

LICEO DE GRANADA

SESIÓN LÍRICO-LITERARIA PARA EL DOMINGO 31 DE DICIEMBRE DE 1882.

PROGRAMA.

1.^a PARTE.

- | | |
|---|----------|
| 1. ^o Gran galop ; <i>Quién vive!</i> ejecutado á dos pianos y ocho manos por los jóvenes Gonzalo y Carlos Ramirez Lopez, y Eduardo y José Guervós | GANZ. |
| 2. ^o Cavatina de barítono en la ópera <i>Nabuco</i> , cantada por el Sr. D. José García Ayola, acompañado por los jóvenes Eduardo y José Guervós . | VERDI. |
| 3. ^o Primera balada para piano, ejecutada por el Sr. D. Antonio Toro y Chacón | CHOPIN. |
| 4. ^o <i>Alla Stella confidente</i> , romanza, por la Srta. D. ^a Soledad García Conde, acompañada por el Sr. D. Eduardo Soria. . . . | ROBANDI. |
| 5. ^o Poesía del Sr. D. Aureliano Ruiz. | |

2.^a PARTE.

- | | |
|--|---------|
| 1. ^o Overture de la ópera <i>Raymond</i> á cuatro manos, por D. Sérgio Pesado Blanco y D. Federico Garrigues Romero | THOMAS. |
| 2. ^o Cavatina de barítono en la ópera <i>Hernani</i> , cantada por el Sr. García Ayola, acompañado por su hija la Srta. Matilde . | VERDI. |
| 3. ^o Estudio de concierto y gran fantasía sobre motivos de <i>La Favorita</i> , ejecutados al piano por el socio Sr. D. José Cecilio Rossy. | RAFF. |
| 4. ^o Poesía del Sr. D. Francisco J. Cóbos. | ASCIER. |
| 5. ^o Ave María, cantada por la Srta. García Conde, acompañada por el Sr. Soria. | LUZZI. |

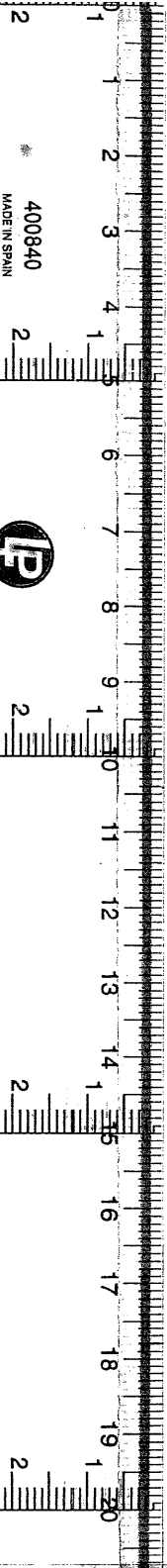
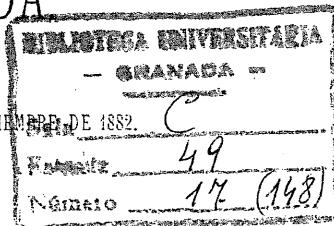
3.^a PARTE.

- | | |
|--|------------|
| 1. ^o Gran trio á cuatro manos por los jóvenes Eduardo y José Guervós. | BEETHOVEN. |
| 2. ^o Monólogo de barítono en la zarzuela <i>La Tempestad</i> , cantado por el Sr. García Ayola, acompañado por el Profesor Sr. D. José Guervós . | CHAPI. |
| 3. ^o Poesía del Sr. D. Antonio Afan de Ribera. | |
| 4. ^o Polka de la Reyna por la Srta. García Conde | RAFF. |
| 5. ^o Cuarteto en dó menor, para violin, viola, violoncello y piano, por los Profesores Sres. D. Ricardo y D. Carlos Romero, D. Miguel Berbel y D. Eduardo Orense. | VILA. |

NOTAS.

Los Salones se abrirán á las ocho y la Sesión dará principio á las ocho y media en punto. La Secretaría estará abierta para admisiones y reclamaciones los dias 29 y 30, desde las seis hasta las diez de la noche. No se devolverán bultos en el ropero, sino en los entreactos y terminada la función. La entrada será únicamente por la puerta principal placeta de Santo Domingo. La fila 7.^a es la destinada á las Autoridades y convite oficial. Ningún Socio tiene derecho más que á su billete personal intrasmisible y á uno de Señora por cada acción que represente.

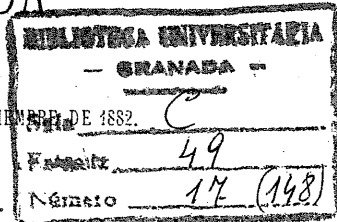
IMP. DE P. SABATEL.



LICEO DE GRANADA



SESIÓN LÍRICO-LITERARIA PARA EL DOMINGO 31 DE DICIEMBRE DE 1882.



PROGRAMA.

1.^a PARTE.

- | | |
|--|----------|
| 1. ^o Gran galop ; <i>Quién vive!</i> ejecutado á dos pianos y ocho manos por lós jóvenes Gonzalo y Carlos Ramirez Lopez, y Eduardo y José Guervós | GANZ. |
| 2. ^o Cavatina de barítono en la ópera <i>Nabuco</i> , cantada por el Sr. D. José García Ayola, acompañado por los jóvenes Eduardo y José Guervós | VERDI. |
| 3. ^o Primera balada para piano, ejecutada por el Sr. D. Antonio Toro y Chacón | CHOPIN. |
| 4. ^o <i>Alla Stella confidente</i> , romanza, por la Srta. D. ^a Soledad García Conde, acompañada por el Sr. D. Eduardo Soria. | ROBANDI. |
| 5. ^o Poesía del Sr. D. Aureliano Ruiz. | |

2.^a PARTE.

- | | |
|---|------------------|
| 1. ^o Overture de la ópera <i>Raymond</i> á cuatro manos, por D. Sérgio Pesado Blanco y D. Federico Garrigues Romero | THOMAS. |
| 2. ^o Cavatina de barítono en la ópera <i>Hernani</i> , cantada por el Sr. García Ayola, acompañado por su hija la Srta. Matilde | VERDI. |
| 3. ^o Estudio de concierto
y gran fantasía sobre motivos de <i>La Favorita</i> , ejecutados al piano por el socio Sr. D. José Cecilio Rossy. | RAFF.
ASCHER. |
| 4. ^o Poesía del Sr. D. Francisco J. Cóbos. | |
| 5. ^o Ave María, cantada por la Srta. García Conde, acompañada por el Sr. Soria. | LUZZI. |

3.^a PARTE.

- | | |
|--|------------|
| 1. ^o Gran trío á cuatro manos por los jóvenes Eduardo y José Guervós. | BEETHOVEN. |
| 2. ^o Monólogo de barítono en la zarzuela <i>La Tempestad</i> , cantado por el Sr. García Ayola, acompañado por el Profesor Sr. D. José Guervós | CHAPI. |
| 3. ^o Poesía del Sr. D. Antonio Afan de Ribera. | |
| 4. ^o Polka de la Reyna por la Srta. García Conde | RAFF. |
| 5. ^o Cuarteto en dó menor, para violín, viola, violoncello y piano, por los Profesores Sres. D. Ricardo y D. Carlos Romero, D. Miguel Berbel y D. Eduardo Orense. | VILA. |

NOTAS.

Los Salones se abrirán á las ocho y la Sesión dará principio á las ocho y media en punto. La Secretaría estará abierta para admisiones y reclamaciones los dias 29 y 30, desde las seis hasta las diez de la noche.

No se devolverán bultos en el ropero, sino en los entreactos y terminada la función.

La entrada será únicamente por la puerta principal placeta de Santo Domingo.

La fila 7.^a es la destinada á las Autoridades y convite oficial.

Ningún Socio tiene derecho más que á su billete personal intrasmisible y á uno de Señora por cada acción que represente.