

Versión pre-print.

Referencia bibliográfica:

Bocanegra Barbecho, Lidia (2021); Cuando la Historia del Exilio republicano es tarea de todos: memoria y participación ciudadana a través del proyecto e-xiliad@s. En El exilio español de posguerra. Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática, Diputación de Granada, Granada, pp. 181-198. ISBN 978-84-7807-695-6.

## **Cuando la historia del exilio republicano es tarea de todos: memoria y participación ciudadana a través del proyecto e-xiliad@s**

Lidia Bocanegra Barbecho. Departamento de Historia Contemporánea. Universidad de Granada.

### **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tiene por objetivo realizar un repaso acerca de los diez años de funcionamiento del Proyecto e-xiliad@s; se trata de una iniciativa viva cuyo objetivo principal es recopilar fuentes inéditas de los exiliados republicanos anónimos a nivel internacional, mediante plataforma digital<sup>1</sup>.

Financiado doblemente por el Ministerio de Inmigración (2009), y Ministerio de Empleo y Seguridad Social (2011), a través de la Dirección General de Migraciones del Gobierno Español<sup>2</sup>, esta iniciativa ha llevado a cabo una importante tarea, no únicamente de recolección, sino también de establecimiento de un gran repositorio de datos en línea y en acceso abierto; así como de cohesión de la identidad republicana en la red Internet.

---

<sup>1</sup> Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación: *Análisis de la Participación Pública en la investigación histórica desde el ámbito de la ciencia ciudadana (Co-Historia)*, Ref. E-HUM-507-UGR18, financiada en la convocatoria de Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER 2018 de la Universidad de Granada, siendo la Dra. Lidia Bocanegra Barbecho la investigadora principal.

<sup>2</sup> Programa de Comunicación. Iniciativas de Comunicación Exterior, Orden TAS/874/2007 de 28 de marzo, B.O.E. No 62 -13 de marzo de 2009. Ref. 12/2009 y Programa de Comunicación. Iniciativas de Comunicación Exterior, Orden TAS/874/2007 de 28 de marzo, B.O.E. No 163 - 9 de julio de 2011. Ref. 20/2011. La investigadora principal de e-xiliad@s, e ideóloga de la iniciativa, es Lidia Bocanegra Barbecho (ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9479-5921>); siendo miembro del equipo investigador Maurizio Toscano (ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5418-3859>), encargado del desarrollo de la plataforma web y del modelado de datos, ambos pertenecientes en la actualidad a la Universidad de Granada.

Para llevar a cabo estos objetivos, el proyecto surge y se consolida a través de las siguientes disciplinas: a) las Humanidades Digitales en tanto que el proyecto nace y se desarrolla en un ámbito tecnológico, en nuestro caso a través de una plataforma digital colaborativa; b) la Historia Pública Digital ya que aboga por el acceso abierto difundiendo la historia del exilio en un *continuum*; c) la Historia de las identidades, en nuestro caso digitales, ya que analiza y contribuye a crear una identidad digital del exilio republicano en las redes sociales; y d) la Historia del exilio. Dentro de estas disciplinas, destacamos cuatro aspectos de e-xiliad@s que le son característicos: el *Crowdsourcing* ya que se trata de un proyecto que se co-crea con la participación de la ciudadanía; la Ciencia Ciudadana puesto que se trata de una iniciativa dirigida por profesionales desde la academia, quienes trabajan de forma horizontal con los usuarios participantes; el Compromiso público, en tanto que la iniciativa engancha con el público, siendo éste quien se compromete de forma autónoma con el tema del exilio; y la Memoria Histórica, ya que e-xiliad@s ayuda a recuperar la memoria de la diáspora republicana, ya sea familiar como individual.

### **Proyecto Innovador: metodología y resultados**

Destacamos del Proyecto e-xiliad@s su carácter innovador en los resultados obtenidos (practicidad social), como en la metodología de obtención de datos empleada. Se trata de una metodología participativa desarrollada *ad hoc*, y en continuo desarrollo, basada en el empleo de estrategias co-creativas y contributivas. Una forma de hacer que aboga por poner todos sus datos obtenidos en abierto, previo consentimiento de los usuarios, con el fin de generar nuevo contenido y cohesionar dichos datos con la temática del exilio republicano. Una metodología que hace uso del potencial de los *social media*, creando su propia comunidad del exilio republicano a través de sus redes sociales, configurándose las mismas como unas de las más importantes en las comunidades del exilio republicano en red, por la información de calidad que ofrece y por su fuerte presencia en Internet. Destacar que, recientemente, el Proyecto e-xiliad@s ha recibido el premio a la *Mejor participación/presencia en*

*medios sociales 2019*, otorgado por la prestigiosa Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas, coincidiendo con el 80 aniversario del exilio republicano español<sup>3</sup>.

El *core* de e-xiliad@s es la ficha, a través de la cual podemos recoger datos de un exiliado republicano anónimo concreto y asociar cuantos archivos se desee en torno a esa persona. Previo registro inicial, vía correo electrónico con conexión segura, el usuario puede crear una ficha en una sección específica, en donde encontrará un formulario web. El formulario consta de una serie de preguntas genéricas, algunas obligatorias, otras no, y hacen referencia exclusivamente a una única persona exiliada ya sea mujer, hombre o niño. Igualmente consta de secciones a respuesta libre, así como opciones para cargar imágenes o textos digitalizados. Pueden rellenar el formulario la propia persona exiliada o cualquier otro sujeto que tenga relación con la misma, debiendo aportar igualmente sus datos personales, con el fin de identificar quién es la persona que está ofreciendo la información<sup>4</sup>. Señalar que el público objetivo del proyecto son los familiares de los exiliados, y estudiosos del tema, principalmente. Destacar que ha sido registrada la propiedad intelectual de la estructura y la disposición (modelado) de la Base de Datos de e-xiliad@s; una base de datos que cuenta con un completo trabajo de desarrollo y establecimiento previo<sup>5</sup>. La autora del presente trabajo ya ha analizado y publicado previamente acerca de la metodología empleada en el proyecto e-xiliad@s, desde las estrategias de la Ciencia Ciudadana, siendo trabajos pioneros en área de la Historia del Exilio<sup>6</sup>.

Los resultados obtenidos tienen practicidad social en tanto que, a través de ellos, se ha obtenido información acerca de personas desaparecidas, conectando a usuarios

---

<sup>3</sup> Un proyecto de la UGR gana el premio Humanidades Digitales Hispánicas 2020 a la mejor participación y presencia en redes sociales, *Canal UGR*, 13/07/2020: <https://canal.ugr.es/noticia/proyecto-ugr-gana-premio-humanidades-digitales-hispanicas-2020/> (accedido el 01/02/2021).

<sup>4</sup> Formulario del Proyecto e-xiliad@s: <https://exiliadosrepublicanos.info/es/formulario> (accedido el 01/02/2021). Para ver cómo se crea una ficha, consultar el video-tutorial elaborado por Lidia Bocanegra Barbecho: [https://youtu.be/udR\\_U3PEQfk](https://youtu.be/udR_U3PEQfk) (accedido el 01/02/2021).

<sup>5</sup> Registro Territorial de la Propiedad Intelectual de Andalucía, Expediente GR-378-15, Autora: Lidia Bocanegra Barbecho, Fecha de registro: 28/07/2015.

<sup>6</sup> Para saber más acerca de la metodología empleada en e-xiliad@s véase: Lidia BOCANEGRA BARBECHO; Maurizio TOSCANO, "El exilio republicano español: Estudio y recuperación de la memoria a través de la web 2.0. Nuevo enfoque metodológico con el proyecto e-xiliad@s", *Migraciones & exilios*, 15 (2015), pp. 113–136, <http://doi.org/10.5281/zenodo.1182238>. Lidia BOCANEGRA BARBECHO; Maurizio TOSCANO; Lara DELGADO ANÉS, "Co-creación, participación y redes sociales para hacer historia. Ciencia con y para la sociedad", *Historia Y Comunicación Social*, 22(2) (2017), pp. 325-346, <https://doi.org/10.5209/HICS.57847>.

en torno a las mimas. Desde su puesta en marcha, en febrero de 2010, el Proyecto e-xiliad@s ha recopilado más de doscientas fichas de exiliados republicanos, y más de quinientos archivos asociados a dichas fichas<sup>7</sup>. A nivel de usuarios, e-xiliad@s tiene más de mil seiscientos seguidores en las dos redes sociales que gestiona (Facebook y Twitter)<sup>8</sup>. Asimismo, la plataforma web del proyecto ha recibido aproximadamente quinientas treinta mil visitas a sus páginas, siendo España, Estados Unidos Francia y México los países que más visitan la iniciativa; acorde con la temática de estudio y por tratarse de un proyecto multilingüe: español, inglés y francés<sup>9</sup>.

### Comunidades y memoria

En la actualidad existen seis grandes comunidades en línea a nivel de redes sociales que mueven gran parte de la información acerca del tema del exilio republicano y la Guerra Civil española, entre las cuales se encuentra las redes sociales del proyecto e-xiliad@s: @exiliados.republicanos (Facebook) y @exiliadas (Twitter). Juegan un rol significativo a nivel nacional e internacional con respecto a la recuperación de la memoria histórica, por la cantidad y calidad de información que ofrecen. Muchas de las veces, la información es ofrecida directamente por el público en general mediante *post*, o comentarios a esos *post*, en las redes sociales de dichas comunidades; convirtiéndose en núcleos de interés de individuos e instituciones que conectan con ellas<sup>10</sup>. Estas seis grandes comunidades están interrelacionadas entre sí, véase figura 1, siendo las siguientes: Búscame en el ciclo de la vida<sup>11</sup>; Sibbrint<sup>12</sup>; Unitat contra el Feixisme<sup>13</sup>; Proyecto e-xiliad@s; Mueso Memorial de l'Exili<sup>14</sup> y el Memorial Democràtic<sup>15</sup>.

---

<sup>7</sup> Datos extrapolados a fecha 01 de febrero de 2021.

<sup>8</sup> Facebook (@exiliados.republicanos): <https://www.facebook.com/exiliados.republicanos>. Twitter (@exiliadas) <https://twitter.com/exiliadas>.

<sup>9</sup> Datos extraídos el 01/02/2021 a través del software Google Analytics.

<sup>10</sup> Para saber más acerca de las comunidades del exilio republicano en la red, véase: Lidia BOCANEGRA BARBECHO; Maurizio TOSCANO, "The Spanish Republican Exile: Identity, Belonging and Memory in the Digital World", en *Cultural Heritage in a Changing World* (pp. 237–253). Springer International Publishing, 2016, <http://doi.org/10.5281/zenodo.1182426>.

<sup>11</sup> Búscame en el ciclo de la vida: <https://www.facebook.com/Blog.B.enelciclodelavida> (accedido el 01/02/2021).

<sup>12</sup> Sibbrint: <https://www.facebook.com/Sidbrint> (accedido el 01/02/2021).

<sup>13</sup> Unitat Contra el Feixisme i el Racisme: <https://www.facebook.com/unitatcfr> (accedido el 01/02/2021).

<sup>14</sup> Museu Memorial de l'Exili (MUME): <https://www.facebook.com/museuexili> (accedido el 01/02/2021).

<sup>15</sup> Memorial Democràtic: <https://www.facebook.com/catmemoria> (accedido el 01/02/2021).

En los últimos años ha habido un aumento páginas, o perfiles públicos, en las redes sociales, especialmente en Facebook y Twitter, en torno al argumento del exilio republicano o la Guerra Civil española, en detrimento de la creación de nuevas páginas web. Esto se debe a la facilidad de establecimiento de perfiles en estas redes sociales y la simplicidad en el uso de los mismos. Además, el protagonismo de los *smartphones* o tabletas conectados a la red Internet beneficia, todavía más, la utilización de los *social media* como recursos para compartir y difundir información.

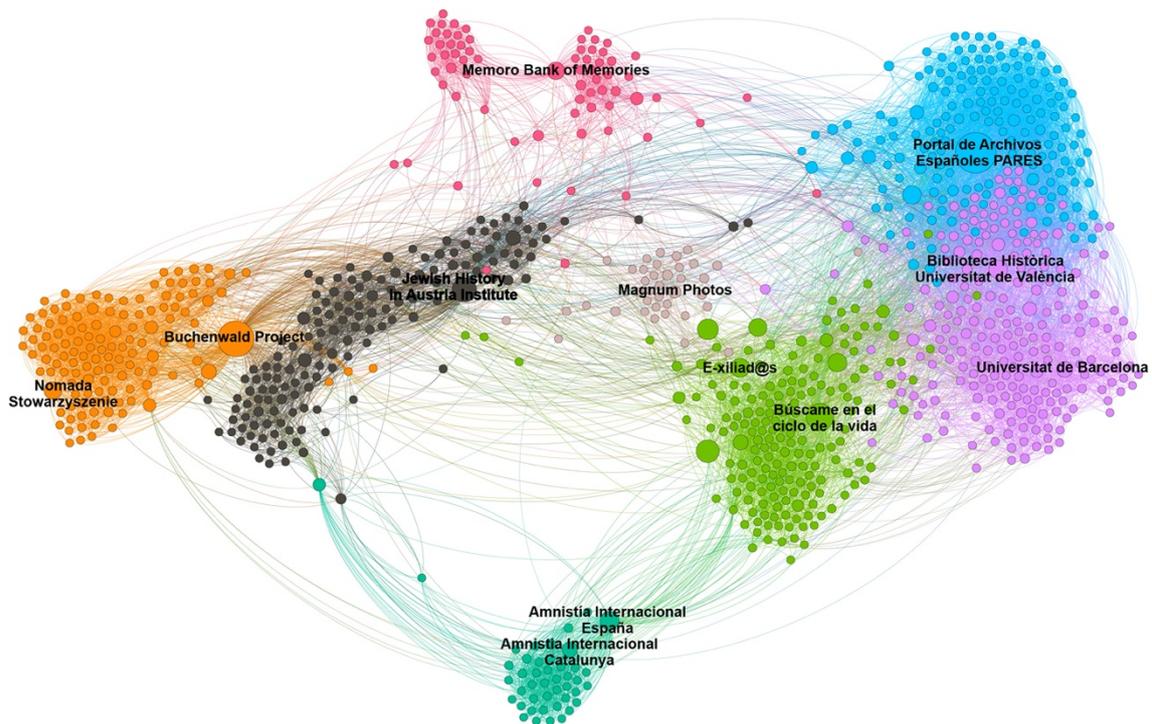


Figura 1. Conexiones de segundo nivel de la red social digital Facebook del Proyecto e-xiliad@s. Elaboración propia. Datos extraídos a través de Netvizz v1.42 y visualizados mediante Gephi v. 0.9.1.

## COLABORACIÓN CIUDADANA, DATOS Y PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO

La manera de trabajar del Proyecto e-xiliad@s es en dos fases; por un lado, el usuario envía los datos de manera estructurada a través de la ficha; por otro lado, el administrador del proyecto recibe un email en cuanto se recibe una nueva ficha cumplimentada o modificada y, si el autor de la misma acepta el uso compartido de la información ofrecida (ficha y archivos asociados), se procede a publicarla en la web del proyecto. Desde que el usuario envía la información hasta que el administrador lo publica en la web no debe pasar mucho tiempo, ya que la publicación de la ficha actúa como motivo de gratificación para el usuario. Esta metodología de “tu me das” (datos)

y “yo te doy” (publicación de los mismos por el proyecto de forma estructurada) ha sido analizada por la autora del presente trabajo (véase nota nº 6).

Distinguimos dos tipos de datos, uno sería el dato estructurado a través de la ficha del exiliado, como hemos mencionado anteriormente, o secciones afines; y otro sería el dato analizado el cual ha sido publicado a nivel científico. Cuando hablamos de secciones nos referimos a la creación de apartados específicos en la web del proyecto en torno a la figura de uno o varios exiliados, cuya información aportada es amplia y de gran calidad. Actualmente se han creado dos apartados específicos, exceptuando la sección de Biografías<sup>16</sup> que es lugar en donde se publican las fichas, son las siguientes: Testimonios de los campos<sup>17</sup> y Diarios de viajes<sup>18</sup>.

El proyecto e-xiliad@s actúa como un gran repositorio de datos estructurados, la gran mayoría en abierto: más del 70%, lo que pone en relieve la alta disposición del público objetivo de la iniciativa en dar a conocer la memoria familiar. A pesar de actuar como un gran repositorio de datos abiertos estructurados, e-xiliad@s ha llevado a cabo una serie de análisis de algunos de los datos recolectados publicándose en revistas y monografías científicas. Todo lo que el proyecto publica acerca de los datos obtenidos se pone en acceso abierto (versiones pre o post *print*), siguiendo con la propia lógica aperturista y participativa de la iniciativa. Veamos algunos ejemplos.

### Ejemplo de secciones

Cesáreo Borque Echevarría nació en Barcelona el 14 de octubre de 1915. Se sabe de él que obtuvo el título de contable en 1931 en Barcelona y, cuando estalló la Guerra Civil española, Cesáreo estaba cumpliendo el servicio militar en Cartagena. Hacia el final de la guerra, estuvo asignado al Servicio Meteorológico del Ejército del Aire. Con tan solo 23 años, el 6 de febrero de 1939 cruzó la frontera por el Coll des Belitres (término municipal de Port- Bou). Primeramente, fue internado en el campo de refugiados de Argelès-Sur-Mer, posteriormente fue destinado al campo de concentración de Bram, en donde llegó en marzo de 1939 estando internado en él hasta el mes de septiembre del mismo año. Dos tíos y un primo hermano suyo, todos refugiados también, consiguieron

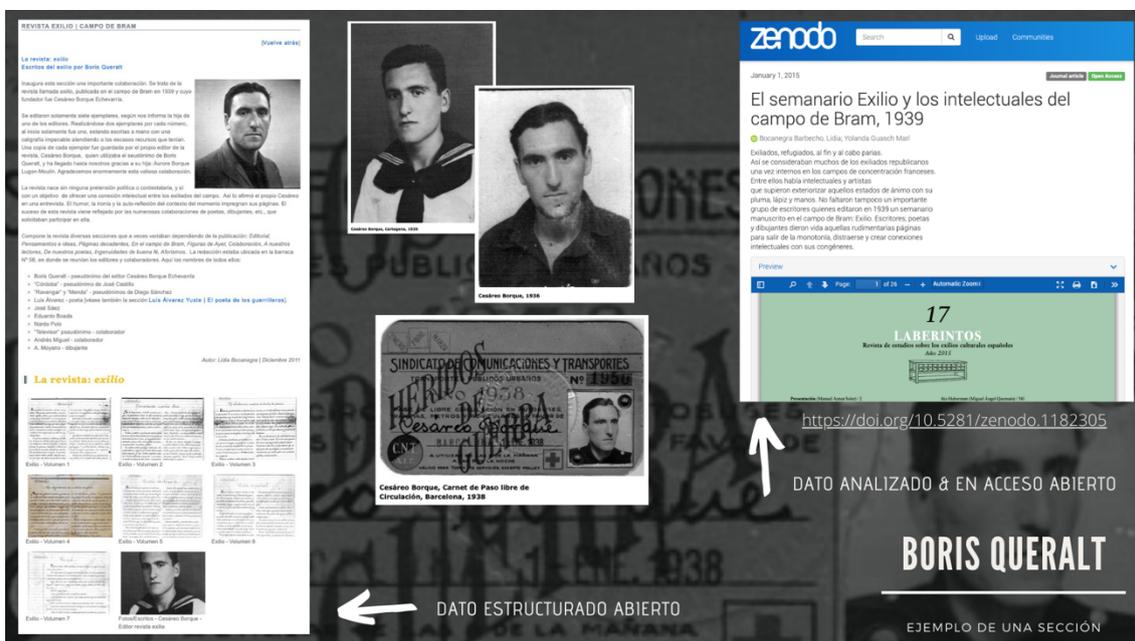
---

<sup>16</sup> Biografías, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/biografias> (accedido el 02/02/2021).

<sup>17</sup> Testimonios de los campos, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/testimonios-campos> (accedido el 02/02/2021).

<sup>18</sup> Diarios de viaje, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/diarios-viaje> (accedido el 02/02/2021).

desplazarlo a Carcassone en donde fue empleado como almacenista en una tienda de repuestos y accesorios para coches. Se sabe que en 1956 seguía residiendo en Carcassone ejerciendo la profesión de contable. Instalado definitivamente en esta ciudad, participó en la constitución de la Federación Local de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) de la que fue secretario y, más tarde, delegado del Comité Departamental. Nunca retornó a España, tal y como él mismo predijo en el ejemplar nº 4 del semanario *Exilio*. Este semanario se publicó en el campo de Bram en 1939 y cuyo fundador fue el propio Cesáreo. Se editaron solamente siete ejemplares, realizándose dos ejemplares por cada número, al inicio solamente fue uno; fueron escritas a mano con una caligrafía impecable atendiendo a los escasos recursos que tenían los refugiados en los campos. Una copia de cada ejemplar fue guardada por el propio editor de la revista, Cesáreo Borque, quien utilizaba el seudónimo de Boris Queralt, y ha llegado hasta el proyecto gracias a su hija: Aurore Borque Lugon-Moulin quien donó una copia<sup>19</sup>. En la figura 2 observamos un esquema de la visualización del dato estructurado de una sección, en este caso del semanario *Exilio* y los archivos asociados, así como del dato analizado posteriormente. El análisis fue publicado a través de la Revista *Laberintos*<sup>20</sup>.



<sup>19</sup> Revista *Exilio*. Campo de Bram, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/testimonios-campos/revista-exilio> (accedido el 02/02/2021).

<sup>20</sup> Lidia BOCANEGRA BARBECHO; Yolanda GUASCH MARÍ, “El semanario *Exilio* y los intelectuales del campo de Bram, 1939”, *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, 17 (2015), pp. 6–27, <http://doi.org/10.5281/zenodo.1182305>.

Figura 2. Ejemplo de datos estructurados de la sub-sección Revista *Exilio* del proyecto e-xiliad@s. Fuente: Elaboración propia.

Nicolás Rubió fue un niño de la guerra cuando sus padres se exiliaron en 1939. Artista, escritor, poeta, cuando se exilió de España tenía solamente ocho años; con su familia se dirigió desde Barcelona a la localidad de Céret a l’Auvergne, no estando en ningún campo de internamiento francés. Su padre, Santiago Rubió Tuduri, ingeniero en una empresa hidroeléctrica de Cataluña, no participó en la guerra y nunca militó políticamente. Tuvieron que exiliarse por motivos familiares; según narra Nicolás, el motivo se debió su tío, el reconocido abogado Mariano Rubió Tuduri, quien estaba afiliado a Esquerra Republicana y era diputado por la circunscripción de Barcelona ciudad. Éste último tuvo que exiliarse en 1939 en Francia debido a una serie de fricciones con el Partido Comunista. El exilio de su familia supuso un antes y un después para Nicolás, quien escribió un diario acerca de ese viaje desde Cataluña a Francia y su vivencia en un pequeño pueblo francés<sup>21</sup>. Unas 130 páginas manuscritas en francés que incluyen, además, postales de la época y dibujos realizados por el propio Nicolás; un documento excepcional del período que nos acerca al exilio vivido y visto desde la mirada de un niño (véase figura 3).

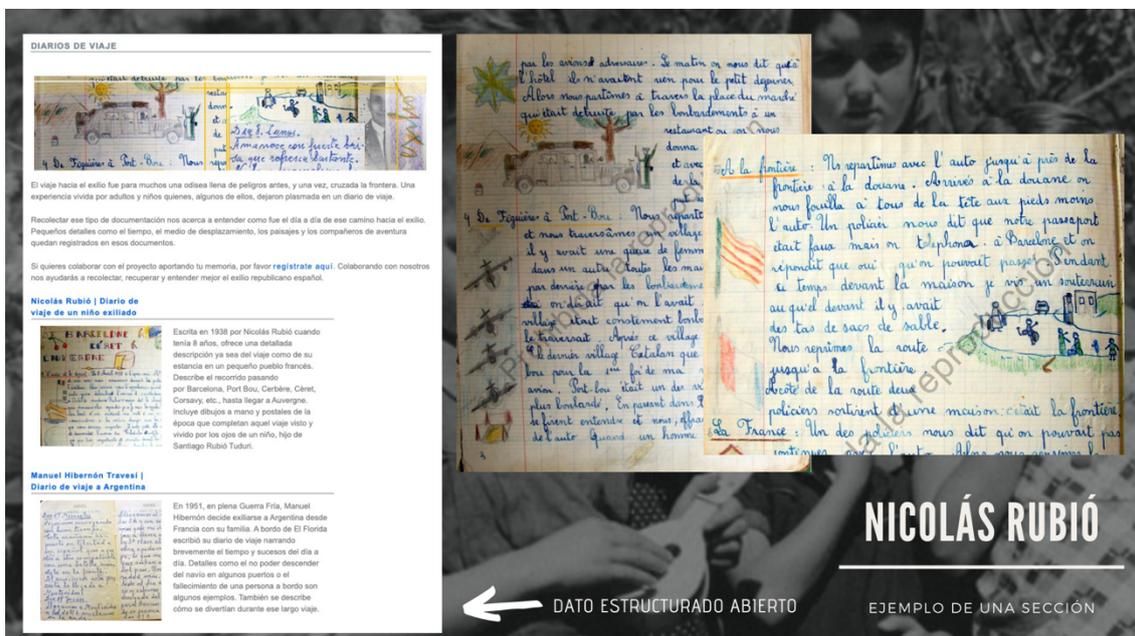


Figura 3. Ejemplo de datos estructurados de la sección Diarios de Viaje del proyecto e-xiliad@s. Fuente: Elaboración propia.

<sup>21</sup> Nicolás Rubió. Diario de viaje de un niño exiliado, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/diarios-viaje> (accedido el 02/02/2021).

Manuel Hibernón Travesí nació en Cartagena (Murcia) en 1904, falleciendo en su segundo país de exilio, Argentina, en 1953 y sin haber retornado nunca a España. Anarquista, militó políticamente a través del Sindicato Luz y Fuerza del Ebro con sede en Barcelona, ciudad en donde estuvo viviendo desde su juventud. Desde octubre de 1928 hasta julio de 1938 trabajó, casi ininterrumpidamente, como Inspector de Instalaciones en la empresa de Riegos y Fuerza del Ebro S.A. Casado con Encarnación Ruiz, con quien tuvo tres hijos, tras la guerra civil se exilió primeramente en Francia cruzando la frontera andando en mayo de 1939, en donde permaneció cerca de doce años. Nada más cruzar la frontera, Manuel fue internado en el campo de refugiados de Argelès-Sur-Mer, mientras que su mujer y sus hijos estuvieron internados en el campo de Le Hèrault. Tras la segunda Guerra Mundial, en 1950, a falta de trabajo Manuel se exilió junto con su familia a Argentina. A bordo del buque Florida dejó constancia de ese viaje en un diario; un documento que refleja el día a día de lo que supuso ese desplazamiento lleno de esperanzas e incertidumbre. Partieron el 27 de diciembre de Cugnaux, Francia, llegando el 19 de enero a Buenos Aires. En las figuras 3 y 4 observamos un esquema de la visualización del dato estructurado de una sección, en este caso del diario de viaje de Manuel Hibernón y los archivos asociados, así como del dato analizado posteriormente. El análisis fue publicado a través de una monografía colectiva editada por la Universidad de Granada<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> Lidia BOCANEGRA BARBECHO, “Cada día atrasamos el reloj un cuarto de hora para llegar con la hora americana”. Diario de viaje hacia el exilio”, en *América: Cultura visual y relaciones artísticas* (pp. 363–372). Granada, España: Universidad de Granada, 2015, <http://doi.org/10.5281/zenodo.1182943>.

Figura 4. Ejemplo de datos estructurados de la sub-sección Diario de viaje a Argentina del proyecto e-xiliad@s. Fuente: Elaboración propia.

La ficha de Manuel Hibernón es una de las más completas ya que incluye, además de documentos y fotografías digitalizadas, una entrevista<sup>23</sup> realizada *ad hoc* para el proyecto e-xiliad@s (figura 5).

<sup>23</sup> Entrevista realizada a Manuel Hibernón por Mauro Vitulo, colaborador del proyecto e-xiliad@s, el 23 de febrero del 2012 en la ciudad de Mar del Plata (Argentina): (primera parte) [https://exiliadosrepublicanos.info/sites/default/files/http/www.exiliadosrepublicanos.info/es/users/mau/entrevista\\_a\\_manuel\\_1.mp3](https://exiliadosrepublicanos.info/sites/default/files/http/www.exiliadosrepublicanos.info/es/users/mau/entrevista_a_manuel_1.mp3); (segunda parte) [https://exiliadosrepublicanos.info/sites/default/files/http/www.exiliadosrepublicanos.info/es/users/mau/entrevista\\_a\\_manuel\\_2.mp3](https://exiliadosrepublicanos.info/sites/default/files/http/www.exiliadosrepublicanos.info/es/users/mau/entrevista_a_manuel_2.mp3); (tercera parte) [https://exiliadosrepublicanos.info/sites/default/files/http/www.exiliadosrepublicanos.info/es/users/mau/entrevista\\_a\\_manuel\\_3.mp3](https://exiliadosrepublicanos.info/sites/default/files/http/www.exiliadosrepublicanos.info/es/users/mau/entrevista_a_manuel_3.mp3).



Figura 5. Ejemplo de datos estructurados de la ficha de Manuel Hibernón Travesí. Fuente: Elaboración propia a través de los datos del proyecto e-xiliad@s.

### Ejemplo de fichas

Manuel García Sesma fue profesor de enseñanza media; nació en Fitero (Navarra) y fue oficial durante la Guerra civil española. Se exilió primeramente en Francia en 1939, cruzando por Port-Bou, siendo internado en Saint Cyprien. Posteriormente se exilió en México, en 1947, en donde continuó su carrera como profesor de enseñanza media. También fue escritor y poeta. Retornó legalmente en España, en 1973, ayudado por sus amigos de la infancia. Véase la figura 6 para ver cómo se visualiza un dato estructurado a través de una ficha y, en este caso, el posterior análisis del mismo siendo publicado en una monografía colectiva editada por la Universidad de Valencia<sup>24</sup>. En la imagen central en alto: carné de Asilado Político del Servicio de Inmigración, 1947. Imagen del centro: Manuel Sesma fotografiado en la Residencia San Raimundo de Fitero (Navarra) en 1981. Fotografía abajo izquierda: Manuel Sesma en primer plano durante un evento en el Colegio Franco-inglés (México, 1961).

<sup>24</sup> Lidia BOCANEGRA BARBECHO, “La web 2.0 y el estudio del exilio republicano español: El análisis de la movilidad social y el retorno a través del proyecto e-xiliad@s”, en *Otras voces, otros ámbitos: Los sujetos y su entorno. Nuevas perspectivas de la historia sociocultural*, (pp. 59–65). Valencia, España: Universidad de Valencia; Asociación de Historia Contemporánea, 2015, <http://doi.org/10.5281/zenodo.1182456>.

**MANUEL GARCÍA SESMA**

Vuelve a la lista

**Datos biográficos del exiliado**  
 Nombre: Manuel  
 Primer apellido: García  
 Segundo apellido: Sesma  
 Provincia de nacimiento: Navarra  
 Pueblo o ciudad de nacimiento: Filero  
 Fecha de nacimiento - Día: 10  
 Mes: Enero  
 Año: 1902  
 País de fallecimiento: España  
 Fecha fallecimiento - Día: 15  
 Mes: Marzo  
 Año: 1991  
 Nacionalidades: Española

• Participación en la guerra: bando republicano  
 • Primer país de destino  
 • Campos de concentración/centros de albergue  
 • Sucesivos países de destino  
 • Estado civil / Educación / Profesión  
 • Afiliación política / sindical  
 • El retorno  
 • Comentarios

**Archivos de la ficha:**

Nombre archivo	Breve descripción
autobiografía.doc	Biografía, escrita por él mismo, de Manuel García Sesma
carnet_exiliado.jpg	Servicio de migración 1947
sesma_1981_por_carlos_jares.jpg	Fotografía en la Residencia San Ramundo de Filero (1981)
colegio_franc_ingles_mexico_1961.jpg	Fotografía: Colegio Franco-Ingles (México, 1961)
POEMAS_DE_GUERRA_Y_DESTIERRO_PREMIO.doc	Poemas de Guerra y Destierro. Indedito.
La_Noël_de_Primorier.doc	La Noël de Primorier
perseo.doc	Perseo. Historia de un niño español que pasó en la Maternidad de Ebra
Penelope.doc	Penelope
UNE_LECON_AU_COLLEGE_YOLANDE_D.doc	Une leçon au Collège Yolande d'Ango. Par cette lettre fut contacté como lector en este colegio francés.
ENTRETIEN_AVEC_JACQUELINE.doc	Entretien avec Jacqueline. Un diálogo rememorado en medio del exilio.

**MANUEL GARCÍA SESMA**

Ejemplo de una ficha

<https://doi.org/10.5281/zenodo.1182456>

DATO ANALIZADO & EN ACCESO ABIERTO

DATO ESTRUCTURADO ABIERTO

Figura 6. Ejemplo de datos estructurados de la ficha de Manuel García Sesma. Fuente: Elaboración propia a través de los datos del proyecto e-xiliad@.

Federico Barranquero Díaz nació en Almachar, Málaga; hortelano y alpargatero, participó en la guerra civil como soldado. Fue un exiliado del Buque Standbrook, siendo internado primeramente en Morand y, posteriormente, en Kenadsa y Hadjerat – Ain Sefra. En 1962 se exilió en Francia a bordo del avión Lafayette. En la fotografía, Federico es el tercero por la izquierda, de pie, fotografiado con algunos compañeros en uno de los campos del Sahara (figura 7).

**FEDERICO BARRANQUERO DIAZ**

**Datos biográficos del exiliado**  
 Nombre: Federico  
 Primer apellido: BARRANQUERO  
 Segundo apellido: DIAZ  
 Provincia de nacimiento: Málaga  
 Pueblo o ciudad de nacimiento: ALMACHAR  
 Fecha de nacimiento - Día: 16  
 Mes: Noviembre  
 Año: 1907  
 País de fallecimiento: Francia  
 Fecha fallecimiento - Día: 29  
 Mes: Junio  
 Año: 1963  
 Nacionalidades: Española

• Participación en la guerra: bando republicano  
 • Primer país de destino  
 • Campos de concentración/centros de albergue  
 • Sucesivos países de destino  
 • Estado civil / Educación / Profesión  
 • Afiliación política / sindical  
 • El retorno

**Archivos de la ficha:**

Nombre archivo	Breve descripción
Federico Barranquero Diaz, el segundo a la izquierda con chaqueta oscura	Federico BARRANQUERO DIAZ y algunos compañeros en unos de los campos del Sahara
El más alto	Federico BARRANQUERO DIAZ y algunos compañeros en unos de los campos del Sahara

**FEDERICO BARRANQUERO DIAZ**

Ejemplo de una ficha

<https://doi.org/10.5281/zenodo.1182456>

DATO ANALIZADO & EN ACCESO ABIERTO

DATO ESTRUCTURADO ABIERTO

Figura 7. Ejemplo de datos estructurados de la ficha de Federico Barranquero Díaz. Fuente: Elaboración propia a través de los datos del proyecto e-xiliad@s.

#### **INTERACCIONES: CUANDO LA AYUDA VIENE DESDE EL TABLÓN DE ANUNCIOS Y LAS REDES SOCIALES**

Desde sus comienzos e-xiliad@s ha recibido numerosas solicitudes acerca de personas desaparecidas, del exilio en general o detalles burocráticos. Con el fin de facilitar al usuario en su búsqueda de información, se creó en el 2012 una sección específica denominada Tablón de anuncios, en donde se publican todas aquellas solicitudes por parte de los usuarios y que tengan relación con el argumento tratado. Dicho de otro modo, a través del Tablón de anuncios el proyecto da la oportunidad a los usuarios de publicar una solicitud previa moderación por el administrador.

Una vez recibido un anuncio, y moderado, se publica automáticamente en dicha sección y, además, se publicita a través de las redes sociales del proyecto con el fin de darle mayor visibilidad y obtener los datos que el usuario necesita. Con los años y hasta la fecha<sup>25</sup>, el Tablón ha recibido cerca de ochenta anuncios con un total aproximado de noventa comentarios (respuestas de otros usuarios) asociados a los mismos. Gracias a esta técnica, muchas de las solicitudes han sido atendidas por otros usuarios ofreciendo informaciones valiosas. Veamos algunos ejemplos.

##### *Antonio Sambola Fialp*

En abril del 2016, el proyecto recibió un anuncio en donde se solicitaba información acerca de un familiar desaparecido: el exiliado republicano Antonio Sambola Falip, natural de Verdú, provincia de Lleida, y quien se fue a Francia junto con su familia. El anuncio ofrecía más datos tales como el nombre de su mujer: Antonia Font Trilla, natural de Barcelona y con quien se casó Antonio el siete de septiembre de 1923. Con estos datos y dos años más tarde, en enero de 2018, el anuncio recibió una respuesta de un familiar quien le comunica lo siguiente:

Hola Ramón Sambola. Yo soy familiar de Antonia Font Trilla, era hermana de mi abuelo. Se poco de la historia que se fue a Francia [Sic.] y Antonia Font Trilla fue a la embajada francesa para certificar su fallecimiento. Pues después se volvió a casar. Esto es lo poco que se de Antonia Font Trilla a la que conocí. Mi madre nacida en Verdú se llamaba Cecilia Font

---

<sup>25</sup> Datos obtenidos a fecha 03/02/2021.

Graells y residíamos en Sitges (Barcelona). Saludos. Jaume Rodríguez Font<sup>26</sup>.

Ese mismo mes y año, el autor del anuncio responde a este comentario dándole las gracias y comunicándole que en su familia siempre le habían dicho que tenían familiares en Francia; que tenía fotos y felicitaciones enviadas desde ese país. Asimismo, le ofrece su correo electrónico para que contacten entre ellos.

### Ángel Escobio Andraca

En julio de 2016, el proyecto recibe un anuncio solicitándose información acerca del exiliado Ángel Escobio Andraca por parte de un sobrino-nieto. Según la información ofrecida, este exiliado nació en Santander y fue dirigente comunista en dicha ciudad. Tuvo, además, un cargo de responsabilidad, no se especifica cual, durante la guerra; tras la caída del frente republicano en Santander, Ángel huyó a Barcelona y, en 1939, pasó a Francia; más tarde, se exilió en la ex Unión de la República Soviética (URSS). Allí ejerció como neuropatólogo en Ucrania y Crimea, donde murió en el año 1956. El anuncio hace referencia también a una esposa e hija que se exiliaron en México en el año 1939. Este anuncio recibe una serie de respuestas por partes de familiares de Ángel, en los tres años sucesivos. Le contacta una de nieta de Ángel Escobio e hija de una tal Margarita Escobio Souza, quien afirma que la mujer de Ángel era Mercedes Souza Villa, su abuela. También le contacta un familiar quien afirma que Ángel era el hermano de su abuela Luz Escobio Andraca; otro familiar, además, afirma ser hija de una tal Rosa Escobio Souza y que sus abuelos eran Luis Escobio Souza y María Souza Villa. Pero sin duda, una de las respuestas más interesantes es la recibida en enero de 2017 y que dice:

Me llamo José Rafael Álvarez Altuna. Nací en Kiew, marzo 1950. Según contaba mi madre natural, Pepita Altuna Barandiarán, soy hijo de Ángel Escobio Andraca. Regresamos, bueno yo llegué, a España, septiembre 1956, acuerdo URSS-España, mediado por la Cruz Roja. He vivido en Donostia, siendo adoptado por mis tíos. He localizado una foto del carnet del PCE de Ángel, por internet. Desearía mantener una línea mas directa y accesible, si quieres. Poco te puedo ofrecer sobre Ángel Escobio. Lo poco que se lo he obtenido por internet. Es muy grande mi interés por conocer algo de ti, de tus circunstancias y de cuanto me pueda facilitar una idea de lo que pudo

---

<sup>26</sup> Busco familiar Antonio Sambola Falip, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/rsambola/4497> (accedido el 03/02/2021).

ser [Sic]; en reciprocidad te puedo ofrecer lo mismo. Un muy fuerte abrazo. Encantado de haber coincidido. Rafa<sup>27</sup>.

Este mismo usuario deja un nuevo comentario que dice así:

Lo poco que se de él ha sido proporcionado por internet, libros por ese medio y el contacto con esta asociación. Mi madre natural, Pepita Altuna Barandiarán (en algún documento aparece como segundo apellido Bengoechea [Sic]. Era natural de San Sebastián. Yo nací en marzo 1950, vinimos a España en septiembre del 56 y nos instalamos en San Sebastián, fui adoptado por mis tíos. Tampoco puedo afirmar de un modo inequívoco que sea hijo de Ángel, pero mi madre siempre lo contaba así. No tengo ningún recuerdo suyo. Si pudiéramos contactar de un modo mas directo, email, tengo página en facebook... Estoy encantado de haber entablado conocimiento que deseo prospere<sup>28</sup>.

El anuncio de Ángel Escobio despertó un gran interés recibiendo un total de veintidós comentarios, destacándose también el siguiente y que pone un poco de contexto histórico, apoyándose en la bibliografía, toda la información recibida:

Pepita Altuna. Una señorita de san Sebastián en el país de los SOVIETS<sup>29</sup>. Es el título de un trabajo hecho por el Historiador Miguel Rodríguez Álvarez en Cuadernos de Historia 16. Se encuentra fácilmente en internet. Eso y unas memorias suyas narradas en parte por el locutor Aingeru Bengoetxea, detalla su relación con Ángel Escobio y comenta como es un hombre comprometido con el PCE, que estaba casado y tenía una hija llamada Margarita que se encontraba en Méjico. Pero hay una diferencia notable con las fechas de fallecimiento ya que ella dice.... [Sic]. Ángel fue ingresado en un hospital a finales de septiembre de 1949 y fallece a los tres días siendo enterrado el 2-X-1949. Y según consta en las repatriaciones, tu vendrías [refiriéndose a José Rafael Álvarez Altuna] en el Barco Krimea en octubre de 1956, concretamente el 22 de ese mes y arribando al puerto de Valencia, según consta en los archivos, en las memorias y en las hemerotecas tanto de ABC o de la Vanguardia entre otras donde eres nombrado [Sic] puede serte de utilidad el libro de Rafael Moreno Izquierdo, entre la abundante bibliografía que hay sobre esa época y acontecimiento, con el título de Los

---

<sup>27</sup> Información sobre Ángel Escobio Andraca, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/rabelesius/4494#comment-8728> (accedido el 03/02/2021).

<sup>28</sup> Ángel Escobio Andraca, Información sobre, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/rabelesius/4494#comment-8729> (accedido el 03/02/2021).

<sup>29</sup> Miguel José RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, "Pepita Altuna. Una señorita de San Sebastián en el país de los soviets", *Historia 16*, septiembre, n.º 281 (1999), págs. 110-121.

Niños de Rusia<sup>30</sup>. No obstante, internet tiene mucha información y direcciones de organismos donde conseguirla<sup>31</sup>.

Otra de los lugares de interacción del proyecto e-xiliad@s son sus redes sociales: Facebook y Twitter. A través de las mismas, el proyecto obtiene información además de utilizarlas como potentes canales de comunicación, tal y como se ha mencionado anteriormente. Todas las fichas y anuncios recibidos en el proyecto, así como todas las actividades que la iniciativa lleva a cabo, son voceadas a través de sus redes sociales las cuales están, a su vez, conectadas con otras amplias comunidades afines al exilio republicano. Gracias a sus seguidores se obtiene, con cierta rapidez, informaciones solicitadas. Por ejemplo, con motivo del 80º aniversario del exilio republicano español, el cuatro de febrero de 2019, contacta con el proyecto una periodista de Radio 5 de Radio Televisión Española (RTVE), quien estaba realizando una investigación acerca de Gilberto Bosques Saldívar, diplomático mexicano (cónsul) y quien salvó la vida a más de treinta mil refugiados en la Francia ocupada durante la Segunda Guerra mundial. Ese mismo día, e-xiliad@s lanzó un *post*<sup>32</sup> en sus redes sociales solicitando ayuda para recabar información acerca del mencionado diplomático; en menos de dos horas se enviaron quince comentarios ofreciendo los datos de un investigador, José Luis Morro, quien estaba estudiando a dicho personaje. Toda la información fue dada a la periodista quien la utilizó para conducir el programa titulado: *Visas de vida de Gilberto Bosques*<sup>33</sup> emitido el 18 de febrero de 2019 (figura 8).

---

<sup>30</sup> Rafael MORENO IZQUIERDO. *Los niños de Rusia. La verdadera historia de una operación de retorno*, Editorial Crítica, Madrid, 2017.

<sup>31</sup> Contestar a Rafa, <https://exiliadosrepublicanos.info/es/rabelesius/4494#comment-8738> (accedido el 03/02/2021).

<sup>32</sup> <https://www.facebook.com/exiliados.republicanos/posts/2129357533769841> (accedido el 03/02/2021).

<sup>33</sup> Radio 5 - Todo Noticias Tarde. "Visas de vida de Gilberto Bosques", <https://www.rtve.es/alacarta/audios/todo-noticias-tarde/80-anos-exilio-espanol-visas-vida-gilberto-bosques/4996187/> (accedido el 03/02/2021).

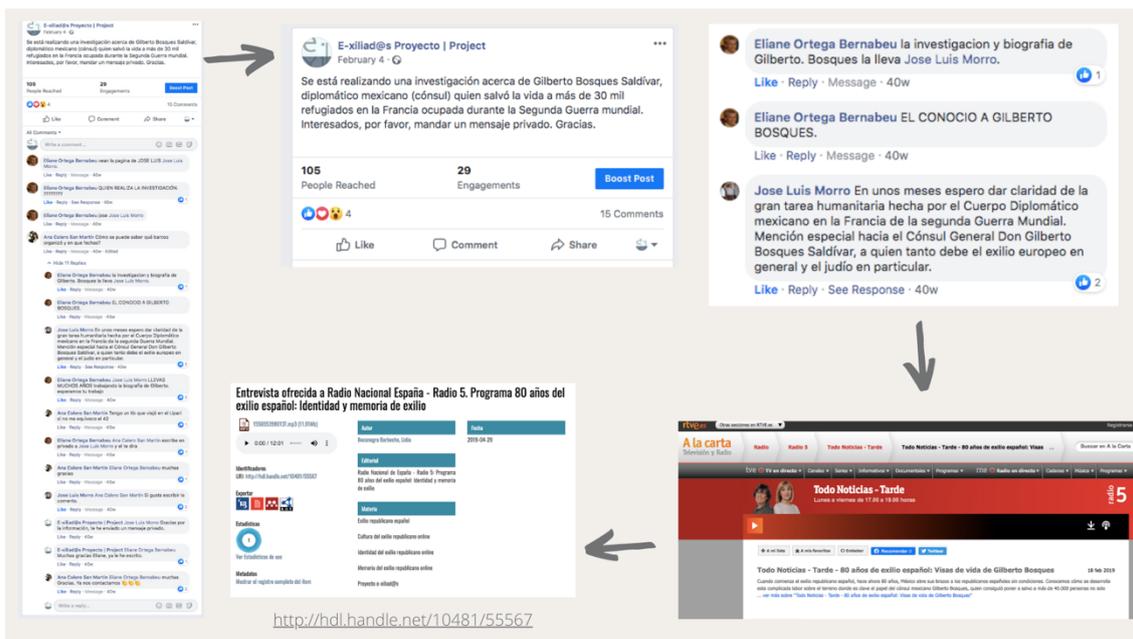


Figura 8. Esquema que muestra la evolución de una información solicitada a través de las redes sociales y finalizando, como producto final, en un programa de radio. Fuente: elaboración propia.

Gracias a la amplia visibilidad del Proyecto e-xiliad@s, de la cantidad y calidad de contenido que ofrece, la periodista de Radio 5 no dudó en contactar con el mismo y, además, en ofrecerle una entrevista para participar dentro de ese ciclo del 80 aniversario de exilio español, con un programa titulado *Identidad y memoria de exilio*<sup>34</sup>. En dicho programa, la investigadora principal y administradora del proyecto, Lidia Bocanegra, abordó el tema del exilio republicano español desde la perspectiva de la memoria y la identidad de los descendientes de los exiliados, hijos y nietos hablando en clave de presente.

Finalizamos este trabajo señalando que el Proyecto e-xiliad@s concibe el exilio republicano no únicamente como un suceso pasado, sino como un evento vivo en la memoria que ha dado lugar a una identidad fuertemente impulsada por el ámbito digital, vía plataformas colaborativas, que actúa como cohesionadora de personas identificadas con ese exilio, ya sean familiares o no. Este ámbito digital y estas personas sitúan el exilio republicano en el panorama actual a la par que lo entretejen, lo co-crean

<sup>34</sup> Radio 5 – Todo Noticias Tarde. “Identidad y memoria del exilio”, <https://www.rtve.es/alacarta/audios/todo-noticias-tarde/80-anos-exilio-espanol-identidad-memoria-exilio/5172163/> (accedido el 03/02/2021) y Entrevista ofrecida a Radio Nacional España - Radio 5. Programa 80 años del exilio español: Identidad y memoria de exilio <http://hdl.handle.net/10481/55567> (accedido el 03/02/2021).

como una tarea de todos y en donde ocupan lugares claves algunas iniciativas como e-xiliad@s, pionera en “democratizar” el argumento del exilio republicano a través del compromiso público y la ciencia ciudadana.