



400840  
MADE IN SPAIN



LICEO DE GRANADA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
GRANADA  
Sala C  
Folios 49  
Número 17 (164)

GRAN CONCIERTO INSTRUMENTAL

BILLETE PERSONAL INTRASMISIBLE

A FAVOR DEL SOCIO

*Emilio Vedap*

1888

IMP. DE PAULINO V. SABATEL, EN TEST.



LICEO DE GRANADA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 GRANADA

Señal C  
 Folio 49  
 Número 17 (164)

GRAN CONCIERTO INSTRUMENTAL

BILLETE PERSONAL INTRASMISIBLE  
 A FAVOR DEL SOCIO

*Emilio Vedap*

1888

# PROGRAMA DEL CONCIERTO

QUE HA DE CELEBRARSE EN LA NOCHE DEL 10 DE ABRIL  
A LAS NUEVE EN PUNTO.

## PRIMERA PARTE.

- 1.º Obertura de «*Mignon*», por el sexteto que dirige el Sr. Romero. . . . . THOMAS.
- 2.º Melodía para violín, por el Sr. Pérez de Herrasti, acompañado al piano, por el Sr. Moreno Rosales. . . . . MONASTERIO.
- 3.º Fantasía á dos pianos, sobre motivos de «*D. Juan*», por la señorita Ontiveros y el Sr. Moreno Rosales . . . . . LYSBERG.
- 4.º { A Melodía . . . . . RUBINSTEIN.  
B Mazurka . . . . . LUZATTI.  
C «*La Korrigasse*» . . . . . WIDOR-DELSART.  
Para violoncello, por el Sr. Ruíz de Tejada, acompañado al piano por el Sr. Benitez.
- 5.º Poesía alusiva al acto, por el Socio D. Felipe Tournelle.

## SEGUNDA PARTE.

- 1.º Sexteto (op. 110), por el que dirige el Sr. Romero. . . . . MENDELSSOHN.
- 2.º «*Ballade et Polonaise*», para violín, por el Sr. Romero Scholl, acompañado al piano por la Srta. Ontiveros. . . . . VIEUXTEMPS.
- 3.º Primer tiempo del concierto, (op. 70) para piano, por la Srta. Láura Ontiveros. . . . . MAYER.
- 4.º { A Elegía . . . . . MORENO ROSALES  
B Tarantela . . . . . POPPER.  
Para violoncello, por el Sr. Ruíz de Tejada, acompañado al piano por el Sr. Moreno Rosales.
- 5.º { La Corte de Granada, Fantasía Morisca . . . . . }  
A Marcha al Torneo . . . . . }  
B Meditación. . . . . } CHAPI.  
C Serenata. . . . . }  
D Final. . . . . }  
Por el Sexteto.

LA PRÓXIMA VELADA TENDRÁ LUGAR EN ESTE MES.

**NOTAS.** La entrada será únicamente por la puerta principal, Plaza de Sto. Domingo.  
No se devolverán bultos en el ropero, sino en los intermedios y terminado el Concierto.  
La Secretaría estará abierta para admisión de Socios y reclamación de billetes de señora, el día del Concierto, de 1 á 5 de la tarde.