

## ROMANCE ENDECASILABO

A LA RELIGIOSISSIMA ACCION, QUE LA MUJER NOBLE, esclarecida, y leal Ciudad de Ezija practicò el dia Jueves 11. de Noviembre, de este presente año de 1734. acompañando à pie, y con hachas en la mano al Santissimo Sacramento, en ocasion, que llevaban à su Divina Magestad por Viaticum à una enferma por la Plazuela de la Iglesia de Sta. Maria, à tiempo, que iba por la misma, la dicha Nobilissima Ciudad, formada, para asistir à la Procecion de rogativa general, por lluvia.

DILO A LA PUBLICA LUZ, PARA GLORIA DE SU venerada Patria, un hijo el *menor* de tan grande Madre. Y lo dedica obligadissimo al Señor Doctor D. Antonio Ignacio Sevillano, Theologo de la Nunciatura de España, Examinador de su Tribunal Apostolico, Revisor de las Librerias, por comision del Santo Tribunal de el Reyno de Cordova, Examinador Synodal, y Visitador General de el Arzobispado de Sevilla, y Vicario de la Ciudad de Ezija, y su distrito, &c.

Ciudad del Sol, Astigitano Emporio,  
Que del quarto Planeta en el Escudo,  
Si armas obtentas de tan nobles tymbres  
Arco te eriges de mas nobles triunfos.

*Sol armas de Ezija.*

Haz, que à los rayos de essa Solar rueda  
Siga mi pluma el rudo veloz rumbo  
Factote feliz, sin que zozobre  
Naufrago entre esplendores tan coluros.  
A ti apelo por sombra en luzes tantas,  
La Cynosura, el Norte, y el Arcturo;  
Tu has de ser el obsequio reverente,  
Que un Hispalense numen te dà en culto.

*Fue el Autor de esta obra Poetica, un noble Sevillano, hijo de la siempre Ilustissima Compañia de Jesus.*

Ciudad del Sol dezia. Què mysterio!  
Oy Jueves. Què prodigio! El dia es fuyo;  
Oy asimismo, que tambien se hallaba  
El Luminar menor en Plenilunio.  
Oy pues Jueves. Mas como à fulgor tanto  
No desmaye el pinzel, no tiembla el pulso?  
Amparenme las sombras de esse mòbil,

Yá,

Yá, que en luzes de acá tanto fluctuo.

Las sombras digo de boi antes nubes  
Con que piadoso el Cielo à ruegos tuyos  
A riegos se inclinò de tus campañas,  
Dando à ellas el cultivo, y tu à èl el culto.

Oy en fin del Noviembre onzeno dia  
(Mejorado el Pronostico, el anuncio)  
Por hazer en el crisis nuestros males  
Ocasionaba el tiempo tan adusto.

Oy dia consagrado al Turonenfe  
Principe, a aquel, que al pobre diò desnudo  
Media capa; y oy toda à pobre tanto  
Descogió en los zelajes, que conduxo.

Oy tu, Ciudad Ilustre, te previenes  
En esquadron, ò coro, ò todo junto,  
A una tan Militar como Sagrada  
Estacion de tu zelo al noble impulso.

Estacion Militar; porque hazer guerra  
Era yá menester al bronze duro  
De esta Esfera: y Sagrada; porque al rito  
Se inclina humilde, no al marcial orgullo.

Viage emprendes de mejores Indias:  
Que si estas de tus campos son los frutos,  
El oro de tus granos, al empleo,  
Que hazes de tu piedad, tienes seguro.

Puerto *Santa Maria* es donde zarpas,  
Pues que te aprestas desde el Templo fuyo;  
Y de la *Vera-Cruz* al Puerto aspiras,  
Yendo de *Santa Cruz* al Templo Augusto.

Mas, què es esto? A la vela yá te has dado  
Aun antes de partir? Como lo dudo?  
Si velas tantas veo, que enarbolas,  
Aqui ay mysterio. Si; y mysterio mucho.

No *Arias* alegres; recitados graves  
Alterne el canto en tan Sagrado assumpto;  
Aunque en tu nombre, ò excelso *Campomanes*  
Ayre has de darle aora à mi discurso.

Providencias del Pan. Què providencia!

*Procesion de  
una Iglesia à  
otra Iglesia.*

*Señor D. Arias  
Cápmanes, Oy-  
dor de Granada,  
oy Pesquisidor,  
y Corregidor de  
Ezija.*

Te

Te traxeron aqui. O Auspicio Summo?  
Digalo el Pan, mysterio de mysterios,  
O aliento à mi me dè lo que pronuncio,  
Aquel Dios, que de Oreb en la jornada  
(En la estacion del uno, al otro mundo)  
Pan se dà al hombre en el peligro extremo,  
A donde desfallece el mas robusto.

Esse fale à una enferma. Raro caso!  
Pues queria salir (segun yo juzgo)  
Por ser del Cielo Pan à assegurararnos  
El que de el Cielo ansiamos al influxo.  
Mas, còmo ha de salir, lodoso el suelo,  
Llovisso el Cielo? Tenga, tenga el curso  
Esse Carro del Sol, y à Sol mas alto  
Falcadas ruedas de ferculo eburneo.

O suspenda su gyro de admirado,  
Al ver, que de las nubes sè el Coturno  
Haze à sus pies, su dueño, y el de todo,  
Baxo de ellas se expone à sus diluvios.

Aqui el Togado Heroe, esso no, dize:  
Inclemencias del tiempo, yo no sufro  
Sienta un Dios, que en piedades se defata,  
Dando en lluvias las nubes tan à gusto.

Guardias de Corps à pie todos ligamos  
En cuerpo de Ciudad, el Cuerpo suyo;  
Y à pesar de los vientos, y la lluvia  
Hachas, y corazones ardan juntos.

Al que es Sol de Justicia, el Juez dà pie  
Noble Carroza, y pios los que en uno  
Van cuerpo Regidores, que en Fanales  
De luz exalan reverentes humos.

El Clarin avifando (el de la Fama  
Desse por avissado) en noble triunfo  
La Real Magestad calles ilustra,  
Mas que allà los Pompeyos, y los Julios.

Toda la gloria junta de repente  
Entra en el corto albergue, tosco, rudo,  
De una pobre muger. No se dedigna

De

De esso Dios; si, de pechos menos puros.

A la Ciudad de Dios, si de partida

Ella está (yá el Viatico seguro)

Tu, Ciudad mas que nunca aora piadosa

Eres a su pobreza de refugio.

Para las asistencias le franqueas

Gruesa limosna, abriendole recurso

Para mas, si de mas necesitare.

Dà: que dandole a Dios, das a tributo.

Buelve la pompa, buelven los dos Soles;

En la Carroza en su Custodia el uno;

Quando en Custodia fuyá el otro huella

Lodo, que en oro buelve al tacto fuyo.

Las hachas, que sirvieron al cortejo

De peregrina Magestad, en uso

No quieres se consuman de otras Aras,

Que las del mismo Sacramento Augusto.

Ellas se acabarán, como de ebra;

Pero para que de ellas al consumo

Profiga la memoria de accion tanta,

Fenix se aliente de mi estilo inculto.

Ojalá, que los ecos de mi Trompa

Al Orbe se esparcieran no confusos,

Para que resplandores de Sol tanto

No se quedassen en su Esfera ocultos.

Antes bien: pues del Sol Sacramentado

Seguiste la carrera, premio es justo,

Que de Oriente a Poniente la voz corra

De tanta hazaña en esplendor diurno.

Y pu. otra te espera romeria

Siguela: y de mi labio lo infacundo

Cesse: que el de tu *Fama Marmol* siempre

Hablará el hecho en c. racteres mudos.

*Marmol. cele-  
bre de Ezija.*

EN GRANADA: POR JOSEPH DE LA PUERTA, IM-  
pressor, y Mercader de Libros.