



CARTA IV.
Y ULTIMA

DEL SACRISTAN DE PINOS
DE LA PUENTE,

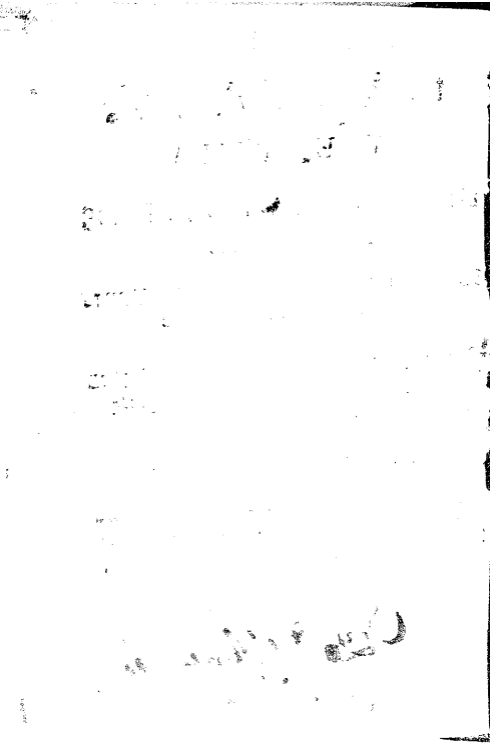
SOBRE LOS NUEVOS DESCUBRI-
mientos de la Alcazaba de
Granada.

POR EL DOCTOR DON CHRIS. 11
*de Medina Conde, y Herrera, interprete
de sus Documentos, &c.*

Nova quarant alij: nil nisi prisca peto.

CON LICENCIA : Impresso en Granada
por los Herederos de D. Joseph
de la Puerta.

*Soy & Antonio
Casillo*



AL ILLmo. SEÑOR

D. FRANCISCO

ALEXANDRO BOCANEGRA,
XIBAJA, MEDRANO, Y SALIDO:

De el Collegio mayor de Cuenca:
Obispo de Guadix, y Baza:
Padre de los Pobres: Patrono
de las Letras: Prelado integer-
rimo: Clemente: Benigno:
Misericordioso: Charitativo:
Afable: Humanísimo, &c.

*Christoval de Medina Conde
y Herrera.*

SEÑOR.



QUELLA INNATA

propension con que la voluntad se inclina à lo bueno: aquel dulce atractivo : aquel hechizo :

aquel oculto imàn con que lo bueno , virtuoso, y deleytable atrae la voluntad: son las cadenas de oro , la virtud sympatica, y magnetica, con que la dulzura, Humanidad, clemencia , afabilidad , y nobleza de Espiritu de V. S. I. han llevadome amorosamente à sus Pies , para dexar caer en ellos , con todo mi afecto , humildad, respeto, y devocion, esta certa Obri-

lla', que solo tendrà de grande, lo que la
eleve la proteccion superior de V. S. I.

Desde que tuve el gusto de leer, para
mi admiracion, y ensenanza, sus Oracio-
nes Evangelicas, todas espiritu, eloquen-
cia todas: su Apostolica Carta Pastoral,
en la que, con modo mas que humano, ra-
dica las mejores maximas Evangelicas en
los corazones de sus subditos: desde que
vi algunas Eruditas Misivas de V. S. I. á
particulares Sabios, elogiando sus produc-
ciones, y alentandolos en la penosa carre-
ra de los estudios: desde que, con singu-
lar consuelo de mi amor á las Antigueda-
des de esta Ciudad, admirè, y reflexè otras
dirigidas á los que intervenimos en la il-
lustracion, y descifra de estos antiquissi-
mos, Venerables Documentos: confieso á
V. S. I. con la verdad que exige su alto
carácter, me sentì tan eficaz, y dulcemen-

te movido à solicitarlo mi Protector, Padre, y Mecenaz, que no teniendo en que detenerse la eleccion, me sellè al punto por uno de sus mas apasionados, y devotos, en la clase de sus siervos.

A haver de informar al Publico de otros muchos motivos que me asisten para esta Dedicacion, seria forzoso cansar no poco la prensa, y un mucho la paciencia de V. S. I. No es mi animo añadir fatigas al que tiene tantas en su ministerio Pastoral: ni sacar rubores al semblante, elogiando dotes, prendas, y virtudes, à que su Humildad tiene corridas las cortinas.

Que V. S. I. es Principe magnanimo: Liberal, y compasivo, aunque lo callàran todos, lo vocèan los muchissimos Pobres socorridos de su charitativa mano, en la que parece se hacen las monedas mo-

nederos , segun se multiplican : y que los panes que reparte , son como los del milagro del Mar de Tiberiadis , que crecen à espnertas : pues , à no ser assi, no puedo entender , que Rentas tan cortas, como las de su Diocesi, alcancen à tanto.

Que a V. S. I. adorna la flor de la verdadera sabiduria, de la Erudicion Sagrada, y Profana, y de todas Buenas Letras: lo publican los moldes : sus Escritos : su Conversacion siempre instructiva : y los muchos que le consultan como à Maestro, salièdo con admiracion enseñados: pero no es de marabillar, si atendèmos , à mas de sus bellissimas proporciones, y organos de su nobilissima Alma, à la Cantera donde se cortò , y puliò esta piedra angular : ò à la Cabeza del mejor Jove: El Colegio Mayor de Cuenca, Tallèr de Sabios : Oficina de Maestros : Alcazar de las Ciencias : y

Seminario de Proceres, de donde salió la
 sabia Minerva de V. S. I.

Que es *Heroe nobilissimo*, es verdad
executoriada: historiar sus blasones, solo
seria registrar volumenes. Desembuelvan
otros el alto, y esclarecido origen, y solar
de V. S. I. y esto à sus bueltas: que es poco
plàn el blanco de esta Dedicatoria: soy
muy peregrino en la Ciencia Genealogica,
para tocar algo de los 4 Cuarteles que
componen su Escudo: **BOCANEGRA:**
XIBAJA: MEDRANO: y SALIDO.

Tan basta es esta *Empressa*, que era
necesario pasar à Genova, y saber de los
Sres. Presidente, Capitan, y primer Dux
de aquella Republica, Guillermo, Simon,
y Egidio **BOCANEGRA**, qual era su no-
bilissimo tronco. Venirme, despues, à
España con Micer Ambrosio, y Micer Gil
Bocanegra, Almirante mayor de Castilla,
para

para ver el primero , y segundo Señor de Palma, y la Illma. Casa de los Sres. Portocarreros en D. Micer Gil de Bocanegra; casado con Doña Francisca Porto-Carrero, hija de D. Martin Fernandez Porto-Carrero, tercer Señor de Moguer, y de Villanueva del Fresno, de quien fue viznieto D. Luis Porto-Carrero, y al que la Reyna Doña Juana honró con el Titulo de Conde de Palma, quedando desde entonces confundido el apellido Bocanegra, con el de Porto-Carrero.

Por el de XIBAJA era preciso repasar los Conquistadores de Almeria: los Alcaydes de su Alcazaba: introducirnos en la Casa de los Avis Venegas, y con ellos en los Reyes Moros de Granada: subir à Pumar de Maza en la Montaña de Laredo, desde donde bajaron los tres hermanos Cavalleros conocidos por los Giles

(Venidos de lexas tierras, y hecho su primer assiento en él) à poblar un Pueblo, que se llamò Guiaja , que es lo mismo que Gil-baxa, de donde llegò à decirse Xibaja, y à mudar sus Descendientes el propio, en el nuevo apellido de Xibaja , de que se halla en los Annales de Madrid una rama muy esclarecida.

Por lo MEDRANO tendria que recurrir à los doce antiquissimos Linages de Soria , troncales de los Cavalleros Hijosdalgo mas notorios, y distinguidos: entrar-me en la batalla de Valdejunquera , que el Rey de Cordova Abderramen III hizo en el Reyno de Navarra por los años 921; y admirar la Resolucion heroyca de aquel gran Principe Arabe, que traia Abderramen en su Exercito , que se pasó al de D. Garcia el Temblador, Rey de Navarra, y tomò con la Fè Catholica, el nombre

de

de *D. Andrés Velez de Medrano*, de quien, segun algunos, descienden los Medranos: por el Medra, ò Nò, pregunta que hizo el Rey, conociendo su desercion. O subir à los Reyes Godos, en cuyas historias se hallan tan ennoblecidos los Medranos: y parar en los Marqueses de Torrubia.

Finalmente, por lo *SALIDO* me era necessario caminar à Ubeda, donde està el Solar, Capilla, y sepulcro propios: ir à Quesada, y Castillo inexpugnable de Tiscar, donde fueron Alcaydes: llegar à Castilla, y Aragon: pasar à los Campos de Aravian, para encontrar à Nuño Salido el Agorero, Ayo de los siete Infantes de Lara, que murió, con ellos, en la batalla que alli tuvieron con los Moros: y para ver sus Armas, registrar el cèebre Arco de Baeza.

Todo esto, y mucho mas, era forzoso

desembolvar para decir algo de la notoria
Hidalguía de V. S. I. Quien soy yo para
tanto! Tengo, empero, el consuelo, que
como V. S. I. no piensa en ser noble, sino
en saberlo ser, que es la verdadera noble-
za, de quien es alma la virtud: no debo
detenerme en los heredamientos de su san-
gre, sino en sus singularísimas virtudes.

Estas las vocèan, proclaman, alaban,
y admiran, no solo los **Estrangeros** (*),
sino quantos, como yo, han logrado la for-
tuna de su trato **Epistolar**, y el de su
ama-

(*) François Alexandre Bocanegra & Jibaja, natif.
du village de Santa-Cruz, dans l' archevêche de
Grenade, membre du College majeur de Cuenca,
dans l' Université de Salamanque, nommé évê-
ché de Guadix en 1757, gouverne son diocèse avec
une prudence & **UNE SAGESSE QUI LE FONT
RESPECTER, & AIMER DE TOUT LE
MONDE.** * Dictionnaire universel :: des Sciences
Ecclesiastiques par le R. P. Richard & autres Religieux
Dominicains des Convents du Fauxbourg Saint-Ger-
main, & de la rue Saint-Honoré: à Paris 1760 tome
Troisième. Verb. **GUADIX** pag. 145.

amabilissima Persona , de la que es comun decir lo que de Vespasiano sus Pueblos: Ser las delicias del Linage humano.

Oia yo , que quantos comunicaban de cerca à V. S. I. se dejaban allà su corazon , no se si cautivo, ò preso con los grillos de oro de su afabilidad : juzgalo hyperbole de su genio humanissimo , afable , y benigno , que sabia insinuar se con dulzura en las voluntades de todos. Mas viendome yo, sin saber como, sin mi corazon, quando logre este año ponerme à sus pies , solo digo : no me causaba ya estraneza, ni aun la ternura (que lee los LXX) con que explicaba Salomòn el amor à su Sulamitis , de que su vista le havia robado, y quitado el corazon.

Teniendo , pues , allà V. S. I. el mio, iquè mucho le siga esta Obrilla, prenda de mi corazon, por el objeto que defiende: y
de

de el de V. S. I. por el mismo motivo
Es V. S. I. dignissimo Succesor de un
Venerable, y Religiosissimo Felix, que
tanto se distinguiò entre los Prelados que
concurrieron al Concilio de Illiberi: su
doctissima pluma, y respetosa authori-
dad promulgaron, y hicieron intimar en
los corazones de los Fieles sus Canones,
y Decretos, que son los que ahora se vãn
descubriendo en los Subterraneos de esta
Alcazaba: Defender, y proteger sus
Memorias, es volver por la dignissima de
tanto Antecesor. Degeneraria V. S. I. de
quien es, si no fuera amanteladissimo de
estas Antigüedades, que adunò en lo Ecle-
siastico la gerarchia de las siete principa-
les Sedes de la Betica, de que puede po-
nerse por cabeza, y origen la de Acci.

Esa Sta. Iglesia, Theatro de los siete
apostolicos, fue la primera fabrica de
ellos.

ellos: la primera en que se levantò solemnemente la Pila Bautismal de estos Reynos: en la que se compuso el Oficio de los siete Apostolicos. De aì nos vino nuestro primer Prelado S. Cecilio, y quizà, y sin quizà, la Missa que se dixo publicamente para la celebracion de el Concilio, de que ahora podriamos dár à esa Santa Iglesia algun exemplar del Original descubierta aqui.

De esa Sede vinieron à Iliberia, en tiempo de los Godos, los dos famosissimos Prelados, Liliolo, y Pablo, à Consagrar en el Lugar de Nativola, que corresponde oy à nuestra Alhambra, los tres celebres Templos de S. Vicente, S. Estevan, y S. Juan.

En el Siglo antecede te pasó à authorizar el Concilio Provincial de la Calificación de las Reliquias de la Torre Turpiana, y

mi Sacro Monte, en 1600, el Sapientis-
simo Prelado D. Juan de Fonseca, que de
Dean de esta Iglesia, subió à ennoblecen-
se con las Infulas Accitanas : empleando
antes , y despues su pluma en la defensa
de estas Antiquedades.

De Guadix , en fin , por no molestar
mas à V. S. I , vino à la Consagracion de
D. Justino Antolinez de Burgos , para
Obispo de Tortosa , el Illmo y Rmo. Sr.
D. Fr. Juan de Araux del Orden de San
Francisco : quien habiendo traído al Sa-
cro-Monte, donde se venera , un dedo del
Inclyto S. Torquato, se llevó en remun-
racion de Cabildo tan agradecido , un
Hueso de nuestro Padre S. Cecilio , Ce-
nizas de sus Discipulos , y algunos Hue-
sos pequeños del Sr. S. Meficón , nuestro
segundo Obispo : protegiendo tambien es-
ta sagrada Indencion.

*Haviendo, Señor, venido de Guadix,
y de sus Señores Obispos, tanto bien à
Granada: siendo tan propias de esa Ciu-
dad las glorias eclesiasticas de esta: jus-
tamente debe V. S. I. protegerlas, defen-
derlas, y ampararlas, como suyas: y con
sobrados ritulos puedo ennoblecer mi es-
crito con el alto caracter de V. S. I., dan-
dole en èl algo de lo mucho que aqui tiene
su Iglesia, y Antecesores.*

*Aunque no fuera mas que la firma, y
subscripcion del V. Felix al Concilio Illi-
beritano: su Carta dirigida à nuestro Fla-
bio para venir à su celebracion: y algunos
Decretos particulares firmados de su ma-
no; sin otras apreciabilissimas memorias,
que se han descubierto aqui, havia prendas
bastantes para tirar acia las Antigueda-
des de Granada la atencion de V. S. I. y de
toaa su Iglesia; y para dirigir yo à V. S. I.*

esta

esta su Defensa, è Illustracion: que suplico acepte , y tome bajo su amparo , sin reparar en lo jocosó, y festivo de el estilo, à que me obligaron motivos que tengo ya expuestos. Siempre que consiga la proteccion Real , que solicito , verà V. S. I. (à no engañarme mi amor propio) una Defensa seria , y una Illustracion historial correspondiente à Assumpto tan grande, y religioso, en que, à mas de servir à mi Rey, y à mi Patria, solo interese la honra , y gloria de Dios , de su SSma. y Purissima Madre , y de sus Santos , à quienes pido prosperen, y feliciten à V. S. I. quanto, y como se sabe apetecer.

CARTA DEL ILLmo. SEÑOR
D. Francisco Alexandro Bocane-
gra, Obispo de Guadix, y Ba-
za, del Consejo de su
Magestad, &c.

Muy Sr. mio : Vind me pregunta en su
ultima Carta lo mismo que Yo estaba
deseando decirle, desde que tuve el gusto de
leer toda su preciosa Obra de el *Sacristan de
Pinos*, que me ha dado mucho mejores ra-
tos , que los que puedo ponderar. Si mi en-
tendimiento fuesse tan bueno , como hà sido
grande el gusto , que me hà resultado de esta
lectura , podria sin duda decir grandes cosas:
y si mi instruccion se extendiesse à corres-
pondencia de lo que Vind piensa , formaria
Yo aqui aora un Panegyrico , adorna de
quantas gracias se pueden imaginar : por que
la Obra dà abundantissima materia , para
tirar , quanto se quiesse , la pluma ; y los in-
imitables primores , que Vind tiene estampa-
dos en sus tres Cartas, son tan excelentes, tan
oportunos , y tan sin pero , que por mas que
se deshoje en mirarlos , y remirarlos la mas
scrupulosa critica , juzgo , no hà de tener

donde clavarles el diente : porque su perfección los indemniza , aun de la mas rabiosa mordacidad. No tengo genio de hacer ponderaciones ; pero aseguro a Vmd, que desde que lei dichas Cartas , no puedo echar de mi memoria el Puente de Pinos. Se hà hecho este, con tan grande Obra, el mas cèlebre de todos los Puentes ; pero no ès muy à propósito , para que por èl passèn Afros , particularmente aquellos, que se han atascado en el de *Quis vel qui*. Aun el Puente de Mantible ès ya Niño de teta en quanto à la celebridad, y no le falta , para la alusion, un Gígan- te forzado , que lo defienda de todo acometimiento ; bien , que juzgo , no ès esse de temer , si los que lean las Conversaciones, que en èl passaron , son hombres juiciosos , doctos , ingenuos , desapasionados , y amantes de la verdad. Ya veo, que no ay muchos de estos en el Mundo ; pero con todo , ay bastantes , y estos sobran , para defensores de la Obra de Vmd. Aun los mismos, que han sentido mal de los Hallazgos de la Alcazaba (de los quales Vmd se quexa sentidísimamente, y con mucha razon) han de retratar su juicio , al instante que las voces del P. Sacristan Pinense lleguen a sus orejas : pues à mas de que no hallo solucion solida à lo que Vmd dice,

dice, ay el motivo de que algunos de ellos (especialmente los RR.PP.Sarmiento, y Flores) tienen por carácter, y distintivo la ingenuidad, la nobleza, la candidèz, y el amor de la Nacion. No aya Vmd miedo, que de esta parte se dispare contra su Obra algun tiro de pluma; antes bien le daràn ambos todos los elogios, que de justicia merece, realzandola hasta el ultimo grado, y dando à su Autor las debidas gracias, porque hà querido consagrar à tan santo fin sus loables tareas. Poco hà, que el segundo de los citados Reverendissimos, conto una heroyca palinodia, confessando à S.Laureano Arzobispo de Sevilla, en virtud de las razones que hizo presentes el P. Mro. Tello: ¿pues por què se hà de negar à hacer otro tanto sobre la Medalla de Agripa, y otros assumptos, que Vmd toea? Todos debemos ser buenos Españoles, y contribuir con nuestros trabajos à que se ensalcen, quanto sea possible, las glorias de nuestra tierra: pues basta que sea nuestra, para que la amemos, para que la honremos, y nada nos quede que hacer en su elogio, imitando en esto à las demàs Naciones, que con su exemplo nos executan à que lo hagamos assi. Yo à lo menos, ya que no la puedo ensalzar, no quiero estorvar, que otros lo ha-

gan: pues ès mala cosa el ser como el Perrico del Hortelano, que ni come, ni dexa comer. O! quien pudiesse infundir en todos los Críticos el espíritu del célebre Abate Barthelèmi. De quantas contestaciones nos haviamos de librar! Pero ay pocos hombres del genio, y espera de esse nobilissimo Francès. Yo no puedo hacer critica de las Excabaciones de la Alcazaba, o de los Inventos, que se han logrado en ella; porque nunca mis estudios se han dirigido à essa especie de sabiduria, que oy justamente se hà hecho de la moda: y assi no entiendo mas medallas, que las de mi Rosario, ni conozco otra moneda, que la corriente. Pero con todo esto, no foy de el parecer de mi glorioso Antecessor en orden à la ciencia llamada *Antiquaria*: pues juzgo, no obstante, el que ni la entiendo, ni la professo, que tiene mas utilidad su estudio, que el que le concede su Illma en su excelente Obra de la Bibliografia. Si huviera consultado solamente mi gusto, seria Yo sin duda muy instruido en esta ciencia; porque huviera sido grande mi aplicacion; y aunque mis talentos son pocos, y mal avenidos: como dice el Refrán: *gutta cavat lapidem*. Pero el oficio de Opositor, que hè seguido, la falta de oportunidad, y otros mil impedimentos,

no me han dexado, siquiera, pensar en ello. No obstante, siempre hè oïdo con gusto indecible qualquier especie, que toque à esta profesion; y aunque yà aun las letras gordas, y claras se me resisten algo; desde que por medio de su Amigo de Vmd, y mio, D. Juan de Flores, conseguì haver à la mano las nuevamente descubiertas en los Escabamientos, hè tenido tanta satisfaccion en ver su letura, ò descifra (que el expressado Amigo ha tenido gran cuydado de embiarme siempre sin tardanza) que por ella se ha hecho para mì cada dia mas apreciable esta ciencia, viendo que por ella se nos hace conseqüible tan apreciable dicha. A la verdad no sè, como aya padecido tanta contradiccion una cosa, que desde luego presenta à la vista una proporcion tan adecuada, y admirable: una concatenacion de materias, y assumptos, que ni aun el Diabolo mismo, parece, los pudiera fingir con toda su astucia. Por esta causa, Amigo mio, su Obra de Vmd no hà menester mas proteccion, que la de Dios; bien que la mia, en quanto me sea possible, nunca le podrá faltar. Soy poco hombre para Mecenas: pero aun el que vivia en tiempo de Augusto, seria para mì muy poca cosa, si solo se considerasse mi amor à los Litera-

tos , y à mas de este no fuesse menester tam-
bien el poder, y los talentos. Todo Yo estoy
siempre metido en las Minas, de donde se fa-
can essas venerables Antigüedades ; y por
cierto quisiera hallar, ò tener una de oro, pa-
ra adelantar las Excabaciones , y dar prisa,
hasta encontrar esse Concilio , que hà sido e-
deseo de los Siglos antecedentes, y la tortura
de los Autores mas graves. Pero de essa es-
pecie de minas no ay, ni hà havido jamàs en
este terreno. Tambien se ven en el sus exca-
baciones, ò minas sobterraneas ; pero en ellas
no se encuentran otros thesoros , que aque-
llos à quien cierto Santo Padre, llamó Gazo-
filacios de Christo. Thesoros andantes con
manos, y boca, à quien no vendrian grandes
todos los de la India, y que han menester pa-
ra satisfacerse todo el trigo , que produce es-
ta Vega. Este es mi dictamen delante de
Dios , y si huele algo à festivo , perdone la
Mytra por aora , pues son assumptos de Car-
nestolendas los que contienen las Cartas de
P.Sacristan , sobre que se me pide diga mi
sentir. N.Sr.gde.à Vmd.los muchos años que
deseo. Guadix 28 de Noviembre de 1762.
B.L.M.de Vmd su mas apasionado, y seguro
servidor , que le desea complacer , *Francisco*
Obispo de Guadix = Sr. D. Christoval de Me-
dina Col.de.

APRO

APROBACION DE DON JOSEPH
*Antonio Porcèl, y Salablanca, Colegial que
fue del Sacro Monte: Academico de las dos
Reales Academias, la Española, y la de la
Historia: Canonigo de la Real, è Insigne
Iglesia Colegial de Nuestro Salvador de Gra-
nada, &c.*

POr Comisión del Sr. Doct. D. Francisco Antonio de Vera, Presbytero, Colegial mayor en el de Sr. S. Ildephonso de la Ciudad de Alcalá de Henares, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado, &c. He visto, y leído, con mucho gusto, la Carta quarta, y ultima del Sacristan de Pinos de la Puente, sobre los nuevos Descubrimientos de la Alcazaba de Granada, escrita por el Señor Doct. Don Christoval de Medina Conde y Herrera, natural de esta dicha Ciudad, Examinador Synodal del Obispado de Guadix: Academico Honario de las Reales de Buenas Letras de las Ciudades de Sevilla, y Barcelona, Calificador de el Sto. Tribunal de la Fe, è Interprete, y Antiquario de los expresados Documentos, &c.

Y confieso, que quisiera romper los límites de la Censura para elogiar el merito de esta Obra, y à su erudito Author; supongo
que

que la alabanza mas digna de su pluma , la hará confesar al Lector desapasionado la misma Obra : ella dice , que no puede escribirse , sino por un hombre de una erudicion inmensa : por un Antiquario , que para formarle , son menester , sobre muchos años de estudio , una extension de conocimientos no vulgares , un discernimiento fino , y una luz intelectual para ver algo en aquellos obscurísimos senos de la Antigüedad. Trabajo improbo , y materia poco agradecida por lo susceptible de conjeturas. Un hombre como el P. Mabillon no se atrevió à descifrar la Inscripcion famosa de la Santa Faz Monfrensiense : se atrevió el P. Harduino , que la tuvo , y la leyó por Griega : el P. Honorato quiere que sea Moscovita ; tenemos Disertaciones de una , y otra Leccion , y *adhuc sub judice lis est.*

Si son tan dificiles de fixarse Monumentos de Antigüedad en otros Países , en el nuestro frisa lo dificil casi con lo imposible por la preocupacion con que , no solo los Estrangeros , pero aún los Nacionales , suelen mirar nuestras cosas. Los Españoles (dicen los Escrupulosos) estamos notados de credulos , y aún no se ha olvidado en Roma la piadosa credulidad de los que à Urbano VIII

pidieron indulgencias en culto de *San Viar*: quiso el Papa informarse de què Santo era? y por testimonio le presentaron una Inscricion Lapidaria , en la que solo havian quedado estas letras S.VIAR: pero los inteligentes conocieron , que eran residuos de una Inscricion en elogio de algun Intendente de caminos , que diria PRAEFFECTVS. VIARVM. Cõsumio el tiempo el PRAEFFECTV. y quedò el S.VIAR.

Saben todos , que en España se forjaron el *F. Dextro* . el *Maximo* , el *Luitprando* &c. y otras suposiciones que nos tienen de mala fee para con los Estrangeros , y en la necesidad de haver de autenticar mas que otros, nuestras Antigüedades. Pero valga la verdad : ¿es en España solo donde se alucinan sobre Inscriciones, y donde se inventan Antigüedades? No se alucinaron menos en Tolosa, los que por otra inscricion quisieron hacer de una *Julia Evodia* Gentil , una Santa Martyr. Gronovio puso en sus Antigüedades Griegas , como que era un Sacerdote Germano de Ysidis , un muñequillo de madera, que representaba à un Saxon de los que trabajan en las Minas : y en quanto à suposiciones mas, ò menos frequentes, convengàmos, en que si España ha tenido à *Higuera*, la Italia,

liatiene à *Anlo de Viterbo*, la Francia à *Har-*
duino; y aun à *Goltzio* no falta quien le acuse
de inventor de Medallas. Demonos por bue-
nos, y confessemos, que *suoꝝ quisque patimur*
manes. Los Falsarios Estrangeros han sido
impugnados en sus respectivos Países, y tam-
bien acá en el dia no creo que se halle un
Defensor del falso Dextro, que merezca el
nombre ni de mediano Erudito.

El Señor de *Medina Conde*, en su Obra,
y en su eruditissima Carta inclusa, mi Colle-
gial el Señor *Barbàn*, a cusan con razon el de-
fasccto de los Estrangeros; pero no se conde-
na al Nacional que detenido hasta mejor
examen suspende su juicio. „ Tienen los Sa-
„ bios razon (dice nuestro Author en la pag.
158) „ en contener, y haver contenido sus
„ juicios, esperando à hacerlo quando por
„ parte de los Granadinos se les informe de
„ toda la Historia de este Hecho: y esta no
„ ay duda es la disculpa legitima que les
„ asiste para haverse mantenido indiferen-
„ tes; bien que no favorece à los que se han
„ determinado à infamarlos.

En esto dà à entender su imparcialidad,
su buena fee, y la confianza de que todo Sa-
bio, por mas razones que tenga para dudar,
y preocupaciones para sospechar; luego que

se entere en el Hecho , que lo convine con el sitio , y apure las demás circunstancias del Invento ; ha de hacer dictamen mas favorable de los Monumentos de la Alcazaba.

Esperamos, pues , las prometidas *Memo-
rias Illiberitanas* , que solo el Señor de *Medina
Conde* por su mucha aplicacion , su conti-
nuado estudio en estas Antigüedades , y la
atencion con que ha presenciado todos los
Descubrimientos, puede ilustrar: si su Diex-
tra no nos salva esta sagrada desmantelada
Troya , no hallo en el dia Héctor que la de-
fienda.

..... *Si Pergama dextrâ
Defendi possunt, solum hac defensa manebunt.*

Por lo demás : en esta ultima Carta , y Con-
versacion no encuentro cosa que se oponga
à los Dogmas catholicos, ni à las buenas cos-
tumbres , &c. Este es mi parecer , *salvo me-
jori*, &c. en Granada de mi Estudio en 2 de
Septiembre de 1763.

*D. Joseph Antonio Porcèl
y Salablanca.*

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Doctór D. Francisco Antonio de Vera, Presbytero , Colegial en el Mayor de Sr. S. Ildephonso de la Ciudad de Alcalá de Henares , Provisor, y Vicario General de este Arzobispado por el Illmo. Señor D. Pedro Antonio Barroeta y Angel , Arzobispo de Granada del Consejo de S. M. &c. Por la presente, y por lo que a Nos toca concedemos Licencia , para que qualquiera Impressor de esta Ciudad pueda imprimir , è imprima un Papel intitulado : *Carta quarta, y ultima del Sacristan de Pinos de la Puente* , sobre los nuevos Descubrimientos de la Alcáza de Granada : su Autor el Doct. D. Christoval de Medina Conde y Herrera: atento à que de nuestro orden ha sido visto, y reconocido por D. Joseph Antonio Porcel y Salablanca : Canonigo de la Real , è Insigne Iglesia Colegial de Nro. Salvador ; y de su censura consta no contener cosa , que se oponga à nuestra Santa Fè, buenas, y loables costumbres. Dada en Granada en tres dias del mes de Septiembre de mil setecientos sesenta y tres.

*Doct. D. Francisco Antonio
de Vera.*

Por mandado del Sr. Provisor.
D. Manuel Prieto,

LICENCIA DEL Sr. JUEZ REAL.

EN la Ciudad de Granada en nueve dias del mes de Septiembre de mil setecientos sesenta y tres años, su Sria. el Sr. D. Miguel Arredondo y Carmona, del Consejo de S. M. su Oydor en la Real Chancilleria desta Ciudad, y Juez Superintendente de las Imprentas, y Librerias deste Reyno: habiendo visto la pretension introducida, para que por su Sria. se conceda Licencia para la Impresion del Papel intitulado: *Quarta, y ultima Carta del Sacristan de Pinos de la Puente, sobre los Descubrimientos de la Alcazaba de esta dicha Ciudad*, su Autor el Doct. D. Christoval de Medina Conde y Herrera; y la Censura puesta en fuerza de Comision de su Sria. por el M. R. P. Presentado Fr. Felix de Alcantara, del Orden de Predicadores, Ex-Lector de Theologia, y Prior que ha sido en su Convento de la Ciudad de Guadix, por la que consta no contener dicho Papel nada opuesto a la Religion Catholica, ni Regalias de S. M. su Sria. dixo, concedia, y concedio dicha Licencia, con tal, que en la Impresion se guarden las Leyes de estos Reynos, y Decretos ultimamente expedidos; y por este su Auto asì lo proveyò, mandò, y firmò.

Carmona,

Eduardo Joseph Erraiz
Ibañez,

INDICE DE LOS POLVOS DE ESTA CARTA IV.

- I**ntroduccion sobre el poco estudio de las
Buenas Letras &c. pag. 2.
- Polvo 1. Reflexiones pacificas sobre la fe
debida à las Inscripciones antiguas &c. p. 22.
- Polvo 2. Diſterios esparcidos contra los
Documentos de la Alcazaba, y su Vin-
dicacion &c. p. 40.
- Polvo 3. Satisfaccion al Reparò de la mez-
cla de Monumentos Sagrados y Propba-
nos en las Excabaciones &c. p. 56.
- Polvo 4. Satisfaccion al de Alpha, y Ome-
ga antes de Constantino &c. p. 78.
- Polvo 5. Carta de D. Francisco Barbàn al
Doct. D. Joseph Alfines, sobre la Formu-
la Gentilica S. T. T. L. en Documentos
Sagrados &c. p. 103.
- Respuesta de este Sabio al Dr. Barbàn. p. 148.
- Polvo 6. Despedida del Sacristan, y nue-
vo Proyecto serio que ofrece &c. p. 157.



UY SEÑOR MIO : GRACIAS à Dios , que parece llegó yà esto : todo se acaba en el mundo : Yà se vè , claro està : diria , y con razon , si la Clerecia de Pinos se vestia tambien de perdurable ;

y si nos havria quedado saliva despues de tanto charlar ? Vmd. dice bien : pero si todo tiene fin , tambien se acabò con esta Conversacion , de platicar en nuestro Puente ; pues yà mañana se nos entra la Quaresma , y con ella toda la seriedad de ayunos , colaciones , cocinas , espinacas , y bacallao ; que es decir : *Requiem* à todas las chanzas : y lo mejor de el caso es , que esta tarde se nos ha augmentado un Tertuliente , que es el Rmo. P. Predicador de la Quaresma , que llegó anoche , y ha querido echar su quarto à espadas , porque entiende algo mas del *ergo* : y asi me es preciso , antes de trasladar à Vmd nuestra

platica, darlẽ cuenta del recibo que me tuvo,
y de los puntos eruditos con que nõs dimos
de el pecho, que serviràn à esta ultima Car-
ta, y Conversacion, de

INTRODUCCION

*Sobre el poco estudio de las Bellas-Letras,
y mal uso de la Critica.*

2 **L**uego que llegò el medio dia del
año 1761, y acabè de comer mi olla de tez-
tuz, que es la despedida, que se le hace en ca-
ta al Carnal, me fui à la de mi Cura, donde
se hospedò el P. Predicador: Lo hallè aca-
bando de comer, y con èl de visita à mi Ec-
reficiado, que despachó primero que yo,
porque come en siglas, à lo Antiquario, o por
otro nombre: *Picadillo*. Saludè la *Tertulia*
mere Patrio, que fue dar las buenas tardes:
buen provecho haga à Vmds. El Predicador
asì que me viò con mi chamarrilla de paño
de la monte, riveteada de chorreones de ce-
ra: zapatos de tres suelas, que es lo mismo
que de tres costuras: calzones con buches, y
zanchiles: medias pardas à punto de solfa
con

con sus bueltas de calcetas de cañamo: montera descolada, encaramada en mi garrote de encian: y mis tres tufos en la cabeza, pues no he hallado precilion para que sean quatro: se encarò con curiosidad en mi, y pregunto al Cura: si era yo el Sacristan?

3 Respondiòle que si: y mirandome con mas ternura, me dixo: A Dios sò D. *Tyburcio*, Sacristan mayor de este Pueblo: Hombre insigne. El mismissimo ès, le respondi: servidor de la gente honrada: y otra vez, esso de sò guardelo V. R. para su mula, si la trae, que yo ni tengo Señor, Don, ni V. S., ni sò, ni son, ni soneto, ni otro Turuleque alguno: si no *Tyburcico* à secas, y de pelo proprio, sin sonsoneticos, titulajos, ni corambovis, con lo que estoy muy contento; pues los que no somos hombres de *Carrera*, no hacemos ruido. No se formalice Vmd, me dixo, que como tengo ya noticias de su genio festivo, le echè esta cañita para que saltasse: Pues sea en buen hora, le respondi: y si V. R. quiere fiesta, echeme son, y verà como se arma el cotarro; pero cuydado con no picarse.

4 Soy contento, me dixo, levantandose, y dandome la mano de amigos. ¿Qué ay por aì de nuevo,? me pregunto: Lo que V. R. trayga, le respondi; pues viene de Grana-

da, donde ay siempre tantas novedades como mentiras. En Granada, prosiguió, de lo que ahora se habla mucho es de Vmd, de sus Cartas, y Conversaciones: y por esto me he alegrado tener este año la Quaresma en Pinos, para de esta suerte, enterarme de raíz de toda esta multitud de especies; pues soy aficionado à cosas de Erudicion, y antigüedad, y gusto mucho de las *Bellas Letras*. Tenga V.R. la mano, P. Predicador, le digo: A espacito: ¿Cómo es esto de *Bellas Letras*? Que: V.R. es de los de *Bellas Letras*? Y què ay contra esto, ? me respondiò: Què ha de haver? Nada: Pero V. R. es de los de *Bellas Letras*: y tiene el gusto de la Erudicion? me alegro mucho; pues yà se vè, sabrà lo que son *Bellas Letras*. Sea con salud: con que V. R. es Phyllo-Muso de las *Bellas Letras*?

5 Vmd quiere acabar de ::: me dixo algo alterado mi Predicador, en medio de que protestò no havia de picarse. Cuydado, Sr. D. Tyburcio, que esto yà parece fofama, y yo hablo formal: no se alfonsee conmigo en esto de las *Bellas Letras*; porque sè muy bien, no es oy hombre grande, ni tiene nombre entre las gentes, el que no se aplica à las *Bellas Letras*. Sr. mio, en esto estoy yo tambien, le respondi, y soy muy reverenciador

de las *Bellas Letras* : pero por esto es mi pregunta : que no quiero se me diga son las *Bellas Letras* un *Numen desconocido* , y que tengo amor à quien no conozco. Y así, puesto que V. R. es inteligente en las *Bellas Letras* , dígame que son *Bellas Letras* ; porque , valga la verdad , que en esto de *Bellas Letras* está la razón de mis dudas ; pues veo que todos se echan à blasonar de *Bellas Letras* , como de Duendes , y Brujas , y no lo puedo componer , sin que haya muchas castas de *Letras Bellas* , para casarlas con tantos *Belios Letras* , ò *Letrones* .

6 *Bellas Letras* : pueden ser las de los Maestros de Escuela , como las afamadas de *Granja* , *Zurita* , *Galvez* , *Ramiro* , *Toxar* , y otros bellos Escribientes. En esta acepción entiendo las *Bellas Letras* de muchos de las Oficinas , y los de su especie. *Bellas Letras* pueden ser las de Imprenta , en que oy se tiene gran cuidado, y primor en España : Y vé aquí las *Bellas Letras* de los Libreros , ò Impresores , y de los que estudian solo en las buenas encuadernaciones de pasta , y bellas Impresiones de los Libros , sin meterse en su contenido, estudiando solo por el forro : y de los que solo saben los nombres de los Autores para ser buenos Corredores de Libros,

confundiendo lo *Lil* con *Literato*. *Bellas Letras*; y van tres, y ser las de los Abogados; porque llaman a los *Letrados*, si son ellos *Bellos*, serán *Bellas* sus *Letras*; Y no ay duda ay muchos, que las saben, por ser la Jurisprudencia prima hermana de la Literatura,

7 *Bellas Letras*: y son quatro, y las mejores, ó que gustan mas, son las de Cambio: Estas *Bellas Letras*, son bellissimas *Letras*, porque dan *Letras* à muchos, y hacen eruditos à no pocos sugetos de Comercio, Mayorazgos, y demas que gozan rentas grandes, luciendo à costa de otros, y de su bolsillo: à mi me sigue la contraria; porque soy de: *non numerata pecunia*. *Bellas Letras*, pueden ser las de *parole*, como aquel gran periodo de las Cartas: *Dispenseme Vmd sus Ordenes*, de bella letra de moda: un buen parraso de Pasquas con aquello de: *Mi inalterable afecto: mi ciega obediencia: no es por ceremonia del tiempo: me sacrifico en sus Aras*, con su: *Tuus ex corde, colendissimo Amigo, Señor de tal*, agarrando al desguince el apellido.

8 *Bellas Letras*, y aun las feas, y malas, se dividen en vocales, consonantes, mudas, liquidas, dobles, mayusculas, minusculas

las &c. En cuya suposicion, me ha de decir V. R. à que *Bellas Letras* es aficionado; porque aunque en los Documentos de la Alcazaba ay Letras vocales, consonantes, mudas, dobles, y liquidas, mayusculas, y aun minusculas, griegas, hebreas, arabes, y latinas; no ay en ellos muchas *Bellas Letras*; pues las mas son muy malas, mal formadas, engarabatadas, estropeadas, de mala configuracion, y tan dadas à la trampa, que es menester se descabezen, desojen, y no duerman algunos Amigos para leerlas: con que si V. R. es aficionado à las *Bellas Letras*, no venga à nuestras Conversaciones, que son de malas *Letras*. En la Alhambra vive *Toxar*, y hará à V. R. las Letras *Bellas* que guste.

9 Jesus! D. *Tyburcio*, me dixo admirado el Predicador: Yo juzgaba estaba Vmd instruido en lo que significa este nombre de moda: *Bellas Letras*: *Bellas Letras*, no sea Vmd rural, son oy el *Coquito* de las Gentes: el favorito de los Sabios: la *Produccion* de los doctos: Lo *Interesante* à los Eruditos: y el *Consejo* de las Musas. En sabiendo *Bellas Letras*, aunque se ignore el *Dogma*, y la Doctrina Christiana, pasan muchos por hombrones de aquellos que escupen por el colmillo; pues en las *Bellas Letras* tienen su *Ostracismo*

las *Pedanterias*, ò *Peaantismos*, y destierran con su estilo, y cothurno tragico à los Escritores *Umbraticos*, *Proletarios*, *Tumultuarios*, y *Charlatanes*. Bellas Letras son estas de que Vnds tratan: v.g: La *Antiquaria*: La *Medallistica*. *Graphica*: *Heraldica*: *Historia*: *Geographia*: *Chronologia*, &c. y lo demàs que no es *Philosophia* del Viejo Peripato, *Theologia*, *Canones*, *Leyes*, ni *Medicina*. Esto se reputa, vel *formaliter*, vel *reductiue* por *Bellas Letras*: siendo lo selecto de estas materias; porque lo comun, de poca importancia, traído sin necesidad, y solo por vana ostentacion, las mismas Bellas Letras lo desechan del Orbe culto, poniendole el afrentoso sambenito del *Pedantismo*, con que debe avergonzarse qualquier Erudito. Es un *Pedante* se dice, al que se viene con estas vulgaridades impertinentes. Yo entendia estaba D. *Tyburcio* instruido en este clencho, y *Onomasticon* de voces literarias, porque lo tenia por *Critico*; bien que lo extrañaba no habiendo antes seguido mas *Carrera* que la de *Dauro*, y *Genil*.

10 Ni que lo vuelva V.R. à mentar, le digo; porque al oirlo, me parece es toda su Erudicion *Onomastica*, y que à la *Bibliotheca* de su Sabiduria, se puede poner el *Epitaphio* que à Juan *Ridero* compuso *Owen*, aplaudiendo.

diendo su *Lexicon* Anglo-Latino, al que intituló *Bibliotheca*; en el siguiente Epigramma.

Quid sibi ridendi vult Bibliotheca Rideri?

Unus enim non est Bibliotheca liber.

Verborum cum theca sit hec, non theca librorum

Lexicon hoc dici Bibliotheca potest.

Hagame V. R. el favor de no llamarme otra vez *Critico*, ni venirme con *Favorito*: *Pro-dupcion*: *Ostracismo*: *Pedantismo*: *Proletario*: *Coturno* &c. ni con cosa que huelga à *estilo*, *gusto*, ni labor. Pues, Sr. què tiene Vmd con la *Critica*? me preguntò: Yo: nada: sino que no la quiero: sobre que no quiero me llamen *Critico*: Ay cosa como ella! *Critico*! Ah es nada lo que V.R. me ha dicho! D. *Tyburcio*, prosiguiò muy formal el Predicador: mire Vmd que la *Critica* no es moco de pavo: es la mejor Ciencia que ay; porque es aquella que enseña à separar lo precioso de lo vil: lo verdadero de lo falso: Los Criticos son los que hacen esta separacion, y por otro nombre se llaman *Jueces*, à *judicando*, è *Criticos*, à *criticando*: empleo en que sobresalieron *Aristarco*, *Varron*, *Dionysio Halicarnaseo*, *Longino*, y otros; pues no es nuevo esto de Criticos: De los Escritores Christianos, *Dionysio*

Alexandrino, Esichio, Eusebio, S. Geronimo, y Theodoro fueron grandes Maestros de este Arte: y en el Decreto del Papa *Gelasio* sobre los Libros apocriphos, se halla una buena parte de Critica: y así *D. Tyburto* hagale la debida reverencia.

II Sr. mio: todo esto es así: y por lo mismo que se lo que es *Critica*, y las partes que pide en sus profesores, me enojo contra su mal tratamiento, y los que la quieren vulgarizar. *Critico*, dice, y bien, V.R. es *Juez*, por salir del verbo Griego *Crino*, *Judico*: Y así *Crisis* es *juicio*: pues vea V.R. quantos buenos juicios ay en los hombres, y sabrà la mucha *Critica* que gastan. La *Critica* es el Arte de juzgar de los Escritos, y de los discursos: Es un juicio diferetivo de todo: tiene tantos ramos, como ay Ciencias, y Artes. Y así supone por verdad un fondo, ó capital no ordinario del conocimiento del Sugeto que ha de juzgar: Repasse V.R. quanto es el fondo de los *Criticos* que oimos, sobre las materias en que se meten, que son todas, y verá los verdaderos *Criticos* que ay.

II Si à un Sugeto, que toda su vida la ha empleado en la leccion de los Philosophos antiguos, y modernos, adornado de un buen juicio, y talentos, lo viera juzgar de las

opiniones , y hypotetis de la Philosophia , lo
 tuviera por verdadero *Critico Philosopho* ;
 Que el que gastó sus años floridos en las Co-
 bachuelas , Secretarías de Estado , y Guerra ,
 que despues pasó de Embaxador à las Cor-
 tes de Europa , que este juzgue de los modos
 de los Gobiernos , y conservacion de los Es-
 tados , es muy propio de su *Critica politica* ;
 que es preciso haya adquirido à costa de
 tantas fatigas : Lo mismo digo de las demás
 Ciencias : como v.g. en la *Critica de la Histo-*
ria , ó de la *Antiquaria* , que pide un basto co-
 nocimiento para el justo discernimiento de
 las Obras de los Authores, quales son genui-
 nas, quales espurias, y adulteradas : que Me-
 dallas son fingidas : para lo que necessita sa-
 ber la diversidad de Pueblos , y tiempos en
 que se dan batidas &c. Esto lo podrá hacer
 el que no ha hecho mas que rebolver Histo-
 rias, y manejar Medallas ; y Documentos de
 la antigüedad.

13 Pero que el que nada ha estudiado
 de proposito : Que no ha leído una Historia
 entera : Que no ha visto Documentos Ori-
 ginales : Que no ha manoseado mas Medallas
 que las de su Rosario : Que no ha cursado
 Escuela alguna : Que esté , hecho un *Petrus*
in cunctis , y *nihil in totum* , tan presto hable
 de

de la Philofophia, como de la Theologia: tan prefto entienda los Canones, como la Medicina: tan prefto injurie à los Santos Padres, como à los Oradores Griegos, y Latinos: Que fin haver estudiado à fondo cofa alguna, fino quatro palitroques, ò Terminillos facultativos, fe llame *Critico*, porque en todo habla, en todo dificulta, en todo niete fu cucharada, todo lo niega, todo lo contradice, fiendo una perpetua discordia de las Conferfaciones, y Tertulias, es lo que no puedo aguantar. ¡Còmo ha de hacer juicio de quanto oye, el que fu mifma frenetica charlataneria, està declarando no tiene migaja de juicio! A eftos metidos à Criticos, aplicare los Verfillos, que puieron à los malos Juriftas.

*In Institutis, comparo vos brutis,
 In Digestis, nihil potestis
 In Codice, scitis modice,
 In Novellis, ceciores estis catellis:
 Et tamen creamini Doctores:
 O tempora, ò mores!
 His sunt charlatanes peiores.*

14 Yo no repruebo, P. Predicador, la Critica prout est in se, fino como està oy, que no la conocerà la Madre que la parió: La Critica es una Idèa Platónica; una Ciencia

fantástica, como su República: Los verdaderos Criticos son Almas de el otro mundo: muchos son *nomine tenus: vocaliter*: Especulativos, no prácticos: todos dan reglas, como Poéticas, y son los primeros que las quebrantan. Ha llegado ya à tanto el luxo de la literatura, en la que ay sus modas, que el que no echa un vestido à la Critica: el que no habla, viste, y calza à lo Critico, y el que no trae continuamente la *Pedanteria* en la boca, sin saber lo que es *Pedantismo*, no se tiene por hombre sabio: Pero esto cae por fuera, que no ay tales Criticos, ni Critica en ellos: Esta se ha confundido ya, como dixè, con la Charlataneria: y el que es mas charlante, que acá llamamos Cascanueces, se tiene por mas Critico. El mas impio, el mas mordaz: el mas opuesto à todo lo devoto: el que mas rotunde niega quanto oye, quanto lee, y quanto se habla, esse es el mayor Critico. El Sceptismo, y Pyrronismo son los dos pies con que andan estos Cavalleros, y en los que sostienen su credito en el vulgo de los aparentes doctos.

15 Mire V. R: Quiere ver como se forma uno de estos Pseudo-Criticos, ò Charlantes? Pues oygame un poco, protestando: no soy yo de los que ciegos con el polvo de las

Las Escuelas, no confiesan mas hombres doctos, que a los Facultativos : error que acredita la experiencia ; pues, tan bien se halla la verdadera, y solida literatura en las Sotanas, Capillas, y Berlas ; como en los Peluquines, Pelucas, y Corbatas : La Ciencia es hija de el estudio, y talentos, formese, donde se formare : y es muy antiguo haver en las Aulas Zoquetes ; y aunque las Universidades, y demàs Atheneos sean talleres de Doctos, no son estancos de las Ciencias, que sean contravando en Oficinas, y Casas : Baste esto para que se sepa, que aun en Pinos no somos tan rurales, como pueden pensar algunos. Y vamos à mi quento.

16 Supongamos, que los mas de estos Charlatanes fueron con su Arte de Antonio Nebrija à las Clases de la Grammatica, y que esta entrò poco, ò nada en ellos: despues fueron Q. Curcios en la Philosophia, y que los arrojaron las Universidades por no poder aprender siquiera las Sumas : embenenados contra la Philosophia, y las Aulas, lo primero que hacen es tirar, y hablar mal de las Universidades, y todo lo que es Facultad, y Scholasticismo, poniendo à sus Profesores de majaderos, botarates, y hombres que se entretienen en coger moscas, con otros baldones,

dones, agenos de el Catholicismo. Luego toman quatro Libretes Franceses, de estos que continuamente està recogiendo la Santa Inquisicion: se tupen los setos con quatro especies sueltas concebidas en el seno de una impiedad: leen con cuydado el assumpto del dia: como el Jubileo de la Porciuncula: la Bulla nueva: la Batalla de tal parte: la materia del Papelillo periodico semanal, y otras semejantes del Diario, y Caxon de Sastre, aprendiendo de memoria algunas definiciones de la Ciencia de Corte, y un poquito de tono entre grave, y agudo, que es muy del calo.

17 Presentanse en una Tertulia: venga, ó no venga, comienzan à sacar la conversacion de lo que han leído: por casualidad, ó sin ella, nunca falta algun sugeto racional, juicioso, estudioso, y comedido, de aquellos que han gassado la flor de sus años en estudios, que acá llamamos mayores, *ad mentem* del Doctissimo Cano, no dexando jamàs los buenos Libros de la mano: y de aquellos, que de su misma ropa, sotana, ó sayal assonbraron en otro tiempo el Concilio Tridentino. Responden sabios Catones, lo que con asiento, juicio, y fundamento han estudiado. Al punto sale uno de estos Arlequines literarios,

y con un desprecio magistral , que toca en avilantez , le niega quanto ha dicho , y tan rotunde , que parece es evidente : à esto se sigue la continua cantilena : *Esso es ageno de Critica : Vna no està en el gusto de las Bellas Letras : esso es un pedantismo.* Si le replica con alguna authoridad de un Sto. Padre , ò de algun Doctór , ò Escritor cèlebre : le responde sonriendose. *Hè.... No supieron Critica: son del Siglo del Scholasticismo : florecieron en el tiempo mythico , ò fabuloso : No son de el Siglo de Oro : No reynaba entonces el bello gusto de las Letras !* Que quiere decir en buen romance , que todos aquellos PPs. y DDs. no alcanzaron lo que él , sin estudiar el pobre palabra , estando paseandose todo el dia , ni haverlos visto aun por el forro. Con estas absolutas , dandole una tarascada à S. Agustín : otra à Sto. Thomás : haciendo un getto à S. Ambrosio : un desguinze à Tertuliano : dando un rodeon al Abulense : una tamborilada à Suarez , un desprecio à Beda : un zofion à Escoto : y assi à quantos se les citan , quedan en el corro afectando Critica por todos cinco sentidos : *Tremulos nasso crispante cacbinnos.*

18 Esto es lo que regularmente passa con esta gente , que se pueden temer mas que à los Mornos , Zoylos , y Aristarchos. Ya no

nos podernos valer con ellos. En lo antiguo, y no muy antiguo, era este nombre infausto, y de peligro para los Españoles; que no conociamos mas Criticos, que los dias decretorios de las enfermedades: pero aora es todo un dia de muerte con estos perillanes; que han sepultado la verdadera ciencia de nuestra España: Con un *Pseudo-Ambrosio: Pseudo-Agustin: Pseudo Ignacio: No es la cita de la Edicion Maurina: No lo dicen los Bollandos: No lo escrivieron los Papebroquios: No lo admitieron los Monges de S. Mauro: No es Author critico: no es Synchrono*, salen de el empeño, ò no entran en el, que es lo mas cierto; pues ni aun pintados han visto los Bollandos, Papebroquios, ni demàs Actas sincèras de que hablan, ni ojeado siquiera un Santo Padre, ni Escritor antiguo. Esto en lo sagrado: que en lo profano, en no siendo los Autores, que se alegan, de los de el: *Ad usum Delphini. Græco Latino: De la Edicion novissima de Amsterdam: Londini, ò Londoni*, como Re-
 lox: y otras estrangeras, no valen cosa, y los tratan de *Proletarios, y Pedantes*, llenos de *Anacronismos*.

19 Estas son las armas de que se valen, y con que asean à un hombre de bien estos *Hyper-Criticos; Panto-Criticos; Anti-Criticos*

y *Pseudo-Criticos*. Que bien dixo de ellos Gravina (1) *Itaque Ars Critica qua discrimen erat veritatis, & temporum, atque falx errorum, nunc seditionum literariorum fomes, ac turbo ingeniorum evassit*. Estos son aquellos Censores Catulianos: *Qui vecordem solent excitare rixam ut veniant in ora vulgi*. Todo su ahinco es hacerse sonados; y como el mejor medio es negarlo todo, niegan à diestro, y siniestro, y ponen faltas al mismo Sol, imitando à *Asinio Polion*, que las puso, no solo à *T. Livio*, y *Salustio*; sino al mismo Padre de la eloquencia Romana, *Ciceron*.

20 Este es el oficio negativo de estos *Saltinvanquis*: el positivo es mas alto, util, y necesario; pues es andar à caza de voces, y terminillos, que son sus *Bellas Letras*: como v.g. si despues de la *Q* se ha de seguir *V*: si se ha de decir *Virgilio*, ò *Vergilio*: si el vocativo de *Egregius* ha de ser *Egredi*, ò *Egredie*: si se ha de escribir *Emtum*, ò *Emptum* con *P*: si el Author de las Noches Aticas se llamó *Agellio*, ò *Aulo Gellio*: si *Homero* fue mas antiguo que *Hesodo*: si se escribió primero la *Illiada*, que la *Odysea*: Que cantarían las Sirenas? Qual sería la Madre de *Hecuba*? Y otras semejantes frioleras, tras las que se comen las

bras,

ñas, y alborotan las Tertulias, como si importara algo. A esto llaman estudios *serios, utiles, è interesantes*: Y à las Theologias, Ambos Derechos, Historias, y Asumptos utiles à la Religion, y à la Patria, valdonan de fruslerias. A esto se reduce, por lo comun, la *Critica* de oy: Estos los *Criticos*: Por lo que me piquè quando V. R. me llamó *Critico*, y, quando me mentò à la *Critica*.

21 Sonrióse el P. Predicador, y me dixo: Cierto *D. Tyburcio*, que no juzgaba fuesse Vmd tan fuerte, ni que tuviesse tanto desengaño de las hypocresias literarias de que està lleno todo el Mundo; y aun de los Magisterios, Titulajos, y *Coramvobis* campanudos, con que se engañan los que no entienden este genero de *Charlatanismo*. Yà hà tiempo que *Ciceron* (1) nos diò un justo discernimientò de estos vocablos honoríficos: y que como escribió *Phedro* (2)

Non semper ea sunt, que videntur:

Decipit frons prima multos.

Alegrome mucho averlo oido; porque quando alguno me encajaba un: *Pseudo Ambrosios*

B2

sios

(1) Lib. 3. Epist. 13: *Insignia virtutis multi sine virtute affecti sunt: & Lib. 10. Ep. 6. Dignitatis insignia, discernit, ab honorum vocabulis.*

(2) Lib. 4. proleg. v. f. 6:

Sio: Pseudo-Agustin : à *Bolando*, ò *Papebroch*;
 y añadia: *El Siglo de Oro: el de Augusto: Pedan-*
tismo: Critica, y otros semejantes estrivillos,
 le tenia tal miedo, y temor reverencial,
 que callaba, y procuraba hacerle mil corte-
 sias, y reverencias, siendo un perpetuo Amen
 à todas sus proposiciones: Pero ya con este
 avilo me portaré de otra suerte; procurando
 no olvidar los defengaños literarios de Vm:
 reteniendo tambien en la memoria aquellos
 versos de *Pitillas*:

En vano intentas con severo modo
 serenar el furor, que me arrebató,
 ni à tus panicos miedos me acomodo.

Tambien yo soy al uso literato,
 y sé decir Rhomboyes, turbillones,
 y blasfemar del Viejo Peripato.

Se me entiende charlar de *Bellas Letras*;
 y à lo culto decir con magisterio

Rimbombantis stelle signum apparuit
in quo Risus, & Fletus piper papaver.

22 Qué tal! No me compongo bien!
 Pues ya no me engañarán estos *Saltinvan-*
quis; porque sabré discernir los verdaderos
 Criticos, que siempre amo, y venero, de los
Charlatanes, y *Pedantes*: diciendo à estos, pa-
 ra que no nos culpen, mudando una palabra,

lo que Ovidio à un su Amigo : con lo que acabo.

*Quod minime volui, positis pro nomine signis
Dicitus es, ignoscas laudibus ipse tuis.*

*Nil ego peccavi: tua te mala cognita produnt:
Si, quod es, appares, culpa soluta mea est.*

23 Y pues, Sres. D. Fausto: D. Oliverio, y D. Tyburcio, Vmds estaràn aplazados desde ayer para seguir su Conversacion esta tarde en el Puente, no estorve yo tarèa tan util, en que todos somos interesados. Si quieren admitirme en su Tertulia, irè de buena gana à aprender; pues no puedo passar la tarde mejor. Alegramonos los tres de lograr tan buen compañero: y el Beneficiado le dixo: Pues lo que ha de ser tarde, sea presto, que ya es hora, y saldremos de dificultades de la Alcazaba, à lo menos, de las que estàn registradas, que son los puntos que tomamos ayer. Comenzamos à caminar con mucha risa, y alborozo. Luego que llegamos à nuestro Puente, y nos sentamos: Dixo el P. Predicador. Sr. Beneficiado: En este sitio, parece, se habla con la caja por delante: aqui està la mia, que no trae mal tabaco, à lo menos es fresco. Abriòla, y tomamos los tres del buen tabaco de Mortero cl.

POLVO I.

REFLEXIONES PACIFICAS
*sobre la feo debida à las Inscripciones
 antiguas: y, ò la ninguna que se dà por
 muchos à las de Granada: ò las descon-
 fianzas criticas, que padecen
 entre otros.*

24 **YO**, Señores, Amigos, y Compañe-
 ros (principio con su estornudo
 el Sr. D. Fausto) presumo, y no presumo mal,
 estoy notado entre Vmds, de un genio acre,
 poco sufrido, intrepido, algo caridelantero,
 y nimiamente zeloto de mis paternas, y pa-
 tricias tradiciones; lastimandoos, de que por
 no llevar la mano blanda, suave, y à lo del si-
 glo que corre (hablemos claro: de adulacion)
 no he conciliado ya la benevolencia de los
 defaectos, à los que mas conquistan unos
 buenos modales, que toda la polvora de mi
 Refino. Estas, y semejantes lastimas, os estoy
 leyendo en el terso papel de vuestro semblan-
 te, de que os doy las gracias, por ser efecto
 de una amistad verdadera; pero no me po-
 dreis negar, no tengo la culpa, me ayan he-
 rido las especies de los Antagonistas de las

Excabaciones en lo mas vivo de mi genio: verdadera causa de haver salido de los limites de una satisfaccion pachorruda, que es la que intentais persuadirme, y para lo que no son menester los vivos coloridos de la Retorica, porque conozco muy bien lo que me aconsejais. Mas para que veais soy de genio cõcil, y que facilmente se me imprime qualquiera leve insinuacion, os doy palabra, de que si por los motivos expressados, y porque hablaba con mascarilla, comenzè acre, he de acabar oy pacifico; porque yà se ha formalizado mas de lo regular nuestro quento: y vaya uno de passo, aunque no soy muy amigo de ellos.

25 Sentenciaron à un infelice à que le diessen doscientos azotes: temeroso este de los golpes de la penca, se compuso con el verdugo le darìa 20 pesos, como se los pegasse blandos, con tiento, compasion, y carifio. Saliò à la calle en su burro, y al primer golpe le pegò el verdugo uno tan atròz, y descomplado, que lo dexò casi sin aliento, ni espiritu: Recobróse, y volviendo al descuydo la cara, le reconvinò con la quexa: ¿Es esto lo que pactamos? Si, Sr, respondiò el verdugo: Si este primer azote fuera blando, ¿còmo havia de conoçer la merced que le hacia en

los que le quedan? De el ayre de este havlan-
de ser todos, y por los 20 pesos conocerà aora
de lo que se liberta, y me darà las gracias,
Apliquen Vnds, y vamos caminando, que
lo que me dexo por decir, es lo que me tie-
nen que agradecer: Y tambien, valga la ver-
dad, porque contemplo no ay remedio para
persuadir una obstinada, y pertinaz obceca-
cion: y aun Dios, parece, no lo quiso poner,
como dixo discretamente el Escoliador que
cita el P. Francisco de Santa Clara, (1) *Pertinacia nullum remedium possuit Deus.*

26 Bien se tambien, estimada Tertu-
lia, y si no, traslado al P. Predicador, anda
mi Conversacion, y la de Vnds, en parece-
res, como todas las cosas de este mundo;
Unos dicen soy acre; otros que dulce; unos
que salado; otros que desabrido; unos que
digo bien; otros que mal: unos me alaban;
otros me vituperan; segun la afeccion, ò de-
safeccion con que me miran; unos dicen
que si, otros que no; y yo llevo la contraria;
hallando en esto solo verdadero el dicho del
antiguo Poeta *Manillo;*

Pro captu Lectoris habent sua fata Libelli.

Por esto, advirtió el grande *Saxosdra* ponian
los Antiguos en la frente de los Libros una

LU

(1) *In Systemate fidei cap. 2. 4.*

Luna menguante , y abajo una corona , significando , que la fama de estos està sujeta à las menguantes , y crecientes de la opinion de los hombres. Yo para satisfacer à unos, y otros , en suposicion de que mas precio la vindicacion de las Antigüedades , glorias , y prerrogativas de mi Patria, que mi misma reputacion , y credito : dirè lo que nuestro Insigne Pedraza al Lector de su Historia de Granada, *Serà la mas adecuada censura del sabio , suplir con mayores noticias las mias , y al ignorante , Marcial le dirà (1)*

Hæc mala sunt , sed tu non meliora facis.

Yo estoy prompto à recibir una correccion, como sea sana ; una enseñanza , como sea sólida , y à darme las manos con todos , como me demuestran lo contrario con solidos fundamentos : Yo no quiero guerra con nadie: amistad, si, y paz con todos: Si he mantenido la guerra , es porque previa la verdad del: *ex bello pax* ; y que de esta reñida contienda ha de sacar la Alcazaba bello partido en el ajuste que espero de paces: no porque juzgue esta oposicion de corazones , que dañe la amistad, y respeto que tengo à muchos , cuyos dictámenes opugno ; pues bien sè, lo que

(1) Lib. 2. Epigr. 7. ad Lectorem parum candidum.

¡Dixo con verdad aquel excelente Poeta.

*Diversum sentire deos de rebus eisdem
incolumi licuit semper amicitia.*

27 Supuesta yá una paz Octaviana en mi corazon, y que oy no hemos de reñir: yá avrán visto la razon que me afsiste para haverme enfadado, y se deduce de los mismos argumentos à que respondi ayer; pues teniendo los monumentos antiguos alguna verisimilitud, es lo bastante para no desecharlos como supuestos, segun doctrina de Livio (1) *In rebus tam antiquis si quæ similia veri sint, pro veris accipiantur, satis habeamus*: Mas; siempre las Inscripciones antiguas han sido el templo de la veneracion, y respeto, y se les ha dado la fee que exige su ancianidad; ¿pues si esto es así en todas partes, por qué motivo, no ha de suceder lo mismo con las de la Alcazaba? Esta razon de disparidad que no alcanzo, mas que por la obstinada obcecacion, è incredulidad, me ha hecho perder los estrivos de la morigeracion; y para desahogo de esta fuerza de mi razon, quiero aora tocar à Vmds algo de la fee que se han merecido siempre las Inscripciones antiguas, para que no me aleguen ignorancia, bien que es trivial especie, aun entre los aprendices de la Erudicion.

No

(1) Lib. 5. cap. 239

No ay Erudito que no precie los Monumentos antiguos para cimentar en ellos el mas solido edificio de la Historia : son tablas sueltas , que reservó Providencia oculta del naufragio de los años, del odio de los Cesares , de la persecucion de los Magistrados, del rigor de los Edictos , è invasiones de los Barbaros. Que hacen plena probanza en lo que enuncian , sobran Leyes , abundan textos que lo comprueben , y authorizen. Es Canon legal , que teniendo el Instrumento las recomendables señas de antiguo , por su materia, semblante, figura, modo, y lugar en que se hallò , no se disputa , controvierte , ni tacha ; debiendose solo venerar , creer, y asentir à su contenido; por conciliarle respectos la credulidad los indicios de la Providencia, que contribuyo à su custodia , contra las comunes reglas de el tiempo, de cuya fatal ruina no se libra la mas solida , y permanente materia. Testifica la experiencia el dicho de Ausonio : *Etiam mors saxis, nominibusque venit.* Ceden por ultimo las demàs à la probanza , que resulta en controversias de la antigüedad de tales Instrumentos : por esto fue proloquio entre los Griegos : *Cum antiquis non esse certandum* ; que es la veneracion Christiana, que les confesò S. Basilio : *Quidquid*

quid vetustate precellit, (1) illud venerabile est; neque enim recens inventum est, sed pretiosus thesaurus à majoribus repositus, ac traditus.

29 Entre muchos exemplos, baste el de la controversia, y pleyto reñido que refiere *Tacito* (2) tuvieron ante el Senado de Roma los Lacedemonios, y Misenos sobre el Templo de Diana. Obtuvieron estos la sentencia, por demostrar su derecho con envejecidos bronce, y antiquísimos marmoles. Es Ley de *Papiniano* (3), que en controversias de cosas antiguas hacen plena probanza, y aun plenísima, las noticias sacadas de Monumentos antiguos; y tanto, que si no se prueba evidentemente la suposición hecha de proximo por los Interesados, se ha de deferir inconcusamente à estos irrefragables, y eloquentes testigos, que producen la muda persuasión de la envejecida, y respetable materia en que se gravaron: que es lo de *Ovidio*:

Pro magno teste vetustas creditur.

30 No basta, para tachar estos testigos la posibilidad de su suplantacion; y si no ref-

(1) Lib. 1. de *Laude Iejunij.*

(2) Lib. 4. *Annal.*

(3) *In L. In fiscalibus 11 ff. fin. Regundor. ibi*

respondase con la misma, como dicen los Juristas. *Argumentum à possibili, solvitur per aliud possibile.* A ser admisible esta Critica, de nada sirvieran tantas venerables memorias, para demostracion de las Historias Civil, y Ecclesiastica; pues diciendo (que es facil) podian ser fingidas, saldriamos de una vez de Historias, y quedaria el Mundo reducido à un puro sceptismo. No basta la posibilidad, ni la congetura; es necessaria de hecho la evidencia de la ficcion, y suplantacion; y mientras esto no prueben los defectos, està por el Monumento la antigüedad; y la rifa, burla, y desprecio por el Notador; pues es muy facil à una fantasia libre, y nada piadosa, levantar sobre su mesa en su estudio, ficciones especulativas, que aun èl mismo no podria reducir à la practica con las simulaciones que imputa.

31 Aun mas estrechan los Antiquarios la fee de los expresados Monumentos. Es tanta, dicen, la prueba que producen sus inscripciones, que aun quando faltan en algunas circunstancias, ò requisitos, que les dificultan algun respeto el carèo al siglo, en que denotan se escribieron, ò por las materias que tratan, que parecen debian suspender la creencia; tan lexos està de esto, que antes
 su

su misma antigüedad, les dispensa estos, y otros apices, imputando à la distancia del tiempo, y à la cortedad de la capacidad humana, quanto no puede alcanzar la averiguacion; porque los Historiadores pudieron engañarse, pues escribieron lo que pasó à distancia de tiempo, lugar, ò de todo: pero los que pusieron las piedras, y Monumentos estaban presentes, ò cercanos à lo que dicen, y deponen de vista, y con seguridad. De este principio han nacido tantas correcciones en todo genero de Historias, y han sido sus correctores Piedras, Metales, y Cipos.

32 Esto, que es comun en puntos de Historias Civiles, es indisputable en materias de Religion, y Disciplina de la Iglesia; pues debiendo ser tratadas con pia afeccion, executan por examen menos escrupuloso, sobrando la verisimilitud, y fundada probabilidad, en lo sustancial de el hecho, desatendiendose los accidentes insubstanciales, que en otras materias pudieran, ò debieran suspender la quietacion. Esta regla dan, como principio elemental, los Historiadores, y Eruditos, con nuestro Ambrosio de Morales, y el Cardenal Baronio, de quien son dignas de trasladarse las palabras, que escribe en su Martyrologio al dia 9 de Octubre. *Quod si ob*

unum errorem, vel alterum in vitis Sanctorum inventum, cetera que remanent, fide carere dixerimus, profecto, omnes Sanctorum vitas in magnum discrimen inducimus, cum penè in omnibus aliquid notari possit, quod corrigendum videatur; sitque canonicarum, tantummodo scripturarum singularis prerogativa, ut in eis sancta vera, inconcussa, certa que narrentur.

33 Por este principio, y yerros, que se han notado en muchos Padres de la Iglesia, principalmente de los quatro primeros siglos, se han establecido reglas de Critica muy fundadas, que entre otros, pueden verse en el Author del methodo mejor de leer las obras de los Padres de la Iglesia, *Natal, o Buena Ventura de Argonne*, Monge Cartujo, en la edicion latina de 1742, donde en la primera parte cap. 7. 8. 9. y 10. sienta que no obstan à la legitimidad, y authoridad de sus Escritos, ni los errores, antilogias, que en ellos se notan; ni los yerros en las ciencias humanas, ni sus locuciones dificiles, ni aun citas, que no se encuentren de los Libros Sagrados, que enuncian: siendo caracter, como otros quieren, de Authores de los primeros siglos, semejantes errores. De aqui se colige con mayor eficacia nuestro argumento, para los que se encuentran en Inscripciones,

ñes, y Documentos antiguos, que estando à que la Iglesia tomó muchos de sus Ritos, y Ceremonias del Paganismo, no se extrañarán algunas frases, y lecciones, que se lean en ellos, comunes con los Gentiles, aunque tomadas en diverso sentido, y fines, como escribe S. Agustín, sin que perjudique en nada à los documentos, en que se hallen semejantes enunciativas.

34 Esta es la grande persuasión, que se dà para el concepto de la fee humana, à las Inscripciones, que por el modo, y materia con que están gravadas, conforman con la antigüedad, que representan. Rehuce, y estrecha mas la creencia, quando, ò la casualidad extraordinaria, ò inexcrutable Providencia, las descubre en Piedras, Cipos, Láminas de metal, plomo, ò otra materia, ocultas hasta entónces en las entrañas de la tierra, donde se depositaron, à la confianza de que en algun tiempo se descubrirían, ò adonde las encubrió el fatal accidente de las ruinas, y destrozo de los edificios. En este caso, no solo prueban para aquello para que se pusieron, sino en quanto anuncian, y suponen, en tanto grado, como queda expuesto, que aunque aya Autores, que escribiendo las noticias de aquel siglo, à que se refieren

los Monumentos, contradigan, ò òmitan lo que està en ellos; no por esto se les disminuye su venerable antigüedad; antes si con su contenido se enmienda, lo que aquellos erraron, ó explica; lo que omitieron.

35. Hasta aqui lo que dicen los Criticos de los Monumentos antiguos en comun: vengamos aora à los de la Alcazaba, que creo no se han tejido en telar de menos monta. Comenzemos por el sitio de los subterranhos. Es este tan profundo, y macizado de un terraplèn tan raro, desconocido, y de tantas vetas, que èl mismo està probando la impossibilidad de su fingimiento: es publico, passeado de muchas gentes de dia; y noche, que aunque fuesse un pequeño encerramiento, no se podia executar sin ser visto: muchas de las Cavernas vèn por baxo de las calles, y de las casas; por lo que ha sido preciso desbaratar muchas para proseguir la Excavation, y otras se estàn cayendo, porque los cimientos vèn flaqueando.

36. Mas: con solo reflexar; que desde el año 1754 se estàn haciendo estas Excavaciones; y que aun no se han podido concluir, se convence el entendimiento no pueden ser ficcion; pues necesitandose menos para deslacer, que para fabricar, no encontramos

tiempo desde que se ganó Granada ; en que se pudiera haver hecho esta maniobra , ni sugeto que la pudiesse hacer , ni en publico , ni en secreto. ¿Yo quisiera saber , que qualidad es la que tienen los Documentos de otras partes , que confiesan verdaderos , que no se halla en estos ? Porque si miramos lo profundo de las Cavernas : las ruínas de los Edificios : las vasas , trozos de colunas , y otras piedras de muy difícil transporte : si reflexamos la tèt , y semblante de los Documentos : los verèmos estàn voceando su misma antiguedad , por la defitucion con que se hallan de su primitivo jugo , y substancia , viendose en todas las piedras que tienen algunas quiebras , entorpecidas las comisuras de sus juntas , con radicacion , y antigua tèt del escombro : y asì de otras muy menudas señaes , y caracteres de antiguedad , que les han reconocido los Peritos.

37 Aora pues : lo mas que se harà en Roma , Napoles , y en quantas partes se hallan Documentos , serà lo que se practica en Granada ; y estoy seguro no seràn tan esceptulosos en sus Autos , como acà ; por lo mismo que se extraen à vista de muchísimos opuestos , y que estàn deseando hallar algun flanco para tacharlos , y arguirlos de supues-

tos : así, se puede decir , que todas las pruebas de el Hecho de su Invencion , son dadas en contradictorio Juicio , y aun sacados muchos por los mismos opuestos ; que se han quedado corridos ; así que han tocado por sus manos el sitio de su depósito ; su terraplén ; y mazizo , y aquella tēz que ha conservado la ninguna transpiracion de las Cavernas , que falta luego que dà el aye al Documento. La razon de disparidad de ser los demás verdaderos , y estos fingidos , no la encuentro , quando en las señales , y pruebas no se distinguen :

38 Pero demos lo fueren : ¿ a que se dirigiria esta ficcion tan costosa , y dificil ? Porque , ò fue de Moros , ò de Hereges , ò de Christianos Catholicos ? De Moros , no puede ser : porque à mas , que no se halla en ellos rastro alguno característico de su secta ; son destructivos inmediatamente de su falso dogma ; porque en ellos se encuentra clara , y distintamente la SS^{ma}. Trinidad : que Christo Jesus es verdadero Dios : que padeciò ; fue crucificado ; y que verdaderamente murió su Magestad ; y así de otros nuestros dogmas catholicos ; opuestos inmediatamente à la secta Mahometana : y ningun Moro havia de querer fingir , ni ocultar Documentos destructivos de su Religion. Lo

39 Lo mismo digo de los Hérèges: era preciso para que ellos interviniessen en esta suplantacion, que hallassen algun util para comprobacion de su ceguedad, y que en algun tiempo pudieran salir estableciendo su secta con estos Documentos. Desde que huvo, y ha havido Monumentos Granadinos, aun de los mas perseguidos, no hemos oido aya salido algun Herege, apoyando con ellos su falsa Religion: lo contrario si puede suceder, que con los Monumentos Granadinos se convatan las Hérègias; pues aqui se encuentran escritas, desde los primeros siglos, muchas de aquellas verdades dègmaticas, que confessando los Fieles, nos vienen por tradicion Apostolica; no es facil hallar la sucesion secular escrita de dichas tradiciones, por lo obscuro de los primeros siglos, y falta de Escrituras, que creemos los Catholicos; sobre que celebràra decir algo en alguna ocasion.

40 Es preciso, pues, que el ocultador, y fingidor fuese Christiano. Si Christiano; como sea de los primeros siglos, lo confessamos tambien nosotros: Si Christiano moderno: no entiendo el desproposito; pues sobre no haver de lograr la complacencia que le resultaria, porque no se puede haver he-

cho en nuestros tiempos, como se demue-
tra con sola la vista de el sitio ; era locura
gastar tanto tiempo , y caudales , quantos
eran necesarios para la fabrica de tantas ca-
vernas, labor de piedras, metales , y plomos,
que no se conoce Artifice que los pueda imi-
tar en el estado en que se ven. Esto solo , fa-
liendo de las reglas de lo inverisimil , que
bastaba , toca en las de brutalidad ; pues lo
seria haver obrado sin conveniencia , y ha-
ver consumido gruesos caudales con prodi-
gialidad , y sin causa : maldad que traspa-
sando los limites de lo racional, se califica de
locura,

41 Tan ageno es este concepto de la
innata condicion de los mortales, que se ten-
dria à delirio emplear la hacienda, tiempo, y
calor natural en lo que no havia de produ-
cir fruto , como dixo *Lactancio* (1). Ni los
Gentiles , à quienes incitaba para heroicas
empreffas el halago de la honra , las empre-
ndian sin alguna mezcla de utilidad ; como
cantó Ovidio desde el Ponto (Lib.2, eleg.3.)

*Ipsè decor recti facti , si præmia desint
non movet, & gratis pœnitet esse probum.*

C3

Fue-

(1) Lib. 7. *Divinar. Institut.* c. 4.

42 Fuera de que , admitiendo la idea de que huviesfen tomado tan costoso trabajo , solo à trueque de que los venideros viesfen , ò descubriessen el engaño ; encontrámos con el inconveniente , de que , ¿ò havian de tener seguridad los suplantadores , de que en algun tiempo se manifestaria lo que dexaban sepultado ? Y esto toca en propheta : ¿ò lo dexaron à la contingencia de tan remota posibilidad ? Y esto arguiria un despecho de la razon ; pues nada menos piensa el que encuentra oro , ò otras preciosidades , que ha de encontrarlo , ò descubrirlo otro : como ni lo meditó el que lo hallò con casualidad ; y por esto se tiene à providencia especialissima uno , y otro : quanto mas en lo que para lo temporal no havia estimacion ! Por lo que , sin ilustracion no podian haver hecho tan prevenidos depositos , à la casi imposibilidad de que se descubriessen : luego mirado , aun solo por la superficie , concluyò el Sr. Beneficiado , se convence la razon , y juzga imposible esta tan costosa fabrica , solo para su puesta : y assi por este capitulo quedan los Documentos en la pura fee que les diò su misma venerable antigüedad.

43 No tanto como esto , le replicò el P. Predicador , que ay mas en el caso de lo que

que à Vm̄ds parecè. Como Vm̄ds estàn me-
 tidos en este Lugar , y no comercian todas
 las gentes eruditas , no saben la variedad de
 dictámenes, y razones en que los fundan pa-
 ra no creer muchos estas Excabaciones. Yo
 que entro, y salgo en todas partes : que oygo
 à diferentes , y que con libertad hablan de-
 lante de mi ; porque no me suponen parte:
 que en mi Convento ay cartas de todos los
 Pueblos, y principalmente de la Corte , sè
 mucho de lo que Vm̄ds ignoran ; porque la
 misma politica hace callen en su presencia;
 y mas con el genio caridelantero del Sc̄rif-
 tan, que luego lo saca todo à plaza. Si Vm̄ds
 no se pican, ni lo sienten, yo referirè algunas
 especies que andan vagando por esse mundo,
 que quitan mucha parte del credito que se
 merecen los Documentos. Somos contentos,
 diximos los tres , à quienes no pueden picar
 quantos pimientos chiquillos se cogè en nue-
 tra vega. Sea en buen hora , respondió ale-
 gre el Predicador : pero tomèmos antes
 de este otro Tabaco de *Guine*: y sa-
 cando la Caxa nos diò el



POLVO II,

REFIERENSE LOS VARIOS
*dieterios esparcidos contra los Documen-
 tos de la Alcazaba ; y de ellos mismos
 se infiere su antigüedad , y de-
 bido credito.*

44 **S**iempre me ha hecho gran fuerza
 (comenzó su raciocinio nuestro Re-
 verendo Predicador) la variedad de fortunas
 con que corren los Descubrimientos de cosas
 profanas , y los de las sagradas : aquellos por
 lo regular son buenos , autenticos, y fidedig-
 nos : y ninguno niega la antigüedad à *Bacho* ,
 à *Jupiter* , ni à *Venus* ; lo mismo à las Inscrip-
 ciones , y epithetos con que alabaron los
 Antiguos à las Imagenes del Demonio : Pero
 en llegando à descubrirse cosas sagradas , y
 eclesiasticas , se arma todo el Infierno contra
 ellas : es verdad que este es su carácter, como
 advirtió el Sr. S. Agustín , declarando el Psal-
 mo 54 , en que se profetiza la contradicción
 que havia de tener la Doctrina sagrada de
 Jesu Christo , y la gloria de su Cruz. *Atende
 gloriam Crucis , jam in fronte Regum Cruz illa
 fixa est, cui inimici insultaverunt.* En

45 En el dilatado campo de la Historia no se encuentran mas que contradicciones à los Inyentos de cosas sagradas. Quando S. Ambrosio hallò los Cuerpos de los Santos Martyres *Gervasio*, y *Protbasio*, fueron tantas las dificultades que se movieron, que precissaron al Santo à que las respondiesse; como parece de lo que sobre ello predicò, y anda entre sus obras, y lo puso Surio en sus Tomos al dia 19. de Junio. Lo mismo sucediò en Sicilia con las Reliquias de S. *Placido*, y *Compañeros*, segun *Arnoldo Vvion*, que escriuiò su descubrimiento. Quando se hablaron en Cordova en la Iglesia de S. Pedro año 1575 las Reliquias de los Santos Martyres *Acisclo*, *Zoylo*, y demàs *Compañeros*, fueron grandes las dificultades que se movieron, como se dexa ver en Ambrosio de *Morales*, que historió su Invencion desde el cap. 4. del Lib. 17: Lo mismo sucediò en Granada quando las Reliquias de la Torre Turpiana, y Sacro-Monte: haviendoles servido de crisol de su Santidad la misma impugnación.

46 Con tales exemplos, no extrañaràn Vnds suceda lo mismo à estos Descubrimientos, donde se hallan tantas Reliquias de Martyres, y tantos Documentos sagrados de nuestra Ley. Ha tiempo, dixo David, que des-

Descubriendo Dios sus maravillas, se turban los ignorantes de corazon: *Illuminans tam mirabiliter à montibus aeternis turbati sunt insipientes corde.* En este pasage comprehende dos castas de hombres el Propheta: unos que no tienen sana intencion: y otros que fian el acierto de su imaginacion, ò cabeza: estos no ay duda, estàn en mucho peligro de dejar mil verdades claras, por solo seguir sus pareceres, y opiniones. Pero es Dios tan maravilloso, que de esta misma malicia humana fuele sacar grandes provechos, que no conocemos al prompto; como los sacò de el escandalo de su Cruz, y de la contradiccion de el mundo: y los ha sacado de los Hereges, y de su repugnancia à la Santa Iglesia Catholica; que es à lo que alude San Pablo. *Opportes hereses esse.*

47 Sirva este exordio, Señores míos, de consolatoria à sus trabajos, y al defabrimiento que les han de caular las proposiciones que dirè; deviendo tener todos muy presentes, las tres cosas que presupuso el grande Ambrosio de Morales, al fin del Cap. 5. eran menester para tratar el descubrimiento de los Santos de Cordova: son sus palabras.

„ La primera, y muy principal, es pia affection, para no resistir con porfia à lo que

moralmente se deja entender, quando se de-
 duce de buenos fundamentos: la segunda,
 es zelo, y zelo concertado, y regido
 con cordura, para no dejarse persuadir sin
 buena razon: lo tercero, se requiere notar
 muchas particularidades, y con noticia, y
 experiencia saberlas bien considerar, para
 deducir de ellas, lo mucho que se pue-
 de, y debe inferir. Vean Vmds si quanto
 objetan es presupuestas estas tres vasas, y no
 fiendolo, rianse de todo, y esperar en Dios,
 y decir à los Eruditos, con David al Ps. 65.
*Advertid, y ved las Obras de Dios, que son ma-
 ravillosas, y extrañas à los entendimientos de
 los hombres.* (Perdonen trayga tantos textos,
 que mi oficio de Predicador me disculpa).
 Oidme, pues, ya, y estadme atentos.

48 El principal escollo que padecen
 las Excabaciones entre muchos defaectos, es
 el mobil, à cuyo desvelo, teson, y fatiga se
 deben. Es este el Doct. D. Juan de Flores, Pre-
 bendado de la Cathedral de Granada, suge-
 to, à quien la emulacion hace tener, y mu-
 dar mas formas, figuras, y semblantes que
 Protheo. Unos, dicen, les sobra para no
 creerlas, el que ande interviniendo en ellas,
 porque siendo este un assunto, que pide
 mucha erudicion, leccion, y sabiduria, no la

encuentran en él ; pues ni aun Grammatica; dicen, sabe; y así preguntan: *Quomodo literas scit, cum non didicerit?* Un hombre, que ayer no conocíamos: que ninguno lo cuenta su condiscipulo en las Aulas, está oy jugando la de Maestro: leyendo plomos difíciles ; deletreando Lapidias peregrinas ; descifrando caracteres exóticos : penetrando arcános sublimes; siendo, en fin, un Oedipo de quanta escondida antigüedad se descubre ; esto no puede ser , sin descredito de los mismos Documentos, ; Què antigüedad pueden tener, los que se dexan entender de un hombre que aun no sabe latin ? Si los penetra , será porque él los avrà fingido.

49 Otros : siguiendo este ultimo rumbo , hacen tan capaz al Doct. *Florez* , que lo juzgan habil para esta empreña ; y así le atribuyen la ficcion de todos los plomos : que él es un Alchimista tan desafortado , que sabe fundir quantos metales quiera , y darles semblante tal de antigüedad , que pässe por los siglos que necesita : y así tiene en la oficina de su habilidad modo, y traza para hacer plomos de antigüedad de 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, y aun cien siglos : él es capaz de dar à las piedras las tezes , y fachas de antigüedad que busca : él tiene noticia de quan-

tos caracteres , y letras han usado las Naciones que se avicindaron en España , por todas las Revoluciones de los siglos , con que las fueron alterando, mudando, y desfigurando, sin detenerse en que fuesen Griegos, Arabes, Hebreos, y Latinos ; pues para su ciencia nada es impenetrable : es èl un hombre tan gigante , tan versado en Historias , en Theologias, Dogmas , y Disciplina Eclesiastica : tan sabio en los Concilios , y Assambleas particulares de los primitivos fieles : tan instruido en las épocas mas remotas de la comun erudicion : tan versado en las particulares noticias de los Pueblos, sus ritos ; ceremonias, y costumbres : tan inteligente en las Leyes civiles , y ordenaciones de los Gentiles : tan docto en la Fabula , Theogonia , y Herogonia de los Numenes del Paganismo Hebreo, Griego , y Romano , y de los Pueblos particulares , que es un asombro ; pues à menos de estar así instruido , no podia fingir tanto cumulo de especies ; y lo mejor del caso, con tal hilo , que no discrepan en un punto unas de otras. ¡ Què hombre tan habil ! ¡ Què monstruo de literatura tan singular !

50 Otros , que conocen , no cabe tanto estudio en un hombre, que no se ha hecho visible hasta ahora : recurren à otro principio.

pio : y dicen, es preciso tenga diáblõ, ò algun familiar que lo meta , y saque de tantos asfuntos , que piden muchos hombres : otros : que es Magico, y Nigromantico , que anda con sueños , y fantasmas nocturnas que le dicen , y revelan los subterranos de Illiberia: otros : que tiene un Libro antiguo donde están apuntadas estas especies ; y en el descifradas , ilustradas , y leídas : otros : que aunque afecta leer los Documentos de pronto, es por que antes los ha manejado , suponiendo en ellos dos extracciones , una secreta , y otra publica , y que esta no se hace hasta que los tiene bien leídos, y consultados con algunos amigos que le ayudan. Y así otras varias especies, que no es capaz me acuerde de todas, por ser muchísimas. De fuerte , que D. Juan de Flores , parece à Trullo : él anda , y no anda : corre , y no corre : ès ignorante , y discreto : es sabijondo, y bobo: no sabe latin, y està instruido en la eloquencia de Cicero: no entiende palabra, y no ay cosa que no interprete : nada ha leído , y no ay Historia que no sepa : apenas aprendió quatro palitroques de la Grammatica , y no ay concilio , dogma , arte, ní ciencia que no penetre: Parece el Monstruo imaginado , que trae el entretenido. ¡Valgate Dios por hombre , y que raro phenomeno lo hacen !

51 Otros : van por distinto camino, y dexando al Doct. Flores, pegan con Miguel de Luna, que suponen Artifice de estos, y los antiguos Documentos Granadinos : otros : se lo echan à D. Martin Vazquez Syruela, hombre de mucha erudicion ; sin perdonar tampoco à otros sugetos fidedignos del siglo presente, y passado: otros: q̄ esto se fraguò en tiempo de los Moros, ò de los Moriscos, q̄ interponieron, y enterrrenglonaron los Documētos; y así, parte son buenos, y parte malos : otros: que esta es obra de los Arrianos Godos; pues no puede ser mas moderna : otros : distinguen Documentos, para concordar opiniones : dicen que las Piedras son buenas, anti- quísimas, y fidedignas, en las que no ha intervenido la astucia del Doct. Flores; pero que los malos, y los fingidos son los Plomos : en estos està el Diablo, y para cuya ficcion haz facado grande habilidad el Doct. Flores, con un hermano que tiene, tambien muy habila. Para comprobacion de que pueden ser fingidos los plomos, traen la prueba de haver yà algunos sugetos de la Corte fingido un plomo, y dadolo al dia siguiente tan cano, y envejecido, como los de la Alcazaba, contra lo que no ay duda.

52 Esto es, sabia Tertulia, algo de lo
mu.

muchísimos que levantan los emulos de las Excabaciones , contra sus preciosos Documentos ; y sobre que espero oír algo al Sr. Beneficiado , que con su mucha edad , y experiencias , sabra poner en tono estas especies. Esta V.R. muy engañado, le respondió el Sr.D.*Fausto* ; porque ni yo, ni nadie podrá atar tantos , tan distintos , y repugnantes pareceres : su misma repugnancia, y contradicción es la prueba de su falsedad. Esta fue la que hizo Daniël para sacar pura la castidad de Susana , contra la falsa acusacion de los dos viejos : separòlos , y preguntados ¿ baxo que Arbol la havian visto pecar ? uno dixo, que baxo un Lentisco : y otro , que de una Encina : y como no estaban conformes los dichos , sentenció Daniël la falsedad de la acusacion.

53 Por lo mismo que no ay uniformidad en la acusacion , y testimonios que levantan à los Documentos , se infiere son falsos testimonios : y por lo mismo tambien , no se puede rebatir todo ; porque es preciso nos concordemos en algun principio fixo para la suplantacion , y luego nos veremos. Y así me es fuerza decir à todo esse vulgo errante de pareceres : què ; en què quedamos ? Es *Flores* quien lo ha fingido ? *Luna, Syrreka*, los

Móros, ó los Arrianos: Conclerdenſe Vmós, porque hasta entonces no puedo ir ſatisfaciendo. Si es *Flores*, no podrá ſer antigua la ficcion: y ſi muy moderna, que à lo mas paſſará de 30 años, pues èl no tiene 40: de todo eſte tiempo eſtán vivos los Inquilinos de las caſas, y vecinos del Barrio, y no ſe ha meneado un terron de aquellos ſitios. Si es *Flores*, es preciſſo confeſſarlo un hombre de los mas eruditos del mundo; porque ſin una erudicion univerſal, no ſe puede levantar tanto cumulo de Hiſtoria ſagrada, y profana, tantas eſpecies ſelectas de la Diſciplina Ecleſiaſtica, y tradiciones Apoſtolicas; que aun oy, ni en muchos años, ſe acabarán de entender, arregladas todas al ſemblante de aquellos tiempos. Si es *Flores*, es neceſſario confeſſarlo el Salomón de Eſpaña; lo que no ſe ata bien, con que apenas ſabe latin.

54 Vaya por otro lado: lo mas que puede ſaber el Doct. *Flores* es lo que qualquier ſugeto de bellas luces, y talentos, que ſe ha aplicado 8, ó 10 años à un eſtudio particular: ſer un hombre ſabio en aquella materia: v. g. La Caracteriſtica, ó Graphica, Decifratoria, y Antiquaria, à que ſe ha dado con teſon, y en la que ha conſeguido ha-
 terſe ſingular: como diximos ayer, celebran-

do sus estudios, y progressos: pero no tendrá extension en Theologias, que no es su profesion, ni en el campo tan basto de la Historia civil, eclesiastica, y profana, universal, y particular de España: ni en el Dogma, Ritos, Disciplina, Concilios, ni determinaciones de la Iglesia, ni en otros muchísimos puntos particulares, y preciosos, que embuelven los Documentos: y así es visto, que él, ni otro alguno de los mas Eruditos de nuestro siglo, ni anteriores, lo puede haver fingido: y cierto que se pudiera desear saber, quien ha sido tan capaz, para conocer al hombre mas sabio de el mundo: de q̄ se ve es delirio pensar ser obra de nuestros tiempos, ni de algunos siglos à esta parte. Esto de entrerrenglonados, es el mayor desvario que se puede haver discurrido, por alguna fantasia scholastica, que compone todas las cosas sobre su mesa. No ha visto, ni sabe como están los originales, quien tal discurre: esto es hablar al vuelo, sin consultar con el hecho las especies; y así dexemos despropósitos.

55 Recurrir à que es Hechicero; Niéromantico, y que tiene Familiar; fuera, de que estamos en España, y que él es un bello Sacerdote, de buena opinion, y Ministro de el Sto. Tribunal de la Fee; es este recurso,

tino de los disparos de los bobos, como el de los hechizados, quando los Medicos no aciertan con el accidente de los enfermos. Esto es cosa ridicula, como la de acogerse à sueños, y revelaciones fantasticas, sobre que le han levantado los pellejos en cierta Relacion, que dicen, anda por ai, y el como Sacerdote me ha jurado, es crasissima mentira, que no ha salido tal especie de su boca.

56 Decir que las cavernas, y piedras son verdaderas, y los subterraneos de aquel tiempo de la primitiva Iglesia; pero que à sombra de estos, introduce los plomos que ha fingido, que es en lo que mas insisten, es otro palmario error, que demuestro assi. Demos de barato que sea tal su habilidad, que pueda dar à los plomos aquel semblante de antiguedad, que parece inimitable: demos que tiene maña para introducirlos en las Cavernas, para que despues se descubran: demos supiese havia debaxo de tierra toda esta buena planta de fragmentos de Edificios para introducir en ellos su ficcion. Dado todo esto, y que las piedras tan grandes, y columnas que el, ni muchos pares de bueyes las pueden haver alli conducido, son verdaderas: dado esto, es preciso confessar à D. Juan de Flores, ò al suplantador de esto; que antes

de fingir los plomos, ni pieza alguna literaria, havia el penetrado material, y formalmente todos los subterraneos de Illiberia, leído sus Colunas, Lapidas, y demás Inscripciones, así Gentilicas, como Cíviles, y Sagradas, que están exaradas en ellas: pues à menos de estar instruido en todas, no podia fingir los plomos, ni aun siquiera uno.

57 Y es la razon: porque, como se puede ver en los mismos Documentos, y ayer se tocò algo: los plomos están tan conformes con el relato de las piedras: las piedras tienen tanta relacion con el contenido de los plomos: es tal la concatenacion de unos Monumentos con otros, chicos con grandes: grandes con medianos, y pequeños: gentilicos con sagrados: dogmaticos con cíviles: piedras con vasos: vasos con metales: metales con colunas: colunas con Aras: Aras con plomos: plomos con Cruces, y calices: pedestales, con cipos: cipos con cadaveres: cadaveres con otras piedras, y plomos, que es un texido tal, y de tal manera, que no se pudo hacer uno, sin tener todos presentes; y por consiguiente no puede ser uno fingido, y los demás verdaderos; ni verdadero uno, sin que lo sean todos. Con que así, riase V.R., P. Predicador, que *Flores, Liba*

ni otro de los mas sabios de España, pueda haver hecho esta urdiembre, sino los mismos Christianos de los primeros siglos.

58 Pero aun passemos mas adelante. ? Quien ha dicho somos tan anchos de tragaderos, que aunque nos lo aseguren con mas cartas, que trae el Correo, crecemos ay Artifice que sabe fingir los plomos, tales como se descubren en la Alcazaba? Esta es materia de hecho, y que es facil la prueba siempre que sea verdadera la noticia: y no solo facil, sino util: Sugetos ay en Granada, que dan de buena gana cincuenta doblones por un plomito fingido, con las mismas señas de antigüedad que los de la Alcazaba: y assi manos à la obra, que yo soy depositario de el dinero: Lastima es no lo gane esse Artifice tan sabio: pero cuydado que ha de ser, dando acà el renglon que ha de exarar, para que se vea es obra de aora: y luego ha de venir à Granada para cotejarlo con nuestros plomos; pues à menos de tenerlos presentes no se puede sentenciar la causa: y no es menester sea grande; basta un plomito de quatro dedos en quadro.

59 Tambien se suplica al Artifice nos honre con su venida à Granada, la que se le costearà, mantendrá, y regalarà despues, como

no nos diga, viendo los plomos; en que consiste la simulada antigüedad que manifiestan; pues los Peritos de acá no descubren el modo de contrahacerla, y son sujetos muy verificados en fundir metales, y plomos. Acá no tenemos empeño en que esto sea falso, ni verdadero; sino deseo de que se aclare la verdad; y como se demuestre es todo ficción, tenemos hogueras prevenidas para consumirlo todo, y prompto el castigo para el suplantedor; que es mucha audacia la de el Impostor, en engañarse à tanto sujeto condecorado como compone, y ha compuesto, la Real Junta de las Excavaciones, y todo el Pueblo Granadino. Esperamos salgan esse, ò esos Artífices, y mientras no, lo calificamos de uno de los muchísimos embusteros charlatanes, que están engañando al mundo. Esta es cosa muy formal, y seria; y así manos à la obra, para salir de ficciones; que entonces cantaremos la palinodia, y recogeremos nuestras Cartas.

60 Quedóse el Predicador convencido con tales reflexiones, y libertad de conciencia, con que havia hablado el Sr. D. Fausto; pues lo juzgaba terco en la defensa de los Monumentos. Para quitarse el escrupulo que podian hacerle tantos dictérios contra la
buena

buena fama, y opinion del Doct. *Flores*, y de los expressados Documentos, y que no hablaba con malicia, sino de acuerdo con él, profugio: No muy seguro de estas especies, por si me havian engañado, fui un dia casa del Doct. *Flores*, y con ingenuidad, y amistad verdadera le començè a tocar esta variedad de opiniones, y dictámenes que andaban esparcidos entre las gentes: à que me respondió muy prompto, alegre, y con serenidad de animo, ;Què P. R. se admira de estas especies? Pues *mas mal anda en la Aldeguela, que el que à V. R. suena*. Muy poco sabe de lo que se dice contra la Alcazaba, mi persona, y credito, y de quantos intervenimos en esto. Què mas digera, si lo supiera todo: Yo buscarè un Papel, que dirigirè à V. R., donde hallarà apuntado mucho mas; pues por curiosidad lo he ido sentando. Tomèle la palabra: y si me llegasse à tiempo, prometo leerlo à Vmds, para que vean como està el mundo. Mientras, suplico al S. Beneficiado, me haga el favor de quitarme un gran escrupulo que padezco sobre estas Excabaciones: y para decirlo con mas desahogo, tomèmos de este otro Tabaco de *Cuba*

el

POLVO III.

SATISFACCION AL REPARO
*de la variedad de Monumentos Sagrados,
 y Propbanos, que se descubren mez-
 clados en las Excabaciones de
 la Alcazaba.*

Si **P**ara mí, Sr. Beneficiado, profiguió el P. Predicador, no es menester muchas pruebas para conocer la fee, y credito que se merecen los Documentos antiguos, y los de la Alcazaba, de cuyas comunes impugnaciones me río yo tambien; porque son hijas, ó de una ignorancia muy grande del terreno, y demás circunstancias de su Invencion; ó de una apostada malignidad: en esto no nos debemos detener. Pero aunque sea cierto el respeto que se merecen todos los Documentos antiguos, ha de ser con su granito de sal: quiero decir; no ha de ser fee tan ciega, que no se le aya de quitar la costra à las piedras, y el betun à los plomos, para ver si simulan, con algun artificio, la antigüedad que recitan sus Inscripciones: han de tenerse presentes, para darles credito, las

Demás circunstancias que intervienen en su encerramiento , y Excabacion ; porque si estas repugnan entre sí : ya tenemos hilo bastante , para sacar , con la Critica verdadera , el obillo de su ficcion.

62 Contrayendonos , pues , à nuestro proposito , y suponiendo no soy de los tercios en el dictamen , sino un zeloso investigador de nuestras glorias , que debemos examinar nosotros con mas rigida censura , que los Extraños , por lo mismo que somos sospechosos : (aunque en todas partes ha havido suplantaciones , que no es sola España , la que lleva el gato al agua ; ni son propios de ella los vicios que nos corrigen , como si fuéramos solos los *Fingidores : Pedantes : Charlatanes &c.* Estos son vicios de el entendimiento , y de los hombres de todos estados : *totum orbem exercere bis trioniam*. Id est : *Charlataneriam* : dixo Petronio) : No puedo , pues , dexar de exponer à Vmd con sencillez , cierto reparo , que , ha dias , me anda bullendo , y creo que su satisfaccion ha de dar mucha luz para conocer , con mas claridad , el inestimable tesoro de las Excabaciones.

63 El reparo ès : Vmd ha dicho se han encontrado entre las ruinas del Templo , minas , y mansiones subterraneas , diferentes
plo.

plomos sagrados, muchas Aras christianas, varios Calices, Patenas, Cruces, y otros Documentos de los primitivos Fieles; pero que en los mismos subterraneos, y ruinas de el Templo del Concilio, se han hallado tambien, medio mezclados, y rebueltos, algunos Prophanos, con una Ara de Hercules; varias Dedicaciones à Apolo; Venus Madre, Marte Quirino, y à otros muchos de los mentidos Numenes de los Romanos, y Griegos, à sus Emperadores, Cesares, y Heroes Insignes, con diferentes Vasos Gentilicos, y otros Instrumentos de sus Sacrificios, y Libaciones. De suerte, que si por un lado se descubre una Dedicacion à Jesu-Christo, ya se halla otra à Hercules, à Elio Gabalo, y otros. Si se manifiesta un Busto de un Consul, un Cuerpo de Cecilia Gentil; y los huesos de un Cayo Junio: en sus inmediaciones se encuentran los huesos, y Cuerpo de un Venerable Patricio, Obispo de Malaga, y de otros Insignes Campeones, muertos en la Persecucion de Diocleciano.

64 Mas: entre esta variedad me es muy reparable, se hallen Documentos de tan distintas, como encontradas epocas: v.g. una Ara de Leuverindeo del año 75 de Christo: à poco, Documentos del 304; luego otro de

el 82: despues de el 240: y del 306: esto en lo sagrado: que en lo Gentilico ès mas: Ya tenemos Documentos de el tiempo de la Guerra de los Samnitas: despues del de Julio Cesar: à poco de Diocleciano: ya se presenta Elio gabalo: ya, se vè el tiempo de Augusto: ya, se mira à Vespasiano: luego se dà un gran brinco à Recaredo, y Segerico del Reynado de los Godos: ya, en fin, otros muchos de distintas epocas, edades, letras, y variedad de assumptos, que mas parece una ensalada, ò pepitoria de antiguedades, que no verdaderas Excabaciones; pues en lo poco que he leido, hallo, que las Minas de estas antiguallas, tienen sus vetas, y ramos seguidos, como las de oro, y plata: y asì, si la que se comienza à descubrir es profana, es profano quanto se encuentra: y si es sagrada, sagrado. Si se comienza à descubrir un Capitolio, se hallan en aquel sitio las Estatuas de los falsos Dioses, que en èl adoraban: si un Amphiteatro, se vèn las gradas, y asientos en forma de circulo, que ocupaban los que iban à vèr los juegos, y espectaculos.....

65 A este modo, segun los edificios, y fabricas, que se descubren, asì son los Documentos, y Monumentos que se hallan; Pero en un Templo dedicado à Jesus Nazareno:

en una Iglesia consagrada para celebrar , y donde se celebrò un Concilio tan Religioso, como el Illiberitano , en cuyos rigidissimos Canones fulminaron los Padres tantos Decretos contra la Idolatria , no permitiendo à los Christianos Idolo alguno en sus casas, que no subieffen al Capitolio , y que ni aun exercieffen el Duumvirato , ni otros cargos Gentilicos , evitando asì su familiaridad , es extraño se hallen en las ruinas de esse mismo numero Templo una Ara à Hercules : una Piedra à Apolo : una Inscricion à la lasciva Venus: otra al guerrero Marte!....

66 ¡Que en unas Minas , refugio , y guarida de los primitivos Fieles , donde celebraban sus Lyturgias , *Collectas* , y Sacrificios , y les servian de Capillas subterranas para la Oracion , no entiendo se encuentren, yà , el Vaso con que se emborrachaban à la salud de Bacho sus Commensales , y compatriotas ! yà , el Brafero en que quemaban incienfos à sus falsos Dioses : yà , la Dedicacion al gloton Eliogabalo ; yà , la jactanciosa sacrilega, y detestable Inscricion à Marte Quirino, y los Emperadores Diocleciano, y Maximiano , por haver destruido el Christianismo ! y asì otras muchas de este talle. Qué tal ! no le parece à Vmd, Sr. Beneficiado, re-

pugnan cosas tan contrarias; y que no las puede atar, aun la mas piadosa Critica! Yo, à lo menos, confieso à Vmd, que en medio de mi devocion à estos Inventos, me desvelan no pocos ratos estas especies: y como no les se dar salida, van entorpeciendo un poco mas cada dia mi creencia: y assi suplico à Vmd me quite este tropèl de contrariedades, que aprehendo en estas Excabaciones.

67 P. Predicador: me alegro se explique V.R. tan claro, para que pueda limpiarle las telarañas, que no son otra cosa las que le ofuscan su vista: cada dia me confirmo mas, en que para tratar con pulso, madurez, y juicio la Alcazaba, es menester estar en quantos apices contiene toda su Invencion, no solo ocular del sitio, sino aun de los mismos Autos, y Proceso. V.R. *in genere*, y *abstracte* arguye bien; pero *concretive*, muy mal. Quiero decir: que si tuviera presentes todas las circunstancias de la Excabacion, la consagracion de esse Templo, lo que fue antes, y lo que hicieron con èl despues, no arguiria assi. Es Canon entre los Criticos, que hablando de sucesos de tiempos remotos, nos hemos de transportar à ellos, à sus usos, y costumbres; à sus motivos, y fines; à sus leyes, à sus territorios; y en fin à todo aquel

conjunto que entonces , y en aquel parage ; y ocasion se estilaria alli ; pues de otra suerte, errarèmosla idèa , concibiendola al ayre de aora , que entonces ni aun se imaginaba. Es muy frequente en el entendimiento humano este yerro , principalmente en las voces , advierten *Waltero* (1), y el crítico *Genuense* (2): entendiendolas, no con la relacion al sentido, frases , y nociones , que tenia de ellas en su tiempo el Author que las usò, y estampò; sino à las que oy tienen ; concebidas à nuestro modo.

68 Ya que he tocado en este punto; antes de contraerme, he de recitar à V.R. todo el enfasis del Canon del *Genuense* , porque su doctrina es muy precissa ; transcendental, y necessaria à todos los Documentos de la Alcazaba , y con ella , se desvaneceràn muchos argumentos que produce solo la ignorancia de este Canon. Para obiar los muchos errores que se producen en el entendimiento por falta de esta cabal idèa relativa , es muy conducente , y acertado , dice , el siguiente Canon de Critica. *Vocabula ne ex proprijs notionibus interpretator , sed ex eius mente , quibus*

(1) *Animadvers. Criticæ* sect. 4. cap. 2. §. 1. edit. 1748.

(2) *Ars logico-Critico* : lib. 2. de *Ideis* cap. 8. n. 1. §. fol.

... 159: & 162: edit. 1753.

idiotisus : *si secus faxis, decipieris.* De este sólido principio sale como sequela: que el hombre juiciosamente critico no ha de atribuir à los Vocablos antiguos las nociones de los modernos ; porque no debiendose referir la interpretacion de los Vocablos à las cosas, como estàn en si ; es menester saber las nociones ; bien del que habla ; bien del que escribe , y la secta, naciones , ò gentes de donde las tomo : conociendo al mismo tiempo las frases, voces, è idiotismos , que usaban en sus escritos.

69 Este Canon, que instruye al entendimiento en la verdadera , y segura conducta , que debe seguir para no padecer engaño en las ideas , y nociones de las voces , y por inevitable consequencia , crasísimos errores en los juicios , y discursos en orden à sus objetos ; le enseña tambien el camino libre de preocupaciones para investigar probable , y prudentemente la verdadera naturaleza , y antigüedad de los Monumentos , por la de los elementos de que se compone su escritura, ò delineacion graphica : arguyendo tambien de ellos la falsedad , ò suposicion ; ò à lo menos , sospecha muy prudente , y fundada de su suplantacion , por las nociones , y frases modernas, con que se miren exarados.

70 Instruye el Canon ; se observe el tiempo en que fue la voz escrita : el lugar , y terreno donde se delineò : la naturaleza , secta , y religion del Artifice : la qualidad de la pluma , punzòn , cincèl , ò estylo con que està inscripta , gravada , ò exarada : la materia de la escritura , bien papel , pergamino , ò membrana , tabla , ladrillo , pedernal , bronce , piedra , ò plomo . Si èsta permitia toda la perfeccion del buril , ò instrumento con que en otros Monumentos se admiran exarados los mismos caractères en aquel tiempo : la variedad de las delineaciones , ductos , y rasgos : las raras inversiones , transmutaciones , potestades , y figuras de las letras en aquel siglo : si havia una , ò muchas formas de ellas , y de Alfabetos : quales para lo publico : quales para lo secreto : quales para lo civil , y profano : quales para lo sagrado , y religioso : la epoca de las abreviaturas , notas , siglas , ò letras de intencion , y compendio : el uso de los diphtongos , monophthongos , y triphthongos . En fin : debe estar instruido el Critico , no solo en las leyes grammaticales del siglo à que se atribuye el Monumento ; sino en las civiles , y politicas , usos , y costumbres de los moradores de aquel territorio , al tiempo , y quando se refieren exarados

dos, ó escritos, transportandose à ellos, para poder hacer prudente, y acertado juicio de su ancianidad, segun todo el conjunto de circunstancias, concebidas à la luz de la idea que producen de aquella edad, sin dexarnos llevar de la que oy se usa, y reyna. Baste esto en general, con lo que creo, tendrá V. R. sobrada luz para no dexarse llevar de comunes preocupaciones. Acerquemonos yà à nuestro assunto.

71 Baxo esta transportacion, veamos que Templo fue este donde se celebrò el Concilio. De los mismos Documentos de la Alcazaba consta era antes del año 304 un Templo profano de Apolo, y otros falsos Dioses, el qual tuvieron proporcion los Padres Iliberitanos de consagrar à honor de Jesu-Christo en el mismo 304, para que fuera digno de que celebraran en el Concilio tan religioso. De aqui se deduce yà, que en este Templo tendrían los Gentiles muchos de sus falsos Numenes, muchas Inscripciones clavadas en sus paredes, muchas Aras dedicadas à sus mentidas Deydades, como, que segun el Relato de uno de los Documentos descubiertos en la Alcazaba, venia à ser una especie de Panteon, ó Capitolio de muchos Dioses, que veneraban juntos con Apolo. El

Plomo descubierto en 9 de Junio de 1786 dentro de una Caja , ó Arca de piedra , comienza así: *Anno Redemptionis 304 sub Dioclesiano, & Maximiano Imperatoribus, & Consulibus, Kalendis Martij consecrata fuit Aedes Domini Nostri Jesu-Christi, antea Templum abominationis, ubi gentilitas collebat simulacrum Apolinis, & ALIORUM FALSORUM DEORUM.*

72 Como desde las Kalendas de Marzo hasta 3 del mismo , en que se comenzó el Concilio, no tuvieron los Padres Conciliares lugar para quitar lo mucho profano , que avria en el Templo, como tan gentilico: y lo que es mas ; por que no embarazaban semejantes Documentos profanos à la Religion, que professaban , los dexarian en el mismo Templo ; como ha sucedido en nuestra España, y en esta Ciudad , en aquellas Mezquitas de los Moros , que se consagraron en Iglesias nuestras, en las que, aun oy, subsisten muchas Inscripciones Mahometanas , que dexaron alli nuestros Restauradores ; ya por señuelo de que antes fueron Mezquitas ; y ya , por que semejantes materialidades dexadas , como por trophèo , no dañaban la fec del Catholicismo.

73 Confírmase el pensamiento con la

Lapidas Sacro-Profanas descubiertas en los Cementerios de los Martyres, cuyos ambersos dedicados antes à algun falso Numen, christianizaron despues los Fieles, poniendoles, en los reversos, Dedicaciones al verdadero Dios, à cuya catholicidad no embarazaba el amberso idolatra, como es notorio entre los Antiquarios: y assi escribe el erudito Joseph *Blanchini* (1) vió muchos Epitafios sacro-profanos en varios Cementerios de Roma, que comprueban este uso. *Boldeti* lo afirma (2) por estas palabras: *Christianis namque mos erat, ut ex sepulchris Gentilium lapides revelerent in suos usus, & relicta ex ea parte, que interiora Christiani tumuli expectabat, profana Inscriptione, aliam in exteriori apponerent ritu Christiano.* Lo mismo dicen *Bosio*, *Ariingio*, *Fabreto*, *Mabillon*, *Francisco Victorio*, y demàs Antiquarios.

74 De este mismo talle conserva en su Gabinete de Antigüedades el Doct. D. *Juan de Flores* una piedra, cuyo amberso està inscripto con caracteres arabes de los Mahometanos, y en su reverso se lee una Inscripción sepulchral de una Señora, que se enterró en el

E2

Con-

(1) *Demonstratio Hist. Eccl. tom. 1. part. 2. pag. 198.*

(2) *Lib. 2. cap. 10. Observazioni sopra i Cimiteri Ss. Martyri. Pag. 456.*

Convento de S. Francisco, Casa Grande de Granada, que dice así, en caracteres Gothicos, ó sus semejantes. *AQUITACE LA DUB. HA HONRADA MARI HERNANDEZ QUB :: AYA, MUGER QUE FUE DE. Y* en un Escudo de Armas, pone. *RIVERA*. De mejor Relato tiene una plancha de bronce de uno de los Martyres de las Alpujarras por un lado, y por el otro se lee una Inscricion Mahometana. Agora pregunto.

75 Si los Criticos no hallan inconveniente, en que una misma *numero* Lápida sea sagrada, y gentilica, Christiana, y Moruna; por que lo ha de poner V. R. en que en un mismo terreno se encuentren, en distintas piezas, Documentos sagrados, y gentilicos? Transportese V. R. al caracter de esse Templo, y no hallará inconveniente alguno en quanto se encuentra. Verá que al principio, como Panteon de los Dioses, era Templo con muchos Numenes: Que en él avria una Dedicacion principal à Apolo: otra à Venus: otra à la buena Diosa, à Ceres, à Osza, à Marte Quirino, à Jove Vencedor, y así à otros muchos à quienes idolatrarian en esse Templo. Repare V. R. tambien, en que en las mismas inmediaciones havia otros dos, quales fueron el de *Hercules*, y el de *Jano*:
Que

Que tenían su Basílica, su Foro, su Erario público, y en fin todos aquellos Templos, y Edificios magníficos, que hicieron tan célebre al Municipio Illiberitano.

76 Observe V.R. mas, para formar la idea de aquel tiempo. Sabidores los Gentiles, y Magistrados de Illipula del gran Concilio, que se avia celebrado en este Templo, quebrantando los Padres Conciliares los Edictos, que avian promulgado los Emperadores Diocleciano, y Maximiano, se concitaron contra todos los Fieles: prendieron à muchos: tomaronles quantos Escritos sagrados pudieron, y metiendolos todos en el mismo Templo, donde avian cometido el delito, le pusieron fuego, y abrafaron à todos los Christianos encerrados en el, con sus Escrituras; como consta del plomo Martyrial del V. Obispo de Malaga Patricio, hallado en 13 de Mayo de 1757. por estas palabras: *Fugiter- que passi in domo hac Dei in calcem conversi igne, multi Christiani inclusi in ea, jungens his, ut non remanerent in posteritatem, omnia, que invenire potuerunt de ejusdem scriptis legis.* Lo mismo consta de la tapa del Arca de piedra donde se encontró el Plomo antecedente, y se refirió ayer.

77 Ay mas: Como los Gentiles vie-

ron se refugiaban los Christianos à las mi-
 chas , y profundas cavernas , que tenian por
 asylo en Illiberia, donde se libran de su ty-
 rania; mandaron à otros Christianos, que ha-
 vian esclavizado , las derrocassen , y demo-
 liesen , y fueren macizando , y terraple-
 nandolas con el escombros de las ruinas de el
 Templo , y demàs edificios contiguos derri-
 bados. Concepto que han acreditado algu-
 nos Documentos , y el mismo macizo de las
 Cavernas. Vea aqui yà V.R. la causa de en-
 contrarse tantos Monumentos sagrados , y
 profanos juntos , con tantas , y tan distintas
 fechas. En el Templo se juntò lo profano
 que èl tenia de suyo , con lo sagrado que en
 èl depositaron ; segun el Documento referi-
 do, irritados los Gentiles con el Templo, es-
 crituras sagradas , y fieles , metieron en èl
 quanto pudieron encontrar de unas , y otros:
 No todo se consumió , como consta del mis-
 mo destrozo descubierto. He aqui la idea à
 que nos debemos transportar para hacer jui-
 cio de este Descubrimiento.

78 Los Christianos tenian, guardaban,
 y conservaban en su poder Escrituras sagra-
 das desde el principio de su Religion , y de
 las que les fueron dando sus Prelados succes-
 sivamente: Vè aqui naturalmente Monumen-

tos sagrados de cerca de 300 años de fechas en Illiberi. Los Gentiles no consiguieron tomarles todos sus Libros, Escrituras, Aras, Calices, Patenas, ni demás Instrumentos, y Vasos sagrados, por cuya custodia dieron muchos la vida: sabemos de los mismos Fieles Illiberitanos, que al tiempo de terraplenar las Cavernas, fueron escondiendo con gran secreto, y cuydado muchos de aquellos Documentos que tenian, poniendolos en los lados de las grutas, en algunos focabos que hacian: con otros havian hecho antes de la Persecucion este deposito: industria, que no solos naturalmente creible, y comun en los Christianos de todas partes; sino que consta de los mismos Documentos descubiertos. Esto en lo sagrado.

79 En lo profano està mas claro el tracto successivo de los Documentos. Como todo aquel sitio era gentilico; y los Illiberitanos veneraban tantos Numenes, y lifongeban à los Cesares con Dedicaciones: como Illiberia era un Municipio tan antiguo, y famoso, donde concurrieron tantas Naciones distintas, cada una con sus Dioses, y Heroes, con sus idiomas, y caracteres diversos: que mucho, tuviesen Documentos desde la mas alta antigüedad, hasta la decadencia del Im-

perío , Inscriptos con diferentes alfabetas!
 tos!

80 Ahora , pues : Aglomerado todo esto en un Templo sacro-profano : Descubierta ahora parte de una Ciudad Gentilico-Christiana : desenterrados Edificios Gentilicos: Templo , y Edicula Christiana : excavados sepulcros de Paganos , y de Catholicos: ¿què mucho se descubra de todo , si de todo tuvo el terreno ? Mucho , es verdad , se halla mezclado ; pero no todo ; pues no es lo mismo descubrirse todo lo dicho en unas Excavaciones de un terreno muy vasto , que hallarse confundido todo. El escombros del Templo se halla en el terraplèn de las Minas ; pero los mas de los Monumentos sagrados se han encontrado en sitios separados , puestos al parecer , con gran cuydado , y custodia como que los dexaba , à la posteridad , la prudente industria de aquellos Fieles. El sepulcro del V. Patricio estaba muy separado , de los de Cayo Junio, Cecilia, y otros Personages Gentiles.

81 Las Piedras Godas descubiertas en la Alcazaba , Dedicaciones à *Segerico* , y *Learedo* , no fueron halladas en las que llamamos Excavaciones , sino en unos corrales inmediatos à ellas , junto à un muro mas ato;

y más en la superficie de las Minas, que están mucho más profundas: y dicho muro, y sillares, se conoce evidentemente, son obra posterior, y que no tienen comunicacion con las Cavernas, que son en las que se hacen las Excabaciones. A cuya luz, se verá, no causa esto repugnancia al cōcepto de los demás Documentos de fechas anteriores, con el: *distingue tempora, & concordabis jura: ò: distingue situs, & concordabis monumenta.*

82 A esta luz, è idèa de aquel Templo, de su consagracion en Casa de Jesu-Christo, de su destruccion al año siguiente, y demás circunstancias enunciadas de una Ciudad Christiano-Gentilica, que se vâ descubriendo subterranea; se vè yà claro, y natural quanto V. R. juzgaba repugnante à la misma Excabacion. Con este transporte, creo, se le aclararàn muchas dudas, que pueden ocurrirle por falta de la instruccion historica de estas Excabaciones; mientras que quiere Dios se forme la Historia de todo; que es la que ha de informar à los sabios; pues no es regular se determinen à prestar su assenso, mientras no se enteren à fondo de todas sus circunstancias.

83 Habla Vmd bien, Sr. D. Fausto, le dixe el P. Predicador: y pues citò la plancha de

de bronce Martyrial de las Alpujarras , que posee D. Juan de Flores : le he de merecer me recite su contenido ; porque juzgo es pieza estimable para la pretension antigua de la Mytra , è Iglesia de Granada , de los Martyres de las Alpujarras en el Rebelion de los Moriscos del año 1568 : y mas , quando no tengo à la mano los Autos originales que se hicieron ; y solo he visto lo que escribieron *Mendoza* : *Marmol* : *Pedraza* : y el Illmo. Sr. *Escotano* en su Memorial à la Reyna. Por esto , ya que por alguna casualidad ha venido esta Plancha à poder del Doct. *Flores*, serà razon oygamos su contenido , y que los Granadinos sepan de tal Documento, y se pueda buscar quando se necesite.

84 Condescendió el Sr. D. *Fausto*, muy sentido de oír al Predicador , y le respondió. Un Alpujarreño muy amigo de quartos , vino à dicho *Flores* , y le traxo à vender una plancha de bronce con peso de 8 libras , y 13 onzas : su longitud quarta , y dos dedos : su latitud ocho dedos y medio : y su grueso un dedo escaso. En su cara principal (que se conoce serlo , por estar con una moldura de filetes , bozel , y media caña) tiene una Inscripcion Arabe : y en el reverso està la Martyrial que leerè despues: tiene 4 taladros, co-

mo para haverla clavado en alguna parte.

85 Traxeronle tambien junto con dicha plancha , un medio candelero triangular con garras , ò pie de cruz de Iglesia , de seis pulgadas y media de alto, de la misma materia , con peso de 3 libras , y 10 onzas : todo hallado en la Villa de Uxijar de las Alpujarras , juntamente con algunas monedas Arabes , y de los Señores Reyes Catolicos, de diversos metales , que se conservan en dicho Gavinete. Yo por mis ojos, añadió el Sr. Beneficiado, lo he visto todo en el referido Museo , y las letras de la Inscricion martyrial son muy estropeadas , y todo en latin, aunque muy malo, y como hecho en las Alpujarras, donde creo no sabia el gravador el nombre del Pontifice que reynaba , pues en lugar de *Pio V.* puso *Paulo V* ; siendo para él lo mismo *Paulo*, que *Pio*: en cuyo tiempo sucedió el Rebelion, quando solo tenia *Paulo V.* 16 años. En esto se verá lo expuestas que están à yerros las Inscriciones, principalmente hechas por Personas imperitas , qual se conoce fue esta por su latin, orthographia, &c.

86 Por ultimo : El Sr. Texerina sacó la leccion , que de sus estropeados caracteres havia hecho su Dueño el Doct. *Florez* , y la recitó de esta suerte, sin quitarle barbarismo,
ni

ni solecismo, sino es como su madre la parió, añadiendole solo para la leccion las letras bastardas, pues las mayusculas son las que tiene el Original: y comenzó así.

Hic IASCET IN PACE *Bonae Memoriae* **JACUS GASMAN PERES** *A Santa MARIA Presbyter (vel Praeses, vel Praepositus)* *Huius Ecclesiae HVHIHIENSIS* **Qui DEDIT Viam Pro DEFensione CATHOLICE Religionis Virginis** *Que* **MARIÆ ROSARII** *AD* **Verfus MAHometicas MOREs** *IN PERSECVSIONE* **A MAVris SARACONIS APOSTATIS** *Qui* **GESTA ET SUBLATA** *VI Kalendas HIANVARIJ* **ANNO 1568** *GVBernante ECCLESIAM PAVLO V SEDEnte IN ARCHIEPISCO-pali Sede* **PETRO VIII REGNANDO** *D. N. PHELIPI II REGIS.*



AMEN AMEN AMEN.

Que es decir en nuestro Castellano.

„ Aquí yace en paz Diego Gasman Perez de
 „ Sta. Maria, de buena memoria, Presbyter-
 „ ro (ò Presidente, ò Preposito) de la Igle-
 „ sia de Uxijar, que dió la vida por la defen-
 „ sa de la Religion Catholica, y de la Virgen
 „ Maria de el Rosario, oponiendose à las
 „ costumbres Mahometanas en la Persecu-
 „ cion

„ cion que levantaron los Moros Sarracenos,
 „ y fue martyrizado à 27 de Diciembre del
 „ año 1568: governando la Iglesia Paulo V.
 „ (debe decir Pio V) siendo Arzobispo de
 „ Granada Pedro VIII (D. Pedro Guerrero)
 „ y reynando en España Phelipe Segundo,
 „ nuestro Rey , y Señor.

„ Así sea : Así sea : Así sea.

87. Esta es la Inscricion Martyrial,
 que segun Pedraza , y Marmol , es del Abad
 mayor de la Iglesia de Uxijar D. *Diego Perez*;
 que murió en 27 de Diciembre de 1568, ha-
 viendole saltado un Moro un ojo de una pu-
 ñada, y despues de haverlo muerto otro Mo-
 ro con su espada , lo abrió con ella, y le sacò
 el corazon, muriendo en aquel d'ia en Uxijar
 240 Christianos entre Clerigos , y Seglares,
 y seis Canonigos de dicha Iglesia , segun D.
 Antonio de *Fuenmayor* en la Vida de S. Pio
 V. Quedo satisfecho, y agradecido, respon-
 diò el Predicador : y pues por favor de
 Vmds , la tarde es mia : tomemos otro Pol-
 vo, que tengo mas escrupulos : y sacando la
 Caja , nos diò de este Tabaco de la *Habana*
 el

POLVO IV.

SATISFACCION AL REPARO
 del Alpha, y Omega, y el monogramma
 Christus, que se hallan en los Docu-
 mentos de la Alcazaba, anteriores
 al Emperador Constan-
 tino.

88. SR. Beneficiado, continuò el Predi-
 cador, Vmd no ha de extrañar le
 comuniqué todas mis dudas, y reparos; pues
 no quiero desperdiciar una ocasion tan fa-
 vorable, como la que me ha traído à las ma-
 nus mi fortuna. No ay sino tener paciencia.
 Yo me acuerdo haver visto una Ara descu-
 bierta en la Alcazaba dia xj de Diciembre
 de 1755, inscripta, al parecer, por el tercero
 Obispo de Illiberia *Leuverindo*, (que otros
 han llamado antes *Leuverindo*, y *Leuvisindo*,
 no dexando de tener algunas dudas estos
 nombres, que ahora quita la Ara). En ella
 está inscripto un triangulo equilatero, incluso
 en un círculo, en que se lee el Nombre inesca-
 ble de Dios: ò el Tetragrammaton JEHOVAH
 en Hebreo; à sus dos lados están las dos letras

Alpha

Alpha, y *Omega*, ó primera, y ultima del Al-
phabeto griego. Estas se repiten en otros
Monumentos sagrados de la Alcazaba, aña-
diendo el monogramma *Xptus* formado de
las dos letras X y P, que el Griego llama
Cbi, y *Rho*, puesta esta sobre la otra, atrave-
sando el palo de la P la X: que son las inicia-
les del nombre griego *Xptos*: pues la X, ó *Cbi*
equivale à la *Ch*, y la P à la R. con que en
latin se escribe el *CHRISTUS*. Supuesto este
hecho como indubitable, entra mi dificul-
tad, que propongo así.

89 Segun varios Authores que he lei-
do, principalmente del siglo passado, las dos
letras *Alpha*, y *Omega*, y el monogramma
Xptus, no acostumbraron poner los fieles en
sus Escrituras, hasta la paz general de la Igle-
sia, imitando al Emperador Constantino, que
por haversele aparecido la SSma. Cruz en el
Cielo, la colocò en sus Estandartes, y Laba-
ro, con las primeras letras griegas del nom-
bre *Xptus* enlazada una con otra XP como
en cifra: así parece se colige de Eusebio (1):
*In ea salutaris appellationis Servatoris nota
inscripta, duobus solum conscripta elementis, id
est, duabus primis literis nominis Christi: erat
enisi*

(1) In vita Constantini Lib. 1. cap. 25.

enim littera P in medio litteræ X curlosè, & subtiliter inserta, quæ totum Xpsi nomen perspicua significavit.

90 Despues, habiendo Arrio infestado al mundo con su heregia, negando à Jesu-Christo la Divinidad, y que el Verbo no era consubstancial al Padre, ò de la misma naturaleza, y Essencia: para distinguirse los Catholicos de los Arrianos, tomaron por distintivo el monogramma *Xptus* con las dos letras *Alpha*, y *Omega*, la primera al lado derecho, y la segunda al siniestro para confessar la consubstancialidad de Jesu-Christo en quanto Dios con el Eterno Padre; pues siendo el *Alpha*, y *Omega* lo mismo que principio, y fin de todas las cosas, atributo propriamente de Dios, le confessaban con ellas su Divinidad. De aqui nació, el que se pusiesse en los Sepulchros, en las Escrituras, y Libros, principalmente Goticos, en cuya primera pagina de muchos, se lee el *XPS* con la *A* llena de adornos, y colores; y en la última colocaban la *Omega* con los mismos adornos, y rasgos. Veianse tambien en las puertas de las Iglesias, y aun todavia duran en algunas antiguas de España: los Privilegios Rodados comenzaban con las mismas dos letras: costumbre, que segun el Clarissimo Padre

Jesuita *Barril*, cèlebre Antiquario (1) duró hasta el ultimo que expidieron los Señores Reyes Catholicos de la Entrega de Granada.

91 Por esto ha sido sentir de muchos Eruditos, que dicho monogramma con el *Alpha*, y *Omega*, son nota, que caracteriza al Documento de posterior al año 325: y siendo los de la Alcazaba anteriores à esta fecha, tienen, en esta parte, no poco inconveniente, para que los dèn por authenticos los Criticos. Este es mi reparo, Sr. *Texerina*: ahora instruyame Vmd en lo que alcance.

92 P. Rmo, le dixo mi Beneficiado; me gusta oír un argumento tan bien fundado, y puesto: así debian argüir todos, y vieran la atencion con que se les trataba: en Pinos sabemos distinguir de colores, y dar à cada cosa su peso: y para decir algo en lo que me pide V.R. Ha de saber, que sin agravio de los doctos Authores de los siglos pasados, y aun algunos del presente, se hallan oy muchos de sus argumentos sin aquella fuerza, que tenian, quando los objetaron: y muchas de sus sentencias, y opiniones, que

F

en-

(1) Espectaculo de la Naturaleza tom. 13. pag. 327.
 Edit. Castellana de 1755. *Palaeographia Española*.

entonces eran bien validas , se ven oy con otro grado de probabilidad : pues tambien alcanza à las opiniones , y argumentos el sabido axioma de Horacio.

*Multa renascentur, quæ jam cecidere, cadent quæ,
quæ nunc sunt in honore vocabula....*

*Ut Sylva folijs pronos mutantur in annos,
ut prima cadunt: ita verborum vetus interit
etas.*

93 Quiero decir , para escusar ambages. Las materias historicas tienen su apoyo, y cimiento solido en los Documentos antiguos, principalmente de Authores coevos: en los siglos anteriores havia escasez de ellos , y palpaban tinieblas los Escritores quando se querian remontar à los siglos primitivos , en que las conjeturas , y verisimilitudes eran mucha parte de sus discursos : todo era efecto de la falta de Monumentos : estos nos han dado ya en gran numero las muchas nuevas excavaciones que se estan haciendo , y han hecho los hombres , mas cultos oy , que antes , en este estudio : de que resulta , que teniendo oy nosotros mas luz, que los Antiguos , conocemos lo poco firme de sus opiniones , que adoptaron , mas por falta de testimonios , que de inclinacion à sus

Affen

Affensos. Descubrense cada día Sepulcros, Incripciones, y Medallas, en las que hallamos nombres de muchos lugares, de que en ningun Author ay memoria: que es aquello de:

*Quid quid sub terra est in apricum profere-
etas.*

94 Mire V. Rma: para credito de lo dicho, baste por todo, el Clmo, y Eruditissimo Obispo de *Segorve* D. Juan Bautista *Perez*, justamente aplaudido por todos los Eruditos, como que fue uno de los Astros de primera magnitud en el cielo de la literatura Española, fines del siglo XVI. Este celebre Antiquario, fue uno de los primeros que impugnaron los antiguos Descubrimientos granadinos: sus dificultades fueron las que movieron la no menos docta pluma de Gregorio *Lopez Madera*, para que las respondiese: metieron unas, y otras gran ruido en España: y aun oy, se valen muchos de su fama, para contradecirlos. Lea V. R. algunos pasages del Mro. *Flores*, y del docto *Mayans*, y verá, que aun su autoridad al vuelo, les hizo prorrumpir en expresiones muy agrias contra los Granadinos.

95 Aora, pues: si V. R. leyera, como yo he leído, las dificultades del Obispo de

Sigorve, se riera à carcajadas, de que aquellas dudas retardaran la creencia de un hombre tan grande; porque son dificultades, que el mismo Obispo, si oy viviera, se avergonzara de haverlas puesto; pues yà oy en dia, los nuevos Descubrimientos, y hallazgos que han hecho los Eruditos en los Libros, demuestran la ignorancia del siglo en que escribió el Obispo, y la escafissima luz que tenia de los principios de nuestras Iglesias, y de los siete Apostolicos: por esto, el mismo Mro *Flores* se ve precisado à impugnar al de *Sigorve* en muchos puntos, que dexò por muy sentados; como v. g. en lo del titulo de *Martyres*, que les negò à los siete Discipulos; porque solo leia la voz de *Confessores* en algunos Breviarios, y Martyrologios: y con tal firmeza lo escribió el Obispo, com se ve por estas palabras. „ Ningun Author dice que „ padecieron martyrio, y assi es contra todos los Authores. Estas, y otras semejantes absolutas fueron los argumentos de este Prelado: y oy, yà se ve, qualquiera puede responder à ellas. Digo esto, por lo que lo digo; sin animo de ofender su literatura: y, si solo, para que V. R. no se afuste de la fama de los Authores, que siendo de los siglos passados, es preciso, precedida una gran reve-

rencia , examinar sus Assertos à la luz de oy ,
 y quizá , y sin quizá , se veràn *minus habens* :
 no por culpa de su literatura ; sino porque las
 tinieblas de su siglo no les permitieron otra
 cosa : y si ellos escribieran en el nuestro , afir-
 maran lo contrario. *Ita verborum vetus inte-
 rit etas*. Vamos yà , pues , à nuestro punto ,
 que aun hablando de Herodoto , Plutarco ,
 Plinio , T. Libio , y otros , se sabe compuso el
 Abad *Lancelotti* su Libro festivo de : *Farfalloni
 degli antichi Istoric*.

96 Es verdad , era como cierto en el
 siglo passado , y antecedente , quanto V. R.
 me ha referido de lo del Alpha , y Omega ;
 porque como las mas de las Escrituras que
 havia , eran las que las Iglesias conservaban
 en sus Archivos , de los Godos ; estos , no ay
 duda las usaban , con el monogramma XPS
 para distinguirse de los Arrianos : y asi ori-
 ginò este uso mas comun , su sentir : fortale-
 ciase mas , porque en algunos Documentos
 que tenian del alto Christianismo , no encon-
 traban este uso : de aqui , sin mas examen , ni
 critica investigacion , tomaron por canon ,
 fue este el distintivo de los Catholicos contra
 los Arrianos.

97 Yà estamos en otro tiempo P. Rmo :
 Hasta V. Rma. tiene que predicar de otro

modo, so pena de.... Las muchas Inscripciones Martyriales, y Sepulcrales, anteriores al Emperador Constantino, que se han descubierto con su Alpha, y Omega, y el monogramma XPS, nos han hecho ver el error de los Escritores antiguos, y que esta cifra, y letras solitarias eran unicamente tesera, caracter, y distintivo de los Christianos, de los de los Ethnicos, y Gentiles: Por ellas sabemos, que este uso tan religioso tuvo su origen desde el primer siglo de la Iglesia, en que S. Juan lo adoptó para explicar la Divinidad de Jesu-Christo, quando en los cap. I: XXI, y XXII de su Apocalypsis, dixo; por boca de su Magestad: *Ego sum Alpha, & Omega principium, & finis*: con las quales palabras explicó, que era verdadero Dios; pues sigue así: *Deus qui est, & qui erat, & qui venturus est*. Esto nace de la significacion de estas letras griegas; por lo que, aun Marcial se valió, por aquel tiempo, de la Alpha para llamar à *Codrò* el primero, ó Principe de los Poetas pobres en el Lib. II. Epigr. XLII

Non ipse Codrus ALPHA pænulatorum,
 Que despues, por si se havia picado, le dà licencia en el Lib. V. Epig. XXVI, para que à él le llame el *Beta*, ó segundo de los Togados, signifique lo que significare este nombre en el sentido del Poeta, *Quod*

*Quod ALPHA dixi, Codre, pennulatorum
Dicas licebit BBT A me Togatorum.*

98 El cèl. br: *Aringhio* trata de proposito este punto en los Lib. III. cap. 22. Lib. VI cap. 22, y 23 de su *Roma subterranea*: donde prueba, que aunque es verdad se halla el monogramma XPS en el Labaro de Constantino, como cantò Prudencio.

*Christus purpureum gemmato textus in auro
signabat Labarum....*

y que esto podria denotar tuvo en èl su origen; pero que habiendo visto muchos sepulcros de Christianos, anteriores à este Emperador, sellados con este monogramma; y siglas mysteriosas, como el sepulcro de S. *Maria* martyr, en tiempo de Adriano, ò principio del siglo II: el de S. *Alexandro* martyr, mitad del mismo siglo, en el Imperio de Antonino: el del Papa S. *Cayo* martyr, en el de Diocleciano, fin del siglo III: y el del martyr *Heracio*, en el Cementerio de Priscila, anterior, sin duda, à Constantino: es sin ella el uso de el monogramma XPS con su Alpha, y Omega, antiquissimo entre los Christianos, como se puede ver en *Mamachi*, que añade otros en varios vasos, y lucernas, descubiertas en los sepulcros de los Martyres.

90 . No han faltado Escritores que afirman el uso de este monogramma , como indicado por S. Juan en el cap. VII de su Apocalypsis v. 2 : donde dice : *viò otro Angel que tenia la señal de Dios vivo* , con la que iba à signar los Siervos del Señor : esta señal , nada otra cosa fue que la Santissima Cruz , con la significacion del Crucificado , que se incluye en el monogramma , que aseguran lo delinearon como nosotros, S. *Jasino* martyr , de que es Author *Casaliò* : S. *Clemente Alexandrino* en el lib. 6. de sus *Stromas*, ò *Tapicerias*, sobre que debe leerse *Botarìo* (1) : y *Primasio*, Obispo de *Adrumeta* en Africa , antiguo Escritor, y Comentador de el Apocalypsis, que vivió en el siglo VI (2) ; y en fin , asiente el Clmo *Mamachi* (3) se ha de subir la antigüedad del uso del monogramma à la edad de los Apostoles. Y cierto , que segun el estilo que tenían todos los Christianos desde el principio de la Iglesia , de signarse en toda ocasion con la Santissima Cruz , que refiere

Terc

(1) Tom. 1. *Rome subterr.* tab. XXXIII.

(2) Lib. 4. in *Apocalyps.* pag. 320. tom. X. *Biblioth. Patrum* Edit. Lugdun.

(3) *Origin. & Antiquit. Christianæ.* tom. 3. Lib. 3. à pag. 53. Edit. Romæ an. 1751.

Tertuliano (1) no es de extrañar este uso del monogramma en sus memorias, como ellas lo acreditan.

91 Lo mismo dicen los Autores citados, de el uso desde el principio de la Iglesia, de las dos letras griegas symbolicas *Alpha* y *Omega*: como, entre otros exemplos, lo convencen con el sepulcro del martyr *Heraclio*: la Lucerna que ilustrò *Bellorio*; y otra su semejante, que estampa *Boldeti* (2): La Patera hallada en el Cementerio de *Calixto*, cuya copia diò el citado *Boldeti* (3): La Inscripción sepulcral de *Laurencio*, que trae el mismo (4): La otra mas antigua descubierta en el Cementerio de *Pretextato* año 1744; que ilustrò el Cl. *Mazochio*; y copió despues el doctissimo *Maffei* en su *Museo de Verona*; y assi otras muchas con su *Alpha*, y *Omega*, anteriores à Constantino.

92 No solo fue en lo antiguo usado el monogramma, en los sepulcros, principalmente de los Martyres, antes de la paz de la
Igle-

(1) *De Corona Militis* cap. 3. *Ad omnem progressum, atque promotum, ad omnem aditum, & exitum, ad usum, & ad calceatum, ad labacra, ad mensas, ad lumina, ad cubilia, ad sedilia, quacunque nos conversatio exercet, frontem Crucis signaculo terimus.*

(2) Lib. 1. cap. 16. (3) Cap. 39. (4) Lib. 2. cap. 4.

Iglesia ; sino que gravaban tambien monedas con solo el monogramma , con su agugerito en lo alto , para traerlas al cuello , como por reliquia. Estampa uno de estas el citado *Aringhio* hallado en sepulcro de un Martyr : y así concluye: era puramente nota del Christianismo. Por ultimo : para que acabe V. R. de ver la particularidad de la Ara del Obispo *Uliberitano Leuwerindèu* , que tiene gravado el nombre Inefable IEHOVAH dentro de un triangulo equilatero : Otro semejante se encontro en el sepulcro del referido Martyr *Evascrio* (1) con su XPS, y *Alpha*, y *Omega* à los lados , en cuyos tres angulos entiende el symbolo mysterioso de la Santissima Trinidad , contenido en una misma figura , que segun *Prudencio* , acostumbraban expressar los Christianos: *Claro coruscat Trinitas mysterio.*

93 Es verdad, P. Predicador, que entendido por los Arrianos el Mysterio que dexaban impresso los Catholicos en estas Cifras symbolicas , las omitian de proposito en sus Escrituras , y Monumentos , para no dar señuelo destructivo de sus falsos dogmas. Tambien es cierto , que luego que el Emperador

Conf.

(1) *Roma subterr.* Lib. 3. cap. 22. pag. 605.

Constantino, vestidas las faxas Imperiales, superados los Alpes, llegado à Italia, vencido al tyrano Maxencio, y librada Roma con el milagro tan notorio, de la Cruz resplandeciente que se le apareció en el ayre, hizo poner en su principal Estandarte, ò *Labaro*, la insignia de la Cruz aparecida, con su Alpha, y Omega. Desde entonces, viendo los Catholicos, triunfante la Cruz sobre la cabeza del Emperador, y publica ya la Religion en la misma Roma, salieron, digamoslo así, de madre, y comenzaron à obitentar sin miedo, ni temor todos los mysterios de la Religion que professaban, no dexando Templos, Tablas, Amuletos, Cartas pacificas, y formadas, Sellos, Escudos, Anillos, Lucernas, Sepulcros, Coronas de Soldados, Collares de los Sieryos: Vidros, Monedas, y Marmoles; que no adornaran con este monogramma mysterioso; como se puede ver en los Autores que cita *Mamachi*, y recapitula en el lugar alegado. Con lo que basta para aquietar el escrupulo de V.R.

94 No quiero, P. Predicador, meterme agora en la otra disputa, nacida de esta: de si el uso del monogramma XPS fue peculiar de el Christianismo; o si antes de el lo tenian los Ethnicos; pues llevo con el sapientif

tísimo, y nunca bastantemente elogiado el Sr. Benedicto XIV el Grande: que el Documento donde se encuentra este monogramma es ciertamente de Christiano; por lo que lo pone por distintivo de los de los Gentiles, remitiendose à la obra del Senador Phelipe Bonarrotio (1), que prueba el uso de este monogramma entre los Christianos, antes del Emperador Constantino. Dudóse, por algunos, si esta cifra sepulcral probaba santidad de Martyr, ò de Confessor en el sepultado. Ricciolo (2) afirmó era de Martyr: Casalio (3) que solo de Confessor: pero nuestro Sapientísimo Lambertinis, con el erudito Scaccho (4) afirmó era solo carácter de Christiano.

95 No se me oculta, prosiguió el Beneficiado, que algunos Eruditos llevan, que la figura del monogramma de la P y la X enlazadas, se halla también en Monumentos de la An-

(1) *In observacionibus ad non nulla fragmenta vitrorum, quae reperiuntur in Cimiterijs Urbis, in praefat. pag. 12. 13.* (2) *Lucubr. Eccl. lib. 1. c. 31. n. 10.*

(3) *De Veter. Sac. Christian. ritibus. C. 66.*

(4) *De notis, & signis sanctis. C. 11. Atque in primis caracter ille nominis Xpti P. X. non sanctitatis, neque perfectionis Evangelicae, sed Xptianitatis tantum notus est.*

Antigüedad , y que era una de las notas sagradas de los Egypcios , que se veía en muchas Medallas de los Ptolomeos, de Decio, y otros Paganos. Tampoco ignoro la authoridad de *Gerardo Bosflie* (1), que alegó mi sabio, y erudito Compañero el Doct. D. Juan Velazquez de *Echeverria*, Beneficiado de Santa Maria de la Alhambra de Granada, uno de los ingeniosos, y doctos Interpretes de las Excabaciones ; para salvar por otro camino, la antigüedad del uso de el *Alpha*, y *Omega* ; pues lo tuvieron los Judios en los tiempos de los Ptolomeos, quizá en el de el primero de este nombre, que soorprendió à Jerusalèn, y llevó de ella cautivos mas de cien mil Judios, casi 300 años antes de Jesu-Christo.

96 Con todo : para mas clara inteligencia de nuestro aserto, sepa V. R, ha havido en todos tiempos, y estados, varios monogrammas, cifras, ò caracteres, como puef-

(1) *De Idololatria* lib. 9: citans Julium Firmicum & Rufinum. *Mos invaluit apud Judæos, ex quo sub Ptolomeis, cum Græcis se versavere, in quibusque suis operibus Deum pro incolunitate præcari, his duobus verbis: AGIAS & OSANNA, literis suis initialibus inscribendo, quasi dicerent: SANTIFICA, & INCOLUMEN SERVA, & BONUM SUCCESUM TRIBUE.*

puestos de una , ò muchas letras entrelazadas, que servian de abreviaturas de nombres firmas , sellos , y aun escudos de armas. En el baxo Imperio es cosa comun encontrar M. J. K por monogramma de MARIA de JESUS, y de KONSTANTINO: Hay muchos de Papas , que refiere el P. *Menessrier*, y copió no pocos de ellos *du-Gange* , quien formó tablas de los Papas , Emperadores, y Reyes de Francia : lo mismo se ve en *Hein-neccio*, *Brithaupt*. y en el nuevo Theforo de las Añas Antuerpienses, y otros muchos Authores Antiquarios. En Plutarco se halla el uso de los monogrammas ; que ponian los antiguos por notas , y abreviaturas en sus Inscripciones, y Monedas; sobre que se puede leer à Valerio *Probo*: Pedro *Diacono*: Juan *Nicolai*, y otros.

97 Con esta luz se distinguan las letras alegadas de las Monedas, del Monogramma XPS. En aquellas las letras X.P. eran iniciales , ó, del Oraculo de Jupiter Ammon, à quien llamaban NPHSTHPY OY: ò, Epitheto de los Reyes de Egipto : ò, signo del Prefecto de la Moneda , que pudiendo llamarse: *Chrisanto* : *Chrisipo* : ò *Chrisodoro* , eran las X P iniciales de los nombres , que acostumbaban gravar en sus Monedas : pero esto no
 prue

prueba sea nuestro Monogramma, tal como se encuentra en los Cementerios Christianos, en lo que se ha de atender lo demás que caracteriza el sepulcro.

98 No niego, se hallan Monedas de Emperadores Gentiles, como de *Maxencio*, y de su hermano *Decencio*, en las que se ve nuestro Monogramma, con su *Alpha*, y *Omega*; pues las estampa *Baronio* (1): mas esto era una depravada simulacion contra el Christianismo, y su Religiosissimo Emperador Constantino, y para atraer con esta señal sagrada à los Christianos para que militassen baxo sus vanderas.

99 Otros Fieles eran tan sencillos, y rudos, que à los mismos Emperadores Gentiles ponian en sus Dedicaciones la Tesera, y Cifra de nuestro Christianismo, en las letras *Alpha*, y *Omega*: nacido todo de su impericia en la Religion, y engaños que mantenian aquellos corazones sinceros, de las fabulas de los Ethnicos, como sienten *Georgio* (2), y *Bartario* (3).

100 Que los Judios huviesse tenido
el

(1) Ad ann. 305. n. 2. & 3.

(2) Cap 7. de *Monogram. Christi* pag. 43.

(3) *Roma subterranea*: tom. 1. p. 154.

el uso de poner , con las iniciales de *Alpha* , y *Omega* , las palabras *Agios* , y *Osanna* ; solo prueba ; que así como el signo de la Santísima Cruz se hallaba entre ellos , y aun entre los antiquísimos Cantabros en el *Tau* : y que aun los Egypcios tenían por mysteriosas la *T.* y la *X* , symbolos de la Santísima Cruz ; sin que de aquí se infiera , entendian el mysterio , que à ellos se les ocultaba en el *Tau* ; así los Judios , y otras Naciones usaban del *Alpha* , y *Omega* por señal de santificación , y seguridad. De que se infiere : que así como la Iglesia santificó muchos ritos Gentilicos , adaptandolos à los de nuestra sagrada Religion , y que aun el mismo Jesu-Christo santificó con su Cuerpo aquel patíbulo que era de tanta deshonor , è ignominia (*). A este modo adoptaron los primitivos Fieles el Monogramma XPS , y el *Alpha* , y *Omega* , à honor de Jesu-Christo , y distintivo de los

Chris-

(*) Vease sobre esto al Cardenal Baronio al año 44 de Christo n 88 , donde trata de proposito el assunto : y en esta Carta , la Eruditissima que daremos despues , de nuestro intimo Amigo D. Francisco Barbàn de Castro , Prebendado de Malaga , dirigida à nuestro también doctissimo Corresponsal el Dr. D. Joseph Alsinet , y Cortada , Medico de Familia en el Real sitio de Araujuez.

Christianos de los Ethnicos. Infiendose solo de esto : que en su origen pudo ser este uso mas antiguo que el Christianismo , no con la claridad , y apropiacion que les dió S. Juana sino con las sombras , figuras , y bosquejos que no entendian los Paganos , ni Judios. Nosotros no debemos examinar , si el Evangelista fue Author Original de esta Cifra, ò si la trasladó con nueva , y mas clara significacion à Jesu-Christo : pero nada prueba en contra de su uso entre los Christianos en los primeros siglos , que es lo que se halla en nuestros Documentos : bien que estimamos al Doct. *Echeverria* esta nueva solucion à la dificultad, que sirviera en caso que no tuvieramos tantos Documentos con este uso, aprobados por los mas severos Criticos. Y voy à responder à *ratione* el argumento.

101 De el mismo fundamento con que arguye V.R. me he de valer para responderle : es este por haver sido el distintivo de los Catholicos de los Arrianos , las dos letras primera , y ultima del Alphabeto griego. Oygame , pues. Uno de los falsos dogmas que enseñaba Arrio , principio del siglo 4. fue que el Verbo Divino no era igual , consubstancial, ni coeterno al Padre ; y por consiguiente , que Christo no era verdadero

Dios, sino criatura pura, aunque participante de la Divinidad de un muy particular modo. ¿No es esto así, P. Rmo? Pues oygame ahora.

102 Esta misma heregia substancial de Arrio hubo en el siglo primero de la Iglesia, recién nacido el Christianismo. *Cerintho*, uno de los que resistieron à S. Pedro quando vino à Cornelio, enseñò que Christo era puro hombre, sin mezcla de la Deydad, como parece de Tertuliano (1). *Ebion*, discipulo de Cerintho, hacia el año 74, ò 80, siguiò la secta de su Maestro en este, y otros errores, como parece de S. Ignacio (2). Los *Carpocracianos*, hereges del siglo segundo, afirmaban que Christo nacido de S. Joseph, solo se diferenciaba de los demás hombres, en que tenia una alma mas insigne en la virtud; como parece de S. Ireneo (3). *Beorillo*, herege del principio del siglo tercero, negò à Christo la Divinidad, enseñando solo que esta habitò en èl, pero que no tuvo la substancia propria de la misma Divinidad; como refiere S. Antonino (4). Los *Paulianistas*, *Paulicianes*, ò *Samosatenos*, por discipulos

(1) De Præscript. (2) Epist. ad Magnesian.

(3) Lib. 1. c. 24. (4) 1. part. Histor. tit. 7.

los de *Paulo Samosateno* del mismo siglo tercero, divulgaron con grande arrogancia, que Christo no era Hijo de Dios, ni Consubstancial à èl, sino puro hombre: como parece de *Prateolo*. Vea aqui V. R. estendido en los tres siglos anteriores à Arrio, su error acerca de la Consubstancialidad del Divino Verbo.

103 Remontemonos mas alto: de el mismo Evangelio de S. Juan se infiere estaba estendida esta heregia en el principio de nuestra religion. El principal intento de el Evangelista, dicen los Padres antiguos (1), fue el convencer con èl las heregias recién nacidas de *Cerinto*, y *Evion*, que negaban la Divinidad del Verbo, y cerrar tambien las bocas de los Platonicos, y Estoycos, que creian al Verbo inferior à Dios (2). Por esto comienza: su Evangelio con estas mysteriosas palabras *In principio erat Verbum*: Esto es; effencial, y consubstancial al Padre. Prosi-gue: *Et Verbum erat apud Deum, & Deus erat Verbum*: en lo que, con la distincion de las Personas, le dà la Divinidad, que le negaban los Hereges. Despues el mismo Evangelista

G 2

(1) Clemens Alexandrin. apud Euseb. lib. 6. cap. 14.
Histor. Eccl. Hyeronim. de *Viris Illustr.* et Prolog. in
Matheum. (2) Calmet in *Prefat.* in *Evang. Joanne*

clausuló esta consubstancialidad del Verbo al Padre, y de Christo Dios, por los lugares citados de el Apocalypsis. *Ego sum Alpha, & Omega: Principium, & finis...*

104 Ahora, bien: Si en el principio de la Iglesia encontramos la misma Heregia substancial de Arrio, de negar à Christo, y al Verbo la Divinidad, y consubstancialidad con el Eterno Padre; por què no hemos de poner tambien en el principio de la Iglesia para distinguir à los Catholicos de los Platonicos, Evionitas, y discipulos de Cerintho, aquella misma nota, carácter, y señal, que por la misma causa pusieron los Catholicos en el siglo IV para distinguirse de los Arrianos? Para mi, no encuentro la razon de disparidad: y assi, si es cierto, como lo es, su uso en el siglo IV, lo es tambien por la misma razon en el siglo I.

105 No es tampoco reparo contra la exaracion del *Alpha*, y *Omega* en la Ara de *Leuverindeò*, el que conste en ella el año LXXV de su escritura, y que las palabras referidas del Apocalypsis fueron escritas en el Imperio de Domiciano entre el año 94, y 96 de nuestra salud; como es comun persuasion de los Escriturarios. Lo primero; porque aun dada esta Chronologia, S. Juan predicó

antes , contra estos Hereges , la verdad de su Evangelio , y los mysterios que sabia de la Divinidad , cuyos Arcanos havia bebido en el secreto de su Maestro , y se contienen en las palabras que despues exarò en su Libro del Apocalypsis. Lo 2. Que el tiempo de la escritura de el Apocalypsis es otra de las obscuridades de aquel tiempo , sobre que no se puede hacer pie fixo , y por consiguiente ni argumento alguno fundado en su Chronologia. S. Epiphanyo pone el destierro de S. Juan à la Isla de Pathmos en el Imperio de Claudio , y no en el de Domiciano ; que es decir desde el año 41 , hasta el 54, que le sucediò Neròn : subscriben à esta opinion muchos Criticos modernos. Salmeròn , Hentenio , y Posino defienden se escriviò antes de la destruccion de Jerusalèn : en cuyas opiniones corre bien nuestra Ara , posterior à ellos su exaracion. Dexèmos, pues ; yà esto , en que he estado largo , y descansèmos un poco ; que en tres dias me he dado quatro tundas no malas.

106 Es muy justo que Vmd descanse, le dixo 'Cura: mas para no dexar este rato ocioso, leerè à Vmds la Carta ofrecida, escrita por nuestro sabio Amigo, y correspondal D. Francisco Barbàn de Castro, Prebendado

de la Cathedral de Malaga , dirigida à su grande Amigo el Doct. D. Joseph *Alfines*, Medico de Familia de S. M. en el Real sitio de Aranjuez, sugeto de acreditado gusto , no solo en su Facultad , en que ha hecho felicisimos progressos ; sino en las materias de la mas bella erudicion Historica, y Antiquaria, en que es famoso , y à cuyos doctos, y serios reparos à nuestros Monumentos, deben nueva ilustracion las Excabaciones , por haver estimulado à nuestro sabio Amigo *Barbàn* , à que con su erudicion , y basta leccion de la Antigüedad , haya hecho brillar à estos mohosos Documentos : siendo tan convincentes , y solidas sus respuestas , que como el mismo Dr. *Alfines* ha confessado, y leerè despues , ha quedado bastantemente satisfecho, y declaradose yà por uno de los mas selectos Alcazabistas, empleando oy sus mas finas armas literarias en cõquistar à otros. Voy, pues, con licencia de Vmds à leerla : mas antes tomèmos un par de mostachones, que son Malagueños , para fortalecer el estomago : y despues de este buen Tabaco de *Flor de Saguacil*

POLVO V.

CARTA DE DON FRANCISCO
Barbàn de Castro , al Doct. Don Joseph
Alsinet y Cortada, Medico de Familia de
S. M. en el Real sitio de Aranjuez , so-
bre la Extrañeza de estas notas Genti-
licas S. T. T. L. en Documentos
sagrados, y la Responsiva de es-
te Erudito.

107 **M**uy Sr. mio, y mi Amigo. En
 consecuencia de mi promessa,
 hà de ser la *Lapida de Patricio* el entreteni-
 miento de este Correo ; què Vm , havrà de
 pagar bien con su paciencia. Estampada la
 tiene Vm, entre las que le remiti de Impren-
 ta, en un papel quadrilongo ; en que se vè re-
 presentada una quebracià que tiene esta Pie-
 dra : y en ella , despues de el *Idibus Aprilis*
 unas desusadas letras , que parece equivalen
 à estas.

H.S.E.SA.S.T.T.L. G CF✠CFI.

Las que no podemos dudar son *Siglas*: letras de intención, ò de compendio, al uso de Griegos, y Romanos: y que segun lo que enseña la observacion, con el sentido perfecto, que hacen en otras Inscripciones de caractères femejantes, son, sin duda, correspondientes à las Mayúsculas nuestras, que van aqui subscriptas.

108 Es esta Piedra un Fragmento de otra mayor de Alabastro, ò Marmol blanco labrado, y bruñido, que en diversos trozos, se descubrió entre la tierra, el día 14 de Julio del año 1756 junto à un elevado sepulcro, tambien de Marmol: cuyas singularidades, en algun tiempo referirà la Historia de estos Inventos. Desde luego, que salió à luz este, y los demás fragmentos, se tuvo (atendidas las circunstancias del sitio) por lo que el Griego llama *Epigraphe*, y el Romano *Titulus*. Esto es: por Inscripcion sepulcral, ò *Epitaphio* del Cadaver contenido en el sepulcro, que antes se havia descubierto; y por una planchita, ò targeta de plomo, que se le hallò sobre la parte correspondiente al pecho, se havia yà entendido, que era de *Patricio*; porque en ella (aunque con caractères abreviados, y corroídos del tiempo) se pudo leer, que en tres renglones decia asì:

Deus ✠ sit nobiscum.

Patricio Episcopo Malacitano.

Petrus Presbyter Illiberic.

Creyendose, sin violencia alguna del discurso, que la Inscripción que se contenia en esta Piedra, se formò de acuerdo, mas prolongada, y expresiva para la parte de afuera: donde estuviessè legible para informar à quantos se acercassen à ver este Monumento,

109 Esta persuasion hizo mas facil el que pudieffe leerse lo que en palabras abreviadas, y con letras ligadas se contiene en el renglon primero de este fragmento. Sin que quedasse duda, en que alli decia: *Hic, requiescit, in pace, Servus, Dei, Patricius, Episcopus, Malacitanus. Obijt, Idibus Aprilis.* Y el cotejo de esta Leccion, con la misma Estampa, confirmará este aserto.

110 Pero no fuè tan facil, leer con sentido perfecto las letras Siglas, ó de compendio de el ultimo renglon; que aqui van figuradas, por ser las de nuestro Assumpto. Y sin embargo, hubo ingenio, que parece, venció la dificultad, leyendo assi:

*Hic. Situs. est. Sacer. Sit. Tibi. Terra. Lewis
Gloria. Christo. ~~Crucifixo~~. (esto es: Crucifixo)*

Esta,

Esta , por lo general , pareció à todos adecuada , y perfecta leccion ; y se publicò con las copias manuscritas de la Inscripcion , que se esparcieron por el Reyno : de que yo entonces remitì à Vm un exemplar. Y aunque havrà llegado à manos de muchos sabios , y curiosos, no sabemos , que la hayan variado, ni corregido.

III Quizàs serà por haverse desdenado de emplear en esto el talento de su sabiduria : pues no ignora Vm , que por lo general , nadie aprecia menos que los Españoles los Monumentos de la Antigüedad , que en España se han descubierto. Estos no se ilustran ; porque no se creen. Estos no se citan ; porque no se admiten. Antes bien , nuestros Criticos (de aquellos hablo, que juzgan, que el oficio de la Critica es solo contradecir, como algunos piensan , que es el Oficio de un Fiscal) procuran contradecirlos , y desacreditarlos , por ganarse el credito de imparciales ; y manejan solo , para sus assumptos , los Monumentos Estrangeros : los que se hallaron en Reynos estranos : que es hacer , lo que hiciera el que para andàr con mas agilidad, se cortasse los pies de carne, que Dios le diò , para andar con unos de palo. Porque nos hacemos tan poca merced , que creemos

fir.

firmemente, que allà en aquellos Reynos, solo reyna la verdad; y acà entre nosotros la mentira. Como si los Estrangeros no fuesen tambien hijos de Adàn, y no estuviesen convencidos en muchísimas puntos de la Historia por Falsarios.

112 De esta irregularidad de nuestro genio, nace el despego, con que algunos han mirado, y miran estos Inventos Granadinos. No fuera así, si fuesen Napolitanos; si fuesen Franceses; si fuesen Romanos.

113 Generalmente hablando, admitimos qualquiera Inscripcion, qualquiera Moneda, que algun Estrangero ha dado al publico (sin prueba de su verdad) por un politico credito, que exige de nosotros el Autor. Nos basta, que en Obra impresa, ò manuscrita, afirme que vió estos Monumentos en algun Gavinete, Pero no basta à nuestros Criticos, que de la Excabacion Granadina sea testigo todo un Pueblo: y que se esté haciendo à su presencia; y con la intervencion, que otra ninguna, de una Real Junta compuesta de tantos, y tan condecorados Sujetos. De suerte, que hacemos lo que la zarza: que està dispuesta siempre, para admitir, y abrigar entre sus troncos à un Lagarto, y otras semejantes sabandijas: y à repeler, y apar-

apartar de sí, à la innocente oveja , ò cordelillo, que se le arrima.

114 No por esto dirè , que son pocos los que han admitido, y abrigado la Leccion de esta Lapida de Patricio. Muchos la han recibido con complacencia. Pero es, porque la juzgan apoyo de sus sospechas; ó de aquel juicio anticipado, con que viven, de la falsedad de estos Inventos, aun antes de haverlos visto; por las persuasiones de su embidia , ó de su emulacion , originada de que son Granadinos , y no Sevillanos. V.g. ó de que son Andaluces , y no Castellanos. Mostrando bien en esto , que son de la condicion de los Perros: que ladran à todo Forastero, aunque no les haga mal ; y solo halagan à los que son de su casa.

115 Otros , por distinto rumbo siguen à los antecedentes: infiriendo de la Leccion de esta Piedra su falsedad, con una tenacissima resolucion : porque son de aquellos , que precipitadamente acostumbran juzgar , y sentenciar sobre qualquier materia ; bastándoles una ojeada ; ò verla, como se dice, por la corteza : porque se juzgan bastantemente ilustrados con las primeras aprehensiones de las cosas. Y les succede lo que à los que miran una vara metida en el agua , que por
mas

mas derecha que ella sea , la juzgan torcida.

116 Algunos conozco , que con gran satisfaccion dicen , que es preciso , que assi esta Piedra , como los demás Monumentos de esta Excavacion sean supuestos , y fingidos : porque resaltan de ellos muchísimas dudas , y gravísimas dificultades. Yá verà Vm , quan malos serian estos para Sastres: pues buscan la verdadera longitud de los cuerpos , tomandoles la medida por las sombras que hacen. Y no reparan , que si fuesse buena su argumentacion , ninguna authoridad merecerian las Sagradas Escrituras.

117 Pero otros , que son de mejor indole , aunque infieren lo mismo , es en todo , con la debida moderacion. Y en quanto à esta Inscripcion , dicen lo que sienten. No en tono decisivo , y magistral ; sino es de pura duda. Y vea Vm aqui lo que dicen.

118 Què les parece , no es Catholica esta Piedra ; ni muy Christianos el cadaver , y los que formaron su Inscripcion : porque notoriamente se explican como Gentiles en aquella frase *Sit. Tibi. Terra. Levis.* Formula , sin duda , de hablar , que ellos tenian , y muy usada en los Titulos de sus sepulcros. Y por lo mismo , muy agena de los que fueren
de

de Christianos. Tan propia de los Genti-
les Griegos , y Romanos, que ella basta , pa-
ra que à el que puso la Inscricion , se le pu-
diessè decir lo que à S. Pedro : *Verè & tu ex
illis es : nam & loquela tua manifestum te fa-
cit.*

119 Siendo esto verdad , se vè clara-
mente, que la duda, y el argumento no pue-
den parar aqui : pues es forzoso que trans-
ciendan al todo de la Excabacion que se està
haciendo, refundiendose en todos los Inven-
tos la sospecha de suposicion , y falsedad.
Porque ; cómo nos hemos de persuadir , à
que si fuesen Christianos los que los oculta-
ron , y los que cuydaron de la honorifica se-
pultura , en que se hallò este cadaver, siendo
de un Obispo, que suponemos Catholico , y
Santo, segun el P. Causino , le havian de po-
ner una Inscricion como à un Gentil? Pues,
à la verdad , si bien se considera , y se mira
aun mas allà de lo que literalmente suena,
respira unos pensamientos nada tolerables
entre Christianos. Por lo que, à lo menos, se
manifiesta con ella , la falta de cautela del
impostor : y que si paso esta *Formula* en la
Lapida , fue por persuadir con ella , mucha
antiguedad.

120 A los que dudan con tan racio-
na-

nales reflexiones, se les debía dar satisfacciones racionales: porque no mostrandose como los otros de irrevocables dictámenes, se podia esperar que reformassen los que, embueltos en dudas, formassen de esta Excabacion.

121 Pero ni los unos, ni los otros han tenido hasta aora quien los satisfaga. Y aseguro à Vm, que yo lo deseaba; porque tambien lo havia menester. Pues como todos le han hecho cargo de dificultar, y ninguno de responder, me alimentaba solo de las dudas, que oia por acá: y de las que sobre esto mismo, me apuntò Vm en una de sus Cartas, quando le remitì la copia de esta Inscricion: que aunque no tan esforzadas entonces, como vienen aora en la Carta del Correo antecedente, les bastò la authoridad de Vm, para ponerme, como dicen, muy mal corazon. Y viendo que enfermaba del mismo mal, que los demàs, me apliqué à buscar mi medicina en varias, y serias reflexiones, con que procurè satisfacerme à mi mismo. Pues aunque por Castellano viejo, no parece que me tocan los intereses de los Andaluces, son los de la verdad comunes à todas las Provincias, y Naciones: y la de una Lapida puesta à un Obispo de Malaga, cabeza de mi Igle-

Iglesia ; no yá en comun ; sino es me toca en particular.

122 Y què : ¿ piensa Vm , que havrà logrado el fin , con haver puesto la sollicitud ? Pues no señor : porque aunque encontre razones contra la dificultad que hè concebido , no por esso dexo de dudar , si son suficientes para que me deba dar por satisfecho. Ellas son las que aora verá Vm.

123 Todo el argumento estriba en la dissonancia , que hace , el que sobre sepulcro de un Christiano aya una Inscricion Gentil. Y siendolo por el uso , y por el sentido que muestra aquella frase S.T.T.L. parece se debe creer , que será de alguno de ellos el sepulcro , que creemos de Patricio.

124 La respuesta mas obvia que se ofrece , es decir : que tal vez estas letras en esta Lapida no estarán bien leídas ; y encerrarán un concepto muy distinto del que se da comunmente à las que se ven en sepulcros de Gentiles. Pues no porque se vean en las Vánderas de los Sabinos las mismas letras siglas , que en las de los Romanos. S. P. Q. R. es uno mismo en todas el concepto. La Lcción de esta Lapida ès de un particular , que la expuso al juicio de los Sabios. Y no sabemos todavia , si merece su aprobacion : ò si

tendrán otra mejor que darle. Con que deberá suspenderse el juicio de la Lapida, del Cadáver, y del Sepulcro.

125 Pero no: que para dexar correr el argumento, no hemos de poner duda en que la leccion dada està bien hecha: como hasta aora creemos que lo està.

126 En este supuesto; no podrá responderse con acierto, sin mirar primero bien toda la Lapida. Porque de clausulas separadas de los Textos, nos han hecho ver los Hereges, que aun contra la Escritura Sagrada, se pueden fraguar valientes argumentos. Miremosia pues: à ver què nos dice, y nos enseña.

127 Lo primero que yo veo, es una bella señal: porque es una Cruz bien grande, y bien figurada. Este es el principio del primer renglon; y el primer carácter que se gravò en èl. Pues no será razon que passem nuestros ojos inconsideradamente à ver los que se figuran, sin poner alguna atencion en este, para entender lo que quiso decirnos el que le gravò.

128 Sin duda, que nos recomienda esta figura! El la debia de estimar, pues la anteponne. Yo presumo, que nos la hizo presente ante todas cosas, como diciendonos:

*F. Ege genu, lignumque Crucis venerabile adora-
ra. (1)*

Y à lo menos, quien dudará, que nos quiso decir, que era Christiano? Pues en todos tiempos esta hà sido la divisa, con que se han dado à conocer los que lo son.

129 Pues yà no parece necessario pasar mas adelante, para hacer un buen juicio de la Inscricion, del que la hizo, y del sepulcro para quien se formò.

130 Un Sabio de nuestros tiempos publicò una Lapida, que se encontró en Toledo. (2) Y notando que las primeras cifras, que campeaban en ella eran estas: D. M. S. que muchos Gentiles solian gravar en sus sepuleros, hizo juicio al instante, de que aquella Lapida era de hombre Gentil.

131 Pues seame licito discurrir al modo que este Sabio; y juzgar desde luego, que pues en esta Lapida lo primero que vemos es la Santa Cruz, que los Christianos usan, no solo en sus sepuleros, sino en todas sus cosas; y no como quiera, sino como cifra, con que dicen, y publican la Religion Christiana, que professan, es Lapida de ellos, y para alguno de ellos.

Por

(1) Lactancio Firmiano.

(2) El P. Terreros tom. 13. del Espectaculo.

132 Por oprobrio llamaban los Gentiles à los Christianos: *Devotos de la Cruz. Religiosos Crucis*: (1) porque la usaban mucho con muestras de veneracion: y llegó tiempo en que se mandò, que en los Instrumentos, ò Escrituras, que se hiciesen ante Escrivanos, lo primero que se escribiesse fuese la Santa Cruz, como lo refiere el Libro delCodigo. Esto fue trasladar à lo forense, y judicial la costumbre que yà tenían los Christianos de ponerla en sus escritos privados, como lo vemos en esta Lapida; que prueba ser esta costumbre bien antigua. Y se dexa conocer, que de aquella devocion, que venia establecida desde los Christianos primitivos, nació esta Ley, y el uso universal, que conservamos de empezar à escribir formando la Sta. Cruz.

133 Con que esta Lapida nos enseña, que en esto vamos muy conformes con las costumbres de la Infancia de la Iglesia. Y que yerran los Hereges, que piensan, que no fuè la Cruz tan venerada en aquellos primitivos tiempos: y que es introduccion, despues del siglo quinto, el darla tanto honor como la damos; y usar de ella, y ponerla en todo como lo hacemos. Por lo que nos apoda cierto

H2

He

(1) S. Francisco de Sales l. 2. del Estand.

Herege, queriendo disimularlo con llamar-
nos *Cavalleros Cruzados*.

134 Pues si tan proprio ès de Catholi-
cos Romanos el uso de la Santa Cruz ; y tan
ageno de Hereges modernos , y Gentiles an-
tiguos : esta Lapida , sin duda està escrita por
buenos Christianos. Pero no dexemos de
bolveria à vèr , por si este juicio tiene en ella
algun mas apoyo.

135 Le tiene con efecto : pues no solo
se buelve à vèr gravada la Cruz al fin del ul-
timo renglon : sino es que le cierra con una
clausula indubitavelmente catholica , en que
dice: *Sea dada gloria à Christo Crucificado*.

136 Expression ès esta , que no la dira
ningun Gentil : y ojalà , que todos la dixeran!
Yo creo , que si ellos vieran esta Lapida tan
Religiosa , no la tendrian por suya. Y que
sin embargo , hemos nosotros de desconocer-
la? Hemos de reputarla por hija de Padres
plebeyos , teniendo tantas pruebas hechas de
su nobieza , con solo estar tan *Cruzada* ? Ha-
de tener peor suerte entre Catholicos , que la
que tendria si huviesse sido descubierta allà
entre Hereges , ò Gentiles ? Ellos sin duda
mas que nosotros la honrarian ; pues la ten-
drian por Christiana. Pues nosotros por que
la hemos de hacer el agravio de dudarlo? Ella

nos lo asegura quanto puede , hablando nos muy bien de nuestro Salvador ; y parece que no fuera por la Santa Cruz.

137 Pues si una sola señal del Gentilismo (y essa no fixa , como luego veremos) le basto al Sabio que he citado , para tener por Gentil la Lapida Toledana : ; Por que , tantas , y tan ciertas , del Christianismo , no le han de valer à la nuestra para que se le crea que es Christiana ?

138 Aun la frase , que precede à la que ocasiona la duda : *Hic , situs , est , Sacer* , si no me engaño , confirma su Christiandad. No es esta expresion de aquellas , que solian poner los Gentiles en sus Titulos: Es propia , à mi ver , de solos los sepulcros de Christianos ; porque siendo estos perseguidos de los Gentiles , aun despues de muertos , como lo previene Tertuliano (1) : *Nec mortuis parcunt Christianis* , les hacian ultrages en sus huesos : *quin illos de requie sepultura , de asilo quodam mortis , jam illos , jam nec totos avellant*. Aun alli no los dexaban quietos.

139 Y como para los Gentiles eran los sepulcros un sagrado tan respectable , que qualquier violencia contra ellos , era poco menos que sacrilegio , como lo dice la Ley

Pergit del Emperador Juliãno : *Proximum sacrilegio majores nostri semper habuerint,* pienso yo , que para contenerles , y que evitassen el hacer ultrages à las Cenizas de los Christianos, les hacian presente la calidad del sitio à los Gentiles , advirtiendoles , que mirassen , que era Sagrado. Así lo vemos en esta Lapida : y lo puede Vm ver en otras de Christianos ; ò por mejor decir , en los Plomos estampados del Sacro-Monte, que remitià Vm, quando el testimonio de Patricio.

140 No pude embiarlos todos ; que son quatro : Pero en uno de ellos verà Vm, que dice : *Los polvos de los quales estàn en las Cavernas de este Sagrado Monte : en memoria de los quales se venera.*

141 Y otro dice: *Los Polvos de los quales estàn en las Cavernas de este Monte Sagrado : el qual en su memoria se reverencie , como la razon lo pide.* Y ya dixè à Vm , que estos Plomos no tienen que ver con los Libros. Que ellos estàn declarados por buenos, y antiquissimos , y sobre la fe de lo que dicen , se calificaron, y aprobaron las Reliquias.

142 Con que tenemos en Instrumentos antiguos una practica repetida, que dà no poco fundamento para el juicio , que he formado , de que la Lapida de Patricio se califi-

ta de christiana , aun por aquella prevención (que no se ve en Lapidas de Gentiles) de que aquel *Sitio era Sagrado* , puesta en uso, como presumo, para solo contener à los Gentiles.

143 Por todo esto me inclino à que será justo , que la juzguèmos Christiana ; aun quando no supiésemos de ella mas que lo dicho : porque esso hace presumible , que será Catholico todo quanto encierre en su Inscripcion : pues no son asociables Dios , y Belial ; y vemos yà aqui unas señales nada equívocas de cosas de Dios : cosas de su Fè , y su Religion.

144 Discurso es este nada cabiloso : antes sì sencillo , y natural : conforme en todo à la naturaleza de las cosas. Y por tanto, preferible à otro qualquiera , que las invierta , y laque de este orden regular.

145 Tal sería el que nos conduxièse à presumir , que es ageno , y aun contrario à tanta Christiandad , como muestra la Piedra, el concepto oculto en aquellas letras compendiosas S.T.T.L. por ser formula , que solían usar los Gentiles. Yo digo , que antes ès muy presumible , el que no será contrario. Que no ès firme argumento : Esto era costumbre entre Gentiles ; luego no lo puede ser entre Christianos. Esto decian ellos ; luego no podemos decirlo nosotros. Por

146 Por ventura, se han borrado ya todas las huellas de la Gentilidad entre nosotros? Al cabo de tantos siglos, no conservamos muchas modales suyas? Sin que nos apartemos de los sepulcros, podremos notar muchas cosas, en que los imitamos.

147 Yo mismo he visto, que al sepulturar à algunos, se han acercado à la sepultura algunos ancianos, y especialmente mugeres; y tomando tres puñados de tierra, la dexaban caer sobre el difunto. No culpè la accion: porque respiraba piedad: pero confieso, que la estrañè mucho; porque ni ès practica comun; ni en Libro alguno la he visto aconsejada; ni està prevenida en Ceremonia alguno de nuestra Christiandad. Pero si la he visto en Horacio, amonestada como practica piadosa de la Gentilidad. (*)

*Quamquam festinas, non est mora longa, licebit
injeſto ter pulvere, curras.*

Sobre lo que Acron su ilustrador, nos dice luego: *In Sacris hoc genus sepulturae tradebatur, ut & si non abraeretur, manus plena, teſta terra cadaveri pro sepultura eſſet.*

148 Pero no seremos solos los Españoles, los que nos hemos quedado con esta

(*) Lib. 1. Od. 18.

ceremonia Funeral de los Gentiles : pues en los Entierros de los Armenios, nos dice Gemneli, (*) que él vió, que el Preste, ò el Obispo, luego que acababan la Oracion del *Pater Noster*, tomaban un puñado de tierra, y lo echaban sobre el Difunto, diciendo estas palabras: *Tu eres tierra, volverás à ser tierra, quedate assi hasta la Venida del Señor.* Pero aun, nos queda mas que notar, en nuestros mismos hechos.

149 Vemos todos, y mas frecuentemente, adornar con flores los cuerpos de los niños difuntos, y los de las virgenes, aunque sean adultas; coronando à unos, y à otros las cabezas de guirnaldas formadas de las flores. Y tampoco ès prevencion de algun Ceremonial nuestro. Pero si, de la antigua observancia de los Gentiles : como lo indica aquel Epitaphio de *Eutichetis*: (1)

*Sparges, presor, flores, supra mea busta, viator.
Favisti, vivo, forsitan, ipse, mibi.*

Costumbre tan mal vista de los Christianos de aquel tiempo, que no quisieron entrar en ella.

(*) Tom. 2. fol. 44.

(1) Joan. Kirchman. l. de *Funer. Romano.*

ella : y esto se les imputaba por uno de sus delitos : *Coronas etiam sepulchris denegatis* : porque el no observarlo , era tacitamente desaprobado lo que ellos hacian , y encargaban. *Quidam etiam cippos suos floribus coronari iu- bent.* (1)

150 Pero despues entraron en la misma moda los Christianos : pues escribe à Pam- machio S. Geronimo : *Ceteri mariti sacer tumulos conjugum spargunt violas , rosas , lilia , purpureosque flores , & dolorem pectoris his officijs consolantur.*

151 Vemos todos tambien à nuestra Madre la Iglesia echar agua , ò aspergearla sobre los difuntos , y sus sepulcros. Acción elevada yà entre nosotros , con las bendiciones del agua , y fines mas rectos : pero es la misma , que los Gentiles llamaban *Lustratio* (por lo que nuestra agua bendita conserva el nombre de *aqua lustralis.*) Y por otro nombre *Suffitio*, como la llama Festo : *Funus pro- secuti, redeuntes, ignem supergrediebantur, aqua aspersi ; quod purgationis genus suffitionem vocabant.*

152 Vemos tambien, que nuestros Sa- cerdotes incienfan à los cadaveres : como lo hacian los Gentiles con los suyos, quemando

entre

(1) Luciano in Nigrino.

entre otros arómas el Incienso ; que es lo que expresa *Lucano* (1), quando dice de Pompeyo:

*Non pretiosa petit, cumulate thure, sepulchra
Pompejus, Fortuna, tuus: non pignus ad astra
ut ferat è membris Edos fumus odores.*

153 Vemos todavia otra cosa admitida al uso , y sagradas ceremonias de nuestra Iglesia. El dar, digo , tres bueltas , ó hacer tres circulos al rededor del Feretro de nuestros Difuntos , incensando , y echando agua bendita sobre ellos. ¿Y de donde nos vino esta practica? Yo estoy persuadido, à que como la Iglesia Catholica nació , y se criò en los brazos de los Gentiles, de quienes descendemos, fue esta ceremonia, como otras muchas, heredada de ellos.

154 Parece que deberemos reconocer , que son estas aquellas Ceremonias de nuestra Madre la Iglesia , que no especifican nuestros Theologos ; pero en general hablando , confiesan que fueron tomadas inmediatamente del Ceremonial Gentilico; por las honestas causas , y razones justas que
ale-

(1) Lib. 8. de *Fun. Pomp.*

alegan (*), como fueron tomadas otras muchas de la Ley antigua, trasladandolas de la Sinagoga à nuestra Catholica Iglesia, (**), donde unas fueron toleradas por algun tiempo, y otras conservadas, y mezcladas con las nuestras hasta los tiempos presentes.

155 Pero *Filescio*, Theologo Parisiense, no quiere que digamos los Catholicos (1), que hemos tomado de los Gentiles
sus

(*) *Aliquas etiam Ceremonias* (dice el Bonaventura Carthusiano) *à Gentilibus mutuari potuit Ecclesia, ut his non nihil indulgeret, qui ab Idolorum cultu ad Religionem Christianam vocati, in eos Ritus propendebant: præcipuè, quum ex se sint indifferentes, in optimum, & laudabilem usum, converti possent. Baronius, Vicecomes, P. Fronto, alijquè plures Theologi inesse fa- ventur ex Gentilitate desumpta, que in Ecclesiam translata, quum novam, ut ita dicam, naturam induant, summam venerationem merentur. De optima legendorum Ecclesiæ Patrum methodo. c. 18. fol. 340.*

(**) *Bene multas consuetudines* (dice el mismo Author) *à Veteri ad novam Legem, à Sinagoga ad Ecclesiam translata, apertissimum est. Et si enim Christi Jesu, & apostolorum consilium fuerit, ut Judæorum Ritus deleverentur: quum tamen ad tempus tolerati, quidam aliqua sui parte Ceremonijs, & Ritibus nostris permixti, hodierna etiam ætate supersunt. Libro cit. fol. 337.*

(1) *Tract de Quatragesima Christiana. c. 1. fol. 398.*

sus Ritos ; sino que ellos los tomaron de no-
forros. Y esto en quanto à muchas ceremo-
nias, bien pudo ser, hablando de la Sinago-
ga, y no de la Iglesia Catholica. Y parece se
confirma con lo que leemos en el Lib. 1. de
los Macabeos, c. 3. donde hablando del Tes-
tamento Viejo, dice assi : *Expanderunt Judæi
Libros Legis, de quibus scrutabantur Gentiles
similitudinem simulacrorum suorum.*

156 Quisiera este buen Theologo, que
no tuviese *Vireto*, y los demás Sectarios con
que arguimos de que Gentilizamos : como
lo hicieron, quando vieron que *Wolphango
Lacio* (1) atribuía (con equivocacion mani-
fiesta) el origen de nuestras Vigilias, y Sa-
grada Quaresma, no à la observancia, y
exemplo de Jesu-Christo ; sino es à las Vigi-
lias, que practicaban los Gentiles en las Fies-
tas de sus *Leëisternios*.

157 ¿Pero quando podrán ellos hacer-
lo con justicia ? ¿Quando probaràn que los
Gentiles, y los Catholicos nos univocamos ?
Si distan nuestras acciones de las suyas, quan-
to Dios de las Criaturas : ¿Quando se apartan
los cultos dados al verdadero Dios, de los
que se dàn à los falsos Dioses ! Y en una pala-
bra;

(1) En sus Comentarios de República Romana. Lib. 11.
c. 5.

bra; ; Quanto se diferencia *Dios*, de *Belial*. Aquel es nuestro ultimo fin; nuestro objeto principal: y esto es el suyo.

158 Siendo, pues, cierto esto, y que de aquel tomamos una cosa, de quien inmediatamente la recibimos: no tenemos, que temer, que nos abochornen los Sectarios, aunque confessemos, que de los Gentiles ha tomado la Iglesia Catholica muchos de sus Ritos. Porque como dice Baronio (1): *Veneranda antiquitas Ecclesiastica, non sine instinctu diuini numinis, superstitionem in Religionem convertit; efficitque, ut quod impendebatur idolis, prouideat in Dei cultum converteretur.* Pero no nos apartemos mas de nuestros circulos: volvamos à ellos.

159 Muchos Autores hacen mencion del honor, con que distinguian à sus difuntos Emperadores, ò Capitanes, los Exercitos de los Romanos. A los cadaveres de estos Personages les daban tres bueltas en circulo; y llamaban à esta ceremonia *Decursiones*. Virgilio nos lo pinta así: (2)

Ter circum accensos cincti fulgentibus armis

De

(1) Tom. 1. Analium Ann. 77. fol. 551.

(2) In Funere Pallantis. lib. 11. v. 188. 89. 90.

*Decurrere rogos, ter maestum funeris ignem
Lustrare in equis, ululatusque ore dedere.*

nosotros, siguiendo estas ceremonias, y cumpliendo estos honores, lo executamos cada dia con toda clase de Difuntos.

160 Y que diremos de otra costumbre establecida; si no en las Ciudades, en las Villas de las Villas, y Pueblos de nuestros Reynos? De aquella, digo, de poner sobre las sepulturas, en los dias mas festivos, muchas gazas de Pan, que no han de comer. Pero que digo en Villas, y Pueblos? En la Iglesia Primada de las Españas, se pone quando muere el Arzobispo, por antigualla inviolable, la que llaman ofrenda, compuesta de mucho Pan, y Pellejos de Vino.

161 Que podria decir S. Agustin (1), huviesse visto esto que aora se estila entre Christianos? quando le pareció tan mal entre Gentiles, que dixo: *Miror cur apud quos iam infideles hodie tam pernitiosus error increverit, ut super tumulos defunctorum cibos, & bina conferant, quasi egressæ de corporibus anime carnales cibos requirant.*

162 Quien no dirà, que este Rito es el
mis-

(1) Serm. 15. de Sanctis.

mismo, que tenían los Romanos, al que llamaban *Silicernia*. Pues segun Donatto: *Silicerniam cana est, quae inferitur. Dis Manibus vel quod eam silentes cernant umbræ, id est, possideant; vel quod qui inferunt cernant, sed non gustent.* (1)

163 Y este Rito, quizàs, le tomaron los Romanos de los Judios: pues hallamos que Tolias le decia à su hijo: *Panem tuum, & binum tuum super sepulturam justì constitue; & noli ex eo manducare, & bibere cum peccatoribus.*

164 Sin embargo le vemos introduciendo entre Christianos, y le viò despues San Agustín; por lo que queriendo su agudeza disculparle, dixo: *Quicumque epulas suas eo (ad sepulchrum) deferunt; quod quidem à Obristianis melloribus non fit, & plerisque terrarum nulla talis est consuetudo; tamen, quicumque id faciunt, quas cum apposuerint, orant, & auferunt ut vescantur, vel ex eis etiam indigentibus largiantur, sanctificari eas volunt per merita Martyrum, in nomine Domini Martyrum.* Pero se conoce, que por el refabio à Gentilismo, no aprueba el Santo de buena gana este ceremonia; y procura christiani-

(1) In Terent. Adelpb.

arla del modo, que podemos, y debemos
los que la hemos conservado hasta estos
tiempos, sin mas razon, que el ser costumbre
antigua.

165 Pues del monton de cyrios, y
candelillas encendidas, que se ponen tam-
bien en estos Pueblos sobre las sepulturas:
¿què d. emos? Bastenos saber lo que refiere S.
Geronim., que decia Vigilancio (1): *Prope*
Ritum Gentilium videmus, sub pretextu Reli-
gionis introductum in Ecclesijs, sole adhuc ful-
gente, moles cereorum accendit; ::: magna
honorem præbent hujusmodi homines Martyri-
as, quos putant de vilissimis cereolis illustran-
tos, quos Agnus, qui est in medio throni cum
omni fulgore majestatis sue illustrat.

166 Pero no obstante lo que á Vigi-
lancio le dissonaba esta observancia, la ve-
mos tan canonizada, y bien recibida entre
nosotros, que en Castilla la Vieja no se hace
testamento, en que no se nombre una parien-
ta, que llaman *Offrendera*, para que tome á
su cargo el poner sobre la sepultura todos los
días de fiesta los Panes, los Cyrios, y las
Candelas por espacio de un año.

167 Y qué origen tendría la costum-

I

his

(1) Apud Kirchmanum. l. de Funer. Roman.

bre de hacer esta especie de disposicion testamentaria? Quien se la enseñaria à mis Payfanos, y à las demàs Provincias, donde creo, que tambien se practica? Yo no sè. Pero sè, que en el testamento de aquella antigua Mevia, dice *Modestino* (1), que havia esta clausula: *Saccus servus meus, & Eutychia, & Hirenè ancilla mea, omnes sub hac conditione liberi sunt; ut monumento meo alternis mensibus lucernam accendant, & solemnia mortis peragant.*

168 Mucho me he detenido en anotar los hechos, en que los Christianos concordamos con los Gentiles: no serè tan largo en anotar los dichos: pues bastarà para confirmar mi pensamiento, y conocer los vestigios que tenemos de la Gentilidad, el señalar algunos.

169 El que parece tiene menos caracter de Gentil, es el que usa nuestra Madre la Iglesia, para despedir à los devotos fieles, que han asistido al Sacrificio de la Missa. Luego que se concluye, les dice: Ya se acabó. Ya os podeis ir. *Ite Missa est.* Pues què no se irian, sin decirselo, luego que le viesse acabado? Para què es esta prevencion, que en las Mis-

(1) Lib. 44. de *Manumis. Testam.*

fas solemnes en voz alta, y entonada nos hacen los Diaconos? Para qué? Para seguir la costumbre, à que estaban hechos aquellos primitivos Christianos: que quando asistian à las Sagradas Ceremonias de sus Funerales, ninguno se apartaba de ellas, hasta que, por estar concluidas, les decia, en voz alta, la Prefica: *Illiget*.

170 El discurso es mio: Pero creo que la semejanza de estas dos acciones, obligará à qualquiera, à que tambien le haga. Servio nos dice, hablando de la asistencia, y perfeverancia de los concurrentes à estas funciones, que se estaban quietos: *Quando consumpto cadavere, & collectis cineribus diceretur novissimum verbum, ILLIGET, quod irreligere, significat*. Pregunto aora, no es aquella una imitacion de esto?

171 No parece dudable que aquello, que estamos practicando en nuestros Sacrificios es el *Laesis apthesis* de *Apuleyo* (*): Esto es: el *Populis missio* (est, vel datur) que usaban en sus sacrificios los Gentiles. De donde tiene su origen hasta el nombre *Missa*, que da-

12

(*) *Sacerdos Ethnicus, aut Scriba, quam Grammatea dicebant, peracto sacrificio, conversus ad populum dicebat: LAESIS APHESIS.* * Lib. xi. *Metam.*

damos à nuestros sacrificios : y le tuvo la costumbre de la primitiva Iglesia , de despedir , ó embiar fuera del Templo à los catecúmenos , despues de cantado el Evangelio , con aquel avito , que les daba el Diacono , diciendo en alta voz : *Si quis Cathecumenus est , procedat foras* : consintiendo solamente à los Fieles ; que perseverasen hasta el fin del sacrificio ; en que se les despedia , como aora , con el *Ite Missa est* (*). Pero passemos adelante , para ver , si todavia en lo sagrado , tenemos otra semejanza.

172 No estaba la Gentilidad reñida siempre con la piedad. Mostraban tener mucha para sus Difuntos. Les deseaban su felicidad , y descanso , expresándolo de varios modos , ó con distintas formulas. Vemos a

Ta

(*) Sic *Missa* , hic pro *Missione* ponitur. Hinc *MISSA CATHECUMENORUM* , qui post *Evangelium* à Diacono dimittebantur ; & *MISSA FIDELIUM* , qui totum *Sacrificio* intererant , & in fine tantum dimittebantur : *Missa Cathecumenorum* durabat usque post *Evangelium* : eo enim recitato , *Cathecumeni* dimittebantur solemnibus verbis à Diacono prolatis : *Si quis Cathecumenus est , procedat foras*. * Guilielmo Burio. In *Onomasticon Etymologicum*. verb. *Missa*.

Tacito (1) entre las dudas de la eternidad del Alma, que no obstante, como hablando *sub conditione*, dice à su *Agricola*: *Si quis piorum manibus locus; si, ut sapientibus placet, non cum corpore extinguuntur magnę animę, placide quiescas.*

173 Por otro modo se manifiesta igualmente piadoso *Ovidio*, en boca de *Dido*, hablando con *Eneas*: (2)

Et senis Anchisa molliter ossa cubent.

Y lo mismo hace *Tibulo*, mezclando la fórmula de nuestra *Lapida* (3):

Et benè, discedens dicet, placideque quiescas.

Terraque secure sit super ossa levis.

Consideraban à la sepultura como un Puerto de descanso: y por esto la llamaban: *Requitorio*, y à los Difuntos *Quiescentes*. Les deseaban, no solo el descanso, acordandose de que nuestra vida està llena de trabajos: sino es, que mirandola tambien como una continuada guerra, les deseaban la paz. Por esto dixo *Virgilio*: (4)

Placida composti in pace quiescant.

Y *Valentiniano*, con iguales sentimientos de piedad, dixo: *Pax sepultis*. De suerte, que

(1) *In vita Agricol.* (2) *Lib. 3. Trist. in Epist. Did. ad Eneam.* (3) *Lib. 2. Eleg. 28.* (4) *Lib. 11. An. yd.*

estas expresiones de deseos, debian de ser tan comunes, y notorios, que aunque parece se ocultaban mucho en aquella formula H. R. I. P. no puso duda Valerio *Probo*, en leer asi estas letras: *Hic. Requiescit. In. Pace.*

174 Quien no ve ya, el origen que pudo tener la piadosa imprecacion, que tan frecuentemente hacemos por nuestros Difuntos: y de que usa la Iglesia en los Sacrificios, que por ellos celebra? diciendoles: *Requiescant in pace.* No es esto, un eco christiano de aquellas voces Gentiles? Quien no dirà, que esta es Estampa de aquel molde?

175 Y de qual saldria la formula repetida, que se ve en nuestros sepulcros, para hacernos saber, quienes son los sepultados? *Aqui yace Fulano.* Sin duda, que del uso que tenian los Romanos de explicarse asi: pues vemos aquel Epitaphio de *Tibulo.* (1)

Hic jacet immiti consumptus morte Tibullus. Frase de que tambien usa *Marcial* (2), en el Epitaphio de *Pantagatho*:

Hoc jacet in tumulo raptus puerilibus annis. Y lo mismo hizo *Phocas* el Grammatico, quando dixo:

Hic Ballista jacet, certo pede perge, viator.

Pe.

(1) Lib. 1. Eleg. 3. (2) Lib. 6. Epigra. 52.

176 Pero para que me canso en aglomera-
 merá mas exemplares? Todos los que que-
 dan anotados, nos dicen claramente: *Por
 aqui pasó la Gentilidad.* Y son suficientes,
 para que volviendo aora al punto de donde
 nos hemos apartado por seguir estas huellas,
 pueda con mas aliento seguir su intento mi
 discurso.

177 Al cabo (vuelvo à decir) de tan-
 tos siglos, no conservamos muchas modales
 suyas? En estas acciones, y en estas palabras
 no retenemos el estilo de los Gentiles? Pues
 que no retendrian los recién convertidos?
 De creer es, que aun en todos aquellos, que
 yá distaban un siglo de la Gentilidad de que
 salieron, se conservarían con poquísima no-
 vedad las costumbres mismas, y los mismos
 estílos. Y aun no sería temeridad, creer, que
 sucedió lo mismo en muchos siglos despues,
 segun lo que ha llegado hasta nosotros.

178 Luego veré conservada, y puesta
 en uso en la Lapida de Patricio (à los princi-
 pios del siglo quarto) aquella formula de ha-
 blar, que usaban los Gentiles, ni es de extra-
 ñar, ni prueba que ella no sea de Christianos.
 Pues debiendo suponer, que los que la escri-
 vieron serian muy recién venidos del Genti-
 lismo, no es mucho suponer tambien, que

querrian arreglar el titulo sepulcral para su Maestro , à lo que el uso les tenia acostumbra-
brados : à lo que entre ellos era comun es-
tilo ; poniendole asì ; porque asì se usaba ;
como nosotros hacemos muchas cosas , y al-
gunas impropias , sin mas razon , que la de
ser estilo. Y como la Religion Christiana,
que havian abrazado , ni entonces , ni aora,
se ha metido en hacer arreglamentos para
estas Memorias, Epigraphes , ò Titulos , le
pondrian con libertad , segun su estilo civil,
y politico.

179 Por lo que , siendo este un caracte-
r de aquellos tiempos , yo creo , que la For-
mula S.T.T.L. con que el argumento inten-
ta secundariamente reprobar la antigüedad
de esta Lapida, ès la que mas la afianza: pues
prueba , que es de aquellos siglos antiguos,
en que tambien se usaba entre Christianos:
que à imitacion de los Gentiles , la gravaban
tambien en sus sepulcros ; como puede verse
en el Libro de *Siglls veterum* , que escribió
Jnan Nicolai (1), y como lo vemos en nues-
tra Lapida. Y siendo costumbre de unos , y
otros el ponerla ; visto està , que en la Lapi-
da de Patricio no la puso ningun Gentil;

por:

(1) A pagin. 248. usq. ad pag. 253.

porque no la huviera escrito adornada de la Santa Cruz , que era entre ellos tan abominable.

180 Pero no està visto , como los Christianos usaban de una Frase , de que parece se debian abstener : porque el concepto, que explicaban con ella los Gentiles , està embuelto en algunos de sus muchos errores.

181 Esta es ya otra question. Y si no respondo directamente à ella, siempre le quedará esta instancia al argumento. Y así, aunque me he dilatado mas de lo que pensè, será conveniente dilatarme mas. Así lo preví desde el principio : y por esso excitè à Vm., desde entonces à la tolerancia , con el aviso de que en este correo, sería nuestro entretenimiento à costa de su paciencia. Porque no puedo ignorar, que aun para oír cantar bien , por mucho tiempo , es menester exercitarla. Pero disculpeme la necesidad: y vamos à la respuesta.

182 Pudiera responder suficientemente con lo que nos dice *Mavillon*: (1) *Cruda adhuc quorundam in cordibus Christiana Religio aliquid de Paganici (Ritus) superstitione*

(1) *Itiner. Italic. n. 20. pag. 71.*

retinebat. Por lo que no estrañan el P. *Machi* (Tom. 3. fol. 19. *Antiquit. Christian.*) y el P. Antonio Maria *Lupi* (*In disert. ad Epitaphium Sanctæ Severę* fol. 105.) que en algunos Epitaphios, que traen, de Christianos, se encuentre la Formula *Dis. Manibus. Dijs Inferis*, que es otra sospecha de que luego hablaremos. Pero no es tan desesperada esta causa, que no tenga otras escusas en su defensa. Fundomé en S. *Agustin* (1): *Et si usus quarundam rerum similis videtur nobis esse cum Gentibus :: Longe tamen aliter his rebus utitur, qui ad aliam finem usum eorum refert, & aliter ex his Deo gratias agit, de qua prava, & falsa non credit... Ita & nos in his, & in alijs, que similiter sumimus, non similiter cum Gentibus vivimus, easdem res non ad eundem finem referendo.*

183 Ya dixé, que era presumible, que no fuese ageno, ni contrario à la Christianidad de nuestra Lapidá, el concepto, que encerraba en las letras Siglas: S. T. T. L. Basta para esta presumpcion, ver que la usan unos hombres, que dan clarísimas señas de Christianos; y por tales, debemos presumirlos con formal renuncia de sus antiguos errores.

Con

(1) Contra Faustum. Lib. 20. c. 23.

Con que , solo mudando de intento , si era malo el de los Gentiles ; ò de concepto, si era erronco el que ellos querian explicar , lo podrian escribir con las mismas letras , y con christiandad.

184 No es tan voluntario este pensamiento , que no tenga practicos exemplos. Pues sabemos, que cambiaron facilmente los Romanos el concepto de las letras siglas de los Sabinos : y reteniendo las Formulas , no por esso retuvieron el concepto. Los Christianos que ponen el Pan sobre sus sepulcros, han cambiado tambien la intencion (que no era sana) con que hacian los *Silicernios* los Romanos. Y à este modo pudiera producir aqui otros exemplares.

185 Pero , quizás , no sería menester, que variassen los Christianos el concepto de esta Frase : porque no tenemos certeza de que los Gentiles la usasen con error de religion : y si lo havia , que fuese universal ; ò solamente del Vulgo, en quien regularmente tiene abrigo qualquier supersticion. Prueba de esto es , el que los Authores , solo nos dicen , que la usaban : pero no saben de cierto, baxo de què concepto la proferian.

186 El P. *Montfaucon* (1), se gobierna por

(1) *In Libr. L'Amiquité expliquée.*

por conjetura solamente, quando nos dice; que esta Frase: *Sit Tibi Terra. Lewis.* embebe este concepto: *Ne terra tuis incumbens osibus nimij sit ponderis: vel terra in qua quiescunt ossa tua sit illis propitia. Quo significari videntur ipsos aliquem in mortuis sensum in esse putavisse.*

187 Pero si así juzgaran los Gentiles: si pensaran, que aun después de muertos, quedaban capaces de sentir la pesantéz de la tierra, buen cuidado huvieran tenido de mandar, que le echàran muy poca, ó ninguna: y que jamás se acordassen de ponerles Lapiditas con Inscripciones; porque les fatigaria el peso de la Piedra. Y quando ellos no lo mandassen antes de morirse, lo mandaria después el amor de los Padres à sus hijos, de las mugeres à sus maridos, y de un Amigo à otro Amigo. Y no leemos, que jamás alguno tomasse esta precaucion para libertarse de una fatiga perpetua. Con que otro era, al parecer, el pensamiento.

188 Y si este se ha de adivinar, ó encontrar por conjeturas, pudiera yo pretender que valiesse una mia; fundada en la aguda jocosidad con que *Marcial* hizo el Epitaphio à *Philene*; que dice así: (1)

(1) Lib. IX. Epig. 23. V. 11. 12.

Sit. Tibi. Terra. Le vis. mollique tegaris arenae.

Nè tua non possint eruere ossa canes.

Pues aqui Marcial nos dà à entender, que el *Terra levis* no se ha de tomar por *tierra*, que no sea pesada, siendolo toda: sino es por poca *tierra*: para que estando descubiertos los hueffos, ò mal tapados, pegassen con ellos los Perros. De que inferia yo, luego el concepto de nuestra Frase escandalosa, se reduce à imprecicar los Gentiles que quedaban vivos, que ya que era forzoso apartarse de los muertos, no fuese mucha la tierra que los separasse: no fuese jamàs mucha la distancia, que entre ellos huviesse: sin llevar otro fin en esto, que el de mostrar su amor al sepultado: siendo toda el alma de esta Frase, sentir la separacion.

189 Pero volvamos à vèr lo que discurren sobre esto los Authores. Juan Kirchman, (1) toma por otro rumbo para encontrar el concepto de los Gentiles en esta Frase: y dice: *Orta autem hæc formula à vulgari veterum superstitione* (tenemos yà aqui, que solo era del Vulgo la supersticion) *qua credebant sepultos adhuc incantationibus obnoxios: ideoque nè eæ nocerent, tumulo bene precabantur.*

Con

(1) Lib. de Funer. Romanor.

Con que en su sentir, no era mas que una imprecacion, ò manifestacion del desco de que no fuesen encantados. Y dice mas, que al contrario, à los sujetos, que aborrecian: *ijs terram gravem imprecabantur; id est, ut sepulchrum illorum incantaretur, quo scilicet umbra pressa è tumulo evocari non posset.*

190 Esto en substancia, no es mas que decirnos; que aquellas gentes, para mostrar su defaecto, ò enojo contra alguno, tenian esta formula de hablar: *Sit tibi terra gravis:* y al contrario la otra, para mostrar su afecto, y buena voluntad. La una es bendicion; y la otra maldicion. Con la una descaban el mal, y con la otra el bien. A esto parece alude lo que dice *Plinio* (1), hablando de la tierra: *Cujus numen ultimum jam multis imprecamur irati grave; tanquam nesciamus hanc esse solam, quæ nunquam irascatur homini.* Nos hace la ira, que à muchos les deseamos un imposible (viene à decir *Plinio*) que la tierra se vuelva contra ellos: que les sea grave, y penosa: como si no supiessemos, que ella es la unica cosa, que nunca se enoja, y vuelve contra el hombre.

191 Parece ciertamente, que vâ hablan-

(1) Lib. 2. *Hist. natur.* c. 63.

blando aqui Plinio con los vulgares de nuestros tiempos : que buscando unos modos extraordinarios de delahogar la colera , que tienen irritada contra alguno , suelen decir : *Permita Dios, que la tierra se abra, y le trague. Que le falte la tierra, que pisa. Que despues de muerto, en sus entrañas no le consienta.* Y que estos modos del furor humano están comprendidos en sola aquella formula : *Seate la tierra grave* : usada entre Gentiles , como un compendio, y breve imprecacion , para maldecir, así como la otra para bendecir.

192 Esta conjetura , si no me engaño, *Tertuliano* (1) la confirma hablando de una, y otra formula. *Quid ? quod ut sentienti maledicis, si cujus memoriam alicujus offense mortu facis, terram gravem imprecaris, & cineri benes inferos tormentum : a què ex bona parte, cui gratiam debes, ossibus, & cineri ejus refrigerium comprecaris, & ut bene requiescat apud inferos capis.*

193 Mejor sabria *Tertuliano* (pues fuè Gentil) que el P. *Montfaucon* , y que *Kirchman* el enfasis de estas formulas, que se usaban entre los suyos : y segun nos las explica , hallamos , que una es bendicion , y la otra maldicion. De tal suerte , que si ponemos

(1) De Testimon. Anima. c. 4.

mos esta frase en la boca de un Gentil ya convertido ; pero enojado contra alguno: *Sit tibi terra gravis*, por lo que nos dice este Aduer, entenderemos, que aunque Christiano, maldice à su proximo, deseandole un gravissimo mal, como es el que despues de muerto se vea gravemente atormentado : como si aora dixessemos : *Se vea en los Infierros*. Pero al contrario, si ponemos la otra : *Sit tibi terra levis*, deberemos entender todo lo opuesto; que le bendice, queriendo que nada padezca : que descanse en paz : como aora decimos: *Requiescat in pace*.

194 Y si este es el verdadero sentido de esta Frase, ù otro semejante à este, ya se ve quan sanamente pudieron ponerla en la Lapida de Patricio los Christianos, que cuydaron de gravar el Titulo : y que no debieron abstenerse de ella ; por no ser agena, ni contraria à la Christiandad que mostraron en el uso de la Santa Cruz, y de las otras expresiones, que en la Lapida leemos.

195 Pero si de lo que dice Plinio, y Tertuliano, pareciere no estar bien deducido este concepto : y constare que el que tenia en la boca de Gentiles no era tolerable, sino muy erroneo : por donde se probarà, que baxo del mismo concepto, y no de otro

mas sano usarian los escrivientes de esta Lapida, de la misma Frase?

196 Demostrado queda anteriormente, que los Christianos conservaron muchas modales de los Gentiles en el obrar, y en el hablar. Pero como? purificadas de la escoria gentilica. Christianizadas en la intencion, en los fines, y conceptos, con que obraban. Pues por que solamente en esta Frase no lo harian?

197 Un Christiano bien instruido ya en la immortalidad del Alma, que no conocio, quando Gentil: en la feè de la Resurreccion, aunque viesse convertir en tierra, y polvo todo cadaver: que mucho seria, que protestando esta creencia, usasse de la Frase, que se estilaba, con este nuevo christianissimo concepto. *No, no te cause pesar el que la tierra que te cubre, te haya de consumir, y reducir à polvo como ella. Sit. Tibi. Terra. Leviss:* porque sin embargo, tiempo llegará, en que vuelvas à vivir.

198 No siendo esto improbable: parece debe cessar la extrañeza, que diò motivo al argumento: pues no es de extrañar, que se vea en esta Lapida un modo de hablar correspondiente al tiempo en que se puso; y en que, como hemos visto, se puede encon-

trar un sentido, y concepto tan christiano.

199 Mas bien se pudiera estrañar el que se viesse en ella aquella otra formula comun en los sepulcros de Gentiles *D.M.S. Dis. Manibus. Sacrum.* (llegò ya el tiempo, en que ofreci hablar de ella) tan mal sonante, y tan característica del Gentilismo, que de solo verla, infirió, como he dicho aquel Sabio, (1) que era Gentil el que en Toledo la tenia sobre su sepulcro. O que se viesse tambien la otra, que igualmente usaban: *Manibus. Bene. Precare.* porque una, y otra huelen à Dioses Infernales.

200 Mas con todo esto se han visto en sepulcros de Christianos, como he dicho antes. Y aunque assi no fuesse, creo que el dicho Sabio, y Doctissimo Jesuita, no se hubiera atrevido à decir lo que dixo: si viesse, como he visto, estas dos Formulas puestas por unos sapientissimos hermanos suyos, en dos Epitaphios de Christianos, y muy buenos Christianos. El uno hecho para su General, el Rmo. P. *Vizconti*; y el otro para un Prebendado compañero mio, D. Francisco *Gonzalez*, que murió el año pasado, cõpuestos por el P. Antonio *Triviño*: en que estan bien claras estas letras: *D.M.S. Illi. M.B.P.*

(1) P. Terreros jam supra cit.

Y què diremos à esto ? Lo mismo

que tengo dicho : que pues se usa esta entre Christianos , y Hombres doctos , presumible es, que aunque se retenga la Formula Gentilica , no con concepto reprehensible entre nosotros. El de los antiguos Christianos, que la usaron, puede ser que lo fuese, por lo que dice Mavillon : y puede ser que no ; pues Pedro *Diacono* , y Valerio *Probo* está formula (1): D. M. S. la leían así: *Dormiunt, Mortui. Securi*: prueba clara de que esta Formula no ha tenido siempre fixo , y cierto el caracter de la Gentilidad. Como no le tiene oy dia entre los Christianos , que la usan : pues solo la retienen por seguir el estilo antiguo : por guardar la costumbre de hablar con esta Frase en ciertas ocasiones : por ostentar un buen Professor de la Latinidad, la mas puntual observancia de los apices de la eloquencia , y energia de este cultissimo Idioma : sin espantarse del *Dij* , desde que Christo dixo à sus Apostoles : *Ego dixi Dij estis* ; ni del *Manibus* desde que los Vocabularios nos han dicho, que son las Almas de los Difuntos.

202 . Pues aora bien : Si aun esta Formula , con todo su olor à Dioses Infernales,

Kz

pu-

(1) Apud Serna in *Vindicias Granatenses*. p. 2. fol. 101.

pudo usarse, y se usa oy día entre Christianos, con sentido, que no agravie la pureza de su Fee: ¿què podremos, y deberèmos decir de la que tiene la Lapida de Patricio?

203 Pero digalo Vm, que yà es razon, que yo calle, habiendo hablado tantísimo.

204 Todo lo rindo al dictamen de Vm, para que lo corrija: porque debo recelar, que quien mucho habla, mucho yerra. Y le rindo tambien mi obediencia, renovando los deseos de servirle, y complacerle: y de que Dios conserve a Vm la vida por muchos años, como le ruego. Malaga, y Abril 4 de 1757. = B. L. M. de Vm su mas seguro Amigo, y rendido Capellan Don Francisco Barban de Castro. = Sr. Dr. D. Joseph Alfinet, muy Sr. mio. =

§.

*RESPUESTA A ESTA CARTA POR EL
Doct. D. Joseph Alfinet.*

A Ranjuèz, y Abril 24 de 1757. = M. Venerado Amigo, Dueño, y Sr: su estimadísima de Vm de 4 del corriente, me dexa no solo satisfecho en mis anteriores dudas, sino tambien confuso, y abochornado

de que para disolverlas aya querido tomarse un trabajo tan considerable, desperdiciando tanta preciosidad, para quien, acaso, no sabrà darle la debida estimacion, por falta de inteligencia.

206 Es verdad, que con la literaria correspondencia de Vm, voy con usura dando algunos passos, acia el guito de poder adelantarse; y con esta mira, me atreverè à continuarla, importunandole, y acaso divirtiendo à Vm de sus mas preciosas tareas. Pero supuesto que Vm tiene la culpa de averme elevado al honor de su Corresponsal, no se me podrà imputar el que sea molesto.

207 Confieso, que son terminantes las dos Inscripciones, con que Vm se sirve convencerme, y que su reciente Data, y Publicidad, confirman el ningun Resabio Gentilicio Rèo. Las demonstraciones tan patentes, que resultan con tanta evidencia, de las eruditas pruebas del contexto de la Carta de Vm; no creo permitiràn, el que de oy en adelante, se pueda suscitar duda alguna sobre el Assumpto de D.M.S.S.T.T.L. Yo por lo menos, me confieso rendido, y satisfecho; pero glorioso, y contento, de haver tenido el honor, de provocar à Vm, à fin de que tanta erudicion no quedasse oculta; ni este Monu-

mento, y clausula en Question, sin tan docta Apologetica Illustracion,

208 Aunque la leccion de las otras Siglas : H.S.E. SA. estara bien leido assi, segun le leyò esse Padre; *Hic Situs. est Sacer.* A mi ver, el sentido no tiene la genuina delicadez, que se previene en la Leccion de semejantes Siglas, y yo mas bien las leeria assi; *Hic situs (vel sepultus) est Sacerdos (vel Sanctus)*; pues siguiendo las otras Siglas S.T.T. L. es preciso, que el genuino sentido de estas, sea haciendo relacion con el enterrado, à quien sin duda se dirigió la deprecacion, y no al sitio, ò lugar del entierro, à quien se dirigia, segun la Leccion, que acompaña al margen de la Incripcion, dada por el Padre, de la Torre.

209 Me he atrevido à hacer esta corta rèplica; porque veo lo que trabajan los Antiquarios en buscar en esta casta de Incripciones, los sentidos mas obvios, y claros; y lo mismo sucede en las Medallas Celtibericas, bilingues, y Phenicias, en las que aviendo de suplir las Vocales, es un tormento insufrible, verlas, volverlas, y revolverlas, para coordinar su mas genuina conyuncion.

210 No obstante que las dos Incripciones de Vm bastan para satisfaccion del

Assumpto principal ; quiero , para confirmacion , comunicarle à Vm una , que aun tiene un granito mas de sal. Esta es la que està en el sepulcro de Juan de Imola , celebre Jurista Pontificio, y Cesarco , el que està enterrado en el Choro de la Iglesia de Sto. Domingo de la Ciudad de Bolonia. En cuyo lugar la leyò Andrès Thevet , y la refiere en el segundo Tomo de su Cosmographia Universal Lib. 17. cap. XVIII, al fol. 763. Impression de Paris, en este modo:

L. L.

D. M. S.

IOANNES DE IMOLA , PONT. CAESARIHQ.
IVRISCONSULT. OSSA SVPOSITO GARISEN-
DORVM SEPVLCHRO REQVIESCVNT MINVS
GARISSENDVS L. L. QVI IPSE INTERPRES
AMITAE SVAE CONIVGI FECIT.

211 No serian muy pocos , los que al ver las dos LL, y seguirse D.M.S, leerian sin detenerse : *Laribus, Diisque Manibus Sacrum.* Pero qualquier reflexivo , y Catholico , mudaria de Leccion , al ver , que este Epitaphio està en el Choro del Convento de los Religiosos Dominicos de la Ciudad de Bolonia. En cuya Religion se miran las cosas con la debida circunspeccion : y siendo dicha Ciudad, Colegios , y Universidad , tan llenos de

Sugetos de notoria literatura ; y Legados Pontificios , con otros muchos Curiosos ; no se les podria ocultar semejante sepulcral Inscriptcion. La qual , si tuviera el mas minimo resabio à Gentilidad , es de creer, que la huvieran tildado, y borrado.

212 Amigo mio : mi poco caudal , y fondos , no pueden al tributar mas reddites ; mi estimacion si , pues cada vez va ganando terreno en mi memoria ; y el eterno reconocimiento de tanto como Vm me honra , me hace con rubor salir los colores à la cara , y dexar la pluma , con pedir à Dios guarde à Vm muchos años , &c. B. L. M. de Vm su apasionado Amigo , y servidor Joseph Alin-
net. = Sr.D.Francisco Barbàn.

§.

213 **E**stas son las dos Cartas eruditas de estos dos Sabios, prosiguiò D. *Ollivario*, las que si fueran imitadas de los demás Españoles, no estuvieran los Monumentos de la Alcazaba en el abandono que los lloramos. Su venerable ancianidad exige una justa defensa de todos los amantes de estas memorias : ellos no se pueden defender , siendo así , que es preciso estèn llenos de muchas dificultades , propias de su caracter , y tiempos

pos de su exaracion : querer graduar el me-
rito de estas piezas , por el de las ideas parti-
culares de los libros , y estudios de cada uno ,
es trastornar las reglas mas ciertas de la An-
tiquaria. Estudiense , pues , los puntos que
tocan , à la luz de aquellos tiempos , y se ha-
llaràn conformes en todos sus apices.

214 Dimosle todos las gracias al P.
Cura por el rato tan gustoso que nos havia
franqueado : y en señal de nuestro agradeci-
miento , yà que no podiamos defahogar con
los dos Eruditos nuestro alborozo , y recono-
cimiento , le encargamos les escriviesse las
gracias à nombre de la Tertulia *Pinense* , ò
en terminos mas antiguos *Illurconense* ; lo
que ofreció hacer con gran satisfaccion.

215 Entonces el Predicador reconvi-
no al Beneficiado , con que la especie de la
Christiandad de Cadiz , que havia servido de
no pequeño argumento de estas Conversa-
ciones , se havia dexado indecisa , sin exponer
su ultimo dictamen , que deseaba saber , por-
que era muy afecto à los Gaditanos , y pe-
learia por la antigüedad de su Iglesia. Res-
pondiòle el Sr. D. *Fausto* , le havian embara-
zado las especies de la Alcazaba , que son su
principal assunto , dar las noticias de la ver-
dadera , antigua Christiandad de Cadiz , de
quien

quien era tambien muy devoto : Que aunque havia impugnado el nuevo systema del Mro. Flores, por lo tocante à la firma del *Bucarius à Municipio*, que entendia este Sabio por analogo de Cadiz : que esto no obstante, defendia el por otros capitulos (*) la anti-
gue-

(*) Por un Plomo descubierto en la Alcazaba en 17 de Junio de 1761, se sabe ciertamente concurrió al Concilio Illiberitano un Presbytero de Cadiz llamado *DARIO*, de quien se han hallado despues otras memorias, el qual firmò una Especie de sennuelo, guion, ò lindero, que dexaron los que ocultaron el gran Theforo de la Iglesia, en el tiempo de la Persecucion Dioclecianèa, ò poco despues, para que en los tiempos posteriores pudiessen descubrirlo. Dice asì el Plomo. *AB ORIENTE NON LONGE ASITU MAGNUS INVENTUR THESAURUS*
✠ *LOCUS A LOCO NON MOTUS EST, ET IN EFFUNDEBANTUR AQUÆ PURIFICATIONIS.*
DARIUS PRESBYTER GADERICOS, (ò GADERITANUS.)

Despues se ha hallado, si no todo el Theforo indicado, al menos, gran parte de èl : siendo dignisimo de lastima, y de la declamacion mas patetica, que habiendo Dios mostrado este gran Theforo, se tenga oculto, sin que se sepa su contenido, por indisposiciones que ha causado el en emigo comun: no arrendando yo la ganancia à los que tuvieren la culpa de esto. Venerèmos, aun, las per misiones divinas! Quando solo el titulo del *Gran Theforo de la*
Igle-

guedad de su Iglesia, aun prescindiendo de las noticias apocriphas con que se lee apoyada en el Librote de *Cadiz ilustrada*, que mas bien es farrago, que Historia veridica: que no podia detenerse en la justa ilustracion de una Iglesia tan famosa, porque sus ocupaciones, y diversion à otros assumptos, no se lo permitian: bien que lo sentia bastante, porque reconocia muchas obligaciones à algunos Amigos Gaditanos, principalmente uno su muy favorecedor, actual Canonigo de dicha Iglesia, y à quien las Excavaciones de la Alcazaba deben estar muy reconocidas.

216 Viendo yo, pues, era yà caida la tarde: que el Beneficiado tenia caliente la cabeza: que se havian buelto muy de veras las chanzas: que el Cura necesitaba hacer su Padron, y el cumplimiento de Iglesia: que el Predicador, aunque sabia à la guitarra los Sermones, por el *eundem dicens*, debia recogerse, y tener despejada la cabeza, para ponernos à otro dia la ceniza desde el Pulpito: por ultimo: que se havia acabado el tiempo de la zumba, necesitandose ya entera formalidad: determinè levantar el Theatro, poniendo el *Colophon* à estas Conversaciones.

Iglesia de Dios, ha excitado con impaciencia el deseo de los Sabios.

nes; y que cada uno fuesse à su casa , para cumplir sus ministerios. Y assi , dixè , levantandome. ΤΕΛΟΣ ΤΕΛΟΣ. Esto se acabò con la bulla : no se platique mas.

EXPLICIT TERTULIA.

217 **C**ondescendieron al punto , como tan corteses, mis tres Tertuliantes, diciendome. *D. Tyburcio* : pues Vmd comen-zò, Vmd ha de acabar : querèmos decir. Ya que nosotros hemos sacado el provecho de estas nòticias : este Puente, que ha sido nue-
stro Theatro, Gymnasio, y Liceo, no se ha de quedar en zaga. Si otros por Theatros de vic-torias, de armas, y triumphos, merecieron sus Dedicaciones, como se leen en *Gratero* ; pa-rece ferà razon, que havendonos servido de tanto este Puente : havendonos dado moti-vo à la inteligencia del analogo del *Munici-pio* que tenia inscripto : y havendonos oca-sionado la defenfa de los Documentos de la Alcazaba de Granada ; le ponga Vmd , por despedida, una Dedicacion, como monumè-to de nuestra gratitud , y de que aqui se ha començado una guerra literaria à los Enemi-gos de la Alcazaba; como la que en otro tiè-po, se hizo en este Campo al Exercito de los Pènos , que venció Antistio *Turplon* ; por lo que mereció una Estatua , haviendo assi de-
fen-

sendido su Patria de Illipula, como dice parte de su Inscriptcion. *Qui Patria fideliter, Consonanter defensa: Exercitus Pœnorum ac suberato: Hostibus que in Agro ILLURCO. NENSI profligatis, ac fufis.*

218 Diles palabra de hacerlo; pero que me dexassen pensarla en mi casa; y que en acabando de despedirme de mi Corresponsal, y de todos los Amigos, la dexaria puesta en el Puente. Quedaron contentos: y nos fuimos poco à poco à nuestras moradas; habiendome llenado los tres mi Caxa de las suyas, de que resultò un Tabaco *mixti foras*, del que para hacer mi despedida, tomè *duabus manibus*, el

POLVO VI.

ULTIMO, FINAL, Y PERENTO-
rio, que dirà lo que contiene.

219 **H**Asta aqui, Sr. D. N. la verdad en chanzas de estas Conversaciones, Cartas, y Polvos, en los que, si huviere havido algo de Bejamen, de exceso, o de pimienta; pido perdon de todo à Vmd. y à quantos pudieren haverse dado por ofendidos; pues mi animo, no es, ni ha sido, ni espero en Dios, sea ofensivo, ni denigrativo à sus
Per-

Personas, que venero, respeto, y estimo; sino sus Escritos, en aquella parte que contradicen, sin bastante instruccion, estos Documentos; pues no sè que sus plumas tengan algun privilegio de lo alto, para no comerer equivocaciones; por lo que se ha atrevido la mia à notarselas. Yo de mí parte doy la misma licencia à los Sabios, para que me noten los muchísimos yerros que es precisso tenga; pues todos somos hombres.

220 Bien es verdad, que confieso, tienen los Sabios razon en contener, y haver contenido sus juicios, esperando à hacerlo quando por parte de los Granadinos se les informe de toda la Historia de este Hecho: y esta, no ay duda, es la disculpa legitima que les assiste para haverse mantenido indiferentes; bien que no favorece à los que se han determinado à difamarlos.

221 Este conocimiento, que ha estado batallando conmigo desde el principio de las Excabaciones, y me ha desvelado no pocos ratos, ha conseguido con mí amor, y fidelidad à mi Patria, y Nacion Española, trabaje un medio serio de informar al Publico de todo lo Historial de estos Inventos: Y que sepan, que si hasta aqui, por los motivos expresados, he defendidolos con estilo jocoso,

burlòn, y nada methodico : que *Deo favente* he de historiarlos , è ilustrarlos con la seriedad, y formalidad correspondiente à su grandeza, antiguedad, y utilidad de sus Relatos.

222 El methodo que he imaginado seguir en esta Ilustracion historica , que ha de salir baxo el titulo de : MEMORIAS ILLIBERITANAS DE LA ANTIGUEDAD, informará al Publico el Plàn preeliminar , que he de dàr despues de esta Carta IV, precedida la licencia, y proteccion Real ; pues sin tanto auxilio , será fabricar sobre arena ; por ser necessarios otros fondos que los mios. Baste esta noticia, para que sepa Vmd, no estoy olvidado de servir al Rey , y à la Patria ; ni de trabajar en una obra , que juzgo muy del servicio de Dios, y de todo el Publico.

223 Supuesto mi buen deseo , y que toda la Clerecia de Pinos es muy servidora de V. juntamente con *Camuñillas* el Acolyto, el que no se despide de cansarle con sus letras ; pues puede se ofrezca ocasion en que eche su quartito à espadas : Vea Vmd en què otra cosa le puedo servir, y mande con seguridad ; pues aunque me despido, soy siempre suyo : *Usque ad Aras* : y perdone no me detenga mas ; porque por remate de esto , y de todas las Platicas, y Cartas, voy à escribir en el Puente la siguiente

INS.

INSCRIPCION.

D. O. M.

FAUSTUS. TEXERINA. OLIBERIUS.
 Q. LEGIPONT. ASSISIUS. PLEBANUS.
 Q. ILLURCONENSES. PONTE. PINOR.
 IN. ANTIQUISIMAM. MUNICIPII. NO-
 MENCLATURAM. TEMPORUM. VE-
 TUSTATE. COLLAPSAM. RESTITUTO
 PATRIA. FIDELITER. ET. CONSTAN-
 TER. DEFENSA. MULTIS. Q. HOSTIBVS.
 PROFLIGATIS. AC. FUSIS. IN. PONTE.
 HOC. ILLURCONENSI. QUONDAM
 POENORUM. KARTAGIN. AC. ROMA-
 NORUM. NUNC. MINERVAE. THEA-
 TRO. OB. DEFENSION. ANTIQUIT.
 GRANATENS. HANC. MEMORIAM.

P. D. D.

CURANTE. TYBURCIO. CASCALES
 CIMELIARCHA. EIUSDEM. PAROECI
 III. NON. FEBR. ANN. SALUTIS.

MDCCLXI.



