco con seculares, y que esso
 sea para bien de sus almas. Quarto, que predi-
 quemos mas con obras que con
 palabras.

EPIGRAMA.

*C*ælitus interno quondam inspirata susurro
 Percepit similes virga Teresa sonos.
 Die quibus est Sacri custodia credita montis
 Qui niueas pascunt, & moderantur oues,
 Spiritus vnanimes iugiter regat vnicus, omnes
 Dulcia fraternæ vincula pacis ament.
 Multiplici quamquam numero cenobia crescant,
 Haud tamen innumera crescere plebe decet.
 Saecula relinquentes, sugiant commertia secl;
 Dic nisi quæ possunt edificare, probent.
 Præualeat verbo exemplum: captiuat honesta
 Vita animos, aures lingua disertâ mouet.

FIES.

FIESTAS DE BVRGO S.

ES la magnificentissima ciudad de Burgos cabeça de Castilla, y vna de sus metropolis, Republica donde la nobleza, y la virtud siempre han ydo a vna creciendo, hasta venir ya a tener tanta copia de Religiosissimos Conuentos, de varones, y de virgines, que parece ygualar al crecido numero de las illustres casas, y solares de sus antiguos mayorazgos. Estos son tan calificados, que aun los que son tan grandes como el del Condestable de Castilla, y otros señores, no se precian y glorian poco de tener sus casas en Burgos. Y assi, segun lo que auemos dicho, parece reducir se toda la ciudad a estas dos fuertes de moradores, Caualleros, y Religiosos por lo que la ilustran y hermosean sus casas, y Conuentos. En esta cuenta no podia dexar de entrar la reforma del Carmen, a quien en diferentes tiempos se ha dado entrada, y lo que ha sido necessario para fundar, y acabar dos Conuentos de los mejores y mas obseruantes de la Prouincia de Castilla. Quando fue alli a fundar el de las Religiosas nuestra Santa, se hospedô en vna casa noble, cuya familia toda, sin que quedasse nadie, se descalçô despues, y vistio nuestro santo habito, madre, hijos, y hijas, que fueron por todos ocho, y todas personas de tanto caudal, que assi la madre como las hijas han seruido a la Religion en prelacias, y de los hijos (que ambos estan ya en el cielo) el vno fue Lector de Teologia en Salamãca, y rarô ingenio, y el otro Prior diueras vezes, Prouincial, y Definidor General, y assi parece que quiso Dios premiar a esta dichosa familia el hospedaje que entonces hizo a su sierua con escogerla toda para si. Tratô alli la Santa a muchas personas que oy viuen, y si la inclinacion que los fieles tienen a honrar a los Santos es tal, que donde nunca los vie-

ron,

ron, les celebran deuotas, alegres, y solenes fiestas: quien leyere las que Burgos hizo a nuestra Santa Madre, en vez de admirarse de su grandeza, dirâ que al justo cumplimiento con la obligacion que tenia, a vna Santa que vio, tratô, y comunicô. Ahora es bien dar lugar a que goze el lector de la relacion dellas.

RELACION QUE EMBIARON de nuestro Conuento de Burgos de lo que se hizo en las fiestas de nuestra Madre Santa Teresa de Jesus.

LO mas que tuuieron las fiestas de nuestra Madre Sãta Teresa en esta ciudad de Burgos, es lo que menos se puede escriuir, que es la deuocion y afecto q̄ todos la tienē, y el gusto con que recibieron la nueua, y el amor entrañable con q̄ la celebraron. Tienen muy en la memoria sus ciudadanos, y estiman grandemente el auer honrado y santificado la bienauenturada Madre esta ciudad, quando estuuu en ella muchos dias en la fundacion del Conuento de sus Religiosas. Por esta razon (demas de las generales, que son tantas) y por auer tenido dos confesores desta santa Iglesia (que despues fueron Obispos) no es menos la deuocion y afecto del Cabildo Eclesiastico antes muy crecida, como se ha visto en esta ocasion: llegada pues la de la fiesta, se le dio muy alegre principio el Sabado a medio dia con el repique de campanas, dando principio la Iglesia mayor, y acompañado todas las parroquias y Conuentos, que por ser tantos, y a vn tiempo, fue grande el regozijo que causaron.

b ADOR-

ADORNOS DE LA IGLESIA.

PUieronse en el presbyterio de nuestra Iglesia dos dosel-
 les ricos, el vno para el sitial del señor Arçobispo, y el
 otro para la credencia. El altar mayor tenia otro dosel de
 brocado riquissimo, y encima del vn adorno como ccro-
 nacion a manera de pauillon hecho de sedas verdes, y car-
 mesi que llegaua hasta la boueda de la Iglesia. Los altares
 estauan con frontales de brocado, y frontaleras bordadas,
 y todo el presbyterio, y gradas con muy finas alhombros.
 En la mesa del altar mayor auia quatro medios cuerpos
 de santos, y seys candeleros ricos con sus velas: sobre
 esta mesa se leuantaua otra de vara y media en alto, y en
 la delantera que hazia frontal auia tres compartimientos
 a manera de nichos adornados con ricos brocados. En los
 dos nichos de los lados estauan dos cuerpos de Santos, y
 al lado de cada cuerpo muy vistosos ramilletes de flores.
 En el nicho de en medio estaua vn niño Iesus vestido de
 rela encarnada, y adornado con joyas y piedras de mucho
 precio. Encima deste altar auia el mismo adorno de velas
 y santos que en el de abaxo, y luego se leuantauan otras
 cinco gradas diminuydas, a modo de piramide, y en ellas
 estauan muchas reliquias, ramilletes, y velas que hazian
 vn trono vistoso, y graue. Remarauase todo con nuestra
 Madre Santa Teresa que estaua vestida ricamente, y llena
 de piedras, y piezas de mucho precio, con mil labores
 en los habitos hechas de perlas, esmeraldas, rubies, ca-
 mafeos, y diamantes, con nouenta dozenas de botones,
 dispuestos por habito, capa, y velo, con admirable co-
 rrespondencia y traça, enlazando y diuidiendose to-
 do, con sartas y cintillos de camafeos y perlas, campean-
 do de trecho en trecho algunas piezas grâdes en si, y otras
 hechas de muchos diamantes; y rubies con mucha traça
 y curio-

y curiosidad. El escapulario tenia assi mismo algunas ci-
 fras y nombres de Iesus, y Teresa, formados de riquissimas
 piedras, era sin duda vna hermosa vista la de nuestra San-
 ta, y ver en ella tanta variedad, y riqueza, competir con
 la arte, y curiosidad. A los lados del altar mayor, se leuan-
 tauan dos altares que subian en proporcion con gradas haf-
 ta llegar a las del trono de la Santa, adornados con ricos
 frontales, braços, ramilletes, y flores de mano, gran can-
 tidad de velas, todo con tan buena disposicion y traça, q̄
 causaua singular alegria el mirarlo, y hazia muy hermosa
 perspectiua con el trono de la Santa. Quitose la reja de la
 Capilla mayor, y acomodaronse los vancos para el Cabil-
 do, Religiones, Regimiento, y para los Caualleros. Ofi-
 ció las visperas el padre Prior, asistiendo todos los sobre
 dichos. La musica fue mucha, y toda nueua compuesta
 para esta ocasion: diuidieronse en quatro Coros las voces
 y instrumentos, que eran tambien muchos, y en acabando
 se las visperas, cantaron algunos villancicos y romances
 con muy buenos estriuillos, y luego entró vna dança muy
 bien concertada, con que se dio fin a este acto. Era tan grã
 de el desseo que muchos tenian de hazer sus demonstra-
 ciones, que antes de ponerse el Sol ya començauan a encē-
 der sus luminarias, fue grandiosa cosa las que huuo esta
 noche en esta ciudad, sin quedar en ella (y no es encareci-
 miento) torre, Iglesia, monasterio, plaça, calle, ni ventana
 donde no las huuiesse, y no luminarias como quiera, sino
 hachas de veynte en veynte, en casa del señor Arçobispo,
 en las del Regimiento, y en las de muchos Caualleros. So-
 lo el monasterio de S. Agustin dōde está el santo Crucifixo,
 puso passadas de quatrocientas luminarias, hizo grâdes ho-
 gueras, y disparó muchos ingenios de fuego, y con yqual
 demonstracion le hazian competencia otros Cōuentos,
 especialmente el de Religiosas de santa Dorothea, q̄ llaman

de Canonigos Reglares. Toda la ciudad parece q̄ se ardia; y de mil partes della se disparauan tiros, y bolauā cohetes, pero lo q̄ fue cosa de ver en este genero, erā las correspondencias de tiros, y fuegos q̄ huuo entre los Cōuētos de S. Agustin, y la Merced, y el insigne Colegio q̄ tiene la ciudad junto a n̄ra casa: hizierō estas tres comunidades mil cosas admirables cō mucha traça y correspondencia. En dādo las siete comēçō la Iglesia mayor, y luego las demas, vn sole- ne repique de campanas, por mas de tres horas. Salio esta misma noche vna muy luzida mascara de veynte y quatro Caualleros cō vistosas libreas, y gran ruydo de chirimias, trompetas y atabales, y clarines, trayan sus hachas encēdi- das, y cō buē orden, corrierō muchas carreras junto a nue- tra casa, haziēdo delāte de la Iglesia muchas gentilezas cō sus cauallos, y a la despedida sus inclinaciones con mucha gala. De aqui se fuerō a regozijar la ciudad, y durō esta fiēs- ta hasta media noche, y muchas de las hogueras y lumina- rias, hasta la mañana. Amanecio en medio de nuestra Capi- lla mayor leuātado vn altar en forma de vn grā sitial, y en el vna imagē de talla de n̄ra M. S. Teresa muy biē acabada. Sobre este altar, ô sitial estaua tendido vn paño rico bor- dado de plata y oro, con muchas piedras, que vale cinco mil ducados, y lo tienen los Condestables de Castilla, para cubrir su sepulcro solo los dias de Pasquas. Las andas y adereço dellas era de mucho precio, porque no se descu- bria cosa que no fuesse oro, piedras finas, esmeraldas gran- des, y muchos rubies y diamantes. Vino el Cabildo por la mañana a tomar habito de Coro al Conuento, para esto estaua aparejada y hecha por orden del señor Arçobispo vna pieça de setenta y seys pies de largo, y diez y siete de ancho, colgada de terciopelos y damascos, con su dosel y silla de tela para su Señoria Ilustrissima, y ochenta sillas bordadas para los prebendados. Aqui se vistieron sus habi-

habitos de Coro, y de aqui salieron su Ilustrissima, y Cabil- do al oficio. Antes de començar la Miffa acabada Tercia, se ordenō por nuestro claustro vna muy solene procession con nuestra Santa M. en esta forma, lleuaua delante vn ri- co pendon don Iuan de Castilla, seguale gran parte de la nobleza desta ciudad, y luego muchos Religiosos de to- das Ordenes, q̄ mezclados entre si parecian muy biē. Tras desto yua la musica de voces y instrumentos, y luego la san- ta en sus andas que las lleuauan dos dignidades, y dos Cano- nigos de la santa Iglesia, y detras de la Sāta yua el Señor Ar- çobispo. Lleuauan todos, ô hachas, ô velas blācas encendi- das, q̄ tanta muche dumbre dellas, y tā solene acōpañamiē- to haziā vn acto muy deuoto, y grave, yuanse cātando en diferentes puestos mucha variedad de villanciços y mote- tes. Fue dādo buelta la processiō por dentro de la Iglesia, y hizo vna estaciō cerca de la puerta, y en llegādo aqui se dis- parō vna salua de artilleria, q̄ de secreto estaua tras de la cer- ca del Cōuēto, respondiēdo luego otra salua de trabucos y morteretes de la lōja del Colegio. Encargose de adereçar el portico q̄ estā antes de entrar en el claustro vn Cauallero del habito de Calatraua, fue cosa muy de ver su curiosidad y riqueza, estaua colgado de vna tapiceria de seda y oro, las lunetas y formas de las bouedas cō rosones de diferētes fe- das, y muchos lazos de flores, en lo mas alto estaua vn retra- to de nuestra S. M. adornado cō cosas de mucho valor: auia dos altares a los dos lados, en el vno subia sobre la mesa del siete gradas en disminuciō, dōde auia mucha cātidad de reli- quias guarnecidas de plata, de euano, y cristal, mezcladas entre muchos cādeleros de plata, ramilletes de pluma, y o- tros q̄ haziā agradable vista. En la vltima grada estaua vn S. Ioseph de talla cō el niño Iesus de la mano, debaxo de vn ri- co dosel de tela de oro, y adornado todo de Geroglificos muy curiosos en los pēsamiētos, y pinturas. El orro altar aū

parecia mejor, y de mas agradable perspectiva Era vn monte Carmelo, cuya falda era el altar, todo lo que en el se via era como vn jardin hecho de flores y yeruas, naturales y de mano, auia en el medio vn niño dormido sobrenna muerte cercado de muchas flores, en las dos esquinas del altar dos medios cuerpos de Santos metidos en dos ermitas. Yua el monte sobre esta planta diminuyendo todo lleno de ermitas muy bien hechas entre las flores y yeruas, y en ellas metidos fraylecitos en diferentes, pero deuotas, posturas, en medio de las ermitas estaua otra algo mayor y en ella vn san Iuan Bautista puesto de rodillas clauados los ojos en el cielo. Era el risco deste monte artificial guarnecido de coral y plata, su cumbre era muy alta y cubrial vn hermosa nuue formada de tela de plata, rodeada de muchos serafines, y en medio estaua muy rica y hermosa, la que es madre y hermosa del Carmelo la Virgen n uestra Señora seys Angeles la cercauan con velas en las manos ardiendo y cubrialo todo vn dosel bordado en blanco y carmesí, auia entre los riscos conejos, palomas, y muchos paxariellos, y otros que estauan cubiertos con las flores, y en sus jaulas cantauan marauillosamente, junto a este altar auia otros muchos Geroglificos, y algunos sonetos en gracia del señor Arçobispo, Cabildo, y Regimiento, dandoles las gracias por lo que honrauan esta fiesta, y ellos dando a la Religion mil parabienes por la causa della, que era por nueitra santa Madre. Puesta ya la Proceesion en el claustro (es de aduertir que se auia acabado de hazer para este dia) no se le puso adorno ninguno, porque su blancura, correspondencias, y linda vista, dentro de los limites de nuestras traças parecio que seria muy curioso adorno, como lo parecio a todos. En solos los pilares se pusieron las poesias por muy buen orden, escritas de buena letra, en muy vistosas targetas. En los huecos de los arcos estauã puestas zelo-

zelosias, y todo se ayudaua para luzir mas, y causar deuocion a todos. En la luna deste claustro estaua vn grande altar a quatro hazes de veynete gradas, cinco por cada lado, con vn rico cielo de brocado que lo cubria todo. Estauan repartidos por los pilares arquillos, y antepechos, trecientos quadros muy primos, y vniformes, de fuerte, q̄ cubriẽdo toda la canteria dauan mucho que ver y que admirar, assi por su lindeza, como por las correspondencias que hazia, y traça con que estauã dispuestos. El adorno y riqueza que auia en este altar era grande, y no era menor el arte con q̄ todo estaua acomodado. Los altares del claustro no tuuieron otros frontales que los que han de tener siempre de azulejos de Talauera. Los quadros que hazen altares son muy deuotos, y de buena pintura, todos de Santos de la Orden. La primera estacion del claustro està dedicada a los santos confesores, tiene por quadro principal a san Simõ Sto K, primero General de los Latinos, a quien dio nuestro santo escapulario la Virgẽ nuestra Señora, està puesta en lo alto del quadro muy hermosa cercada de Serafines, y resplandores, y el Santo recibiendo el escapulario, miniftrando en este acto algunos Angeles. En la demonstraciõ que hazen los quatro arcos deste angulo estan nuestros padres S. Elias, S. Eliseo, S. Brocardo, y S Bertoldo cõ sus insignias en las manos mirando al quadro principal, como con admiracion y estima de la merced y fauor que la Virgen santissima haze a san Simon, y a la Orden. Auia en estas estaciones muchas y muy ingeniosas poesias, pondranse aqui algunas las mas breues, especialmente algunos sonetos, en que los Santos destes altares hablabuan con nuestra Santa Madre. El de la primera estaciõ era este.

Con nueuo aplauso nueua fiesta haze
Oy a la nueua planta del Carmelo

La Virgen Madre fuya, y de consuelo
 Con que a nuestros deseos satisfaze.
 A san Simon StoK la fiesta aplaze,
 Muestran los rostros Angeles sin velo,
 Alegrase en extremo todo el suelo
 De tener Santa que con Dios le enlace.
 Helias y Eliseo ya la aguardan
 Juntos con san Brocardo, y san Bertoldo
 En el cielo que haze nuestro claustro.
 Que todos juntos esta casa guardan,
 Y segozan de ver el nuevo toldo
 Con que entra de la Iglesia el nuevo astro.
 Mas blanca que alabastro
 Caminad, que de virgines el Coro
 Aumentará con vos su gran tesoro.

La segunda estacion del claustro está dedicada a las santas virgines de la Religion, en esta ay dos altares que haze en un angulo, el vno tiene por quadro principal a nuestra santa Madre, q̄ estando de rodillas cō rostro, y postura deuotissima le hiere vn Serafin el coraçon con vn dardo: estan dos Angeles sustentandola amorosamente, y en lo alto vna paloma con muchos resplandores, y Christo nuestro Señor que la está mirando. El otro altar del mismo angulo tiene tambien a la Santa pintada de rodillas, recibiendo de mano de la Virgen vn rico collar, está nuestra Señora en vna muy hermosa nuue echandosele al cuello, y san Ioseph cō vna vestidura blanca, y en el contorno muchos Serafines sembrando flores por el ayre desde las nuues. En las muestras de los arcos estan quatro Santas virgines con sus palmas en las manos, ô ramos de azuzenas, son santa Eufrosia, santa Eufrosina, santa Angela, y santa Iuana. Dize el soneto.

Virgen.

Virgen Maria, que el estado nuestro
 Con nuestro Esposo consagrar quisistes,
 Y entrambos juntos a Teresa distes
 Tan ricas joyas, p̄das de amor vuestro.
 Ioseph glorioso que tan gran maestro
 De la virgen Teresa siempre fuystes,
 Y al ponerle el collar alli asististes,
 Con la ropa en las manos, Santo diestro.
 Todas las quatro juntas os pedimos
 Eufrosia, Eufrosina, Angela, y Iuana
 Se quede con nosotras nuestra Santa.
 Pues juntas al Cordero ya seguimos,
 Y del seguirle tanto bien nos mana,
 Aunque Teresa a todas se adelanta.
 Caminad fertil planta
 Que os llaman los Doctores con sus plumas
 Para escriuir con ellos cosas sumas.

La tercera estacion del claustro está dedicada a los Doctores santos de la Orden, y por quadro principal tiene a nro Padre S. Cyrilo Alexandrino sentado en vna silla carmesí, cō roquete y muceta, está cō su pluma en la mano, y como susp̄so mirado a vna imagē de nra Señora. En las quatro muestras de los arcos estan quatro Doctores de aspectos venerables cō sus insignias y plumas en las manos, y sus libros abiertos: el vno es S. Iuā Patriarca, está escriuiendo la regla: el otro S. Alberto Patriarca de Ierusalen, q̄ la está perfeccionando: el otro es S. Cyrilo Hierosolimitano, y el quarto Tomas Vuakdense. El soneto dize.

Pues tu delgada pluma así leuantas,
 Ygualando a Methilde, a Catalina,
 A Brigida, a Gertrudis, y en doctrina
 Saber, y estilo a muchas te adelantas.

Todas

Todas juntas te piden estas Santas,
 Que abriendo aqui el tesoro dessa mina
 Tan caudalosa rica y peregrina
 Ilustres sus Doctores con tus plantas.
 Los Cyrilos, las sectas persiguiendo,
 Y el Vualdense a los Sacramentarios
 Te incitan les ayudes a su intento
 Alberto, y Iuan la regla alli escriuiendo,
 Que guardaste (vencidos mil contrarios)
 Te piden que la alientes con tu aliento.
 Mas passa al elemento
 De tus viuos desseos, que te llaman
 Los martires, y a voces por ti claman.

La quarta estacion està dedicada a los Santos martires de la Religion, tiene por quadro principal a san Pedro Tomas, està el Santo de rodillas, con muceta, manto morado y roquere, fue Arçobispo de Creta y Patriarca de Constantinopla, tiene delante de si vn sitial de terciopelo, y vn sayon que le atrauieffa con vna lança el pecho, estale vn Angel confortando, y mostrandole otro que baxa del cielo, cõ palma y Corona en premio de su martiriõ. En las quatro muestras de los arcos estan quatro martires, san Gerardo Patriarca Antiocheno degollado, san Angelo con vna partesana en la cabeça, san Hilarion Prouincial de la tierra santa con el pecho abierto, y sacado el coraçon, san Anastasio Persa herido el cuello y frente, todos con palmas en las manos, y en el pilar estaua este soneto, en que mostrana la Santa los viuos desseos que tuuo de morir por Christo como ellos murieron.

Inuidtos Capitanes y famosos,
 A quien Dios concedio tan gran ventura,

Qual

Qual es verter la sangre roja y pura
 Por su nombre, quedando vitoriosos.
 Heroes ilustres, Martires dichosos
 Embidia tengo a vuestra hermosura,
 Y al matiz de la blanca vestidura,
 Que en tierra y cielo os haze tan gloriosos.
 Anastasio, Hilarion, Tomas, Gerardo
 Angel, si honraros tanto a Dios le plugo,
 Yo desde niña en essas llamas ardo.
 Y ya que el coraçon no abrio el verdugo
 Le hiere, y le atrauieffa con vn dardo
 El que con migo està en su auer yugo.
 Perdonad si madrugo
 A caminar, y al templo voy de priesa,
 Porque Iesus aguarda alli a Teresa.

Destã vltima estacion se entrõ en la Iglesia, y se començõ la Missã con toda la musica. Predicõ el Doctõ Iuan Gil de Alfaro Canonigo Magistral de la santa Iglesia con mucha erudicion y espiritu, celebrãdo las virtudes de nuestra Madre santa Teresa, y engrandeciendolas con mucha satisfacion del adiutorio. Cantose al tiempo del alçar vn villancico muy alegre a quatro Coros, y a este tiempo caian de la media naranja de la Iglesia, y de otras partes muchas cedulillas de oro, y azul, escrito en ellas el nombre de la Santa, recogianlas todos con grande gusto y deuocion, estimandolas como a vna grande reliquia, y aunque cayeron mucha cantidad, no huuo para la mitad de la gente, saliendo desconsolados los que salian sin cedulita. El señõ Arçobispo tomõ vna cõ tan grande deuociõ, que la ponía a todos. Despues de la Missã salio vna muy concertada dança a la Capilla mayor, pero no se pudo hazer por ser la gente q̃ auia tanta, que no se podian reboluer

en.

en la Iglesia y claustro. Para este mismo dia por la tarde estava preparada vna comedia en la pieça, o salon grande donde se pusieron los Canonigos sus habitos, para que cō algun defahogo la pudiesen gozar su Ilustrissima, y el Cabildo, y por el mismo caso que se procuró esto, dixo el señor Arçobispo, que fiestas de la santa Madre, era mal hecho retirarlas con ningun color, y assi que se representasse el Lunes en publico, y que estaria en ella con mucho gusto. Las visperas y compietas se cantaron con mucha solemnidad, con tanta gente, que no fue posible passar el Preste a incensar el altar mayor. Todo fue este dia contento, y comun alegria, sin que huuiesse cosa que le aguasse a nadie. El Lunes se cantó la Missa con la misma solemnidad, no huuo sermones los dias de la infra octaua, porque estando aguardando en Lerma a su Magestad, que auia mandado auisar como venia, para hallarse alli en las fiestas, estauamos en casa con cuydado, y preparados para acudir algun buen numero de Religiosos en auisando que el Rey auia legado, y aunque no huuo sermones, no faltó de la Iglesia y claustro cosa de lo q̄ se auia puesto, ni los officios dexaron de hazerse con la misma solemnidad que el dia primero. Este mismo dia Lunes fue el señor Arçobispo al Conuento de Miraflores de los padres Cartuxos, que está media legua de aqui, a dezir alli Missa de Pontifical, por ser dia de S. Bruno, y con ser el tiempo algo caluroso, y auer tambien predicado su Ilustrissima a aquellos padres, estuuó cō gran cuydado de nuestra fiesta, y de hallarse en ella, q̄ a medio dia ya auia buuelto, y vino a nuestra casa bien temprano, pero halló tanta gente, que no fue posible entrar por la Iglesia, ni por la porteria, y assi se abrió de presto vna puerta secreta que cae al altar mayor para que entrasse. No huuo fuerças humanas de Religiosos ni seglares, que bastassen a aueriguarse con la gente, ni resistir la entrada

entrada, y assi rompieron con todo, y entró quantos pudieron caber en la Iglesia. Representose en ella la comedia q̄ para este dia la auia compuesto vn Religioso de casa, los representantes fueron niños de a doze años, hijos de Caualleros desta ciudad, vinieron ricamente vestidos, y hizieronla con notable gracia y grauedad, que parece auian usado este exercicio muchos años, procediendo en todo este acto, y en lo demas que se ofrecio en esta ocasion, con admirable modestia y compostura. La comedia fue de la niñez de nuestra santa Madre, y por esto, y por lo que la adornaron de muy buena musica de voces e instrumentos, dio mucho gusto a todos los que la oyeron. El padre Prior procuró impedir algunas fiestas q̄ los Caualleros y uan traçando, como fue la de los toros, y vn torneo, y nō Señor alegró mas la gente por otro camino, porq̄ el Lunes que estauan cōcertadas algunas fiestas mas generales, y menos peligrosas (que erā vna carrera real a toda gala; rematandola con alcanzias) llouio mucho, y vino tan a tiempo el agua que cayó Lunes y Viernes, que de muy buena gana perdonaron las fiestas con grande gusto: porque en estos mismos dias se remedio la tierra, y se moderó el precio del pan, atribuyendo todos esta merced a nuestra Santa Madre, lo qual y vn insigne, y notorio milagro que obró nuestro Señor por medio de la Santa, causó general alegria y deuocion, no lo escreuire a la larga, sino en breue, por estar ya tan estendido en toda España. Murioseles vn niño a vnas personas honradas, y muy deuotas de nuestra S. M. el sentimiento y lagrimas de la que lo patio fueron grandes, y cō la inuocacion de la Sāta, y ponerle vn retrato suyo al niño sobre la cabeça, refucito: estendiose el milagro por la ciudad, y a peticion nuestra mandó el señor Arçobispo hazer informacion y aueriguacion juridica, con todas las solemnidades del derecho, y en juyzio

contradictorio, salio prouado el milagro con muchos testigos, y con la deposicion de los medicos y Teologos graues que su Illustrissima mandô juntar para este caso, y assi lo declarô por milagro patente, y lo mandô publicar por toda la ciudad con trompetas y arabales, y en toda ella se hizieron muchas fiestas de fuegos, y tañido solene de câpanas, leyendose la sentencia en los estrados de la Audiencia Archiepiscopal con la afsistencia de todo lo mas luzido de los dos estados eclesiastico y seglar: y assi mismo vino el Prouisor de su Señoria acompañado de las mismas personas, y con mucho ruydo de chirimias, y otros instrumentos a publicarla a nuestra casa: la ciudad, los padres del niño, y otras muchas personas, la solenizaron con muchos fuegos de hachas, luminarias, y cohetes, quedando todos de nueuo muy deuotos de nuestra Santa Madre.

El dia octauo se hizo la fiesta en el Conuento de nuestras Religiosas, afsistiendo el señor Arçobispo, Cabildo, y Regimiento en forma, como lo hizieron el primer dia en nuestra casa. Por la noche huuo muchos fuegos en los dos Conuentos, y la ciudad puso luminarias y faroles como el primer dia. La Iglesia en sus torres y cruzero, que parecia se ardian ella, y las casas de los particulares. Lo mismo hizieron los Conuentos de otras Ordenes, y en el palacio del Señor Arçobispo, y assi mismo huuo solene tañido de campanas como la primera noche. Tenian sembrada por toda la Iglesia mucha poesia, y muy buena. Canto-se Tercia y la Misa con mucha solenidad, y predicô el padre Maestro fray Tomas Ramirez, Prior de Santo Domingo, vn sermon muy docto, y de muy extraordinarias alabanças de nuestra santa Madre. Dio las gracias al señor Arçobispo, Cabildo, y a todas las Religiones, a la ciudad y Caualleros con vn estilo muy cortês, y discreto, y tan de coraçon, como si las fiestas, y el acudir esta ciudad con
tanta

tanta deuocion y gusto a solenizarlas, h uuiera sido por santo Domingo, o por otro Santo de su Orden, hizo tambien vn grande ofrecimiento, y con palabras muy graues, y de ponderacion dio a entender a todos quan reconocidos estauamos, y quan bien sabe la Religion cumplir con sus obligaciones, como lo harâ siempre que se ofreciere ocasion.

Este dia despues de auer los Caualleros jugado vna sortija, se corrio vn estafermo en la plaça mayor, por la comodidad del sitio, y la multitud de forasteros que auia venido a las fiestas, donde se auian puesto grandes tabladados, y en las ventanas y valcones muchos paños de seda. Fueron mantenedores don Luys de Baeça, y don Gregorio Gallo, dizennos que salieron todos con mucha bizarría de libreas y galas, porque auia licencia para sacarlas en esta fiesta, y que todos cumplieron con sus obligaciones, como lo saben hazer los Caualleros de Burgos en quanto ponen mano con mucha grandeza. Repartieron los Iuezes muy luzidos premios, y con esto se dio fin a estas fiestas, sin auer sucedido en ellas desgracia, ni cosa de pena, que es bien particular marauilla, y que muchos la han atribuydo a nuestra Madre Santa Teresa: y todos pudieramos rememorar mucho entre tanta gente de la ciudad, y de a fuera, y con tantos fuegos, y corridas de cauallos, Sea la gloria a nuestro Señor, que assi lo dispuso todo, y nos dexô ver estos tan alegres dias para nuestra fagrada Religion, y para toda la Christiandad.

(?)

FIES.

FIESTAS DE BARCELONA.

TAN diligente y cuidadoso anduvo el padre Prior de nuestro Conuento de Barcelona en auisar luego de las solenes y celebres fiestas, que aquella nobilissima y gran ciudad, Corte y cabeça del Principado de Cataluña hizo en honor de nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, que con ser de las mas apartadas y distantes de aqui, y auer tanto q̄ dezir, que ay materia para imprimir allâ vn particular libro de todo, vino el auiso casi de los primeros. Tenemos en aquella ciudad dos Conuentos, vno de frayles (que es casa de Nouiciado muy obseruante, Religiosa y graue) y otro de monjas, y tiene la ciudad Religiosissimos Conuentos de otras Ordenes. Ay la Iglesia Cathedral, el Tribunal del Santo Oficio, el Consejo del Reyno, y asistencia del Virrey, que la ennoblecen y autorizan mucho, y no menos la celebre playa, y embarcacion para Italia. Y quãdo nada desto tuuiera, bastauan ilustrarla los inestimables tesoros de cuerpos santos, que tiene a santa Eulalia, que fue alli martirizada, san Seuer Martir Obispo de aquella Catredal, cuya casa se conserua oy, san Aulagner tambien Obispo, y santa Madrona. Pero conuirttiendonos a nuestro proposito, lo que desto se cercenare, se auentajara de tiempo para el intento que se lleua, leyendo las fiestas de nuestra santa Madre, y no es necesario repetir la razon porque se ciñen tanto estas relaciones, pues es tan fabida.

(?)

RELA.

RELACION DE LAS FIESTAS DE BARCELONA.

EN la ciudad de Barcelona fue recibida la nueva de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa con gran de aplauso, y celebradas sus fiestas con extraordinaria y comun alegria de todos. Llegô el pliego, y el breue estando acabando de dezir los maytines del Corpus, y con el mismo adorno de luzes que auia en el altar mayor de velas, y otras cosas ricas, cantaron vn Te Deum laudamus, delante la Real presençia de nuestro Señor, dandole las gracias por tan gran merced. Dentro de vna hora que se fue a dar parte a las personas ilustres y Conuentos de la ciudad, estuuieron en nuestra casa el Principe Filiberto, y el Marques de Aluaçan, que es Virrey de Cataluña, y hasta las onze de la noche no se desocupò la Iglesia de gente, q̄ con increyble alegria venian a visitar a nuestra Santa: y la ciudad parece se hundia de cãpanas. Encendieronle muchas luminarias, y para de repente se hizo har to buena demõstraciõ, y se descubrio tierra para creer q̄ en las fiestas principales se mostrariã mucho todos. El Principe y el Virrey estuuieron en vezes mas de hora y media de rodillas delante de la Imagen de nuestra Santa; cõ tan gran ternura y deuocion, que la causauan a todos. El dia siguiente, y algunos de la infra otava del Corpus no se vaziaua nuestra Iglesia, viniendo todas las señoras a visitar a nuestra Santa Madre. Lo q̄ toca a las fiestas principales es cosa cierta, que ni aqui, ni en lo q̄ allâ se imprime se contarã dignamente. Pareceres ay en Barcelona de personas muy auifadas, que no se hizo tanto, ni con tan general aplauso en la canonizacion de S. Raymundo, serã este encarcamiento, porque al fin aquella fue canonizacion, y de vn

Santo de aquel Reyno, y que tanto se honra, no solo a el sino a la sagrada Religion del glorioso Patriarca S. Domingo y a toda España.

Vn deuoto de la Santa dio en vna cosa bien particular, que fue hazerle vigilia con otava, y assi ocho dias antes de la fiesta amanecieron en vna torre que está junto a nuestra casa quatro estandartes muy vistosos a las quatro esquinas, y cada noche tuuo alli mucha musica de clarines, chirimías, y otros instrumentos, con luminarias, disparando tiros, y mucha cantidad de cohetes.

La fiesta se publicô por mandado de los Consellers cõ publico pregon por todas las calles, hizose con acompañamiento de personas principales. En particular don Iuan de Baxados hijo mayor del Conde de Sanallâ, don Miguel de Moncada, hijo del Marques de Aytona, don Grau de Guardiola, cõ la demas nobleza de Cataluña. Hizose el primer pregon junto a nuestra casa, cõ muchos menestriales y trompetas, paslearon assi toda la ciudad publicando las fiestas, estando a esta sazón en las ventanas y valcones mucha gente con sus paños de sedas tendidos, como si passara vna procesion muy graue. El Cabildo embiô a ofrecer todos sus ornamentos, y lo demas que el Conuento huuiese menester para las fiestas, auiendose juntado para determinar lo que auian de hazer en esta ocasion. La vispera de la fiesta al punto de medio dia se hizo en toda la ciudad, y en nuestra casa vn solene repique de campanas, y al mismo punto que empezaron las campanas, se dispararon veynte piezas gruesas, que todo junto causô muy grãde alboroto y alegria en la ciudad.

La Iglesia estaua de ricos brocados, y por la parte alta de las colgaduras corria vn buen orden de quadros. Pusose en el altar mayor vn rico sagrario nueuo traydo de Milan, que fue muy mirado de todos, y muy alabado, assi por su
hechura

hechura, como por la grandeza de adorno con que se puso. Házia el altar mayor vn quadro muy primo de nuestra Santa Madre, tenia a los lados quatro grandes Relicarios tambien de Milan, y de la misma labor que el sagrario que con el demas adorno de Relicarios menores, luzes, blandones, alhombros, y lindas flores naturales, y de mano, hazian vna hermosa, gr.ue y deuota vista. Todo esto recebia nueuo ser y resplandor con vn rico dosel que lo cubria con sus cenefas de carmesi bordado. Estuuo esta otava la Iglesia cõ el mismo adorno que el primero dia, y nunca cansaua el verla, antes los que vna vez la auian visto, incitauan a otros, y todo era yr y venir. Las primeras visperas fueron muy solenes, estuuo en ellas el señor Virrey, el Consejo, y toda la Caualleria de la ciudad. Estaua la rambla esta noche qual nunca la vieron en Barcelona, por los dos lados corrian dos ordenes de tablados hechos muy de proposito, los quales con lo demas del campo estuuiéron bien ocupados de gente, assi de la nobleza, como del pueblo, que no parece auia quedado persona en la ciudad esta noche que no saliesse a tomar su puesto para gozar de las inuenciones de fuego, y las demas que se hizieron en la rambla. Quien bastará a contar las inuenciones de fuego, globos, piramides, galeras, pauones, y otras maquinas que huuo en esta rambla? no es posible referirlo de manera que se pueda hazer cabal concepto de ello. A este mismo tiempo auia tambien fuegos y inuenciones de poluora en el Conuento de nuestras Religiosas, en el de nuestros padres del Carmen, y en otros muchos. La Iglesia mayor hizo tambien grã demonstraciõ, y en las casas del señor Virrey, del Regimiento, y otras de personas principales hizieron la fuya cõ hachas y otros fuegos. Estaua en medio de la rambla, frõtero de la Iglesia, leuantado vn hermoso castillo

cō sus torreones, y encima muchos gallardetes, por detrás estaua todo embutido de tiros, cohetes y otras maquinas de poluora, y por de fuera en sus ventanas y esquinas, re partidas muchas hachas. Al otro lado estaua vna nauezita muy hermosa cō toda su xarcia de velas y vanderillas, &c. tambien llena de artificios de poluora, q̄ hazian sus figuras humanas, las quales significauan los Hereges y Apostatas. Al otro lado frontero de la puerta Feiriza estaua vn grande cocodrilo natural de veynete palmos de largo, traydo de Alexandria, lleno tambien de cosas de poluora. Estando pues todo esto muy a punto, y la gente suspensa para ver en que paraua, se descubrio a deshora vna muy hermosa naue a las diez de la noche, que venia por la parte de la marina con sus velas tendidas, adornada de muchos gallardetes, y vanderillas, y por todas partes rodeada de hachas blancas. Venia en el castillete de popa vna linda imagen de nuestra Santa Madre, cubiertos los habitos de joyas y piedras muy ricas, y sembradas por la capa muchas puntas, ojales, perlas, y piedras finas, traya en la mano derecha vna pluma dorada, y en la yzquierda vn libro. Dentro de la naue venian ocho niños vestidos de frayles Carmelitas descalços muy bien puestos, y en vn estrado venian otros quatro vestidos de los que se aplican a las quatro virtudes Cardinales. Delante desta naue venia vn carro triunfal, tirado de ocho cauallos, traya encima mucha musica de voces, y instrumentos, el qual y la naue venian rodeados con mas de dozientas hachas blancas. Venian demas de todoze Caualleros en sus cauallos vestidos de tela de plata a lo Morisco. Delante de todo para que mejor lo gozasse la gente, venian dos maestros de campo haziendo plaça. Los Caualleros corrierõ algunas carreras y caracoles por buen orden, y muy en forma, quebraron cada cinco lanças, de

de modo que fue esta vna jnsta que pudiera serair de fiesta principal. Vino la naue de nuestra Santa Madre acercandose al castillo y nauezilla de hereges, y de improviso començò el cocodrilo a echar grandes llamaradas de fuego por la boca, manos y pies, por cinco bombas que con mucho artificio tenia repartidas en estas cinco partes, despues de auer despedido de si mucho fuego, y sonado dentro de su cuerpo algunos tronidos, se mouio meneando vnas alas artificiales, caminando como en defensa de los hereges, y puesto en medio dellos estuuò casi vn quarto de hora echando fuego de si. Luego començò a echarlo la naue en que venia nuestra Santa, por vna bomba tan artificiosamente puesta, que pegò fuego en el castillo, en el qual despues de grandes truenos y ruydo, se encendieron infinitos cohetes boladores, y el castillo fue disparando con mucho orden, primero los muros de los arrabales, luego los de la fortaleza y torres de centinela, finalmente la rueda q̄ estaua en lo alto: y por el mismo orden la naue fue encendiendose primero por todas sus xarcias, castilletes de popa y proa, y vltimamete se encendieron naue y castillo, leuantãdo grãdes llamas de fuego, y el cocodrilo con furiosa rabia al parecer començò de nueuo a despedir fuego, y tantas mangas de cohetes boladores y tronadores que cubrian el ayre, y atronauan la ciudad, pues de vna vez salierõ mas de dos mil juntos. Fue este vn admirable espectaculo, y q̄ causò en personas muy cuerdas particular ponderacion, la grandeza de aparatos y gasto, y el salir, y efectuarle tan prosperamente, y tan a punto. Dentro de breue rato se frenò todo, y nuestra Santa Madre en su naue, quedò hermosissima y gloriosa, y señora del campo: estandose toda la gente quieta de rodillas, y derramando lagrimas de deuocion, nos la traxeron a casa acompañada de las

virtudes de sus fraylezitos, y de los Caualleros de la justa, que ya la auian conuertido en encamisada. El Conuento recibio su prenda, y la puso en medio de la Capilla mayor en vn rico altar que estaua hecho sobre vn grande y rico bufete de plata, cantose vn Te Deum laudamus, y vna antifona de la Santa, conque se acabò esta fiesta a las onze de la noche, aunque los faroles y linternas que estauan en la Rambla y en otras partes de la ciudad, no dexaron de arder hasta la mañana.

A las diez se començò el officio, asistièdo el Virrey, su Consejo, los Consellers, y Diputados en forma consistorial. El señor Obispo y Marques de Aytona estuieron en vna tribuna, predicò el padre Maestro Fr. Joseph Serrano Carmelita. Las visperas se cantaron tambien en casa con grande solemnidad, y las completas en las Madres, renian su Iglesia estremadamente compuesta, y llenos sus altares de cosas muy curiosas y ricas. El compas estaua bien colgado, y en el repartidas muchas y muy curiosas poesias. A la Misa asistio tambien el señor Virrey con toda la nobleza de Barcelona, predicò el padre Presentado Rebullofa del Orden de Santo Domingo. Los demas dias de la octaua se continuaron los officios en nuestra casa, encargaronse de hazer las fiestas las personas mas ilustres deste Principado. Hizo la primera el Martes el señor Virrey, asistio a todas, y predicò el padre Prouincial de san Francisco. Miercoles la hizo el señor Obispo, predicò el padre Gazo de la Orden de san Francisco. Iuenes la hizo el Marques de Aytona, predicò el padre Maestro Aldouera, Prouincial de los Agustinos. Viernes hizo la fiesta el Conde de Sauallà, predicò vn padre de la Compañia. El Sabado la hizo el Conde de Eril, predicò otro padre de la Compañia. La vltima fiesta del dia octauo, se guardò muy de acuerdo para el mas señalado bienhechor de aquel Conuento

uento, pues casi le ha hecho todo que es Micer Dalmau, predicò el padre Prior de san Geronimo del Conuento de Labron. No ay para que dezir la sumptuosidad y grandeza con que se hizieron estas fiestas, pues basta auer nombrado las personas que se encargaron dellas, y por la misma razon no se alaban los sermones, pues quedan muy alabados y engrandezidos, a cerca de las personas que conocen a los predicadores.

Regozijaron los Caualleros estos dias a la ciudad con mil diferencias de fiestas. Todos los dias corrieron carreras por las tardes. El Domingo dia octauo hizeron vn torneo con mucho aparato y gasto de libreas, esto se hizo delante de nuestra Iglesia, para ello leuantaron muchos tabladados, y muy de proposito, en los quales estuuo el señor Virrey, y toda su casa, y Consejo: los Tribunales de los Consellers y Diputados, el Bayle general, y la demas nobleza del Reyno, que para estas fiestas acudieron las personas mas principales del, y de la gente mas comun, infinita. Los premios de las poesias se repartieron con mucha solemnidad por los Iuezes, fueron muy luzidos, aunque no tan grandes como auia deseado Micer Dalmau, que los dio. Todos los que los ganaron, los ofrecieron a la Imagen de nuestra casa, y a la de nuestras Religiosas. Huuo otras fiestas seculares que duraron hasta el dia de san Lucas, asistiendo a todas el señor Virrey, que no ha faltado vn punto a todo para mas engrandezerlas. En el Conuento de las Religiosas huuo toda la octaua sermones, y el singular afecto y deuocion de la gente hizo que la huuiesse para entrambas partes, y esto mismo pudo hazer, que las fiestas fuesen cumplidissimas de todas maneras, y satisfacion de todo el Reyno y nuestra.

DEL PADRE IACOBO ALBERTO,
Religioso de la Compañia de Iesus, sobre el primero de
los auisos de nuestra Santa Madre, cuyas palabras son
estas. La tierra que no es labrada llevarâ espinas y abro-
jos, haze a Dios el hortelano, y a la Santa el jardin:
prosigue la metâfora hasta el fin, diziendo, que
para tal jardinero, tal huerto
conuenia.

EPIGRAMA.

Qvos pingues olim Numen produxerat hortos:
In Syluam versos diua Teresa videns;
Nonne rubos, clamat, loliumque in culta creauit
Terra? deest olitor. Quid nisi lucus erit?
Haud dat pro violis spinas, pro baccare lappas,
Non nisi pro pulchris fert aconita rosas!
Tu Deus, assiduos tanto concede labori
Agricolas. Fundet germina cultus ager,
His Deus, Eccè tuis, dixit, mox annuo votis,
Ipse colonus ero. Tu meus hortus eris.
Vt dixit, terram versat, mox semina mandat,
Binaque in aprica, germina plantat humo.
En viget hortus, opes florum segetemque creare
Certat, & è ramis mittere poma nouis.
Quo magis ille colit terram, magis illa colono.
Certatim curat ferre tributa suo.
Non ager alter huic melior queat esse Colono.
Nec magè gnauus huic esse colonus agro.

GLOSSA

GLOSSA A LA QVARTILLA
del cartel.

Si paloma en el Iordan
Al hijo de Dios descubre,
A nuestra Teresa cubre,
Y enseña, como a san Iuan.

(de

Como en las obras q̄ emprẽ
El que procediendo estâ
Comunicarse pretẽde (de,
ya es fuego, y qual fuego enciẽ
Ya paloma, y lenguas ya.

En estos trages reuela
Los renombres que le dan
De q̄ inflama, y q̄ consuela
Si es lãguas, se vio en su escue
Si paloma, en el Iordan. (la,

Teresa en lugar de palma
Vio aquesta paloma pura
Trocar su tormẽta en calma
Que es vn santelmo del alma
Que la bonança asegura.

En ella del trino bien
Nada a Teresa se encubre
q̄ es vn claro espejo, en quiẽ
Descubre al padre, y tambiẽ
Al hijo de Dios descubre.

Siriuole el amor fiel
De diuino guarda Sol
A Teresa, y de dosel
Cortado al mismo niuel
Del que de justicia es Sol.

Con sus alas la abrigò,
Con que claro se descubre
La gran honra que le dio,
Pues como a Maria cubriò
A nuestra Teresa cubre.

El cãto de sãa aue hermosa
Que escuchays Teresa vos,
Ciencia os infunde de Diosã,
Que sobre quiẽ Dios reposa
Quanto sabe, sabe a Dios.

No es mucho Sãta bẽdita
Si oy el grado y borla os dã,
Pues quien las almas visita
Liciones del cielo os dicta
Y enseña como a san Iuan.

OTRA.

Si por la paloma sa nra
 q̄ a Christoy Iuã hizo sombra
 Famoso el Iordã se nombra
 No menos oy se leuanta
 El Carmelo, y nos assombra

Pero en el Carmelo sacro
 Donde Teresa vinio
 Esta paloma siruio
 De sombra, y de simulacro
 Con que a la Santa vistio.

Con igual titulo van
 De la gloria que les dan,
 Que si por aï se toma,
 Ya en el Carmelo aypaloma
 Si paloma en el Iordan.

Y como el agua de Octubre
 Que toda la tierra cubre,
 Afsi el Espiritu santo
 Con su virtud, y su manto
 A nuestra Teresa encubre.

La del Iordan a los dos
 (Siendo tercera persona)
 A Christo y a Iuan abona:
 De Christo dize que es Dios,
 Y de Iuan quien le pregoná.

Dale vn pecho tan facudo,
 Que como Doctor sagrado
 Ha ya escrito y enseñado,
 Y ha dexado a todo el mudo
 Con su doctrina ilustrado.

Siendo remedio salubre
 del viejo mal, q̄ aũ se encubre
 Para empear la conquista
 En descubriendo el Bautista
 Al hijo de Dios descubre.

O quan sublimes seran
 Los conceptos que saidran,
 Si la paloma diuina
 (Cõ ser su Dios) la encamina
 Y enseña como a S. Iuan!

FIESTAS DE GRANADA.

Muchas cosas hazen celebre a la gran ciudad de Granada, el auer sido tan de assiento Corte de los Reyes, cuyo

cuyo testimonio dan oy la famosa Alhambra y Genalarife casaf Reales, la amenidad, frescura, y fertilidad de su vega que es vn apazible jardin de tres leguas poblado de arboles, y a trechos casaf, que hazen vna vista hermosa como pintura de Flamencos Paysages. La Iglesia mayor metropoli principalissima, con la Capilla Real tan calificada, los tribunales de la Inquisicion y Chancilleria tantos y tan insignes Conuentos, su poblacion tan crecida, la nobleza de tantos Caualleros, y finalmente la riqueza y trato de las sedas: pero quando todo esso no huuiera, bastauale para celebrar su nombre el santuario de aquel misterioso mōte que en nuestra edad se ha descubiertō, y el tesoro de reliquias, y libros llenos de profecias que en el se hallaron. Por todo lo qual sera mucho que aya quien ignore quau justamente la podemos colocar entre las mas illustres ciudades de toda España. Pero quando alguno huuiesse tan ignorante que en esto dudasse, para hazer della el deuido aprecio, no auia menester mas de auer visto las fiestas que aquella nobilissima ciudad hizo a la beatificacion de nuestra Madie Santa Teresa: porque como se conoce la fortaleza de vn Leon por sola vna vña del, y los quilates del oro por el pequeño toque de la piedra: esto solo le siruiera de muestra para concebir la generosidad y grandeza de tan esclarecida Republica. Tiene alli nuestra Religion vn Cōuēto de los mas Religiosos y graues de toda ella, es casa de No.iciado, y ieminario de insignes varones: tambien ay Conuento de monjas, en ambos, y en la ciudad se hizieron tan solenes fiestas, quales se veran en el libro que dellas se imprime, aqui solo se pone lo mas notable, y començamos por el lugar mas digno, que es la Iglesia en nuestro Conuento de los Santos

Martyres.

RE.

RELACION DE LAS FIESTAS de Granada.

LA buena traça ingenio, y imaginacion de las personas a cuyo cargo estuuo el adereço de la Iglesia, abrió camino para que la que se va fabricando aora de nuevo (cuyas paredes tuben ya cinco varas en alto) no solo fuesse padrastro que causasse fealdad, sino cosa que para la autoridad y grandeza de la fiesta, parece que se auia de preuenir, porque seruió de compás y lonja, puesto en ella vn toldo para reparo del Sol. Y porque la Capilla mayor q̄ ay es estrecha, y era poco capaz para tan grande concurso de gente como se esperaua: para alargarla se quitó la varandilla del arco toral, y leuantando el suelo en gran parte del cuerpo de la Iglesia al niuel del de la Capilla mayor, se hizo vna que fue harto suficiente, cerrandola toda con varandillas al rededor para reparo de la gente. Pusieronse dos sitiales, el vno para el señor Arçobispo (que con sus afsistentes se halló en la fiesta) y el otro para el señor Presidente que tambien vino con los Oydores, los quales por acuerdo afsistieron a esta solenidad. Huuo lugar para todos los Prelados de las Religiones que vinieron con otros muchos Religiosos, y gente graue.

En toda la Iglesia, y claustro, paredes, y techumbres no auia dos dedos de espacio q̄ no estuuiessse vestido de brocados, bordaduras, y ricas sedas. El arco toral (que es donde la vista mas repara) tenia los bordados, y sedas tan ajustadas, como si de proposito se huuieran hecho solo para vestirle. Estaua guarnecido con florones de oro y plata, y labores a modo de Romano con su retorcha de oro por guarnicion, y mezcladas a trechos bordaduras de imaginaria matizada con que se enriquezia, y hermoseaua grandemente

demente. En lo alto, y testero auia vn retrato de la Santa con vn letrero de oro, que dezia: *Decor Carmeli*. Al rededor de todo el arco, como en dedicacion de todo el ornato del altar corria esta inscripciõ cõ letras grandes de oro. *Monastica disciplina erectrici Beatæ Virgini Tereße de Iesu dedicatum.*

Sobre el retablo del altar mayor se fabricó otro muy rico, y todo a proposito de la Sãta, leuãtado vn arco de estrema hechura y proporcion con su cornisamento de friso architrave y cornija, segun el orden toscano guardada la proporcion del arte en todos los miẽbros, molduras, boces, y rebajos. Cargaua esto sobre quatro bellas columnas encapiteladas, vestidas todas de velillo de plata entorchadas de passamanos de oro, y enriquezidas de varias flores azules y rojas, las quales tãbiẽ auia en los demas espacios de toda la fabrica, y puestos en sus lugares a trechos mascarones, y serafines de oro guardadas las reglas de Arquitectura. A la mano derecha de la Sãta (q̄ era como la figura principal del retablo) estaua vn bulto de vna Sãra muy biẽ adereçado cõ vna letra al pie q̄ dezia, *Maria*, y al izquierdo otro bulto de la misma manera cõ otra q̄ dezia, *Marta*: ambas le ofreciã guirnaldas de laurel en reconocimiẽto de la eminẽcia q̄ tuuo en la vida cõtẽplatiua, y actiua. Auia entre las dos columnas del lado derecho vn mōte quajado de flores cãpessinas q̄ imitanã al natural, reras, cardos siluestres, mãzanillas, y otras semejãtes: En la cumbre deste mōte estaua vna figura de muger vestida de blãco sentada, q̄ significaua la paz (efecto proprio de la soledad, y cõtẽplaciõ) y vnas letras de oro, q̄ dezian, *Pax*. A la falda deste mōte estaua acostado sobre vn risco Christo N. S. cõ tunicella morada quajada toda de afsiẽtos, y pieças de oro de mucho valor, y correspondiente a su cabeça en vna curiosa tarjeta esta letra. *Tunc ductus est Iesus a spiritu in desertum. Matth. 4.*
En

En la cornija del arco a esta misma parte tenia vn Angel en la mano otra targeta con letra que dezia: *Tempus tacendi*, por ser el silencio tan proprio y necesario para la contemplacion. Entre las otras dos columnas de la parte yzquierda auia en correspondencia vna bella fachada de vna puerta de ciudad con tres torreones, y muchas almenas todo cubierto de velillo de plata, y las cintas y diuision de la silleria eran passamanos de oro, y las ventanas espejos. Toda esta fabrica estaua enriquezida de flores de oro de mucho valor, y mascarones dorados. Sobre el torreón de en medio que coronaua la puerta estaua esta letra. *Circuibat Iesus omnes ciuitates, & Castella docens. Matth. 4.* y a la puerta otra figura de Christo nuestro Señor del tamaño, y con el ornato, vestidura, y proporción que el del otro lado: aqui estaua en pie, y como predicando. Y otro Angel correspondiente con targeta que dezia. *Tempus loquendi*, sobre este mismo torreón estaua vn niño desnudo hermosísimo con su arco y flechas, y letra que dezia, *Amor*, (símbolo de la caridad, cuyo efecto es hazer bien al proximo) y hazia correspondencia a la paz.

La misma alusion hazian tres visos que auia sobre el altar para cubrir el santísimo Sacramento, porque en medio estaua bordado y adornado de piezas ricas de oro, Christo nuestro Señor con los brazos estendidos, como amparado a nuestra Santa empleada en ambas vidas actiua y contemplatiua. A la mano derecha estaua la Santa puesta como en contemplacion, y a la yzquierda escriuiendo, y vna paloma del Espíritu santo, que embiaua rayos sobre ella, y en ambas partes rica, y costosamente vestida. La pluma era de aljofar, el libro de oro, la paloma de perlas, y los rayos de diamantes. Al rededor de estos preciosísimos visos corria vn letrero (como que salia de la boca de Christo) cuyas letras eran compuestas de piezas de oro, y dezian las que

que yuan a rematar al lado de la accion *Fauus distillans labia tua sponsa: mel & lac sub lingua tua.* Y las del lado de la contemplacion dezian. *Odor vestimentorum tuorum sicut odor thuris.* La riqueza y pedreria del altar no ferá en encarecimiento dezir que valia treynta mil ducados: pero con todo esso la materia se daua por vencida de la curiosidad. En los dos espacios que quedauan sobre el monte y el castillo auia dos quadros de excelente pintura, historias de la vida de nuestra Madre Santa Teresa, y en el friso del arco principal vna letra tomada del capitulo 11. del Ecclesiastes, que abraça todo el intento, diciendo. *Si vtrumque melius.* Y para mayor declaracion, en el vno de los postes del arco toral auia estos versos.

Lenta Maria Vacat Domino, cita Marthaque seruit,

Et Vacat, & seruit sola Teresa Deo.

Consecrat exemplis vitam Deus vnus vtramque

Pax, vbi blanda sedet, statque vbi fortis Amor.

En el otro poste estaua la declaracion en romance, en esta redondilla.

Sirue Marta con amor,
Maria de orar no cessa,
Y a las dos vne Teresa
Imitando al Redemptor.

Passando en silencio lo demas que huuo tocante al adereço de la Iglesia nos entraremos en el claustro, que no era inferior en riqueza, curiosidad, y ingenio a lo que se ha dicho.

EL CLAUSTRO.

NO podré dexar de quedar muy corto por mas que quie-
ra esmerarme en la descripcion del claustro, porque
no podran llegar las palabras adõde llegò el artificio del,
suponiendo dos cosas que lo engrandezen mas. Vna es la
brevedad del tiempo en que se compuso, y aderecò, que
fueron solos quatro dias, y otra la poca disposicion que
en el ay, por tener en partes huecos, y sobrepuestos de la-
bor de albañeria como veneras, y conijas en vez de em-
posta, y no ser yguales los mismos arcos del claustro. To-
do lo qual añadia dificultad para auerse de proporcionar,
ygualar, y adornar como se hizo.

ALTAR PRIMERO.

LA primera entrada desde la Iglesia estaua a la mano
yzquierda vn altar muy curioso, sobre el qual auia vna
media naranja, que tenia por clauue vna cabeça de S. Iuan
Bautista de relieue sobre vna fuente de plata dorada y es-
maltada. La escultura era muy prima, y la eminencia del
lugar apto para vna bellissima vista, qual fue la desta in-
uencion. Rodeauanla vnos rayos como del Sol, hechos
de passamanos de oro anchos, que fenecian en la circun-
ferencia de la media naranja. Enriquezianla muchas flo-
res de plata y argenteria que auia sembradas por todos los
vazios. No estaua menos curiosa y rica toda la demas fa-
brica del altar, cuyas columnas, nichos de Santos, arco, y ve-
nera, estaua todo vestido de terciopelo carmesí, y precio-
sidades. Sacaronse muchas de la tienda, y para acomoda-
rlas y ajustar las molduras fue menester romperlas a la
larga

larga en angostas fajas, con lo qual, y con los passamanos
de oro, y cordones que auia sobrepuestos, estaua todo ma-
rauilosamente adornado. Auia en sus lugares bolas, co-
mo de cristal hechas de vellillo de plata, y en los vazios qua-
dros, laminas, Agnus, y franjones de oro, de manera q̃ no
auia donde poner la vista que no se deleytasse con la her-
mosura, variedad, riqueza, y curiosidad que en todo auia.
En medio estaua la Santa de rodillas con vna ropa de veli-
llo de plata y oro, y vn collar preciosissimo de oro cõ cruz
pendiente de lo mismo, joyas que recibio de mano de la
Virgen santissima, y su virginal esposo san Ioseph, los qua-
les hermosamente vestidos asistian a sus lados. Encima
del arco estaua vn niño Iesus bellissimo, vestido con el ha-
bito de nuestra Orden con el nombre de Iesus en la mano
hecho de plata y oro rodeado de rayos, dandofelo a la San-
ta, y dezia esta letra.

Toma Teresa mi nombre

De Iesus, porque se entienda

Eres mi querida prenda.

A los lados estauan los Santos principales de la Orden
con estas letras.

S. Elias dezia.

S. Cyrilo.

Reforma mi Religion,
Pues mi espiritu te he dado
De fundador y Prelado.

Como Dotor y maestro
Te liago mi sucessora
En ser Maestra y Doctora.

S. Eliseo.

S. Hilarion.

Haz milagros, profetiza,
Sana, y muertos rescita,
Que en ti mi espiritu habita.

El instituto eremita,
Porque pongas en su punto
De miseras vn trasumpto.

k

S. Angelo

S. Angelo Mart.

S. Alberto.

Amor me quitô la vida La virginidad te ofrezco,
 Y no es el tuyo menor, La oracion, la penitencia
 Pues has de morir de amor. Que tengo con eminencia.

Aunque con esto se declaraua bien el intento de enriquezer el Niño Iesus, y su madre, san Ioseph, y los Santos de la Orden a nuestra Madre Santa: para mayor declaracion al lado derecho estauan estas redondillas.

De la Assumpciõ en el dia Al Prelado Toledano
 Estando en Mista (Teresa) Vna casulla preciosa.
 Os pone Christo la mesa,
 Y el vestido os da Maria.

A sus donzellas y pajes De su Assumpciõ la memoria
 Teneys experiencia vos, Cõ prẽdas ciertas de gloria
 Que dan estos Reyes dos Alua os ha querido dar.
 Mil galardones y gajes.

Mas ya bien podeys seruir Mas es tal la deuocion,
 Por la comida y vestido, Que con la passion teneys,
 Pues es galardõ crecido Que ya que cõ Alua os veys
 Solo comer y vestir. Celebrareys la passion.

Que el soberano manjar Y bien se os echa de ver,
 Tesoro infinito vale, Que en ella gloria sentis,
 Y no ay precio que se iguale Pues mil vezes repetis,
 Al vestido y al collar. O morir, o padecer.

En su expectacion dichosa. Mas claro estã que la luz
 Dio la Virgen de su mano Vuestro padecer gozoso,
 Os dan el collar con cruz.

Y como

Y como vuestra aficion Que a la espalda no la echais
 Conocẽ los que os cõponẽ Sino le ofreceys el pecho.
 Por gala mayor os ponen
 La cruz en el coraçon.

Dadle abraços apretados,
 Que ella sola os subirá
 Y es tal el gusto y prouecho A donde Maria estã
 Que en ella experimentays, Sobre los cielos sagrados.

Al lado yzquierdo en correspondencia estauan estas decimas.

Nadie (Teresa) con vos Hasta los cielos pisar
 Se atreuerã a competir, Podeys Teresa subir,
 Viendo os baxan a seruir Que pues os dan de vestir
 El Padre y Madre de Dios, Bien os podeys leuantar.
 Vistieron ambos a dos Inferior ha de quedar
 Al mismo que los criõ, La mas reluziente estrella;
 Y ninguno imaginõ Pues para salir mas bella
 Vistieran a criatura Con tal collar y ropaje
 La que a Dios dio vestidura, Ioseph os firue de paje,
 Y el mismo q̃ a Dios vistio. Y Maria de donzella.

Asi en este lienço como en los demas del Claustro (que son de boueda de media caña) auia vniformes bordaduras, brocados, terciopelos, y damascos, de suerte que todo estaua cubierto y vestido curiosa y ricamente, y por cima sembradas infinitas laminas, Agnus, joyas, y flores. Corrian por lo alto a modo de cenefa excelentes quadros de pintura, y el mismo ornato y riqueza auia en proporcion en los arcos y pechinas.

k 2

ALTAR

ALTAR SEGUNDO.

NO estaua menos curioso y rico el segundo altar, antes parece que excedia a los demas en la riqueza de telas finas y brocado de tres altos. El argumento del era vn diuino fauor que Christo nuestro Señor hizo a esta Santa virgen, apareciendole glorioso y resplandeciente, y pidiendo le la mano, con que celebraron purissimos y soberanos desposorios. Y le dio por arras vn clauo grande, mostrando el horado que auia hecho en su sagrada mano, y le dixo, que ya no la trataria solamente como Dios, y como Señor, sino como esposo suyo, y que ella no auia de cuydar sino de la honra del. Estaua de bulto Christo nuestro Señor relicuado con el clauo en la mano, y la Santa tambien de relieue de rodillas recibiedole de la mano del Señor. Declaraua este assumpto vn soneto que dezia.

SONETO.

Amas vio el mundo al despertar del dia
Tan bello al Sol, y tan arrebolado,
Como (auiendole el pecho preparado)
Mira Teresa al hijo de Maria.
Que viendo que en su amor toda se ardia
Le dá la mano, y fe de desposado,
Con aqueste requiebro regalado,
Mi honra tuya es, la tuya mia.
Este clauo es señal de ser mi esposa
Mi honra zelaras, no solamente
Como de tu Señor y Rey supremo.
Sino como de esposo cuydadosa,
Y esposo que te quiere por extremo
En premio digno de tu amor ardiente.

Al

Al proposito del dar la mano a la Santa Christo nuestro Señor estaua este Epigrama.

EPIGRAMA.

EN tibi cœlorum Dominus post munera palmam
Maxima, dat sponse (magna Teresa) suam.
Hac pia virgo fruens vincens Cacodæmona, palmam.
Et tibi victricem tartara victa dabunt.
Multiplicem post dura seret certamina palmam
Palmatamque togam Teresa virgo seres.
Strenua conscendes, sublimem denique palmam
Et comedes fructus. Premia digna Poli.

Al mismo intento estauan estas redondillas.

Biē se vee Esposa de Christo	Que manirroto ha de ser
Que el os dio su mano bella	Para con su desposada.
Pues muger hazeys cō ella	
Lo q̄ los hōbres no hāvisto.	Y con el tanto priuays (Aun entre sus escogidas)
Y assi considero en vos,	Que a las mas fauorecidas
Que aūq̄ sin numero hā sido	Por la mano les ganays.
Vuestras obras, han salido	
Como de mano de Dios.	El mismo lo declarô,
Y aun serâ consejo sano,	Pues llegâdo de amor llena
Que otras muchas intēteis,	Dio los pies a Madalena,
Pues maravillas hareys	Y la mano a vos os dio.
Teniendo tan buena mano.	Gozadlo cō pecho vfano;
Con vn clauo traspasada,	Como a Esposa se concede,
La mano os dio, y a entēder	q̄ nadie dezimos puede (no q̄ os da el pie, y tomais la ma

k 3

T E R-

TERCERO ALTAR.

Tenia el tercero altar por assunto la vision marauillosa q̄ la Santa tuuo de la essencia diuina, y de las tres personas de la santissima Trinidad, la qual dize ella que se le representô como en vn grande globo de purissimo cristal que estaua sobre los quatro misteriosos animales de Ezequiel. Mucho fue que huuiesse quien se atreniesse a emprender la execucion deste soberano, y escondido misterio: el qual para significarlo, aun la Santa que gozô de tal fauor no halla palabras, y lo mismo el Apostol san Pablo, y el Profeta Isaias. La fabrica, arquitectura y ornato sobrepuesto deste altar fue como se dixo del primero, saluo que en las quatro pechinas auia quatro escudos de armas de la Orden, bien bordados de oro, y hechos de proposito para aquellos lugares, que costaron muchos ducados. La bordadura de las bouedas y media caña deste claustro era toda a escaques de quadros diferentes, vnos de lazos, y flores, y otros de palmas y coronas bordadas y enlazadas, con letra que dezia. *Triumphat Beata Virgo Teresa*. En la parte superior deste altar estaua puesto vn espejo grande, terso, y puro, guarnecido al rededor con muy hermosos carrujados de velillo de plata blancos y azules, y cercado de muchos serafines y de los quatro animales de la vision. En el testero no tenia el altar mas de vna cruz rica de euano, guarnecida de plata, con muchas reliquias, para que en solo el espejo se buscasse el pensamiento y traça del. Representauase en la luna del espejo el nombre ineffable de Dios en campo de oro, rodeado de innumerables rayos de oro, y muchos serafines, estrellas, y nuues blancas, sin que nadie pudiesse ver donde estaua esta gloria q̄ alli reuerberaua, y se representaua en el espejo. En los nichos

nichos de los lados auia reliquias puestas en cristales, y a vn lado estaua la Santa puesta de rodillas, las manos en el pecho, y el rostro y ojos leuantados y fijos en el espejo donde miraua su gloria. Declaraua este intento la otaua siguiente.

Sobre vn excelso trono sustentado
De quatro misteriosos animales
Por todas partes lleno y rodeado
De ardientes serafines celestiales,
Teresa Santa, a quien de amor ha dado
Dios favorables muestras y señales,
Mira el diuino ser inaccesible
Quanto al hombre (viuiendo) le es posible.

No dixo mas el poeta, porque la Santa no supodezir mas de su vision. Que assi como el Sol es la cosa mas visible del mundo, y la que menos se dexa ver, assi Dios es la sustancia mas inteligible, y la que menos se dexa entender. Con todo esto hazia este altar mas gente que los demas, porque acudia a la marauilla de ver la essencia diuina representada. Y a la verdad quiza no seria tanto esto, como el ver la reberueracion en el espejo del nombre ineffable ver en el tantos rayos, estrellas, y nuues blancas (pareciendose toda la luna clara) y no ver nada desto en el altar, ni en frente del espejo. Andauan los hombres embelados mirando arriba y abaxo, enfrente y a todas partes buscando al rededor del espejo lo que en el veyan representado, y como no lo hallauan, se dezian sobre esto graciosas sentencias. Donde no es de marauillar, que la essencia diuina agote todo entendimiento criago: pues vna sola representacion della inuentada, y executada materialmente por el ingenio de vn hombre a los demas, les era

tan oculta con verla a vista de ojos. Auia sobre el altar grã cantidad de ramilleteros de plata dorados con muchas flores naturales, y artificiales, Angeles de escultura dorados, con ramilleres en las manos, y todo esto se representaua en el espejo admirablemente, y acrecentaua la gloria que en el se veía.

ALTAR QUARTO.

EN el vltimo altar auia vna muy hermosa portada, arco, y quatro columnas todo vestido de velillo de plata con muchas labores de passamanos de oro, flores azules y rojas sembradas por toda la arquitectura en sus lugares. Este altar, y su distrito estaua adornado y enriquezido de muchos y muy costosos bordados de oro. En las quatro pechinas se pusieron quatro aguamaniles de plata dorados, en que auia no ramilletes, sino ramos muy crecidos de flores artificiales maravillosamente contrahechas. En medio deste altar auia vna cruz de Euano de la estatura de vn hombre, y su pic en deuida proporción. Estaua toda llena de circulos y ouados que hazian vistosa obra, donde auia infinitas reliquias. Fuera del altar estaua vn retablo de plata de figuras de Santos de medio relieve, y otras muchas laminas y quadros ricos. Pero como el principal motiuo de la fabrica destes altares era historiar la vida de nuestra Madre Santa Teresa: estaua ella puesta de rodillas los braços abiertos, y los ojos en el cielo en contemplacion, y vn Serafin tambien de bulto dorado (ambas figuras de admirable escultura) tenia en la mano vn dardo de fuego con que la traspasaba y hazia Serafin (Diuino favor, hecho a la Santa, y nunca dignamente ponderado de sus hijos.) En la clau de la media naranja estaua vna bellif.

bellissima paloma del Espiritu santo, de cuyo pico salian rayos de oro (en significacion de fuego) que venian a parar a lallaga que hazia el Serafin, y en medio destes rayos vna letra que dezia. *Vulnerasti cor meum soror mea, sponsa.* De la Santa subian otros rayos encaminados al Espiritu Santo, en cuyo principio estaua esta letra. *Vulnerata charitate ego sum. Iuxta 70.* Donde Dios se muestra herido de amor desta Santa, y ella herida de amor de Dios. Este assumpto declaraua el siguiente soneto, el qual estaua engastado en vna curiosa tarjeta.

SONETO.

DE lo supremo del Impireo cielo
Baxa bolando vn Serafin gallardo,
Blandiendo el ayre vn pensamiento tardo
En busca de otro Serafin del suelo.
Mira por blanco el generoso buelo
Vn pecho blanco, pero embuelto en pardo,
En que haze el golpe el encendido dardo
(Premio deuido a su amoroso zelo.)
El diestro y acertado cirujano
Si ahistolada en cuenta alguna herida
Con fuego y hierro la herida sana.
Dios con su diestra, y acertada mano
A su Teresa Santa dexa herida,
Y con la herida, y con el fuego sana.

Pusose para ornato deste altar otro Epigrama, que dezia.

EPIGRAMA.

Ignis ignito transfigit viscera telo

Angelus, igne scit corque Teresa tuum.

Hinc petit alta, leuis fertur velut ignis in altum.

Et tua que erant pectora verba cremant.

Plasmatis ignauo depulso hinc frigore ferues,

Ignis sicut calido, frigida feruet aqua.

Hinc pius ignis eris, totus quo estuet orbis,

Atque Patri similis (qui fuit ignis) eris.

Pero las siguientes decimas aun eran mas a proposito de los dos lugares de los cantares del Esposo herido con el cabello, y la Esposa herida de amor.

Passar cō vn dardo el pecho
A tan solícita Esposa
(Dulcísimo Esposo) es cosa
Que ningū Esposo a hecho
Ques por vëgaros lospecho
Aunque estas vengãças son
Dignas de vuestra aficion,
q̄ a todo amor echa el sello,
Porque ella con vn cabello
Hirió vuestro coraçon.

No pudo ser grãde herida,
Si con cabello os hirio,
Mas la que ella recibio
Es penetrante y crecida,
Quitarle tiene la vida,

Y dizelo el accidente
Devn caufon branoyardiëte
Que la tiene enagenada
Cosa ninguna le agrada,
Sino es sentirse doliente.

Sientese toda abrarassar,
Y aunq̄ el fuego la cõsume,
Siente mas quando presume,
Que la fiebre ha de cessar,
No se puede medio dar
En esta abrarassada Esposa,
Porque la llama amorosa
A la muerte la auezina,
Y el dolor es medicina
Con que la enferma reposa.

Vos

Vos el pecho le abrafays, Piadoso, y moderado,
Y ella con sed excessiua Y aora auiendo mirado,
Os busca a vos (fuëte viua) Que interessa el alma en ello
Que desta fuerte os vëgays La herida de vn cabello
Siempre el castigo aplacays Cō vn dardo aueys vëgado.

EL JARDIN DEL CLAVSTRO.

NO era menos lo que auia en que deleytar los ojos, y dar pasto al entendimiento en lo interior del Claustro, que lo que se ha dicho de los ambitos del, porque todo estaua ocupado con cosas muy ingeniosas y agradables a la vista. Sobre la fuente que ay en el medio se leuantó vn gran monte de piedra de alfacar con tan vistosos riscos, que imitauan bien a lo natural. Representauase en este monte el del Carmelo. Por los peñascos manauan muchas fuentes, y por todo el se veían diferentes animales monteses, y variedad de aues: por partes auia manadas de ouejas con sus pastores. En la cima deste monte auia vna figura de la Virgen nuestra Señora, Patrona principal desta santa Religion, a cuya contemplacion auia vna gallarda tarjeta coronada con vn coronel y letra que dezia. *Maria Decor Carmeli, Isa. 35. y esta Lyra.*

La vida y hermosura

De que gozan las almas del Carmelo
El verdor y frescura
De sus virtudes le influyó el cielo
Hermoso de Maria,
Que copioso rozio les embia.

Por

Fiestas

Poco mas abaxo de la Virgen Santissima en vn repecho del monte estaua otra figura del Santo Profeta Helias nuestro Padre, y fundador de nuestra Orden, a cuya contemplacion estaua otra tarjeta semejante en correspondencia, y en ella otros versos que declaran el lugar del Ecclesiastico cap. 48. *Sic amplificatus est Helias in diebus suis.* Y otra lyra que dezia.

Como vna nuue hermosa,
Que con pluuia la tierra fertiliza,
Y con ella gozosa
De flores bellas toda se matiza
Helias da al Carmelo
Hermosas flores con que alegra al ciclo.

Otras dos targetas auia dedicadas al mismo Santo Profeta fundador, con que quedauan adornados todos quatro lados del monte. Dezian las letras. *Quis potest similiter sic gloriari tibi? Eccl. 48.*

Auiendo merecido
Ser Origen, y Padre tan fecundo,
Pues vemos se ha esparzido
Tu descendencia (Helias) por el mundo
Quien podrá assi hallarse,
Que le conuenga como a ti gloriarse?

Dezia la vltima. *Surrexit Helias Propheta quasi ignis. Eccl. 48.*

Como fuego encendido
Que sus llamas reparte y comunica,
Y en estando prendido
En si mismo conuierte a quié se aplica,

Assi

de Granada.

79

Assi abraffa Elias
El monte del Carmelo en nuestros dias.

En vna cueua deste monte estaua el Santo Profeta orando, y junto a el vna letra que dezia. *Cumque venisset illuc, mansit in spelunca, & ecce sermo Domini ad eum. 3. Reg. 19.*

Buscò a Dios en soledad
Elias, y en la oracion
Gozò su conuersacion.

En las quatro eras que diuiden el jardin, y miran a los antepechos del claustro, huuo otros quatro montes dedicados a nuestra santa Madre Teresa de Iesus, que hazian alusion a algunos de los misterios que obrò Dios en la reformadora del Orden de Elias, y heredera de su espiritu, semejantes a otros fauores que a este glorioso Patriarca auia hecho su Magestad, como se lee en las sagradas letras. En correspondencia pues de nuestro Santo Profeta estaua en otra cueua nuestra Santa Madre tambien orando, y a ya puerta esta letra. *Quasi leo in spelunca sua. Ps. 9.*

En la remota cueua
Da clamores el leon,
Y Teresa en la oracion.

En otra parte estaua nuestro Padre san Elias recostado debaxo del junipero, y vió Angel a su lado, ofraciendole pan y agua. Dezia la letra. *Angelus Domini tetigit eum, dixitque illi, surge, & comede, & grandis enim tibi restat via. 3. Reg. 19.*

Leuantate, y come Elias,
Para poder caminar,
Que tienes mucho que andar.

En

En correspondencia deste passo estaua la Santa hincada de rodillas, recibiendo de la mano de Christo nuestro Señor vna rebanada de pan, fauor que le hizo su Magestad vna vez, que estando enferma y desganada no podia comer. Dezia la letra. *Escaam dedit trinentibus se. Ps. 110.*

Porque puedas sin cansarte
Reformar este Carmelo
Te doy este pan del cielo.

Al mismo proposito se pusieron alli estas ingeniosas quartillas.

El pan os parte y os da (Teresa) el Rey soberano Comed, que pã de tal mano Pan a secas no ser.	Y asistiẽdo a vuestra mesa De fuerte os mira y regala, Que parece Maestresala, Y trinchãte de Teresa.
---	--

Pues q̄ sabeys q̄ los buenos Llenos de duelos estan, Comed, aunq̄ es solo pan, q̄ duelos cõ pã son menos.	Del pan y palo otros dan, Mas el que tanto os amõ Para si el palo tomõ, Y para vos dexõ el pan.
--	--

Aunque tã enferma os via Pan solo os dio, pero vos Vereys que por darlo Dios Serã pan y mejoría.	Agradecida tomalde, Y si el comer os fatiga Alegraos, porque no diga Que comeys el pã de balde.
---	--

Dios como tierno galan Viendoos prostrada la gana El pan (Teresa) os rebana, Y os pone en la boca el pã.	Mirãdo Dios vuestro afan Para que su amor se entiẽda Como a niõa, y dulce prẽda Os quiere acallar con pan.
---	---

No

No por ver en vos flaõza Aunque tanto padeceys, Que bien sabe que sabeys Comer el pan con corteza.	Colacion es gran razon Hagays, auiedo ayunado, Que pan de tal mano dado Serã dulce colacion.
---	---

Mas quiere dar a entender Al mundo desta manera, Que Teresa es su cordera, Y en su mano ha de comer.	Y porque mas os aliente Y os alegre el coraçon, Son para esta colacion Sus manos de oro la fuente.
---	---

En otra destas diuisiones estaua el Santo Profeta Elias, dando el habito a su discipulo Eliseo, y la letra era. *Misirpalium suum super illum. 3. Reg. 19.*

Dando Elias a Eliseo
El palio, en su Religion
Comiença a hazer esquadron.

En Contraposicion estaua la Santa a la puerta de vn Conuento, dando el habito a muchas monjas: y la letra era. *Induite nouum hominem. Eph. 4.*

De las manos de Teresa
Reciben muchas gozofas
Habito de Religiosas.

En otra parte estaua el Santo Profeta resucitando vn niõ, y la letra dezia. *Expandit se, atque mensus est super puerum, &c. & reuersa est anima pueri intra ipsum, & reuixit. 3. Reg. 17.*

Con el aliento de Elias
Recibio el cuerpo difunto
Del niõ vida en vn punto.

A este

A este milagro correspondia el que la Santa hizo semejante, refucitando otro niño. Y la letra dezia. *En vinit filius tuus. 3. Reg. 17.*

Hermana, esse hanto cesse
 Conuertido en regozijo,
 Pues vey's viuo a vuestro hijo.

En los quatro angulos del jardin auia por la parte alta otros quatro montes con quatro cueuas. En la vna estaua san Iuan Bautista predicando. En otra san Antonio Abad tentandole los demonios. En otra san Hilarion diciplinandose, y en la otra nuestra Santa Madre con vna cruz en la mano, y diciplinandose, y algunos demonios que huían della, significando por estos Santos la obseruancia que en sus tiempos tuuieron de la vida Ermitica, a los quales imitó, y siguió nuestra Santa en la reforma que hizo de su Religion, cuya regla es de Ermitaños. Por lo alto de los arcos del jardin auia diez y seys Angeles de bulto, cada vno con su tarjeta en la mano, en las quales auia muchos y muy elegantes versos, a proposito de las historias que aqui se tocan, que por la breuedad se escusa referirlos en esta relacion.

Breue y succitamente passaremos por lo que en la fiesta principal y otaua se hizo, porque auiendo nos alargado en lo que toca al ornato de la Iglesia y Claustro serà bien remitir lo demas a la impresion que allà hazen de sus fiestas tocandolas aqui en suma. Dixo la Missa el padre Provincial, huuo grande solenidad y musica. Diose a la Catre dal el sermon, y predicòle el Doctor Auendaño Canonigo della, y Capellan de honor de su Magestad, persona de muchas letras y nombre. Vino de Vbeda la Capilla del insigne hospital de Santiago, y con ella doze niños que ay
 muy

muy diestros en hazer saraos y danças para regozijar semejantes solenidades. Venian impuestos, y enlayados en cinco saraos diferentes, los quales fueron repartiendo por la otaua. Vno era del santissimo Sacramento, otro de nuestra Santa Madre, otro de Indios, otro de Turcos, y otro de Moros, y Christianos, variando en ellos diuerfas mudanças e inuenciones, como son juegos de cañas, al cancias, y otros semejantes, tan ajustado y medido todo al compas de los instrumentos, y ellos con tanta galiardia y destreza, que dieron mucho gusto a toda la gente.

Antes de las visperas oró el primer dia en verso Latino vn niño nouicio de poco mas de catorze años, con grande ser y autoridad, con afectos, y acciones tã propias como si fuera vn gran maestro del arte oratoria. Tomò por assunto el milagro de la resurrecciõ del niño poco ha referido. Dixeronse las visperas con grande solenidad, y despues dellas se hizo vn sarao con que se dio fin a la fiesta del dia principal. Fue tanto el concurso de la gente toda la otaua, que no solo la Iglesia vieja y nueva, y el Claustro, pero todo el campo estaua lleno, auia en el gran tropel y multitud de cauallos, mulas, coches, y sillas, que a penas se podia hender por parte alguna, huuo la misma solenidad en los demas dias de la otaua. El segundo sermon predicò el padre Fr. Diego de la Cucua Marin de la Orden de S. Domingo. El tercero vn Religioso graue de la Orden de S. Frãcisco Custodio de vna prouincia de Indias. El quarto el padre Prior de S. Agustin. El quinto el padre Andres Rodriguez de la Cõpañia de Iesus. El sexto el Padre Comedador de la Merced. El septimo el P. Fr. Pedro de Cuenca de la Orden de S. Francisco de Paula: y el otauo el Padre Maestro Fr. Agustin Delgadillo de la Orden de nãa Señora del Carmẽ de la Obseruancia. Predicarõ todos doctissimamẽte, y dixerõ grãdes alabãças, assi de la Sãta como
 l de

de su reforma con que aumentarō la deuocion del pueblo delectaron y aprouecharon mucho a los oyentes.

La ciudad hizo vna bizarra mascara la primera noche de cincuenta y quatro Caualleros cō hachas y libreas muy ricas y vistosas, y tambien lo eran las cubiertas de los cauallos. Lleuanan muchos criados a pie con hachas encendidas, y con las luzes que auia en las torres de la Alhambra (que está muy cerca de nuestro Conuento) parecia mas de dia que de noche. Despidieronse innumerables cohetes de diferentes maneras, ruedas y otras inuenciones de poluora: y con los juegos de chirimias que auia afsi en la mascara como preuenidas para su recebimiento, se regozijō notablemente la fiesta.

No es justo passar en silencio vna liberalidad que en esta ocasion se hizo en gracia de nuestra gloriosa Madre (segū refiriō aquella noche en nuestro Conuento vno de aquellos señores de la Chancilleria, a quien auia cabido la visita de carcel) y fue que soltaron quantos presos auia la misma vispera de nuestra fiesta, saluo tres cuyas causas no dauan lugar a que se les pudiesse hazer la indulgencia que a todos los demas, los quales eran en gran numero, y afsi quedando la carcel yerma de sus moradores, huuo muchos mas que en su propia libertad celebraron la fiesta de quien se la auia dado.

El Iueves infraotaua, por ser dia dedicado al santissimo Sacramento estuuo descubierto, añadiendose ornato de luzes y cosas preciosas y perfumes forbe el altar. A la tarde orō vn hermano Corista de poca edad en prosa Latina sembrado algunas sentēcias de romance: tratō admirablemente de la heroyca obediencia de la Santa. Despues de las visperas se rematō la solenidad deste dia con vno de los faraos dichos, y vn coloquio del santissimo Sacramento. El dia siguiente se auia de leer el certamen poetico: pero por

por suficientes motiuos se dilatō para el Domingo dia de la oraua. Y supliose este acto cō otra oracion breue en que se dixo la causa de la dilacion, y se leyeron las poesias de casa, q̄ eran muy buenas, y dieron mucho gusto. Diuidieronse de las demas por cumplir la oferta del cartel, que de la Religion no auia juez ni parte.

El Domingo huuo vn grauissimo auditorio de personas muy calificadas de todos estados, el qual tambien autorizarō los señores Inquisidores. Pusose vn teatro muy bien adereçado, y fillas de terciopelo carmesi con clauazon dorada para la judicatura del certamen poetico, junto al pulpito donde estaua el que le leyō: y los premios estauan pendientes, y a la vista. Leyose la sentencia, dando a cada vno lo que le rocaua, que fue vn acto solenissimo y de grande recreacion. Con lo qual (auiendose hecho vn farao) se dio remate a las fiestas, y aqui se da a la relacion dellas.

*FIESTAS DE CVENCA,
Sigüenza, Pastrana, Daymiel, Mançanares,
Cogolludo, Almodouar del Campo, Cri-
tana, Consuegra, Malagon, Arenas,
Yepes, y Ucles, ciudades y villas de
Castilla la nueva.*

A Viendo precedido vna relacion tan larga como la de las fiestas de Granada, aunque tan llena de flores que aurá entretenido al lector, y recreadole mas que cansado: nos llama la breuedad, y el fin principal deste compendio,

pendio, a hazer aqui vna junta de todas las ciudades, y villas que contiene el titulo, cuyas fiestas por la mayor parte fueron como de vna clase: y las relaciones y cartas de auiso dellas, tambien se diferenciauan poco, aunque de algunas que no nos dieron auiso de nuestros Conuentos, por otra via llegaron de que auian tenido excelentes fiestas. Apuntaranse aqui de la manera que se tuuo la noticia de ellas: las demas fueron ordinarias. Y no es de marauillar que en tantas partes echassen mano de vnas mismas cosas: pues lo que haze todo genero de fiestas celebres, es lo referido en estos papeles algunas vezes; esto es alegres repiques de campanas, multiplicadas luzes de noche, artificiosas maquinas de fuego, ingeniosas inuenciones de poluora, diestros juegos y regozijos de a canallo, ricos y curiosos atavios de Iglesias, suaua concierto y armonia de musica, assi de buenas y diestras voces, como de afinados instrumentos, y el vltimo complemento de todo, que son deuotos, graues, y doctos sermones. Adonde auemos de yr a buscar otras cosas para hazer solene vna fiesta, quando mas se quiera engrandezer? De todo lo dicho, y como se vsò dello, vinieron diuersas cartas y relaciones de las mas ciudades y villas que aqui se contienen. Primeramente la insigne ciudad de Cuenca, donde demas de lo ordinario, se hizo vna bizarra y costosa mascara, y se gastaron muchos ducados en las fiestas: segun que lo escriuio la madre Priora del Conuento de Religiosas que alli tenemos embiando la relacion dellas. Haze aora alli el señor Obispo don Andres Pacheco vna fundación de Religiosos en el ameno sitio de vna Isla donde tenia su casa de recreación, haziendonos donacion de vn refugio de deleytes, para que lo goze la Religion, como tan singular bienhechor della. Gastará en esta obra cincuenta mil ducados, y ella será digna de tal patron y dueño.

La ciudad de Sigüenza. Son estas dos ciudades muy calificadas, y ambas cabeças de dos Obispados de los mas pingues y graues de España. La villa de Pastrana (titulo de los Duques) y de las mas fertiles, y bien proueidias de todo genero de cosas que tiene, no solo la Alcarria, mas toda Castilla, a causa del ordinario mercado de cada semana, adonde concurre gente de toda la comarca, y de muchas leguas en contorno. Ay alli Iglesia Colegial, clero muy exemplar, y la Republica es muy pia y deuota. En vn montezillo cerca della, que enseñorea tres valles muy amenos, y goza de saludables ayres, y alegres vistas, fundó nuestra Religion, con el fauor y socorros del Principe Ruygomez el primer Conuento desta Prouincia, que oy lo es de toda la Religion. Es el sitio de aquella casa tan fertile, que con ser poca la tierra la fruta della es mucha, y toda muy buena. En sus patrones parece, que con el mayorazgo se va deriuando de padres a hijos, y heredado la deuocion, segun muestran todos el afecto a este santo habito, y le fauorecen y honran. Instituyeron y dotaron alli, *Vna laus perennis*, que es continuada oracion, por todas las horas del dia y de la noche: para lo qual ay marauillosa disposicion, porque el santissimo Sacramento, de que la comunidad goza en el altar mayor, haze haz por la otra parte al oratorio de los Nouicios. Ha sido esta santa casa la semilla de los varones espirituales, y perfectos, que han dado ser a nuestra reforma, siruiendo de piedras fundamentales a esta Congregacion, y a la de Ytalia. Hizo la villa a nuestra Santa Madre muy solenes fiestas, corrieron dos vezes toros, huuo vna muy bizarra encamisada, y carrera de cauallos, hizieron vna ingeniosa dança, y otros regozijos. La villa de Daymiel, cuya piedad, y la deuocion de sus moradores, no se ha contentado con vn Conuento nuestro, sino que tiene dos, vno de Religiosos, y otro de monjas,

monjas, y el nuestro se trasladó a otro sitio, y se ha la bra do vna de las mejores casas que la Religion tiene en muy poco tiempo sin arrimo de patrones que descubre bien la liberalidad y largueza de aquella noble Republica. La villa de Mançanares cerca de alli, y lugar muy fertil y rico, donde nuestra Religion tiene el Colegio de ar res desta Pronincia, por ser la casa muy buena y acomó- dada para este ministerio, hizieron en esta muy noble vi- lla solenissimas fiestas: vna mascara tan gallarda y costosa, que en la Corte no pudieran auer sido mejores las libreas jaezes, y adereços de los cauallos, huuo carros triua- fales, carrera de ganfos, maquinas muy ingeniosas de pol uora que embió alli vn hermano de vn Religioso nuestro, que con ser persona que professa letras, es eminente en es- ras inuenciones. Huuo tambien excelentes sermones. La villa de Almodouar del Campo donde ay Conuento nuef- tro. Son estas tres nobles villas de las que la Orden militar de Calatraua tiene en la abundante y fcorrida mancha. La villa de Cogolludo (titulo del heredero de la casa y Es- tado de Medinaceli) tenemos en aquella villa vn Conuen- to que fundó la buena memoria del padre Iuan Fonte, ma- yorazgo y natural de alli, varon de singular virtud, el qual siendo Sacerdote, por humildad tomó estado y habito de Donado, y en el perseveró alli hasta su dichosa muerte, dexando exemplo raro de su vida. No es justo dexar de reparar, aunque de p. sio en las fiestas desta noble villa, y en la grandeza con que se celebraron, a causa de auerse hallado en ellas la señora Duquesa (cuya deuocion es tan- ta, que no se contentó con ser el dueño de todo, y auer hecho la costa al Conuento, sino que por su mano quiso adereçar la imagen de la Santa, enriqueziendola con to- das sus joyas y pedreria, que son de sumo valor) y el Du- que su hijo juntamente con los Marqueses de san Roman, todos

todos con sus casas y familias asistieron, y la musica de Me- dinaceli, con que no se echaua menos en nuestra Iglesia, el numeroso concurso de gente luzida que tiene la Corte. Estauan colgados en ella y en el Claustro paños de broca- do riquissimos, y sobrepuestos muchos quadros, Gerogli- ficos y poesias. Huuo dos sermones, el vno predicó el pa- dre Prior de santo Domingo de Ita, y el otro el padre fray Diego de la Vega, Guardian de san Francisco de Guada- laxara, y ambos trataron de nuestra Santa, y de la Religion alta y doctamente. La villa de Consuegra, que es del gran Priorato de san Iuan, y tenemos en ella Conuento de mon- jas. La villa de Yepes, cuya poblacion, la abundancia de todo lo necessario, y su buen gouierno se arrima mas a pa- recer ciudad que villa, y con estar tan cerca de Ocaña, q̄ es tan grande y principal, es la tierra tan fertil, que en am- bas ay gente muy rica y hazendada: han salido desta villa varones insignes, y basta vno por mil, quando no huiera otros, que es el Santo Obispo de Tarazona fray Diego de Yepes, confessor que auia sido del Rey Filipo Tercero, y que tambien lo fue de nuestra Santa Madre, y de los mayo- res deuotos que ella ha tenido, y que mas han fauorecido la Religion: y porque esse solo basta a ilustrar su patria, no se haze aqui mencion de otros.

En esta villa, y en Malagon, y Arenas tenemos Conuen- tos de monjas, y tenemos los de Religiosos en las villas de Critana y Veles, que son del Maestrazgo de Santiago. Al- gunas destas villas hizieró solenissimas fiestas, y entre ellas Veles, dōde fueró tales, q̄ se pudiera dellas hazer vna muy cumplida relacion a auerse tenido el cuydado de descu- brirlas, que casi en todos nuestros Conuentos de España tuuieron los Prelados y Preladas dellos. Aura seruido esta digresion de desuiar vn poco el ruydo de las campanas y cohetes de los oydos del lector, y de no cansarle con la re-
14
peticion

petición de vnas mismas cosas, como justamente se pudiera temer si de cada ciudad o villa de las nombradas se huviera de hazer distinta relacion: pero ponese en vez de ellas vna grata comemoracion de cada vna destas illustres Republicas en agradecimiento de la obligacion grande en que les quedamos todos los hijos y hijas de la Santa por lo que la han honrado.

El Claustro de nuestro Conuento de Pastrana estuuo adornado con mucha poesia (y la mas della fue casera) assi en Latin, como en otras lenguas, huuo Epigramas muchos, y graues, hymnos dulces y sonoros, agudos sonetos, y ingeniosos Geroglificos. De cada cosa destas se pone aqui vna, porque la breuedad no dá lugar a mas, y para recreacion del lector se refiere vn soneto a lo Vizcaino, y otro Guineo, y otro a lo Sayagues pastoril.

EPIGRAMA, EN QUE BREUEMENTE se toca el tránsito de nuestra Santa Madre desta vida a la eterna (auiendo llenado de hijos y hijas los vmbrales del Carmelo) sus frequentes milagros, la incorrupcion de su cuerpo, el oleo, y fragancia que del sale, por todo lo qual se le hazen estas sagradas fiestas.

*I*mpleuit postquam Sexus vtriusque Theresa
Carmeli nunci limina mille sui,
Ad cœlos inuit, parto fœcunda beato:
Premia vt accipiat parta labore solo.
Mens tamen illa nitens non est oblita sepulchri
Ex quo nectareo balsama odore fluunt.
Adde quòd intègrum miracula multa cadauer
Edit, & ærotis est medicina pijs.
Ergo vt Christigenæ corpus venerentur, adorent,
Orgia diuina hæc instituuntur ei.

HYMNO

H Y M N O, CASI AL MISMO PROPO-
sito. Apunta la eloquencia de la Santa, sus obras heroycas, su penitencia y austeridad, y la deuocion con san Ioseph.

*A*lumna Sancti spiritus
Fœcunda laus Hispaniæ
Nullis tacenda gentibus,
Quas Phœbus ambit lumine.

*Mundo relicto perfido,
Mundum domas ieiunijs
Saccoque corpus induis,
Ne sit deinceps efferum.*

*Frustra Theresa supplici
Hymnum retexo Carmine
Ni de supernis adibus
Assles benigno sydere.*

*Tu prima Ioseph auspice
Ad Sacra patris æteri
Vexilla ducis Virgines
Contra Leonis impetus.*

*Tu sola verbis sufficis,
Et sola gestis fortiter,
Quæ sola digna pandere
Nil artis externæ indiga.*

*Cum circulator inuidus
Ambit sorores auidus
Vt palma presa pondere
Semper reurgis irritus.*

SONETO EN LATIN CASI AL MISMO
proposito, exorta a los hijos a la imitacion
de la Madre.

*R*umpant silentium nostra labia muta
Laudes Teresse dicant, cui lucebat
Diuinus ille Sol, quo & ipsa ardebat,
Et cuius est fulgore iam induta.
Rigidam verò vitam insecuta
Nos quoque pati semper edocebat,
Nam, pati aut mori, dicere solebat
Diuino quasi spiritu loquuta.

Nos

*Nos ergo filij matrem imitando
Fervore, charitate, ardenti amore
Vestigia pedum eius sic ſequamur,
Vt Dominum Ieſum perfectè amando
Nec morte deficientes nec labore
Quam poſſidet iam gloriam aſſequamur.*

OTRO ITALIANO A NUESTRA
Santa, a quien la muerte en vez de aterrar levantó entre
los Virgineos Coros, y ſi los ojos corporales le atraueſſo
con ſu dardo, dexole otros mas claros, con que qual
aguila puede mirar de hi o a aquel diuino
Sol que dá ſer y luſtre al Sol
criado.

Te la morte non preme, enon aterra,
Ma leua al Cielo frá i virginei campi
(Alma Tereſa) e in lor ſchiera ſtampi
Di quell' amor, che non Vaneggia, & erra.
Tu che ſpedita gia da mortal guerra
Tante ſiamme la ſú, dou' hora auampi
Aueſ, che gui di gloria acceti lampi
In gombri (lieta de tu ben) la terra.
Si l'empio ſtrale gliochi rui traſiſſe
Sú, tra luci puì beàte, ſchiatt' e Sante
(Dou' r' in alza la tua gratia e il merito)
Gia puramente d' aquila volante
Scorgerano (ſi come ſtelle fiſſe)
Il Sol ch' illuſtra il Sole charo e certo.

OTRO

OTRO EN PORTVGVES EN ALABAN
ca de nueſtra Santa Madre, a quien compara con las
mugeres que han ſido inſignes.

A Pelles contemplou com ſubtileza
Das m. tis fermozas virgens a figura
E pondo o melhor dellas na pintura
De Venus a Fez rara en gentileza.
Vſou do meſmo ardil en vos (Tereza)
Deos que vos fez Rachel na fermofura,
Em graça Abigail, e na ventura
Eſter, e outra Iudith na fortaleza.
Que muito, que concorra toda a terra
A veras marauilhas que em vos canto,
Que como tais encantao terra e ceos?
So eu da perfeiçã que en voe ſe encerra
Confeso que naõ faço grande eſpan to
Poys voſſo Apelles foi o meſmo Deos.

OTRO EN BVLGAR CON ESTA LE-
tra. *Domus repleta eſt fumo. Iſa. 6.* por el apellido de
nueſtra Santa Madre de Ahumada.

EL fuego que conſuma, y que conſume
Quiſo en el mundo perfumar ſu caſa,
Y como el es paſtilla, y el es braſſa
Junto fue ſu hazedor, y ſu perfume.
En humos olorofos ſe reſume
La gloria deſte templo que ſe abraſſa
Con humo y fuego, que aunque al cielo paſſa
Tambien para mi bien ſe humilla y ſume.
Gloria en humo, y en niebla no dio entrada
Antiguamente a ſumos Sacerdotes,

Que

Que tuuo el humo sus denidos humos.
Mas ya la gran Terefa queda ahumada
Con gracia, gloria, perfeccion y dotes,
En luz, en enseñar, en todo fumos.

OTRO A LO VIZCAINO.

(E Spainia lustre) presumido quedes
Con hija que teneyz, de mundo espanta
Terefa le eres, Madre) virgen, Santa,
Que en todo harrecebis Dios de mercedes.
Padre de noblehúdo los pare des,
Carmen mouido vays, con furia tanta,
Que adrede porfiado hasta que Santa
Bautificas, canonizar que puedes.
Monjas para ordenais, vida enseñando
Descalça en ptes, frio con que abraflas
Demonios, con sayal vestis de gloria.
Donzeilas muchos que tras del, dexando
Mundo de pompa, y regalado casafas,
Con Dios allà te vas (catà el historia.)

OTRO A LO GVINEO.

Non zabe vosanfê ziñolo Andleya
Como anqueyan Teleza que en Sibiyá
En Gàuila plimeio, y en Calsiya
Fondon tanto lan casa, e monasseya.
Glan fiessa selen fase (o cofam beya!)
Con tanto luminayo e chilumbiya,
Y dizquen Santan ya? que mala viya,
Pulque Santan plimeyo ze clan eya?
Deziñolo Alcebispo a sacrisano

E dena

E dendolo Asistento acolchetome
Turolu Cabayela e melcandere.
Contento zalen, tulo san galano
Valamen Dioso que alenglian pone!
Quen tulo lo meneses tal munzere.
Plimo, a mi palencere
A Guineya encliuimo
Hagan fiessa (tambe non como plimo?)

OTRO A LO PASTORIL SAYAGVES.

O Terefa y que bien meeys parecido
Sobre las andas oy en nueffa Ygreja
En viendoos se quedò mi alma perpleja,
Y fe me huê de sopito el sentido.
En zaga van de vos quantas yo he vido,
Que a tal vertu nenguna se assemcja,
Mas no se que marmullan a mi oreja,
Que con vn desposado auês tenido.
Seâ lo que huere : quando el crauo os puso
Mucho os preciò, pues siendo Dios su padre
Nació de la que dixo, yo so esclaua.
Ved lo que el crauo estima! Yo os alabo
Con diros que no vi virgen y Madre
(Hueras las dos) de Dios acà en ayuso.

GEROGLIFICO. PINTASE VN MONTE,
en medio del vn escudo de la Orden con dos coronas, en
la mas alta ha de auer vn letrero que diga. Tu Corona
nostra, y al pié, Mulier diligens Corona est. Y la
letra Española diga.

Coro-

Coronado estaua el monte,
Mas oy con vna persona
Segunda vez se corona.

FIESTAS DE PANPLONA.

LA Insigne y Real ciudad de Pamplona Corte y cabeza del Reyno de Navarra, y llave de los de Castilla, fue dichosa en vn hijo tan celebre como el glorioso S. Fermin, que despues fue Obispo de la misma ciudad: pero no menos gloriosa por auer tenido otro valeroso soldado, que fue el bienaventurado padre S. Ignacio, a quien de la Milicia secular Dios sacò, para hazerle Capitan de vna de las mas ilustres compañías, que tiene la Iglesia militante, y de las que en ella mas han florecido y florecen, en letras, santidad, y exemplo: pero en el zelo de almas pocas le han hecho a Dios tan auentajados seruicios, pues desde que esta santa Religion començò con ella: començò en la Christiandad la mayor frecuencia de Sacramentos, y el mayor aprecio del asseo y limpieça en las cosas del culto diuino, y ministerio del altar. Tiene esta nobilissima ciudad la Audiencia del Reyno de Navarra muchos Conuertos muy obseruantes y Religiosos; entre ellos ay dos de nuestra Orden, vno de frayles, y otro de monjas. En este està el cuerpo de la venerable Madre Catalina de Christo, deuda de nuestra Santa Madre, y no solo su hija en auer recebido della el santo habitosino en la imitacion de sus heroicas virtudes, y altissima contemplacion, y en estar su santo cuerpo, como el de nra S. M. entero, incorrupto, tratable, y de suaua olor, y en auer obrado Dios por su medio muchos milagros en vida y en muerte. A la republica desta

esclare.

esclarecida ciudad le quedò tan diestra la mano, y tan saboreado el gusto de las fiestas, que hizo a la beatificacion del glorioso Padre S. Ignacio, que en la de nuestra Santa Madre excediò a muchas ciudades, y a la primera nueua se hizieron grandes alegrías. Las del proprio dia, y la fiesta que en el se hizo describe la siguiente relacion.

RELACION QUE NOS embiaron del Conuento de Pamplona.

Diose principio a las fiestas de nuestra Santa Madre con vnas solenes visperas, asistiendo a ellas todas las Religiones, y el Consejo. El señor Virrey no vino, porque desde este dia le ocuparon las cartas, y nueuas tristes de la enfermedad del señor dño Iuan Y diaquez su padre. Tambièn el señor Obispo estaua en la visita de su Obispado, y no se pudiendo hallar en estas fiestas, significò por cartas al Cabildo, quã grãde gusto recibiria en q̃ se mostrasse mucho la Iglesia en celebrarlas. La ciudad les dio assi mismo principio, corriendo la vispera toros en la plaça. Al anochecer començaron a encenderse los fuegos y luminarias, y solas las de nuestra casa y cerca passauan de ochocientas. Leuãtose en vn campo que ay enfrente de nuestra Iglesia vn hermoso castillo de madera sobre ocho columnas, que tenia mas de quarenta pies en alto, estaua lleno de cohetes bolidores, y por la parte de a fuera de muchas hachas, y otras luzes. Luego començò el solene repique de las campanas, assi de nuestra casa, y de la de nuestras Religiosas, como de todas las Iglesias, y Conuentos de la ciudad, que concurriendo tantas juntas, y mezclandose el ruydo de

tiros,

tiros, y otros instrumentos de fuego, parece se hundia toda ella. No solo estauan los fuegos en nuestra casa, pero no quedô en la ciudad plaça, ni calle en que no huuiesse muchos. En el lienço de la muralla que mira a nuestro Conuento auia algunos clarines, que causaua alegria y deuocion el oyrlos, y quando ellos cessauan se oïa el tañido de chirimias y trompetas que estauan repartidas en diuersos puestos. Baxô aquella noche todo el lugar a nuestra casa, porque el Virrey auia mandado que no se cerrassen las puertas de la ciudad, que fue muy particular gracia, y cosa raras vezes vista aqui.

El Domingo a cinco de Octubre, amanecio nuestra Iglesia marauillosamente adereçada, estaua colgada de ricas telas de oro, y por encima de la cornija estauan bien dispuestos algunos cuerpos de Santos, y entre ellos albahacas y otras flores. El altar mayor se alargô otros dos tãto, y para todo huuo riquissimos frontales de tela. Encima se leuantauan tres gradas, que estauan llenas de medios cuerpos de Santos, y otros relicarios, y cosas de mucho valor y curiosidad, hazia retablo vn famoso quadro de nuestra Santa Madre, y este le cubria vn dosel muy rico y vistoso de tela, y cenefas bordadas. Salia todo mucho, por que ardan en solo el altar Mayor ochenta velas de a libra en candeleros de plata, el suelo y gradas se cubrian con vna alhombra, que valia seyscientos ducados. En medio de la Capilla se leuantô otro altar con quatro frontales de tela, en el qual estaua en sus andas nuestra Santa Madre vestida, y adornada con mucha riqueza, con ocho velas blancas muy gruesas, que ardan en los quatro angulos, y otros ocho blandones de plata en el suelo. Otro altar hizieron nuestros padres del Carmen en frente del mayor, tenia mucho que ver de cosas ricas y curiosas. A la Misa mayor asistieron los señores Virreyes, Corte, y Cõsejo y el,

y el Cabildo que vino en forma de procesion. Estauan a la puerta dos juegos de chirimias, y vna curiosa danza, y algo mas adentro de la Iglesia algunos Religiosos ancianos para recibir las personas mas graues que venian. Oficiose la Misa con toda la musica de la Iglesia mayor, dixola el padre Prior, y predicô el padre Abad de Yrache del Orden de san Benito, Diputado en este Reyno de Navarra, y primero vote en Cortes, persona muy graue y docta, y el sermon fue excelente, hablando en el de la Santa y de la Religion, con mucho afecto y ternura. A las tres de la tarde boluio el Cabildo en forma a nuestra casa, que es cosa rara, y de mucha consideracion la demonstracion que hizo esta Santa Iglesia en esta ocasion. Dixeronse visperas muy solenes, y despues dellas se començô la procesion por nuestro Claustro. Estaua muy bien colgado, y lleno de varias y curiosas poesias, y en sus angulos quatro altares llenos de cosas ricas, con muchas velas, y todo muy oro roso desde que començô la procesion hasta casi de noche, parece se hundia la ciudad, porq̃ su excelencia auia mandado poner en el muro que cae a nuestra casa dos compañías de soldados que no cessauan de disparar mosquetes escara muçando vnos con otros con respuestas continuas. En el castillo se dispararon quarenta piezas gruesas, y otras menores, que andando en la procesion con estar toda la ciudad en medio del y de nuestra casa, parece se venia toda ella al suelo. Su Excelencia embio esta tarde a casa al Marques de san Damian su hijo. Acabada la procesion, hizieron vnos estudiantes en nuestra Iglesia vna comedia de nuestra Santa Madre harto buena, que el auerlo sido, y el gusto con q̃ todos quedarô della les hizo llevar bien el acabarse muy de noche, y assi fueron menester hachas, para q̃ el Cabildo boluiera a su Iglesia, y casa, y con ser tan tarde,

y auer baxado dos vezes, no solo no se cansaron, ni mostraron sentimiento, antes quedaron contentísimos, y como agradecidos del buen dia que les auíamos dado, a labando y engrandeziendo mucho nuestra fiesta, que aunque fue grande, creo no fue menor su deuocion y piedad. Este mismo dia a la noche huuo tambien muchos fuegos en nuestra casa. Y sucedio, que preparando vno de los ingenieros los que tenia en la cerca de nuestra huerta, dio vna grande cayda al suelo, y a lo que el dixo, quexandose por grande rato, le parecia auerse quebrado vna pierna. Tuuimosle todos lastima, y parecionos que en la fiesta grande de los fuegos (que el solo la entendia) nos auia caydo (como dizen) vn jarro de agua. El portero del Conuento le apiadó mas en particular, y le rogó que se encomendasse a nuestra Santa Madre, en cuyo seruicio andaua ocupado, y aplicole a la parte donde el se quexaua vn pañero de los que andan de la Santa, y luego de improuiso quedó de manera, que afirmando estar bueno y sin dolor alguno, luego boluio con mucha alegría a sus inuenciones, y las dispuso y executó admirablemente. Estaua toda la ciudad aguardando estas fiestas, y fue para todos cosa de grande alegría el ver tanta maquina de tiros, bombas, montantes, y boladores q̄ cubrian el cielo. Al mismo tiempo passaua otro tanto en la muralla, y el ruydo de sus mosquetes y trabucos hazia competencia con los nuestros, y todo junto fue vn espectáculo de mucho gusto y alegría, afirmando todos, que ni en canonizaciones de Santos, ni en recibimientos de grandes Principes, ni en ocasion alguna se auia visto cosa en esta ciudad mas grandiosa, añadiendo algunos, que ni en la celebridad del Corpus (que es aqui siēpre muy grande) se vio jamas tal solemnidad y grandeza.

Como nuestra casa está tan fuera de la ciudad, y el auiso de que se auia de celebrar la fiesta con otava; llegó

gō tarde por la quiebra de las estafetas: no tuuieron apercebidos mas sermones, aunque toda la otava se hizieron los officios solemnemente quanto fue posible, y así diré algo de lo que se hizo en nuestras Religiosas que tienen la casa en la ciudad.

Hizieron el Lunes su primera fiesta con mucha solemnidad y aparato, tenian la Iglesia curiosísimamente compuesta, y como estaua mas a mano que nuestra casa, fue infinita la gente que acudio a ella de todos los estados, predicó el padre Prior del Carmen. El Miercoles hizieron la segunda con la misma solemnidad, predicó el padre Abad de Yrache, fueron los dos sermones muy graues, y dixeron en ellos grandes alabanzas de la Santa y de la Religion, con mucha erudicion y afecto. En el dezir las Missas se guardó puntualmente el tenor del breuie de su Santidad, aunque nos costó algun trabaxo el cumplir con algunas comunidades, y personas graues, que dessearon mucho dezir estas Missas.

El Sabado a la tarde (que fue la fiesta principal de las Religiosas) se cantaron vilperas muy solenes, con vniuersal concurso de todas las Religiones, y Caualleros de la manera que acudieron a nuestra casa, el dia de la fiesta principal y primera. Al anochecer cantó la musica las completas, en las quales dezian auer echado el resto, así por la muchedumbre de villancicos que cantaron, como la variedad de voces y instrumentos. Entrada ya la noche encendieron los fuegos, y començaron a disparar tiros y cohetes de muchas maneras, vnos que subian parece que hasta las estrellas, y alli respondian como vn mosquete, otros andaban entre pies con harto contento de la gente, otros hazian efectos diferentes. Auian armado los ingenieros dos castillos a las dos esquinas de la casa de las Religiosas, y a deshora baxanan,

parece que bolando vnas palomitas, con fuego en el pico, y pegando en los castillos los hazian disparar infinitos coheres y tiros. Estaba en medio de la plaça otro castillo que tambien disparó, y se quemó a su tiempo con muy grande estruendo y regozijo. Estando toda la ciudad en la plaça de las Religiosas, y en los balcones y ventranas que ay en ella, que es mayor, y tan bien quadrada como la de Valladolid, entró vna vizarra encamisada de muchos Cauallos, corrieron muchas carreras, y despues de auer regozijado la plaça, hizieron lo mismo por toda la ciudad. El Domingo asistió al oficio el Cabildo en forma, y dixo las visperas por la tarde, despues dellas contaron en nuestra casa, que se hizo por la plaça vna muy solene procesion en que concurrió toda la ciudad y Cabildo, y mas de dozientos Religiosos de diuersas Ordenes. Dizen, que hallandose en las visperas tanta multitud de gente, y los músicos bien afeitos, solicitandolo el Cabildo, echaron mano de las andas en que estaua la Santa quatro Religiosos, siguiendoles los demas hizieron su procesion muy solene, llevando a la Santa por toda la plaça con mucha grauedad y espacio cantandole mil motetes. Acabose esta procesion casi de noche, y luego salio por aquella plaça, y por la ciudad vn toro, con que dieron alegre fin a la fiesta, aunque no a la deuocion con la Santa, que es cosa marauillosa, ver la que esta ciudad y Reyno de Navarra ha mostrado, y la que le ha cobrado de nuevo, a la qual quedamos muy obligados y con desseos de mostrarnos agradecidos.

(?)

DE

DE UN RELIGIOSO DE NUESTRA
Orden en persona de nuestra Santa,
hablado con el Serafin del dardo.

SONETO.

Hiere, que pide heridas vna herida.
Mata, que pide muertes vna muerte,
Haz suerte (Serafin) que es buena suerte
Hallar ganancias con quedar pérdida.
Quita la vida, que me das la vida,
En rigor tu dulçura, amor conuierte,
Mata lo flaco, viuirá lo fuerte,
Quedaré consumada y consumida.
Son Serafin preciosos tus azeros
Tu herir de gracia, tu matar de oro,
Tu empresa, libertad al alma presa.
Tu punta, hazerla en bienes verdaderos,
Tu enterrar, descubrir vn gran tesoro,
Y todo lo executas en Teresa.

DEL MAESTRO JOSEPH
de Valdivieso a nuestra gloriosa
Madre.

OTAVAS.

VIRGINIDAD.

Candido lirio, que al Abril del cielo
Con virginal candor esmalta y pinta,

m 3

Meli-

Fiestas

Meliflua aueja, que en corporeo velo
De nectar virgen da la esencia quinta,
En quien el Lince (Dios de todo el suelo)
La virginal pureza vee distinta,
Teresa nace al mundo, en feliz hora
Virgen, del Sol Iesus bañada Aurora.

SCIENCIA.

Como para Dios nace: la enriqueze
De mil joyas bellissimas, y luego
De su sciencia el caudal rico le ofrece
En baño de templado, y dulce fuego:
Crece Teresa, y a porfia crece
Su sciencia imperceptible al mundo ciego,
Que como Dios su esposo la fomenta
Hasta llegar a Dios siempre se aumenta.

PATRIARCATO.

De la maternidad el don sabroso
Goza la Virgen bella en sumo grado,
Y claro està, que si es Christo su esposo,
Que suyos son los hijos, y el cuydado:
El espiritu en ella generoso
Se goza de auer hijos procreado
Entre los virginales regozijos,
Que sean suyos, y de Dios sean hijos.

RAPTOS.

El endiosado pecho feruoriza
De tal suerte el espiritu eleuado

Que

de Pamplona.

92

Que a los humanos ojos agoniza
Aquel que solo en Dios està ceuado:
Con esto sus afectos eterniza,
Transformado el amante en el amado,
Y con inmensa gloria se alborozaba
Del inexhausto bien que mira y goza.

SED DEL MARTYRIO.

El desseo de verse a Christo vnida
Llamas de amor del casto pecho exala,
Si vee martyrio en Christo, enternecida:
El sentimiento a su desseo yguala
Con follozos le pide que no impida
Morir por el, pues es hermosa gala
Del rosicler de sangre del martyrio
Esmaltar, de pureza el blanco lirio,

TRANSITO DE AMOR.

Concurre Dios a su desseo y ruego,
Mas quiere que de amor muera su esposa,
Que es holocausto el ceraçon en fuego
Que a Dios agrada, y victima sabrosa:
Abrassase de amor diuino, y luego
A Christo buela su paloma hermosa
Qual fenix renouada, y goza juntos
Los bienes, de que acá tuuo barruntos.

m 4

FIESTAS

FIESTAS DE LABAÑEZA.

ES Labañeza de los Duques Condes de Miranda, titulo de su heredero, que es Marques de aquella villa, y es tan deuota de nuestro santo habito, como sus señores que lo son mucho: y aunque su poblacion es pequeña, pues no passa de quatrocientos vezinos, el animo dellos, y el deseo que significó el Regimiento de festejar en esta ocasion a nuestra Santa Madre, fue muy grande, y así en demonstracion del, mandó el Corregidor encender muchos fuegos la noche que llegó la nueva de la beatificacion, y de otras muchas maneras la solenizó aquella villa, ordenando sus mayores fiestas para el dia principal y su otava, señalando diputados con comission para gastar, y preuenir todo lo necessario. Tiene nuestra Religion alli vn Conuento de frayles, del qual nos embiaron la relacion siguiente.

RELACION QUE EMPIO
vn Religioso de nuestro Conuento de
Labañeza.

EL Sabado a quatro de Octubre vino el señor Obispo de Astorga (de cuya diocesi es esta villa) vestido de fiesta a nuestro Conuento acompañado de lo mejor de la villa, y después de auer hecho oracion breue en nuestra Iglesia, que es la que ha seruido de prestado estos años, se vistió de Pontifical para bendezir la Iglesia nueva que para esta sazón se auia acabado de blanquear, la qual (aunque por ser tan nueva, y estar harto bien acabada, parecia a todos que

no

no tenia necesidad de mas adorno) estuu colgada de ricas telas y brocados, y de todas maneras tan compuesta, y llena de cosas ricas y curiosas, que causaua particular alegria y deuocion el verla. Vestido pues de Pontifical su Señoria, la bendixo con las ceremonias que manda el Romano, cantando los Psalmos, y todo lo demas la Capilla de Astorga, que vino aqui para estas fiestas.

Acabada la bendicion de la Iglesia se cantaron las visperas solenissimamente con tres Coros de voces diferentes, dos organos, y otros instrumentos. En anocheciendo aparecieron muchas luminarias, faroles, cohetes, e inuenciones de fuego, que junto con la correspondencia de las chirimias y tromperas que estauan en nuestra casa, y de las que tenia la villa, se hazia vna muy deuota y regozijada fiesta.

El Domingo dia primero de nuestra S. M. acabaron los officios en las Parroquias muy a tiempo, y luego ordenaró para venir a nuestra casa vna solenissima procesion, para la qual se valieron de las cruces, cofradias y pendones, no solo de la villa, sino de muchas de la comarea. Salieron pues de la Iglesia mayor con buen orden toda la clerecia, y Regimiento, veniã delante muy buenas dâças, disfraces, y otras inuenciones que tenia preuenidas la villa. En medio de la clerecia veniã quatro Sacerdotes vestidos con ricas dalmaticas, y en vnas andas muy biẽ adornadas traïã a nuestra S. M. ricamente vestida, y en otras vn niño Iesus.

Salio el señor Obispo y nra Comunidad a la puerta de la Iglesia antigua cantado la Capilla lindos moretes, lleuaua el padre Prior debaxo de vn rico palio el santissimo Sacramento para trasladarlo a la Iglesia nueva, y así en esta ocasion concurrieron la fiesta de su dedicacion, y la de nuestra Santa Madre, y para entrambas toda esta solenidad. El santissimo Sacramento se puso en su lugar, y nuestra Santa en vn rico altar que estaua preparado en la

Capilla

Capilla mayor, todo lleno de velas, y mucha curiosidad. Luego se cantó la Misa mayor asistiendo su Señoria, y lo demas de la villa, y infinita gente de la comarca. Cantó la Misa el padre Prior del Cōuēto, y vistierōse de ministros dos Religiosos graues del Orden de Santo Domingo: predicó el señor Obispo admirablemente, diciendo grandes cosas en alabança de nuestra Santa Madre, y de la Religiō, mostrando a todos el singular afecto, y la estima que tiene de nuestra Orden, con que se dio fin al officio deste dia, y principio para los siguientes, en los quales por la asistencia de su Señoria, de la clerecia, Regimiento, y por la musica, y famosos sermones que huuo, se solenizò la fiesta como el dia primero. Acudieron tambien Religiosos de otras Ordenes en tan grande numero, como si tuuieran Cōuentos suyos en la villa, y con tan grande deuocion, que aumentauan la de todos los demás.

En la villa se hizieron todos los dias y noches de la otra mil generos de fiestas. Este Domingo primero salio vna mascara de a cauallo de siete quádrillas muy bien ordenada, vestidos de diferentes libreas, con sus hachas encendidas, dieron muchas bueltas al pueblo, y al rededor de nuestra casa, que con las muchas luzes estaua todo este circuyto tan claro como el medio dia. Para otra noche hizieron los ingenieros que auia traydo la villa cosas maravillosas de fuego, salio a deshora de vna montaña vn fiero Dragon echando fuego por la boca, y acometio a vn castillo que estaua distante cien passos, del qual salio vn Capitan con vna lança de fuego que le resistio, boluiose la sierpe a la montaña, y con quatro faunos que sacó della echando todos fuego por vnos bastones, acometieron al castillo, de donde salio el Capitan con otros quatro soldados con pieças de fuego que le resistieron la entrada. Boluiose la sierpe, y tomando otros ocho faunos sobre los quatro, que

que todos sin ella eran doze, acometio tercera vez al castillo, que le defendio el Capitan con doze piqueros. En esta vltima refriega, se prendio fuego al castillo, de donde salio tanta infinidad de cohetes boladores y tronadores, q̄ espantaua a los que lo vian. De la sierpe tambien salio infinidad de cohetes, y vltimamente en el castillo, y montaña quedaron muchas ruedas, y ingenios de fuego, que regozijaron grandemente la fiesta, quedando todo abraçado, castillo, sierpe, y montaña. La gente se turbó tanto cō el fuego, que por huyr de las bombas y cohetes, se atropellauan y caian, que todo seruia de fiesta, los caualllos tambien se alborotaron del ruydo, y assi espantados hizieron algunas cosas de recreacion. Finalmente gastaron toda la noche en fiestas, regozijos, y musicas, y el Martes corrieron fortija y toros. Toda la otra estuuó nuestra casa, Iglesia, y Claustro con el mismo adereço que el primer dia, venian todo el dia a visitar a nuestra Santa Madre infinitas gentes de la villa y de la comarca, y en todos se ha aumentado muchissimo la deuocion, encomendandose muy de veras a la Santa, y esperando por su intercessiō el remedio de sus necesidades.

*FIESTAS DE SORIA, OSMA,
Calaborra, Vitoria, Tudela, Riose-
co, y Peñaranda.*

POR Suficientes motivos hazemos aqui junta de cinco magnificas y famosas ciudades y dos villas, no porque en todas dexassen de ser muy buenas las fiestas, y en algunas tan tolenes y cumplidas, quanto lo han sido las q̄
mas

mas se han auentajado en España, sino por no auernos embiado las relaciones a tiempo, y hechas por menudo, aunque por otra via esparziendolas la fama por mayor, llegaron a nuestra noticia.

TALES FVERON las que hizo la ciudad de Soria, a quien la antigüedad dio nombre de la gran Numancia tan inexpugnable, que los Romanos conquistadores de el mundo, alli amaynaron, porque en catorze años de sitiacion y cerco jamas la pudieron rendir ni entrar. Ennoblecen grandemente a esta ciudad los muchos y calificados mayorazgos, y casas de Caualleros que tiene, y no la enriquezen menos los ganados que trae en Estremo. Alli llegó nuestra Santa Madre vn año antes de su glorioso tránsito, y fundò el Conuento de Religiosas que en aquella ciudad tiene nuestra Orden. Y en la ocasion presente de su beatificacion todos los ocho dias de la otava fueron las fiestas notablemente alegres, y entre otras demonstraciones publicas que los Caualleros hizieron, vna fue vn famoso torneo que se tuuo con gran destreza y bizarría de armas, sobreuestes, y penachos. Tambien corrieron toros, y en ellos sucedio vn caso lastimoso, aunque tuuo felicissimo suceso, y fue, que acometio vn toro a vno de los Caualleros que andauan en la plaza, y le hirió vn pie passandosele de parte a parte desde el calcañar hasta lo superior, y desgarrando el pie del todo, de suerte que verlo, y aun oyrlo causaua notable compasión. Llegò vn Religioso y curòle, y luego estauo bueno, teniendose el suceso por cosa milagrosa, porque por la via ordinaria de la cirugía, a bien librar tenia cura para mucho tiempo. No trato de la solemnidad con que se hizieron los officios diuinos con la asistencia del señor Obispo, y la excelencia del sermón, que alli predicò. La liberalidad en los gastos de los fuegos, inuenciones, y todo lo demas que alli se hizo con tanta gran.

grandeza por la razon dicha. La segunda ciudad de las que contiene el titulo es Osma, cabeça de Obispado, aunque la Cattedral no está en la ciudad, sino en el Burgo, y fue tan feliz, que tuuo por Canonigos al bienauenturado san Pedro (cuyo cuerpo tiene, y cuyo sepulcro de jaspe de espeja es de las sumptuosas fabricas de España) y al Ilustrissimo Patriarca Santo Domingo, honra de la nacion Española, y columna de la Iglesia, el y su santa Religion, pues es de las que mas florecen en letras, en santidad de vida, en Religiosa obseruancia, y en auer tenido innumerables Santos martyres, confesores y virgines. Tiene aquella santa Iglesia vn Crucifixo milagroso, y muy frequentado de la deuocion de los fieles, que no es como quiera crecida. Y assi es solas sus limosnas, sin arrimo ni sombra de patrones ha podido nuestra Religion labrar, y acabar vno de los mas bien acomodados Conuentos, y alhajados de cosas para el culto diuino que tiene la prouincia de Castilla. Ay en el vna imagen de nuestra Señora, que es la deuocion de toda aquella comarca. Hizose la fiesta de nuestra Santa Madre con grande solemnidad, y predicò el señor Obispo vn sermón tan graue y docto, como se verá en el tomo dellos que sale a parte, y basta saber que es de su Señoria para que se presume quan bueno seria. La tercera ciudad es Calahorra cabeça de Obispado, cuya Cattedral ha tenido Obispos Santos, y siempre han florecido en ella capitulares señalados en letras, y virtud. Tiene vn clero muy compuesto, y de grande reformation. Han salido de Calahorra varones insignes, como el eloquentissimo Quintiliano Principe de la Retorica. Algunos ha auido en nuestros tiempos, y aun vixen oy, cuyas letras y virtudes los llamauan a vn Encomio particular, a no estar de por medio el Consejo del Eclesiastico, por el qual renritimos a quien los alcançare en dias el pregon de sus alabaças. A aquella ciudad

dad fertiliza el famoso Ebro, tiene nuestra Religion en ella Conuento de frayles y conuento de monjas. La quarta es Vitoria cabeça de la Prouincia de Alaba, y Republica de las mas bien regidas, y gobernadas, y mas excelentes en el trato politico que ay en todos estos Reynos, es de gente muy calificada y noble. Tiene entre otros Conuentos dos que son muy graues, y fundaciones Reales, esto es, Santo Domingo, y Santa Clara. El de nuestras Religiosas es de los mas obseruantes de aquella Prouincia, y sus Religiosas muy imitadoras de las virtudes de su Madre Santa (aunque todas lo son quantas hijas tiene.) Es la quinta ciudad Tudela, y la primera en Nauarra (fuera de la Corre del Reyno) porque aunque no estan grande, y poblada como algunas de las contenidas en este tratado: pero en nobleza a ninguna es inferior. Haze la famosa, no solo la fertilidad y apazibilidad de sus vegas, a quien mansamente visitã las corriètes del caudaloso Ebro, sino la insigne y famosa puèrte de Màrtille, tã conocida en el mûdo por esse nõbre quãto celebre por su grãdeza, fortaleza y sumptuosidad. Ay en esta ciudad vna Iglesia, que aunque es Colegiala muchas Catredales excede en la autoridad y grauedad. Tiene nuestra Religion alli vn Conuento de frayles muy bien recebido, cuya fabrica y sustento, no sin mucha razon se ha librado desde sus principios en la piedad y deuocion de los fieles, que sin duda es muy grande. Las villas son Rioseco, lugar de gran poblacion, de mucho trato y riqueza, muy abastado y proueydo, y de gente muy pia y deuota. Es del Almirante de Castilla, el qual se llama Duque de Medina. Tenemos alli Conuento de frayles y de monjas. La vltima es Peñaranda titulo del Duque Conde de Miranda, ay en ella Iglesia Colegial, tienen alli estos señores vn excelente palacio, y nuestra Religion vn Conuento de frayles de los mas aseados, y bien labrados

que ay en ella, fundòle, edificòle, y dotòle de quatrocientos ducados de limosna Annuã el Conde don Iuan primer Duque de aquella villa, Virrey que fue de Napoles, y Presidente de Castilla, el qual dexando a muchos huérfanos en sus dias, se retirò a lograr los que le quedauan de vida, adonde le hallasse la muerte con solo el cuydado de su alma, y no embuelto en los negocios de tan gran lugar como ocupaua, y asì la tuuo felicissima en aquella villa, cerca de donde tenia su entierro, que es vn santuario o archiuo notable de reliquias, y la mayor grandeza del es, tener sobre su sepulcro el santissimo Sacramento en Capilla a parte, y siempre descubierto y patente. Fue este gran Principe el mas pio y deuoto, y de los mayores fauorecedores que tuuo este Santo habito, còmo lo mostrò en muchas ocasiones. Dexò en nuestro Conuento (cuyo Patronato es de su casa) vn Christo en la Cruz del tamaño del natural, tan excelente, que ha menester quien le mira reparar, y persuadirse a que es figura artificial, y no vn hombre verdadero espirando. Las fiestas que en estas ciudades y villas se hizieron, en algunas dellas fueron famosissimas, y en otras no inferiores a las que este compendio contiene, cuyo volumen se acrecentãrã demasiado, si de quando en quando alguna vez (aunque pocas) no ocurriera especial causa para abreuiarlas, o por no auer venido su exacta relacion en carta, sino al buelo de la fama, o por no contener cosa particular y memorable.

(?)

SONE-

SONETO A NUESTRA
Santa Madre.

VNoshijos de Dios muy mal casados,
Hijos Gigantes, por su mal, tuieron,
Que tambien en el mal gigantes fueron
Crecidos mucho, pero mal criados.
Christo y Teresa puros desposados
Casta y diuinamente se quisieron,
Y diuinos gigantes produxeron
Si dioses no, varones endiosados.
Prodigio el padre, Madre monstruosa,
Muger Doctora, y aunque muerta, viua;
Que vida el oleo del sepulcro vale.
Tengan tambien familia prodigiosa
Para empresas del ciclo gente altiuva,
Que todo al padre, y a la madre sale.

DEL LICENCIADO POR RENNO EN
alabança de nuestra Santa Madre, cuyos loores contará
quien contare las arenas de la mar, las espigas y
flores del campo y las estrellas
del cielo.

EPIGRAMA.

Claudere qui modica pelagus tentauerit vnda,
Aut numerum cunctis ponere syderibus:
Qui volet exili pelagus concludere texta,
Discere quot pisces parturit Oceanus.
Aestiuus quot apes modicas parit hybla diebus,
Quotque geris suaves dulcis Hymete fauos.

Ponere

Ponere littoræ numerum conetur arene,
Dicere quot folijs Sylua superba viuet.
Quotque Cercs campis flauas emittat aristas,
Quot violas verno tempore terra parit.
Huic similem facio (Theresſa) includere laudes
Qui volet ille tuas. Laus tua magna nimis.

FIESTAS DE VALLADOLID.

SI como dixo el Magno y diuino Gregorio *Per hoc, quod foris agitur, quicquid intus latet aperitur*. Auemos de filosofar a cerca de las cosas que no vemos, por aquellas q̄ nos son patentes: sin duda se ha de conceder en las cabeças de la Republica de la inclita ciudad de Valladolid, vna singular magnanimidad en concebir, y no menor eficacia, y poder en executar. Pues a imitacion de Dios que con vna palabra, *ipse dixit & facta sunt*, el dezir fue el hazer, assi acá las grandezas que la imaginacion fabricò, puso en obra la mano sin parecer que mediaua tiẽpo. *Aliud alios decet*, dixo Seneca muy a este proposito, pues no fuera justo contẽtar se cõ medianias, los q̄ son en todo Gigantes, en la nobleza, en la virtud, en la potẽcia, y en la deuocion cõ nuestra Madre Sãta, quales fuerõ las personas q̄ se quisierõ encargar de su fiesta, dexãdo cõ santa embidia a las comunidades, y particulares personas que califican aquella gran ciudad, esto es la Catredal della, la Inquisicion, la Chancilleria, la Vniuersidad, el Consistorio, y Regimiento, y mucha nobleza q̄ tiene, pues fuera de la Corte, pocas ciudades se conocen de tantos señores, Grãdes, y titulados, cada vno de los quales a solas quisiera alçar se cõ esta empresa. Tenemos en aquella nobilissima ciudad Couẽto de religiosos, q̄ es de los

n mas

mas antiguos y graues que la Orden tiene, es casa de No-
uiciado, de donde han salido varones insignes, que han ilu-
trado nuestra Reforma, ay Conuento de monjas fundado
por nuestra Santa Madre. Lo que alli se hizo en su beatifi-
cacion contiene esta sumaria carta.

CARTA Y RELACION DE
*Valladolid, embiada por vn Religio-
so nuestro.*

LA grandeza y deuocion desta insigne ciudad no tomò
las fiestas y alegrías de la beatificaciõ de nuestra Santa
Madre, de manera, que sin mucha dificultad se puedã redu-
zir a breuedad y suma, para poder yr en vna carta: y assi se
estã imprimiẽdo vn libro particular, con la relacion a la
larga desta comun alegría, de la sumptuosidad que en ella
huuo, de los famosos sermones que en alabança de nuestra
Santa Madre, y honor de su Religion se predicaron, y de
los muchos y maravillosos versos q̄ al mismo proposito se
compusieron. Y aun me dizen, que la persona que se ha en-
cargado de sacar esto a luz, lo dedica todo a nuestro santif-
simo padre y señor Paulo Quinto. Para que pues median-
te la asistencia y luz del Espiritu santo, dio motiuo y cau-
sa a tan crecido, y vniuersal gozo, le tẽga de ver quan biẽ
recibido ha sido, y quan festejado de todos, y se digne de
darnosle con el cum plimiento q̄ deseamos. Conforme a
esto, muy escusado me veo de alargarme en esta carta, re-
mitiẽdome a lo que saldrã tan presto, y se podrã gozar, no
solo en España, sino en Roma. Solo digo breuemente, que
pareciendoles al Regimiento, y Caualleros desta ciudad
conue-

cõueniente publicar estas fiestas, y cõbidarse a ellas vnos a
otros cõ publico pregon, lo hizirõ con la mayor grandeza
y demõstraciõ, q̄ se ha hecho cosa deste genero en esta ciu-
dad. Para lo qual se ordenõ vn certamen poerico, y cõ oca-
sion de su publicaciõ la hizierõ de las fiestas, por todas las
plaças y calles de la ciudad, no personas de qualquier cali-
dad, sino q̄ con publico y folene acõpañamiẽto lleuaua vn
pendon don Alonso Niño Chantre de la Iglesia Catredal,
acompañado de los Grandes y titulados q̄ aqui auia, de los
que especialmente me acuerdo son el Marques de los Ve-
lez, el Marques de Aguilar, el Conde de Luna, el de Mon-
terrey, el de Osorno, el Marques de Aguilafuente, el
del Villar, el de Molina, y otros titulos y Caualleros,
que passauan de ciento de a cauallo, lleuauan juegos de
chirimias y trõpetas. Con toda esta pompa y grãdeza, y cõ
aplauso de la ciudad, fixaron el cartel en algunas partes pu-
blicas, en ricos doseles, y vltimamẽte leuiniõ a fixar a nue-
stra casa, q̄ yo quedẽ admirado quando vi q̄ tan illustre acõ-
pañamiento se huuiesse juntado para este efecto: y que cõ
tan grande gusto viniessen a poner vn cartel a nuestra casa,
que por ser en tiempo tan caluroso (a los vltimos de Agos-
to) y estar este Conuẽto tan lexos de la ciudad parece auer
sido esta vna de las grandes muestras de deuociõ q̄ pudie-
ron dar, y no menor barrunto de lo que pensauan hazer lle-
gada la ocasion. Para ella, por ser tan grande, dieron en vn
pensamiento, q̄ sola la magnanimidad de los que le concibi-
erõ pudicra sacarle a luz, y fue. Que supuesto que en nues-
tra Iglesia, por estar tan distante de la ciudad, no era possi-
ble poderse celebrar estas fiestas, y la de las Religiosas nues-
tras q̄ estaua nias a mano, es muy pequeña, y parece q̄ fuera
lograrlas menos bien si alli se hizieran: se fabricasse de nue-
uo vna Iglesia de madera tan capaz quanto era menester
para solo este efecto. Assi como lo pensaron lo hizieron,
n 2 que

Que las mayores dificultades suelen poner mas animo a los generosos coraçones, y los assumptos grandes, quando caen en personas que lo son, a penas son concebidos quando se veen executados. Hizieron pues en breues dias, a poder de dinero, y diligencia vna Iglesia de madera junto a la de las Madres tomando la calle que haze testero a la que llaman Real, de pared a pared, que tiene suficiente anchura, y dieronle de largo ciento y quarenta y cinco pies en proporcion del ancho. Hizose tan firme, y salio tan constante de todas sus partes, y tan vistosa, como si huuiera de durar para siempre, y assi el azar que tuuo fue solo el mirarse como cosa de prestado, y que se auia de boluer a deshazer passada la ocasion: cosa que a todos causaua tanto mayor lastima quanto la obra era mas excelente en todo genero. Estuuo adornada de brocados, y en ella se celebraron los diuinos officios cõ grande solemnidad y junta de personas graues, el señor Obispo, el Regimiento y Caualleros, y mucho concurso de gente. Huuo famosos sermones, y excelentes musicas. Precedieron a la fiesta principal vna inmensidad de fuegos, en nuestras casas, y en los demas Conuentos, Iglesia Matriz, Parroquias, plaças, calles, y casas, y en las mas principales, quales son las de la Santa Inquision, y Consistorio. Bien tendrá que dezir, estendiendo lo que aqui va tan resumido quien imprime estas solenes fiestas en las que despues hizieron la ciudad y Caualleros, los gaitos y grandeza con que se celebraron, teniendo por muchos dias muy buenas comedias, y algunos dellos, juego de cañas y otros exercicios de Caualleros, y vna solene fiesta de toros, y juego de alcancias, en todo lo qual mostró la ciudad, y sus moradores mucha diuocion y nobleza. Y porque con el fauor de Dios se verá todo impresso, y quan corto he yo quedado en esta relacion, no digo mas, nuestro Señor, &c.

EPI.

EPIGRAMA EN ALABANZA DE LA Santa, a quien vn deuoto haze como causa y general motiuo del alegria de la tierra, elementos, aues y plantas por via de loor.

*Q*ueritis vnde nouo diffusum lumine cœlum
Rideat, iniusas quid ve sugarit aquas.

Cur liquidus nullis agitetur fluctibus aer,

Cur placidum tacitis stet mare littoribus?

Alma ve cur posito tellus squalore virescat,

Et se purpureis floribus induerit.

Quis quæque exultet ramis frondentibus, arbor

Cur solitum repetat garrula Carmen auis?

Non hic causa fuit mutato sydere Phœbus,

Nec vara roriferis, Cynthia luminibus.

Sed modo cum peteret nostrum Terefia Regnum

Reddidit aspectu cuncta serena suo.

Hæc virgo humanos meritis superauit honores,

Mirantur diuam sæcula nostra suam.

DEL LICENCIADO PABLO Verdugo.

SONETO.

EL camino del cielo van buscando
Muchos que deste mundo andan huyendo,

Y al fin le topan, y le van siguiendo,

Que quien quiere le acierta, preguntando.

Salio a cauallo Pablo, y fue volando,

Francisco como pobre a pie pidiendo,

Entre çarças Benito fue rompiendo,

Y por piedras Esteuan caminando.

n 3

Salio

Salio de tras Teresa, y al instante
 Para poderlos alcançar siguiolos,
 Que fue, con ser de a pie, gran caminante.
 Y porque no Llegassen ellos solos,
 Viendolos que yuan ya tan adelante
 Por correr descalçose, y alcançolos.

DEL DOTOR EZQUERRA
Catedatico de visperas de leyes en Zaragoza, glossando unos versos de nuestra Santa Madre.

DECIMAS.

Viuo sin viuir en mi,
 Y tan alta vida espero,
 Que muero porque no muero
 Viuiendo y muriendo ansí.

GLOSSA.

Quãdo amor no cõsumia	Porq̃ auq̃ en Dios toda viuo
Mi pecho, auq̃ lo abressaua,	Toda muero en mi tambie,
Mucho mas en lo q̃ amaua	Porque no gozo aquel bie
Viui; pero en mi viuia,	De que viuiendo me priuo,
Mas despues q̃ en su porfia	Y es el dolor tan esquiuo,
Toda consumida fui,	Que al parecer desespero,
Y a Dios vnida me vi	Pues en lo mismo q̃ quiero
Con amor puro y fiel,	Tengo tal sobra, y tal falta:
Ya toda, y del todo en el	Que gozo vida tan al ta,
Viuo sin viuir en mi.	Y tan alta vida espero.

En

En este dolor tan fuerte	Porque viuo solamente
Es la pena tan crecida, (da	No viuo, que si muriera
Que està en la muerte mi vi	Entonces solo viuiera,
Y en la vida està mi muerte	Pero no se me consiente,
Y como tan buena suerte	Viuo y muero juntamente
En la muerte sola espero.	Mientras se detiene aqui
Y en la vida vn mal tã fiero	Mi vida, mas ay de mi,
Tal' daño de aqui recibo,	Para que busco otra vida?
Que no viuo porque viuo	Que estar por Dios afligida
Que muero porq̃no muero	Viuiendo, y muriendo ansí.

FIESTAS DE SEGOVIA.

ES la grande, rica y populosa ciudad de Segouia cabeza de Obispado en Castilla, a quien los Romanos, entre todas sus hazañas y grandezas, señalaron con la fabrica de la inmortal puente, y los Reyes Españoles con la del insigne alcaçar y ingenioso artificio para labrar oro y plata: cuyas verdes dehesas firuen de alhombra al suelo mas luzido de Castilla, porque atrauessando puertos, y entrandose por el Reyno de Toledo, llegan a recrear casi los ojos de la misma imperial ciudad, cosa que de pocas de las de España se dirã. En esta fundò nuestra Santa Madre el Conuento que oy ay de sus hijas y Religiosas nuestras, y el primer descalço desta Reforma, que fue nuestro Venerable padre fray Iuan de la Cruz varon de rara santidad (que otro dia regozijarã a España, como lo haze aora nuestra Santa) fundò el Colegio de Artes, que alli tiene la Religion, fue su primer Prelado, y aora lo es desde el cielo, teniendo puesto en prendas en aquella dichosa casa el refo

n 4

de

de su santo cuerpo. Desta generosa Republica no diré mas de dos cosas que tiene por excelencia, que son nobleza de pensamientos, para heroicas empresas, y riqueza grande, para executarlas, que lo vno sin lo otro no bastára. Echase de ver, en que auiendo el año passado hecho a la translacion de nuestra Señora de la Fuencisla (imagen de mucha deuocion y de grandes milagros) vnas fiestas tan grandiosas, que ni auran visto los ojos, ni referiran las historias otras que lo sean mas, y auiendo gastado en ellas vn tesoro, ni el animo le quedò encogido, ni las fuerças debilitadas, sino que con el braço sano, y el afecto ganoso, emprendio luego las de nuestra Santa madre, y salio tambien dellas, como se verá. De las primeras alegrías quando llegó la nueua de la beatificacion fui yo buen testigo estando alli, porque passaron por mis manos, y fueron notables. Las vltimas del mismo dia de la Santa refiere esta relacion.

**RELACION BREVE DE LAS
fiestas que se hizieron en la ciudad de Segouia, y en nuestros Conuentos della.**

LA crecida deuocion que esta ciudad ha tenido siempre, y tiene a nuestra Madre Santa Teresa, y a nuestro habito santo, daua seguridad de q̄ la nueua de su beatificacion tan deseada de toda esta Republica, auia de ser recibida con grande gusto y alegría della, como de hecho lo fue, en cuya conformidad quando aquí llegó, la Catedral matriz, y todas las Parroquias, el Real alcaçar, y todos los Conuentos de las Religiones, que son muchos y muy graues, hizierõ mil demonstraciones del general contento que les causò. Pudierase

dierase destohazer vna larga y apazible narratiua, mas acercandome al dia de la fiesta principal: digo q̄ la hizo publicar el Regimiento por sus calles y plaças, cõ mucho ruydo de trõpetas y atabales, obligando con penas a la limpieza de las calles, y mādado poner luzes, y encender fuegos, cõ q̄ (auiendose hecho asì) se mostrò biẽ la comun y general alegría de todos. Tal era la q̄ teniã de verse ya en el dia deseado, q̄ no se puede representar cõ palabras, ni escriuirse en breue y succincta relaciõ. Salio vna noche destas vna tropa de Caualleros, diuidida en quatro quadrillas a cauallo, cada vna cõ diferente librea, todos cõ ricos jaezes, y cõ chas blancas encẽdidas, acõpañados de las chirimias y trõperas, y auiedõ regozijado la ciudad cõ las carreras y caracoles q̄ dierõ por las calles y plaças della, en vna parte publica fijaron vn cartel, q̄ cõtenua vn cortès, y amoroso desafio entre los dos Cõuentos nros, el de las mōjas, y nro Colegio, sobre qual de los dos era mas deuoto de nuestra S. M. ofreciẽdose por cada vna de las partes, algunos Caualleros nobles a defender la suya por armas, en publico torneo, señalando por sitio para mātenerle la plaça publica, y por dia el de S. Lucas a 18. de Octubre. Firmò el desafio, por parte del Colegio don Luys de Mercado su patron, y por el Cõuento de las Religiosas, don Antonio del Sello Vermudez, q̄ tiene en el vna hermana. Tras destes Caualleros firmarõ muchos por ambas partes, y desde luego se comẽçò a leuãtar en la plaça vn grãde tablado, y a preparar lo necessario de armas y libreas para el torneo. Nuestra Iglesia (que es muy graciosa) se adornò co grãde magestad y riqueza, estuuo colgada de brocateles muy vistosos, y sembrados por cima muchos papeles de poesias en Latin y Romãce, y curiosos Geroglificos, pintados en sus targetas. Sobre la cornija corrian los quadros de pintura que pudierõ acomodarse, y entre ellos mezclados algunos tiestos buenos de albahacas y rami-

y ramilletes de flores, así naturales, como artificiales, que parecían extremadamente.

Al altar mayor se le añadieron siete gradas, las cuales se adornaron de relicarios, y otras piezas de mucho valor, y todo el con mucho número de luzes de cera blanca, y en medio de las gradas estauan leuantadas vnas andas, conpuestas de muy ricas joyas de oro, y piedras sembradas de algunas flores naturales, y de mano, y en ellas estaua la imagen de nuestra Santa Madre con grande Magestad y hermosura alegrando los coraçones de quantos la mirauan. Tenia el rostro algo eleuado, con vna diuina suspension, como recibiendo del Espiritu santo lo que auia de escriuir: y para esto estaua con su libro abierto en la vna mano, y la pluma en la otra. La Capilla mayor se diuidio por medio, y a la parte del Euangelio se pusieron asientos cubiertos de terciopelo para el Regimiento, y a la otra vn grande y rico estrado para las señoras. Estuuo así mismo el Claustro muy bien, y ricamente colgado, y en sus tres angulos auia tres altares llenos de mucha riqueza adornados de Agnus, reliquias, y cera, todo puesto con curiosidad y aseo, y sobre las colgaduras muchos y muy ingeniosos Geroglificos.

La Iglesia de nuestras Religiosas estuuo admirablemente compuesta, y tuuieron para esto, demas de sus adereços y reliquias, todas las de la Iglesia mayor y su tesoro, porque despues que sucedio en ella el incendio, que obligó a su Cabildo, a buscar donde celebrar los diuinos officios, mientras el daño del se reparaua, los hazen en esta de las Madres Descalças, acomodando su grandeza a tanta angostura, por ser crecida la deuocion que estos señores tienen a nuestra Santa Religion y habito, y la satisfaciõ suya, de que estamos tan contentos como honrados con tales huéspedes.

Las

Las fiestas se partieron alternatiuamente entre las dos casas, por ser este el Orden que auia de nuestro padre General. A quatro de Octubre tañeron solenissimamente a las visperas de nuestra Santa todas quantas Iglesias, y Conuentos ay en la ciudad, como si la fiesta fuera de cada vno dellos. Luego todas las Religiones, el Regimiento y Caualleros de la ciudad, començaron a descubrir la deuociõ y afecto que tienen en todas las ocasiones de la honra de Dios nuestro Señor, y de sus Santos, especialmente en esta, que todos tomaron por tan propia: y así se fueron todos llegando a nuestra Iglesia, y con estar fuera de la ciudad, parece que la desamparauan de todo punto. En toda aquella tarde, no solo estuuo llena de gente nuestra casa, el Claustro, y las peñas de la huerta, ma: tambien lo estuuieron estos campos: que para todo tiene gente esta ciudad, y en la ocasion presente ninguno se tenia por extraño desta festiuidad. Despues de anochecer se encendieron los fuegos, y fueron tantos, que muchas personas ancianas y discretas afirman no auerse visto cosa semejante en Segouia. La ciudad auia mandado que se pudiesen en sus casas, y en las de todos los vezinos, y lo mismo hizieron todos los Conuentos de Religiosos y Religiosas, y el señor Obispo mandò ponerlas en su palacio, en la plaça que está junto al alcaçar Real en sus torres, murallas, valuartes, y ventanas. Nuestra casa y huerta que está muy a vista de la ciudad, estaua llena de faroles, lanternas, globos, y maquinas de fuego, y las que auia en la ermita que está en lo alto de las peñas campeauan mucho. Despidieronse así de nuestra casa como de otras partes innumerables cohetes boladores, disparò el Alcaçar su artilleria, y hubo otros muchos tiros que no cessarõ hasta casi media noche, con que se dio remate al regozijo desta, quedando todos deseosos de ver ya las fiestas de los demas dias de la oraua.

La

La del primero se hizo en nuestro Colegio, segun el repar-
timiento dicho, a la qual concurren todos los señores del
Regimiento Caualleros, y muchos Prebendados de la
Iglesia. Celebróse la Misa con toda la musica de la Catre-
dal, que cantó así en este, como en todos los demas dias
marauillosamente. Predicó el Doctor Treuiño Canoni-
go Magistral de la Iglesia. Despues de la Misa se hizo vna
solene procession por dentro de nuestro Claustro lleuan-
do la Santa en ella, y siguiendo el señor Obispo y Preben-
dados, el Regimiento todo, y Caualleros con la misma
deuocion y gusto que auian asistido a la Misa. Todos los
demas dias se fueron continuando los diuinos officios en
las dos Iglesias con la misma solenidad que el primero:
auiendo a las fiestas mucha musica de voces, instrumen-
tos, y danças, acudiendo a gozar dellas toda la gente prin-
cipal de la ciudad. El dia orauo cupo la fiesta a las Reli-
giosas, asistieron a ella todas las personas que el primero
en nuestra casa. Vistieronse para ministros de la Misa dos
Religiosos de nuestros padres de la obseruancia, y por as-
sistentes con capas ricas el padre Prouincial, y otro Reli-
gioso graue de su Orden. Predicó el padre Prior del Con-
uento que tienen en esta ciudad, y así hizieron los padres
la fiesta en todo lo que huuo lugar. Este sermon, y todos
los demas fueron muy graues y doctos, esmerandose los
predicadores, no solo en las alabanças de nuestra Santa
Madre, sino tambien en alegar las razones que cada vna
de sus Religiones tenia, para solenizar con mayor afecto
su fiesta: teniendose por mas dichosa la que parecia tener
mas parte en ella.

Llegado el dia señalado para el torneo, le jugaron en la
plaça los Caualleros, en la forma que se dixo arriba, los
vnos por parte de los Religiosos, y los otros por la de las
Religiosas, y fue, segun todos dicen, vna muy luzida
fiesta,

fiesta, y que así en la destreza, gala, y valentia, como en
los aparatos de armas, sobreuestes, gastos, y adereços de
tablados mostraron los Caualleros lo mucho que tie-
nen de nobleza, liberalidad, y deuocion a nuestra Santa
Madre Teresa de Iesus.

DE UN RELIGIOSO DE
nuestra Orden, que habla en persona de
nuestra Santa Madre con el
Serafin.

SONETO.

Hiere con gusto Serafin gallardo,
Que el blanco coraçon adonde apuntas
Gozoso espera vida y muerte juntas,
Que matando da vida a que se dardo.
Por mas que bueles me pareces tardo,
Que en punto estoy que tus agudas puntas
Quanto mas viuas para hazer difuntas
Mas alentadamente las aguardo.
Si vn Serafin sin fin es mi querido,
Y madre soy de humanos Serafines,
Golpe de Serafin me hiera, y fane.
Para que deste coraçon herido
Fuente de amor, y leuantados fines
Hasta los fines de la tierra mane.

EPIGRAMA EN ALABANZA DE NUESTRA Santa Madre, cuya gloriosa fama dice que despues de auer bolado por el mundo se subio al cielo, y los moradores del saliendo alegres a recibir con melodia de voces y acordados instrumentos celebraron el nombre de Teresa, y hazen fiesta a la nueua estrella de que ya gozan, cosa digna de toda admiracion. Es de otro Religioso de nuestra Orden.

*C*vm tua per totum se fuderit alma Theresa
 Fama orbem: in rutilum se rapit illa polum.
 Vtque sores pulsauit ouans, ruit vndique turba
 Cœlica: vt accipiat nuntia leta libens.
 Personat aula melos radians modulamine vocum,
 Atque Chelys retulit nomen eburna tuum.
 Insuper Astrifera Cœli gens incola sede
 Prospectat festum luce oriente nouum.
 O res mira, nitens quòd te miretur Olympus
 In cœli que tui fama moretur ouans.

FIESTAS DE MEDINA del Campo.

NO ha perdido su antiguo lustre y grandeza la nobilissima villa de Medina del Campo, aunque aya padecido quiebra en las ferias y tratos, quanto la enriquezieron en los siglos passados, y tan famosa la han hecho, y asì toda via en su apariencia excede a no pocas ciudades de España, y en los respectos nobles a ninguna es inferior. Y como estos sean de la condicion de las virtudes, en no poderse

derse ocultar, como lo dixo Seneca. (*Nulla virtus later.*) La ocasion de nuestra fiesta los hizo campear mas, y que aquella Republica hiziesse en ella lo que la siguiente relacion contiene. El Conuento nuestro de Religiosas que alli ay, fue de los primeros que fundò nuestra Santa Madre Teresa de Iesus.

RELACION DEL CON- uento de Religiosas Descalças de Me- dina del Campo.

LVEGO Que llegó a esta villa la nueua de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa, se dio de parte del Conuento de Religiosas a la Iglesia Colegial, Cabildo mayor y Regimiento, que son tres comunidades muy principales, y que en muchas ocasiones auian dado muestras de lo que estiman nuestro santo habito, y de la deuocion que tienen a nuestra Santa Madre. Luego vinieron de su parte seys Comissarios a dar el parabien al Conuento, y a ofrecer las Iglesias, y la villa para todo lo que se les pidiesse. La misma tarde, que fue a veynte y cinco de Mayo, ordenaron vna gran demonstracion de regozijo en las Iglesias con general repique de campanas, y fuegos, y por la villa con muchos fuegos, y luminarias, mandando el Corregidor que se pusiesse, no solo en las plaças y calles publicas, sino tambien en las casas particulares, como se hizo, andando todos a porfia, sobre qual se mostraria mas. Hizieron vnas personas deuotas en nuestra calle delante de la Iglesia algunas inuenciones de fuego disimuladas dentro de vn arco grande de yedra, que al dispararlas, parecia hundirse

hundiese nuestra casa. Corrieron algunas vacas con fogas por las calles, que juntamente con los muchos fuegos, tañidos de campanas, chirimias, y otros instrumentos, gozó esta villa de la noche mas alegre y regozijada que ha visto jamas. Y no tanto por estos ruidos y fiestas exteriores, quanto por el gozo que todos sentian en sus corazones, manifestandolo con deuotas lagrimas que derramauan, sin poderlas reprimir en esta Iglesia, adonde acudio toda la villa sin poder cerrar las puertas hasta cerca de media noche.

Llegó el tiempo de la fiesta principal, adornamos nuestra Iglesia lo mejor que nos fue posible, colgose de damascos toda la delantera de la casa y Iglesia, y en el portico della huuo vn muy curioso altar, lleno de muchas cosas harto ricas y curiosas. Toda la Iglesia estuu colgada de telas, y por la parte alta de la cornija, se pusieron por orla o cenefa, dos Ordenes de muy buenos quadros, tan iguales y bien dispuestos, que hazian vna vista muy graue y deuota. Pusieronse tambien sembrados por las colgaduras tres ordenes de Geroglificos muy bien pintados, con pensamientos que declarauan algunas excelencias de nuestra Santa Madre, y de la Religion. De mas de los dos altares colaterales, se leuataron en la Capilla mayor otros dos, no solo para el adorno de la Iglesia, y para acomodar en ellos, algo de las muchas joyas, Agnus, y reliquias que auia, sino tambien para las Misas que en toda esta otaua se fueron diziendo, sin auer hora del ocupada, contentandose si quiera con dezirlas en esta Iglesia, ya que no las podian dezir de la Santa, aunque en esto no se si algunos se dexaron llevar del impetu de su deuociou, sin que les bastasse lo que de nuestra parte se les aduertia. El altar mayor se acrecentó otro tanto por ambos lados, y todo estuu lleno de vna inmensidad de cosas preciosas, como

son

son grandes reliquias de Santos, muchos Agnus guardados en cristal, ó en plata, arbolitos de coral, y ramilleres curiosos, naturales, y de mano. Yuan subiendo del altar algunas gradas, que hazian forma de vn muy rico trono, cubrialo vn dosel de brocado, donde auia formados algunos lazos, y sembradas entre ellos algunas piezas de mucho valor. Estaua nuestra Madre Santa Teresa debaxo deste dosel, y en lo mas alto del trono, que causaua particular deuocion y ternura a todos. Tenia puesto vn rico collar de piedras finas, y vna cruz pendiente de diamantes. En la vna mano tenia vna cruz de lo mismo, harto grande, y toda quaxada de ricas piezas. De los pies de la Santa nacia vn arbolito, a modo de vna parra, que yua enlazando sus vastigas en los balaustreres de las andas, y el fruto que lleuaua eran muchos medios cuerpos de Religiosos, y vna letra que yua haziendo ondas por los vastagos, dezia. *De fructu manuum suarum plantauit vineam.* Estaua por estremo vistosa y graue, y campeaua todo maravillosamente con las muchas velas que ardian siempre en sus candeleros de plata. Los dos altares que se le añadieron al mayor, tenian tambien sus doseles y andas, y en el vno estaua vna Imagen de nuestra Señora, ricamente vestida, y en el otro el glorioso S Ioseph, y ambos estauan con mucha correspondencia, assi en los doseles, como en las velas, y el demas adorno. En el cuerpo de la Capilla mayor estaua formado como vn vergel lleno de mucha variedad de flores, las mas dellas naturales, y algunos pajaritos q dauan deuoció y gusto cō sus voces. A los quatro angulos que hazia este vergel auia quatro blãdones de plata muy grãdes cō sus hachas blãcas, y lo demas de la Capilla y Iglesia estuu biẽ cōpuesto, cō los bãcos de lavilla cubiertos de terciopelo, y muchas sillas de lo mismo para las demas personas graues. La reja de la Capilla mayor

o estaua

estaua coronada de Angelitos muy hermosos cō sus albas y palmas en las manos, y en los dos remates estauan dos mas grādes cō sus dalmaticas de tela de plata, y entre ellos ardian velas blancas, y estauā acomodados algunos curiosos ramilletes. La villa tenia dado orden a sus Comisarios, para que con mucho cuydado y puntualidad ordenassen lo que fuesse necessario, y en cumplimiento de su comisiō echaron peticion, o suplica a la Iglesia mayor, para q̄ honrase en ocasion tan obligatoria a la villa, haziendo vna solene procesion por sus calles en honra de la Santa, lleuando su imagen con toda la clerecia, y la musica de la Iglesia. Los señores della estauan desleofos, y determinados de hazer lo mismo, y asy no fueron dificultosos de concertar; antes ordenaron vna de las mas solenes y graues procesiones, que en esta villa se han visto. Y pareciendoles que erā menos de los que pedia su crecida deuocion, y ocasion tan grande; combidaron para este acto a todas las Religiones (que tiene esta villa Conuentos muy antiguos, muy Religiosos y ricos) los quales se ofrecieron con tā grande gusto como si fuera ocasion suya. Combidaron tambien las Parroquias, y todas las cofradias cō sus pendones y oficiales. Limpiaron todas las calles, aun antes q̄ se les mandasse cō publico pregon, adornandolas, y colgandolas, cada vno lo mejor que podia. Cuentanme que en muchas partes estauan puestos ricos altares, y tan compuestos de todas maneras, como se suele hazer para el dia del Corpus. Hizose esta procesion el dia de san Francisco, vispera de nuestra Santa Madre. Salio de la Iglesia mayor, y fue tanta la gente que yuā despues de las Religiones, Parroquias, y cofradias, que segun nos lo pintan, lleuaua de largo media legua. Las personas mas principales, asy del clero, como del pueblo, trayan hachas blancas ardiendo, y de los demas yuan muy pocos por lo menos sin velas.

Fue

Fue increíble el alegría que causó en todos, ver por sus calles y plaças a nuestra Santa, y la reuerencia y amor con que la recibian infinitas gentes, que por gozar de su vista, yuan desamparando la procesion, y saliendo al encuentro, y nunca quedauan satisfechos. Acabose al fin su procesion algo tarde, y luego vinieron dos Canonigos de la Iglesia a contarme lo que auia pasado, y como a pedirme perdon de que no huuiesse salido de nuestra Iglesia, dando por razon que la fuya y la villa auian hecho esta procesion muy por su cuenta, y que no pareciera fiesta suya, si saliera de casa agena. Yo me di por muy satisfecha, y quedè harto edificada de ver su afecto y deuocion, supe despues muy en particular las estaciones que hizieron, las muchas y muy curiosas danças, y la diuersidad de voces, e instrumentos con que festejaron a N. Santa Madre, que cierto que es para alabar a nuestro Señor el oyrlo. Por estar todos ocupados y embeuidos en su procesion acudio poca gente a las primeras visperas, aunque en acabandola acudio toda la que auia en la villa a visitar nuestra Iglesia, que estaua bien para ver, como dixè arriba. Este Sabado en anocheciendo se encendieron las laminarias en todos los Conuentos, parroquias, calles, y casas del lugar, que parece se ardia todo, disparananse de muchas partes cohetes, y tiros en abundancia, y cierto que anduieron tan liberales y deuotos, que sin preuenir a ninguno de los que lo son particulares desta casa, hizieron cosas maravillosas de ingenios de fuego, que no seria con pequeño gasto, aunque a ellos no les parecia grande. El Domingo y dia de nuestra Santa, a buena hora, a peticion de la Iglesia mayor, se juntaron en ella todo el Regimiento en forma, y los Caualleros, y personas mas principales de la villa, y con cruz leuantada, y ministros vestidos, y en forma

de procesion salieron para nuestra casa, y en esta forma, y con notable deuocion, asistieron a la Misa, que la cantó vn Religioso anciano que vino de nuestro Conuento de Toro: predicó el padre Rector de la Compañia de Iesus. Este mismo dia tuuo lavilla por la tarde representaciones, y por las calles anduieron algunas danças. En anocheció do se encendieron por las calles muchas hogueras, y me dizen que huuo mas fuegos auá que la noche passada, y viendo el gran cócurso de gente que acudia a visitar nuestra Iglesia, y Santa, estuuieron abiertas las puertas, y ardiendo en los altares y cornija al pie de quatrocientas luzes. Para el Lunes desfearon los Caualleros, que no huuiesse sermon, porque tenian ordenadas sus fiestas, para que huuiesse lugar de hazerlas. La Misa se dixo este dia, y los demas, como el de la fiesta principal, con toda la musica de las Iglesias, y con el concurso de toda la villa. Corrieron este dia sus toros, y jugaron cañas. El Martes predicó el padre Francisco Labara de la Compañia de Iesus, Preposito de la casa professa de Valladolid. El Miercoles el padre predicador deste Colegio. El Iueves vn predicador muy docto y graue, que vino de Salamanca a solo esto. Para el Viernes nós tenian pedida la fiesta los Religiosos Descalços Franciscos desta villa, y así vino todo este Santo y Religiosissimo Conuento en solene procesion con harto acompañamiento, y supuesto que la Misa la auia de dezir Religioso nuestro, tuieron por fauor por su gran humildad heredada de tal padre seruir allí de ministros. Predicó vn gran sugeto que truxeron de fuera para esta ocasion.

Para el Sabado tenia tomada fiesta el Cabildo mayor, vino a su hora en procesion solene, acompañado del Regimiento, y de muchas cofradias con sus pendones. Y las Parroquias con sus Cruces, y con toda la

graue.

graue que acostumbra quando sale en forma: predicó el Decano del dicho Cabildo. El dia octauo boluio a venir la Iglesia mayor con el acompañamiento, y procesion en forma que el dia primero, traxeron predicador muy graue, y todos los que predicaron estos dias mostraron serlo, y con particular deuocion y afecto dixeron lindezas de nuestra Santa, esmerandose todos de manera, que al parecer de personas doctas y discretas, no se han predicado en esta villa sermones mas graues y doctos que estos nuestros, y todos le pedian perdon a la Santa, como q̄ la huuieran agrauado y ofendido, menguando sus alabanzas. Hasta la vltima noche siempre huuo luminarias, y solenes repiques en muchos Conuentos, y en las Parroquias, de manera que parece les pesaua de que se acabasse la ocasion de sus demostraciones. Sucedieron estos dias algunas cosas, que pues todos las atribuyen a nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, y ellas parecen milagrosas, no dexaré de apuntarlas. Vn hombre sordo, y conocido de todos por tal, desfeoso de oyr algo de los sermones de nuestra Santa Madre Teresa, se vino a la Iglesia, con mucha fee y confiança, y al fin oyó el sermon, cosa que sino es por milagro, no podia ser, por auer estado este hombre muchos años priuado del oyr. Otro hombre tambien estaua sordo en esta villa, y poniendole vn pañito de los que estan tocados en la carne de la Santa, oyó luego. El Decano del Cabildo que predicó el dia de su fiesta, afirma de sí que estaua harto sordo, y que estando estudiando el sermon de nuestra Santa Madre Teresa se halló sano, y lo dixo en el pulpito. En estos mismos dias estaua todo el pueblo clamando a nuestro Señor por agua, que auia grande necesidad della en la tierra, y llouiuó en grande abundancia, y se moderaron los precios del pan, y de las demas cosas,

atribuyendolo todos a nuestra Santa que auia alcançado de nuestro Señor el remedio de tan gran necesidad, en premio de la deuocion y aplauso con que la celebrauan sus fiestas.

Los Caualleros se mostraron mucho en las fuyas, gastando en libreas y otros adereços con mucha largueza, dizese que truxeron de fuera passados de nouenta cauallos, sin los que se estauan en la villa, que eran muchos y muy buenos. Iugaron otro dia cañas, y corrieron toros, sin desgracia ninguna, antes en llegando algun hombre a estar en algun peligro o aprieto, dauan todos voces: Valgate Santa Teresa, y al parecer de los seglares milagrosamente a la inuocacion deste santo nombre, se librauan muchos. Para estos dias de fiestas confessaron y comulgaron muchos de los Caualleros, y otragente del pueblo, en honra de la Santa, y todos la han cobrado de nuevo mucha deuocion. Pudiera alargarme (Padre nuestro) a otras cosas muy particulares y deuotas, mas no quiero cansar a V. R. &c.

*DEL PADRE FRAY SE-
bastian de la Parra Monje del Orden de
san Bernardo, Prior del insigne Conuento
de nuestra Señora de Carracedo, y sin-
gular deuoto de nuestra Santa
Madre.*

EN

EN LOS DOS HIMNOS SIGVIENTES,
toca y engrandeze elegantemente la inmaculada vida,
heroycas virtudes, extasis, raptos, alteza de espiritu, don
de profecia, y de hazer milagros de nuestra Madre Santa
Teresa. Leuanta su animo, alaba sus libros, y la puerceza de
su alma, pues nunca pecô mortalmente, y dize como go-
za en el cielo de tres coronas, de virgen, de martyr
en el desseo, y la que gozan los Patriarcas
de las Religiones.

H Y M N V S.

O *Rbis exultans celeri volatu*
Angulis dulci resonare mira
Curat actorum cytara Beata
Fama Teresæ.

Nobilis sæclo, generosa Christo
Nil sibi, grandis, Domino caduca
Respuens mundi, superi coronam
Quæritat ardens.

Ima Carmeli decorat puella
Hinc pedes vastum rescit cacumen
Nuda, quod multo genitrix repleuit
Pignore virgo.

Namque ceu mitis referens columba,
Pacis oprata geniale signum,
Spiritum vite, regulam sacratam
Traxit ab alto.

Fiestas

Virgines isthac teneras Magistra
Imbuat, castum cumulat virorum
Agmen, & celsi penetrare ducit.
Abdita cœli.

Huius infusam rapit alma sepe
Rore mens altum, Seraphin amoris.
Vulnere impresso iaculauit ima
Viscera cordis.

Clara miraculis, referans futura
Suscitans sanctos patiens laborum.
Martyr in voto, medicina cunctis,
Grata potenti.

Ordine effuso patulum per orbem
Diues immensi meriti, corona
Triplici, diuo superata amore
Astra subiuit.

Gloriam summo resonet Parenti,
Patris, ac Nato Chorus Angelorum
Et tibi compar vtriusque semper
Spiritus alme. Amen.

H Y M N V S.

Candidi mores redeunt (Teresa)
Et fides, splendet pretiosa virtus
Teque Carmeli reparatur orta
Gloria montis.

Patris,

de Medina.

109

Patris, & chara patria relinquis
Iura septennis sitiens eremum
Te sinus mater, veneranda casto
Excipit orbam.

Vnde in æternum placitura Patri
Mentis in cœlum, raperis vigore
Matre te multo cumulanda cernis
Germine claustra.

Nec mora immensis lacerata morbis
Suscitans felix animos Elie
Palmites orbi patulo profundis
Vitis abundans.

Angelis compar, speculum pudicum
Norma, virtutum, celebris synopsis
Optimi, excessus penetras frequenter
Sydera mentis.

Pluribus visis sapiens salutis
Flumen inhaustum populo propinas
Clamitant libri quibus vt columba
Spiritus adstat.

His vel argutos humilis Magistros
Edoces, gentes reuocans nitore
Gratie: & Vita rapiens ab imis
Faucibus Orci.

Noxia es nunquam maculata labe,
Proderis mundo meritis corusca:
Impetra nobis veniam precamur
Incluta vates.

Glo.

Fiestas

*Gloriam sumo resonet Parenti
Patris, ac Nato chorus Angelorum,
Et tibi compar vtriusque semper
Spiritus Alme. Amen.*

DECIMAS AL AVERSE descalzado nuestra Santa Madre Teresa de Jesus.

*Resulum Ostij mei aperui dile- Omnes quidem currunt, sed
cto meo. Cant. 5. Vnus accipit brauiū 1. Co. 9.*

Llegô el soberano Esposo	Si por correr mas ligera
A la puerta de su Esposa,	Teresa assi os descalçays,
Mostrose ella rigurosa,	Seguro el premio lleuays
Y el desto quedô zeloso.	Para el fin de la carrera,
Si sentido (aunque amoroso)	Que en vos maravilla fuera,
De muchas los ojos alça:	Que todo lo que Dios es
A vos (Teresa) os ensalça,	Se os escapará por pies.
Pues llegando a vña puerta	Y aun quiẽ de vos se socorre
Para ella teney's abierta,	Alcançando al q̃mas corre
Y le recebis descalça,	Llega, y lleva el interes,

SONETO AL MISTERIO del Serafin, que con el dardo de fuego hi- rio el coraçon de la Santa.

EN extasis diuinos se desalma
Vuestro ser y memoria a Dios vnida,

Y en

de Segouia.

110

Y en reciproco amor, de eterna vida
Goza prendas certissimas vuestra alma.
Con Lauro honroso, y con triunfante Palma.
Os premia Dios (Teresa esclarecida)
Cuyo efeto parece que os combida
A que dexey's el cuerpo como en calma.
No es mucho que a este punto llegue el dardo
Del Serafin, y su diuino fuego
Toque este coraçon, que aunque es de cera
En el se muestra el fuego tan gallardo,
Que su actiuo calor le infunde luego
Y el al fuego de Dios sirve de esfera.

FIESTAS DE SALAMANCA.

LA nobilissima ciudad de Salamanca segunda Athenas, ha sido, y es tan conocida, y estimada en el mundo, por salir cada dia de alli varones eminentissimos en letras a honrar con ellas los tribunales de Europa, y de la America, que tiene poca necesidad de que aqui le pregonen sus alabanças, pues a penas aurá quien las ignore. Porque el credito de aquella insigne Academia, es tal, que dõde quiera que alguno dessea calificar sus buenos estudios, lo haze con dezir que los tuno en Salamanca. Todas las Religiones, Monacales, Mendicantes, y Militares, tienen alli principalissimos Colegios. Ay quatro mayores, entre otros muchos que ay de manto y beca (que son tantos, que a penas se pueden contar) y gran parte dellos muy grandes y ricos. Tiene nuestra Orden alli el Colegio de Teologia de la Pronincia de Castilla la vieja, donde de ordinario sin tener

tener renta alguna se sustentan treynta estudiantes, sin los demas Conuentuales que acuden a todas las ocupaciones, porque ellos solo vacan al estudio y Coro, que no es pequeña prucua de la piedad y largueza de aquella Republica donde tenemos hecha casa, y Iglesia muy bien alhajada de ornamentos, todo de limosnas. El Conuento de nuestras Religiosas fundó nuestra Santa Madre, aunq̄ ya se ha trasladado a otro sitio, y está la casa labrada, y se habita. Parecerá a alguno, que donde tanto se trata de letras, no ha de quedar nada para otros exercicios, pero como juntamente con esso ay en aquella ciudad tanta nobleza, que ay en España pocas que en esto la excedan, estan los Caualleros muy diestros en alegrarla con regozijos y fiestas. Y para que el lector goze de las que se hizieron a nuestra Santa Madre en su beatificacion: será bien no dilatar mas el auiso que de ellas vino por la siguiente carta.

CARTA DE UN RELIGIOSO de nuestro Colegio de Salamanca.

SI el contraste de los buenos ingenios (como dize Plutarco) es la cifra y breuedad, bien fuera menester otro mayor, para pintar en tan poco espacio las fiestas que se hizieron a nuestra Madre Santa Teresa de Iesus en Salamanca: masharelo con breuedad por ser obediencia, combidando al lector a vn libro entero, que se imprime dellas, donde salen las poesias que Salamanca, madre de las ciencias, ofrecio a nuestra Santa, y los sermones que en sus alabanças se predicaron, con otras cosas muy curiosas.

Llegado

Llegado el breue, se dio en primer lugar parte del al señor Obispo, como a tan gran Prelado, quanto deuoto de N. S. M. Lo mismo se hizo con el Corregidor, Caualleros, Conuentos, y Colegios, porque la deuocion que en esta ciudad tienen todos a nuestra Santa Madre, no sufría descuydo, ni lo lleuanan con paciencia. Púsose en la Capilla mayor deste Colegio vn curioso altar, con la Santa, y muchas luzes, y en anocheciendo (que era noche de la Santissima Trinidad) se comenzó a tañer en la Iglesia mayor, Conuentos, y Parroquias con mucha solenidad. Huuo aquella noche grandes luminarias y cohetes en todos los Cōuētos de la ciudad, y en las plaças y calles della. Los Caualleros vestidos de gala, cō hachas en las manos regozijarō la ciudad cō muchas carreras y caracoles, era grãde el concurso de gēte, que por algunos dias acudio a esta casa.

Viniendo pñes a las fiestas principales del dia de la Sãta, y auiedo este Colegio de acudir dētro de vna oraua a tres obligaciones, q̄ diré, aunq̄ cada vna pedia su otana entera; fue forçoso, caminando cō la letra del breue, y cō el orden, preciso q̄ teniamos de V. R. ordenaron las fiestas en esta forma. Hizierōse primero las de Alua (como era justo) por estar alli el cuerpo de N. S. M. acudierō a ellas la ciudad, y Religiosos deste Colegio. Hallose presente tãbien cō grãde autoridad y acōpañamiento de prebēdados de su Iglesia el señor Obispo, y por dar mas autoridad a todo acudio a todos los actos que se hizieron los tres dias primeros (como se dize a la larga en la relaciō de aquellas fiestas) gastãdo cō grande magnificencia todo lo necessario. Bueltos el señor Obispo, y los Caualleros a las de Salamãca, se repar tierō entre los dos Cōuētos de Religiosos y Religiosas de nãra Ordē q̄ está en esta ciudad, dos dias en cada parte. Diose principio a todo cō vn certamē poético, q̄ se puso algunos dias antes, para q̄ de todas maneras se celebrasse cō mayor demōñ-

demonstracion esta gran fiesta. Fijose en diferentes partes de la ciudad solenissimamente, lleuandole impresso en vn raso pajizo vn sobrino del Conde de Alua de Lista, con acompañamiento de todos los Caualleros de la ciudad y gran ruydo de atabales, tromperas, chirimias, y clatines, rematandose el passeio en vnas muy vistosas carreras. Quedaron fijados en muy ricos doseles, y los poetas se animaron a hazer mas de lo que en tan breue tiempo parecia hazedero. Estuuieron en esta ocasion los dos Conuentos en sus Iglesias con grande asseo, y en lo demas exterior, con faroles, cohetes, macetas de alquitran, y bombas de fuego, acompañandoles los Conuentos de la ciudad, especialmente los mas vezinos nuestros.

Llegada la fiesta principal, y adornada nuestra Iglesia y Claustro con grande curiosidad y riqueza, cantarose vnas visperas solenissimas con toda la musica de la Catedral, acudiendo todo lo mas granado de las Religiones, Iglesia mayor, Colegios, y Caualleros, y al fin dellas se cantaron a la Santa muy graciosos motetes. Despues desto don Vicente Pimentel hijo de los Condes de Benaunte, Rector que es de la Vniuersidad, saliendo con grande acompañamiento de Religiosos, y Caualleros, y puesto en el pulpito de nuestra Iglesia, hizo por espacio de tres quartos de hora vn Panegyrico, o oracion Latina en alabança de nuestra Madre Santa Teresa, dixola con mucha gracia y magisterio. Esta misma noche huuo muy grandes inuenciones de fuego, con alegrías de las campanas de la ciudad, y otros muchos regozijos, que no se pueden dezir en breue suma. El dia principal de nuestra fiesta vino la ciudad a visperas y a Missa en forma de ciudad a esta casa, y concurrio innumerable gente de todos los estados, y lo mas luzido de las comunidades desta ciudad, que sin encarecimiento se puede dezir que es lo mas graue de España, pre-

predicò el padre Maestro fray Agustín Antolinez del Orden de san Agustín, Catredatico de prima de Teologia. No ay para que alabar su Sermon, siendo persona tan conocida en todo el mundo, por tantas partes como Dios le ha dado, dixo altamente de nuestra Santa Madre, y de la Religión. Este dia hizo voto la ciudad en manos del Señor Obispo de guardar para siempre jamas, como la Iglesia Catolica guarda las fiestas y Domingos, el dia de nuestra Santa Madre Tereta de Iesus, recibiendo la por su patrona y madre, tomandolo así por testimonio la Religión. Fue este acto tan denoto y tan significatiuo del entrañable afecto y deuocion que aqui tienen a nuestra Santa, que no huuo coraçon que no se enterneciese y derramase lagrimas. Por la tarde se dixerõ visperas con gran solenidad, y casi con el mismo concurso. Despues dellas se ordenò vna procesion por el Claustro, el qual estaua adereçado con ricas colgaduras, y altares muy curiosos, y llenos de riqueza. El dia siguiente huuo la misma fiesta, predicò el padre Maestro fray Pedro Cornejo Carmelita de la Observancia, Catredatico en la Vniuersidad en la Carrera de Durando. La fuente que en Alua causò tanta admiracion a todos por su admirable traça (como alli mas largamente se describe) estuuò tambien puesta en el clauo deste Claustro, y fue cosa tan mirada y ponderada de los que la vierõ, que muchas personas curiosas (como se puede creer, que las áuria en Salamanca) quedaron admirados, viendo cosa tan ingeniosa, sin poder atinar sus artificios y secretos. Acabados los dos dias de fiesta en nuestra casa, se celebraron otros dos en el Conuento de nuestras Religiosas, tuuieron muy bien adereçada la Iglesia, con sus altares ricamente adornados, segun la capacidad de la casa, que por agora aun no tiene Iglesia acabada, mas la que tienen de prestado estaua tan curiosa y rica de brocados, telas, cuadros,

dros y reliquias, que parecia vn pedaço de vn cielo. Vino tambien a esta fiesta la ciudad en forma de ciudad, cantaronse las visperas solenissimas con toda la musica de la Iglesia mayor. Aquella noche hubo tambien por la ciudad muchos fuegos, y otras fiestas harto regozijadas como en nuestra casa los dias que se hizo la fiesta en ella. Predicaron a estas fiestas, el padre Maestro fray Pedro de Herrera, del Orden de Santo Domingo, diziendo diuinamente de la Santa, y de la Religion, con singular afecto, grauedad, y espiritu: y el padre Francisco Giron Rector de la Compañia de Iesus, que assi mismo predicó con grande satisfacion de los oyentes, descubriendo con mucha ternura la deuocion que tiene a la Santa, y a nuestro habito. La ciudad entre otras demonstraciones que hizo de su mucha deuocion, quiso regozijar al vulgo con vnos toros, y aunque fueron brauissimos, repararon todos en que no hizieron daño a ninguna persona, aunque los Caualleros hizieron en la plaça mil gentilezas con ellos, atribuyendolo todos a nuestra Santa Madre. Con esta breue relacion pienso Padre nuestro auer cumplido con lo que V. R. me ha mandado, remitiendome en todo al libro que se imprime, donde se veran estas fiestas, las Poesias y sermones, mas a la larga, y siempre quedará cortó el historiador, por la excelencia que tienen en esta ciudad (que es vn teatro del mundo) en solenizar fiestas

(?)

DE

DE BLAS LOPEZ CATREDATICO DE Retorica de la Vniuersidad de Salamanca. A la gracia de curar que tiene nuestra Santa Madre, pues ni Apolo con sus simples, ni Machaon hijo de Esculapio con su arte medica hizieron lo que ella sin vnguentos, sin zumos de yeruas, sin lanceta, hierro, ni fuego, y sin atormentar a los dolientes, que fue dar luz a los ciegos, a los sordos oydos y pies a los que en testimonio le cuelgan sus muletas: y finalmente sanar, no solo las enfermedades del cuerpo, sino las del espiritu, y lo que mas es restituyr la vida perdida. Y que esto haze no solo ella, su carne y reliquias, pero sus vestidos y retrato.

EPIGRAMA.

*A*rs tua victa iacet, morbis iam parce Machaon:
 Ecce noua maius panditur artis opus.
 Nil herbae tua dona iuuant, melioribus herbis
 Cede, nec inuentis vitere Apollo tuis.
 Namque Teresa omnes nullo medicamine morbos
 Eripit, aethereo munere facta potens.
 Non vnguenta parat, non succos illa repentes
 Nec grauis attactu saucia membra quatit.
 Vulnera, ne ferro compescit seua, nec igni,
 Nec secat in venis triste cruoris iter.
 Hec oculos caecis, haec surdis auribus aptat,
 Quos mala vertigo perdidit ante sonos.
 Et manus agnoscit diuinae medicamina: claudi:
 Suspendunt alto lignea sulcra tholo.
 Nec non ardenti deducit pectore febres,
 Cum sitis exhaustum torret anghela iecur.

p

vel

Fiestas

Vel sacer ignis edit cum corpora, siue fatigat
 Viscera concutiens tussis utrumque laetus.
 Quin animos etiam sanat quos ira premebat
 Seu furor, aut liuens his comes inuidia.
 Nec satis. En iterum, vitæ quos halitus errans
 Deserit extincto hæc animare solet.
 Mira Teresa facit: miror non ista, sed illud
 Quod cruor, ossa, caro, vestis, imago facit.

DE DON LVYS DUPREL, AL MISMO
 proposito, y con vna curiosa obseruacion, que es vn A-
 crosticon duplicado, que en la letra que comiença cada
 verso acaba, y por ambas partes dize. Teresa
 Carmeli montis Mater.

EPIGRAMA.

TERESA
 RESACARME
 LIMI
 T E nostrum resonabit ebur, miracula pandes
 Et qua mortales tollis ad astra face.
 Rustica musa nimis, sed tu castissima Mater
 Erige quod fragili Carmen inimus ope
 Solemnes deuota tibi dat Iberia plausus
 Atque caput multa stat redimita rosta.
 Carmeli quæ decus miratur verticis, illic
 Aegris qua deceat præcipis ire via.
 Respicias ut fractum redant tua marmora robur
 Morbidaque ad tumulum corpora fusa tuum.
 Ecce Oleum manat, surdus fit certior aure,
 Lux caeco datur hic optima, fitque vigil.
 Ista importuno occurunt monumenta dolori
 Morsque tuam nescit fallere seua manum.

TERESA
 CARME
 LIMI

O quo-

de Salamanca.

ONTIS
 MATER
 O quoties hoc sanata est pia turba sepulchro!
 Nomen ad crectum iam positura tholon.
 Templâ patent donis, positoque altaria lucent
 Igne, triumphalis nuntia certa rogi.
 Supprime quas viuens vetuisti dicere Laudes
 Me inbeas festum conticuisse diem.
 At nequis, ætærea siquidem nuno vesceris aurâ
 Testibus innumeris factaque signa patent.
 Et cæcus vidit, surdusque audiuit, utroque
 Reclusus dudum teste, patebit honor.

ONTIS
 MATER

DE PABLO VERDUGO DE
 la Cueva, Cura de la Parroquial de san Vi-
 cente de Auila. Glossa a la redondilla
 del certamen.

En sayal hilò delgado
 Teresa, y lo que intentò,
 Aunque en jerga lo dexò
 Lo dexò bien acabado.

Teresa el hilo vital	Delgado hilò para el mato,
Textiò con delgado estilo,	Que fue de sayal y cerdas,
Y sacò vna tela tal,	Y de serlo no me espanto,
Que aũq es delicado el hilo	Pues lo q hilò fuerò cuerdas
Fue la tela de sayal. (fado	Que han sabido serlo tanto.
Todo quãto el mudo ha v-	Sayal de cuerdas labrò
Debaxo del pie lo puso,	Tal, q aũq arrastra en el suelo
Y tanto lo ha adeigazado,	Solo vn hilo no afloxò,
Que còdar de mano alhufo	Que fueron obras del cielo
En sayal hilò delgado.	Teresa, y lo que intentò.

Como en la cruz lo deuana	Por dar a la gloria fac o
Salio el sayal bueno y rezio,	Saco del sayal ha hecho
Y del mundo en la aduana	Cõ q̃ animõ el pecho flaco
Oy se ṽde a menos precio	Para que hõra y prouecho
Con que infinito se gana.	Quepan juntos en vn flaco.
Todo el caudal que alcançõ	Aquesto es lo q̃ha int̃tado
Lo echõ en jerga y en sayal,	Por poder hazer alarde
Y con esto enriquezio,	De su esquadro reformado,
Que fue grande su caudal	Y aũq̃ lo empeçõ tan tarde
Aunque en jerga lo dexõ	Lo dexõ bien acabado.

FIESTAS DE CORELLA.

LA muy leal y noble villa de Corella, a quien podemos llamar la Andalazia del Reyno de Navarra por su gran de apazibilidad y excelencia de temple, porque los achacosos que en clima menos benigno murieran, alli viuen, y mejoran. Prueua esto la experiencia en el Conuento de Religiosos, que en ella tenemos, en el qual se hallan mejores los Religiosos que van enfermos confirmados de otras partes. Esta villa dio tales muestras de alegria en la beatificacion de nuestra Santa Madre, como las ha dado de deuocion con su orden en la fabrica de aquel Conuento, y las da cada dia con el sustento del. Las fiestas fueron tan solenes, que dellas, y del hornato que tuuieron de poesias se hizo allà vn libro de buen tomo, el qual con suma breuedad se resumio en lo que contiene esta relacion.

(3.)

R E.

RELACION DE LA VILLA de Corella.

EL dia que llegõ la nueua de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa a esta villa de Corella, hizo el Alcalde mayor pregonar, que la noche siguiente se pudiesen luminarias en todas las casas, plazas y calles della, y se hizo cumplidissimamente, significando todos el grande consuelo y gusto que auia recebido. Lo mismo se hizo en las Iglesias de la villa, concurriendo con solene tañido de campanas, a la hora, y por el espacio que se tañeron las de nuestro Conuento. Vino de la villa de Alfaro vn juego de chirimias, que alegraron mucho la noche, y las luminarias fueron tantas, y tan grandes los fuegos, que descubriendolos desde algunos pueblos, acudieron aqui, pensando que se abrasaua la villa. Nuestra Iglesia fue muy frequentada de toda la gente, que con gran deuocion y consuelo venian a visitar a nuestra Santa Madre, que la auiamos puesto en el altar mayor, con muchas luzes, y con el mayor adorno que nos fue posible. Primero el dia siguiente cantamos vna Missa muy solene de la Santissima Trinidad, en hazimiento de gracias, por la merced tan grande, y tan deseada que nuestro Señor nos auia hecho. No me atreuo a dar a entender el afecto y deuocion tan grande que esta villa tiene, y ha mostrado tener a nuestra Santa Madre: porque sin reparar en gastos, ni en defamparar la gente ocupada, y de trabajo, sus exercicios, el de todos fue por muchos dias antes de la fiesta, prepararse para festejarla la gente rica, y que auia de mostrarse en hazer libreas, comprar galas, preuenir caualllos y otros adereços semejantes: la gente mas comũ haziendo vestidos como para el dia de Pasqua.

P 3

Algu-

Algunos dias antes concertaron los hidalgos de la villa, ayudandose de otras personas de a fuera, vna fortija, y cō grande acompañamiento de a cauallo fijaron en las casaf de la villa su cartel, con muy buenos premios, y luego se firmaron en el muchos hidalgos, y personas principales, auia premios para quien mejor corriese las lanças, para quien saliese mas galan, y con mas luzida librea, y para quien facasse méjor letra en alabança de la Santa. Pusose otro cartel, o certamen poerico muy bien ordenado con sus premios, para los que mejor celebrassen con sus versos los assumptos que en el señalauan. De parte del Conuento, ayudados con limosnas de la villa, tuuimos dos grandes ingenieros de poluora que hizieron cosas maravillosas.

A derechose la Iglesia nueua para esta ocasion, colgandola con ricas telas, y de algunos paños de la China, sembrado todo de muy hermosos quadros, versos y Gerglificos, pintados en muy vistosas tarjetas. El altar mayor y colaterales estuuieron llenos de muchas cosas curiosas y ricas todo muy aseado y oloroso. La Iglesia que antes seruia de prestado, estuuo asfi mismo muy adornada, que ene sta ocasion seruia como de Capilla, y fue todo muy necesario, porque la gente de la villa es mucha, y de toda la comarca vino infinita, de tal manera, que jamas en ocasion ninguna dezian auer visto tanta multitud junta: y no es de maravillar que algunos pueblos enteros se venian, animandose aun las personas muy impedidas. Por no tener hecha imagen de talla, se adornō vna vestida, y estuuo tan llena de cosas ricas, y estas tan bien dispuestas, que personas de buen gusto, y que han cursado muchos años la Corte, juzgauan que era de las cosas vistosas y grandes que se auia hecho en España. La capa era de damasco blanco, llena la orla de troços de oro engazados con

con cadenas de lo mismo, sembradas a trechos, cantidad de cinquenta piezas grandes esmaltadas. En la parte que caía a las espaldas de la Santa, auia vn escudo grande de la Orden formados sus campos, monte, estrellas, cruz y corona, de muy finos diamantes, acompañados de perlas y labor de guafallo. Por lo restante de la capa yuan otros treinta escudos algo menores con mucha proporcion y correspondencia, formados de rubies, esmeraldas y otras piedras de mucho valor. Especialmente auia por monte, o por estrella del escudo en los treinta vna pieza riquissima, como topacio (de que huuo muchos) o esmeralda grãde, y otras tales. El velo de la Santa estaua quaxado asfi mismo de cosas preciosas, que lo menos eran algunas labores de perlas, y cadenas de oro muy menudas, y a trechos algunas piezas mas crecidas, hermofoado todo con algunas flores muy vistosas que yuan sembradas en los vazios. La diadema estaua formada de ochenta y quatro piezas de oro de mucho valor, guarnecidas ellas mismas de diamantes, esmeraldas, y topacios finissimos, al contrario de lo que se acostumbra guarneciendo estas joyas con el oro, y no el oro con ellas: estauan releuadas vnas letras de cañutillo, con muchos rubies y perlas, que dezian, *Beata Teresa*. Tenia repartidas en el escapulario, por buena traça, sesenta piezas de oro esmaltadas, con muchas perlas, algunos collares de oro antiguo de a cinquenta piezas algunos dellos, vn rico pectoral grande de oro con vn buen pedaço del lignum crucis, adornado con seys lacintos, y algunos diamantes. Tenia sembradas por los campos que se descubrian mas de otras sesenta piezas, cō gran cantidad de perlas, muy bien repartido todo. La pluma y libro que tenia en las dos manos, estauan tambien curiosa y ricamente adornados, y toda la Santa finalmente era vn agregado bien dispuesto de cosas de grande precio, que

despues por curiosidad parecia que traía la Santa treyntá libras de oro y piedras finas en el habito y velo. Las andas en que estava puesta, fuera de ser muy vistosas, nueuas, y doradas, se vistieron de raso blanco para poder enlazar en ellas cadenas, collares, y cintas de oro, y prender Agnus y otras piezas de muy crecido valor. Traian pendientes por la flocadura veynte campanillas de plata que parecian y sonauan muy bien. El Claustro estava colgado de muy luzidos damascos con sus cenefas y goteras de carmesi muy bien dispuesto todo. Por la parte del claro del Claustro estava vna rica tapiceria de Flandes, y las dos hazes coronadas de buenos quadros puestos con toda correspondencia. Los quatro lienços estuuieron assi mismo adornados de mucha abundancia de versos y Geroglificos. Encargaronse algunas personas deuotas del Conuento de hazer los altares del Claustro, que estuuieron admirablemente compuestos de muchas cosas, assi curiosas como ricas, y algunas muy notables de la China. Tenian todos sus ricos dofeles, y en todo su adorno, grãde magestad y correspondencia. Todos los dias antecedentes a la fiesta, no se trataua de otra cosa en la villa y en la comarca, jũto a nuestra casa auia por las tardes carreras, y los Caualleros y personas que auian de correr se estauan ensayando, que segun lo tomauan de veras, y la gente que acudia a verlos, se puede dezir que todos eran visperas del dia principal. Llegada pues la hora de cantar las primeras, salio el padre Prior con capa de brocado muy rica, con sus acolitos y turiferario, y mas adelante salieron quatro niños muy ricamente vestidos con sus hachas blancas en las manos, los quales asistieron a las visperas y a todos los demas dias a la Missa mayor, haziendo sus cortesias y ceremonias con mucha gracia y vniformidad. Asistio assi mismo a los officios de Missa y visperas la villa en forma quatro vezes.

Can -

Cantaronse las visperas cõ mucha solenidad, y villãicos, y despues dellas salio vna dança muy curiosa, y luego se representó vna comedia, con lo qual se dio fin a las fiestas deste dia, y principio a las de la noche. Fueron estas por estremo alegres, pues es cosa cierta, que ni en las torres de las Iglesias, ni en las plaças, calles y casas particulares quedó ventana ni lugar acomodado donde no huuiesse luminarias y fuegos muy crecidos, disparandose muchas rociadas de mosquetes, y trabucos muy amenudo. Fuera largo de contar las maquinas e ingenios de fuego, arcsos, bombas, ruedas, y otras muchas inuenciones que los ingenieros tenian hechos, que verdaderamente en algunos passos, quando se disparauan causaua grande admiracion la correspondencia de truenos, y el hazer al parecer temblar la tierra, y cubrirse el cielo, y q̄ todo parecia hundirse, corriẽdo infinita gente a meterse en sagrado, otros se atapauan los oydos y los ojos, y huyendo de la infinitad de cohetes que salian de las ruedas, no hallauan lugar seguro. Soffregose este ruydo, y luego salio vna encamisada de Caualleros, y personas principales, con sus hachas blancas encendidas, ricas libreas, que algunas auian costado mas de quinientos ducados, los cauillos con muy vistosos jaezes, y corrieron sus carreras con mucho orden. Acabada esta fiesta, començó otra no menos gustosa, que fue vna baterra que se dieron las dos torres de las dos Parroquias de la villa, cõ muchos tiros de mosquetes, y otros ingenios de fuegos q̄por ciertos cordales se arrojan de la vna a la otra, q̄ fue cosa de notable recreacion. Dexo de cõtar otras muchas q̄ la causarõ, assegurãdo q̄ se pudierã muy bien hazer las fiestas desta noche, en qualquier ciudad de las graues de España, y para todo huuo animo en esta villa q̄ quando mucho tiene ochocientos vezinos. El Domingo (despues de auer hecho señal al amanecer todas las Iglesias, y algunos pifanos

plenos que anduieron por las calles) començó a venir gente de esos pueblos, sobre la que auia venido el dia de antes, y todo era admiracion, porque antes de entrar en la Iglesia y claustro, la causaba a todos, ver los arcos que auia en esta calle de los Alamos, con las figuras tan notables, emprezas, Geroglificos, y versos que renian, vinieron los Vicarios y beneficiados de las Iglesias con sus hábitos, la villa en forma, y los Caualleros, huéspedes, y todo lo restante del pueblo, todos vestidos de gala. Cantose Tercia, y luego la Missa con grande solemnidad y musica, predicó el Reuerendo padre Maestro Fr. Francisco de Frias, Definidor General del Orden de S. Benito, y Diputado de Nauarra. Fue su sermón muy graue, lleno de mucha erudición, y mostró bien en el la deuocion que tiene a nuestra Santa, y a la Orden. Acabada la Missa se hizo vna solene procession por nuestra Iglesia y claustro, lleuauan a nuestra Santa Madre seys Religiosos vestidos con ricas dalmaticas, y al llegar junto a la puerta de la Iglesia, dispararon muchos molquetes y trabucos. Especialmente los ingenieros de la poluora hizieron mil bazarrias de sus personas, porque salieron muy de gala, y dançaron delante de la Santa, y al mismo compas que lleuauan en los pies yuan despidiendo cohetes de muchas partes de sus vestidos, y allegandose el vno al otro como que baylauan, despedian de los brazos gran cantidad dellos, acabando en vna muy graciosa escaramuça, y las danças que yuan en la procession, la hizieron assi mismo muy alegre y de gusto. Por la tarde auiendose cantado las visperas con toda la solemnidad posible, corrieron fortija los Caualleros y hidalgos que estauan preparados para ella: dizese que lo hizieron con mucha destreza, ganaron muy buenos premios, siendo juezes personas muy versadas en estos exercicios.

Este dia por la tarde se prepararon otras inuenciones de fuego

fuego diferentes de las passadas, especialmente en el paredon de la Iglesia passieron los mismos hombres vna aguila de catorze pies de alto, con sus alas tendidas, que a su tiempo despidio infinitos cohetes boladores y de otros. Lo mismo fue de otras dos inuenciones que estauan a los lados de la Iglesia, y fue tanto lo que esta noche hizieron, que al parecer excedieron a la passada. Despues de lo qual succedio en lugar de danças alegres, vna que por sus fuegos y figuras ponia admiracion y espanto. Esta fue de veynete y quatro hombres en figuras de demonios horribles con sus garfios, y otras insignias espantables; despidiendo mucho fuego de si, y ran hediondo, que parecia ser lo que representaua. Andauan desconcertados, discurriendo por entre los alamos y arboles desta calle, dando espantosos bramidos. Estando en esto, salio de improuiso vn Angel muy hermoso por detras de la Iglesia, en vn cauallo blanco, con sus alas tendidas, y espada en la mano, y peleó gran rato con ellos, defendiendose ya con el fuego que despedian, ya con sus instrumentos, mas al fin el Angel los fue rindiendo y arrinconandolos a la parte de la Iglesia; alabaron todos la inuencion, y pensando que ya estaua todo acabado, asomó de repente por la puerta del Conuento vn carro triunfal muy vistoso, y enramado de flores con muchas chirimias y vihuelas, y otros instrumentos, y en lo mas alto venia vn niño muy hermoso vestido de monja descalça, que representaua a nuestra Santa Madre; los demonios yuá por los lados del carro repartidos, pero encadenados, y con grillos y cormas. De tras del carro venia el Angel, como gozandose de ver quan gloriosamente triunfaua la Santa de los demonios. Passó el carro toda la alameda, y parte de la villa con grande alegría y regozijo de todos. El Lunes se hizo el oficio con la misma solemnidad, predicó el Doctor Matias Ximenez, Canonigo Magistral de Alvaro, muy

muy como Maestro, y como gran deuoto de la Sãta. Acabada la Misa veneraron las personas mas principales, y q̄ estan en mas cerca del altar, vn sudario de nuestra Santa Madre que tiene este Conuento, y entre tanto se cantaron muchos y muy buenos villancicos. Este dia por la tarde despues de visperas huuo mil cosas de entretenimiento, por que luego se corrio en esta calle de los Alamos vn muy gracioso estafermo, para el qual y para las demas fiestas se auian preparado en toda esta calle muchos tabfados y la gente que no cabia en ellos se acomodaua de otras muchas maneras, ò a cauallo, o en las ramas de estos arboles, que estauan llenos, especialmente de muchachos, y tal vez se desgajauan las ramas, y cayan a dozenas, siruiendo esto de parte de fiesta, sin que ninguno recibiesse daño. Acabado su estafermo, corrió la voz de que se auian de correr toros en la plaza de la villa, y assi muy presto desampararon la calle, y los alamos, y acudieron alla todos. Corrieronse siete o ocho, y estubo esta fiesta y las demas tan agena de desgracia, y de cosa que la entristeciese, que auiendo estado algunos hombres en grandes peligros, ya en las corridas de cauallos, ya en las de los toros ninguno recibio mal ni daño alguno, antes de estos peligros, y donde se podian esperar desgracias, redundauan, lucessos maravillosos, y algunos de mucha recreacion y risa, y otros de admiracion. Corriendo vno de los Caualleros, se le desbocò el cauallo, y vino a topar con vna buena muger que estaua con vna criatura en los brazos, echole las manos casi en los hombros, y dio con ella en el suelo, la qual dio vna grande voz, diziendo: Ay Santa Madre valedme, acudio mucha gente pareciendoles que auia muerto a la madre y al hijo, y los hallaron sin daño alguno, mas que con algun poluo en el rostro, y en los pechos de la madre parecieron las señales de las manos y herraduras del cauallo.

Estando

Estando vnas señoras retiradas al vn lado de la Iglesia, la noche segunda, quando se disparauan los ingenios de fuego, y del tormento que hizieron en vn paredon, o por andar encima algunos hombres, cayò va grande madero, y dio a vna dellas en medio de la cabeça, fue cosa de maravilla no la quitar la vida, o hazerle algun daño grande, y tampoco le recibio, inuocando todas Santa Madre, Sãta Madre. Otra cosa mas admirable sucedio viendola infinita gente, aunque el triste suceso que esperauan todos los deslumbrò de manera que no se puede aueriguar en particular el caso, por entre grã muchedumbre de gente corrio desmandado vn cauallo casi media carrera, y vino a parar impetuosamente en vn coche, dizè que dio el cauallo vna buelta entera en el ayre, y que saluò la lança del coche, y los cauallos que lo tirauan derribando entre ellos al cochero, el qual no recibio daño alguno, ni le recibio el Cauallero, y pudiendo muy bien auer muerto, y lisiado algunas personas, por encima de las quales auia pasado corriendo, tampoco las hizo daño alguno: juzgaron todos, y se pueden muy bien juzgar en este caso, no vna maravilla, sino muchas, y la voz del pueblo milagros los llamaua, que nuestro Señor obraua por intercession de nuestra Santa Madre, para que no se aguasen sus fiestas.

Otras cosas sucedieron de mucha consideracion, tenidas de todos por milagros, no se compadece cõ la breuedad destas relaciones cõtarlas todas, y assi las dexo, cõcluyendo cõ q̄ todos los demas dias de la infraotaua huuo en nuestra casa solene officio, y gran concurso de gente. El Sabado a la noche huuo en casa, y en la villa muchos fuegos. Y luego el Domingo y dia octauo acudio el Regimiento en forma a la Misa predicò vn Religioso de casa. A la tarde huuo por la villa muchas danças y bayles, y en esta nuestra calle otro estafermo no menos gracioso que el otro fue

grande

grauy bien concertado, porque le corrieron muy buenos moços vestidos de rifa, y en jumentos, hizieron su entrada, fijaron su estafermo, y los juezes assignauã muy graciosos premios. Tambien los huuo muy buenos para los poetas, cuyos versos no se pudieron leer publicamente, por auer sido los dias tan ocupados en otras fiestas, mas en las partes del Claustro e Iglesia donde estuuieron puestos, se hizo el juyzio dellos, y fueron premiados los mejores, y a todos les agradecimos lo que trabajaron en festejar a nuestra Santa, y en honrar sus fiestas. Esto baste para breue relacion, pues mas a la larga lo refiere todo juntamente con los versos, sermones, y cosas particulares, el Licenciado Diego Martinez de Arellano, beneficiado de la villa de Arnedo en vn libro entero que ha escrito de todo, que para tanto como esto ha dado suficiente materia la piedad, deuocion, y nobleza desta villa.

DE MANVEL DE VEDOTA
*Canonigo de la Cathedral de Calahorra
 a nuestra Santa Madre.*

SONETO.

Heroyca Madre, Virgen, y fecunda,
 Sabia ignorante, a quien el alto cielo
 Ha reuelado por premiar su zelo
 Tanto, que ya en saber soys sin segunda.
 Piedra fundamental, en quien se funda
 El famoso edificio del Carmelo
 Nube, que leuantada desde el suelo
 Quala que Elias vio, de gracia abunda.

Dezidme

Dezidme vos con vuestra ciencia Santa
 Como si virgen soys os llaman Madre?
 Y si Madre, de virgen como palma?
 Mas ya vuestra respuesta el cielo canta,
 Que como solo son hijos del alma
 Virgen los concebis, y es Dios su padre.

DEL LICENCIADO VICENTE,
*ala union y junta del amor entre Christo
 nuestro Señor, y nuestra S. M. Teresa,
 quando su Magestad le dió la mano
 y uno de sus clavos.*

SONETO.

Vnion diuina, junta sobre humana
 Muestra de amor, que a las demas prefiere,
 Pues celebrando bodas Christo quiere
 Daros de Reyna la purpurea grana.
 Tanto (Teresa) vuestra fuerte gana
 En ser su esposa, que si el cielo os viere
 La sumision hará que se requiere
 Hazer a vna Princesa soberana,
 Y tanto os califica el matrimonio
 Que celebrays con Christo vuestro esposo,
 Que no ay plus vltra que buscar se pueda.
 Porque desta verdad en testimonio
 Os da la mano el mismo Rey glorioso,
 Y vn clauo que asegure vuestra rueda.

GERO.

GEROGLIFICO.

PIntose vn coraçon clauado cō tres clauos en vna cruz, y en el suelo derribados algunos despojos de guerra rotos, yelmo, espada, arco, y pauès, y dezia la letra. *Ibi confregit potentias arcuum, scutum, gladium, & bellum. Ps. 75.*

Quando me venci, venci,
Y abraçando el padecer
Pude vencerme, y vencer.

O T R O.

PIntose vn globo celeste, y dentro el terrestre, y vn Sol que al passo que se ponía en nuestro Emisfero salía y luzía en el de los Antipodas. Dezia la letra que yua de poniente a Oriente. *Ab Occasu*, y la que subía de Oriente a Poniente. *Ab Ortu.*

La que en Alua muere y yaze,
Antes nace.
Porque en Alua el Occidente
es Oriente.

FIESTAS DE TARAZONA.

LA ciudad de Taraçona en el Reyno de Aragon (que por juntarse en ella el de Castilla y Nauarra goza del comercio y riqueza de todos tres) es muy illustre por la nobleza de sus ciudadanos, y proueyda de todos los frutos de la tierra, por fertilizar la suya vn grande rio, y las

y las claras aguas que embia por sus vertientes la famosa sierra de Moncayo, tan celebrada de los Poetas, por las luchas de Hercules, y Caco, quanto admirada de todos, por su altura; pues haze rostro a los Pirineos, y tiene siempre como ellos cubiertas sus cumbres de nieue, regalando a su ciudad con ella de verano; y abrigandola de inuierno con su altura, haze que goze siempre de vna apazible primavera. Ha sido esta ciudad dichosissima en Prelados pues ha tenido a san Gaudioso, y a san Prudencio, de quien reza; y a otros muy esclarecidos varones en estos tiempos: hasta el vltimo que fue fray Diego de Yepes, de cuya santidad no está menos satisfecha q̄ gozosa de poseer sus venerables cuerpos. A y en ella Conuētos muy Religiosos de Frayles y de Monjas, y así en ellos, como en la ciudad, y Yglesia solenizarō mucho las fiestas de nuestra santa Madre, como se verá por la relacion que la Madre Priora de nuestro Cōuento embiō a nuestro padre General, refiriēdolas succinctamente. Tiene nuestra Religion en esta ciudad vn conuēto de Monjas que hizo y fundò el señor dō Diego de Yepes, de quien arriba hizimos mencion, Obispo que fue de aqui, tan singular varon en santidad y zelo de la honra de Dios, como todo el mundo sabe. Fue confessor de nuestra Madre santa Teresa, cuya vida, virtudes, y milagros referia a todos, y solia predicarla en el pulpito, con admirable deuocion y espiritu. Y porque despues de su dichosa muerte no faltasse quien en su lugar estuiesse siempre predicando de la Santa, dexò vn libro impresso deste argumento, dedicado a nuestro santissimo Padre y señor Paulo V.

RELACION DE LAS FIESTAS de Tarazona.

EN Esta ciudad, cuyos animos tenia el señor Obispo tambien afectos a nuestra Santa, causò la nueua de su Beatificacion singular gozo y alegria, porque en dandola al Cabildo y ciudad, vinieron a esta casa Diputados de las dos comunidades, a darnos el parabien, y a ofrecerse para solemnizar las fiestas. La noche primera se tañerõ todas las campanas de la Yglesia mayor, y de las Paroquias. Lo mismo hizieron en todos los Conuentos de la ciudad, poniendo luminarias en muchos dellos. Otros se nos quexaron mucho de que no les auian auisado, pesandoles mucho de auer saltado en hazer su demonstracion. Otro dia por la mañana nos auisaron de parte de la Yglesia mayor, que querian venir el Dean y Canonigos a dar gracias a nuestro Señor por este beneficio a nuestra Yglesia, recibiendo por muy propio. Vinieron pues, y luego la Capilla de sus musicos cantò vn *Te Deum laudamus*, y oficiarõ vna Missa solemne de la Santissima Trinidad. Para el dia principal se compuso la Yglesia (que es muy buena) de muy ricas colgaduras y quadros: leuantose al lado del Altar mayor otro muy adornado de cosas ricas y curiosas, cubriale vn dosel muy vistoso, y debaxo estaua leuantado vn Trono para poner a nuestra santa Madre. Para esta fiesta se auian preparado las mas de las Religiosas del Conuento, con particulares ejercicios espirituales, y mas Oraciõ de la ordinaria. Lo mismo sabemos que hizieron muchas personas de la ciudad, confessandose, y comulgando para este dia. La vispera se hizo a medio dia vn solemne repique de todas las campanas de la ciudad y Conuento, cõ las de nues-

tra casa. A las primeras visperas vino toda la Yglesia mayor, Regimiento, y Comunidades enteras de Religiosos, cantaronse con gran solemnidad y musica, y despues desto se dispusieron todos como estauan a acompañar la imagen de nuestra santa Madre de la porteria donde la auiamos puesto, al Altar que le estaua preparado en la Yglesia. Por no la tener de talla, la compusimos vestida, el manto, o capa, y habito de muy vistosas sedas, quaxado todo de pieças muy ricas de oro, de muchos diamantes, rubies, esmeraldas, y camafeos, y todo curiosamente enlazado, y cercado con labores formadas de perlas, y otras piedras finas y cadenas de troços muy menudos. Lleuaua en la mano vna palma tambiẽ sembrada de pieças muy ricas, y la diadema hecha de joyas de oro esmaltadas, con sus lindos rayos de cristal. Estaua toda finalmente hermosa, deuora, graue, y llena de riqueza: vinieron pues todas las personas que auian estado en las visperas con velas, y hachas encendidas, y cantando la Capilla muchos Morcetes, la tomaron en sus andas quatro Religiosos Franciscos, precediendo toda su Comunidad, la de los Capuchinos, Mercenarios, Cabildo, y Regimiento; y con ser cosa de cinqueta pasos los que auian de andar, les durarian mas de vna hora. Llegados al Altar, que estaua muy bien adereçado, y con gran cantidad de luzes, pusieron en el a nuestra Santa, y cantandole algunos Villancicos con instrumetos y buena musica se despidieron.

A las siete de la noche comẽcarõ las luminarias, y fuerõ en tanta cãtidad, q̄ desde nuestra casa parecia ardersẽ la ciudad. Huuo en las casas del Regimiento muchas hachas, y en las de los Canonigos, y Cavalleros, no solo en las vctanas, y balcones, sino en los texados. En la Seu, o Yglesia mayor auia tantas, q̄ nos dixo vna persona q̄ auia tenido mano en ello, q̄ huuo mil y ochocietos faroles, sin otro grã numero

de hachas, e inuenciones de fuego que teniã. Durò esta comun alegría casi hasta las onze de la noche, y muchos de los fuegos hasta la mañana. A la hora competente se tañò a Milia: auian deffeado dezirla el Dean, y Canonigos, y au dotar esta fiesta de N. S. M. mas visto el Breue, y el orden tan apretado, de que solos nuestros Religiosos podian dezir las Missas, no tuuieron lugar los deffeos de la Yglesia mayor: y en la mejor manera que podian los procuraron executar, diziendo sus Missas en esta casa, y assiendiendo siempre a los diuinos Oficios. Estuu tambien la ciudad en forma, y lo demas de Caualleros y personas principales, con particular deuocion y afecto. De las comunidades de Religiosos auia tantos que parece estauã aqui todas enteras. La Missa mayor se oficiò con mucha solemnidad, y variedad de villãicos. Predicò en ella el padre Rector del Colegio de san Agustin de Agreda. El lunes, el padre Rector de la Compania de Iesus. El martes, el padre Comedador de la Merced. El miercoles vn Religioso Capuchino Sabado, el padre Predicador de san Francisco. Y el Domingo, el padre Guardiã del mismo Conuento; y todos muy docta y grauemente, procurando engrandecer las virtudes y vida de nuestra santa Madre, y de la Religion tambien dixeron muchas alabanças con harta deuocion y afecto: el padre Guardian en su sermon combidò al Cabildo, Religiones y ciudad: para la tarde a las visperas, y para boluer nos a nuestra santa Madre a casa con acompaãmiento, fue tan solemne el que huuo, sin faltar ninguna de las Comunidades de los Religiosos, Cabildo, y Ciudad, que valio solo esto por vna muy luzida fiesta. Traian a la Santa quatro Religiosos, y otros vestidos de muy ricos ornãm. os y todos los demas con sus velas blancas. pusieronla donde antes la recibieron, que es en el portico que haze nuestra porteria, que para esto solo estaua muy bien adereçado: y de

aqui

qui se boluio el acompaãmiento a la Yglesia, donde cò vna Antifona y Oracion de la Santa se acabaron nuestras fiestas.

Pudiera embiar vna larga relacion que me han dado de las que hizo la ciudad; mas dexo de hazerlo por no cansar con ella: solo digo, que corrieron toros vn dia, y otro con mucha preuencion y gasto de libreas, se hizo vn torneo en la plaça, y en ella los Caualleros hizieron muchas gentilezas a cauallo, y todos mostrarò muy bien la deuocion grã de que tienen con nuestra santa Madre, y la estima de nuestro sagrado habito, prometiendo mayores demostraciones para la canonizacion. Plegue a su Magestad la veamos presto.

DE DON IVAN CAZCARRO
a nuestra santa Madre Teresa de Iesus.

SONETO.

A Treuiose el pinzel, zcã a lo humano,
A pintar a Teresa (intento aliuo!)
El cielo en darnos tanto bien esquiuo,
No le ayudò, y fue trabajo en vano.
Mirò el retrato Christo soberano,
Y lleuado de amor suyo excessiuo
La retratò en si mismo, tan al viuio,
Que dà a entender ser obra de su mano.
Pues tal es el traissumpto; quien quisiere
Ver al viuio a Teresa, mire a Christo,
Que en el conocerã su estampa expressa,
Y no dexede verla quien pudiere,
Porque quando a Teresa no aya visto,
Con solo ver a Christo, ve à Teresa.

GEROGLIFICO.

PIntase vna mano escriuiendo, y vna cartilla arrojada en el suelo, y dize la letra. A. a. a. *Domine Deus ecce nescio loqui. Hierem. 1.*

A penas supe leer
Quando para mas subir
Me puso Dios a escribir.

**F I E S T A S D E C A L A -
t a y u d .**

LA Noble y antiquissima ciudad de Calatayud, en su sitio y terminos es el mejor, mas abundante y ameno pedaço de tierra del Reyno de Aragon, y en la riqueza de sus ciudadanos, regaladas frutas, y abundancia de lindas aguas, ayres puros, y apazible temple: compite con las mejores ciudades de España. Tiene tres Yglesias de Canonicos, con muy luzidas y grâdes rentas: es su comarca (que llaman la Comunidad) sesenta y cinco lugares, que el que mas dista della es cinco leguas, todos tan bien poblados, y los mas dellos tan grandes y ricos, que se echa bien de ver sobre la fertilidad y abundancia de la tierra, la prouidencia de quien los gobierna. Reconocenla por madre, y ella venera por hijos y Patronos suyos a san Yñigo Confesor, y a san Emiliano Abad. Tiene tres illustres castillos, y los torreones de sus muros son nueue Religiosos Conuentos de frayles, y tres de monjas, entre ellos ay dos de

nuestra

nuestra Religion en las dos puertas principales de la ciudad, acabados en su vltima perfeccion: el de Religiosos, es Colegio de Artes, y aunque en el se celebraron nuestras fiestas con toda la solemnidad posible; solo se recibio auiso del Conuento de Religiosas, que assi como en publicar para los Poetas certamen, fueron las primeras de España, y en celebrar las fiestas diligentissimas, lo fueron tambien en auisar dellas, en la forma siguiente.

**R E L A C I O N D E C A L A -
t a y u d .**

LO S Vltimos de Mayo llegò a este Conuento de Carmelitas descalças de la ciudad de Calatayud la dichosa nueua de la beatificacion de nuestra Madre santa Teresa de Iesus, no se hizieron luego las demostraciones exteriores de alegria, por no auer llegado el Breue. En llegando a este Conuento, y a la noticia de todos, fue muy crecido el gozo que recibieron, y de parte de la ciudad, y otras personas principales vinieron a darnos mil parabienes, y entre si se los dauan con mucho gusto vnos a otros. El justicia de la ciudad tomò a su cargo combidar a los Conuentos, y Parroquias, assi para el tañido de las campanas, como para las luminarias que se auian de encender, mandando que se pusiesfen, y haziendolas poner en las casas de toda la ciudad, y en otras muchas partes publicas, y en las calles, y plazas, y casas particulares. Lo qual se hizo con mucho gusto, y con tanta largueza, que demas de los Conuentos, y plaças publicas en q auia muy gran cantidad dellas, y huuo muchos cohetes en casas de personas principales, donde regozijaron la fiesta de aquella noche.

Fue muy particular la demonstracion de nuestros padres calçados. Los demas Conuentos se mostraron mucho, y los vezinos al nuestro, con estremo. Para esta noche estuuo nuestra Yglesia muy bien adornada y olorosa. en el Altar mayor estaua vn quadro de nuestra santa Madre muy primo, con vn arco de flores naturales, y de mano, que con las muchas luzes, y otras cosas ricas y curiosas que le acompañauan causaua deuocion y alegria a todos, acudiendo a visitar la santa toda la ciudad, hasta muy tarde que se cerrô la Yglesia, no cessando en todo este tiempo el repique de las campanas, y musica de chirimias y trompetas que estauan en esta lonja. Andauan alegrando la ciudad dos pifanos, y algunas caxas, que causauan mucha alegria. Para cantar el *Te Deum laudamus*, vinieron nuestros padres los calçados, y otros muchos Religiosos de otras Ordenes, y infinita gente que se auia juntado a la fiesta, disparandose a este tiempo muchos tiros, y despidiendose gran cantidad de cohetes. En el Conuento de nuestros Religiosos, y en el de los padres calçados cantaron el dia siguiente solennes Missas de la santissima Trinidad en hazimiêto de gracias, con lo qual se acabaron las demonstraciones de la nueua tan deseada.

Para la fiesta principal nos procuramos preparar con algunos exercicios espirituales, y exortar lo mismo a muchas personas deuotas. La que lo es muy singular deste conuento, es don Miguel Perez de Nuevos Comendador de Codos (legitimo heredero de la nobleza, Christiandad, y piedad de sus padres:) Mandô imprimir vn Certamen Poetico, prometiendo en el ricos premios a los q̄ mas se auêta jassen en las alabças de N. S. M. y de la Religión. Desearon muchos Caualleros que se fijasse con solemnidad y acompañamiento, y por su mucha modestia no dio lugar a ello, contentandose con que se embiassse a diuersas partes.

Los

Los Caualleros, y la ciudad trataron de correr toros, y ordenar torneo, juego de cañas y otras fiestas, y de nuestra parte se les impidio algo desto, por ser fiestas seculares y peligrosas, aunque hizieron algunas muy luzidas. Colgose la Capilla mayor de nuestra Yglesia, de brocados de tres altos, que los tiene la ciudad para los recebimientos de los Reyes, y Principes. Estaua coronada esta rica colgadura con muy buenos quadros, especialmente todos los fundadores de las Religiones, de muy primo pinzel. El Altar mayor estuuo compuesto con muchas reliquias, medios cuerpos de Santos, Agnus y otras cosas ricas y curiosas. Al lado del Euangelio se leuantô vn Altar grande, y adornado de las mejores cosas que auia en la ciudad, con muchas velas blancas, y su dosel verde parecia muy bien: aqui estuuo nuestra santa Madre el dia de la fiesta, y toda la octaua. Encima de su cabeça, y en la mitad del dosel estaua vn escudo de las armas de nuestra Orden, formado de mucho oro y piezas ricas. Lo mismo auia en las cenefas y goteras, dispuesto todo con mucha curiosidad y traça. Lo restante de la Yglesia estuuo cubierto de colgaduras muy vistosas de damascos, y por la parte alta de la cornija auia muchos quadros muy curiosos, albahaqueros, y velas, que parecia todo esto con lo demas de la Yglesia, vn cielo. Las Visperas se cantaron con gran solemnidad, asistiendo a ellas lo mejor desta ciudad: y porque este mismo dia auia entrado aqui el señor Obispo, la primera vez despues de electo, y se acostumbra venir de todas aquellas aldeas las Cruzes y Clerecia en tal ocasion para su recebimiento, que fue vistoso. Deseô mucho su Señoria venir a esta casa y honrar la fiesta, no solo con su persona y presen- cia, sino con todo el acompañamiento y solemnidad con que le auian recebido, mas por llouer mucho no fue posible, y assi vino a las Completas, que fue la primera sali-
da

da que hizo de su casa, acompañado de la ciudad, y de muchos Canonigos, y personas principales. Asistió toda la octava a las Mifas, y visperas, con singular deuocion. Mādo se nos diese de limofna todo quanto costasse la musica, y cera. Lo mismo hizo la ciudad, ofreciendo con estas buenas obras, todo lo mas en que nos quisiessimos valer de sus personas. Esta misma noche huuo tambien el mismo repique de campanas y fuegos que la passada: y lo mismo huuo algunos dias de la octaua. Celebrose en quanto a los officios diuinos toda con mucha musica y sermones de los mejores predicadores que se hallaron, esmerandose todos ellos mucho en las alabanzas de nuestra santa Madre Teresa, como se verá en los mismos sermones que se han pedido para embiarlos a nuestro padre General. Por las tardes despues de las Visperas, auia vn rato de mucha deuocion y recreacion. Estaua en el cuerpo de la Capilla mayor levantado vno como teatro muy alto y bien proporcionado, cubierto de muchas y buenas alhombbras, y repatidos en el lugares muy graues para el señor Obispo, justicia, jurados, y juezes del Certamen Poetico: y auiendo los Poetas presentado muchos y muy buenos versos, de diferentes poesias, fue gusto de su Señoria, y de los deuotos de casa que se fuessen leyendo cada tarde publicamente, y así acabadas las visperas, se ponian dos personas Ecclesiasticas, en dos pulpitos, y estando toda la demas gente del pueblo sentados en sus lugares, todos con mucho silencio, se leía vna poesia en el vn pulpito, y otra en el otro, tañendose en acabando cada vno algunos instrumentos, que con esto y algunos versos graciosos tuuieron vn rato de harto gusto y alegria. La primera destas tardes subió vna persona graue y docta al vno de los pulpitos, y dio vn vexamen a nuestra santa Madre, y luego con mucha gracia, en verso muy elegante la dio el grado de

do de Doctora. La vltima fiesta, que fue el día octauo, se dio la sentencia de los versos con mucha musica, y se repartieron los premios, que la abundancia de las poesias, y la deuocion y liberalidad del Comendador hizo que se diessen doblados de los que se auian prometido en el cartel: y quiso nuestro Señor pagar de contado la deuocion y afecto que tiene a nuestra santa Madre, y a la Religion: en el caso siguiente. Vn sobrinico suyo, de edad de quatro años se subio al teatro, que estaua hecho en la Capilla mayor, y descuydandose la persona que lo tenia a su cargo, y asomando por vno de los antepechos, turbado de la altura que auia, cayó de allí abaxo, y dio de cabeça en el suelo, pensando todos que se la auria abierto, acudieron a él, el qual se leuantó por si mismo sin daño alguno, teniendo todos quantos allí estauan este caso por milagroso, y atribuyendolo a nuestra santa Madre, alabaró a Dios, y le dieron muchas gracias por le auer librado de aquel peligro. En la plaza de la ciudad, y en otras partes della se hizieron fiestas muy regozijadas.

Por remate desta relacion, dire lo que sucedio en toda esta comarca, quando llegó la nueua de la beatificacion de nuestra santa Madre, y fue que auiendo visto en estos sesenta y cinco lugares, que llamamos la comunidad de Calatayud, la gran deuocion que todos tienen a nuestra santa Madre, y el general desseo que auia de su canonizacion. Vn Religioso de nuestro Conuento, a quien aman mucho en estos pueblos de la comarca, donde ha algunos años que predica, dio luego auiso al Procurador general, que es la cabeça dellos, como a deuoto suyo, y de nuestro santo habito, el qual mandó auisar en toda la Comunidad que se hiziesen fiestas, y demonstraciones de alegria, y fue tan grande el regozijo y contento que todos recibieron, que luego las ordenaron: y auemos entendido que

que en muchos lugares las hizieron muy notables, y en todos hizieron segun su posibilidad: y en muchos pueblos con la falta que tuuieron de noticia y sobra de deuocion, sin aguardar otros auisos dixeron Missas de nuestra santa Madre, y la hizieron solemnes officios, y creo que se continuaran para siempre, y con grande consuelo de todos, si nuestros padres no fueran desengañando a los Clerigos, auisandoles del tenor del Breue: y plegue a Dios que esto baste, porque la priessa que dan los seglares pidiendo Missas de nuestra santa Madre es grande, y la deuocion que ellos tendran en dezirlas, no deue ser menos. Tenga nuestro Señor por bien que con breuedad veamos cumplido el general desseo de toda la Christi: ndad.

DEL LICENCIADO MIGVEL
de Toledo, a los desseos del Martyrio q̄ tuuo N.S.M.
(honra de nuestra nacion) desde tan tierna edad, que a penas auia dexado la leche, quando ya queria derramar la sangre por su Esposo Christo, a penas sabia andar y queria arrauessar mar, y tierra, con ansias de padecer: pero Dios la detuuo, que ya la miraua como columna fuerte en que auia de cargar esta fabrica y casa grande del Carmelo, que como es de dos familias merece tambien su autora duplicada la corona.

EPIGRAMA.

L Vix, decus Hesperia, vix mulserat vbera matris
Vix patrios Abule vidit alumna lares,

Cuius

Cuius adhuc florens nondum penetrauerat atas
Vix pedibus graditur sacra puella suis.
Tunc licet imbellis natura viribus annis
(O cælum, o terras, o Deus!) alta petit
Plena Deo mortem, iactans ad sidera vultum,
Optat ouans, lachrymis imbre rigante genas.
Irrueret medios animo tunc grandis in hostes
Astrigeri sponsi concita amore sui.
Exciperet niueo, tunc pectore vulnera casto
A Turcis Arabum iam subitura fretum.
At Deus asciiuit validam stabilemque columnam
Carmeli vt molem fulciat ore, manu
Vt clauum teneat geminum sic pascat ouile,
Vt geminam palmam virgo pudica serat.

DEL PADRE IAYME ALBERT DE
la Compañia de Iesus, el assumpto es el mismo, tiene vna curiosidad dificil, que es vn Acrosticon en las letras iniciales que dize, Teresa dessea la muerte, y juntando todas las dicciones finales de los versos, compone dellas vn distico que dize, que por amor de Christo aperecio morir por el a cuchillo, pero que el desseo suplio por el Martyrio.

EPIGRAMA.

Teresam clipeo demor munitus Ense
Esastare serox vi, insidijsq; Flagrat
Respuit haut pugnam non effera bella Teresa
Extimet, at clamat, palma erit ense, Mori

Scun,

S *Scaus Arabi, pacto cum daemone sedere Christum*
 A *Armis aerea trudere sede Capit*
 C *Christe, dato auxilium, imbelli dato robora & Ardens*
 O *Votum fac semper me vere Martyrij*
 P *Pugnante sicque ipsa duos Arabemque, stigem Que*
 R *Impigra sustineam. Quid nisi tela Ferunt?*
 I *Tela ferunt? Patiar. Moriendi sunt mihi Vota*
 T *Numine pro celso, sunt stabilesq; Preces*
 N *En tibi, Christus ait, voti mercede precum Que*
 E *Caelum; & si cadis non patiere Vicem.*
 C *Ense flagrat Teresa mori Christum cupit Ardens*
 E *Martirijque ferunt vota precesque Vicem.*

DE DOÑA ANA DE VRRREA A
 la redondilla del Certamen.

Teresa, qual fertil planta,

Dos renuevos que en el suelo

Produzen fruto del cielo,

Ofrece a la Yglesia santa.

G L O S S A.

En vez de espinas y abrojos
 Produze el Carmelo mōte
 Tan apazibles manojos,
 Que ilustran el Horizonte,
 Y roban del sol los ojos.

Y aũq̄ la hermosura estāta
 De las plantas q̄ en el nacen
 Sobre todas te leuanta,
 Pues tus renuevos renacen
 Teresa, qual fertil planta.

Fertil eres, pues creciste
 Tanto que los cielos tocas;
 Y a los pimpollos q̄ diste
 A crecer qual tu prouocas,
 Y a ver el Sol que tu viste.
 En el jardin del Carmelo;
 Te quiso el cielo plantar,
 Y para boluelle cielo,
 Donde mejor puedes dar
 Dos renuevos q̄ en el suelo?
 Que

Que como al trōco parecē
 Los pimpollos, estos dos
 Tanto en la virtud florecen
 Que siendo Tēplos de Dios
 Tambien ser cielo merecen.
 Plantados en este suelo
 Solo del cielo se riegan,
 Y debaxo vn tosco velo,
 Quanto mas la tierra niegā
 Produzen fruto en el cielo.

Y que este fruto se deua
 A ti Teresa, es muy llano,
 Pues eres planta que lleua
 Este jardin Heliano,
 Que enti su verdor renueua.
 Estas dos ramas leuanta,
 Llenas de copioso fruto,
 Y en el cielo las trasplanta:
 Y de Santos el tributo
 Ofrece a la Yglesia fanta.

DEL LICENCIADO DON
 Francisco Fernandez de Peralta, a la mesma
 redondilla.

G L O S S A.

Teresa, qual fertil planta,

Dos renuevos que en el suelo

Produzen fruto del cielo.

Ofrece a la Yglesia santa.

El sol de Auila soys vos
 (Teresa) q̄ puesto en Alua
 Os hizo el cielo la salua
 dōde os dio mas gloria Dios
 Que luz clara el sol al Alua.
 No es mucho q̄ gloria tātā
 Os de, si a su Iglesia santa
 (En cābio de ellos faouores)

Vos llenays d̄ fruto, y flores
 Teresa (qual fertil planta.)
 Como tal renuevos dos
 le dais, y hazeis lo q̄ os toca
 Teresa en darcelos vos,
 En el suelo, para Dios
 Lugar, a pedir de boca,
 Si tiene el Criador el cielo

Con

Con los hōbres su cōsuelo
 No le pudierades dar
 En otro mejor lugar
 Dos renueuos, q̄ en el suelo.
 Soys la muger varonil,
 Cuyo precio es sin igual,
 La Sunamitis gentil,
 Y la Raquel celestial
 Del escogido entre mil.
 Soys la gloria d̄l Carmelo
 Zarça, q̄ a Dios en el suelo
 tuuo entre amorosas llamas

Y soys planta, cuyas ramas
 Produzen fruto del cielo.
 Soys Virgē, Madre t̄bien,
 Y aūq̄ a otras el serlo quadre
 Sino es la d̄ Dios, no ay quiē
 Pueda Teresa mas bien
 Llamarse Virgen y Madre.
 Y as̄i con gozo que esp̄ata
 España Aleluyas canta,
 Y haze fiestas, porque Dios,
 Otra Virgen Madre en vos
 Ofrece a la Yglesia Santa.

GEROGLIFICO.

P Intosevna Ossa (símbolo de la muger fuerte. *Apud Aegyptios teste Pierio,*) con dos hijuelos suyos que los est̄a lamando y perficionando a sí, dize la letra. *Spiritus Domini locutus est per me, & sermo eius, per linguam meam. 2. Reg. 23.*

*Hijo, y hija he dado al mundo
 Y en ambos qualquiera mengua
 La perficiona mi lengua.*

FIESTAS DE TORO.

NO Menos que la antigüedad nobleza, y crecido numero de casas, as̄i de señores como de Principales Mayorazgos q̄ tiene la nobilissima ciudad de Toro; balla a hazerla famosa la muchedumbre de gente que allí se ocupa en la labor de la tierra, la grande fertilidad della, y el

agra.

agradecimiento que en sus copiosos frutos muestra tener a las claras vertientes del caudaloso Duero, que la alegra, visita, y baña, añadiendose a todo esto, el auer sido as̄iento de los Reyes de Castilla, quando tenían disensiones cō los de Portugal dignas de decidirse por armas. Allí se establecieron las leyes que dizen de Toro tan repetidas en la jurisprudencia. Ay allí vna muy calificada Iglesia de Canonigos, q̄ tiene hermandad con la Cathedral de Zamora, ay Conuentos muy graues de las Religiones, y entre ellos vno nuestro muy bien labrado, cuyo patronato es de la buena memoria del ilustrissimo Cardenal Deça, y del Conde de la Fuente su sobrino. Hizieronse las fiestas de nuestra Santa Madre en aquella Magnifica ciudad, como se refiere en la siguiente relacion.

RELACION DE LAS FIESTAS DE TORO.

EN esta ciudad de Toro fue muy bien recibida la nueua de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa, por que en llegando aqui, vino lo mejor de la Ciudad a darnos el parabien con grandes muestras de alegria y gozo. El dia siguiente despues de auer llegado, vinieron todos los Prelados de las Religiones a lo mismo, ofreciendose de ayudar a las fiestas de vna tan grande Santa. El Regimiento se juntó, y nombraron dos personas principales por Diputados, los quales vinieron a darnos el parabien, y vna librança de seyscientos ducados para las fiestas. La vispera de la fiesta principal, despues de cantadas vnas visperas muy solenes, con la Capilla de Zamora, que vino

r para

para esta oraua, y con la de la Iglesia mayor q̄ es muy buena, huuo por la ciudad muchas danças, y fiestas de alegría: mas llegado la noche hizieron los Caualleros y hijos algo vn a muy luzida mascara, con ricas y vistosas libreas, y con sus hachas blancas encendidas, q̄ fue vna cosa muy para ver, y pudieron verla y gozarla todos, porque passaron todas las calles y plaças, y aun salieron por fuera de la ciudad, y vinieron a nuestra casa haziendo delante de la Iglesia muchas gentilezas cō sus caualllos, y a nuestra S. M. muy deuotas inclinaciones. Estauā esta noche las calles de la ciudad llenas de fuegos, hogueras y luminarias q̄ parecia toda arderse. Las campanas de las Iglesias y Cōuentos de Religiosos y Religiosas no parauā vn punto, y tocauanlas con tanto gusto, q̄ parece era para hazerlas pedaços. Las casas del Cōsistorio, que estan en la plaça, y muchas casas de Caualleros, no solo tenian muchas hogueras, sino q̄ estauā las vĕtanas y valcones llenas de hachas, disparādo muchos tiros, y volādo infinidad de cohetes. De nra casa a la puerta de la ciudad estauā dos ordenes de hachones muy espesos, y en las mas partes del Cōuento e Iglesia auia repartidas muchas luminarias. El Regimiento mādò tãbien coronar la muralla de fuegos, q̄ como el sitio es tã alto parecia por extremo bien, y se diuisauan las luzes mas de seys leguas por algunas partes. Para las primeras visperas tuuimos muy con tiempo ricamente adereçada la Iglesia, que es de las mas bien acabadas, deuotas y graues q̄ tiene esta prouincia: estuuu colgada la Capilla mayor de telas de oro, q̄ con grãde liberalidad y gusto nos auia embiado el Cōde de Benauente con otras cosas muy preciosas de su casa: por encima de la cornija auia por buen orden puestos muchos quadros de pinzel muy primo, de casa algunos, y otros de la ciudad, y algunos del señor Cardenal Deza nuestro fundador: lo restante del cuerpo de la Iglesia estana tam bien

tambien de muy buenos damascos, y lo vno y lo otro sembrado de ingeniosos versos, enigmas, y Geroglificos muy curiosos. El altar mayor se formò para esta ocasion en triangulo, porque fuera mas capaz, para repartir en el las cosas ricas y curiosas que teniamos, subian diminuyendo a modo de piramide muchas gradas que tambien estauan ricamente adornadas de relicarios, y reliquias insignes, y muchos ramilletes naturales y de mano, en la vltima grada estribaua vn trono cercado de Serafines, y aqui estaua nuestra Santa Madre Teresa de talla, que por auer salido sobre manera hermosa, deuota, y graue, con mucho acuerdo no se le puso otro adorno sobre vn rico estofado que ella se tiene, y las muchas joyas de oro, rubies, diamantes, esmeraldas, y otras piedras de gran valor que las señoras desta ciudad auian embiado, se acomodaron con curiosidad y traça en el dosel que cubria a la Santa, aunque el era de tela de oro y muy vistoso. Los altares colaterales se pusieron de manera graues, y vistosos, que cada vno dellos pudiera seruir de principal, y los dos por las cosas tan preciosas que tenian, dieron mucho que ver y que admirar a todos. Los officios diuinos se celebraron solenissimamente toda la oraua, asistieron algunos dias la ciudad en forma, y en todos ellos el concurso de toda ella. El dia primero estuuieron de todas las Religiones mucha parte de las Comunidades, el Abad, Vicario General, y Clerecia, con notable deuocion y afecto a nuestra Santa Madre Teresa: predicò el primero dia el padre Prior del Conuento de los Dominicos, dixo maravillosamente de la Religion y de la Santa. Lo mismo hizieron los demas predicadores, mostrandole todos vn entrañable amor, y desseo de deshazerse en sus alabanças.

No menos le mostraron la ciudad y los Caualleros de-
lla en sus fiestas y regozijos, que los huuo grandes en la
plaça y calles, con representaciones, danças, toros, y otros
juegos de Caualleros, mostrandose de todas maneras
deuotos.

DE VN RELIGIOSO DE NUESTRA
Orden al transito de nuestra Santa Madre, y a la
incorruptcion y fragancia de su
cuerpo.

EPIGRAMA.

T *Veluti metuens morsest agressa (Teresa)*
Nam serit, ad sponsum cum super astra volas.
Hoc certum coepisse mori, cum coepit amore
Vis tua deperdi diliquiumque pati.
Sed moror id minime: stat inexorabile fatum,
Vina quod haud capiunt membra, cadauer habet.
Non incorruptum? fragrans non perstat? amentem.
Non sic naturam reddit, & exuperat?

Fiestas de Lisboa.

EN la gran ciudad de Lisboa (mundo abreuiado, me-
tropoli principalissima de tres que ay en el insigne
Reyno de Portugal, insigne en auer sojuzgado Reyes
y hecho los tributarios de su Corona, y estendido
su dominio por la mayor parte del mundo, con va-
lor y fuerça de armas) tiene nuestra Santa Religion
dos

dos Conuentos, el vno de Religiosos, que es casa de No-
nicios, y de las mas graues, y antiguas de la Orden, y el o-
tro que es de monjas. Esta grandiosa ciudad esta muy ver-
fada en honrar sumptuosamente las fiestas de los Santos,
No solo quando quiere salir de madre, como quando fes-
tejó a la nuestra, sino las de cada año, en que arma las Igle-
sias tan curiosa y costosamente, que pudieran ya estar cu-
biertas de brocado a no ser estotra mayor grandeza. Poco
fuera para Republica de tanta grandeza, nobleza y devo-
cion, contentarse en la ocasion presente con sola vna fies-
ta, y así hizo dos, ambas solenissimas: vna a la primera
nueva de la beatificacion, y otra el dia principal. Lastima
fuera mal lograrlas con la breuedad de tan ceñida relaciõ,
a no saber que se imprime allá especial libro dellas: pero
no se dexará de adornar este, con qual o qual de las mu-
chas y buenas poesias que tuuieron, no solo en la lengua
natiua, sino en la Latina que lasaben los de aquel Reyno
con eminencia entre muchas naciones.

RELACION DE LAS FIES-
tas que se hizieron en Lisboa quando llego la
nueva de la beatificacion de nuestra Ma-
dre Santa Teresa de Iesus.

POR Estar este Reyno de Portugal cõ vna general trif-
teza y sentimiento de vn caso graue que sucedio en la
ciudad que llaman Oporto, y desear el Señor Arçobispo
y Regimiento desta insigne y noble ciudad de Lisboa, que
las fiestas y alegrías de nuestra Sãta Madre se solenizassen

libres de azar, parecio conueniente dilatarlas vnos dias. El que llegò la nueva catamos en nuestra casa vn Te Deu laudamus, con alguna musica, y vn moderado repique de campanas. La traça que tuuo el Regimiento (en cessando la pena con que to los estauamos) para que en la mar se hiziesse alguna cosa notable, fue ordenar que truxessen las galeras vna rica vanderá, con la imagen de nuestra Santa Madre, enarbolada desde la vna punta de la ciudad, hasta la otra, donde está nuestra casa: y que acompañassen esta vanderá muchos barcos enrramados con sus estandartes y mucha artilleria, y musica, y en ellos fueffen todas las danças y folias y chacotas que ay en la ciudad, y fuelen salir el dia del Corpus, y esto se hizo así puntualmente q̄ fue cosa de marauilla ver tanta deuocion y gusto en todos, para mouer tanta embarcacion, tã de fiesta, y tã adornado todo: y afirmaron muchas personas, que passaron de mil los vasos que andauan por la mar, enrramados, y llenos de gente, así hombres como mugeres, que parece no quedaua otra tanta en tierra. Auia de auer en el mar vna justa de Flamencos a palos, que es vna fiesta muy regozijada, y a esto se juntò toda esta gente en el mar.

Para que todos tuuiesfen lugar de preuenirse de barcos y de lo necessario, quatro dias antes salio la fama en vna encamisada a las dos de la tarde, que era vn lindo niño ricamente vestido, en vn caualllo blanco con sus alas y trompeta, y con algunos correos en sus caualllos, y otros a pie dando pliegos a todos por las calles, especialmente al Virrey, Arçobispo, Conuentos, y titulados, y para el vulgo yuan echando copias por el suelo, en q̄ se dezia las fiestas que auian de hazerse. Con vna buelta que dio por la ciudad volò la nueva, y la fama por todo el Reyno, y así acudieron de muchas partes a ver la fiesta. La fama lleuaua el vestido lleno de cosas de mucho precio, como eran pie

cas

cas de oro, diamantes, &c. Esta traça fue de vn Cauallero seglar, y hizola tan presto, que ya estava executada quando se entendio el autor della. Para el Domingo siguiente, que fueron 13 de Julio se dexò la fiesta del mar: y el Sabado antes, huuo por la tarde gran repique de campanas en todas las Iglesias y Conuentos de Lisboa, tan bien repicadas, que parece se hundia todo. Encendieronse por la noche las luminarias, huuo en la Iglesia mayor por orden del Cabildo gran cantidad dellas, en especial veynete y quatro barriles de Alquitran. En el castillo, y en todas las casas de seculares, principalmente fidalgos, y gente rica. Huuo tambien muchos fuegos de hogueras en las calles, y de hachas, faroles, y barriles en las ventanas y tejados. En nuestro Conuento huuo de aquesto todo quanto se pudo acomodar en la Iglesia, tejados, azuteas y ventanas, pero en la huerta sobre el muro della auia mas de dozientos vasos de Alquitran, infinitos hachos de pino, barriles, toncles y pipas, muchos murrões embreados, que parecia arderse todo el sitio, huuo así mismo arboles y piramides de fuego, infinidad de cohetes y camaras de artilleria, y en muchas partes de la casa y huerta chirimias y clarines, y las campanas que nunca cessauan, hazia todo demonstraciõ grandiosa de fiesta. Acabose la de esta noche con vna famosa encamisada de quarenta de a caualllo que andauierõ hasta las onze de la noche con sus hachas blancas encendidas alegrando el pueblo.

El Domingo a las dos de la tarde fueron las galeras al cayz del carbon, donde estauan los barcos que dixi, y las danças y folias, y embarcandose todos, tomò la Capitana (en que yua el General Conde de Elda, y toda la fidalguia de Lisboa) la vanderá en que yua la Santa, y la enarbolò en la popa, al lado derecho del estandarte Real, y cõ ella, auiendola aluado al entrar con toda la artilleria de

14

todas

todas quatro galeras, y de muchos nauios y barcas que alli estauan, y juntamente todos los soldados de que yuã llenas las galeras, començô a bogar poco a poco házia nuestro Conuento, passando por delãte de toda la ciudad, dando saluas en algunas partes, como al Virrey que estaua en el fuerte, y â algunas Iglefias, y de tierra la salvaron todos los soldados del General, y del castillo, con toda la arcabuzeria y mosquetes, y con doze camaras. Estaua a ver esto en la ribera tanta multitud de gente que ponía admiracion y espanto, y uanse muy poco a poco las galeras, y seguianlas festejandolas todos los barcos, que parecia hundia el mar con fuego y artilleria. Llegados al puerto de la justa y palos, estando para començar, sobrevino tanta multitud de gente en barcos, y de tal manera turbaron y cubrieron el mar, que no fue posible hazer cosa de lo que se pensaua. Pero no faltô quien suplicie la justa, porque en otros barcos yuan vnos bolteadores y bolatines que hizieron marauillas. No se puede mas dezir de que por el mar yuan el Dragon, la sierpe, los Gigantes, Periquitos, Rey Dauid, y Ruateros con toda la chusma de folgares que ay en este Reyno. Inuenciones son las que se han tocado aqui, que suelen costar quinientos y seyscientos ducados, y a vezes mil, segun la diuersidad de figuras, y la costa de los atavios que lleuan. Antes de puesto el Sol desembarcaron la vanderã, la qual traxo el Capitan Quando acompañado de todos aquellos señores, auian venido en esta fazon nuestros padres los calçados a casa con su musica, que es famosa, y assi todos la recebimos a la puerta de nuestra Iglesia, cantando vn Te Deum laudamus, pusieronla en vn masto o arbol muy alto que estaua preparado en nuestra huerta, dando a esta ocasion todas las naos y galeras que estauan en el puerto vna grande salua, y hauo nauios que dispararon

raron mas de treynta pieças. Luego encendimos los fuegos, y luminarias, y se echaron infinitos cohetes y camaras, mas que la noche primera, con que se dio fin a la fiesta, sin desgracia ninguna en mar ni en tierra, que fue gran merced de nuestro Señor, mas ya es tiempo de contar lo que se hizo en las fiestas principales, lo qual haré breuemente, porque de todo se està imprimiendo vn libro, donde se verã mas a la larga. Para celebrar nuestra otãna, se determinô alternarla con el Conuento de nuestras Religiosas, haziendo vn dia fiesta en nuestra casa, y otro dia en la fuya. Estaua nuestra Iglesia muy rica, y curiosamente colgada con los paños de su Magestad, que llaman de Tunez, y los famosos de Romulo y Remo, que para quien los ha visto, o tiene noticia dellos no es necesario dezir mas. De la cornija arriba estaua la Iglesia brincada de cera y flores con marauilloso artificio, que es vn modo de adorno en esta ciudad, admirable, curioso, y costoso. Auia en muchas partes de la Iglesia caçoleras y pomos de diferentes olores, y toda ella parecia vn retrato del cielo. Todo el Claustro se adornô assi mismo con brincos de cera y flores, y muchas poesias admirables en Latin, y Portugues, Castellano, Frances, Ingles, y Aleman, que como en esta ciudad ay toda esta diuersidad de naciones, y muchas mas, huuo platos para seruirlos a todos, y en alabar a nuestra Santa, ninguna nacion se tiene por estrangera, ni por menos deuota que la Españôla.

El Sabado a quatro de Otubre para hora de visperas concurrieron en nuestro Conuento muchas diferencias de danças, folias, chacotas, los Periquitos, el Rey Dauid, y toda la chusma de folgares (que llaman acá) con que grandemente se regozijaua el pueblo. Cantaron las visperas los musicos de

de la Capilla Real, con gran diferencia de voces, e instrumentos, y muchos villancicos compuestos al proposito de la fiesta. Acabadas las visperas, se comenzaron a poner en orden los fuegos que estauan aparejados en esta manera. Para el Conuento auia infinitad de luminarias, para las ventanas de las celdas a quatro, en las de los quattros a ocho. Los corredores del Conuento y del nouiciado por lo alto, y por lo baxo estauan llenos de luzes. La galeria, cimborio, caualletes, y el campanario parecia todo vn monte de fuego. Por la cerca de la huerta estauan repartidos dozientos barriles de alquitran, y otros fuegos. En la placera de la huerta junto al Conuento, auia arboles, ruedas, bombas, y montantes de fuego con muchas canaras de artilleria, y grande cantidad de cohetes de todas fuertes, y acompañaua este regozijo mucha musica de clarines, chirimias, repique solene de campanas, que causaua singular alegria en todos. La gente que esta noche acudio a visitar a nuestra Santa Madre, y a rezarle, no tiene numero, y puede se hablar desta manera en Lisboa, mejor que en otra ciudad de la Christianidad, y como es grande en numero y poblacion lo es assi mismo en deuocion y piedad con las cosas del culto diuino, y de los Santos, y la que tiene con nuestra Madre Santa Theresa, es singular y rara.

El Domingo dia de la fiesta principal, dixo la Missa el padre Prouincial, y predicô el padre fray Isidro Melo Prouincial de nuestros padres Calçados, como se esperaua de vna persona tan graue y docta. Asistió a la Missa el señor Virrey, con mucha nobleza de fidalgos que le acompañauan. Comio en nuestro Refitorio con muchos Religiosos de todas Ordenes, pero ningun secular se quedô a comer por la estrechura de casa, aunque huuo personas harto graues, y deuotas de la Religion que lo estimaran mucho.

Su

Su Excelencia se estuuo todo el dia en casa, y a la tarde se fue al Coro, y cantô las visperas con los Religiosos, preciándose mas de ferlo, y mostrandolo en quantas ocasiones se ofrecieron este dia, que de la dignidad de Arçobispo, y officio de Virrey, y de tal fuerte nos fauorecio, que no nos dexô menos edificados que fauorecidos. Mientras durô la comida, orô en Latin vn hermano nouicio, con harta elegãcia, y muy a gusto de su Excelencia, y pidiendole la oracion, la dio muy en breue en prosa y en verso Latino. Esta misma tarde comenzaron las Madres su fiesta, teniendo para ella muy rica, y curiosamente adereçada su Iglesia. Tuuieron la misma musica, danças, y chacotas que huuo en nuestra casa, y por la noche muchas luminarias. El Lunes les dixo la Missa el Padre Prouincial, y predicô el señor Obispo de Zenta muy doctamente por ser su Señoria insigne predicador, y muy deuoto de nuestra Santa Madre: huuo assi mismo grande concurso de gente noble, y por estar los dos Conuentos en vna misma calle, a penas se diferenciauan las fiestas, antes parecian yrse continuando en entrambos. Las visperas del Lunes nos cantaron los Religiosos Calçados nuestros, junto con las mejores voces de la Capilla Real, estuuo aparejado para esta noche el mismo numero de fuegos que huuo en las passadas. El Martes assistio en la Missa con autoridad Pontifical el señor Nuncio, predicô el Reuerendo padre fray Francisco Pereyra Augustino, alabaron todos su sermon con muchos superlatiuos por ser gran predicador. Comieron en casa muchos Religiosos de otras Ordenes. Las visperas fueron en las Madres, y predicô el Miercoles el Reuerendo padre fray Vicente Pereyra de la Orden de Santo Domingo muy docta y deuotamente. El lueues assistieron a los officios en nuestra casa los señores Inquisidor General, Obispo de Lamego, y Obispo de Angra en las

Terce-

Terceras, y muchos titulares deste Reyno, predicô el padre fray Iuan de san Bernardino Lector de Teologia de san Francisco, celebrese mucho su sermôn de docto, y afectuoso a la Santa, y a la Religion. El dia siguiente predicô en las Madres el padre Heredia de la Compañia de Iesus, a quien por su grande espiritu y eminencia de pulpito llamã Apostol en este Reyno. El Sabado se hizo la vltima fiesta en nuestra casa, y como vltima se echô el restô de todas manzras. Asistio el señor Arçobispo con autoridad Archiepiscopal, predicô el padre Bartolome Guerrero de la Compañia de Iesus, echando el sello a nuestra fiesta y sermones, huuo este dia como los demas muchos Religiosos cõvidados a comer, y en el Refectorio, oracion Latina de vn hermano nouicio muy elegante, y bien concertada. El vltimo dia predicô en las Madres vn Religioso Francisco Descalço estremadamente de bien,

Tomadas estas nuestras fiestas por junto, y cada cosa dellas fueron alabadas de toda suerte de gente, y tuuose traça de que las quatro cabeças que ay en esta ciudad, es a saber el señor Nuncio, el señor Virrey, Inquisidor General, y Arçobispo, se hallassen cada dia vno en casa. Tambien huuo personas nobles que se encargaron de hazer las fiestas, y assi fueron tan cabales, porque cada vno queria señalarse en la que le tocava. Deseô mucho la ciudad que se hiziesse vna procesion General, y fuera cosa grandiosa, mas procuramos estoruarlo, por guardarla para mejor ocasion, y cumplir con el orden de nuestro padre

General. Dios nuestro Señor nos la
dexe ver presto.

(?)

EMBLE

EMBLEM A.

DE VN RELIGIOSO DE NUESTRA ORDEN.

Pintase vna Aue Fenix sobre vn nido hecho de Casia, nardo, Cynamomo, incienso, mirra y otras aromas al rayo del Sol, encendiendolo todo con las alas, y quemandose alli. Con este epigrama.

Qualiter vnus Arabs Phœnix perhibetur, Iberus
Vnus adest, aliter morte sed vnus adest.
Ardet vterque, foco redolent vtriusque fauillæ,
Hic manet, in cineres totus it ille tamen.
Vanus at vnus Arabs certo, sed verus, Iberum
Iste Teresa, refert dum, typus atque suus.

Ya no es vna Fenix sola
Otra ay que queda mejor
Muriendo en fuego de amor.

Morre a Phenix que Arabia produxera
De crepitantes flamas rodeada,
Que da morte naõ reme a dura espada
Quem renascer despois da morte espera.
Ajunta alenha que da Casia era
Do cinamomo a planta mais prezada,
E nas cheirosas flamas abressada
Morrendo assi, outra Phenix persevera.
Tal vos Teresa a morte naõ temendo
En taõ cheirosas flamas vos queimastes
Quais Arabia naõ vio, naõ vio Sabea
E de vos noua phenix renascendo
Nouo ceo na terra nos deixastes
Com que asposa de Deos, e Deos se arrea.

REDONDILLAS A ME-
dida de endechas en alabanza de nue-
stra Santa Madre.

Doce peregrina
Do melhor de Espanha
Que na terra estranha
Vestis de sclauina,
Que pella aspereza
Onde abris estrada
Se mostra cifrada
Dos Ceos a grandeza.

Se tanto realza
Vossa gentileza
Ceos e natureza,
Porque andays descalça?
Tam perto de Deos
Sempre caminhais,
Que ô chaô que pisais
Compete coôs Ceôs.

E se caminhais
Con tanto feçur
A Patria melhor,
Porque edificays?
Descalça ligeira
Tam pouco couarde,
Que saindo tarde
Foytes a primeira.

Se humilde e prudente
Quereys escondida
Ter tam Santa vida,
Porque aiuntays gente?
E se foraô muitos
Qual vos hortelaôs
Deraô vossas maôs
Mas copiosos frutos.

Ah, Teresa Santa
May de tantos Santos!
Que vos sigaô tantos
A nenhûs espanta.
Nessa graça vossa
Nos dais confiança,
Que he a nossa herança
Pois sois madre nossa.

EPIGRA-

EPIGRAMA EN ALABANZA DE
nuestra Santa Madre, cuyas heroycas virtudes exceden a
las de quantas mugeres se le han seguido, y de millares de
varones pocos han llegado a tenerlas. Dize el crecido fru-
to que ha hecho la Santa en el mundo con la re-
forma de Religiosos y Religiosas
que fundò

EPIGRAMA.

Immortalis honos Carmeli gloria montis
Quam magni Helias magnus habere potest.
Quæque per hæc miseris donata est sæcula terris,
Munera magnifici non peritura poli.
Virtutum radijs pepulisti crimina mundo,
Dum sexum ad rectas ducis virumque vias.
Aspiciant auidam tua facta Theresia lucem,
Mireturque tui pectoris orbis opus.
Cernet ibi mores, quos femina nulla secuta est,
Quosque ex in numeris pauci habuere viri.

OTRO AL MISMO PROPOSITO, SOBRE
aquellas palabras, *Decor carmeli: & Saroz.* Dize que fue
Teresa rosa de tanta belleza y hermosura, que excede , y
puede hermohear a quantas flores ay, fue cultiuada por ma-
no de Maria y de Ioseph, y queriendola cada vno para si
entrò el Niño Iesus de por medio, y dixo que el nombre
dize que Teresa es de Iesus, y assi se la cogio toda
para si llegado el tiempo y fazon
de cogerla.

EPI-

Fiestas
EPIGRAMA.

Carmelo vicina Saron ubi tempora tollit,
Distendunt ostro pulchra roseta sinus.
Hic rossa Theresia rubuit sub nomine, cunctis
Floribus, atque rosis adderet illa decus.
Illam Iosephus pura cum Virgine fovit,
Hæc floris cultrix, cultor & ille fuit.
At matura rossæ cum iam foret hora legenda,
Ille sibi hanc voluit carpere, & illa sibi.
Tunc puer in matris gremium se voluit Iesus,
Talia lingua cum patre verba serens.
An frustra est huius floris cognomen Iesus?
Tunc mea (subijciens) est rossa tota: Legit.

OTRO AL NOMBRE DE IESVS, QUE
tomò nuestra Santa Madre, que es el pensamiento
que se toca en los vltimos versos
del passado.

SI Teresa tibi pretio est cognomen Iesu,
Theresæ pretium nobile nomen habet.
Cognomen dedit ille tuo quod nomine solues,
Nominis hoc pretium postulat esse sui,
Iesu Theresæ est, Theresæ fertur Iesus,
Alter ab alterius nomine nomen amat.

FIESTAS DE EBORA.

DE Tres Metropolis que ay en el Reyno de Portugal,
vna es Eborá, ciudad principalissima, no solo por la
nobleza

de Eborá.

137

nobleza que en ella ay, sino por lo que han florecido allí los ingenios con el exercicio de letras que aquella Vniuersidad professa, la qual es gremio de insignes Colegios, y la ciudad, receptaculo de muchos, muy graues y Religiosos Conuentos de todas Ordenes. Tienele la nuestra allí, el qual es de los buenos que tiene en aquella Prouincia, y Reyno. Imitò esta nobilissima ciudad a Lisboa, en hazer duplicadas las fiestas de nuestra santa Madre, y tã solemnes las de la primera vez que llegò la nueua de su beatificaciõ, que las ostentaciones que hizo las autorizò el señor Arçobispo con su asistencia en lo Ecclesiastico, y con el Clero de aquella Metropolitana, que es muy graue y de gente muy docta. Lo que despues se hizo en la fiesta principal, contiene esta relacion.

RELACION DE LAS FIESTAS
de Eborá, que embiò el padre Prior de nuestro Conuento.

AVnque esta ciudad de Eborá, en la sazón que se celebraron las fiestas de nuestra Madre santa Teresa, estaua por cierto accidente muy sola, especialmente de los fidalgos que suelen regozijar las fiestas: es con todo esto tãta su deuociõ, y la q̄ todos tienen a N. S. es tan grande, que no parece le faltaua persona de las q̄ auian de acudir a esta solemnidad. Cõpusimos para eila nuestra Yglesia, cõ muy ricas colgaduras, quadros, y otras cosas curiosas, y para adorno del Claustro hize pintar mas de quarenta papeles grandes de Emblemas, o Geroglificos muy ingeniosos, cõ otros

f mu-

muchos papeles que pusimos de Poesias diferentes. La víspera de nuestra santa Madre a la noche, huuo en todas las Yglesias y conuentos de la ciudad, muy solemne repique de campanas, y luego se encendieron en las mismas partes, y en las plaças y calles, y en las casas de muchos fidalgos, y mas señalados deuotos, infinitas luminarias, y en muchos Conuentos de otras Ordenes, disparauan tiros, y cohetes boladores, mostrandose mucho en alegrar la fiesta, como si fuera propia suya. En nuestra casa se hizo lo mismo, y como a los que principalmente nos tocava, procuramos ser los que mas se señalassen: huuo en las ventanas del Conuento, torres, terrados, y Iglesia infinitas luminarias. El concurso de la gente, que venia a visitar nuestra santa Madre, y la deuocion y alegria que mostrauā todos, fue grande, y durò todo esto hasta muy tarde, quedando todos muy desteosos de ver el dia siguiente para gozar de las fiestas que se esperan. El Domingo, que fue el primero dia, se cantò la Misa con mucha solemnidad, con la musica de la Iglesia mayor, que es famosa, asistiendo a ella el señor Arçobispo, el Regimiento, y Caualleros desta ciudad con singulares muestras de deuocion y afecto. Predicò este dia primero vn Canonigo de la santa Iglesia, consecutiuaente se celebraron los officios Diuinos todos los ocho dias solemniissimamente con la misma musica y asistencia del señor Arçobispo, Caualleros, y fidalgos, y cò el concurso de toda la ciudad, que el mismo dia. Huuo todos los dias sermones, de los Predicadores mas auentajados de los Conuentos desta ciudad: y lo que es de marauillar, que auiendo combidado para la primera noche de la fiesta solamente los musicos de instrumentos, como son chirimias, clarines, &c. Y para sola esta noche primera auamos pedido nos honrassen en las Iglesias y conuentos cò el tañido de las cāpanas, y luminarias, acudierò con lo vno y con

y cò lo otro todas las noches de la octaua, cò la misma intension, y cò el mismo gusto q̄ la primera vez; y asì todas estas noches fuerò muy regozijadas, y de fiesta, y en todas ellas acudian a visitar la imagen, no solo la gente principal y de huelga, sino tãbien los pobres jornaleros, y oficiales acabadas sus tareas, parece q̄ en venir aqui hallauā descãso.

Los Fidalgos que en esta coyuntura estauā en la ciudad, aunq̄ (como dixè al principio) eran pocos, se animaron de manera para solenizar estas fiestas q̄ suplierò por muchos, y asì vn dia corrierò sortija en la plaça publica cò mucha grandeza de premios y libreas, como se sabe muy bien hazer en esta ciudad. Otro dia jugaron cañas, en la misma plaça, y dicen q̄ fue vna fiesta muy graue, asì por la destreza y gaia con q̄ todos corrieron, como por la nobleza de personas q̄ huuo en este juego, q̄ fueron algunos titulados y otros Caualleros muy principales. Hizieron asì mismo otras fiestas publicas, y con mil maneras de demonstraciones regozijarò el pueblo, y dierò muestra de sus nobles animos y deuotos coraçones. Dierò a este Còuento para las fiestas algunas buenas limosnas el señor Arçobispo, y otras personas principales, cò q̄ se acomodò la Iglesia nueva para este dia, y se acudio con el cumplimiento y largueza necesaria a todo. Muchas otras cosas particulares pudiera escribir de la deuocion singular, y el general aplauso de todos, mas parece que serà conueniente no alargar mas esta relacion.

FIESTAS DE COYMBRA

Cascays, y Figueyro.

A Viendo oydo esta relacion, nos darà licencia el lector para no le cansar con otras, que se diferencian poco de ella;

ella, y para que guarlemos el estilo q̄ en tres, o quatro partes deste libro se lleva dexando a que por las fiestas que se acabã de leer, se conciban las que aqui se anian de poner, y se escusaron de intento, por huyr la repeticion tan poco grata al oydo humano. La ciudad, y villas de donde se embiaron las relaciones que abian de yr en este lugar, son las que se siguen.

Coymbra, ciudad nobilissima de Portugal, cabeça de Obispado, y ilustrada con vna Vniuersidad, tan celebre tã llena de Seminarios de letras, y de Colegios de varones insignes y raros en todas ciencias, como se sabe. Es por estremo fertil y agradable esta ciudad, por donde quiera que se mire: y por venir tan a proposito vn dicho de cierta persona graue de Italia, que venia de Lisboa a Coymbra, no se puede dexar de referir aqui. Y fue, q̄ en descubriendola con la vista, comprehendio en vna breue sentencia ambas ciudades, diciendo de Lisboa. *Vidi Orbem in Vrbe*, y luego de Coymbra. *Video ciuitatem vndique ridentem*. Y verdaderamente dixo biẽ, porque Coymbra por todas partes parece que se rie. Riegala Mondego, rio, que ay pocos en Europa de riberas mas amena, y asì quãdo vienẽ los barcos de vela Latina por el nauegãdo, veẽse de muchas partes yr rompiẽdo el ayre las puntas de las velas por cima de las copas de los arboles, que parecen mas carroças de viento, que vasos q̄ nadan. En esta esclarecida y celebre ciudad, tiene nuestra Religion vn Colegio de Artes, y Theologia.

En la villa de Cascaes (donde tambien se celebraron solemnissimamente las fiestas de nuestra Madre santa Teresa) ay vn Conuento nuestro de frayles, que edificaron, y de que son Patrones, y le honran y fauorecen mucho los Condes de Monsanto, cuya es la villa: bate en ella la mar, y es regaladissima de todo genero de pescados, y muy proneyda de quanto viene por agua, pues primero llega alli q̄ a Lisboa,

Lisboa. Tampoco son para dexar de hazerse memoria de ellas las fiestas de Figueyro, otra villa de aquel Reyno, don de nuestra Religion tiene vn Conuento de Religiosos. De todas estas partes huuo auisos, y lo cierto es que todos se han alargado y procedido liberalissimamente en esta ocasion, como si la Santa fuera natural, o huuiera estado muchos años en las villas, ciudades, y lugares donde han celebrado con regozijos, y excessiuas demonstraciones de alegria su beatificacion: tal es la deuocion que cõ ella se tiene, y el desseo de hazerle mayores fiestas quando su Santidad la proponga para esso a toda la Iglesia vniuersal.

AL APELLIDO DE IESVS QUE
nuestra santa Madre tomò, se compuso el siguiẽte Epigrama. Dize, que por vno de tres titulos adquiere y se apropia a si alguno el nombre de otro, que es, o por trofeo de victoria, o por herencia de sangre, o por razon de esclauitud. Y asì, si se dize que la Santa se llamò de Iesus por el primer titulo, seria dezir, que Dios se dio por vencido de ella, y ella triunfa del: si por el segundo, dirase que es su hija y si lo tercero, que es esclaua, que no quiso menos que a Dios por Señor. Pero que de tal suerte le conuiene este nombre, por todos tres titulos, que se podra dudar
(segun diuersas razones) qual sea mas de qual,
o Iesus de Teresa, o Teresa
de Iesus.

EPIGRAMA.

Q̄uod Teresa tibi ius vt dicaris Iesu?
Cur mixtum tanto nomine nomen habes?

A victis victor tantum cognomina seruus

A Domino, proles à patre ferre solet.

Aut decus hoc dicitur sine iure assumitur, aut de

Serua aut vt victrix, nata vel illud habes.

Si victrix, cecidisse Deum in tua iura fatebor.

Deque triumphato Numine nomen erit.

Si proles adeò tibi propria legat Iesus:

Vt te etiam heredem nominis instituat.

Denique mancipij si nomen iure reposcis,

Ostendis Dominum non nisi velle Deum.

Omnibus his titulis tibi sic additis Iesum

Illius vt dubitem, sis ne, vel ille tuus.

OTRO AL MESMO PROPOSITO.

Non tua es, o Theresa, sibi te finxit Iesus

Nec suus ille tuo est nomine clarus apex.

At tua tunc Vere es, cum nempe vocaris Iesu

Et suus ille tuo nomine dictus erit.

Ergo lucrum Theresa, simul que reportat Iesus

Seu sua dicta manes, seu manet ille tuus.

SONETO EN ALABANZA

de los libros de N. S. M.

Quanto mays vay sobindo a tenra planta

Das rayos, se vay mays alongando,

As flores do mays alto derramando,

Das quays outras de nouo colhe, e planta.

Esta

Esta que en nostros tempos se leuanta

Os coraçoes da terra leuando,

(Terefa de Iesus) fica espantando

A quem de cousas santas naõ se espanta.

O que nella escreueo seu doce Esposo,

O que com sua maõ ella escreuia

Mostra seu brando stillo gracioso.

Aynda, que era mays oque sentia,

Porque diuino amor mays poderoso,

Por muyto mays espazo a suspensia.

FIESTAS DE LERMA.

Diferentes auisos llegaron a manos de nuestro Padre General, de las solennnes y señaladas fiestas, q̄ la muy noble y antigua villa de Lerma hizo en esta ocasion. La qual no es mucho auer mostrado en ella tanta sumptuosidad y grandeza, a sombra de tan gran señor como tiene, a cuya deuocion fundò alli nuestra Orden vn Conuento de Monjas, cuyo Patron es su excelencia fabricòle todo y do tole de renta, y ha le ydo enriqueciendo de reliquias muy bien adereçadas, y de otras preciosas alhajas y ornamentos. Para piedra fundamental, en lo espiritual fue alli la Madre Luysa de la Cruz, Condesa que fue de santa Gadea, madre del Adelarado de Castilla, y de la señora Duquesa de Vze da: pero desnudandose de todo lo que el mundo precia, y poniendo la gloria del, debaxo de sus pies, se descalçò, y corrio loablemente su carrera, dexando en su vida exemplos de raras virtudes, que imitar, y con su muerte, el vazio que personas tales hazè donde quiera q̄ faltan. Assistio alli en esta ocasion, el padre Prouincial de Castilla la vieja, por orden de nuestro padre General, para la buena y acertada

disposicion de todo: lleuô consigo de los Cõuentos mas vezinos buen numero de Religiosos, de los quales algunos escriuieron las fiestas que se auian hecho: mas la madre Priora de aquel Conuento las describe tambien, que me parecio trasladar aqui su misma carta.

*CARTA DE LA MADRE PRIORA
de nuestro Conuento de Lerma.*

Dias ha Padre nuestro q̄ desseo hazer esto, mas las fiestas de nuestra santa Madre que me lo han impedido, me hazen agora escriuir para dezir a V. reuerencia algo de ellas. No se pudo hazer la fiesta en su propio dia hasta el octauo, porque auiendo de hallarse el Rey nuestro señor en ellas, tuuimos auiso del Duque, que era gusto de su Magestad estar los primeros dias en las de Madrid, y que luego vendria a las desta casa, por acudir a hazernos merced en las dos partes, y assi se dilatò nuestra mayor solemnidad para el dia octauo. Los antecedentes hizimos los officios con mucha solemnidad y musica. Dixò las Missas el padre Provincial, y por su consejo no huuo sermones, esperando la venida del Rey. Para el dia octauo se quitaron las colgaduras de la Iglesia (aunque eran ricas) y quanto auia en ella, para adornalla con mayor grandeza, mandandolo assi el Duque, por cuya cuenta corrió la fiesta. Pusieronse las colgaduras que llaman de la fama, que son muy preciosas, y otras de brocados en el cuerpo de la Iglesia puesto todo con tanta curiosidad, y tan ajustado, q̄ por ninguna parte se descubria vn dedo del blâqueo de la Iglesia. Mandò tambien su Excelencia que a los tres Altares de la Iglesia, se añadiesen otros dos en el cuerpo della, y todos cinco estuuiéron llenos de gradas, para que pudiesse acomodarse la riqueza, de pieças, joyas, vasos, y relicarios que fuesse posible. No digo

digo lo que se dezia que valdria el terno y frontales que siruieron en esta ocasion, porqueno parezca encarecimiento, pero mucho creera quien lo tantear, conforme a lo q̄ se les podia sobreponer de la recamara del Duque, pues toda estuuò patente. Y lo q̄ a su Excelencia, y a los criados q̄ lo componian les daua pena, no era sino auer poca capacidad en la Iglesia y Altares, para poder emplearlo todo en seruicio de la Santa. Al fin se cubrieron los frontales, y el terno de oro, y piedras de valor inestimable, sin que casi se descubriesse de que color eran. En el Altar mayor se puso vn trono, o tabernaculo cubierto de piedras finas, y en el estaua formado el nombre de nuestra santa Madre, con otras pieças muy preciosas. Tuuimos vestida la Imagen por no se auer acabado la de talla: estaua a su lado vn Serafin, enderecandole vn dardo al coraçon. Tenia la Santa sembrado el habito, de perlas, diamantes, camaseos, y otras pieças preciosas. La diadema era hecha de otras muy resplandecientes y ricas. Este Altar de la Santa estaua adornado con muchos Angeles, de estos que se trae de Italia, que tenian en las manos, o velas blancas, o ramilletes muy curiosos. En las partes que se pudieron tender alhombrias, las huuo riquissimas, y alguna huuo que valia seys mil ducados. La cornija de toda la Iglesia estaua llena de relicarios, y entre vno y otro ardian velas grandes blancas, q̄ sin las de los Altares, passauan de dozientas. En las gradas del Altar mayor y de los demas Altares estauan repartidos por buẽ orden seynta y dos blandones de plata, con sus cirios blancos. Finalmente, la Iglesia y Altares estuuiéron llenos de quanta riqueza se pudo acomodar del Palacio del Duque, y estaua todo tan curiosamente dispuesto, que admiraua, no menos el adorno, que las cosas tan preciosas que auia donde quiera que boluian los ojos. Venido pues su Magestad a Lerma, acompañado del Duque, y de todos

dos los grandes que auian estado en Madrid, y llegada la hora de las primeras visperas, salio de Palacio para nuestra cata, y antes de entrar en ella gustó de ver la Iglesia, y su adorno, y con semblante muy alegre lo aprobó todo, diciendo, que en la fiesta de la fanta Madre estaua biẽ empleado. Entró luego en casa, y fauorecionos de muchas maneras, especialmente dixo, que se auia dado mucha priessa en el camino por llegar a tiempo a nuestra fiesta, y que venia cõ mucho gusto, y sin cansancio. Auiale parecido tambien la Iglesia, que con nueuo gusto la boluio a mirar muy de espacio por las ventanillas del relicario que tiene este Conuento, y por las del oratorio alto, para gozar por todas partes de tan hermosa vista. Mucho se contentó de todo la Reyna de Francia, mas su gran deuocion con nuestra santa Madre, la arrebató mas que otra cosa alguna a mirar su Imagen, y viendola tan ricamente adereça, tan hermosa y graue, preguntó al Rey nuestro señor, como se auia adereçado tan curiosa y ricamente, y su Magestad con el amor y benignidad de padre, y con la piedad de tan Catolico Principe, le fue dando cuenta a la Reyna muy de espacio, con particular deuocion y gusto. Llegada la hora de visperas, las ofició el padre Prouincial, y cantolas la Capilla Real. La Missa del dia siguiente se celebró con grande solemnidad de musica, y instrumentos, y mucha diuersidad de villancicos. Predicó el padre Prouincial de los Dominicos no ay para que alabar el seramon, ni el auditorio. Estuuo en la Missa el Cabildo y Abad de la Colegial desta villa en forma, y el padre General de los Franciscos, con toda su Comunidad. Estuuo tambien la del Conuẽto de los Dominicos. Las visperas se cataró con la misma solemnidad q̄ la Missa, y con esto se dio fin a la fiesta de la Iglesia.

Venida la noche se pusierõ en nuestra casa, y al rededor de la cerca, mas de quiniẽtas luzes, y en Palacio, y en la vi-

lla

lla vna infinidad dellas, porque en cada casa auia mãdado el Duque que ardiessen dos hachas, y en las plaças, y calles se encendiessen fuegos. Pudose esta fiesta gozar poco, por que hizo vna noche algo turbada, mas en quanto a las luminarias y fuegos se recompensó las dos noches siguientes, porque en ellas parece se ardia la villa. El señor Abad hizo correr esta noche vn toro muy cargado de cohetes por su cuenta, y lo mismo se hizo otras quatro noches por la de su Excelẽcia. Los estudiantos y Clerigos de la villa, ayudados de algunos personages de la comarca, representaron vna Comedia en la Iglesia mayor. Las demõstraciones de los Caualleros fueron grandes, corrieron vn dia cañas delante de sus Magestades y Principes, y el Rey significó algunas vezes el gusto que tenia de q̄ se regozijasse mucho esta fiesta, al fin como obra de sus manos, y q̄ se gozasse toda España cõ el buen dia q̄ tenia entre las suyas. Tã bien se corrierõ toros quatro vezes, por quẽta del Duque, despeñandolos todos despues de auerlos corrido. Cõ cierto artificio hecho a proposito, de manera, q̄ saliendo el toro de la plaça, y entrado por vn callejõ, q̄ va a dar al rio, su mesmo peso buelca vna trãpa, y dicen los q̄ lo han visto, q̄ va dando buelcos por vn derrubadero q̄ ay, hasta dar en el agua. La Reyna de Francia, los Principes y algunas damas representarõ vna comedia en Palacio a puerta abierta, para que todos los q̄ pudieffen caer, gozassen della. Antes de yrse el padre Prouincial a proseguir su visita a otros Cõuertos besó la mano a sus Magestades, agradeciẽdoles de parte de la Religión, y deste Cõuento la señalada merced, y fauor q̄ nos auia hecho. Cõ el Duque estuuo tambien de espacio, dandole las gracias por todo: y las mismas paredes de la Iglesia se las dierõ, las quales hablarõ cõ muy primas pinturas, y Geroglificos ingeniosos, todos en hazimiẽto de gracias tã deuido a sus Magestades, y a su Excelẽcia como a

Fiestas

Patrones, y señores de nuestra Religion sagrada. El Duque hizo muchos ofrecimientos de nuevo al padre Prouincial, quedando muy satisfecho de su persona, y de lo bien que con su traça se auia dispuesto todo. Buen desseo tuuimos todos de acertar, recibalo nuestro Señor, y nuestra Santa Madre, &c.

*DE SOROR ANA RAMIREZ
Ateña, Religiosa de Santa Clara, de la ciudad de Calatayud, tan gran Poeta de cosas diuinas, que en pocas ocasiones se dexa de premiar sus versos, donde quiera q̄ los embia.*

CANCION A N. S. M.

S Ale el sol por las puertas del Oriente,
Y el rozio sacuden de la noche,
Danle la bienvenida con su canto,
Apresuran el passo a su corriente,
Quando descubren el dorado coche,
Las flores, aues, y aguas: y entretanto
Su ma. izado manto,
Helytropio descoge, y se recrea,
Mirando el concertado y veloz curso,
Y en todo su discurso
(Cuya luz lo compone y hermosa)
Hast. que llega, y entra en el Ocaso
Le sigue y acompaña, passo a passo.
Baxa del seno del eterno Padre,
Y qual fuerte Gigante se apercibe
A correr el camino desta vida;

En el

de Lerma.

143

En el Oriente de la Virgen Madre,
De la justicia el Sol, de quien recibe
Nuestra carne mortal, que al Verbo vnida,
Fue carroza escogida,
En la qual por trabajos, Cruz, y muerte
Llegó al poniente del sepulcro santo.
Y tu Teresa, en tanto,
El curso deste Sol sigues de fuerte.
Que a sus trabajos, muerte, Cruz, y penas,
La sangre ofreces de tus propias venas.

Resistiendo al martillo que lo aprieta,
Y del ayunque fuerte la dureza,
El reluziente Arauigo diamante,
De vn animal la sangre le sujeta,
Ablanda su inuencible fortaleza,
Ya ella rinde su valor constante.
En todo semejante
Teresa, y o tu animo contemplo,
Al qual golpe, o trabajo no derriba,
Y tu Fè pura y viua,
Es de paciencia verdadero Templo,
Y enternecer tu coraçon de azero,
Sola la sangre pudo del Cordero.

Su pureza (segun que Plinio dize)
En el fuego descubre el Amyantho,
La Salamandra en el viue contenta,
Bien es que tus grandezas solemnize;
Pues quisiste prouar de tu amor santo
La pureza, en la muerte, y en la afrenta,
Y de tu gusto essenta
Buscas el fuego del trabajo y pena,
Celestial Salamandra, Virgen santa,
Y tu virtud es tanta,

Que

Que entre las llamas gozas paz serena
 Y así porque tu animo se note,
 Morir, o padecer tomas por mote.
 Sigues Teresa Helitropio santo
 De Christo Sol, el curso trabajoso,
 Y abraçada a su Cruz viues contenta,
 Y qual fino diamante sufres tanto;
 Que el goipe de la injuria te es gustoso,
 Y da descanso y paz la misma afrenta:
 Y viues descontenta,
 Hasta que prueua de la embidia el fuego,
 Tu pureza y virtud, Amyanto sacro,
 Diuino simulacro,
 Qual Salamandra gozas de sosiego
 En las llamas, y así con Dios vnida!
 Conflagras a su amor el alma y vida.
 Cancion, si te preguntan
 Como tu dueño tuuo atreuimiento
 Para aspirar a tan sublime empresa
 De alabar a Teresa,
 No te descuydes de dezir su intento,
 Y adierte que caminas para el cielo,
 Donde todas las faltas suple el zelo.

DE VN RELIGIOSO DE
 nuestra Orden.

SONETO.

L Leuan cinco donzellas inocentes
 Lamparas de cristal bien encendidas;
 Y por

Y por fer en dar olio detenidas
 Las canoniza el cielo por prudentes.
 Pero si en ti Teresa corren fuentes
 Deste licor por venas escondidas;
 No es tu prudencia de las encogidas,
 Ya van en ti por madre sus corrientes.
 Otras tienen prudencia, pero en gotas,
 En ti por tu caudal, es caudalosa,
 Ya vn diluuió q̄habita en rismoradas.
 Nadie te agota, a todos los agotas,
 Y es tu doctrina tan profunda cosa,
 Que en tu mismo saber, tu misma nadas.

FIESTAS DE SEVILLA.

Entre las ciudades que hizieron a nuestra santa Madre
 fiestas dignas de memoria, y tales que de solas ellas se
 haze libro particular: vna es la muy esclarecida y generosa
 ciudad de Sevilla, a cuya grandeza pertenecia tener abun-
 dancia como la ay de todo lo demas, de ingenios raros y
 de varones que florecen en buenas letras, y en todas facul-
 tades, y entre ellos insignes Poetas, cuya agudeza y gracia
 excitada con el cartel del certamen Poerico se descubrió
 como los quilates del oro, en el toque de la piedra, y haziéndose
 en todo genero de versos excelentes poesias: huuo en
 esta ocasion vna de las mas solemnes, alegres, y denotas
 justas literarias, que hasta oy se han visto. Escusanse aqui es-
 tos papeles, por auerse de duplicar la relacion, como lo fue-
 ró las fiestas, haziéndose unas a la primera nueua de la bea-
 tificacion, y otras el propio dia de la S. Quando a Sevilla no
 la hizierã famosa en todo el mundo, el comercio q̄ tiene cõ
 las naciones del, el ser puerto dõde desembarcatodo el oro
 y plata, su antiguedad y nobleza, el auer sido Corte de tantos
 Reyes

Reyès en diuerfas Eras, y tener oy incorruptos los cuerpos de los Reyes santos que la ganaron, tanto numero de Conuentos insignes como tiene, y tan grande multitud de ciudadanos, lo que a otras ciudades haze celebres le basta ua a ella, que es auer tenido en todos estados tanta copia de santos los mas memorables, son el gran Isidoro, y Leandre sus Arçobispos, santa Florentina su hermana, san Hermenegildo Rey, santa Ingunda su esposa, las dos hermanas Iusta, y Rufina Virgines y Martyres, y otros, como san Ercuando, y Germano Martyres. Tiene nuestra Religion alli tres Conuentos, dos de Frayles, y vno de Monjas. los de Religiosos estan vno en Seuilla, que es Colegio, y otro en Triana: este es de los mas antiguos y graues de la Religion y casa de noniciado, de donde han salido insignes varones. Ay en el vna Imagen de nuestra Señora, cuya vocacion es de los Remedios, y cuya deuocion està aun mas estendida en las Indias que en España, con serlo tanto como se sabe. Está su Templo lleno de presentallas de plata, de personas que inuocando su nombre, y experimentando su amparo, y proteccion escaparon de graues peligros. Hazenle la salua disparando su artilleria, quantos nauios entran, o salen, que causa notable deuocion y ternura en quien lo oye. El Conuento de las Religiosas fundó nuestra santa Madre, y las fiestas que en ellos y en la ciudad se hizieron, dicen las relaciones que se siguen.

*PRIMERA RELACION DE LOS
regozijos y fiestas que se hizieron en Seuilla, quando se
recibió la primera nueua de la beati-
ficacion.*

A Veynte y ocho de Mayo deste año de 1614. llegó la defcada nueua de la beatificaciõ de nuestra santa Madre a los

a los tres Conuentos que la Religion tiene en esta ciudad de Seuilla, en ellos, y en ella se derramò luego vna celestial alegria, y auiendo dado parte al señor Arçobispo, Asistente, Ciudad, y Religiones, despues de significado el gozo que todos auian recebido, hizieron sus juntas y resoluciones del modo como celebrarian tan gran fiesta. La que salio del Cabildo fue que se hiziesen las mayores demonstraciones, y con el mayor ornato y grandeza que fuese posible, ordenandole al mayordomo de la fabrica, que assi lo executasse, y que se auisassen las parroquias que estan sugetas a la Santa Iglesia para que hiziesen otro tanto. El Cabildo de la ciudad decretò lo mismo respectiuamente, mandando limpiar todas las calles della, y que en todas las casas se pusiesen luminarias, y assi se mandò por publico pregon.

El Domingo antecedente a las demonstraciones, amanecio en el tejado de nuestro Colegio vna asta enarbola da en la qual jugaua vn farol de papel de cinco varas de largo, y dos de diametro, y en las dos hazes del estauan de blanco escritas estas palabras, *Beata Teresa*, las letras teniã de alto cada vna vna vara, y de grueso lo conueniente, alcançauanse a leer de partes muy distantes, y causò admiracion el nueuo artificio, y dio principio a la fiesta. En anocheciendo començò la Iglesia mayor a encender sus luminarias en su torre, que es vistosissima. Tocaron los menestriales, trompetas y atabales, y vn gran numero de campanas sin orden, que es el que se guarda para las festiuidades del Corpus, y de la Assumpcion. Siguieron a la Catedral sus parroquias, y los Conuentos de Religiosos y Religiosas fue nueua y singular la demonstraciõ de los padres de la Cartuja, y de san Diego, porque nunca en semejantes ocasiones la auian hecho, y en esta la hizierõ de manera grande, que competian con nuestros Conuentos.

Hizieron lo mismo los padres del Carmen, correspondiendo a la parte que en esta fiesta tienen. El ilustre Conuento de S. Leandro de Religiosas Augustinas para mayor ostension de su deuocion y grandeza no se quiso atar a los dias y al modo que en los demas Conuentsos se tuuo, sino antes hizo sus fiestas de fuegos, musicas, tañido, y otras en dia diferente, y fue todo tan luzido y tan grande que campeó de nuevo, y regozijó grandemente toda la ciudad. No quedó finalmente Conuento, ni comunidad que no esforçasse la fiesta con sus luminarias, fuegos y campanas, ni casa, ni calle tan escusada, ni plaza, o edificio publico dōde no ardiesse fuego. La plaza mayor y en ella las casas del Consejo, y Audiencia estauā muy llenas de hachas, y de otro a baxo quaxado todo de luzes, aqui auia muchos juegos de chirimias, y otros instrumentos, q̄ alegrauā grandemente, junto con la infinidad de cohetes boladores que salian muy a menudo. Solo lo que auia de todo a questo en los alcaçares Reales era bastante para celebrar vna gran fiesta, o la venida de vn gran Principe. Las casas particulares de los señores titulados estauan muy de ver, y en vez de otras luzes muy llenos los balcones, rejas, ventanas, y terrado de buenas hachas y cirios, y en muchas casas auia sus juegos de chirimias, que siendo buscados de tantas partes, no fue poco su interese esta noche, concertandose por horas y medias horas, para poder acudir a todas partes. En nuestros Conuentsos no dormiamos, porque estuieron maravillosamente adereçados: las Iglesias con ricas colgaduras y quadros, y las torres, ventanas y texados quaxado todo de luzes, y de fuera en las cercas, y compases, muy buenos fuegos, barriles de alquitran, antorchas de pez y resina, globos de varias colores, cohetes, ruedas, bombas, y otras mil inuenciones de fuego, que hizieron vnos ingenieros muy diestros.

No

No deue quedar se el Conuento de nuestras Religiosas sin que se haga alguna mencion de su piedad, y deuocion, pues diéron muy Religiosas, y aun ingeniosas muestras de todo. Tuuieron muy bien colgada la Iglesia, y adereçados los altares con la riqueza y curiosidad que suelen, de cera, olores y flores, y al vn lado del mayor estaua vna muy biē acabada imagen de talla de nuestra S̄ta Madre Teresa. Del asiento de la peana salian quatro varas doradas, y entre ellas quatro arcos llenos de argenteria, y de otras cosas muy vistosas y ricas. Acendio parte de la musica de la Iglesia mayor, y tanta gente de la ciudad que parecia esta noche vna procession continuada: anduieron asimismo muchas danças por las calles de su vezindad, y en la Iglesia las huuo muy buenas, y con tales circuntancias, que causauan a todos no menos deuocion que alegria y deleyte. Las personas mas principales del barrio ayudaron con sus fuegos, a los que se auian encendido en la lonja, cerca y tejados de las Religiosas, que todos juntos fueron muchos, y parecieron por extremo bien. Auiendo satisfecho vna vez las Madres con la obligacion exterior, solenizaron grandemente la fiesta en lo interior del Conuento, adereçando su Claustro, poniendo altares muy curiosos, y regozijandose a su modo todo lo posible con la deuocion y espiritu que la ocasion requeria.

No eran menores las demonstraciones que se hazia fuera de la ciudad, porque la torre del oro que esta a la orilla de Guadalquivir, parece se ardia: este rio diuide la Region de Sevilla y Triana, que es poblacion de mas de cinco mil vezinos, y passa por esta parte tan tendido, y hondo, que se navega con vasos menores y mayores, y esta noche tuuo muchos pajes de hacha que le alūbrauan, porque desde la Inquisicō hasta nuestro Conuento, q̄ aurā

la octava parte de vna legua, a cortas distancias, estauan barriles encendidos de pez y resina, que alumbrando el ayre, boluian las aguas en cristales, por las quales texian y cruzauan barcos, chalupas, bateles, y otros vasos menores con gente passando por ellas. Acabaua la carrera destas hogueras en nuestro Conuento de los Remedios que estaua todo como dicho es vestido de luzes, y su plaçuela y espacios llenos de mil inuenciones de fuego. Frontero de la puerta estaua vn arbol de ocho varas en alto, cuyas ramas, hojas, pimpollos, y frutos, eran diferentes modos de cohetes, y otros ingenios de poluora, y quando se le pegô fuego, dio mucho que ver a la gente. Jugauanse cohetes de cuerda, en contrauanse partiendo de diferentes puntas. Ardia todo este campo hasta el rio que es muy llano y descubierto, con muchas hogueras, entre las quales andaua infinita gente de todos estados y edades, que no es la menor parte de las fiestas seculares y exteriores. Dierô los nauios mayores y menores el postre a la fiesta con vna muy buena salua de artilleria, en que los de dentro de la ciudad echaron de ver, que aun no estaua aueriguado adonde huuiessè sido mayor la demonstracion, si dentro, o fuera, pues en ambas partes huuo tanto que ver, que los que asistieron a la vna, quedaron embidiosos de la otra, y admirados de vna mocion tan comun y general, que como despues dixo el señor Arçobispo, fue la mayor que jamas se ha visto, y la que parece pudo hazer el mundo en competencia del cielo, que con tanta gloria recebia a la nueva esposa en el talamo de gloria.

Ultimamete se cõcluyo la fiesta cõ vna muy luzida mascarada, que las personas nobles auian traçado de muchos de a cauallo, sin otros disfraces de los vestidos propios de color y gala, diferenciados de lo ordinario con algunos sobre-

sobrepuestos de franjas, velillos de plata, oro, vandas, mangas, y plumas, salieron de dos en dos, cada vno con sus lacayos y fendas hachas blancas, y en mas de tres horas no pararon de correr carreras, y hazer otras gentilezas, con que regozijaron la ciudad grandemente. Succedieron algunos casos milagrosos, que todos los atribuyeron a nuestra Santa Madre. Al Conde de Saluatierra, Asistente desta Ciudad se le desbocô el cauallo, y se le embrauecio, a ocasion de vn cohere, que le cayô entre las manos, y le pufo sin duda en grande aprieto, mas gloria a Dios, salio tan felizmente deste peligro, que sin caer se hallô a pie en tierra con su vara en la mano, y la gorra en la cabeça, y compuesto, que no causô pequeña admiracion, y el mismo diz, que no pudo ser sin milagro. Otro pajedel señor Obispo de Canaria, traya en la fiesta llenas las calças de cohetes, y se le pegô fuego en ellos, que fuera poco maltratarle mucho, o dexarle muy herido, y lastimado, hizieronle mil pedaços el vestido, y en lo demas de su persona no recibio daño alguno. A otro muchacho le dexô totalmente ciego el fuego de vn cohete, de modo, que sus padres, y todos los que lo vieron afirman que lo estaua, y aplicandole vn liencezito de olio de los que andan de nuestra Santa Madre, al punto cobrô la vista, y començô a dar bozes de alegria, repitiendo muchas vezes estas palabras: Ay que veo, que veo. Otra Religiosa del Carmê Calçado estaua en la cama, y muy enferma quando las demas andauã en el ruydo de las fiestas, y arrojose de la cama, como si estuuiera sana, para asistir a ellas, y saliose con ello, con grande admiracion de todo el Conuento. Mas acerquemonos al dia de la fiesta principal, que ya es tiempo de tratar della.

*SEGUNDA RELACION DE
las demonstraciones y aparato, con que cele-
brò las fiestas de la beatificacion de nuestra
bienaventurada Madre Santa Teresa
de Iesus, el Colegio del Angel
Custodio de Sevilla.*

PRimeramente tres semanas antes del dia principal de su fiesta, se fijò vn desafio literal, que pedia en las mas vsadas lenguas de todas composuras y metros, prometiẽdo a los que en ellas se auentajassen con algunas canciones, Lyras, sonetos, redondillas, epigramas Latinas, romances, tercetos, y otras composuras, premios de razonable valor, como Agnus guarnecidos, cortes de jubon de diferentes telas, libros de deuocion, enquadernados curiosamente, cucharas de plata, estuches, rosarios de las Indias engazados, guantes de ambar, y poluillo, y otras cosas, como mas largamente se refiere en el certamen. Fijose sobre vn cartel de tres varas en quadro de papel, en q̄ estauan algunos Geroglificos, y enigmas, que representauan la grandeza de virtudes de nuestra Santa Madre bien compartidos, y dispuestos, y en lugar eminente, sus trofeos, y vitorias espirituales, con algunas oraciones Latinas, y Españolas en su alabança, y de la Religion. Affentaua este papel entre el espacio que ay de la cornija a la rosca del arco de en medio del cuerpo de la Iglesia, sobre damascos y terciopelos, y de alli a baxo, pilastras y hueco estauan vestidas de tela y brocado, y vn tablado de pilastra a pilastra, vna vara alto del suelo, cubierto de buenas alfombras, en que estauan tres sillas de terciopelo carmesi, y delante de cada silla vn bufete de plata, y delante de cada bufete

bufete vna almohada de tela y terciopelo carmesi, en cada vna destas auia vna fuente de plata dorada, ocupadas con buen numero de certámenes para repartir. En el bufete de en medio auia vna corona y ceptro de plata, dedicado al Rey de los Poetas, y en los dos bufetes colaterales, dos pomos de plata de dos tercias de altura que siruieron de urnas, de donde segun el vso antiguo se sacauan electos los juezes, las sillas ocuparõ tres niños de à doze a treze años, de yguual disposicion y habito largo, los quales oraron cada vno de por si en Latin, con donayre y elegancia, y al fin en dialogo controuirtieron, y disputaron en verso Latino y Español, sobre la conueniencia que auia, para que el Rey de los Poetas diese franca y liberal licencia a todos ellos, a que saliesßen a la justa poetica, y en ella cada vno mostrasse la valentia de su ingenio. Sacaronse de las dichas urnas las fuertes de los juezes, vno de cada parte. Salio en primer lugar el Conde de Saluatierra Asistente de la ciudad. Segundo el Conde de Palma. Tercero don Juan de Vera del habito de Santiago, diestro en la poesia. Quarto don Felix de Guzman Arcediano de Sevilla Quinto don Gaspar Velez de Alburquerque Arcediano de Xerez. Sexto el padre Martin de Roa Rector del Colegio de la Compania. Septimo el padre Rector de nuestro Colegio. Celebrauase cada estacion destas con musica de bozes, e instrumentos, asistio mucha gente principal, y de nota, seglares, Clerigos, y Religiosos de todas Ordenes, y assi se concluyò la publicacion del Certamen.

Tratose luego de dar traça como se echasse el resto de curiosidad, y riqueza en la Iglesia, que era el teatro donde todo auia de luzir. Adereçose lo mas rica y curiosamente que se ha visto otra en esta ciudad a juyzio de muy grãdes censores que podian votarlo. La Capilla mayor (que es

capaz, y descollada) estuuo toda colgada de dos ordenes de brocados de largas caydas, con sus cenefas, y flocadura de oro, los de la cabeza del cruzero verdes y carmesies, a pieças, las restantes amarillas encendidas, baxauan desde el friso hasta vna vara del suelo, sobre ellas corria vna danza de arcos, vestidos de velillos de plata y sedas de varias colores de entorchado, pendientes de cada vno vnos quadros de a tercia con diferencia, por ser vnos de alabastro y perfiles de oro, y otros laminas finísimas, con guarniciones vistosas: y del medio de cada arco salia vna flor de lis de plumas. Por falta de retablo, se huuo de formar vno en el altar mayor, ingenioso, curioso y rico, acompañose el Sagrario (que es de buena arquitectura) de dos cuerpos dorado y estofado, y en que estaua doze columnas doricas con mucho follage de matizes al temple: digo que se acompañô por ambos lados, de cada dos portadas, labradas en semicirculo, de listones de madera de cinco dedos de ancho, y dos varas de alto, y sobre ellas se formauan vnos ovalos, los quales coronaua vn galano cornifamento, que abraçaua todas quatro portadas y ovalos, y sobre este cuerpo cargaua otro en la misma forma, pero con alguna diminucion, y en medio deste subia vn gran nicho desahogado, y eminente, que venia a caer sobre el Sagrario en que estaua vna imagen de buena escultura dorada, y estofada de las colores del habito de nuestra Santa Madre, con sus sandalias de esparto bien intrado, en la mano yzquierda tiene apretado consigo vn libro cerrado, y de entre el y la mano sale vna palma de tres quartas, y la mano derecha algo levantada en el ayre, con vna pluma curiosa, representando magisterio, en la cabeza vna diadema dorada y estofada, diuina de su beatitud, y al cuello vn precioso collar, de oro y pedreria, con sus perlas gruesas Natares, pendientes al pecho. Por los demas nichos,

nichos, y ovalos assomauan medios cuerpos de Santos de escultura, sobre bufetes de plata trocada, la mesa por faz, y todo este telar o fabrica estaua vestido de sus romanos de colores, salpicado de oro, y cubierto todo de velillo de plata aprensado, de diuersas colores, presos y encarrujados con listones varios, y sembradas por sus espacios rosas, clauellinas, y otras flores contrahechas, y venia a fenecer la obra en vnos grades peñascos de plumas de diferentes colores, con ramos de argenteria, y otras curiosidades, de Agnoscicos, ovalos escarchados, laminas, relicarios, y cruces, y aunque la materia de la fabrica no era de mucho precio, era sobre manera vistosa su forma. Al lado de nuestra Santa Madre estauan dos Angeles de plata, de ropage en blanco de dos tercias, sobre vnos ciriales de lo mismo, alumbrando con dos velas a la Santa. Por el resto del altar ardian muchas en ricos blâdones, las gradas estaua cubiertas de alfombras, y en buena proporciõ algunos ricos pomos de plata, sobre bufetes de lo mismo, de diferentes formas. Fuera de la reja de la comuniõ estaua quatro blâdones de plata de mas de estado de altura, de medio relieue, con sus cirios blancos que ardiã por todo el dia, y su otava.

Los altares colaterales estauan adereçados con traça, riqueza, y curiosidad, el cuerpo de la Iglesia se colgó de vn orde de telas encarnadas y amarillas, que decediã desde el friso hasta las rosas de los arcos de las Capillas, y estos y sus pilaftras y huecos estaua de damasco carmesi, por que se pudieffen mejor acomodar y ajustar. Los sobrepuestos de los damascos les hazian campear: eran velillos de plata listones pasamanos, de que se hazian ovalos, quadros a escaques, y otras labores, cuyos fondos ocupauan pieças ricas de imageria, y otras pieças de valor y vista. Por los huecos de los arcos estaua repartidos seis altares: los dos con proprios retablos, los quatro armados de nueuo con traça, desigual

vno de otro, pero todos ricos en competencia, y admirables en traza. En los tres huuo passos de la vida de nuestra Madre, el desposorio, el dardo, y el clauo, las figuras que a esto siruieron eran por extremo ricas. Al fin toda esta curiosidad, riqueza y gala dispuesta con traza y orden, subia tanto la belleza de nuestro templo, y huuo tanto que ver y considerar en sola esta estacion, que por todos nueue dias desde las visperas no cessò el concurso de toda gente y estado, sin que a penas quedasse persona que no acudiesse al rumor, y aun confessasse ser este menor que lo q̄ veyamos, porque era verdaderamente vn pedacito de cielo hermoso estrellado de luzes, claro, oloroso, deuoto, por quien se podia rastrear lo que esperamos.

Abriose este templo la vispera a las tres de la tarde, y aun no se auia bien abierto, quando ya estaua lleno de la gente que aguardaua. Llegò a las quatro la Audiencia Real desde sus casas, a cauallo, puestos en orden de procession (que eran mas de sesenta) guiando, y haziendo calle los alguaziles, y el señor Regente Electo Obispo de las Canarias al cabo, llegó auiendo hecho vna buena vista por ser desusada, y con dificultad pudieron entrar y tomar sillas, que estauan en forma de acuerdo, en la Capilla mayor, por su dignidad, y por ser patrones della, por clausula del fundador, y cedula de su Magestad. A las espaldas de cada hazera, estauan asientos menores para Relatores, Secretarios, Procuradores, &c. Las visperas començò el padre Rector de la casa (por no dar lugar el breue a que las officiasse algun huesped) con capa de tela blanca bordada ricamente. Prosiguiolas la musica de la Iglesia mayor, cõ todo lo mejor de bozes e instrumentos que tiene su Capilla, vsando de la variedad y consonancias que suele, y mudandolas casi a cada verso. Las visperas y el dia se acabò junto por su solemidad, y aun no se podia echar la gente para

para cerrar la Iglesia. Cerrose al fin, y la fiesta se passò a la calle, donde aguardaua otro gran concurso de gente de toda broça para gozar lo siguiente.

Estaua plantado vn castillo de vna pica en alto en medio de nuestra calle, que es ancha y desenfadada, y a vista de nuestra Iglesia, era de proporcion conueniente, en que auia dos cuerpos, mayor y menor, formauanse quatro esquinas, de que nacia quatro piramides de dos varas en alto, y cogian en medio la torre del Omenage, y al pie de cada vna dos ruedas, era la materia de listoncillos de madera y matas de lantiscos y arrayhanes, y las venas y arterias deste cuerpo eran guias de poluora, cohetes voladores busca pies, lagrimas de infierno, cada cosa con su efecto mostraua lo que era. Dio principio a esta fiesta la musica de trompetas, clarines, atabales, ministriles, y campanas, que a pausas yuan entrando vnos y dexando otros, y dauan lugar a que se disparassen cohetes de varios mouimientos, vnos alo alto, otros a lo baxo, ponian en confasion, y huyda la gente. Otros cayan tan amortiguadamente en tierra como si fuera vna paucsa, y repentinamente cobrarian tan gran viuieza, y ligereza de mouimientos a diferentes partes, como si fueran rayos, con que se leuantaua el ruydo y clamor de la gente, y aun el olor de chamusca, jugaronse algunos montantes de fuego, y poluora por los mismos ingenieros, que desembaracauan bien la plaza, puso fuego al castillo, con que se moqueò tan gallardamente, que apartò la gente bien lexos de alli, por el temor de los fuegos, y ruydo, que parecia al de vna fortaleza, quando se defiende. Tardò gran rato en despedir, y concluyò con algunas ruedas de panon, o plumajes, que llenarò los ayres de infinitos espejos de luz. A este punto bolteauan las ruedas, disparando chipsas, cohetes, y ruydo, causando todo junto vna alegre vista a los presentes. Cõ cluyose assi
cila

esta fiesta por esta noche, aunque se continuó toda la oración a la misma hora, con algo menos gasto, hasta el postrero que creció mas con otras invenciones y aparatos de fuego, y poluora, que dispararon todas al ayre, y no al suelo, porque estaua allí a la vista el tablado con dosel y altar, y imagen de nuestra Santa Madre, que era como el principal juez de vn torneo, y competencia sobre qual de sus virtudes auia podido mas con Dios, para premiarla: y con su Vicario para beatificarla. El mantenedor sustentó, que por todas sus virtudes, y los competidores defendian cada vno la suya, venian cien pasos antes cada vno, qual en vna barca fingida, qual en vn castillo (insignias de sus intentos), con sus letras y motes, traía cada vno que entraua caxas, pifanos, y ministriles delante, apadrinauan los guerreros Caualleros de calidad, hazian sus suertes y floreos, y calificauan su justicia tres titulos, *sedentes pro tribunali*, en sus fillas. Premiauafe el vencedor con vn corte de jubon, con vnas medias, con vna sortixa de oro, ô vaso de plata, adornauan este teatro vnos blandones, con cirios, la gente era sin numero, y duró por mas de dos horas, con que se concluyó la fiesta.

Bueluo desta digresion al dia principal, en que aun no auia amanecido, y ya estauan los zaguanes del templo llenos de gente, los quales aunque no estauan colgados por lés inconuenientes de temporal, y otros estauan vestidos de vnos entrecados de murtas y arrayhanes, hasta tres estados en alto, y venian a hazer dos portadas en arco sobre su pilastra, y vasas de la misma materia, con cuello conueniente. Boluio la Audiencia Real en la forma que el dia de antes, dixose la Missa con la misma solemnidad que las visperas, acudio mucha gente graue de las Religiones, y bonetes, y aunque la Capilla mayor es capaz, bien se pudo dezir el, *Quid inter tantos?* Tassadamente dexaron el altar

altar para el sacrificio santo. Predicó el primer sermón doctamente don Manuel Sarmiento de Mendoça, Canonigo de la Magistral desta santa Iglesia, alabó a nuestra Santa con buena traça, y deuotos afectos: y quedese dicho que en materia de alabanças hablarón todos ocho predicadores altissima y deuotissimamente, y con tan entrañable afecto, como si fuera la Santa del habito y profesion de, cada vno dellos. Los diuinos officios y sermones se continuaron por los ocho dias, con la misma frecuencia y solemnidad menos la Real Audiencia, de modo que de nuestras puertas a dentro parecieron ocho pasquas de Nauidad, por el concurso y gala de la gente, y por el regozijo y solemnidad de officios. Predicó el segundo sermón el padre fray Diego Banegas de la Orden de san Benito. El tercero el padre Maestro Molina de la Orden de Santo Domingo. El quarto el compañero del padre Prouincial de san Francisco. El quinto el padre Maestro fray Fernando de Estrada de la Orden de san Agustín. El Sexto predicó el padre Maestro Velazquez del Carmen. El septimo el padre Maestro Peñalosa de la Orden de la Santissima Trinidad. El vltimo, que fue Domingo, en que se auinó la fiesta, predicó el padre Iuan de Pineda de la Compañia, que escriuio sobre Iob. Todos ocho oradores con finos colores retoricos dieron bien a conocer a nuestra Santa, y a estimarla, por la competencia con que cada vno se la pretendia apropiarse por algún titulo para sí, o para su Religion, vnos por la comunicaciõ de su espíritu, otros por la de su trato en la erecciõ desta Reforma, y muchos por la imitacion de sus padres y Patriarcas, alabaron la Religion, y sus profesores tan delgada y piadosamente, que sacaron los colores al rostro a los que vestimos el habito.

Siguieron este intento fuera del pulpito humanistas, con letras seglares, especialmente poeticas de varios metros,

tros, fueron sin número las targetas, Geroglificos, Epigramas, sonetos, otauas, lyras, tercetos, redondillas, romances, Hebreas, Griegas, Latinas, Toscanas, Francesas, Castellanas, Vizcainas, Portuguesas, Sayaguesas, Guineas, y otros graciosos estilos a diuersos passos de la vida de nuestra Madre. Dellas estauan repartidas por la Iglesia: otras por las porterías y zaguanes, y el mayor número dentro del espacio que ha de ser Claustro, sobre damascos. Y aunque cō la codicia se lleuaron muchos destos papeles; quedaron bastantes: examinaronse por los dichos siete juezes: y hecho juicio de lo mejor se repartieron los premios el Domingo siguiēte a la otaua, por mas libre y desembaraçado. Assentose tribunal en el cuerpo de la Iglesia. Pusieronse siete sillitas debaxo de dosel, colgaronse los premios por buen orden en el, y vn bufete grande con sobremesa, y en el dos fuentes, con algunos de los premios, como libros que no podian colgarse. A los dos lados del sitial arrimados a dos pilas tras se pusierō dos pulpitos adereçados, que ocuparō dos estudiantes, a quien tocò el referir en voz alta, y buen tono las poesias compuestas, especialmente las que auian merecido premios, asignarōseles en cierta forma de juicio formando vna aueriguacion como processal, en que auia sus demandas y respuestas de ciertas personas que alli se fingian, y concluyendo fallauan, que deuián premiar y premiauā el, &c. Esto cō estilo gracioso, a ciertos espacios se hazia pausa y tocanan las chirimias, durò el acto por largas tres horas bien acompañado de gente, especialmente eclesiastica, que era la que podia gustar. Nombrauase la poesia del premiado, no la persona de quien estoy cierto no faltaria del acto por lo que interessaua, ni recibia alli el premio hasta el dia siguiente, que enbiaua por el con la muestra de su trabajo, y con esto se concluyò la lid poetica, y la fiesta de nuestra Sāta, para gloria de nuestro Señor, y suya. Queda.

Quedamos deudores a la santa Iglesia de vna franqueza y liberalidad nueva de campanas de su torre de fuegos y otros regozijos, de sus mejores ornamentos, plata, blandones, reliquias, cruces, y otras demostraciones de vna larguissima voluntad. A la ciudad de sus telas y brocados, y vn razonable socorro de dineros, al Audiencia Real de honra y prouecho con que ayudará al gasto, y al resto de la gente a lo bien que celebrò, hablò, y acompañò nuestra fiesta, y a Dios primera y principalmente por auer sido la causa primera, y primer mouedor desta esfera, a quien sea gloria y alabanza eterna.

Mejor luzió la fiesta de lo que se dize, porque juzga mejor el ojo que el oydo, y por la torpeza de la pluma, y por el corto plazo que se le dá, y quando en esto no pongamos el achaque, pongase en el relator que no sabe mas, el qual remite la censura y correccion a nuestro padre General, como a quien tan bien sabe de todo.

No eran para passar en silencio las deuotas y alegres fiestas que en Sevilla hizieron nuestros dos Conuentos, el de las Religiosas y la casa de nouiciado, sino se diera con referirlas aqui, en el inconueniente, que se procura euitar, que era boluer a nombrar muchas de las personas, y comunidades que asistieron en todas tres partes a honrar, y hazer celebres sus festiuidades, con lo qual tambien creciera demasiado esta relacion. Cosa cierta es que se celebraron con grande solemnidad, grandeza, regozijo, y concurso de gente: pero assi esto como las poesias que alli salieron a luz en todo genero de versos y diuersidad de lenguas (que sin duda fueron admirables) remitimos para que se vea en el libro particular que en Sevilla se está imprimiendo, fiando del que no sera de menos gusto, edificacion y prouecho, q̄ otros que tratan de lo mismo.

FIESTAS DE VBEDA.

Y Baeza.

DOS grandes y ilustres ciudades (bastantes cada vna dellas a dar honor y renombre a qualquiera Reyno, que son Vbeda y Baeza) tiene la Andaluzia tan vezinas la vna a la otra, que parece darle las manos en la situacion como se las dan en la policia, que son muy hermanas, y no se ven en ellas las ordinarias competencias y oposiciones, que entre menores lugares suele auer, aunque no esten tan a la mira el vno del otro como estas noblissimas ciudades estan, que solo las diuide distancia de vna legua: argumento de la fertilidad de la tierra, y abundancia de sus frutos, pues tan poco se embaraçan la vna a la otra, como si cada vna tuuiera muchas leguas en contorno de distrito y comarca. Ambas tienen mucha nobleza, y gente muy calificada. Pocas ciudades ay de mas sumptuosos edificios que Vbeda, de casas de piedra mas bien adornadas de excelente escultura, donde resplandece tanto mas el primor del arte, quanto es menos a proposito la disposicion de la materia por ser menos tratable la dureza y vedriõ de vna tosca piedra para hazer della tan gallardas figuras y labores. Ay en esta ciudad el insigne hospital de Santiago, la Capilla del Salvador, que son obras magnificas, y otros famosos remplos, muchas casas principales de mayorazgos, y todo lo demas q̄ a semejantes ciudades califica. Lo mismo tiene Baeza, y añadese a esso la riqueza del trato, la autoridad de la Iglesia, q̄ tiene hermãdad cõ la Catredal de Iacn, y en ambas tienē igual comunicaciõ, assi la dignidad Episcopal, como las demas prebendas, y la calidad dela vniuersidad, donde se professa todo genero de ciẽcias. Ha tenido aque-
lla

lla felicissima ciudad vna semilla de varones santos espirituales y Apostolicos de raro exemplo, y de muchas letras, que como por herencia y successiõ de vnos a otros se ha ydo deriuando. En ambas ciudades tenemos duplicados los Conuenos. El vno de Religiosos, y el otro de Religiosas, aunque el de Baeza es Colegio de Theologia, a donde todos los estudiantes de la Prouincia del Angel Custodio (que es en la Andaluzia) oyen esta sagrada ciencia. En ambas ciudades, ay gente tan pia y deuota, assi de nuestra santa Madre, como de sus hijos, y hijas, que llegada la nueua de la beatificaciõ, y en el dia principal hizieron excessiuas demonstraciones de su gran piedad, deuociõ, y zelo, acudiendo con entrañable afecto y liberalissima largueza (como de tales Republicas se podia esperar) a la celebraciõ de nuestras fiestas, sin que faltasse nada de lo que de otras partes auemos referido; en materia de fuegos, regozijos, inuenciones, y musica. Y Vbeda la tuuo, no solo para si, sino tambien para poder prestar a Granada toda la Capilla de Santiago, que es muy canal, sin que le hiziesse falta. Yo me he detenido de manera en la entroduciõ desta relacion, con la mucha copia que tan esclarcidas ciudades ministrauan, que me es ya forçoso pedilles licencia para passar tan de corrida por la celebridad de sus fiestas, para dar lugar a otras, y a que el ingenioso lector goze de algunas de las poesias que alli se hizieron, las quales le deleytaran con su gallardia, y aprouecharan con su deuota erudiciõ, y de camino echarà de ver la agudeza y claridad de los naturales, criados a las corrientes del claro y celebre Guadalquini, cuyas suaves aguas rodo lo que bañan fertilizan, de peregrinos y raros ingenios. Mucha poesia huuo en Latin, y Romance, y de toda ella parecio escoger sola la que aqui va, por ser mas acomodadas para este lugar que otras.

SONETO AL CERTAMEN

que glossa el siguiente verso.

En Dios se mira, que si al mundo ignoras.

SONETO.

S Abio, que en ti no cabes de eloquente,
Dime quantos estadios tiene el viento?
Que tanto pesa el liquido elemento?
Quantas aues el ayre en si consiente?
Esta visible maquina presente
Donde tiene su estribo y fundamento?
Diras que no lo alcanza tu talento,
Y que ignoras el mundo totalmente.
Oy corona de luz, palma triunfante
A Teresa su Esposa dulce y cara,
Concede el Verbo que inefable adoras;
Y adierte que seras mas ignorante,
Si esta verdad no admities (pues tan clara
En Dios se mira) que si al mundo ignoras.

OTRO SONETO AL CERTAMEN

con la misma Glossa, y muy a proposito de nuestra
santa Madre.

En Dios se mira, que si al mundo ignoras.

SONETO.

Q Viso tu alma en raptó, (o gran Teresa)
Romper el alto, y poderoso techo,
Y por

Y por llegar al hazedor, no hecho,
Del ayre y fuego la Region traueffa,
Del mudo haze escala, sube apriessa,
Y al vnirle con el en lazo estrecho,
Bien que le goza en su florido lecho;
Mas gozale qual entre nuue espessa.
Pues oye, quieres mejorar el buelo?
Lançate en Dios, con vna libre calma
De imagenes del mundo turbadoras,
Porque en la ciencia del Impireo Cielo
Nunca sabras mejor quando tu alma
En Dios se mira, que si al mundo ignoras.

DE VN RELIGIOSO DE NUESTRA
Orden, a la muerte, beatificacion, y fiestas de nues-
tra santa Madre, juzgose por el me-
jor de todos.

SONETO.

D Epositò en el Alua el Sol Diuino
Vn nacar, y vna perla tan preciosa;
Que enamorada el Alua, y codiciosa,
Hurtarla quiso, mas errò el camino.
Hirio el nacar el Sol tan de continuo
Que pudo bien abrir la concha hermosa;
Y sacando la perla milagrosa,
Al Alua le dexò su nacar fino.

y a

Llorò

Llorô aljofar el Alua de sus ojos,
 Mas los rayos del Sol los enjugaron,
 Esparziendo sobre ellos luz del cielo.
 Trocole en alegría sus enojos,
 Insignes regozijos ordenaron,
 En sus cielos el Sol, y ella en el suelo.

*A NUESTRA SANTA,
 y a su apellido.*

SONETO.

NO Sin misterio nombre de Ahumada
 Os puso la inmortal sabiduria,
 Que debaxo del humo fuego auia,
 En esse coraçon, de Dios morada.
 Sin duda erades fuego, pues guardada
 Os tuuo el Sempiterno Autor del día
 Para el peligro de la edad mas fria,
 Con que encendió la caridad elada.
 Deciendo Dios en fuego al monte Syna,
 Y ño desdeña estar embuelto en humo,
 Para alumbrar mejor al pueblo ciego;
 Y vos Ahumada antorcha, aunque diuina,
 Para dar mayor luz y fuego fumo,
 Llena de Dios passays del humo al fuego.

AL

*AL GLORIOSO TRANSI-
 to de nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, dexando
 fundados dezisiete Conuentos.*

SONETO.

NO Quiere con vn alma Religiosa,
 Que ha de velar con lampara prudente;
 Desposarse el Esposo omnipotente,
 Sin ver primero el dote de la Esposa.
 No basta ser por la virtud hermosa,
 En tal fazon, sino que juntamente
 Ha de ser pobre, casta, y obediente,
 Votos de la obseruancia rigurosa.
 Teresa, en dote lleva tales dones,
 Que no tan solo adornan su alma pura
 Tres votos, y virtudes mas que estrellas;
 Mas lleva diezisiete possessions
 De casas de obediencia, y de clausura,
 Que puede Dios aposentarse en ellas.

CANCION.

Teresa ilustre, que al Pastor sagrado,
 Que veys Cordero en leuantado trono;
 Donde quiera que va, seguis gozosa,
 Repitiendo con musica gloriosa,
 Aquel Cantico nueuo, y dulce tono,
 A Virginales voces referuado,
 Si de vn aficionado
 La afeçtuosa voluntad obliga,
 Rica en desseos, aunque en obras pobre,
 Hazed (o Virgen) que oy aliento cobre
 Mi humilde voz, para que cante, y diga.

Fiestas

Las mercedes, y dones

Que os hizo el que escudriña coraçones,
Cantar vuestras grandezas dignamente
Solo que de vn Impiteo Cortesano,
Digno Amphion, para en cancion dezillas
Tan grandes con las muchas maravillas
Que en vos obrò la omnipotente mano
Con que os hizo diuina y excelente
Corona resfulgente,
(A quien componen virginal pureza
Humildad, Caridad, Fee, y esperança,
Obediencia, pobreza, y gran templança)
Adorna vuestra Angelica cabeça,
Que es tal, que a quien la mira,
Si hermosa agrada tan perfecta admira.
Tuuistes luz, y don de profecia,
Con que cosas futuras penetrastes,
Don de consejo singular y raro,
Y como vuestros libros muestran claro,
Vn don excelentissimo alcançastes
De infusa y celestial sabiduria,
En vos resplandecia
Muy circunspecta y prouida prudencia,
Fortaleza que no temiendo daños
Buscar martirio os hizo en tiernos años,
Animo generoso gran paciencia,
Oracion feruorosa,
Aspera penitencia y rigurosa.
Reuelaciones, y extasis tuuistes
Por toda vuestra vida innumerables
Y coloquios con Dios exteriores
A donde mil mercedes y faouores,
Mil jubilos y gozos inefables

De

de Vbeda, y Baeza.

156

De vuestro dulce Esposo recebistes,
Grande gozo sentistes,
Quando por quatro dias arrobada
(Bien que de graue enfermedad herida)
Vistes, aunque a la muerte, la alta vida,
Y fuerte que os estava preparada,
Estando en Dios el alma
El cuerpo inmoble, y el sentido en calma.
Iuzgan por muerto vuestro cuerpo elado;
Y con semblante lugubre y lloroso,
Ponerle quieren en la tierra dura,
Mas quando os abren pobre sepultura
Estays viendo sepulcro sumptuoso,
Cubierto de finissimo brocado;
Veys el supremo grado
De santidad y gloria que os leuanta
Vuestro diuino Esposo, y juntamente
La reforma del orden excelente
Del Carmelo, que ya al infierno espanta;
Reformado y estrecho,
Empresa digna de este heroyco pecho.
Oy vuestro cuerpo entero perseuera
Y qual copiosa y abundante oliua,
Salutifero azeyte multiplica,
Siendo diuina, y celestial botica,
Donde enfermo no va que no reciba
Facil remedio, y sanidad entera,
Cosa prolija fuera
Auer de referir milagro tanto,
Clara y cierta señal de vuestra gloria;
Que por ser con milagros tan notoria
Ha declarado el Sacerdote Santo
Vice Dios en el suelo
Que el cielo os goza, y que gozays el cielo.

FIESTAS DE LA VILLA de Matarón.

Dista la villa de Matarón de la antiquíssima, y famosa ciudad de Barcelona (cabeça del Principado de Catalunya) quatro leguas, situada en la costa de la mar, a la parte de Levante; es de las mas sanas, y fertiles de todo aquel Principado: y assi no solo a el socorre con sus abundantes cosechas, y cristalinos vidrios; sino que se cargan para Portugal, y para Levante. Es pequeña en numero de vezinos, pero dexaralo de ser, segun lo que va creciendo, y multiplicandose, si es alabança de sus moradores, el ser gēte de valor, por mar y por tierra; mucho mas lo es, el ser su trato de gran verdad y liçura, sin dolo ni doblez, y sobre todo preciarse de ser muy honradores de los Ecclesiasticos, y Religiosos, como lo auemos experimentado en vn Conuento, que alli fundò nuestra reforma aura veynte y siete años, a instācia del Doctor Palau, que Dios tiene, Rector que entonces era de aquella villa, y persona digna de ponerse en historia por sus muchas letras, rara prudencia, fantidad, caridad, y largueza con los pobres. Ha sido, y es el edificio y sustento de nuestra casa, efecto de la deuocion y piedad desta insigne villa, de que no es pequeño testimonio, lo que se verá en la siguiente carta del padre Prior, para nuestro padre General.

CARTA DEL PADRE PRIOR DE nuestro Conuento de Matarón.

Rescribiré en esta carta, aunque me alargue algo en ella, lo que en este Conuento, y en la villa se hizo, en las fiestas de nuestra Madre Santa Teresa, no como ello fue, sino como yo supiere con breuedad y llaneza.

El

El sabado, vispera de nuestra fiesta, en pūto de medio dia se tocarō con solemnidad y espacio, por grande rato las cāpanas de casa, y de toda la villa. A esta hora dispararō toda la artilleria de la fortaleza, q̄ es cosa grandiosa, y q̄ se haze pocas vezes. La Iglesia estaua muy bien a dereçada. Tenia el Altar mayor vn quadro grande de nuestra santa Madre, con la vision del Serafin. Lo demas del Altar estaua muy graue y ricamente compuesto, y todo muy oloroso. La colgadura era de vistosos damascos, y por lo baxo de la cornija corria vn orden de quadros de pintura muy bien dispuestos, y otro por cima, y entre ellos auia muchas flores, y mas de ciento y veynte velas blancas de cera encendidas, que parecia todo admirablemente, reservando para la noche otras inuenciones de luzes, que la hermosearon mucho. Dixeronse las visperas con grande solemnidad, diferencias de voces, y instrumētos, que hizierō maravillas. Cerca de la noche (por ser sabado) se cantò vna Saluē cō la misma solemnidad, asistiēdo a todo quāta gēte principal, Ecclesiastica, y secular ay en la villa. A cabada la Saluē, salieron en medio de la Iglesia doze muchachos ricamente vestidos, con sus hachas doradas en las manos, y con lindo ayre y gallardia dançaron primamente, ya todos juntos, ya de dos en dos, ya cada vno de por si, diziendo de quando en quando muy buenas coplas a nuestra santa Madre Teresa. Fue tanto el gusto que dio esta dança, y la gracia con que la hizieron, que fue forçoso hazerla repetir en los dias de la octaua muchas vezes, y siempre parecia bien. Quedò nuestra Iglesia esta noche con las luzes que tenia, hecha vn Parayso. Tañian vnos musicos en el Coro, otros en la Capilla mayor, otros encima de los techados, los quales estauan llenos de lanternas, y luzes que hazian maravillosa correspondencia, assi en su disposicion, como en los colores q̄ descubriã. Auia hechas muchas piramides

Cruzes,

Cruces, y otras inuenciones de luzes, que desde cerca, y de lexos, parecian admirablemente. Despedianse muchísimos cohetes, tronadores, y voladores, que rompiendo el ayre, parecia que le cubrian. Toda esta intension de fuegos y luzes, se continuò por toda la octaua, no solo en nuestra casa, sino en las de las personas ricas de la villa, que anduieron todos estos dias en santa competencia, sobre qual haria mayores demonstraciones, en despedir cohetes, hazer inuenciones de fuegos, y disparar tiros en su casa. Fueron estas noches sobre manera regozijadas y alegres, estando hasta mas de las doze, las calles tan claras como con el Sol de medio dia. Casa huuo donde personas curiosas contaron passadas de dos mil luzes. El Domingo se hizieron los officios, con la solemnidad y asistencia de las personas, q̄ se dixeron en las visperas, sin que faltasse cosa, que para engrandecerlos se pudiera alli desear. Predicò diuinamente el padre Guardian de los Capuchinos, en alabança de la Santa y de su Religion.

Despues de comer, vno de los mas principales del lugar muy ricamente vestido, en su cauallo bien enjaezado passò gallardamente toda la villa, lleuando vn estandarte, o vanderá blanca en la mano, y acompañado de dos mangas de mosqueteros, que yua a trechos disparando, cò mucha destreza. Despues de las visperas vinieron deziseys dāçantes (q̄ los ay muy diestros en esta tierra) y dāçaron en la Iglesia, y despues por la villa cò gran primor y gracia. Diose sin a la fiesta deste dia, con vn Geroglífico, o innècion de fuego muy ingeniosa y de mucha traça. Auianse adereçado tres cadahalsos grandes, delante de la puerta de la Iglesia, y en el vno dellos estaua vna figura de talla de nuestra santa Madre, puesta de rodillas delante de vn Christo. Tenia a su lado vn Angel que le daua tres saetas. En el otro cadahalso enfrente estaua vna figura de vna dama muy

muy bien puesta; en el tercero estaua vn disforme Gigante, y en el ayre vna figura de vn horrible demonio, que parecia queria tragarse a la Santa. Todas estas figuras tenia sus sonetos con sus targetas, los quales explicauan bien el penamiento. Tomò la santa las tres saetas que le ofrecia el Angel, y tirolas cada vna de por sí a cada vno de sus tres enemigos, que los tenia enfrente, y dispuestos de manera, que luego se encendieron y quemaron en viuas llamas, con tã grande ruydo y estruendo, que parecia hundirse la tierra. Quemaròse todos tres, Mundo, Carne, y Demonio, sin que quedasse cosa dellos: tolo quedò vn Obelisco, el qual se abriò, y aparecio vn Angel que estaua dentro, y trahia en la vna mano vna corona muy rica, y en la otra vna palma, para darla a la Santa. Fue cosa muy digna de ver, y el temor que auia causado tanto ruydo y fuego, y el horror de aquel demonio, todo se còuertio en alegría increyble, y lagrimas de deuocion. Todos los dias de la octaua huuo solemne officio. El octauo huuo vn sermò de vn Religioso nuestro. Por la tarde huuo mas fuegos, porque auia armadas dos galeras, y vna nane, enfrente de nuestra Iglesia, y a deshora, estando toda la villa aguardando el fin, començaron a pelear con tanto coraje entre sí, que causaua temor y espanto. Todo vino a parar en fuego: y despues de casi dos horas, en ceniza. Corrieron este dia vna sortija muy regozijada: y assi a los que mas se auentajaron en ella, como a los soldados, dançantes, y a los que mejores inuenciones hizieron de fuegos aquella octaua, dio la villa muy ricos premios. Esto es lo que se me ha ofrecido de lo mucho que hizieron aqui: la deuocion con la santa es muy grande, y en la villa, y tierra estan con grandes desseos de verla canoñizada, para enmendar las faltas (que assi lo dicen todos.) Plega a nuestro Señor lo veamos presto, y nos guarde a V. reuerencia, &c.

DE UN RELIGIOSO DE
 nuestra Orden, a la proteccion que nuestra
 Santa Madre haze a su familia, cuyas fuer-
 ças, para contrastar las infernales, reduce a
 este principio y causa, aludiendo al Ge-
 roglifico de las saetas que tirò la S.
 a los tres enemigos.

EPIGRAMA.

NON Timet infernae penetrantia tela Megea,
 Qui iuga Carmeli candida montis habet
 Armet in Heliadas furiarum infesta falangas
 Quamuis; atque Herebum concitet omne nigrum.
 Virtutis iam causa patet: quia Virgo Teresa
 Carmeli aeterea protegit arte iuga.

FIESTAS DE TARRAGONA.

LA Memorable ciudad de Tarragona, fundaciõ y obra
 digna de los famosos Cipiones, a quien la antigüedad
 hizo clarissima y tan celebre, que dio nombre a gran par-
 te de España, llamandose Tarraconense. Allí pronunciò
 Augusto Cesar el edicto y descripcion, o encabezamiento
 de todo el mûdo. Allí quiso nuestro Señor viniese a parar
 el sagrado cuerpo de la primera Martyr q̄ huuo en la Igle-
 sia que fue la illustrissima Virgen santa Tecla, contempora-
 nea y dicipula del Apostol san Pablo, la qual con milagros
 manifiesta la proteccion q̄ haze a aquella S. Iglesia, y Me-
 tropoli del Principado de Catalunia. Allí tenemos a gran
 dicha, el auer Dios querido que ayamos fundado vn
 Con.

Conuento de Religiosos, porque aunque la ciudad no es
 grãde, por auer el tiempo preualecido contra sus antiguos
 edificios, cuyas ruinas se veen y dan testimonio de lo mu-
 cho q̄ se ha minorado, pero conserua toda via su primitiua
 nobleza, y piedad, a cuya sombra, y cõ los socorros del Ar-
 cediano Llorens de buena memoria, varon raro en santi-
 dad, se edificò, y se conserua cõ todo lo necesario aquella
 casa cõ mucho consuêlo de los que la habitan. Es la Repu-
 blica de las mas deuotas de N. S. M. q̄ se conocen, en cu-
 ya beatificacion hizierõ las fiestas que dize esta carta que
 embiò el padre Prior a nuestro padre General.

CARTA DEL PADRE PRIOR DE NUESTRO
 Conuento de Tarragona con la relacion de las fiestas.

SIn exceder los limites de carta, referirè a V. R. (padre
 nuestro) lo que me manda por la suya a cerca de las fie-
 tas que se hizieron en esta ciudad a nuestra Madre Sãta Te-
 resa, començando por lo que se hizo a la primera nueua q̄
 vino de la beatificacion, que en ambas ocasiones mostrò
 esta noble ciudad su liberalidad, y grandeza de animo, y cõ
 auerlo hecho tan cumplidamente, siempre les parecio que
 quedauan cortos.

La nueua q̄ llegò por Mayo, se recibio y solenizo, cõ la
 alegria y gusto, q̄ si fuera de vn Santo, o Santa de la ciudad,
 porq̄ ni quedò tiro en el castillo, y ualuartes q̄ no se dispa-
 ran, ni campana en toda la ciudad que no se tañiese, encen-
 diendose aquella noche infinitas luminarias. Para las fiestas
 principales se adereçò nuestra Iglesia con toda la riqueza
 de la Cathedral, y del señor Arçobispo (que es mucha)
 brocados, reliquias, oro, plata, y otras cosas de gran cu-
 riosidad y precio. La vispera de la fiesta a medio dia, so-
 naron todas las campanas, y se dispararõ los tiros grñes-
 ses

fos, cō q̄ se dio principio a nuestra solemnidad: Teniamos vna muy hermosa imagen de nuestra santa Madre de talla, y porque el señor Arçobispo auia mostrado gusto de verla, se le quise anticipar embiandola antes de visperas: Teniale hecha vna riquissima guirnalda de joyas y pedreria la señora Marquesa de Hariza su hermana, singular deuota de la Santa, y su Señoria Ilustrissima mēsmo se la puso, y con grande acompañamiento nos la boluio a embiar, Salimos todos los Religiosos a recibirla, y con grande solemnidad de musica y repiques de campanas, la colocamos encima del sagrario, que fue el lugar que tuuo toda la octaua. El señor Arçobispo mandò embiar quantas imagenes, o cuerpos de Santos, y braços con reliquias, y candeleros auia así en la Cathedral como en su casa, que acomodado todo por buen orden enriquecio y adornò por estremo nuestra Iglesia. Ardian en el altar y gradas del, mas de cien velas gruesas de cera blanca, y doze hachas en sus blandones; (oferta del señor Arçobispo, que hizo a la Santa en compañía de dozientos ducados para celebrar sus fiestas) Para la solemnidad de los officios huuo toda la octaua dos famosas Capillas: vna de la Cathedral, y otra del insignie y Real Conuento, y Abadia de Poblete, del Orden de san Bernardo, que nos acudio con esto, y con quanto se les pidio, con suma deuocion y gusto. Dixeronse las visperas con gran solemnidad y las completas, con asistencia de los Consules, Caualleros, Religiones, y todo el concurso de la ciudad, la qual se boluio en forma a sus casas del Ayuntamiento, donde tuuieron muy buena colacion, y aguardaron las fiestas de la noche, que fueron notablemente regozijadas, y duraron hasta las diez las maquinas, y inuenciones de fuego. A esta hora salio vna muy vistosa encamisada, que alegrò mucho la ciudad. El dia siguiente al amanecer hizieron salua los tiros. Dixose la Misa cō gran solemnidad, y predicò el

Doce

Doctor Geronimo Vidal, Arcediano de S. Fructuoso, muy graue y doctamente. Este dia corrieron sortija los Caualleros, y huuo mascara y danças, y las fiestas de las noches se continuaron por la octaua. El vitimo dia predicò el padre fray Iuan de Iesus, Religioso de nuestra Orden, que ya està en el cielo, era de los mas ancianos della, y deisè mucho ver este dia, acudio toda la ciudad por oyrie, como a persona de quien tenian grande opinion, en materia de letras y virtud, y como a quien tratò a N. S. M. tan familiarmente: fue vn sermón docto, y deuotissimo, q̄ causò particular consuelo a todo el auditorio. Por la tarde huuo otro sermón de vn padre graue d̄ Poblete. Para nosotros se acabò la fiesta, con vnas solemnes còpletas, para la ciudad cō muchos saraos y dāças. Hizo esta semana el señor Arçobispo estrordinarias limosnas, vistiendo pobres, y socorriendo sus necesidades a honor de N. S. como tan deuoto suyo y tan gran Prelado y Pastor. Plega a su Magestad veamos presto nuestro gozo cumplido con la solemne canonizacion, el qual nos guarde a V. reuerencia.

FIESTAS DE LERIDA, TORTOSA Tamarite, y Reus, en el Principado de Cataluna.

Aunque de todos los Conuentos auifaron a N. Padre General (en cumplimiento de lo que se les auia ordenado) de sus fiestas: supimos despues, ya tarde que auian peligrado algunos destos años, perdiendose las cartas en q̄ venian: aunque como està a cargo de la fama, esparzir por todas partes las cosas, que son dignas della, no dexò de llegar por acá el rumor de lo que en cada ciudad se hizo en esta ocasion. Pero como para referirse aqui por extenso, era menester auerse recibido las relaciones de los propios originales: por esta razon se haze junta de todas las

ciuda-

Fiestas

ciudades, y villas que el titulo contiene, y se dexa de poner cada vna de por si.

Començamos pues por la insigne ciudad de Lerida, cabeza de vno de los mejores Obispados que tiene el Principado de Caraluniá, y por hartos titulos celebre, porq̄ quando otros faltaran, bastaua a engrãdecerla la noticia que ay de auerse celebrado alli el Concilio que llaman Illerdenfe, pero esclarecela mucho vna Vniuersidad, en que tãtos varones señalados en todas edades y tiempos han florecido en el estudio de las letras, especialmente en la jurisprudencia. Vno de los motiuos (y no el menor) que tuuo nuestra Religion, para fundar en Lerida, antes que en otra parte, el Colegio de Theologia, de la Prouincia de san Ioseph, fue el tratarse tanto alli de letras, y ser la ciudad tan a propósito para esto. Su parte ayudan a hazerla famosa, dos preciosísimos tesoros que tiene, los quales son, vn sagrado pañal del niño Iesus, y vna faja de su Santísima Madre la Virgē nuestra Señora. Es ciudad antiquísima, y de grande nobleza y Caualleria, sino tan estendida oy, como quando la llamò Marcial. *Vrbs vetusta tribus circumdata muris* Esle tributario el claro Segre, que la fertiliza con sus corriētes, y enriqueze con sus arenas de oro. Tiene vn Cabildo Ecclesiastico tan graue, q̄ no ocupan sus sillas, ni tiran sus rentas personas como quiera, sino las que en lo natural sean de sangre generosa, y en lo aquisito autorizadas con la borla Doctoral en sagrada Theologia, o en derechos. En lo secular son cabeças desta Republica los señores Veguer, y Paheres. Toda ella mostrò mucho afecto y deuocion a nuestra santa Madre Teresa de Iesus en sus fiestas, segun que dellas corrio la fama; pero ya que por la razon tocada no se refieren aqui, no será justo dexar de ponderar vna cosa que el señor Obispo hizo, por ser de grande exemplo y edificacion. Y fue, que auiendo combidado su señoria

ria al de Cartagena (que se hallò alli a la sazón, y ambos honoraron, y autorizaron la fiesta con su asistencia) pusieron en la cabecera de la mesa, en medio de ambos al padre Rector de nuestro Colegio, mirando en el hijo y habito la persona de la Madre, y honrandole como a su Lugarteniente en aquella ocasion. Y acabada la comida, mandò su Señoria que entrasse vn grande numero de pobres que auia a la puerta (ornato que tiene de ordinario, por ser tan gran limosnero y tan caritativo) y mandandolos sentar a todos, asì sus Señorias, como los demas combidados (que fueron las cabeças de la Republica en lo ecclesiastico y secular, y los Prelados de las Religiones) los siruieron tantos platos quantos se auian seruido a la primera mesa, dando a todos los circunstantes, y a los que despues lo supieron, con este hecho notable exemplo de humildad, e imitacion de Christo nuestro Señor.

AVIENDO SE De tocar aqui tan de passo las fiestas que hizo a nuestra Santa Madre la antigua, y nobilísima ciudad de Tortosa, por no auer llegado su relacion, sino la fama: se les hiziera notable agrauio, a no auer tan buen fiador como es el libro que se imprime en Barcelona, adonde salen a la larga, y se verá, que si algunas destos Reynos justamente merecen nombre de celeberrimas, son las desta esclarecida ciudad. La qual es cabeza de Obispado, y vna de las mas antiguas de España, cuyos pies besa el famoso Ebro, y va por alli tan profundo, que su puente es como la de Sevilla, sustentada sobre barcos, y su tabla nauegable, y así es la ciudad muy abastada de todo genero de provision y regalos. Tradicion ay, que llegó alli a predicar el Apottol san Pablo, el fundamento que renega allá lo sabran. Pero otra ay muy asentada y es, que vna antiquísima imagen de nuestra Señora, que tenemos en nuestro Conuento, muy adornada de presen-

llas, por ser la deuocion que se le tiene grande, cuyo nombre es, Nuestra Señora del Milagro, y se le haze especial fiesta el tercero dia de la Pasqua de Pentecostes: tiene este nombre (y se le da a nuestra casa a quien llaman comunmente el Conuento del milagro) porque en aquel sitio, antiguamente auia vna puerta de la ciudad, y estaba sobre ella esta santissima Imagen, por cuya veneracion permitio nuestro Señor, que jugando alli a la pelota, diessse vno con vn bote al niño Iesus, y le derribasse vn braço, al qual despues deste suceso los hijos que le yu an naciendo salian con vn braço menos, hasta que reconocido de su yerro, y falta de reuerencia en auerse puesto a peligro de lo que sucedio, humillado, y penitente alcanço de Dios la enmienda de aquel defecto en los demas hijos que tuuo. Es el Señor Obispo de las personas mas deuotas que tiene nuestra Santa Madre, y a quien nuestra Religion mas deue. Deseó mucho su Señoria dezir la Misa, pero auiendo visto las letras Apostolicas, como persona tan docta, con la esperança de hazerlo quando la veneracion de la Santa corra sin limitacion alguna, se contentó en esta ocasion con predicar, y hazer en la fiesta otras mil finezas. La Catedral traxo vn ingeniero gran poluorista, que hizo costosissimas maquinas, figuras espantosas, y admirables inuenciones de fuego, cosas al fin nunca vistas. Los señores Procuradores de la ciudad, con sus gramallas de damasco carmesi en forma de ciudad cō grande autoridad y acompañamiento acudieron a nuestro Cōuento, y alentaron a toda la gente a celebrar estas fiestas con excessinas demostraciones. Y siendo tales los motores dellas no fue mucho que no quedasse estado, ni genero de oficio, que no hiziesse a porfia su fiesta, y sus inuenciones, y triunfos de la Santa, trayendola por la ciudad en carros de grande magestad, con escoltas de mucho nume-

ro de soldados que jugauan la mosqueteria, y arcabuzeria con grande destreza y galiardia, los labradores, los estudiantes, y hasta las mugeres hizieron su inuencion muy regozijada, junto con mucha honestidad, porque toda era gente honrada de la ciudad adonde nadie quedó que no saliesse de madre: y no solo huuo fiestas en la tierra, sino juegos, justas, y luchas en el agua, donde era mucho de ver quando en la carrera del ganso alguno hazia presa de la cabeça, y dexandose arrancar del barco por no la soltar cayan ambos en el rio, lo qual tambien sucedia a los luchadores, que el vencido zabullia al vitorio. lleuandose tras de si, y todos estos successos regozijauan mucho a los que los mirauan. En tan cumplidas y solenes fiestas, bien se puede dezir que quedó antes por las inuenciones mismas que por el aliento, y gusto de hazer mas si mas huiera que poner en execucion, auiendose hecho todo lo que parecia imaginable. Y assi podemos muy bien combidar al lector a que vealo que destas fiestas sale en el libro citado,

NO FVERON De poca consideracion las que hizo la muy noble villa de Tamarite, la qual es de las mas fertiles, y abundantes, junto con ser aquella Republica vna de las mas bien regidas y gobernadas que tiene la Corona de Aragon. Tiene nuestra Religion en ella vn Conuento de frayles acabado, y muy bien acomodado en lo temporal, por ser la gente de alli, y de la comarca muy pia y limosnera. Ha les hecho gracia la villa agora de vn pedaço de sitio con que tendran capax y suficiente huerta, porque siempre hallan entrada nuestras necesidades en su grande piedad y largueza

EN OTRA Villa del Principado de Catalunia, que se llama Reus, tenemos tambien Cōuentos de Religiosos:

es aquella tierra campo de Tarragona, y es fertilissima y muy abundante de todo genero de frutos, el lugar es maritimo, y por consiguiente muy proueydo y regalado. La Republica del no consiente holgazanes, y es de las bien gouernadas que tiene aquel principado. En las fiestas de nuestra Santa Madre nos dicen que hizieron demostracion de su mucha piedad, y crecida deuocion, como se podia esperar de gente de tan buenos respectos y noble condiciõ.

DEL P. F. HERNANDO ORIO
Lector y Religioso de nuestra Señora de
la Merced a nuestra Santa
Madre..

SONETO,

Teresa de Iesus, por Iesus sabe
Entender de Iesus las letras bellas
Libro es Iesus, sus letras son estrellas
Cielo cerrado, mas Teresa es llaua.
Lleuando el yugo de Iesus suaua,
Sigue Teresa de Iesus las huellas,
Va en el mar del fabor muy firme en ellas,
(Donde es solo Iesus Piloto, y naua.)
Entendio de Iesus Teresa tanto,
Que parece auer sido Iesus solo
Desde el primer Iesus uorte a Teresa.

Honre

Honre el Carmelo su plateado manto,
Pues el saber que el vno y otro polo
Abraça, con Teresa se interessa.

VALERIO GALLINAT trae tres dicciones, que son, *Es via Teresa*, y con estas letras trastrocadas, y repetida vna E. se lee en Latin, *Teresa Iesu*. Significa las dicciones en romance, *Eres camino limpio*, y dice que lo fue para el cielo nuestra Santa, a los dos esquadrones de varones, y de virgines, cuyo caudillo y Capitana fue, elegida por el que dixo de si que el era camino, verdad, y vida, cuyo braço poderoso pudo hazer a vna muger flaca de mas robustas fuerças y animo mas varonil que a los hombres, qual ella lo auia menester para tan illustre empresa.

EPIGRAMA.

Qui mare, qui terras nutu, qui cuncta gubernat
Qui, cuncta, vt fiant, & voluisse, sat est.
Qui peragit paruis ingentia viribus, ille
Cuius in aspectu fortia nulla manent.
Cui mos infirmis rebus calcare superbos,
Noscat quo mundus fidere posse nihil.
Fœmineas vires legit, fecitque viriles,
Namque viris maior diua Teresa fuit.
Est Deus ipse via in cœlum tendentibus vltro
Queis præt exemplo, queis quoque mittit opem.
Ille via est certa, haud maculis conspersa nec vllis
Flexibus obducta est, ducit ad astra Poli.
Norma suere viris etiam virtute nitentes,
Sæpe viri, claros quos modo mundus habet.
Ad cœli claustra exemplo tu ducis vtrumque
Sexum, nam cunctis, Es via Teresa, Poli.

DE VICENTE OLSINA, A
los deseos de padecer que tuvo nuestra
Santa Madre.

SONETO.

GVstando Dios el caliz de amargura
Cobró el licor amargo tanto gusto,
Que es para el paladar sano del justo
Nectar suave, y celestial dulçura
Caberle en suerte tiene a gran ventura,
Toda su dignidad le viene al justo,
(Si a los dolientes labios da disgusto,
Y el malo lexos del huir procura.)
Y como Dios amó tanto a Teresa,
Con licor tan precioso la embriaga
De suerte, que por perdida tenia,
Quitarle de su boca, y lo confiesa.
Beue, porque su sed se satisfaga,
Mas crece así su sana hydropefia.

DEL P. F. BARTOLOME NARRO de la Orden de los predicadores, al mismo proposito. Tiene por achrosticon el nombre de nuestra Santa.

SONETO.

TOcô (dulce Iesus) tu amor mi pecho
Hirio mi coraçon, y le ha dexado

Entre

Entre dulces memorias abrássado
Rendido a que de amor te pague el pecho.
El ferte grato, por lo que le has hecho
Siempre con viuo amor ha deseado,
Aunque jamas, amandote, ha quedado
De tantó bien y gloria fatisfecho.
Espinass, clauos, cruz, penas, tormentos
La que tan presa de tu amor me veo
En mi los vea, con dolor esquiuo.
Sienta Señor tus tiernos sentimientos
Vea las obras, ya que en el desseo,
Si viuo, muero, y si padezco, viuo.

FIESTAS DE TALAVERA.

EN la celebre, y muy noble villa de Talavera tiene nuestra Religion vn Conuento de Religiosas; que es de los mas obseruantes y reformados q̄ tiene esta Prouincia del Espiritu santo, y así han salido del Religiosas que han sido piedras fundaméntales de otros Conuentos. Y no solo lo es este por la particular razon q̄ en el corre de ser de gente descalça y de vida penitente, sino porque como cofecha de la tierra, y bendición del cielo, todos los Conuentos de aquella insigne villa lo son, y el de san Geronimo es de los mas calificados y graues que su Orden tiene, aun que entren fundaciones y patronatos Reales. La Madre Priora de nuestro Conuento escriuio tan a proposito de los intentos que llevamos, que no huuo que añadir ni quitar de su carta, sino trasladarla aqui, que es la que se sigue.

(?)

x 4

CARTA.

CARTA BREVE DE LA
Madre Priora de las Descalzas de Talauera, a nuestro P. General.

EN cumplimiento de lo que V. R. Padre nuestro me embia a mandar, a cerca de las fiestas de nuestra Santa Madre Teresa, de Iesus, quisiera yo ser mejor historiadora, y todas quisieramos que hubieran sido tan grandes, que en ninguna parte nos hizieran ventaja, pues a esta villa creo que ningun otro pueblo de España se la haze. Diré con brevedad lo que supiere. Adregose nuestra Iglesia con las mejores colgaduras, y quadros que aqui se hallaron, que fue todo harto bueno. Adornose de muchos versos y Geroglificos, en alabança de nuestra Santa Madre: y porque no teniamos acabada su imagen de talla, se puso vn rico quadro fuyo en el altar mayor, adornandolo todo de mucha riqueza, relicarios, y ramilletes, y muy lleno de luzes. Las visperas primeras se cantaron solenissimamente, y luego a la noche en el contorno de nuestro Conuento se pusieron gran cantidad de luminarias, y dispararon muchos tiros y cohetes y lo mismo en todas las Iglesias de la villa, y en otras partes. Y en la plaça huuo algunas inuenciones de fuego, como son ruedas y bombas, y otras semejantes. El dia primero, y todos los de la otaua se hizierõ officios con grande solenidad y musica acudiendo a nra Iglesia toda la villa, y mucha gente de la comarca q̄ vino a la fama de las fiestas. Fuenos de gran cõsuelo el tener sermones toda la otaua, cõ q̄ quedõ muy alabada N. S. M. y engrandecida la Religión, por auer sido los sermones marauillosos, y predicados por las personas mas graues y doctas de las Religiones, a quiẽ se encargaron. El otauo dia nos hizo la fiesta cõ su musica, el muy Religioso y Real

y Real Conuento de S. Geronimo, cuya comunidad toda estubo acá, y predicò el padre Prior muy graue y doctamente. Y assi se dixeron las segundas visperas con tanta solenidad y concurso de gente como el primero dia.

La villa dio muchas muestras de su alegria y deuocion, mandando poner sus fuegos en las plaças y calles publicas, y tambien los huuo en muchas casas la primera noche y otras de la otaua. Las personas mas calificadas, hijosdalgo y Caualleros hizieron vna comedia de la vida, y muchos de los milagros de N. S. M. y la representarõ en nuestra Iglesia, y en otras partes de la villa, cõ harra propiedad. Vn Cauallero dio vn toro q̄ se corrio vna noche, muy cargado de fuegos y cohetes, que dizen durõ hasta media noche, y alegrõ mucho la villa, sin que sucediesse desgracia alguna, a Dios se den las gracias por todo. Esto es lo que aqui se hizo con harto buena voluntad, y todos quisieran auer se mostrado mas, porque los desseos erã auentajados. La Santa los reciba, y nos alcance de nuestro Señor su gracia, y a V. R. entera salud, &c.

DECIMAS DE IVAN DE
Ribas.

Con temor mi lengua cãta	Por cumpliros vn desseo
Teresa ilustre de vos,	Otra vez, qual el lleuastes
Sabiedo que el mismo Dios	Su cruz, con q̄ arrodillastes,
Os canonizõ por Santa.	Y el fue vuestro Cireneo.
Vuestra perfecciõ fue tanta	Hizistes tan rico empleo
Que por singular fauor	En esto, que el mismo Dios
Os puso el diuino amor	Quiere que partays los dos
De espinas vna corona,	Y toma a su riesgo y cuenta
q̄ el mismo Rey en persona	Toda la carga y afrenta,
Traxo en su fiesta mayor,	Y os dexa el prouecho avos
	Hizo

Hizo os grãde, pues no solo Vos soys Serrana A uileta
 Su fanta dotrina obrastes, Escogida entre millares,
 Pero tambien la enseñastes Y el Esposo en sus cantares
 Desde el vno al otro polo. Vuestra hermosura cõfessa
 Y porque corra sin dolo La que en la diuina mesa
 quiere q̄la aprucue el mismo Vio defatado el mysterio
 Que en el Tabor y Bautismo Que tiene el mayor impe-
 Pudo acreditar la suya, En los q̄ enseña la Fè, (rio
 Y ser la misma se arguya Y donde es justo que estè
 Con forçoso silogismo. La razon en cautiuero.

Y si sobre Christo mueue La que arrobada del suelo
 En el cristal del Iordan Enteras noches y dias
 Sus alas (viuiendo Iuan) Subia, qual otro Elias
 Vna paloma de nieue: Con alas de fuego al ciclo.
 La misma mil gracias llueue La heredera de su zelo,
 Sobre la cabeça vuestra, De su espiritu y diuifa,
 Y para enseñanza nuestra Que el buriel de estrellas fri
 Siruiendo de blanca borla, La sabia y fuerte muger, (sa
 Con que vuestras sienes orla Que al soberuio Lucifer
 Os da el grado de Maestra. Con pie descalço le pifa.

Tã grãde mercedme assõbra Vuestra luz fue de tal suerte
 Que os firua a vos de dofel, De fuerça tan singular,
 Esta paloma sin hiel, Que no se pudo apagar
 Que hizo a la Virgẽ sombra, En la noche de la muerte,
 Y que como ella se nombra Y quiere (si bien se aduicte)
 Cõ verdad, virgẽ y Madre, El Señor, que estando salua
 Tãbiẽ este nõbre os quadre, Salgays en braços del Alua
 Aunque por imitacion Como luzero Español,
 Por Madre de Religion, Y que quando venga el Sol
 Y por esposa del Padre. Le hagays primero la salua.

GEROGLIFICO DEL MISMO.

AL cuerpo de la Santa que reposa en Alua donde espe-
 ta la general resurreccion: pintase la Aurora que va
 ahuyentando ya las tinieblas, y mirando al Sol que nace,
 tiene vna paloma en los braços, y dize la letra Latina.
Tenebra eam non comprehenderunt, Ioan. 1. Y la Castellana.

Quando a tantos anochecc
 Me lleva el Alua en sus braços
 A dar al Sol mil abraços.

FIESTAS DE VILLANUEVA.

LA buena memoria de la Madre Catalina de Cardona
 persona ilustre, no solo en la sangre, sino mucho
 mas en la virtud y perfeccion de vida (de quien podemos
 esperar, darà a España otro buen dia como nuestra Santa
 Madre le ha dado, por auer sido singular muger, y de san-
 tidad rara) tiene en deposito su santo cuerpo, y vn mila-
 groso Christo, que siempre truxo consigo en vn Con-
 uento nuestro de Religiosos, que està en Villanueva de
 la Xara, lugar grande principal y noble, de gente muy ca-
 lificada y deuota. Fundò alli nuestra Santa Madre vn Con-
 uento de Religiosas, en cuyos principios obrò Dios nues-
 tro Señor algunos milagros, los quales refiere el libro de
 la vida de nuestra gloriosa Madre, que escriuio el señor
 Obispo de Tarazona. En vna soledad cerca de Villanue-
 ua (antes de fundarse el Conuento que tuuimos en la Ro-
 da, y despues de fundado) hizo vida eremitica con sus tres

votos esta santa muger en el principio de nuestra reforma, y fue contemporanea de nuestra Santa Madre, y es ta crecida la deuocion que con ella, y con nuestros Conuentos, y fundadora, tiene aquella noble villa y su comarca, q se da bien a entender en las demonstraciones que della hizieron en la beatificacion de nuestra Santa referida en esta carta que embió el padre Prior de nuestro Conuento a nuestro padre General.

*CARTA DEL PADRE PRIOR
de Villanueva de la Xara.*

L Vego que recebi la instruccion del modo que auiamos de guardar en hazer las fiestas de nuestra Madre Santa Teresa, di parte a los Religiosos de casa, para que constandoles del gusto de V. R. me ayudasen a executar lo, como lo hizieron. Dila tambien a la villa, la qual en ayuntamiento pleno decretó, que acudiria a las cosas que se les pidiesse en esta ocasion con entera voluntad. Luego señalaron Comissarios, para que proueyessen de cauallos, y de todo lo necesario para vna fortija. Llegados los dias mas inmediatos a la fiesta, ordenaron que saliesse la fama, que fue vn niño de muy buen talle, bien vestido, y con sus alas; traya vn estandarte en las manos con vn escudo de nuestro santísimo Padre y señor en la vna parte, y el de la Orden en la otra, y en vn vistoso gallardete, las armas de la villa, y vn retrato de nuestra Santa Madre, yua en vn lindo cauallo bien enjaezado. Acompañauale vn mancebo de mas edad vestido de verde, tambien con su cauallo, el qual yua esparziendo muchos coraçones donde yua escritas

critas las fiestas en verso. Yua tambien el mantenedor de la fortija, que era vn Cauallero ya de edad muy diestro ginetete, y con ellos la justicia, y otras personas eclesiasticas, y seculares en sus cauallos, con juegos de chirimias y coplas de trompetas, que fue causa de grande alegria para todos, y los poetas la tomaron para adelgazar sus plumas, y pensar buenos Geroglificos y agudos conceptos.

Vino tanta gente de la comarca, q no parece cabian en la villa, aunque ella fue tan noble, que a todos hospedaua y regalaua, y huuo casas de hidalgos que gastaron con huespedes passados de a dozientos ducados, y algunos a treziẽtos. Entrarõ estos dias muchos cauallos regalados, y cada tarde auia carreras q seruian de prueuas para hazer sus fiestas, y todo el lugar estaua estos dias ocupado en cosas concernientes a las fiestas. Para ellas estuuo nuestra Iglesia ricamente adereçada, y colgada de damascos, y ellos sembrados de buenas poesias y Geroglificos muy ingeniosos. El altar mayor estaua lleno de cosas muy curiosas y ricas, y sin otra imagen mas que la de N. S. M. que era vn quadro de muy primo pinzel, cubrialo vn dosel de tela de oro, y todo estaua muy acompañado de velas blancas y blandones de plata.

Para estas fiestas (aunque la Iglesia de la villa tiene muy buenas bozes en su Capilla) hize venir vna famosa Capilla de Villarrobledo, y traer mas instrumentos. Las primeras visperas se cantarõ con mucha solenidad, y en anocheçiẽdo en nuestra casa, por sus tejados y cercas, muchas luminarias. Lo mismo se hizo en la villa por todas sus plaças y calles, y en los Conuentos de S. Ana, de S. Frãcisco y de S. Clara, alegrandose todo con las chirimias y trompetas. Venian a visitar a N. S. M. con particular deuocion, y era tanta la gente y apretura, como lo pudiera ser en vna populosa ciudad. El Domingo de mañana vino la villa con

con solene procesion, acompañada de muchos pendones y danças, predicó en la Misa mayor el padre Guardian de Consuegra vn sermón muy graue, en que dixo muchas excelencias de la Santa. Despues de visperas se representó vna muy buena comedia, y a la noche se continuaron las luminarias como en la passada. Corrieron los Caualleros muchas carreras, y acabose la fiesta deste dia con vna mascara harto bien concertada, y con el fijar el cartel de la fortija, que fue con grande acompañamiento. El Lunes se hizieron los officios solenissimamente, a la tarde corrio toros la villa, q̄ los auia traydo veynte leguas de aqui, y aunque fueron muy brauos, gloria a Dios no hizieron daño a nadie, que no nos tenia esto con poco cuidado. Representose tambien en nuestra Iglesia otra buena comedia, y acabados los toros, hizieron los Caualleros en la plaça muchas gentilezas, arrojando algunas cañas, y haciendo caracoles. El Martes corrieron su fortija, y a lo que nos dixeró fue con gran destreza, sacaron en ella ricas libras y jaezes, y al parecer de muchos fue fiesta q̄ se pudiera hazer en qualquiera ciudad por noble y grãde q̄ fuera, y no es mucho, pues los Caualleros que la corrieron eran muy versados en estas y otras fiestas. Cerca de la noche entró vn Cauallero auenturero, y con licencia de los juezes corrio tan gallardamente, que con dos lanças, se lleuó dos vezes la fortija. Acabada esta fiesta se continuaron las luminarias como las otras noches con otros muchos regozijos. El Miercoles predicó en nuestra casa el Cura del Quintanar que es muy grande oficial, y mostró terlo en el sermón, y por la tarde se hizo otra famosa comedia en nuestra Iglesia a petición de la villa por ser decente, y a lo diuino. Este dia a las primeras visperas se començó la fiesta en el Conuento de nuestras Religiosas, con grande aparato, estaua su Iglesia, que parecia vn cielo. Despues de ellas

se

se corrieron otra vez toros, y los Caualleros fortija con el mismo aparato y grandeza que el Martes. El Iueves predicó diuinamente en el Conuento de las Madres vn Religioso de la Compañia de Jesus. El Viernes entró en la villa el Señor Obispo de Cuenca, que parece andaua buscando donde hallar ocasion para mostrar su deuocion en estas fiestas, pues ya los primeros dias de la otava, auia honrado las de la villa de Valera en el Conuento de nuestras Religiosas q̄ ay allí, donde vno de los dias de la otava auia dicho Misa de Pontifical. Lo mismo hizo aqui con singular deuocion, y gusto. El dia otavo oficiaron la dos Capillas de cantores con mucha variedad de música y villancicos, predicó el padre Maestro fray Martin de Zeuala Dominico, calificador del santo Oficio, hizo vn insigne sermón en alabanza de la Santa y de la Religion. Fue este dia muy solene, y en que los Caualleros mostraron su deuocion, y la destreza de hombres de a caballo, porque hizieron mil gentilezas delante de nuestra casa, en la plaça y calles de la villa, tanto que parece se les hazia de mal que se acabassen los dias de la otava, y la ocasion de seruir a la Santa.

G E R O G L I F I C O.

AL milagro continuo de estar siempre el cuerpo de nuestra Santa blando y tratable como cuerpo viuo y da olio, se pinte el inuierno, y muchos arboles desnudos de hoja, y entre ellos vna oliua muy copada, y cargada de fruto, y diga la letra Latina. *Folium eius non defluet.* Ps. 1. y la Castellana.

Contra el inuierno mortal

Esta oliua (siempre verde)

Ni el verdor, ni el fruto pierde.

FIESTAS DE LUCENA.

DE las villas mas grandes y populosas, mas ricas y fertiles, mas abundâtes de todo genero de cosas, y mas biẽ regidas que ay en el Andaluzia (q̃ es felicissima en tener muchas destas) es Lucena, a quien la ordinaria asistencia de su señor, no solo no le es grauaamen, sino aliuio, por que su vigilancia no es en desfrutarla, sino en aproucharla, no en imposicion de tributos, sino en extirpaciõ de vicios, porque asy cuida de desterrarlos (que este es el buẽ modo de enriquezer los señores sus estados) como si junto con ser señor temporal, fuera Prelado y pastor, a cuyo cargo estuuieran las almas de sus dichosos vassallos. En esta insigne villa tiene nuestra Religion vn Conuento de frayles, y otro de monjas. Celebraronse en ella las fiestas de nuestra gloriosa Madre con el cumplimiento, solenidad, y regozijo, que refiere la siguiente carta del padre Prior de nuestra casa.

CARTA DEL PADRE
Prior de Lucena.

Quando vino la deseada nueua de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa estava en esta su villa el Duque de Cardona, y dandole yo parte de nuestra alegria, fue tan grande la q̃ sus Excelencias y su casa recibieron y mostraron, que no pudiera ser mayor por el nacimiento de vn hijo heredero de sus estados. Luego mandõ el Duque al Regimiento preparar fuegos, tiros, y todo lo necessario para regozijarla, como se hizo vna noche cõ grã multitud
de

de luminarias, tañido de campanas, y otras ostentaciones de alegria vniuersal.

Para la vispera de la fiesta principal hizo el Duque algunas preuenciones muy con tiempo, combidando caualleros de fuera de la villa, y mas musicos de los que ay en ella. Mandõ pregonar, que en todas las calles se pusiesſen luzes y con ellas, y las de la nuestra, era cosa marauillosa ver el alegria de todos. Hizieronse passadas de cien bombas de fuego, dispararonse infinitos tiros y cohetes: y esto no solo de las casas de la villa, sino de algunos Conuentos que andauan en competencia entre si, y con el nuestro. Salio todo el lugar a nuestro egido (que asy llamamos acã al cãpo, que estã junto a nuestra casa) visitando con mucha deuocion y lagrimas a nuestra Santa, y esperando vna encamisada que se auia de hazer alli: mas porque la señora Duquesa gozasse della de mas cerca, se hizo junto al Palacio, donde tambiẽ se corrieron alcancias, y todo con tanta gala y destreza, que nos contaron auia sido muy digno de hazerse en la Corte. Compusimos nuestra Iglesia con quanto bueno y curioso auia en Palacio, y en la villa, que todo nos lo embiaron a casa con grande gusto. En el Altar mayor estaua vn solo quadro de nuestra Santa Madre, pero vistosissimo, con gran cantidad de oro y piedras finas. Formose vn grande Claustro de madera, por no estar acabado el de casa, y salio tan aseado con las colgaduras, quadros, y poesias que se le pusieron, que nadie juzgara sino que auia de seruir para siempre. A la primera Missa asistieron sus Excelencias, todas las Religiones, y la villa en forma. Predicõ el padre Prior de los Dominicos, mostrandose en lo que dixo gran deuoto nuestro, y de nuestra santa Madre, y dando a conocer a esta villa la grandeza de sus virtudes, y la estima que deuen tener de la Religion. Huuo por la tarde capco de toros, y carrera: y aunque yo procurẽ impedir
y otros

otros que querian correr mas de proposito en en la plaças no me fue posible, porque el Duque, y la villa estauan resueltos en correrlos, y de la comarca auia venido mucha gente a vellos, y se auian de sentir sino los corrian. El Domingo mismo huuo muy buenas carreras, y por la noche los mismos fuegos que el dia de antes. Toda la octaua se profiguio de la misma manera el celebrar los officios solemnemente, y en todos los dias huuo excelentes sermones, acudiendo a todo los Duques con notable deuocion. La villa y los Caualleros hizieron cada dia sus fiestas, de alcancias, mascarar, toros, y encamisadas, que nos tuuierõ en casa con harto cuydado, de que no sucediesse alguna desgracia, y gracias a Dios no sucedio: antes sucedieron algunas cosas, que todos las atribuyeron a milagro, y acabare mi carta contando algunas, que sin duda son maravillas. Entre los toros que auian encerrado, dizen que estaua vno brauo como vn Leon, y todos esperauan que se auia de comer la gente, al lado del toril estaua vn corralillo, y en el se auian merido muchas personas, para despues ver la ficita subiendo a las bardas: Buscando pues este toro brauo por donde huyr, saltõ desde el toril a este corralillo, la gente se puso en cobro quando le vido saltar, quedando en aquel manifesto peligro vn muchacho de doze años, el toro embistio con el, y con estraña furia le dio tres botes en alto. Viendo este caso tan lastimoso el Licenciado Bastardo Oydor del Duque, y otras personas que estauan en vna ventana, dieron muchas voces iuocando a la santa Madre Teresa de Iesus, y diziendole al pobrecillo, que hiziesse lo mismo, aunque del primer encuentro entendieron que le auia muerto. El toro se diuirtio algo con las voces que le dauan de las paredes del corral, y el muchacho que entendieron estaua passado por algunas partes, se arrimõ por entonces a vna grande piedra que alli estaua

estaua, al fin quedõ sano y sin lesion alguna. Todos atribuyeron esta marauilla a nuestra santa Madre, porque oyendo el muchacho los gritos que le dauan, dize se encomendõ a ella, y que por su medio le hizo Dios merced de ayudarle. A otro moço de año este mismo toro de encima de la pared del mismo corralillo, y le cayõ encima de los cuernos, y tambien se librõ inuocando a la Santa Madre Teresa de Iesus: y el comun remedio en los aprietos y desgracias que sucedieron, era dar todos voces: valgate Santa Teresa. Otro Cauallero estando haziendo mal a vn toro con vn rejon, se descuydõ algo en apartar el rostro, y dándole el toro vn grande bote con la cepa del cuerno en la punta del rejon, se dio con el cuento en medio del ojo, creyendo todos, que se auia passado la cabeça, o por lo menos quebrado el ojo, y gloria a Dios, y a la Santa (que no auia de permitir que en fiestas suyas, en que tanto se gozian todos sucediesse cosa triste) quedõ este Cauallero solamente con vn pequeño cardenal junto al ojo, sin otro daño alguno. Otro Cauallero en la vltima carrera de las fiestas atropellõ a vn hombre, y lo lleuõ muchos passos entre los pies del cauallo, y con la inuocacion ordinaria de nuestra Santa Madre sucedio vn caso marauilloso, que auiendo quedado el hombre al parecer muerto, lo lleuaron a su casa en vna escalera, sin hazer el mouimiento alguno vital; y en llegando a su casa, estando todos muy lastimados y llorando, algunos le dieron algunas voces, diziendole, que se encomendasse a la santa Madre Teresa de Iesus, y de improuiso boluio en si, diziendo. Gracias a Dios, y a la Santa Madre, bueno estoy ya, y sin daño alguno. Todos celebraron esta por grande marauilla. Deixo de dezir los que la canonizaron por resurreccion, pudiera contar otras cosas a este modo, que con gran fundamento se pudieran calificar por milagros todos estos:

fea nuestro Señor seruido, que así honra a sus Santos amen.
No digo nada de las fiestas que se hizieron en el Conuen-
to de las Religiosas nuestras, que fueron muy solemnes, y
con sermones famosos: la Madre Priora lo escreuirá a V.
Reuerencia, &c.

*AL GLORIOSO TRAN-
sito de amor de su Esposo que tuvo nuestra
bienauenturada Madre.*

CANCION DE ALONSO PALOMINO.

Legada al tiempo de salir del tiempo
La que gastó el precioso de su vida,
En la vida mejor de los mortales,
Teresa, de Iesus prenda querida,
Puesta en los brazos de su Esposo, a tiempo
De trocar en brocado los sayales,
Abiertos los Alcaçares Reales
Por la escalera de oro,
Como a Iacob en Coro
Se humillan las esquadras celestiales,
Y en circulos y ruedas despejados,
Por el fragante viento
Decienden de su asiento coronados.

Al rededor del talamo pequeño,
En Alua los alegres Serafines
Arrazimados como Soles claros,
Girando nil luzientes Cherubines,
Con semblante pazifico risueño
Destierran el temor con sus reparos;

Y en

Y en globos transparentes (nueuos pharos)
Por el espacio estrecho
De paredes, y techo
Defienden los espíritus auaros,
Y de sus claras celicas Regiones
La ofrecen lauro y palma,
Y suspenden el alma sus canciones.

En otros de cristal, circulos nueuos,
Con nueuas luzes, transparentes, puras,
De gloriosas empresas adornadas,
Baxan de las diaphanas alturas,
A la pequeña celda alegres Phebos,
En su Esphera estrechissima abreuiados
De laureles eternos coronados,
Y entre luzientes bolas,
Con varias laureolas,
Sus deuotos y santos laureados,
Esperan de su alma la salida
Que en tan glorioso caso
Le aseguran el passo de la vida.

Abierta ya la inaccesible Esphera
Sobre las alas del Cherub Diuino,
Carro triunfal de la grandeza suma:
Aquella Magestad del I E O V A Trino;
Tambien parece que a su Esposa espera
Porque su amor de aquesto se presume,
Dexa su alma lo terreno en suma,
Y de cortés Teresa
Sale, y los pies le besa
Vestida ya qual fenix nueua pluma;
Y el alma santa, cristalina y bella
Aquél fulgente Orbe
En sí la absorbe, como el sol la estrella.

En sus crecientes olas anegada
 De gloria y resplendor en blanca nube
 Del Sol eterno que la ilustra herida
 A la Sion quadrada, alegre sube
 Entre palmas y lauros celebrada
 De esquadrones Angelicos feruida,
 Vee empedradas las calles de bruñida
 Plata, y sus plaças bellas,
 De nortes, y de estrellas,
 Y del Cordero la ciudad luzida,
 Nuevos cielos y tierra le descubre,
 Y en el Impireo Globo,
 Con nueuo arrobó en su fulgor se encubre.
 Atreuida cancion, en tanto buelo,
 Y a taera luz subida
 De Faeton la cayda
 Teme, y humilde te reduce al suelo,
 Que es fuerça de soberuia que te pierdas
 Si en lumbre tan altiua
 De tu humildad natiua no te acuerdas.

FIESTAS DE PALENCIA.

NO es pequeño blason para la nobilissima ciudad de Palencia, auer estudiado en ella (estando allí la Vniuersidad que oy tiene Salamanca) el gloriosissimo Patriarca santo Domingo, lumbrera de la Iglesia, y honor de España; pues se puede dezir, que de aquella insigne Academia, como de vna fuerte falió vn rio tã caudaloso, que cõ sus corrientes ha fertilizado la heredad de Christo; y que fue como vna mina tã copiosa, que se halló en ella aquel precio-

sisimo tesoro, que hallenado, y enriquezido la Iglesia con vna familia tan santa, tan esclarecida, y que tan claros resplandores ha dado con el magisterio de las letras, en la Republica Christiana. Tambien cuenta entre sus felicidades aquella dichosa ciudad, el auer estado en ella el glorioso Martyr San Antolin, titular de su Catredal, y otros santos; como el bienauenturado san Gonçalo, hijo y de la familia de santo Domingo, llamado por otro nombre, Sãtelmo, y allí fue su llamamiento y conuersion del siglo al estado Religioso. En Palencia predicaua santo Toriuio, y como los Herejes Pricilianistas vna vez auendole oydo, hiziesen burla del, reuestido de zelo de la honra de Dios, y como otro Elias, o Eliseo, retirandose a vna cueua (que oy día está allí) hizo oracion pidiendo a Dios justo castigo de la injuria que aquella gente auia hecho a su diuina palabra, y luego crecio el rio tanto, que anegó toda la ciudad sin que quedasse nadie en ella que no pereciesse, por lo qual se trasladó despues al sitio donde ahora está. Tiene aquella santa Iglesia algunos cuerpos de Obispos santos, que esperan la general Resurreccion, tan enteros desde tiempo inmemorial acá, como si agora acabaran de morir. Ay allí Conuentos muy graues de todas las Religiones, y el de Santo Domingo fue fundado por el mismo Santo, y viue oy la celda en que tomava aquellas rigurosas disciplinas que se refieren en su vida. Nuestra santa Madre fundó el Conuento de Monjas nuestro, y quando allí estuuó dixo que nunca auia visto gente de mas buen trato, y de mejores naturales que la de Palencia. Tenemos tambien Conuento de Religiosos, y las fiestas de la beatificacion de la Santa, assi en ambos, como en la ciudad se celebraron con la deuocion, autoridad, y cumplimiento que contiene la Relacion siguiente.

RELACION DE LAS FIESTAS
de Palencia.

Recibio con singular alegría esta ciudad de Palencia, la nueva de la beatificación de nuestra santa Madre, y todos en celebrarla se mostraron muy sus deuotos. Luego se encendieron en toda la ciudad y Conuertos della muchas luminarias, en nuestra casa, y en la Iglesia mayor muchísimas, y todos tomaron esta ocasión, como por propia. Huvó general repique en todos los Conuertos y Parroquias, a la misma hora que se tañó en nuestra casa. La ciudad publicó algunos dias antes vn Certamen Poetico en honra de la Santa, cō muy buenos asumptos, y luzidos premios. Fixaronle con grande acompañamiento en las partes mas publicas, paseando la ciudad con mucho ruydo de chirimias y trompetas. Lleuaua el Teniente vn rico estãdarte, y las borlas el Corregidor y don Diego de Flores. Acabaron este acto en nuestro Conuento, donde dexaron el estãdarte, y en las casas de la ciudad otro con el certamen, dō de estuuo ocho dias hasta el de la fiesta principal. Las primeras visperas se cantaron con grande solemnidad y musica, asistiendo a ellas toda la Clerecia, las Religiones, el Regimiento y Caualleros, con grande deuocion y afecto. Estaua la Iglesia bien adereçada, especialmēte lo que se lleuaua los ojos de todos era la Santa, que estaua ricamente vestida, con mucho oro, perlas, y piedras preciosas. Tenia vna Cruz en la mano, tambien llena de piedras finas, y pieças de mucho precio, y todo estaua muy graue y oloroso. Asistieron a la primera Missa el señor Obispo, Religiones, Cabildo, y Ciudad, en forma, y toda la gente principal de la ciudad y tierra, que vino mucha en esta ocasión. Predicó el Doctor Oro, Canonigo magistral de la Cathedral

dral. El segundo dia el padre Rebejo, Predicador mayor de los Dominicos. El tercero dia vn Religioso de san Francisco. El quarto vn padre descalço Francisco. El quinto, el padre Rector de la Compañia. El sexto el padre Maestro Caceres Dominico. El setimo vn Religioso de S. Agustin de Dueñas. El dia octauo, el Predicador de nuestro Conuerto. Fueron todos estos sermones muy doctos y graues, en los quales se dixeron grandes cosas de nuestra santa Madre, honrando mucho los predicadores a nuestra Religión. Todos estos dias se hizieron los officios cō mucha solemnidad, musica, y asistencia del señor Obispo y Cabildo, q̄ prestaron a nuestra casa los ornamentos, reliquias, y plata de la Iglesia con mucha voluntad y gusto: y demas desto dieron cien ducados de limosna al Conuerto, para las fiestas. El dia octauo se leyeron en la Iglesia de nuestras Monjas, las poesias, y se repartieron los premios que tenia señalados la ciudad muchos y muy luzidos, con que se acabaron nuestras fiestas, en lo que a nosotros tocaua.

La ciudad hizo vn dia fiesta por su quenta con grande solemnidad y aparato, asistiendo a ella el señor Obispo, y Regimiento en forma. Predicó vn graue y docto sermón, el padre Abad de san Isidro, del Orden de san Benito. En el Conuento de las Religiosas se hizieron las fiestas con grã solemnidad y mucho cumplimiento, porque su Iglesia es muy buena, y mas capaz que la nuestra, que agora está de prestado. Acabada la fiesta Ecclesiastica, comenzó la ciudad a hazer las seculares con mucha grandeza y gasto. Tuuieron Comedias para todos los ocho dias. Corrierō dos dias toros, y siempre por las noches muchos fuegos y cohetes, que nunca cessauan de arrojarlos de las casas de la ciudad, y de otras partes. El vltimo dia corrieron los Caualleros carreras en la plaza, con que regozijaron mucho las fiestas. Otro dia jugaron cañas con muy buen orden de qua-

quadrillas, ricas libreas, y muy buenos cauallos, hallaronse a ellas algunos señores de titulo, y Caualleros muy nobles. Este mesmo dia se pusieron en nuestra casa muchos fuegos y algunas inuenciones que salieron estremadamente de bien. Estando en este campo de junto a nuestra casa toda la ciudad para verlas disparar.

Todo se hizo prosperamente, sin que sucediese desgracia alguna, ni encuentro, ni disgusto entre los Caualleros, antes parece que en orden a estas fiestas, todos tenian vna alma, y vn coraçon. Ha quedado esta ciudad y la comarca con grande deuocion a nuestra santa Madre; y aunque han gastado mas de lo que al parecer podia la ciudad, al presente les parece no han hecho nada, remitiendose a las fiestas de la canonizacion. Tienen de nuevo grande estinia de los libros de nuestra Santa, y buscandolos con grande cuidado, no los dexan de las manos, y en algunos Conuentos desta ciudad los tienē por letura ordinaria del refectorio.

DE VN RELIGIOSO DE NUESTRA Orden. Pinta vn Orbe, que significa el mundo, dētro del vn castillo con siete torreones, transparente como de cristal, como le pinta nuestra santa Madre en sus moradas, tiene en si vna lampara encēdida, cuyos rayos se estien- den hasta la circunferencia del Orbe, con esta letra. *Ardens, & lucens.*

Ioan. 5.

Y CON ESTE EPIGRAMA.

Quis typus? Et primum lampas quae? Clara Teresa
Arx? ea, quam struxit? Circulus? Omne solum.
Visitur, & clausa est. Num non adamantina turris?
Prodit, & vt splendens arserit eius amor?

In

*In circumiaciens radiantia lumina, pandit,
Luxerit vt cunctis orbis amica plagis.*

LETRA CASTELLANA.

La luz clara de Teresa

Sin que el castillo la estorue

Alumbra y enciende el Orbe.

DEL MISMO, PINTA VN CEDRO verde y bien copado, que toca con las puntas en el cielo, y estā cortado por la rayz: tiene en lo alto esta letra.

Primi, & purissimi fructus eius: Y en el remate del tronco. Lignum vitae est ei.

Prouerb 3.

CON ESTE EPIGRAMA.

Aethereas creui vsque domos latissima cedrus,
Cedat Carmelo Cyprus, vt & libanus.
Vnde modo recreor, vegetor, radicibus vsa
Iam nullis, scissus truncus & inde viget,
Persistit, fragrat; cedrus sed cedrina pango,
Quid mirum? Mirum, munere cedrus ego?
Parua Teresa solo, caelo sum celsa Teresa
Hac in me sponsus contulit; obiceam?

LA CASTELLANA.

Sin rayzes ya en la tierra,

Tal copa tengo en el cielo

Con que engrandezco el Carmelo.

DEL

DEL LICENCIADO PO-
rreño, cura de Sazedon.

SONETO.

Virgen Teresa, humilde, generosa,
Como al sagrado Templo es prohibido
Yr las manos vazias, el que ha sido
Libre de vna dolencia peligrosa:
Asi mi Musa parecer no osa
En esse Templo tuyo esclarecido,
Sin ofrecerte con amor crecido
Primicias, como a Santa tan gloriosa.
A tu nombre confagro vna corona
De palma, de Laurel, de myrtho, y flores,
Y del pinzel mas primo vna figura;
Si este es pequeño don, Virgen perdona,
Que otros aurà que ensalzen tus loores,
Con mas grandeza, y con mayor dulçura.

FIESTAS DE GIRONA.

Entre las ciudades de mayor nobleza y antigüedad de España podemos poner a Girona, cabeça de Obispado en el Principado de Catalunia, a la qual haze singular proteccion el glorioso san Narcis Obispo que fue della, la qual es depositaria de su sagrado cuerpo: y hazele tan conocido fauor este Santo, que entrádola vna vez por armas enemigos estrangeros, salio en su defenfa del sepulcro del Santo

Santo vn exercito crecido de moscas, tan copioso, que el solo fue bastante a desbaratar los enemigos, matar a muchos dellos, y hazer huyr a los demas. Siendo pues esta ciudad tan honrada de los Santos, mucho fuera no ser muy honradora dellos como lo fue de nuestra Santa en su beatificacion, cuya fiesta refiere el Padre Prior del Conuento que alli tenemos, en esta carta.

CARTA DEL P. PRIOR DE GIRONA.

LA Nueva de que nuestra S. Madre está beatificada (padre nuestro) causó en esta ciudad (especialmente en el señor Obispo, que le es muy deuoto) increyble alegría y cōsuelo. Para luego de presente mandó su señoria preparar en las Iglesias muchas luminarias, la ciudad hizo lo mismo, en sus casas, plaças, y calles, mandandolo con publico pregon. La misma tarde se cantaron en nuestra casa vnas completas solemnes, estando la Iglesia muy bien colgada, y nuestra Madre S. Teresa, debaxo de vn rico dosel, con muchas luzes, reliquias y ramilletes que adornauan mucho el Altar. Asistio el señor Obispo vestido de Pontifical esta tarde, al cantar vn, *Te Deum laudamus*, que su gran deuocion no le permitio dexar de hazer esta demonstracion de deuocion. Con tan buen principio se dieron todos por combidados, y aun obligados a mostrarse muy cumplidos, y asy lo hizierō en los fuegos desta noche, y en otros muchos gastos que hizieron, sin reparar en cosa alguna. Nuestra casa estuuu muy llena de luminarias, y con las Iglesias, Conuentos, casas, y calles de la ciudad, la teniã como al medio dia. Todo lo qual y el yr y venir a visitar a nuestra Sãta Madre durò hasta las onze de la noche. Para el dia de la fiesta principal tuuimos vna famosa imagen de talla de nuestra santa Madre, bien encarnada y enofada. Hizose vn claustro fingi-

fingido con sus lienços y cimbrias, y prepararonse otras cosas en la Iglesia, y en la casa para podernos valer, y celebrar nuestras fiestas con mayor comodidad. Algunos dias antes dellas (con acuerdo de los señores Confessers y Caualleros) las publicaron por las calles, con publico pregon y solemne acompañamiento. Llenaua don Galecran de Llopia, Veguer de la ciudad, vn rico pendõ, con las armas de nuestro santissimo Padre y señor y las de nuestra Religion. Acompañauante muchos Caualleros, todos en sus caballos, con ricos jaezes: Yua delante gran ruydo de chirinias, trompetas, y atabales, y en primer lugar vn niño de muy lindo talle, vestido de estudiante, en su mula con gual drapa, lacayos, y pajes, el qual en los puestos acostumbra- dos publicaua la fiesta en tercetos con mucha gracia. Este acompañamiento vino a parar a nuestra casa; y la ocasion de tanta gente y tan graue, nos la dio para salir a recbirlos a la puerta, y en presencia de todos se cantõ vn *Te Deum laudamus*, con mucha deuocion y pausa. La vispera de la fiesta, citando nuestra Iglesia muy bien adereçada cõ col- gaduras de tela, quadros ã Roma, muchas luzes, muy assea- do todo y oleroso, se cantaron vnas solemnißimas com- pletas, asistiendo a ellas su Señoria y todo el Cabildo, los Caualleros, y Vegueres de la ciudad, cantandose con vo- zes y varios instrumentos.

Esta misma noche (que mejor se pudiera llamar dia) se gastõ toda, hasta las doze en fuegos, disparar tiros, cohe- tes boladores, soltar ruedas, y bombas, con otras inuẽ- ciones de fuego. Lo qual, no solo se hizo estã primera no- che, sino tambien las tres siguientes, con el mismo cumpli- miento y ruydo que la primera; auiendo para cada noche alguna cosa particular, como castillos, torres, gigantes, &c. Huuo solemnißima fiesta toda la octaua con mucha mu- sica y asistencia continua del señor Obispo, (que no hizo

poco

poco de contenerse en no dezir las Missas) y con la absis- tencia de toda la ciudad, que parece no sabian salir de nues- tra Iglesia, y Claustro, ni apartarse de la presencia de nues- tra Santa. Huuo quatro famosos sermones, el primero pre- dicõ el Arcediano de Lampurdã. El segundo, vn padre Do- minico. El tercero, el padre Guardian de san Francisco. El quarto, vn Religioso de casa. La ciudad mãdõ hazer estos dias muy buenas danças, y bayles por las plaças, y calles. En otras partes (con la mayor comodidad de la tierra) se auran mostrado mas que nosotros, pero es cosa cierta, que en el desseo, y deuocion, en ninguna nos aurã hecho ven- taja. Los ciudadanos han quedado de nuevo aficionados a nuestra santa Madre, y al habito; y nosotros muy agrade- cidos. V. Reuerencia perdone si me he alargado, que auien- do de dar quenta de nuestras fiestas, no era posible escri- uir con la breuedad ordinaria, &c.

DE VN RELIGIOSO DE N.ORDEN.

SONETO.

SI Con la vida, en vos nacio vn desseo,
 Ardiente y encendido, Virgen Santa,
 De entregar al cuchillo la garganta,
 Haziendo os de la Fè rico trofeo;
 Y si este heroyco varonil empleo
 Crece con vuestra vida, y se adelanta
 Con ansias viuas, y fineza tanta,
 Que en mil Martyres, Martyr firme os veo:
 No es mucho que desseo tan crecido,
 Ansia tan poderosa, y fuego ardiente,
 Coraçon en amor tan inflamado,
 Se vea al fin, sin fin con Dios vnido,
 Y con coronas ciña vuestra frente
 Y del todo os transforme en vuestro amado.

FIESTAS DE VALERA.

LA Villa de Valera, en el Obispado y tierra de Cuenca, es mas crecida en la piedad y deuocion de sus moradores, que en poblacion, aunque la que tiene, es de personas de honrado y apazible trato. Tiene vn Religioso Conuento de Frãscos descalços, y otro de Religiosas de nuestra Orden. Hizieronse las fiestas de nuestra santa Madre, si con menos ruydo y bullicio de gente, con mucha deuocion y aplauso, de modo que cumplieron con su obligacion bastantemente, segun lo refirio aqui vno de los Religiosos que estunieron alla en esta ocasion, para dezir las Missas y hazer los officios. Lo que se hizo fue en la forma siguiente.

RELACION DE LAS FIESTAS de Valera.

LA Iglesia de las Religiosas estubo para la ocasion presente muy bien adereçada, sus paredes con ricas colgaduras, y quadros muy finos, y repartidos entre ellos papeles de curiosas poesias; el Altar mayor estaua muy bien adornado, y lleno de cosas muy curiosas, compuestas todas con buena traca, auia entre muchos relicarios, y Agnus gran cantidad de flores que las Religiosas deste Conuento hazen con mucho primor: especialmente auian formado vn grande y vistoso arco, tambien de flores, muy correspondientes entre si, que fue muy mirado, y alabado de todos; dentro del qual estaua sobre vna peana, en el Altar mayor vna Imagen vestida, de nuestra santa Madre, el habito era como de damasco pardo, y la capa blanca, y de la misma fuerte estaua toda de arriba a baxo quaxada de piezas de oro, esmeraldas, y rubies, mezcladas algunas flores de mano que

que parecian viuas. Los dos colaterales de la misma forma estauan muy bien adereçados, y todos sobre manera vistosos, olorosos, y bien poblados de velas de cera blanca, y en las peanas ricas alhombrias. La noche antes de la fiesta (auiendose cantado visperas muy solches a su hora) se encendieron en el Conuento de las Religiosas, en parte que pudieran gozarse, muchas luminarias, la villa las tuuo puestas en las plazas y calles, y en las casas de los particulares, auiendolo mandado el Alcalde con publico pregon. Tuuieron assi mismo muchas inuenciones de fuego, y poluora, con que la villa se regozijó mucho. Para estas fiestas auia deseado el señor Obispo de Cuenca hallarse donde de las pudiese tolenizar en alguno de los pueblos donde tiene nuestra Religion Conuentos en su Obispado, y a la sazón se hallaua en esta Corte y algo indispuerto de vn dolor de hijada: sucedio, que para aliuio de su indisposicion salio al campo para hazer algun exercicio y tomar algun aliuio deste achaque, y hallandose fuera de Madrid en su coche, desapercebido de lo necessario para ponerse en camino, dize su Señoria, que sintio en si una como fuerza y impulso que le inclinaua a yr a Valera a hallarse en las fiestas. Tuuolo por voluntad de nuestro Señor, a la qual no era justo resistir, y pareciendole que esto cedia tambien en honra de la Santa Madre, de quien es singular deuoto, en aprehendiendo que nuestro Señor queria aquello, lo puso por obra: tomó el camino harto desapercebido, por auer sido aquesta resolucion tan repentina, y su Magestad se lo pagó de contado (atribuyendolo a la intercession de la Santa) porque llegó su vispera a la noche a Valera algo cansado, pero sin dolor ni mal ninguno: con la llegada de su Señoria, se dobló el gozo, y se acrescentó la fiesta, pues dixo la primera Misa de Pontifical, cantando la Capilla de su iglesia algunos motetes, predicó vn Religioso

gioso de nuestra Orden, y con esto se acabò el officio, auiedo sido solenissimo por las razones dichas. A la tarde de la misma suerte dixo su Señoria las visperas vestido de Pontifical, y despues dellas anduuieron por la villa algunas danças que la alegraron mucho, y la gente que auia venido de la comarca, assi principal, como del vulgo era tanta, que no cabian por las calles. Este dia a la noche assi como la passada huuo muchos fuegos por la villa, y como a las nueue de la noche salio vna encamisada de Caualleros y hijosdalgo, en sus cauallos muy bien enjaezados, cõ sus hachas blancas encendidas, y discurrendo por todas las calles de la villa la regozijaron mucho. Acabaron su fiesta en la Iglesia de las Religiosas donde se apearon, y precediendo los menestriales, entraron de dos en dos, y cõ sus hachas en las manos hazian en la Capilla mayor sus inclinaciones al Santissimo Sacramento, y luego a la Santa, y assi se fueron saliendo por el mismo Orden. Toda la oraua huuo solene officio, y algunos sermones, y mucho concurso del pueblo que con grande afecto acudian al officio diuino, y a visitar a la Santa. Salio por la villa vn carro triunfal muy bien adereçado, tirado de quatro hermosos cauallos, su inuencion era vna forma Academia de Doctores de todas facultades, que eran vnos niños muy hermosos cõ sus capirotos y borlas de Doctores, en medio yua nuestra Santa Madre en vn estrado algo eminente pueita de rodillas, algo arrobado el rostro en vna deuotissima postura, y vn poco mas arriba estaua vn niño, que en su talle, grauedad, y compostura, parecia vn Angel, representaua al niño Iesus, el qual como celestial maestro y Doctor supremo, daua el grado de Doctora a nuestra Santa, poniendola su insignia en la cabeça. Parecio tambien, y causò este carro tanta alegria y deuocion a todos, q̄ fue necessario para satisfazer al comun desseo, q̄ salièste otro dia por las plaças

plaças y calles como salio. Los Caualleros nunca cessauan de passear la villa en sus cauallos, y correr carreras vestidos muy de gala. Auianse prometido muy luzidos premios para los que en vnos toros que se corrierõ hiziesen mejores fuertes, y viendo que por señalarse, se auian de poner muchos en peligro, y suceder algunas desgracias, las Religiosas de nuestro Conuento pidieron a nuestro Señor que no sucedieffen, y siendo los toros muy brauos no sucedio desgracia alguna, y dezian en la villa que las Religiosas los auian amansado. Estas y otras muchas ostentaciones hizieron en la villa, con harta deuocion y afecto, &c.

*DEL PADRE FRAY PEDRO
de Cardona Carmelita de la Observancia, a
la celestial sabiduria de que fue dotada
nuestra Santa Madre (que fue
como infusa.)*

SONETO.

A Lumbrá el puro alcazar de esmeraldas
el Presidente del alegre dia
Borra el bosquejo de la tierra fria
Para pintar doradas mil guirnaldas.
Y rayando las cumbres de sus faldas
Diamante en peñas, oro en minas cria
Donde se ceba la codicia impia,
Que a la virtud trae bueltas las espaldas.
Sol toys Teresa del que fue abeterno
Criada con la mano poderosa,
Que al mundo escuro claros rayos distes.

Abrassastes la inuidia en el infierno,
 Dexando al alma rica y luminosa
 Sin ignorancia y sus tinieblas tristes.

OTRO AL MISMO PROPO-
sito, del P. F. Martin de Recarte. En las fi-
nales de los dos quarteres se lee dos veces.
 ciencia infusa infusa ciencia. *Y en las de los*
dos tercetos. Tuuo la Madre Teresa,
 tuuo la Madre Teresa, *comiença a*
modo de Dialogo.

SONETO.

Q	Ve espíritu a Teresa dio tal ciencia?	ciencia
	El Santo que a los Santos da la infusa.	infusa
	Infusa ciencia fue? Si, que es la infusa	infusa
	Para tratar de Dios la mejor ciencia.	ciencia
	No basta la adquirida? Es corta ciencia,	ciencia
	Dichosa Madre, pues con ciencia infusa	infusa
	Conoce a Dios! Hazed tambien que infusa	infusa
	A alcancen vuestros hijos essa ciencia.	ciencia
	Fuystes sin duda (pues coloquios tuuo	tuuo
	Christo con vos) de discrecion la Madre,	la Madre
	O entonces la aprendistes del (Teresa.)	Teresa
	Dichosa la que tal ventura tuuo	tuuo
	De Religion tan santa en ser la Madre,	la Madre
	Y mil vezes dichosa foy Teresa.	Teresa.

GERO-

GEROGLIFICO.

DE Iuan de Ribas a aquello que la Sãra dize, que quan-
 do niãa se entretenia con otras de su edad en hazer
 monasterios, ensayo de lo que despues nuestro Señor obró
 por ella, y de la extension de su Reforma. Pinta se el Sol
 que amaneciendo heria en vna nuuecita pequeña, que
 estaua sobre vn monte coronado de luz, y como que co-
 mençaua a llouer, y la letra. *Sicut nubes matutina decor*
Carmeli, y la Española.

Bañays al Rey de los montes
 A penas del Sol herida
 A la tarde aurá auenida.

FIESTAS DE MALAGA,
Velez, Ezija, Andujar, Alcaudete, Gua-
dalcazar, Sabiote, Sanlucar, Arjona, y
Arjonilla, ciudades y villas dela Andalu-
zia: y lo que se hizo en Bejar, Leon,
y Santiago de Galizia.

AVnque los regozijos y fiestas, q̄ hizieron algunas ciu-
 dades principales y villas de la Andaluzia fueron muy
 celebres, segun llegó por acá la fama dellas, por yr ya tan
 adelante en este libro (cuya breuedad necessita a lograr
 menos bien muchas cosas dignas de memoria) se haze
 aqui la junta de todas las que el titulo refiere: de cada

vna de las quales huiera mucho que dezir, si se escriuiera lo que en esta ocasion se mostrarō sus ciudadanos y moradores liberales, y deuotos de nuestra Santa, y de su Religion: estas fueron las siguientes.

LA FAMOSA Ciudad de Malaga, por mil titulos insignes, afsi por ser Republica de mucha nobleza, muy rica, de grande trato y comercio, a causa de ser vn regaladissimo, y abundante puerto de mar; y auer en ella auenzinada mucha gente de todas naciones (aunque la ciudad no es muy grande) como por ser cabeza de vn graue, calificado y muy quantioso Obispado, cuya Carredal es la mas hermosa, bien plantada y labrada (aunq̃ no està del todo acabada) de quantas tiene España, porque la Capilla mayor desde la cepa hasta la cupula està hecha vna asqua de oro, y en su disposicion, eminencia, Magestad, riqueza, y primor, es vn retrato de la gloria. Tiene nuestra Religion en esta ciudad dos Conuentos, vno de frayles, y otro de monjas, ambos muy Religiosos, y obseruantes, donde se celebraron las fiestas con grande solenidad y cumplimiento en todo genero de cosas. Huuo muy graues sermones, y la ciudad mostrō bien su grande deuocion para con la Santa.

CINCO leguas de Malaga subiendo por la costa a la parte de Levante està la memorable ciudad de Velez, donde tiene su asiento y guarda el Capitan General de la costa, de la qual son la defensa y amparo estas dos insignes ciudades, y soa el asombro de toda Berneria, porque de vn solo Cauallero de los que corren la costa tiemblan los Moros que por ella desembarcan en caleras, a cautiuar gente, y hazer robos. Estan tan diestros en el juego de la lanza y adarga estos Caualleros, y en ardidés de guerra, que se han visto felicissimos sucesos, y incites que han hecho en los enemigos. Fundō en Velez vn Conuento de Religiosos

giosos de nuestra Orden nuestro padre fray Antonio de Iesus de buena memoria, vno de los dos primeros Descalcos de nuestra Reforma, que por inspiracion diuina, y por consejo de nuestra Santa Madre, dieron feliz principio a este estado. Murio de mas de nouenta años auiendo sido Religioso (primero de la obseruancia, y despues de la descalcez) los ochenta, y auiendo corrido loablemente su carrera. Auentajose en las fiestas Velez a otras ciudades, en el ornato de la Iglesia, en la excelencia de la justa literaria, en que huuo muchas y muy ingeniosas poesias, y ricos premios, y en los artificios y maquinas de fuego, porque por orden del General (que es vn Cauallero del habito de Santiago llamado Diego Lopez de Zuñiga deuotissimo de nuestra Santa, y de la Religion) se plantō en nuestra huerta la artilleria gruesa de vn nauio de Ingleses herejes, que en años passados alli se auia tomado, y se disparō con inumerable mosqueteria y arcabuzeria, y otros ingenios de poluora. Y finalmente en los regozijos publicos porque se hizo vna famosa comedia de la historia y vida de nuestra Santa Madre tres vezes, y vna vizarra mascara de mas de ciento de a cauallo con muy vistosas libreas y hachas encendidas. Huuo tambien muy graues sermones, y afsi fueron las fiestas solenissimas de todas maneras.

NO LO fueron menos las que hizo la famosa ciudad de Ezija, la qual es de las mayores y mas populosas de la Andaluzia, a quien apaziblemente baña, y en grande abundancia fertiliza el claro Genil, tanto que de pocas ciudades se puede dezir lo que de Ezija, que de quantos frutos se conocen de la tierra (hasta algodōn) rinde decimas a la Iglesia. Fue antiguamente la de aquella ciudad Carredal, y tuuo por su Obispo al glorioso san Fulgencio. Tiene nuestra Religion en esta insignes ciudad el Colegio de Artes de la Provincia de Andaluzia.

Celebrosse en el y en la ciudad, assi la primera nueua de la Beatificacion, como la fiesta principal del dia propio, y su oraua, con grande solemnidad.

L O M I S M O se hizo en la nobilissima ciudad de Andujar tan celebre por la noticia que en todas partes ay de sus calificados mayorazgos, quanto por la copia de frutos de la tierra, de que es abundantissima, y es superior a otras ciudades en esto, ya que no lo sea en el crecido numero de sus moradores. Tiene nuestra Religion alli vn Conuento de Religiosos.

S I N G V L A R Ha sido la ostentacion que en honra de nuestra Santa Madre hizo la Republica de Alcaudete villa principal, grande, y noble en el Reyno de Iauen, pues demas de las solenes fiestas que se hizieron el dia que se celebrò la beatificacion, despues, a deuocion del Condé (a quien deue la Santa vn entrañable afecto, y nuestra Religion grandes beneficios, y honra que siempre ha hecho al habito) auiedose juntado todo el Regimiento en forma con la justicia, por acto publico, y con solemnidad votaron por patrona a nuestra gloriosa virgen Teresa, y que guardarán su fiesta, y lleuaron su Imagen a las casas del Ayuntamiento, y auiedola colocado en la sala del, con publico pregon y aplauso de chirriadas se publicò el voto: y el Condé hizo vn retablo de la Santa, y adornò su altar con todo lo necessario en el Conuento de Religiosos de nuestra Orden que alli tiene fundado.

H I Z O Tambien las fiestas Guadalecazar con mucha deuocion y demonstracion de alegria, segun la capacidad del pueblo, del qual es Marques el Virrey que oy gouier-na la nueua España. Si esta villa no compete con otras en la grandeza y mucha poblacion, en la piedad, y en el afecto a nuestra Santa Madre, y a su familia, a ninguna es inferior, como tampoco lo es en el agradecimiento de lo que

que deue a su señor, pues aurà pocas que de tanto provecho sean a los suyos como ella lo es. Tiene su Excelencia el patronato de vn Conuento de Religiosos de nuestra Orden, que con su sombra, y lo que a su acrecentamiento ayuda el señor don Luys Fernandez de Cordoua Obispo de Malaga, en acabandose de labrar sera vna casa, que en lo temporal aurà pocas mas bien acomodadas, y en lo espiritual tiene vn gran tesoro. Porque se conseruan en aquella Iglesia dos santas imagenes pequeñas en la talla, y grandes en los misterios, y en la deuocion de toda la tierra. La vna es de Christo crucificado, y la otra de su santissima Madre la Virgen nuestra Señora. Estana vna vez en presència dellas congregado el Concejo, haziendoles el señor de aquella villa vn razonamiento, y ay tradicion cierta, que quando nombrò a la Virgen nuestra Señora, vieron que el Christo inclinò la cabeça. Y tomando el desto ocafiò y motiuo, para hablar con feruor, deuocion y reuerencia de la misma Señora, dixo que con aquella señal exterior auia querido Dios manifestar lo mucho que le agrada quien hõra a su Madre: y dicho esto, se boluio el Christo a el, y inclinò la cabeça segunda vez a vista de todos, y assi se quedò como oy està. No fuera razon salirnos desta dichosa villa sin reuerenciar este tan señalado milagro, y que tanto engrandeze la deuocion de la Madre de Dios.

En **L A S** Tres villas que se refieren, que son Sanlucar del Axarafe, Beas, y Sabiote, tiene nuestra Orden Conuertos de monjas, en todos se hizieron las fiestas con grande concurso de gente, con mucha deuocion, y singulares demonstraciones de alegria.

P E R O Lo que es de mucha estima, y digno de toda ponderacion fue, que las villas de Arjona, y Arjoni-lla, en las quales no tiene nuestra Religion Conuertos de

de frayles, ni de monjas, con cuya comunicacion se fomentasse la deuocion de nuestra Santa Madre, se la tienen tan crecida que las fiestas de su beatificacion fueron en ambas partes muy solenes. Y en Arjona las cabeças de la Republica, assi en lo Ecclesiastico, como en lo secular se congregaron para votar por patrona a nuestra Santa, y guardar su dia, y se mandò hazer vna imagen de talla para colocar en el altar mayor de la Parroquial de aquella villa, que no se pudiera hazer mas si la Santa fuera natural della, o tuuiera alli el tesoro de su santo cuerpo. En Arjonilla sucedio otra cosa al parecer misteriosa, que fue auer traydo alli vna Mora, que auia estado onze años en tierra de Christianos, y no se auia conuertido a la Fè. Llegò alli dia de san Francisco, que es vispera de el de nuestra Santa Madre Teresa, y luego pidio el santo Bautismo con muestras de vn eficaz llamamiento interior. Bautizose el dia de la Santa, y pusele por nombre Teresa, no con poca deuocion de toda la villa, y reparò en que Dios nuestro Señor hiziera semejante fauor a aquella alma en el dia de la que tanto desseò ayudar a todas las redemidas con la sangre de su Esposo Iesu Christo por medio de su oracion, penitencia, y exercicios Santos, y con el exemplo que despues auian de dar sus hijos y hijas, siguiendo los passos de tan illustre Madre.

SI HVVIERAMOS de hazer especial mencion de las ciudades y villas de España, que sin tener Conuentos nuestros hizieron señaladas fiestas a nuestra Santa Madre Teresa por la general deuocion que en todas partes le tienen: fuera necesario de solo esso hazer vn libro, pero para señalar aqui a las que mas se señalaron en esto con sola vna breue comemoracion, y vn muy cumplido hazimiento de gracias se tocarán de passo, que son la nobilif-

nobilissima ciudad, y Metropoli de Santiago, feliz en poseer el sagrado tesoro del cuerpo del santo Apostol, cõ cuyo nombre ella se intitula, y honra: trata de hazer cada año solene fiesta a nuestra gloriosa Virgen en su dia. Lo mismo ha pedido apretadamente por cartas suyas para nuestro santissimo padre y señor, (que por mi mano se han despachado y con ruegos que se han hecho a nuestro padre General) la esclarecida ciudad de Leon cabeza de aquel inuicto Reyno, y de vno de sus Obispados, y republica de tanta nobleza, que no es necesario hazer de esso particular mencion, pues es cosa tan notoria.

DE MOS fin y remate a este capitulo cõ las celebres fiestas de Bejar, titulo de los Duques, dõde tã poco ay cõueto nuestro, pero el afecto y deuocion cõ nuestra santa Madre, y la estima de su Religion, es tanta que pocas ciudades dieron mayores muestras desta verdad en la beatificaciõ, porque con la asistencia del Conde de Benalcaçar, mayorazgo de aquella nobilissima casa, y del esclarecido nombre de Zuñiga, el qual ha heredado de sus padres la mucha piedad, Christianidad, y deuocion, se descubriò mas la de los moradores de aquella republica, y assi de mas de las inuenciones de poluora, y fuegos que en otras relaciones se dizen, huuo alli solenissimas fiestas, toros, mascara, carrera de cauallos, passèo, y otros regozijos, y vna procession General de grande autoridad. Estuuo la santa en la capilla mayor de la parroquial matriz, ricamente vestida de habito bordado, hecho a posta. Y con todas estas demostraciones, y grandeza no quedò el señor contento, ni los vasallos causados, sino desicotos de alargar.

se mas en la canonizacion desta gloriosa Virgen, Madre nuestra.

(?)

DE ALONSO PALOMINO
*sobre el verso del segundo de los cantares, que
 dize. Veni columba mea, sponsa mea,
 amica mea, a nuestra Santa Ma-
 dre Teresa de Iesus.*

CANCION.

LA enamorada palomilla hermosa
 Mas del amor que de la flecha herida
 Tiernos arrullos con lealtad derrama,
 No siente el despedirse de la vida,
 Que no es la vida en lo que mas reposa,
 Quien en llamas de amor, de amor se inflama
 A su consorte con gemidos llama,
 Y en la cauada piedra
 Como a su Olmo yedra
 Verse con el dessea en nido, o rama,
 Mas faltandole ya el vital aliento
 Su espiritu abrasado
 Halla en solo su amado su elemento.

La tierna esposa, a quien el rico amante
 Hermoso Adonis, abrasado y tierno
 Joyas truxo de Oriente soberanas
 El que a la escarcha clada del invierno,
 Y a sus rigores hecho de diamante.
 Hablaba por cancelles y ventanas,
 Ya con tiernas entrañas mas humanas
 Por el suspira y llora,
 Y a la region que mora

Tiende

Tiene de los ojos noches y mañanas
 Y ansiosa por hallarse en su preencia,
 Y gozar sus fauores
 Muere de amores (languida dolencia)

Leuantase del Libano florido
 La amiga del pastor enamorado,
 Por ver de sus manos coronada:
 Dilataffe el contento desleado
 Como a Iacob el premio promerido
 De su Raquel seruida quanto amada,
 La Zagala impaciente enamorada
 En vez de rifa y canto
 Todo es gemido y llanto
 Hasta ver su Corona desleada,
 Y dexando correr ojos y brazos,
 Pensando que le enlaza
 El ayre abraça, y acumula abraços.

La hermosa Sunamitide morena
 Espejo de Salen y de sus damas,
 Que engrandeze a sus Reynas a porfia
 La que en cabañas habitô de ramas
 Agora de escogidas flores llena
 A vistas sale (y a su vista el dia)
 De gloria coronada y de alegria
 Por la dorada puerta
 Para su gloria abierta
 Sube al talamo eterno, el curso guia
 Adonde el Rey su esposo la recibe
 En matrimonio santo,
 Y de su gloria manto le apercibe.

Teresa

Teresa al fin paloma, tierna esposa
 A miga, Sunamite soberana,
 Querida del pastor Rey de los Cielos
 Libre del pecho y condicion humana
 En vida eterna, y talamo gozosa
 Mira del Mobil en quietud los buelos
 De Estrellas, Luna y Sol haze escabelos
 Para sus pies desnudos,
 Y los sayales rudos
 Bordados ya sobre color de celos
 En trono de Safiros y esmeraldas
 Gloriosa, eternamente
 Dios la ciñe su frente de guirnaldas.

Cancion llena de amor, si puerto tomas
 Donde amor no se trata
 Lengua y estilo ata,
 Que son Griegos alli de amor idiomas,
 Y qual Teresa enamorada y fuerte
 Ama constantemente,
 Pues es valiente amor hasta en la muerte.

G E R O G L I F I C O .

DE Iuan de Ribas, al libro de las moradas que compuso nuestra S. M. donde alumbra el entendimiento, y inflama la voluntad: pintose vna nuue, y della salia vn brazo que encendia vna pluma en los rayos del Sol, cuya luz reuerberaua en la tierra cō esta letra. *A summo caelo egressio eius, nec est qui se abscondat à calore eius. Ps. 18.* y la Castellana.

De las moradas del Sol
 Es el fuego que tracys
 Con que alumbrays y encendeys.

OTRO

O T R O A la celestial doctrina que la Santa enseñò, y el fruto que con ella ha hecho: pintose vna nuue llouiedo y la tierra labrada. Dezia la letra arriba *Rorate caeli desuper, & nubes pluant. Isa. 45.* y abaxo. *Aperiatur terra, & germenet,* y la Castellana.

Si el cielo sus fuentes abre,
 Y vos la tierra labrays
 Grande cosecha e'perays.

FIESTAS DE PERPIÑAN.

LA fidelissima villa de Perpiñan (que por su continuada lealtad goza deste titulo por Real priuilegio) es tambien fortissima, assi por el sitio, como por su castillo inexpugnable, pero mucho mas por los inuencibles animos de sus nobles, y leales moradores, pues en diuersos acometimientos, y assaltos de sus vezinos los Franceses se han defendido, y ofendidos con tanto valor y gallardia: que quedando vitoriosos, han embiado siempre a los contrarios con las manos en la cabeça. Por todo lo qual la llamã llauç de España por la parte del Leuante tan justamente como a Pamplona por la del Septentrion. Estã situada esta nobilissima villa en los mas fertiles campos de todo el Principado de Cataluña, y no es inferior en esto a ninguna ciudad o villa de toda España, pues abunda de pan vino y azeyte, y de todos los demas frutos, que en diuersas partes del mundo produce la tierra: abunda assi mismo de ganados y pesca, aun hasta de todo genero de metales. Y lo que mas la ilustra es, q̄ sobre los titulos de fortissima, y fidelissima le quadra por lo ecclesiastico y secular el de

Chris-

Christianíssima, pues siendo tan vezina de la Prouincia de Lengüadoch, tierra infecta con la perfida Herégia, se ha guardado siempre intacta é illesa por la diuina misericordia. Resplandece su caridad para con estrangeros y pobres, sobre manera, y su deuocion se experimenta en los insignes y antiquísimos Conuentos que sustenta: entre ellos ay vno nuestro de Religiosos, que aunque es el mas moderno, es de los mas notables que tenemos en aquella Prouincia, en sitio, edificio y sustento, y de los que esta piadosíssima villa, mira con particulares ojos de deuociõ. y la extraordinaria que tienen con nuestra gloriosa Madre Santa Teresa, se vera en la infraescrita relacion de las fiestas que en ella se hizieron el dia que se celebró la de su beatificacion.

RELACION QUE VINO de Perpiñan.

Algunos dias antes de la fiesta de nuestra Santa Madre dimos noticia della al señor Obispo, Canonigos, Prelados de las Religiones, y Consules de la villa, y a las demas personas principales della y de la comarca, todos se regozijaron mucho con tan alegre nueva, ofreciendo sus personas y quanto tenían para festejarla. Vnieronse todos para este efeto, y luego la intimaron a la villa con pu blico y solene pregon, mandando que todos barriesen y compusiesen sus calles, y que tres noches continuas al dia de la fiesta, encendiesen luminarias, y los mismos tres dias holgasse la villa, como en dia de fiesta, para que todos acudiesen mejor a los diuinos officios, con el cumplimiento deuido a tan grande fiesta. Adornose la plaça que

que llaman del Puche. Nuestra Iglesia, Claustro, Capitulo, y Sacristia, con el concierto, curiosidad, y riqueza a posible por auer mucha en la villa, y ofrecernos todos quanto tenían en sus casas. Huuo para la Iglesia, y para las demas pie ças, muy vistosos damascos, repartierõse en ellos muchos y muy buenos quadros, y entre ellos algunos buenos Geroglificos curiosos, y de ingenio, pintados en muy gallardas targetas. Pusieronse en los tres Altares, tres doscles de brocatel, con sus ricas cenefas, y caydas que hermoseauan la Iglesia grandemente. El mayor se dispuso de manera q̄ solo estuuiesse en el nuestra santa Madre. Teniala el Conuento de talla, y tan al natural y tan hermosa y graue, que lleuaua tras si los coraçones, y los ojos de los q̄ la mirauã. Estaua a su lado yzquierdo el Serafin cõ vn dardo de oro en la mano, apuntandole al coraçon. Estas dos Imagenes vistieron y adornaron con maravillosa curiosidad, y aun competencia santa las muy Religiosas señoras del Conuento de santo Domingo, y de san Agustín, acomodaron en ellas vna infinidad de pieças de oro, cadenas, rubies, diamãres, esmeraldas, y otras joyas de mucho valor, y esto cõ admirable correspondencia y artificio. Lograuanse maravillosamente, porque las imagenes estauan eminentes, sobre muy curiosos pedestales, y ellos y las gradas del altar, llenos de muchos relicarios y pieças de mucho precio, todo dispuesto con grande curiosidad y gracia. Ardian en este Altar muchas velas blancas y doradas en ricos candeleros de plata, y de lo mismo auia buenos blandones, con cirios muy gruesos. En medio de vna grada del Presbiterio estaua vn grande brasero de plata, con quatro pomos del mismo metal, que tenían la Iglesia muy olorosa. En la cornija della por la parte alta de las colgaduras, estaua muy adornada de artificiosos arboles, cargados de diferentes frutas tan al natural, que ponian duda a todos, si lo eran. Entre vn

arbol y o ro ardia vna vela blāca, dispuestos y entretexidos con tan buen orden y concierto, que todo se ayudaua para campear mas, y luzir mejor.

De en medio de la media naranja, o cimborio de la Iglesia estaua pendiente (y parecia estar en el ayre) vna muy curiosa, e ingeniosa nuue, con tan lindos colores, diferencias, y visos, que parecia serlo natural, y no de artificio: la qual a tiempo muy oportuno, estando la Iglesia llena de gente, y descuydada, lleuio tronò, y despidio de si mucho granizo, y nieue. La lluuia fue de olorosa agua de Angeles, los truenos fueron dispararse algunas pieças pequeñas, el granizo, fue de muy buena confitura y canelones, y finalmente la nieue, fue salir bolteando por el ayre, los auisos de nuestra santa Madre, compuestos en tercetillos, y escritos en pequeñas cedulas, que parecian copos de nieue; y al tiempo que se abrió la nuue, salio grande numero de pajarillos cātors, causando a toda la gēte singular alegria; cada vno de losquales lleuaua en el ala vn auiso de la Sāra, escrito de muy buena letra, y la persona a cuyas manos llegaua le recibia como del cielo, asì por su natural agrado y hermosura, como por el celestial auiso, q̄ lleuaua. Nuestro Claustro estuuo maravillosamēte adornado, por sus liēços, los quales estauan colgados de muy buenos damascos y ellos sembrados de curiosas poesias. Especialmēte lo hermosseauan mucho quatro Altares, q̄ le pusierō debaxo de ricos doseles, en los angulos muy adornados d̄ Agnus, reliquias, laminas de Roma, y de otras cosas curiosas, que con la traça, y buen orden con que estaua todo acomodado, parecìa maravillosamente. Por encima de las colgaduras, en las veynete y quatro lunetas de los arços, estauan otros tantos quadros de pinzel muy primo: parte dellos tenia ya el Conuento, y parte se pintaron para esta ocasion. Era el primero del primer Religioso, y que como tal yiuio vida monas-

tica, en el monte Carmelo, nuestro Padre el santo Profeta Elias, Patriarca del instituto monastico, y singular Padre y fundador de nuestra Religion. Tras deste quadro se seguia el que se le figuio en el mismo instituto y en el espíritu, el santo Profeta Eliseo, y por el mismo orden se yuan continuando los Santos, en quien se fue conternando en diuerlos tiempos el instituto monastico, hasta la ley Evangelica. Honrandole de los primeros el gran Bautista, de quien dize san Ambrosio, que fue ilustrissimo successor de la vida monastica, instituyda por Elias. Despues deste lienço, se yuan siguiendo por su antiguedad y orden, los de los Santos, que fueron continuando nuestra Religion sagrada, como fueron, el gran Pablo, su successor Antonio. Luego Hilarion, y tras del Macario, y consecutiuamēte los quadros de los grandes Padres en fantidad y espíritu que ha tenido la Religion, hasta nuestra gran Madre santa Teresa de Iesus, que tanto la ha ilustrado, y engrandecido. Encima deste quadro suyo (que era mas grande y hermoso,) estaua con maravilloso artificio su Esposo Celestial, acompañado de la Virgen Santissima nuestra Señora, y de vna gran multitud de Angeles, que formauan vna muy vistosa y graue coronacion. Donde Christo nuestro Señor le daua en señal de amor y de premio, por los trabajos que padecio en la reforma y fundaciones, vna muy rica corona de su mano. Luego tras de nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, se yuan siguiendo otros hermosissimos quadros de los varones Santos, e ilustres, que despues de la reforma ha tenido la Religion. En el claro del Claustro estaua muy bien formada vna grande espesura de arboles siluestres, y entre ellos auia muchos animales campesinos grandes y pequeños, y auicillas, y algunas fuentes maravillosissimas y vistosas, que muy artificioosamente corrian las aguas disimuladas, que todas

cayan en el Claustro. Con este adorno del Claustro, que mas era vn grandioso, e ingenioso Geroglifico de la Religion, tenian la vista y el ingenio de los que entraua en que recrearse cō deleyte y gusto. Pero bolviendome del Claustro a la Iglesia, digo breuemente, que en ella con la asistencia del señor Obispo, Consules, Caualleros, y personas nobles, (de que la villa está muy ilustrada) se celebraron el primero dia, y los demas de la octaua solemnissimamente los officios con mucha diuersidad de voces, e instrumentos musicos en las Missas, y visperas: y sobre todo en la de la fiesta principal, se hizieron grandiosas demonstraciones de alegría, porque dexada aparte la del tañido y repiqué de las campanas de toda la villa, Iglesia mayor, y Conuentos, que en dando las doze de medio dia, parece se hundian todas las Iglesias: es mucho de notar lo que passò en el Castillo que aqui tiene el Rey nuestro señor, (fortaleza de las mas insignes, de Europa,) y es, que al mismo punto que dieron las doze del medio dia, estando la villa descuydada, dispararon de improviso las pieças gruesas de artilleria, que son casi ciento. Causò este espantoso ruido tan grande pavor y miedo, que muchas personas (ignorando la causa) creyeron que semejante caso no era por fiestas y alegrías, (porque jamas vieron disparar todas las pieças juntas) sino por alguna cruel y sangrienta batalla. Fue tan grande el estruendo que hizieron estos tiros, que parecia hundirse la tierra, y que temblaua, quedando asimismo cubierto el cielo con el humo: pero luego tras de las nuues del temor y espanto, se descubrió el cielo, y alumbrò el ayre, y sabida la causa de los que ignorauan, se serenaron los coraçones que se auian turbado, conuirtiendose todo en increyble gulto, contento, y alegría, alabando la causa de tan delusada nouedad de fiesta.

Huuò

Huuò tambien en la plaça algunas cosas que lo parecieron: porque a quenta de la villa se puso toda ella hecha vn ameno jardín; lleno de mil diferencias de arboles, y nos cargados de gustosos frutos, y otros de olorosas flores, arrancandolos sus dueños de sus heredades para este jardín, cō mayor gusto que los auia plantado y criado en los suyos. Estaua en medio de la plaça hecho vn monte Carmelo cō tan buenos riscos, valles, cabeços, y quebradas, y todo tan poblado de ermitas y ermitaños, que parecia natural, y vn viuo retrato de lo que representaua. Causaua a todos particular deuocion y consuelo, ver recostado a vn ermitaño, al parecer contemplando profundamēte: a otro las rodillas clauadas en el suelo, y en el cielo, los ojos. A otros en diferentes posturas, y a todos entre aquellas peñas y riscos pelados, cuyas ermitas por su estrechura, y aspereza, mas parecian nidos de Aguilas, o aluergue de sauandijas, q habitación de hombres. Estaua todo este monte muy proueydo de agua, que saliendo de la fuente de Elias, yua discurriendo por junto a las ermitas, haziendo a trechos sus saltos, y en otras partes sus presas donde se criauan pececillos, ofreciendose al seruicio de cada vno de los monjes que alli estauan.

A los dos lados deste pedaço de cielo, (que tal parecia el monte a los que con piedad y deuocion lo contemplauan) estauan leuantados dos tablados, muy firmes y capaces, y en el vno dellos auia puesto vna grãde naue de muy hermosa vista, con todas sus velas y jarcias, sin que le faltasse cosa alguna. En su popa, y proa se leuantauan dos ricos tronos, adornados de cosas muy preciosas, y sustentados de hermosos Serafines. En el vno dellos estaua vna de nota Imagen de nuestra Señora del Carmen, ricamēte vestida, con su corona de piedras preciosas, y el escapulario de la Orden en la mano. En el otro Trono estaua nuestra San

ra Madre, no menos rica y curiosamente aderezada. En di-
 fere tres puestos de la naue quia muchos Santos de la Or-
 den, vestidos, y bien proporcionados. Estaua en el otro ta-
 blado otra nao, asimismo vistosa, y bien armada, en cuyos
 estremos estauan las figuras de los dos Hereñarcas dñtos
 tiempos, Lutero, y Caluino; y repartidos por diuersos pue-
 stos muchos de sus sequaces. Llegada pues la noche, y la ho-
 ra de ver el fin destos Geroglificos; lo tuuo la naua de los
 Hereges tan desgraciado y triste como lo tuuieron los que
 representana, porque a deshora por vn cordelito muy in-
 til, partieron a vn mismo tiempo dos rayos de fuego, de la
 Imagen de nuestra Señora, y de nuestra Santa Madre; y cõ
 grandissima presteza se prendio en las figuras de los dos
 Hereges, los quales començaron a disparar de sus cuerpos
 tantos tiros, y a despidir tanta cantidad de cohetes, que pa-
 recia imposible caber en ellos tanta maquina. Luego se
 fue estendiendo el fuego a los demas Hereges, y arrojando
 mucho por sus bocas, y despidiendo infinidad de cohetes
 tronadores, se prendio tambien en la nao, haziendose todo
 ceniza, con grande gusto y grita de la gente que alli estaua.
 Parecieron en la otra naue muchas luzes de cera blanca,
 con que las dos imagenes quedaron como dos resplande-
 cientes Soles, tañendose muchos juegos de chirimias. Fue
 cosa de ver que aniendo estado todos suspensos por mas
 de tres quartos de hora que durò este fuego, al punto se bel-
 uieron a las imagenes, hincandose de rodillas con admira-
 ble alegria y deuocion, dandolas el parabien de la vitoria.
 Esta noche, y algunas otras de la octaua huuò muchas lu-
 minarias por la villa, y algunos ingenios de fuego, dispa-
 ronse de quando en quando algunas piccas del castillo, y
 todo fue estos dias fiesta y regozijo. Los Caualleros, y per-
 sönas nobles de la villa, han dado muy bastante demon-
 stracion de su nobleza, Christiandad, y deuocion. Diuidie-
 ronse

ronse en tres quadrillas (que para todas tiene personas ilus-
 tres esta Republica) y en tres diferentes dias hizieron fies-
 tas admirables, gastando con mucha largueza en libreas,
 y en otras cosas necessarias mucha cantidad de ducados.
 Estauan para los que mas se señalassen prometidos muy
 buenos premios de oro, y todos estos premios los ofrecie-
 ron despues a nuestra santa Madre Teresa de Iesus, con
 grande deuocion y afectò, quedandole de nueuo muy afi-
 cionados, y nosotros a ellos obligadissimos, porque sin
 duda han acudido con extraordinaria liberalidad muy pro-
 porcionada a su nobleza, la qual ha excedido a la estrechu-
 ra de los tiempos; y el ver que no estauan agora muy so-
 brados, nos encogia para ayudarnos de su fauor; mas todo
 lo cumplio y perficionò su magnanimidad. Dexo de con-
 tar otras cosas muy dignas de saberse, por no ser largo en
 contarlas, &c.

FIESTAS DE CIUDADREAL.

LO Que en otra Era fue Alarcos, y teatro de la mila-
 grosa batalla, que dio el Rey don Alonso el bueno de
 Castilla, a los Moros de Andaluzia, cuyo glorioso triunfo
 celebra la Iglesia de España, a dieziseys de Julio, es oy Ciu-
 dadreal: fue Chancilleria de la parte que diuide el rajo hà-
 zia el Andaluzia, y despues se trasladò a Granada. Ay mu-
 cha nobleza en esta ciudad. Tiene en ella nuestra Religion
 (como en las principales de España) dos Conuentos, vno
 de Religiosos, y otro de Monjas, que es de los mas anti-
 guos de la Orden. Celebrò aquella noble, y insigne ciudad
 las fiestas de nuestra Santa Madre con la solemnidad y gra-
 dezza que refiere esta carta del padre Prior.

CARTA DEL PADRE Prior de Ciudadreal.

Toda esta ciudad se bañò de alegría, y se conuio poderosamente, en llegando a ella la deseada nueua de la beatificacion de nuestra Madre santa Teresa. Quisieran desde luego celebrar sus fiestas, y assi nunca cessauan de preguntarnos, no solo el vulgo, sino las personas principales; quando auia de ser, haziendoseles pesada qualquiera dilacion. No se passarò estos dias en ociosidad, antes los Caualleros y personas principales se ocuparò desde luego en preuenirse para celebrar la fiesta, con la grandeza que su mucha deuocion, y la ocasion pedia. Vinieronse muy de asiento a esta ciudad, los dos Patronos destes dos Conuētos, que a la fazon tenian sus casas en la villa de Almagro, para acudir mejor a honrarlos y ayudarlos en esta ocasiõ. Acudieron luego a ofrecernos sus personas y haciendas, todos los Caualleros y gente principal de los dos estados desta ciudad, con singular amor y liberalidad. Vinieron a este Conuento a diez de Setiembre, los señores Corregidor y Patronos, y mas de quarenta Caualleros en sus cauallos vestidos de fiesta, con otra mucha gente. Enarbolaron aqui vn estandarte muy vistoso, que lleuaua en la vna parte pintadas las armas de la Religion, y en la otra vn cartel, o certamen poetico, lleuaronlo por todas las calles, y plazas de la ciudad, con grande regozijo de toda ella, precediēdo algunos juegos de chirimias, trompetas, y atabales, publicando la fiesta, y preuiniendo para ella a todo el pueblo, especialmente excitando a los Caualleros, y poetas, para que los vnos con sus juegos y exercicios militares, y los otros con sus ingeniosos versos y hieroglificos ayudassen a la solemnidad desta grande, y con alegriam, prometiendo a

do a todos muy luzidos premios. Lleuò vn tãto deste cartel don Antonio Berinudez a la villa de Almagro, porque aunque la Religion no tiene alli Conuento, algunas personas de la misma villa, que conocian bien la deuocion de toda ella fueron deste parecer; y tan acertado parecio, que luego la villa de Almagro se dio por combidada y obligada a estas fiestas, y assi le recibieron con grande aplauso, y le fijaron en sus plaças y calles, con otro muy luzido acompañamiento; y siruio esto de que para las fiestas principales viniesse aca toda la villa, como combidada a ellas y no fue poco lo que se acrecentaron con el ayuda de tan principales vezinos, y con los versos de tan ingeniosos Poetas como tiene Almagro.

Por no estar acabada vna Imagen de talla que haze el Conuento, nos valimos de vn hermoso lienço de la Santa, el qual se adornò al rededor con tanta riqueza de piedras finas, joyas de oro, perlas, y otras cosas de valor muy subido, que huuo en el mucho que ver, y aunque admirar: porque demas de la deuocion, consuelo, y ternura que causaua a todos; nadie pensara que desta ciudad (aunq̃ es muy rica) se pudieran juntar tantas cosas, y tan preciosas. Este quadro se puso sobre vn avrna muy vistosa, y ella sobre dos gradas en el Altar mayor, donde por la eminencia del lugar, y por su a lorno parecia mas hermosa y graue. Sustentauanle doze Serafines, y al rededor le cercauan los doze Apostoles. El testero deste Altar estãua grauissimo cõ quatro ricos doseles bordados, q̃ son de la Iglesia mayor. Colgose la Iglesia de damascos, sembrados de ricas pieças, doradas, y verdes: de lo mismo se colgò el portal de la Iglesia, donde tambien auia muy buenos quadros y otras cosas de mucho adorno. Agnus, laminas, Gereglificos, y otras poesias. Todos los frontales, y los demas ornamentos que siruieron estos dias, nos embiarò de la Iglesia mayor, y de

y de la Parroquia de san Pedro, que los tienen muy ricos. Vino toda la ciudad a las primeras visperas, y en el Cabil- do de la mayor, y Parroquias determinarõ, que para assistir a ellas, se anticipassen las fuyas, juntaronse mas de quaren- ta cantores, y solemnizaronse mucho, con tantas voces, y instrumentos. Al anochecer se començó tras de nuestras campanas vn solemnissimo tañido de las de los Conuen- tos, Parroquias, y Iglesia mayor: luego se encendieron en las mismas partes, y en todas las plaças, y calles muchos fuegos, disparauanse tiros tras cada calle, y llobian cohetes boladores y tronadores, ayudaron a esta comun alegría los Caualleros, con vna muy concertada encamisada, muchas carreras, y caracoles, corriendo por las plaças y calles de la ciudad, acompañados de mucha musica, que no cessaua de regozijar las fiestas. El dia principal acudieron muy de mañana los señores de la Iglesia, y otros Sacerdotes a de- zir Missa, y a que no se les concedia de la Santa, a lo menos en su Iglesia, y en su Altar, que con solo esto se consolauan aunque sentian mucho no poder pasar de aqui: y estauan tan desseoos de dezir de la Santa, que fue necessario diner- tir a algunos, poniendoles delante el breue, y dádoles muy ciertas esperanças de que presto cumplirian sus desseos. La mayor se dixo con la solemnidad possible de musica y as- sistencia, no solo de la gente principal de aqui, sino de mu- chos Caualleros que vinieron de la comarca con sus cas- enteras. Predicò el padre fray Alonso de Medina, Prior de Santo Domingo desta ciudad, excelente predicador; y quã do no fuera conocido y estimado de todos por tal, auia da- do en este sermon bastantes muestras de docto, graue, espi- ritual, y singular deuoto de nuestra santa Madre, y de la Re- ligion.

Tuuo la ciudad apercebidos representantes, y hizieron algunas comedias de la vida, y muerte de nuestra S. Otro dia

dia tuuierõ toros en la plaça, y dõ Inã de Belarde hizo co- rrer otros a su costa en su calle. Acabadas las fiestas de to- ros, hizieron los Caualleros vn muy vistoso juego de alcã- cias, y otras gẽtilezas de acuallo. Despues de las primeras visperas de la octaua se leyeron los versos, q̃ los huuo muy buenos, y se dieron los premios, q̃ fueron mejores de lo q̃ se auian prometido; porq̃ las buenas poesias, obligaron a acrecentarlos. La noche del dia octauo se dio fin a la fiesta con vna muy graciosa y graue q̃ hizieron los estudiãtes q̃ aqui oyen Latinidad, porq̃ salierõ en forma de encamisada por muy buen orden, con curiosas libreas, muchas plumas y otros adereços de fiesta. Trahia cada vno en la mano vna insignia pintada cõ el Geroglifico, o Emblema de alguna virtud, o vicio, o afecto, o lo q̃ llamamos passiones del ani- mo, cõ letras y motes muy curiosas y significatiuas, traça do todo por el buen ingenio de Geronimo Lorçõ, Maes- tro de Retorica muy curioso y docto en letras humanas, a quiẽ la ciudad da vn gruesso partido para la enseñaça de sus hijos, y de otros muchos q̃ vienẽ de fuera a este estudio. Regozijarõ mucho la ciudad cõ esta fiesta passeando las calles con mucha grauedad y concierto, al fin con o perso- nas q̃ se exercitan en letras. Lleuauã su carro triunfal, lleno tambien de muchos personajes, cõ habitos y insignias de vir- tudes, cõ sus letras, motes, y guirnaldas en las cabeças, y en el lugar mas supremo, vn trono, y en el nuestra S. M. acõpa- ñada de S. Clara, cõ su custodia en las manos, y S. Catalina de Sena, y S. Gertrudis, cõ sendos coraçones en las fuyas. En la parte mas alta sobre este Trono yua la gloria q̃ era vn niño vestido d̃ blãco cõ vna rica corona en la mano poniẽ dosela a N. S. M. en la cabeça. Remarauate el carro con vn mote Carmelo muy biẽ dispuesto, y todo yua tal q̃ dio par- ticular gusto, porque fue fiesta curiosa y graue, y que la go- zaron todos. Dexo otras cosas por no ser largo, &c.

DE ALONSO PALOMINO.

DECIMAS.

Temor.

Q Vádo el Paracleto Sãto
Fuego d'l pecho diuino
Abre en el alma camino;
Le da el temor sacrosanto.
Este le defiende tanto
De pecados y ocasiones,
Que en faciles afecciones
Antes morir apetece,
Como en Teresa parece,
Con tal temor, y sus dones.

Piedad.

Deste Sãto y justo miedo
El alma tanto se ablanda,
Que en ella, qual cera blãda
Escriue Dios con su dedo.
A sus impresiones ledo
Viue el espiritu humano
Para cõ Dios, y su hermano
Con tal piedad y ternura,
Como se vee en la blãdura,
De Teresa, y trato llano.

Ciencia.

En este sosiego el alma
Conoce por experiencia
El santo don de la ciencia;
Que le promete la palma,
Y en su confusion, y calma;
Quando estã mas asigida,
Su inspiracion la combida
A la virtud, y al camino
De perfeccion peregrino
Como a Teresa en su vida.

Fortaleza.

Con esta luz soberana
La confirma en fortaleza
Con q̃a descansar empieza
A morir de buena gana.
La Cruz le parece llana,
El padecer es su empleo,
El martirio su tropheo,
Y morir por Dios professa,
Como la santa Teresa,
Que fue Martyr del desseo.

Con-

Consejo.

Sabiduria, y entendimiento.

Quinto don es el cõsejo,
Luz que en el alma derrama
A cuya luziente llama
Se mira como en espejo,
Con su luzido reflexo,
Aũ quãdo Dios se le escõde
Vequãdo, como, y por dõde
Otra vez ha de buscallo,
Y sabe tomalle, y dalle,
Y qual Teresa responde.

El saber, y el entender,
Ricos dones soberanos,
Sõ dos humildes hermanos
Que a Dios se acercan a ver.
Con ellos llega a saber
El alma las cosas raras,
Que las Enigmas avaras,
Menos rayos se las cubren,
Como en Teresa descubren
Sus reuelaciones claras.

GEROGLIFICO AL APELLI-
do de *Abumada* que tenia nuestra
santa Madre.

P Intase vna colmena, de cuya boca sale mucho humo, y
muchos diablillos que buelan por el ayre, huyendo del,
y vno grande que pone las manos delante del rostro, buel-
tas las espaldas, y dize la letra, en persona de la Santa. *Circũ-
dederunt me sicut apes.* Psalm. 117.

Y la Española, en persona del demonio.

Muy bien Ahunrada te dizes,

Pues con fuego de amor tierno

Nos das mas humo a narizes,

Que nos da todo el infierno.

FIESTAS DE LA VILLA de la Mancha.

DE Las mas deuotas fiestas, que en ciudad, o villa alguna se hizieron, y en que mas se deuio de dar por seruida nuestra Santa, (a quien tanto agradó siempre la limpieza de corazón) y en que mas se glorificaria el Santo de los Santos, fueron las que hizo la villa de la Mancha de Iacn, lugar no tanto grande y populoso, quanto abastado y rico de los frutos de la tierra, por ser aquella fertilissima, es el pueblo mas bien traçado, que tiene España porq̄ todas sus calles van a cordel, y desde el principio de qualquiera dellas, poniendo la vista, y passar do por toda la villa, se ve el campo por el fin della Breue será esta relacion: mas por ventura dexara con mas fruto al lector que otras mas largas. Tenemos en esta villa la casa del profeso de aquella Provincia, a donde los rezien profesos se crian, hasta yr entrando en estudios. Labrose, y sustentase de limosnas, por ser grã de la deuocion de sus moradores, con o se verá, por lo que de nuestras fiestas refiere la siguiente carta.

CARTA DEL PADRE Prior de N. Conuento de la man- cha de Iacn.

Para celebrar estas fiestas mas espiritualmente, y de la manera que se deuen celebrar las de los Santos; se intentó en esta villa vna cosa, que saliendo con ella (como se falló) pienso que fue de mucha gloria de nuestro Señor y fiado de que su Magestad me auia de ayudar, lo puse por obra y se efectuó gloriosamente con consuelo mio, y desta villa. Yo reparti las fiestas de esta octaua, entre los estados de per-

sonas

sonas, de que consta la republica, de casados, casadas, Beatas, donzellas, y moços, dandoles a entender a dos como Mayordomos, que se señalaron de cada estado para el efecto, lo que auian de procurar concertar, para que destas fiestas quedasse nuestro Señor mas seruido, y la Santa mas honorada, y con poco que yo puse en esto de cuydado, huuo el efecto que adelante dire.

De nuestra parte se adereçó ricamente la Iglesia del Conuento de muy buenos damascos, sembrados en proporción de quadros y Geroglificos q̄ conteniã muy buenos pensamientos de nuestra S. M. cuya Imagen estaua en el mismo Altar en vn quadro grãde, bien adornado por el marco de ricas piezas y flores de mano. Los demas Altares y Capillas estauan asimismo compuestos, y llenos de cosas ricas y curiosas. Estaua la Iglesia con este adorno que he dicho muy vistosa, y olorosa, y a todos causaua deuocion, y consuelo el verla. En el Altar mayor, y en los demas Altares auia mucha cantidad de velas en buenos candeleros de plara. Cantaronse las primeras visperas, con la solemnidad possible de voces y instrumentos; y acabadas, hizieron vnos niños vn sarao de nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, con mucha gracia y donayre. Esta primera noche fue en nuestra casa la mas regozijada con fuegos y concurso, y en la villa con carros triüfales, danças, y otras mil fiestas q̄ jamas aqui se hã visto. De la comarca vino infinita gente, assi de personas principales, como de vulgo. El Domingo y dia primero se cantó la Missa con mucha solemnidad predicó el P. Maestro fray Diego de la Cueva, Lector de Theologia en Iacn, del Ordẽ de S. Domingo, hizo vn docto y deuoto sermõ, engrãdeciedo mucho la vida de N. S. M. Para las visperas deste dia vino toda la Clerecia de la villa y las cantaron con particular deuociõ, auiedo primero embiado toda la cera blanca necessaria con sus candeleros y blãdones de plata.

plata. Despues de visperas se ordenó por el Claustro vna solemne procession, lleuaron en ella a nuestra santa Madre quatro Sacerdotes reueftidos en vnas ricas andas, precediéndose de la musica, y algunas buenas danças. En llegando al medio del Claustro, pusieron a la Santa en vn Altar que se tenia hecho, y vnos estudiantes representaron su comedia, con lo qual se acabó la procession, y la fiesta. Al anocheecer començó la de los fuegos, carros, danças, y encamifada como la primera noche. El lunes hizo el oficio el Clero de la villa, cantaron la Missa solemne de la octaua de san Miguel, aunque ellos la quifieran cantar de la Santa, si se le huuiera dado lugar. Tambien boluieron a cantar las visperas, embiando de nueuo su cera y blandones como el dia de antes. Para esta noche teniamos preuenidas algunas inuenciones de fuego, y la villa en todas sus plaças, calles, y casas, estubo llena dellas: todas salieron y se gozaron muy bien, ayudando siempre al comú regozijo y alegria los juegos de menestriles que auia en nuestra casa, y en algunas partes de la villa, y vna infinidad de cohetes que se despedian de muchas partes.

Desde el Martes, hasta el Domingo no quedó en la villa persona chica ni grande de las q̄ son de Comuniõ q̄ no se confesasse, y comulgasse, cõ gran deuociõ. Vinierõ primero a comulgar los casados, tomando el Martes como por fiesta suya, gastando mucha cera blanca, estando con sus velas encendidas toda la Missa, y mientras yuan comulgãdo se cantauan villancicos, vnos al santissimo Sacrameto, otros a nuestra santa Madre.

Por el mismo ordẽ hizierõ su fiesta, y comulgarõ el Miercoles las casadas, el Iueves las viudas, el Viernes las Beatas, el Sabado las dõzellas, y Domingo los moços. Este dia predicó el P. Guerrero de la Cõpañia de Iesus vn muy docto sermõ con q̄ quedarõ acabadas nuestras fiestas. Huuo otras muchas

muchas seculares, como son saraos, danças, comedias, encamifadas, y por las noches tantos entretenimientos y ruydo de fuegos, y (a Dios sea la honra y gloria) salimos dellas como se sale de vna semana santa, sin que por ningũ caso, en tanto concurso de gente y ocasiones, huuiesse descompostura, ni tope alguno, antes estas fiestas causaron paz entre algunas personas que no la auia, y parece que a todos se les infundio en ellas honestidad y deuocion, y se va continuando siempre, plegue a la Magestad Diuina aya sido todo para mas gloria y honra suya, como lo espero, el qual nos guarde a V. R. &c.

F I E S T A S D E I A E N .

LA gran ciudad de Iacn; no solo es famosa por ser cabeza de vno de los mas graues y quantiosos Obispados de los Reynos de Andaluzia, y titulo de vno dellos, y por la mucha nobleza que en ella ay, sino por el gran tesoro de la Veronica santa, que tiene aquella Catredal con la veneracion y decencia deuida, adonde innumerable gente de toda España concurre cada año a visitar este tesoro sagrado. Tiene alli nuestra Religion vn Conuento de Religiosos, y celebrese en ella la fiesta de nuestra Santa con gran solenidad, qual se podia esperar de tan illustre Republica. Y porque la breuedad nos llama, y obliga a dar lugar a las relaciones que aqui se van escribiendo: no es justo detenernos mas en esta introduccion.

(?)

RELACION QUE EMPIO el padre prior de Iaen.

EL señor don Sancho de Auila y Toledo, Obispo desta ciudad, no solo por conterraneo de nuestra S. M. sino por ser singular deuoto suyo, en todas ocasiones lo muestra, pero quando en la de nuestras fiestas faltara esta razón particular, no faltara la general de su mucha piedad y deuocion, para hazerlas muy celebres, como lo hizo en cargandose dellas, y gustando de que corriessen por su cuenta, sin que nosotros pusieramos mas de la asistencia personal de nuestra parte. Y assi auiendo de predicar su Señoria en el Conuento de S. Francisco desta ciudad, el Sabado que fue día del Santo, y vispera de nuestra Santa Madre, mandò llevar allà a la Santa muy de mañana, y ponerla en vn rico altar que se hizo en la Capilla mayor, junto con san Francisco. Predicò vn gran sermón, tratando altísimamente de entrambos Santos, ygualandolos en la santidad, y en las virtudes, cò muy viuas razones. Y verdaderamente q̄ la tuuo su Señoria muy grande en hazer esta ygualdad, y ponderarla mucho en dos Santos, tã parecidos en cosas notables, como fueron fundar ambos Religiones penitentes, y de gente, q̄ con su exēplo edificassen a los proximos, y cò su austeridad hiziesen guerra a los Demonios. De la nuestra no es justo q̄ yo hable, pero de la deste santísimo y Apostolico varò, columna de la Iglesia, quedarè corto quãdo diga lo mucho q̄ florece en santidad, en letras, en varones illustres, en auerse difundido por todo el mundo, y dado en el cò su doctrina y exēplo copiosísimos frutos a la Iglesia Catolica. Vinierò estos dos Sãtos despues de auer instituydo sus Religiones cada vno veynte años, y murieron ambos en vn mismo dia, a quatro de Octubre. Tuuierò

ambos

ambos encédidos defficos del martyrio, y si essa llama fue la que llenò a Persia al serafico padre, afectando la conuersion del Soldan, essa misma sacò de casa de su padre a nra Serafica Madre en su niñez para el viaje de Berueria. Y si no fue en persona a Persia, ha ydo en la de sus hijos, q̄ oy estan allà, en la mesma demanda. Llamòlos Seraficos a ambos porq̄ si al Sãto le imprimio el Serafin las llagas, a la Santa le sacò el coraçon cò el dardode fuego, y assi fue muy propria la còparaciò q̄ hizo dellos el señor Obispo. Al fin del sermón echò nuestra fiesta para toda la Ortaua, y combidò a la ciudad, y Religiones della, para que a la tarde acudiesen todos a san Francisco, y se truxesse a nuestra casa la Santa con vn solene acompañamiento, que para ser vna de las mas graues processiones que en esta ciudad se han visto, le faltò bien poco. Y aunque para acudir toda la gente sin faltar nadie sola su deuocion les bastaua: no dexò el señor Obispo ocasion en que no descubriessè la suya, y assi para aficionar a todos concedio quarenta dias de perdón a los que acudiesen a este acompañamiento, o hiziesen otras diligencias, como fueffen en honra de la Santa. Fue tan grande el còcurso de la gente en esta ocasiò, y lo q̄ lo estendierò por las calles de la ciudad, q̄ quãdo llegarò a nra casa era ya biẽ tarde. Salio todo el Cõuento a recebir la Sãta, cò mucha alegria y musica, disparãdose al llegar muchos ingenios de paluora, ruedas, bõbas, y otros q̄ alegrarò mucho a todos. Pusimosla en el altar mayor q̄ estaua ricamente adereçado cò lo mejor q̄ tenemos en casa, y especialmẽte cò lo q̄ embiò el señor Obispo de la suya, q̄ fuerò cosas riquísimas y curiosas. Salio otro dia a las siete de su casa, y fue a la Iglesia mayor, dõde todo el Cabildo della le estaua aguardãdo. De alli salierò en processiò, cò grãde multitud de gente q̄ les acõpañaua, trayẽdo tras si lo restãre del lugar, todos cò grãde gusto, assi por hallarse a la solenidad

bb 2

de

de la fiesta, y ganar sus perdones, como por oyr el sermón de su Señoría. Acomodaronse todos en sus lugares, y comenzóse la Misa con toda la música de la Iglesia mayor, que es mucha y muy buena. Llegada la hora del sermón estando el señor Obispo en su lugar, debaxo de vn riquísimo dosel con grande magestad, dio principio a su sermón, hablando en el altísimamente de nuestra gran Madre, teniendo el auditorio tan suspenso, y colgado de su boca, que no se le perdía vna sola palabra. Predicó como media hora, y a ocasión muy oportuna cesó totalmente de predicar, y sacó del pecho tres cartas, que le auia embiado nuestra Santa Madre escritas de su propia mano, besolas muchas vezes, puso las sobre su cabeça, diziendoles mil ternuras, leyolas todas tres, derramando muchas lagrimas, y no se si quedó en la Iglesia quien no las derramase. Luego las entregó al Arcediano, y todo el Cabildo las fue besando con mucha deuocion y lagrimas, poniendolas cada vno sobre su cabeça, boluieróse las a dar, y predicó otra media hora, dexando al auditorio notablemente enternecido. Para el Lunes siguiente tenía tomada la fiesta la Vniuersidad, vino en forma de Cabildo con grande autoridad y grauedad. Asistió el Señor Obispo en la fiesta, predicó el Doctor Godoy Prior de san Pedro. Acabada la Misa, lleuó la vniuersidad a su Señoría a su casa. El Martes cobidó al Cōuento de nra Señora de la Merced, y predicó el padre Maestro Lujan de su Orden. El Miercoles traxo su Señoría al Cōuento de nuestros padres Calçados predicó vn padre muy docto y graue de la misma casa. El lueues predicó el padre Pedro de Vrtiaga de la Compañía de Iesus vn sermón, que ojala se predicara en Roma delante de su Santidad. Para el Viernes vino el Conuento de la Santísima Trinidad, predicó el padre Ministro. El Sabado el Conuento de san Francisco

con

con su predicador. Y para el Domingo y día octauo el Conuento de Santo Domingo, predicó el padre Prior, no se puede dezir el gozo que su Señoría tuuo estos días, de ver quan bien le yuan saliendo sus fiestas, porque el concurso de Caualleros, y de todo lo demas de la ciudad fue grandísimo, y las lindezas que dixeron los predicadores en alabança de nuestra Santa madre y de la Religion, se le causaron crecidísimo: y es así verdad, que todos los sermones fueron excelentes, afirmando todos que no se auia visto en ocasión ninguna octaua tan graue, y tan luzida en esta ciudad, así de sermones, como de concurso y alegría general de grandes y pequeños. Este día último nos dio de comer el padre Prior de los Dominicos, quedaronse algunos Religiosos en nuestra casa. Por la tarde predicó vn Religioso de casa, dando las gracias a la ciudad, y Religiones por lo que nos auian honrado. Salio el auditorio muy satisfecho y edificado del sermón, con lo qual se dio fin a nuestra fiesta. Dio el señor Obispo para ella toda la cera que se gastó, que fue mucha, y mucha cantidad de perfumes, y limosna en dinero, y en trigo y centada. No dio lugar su Señoría para que los Caualleros hiziesen fiestas en la plaza, porque de todas maneras fuesen espirituales, y así lo fueron, sin vaziar se nuestra Iglesia de gente tarde y mañana en toda la octaua. Solamente por las noches auia muchos fuegos, y se disparauan en nuestra casa gran cantidad de cohetes y tiros, con q se regozijaua la fiesta, de la qual auemos todos salido contentadísimos, sin desgracia, y sin cansancio alguno, y con lo mucho bueno que auemos oydo de nuestra Santa Madre, aficionados de nuevo en su deuocion y seruicio. Nuestro Señor nos dexé ver nuestro gozo cumplido con la canonizacion.

(?)

AL OLEO QUE MANA DEL CUERPO
de nuestra Santa Madre. Dizese como excede en virtud a
todas las especies Aromaticas, y que es arbol de vida
su santo cuerpo, por la salud que ha causado
a muchos el azeyte que sale del.

EPIGRAMA.

Cinna meus succus, castia, calami que madores

Ac myrrhae primae lachryma sponte fluens:

Pontificis legalis erant decoramina vestis

Sunt monumenta hodie virginis Angelicae.

Qua licor Ambrosius pretiosior ambara manat;

Qui castia est, calamus, cinnama, myrrha simul.

Corpora praeservat, morbos sugat, atque venena,

Antidotum cunctis auxiliare malis.

In arbor vitae distillat aroma salutis

Carpite mortales balsama vitifera.

DEL LICENCIADO LVYS.

Martin de la Plaza, a la Religion

y a sus hijos.

CANCION.

EL tiempo que ligero no consiento

Humana condicion hipotecada

A la seguridad de la firmeza

Callando, remitio, si blandamente

La

La mas estrecha Religion fundada

En hondas zanjas, de mortal baxeza

El rigor de su origen, la aspereza,

Mitigaron los dias,

Y el vinculo de Helias,

A cuya voz, y poderoso ruego

El cielo desatò obediente el fuego.

Sus hijos, pues que ya criò el Carmelo

Candidos Lirios, y la blanca Aurora

Embistiò de purissimo rocio

Como la flor, que sin respeto el yelo

Sus hojas quema, su color desdora,

(Si se muestra el Abril Deziembre frio)

Y hazian sin olor, marchito el brio

Quando de virgen mano

Cultura, y soberano

Riego, restituyeron su hermosura

De los golpes del tiempo mas segura.

Humano Serafin y virgen bella

Amante de Jesus, y dulce esposa

Teresa fue, quien reparò sus daños

Candidissimos Lirios son por ella,

Antes Angeles son, que gloriosa

Vida repiten, sin temor de engaños

Los dias, y los meses, y los años

Les son termino breue

En la que Nectar bebe

Alta contemplacion, sabrosa calma,

Tiniebla luzidissima del alma.

Pues ya quando reducen a obediencia
 La nunca bien domada rebeldia
 Deste fiero, al espíritu importuno
 (Cuerpo digo) en ayuno, en penitencia
 Aspera, los dexô, y los halla el dia,
 Sin interposicion de tiempo alguno
 No manjar opulento, a largo ayuno
 Sucede regalado
 Por la gula inuentado
 Sino comida dulcemente pobre,
 Que al gusto falte, y que la hambre sobre.

Quanto descubre altissima atalaya
 El Sol, quanto profunda carcel cierra
 El mar, vuestra virtud heroyca admira,
 Angeles, hombres que escondida playa
 Se dilata en los fines de la tierra,
 Adonde rayos vuestra luz notoria
 Fuego diuino vuestro aliento aspira
 En frios coraçones
 Fuego son las razones
 Que informa vuestra lengua, fuego en fuma,
 Las que al papel, traslada vuestra pluma.

Cancion si de sujetos inmortales
 Presumes dilatar las alabanças,
 Nombre atreuido alcanças,
 Que pequeñuela gota, intenta en vano,
 Añadirle grandeza al Océano.

FIES-

FIESTAS DE CORDOVA.

NO es justo menguar las grandezas de la nobilissima ciudad de Cordoua, hermoseada con la sangre de tantos, y tan illustres Martyres como dio a la Iglesia Catolica, queriendo referirlas en tan breue suma. Y assi dexando esse cuydado para sus propias historias, solo digo por venirme a proposito, que vn hijo celebre, que entre otros muchos tubo con el qual a aver si lo tan Santo como Fabio se pudiera honrar como con los famosos Blasones del grã Capitán, que fue Lucio Seneca, dixo en vna general sentencia lo que pudiera dezir, si mirara lo que passa oy. Esto es, que su generosa patria recibe tanto quanto da, quando honra a quien dell es tan digno como nuestra Santa Madre. *Beneficium dando decipit, qui digno dedit*, dixo: y que esta Santa virgen sea digna de semejante honra, no ay para que detenernos en prouarlo, pues quis de su agrado eimiêto dudasse le haria mucho agrauio. Y assi se verifica el dicho de Seneca, que fue dar alogro, hazer gracia a la que tan digna es de recibirla, junto con ser tan bien agradecida, que no lo dexará sin galardón, y mas, si (como es verdad) las deudas que la Madre contrahe, passan con la herencia a los hijos. Por lo qual justamente se reconoce nuestra congregacion y familia de la Santa, obligada a servir a quien tanto deue, y bastauan para esto quando no hubiera otras razones, las fiestas que vimos hazer en la beatificacion de nuestra Santa Madre, de las quales da noticia esta breuissima relacion. Hizieronse en el Conuento de monjas que alli tenemos a causa de estar el de los Religiosos tã en sus principios (por auerse trasladado a nueuo sitio) que se está actualmente edificando.

BRE.

BREVE RELACION DE LO
que en la ciudad de Cordoua, y en estas dos
Conuentos se bizo en las fiestas de la bea-
tificacion de nuestra Madre Santa
Teresa de Iesus.

Aunque huuo grandes impedimentos con algunos ca-
 mores de guerra en esta ciudad, no por esso se dexaron
 de celebrar nuestras fiestas, con la grandeza que en seme-
 jantes ocasiones suele acudir esta nobilissima ciudad de
 Cordoua. Y assi embió el Cabildo della dos Diputados a
 nuestra casa para que supiessem en que, y como queria el
 Conuento valerse de la ciudad en esta ocasion que tanto
 auian deseado. De nuestra parte se cumplio con el agra-
 decimiento que se deuia, y assi mandó el Cabildo de la ciu-
 dad, que se pusiessem la vispera de la fiesta muchas lumina-
 rias en sus casas, plaças, y calles, y debaxo de buena pe-
 na, mandaron hazer lo mismo en todas las casas particu-
 lares. Fue obedecido este mandato con general gusto y
 aplauso. La misma ciudad, por su cuenta embió tambien
 diputados al señor Obispo, suplicandole mandasse tocar
 las campanas de las Iglesias y parroquias, y poner en ellas
 luminarias. Todo esto tenia ya mandado su Señoria, y a
 sus criados y mayordomo, que en todas las paredes y to-
 rres de su palacio se hiziesse lo mismo Embió tambien un
 recaudo a su Cabildo de la Iglesia mayor, rogandoles mu-
 cho, que en esta ocasion se mostrassen muy deuotos de
 nuestra Santa Madre, y que hiziessem la mayor demon-
 stracion de alegria, que jamas se huuiesse hecho. Fue cosa
 notable la deuocion tan general de todos, y especialmen-
 te de vna comunidad tan grande, que auiendo se juntado
 todo

todo el Cabildo a tratar deste negocio. Todos a vna voz
 dixeron que se pusiessem en las paredes exteriores de la
 Iglesia (con tener mas de quinientas varas de esquina a es-
 quina) quantas luminarias cupiessem en ellas, que dieffe
 la sa crittia todos los ternos, plata, reliquias, y ramilletes, y
 lo demas que fuesse necesario, repicassen las campanas
 toda la noche, y que fuesse la musica de la Santa Iglesia to-
 da la oraua a nuestra casa, y el Cabildo en forma a Misa y
 sermon, como todo esto se hizo sin saltar vn punto. La
 santa Inquisicion mandó llamar al Capitan de familia, y
 le encargó preuiesse los soldados para las primeras vis-
 peras de la fiesta, y que saliesse con ellos, y passassen las
 calles de la ciudad, y de estos dos Conuentos, como lo hi-
 zieron, saliendo vizarramente vestidos, disparando mu-
 chas rociadas de arcabuzeria muy a menudo, sonando sus
 pifanos y caxas, y haciendo escaramuzas muy vistosas. A
 penas passó por las calles esta compañía, quando salio o-
 tra de estudiantes, no tan costosa de vestidos y libreas, pe-
 ro la mas graciosa que jamas se auia visto en esta ciudad,
 yuan representando ciertas bodas ridiculas, lleuauan li-
 breas muy proporcionadas con sus pensamientos, y en
 lugar de cauallos, muy flacos jumentos, assi passaron es-
 ta tarde toda la ciudad, lleuando tras si infinita gente, que
 nunca cansaua el verlos, segun yuan de vistosos a su modo.
 Mandaron tambien los señores Inquisidores, que en to-
 das las paredes y tejados de la Inquisicion se pusiessem lu-
 minarias, tañessen chirimias, y se arrojassem muchos
 cohetes. En las torres y almenas del campo que aqui lla-
 man de la verdad, se pusieron tambien muchissimos fue-
 gos por auer tradicion q en esta parroquia entró a oyr Mis-
 sa nuestra Santa Madre quando passó a las fundaciones de
 Sevilla. Las Iglesias de nuestros Conuentos estuieron
 ricamente adereçadas, assi de colgaduras de mucho precio,
 como

como de relicarios, Agnus, lantinas y quadros de pinzel muy primo, y todo aquesto dispuesto con mucho arte y curiosidad. Las primeras visperas se cantaron muy solemnemente con la asistencia de lo mas luzido de la Iglesia y Regimiento. Luego por la noche se encendieron en esta casa muchas luminarias en diuersas partes, y hubo mil ingenios de fuego, que se logran marauillosamente por estar este sitio en tan buena disposicion. Auianos puesto veynte pinos muy altos, y en cada vno dellos sus maceas de alquitran, y alumbrauan de manera que estaua este campo tan claro como a medio dia. Lo mismo se hizo en las paredes del nuevo Conuento que se labra, y en muchas almenas de la ciudad, y era tanto lo que resplandecian las luzes, y lo que estauan algunas de alto, que se vieron de muchas leguas, y en algunos pueblos a donde no se tenia tanta noticia desta fiesta, se dio ocasion para hartos discursos. A cien passos del Conuento, se puso vn pino muy alto y liso, y en el vn globo colgado como lampara lleno de cohetes, que quando por vn delgado cordelito se le pegô fuego, causô grande alegria y admiracion en todos, porque quedô hecho vn espantoso herizo, despidiendo de si infinitad de boladores. Y en lo que toca a estos regozijos de fuegos, assi los de nuestra casa, como los que se auian encendido en toda la ciudad, y parres publicas, se fueron continuando por toda la otaua, sin que en toda ella huuiesse noche que no los huuiesse con la misma intension. El primero dia de la fiesta vino de mañana el señor Obispo a casa, y dixo Missa rezada. Luego vino su Cabildo en forma de procesion con mucho acompañamiento como su Señoria lo auia ordenado, no pudiendo venir a pie por estar algo impedido. Asistieron a la Missa mayor y sermon el Corregidor con su Cabildo, y toda la nobleza desta ciudad, y predicô el Doctor Piçano.

caño. Continuose toda la otaua con la misma solemnidad que este dia primero, en los fuegos como queda dicho, y en la asistencia de su Señoria, y entrambos Cabildos. Predicô el segundo dia el padre Maestro Cordero de la Orden de Santo Domingo. El tercero vn Religioso graue del Orden de san Francisco. El quarto el padre Maestro Castillejo Augustino. El quinto vn padre Maestro del Conuento de nuestros padres Calçados. El sexto vn padre de la Compania de Iesus. El septimo don Gonçalo de Cordoua Cauallero desta ciudad. El otauo vn padre Maestro del Colegio de nuestros padres Calçados. Todos fueron excelentes sermones, y cada vno de los predicadores dixo marauillas en alabança de nuestra Santa Madre, y de la Religion, y aunque de todas venian a los officios muy grande numero de Religiosos, empero en toda la otaua regularmente se guardô este orden, que la Comunidad de Santo Domingo vino toda, el dia que predicô el padre Maestro Cordero de su Orden, y la de san Francisco, el dia que predicô su Religioso, y assi las demas, con que honrando nuestras fiestas con sus sermones, las honrauan tambien con sus comunidades.

He sido tan breue en esta relacion, porque me dizen que vna persona deuota imprime estas fiestas con todas las poesias que en ellas salieron.

(?)

DEL

DEL LICENCIADO IVAN XIMENEZ del Castillejo, a la constancia que tuuo en los trabajos nuestra Santa Madre, y como despues de muerta es mas milagrosa. Pinta vna muerte con vna hacha en las manos, y vn hermoso arbol, que herido, destila vn licor, el qual cogen muchos ciegos, cojos, y enfermos, con esta letra en el tronco. *Virescit vulnere virtus*, luego esta letra Castellana.

A pesar del duro hierro
He de sufrir y vencer,
Que es mi gloria el padecer.

Hinc stat dirã Erebi soboles hinc germinat arbor
Altera, ab alterutra, fert que refert que vices.
Concutit illa furens, hæc summo robore præstat
Illâ necare parat, viribus ista viget.
Dum ictus illa refert validos, hæc non perit, imo
Aegra salutifero membra liquore leuat.
Virgo igitur generosa arbor, tibi mors, tibi ferrum
Procidat, et cedat vis viriusque tibi.
Diua viges dum morte iaces, dum funere acerbo,
Emergeris, emergeris, mors tibi victa manet.

E P I T A P H I V M.

Hic iacet, vt vixit, quæ Cælis obuia Sponso,
Quod terris oleum fundere possit, habet.

DEL

DEL PADRE FRAY ROQUE
de Vera del Orden del glorioso Padre
san Basilio, glossando el pie
que dize.

Y de armonia dulcemente muda.

SONETO.

Por primera merced Dios os leuauanta
A tanta alteza, que la fuya os muestra,
Y a tomar possession de la que es vuestra
Por daros el amparo se adelanta.
Antes de pelear, la gloria os canta,
Y la Catedra os da como a Maestra
Antes que os opongays, y el os adiestra,
Y sube por la mano a gloria tanta.
No es mucho que los cielos os festejen
(Teresa con sus cantos y armonias,
Y cielo y tierra a vuestra fiesta acuda:
Que en extasis a vos suspença os dexen,
Quedando destas fiestas y alegrias,
Y de harmonia dulcemente muda.

[GEROGLIFICO A LA MUERTE DE
la Santa Madre.

Pintose vn Cipres funcsto con tres diademas, y en ellas los tres votos de la Religion, al vn lado, *El*, y al otro, *Valer*, que junto todo dize; *El dia de mas valer*. Y abaxo esta letra.

Celebra oy la Iglesia Santa
De la que vimos ayer
El dia de mas valer.

DE

D E P E D R O D E V E R G A R A
glossando el mismo pie.

S O N E T O.

SOn las prisiones, grillos, y cadenas
 Los suspiros del justo, y tierno llanto
 Harmonia que a Dios regala tanto,
 Que a sus oydos son dulces Sirenas.

Mas como sus entrañas son tan buenas,
 Y en esto es solo (como solo es Santo)
 Las lagrimas les trueca en dulce canto,
 Y en gloria alegre, las amargas penas.

Pues si Teresa a Dios Sirena ha sido,
 Serlo Dios de Teresa, hazer que alexe
 De si lo que no es Dios, y a Dios acuda.

No es mucho, y que su mal puesto en oluido
 De gozo llena, en extasi la dexa
 Y de harmonia, dulcemente muda.

D E L P A D R E F R A Y R O Q U E
de Vera del Orden de S. Basilio.

S O N E T O E N S A Y A G V E S.

YO os voto a non de Dios Teresa hermana,
 Que vengo sin caletre y sin sentido,
 Y que traygo el meollo consumido
 De las cosas que he vido esta mañana.

Teresa

Teresa, que era nombre de aldeana,
 Tanto se ha enquillotrado y engreydo,
 Que dicen que los cielos se ha sorbido,
 En fomo de vna bella Cortesana.

Y si es assi, llamaos doña Teresa,
 Y cargada de fartas, y patenas,
 Os colgaremos donde el pueblo os vea.

Si a Dios le praze, vos fereys Condesa,
 Y si paris mochaehos a dozenas,
 Hinchireys de Terefos el aldea.

D E D O N I V A N D E C I R I A
*y Veteta, al sepulcro de nuestra Santa
 Madre.*

E P I T A F I O.

*Hic iacet illa potens quam stinxit flamma Teresa,
 Nec tamen in cineres, soluitur ista lenis.*

E N E S P A Ñ O L.

Aqui yaze sepultada
 Aquella, noble **A H V M A D A**
 Cuya memoria eterniza
 No resoluerse en ceniza,
 Auicndo muerto abrafada.

c c

F I E S -

FIESTAS DE AGUILAR.

SIN Detenerme en historiar las calidades de la muy noble villa de Aguilar, ni su fertilidad, y abundancia de frutos de la tierra, aunque auia harto que dezir, pues estando en contorno suyo otras tan insignes; y populosas villas, como son Montilla, Monturque, Lucina, y Cabra, la tierra es tal, que las llena a todas, y enriqueze a sus moradores; tocando breuissimamente, que tiene nuestra Religion en aquella magnifica villa vn muy religioso Conuento, favorecido y honrado de los Marqueses de Priego, (cuya ella es) daré lugar a la relacion de las fiestas que alli se hizieron, que la embió el padre Prior, y es la siguiente.

RELACION QUE EMPIO EL
padre Prior de nuestro Conuento de
Aguilar.

Quince dias antes de la fiesta principal de N. M. S. Teresa, se publicaron en esta villa, y por todas las calles, y plaças della las fiestas, y vn certamen poetico, cō solene acompaña miēto, de mas de quatro de acuallo ricamente vestidos, y vn hermoso niño muy biē adereçado cō vn cartel adō de se daua noticia de todo: fixaronle en la plaça mayor en vn rico paño de seda, y hāziēdo alli algunos caracoles, y otras gentilezas los de acuallo, dieron fin a la publicacion de las fiestas, quedando el lugar aguardandolas, y con cuidado cada vno de preuenirse para festejarlas de su parte.

Llegada la fiesta, tuuimos adornada nuestra Iglesia de todo lo que se pudo acomodar en ella. El Marques de Priego

mandó dar de su casa todos los bordados, telas, sedas, joyas y reliquias q̄ tiene y fueren necessarias, con lo qual se compuso la Iglesia, y Claustro maravillosamente. En el Altar mayor se puso vn dosel de brocado, y debaxo estaua nuestra Santa Madre, q̄ la auia vestido la señora Marquesa, con tanta curiosidad y adorno de joyas, y piedras finissimas y preciosas, que cauaua con su hermosura singular deuocion a todos, y no menos admiracion y gusto, el ver tanta riqueza junta, y dispuesto todo con maravilloso artificio y traza. Tenia asimismo este Altar mayor vn riquissimo frontal bordado, y toda la mesa y otras gradas q̄ se pusierō encima della estauan llenas de cosas sumamente curiosas y ricas. Auia mucha cantidad de velas blancas, en candeleros de plata, pebetes, caçoletas, y otros perfumes: y las gradas del Altar mayor, presbiterio, y capilla estauan cubiertas de ricas alhombrias. Leuataronse otros dos Altares cō sus doseles, en el vno estaua vn niño Iesus muy hermoso deste Conuento, y su dosel lleno de muchas pieças, ricas de oro, y piedras. Y en el otro otra Imagen muy deuota, y en lo alto del dosel vn escudo de las armas de sus excelencias. Por lo restante de la Iglesia estauan sembrados muchos Gergelicos, y especialmente por encima de las colgaduras y uñeres ordenes dellos, mezclados con otros generos de poesias muy curiosas, y de trecho en trecho algunos excelentes quadros y laminas finas de Roma.

Los dos compases de la Iglesia, y porteria, estauan adereçados con buena traza, colgados de damascos, y cō quadros: y en la parte q̄ haze frente en entrambos, se leuantauan dos Altares muy curiosos, en el vno estaua nuestra S. Madre ricamente vestida en vn Trono alto, en la mano derecha tenia vna pluma, por la qual ingeniosamente distilaua leche, cō este mote. *Mel, & lac, sub lingua eius. Cant. 4.* Dava esta fuente en vn grāde vaso, o traça de Talauera, y al rodeo

dor della estauan quatro frayles de pequeña estatura dando muestra de querer sacar agua de la fuente, con muy buenos motes. El Claustro estaua colgado de damascos, por todos sus quatro lienços, repartidos por buen orden muchos Epigramas, y Sonetos de buena letra. Auia en el vn lienço vn Altar, hecho con gran curiosidad, en la mesa del estauan quatro virgines con sus insignias en las manos, ricamente vestidas, y en vn lugar mas alto nuestra Santa Madre Teresa de Iesus, y a sus pies esta letra. *Transgressa es vniuersas. Prou. 3.* Al otro lado del Claustro estaua otro Altar, y en lo alto del vna naue muy bien formada, con sus jarcias, y en ella estaua nuestra Santa Madre Teresa de Iesus por Capitana, acompañada de muchos Religiosos. Enfrente de la naue auia vn Castillo bien artillado, con muchos Hereges que lo defendian: estaua tambien entre ellos el demonio como su Rey con cetro y corona. De alli a la naue yua esta letra. *Circumueniamus iustum, quoniam contrarius est operibus nostris. Sapient. 2.* De nuestra Santa Madre Teresa de Iesus al Castillo yua esta. *Confringam illos nec poterunt stare, cadet subtus pedes meos. Psam. 17.* En la gavia estaua vn Christo, al qual desde los Religiosos yua esta letra. *Semper mortificationem Iesu Christi in corpore nostro circumferentes. 2. Corint. 4.* Otro retulo tenian los Religiosos, que dezia. *Arma militiae nostrae non carnalia sunt. 2. Corint. 10.* Estaua finalmente el Claustro lleno de otras curiosidades, y en el y la Iglesia huuo que ver.

Las primeras visperas se catarõ con mucha solemnidad, estuuo en ellas toda la Clerecia de la villa, vistierõse seys cõ capas de brocado de tres altos. Huuo para este dia, y para toda la octaua famosa musica, no solo la de la villa, sino de muchas leguas se truxeron voces muy escogidas, y cõ buenos salarios. Estuuiamos tambien preuenidos de ricos ornamentos de brocado, y finas telas, q̃ por auerlos embiado

Los

los señores desta Iglesia, y de Montilla, yfamos dellos en nuestras fiestas, aunque p̃sauamos acomodarnos con los de casa. En anocheciendo huuo vn solemne repique de todas las campanas de la villa; luego se encendieron por toda ella fuegos, y en nuestra casa se pusieron infinitas luminarias, que duraron hasta media noche, fue alegrissima para todos esta, por los fuegos, tiros, cohetes, y otras inuenciones que huuo de poluora: mas lo que dio a todos particular gusto, fue vna mascara de quatro quadrillas, con libreas muy vistosas, y mucho concierto, que la hizieron los Caualleros, y personas principales de la villa. Lleuauan delante vn carro bien adereçado, dõde yuan menestriales, y otros instrumentos musicos, y algunas buenas voces que en algunos puestos cantauan villancicos y tonos al propósito de las fiestas. A cabose esta mascara a las puertas de nuestra Iglesia, con algunos caracoles y carreras que corrieron. El Domingo, y dia primero de nuestra fiesta se cantõ la Missa solemnissimamente, asistiendo a ella la Clerecia de la villa, el Marques de Priego señor della, y el Marques de Alcala su sobrino; y tanta gente acudio de la comarca, que ni en la Iglesia, Claustro, y plaçuela del Conuento, cabia ni podia andar. Predicõ el padre Alvaro Arias, Rector de la Cõpañia de Iesus de Montilla, hora y media, con tan grande gusto suyo y de todo el auditorio, que a todos se nos hizo el sermõ muy breue. Toda la octaua se celebraron los officios diuinos con la misma solemnidad, y gran concurso de gente. Estuuieron los Marqueses quatro dias en ellos, mañana, y tarde. Huuo sermones todos los dias de la octaua, y en ellos se esmeraron grandemente los predicadores en las alabanças de nuestra santa Madre, y oyanlas todos de tan buena gana, que huuo sermõ de dos horas, y con ser tan ordinario cansarse el auditorio quando son tan largos, no corrio aqui esta regla, porque todos salian contentissimos

cc 3

mos

mos de auerle oydo, sin que xarse nadie del sermón.

Vn dia de la infra octaua, se corrieron ganfos en dos calles, con mucha alegría de la villa. Otra noche salio otra mascarada muy bien ordenada: y el Viernes por la tarde firmo de fiesta la sentencia y premios de los versos, que los huuo muy curiosos y elegantes. Los premios estapan en vnas fuentes grandes de plata, y ellas en vn bufete muy bien adereçado, los juezes en vn lugar eminente, y despues de auerse leydo muchos versos, a lo menos los premiados, se leyó la sentencia que fue muy graciosa. Danose el premio a quien lo auia ganado, precediendo, y siguiendo se muy buenos passos de musica, de voces y instrumentos, con lo qual, y otra gran cantidad de fuegos y luminarias que esta noche, y la vltima se encendieron, dimos fin a nuestras fiestas. Todo se hizo con mucho cumplimiento y a satisfacción de la villa y nuestra: pero lo que a mi y a otros la ha causado muy grande, ha sido ver el comun aplauso de chicos y grandes: de manera, que cada vno parecia ser dueño de la fiesta. Ha se acrecentado mucho la deuocion en esta villa y su comarca, y los deseos de ver canonizada a nuestra santa Madre Teresa de Iesus; nuestro Señor lo haga para mas gloria y honra suya, &c.

FIESTAS DE LA VILLA de Cuernua.

Aunque la villa de Cuernua, es de pequeña vezindad, celebró la fiesta de N. Santa con tanta grandeza, q̄ es justo ponerla en la lista de las ciudades, que en semejante festiuidad echaron el resto. Dista esta villa de la Imperial ciudad

dad de Toledo cinco lenguas es de apazible assiento, y gente muy honrada, a dōde la señora doña aldonça Lafo, que está en el cielo, hermana del señor Cardenal Niño, Arzobispo de Seuilla de buena memoria, y madre de los Condes de los Arcos, y Añouer, fundò, y dotò vn deuoto monasterio de Monjas nuestras, donde se recogio viviendo el resto de sus años en vida contemplatina, con actos de virtudes heroycas, especialmente de profundissima humildad, auiendo sido siempre dechado della en todas edades, y su casa continua acogida de pobres. El Conde de los Arcos, señor desta villa, y heredero de las esclarecidas virtudes de su santa Madre, especialmente de la entrañable deuocion de nuestra Santa, y de su Religion toda: ordenò las fiestas en la forma siguiente.

RELACION DE LA VILLA DE Cuernua.

Primeramente se colgó la Iglesia de las Religiosas, con ricas telas, auiendo el Conde mandado llevar de su casa y Palacio todo quanto para este efeto fuesse neccessario, y para que estuuiesse granissima y deuota, no era menester mas del tesoro que las Religiosas tienen de reliquias, en lo qual esta Iglesia excede a muchas Catedrales, porque tiene y estuuieron en los Altares doze cabeças de Virgines, y Martyres, y vna canilla de Sãtiago el mayor, y otras muchas reliquias de otros Santos ricamente guarnecidas en diferentes formas de relicarios y piramides de plata, y euano, en las quales resplandece la deuocion y liberalidad del Conde de Añouer, hijo de la misma señora, y mayor-domo del Serenissimo Archiduque de Austria, el qual enriquecio este Conuento con este sagrado tesoro, con lo qual, y con la colgadura (que la mas era bordada,) y los papeles q̄ se pusieron muy curiosos y ingeniosos, y el demas

adorno, estaua la Iglesia famosamente adereçada, y que sin duda podia competir con la que mas se adelantó en esta parte.

La Imagé de nuestra santa Madre se adornó de muchas y muy ricas joyas. Estaua sobre el Sagrario, cercada con vn arco muy vistoso de flores de mano, y joyas de oro fino. Cantaronse las primeras visperas con grande solemnidad y musica de voces y instrumentos. La noche siguiente huuo muchas luminarias, cohetes, menestres, solemne repique de campanas, y otras muchas demonstraciones de fiesta y alegría. El dia primero de la fiesta, se celebró la Missa con la misma solemnidad y se cantaron muy buenos villancillos, todos de la Santa, y a proposito de la fiesta. Predicó vn Religioso de la Compañia, todo su sermón fue alabanzas de nuestra Santa Madre. Anduuieron por la villa tres danças muy bien cōcertadas, y en particular la vna dellas dio mucho gusto, porque era de doze niñas de muy buen ralle, las quales andauan vestidas de Gitanas, bien adereçadas, y dançauan con mucha gracia y destreza, y lleuauã sus dichos, y de quando en quando hazian su dialogo, diciendo cosas muy graciosas de nuestra santa Madre, que por ser donzellitas, y dançar muy bien, fue de las cosas q̄ mas gusto dieron. Los Caualleros de la villa, y otros que vinierō de afuera corrieron muchas carreras, y vna noche hizieron vna mascara muy bien concertada que luziō mucho. Representaronse tambien estos dias algunos autos que la villa tuuo apercebidos. Corrieron vn dia toros, y en quanto pudieron han acrecentado la fiesta con grande deuocion y gusto, sin perdonar a gañto, ni trabajo alguno. De la comarca vino infinita gente, de algunas partes lugares enteros, y en todos estos dias no se vaziaua la Iglesia de gente, acudiendo a visitar a nuestra Santa Madre, y pidiendole remedio en sus necesidades. Todos los dias de la octaua se hizic-

hizieron los officios con mucha solemnidad y musica, y en todos ellos, excepto vno, huuo sermones, y todos estremadamente buenos. Algunos predicó vn Religioso del orden de san Agustin, otros vn Religioso de nuestra orden, y el octauo predicó el doctor Alonso de Alcocer, cura desta villa, que lo hizo muy bien y con grande gusto y afecto. Estas son en suma las fiestas que en Cuernua se hizieron, las quales, quando en grandeza, aparato y sumptuosidad huuieran no solo igualado, pero excedido a las mayores que se han hecho en España, sin duda huulerã sido inferiores a la deuocion y afecto y a los buenos deseos de las personas que las tuuieron a su cargo. Dexenos Dios ver las de la canonicacion, como en su Magestad se espera.

DE IVAN RUTZ DE SANTA MARIA.

OCTAVAS.

Leuantada en la cumbre de los montes,
Mira de lexos la confusa tierra,
Midiendo por ignal los Orizontes,
Y quanto el Orbe en vno y otro encierra.
No la estoruan Cocytos, ni Acherontes,
Rotas las fuerças que la hizieron guerra,
Pues tras la tempestad en paz segura,
Contempla de su Esposo la hermosura.
Contempla de su Esposo la hermosura,
Que en amable conforcio la regala,
Que es suyo, y ella es fuya (gran ventura)

Pues

Presiende sierva, a su señor se iguala,
 En arras le promete y assegura
 Hazerla de Jacob diuina escala,
 Que es bien que goze fazonado fruto
 La que sembró en la tierra llanto y luto.
 La que sembró en la tierra llanto, y luto,
 Oy goza del descanso deseado,
 Y del poder inmenso y absoluto,
 El premio alcanza, que esperó colmado,
 Ya redimido, el general tributo,
 Y el empeño deshecho, y cancelado
 De la carcel de barro libre el alma,
 De Esposa adquiere la preciosa palma.
 De Esposa adquiere la preciosa palma
 Y del Libano baxa coronada,
 Que si amor en sus raptos la defalma,
 El cielo esfuerça su virtud sagrada.
 No la perturba, ni la dexa en calma,
 Porque está de su mano preservada
 Con ciencia infusa, y don de Profecia,
 De caridad, de Fê, y sabiduria.
 De caridad, de Fê, y sabiduria,
 La dota el Padre, el Hijo enamorado,
 La ampara, enseña, la gobierna y guia,
 Asistiendo a su mesa, y a su lado:
 El Espiritu Santo, noche, y dia
 La inspira con aliento regalado,
 Como otro Paulo, sube, y mira el cielo,
 (Fauor inmenso, premio de tal zelo.)
 Fauor inmenso, premio de tal zelo,
 Es ver su alma de fauores llena,
 Y que el intacto cuerpo, para el suelo
 Olco derrame en abundante vena.

Mas

Mas, o Tercia, el encumbrado buelo
 A mi canto parad, que no es Sirena,
 Ni engaño, ni de engaños me apercibo,
 Mi amor lo afirma así: verdad escriuo.

FIESTAS DE LA VILLA de Loeches.

NO Es justo passar por alto las demonstraciones de
 alegría que en nuestras fiestas hizo la noble y deuota
 villa de Loeches, que como está cercana a la Corte, pues
 nó dista della mas de quatro leguas, participa mucho de su
 vezindad, y en sus fiestas y honrados respectos sabe a Cor-
 te, tiene allí nuestra Religion vn Conuento de Monjas (cu-
 yo fundador y Patron, es el dueño de la misma villa, don
 Yñigo de Cardenas Zapata, Cauallero del Orden de
 Santiago, Alferrez de Madrid, y Embaxador por la Ma-
 gestad Catolica en la Corte de Francia) y quien le ha labra-
 do, dotado, y enriquezido de tantas reliquias, que compite
 con el Santuario de Cuerua, como se dize en las fiestas
 de aquel Conuento. Siendo Embaxador de Venecia em-
 biô de allí otras muchas cosas de gran primor, pinturas,
 y alhajas para el culto Diuino, entre las quales ay vna
 Custodia, o Sagrario de piedras labradas a pulimientro,
 que la aprecian en quatro mil ducados. Entrô por funda-
 dora en este Conuento vna hermana suya, que se llamò la
 Madre Francisca de la Madre de Dios, persona (así en lo
 natural como en lo gratuyto) de partes y caudal auenta-
 do, singular en virtud y santidad: y aunque se la lleuô la
 muerte en agraz, se puede dezir della con muy justa causa
 de ella lo que el Sabio dize del Iusto. *Expleuit repora multa:*
 porque

porque dexò raros exemplos, que imitar a las Religiosas de aquella casa, las quales la tienen oy ran viva en su memoria, como quando lo era. No es grande esta villa en numero de vezinos, pero fue lo en la deuocion y afecto en esta ocasion, como se verá en esta carta de la Madre Priora de aquel Conuento, que breuemente haze mencion de las fiestas, en esta manera.

CARTA DE LA MADRE Priora de Loeches.

Aunque la pequeñez desta villa, y el no tener en ella Religiosos nuestros, me desanimaua para celebrar las fiestas de nuestra Santa Madre, conforme a la grandeza de la festiuidad, y mis deseos: esto mismo fue causa para que se dispusiesen y festejassen con la grauedad, deuocion, y cumplimiento que agora dirè. Para esta ocasion vinieron aqui algunos Religiosos de nuestro Colegio de Alcalá, para dezir las Missas, y celebrar los Diuinos officios. Y para que de todas maneras saliessem muy cumplidas vinierò de la Corte personas tan nobles y graues y de la comarca tanta gente de todos estados, que por estos dias, mas pareció nuestra villa vna ciudad rica y populosa, que pueblo de moderada vezindad. Nuestro Patrò y fundador, ya que no se pudo hallar aqui personalmente, estuuò con el animo y deseo, como nos lo significò por carta suya, y al Regimiento embió a mandar por otra muy encarecida, q las regozijassen mucho, sin reparar en gastos, ni trabajo alguno, que dello, no solo quedaria seruido y satisfecho, sino muy agradecido, y obligado. Encargose de hazer estas fiestas, traer la musica de Madrid, solicitar y gastar todo lo necessario, y n Hijodal-

go muy

go muy deuoto nuestro, llamado Vicente Valeriola, que tiene vna hermana en este Conuento. La deuocion que tiene el Duque de Feria a nuestra santa Madre, y deseo de gozar de sus fiestas, libre del bullicio de la Corte; le facò de ella, y se vino aqui a celebrarlas, y honrarlas con su persona; sino dezimos, que la piedad y deuocion de su Excelencia le hizo acudir aqui, como a parte mas flaca, o (lo que seria mas cierto) que fue prouidencia de nuestro Señor, que en ninguna parte faltassen grâdes señores, para que en todas hauiesse personas, con cuya presencia se solenizassen con grandeza. Estuuò tambien acá el Marques de Orellana, y con estos señores otros muchos Caualleros, y personas ilustres. Predicaronse cinco sermones, todos famosos, y de personas que en estos tiempos lo son en pulpito, y predicán en la Corte, y con mucha razon, porque fueron sus sermones doctos, espirituales, y por todas partes excelentes, y en ellos se esmeraron mucho, en alabar, y engrandecer a nuestra santa Madre, y a sus hijos, y Religion.

El adorno de nuestra Iglesia, con solas las reliquias, y cosas curiosas del Conuento pareciera muy grande a todos, mas a esto se añadieron las cosas que no podemos tener nuestras, como son ricas colgaduras, que se proueyeron de Madrid, de brocado, y tela de oro, joyas, piezas, y piedras preciosas, así para el adorno de los altares, como para nuestra santa Madre, que estuuò por todo extremo curiosa, deuota, hermosa, y graue, y con la grande cantidad de velas blancas, que ardián en los altares en buenos candeleros de plata, salia, y campeaua todo marauillosamente: y ninguno concediera, que en curiosidad, grauedad, y riqueza, hazia ventaja a nuestra Iglesia, ninguna de las que en ciudades muy grandes, y populosas se adereçaron con mas cuydado, para esta ocasion. Y para imitar en todo lo que nos fue

fue posible a las fiestas de la Corte, tuuimos la mitad de la Capilla Real, que cantó con grande eminencia en todas las Miflas, y vifperas, mezclando a sus tiempos buenos motetes, y villancicos. El Duque de Feria, demas de la continua asistencia con que siempre estuo en los Diuinos officios, honrandonos de nul maneras. Dio al Conuento algunas limofnas buenas, especialmente toda la cera que se gastó estos dias, y los mas de la octaua. Dio de comer a las Religiofas con mucha largueza. La villa se mostrò afimifimo muy deuota de todas maneras, en la plaça della corrieron dos vezes toros dentro de la octaua. Representaron dos comedias muy buenas, y regozijaron la villa con muchas danças, y todas las noches que en nuestra cafa se encendieron luminarias, las pusieron todos en las fuyas, y en la plaça, y calles: y todos los dias acudieron a los Diuinos officios con notable deuocion, y por todas vias mostraron tenerla con nuestra Santa, no solo los vezinos de la villa, fino tambien los de la comarca, que estos dias con particular deuocion y afecto defamparauán sus pueblos, y sus casas y ocuparó este de manera q no cabia la gente por las calles. Otras muchas cosas dexo, porque la breuedad de carra no permite alargarme mas. Nuestro Señor nos guarde a V. R. &c. Loeches.

DE ANDRES DE QUIROS,

a los raptos de nuestra gloriosa Madre, y a las particulares mercedes que recibia de Dios.

OCTAVAS.

F Vera de sí, y en sí quanto mas fuera,
Dentro de sí, y sin sí, quanto mas dentro
Busca su centro fuera de su esfera

Y ha-

Y halla su esfera dentro de su centro,
Dexa de ser, con ser lo que no era
Huye de sí, saliendo al encuentro,
Y no haciendo Teresa de sí cuenta,
Con menos bien que Dios no se contenta.

Cuyda de sí, dexando sus cuydados,
Sus bienes busca, en medio de sus males,
Gustos presentes tiene por passados,
Y olvidos por memorias inmortales.
Passa del viuir triste los enfados,
Al olor de los bienes celestiales
Compra el Verano a precio del Inuierno,
Y con el breue mal, el bien eterno.

A vista del bien sumo, por momentos,
Del cielo a las ventanas affomada,
Sin sentido, de puros sentimientos,
(Que solo siente, no sintiendo nada)
Perdiendo el gusto, tiene mas contentos
Quanto está de contento mas dexada,
Y al fin, boluendo en sí, queda de modo,
Que cobrandose a sí, se alça con todo.

Sube sobre sí mesma, y de su altura,
No se le encubre de la tierra cosa,
Halla del mundo fea la hermosura,
Su verdad falsa, su honra mentirofa:
Sus glorias vanas, y su luz escura,
Fingida paz, y suauidad penofa;
Que cosas tales, quanto estan mas altas,
Tanto descubre cada qual mas faltas.

En medio puesta de la tierra, y cielo,
Mientras Teresa de ambos tiene parte.
La tierra tira della, porque el buelo
Con que va al cielo, della no la aparte.

Mas

Fiestas

Mas ella, que de entrambos el confuio
Quiere pesar, poniendolos aparte
En el fiel peso de su luz Teresa
Los vnos bienes con los otros pesa.

O tiene el Yris sombras por colores,
Y al cielo allombra quando le hermosa,
Y tinieblas el Sol por resplandores,
Que por dorar la Luna, la hazen fea,
O son manchas no mas las varias flores,
Que al prado dan remiendos por librea,
O todo con Teresa comparado
Es como con lo viuio lo pintado.

F I E S T A S D E C A - rabaca.

S Abidas, y celebradas son en todo el mundo las maravillas que Dios nuestro Señor ha obrado, y obra cada dia por medio de la Santa Cruz, que milagrosamente, y no sin mucha prouidencia su Magestad, puso en la insigne villa de Carauaca, en el Reyno de Murcia, a la qual parece que quiso fiar este tan soberano tesoro, por la necesidad que aquella tierra tenia de vn resguardo, tal para sus afflicciones, y los peligros de truenos y rayos, a que está muy sugeta, pues vemos que en saliendo la santa Cruz, manda a los vientos, y se serenán las tempestades (virtud que la participan todas las Cruzes que a ella se tocan) y no menos por honrar a gente tan deuota y pia, que supieron tener esta joya de valor inestimable, con la deuida veneracion, en cuyo testimonio, conseruando como a reliquia sagrada, la misma Capilla antigua donde se aparecio, y fue colocada por ministerio de Angeles, la arriman agora vn sumptuoso edificio para mayor decencia y perpetuidad. A y alli dos Cōuētos de nuestra orden

orden, vno de frayles, y otro de monjas, y las demonstraciones que esta noble Republica hizo, de su alegria en la beatificacion de nuestra Santa Madre, descubren bien su piadoso afecto y deuocion, como se verá en la relacion siguiente.

RELACION DE CARAVACA.

LA Iglesia de nuestro Conuento estuuio para el dia de la fiesta y su otaua riquissimamēte adereçada, cō colgaduras de damascos sembrados de buenos quadros, dispuestos con mucha traça y asseo, y entre vn quadro y otro, se acomodaron muy buenas poesias en alabança de nuestra S. M. y de sus heroycas virtudes, la qual estaua en vn quadro muy primo de pinzel, que causaua notable alegria y deuocion a quātos la mirauan. El altar mayor estaua adornado de relicarios, Agnus, y candeleros de plata en grāde numero. Los dos colaterales correspondian bien con el altar mayor, y el de la mano derecha, que estaua dedicado a N. S. M. tenia algunas gradas y vn buen dosel, y todo estaua lleno de cosas muy curiosas y ricas. Las primeras vifperas oficiò el Doctor Camara Canonigo Magistral de Murcia acompañado de toda la Clerecia desta villa, muchos con capas de Coro, y los demas con sobrepellices. Vino para estas fiestas la Capilla de cantores de Murcia, q̄ junta con la de la villa, era mucha y muy buena, auia doze ó catorze diferencias de instrumentos, y para ellos muy dicstros oficiales. Esta primera noche estuuio nuestra casa por lo alto de los texados, y por las ventanas de toda ella, muy llena de fuegos, la villa de la misma manera en sus plazas, calles, y casas, y en las torres de la Iglesia, hasta en las atalayas, y cabeços de los montes la auia. A las ocho de

la noche, salio vna muy graciosa encamisada de gēte comū en caualgaduras que tambien lo eran, que por sus libreas y jaezes de rifa, la causaron grande en toda la villa, y la regozijaron mucho. Poco despues salio por todas las calles vna escuadra de soldados disparādo sus mosquetos, en sus puestos con mucha gala, lleuando delante vna muchedumbre grande de trompetas, clarines, y otros instrumentos. Despues de las nueue, salio el señor Governador acompañado de muchos Caualleros, criados, y Alguaziles, todos a cauallo y bien puestos, y despues de auer passeado la villa, corrieron delante de nuestra casa muchas carreras y parejas, esto y los fuegos tantos y tan grandes con el ruydo, y son de los instrumentos que tañian, hizieron la mas alegre noche que jamas en esta villa se ha visto. La Missa del dia primero se oficiò con mucha grauedad y magestad, y engrandeziolo todo el Doctor Camara con su sermon, que fue muy graue, y muy al proposito de nuestra fiesta.

El concurso de la gente del lugar, y de los de la comarca, fue grandísimo, tanto, que no se podian reboluer, no solo en nuestra casa (que estuuò muy llena de personas principales) sino aun en las calles, y plaças de la villa. Las visperas fueron asì mismo muy solenes, y despues dellas huuo muy graciosas danças, y vn toro por la villa. Algo mas tarde corrieron los Caualleros carreras y ganfos, que lo mas que en esta rierra tan corta se pudo hazer, acabando sus regozijos con vn gracioso caracol que hizieron enfrente de nuestra casa, acabandolo cō vna muy trauada escaramuza.

Toda la otaua se hizieron los officios como el dia primero con mucha solenidad, asì en la musica, como en el concurso de gente. El dia vltimo en particular acudio toda la Clerezia con su Capilla, y honraron nuestra fiesta en quanto les fue posible, con mucha deuocion y gusto. Los Caualleros hizieron tambien este dia muchas gentilezas.

de

de a cauallo, pareciendoles a todos que auian quedado cortos, ofreciendo grandes cosas para la canonizacion, &c.

DECIMAS DEL LICENCIADO Francisco de Aguilar, al proposito de vna alma que se reduxo por la oracion de la Santa, la qual vio vn demonio que rasgaua el papel en que tenia escritas las culpas de aquella persona quando las confesò con la luz que auia recebido de Dios.

Por vn preso auays rogado	Dizen que le promeristes
Teresa a Dios, que en razon	A Dios por este fauor
No merece su perdon	Mil perlas, que con dolor
Por ser Dios el agrauiado.	Del coraçon vuestro distes.
Mas vos auays alcançado	Por estas perlas pudistes,
Cō Dios, tan grande poder,	Y por prometer con ellas
Que perdona y da a entēder	Suma de Coronas bellas,
Gustando de vuestro gusto,	q̄ aun oy os dura el pagarlas
Que ya cō el juez mas justo	Y gusta Dios de contarlas
Puede mucho vna muger.	Glorificandose en velas.

Sabeys tambien rogar vos,	El proccesso ha presentado
Y tambien Dios sabe dar,	El fiscal, mas ya le pesa,
Que a vezes suele rogar	Que estā con agua, Teresa,
Con lo q̄ da el mismo Dios.	De vuestros ojos borrado.
Y entiendo q̄ entre los dos	Quedô d'embidia abrasado
Fue de aq̄sta fuerte el ruego,	De ver, que se libra el preso,
Y asì Dios concedio luego	Y no contento con esso,
Lo que fuystes a pedir,	Por daros mas gusto Dios
(Si asì se puede dezir)	Estando presente vos
De vuestros amores ciego.	Mandò romper el proccesso.

dd 2

Dios

Fiestas

Dios queda del preso amigo Fiscal de su autoridad
Y amistad con el asienta Le dio por vuestra amistad
Començado nueva cuēta, No con pequeña ventura
Y que la tenga consigo, Mandamiento de soltura,
Y para con su enemigo Y carta de libertad.

FIESTAS DE BUJALANCE.

LA villa de Bujalance, que dista de la insigne ciudad de Cordoua seys leguas, es de las mas populosas, nobles y ricas de la Andaluzia, abundantissima de todo genero de frutos de la tierra, y pudieramos dezir della lo mismo, metiendo en esta cuenta a todas las de España; si la naturaleza, como en todo lo demas la fauorecio, la huiera prouehido, de lo que tan prodigamente suele repartir, con quien menos se lo agradece, que es abundancia de agua, aunque por ventura en auerle dado solo la suficiente, y esfa tan delgada y saludable la fauorecio mas que si en esto les diera a escoger a sus moradores, pues puede ser que no fuera tan sana, como es tan calorosa de verano. Nuestra Religion tiene en aquella villa vn Conuento de Religiosos muy bien prouehido de todo lo necessario, porque la piedad y deuocion desta noble Republica es muy grande, y no se manifiesta poco en lo mucho que solenizaron nuestras fiestas, como consta de la siguiente relacion que nos embió el padre Prior.

RELA.

de Bujalance.

211

RELACION DE LAS FIESTAS de Bujalance.

Tuvimos dicha de que se hallasse en esta villa, bien inopinadamente para nras fiestas vn ingeniero de poluora Ytaliano, que se llama Horacio, bien conocido en España por su grande habilidad en estas materias. Tres dias antes de la fiesta la començô el a regozijar, arrojando de noche algunos coheres boladores, con respuestas muy sonoras, que algunos la hazian tan grande como vn morterete. La noche antecedente a la fiesta, fueron rā notables los ingenios y cosas de fuego q̄ disparô, q̄ parecia hundirse el suelo. Armô pues este grande artifice dos castillos grâdes llenos de municion, tiros, bombas, globos de fuego, y infinitos coheres que a sus tiempos salian de ciento en ciēto. Hizo asimismo vn disforme Gigante casi tan alto como vna torre, tambien lleno de ingenios de poluora, y en contraposicion suya, hizo vna serpiente, que a su tiempo fueron muy de ver sus combates, no con otras armas, que cō rayos de fuego. Estana demas desto nuestra casa, y todas las de la villa y sus Iglesias, cubiertas de luminarias, lanternas, y faroles, sonauan muchos instrumentos de chirimias, trompetas y arabales, y las campanas de casa y de la villa, que todo causaua singular alegria. El combate del Gigante y de la sierpe no la causô menor, aunque a los principios mas fue pauer y cipanto, porque los tiros que disparauan, el ruydo y visajes que hazian, mas parecia natural que de artificio. Hizo asimismo mil gentilezas el ingeniero con su persona, ya jugando de vn baston de fuego, ya de vna rodela, y espada de lo mismo, que parece auia de quedar alli hecho ceniza. Fue cosa marauillosa que andando vn hombre en el texado de nra casa, encendiendo las luzes q̄ estauā en el, traya consigo

al parecer vna gran cantidad de cohetes boladores, y de improuiso se le prendieron todos, y le hizieron al hombre caer de su estado, trabucandole dos o tres vezes a vna parte y a otra, y quando aguardauan todos que lo auian de bolar por el ayre, y hazerle pedaços, se desataron del hombre y salieron tan rezios, y tan a compas házia arriba que no se pudieran arrojar con mas destreza, atribuyéndolo todos a cosa marauillosa. Cada vna de las noches de la otana huuo diferentes inuenciones de fuego excediéndose vnas a otras. Al fin en lo que toca a los fuegos pienso sin duda que no se pudiera hazer mas en la Corte después de muchas preuenciones. Lo demas de nuestra fiesta, aunque auia de serlo primero, contaré con breuedad. La Iglesia estaua de muy ricas colgaduras, historiadas de hermosos quadros. Nuestra Santa Madre estaua al lado del altar mayor ricamente compuesta cō mucho oro, y joyas. Las visperas fueron muy solenes con mucha musica y diuersidad de villancicos, de que huuo grande abundancia toda la otana. Hizo la primera fiesta el Cabildo, assi tiendo a la Missa todos los del con sus habitos de Coro. Las fiestas de los demas dias se repartieron entre personas principales que las pretendieron con vna santa competencia, esmerandose cada vno mucho el dia que le tocava, en musica, danças, saraos, coloquios, y en quanto podia engrandezer su fiesta. Todos los ocho dias huuo sermones excelentes en que se dixeron cosas soberanas de nuestra Santa Madre: los dos sermones predicaron Religiosos de san Francisco, otro el Vicario de Castro, persona de muy grande opinion en fantidad y letras. Otro predicó admirablemente vn Religioso de la Compañia de Iesus natural desta villa, que vino de Cordoua a solo esto, descubrio grande espíritu, muchas letras, y vna entrañable deuocion a nuestra Santa Madre, afirmando la mucha que toda la Compañia

pañia le tiene. Los otros quatro sermones predicaron Religiosos de casa, a gusto y satisfacion del pueblo.

La villa desseò mucho hazer vna gran demonstracion de alegria, como lo hizo publicandò solenemente esta fiesta, corrieron dos vezes toros muy fieros, aunque sin desgracia alguna, gloria a nuestro Señor, siendo muy buenos y regozijados. Hizieron tambien estas noches algunas alcanzias, danças, comedias, y saraos. Y nuestro Horacio hizo volar tres vezes la sierpe tan alta, y con tanta destreza, que causò grande admiracion a todos, y parecia estar viua.

El Miercoles de la infraotana, recibimos auiso de como se podia hazer procession con la Santa por dentro del Claustro, y aunque ya parecia tarde, fue tan grande el gusto que recibieron desto la Clerecia y la villa (que la auian desseado hazer por sus calles) que solicitados dellos compusimos nuestro Claustro lo mejor que nos fue posible con tres ricos altares, y mucho adorno de quadros, poesias, y Geroglificos, y se hizo la procession con mucha solenidad el dia orauo después de visperas, con la asistencia de toda la villa, y comun alegria de todos, cumpliendo su desseo antiguo de ver nuestro Claustro

las personas que le han labrado a su costa
con que se dio fin a nuestra
fiesta.

DE FRAY SIMON DE VEGA CARMELITA. Soneto.

A Briole Dios el pecho enamorado
 A Teresa por verle tan estrecho
 Su coraçon volcan diuino hecho
 Dio afsi lugar al fuego reprefado.
 Salio para encender el mundo elado
 Puerta capaz quedò en el santo pecho
 Por donde se nos dio comun prouecho,
 Y al Carmelo, vna puerta ya en sagrado.
 Quedò de amor parente vn grande abifmo
 El tirador, herido se confieffa
 Vn solo tiro dexa a dos heridos.
 Dos Serafines con vn dardo mismo
 Quedan presos de amor, Christo y Teresa,
 Y como Esposos, en vn lazo vnidos.

DE MARTIN RVBIO PRESBITERO:

Soneto panegyrico.

Teresa sacra, celestial lumbrera,
 Honra del cielo, Margarita hermosa,
 Estrella soberana, bella rosa,
 Resplandor de la gloria verdadera.
 Espejo donde Christo reberuera
 Del celestial Esposo, santa Esposa,
 Azuzena bellissima, olorosa,
 Y del Carmen alegre Primavera.
 Epilogo de ciencias, mar sin suelo,
 Madre de tantos, hija del Thesbita,
 En quien sola librò el eterno Padre
 Sus mayores riquezas al Carmelo:
 Sol, mar, estrella, espejo, Margarita,
 Santa, Esposa, Maestra, hija, y madre.

DEL

DEL LICENCIADO GERONIMO GON-
 galez. Soneto.

A Lua sagrada, que en otra Alua dexas,
 De tu encendido fuego tierra Alua,
 Y preuinicndo al mundo como el Alua.
 Por el, qual Sol, esparzes tus madexas.
 Viendo que al cielo subes, y te alexas
 De tu heredad (haziendote la salua)
 A no quedar afsi, a tu sombra salua
 Bien te pudiera dar piadosas queexas.
 Mas si acá el Alua corre su cortina,
 Porque el Sol muestra la dorada frente
 En que el mundo sus bienes interessa.
 En tu admirable Ocaso Alua diuina
 Sale al Carmelo el Sol en propio Oriente,
 Resplandeciendo mas que el Sol Teresa.

S O N E T O.

Ciudad fundada sobre el alto monte,
 De cuyos fundamentos peregrinos
 Casas, torres, almenas, y vezinos
 Temblò el abifmo, y amaynò Aqueronte.
 El Sol jamas faltò desse Orizonte,
 Pues son los edificios tan diuinos,
 Que a penas llega sombra a sus caminos,
 Quando hazen que su esfera la remonte.
 Morada soys del Sol, ciudad ilustré,
 Y si del Sol morada, quarto cielo.
 Desde el qual con su luz el mundo dora.
 Al cielo se dio en vos vn nuevo lustre,
 Reformadora y Madre al gran Carmelo,
 Y a la Iglesia sagrada, vna Doctora.

FIES-

FIESTAS DE OCAÑA.

[A Insigne villa de Ocaña, mesa de la qual llaman a vn llano contorno que la rodea, de mas de quatro leguas de diametro tan fertil de viñas y oliuares, que ay pocas tierras en España que lo sean tanto) es en el Arçobispado de Toledo la que puede competir con ciudades de mucho nombre, pues solo este le falta, porque en la mucha nobleza que en ella ay, en el numero de vezinos, trato politico y cortefano, principales Iglesias y Conuentos de Religiosos, y de Religiosas, y en la riqueza de sus moradores, a pocas ciudades reconoce ventaja. Es cabeça del maestrazgo de Santiago, y fue antiguamente la Corte y asien to del Maestre desta Orden militar. La nuestra tiene alli dos Conuentos, vno de trayles de los mejores desta Pro uincia, y otro de monjas, en los quales y en la villa se ce lebraron las fiestas de nuestra Santa Madre con la soleni dad y grandeza que contiene la siguiente Relacion,

RELACION DE LAS FIES-
tas de Ocaña.

R Ecibiose en esta villa la nueva con muy grande rego zijo y alegria, y de muchas maneras mostrò el ayunta miento desseo de festejarlas con solenes demõstraciones: para la primera noche se pusieron en las plaças, calles, y torres de las Iglesias y Conuentos muchas luminarias, cõ lo qual y el solene tañido de campanas de toda la villa, y de nuestras casas, se hizo la primera muestra de alegria, refer-

referuando lo demas para las fiestas principales. Tres dias antes que llegassen, las notificò el Governador a toda la villa con publico pregon, mandando debaxo de grandes penas, que para la vispera de la fiesta, que fue a quatro de Octubre, todos barriessen sus calles, y encendiesen fuegos en ellas aquella noche: llegada la ocasion, lo hizieron cumplidissimamente, porque cantadas las primeras visperas con buena parte de la Capilla de Toledo que se procurò traer para este efecto, se encendieron por toda la villa gran cantidad de fuegos, en los Conuentos y Parroquias, y en nuestra casa huuo algunas inuenciones de poluora, que alegraron mucho la villa, especialmente vna sierpe llena de cohetes boladores, que quando se le pegò fuego, despidio muchos dellos, y a las vezes mangas de dozientos, que subian tan altos que parece se perdian de vista. Llegada la hora de la Missa mayor acudio a ella el Regimiento en forma de villa con singulares muestras de deuocion, estuuieron assi mismo la mayor parte de los Conuentos desta villa, y todos los Caualleros y personas principales della, predicò el padre Prior de Santo Domingo. A la tarde parecio en medio de la plaça mayor de la villa vn hermoso castillo bien formado, lleno de mucha gente vestida a la Morisca de a pie y de a cavallo, muy bien armados, y guarnecidos en forma de pelear. Sobre este castillo estaua otro castillero menor lleno de cosas de poluora y de tiros, y todo muy encubierto y disimulado. Anduuo por la plaça vna escuadra, ò zuyza de soldados vestidos a la Española, muy bien armados, algunos de punta en blanco, otros cõ morriones, y arcabuzes, y llegando se cerca del castillo, lo enuistieron, y dieron grande bateria, defendianse los Moros valientemente, y por ambas partes se escaramuzò por grande rato, hasta que los Españoles entraron el castillo, y despues de grande ruydo de tiros

tiros que sonaron dentro, fueron expelidos los Moros, y salieron del castillo corridos y amenguados. Estando pues señores de los Españoles, y toda la villa muy alegre y regozijada, viendo vn espectáculo de tanto gusto, se pegó fuego al castillo menor que estaua en la parte alta, el qual despidio de si infinitos cohetes, y mangas de grande cantidad dellos, dispararonse dentro del muchos tiros, y vltimamente se encendió todo, y se hizo ceniza con particular alegría de todos, porque salió todo muy a tiempo, y se representó muy al viuo vna trauada, y reñida escaramuça, con lo qual se acabaron las fiestas desta noche.

El Lunes se hizieron los oficios con la misma solemnidad, concurso, y musica q̄ el Domingo, predicó el padre Guardian de san Francisco. A la tarde la villa corrió toros para los quales, y para la demas solemnidad destas fiestas, acudió de la comarca infinita gente. El Martes predicó vn Religioso de la Compañia. Para la tarde los Caualleros, y hijosdalgo de la villa, hizieron en la plaça mayor vn muy luzido torneo de a pie, estuvo la plaça muy bien dispuesta para el efecto, porque en medio della se auia leuado vn tablado muy capaz, así para los torneantes, como para los padrinos y juezes, estauan las ventanas y balcones dellas muy bien adereçadas, con sus tapetes, y algunas con sus enramadas. Llegada la hera, y presentados los mantenedores, juezes, y padrinos, se hizo esta fiesta tan bien, con tanto cumplimiento, gasto de galas y destreza, como se pudiera hazer en vna grande ciudad, porque no faltaron sus entradas muy vistosas, con los aparatos de carros, azemilas cargadas de armas, y todo lo demas necessario, para hazerse con la grandeza, y aparato que se deuia, a los que le hazian, y a los que lo mirauan.

Acabada esta fiesta en la plaça, auiendo regozijado con ella a toda la villa y gente de la comarca, no quedó satisfi-

fecha la nobleza de Ocaña, antes sin reparar en lo que se auian cansado los torneantes, dieron en vn pensamiento muy digno de su deuocion y nobleza de animos, que fue venir a tornear otra vez a la puerta de nuestra Iglesia, para dar a entender que no se auian ordenado estas fiestas, solo por satisfacer al pueblo, sino principalmente por amor de nuestra Santa Madre; y así hizieron otra vez el torneo tan de espacio, y con el mismo aparato y cumplimiento como lo auian hecho en la plaça. Este mismo dia a la noche huuo (como el Sabado) muchos fuegos en toda la villa, y algunas inuenciones muy notables junto a nuestra casa, especialmente vn arbol muy grande y hermoso, que a su tiempo disparó infinito numero de cohetes boladores, y otras inuenciones muy vistosas, moviendose muchas ruedas de fuego velocissimamente, que duró por grande espacio. El Miércoles predicó el Cura de san Iuan, y a la noche huuo así mismo muchas luminarias, y despues de las ocho de la noche, salieron los Caualleros en forma de encamisada con excelentes libreas, y sus hachas encendidas en las manos, y los cauallos muy bien enjaezados, discurrieron así por toda la villa, estando toda la gente a las ventanas, y precediendo sus juegos de chirimias y clarines, vinieron junto a nuestra casa, y enfrente de la Iglesia corrieron muchas carreras, y hizieron otras gentilezas a cauallo, muchas inclinaciones, y cortesias a la puerta de la Iglesia, mostrando de todas maneras que les salia muy del corazón quanto hazian en seruicio de la Santa.

Los quatro dias siguientes se hizo la fiesta en el Conuento de nuestras Religiosas con la misma musica, concurso, y sermones cada dia como en nuestra casa, y porque todos afirmaron que las dos Iglesias estauan muy conformes, y tan parecidas en el adorno, que siendo

dos diferentes, parecian vna misma; auian dexado de proposito de dezir algo acerca del adorno de nuestra Iglesia, y assi digo que estunieron entrantabas por extremo curiosas, colgadas la Capilla mayor de muy buenas telas, y el cuerpo de brocateles y damascos, sembrados por ellos mucha cantidad de muy ingeniosos versos en diferentes lenguas, y Geroglificos curiosamente pintados, y por la parte de las esnefas repartidos muy buenos quadros que los hermoseauan mucho: los altares colaterales estauan muy vistosos, y llenos de relicarios, Agnus, ramilletes, y otras cosas muy ricas y curiosas. El altar mayor en los dos Conuentos estuuo maravillosamente adereçado con frontales de telas y brocados; grande numero de candeleros y velas blancas, medios cuerpos de Santos con reliquias muy insignes, y otras cosas de mucha curiosidad y riqueza. Tenian sus dosseles que los cubria y adornaua, y debaxo de cada vno dellos, estaua vn hermoso quadro de nuestra Santa Madre Teresa, que hazia altar mayor, sin que huiesse otro quadro alguno. Con este adorno, estauan las dos Iglesias, curiosas, deuotas, y graues, y los que entrauan en ellas, no parece que acertauan a salir, ponderando todos la buena y curiosa composicion dellas, y no menos la vniformidad que tan agradable es, y mas en las cosas de deuocion. La que en esta ciudad, y comarca se ha cobrado de nueuo a nuestra Santa Madre Teresa es muy grande. Nuestro Señor sea seruido de cumplir el comun desseo de todos, que es ver su canonizacion, para la qual seran sin duda las demonstraciones mucho mas crecidas, por auer quedado todos muy sabrosos, y notablemente bien afectados. Pero no fuera justo passar de aqui sin reparar en vna cosa digna de toda ponderacion, y en que se ha experimentado la

la proteccion que la Santa Madre Teresa hazia desde el cielo, a los que en la tierra nos regozijauamos en su festiuidad. Y fue, que auiendo venido a esta villa vn famoso poluorista con su casa, por auer de asistir de asfiento algunos dias a la traça y execucion de las inuenciones de poluora, y al gouerno de los fuegos de nuestra fiesta, tenia en su casa cantidad de libras de poluora, que encendida bastara a bolarla toda. Estaua la refinando, y preguntò si auia lumbre (preuiniendo quiza que no la huiesse por entonçes) vna niña, que aun no tenia vfo de razon, vino con vn tizon encendido. Ocurrio la madre turbada, y pidiendo fauor a la Santa Madre Teresa, junto con la oferta de vna Missa, fue a querer quitar a la niña el tizon, y la turbacion, y ver al ojo la muerte, si por desgracia de todos cayera alguna centella sobre la poluora, fue parte para que a entrambas se les cayesse sobre ella el mismo tizon, y se prendiesse. Ella sin saber lo que hazia (que estaua como fuera de si) como quien embuelue arena con la mesma poluora ahogò el fuego, pero no quiso Dios que esto se quedasse sin algun testimonio, y assi solo se le quemaron las palmas de las manos para poderlas mostrar viniendo al Conuento a cumplir su voto, y referir el suceso, sin que ella, ni otra cosa de su casa recibiesse daño alguno. Maravilloso es Dios en sus Santos.

(?)

APPEN

APPENDICE.

AVNQUE Parece imposible q̄ quien atentamente huviere passado los ojos por este libro, dexé de auer reparado en vna cosa que por todo el va sembrada, ofreciendo motiuos de alabar a Dios: no es biẽ dexarla de tocar aqui, antes de entrarnos en los desiertos, dandole juntamente a su Magestad y a N. S. M. las gracias que se le deuen por beneficios tales, pues son singulares, extraordinarios y maravillosos. Casi no ay relacion alguna de quantas contiene este libro, q̄ no aduertá, que por la misericordia diuina, en aquellas fiestas no sucedio azar, ni desgracia alguna, aunque se vieron muchas iniciadas en diuersas partes, y q̄ parecia imposible dexarse de consumir, sino fuera interuiniendo milagro. Aun no se ha ponderado deuidamente, pero descendamos mas en particular. Ay cosa mas comun y ordinaria en el mundo, que en vnas solas fiestas que suele hazer vna ciudad, auer alguno que lloré, por lo que todos se alegran? Claro está que no: porque ora en los cuernos del toro (que sino hieren, ó maran, no se tienen por buenos) ora entre los pies de los cauallos, ya por la ruyna del tablado, mal fundado y bien cargado, ó por el Sol que dio al otro en la cabeça, ó por passar las porfias de palabras a cuchilladas, ó por otros mil caminos, se veen cada dia desastrados successos, por enseñar la experiencia, que tales recreaciones, no se pueden gozar del todo libres de alguna destas pensiones. Pues no sola vna ciudad, sino muchas, no vna villa, sino tantas como auemos nombrado, han gozado deste nuevo y desusado priuilegio, que en tantas fiestas de toros, en tantos torneos, juegos de cañas, alcancias, sortijas, carreras parejas, caracoles, encamisadas, y mascaradas de a cauallo, de dia y de noche, y lo que mas es en tantos incendios de fuegos, hogueras,

hogueras, luminarias, maquinas, e inuenciones de poluora buelos de cohetes, roziadas de arcabuzeria, y molqueteria respuestas, y saluas de artilleria gruesa, finalmente entretãra poluora encẽdida, y lo que no es para passar entre renglones, en colgaduras de Iglesias, y calles, en adereços, y preuenciones, donde era forçoso andar muchos por escaleras fragiles de mano, y sobre caualletes de texados, no se sabe que aya sucedido a persona alguna en toda España desgracia de consideracion, aunque ha auido acometimientos dellas, euidentes y conocidos peligros, de que todos han salido sin lesion ni daño: como el muchacho a quien cogio el carro cargado de ramos para las fiestas de Zaragoza. El Cauallero herido del Toro en Soria. El ingeniero que cayó de la cerca de Pamplona. La muger cõ su criatura atropelladas en Corella, y la q̄ alli recibio en la cabeça el golpe de la viga. El cauallo que en la mesma villa se desboeó entonces, por entre tanta gente. El niño que en Calatayud cayó de tan alto, y dio de cabeça en el suelo de la Iglesia. El caso del Asistente de Seuilla, y los dos incendios de los cohetes. El del paje del Obispo de Canaria. Y el que quedó ciego, y despues vio repẽtinamente. El muchacho cõ quiẽ jugó a la pelota el Toro en Luzena, y el moço que sacó de encima de la pared al corral donde el estava. El bote del cuento del rejon que dio al Cauallero en vn ojo, en aquellas alegrías. Y el hombre atropellado, y tenido por muerto. Al que en el texado de Buxalance se le prendieron los cohetes: y finalmente el poluorista de Ocaña. Quien osará dezir que sucedio todo esto a caso? Pues si dezirlo fuera blasfemia, porq̄ Dios ninguna cosa obra sin altissimos fines (reuerenciando aqui los ocultos q̄ su Magestad tendria, y rastreando por lo que nuestro corto y limitado discurso alcança) que otro fin se descubre sino auer querido Iesu Christo Señor nuestro honrar a su Esposa, cõ euidẽtes ma-

rauillas; y ya que ella es incapaz de mortificaciones, por ser toda gloriosa, auerlas tambien desuiado de todos aquellos que a deuociõ suya celebrauan fiestas en su beatificacion, las quales perdieran de su mayor solemnidad y regozijo, todo lo que de ahi quitara qualquier triste successo. Y si los justos viuiendo en carne mortal por la Fê triunfaron de los Reynos, apagarõ el impetu del fuego, embotaron los filos del cuchillo, vieron las espaldas de sus enemigos, y enfrenaron a las mesmas fieras, por la caridad (no solo iniciada en el destierro, sino cõsumada en la patria) que oy tiene nuestra gloriosa Santa, que ay que espantarnos de que hiziesse todas las marauillas dichas? No parece que de persona que tan agradecida fue en el mundo, se podia esperar menos que alcançar de Dios tal priuilegio para sus deuotos; que ni los animales, ni los elementos tuuiesse fuerzas contra ellos, en el tiempo que empleauan las suyas, en seruicio y honor desta Santa Virgen: y pues no solo se leen en este compendio prodigios de tantas personas que escaparon de peligros, sino otros obrados por la inuocacion de la Santa, como la repentina salud de la Religiosa de Toledo, que tenia la pierna seca, el oyr los sordos de Medina, y finalmente el illustre milagro de la resurreccion del niño muerto de Burgos, parece que quiere nuestro Señor, que entendamos, lo primero quanto le agrada el quererse valer los fieles en sus necesidades y trabajos de la intercessiõ desta gloriosa Virgen, lo segundo (por auer sido en esta coyuntura) quan cierta es la asistencia del Espíritu Sãto en su Vicario el Põtifice summo, quando beatifica, o canoniza algũ Sãto, y en todas las demas determinaciones de la Iglesia, (que no pæde errar) pues en testimonio claro, y euidente confirmacion suya, haze el, no vno, sino tantos milagros: y para que quando no los huuiera en semejantes casos, no por esso se dexen de tener

ner estas verdades por infalibles y agenas de toda duda. Tambien su Magestad quiere quando nos haze alguna merced exterior, librandonos de algun peligro visible, que le agradezcamos los peligros inuisibles de que nos libra, para lo qual nos dexa alguna vez ver por los ojos los efectos de su proteccion: y seriamos muy ingratos, si quando algo desto nos sucede dexassemos de darle gracias por todo aquello que no vemos, de que nos libra y defiende, auique lo recebimos; q̄ el dexarselas de dar, por lo que se ve, es mas que ingratitud: y assi, no se yo como llamarlo. Este apendice aurã seruido de vn proporcionado y acomodado transito, para no passar de golpe, del tropel y bullicio de las ciudades a la serenidad apazible, y quietud santa de los desiertos, sino es haziendo primero pausa en la deuota cõsideracion de lo que aqui se apunta, para poder entrar en ellos con mayor espiritu y deuocion.

F I E S T A S D E N U E S T R O S de desiertos.

C Onocido agrauio hizieramos a nuestros yermos, o casas de desierto, si auiendo contado el modo con que se celebraron las fiestas en los demas Conuentos, no hizieramos dellos especial mencion (aunque breue) en este libro, y a el se le hiziera no pequeño, si le priuaramos de vn tan buen dexo, y al lector del consuelo y gusto que recibira en leerla. Aunque en todos los Conuentos de la Orde, en la mejor manera q̄ se puede, se professa la vida eremítica tã propia nuestra, auiendo en cada casa algunas ermitas apartadas del cuerpo della, dõde a tiempos se retirã los

Religiosos a gozar en quanto se puede de la soledad y retiro, que vinieron a buscar, y que continuamente está dando latidos en los coraçones, cosa es cierta que las casas de los yermos son en las que mas propriamente se cumple con lo principal de nuestro instituto, que es la continua oracion; las mas parecidas en los exercicios, y obseruancia a las de nuestros antiguos padres, y las que con mucho consuelo habitaramos todos, si el auer de acudir como se acude a las necesidades espirituales de nuestros proximos, con sermones, y otros officios de caridad, por lo que tenemos de medicantes, no nos obligara a viuir en las ciudades y pueblos o cerca dellos, para que puedan socorrerse de nosotros en sus confesiones y otras cosas tocantes al bien de sus almas.

Tiene pues nuestra Religión sagrada en cada Prouincia vna destas casas de desierto, donde con particular cuydado se ruega a N. S. por el estado de N. S. madre Iglesia, por nuestro santissimo Padre, y señor el Pōtifice Romano, y por el Rey N. S. Principes y cabeças de la Christiãdad, son tan apertecidas y procuradas de los Religiosos, quanto ven que son mas proporcionadas, para conseguir lo que tanto dessean, que es la soledad. Y auiedo de hazer alguna breue relacion de sus fiestas, no le será pesado al lector, oyr la de sus sitios, y exercicios, que si entrabas cosas se huiera de descriuir como ellas son, no se pudiera hazer menos que en vn libro entero. Los sitios se han prouado escoger distantes de los pueblos y separados de todo comercio humano, son por vna parte asperos, fragosos, y entre riscos y peñas, y por otra con alguna cultura facil de los ermitaños, y abundancia de aguas: son en grande manera amenos y apazibles. Lo primero ayuda poderosamente a la soledad, aspereza, retiro, y a los demas exercicios de ermitaños penitentes; y lo segundo a la meditacion y contemplacion: continua de las cosas diuinas, que es a lo que todos los demas exercicios se endereçan.

Constan

Constan estos desiertos de Conuentos formados, donde en comunidad se viue vida cenobitica; pero tan sola, y apartada para los Religiosos entre si, y del trato comun de los demas, que ni salen de las celdas, sino es para la Iglesia y Coro, a los officios Diuinos, y Oracion mental, o quando se da licencia a alguno, para que con vn libro de deuocion se vaya a gozar de Dios a sus anchuras, donde quisiere (por que demas de la primera clausura está todo el sitio cercado, de suerte que nadie los puede entrar a inquietar,) ni se habla vna palabra sino es con el Prelado, y en las cosas tocantes al bien de sus almas; fuera de lo qual no ay otro genero de comunicacion entre ellos, saluo la que se dira luego. No se contentan los Religiosos con este santo retiro y perpetuo silencio, aunque es mas de lo que se puede dar a entender, sino que el desseo de mayor abstraccion, y de auerselas mas a solas con Dios, ha sabido hallar modo y traza, para hazer dentro de tanta soledad y retiro, otra sin comparacion mucho mayor, y dentro de vn desierto, y tan desierto; otro que lo es mucho mas, que es la vida totalmente solitaria, a imitacion de la que hazian nuestros antiguos Padres. San Antonio, San Hilarion, y otros en aquellos tan solos y apartados desiertos de la Thebayda, Egipto, y Palestina, cuyos viuos retratos son estos nuestros: para lo qual (ay edificadas pobre y toscamente, entre las quebradas de las peñas, y en las puntas de los riscos en lugares distantes del Conuento (aunque debaxo de competente clausura, como se dixo,) mucha cantidad de ermitas, pobladas de Religiosos con sus oratorios para dezir Missa, limpios; aseados, y adornados con las flores agrestes, que todo conbida a levantar mas el espiritu a Dios: donde el dichoso tiempo que las gozan passan vna vida Angelical, por que aqui totalmente cessa toda humana comunicacion y trato con las criaturas, solo la ay con Dios, continuandose el

ec 3

dia

dia, y la noche los exercicios espirituales, e interiores, gozando quieta y pacificamente de la dulçura de la contemplacion, porque nada ay que lo impida, pues quanto se ofrece a los ojos, que es riscos, peñas, y arboles siluestres, y quanto se ofrece a los oydos, que es el canto de algunos paxarillos, y el rnydo manso de los arroyos, q̄ corren por estos sitios, todo leuanta el espiritu, y ayuda suauemente para este mismo efeto. A qui las penitēcias corporales son mucho mayores, y sin testigos, con ordinarios ayunos de p̄a y agua, y despues de largas y rigurosas abstinencias, se acude a la necesidad del cuerpo parcamēte, cō algunas frutas secas, y otros mantenimiētos pobres y viles, con q̄ enflaqueciēdo la carne, cobra fuerças el espiritu. Estiman su suerte de penitētes, y olvidados del mūdo, sobre todo lo q̄ el tiene. Amā su soledad, como vn Parayso de deleytes profundos en la humildad: altos en la contēplacion, puestos con Dios, y olvidados de las criaturas; y finalmente viuen con increyble cōsuelo, muertos a todo lo q̄ no es Dios. No trato aqui de aquellos soliloquios y ardiētes suspiros con q̄ rōpiendo las nuues penetran los cielos, ni de las mercedes y fauores con q̄ Dios los consueta y regala; que esto mejor es para gozarlo y encubrirlo, q̄ para hablar dello, baste saber q̄ su aspereza tienen por deleyte, los Valles hondos, y cabernas de las peñas por lugares de recreacion y alegria, y solo de quando en quando les saltea el temor de dexar sus amadas ermitas, aunque muy resignados en la volūtad del Prelado del Conuento, el qual quando, y como le parece quita y pone de los ermitaños, trayendoles al Conuento, que estā en medio de estos grandes sitios, y embiando otros en su lugar a las ermitas.

Esto mismo hazen los Prelados superiores, los quales vā sacando destas oficinas espirituales algunos Religiosos, y los traen a los Conuentos que estan en los poblados, para que

que con su gran feruor alienten y ayuden a todos, y de la misma manera vā embiando a estos desiertos algunos Religiosos, de tantos como lo deslecan y piden, para que alli cobren nueuo aliento, y fuerças en el espiritu, y se reparen las que con el trato comun y ordinario de por aca, se debilitan y enflaquezen. Pues en estos lugares sagrados y consagrados a solo Dios, donde los Religiosos viuen tan libres, y essentos de los cumplimientos y fueros del mundo, y del rnydo, e inquietud del pueblo: bien se creera, q̄ corriendoles las mismas obligaciones, y pudiendo mejor cumplir cō ellas, solemnizarian las fiestas de N. M. S. Teresa, con muchas ventajas, y con el espiritu, sosiego, quietud, y pausa q̄ es justo se celebren todas. Lo qual se hizo cūplidissimamente, y dirē con breuedad, y por junto lo que he colegido de los auisos q̄ hā embiado los padres Priores de los yermos.

En llegando la nueua de la beatificacion, juntó el Prelado a los Religiosos, y dandoles parte della, y encargandoles el cuydado de dar gracias a nuestro Señor, por tā singular merced, y derogar a su Magestad, por nuestro Santissimo Padre y señor, por el Rey nuestro señor, por los Principes y personas q̄ auian ayudado en esto: cantaron con mucha deuocion y pausa vn. *Te Deum laudamus*, y retirandose cada vno a su celda, o ermita, desde luego se començaron a preparar con particulares exercicios, para la fiesta principal, y el cuydado que por aca en los Conuentos tuimos de combidar a nuestros deuotos y bienhechores, le pusieron ellos en combidar a Dios nuestro Señor, para q̄ pues su Magestad era el principal Padre desta familia, y por mas fauorecerla, despues de tan illustres padres, la auia en estos tiempos honrado con tan esclarecida Madre, asistiēse con todos los Cortesanos del cielo a la celebridad desta merced tan crecida. Ofrecianle para esto, no grādes y magnificos Tēplos adornados, y colgados

de ricas telas, y brocados, fino vn Templo material, pobre, y humilde, pero limpio, bien compuesto, y oloroso; y otro espiritual, que erã sus almas y coraçones, adornados de ricas telas de oro de caridad, de los qua tros primos de diuerfas virtudes, y del olor suauissimo q̄ ellas espirã. Con solos estos cuydados y feruorosos desleos, estuieron aguardando la fiesta principal. Llegada la vispera, se recogierõ todos los Cenobitas y ermitaños al tañido solemne de la cãpana mayor del Conuento, y precediendo vn breue y deuoto razonamiento del Prelado, dandoles el modo y forma que se auia de guardar en esta octaua, con increyble gozo, y con vna celestial alegria, estãdo las Iglesias limpias, adornadas de las reliquias, que para el consuelo de los Religiosos tienen las casas del yermo: sus suelos llenos de mil diferencias de olorosas flores, los Altares de ramilleres, las pa redes y bouedas de las Iglesias, de los santos Angeles, y Cortesanos del cielo, que alegres y regozijados asistian a la honra que con tanto espiritu, deuocion, y pausa se hazia a Dios nuestro Señor, en su querida Espoſa: cõ los Oficios Santos destos dias, se començõ el de las visperas solemnes sin otra musica de instrumentos, ni sonoras voces, mas que las sencillas y humildes de aquellos Angeles en carne: y porque la mayor, o menor pausa en los oficios diuinos, diferencia su mayor, o menor solemnidad; en esta que era tã grande, lo fue tambien el espacio con que la celebrauã. Predicaronse dentro desta octaua algunos sermones, donde se engrandecian las virtudes de nuestra Santa Madre, exortãdo a los Religiosos a su verdadera imitacion. Despues de los Oficios Diuinos (por permitirlo asì las leyes del yermo, en fiestas y ocasiones tan grandes) se juntauan todos los Religiosos, y con vna alegria de Angeles se saludauan, tierna y amorosamente; pregũtãndose los vnos a los otros de sus ermitas, y exercicios. Salian a ratos por aquellas pe-
ñas.

ñas, cogiendo flores, componiendo guirnaldes, cantando cada vno los villancicos deuotos, que sabia, y haciendo sin muchas preuenciones sus coloquios, y dialogos pastoriles mas llenos de deuocion y senzillez santa, que de los cõceptos y primores del arte de la Retorica, suspendiendo en esta tan extraordinaria ocasion, prudente y Religiosamente el ordinario encogimiẽto, pues la nouedad de la fiesta daua nueva licencia para ello. Visitauan las ermitas que estan elparzidas por aquellos montes, las quales hallauan muy enramadas, compueſtas, y assecadas, y alli dexauan de sus flores. En estas recreaciones santas gastauan el tiempo que les sobraua de los Diuinos Oficios, hasta que boluian a ellos, con el nuevo feruor y alegria que recobrauan en tan deuotos entretenimientos. Esta breue relacion se ha colegido de las que de los desiertos nos han embiado: cierto estoy que entre la diuersidad de cosas que van en este libro, no aurã sido desabrido el postre, para los paladares sanos, y q̄ saben sentir bien de los manjares, sino de muy grande suauidad y gusto.

Por vltimo remate deste libro, en vez de las poesias que al cabo de otras relaciones se han ydo acomodando; parecio conueniẽte poner al fin de la de los desiertos vna quinquagena de Geroglificos de vn Religioso de la Compañia de Iesus, muy deuoto de nuestra santa Madre, cuya vida se contiene en ellos, y algunas de las cosas notables della.

(2.)

G. E.



**GEROGLIFICOS DEL P.
Lorenço Navarro de la Compañia de Jesus,
Procurador general de la Corona de
Aragon, en su Religion.**

I.

Para significar el dicho nacimiento de nuestra Santa. Pintese vna nuue arrebolada, y en Sol que va saliendo della, y esparziendo sus rayos por el mundo con esta letra. *Oritur sol. Eccles. c. i.* Y el mote Castellano.

*Sale vn nueuo Sol al mundo,
Y haziendo a España la salua,
Nace, funda, y muere en Alua.*

II.

Para significar que nuestra Santa fue la que mas ha honrado su linage, se pinte vna Aguila, picando en el coracon de vn cedro, con esta letra. *Tullit medullam cedri. Ezech. 17.*

M O T E.

*De Ahumada la casa ilustre
Hereda de mi valor
La medulla, y lo mejor.*

III.

Para significar el encendido desseo que tubo de padecer Martyrio desde su niñez, para lo qual salio siendo de siete años

te años, en compañía de otto hermanico fuyo de casa de su padre, para yrse a tierra de Moros. Pintese vna cabra, y vn ceruatillo, con letra que diga. *Assimilare Caprea. Cant. 8.*

M O T E.

*La Cabra, y el Ceruatillo
Buelan sin saber correr,
Heridos por padecer.*

IIII.

Para significar quan gallarda fue antes de su llamamiento, y como la facó Dios de mil peligros, y puso en saluo. Pintese vna Luna llena, hermosa y resplandeciente, como que va caminando, y mas adelante vna estrella fija, y diga la letra. *Quasi stella matutina. Eccles. 50.*

M O T E.

*Como Luna la vio el mundo
Hermosa, mudable, y bella,
Mas fijosse como Estrella.*

V.

Para significar como mudò de pensamientos, y dexando sus galas, y mil esperanças marchitas, entrò en Religion. Se pinte vna vid podada, y muchos vassagos y sarmientos arrojados en tierra con letra que diga. *Vt fructus plus afferat. Ioann. 15.*

M O T E.

*Para dar Teresa fruto,
Menospreciando la hoja,
De sus galas se despoja.*

Fiestas

VI.

PAra significar como la Santa, desviada de criaturas, cō la luz de Dios, començō de veras a darse a su Magestad y velar sobre su coraçon, para que en el no huuiesse cosa q̄ defagradasse a su Esposo: pintese vna hacha ardiendo sobre vn blandon, que sale de vna nuue, y vna mano con vna vela encendiendose en la hacha, y letra que diga. *Mulieris bona species in ornamentum domus lucerna splendens. Eccles. 26.*

MOTE.

*Desde que me dio mi Esposa
Su luz, y me mira, y zela
Ando puesta siempre en vela.*

VII.

PAra significar como se dio a exercicios de penitencia, y mortificacion, ilustrada por el Sol de justicia, se pinte vna vid llorando, bañada cō los rayos del sol, y la letra sea. *Ego quasi vitis fructificavi suauitatem odoris. Eccles. 23.*

MOTE.

*Da el Sol a la vid, y llora
Despidiendo el mal humor,
Por dar el fruto mejor.*

VIII.

PAra significar como puso en execucion el mandato de Dios, de que fundasse la nueva reforma de su Orden. Pinte se vna culebra desnudando la piel entre dos piedras, y la letra diga. *Arcta est via que ducit ad vitam. Matth. 7.*

M O .

de los desiertos.

223

MOTE.

*Por ser estrecho el camino
Del cielo, se desnudò,
Y tambien se descalçò.*

IX.

PAra significar que en su reforma tratò de instruyr a sus hijas con las constituciones inspiradas de Dios. Se pinte vna mano que sale de vna nuue, y tenga vn libro abierto, y como escrito, y diga la letra. *Hæc sũnt quæ mandauit Dominus vt docerem vos. Deut. 6.*

MOTE.

*Recebid en este libro
Inspirados exercicios
Con que hareys guerra a los vicios.*

X.

PAra significar las mercedes que de Dios recebia y las visiones y hablas interiores de Dios. Se pinte en vn cãpo desierto, vna como vna transparente, y que se vea que tiene dentro oro, y diga la letra. *Dixit enim in solitudinem, & loquar, ad cor eius. Osee. 2.*

MOTE.

*Llenada a la soledad
La vna que encierra el oro,
Crece su interior tesoro.*

XI.

PAra significar las grandes contradiciones que tuuo en la creccion de su reforma, y su virtud y fortaleza. Pinte se vn diamante sobre vna yunque, y dos martillos, sustenta-

dos

Fiestas

dos de dos braços que le esten batiendo, con esta letra. *Patientia opus perfectum habet. Jac. 1.*

MOTE.

*Para el diamante mas fino
La prueva de sus quilates
Son los mayores combates.*

XII.

Para significar como la Santa en todos sus trabajos, y aprietos se amparaua del glorioso san Joseph Esposo de la Virgen. Se pinte vna torre fuerte cõ el nombre deste Patriarca glorioso, y muchos escudos pendientes de sus almenas, con letra. *Mille clipei pendent ex ea. Cant. 4.*

MOTE.

*En los aprietos mayores
Cierta defensa tenia
En el fuerte de Maria.*

XIII.

Para dar a entender, que muchos con zelo de santidad procuraron impedir las fundaciones de la Santa, pero no pudieron. Se pinte vna viña, que comienza a echar hoja, plantada sobre vnas peñas, y algunas raposillas royendo la, y la letra diga. *Capite nobis vultus paruulas. Cant. 2.*

MOTE.

*No dexará de dar fruto
Viña que aprueva entre peñas
Ni teme a zorras pequeñas.*

XIII. Pa

de los desiertos.

224

XIIII.

Para significar la vision que tuuo de la Santissima Trinidad, y el don de Profecia con que vio que auia de auer muchos Santos, y Martyres en su Orden. Se pinte vna mano con dos coronas de oro, y letra que diga. *Imposuit duo diademata capiti suo. 1. Mach. c. 11.*

MOTE.

*Con el don de Profecia,
Y la alta vision de Dios
Le dieron coronas dos.*

XV.

Para significar el buen exemplo que daua por los caminos, y el olor celestial que dexaua quando yua fundando. Pintese vna ave volando, con vn pebete encendido en el pico, cuyo humo suba a lo alto, y la letra sea. *Sicut virgula sumi. Cant. 5.*

MOTE.

*En quantas partes estuuo
Siempre fue su humo tal,
Que esparzio su olor celestial.*

XVI.

Para significar quanto rehusó la Santa el ser Prelada, y q̄ Dios mandó q̄ lo fuese. Pintese en vna nube vn escudron de Angeles, y vno con vna gineta de Capitan, y diga la letra. *Dominus dedit vt sis Dux in domo Domini. Ierem. 26.*

MOTE.

*Como a fundadora y guia
De quadrilla tan perfeta
Le embió Dios la gineta.*

XVII. En

Fiestas

XVII.

EN significacion de la preparacion con que se llegaua la Santa a comulgar, y el silencio que guardaua aquel dia. Se pinte vna torre cerrada por todas partes, puerta, y ventanas, y la letra diga. *Ne suscitetur, neque euigilare faciatis dilectam. Cant. 3.*

MOTE.

*Para reposar con Dios
Cierra ventanas, y puerta,
Y el ruydo no la despierta.*

XVIII.

PARA significar quan poca parte fueron las persecuciones y murmuraciones que se le leuantauan para escurecer su fama, y que antes con ellas crecia. Se pinte vn brazo con vna hacha encendida, entrandola por vna abertura de vn monte, pero que la llama le enciende, y sale por lo alto, y diga la letra. *Sicut flamma comburens montes. Psalm. 82.*

MOTE.

*Quanto mas sumen y oprimen
De Teresa la memoria,
Mas se publica su gloria.*

XIX.

PARA significar el cuydado que tuuo en exortar a sus hijas al exercicio de las virtudes, mayormente la Oracion, Mortificacion, y la Caridad. Se pinte vna mano leuantada con vna concha abierta, y dentro, oro, incienso, y mirra, y diga la letra. *Reddite Domino Deo vestro. Psal. 75.*

MOTE.

*Ofreced hijas a Dios
De esse escondido tesoro
La mirra, el incienso, y oro.*

XX. Pa.

de los de siertas.

225

XX.

PARA dar a enteder el poco temor que tenia a los de monios, que antes ellos huian de la Santa, se pinte vna hermosa volando, y que delante della van huyendo algunos moscones, langostas, y otros animalillos destos, y la letra diga. *Victoriam, & honorem acquireret. Prou. 22.*

MOTE.

*La canalla de enemigos,
Que a muchos molestia da
Vencida aqui huyendo va.*

XXI.

PARA significar que de parte de Dios les dio a sus hijos quatro celestiales documentos, en que consiste la conseruacion de su estado, se pinten quatro columnas, y sobre ellas la fabrica de vna casa, y vn rotulo que baxa del cielo con letra que diga. *Hoc fac, & viues. Luc. 10.*

MOTE.

*Quatro puntos doy que sirven
De estriuo a la Religion
Para su conseruacion*

XXII.

EN significacion de lo que en poco tiempo se ha estendido esta santa Reforma, se pinte vna vid con los sarmientos tan largos que lleguen a vn mar, y las armas del Carmen, y diga la letra. *Extendit palmites suos vsque ad mare. Ps. 79.*

ff

MO.

Fiestas

MOTE.

Como cultiva Teresa
Esta viña, no me espanto
Crecça en poco tiempo tanto.

XXIII.

PARA significar el exemplo grãde que dan en España las
casas de Descalços y Descalças Carmelitas, se pinte vn
cielo azul, y en el muchas nuues blancas assombradas por
la parte inferior de pardo, y que en vez de rozi o distilan
gotas de oro, perlas rubies, diamantes y esmeraldas, y diga
la letra. *Eduxit eos de nubibus. Baruc. 3.*

MOTE.

Estas celestiales nuues
Despiden riqueza estraña
Con que se engrandeze España.

XXIII.

PARA significar la eficacia de la oracion de la Sãta, y quan
presto acudia Dios a sus ruegos, se pinte vna torre, ò
castillo cerrado, y vna mano con vna llave como que
abre o cierra, y la letra. *Quis potest similiter sic gloriari tibi? Eccles. 48.*

MOTF.

Del gran castillo de Dios
Llave que abre y cierra apriesa
Es la oracion de Teresa.

XXV

de los de siertos.

226

XXV.

EN significacion de que siendo purissima Virgen, fue
madre de dos familias, de hijos y de hijas, se pinte vna
rayz, y que della salga vn cipres con letra Virgo, y vna
oliua, y diga Mater, y la letra sea. *Venter tuus sicut aceruus
eritici vallatus lilijs. Cant. 7.*

MOTE.

Es oliua, y es cipres,
Y porque todo le quadre
Teresa es Virgen y Madre.

XXVI.

PARA significar el exercicio de mortificacion que tuuo
la Santa, y lo que estimaua el padecer, como prueua
mas cierta del amor que a Dios tenia, y de la virtud soli-
da, se pinte vna piedra fixa, combatida de rayos y vientos,
lluvia, y granizo, y diga la letra. *Mortificamur tota die. Ro. 8.*

MOTE.

Es la mortificacion
Piedra de toque, do viene
Mi alma a ver lo que tiene.

XXVII.

EN significacion de la senzilla obediencia que la Santa
tuuo, y lo que en esta virtud aprouechò, y quanto la en-
comendò a sus hijas, se pinte vna nuue, y que della sale vn
braço que planta vna lechuga al reues, y que auiedo entra-
do las hojas en la tierra, salen otra vez, y se leuantan sobre
otras lechugas ya plantadas, y diga la letra. *Viobediens lo-
quetur victoriam. Pron. 21.*

ff 2

MO.

Fiestas

MOTE.

Vime plantar al reues
 Callè y simple obedeci,
 Ya todas preualeci.

XXVIII.

PARA significar lo que la Santa estimò entre otras virtudes la purissima castidad, y lo que en ella se esmerò, se pinte vn campo florido, y vna vara de azuzenas floridas con vna mano que la ciñe y coge, y la letra. *Flos campi, & liliū conuallium. Cant. 2.*

MOTE.

Entre las flores del campo
 Especialmente encadena
 La purissima azuzena.

XXIX.

PARA dar a entender lo que preciò la santa pobreza, y el carecer de lo necesario puesto su cuydado en Dios, se pinte vn polluelo de vn cueruo desnudo de pluma, y leuado el pico a lo alto, y vna mano q̄ le prouee de pluma y comida, y la letra. *Iacta cogitatum tuum in Domino, & ipse te enutriet. Ps. 54.*

MOTE.

En solo Dios su cuydado
 Puesto, pobremente passa,
 Porque assi aumenta su casa.

XXX.

de los desiertos.

227

XXX.

PARA significar el desprecio que tuuo de las cosas de la tierra, se pinten algunas joyas ricas como pieças de oro y cadenas arrojadas en tierra, y letra que diga *Omnia arbitratus sum, vt ster cora vt Christum lucrifaciam. Philip. 3.*

MOTE.

El que no las conociere
 Las leuantara del suelo,
 Mas no quien camina al cielo.

XXXI.

PARA significar lo que la Santa cauò en el conocimiento proprio, y vencimiento de sus pasiones y apetitos, se pinten onze leones (símbolo de las onze pasiones humanas) todos heridos con venablos, con esta letra. *Redite prauaricadores ad cor. Isa. 46.*

MOTE.

Morando dentro de si
 Hierre y vence estos leones
 Para viuir sin pasiones.

XXXII.

PARA significar la vigilancia que tuuo en su gouierno, y la prudencia con que juntò la blandura cò el rigor, templando, y sazizando lo vno con lo otro, se pinte vna vara verde y florida, y sobre ella vn ojo humano, y la letra diga. *Virgam vigilantem ego video. Ierem. 2.*

MOTE.

Velando supò juntar
 La obseruancia, y el amor,
 La blandura y el rigor.

XXXIII.

PARA significar el recato que quiso la Sãta que tuuiesse sus hijas, a quiẽ ordenò q̄ hablassen, no solo tras de rejas

ff 3

fino

fino echados los velos, y que quando huieren de ser vistas, tiendã sobre el rostro los que traen en la cabeça, se pinte vn Leon cubierto el rostro con vn velo (con que dicen que se sujera y amansa), y la letra. *Faciem velabis, & non videbis terram. Ezech. 12.*

M O T E.

*Fara que las ocasiones
No turben el coraçon,
Cubre la cara al Leon.*

XXXIII.

PARA significar la modestia, concierto, y cordura que dexô plantada en todas las casas que fundô, como experimentan los que tratan oy a sus hijas, se pinte vn reloj en vna torre, y este nombre encima, TERESA DE IESVS, y la letra. *Modestia vestra nota sit omnibus. Philip. 4.*

M O T E.

*Iesus y Teresa rigen
El reloj de aquesta torre,
Y assi, ni para, ni corre.*

XXXV.

PARA significar la excelencia que tuuo la Santa en el conocimiento y discrecion de espiritus, y en echar luego de ver quien no trataua con llaneza, pintese vna mano q̄ señala de lexos a vn lobo que viene cubierto con vna piel de vna oueja, y diga la letra. *Nasus tuus sicut turris libani, que respicit contra Damascum. Cant. 7.*

M O T E.

*Huele y descubre de lexos
Si el lobo viste la piel,
Que vsurpa a la oueja fiel.*

XXXVI

XXXVI.

PARA significar el cuydado y vigilancia que la Santa tuuo en poblar sus casas de buenos naturales, y senzillos, y lo que huia de personas refabidas y embidiosas, se pinten dos camellos (simbolo de los embidiosos) que entran a beuer en vna fuente, y la enturbian y ensuzian con los pies, y diga la letra. *comedere non debetis camellum. Deut. 14.*

M O T E.

*La que apunta corderos
Senzillos, no dante entre ellos
Los embidiosos camellos.*

XXXVII.

PARA significar el animo varonil con que emprendia cosas arduas, sin que la dificultad la acobardasse, pintese vna palma, y en lugar de fruto se ponga el nombre de IESVS, y la letra. *Ascendam in palmam, & apprehendam fructus eius. Cant. 7.*

M O T E.

*Aunque este mas alto el fruto
Sube sin temor mi alma,
Pues Iesus esta en la palma.*

XXXVIII.

PARA significar que en todas sus obras no lleuaua puesta la mira, sino solo en la mayor gloria de Dios, cõ lo qual engrandezia la fuya propia, se pinte vna vandera, y en ella escrito. *Da gloriam Deo. Ioan. 7.* y diga la letra. *Dabit gloriam nomini suo. Iudit. 7.*

M O T E.

*Vuestra gloria se engrandeze
(Teresa) buscando vos
La mayor gloria de Dios.*

ii 4

XXXIX.

PARA significar lo que con su exemplo enseñò a sus hijas, que todo su trato fueſſe de Dios, y de cosas espiritua-
les, se pinten dos ramos de laurel cruzados, de quien di-
zen, que entre si se encienden vno con otro, y diga la le-
tra. *Conuersatio nostra in caelis est. Philip. 3.*

M O T E

*Crece el amor si se ocur-
La lengua, y el coraçon
En santa conuersacion*

XL.

PARA significar el amor encendido con que Dios la ama-
ua, y la continua atencion con que ella andaua en su
presencia, sin apartar del la vista interior, se pinte vn Sol atra-
uessado de vna flecha, y en la tierra vna aguilã que fixamẽ
te le mira, y la letra. *Vulnerasti me soror mea sponsa in vno
oculorum tuorum. Cant. 4.*

M O T E.

*Dexò el vno deſſos ojos
Al Sol de justicia Dios
Herido de amor de vos.*

XLI.

EN significacion de aquel singular fauor que Dios hizo
a la Sãta, de embiar vn Serafin con vn dardo de fuego,
que arrañeſſe su amoroso coraçon, dexandola hecha Se-
rafin en el amor, se pinte vn Elitropio, o yerua del Sol atra-
uessado con vn rayo del, y diga la letra. *Ego dilecto meo, &
ad me conuersio eius. Cant. 7.*

M O T E.

*No podrè (pues con su fuego
Mi coraçon traspasò)
Dexar de seguirle yo.*

XLII.

XLII.

PARA significar el milagro que Dios obrò por la Santa
resucitando vn niño muerto que se le boluio viuo a su
madre, se pinte vn arbol, y que del tronco del salia vn pim-
pollo, y veaſe la señal de auerſele arrancado, y vna mano
co no que se le buelue a poner verde, y con sus hojas muy
frescas, y la letra. *En viuit filius tuus. 3. Reg. 27.*

M O T E.

*Este pimpollo tan tierno
Corcò la muerte de ti,
Pero ya viue por mi.*

XLIII.

EN significacion de auer Christo nuestro Señor celebra-
do matrimonio espiritual, y purissimo con esta Santa
Esposa suya, y dadole en arras vno de sus santissimos cla-
uos, se pinten dos manos juntas, y que ambas tienen vn cla-
uo, y la letra diga. *Qui autem adheret Deo, vnus spiritus est.
1. Corint. 6.*

M O T E.

*Vn clauo doy por señal,
De que de oy mas yo y mi-Esposa
Somos vna mesma cosa.*

XLIII.

PARA significar como auendo llegado a la perfecciõ, se
diſpuso y preparò para yrſe al cielo, se pintara el monte
Carmelo con sus armas, y en el cielo vna corona, y en la
cumbre del monte vna paloma que leuanta buelo, y diga
la letra. *Peruenit vsque ad Carmelam, & reuertitur ad Orien-
tem. Iosue. 19.*

M O T E.

*Pues que volando subie
A la cumbre del Carmelo,
Ya no ay subir ſino al cielo.*

XLV.

Fiestas

XLV.

PAra dar a entender que su tránsito y dichosa muerte fue en Alua, y la velocidad con que aquella santa alma subió al cielo, se pinte vn globo terrestre, y señalense con letras las quatro posiciones, *Oriens, Occidens, Meridies, Septentrio*: y en la parte del Occidente, se pinte vn Sol como que va subiendo a lo alto, y diga la letra. *Volauit super pennas ventorum. Ps. 27.*

MOTE.

*No es este Ocaso caer,
Sino leuantar el buelo
Desde el Alua para el cielo.*

XLVI.

PAra significar la incorrupcion de su cuerpo, y que desde el sepulcro da suauísimo olor, y fragancia, y haze otros milagros, se pinte vn brasero con fuego, y en el vna salamandria, en cuyas manos esté vna cazoleta de olores euaporando, y diga la letra. *Erit sepulchrum eius gloriosum. Isa. 11.*

MOTE.

*En el sepulchro conserua
Su entereza, y su valor
Dando alli suauel olor.*

XLVII.

PAra significar la posteridad que dexó para consuelo de sus deuotos, y exemplo a estos tiempos, se pinte vna oliua cortada por el tronco, y que al rededor salen muchos renueuos, y se leuantan, y diga la letra. *Succidite arborem, & germen eius: terra relinquite. Dan. 4.*

MOTE.

*Si por el tronco cortada
Vee ya sus ramos marchitos
Da renueuos infinitos.*

XLVIII.

de los desiertos.

230

XLVIII.

PAra significar quanto vale su intercession con Dios, y como defiende y libra de peligros a los que se encomiendan a esta Santa, se pinte vn escudo embracado, que sale de vna nuue, y en el este nombre, *S. TERESA DE IESVS*, y muchas flechas que suban házia el, y ninguna le acierte, y diga la letra. *Pone me, vt signaculum super brachium tuum. Cant. 8.*

MOTE.

*Si embracas este paues
Del todo, seguro esta,
Que nada te ofenderá.*

XLIX.

PAra significacion del fruto que han hecho en la Iglesia los escritos y doctrina desta Santa, y la muchedumbre de los que por ellos y por ella se vā al cielo, se pinte vna aguija Real volando, y que lleua en las manos la presa, a cuyo olor van en pos della otras muchas aues, y diga la letra. *In odorem unguentorum tuorum curremus. Cant. 1.*

MOTE.

*En pos del olor que dexas
Leuamos nuestro buelo
Por ceuarnos en el cielo.*

L.

PAra significar la protecció que haze desde el cielo a sus hijos y deuotos, se pinte vn nido de aguija lleno de polluelos, y que ella ande volando, y defendiendolos de otras aues de rapiña, y esté el nido proueydo de caça, diga la letra. *Sub pennis eius sperabis. Ps. 9.*

MOTE.

*Sus pollos ceba y defiende
Como aguija caudal,
Y nadie les haze mal.*

Cum.

Cumplido suemos ya con el intento deste libro, esfrando en el mucho de lo que nos auisaron de todas las partes de España, donde ay Conuentos de nuestra Religion, que se hizo en honor y celebridad de la beatificacion de nuestra Madre Santa Teresa de Jesus, quedandose otras cosas que aqui no cupieron, y gran numero de poesias muy curiosas, que se podran ver en los libros, que a la larga se imprimen con este mismo assumpto, en las ciudades mas principales de Castilla, Portugal, Andaluzia, y la Corona de Aragon; y remitimos al curioso lector para que en ellos las vea.

(?)



TABLA

PARTE PRIMERA,

contiene las fiestas de
Madrid.

R ELACION De las fiestas de Madrid, fo. 1. pag. 1.	Tercero certamen de canciones, fol. 33. p. 1.
Oracion de Lope de Vega, que precedio al certamen poetico, fo. 4. pag. 2.	Quarto certamen de Romanes, fol. 61. p. 2.
Certame de poesias, fo. 11. p. 2.	Quinto certamen de glossas, fol. 66. p. 2.
Romance de Lope de Vega para introducir las poesias, fo. 13. p. 2.	Sexto certamen de Emblemas, y Geroglicos, fol. 70. p. 2.
Primero certamen de Epigramas, fo. 17. p. 1.	Septimo certamen de Sonetos, fo. 75. p. 2.
Epigramas estrauagantes, fo. 25. p. 2.	Enigma de Lope de Vega, fo. 79. p. 1.
Segundo certamen de Hymnos, fol. 26. p. 2.	Declaracion de Mateo de Taura, p. 2.
Hymnos estrauagantes, fol. 32. p. 1.	Segunda declaracion de doña Clementa de Pina, f. 80. p. 2.
	Otauo certamen de Varias poesias. fo. 82. p. 1.

PARTE SEGUNDA, CONTIENE LAS fiestas de Toda España, las ciudades y villas donde se hizieron, y algunos lucelos marauillosos en ellas.

A.

A Vila, fol. 2. p. 1.
Alus, fo. 7. p. 2.

Alcala, fol. 49. p. 2.
Aguilar, fo. 201. p. 2.

Alcan-

TABLA.

Alcaudete, fol. 180. p. 2.
 Almodovar, fo. 83. p. 2. al medio.
 Andujar, fo. 180. p. 2.
 Arenas, fo. 84. p. 1.
 Arjona, fo. 181. p. 1.
 Arjonilla, fo. 181. p. 1.
 B.
 Baëza, fol. 153. p. 1.
 Bañeza, fol. 92. p. 2.
 Barcelona, fo. 64. p. 2.
 Beas, fo. 181. p. 1.
 Bejar, fo. 182. p. 1.
 Bujalance, fol. 210. p. 2.
 * Caso notable que alli sucedio.
 Burgos, fo. 56 p. 2.
 * Milagro que alli sucedio, fo. 63. p. 1.
 Burgo de Osma, fo. 95 p. 1. al princ.
 C.
 Calahorra, fol. 95. p. 1. al fin.
 Calatayud, fol. 124.
 * Caso maravilloso sucedido alli.
 Carauaca, fo. 208. p. 2.
 Cascaes, fol. 138. p. 2.
 Coymbra, fo. 138. p. 1.
 Corella, fo. 114. p. 2.
 * Tres sucesos notables que alli huuo.
 Cordona, fo. 197. p. 2.
 Ciudad Real, fo. 188. p. 1.
 Cogoliado, f. 83. p. 2. al medio.
 Consuegra, fo. 84 p. 1.
 Critana, fo. 84 p. 1. al fin.
 Cuenca, fol. 82. p. 2. al fin.
 Cuerna, fo. 203. p. 2.
 D.
 Daimiel, fo. 83. p. 1. al fin.
 Desiertos, fo. 218.
 E.
 Eborá, fo. 136. p. 2.
 Exija, fo. 180. p. 1.
 F.
 Figueyro, fo. 139. p. 1.
 G.
 Girona, fo. 174. p. 2.
 Granada, fo. 69. p. 2.
 Guadalcazar, fo. 180. p. 2.
 I.
 Iáen, fo. 193. p. 2.
 L.
 La Mancha, fo. 191. p. 2.
 Lerida, fo. 160. p. 1.
 Lerma, fo. 140. p. 1.
 Leon, fo. 182. p. 1.
 Lisboa, fo. 130. p. 2.
 Loeches, fo. 206. p. 1.
 Lucena, fo. 168. p. 2.
 * Quatro maravillosos sucesos alli.
 M.
 Malaga, fo. 179 p. 1.
 Malagon, fo. 84. p. 1.
 Mançanares, fo. 83. p. 2. al princ.

TABLA.

principio.
 Matarón, fo. 156. p. 2.
 Medina, fo. 103. p. 2.
 * Sucessos notables alli, fo. 107 p. 2.
 O.
 Ocaña, fo. 213. p. 2.
 * Caso maravilloso que sucedio alli.
 P.
 Palencia, fo. 171. p. 2.
 Pamplona, fo. 87. p. 2.
 * Sucesso maravilloso alli, fo. 89. p. 2. al medio.
 Pastrana, fo. 83 p. 1. al princ.
 Peñaranda, fo. 95. p. 2. al fin.
 Perpiñan, fo. 184. p. 1.
 R.
 Reus, fo. 162. p. 1.
 Rioseco, fo. 95. p. 2. al fin.
 S.
 Sabiote, fo. 181. p. 1.
 Salamanca, fo. 110. p. 1.
 Sanlucar, fo. 181. p. 1.
 Santiago de Galicia, f. 181. p. 2.
 Segovia, fo. 100. p. 2.
 Sevilla, fo. 144. p. 2.
 * Tres casos notables alli.
 Signença, fo. 83. p. 1. al principio.
 Soria, fo. 94. p. 2. al princ.
 * Caso maravilloso sucedido alli, fo. mismo.
 T.
 Talauera, fo. 164. p. 1.
 Tamarite, fo. 162. p. 1.
 Tarragona, fo. 158. p. 2.
 Taragona, fo. 120. p. 2.
 Toledo, fo. 27. p. 2.
 * Sucesso admirable alli, fo. 28. p. 2.
 Toro, fo. 128. pag. 2.
 Tortosa, fo. 161. p. 1.
 Tudela, fo. 94. p. 1.
 V.
 Valladolid, fo. 97. p. 1.
 Valencia, fo. 44. p. 2.
 Valera, fo. 176. p. 2.
 Vclès, fo. 84. p. 1. al fin.
 Vbeda, fo. 152. p. 2.
 Velez, fo. 179. p. 2.
 Villanueva de la Xara, fo. 166 p. 1.
 Vitoria, fo. 95. p. 2. princ.
 Y.
 Yepes, fo. 84. p. 1. al medio.
 Z.
 Zaragoza, fo. 36. p. 2.
 * Sucesso de admiracion alli, fo. 40. p. 2.

F I N.



