

Innovación docente

Recursos Educativos Abiertos: El Portal Abierto UNES (Universidad-Escuela)

Open Educational Resources: The UNES
(University-School) Open Educational Portal

Daniel Camuñas García¹  0000-0003-1435-6852

María Luisa Hernández Ríos¹  0000-0001-5925-7386

¹Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Granada

Correspondencia

Correo electrónico: danielcg@ugr.es

Fechas:

Recibido: 07/03/2022

Aceptado: 21/03/2022

Publicado: 30/09/2022

Conflicto de intereses:

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Financiación:

El Portal Abierto UNES (Universidad-Escuela) ha sido financiado por la Universidad de Granada, a través de su Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva, mediante el Plan de Formación e Innovación Docente (FIDO) en su Segunda Edición 2018-2020

RESUMEN

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) han emergido como un concepto con gran potencial para apoyar la transformación educativa. Aunque su valor educativo reside en la idea de usar recursos como método integral de comunicación de planes de estudios en cursos educativos (es decir, aprendizaje basado en recursos), su poder de transformación radica en la facilidad con la que esos recursos, una vez digitalizados, pueden ser compartidos a través de Internet. El presente artículo hace un breve repaso al movimiento de los Recursos Educativos Abiertos, haciendo especial hincapié en su definición, características, ámbito, límites, etc. Asimismo se presenta aquí el Portal Abierto UNES (Universidad-Escuela), el repositorio de Recursos Educativos Abiertos del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada.

Palabras clave: Recursos Educativos Abiertos; Portal Abierto; Digitalización; Didáctica de las Ciencias Sociales; Innovación Educativa.

ABSTRACT

Open Educational Resources (OER) have emerged as a concept with great potential to support educational transformation. While their educational value lies in the idea of using resources as an integral method of communicating curriculum in educational courses (i.e., resource-based learning), their transformative power lies in the ease with which these resources, once digitised, can be shared via the Internet. This article gives a brief overview of the Open Educational Resources movement, with particular emphasis on its definition, characteristics, scope, limits, etc. It also presents the UNES (University-School) Open Educational Portal, the repository of Open Educational Resources of the Department of Didactics of Social Sciences of the University of Granada.

Keywords: Open Educational Resources; Open Educational Portal; Digitalization; Didactics of Social Sciences; Innovation in Teaching and Learning.

Cómo citar este artículo / How to cite this paper

Camuñas, D., & Hernández, M. L. (2022). Recursos Educativos Abiertos: El Portal Abierto UNES (Universidad-Escuela). *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 13, 137–147. <https://doi.org/10.30827/unes.i13.26138>

Introducción

El movimiento de los Recursos Educativos Abiertos (REA) ha crecido sustancialmente desde que se adoptó el término por primera vez en el Foro de la UNESCO de 2002 sobre el impacto de los programas informáticos abiertos para la educación superior en los países en desarrollo (UNESCO, 2002). Desde entonces, el desarrollo, el uso y el intercambio de REA han aumentado considerablemente, ya que cada vez más gobiernos e instituciones adquieren conciencia acerca de su valor. Los REA pueden definirse como recursos de enseñanza y aprendizaje en cualquier medio, digital o no, que permiten el acceso, el uso, la reutilización y la readaptación por parte de otros sin restricciones o con restricciones limitadas (Cape Town Declaration, 2007; UNESCO, 2012; Creative Commons, s.f. a; WFHF, s.f.).

Los recursos educativos disponibles gratuitamente no son necesariamente REA. Muchos recursos educativos disponibles en Internet están orientados a permitir el acceso en línea a los contenidos educativos digitalizados, pero los propios materiales tienen una licencia restrictiva. A menudo, esto no es intencionado. Los educadores no suelen estar familiarizados con la legislación sobre derechos de autor en sus propias jurisdicciones, y mucho menos a nivel internacional. El derecho internacional y las leyes nacionales de casi todas las naciones, y desde luego de todas las que han firmado la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), restringen todos los contenidos bajo estrictos derechos de autor (a menos que el propietario de los derechos de autor los libere específicamente bajo una licencia abierta). Para que los recursos educativos sean REA, deben tener una licencia abierta. La licencia Creative Commons es el marco de licencias más utilizado internacionalmente para los REA.

Las instituciones y los países tienen sus propias razones para iniciar proyectos de REA. Aunque la idea de utilizar recursos gratuitos es comúnmente apoyada, existen otros motivos. Entre ellos están los permisos que permiten a los educadores adaptar y reutilizar los contenidos, especialmente la posibilidad de localizar los materiales para hacerlos pertinentes al contexto y la cultura particulares de un instructor o de una institución. A medida que se generaliza la disponibilidad de tabletas y otros dispositivos móviles de bajo coste (phablets), incluso en los países en vías de desarrollo, el acceso fácil a los contenidos en línea se hace omnipresente. Sin embargo, para muchas personas, el acceso continuo a Internet es problemático, por lo que la necesidad de descargar contenidos es una preocupación importante. Esto no es legalmente (o, a menudo, técnicamente) posible con contenidos con licencia restrictiva. Los REA ofrecen a los educadores y a los estudiantes la posibilidad tanto de descargar los contenidos en sus dispositivos como de reutilizarlos y adaptarlos a sus necesidades.

Otro motivo para adoptar los REA es mejorar el acceso a las oportunidades educativas, tanto informales como formales. Aunque muchos alumnos no pueden acceder al aprendizaje a través de los procesos de aprendizaje tradicionales in situ, las oportunidades de aprendizaje permanente para los ciudadanos se están convirtiendo en algo esencial para apoyar las economías modernas. Si se quiere alcanzar el objetivo de una educación inclusiva y equitativa y un aprendizaje permanente para todos, hay que aprovechar medios alternativos e innovadores para ampliar el acceso a las oportunidades de aprendizaje permanente en todos los entornos y en todos los niveles educativos (UNESCO, 2015a). Los REA tienen el potencial de abordar esta falta de acceso, permitiendo a cualquier persona, en cualquier lugar y en cualquier momento, acceder a contenidos de aprendizaje y hacerlo de forma más asequible.

Los estudiantes apoyan los REA, especialmente los libros de texto abiertos, porque se puede acceder a los mismos en formato digital sin coste alguno y los ejemplares impresos también están disponibles a un coste relativamente bajo. Los libros de texto comerciales se han vuelto muy caros e inasequibles. Pero, además de los REA como libros de texto, también se valoran como contenido complementario y como medio para acceder a los contenidos antes de que comience un curso o después de que los estudiantes lo abandonen (Coffin, 2012).

A medida que avanza la adopción de los REA también han surgido obstáculos y limitaciones. Mientras que algunos defensores de los REA han identificado los derechos de autor y la oposición de las editoriales como impedimentos importantes para el crecimiento de las iniciativas de REA, otros creen que las interpretaciones demasiado estrictas de los derechos de autor han impulsado su crecimiento. Esto ocurre cuando las restricciones de uso se vuelven onerosas y hacen más atractivo el cambio a los REA. Además, también se puede considerar que los editores que presionan a los responsables de la toma de decisiones para que se opongan a los REA (y que, por lo tanto, mantienen el alto coste de sus libros de texto) proporcionan un impulso. A medida que aumentan los precios de los libros de texto, las ventajas de los REA se hacen más evidentes. En muchos países, la conectividad se considera un obstáculo para el crecimiento de dichos recursos, pero, de nuevo, la posibilidad de descargar los REA y alojar el contenido en un dispositivo móvil es una de las principales ventajas que tienen sobre los contenidos comerciales.

Por otro lado, la falta de conocimiento sobre los REA y los derechos de autor desempeña un papel importante a la hora de limitar su crecimiento. Es muy necesario difundir más conocimientos sobre los REA y las licencias abiertas y su potencial para transformar la educación. Los conocimientos deben ir seguidos de oportunidades de formación sobre la búsqueda, el montaje y la adaptación de los recursos referidos. Pero incluso esto es problemático en las regiones con bajos índices de alfabetización y conocimientos digitales.

La falta de tecnología disponible también se ha identificado como un problema importante, pero con la creciente disponibilidad de dispositivos móviles baratos y potentes, el problema está disminuyendo incluso en los países menos desarrollados.

Las comunidades mundiales de educación —incluyendo la Commonwealth of Learning (COL) y la UNESCO— reconocen que la educación es fundamental para alcanzar los objetivos de desarrollo social y económico sostenible de 2030 (UNESCO, 2015a). Los REA tienen un papel importante en el contexto más amplio de las agendas de desarrollo sostenible, ofreciendo al tiempo a las partes interesadas en la educación, la oportunidad de mejorar la calidad de los libros de texto y otras formas de contenido didáctico y de ampliar el acceso a los mismos, de catalizar el uso innovador de los contenidos y de fomentar la creación de conocimientos (UNESCO, 2015b).

Los REA pueden utilizarse para preparar mejor a los estudiantes para que prosperen en las dinámicas economías del conocimiento características del siglo XXI. Gracias a su flexibilidad, los REA pueden contribuir a facilitar un cambio positivo en el sector de la educación, garantizando que los conocimientos y las competencias que se imparten estén actualizados, sean pertinentes y estén al alcance de los destinatarios. Además, los REA pueden contribuir a que la educación sea más equitativa apoyando el montaje, la creación y la difusión de recursos reutilizables y asequibles de alta calidad.

Portal Abierto UNES (Universidad-Escuela)

El Portal Abierto UNES (Universidad-Escuela) es el repositorio de REA del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada. En él se alojan actividades, materiales, recursos y experiencias destinadas a la enseñanza de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en las diversas etapas educativas. El objetivo del portal no es solo facilitar el acceso a la información, sino establecer lazos y redes de colaboración entre la Universidad y la Escuela que favorezcan la investigación y la innovación en el ámbito educativo. De ahí el nombre del portal (Figura 1).



Figura 1. Logo del portal

El portal se dirige principalmente al profesorado de Ciencias Sociales en general, tanto de niveles universitarios como no universitarios, y tiene el objetivo de difundir las actividades educativas y los trabajos realizados por el alumnado que se derivan de la práctica pedagógica que el profesorado del Departamento lleva a cabo en las diferentes asignaturas que imparte tanto

en estudio de grado como de posgrado. En este sentido, el profesorado del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada tiene una larga tradición en la pedagogía dirigida a generar recursos educativos por parte del alumnado universitario. Esta actividad ha tenido varias finalidades. Por un lado, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de recursos educativos (guías didácticas, itinerarios didácticos, maletas didácticas) y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por otro, orientar la enseñanza a una dimensión más práctica, en consecuencia con el cambio educativo que se está produciendo en las escuelas e institutos españoles donde el aprendizaje por proyectos y el trabajo cooperativo está sustituyendo al tradicional modelo de examen, ya que las dinámicas desarrolladas en adaptación a los cambios sociales y educativos del presente, hacen derivar en un enfoque de trabajo que permita visibilizar las competencias adquiridas por el alumnado.

Como consecuencia de este cambio de dinámica orientada a la generación de recursos educativos, al final de cada curso el equipo docente del Departamento se encuentra ante la situación de qué hacer con los materiales educativos elaborados por los estudiantes durante el desarrollo de las asignaturas; cómo aprovecharlos de forma responsable y compartirlos de manera gratuita, siempre con el permiso de sus autores y siempre que cumplan unos criterios de calidad establecidos.

Para dar respuesta a esta necesidad, y como ejercicio de transparencia de cara a la comunidad educativa, se está llevando a cabo el desarrollo del Portal Abierto UNES (Universidad-Escuela).

El portal está diseñado para ser sencillo y fácil de usar, con una estética que sigue la línea de los colores del Departamento y del Grupo de Investigación UNES (Figura 2). Está dividido en varios apartados en los que se concretan distintos tipos de recursos: en primer lugar, recursos y actividades de aprendizaje diseñadas por el profesorado del Departamento y divididas en tres bloques (Historia, Geografía y Educación Patrimonial); en segundo lugar, recursos y propuestas de intervención educativa elaboradas por los alumnos a partir de la previa orientación del profesorado del Departamento; y en tercer lugar, una serie de enlaces a otras páginas web con contenido educativo y formativo, como vídeos, blogs, imágenes y videojuegos relacionados con la enseñanza de la historia, la geografía y del patrimonio cultural.

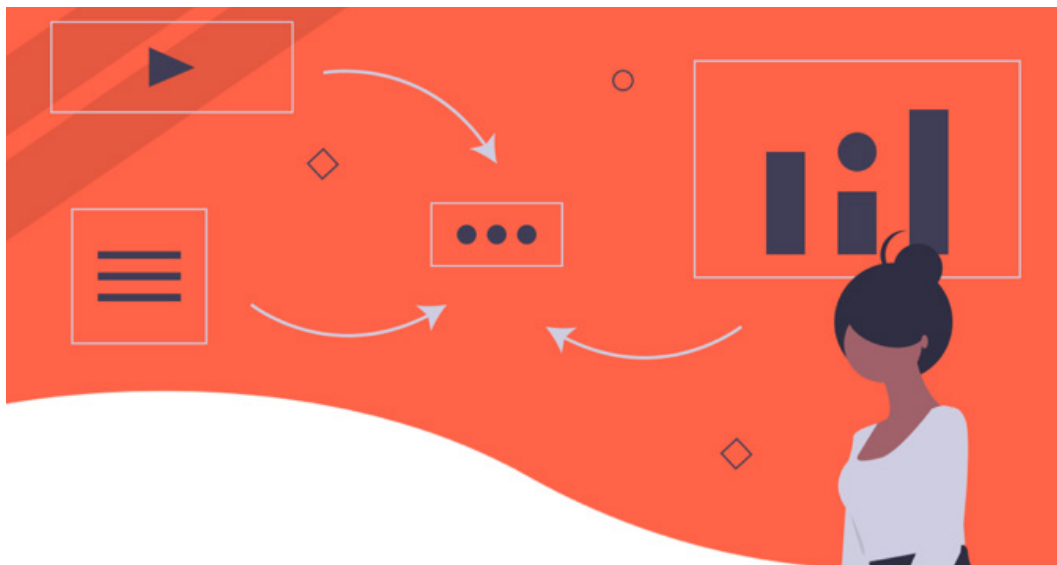


Figura 2. Grafismo del portal

Entre las actividades se hallan propuestas de aprendizaje tanto tradicionales de la enseñanza de las Ciencias Sociales (como pueden ser, por ejemplo, “Hacer un debate histórico” o “Elaborar cronologías”) como más actuales o que aprovechan las virtudes del entorno digital, como por ejemplo el “Mapa político interactivo de Europa” (Figura 3).

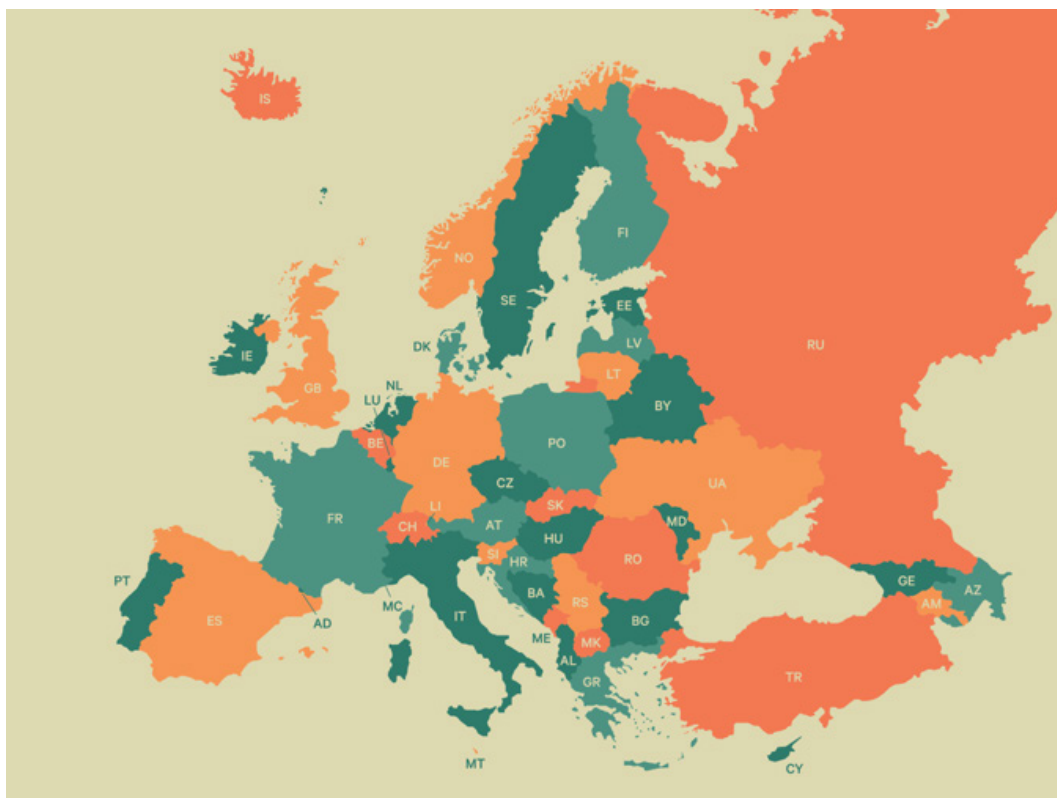


Figura 3. Mapa político interactivo de Europa

También hay un apartado de actividades dedicado a aprender a interpretar el patrimonio cultural, tanto material, entre las que se encuentran “Aprender a interpretar la pintura, la escultura y la arquitectura”, como inmaterial, “Aprender a interpretar los mitos y las leyendas”. Muchas de estas actividades están extraídas de otras publicaciones del ámbito de las Ciencias Sociales (Camuñas-García, 2020; Hernández-Carretero, 2019).

Las actividades del alumnado abordan temas muy variados. A los ya mencionados, se incluyen actividades sobre Emprendimiento, Arte y Cultura, Paisaje e Identidad y Memoria. Además, se presentan en formatos disímiles y adoptando formas muy diversas, como lo constituyen metodologías para la elaboración de guías didácticas, itinerarios didácticos y maletas didácticas, entre otro tipo de recursos; todas ellas de gran utilidad y en consonancia con destinos múltiples de educación tanto formal como no formal, contribuyendo con ello a generar competencias en el alumnado que permite dinámicas de emprendimiento educativo (Hernández Ríos y García Ramírez, 2017).

Por último, los enlaces que se encuentran en el portal redirigen a contenidos alojados en otras páginas web, ya sea tratándose de videojuegos como el Modo Descubrimiento de Assassin's Creed o vídeos como los de #WhyMaps; contenidos relacionados con la historia, la geografía, el arte y, en general, con las Ciencias Sociales.

El Portal Abierto UNES (Universidad-Escuela) se encuentra en su última fase de desarrollo. Una de las funciones más importantes que se pretende integrar es la posibilidad de descargar contenidos para poder verlos más tarde sin conexión. Asimismo, se pretende también incorporar dentro del portal un sistema de comentarios abiertos para recibir el feedback de otros usuarios y enriquecerlo. Su publicación final se espera para finales del presente curso académico 2022-2023.

Conclusiones

Varios defensores de los REA han planteado su potencial para contribuir a la transformación de la enseñanza y el aprendizaje (Gunness, 2012; Iiyoshi y Kumar, 2008; Neil Butcher & Associates, 2014; Wheeler y Osborne, 2012), pero ¿tenemos pruebas de esta transformación?, ¿la capacidad de reutilizar, remezclar y revisar los recursos educativos provoca cambios en la pedagogía?, ¿deben ser las expectativas más modestas y centrarse más en cuestiones de montaje, producción y difusión que en el cambio integral?, ¿es necesario reorientar el discurso en torno a los REA y la transformación educativa?

Al apoyar la transformación hacia la apertura, Weller (2014) señaló que la escasez de conocimientos ha sido la base de nuestros actuales modelos de enseñanza. Por ejemplo, el modelo de aula, basado en conferencias y debates, surgió porque solo había un manuscrito disponible. La actual cornucopia

de conocimientos disponibles en Internet cambia este supuesto. Para hacer frente a esta abundancia, Weller (2014) plantea la idea de una pedagogía de la apertura y la conexión utilizando aplicaciones de aprendizaje social, como blogs, chats, foros de debate, wikis y tareas en grupo. Que todos los alumnos aporten algo beneficia a todos los participantes.

Si bien el discurso de los REA se ha centrado en la reducción de costes y el aumento del acceso, existe un supuesto subyacente sobre la calidad de los REA debido a la apertura inherente de los materiales educativos y a la capacidad de los demás de mejorar la calidad de un material existente con licencia abierta sin reinventar la rueda. Los partidarios de los REA han hecho hincapié en la importancia de la calidad para el éxito de las implantaciones (D'Antoni, 2007; Manouselis, Pawlowski y Clements, 2014; Schuwer, 2012). Por supuesto, los educadores que utilizan o reutilizan los REA son probablemente los que mejor pueden determinar la calidad de un recurso concreto. Sin embargo, los alumnos que acceden a los REA individualmente no siempre tienen los conocimientos suficientes para evaluar la exactitud o la pertinencia de los recursos de aprendizaje a los que acceden. Y los instructores, que han recibido una formación mínima o nula, no suelen ser capaces de evaluar la eficacia pedagógica. Por tanto, es necesario encontrar formas de evaluar y certificar la calidad de los REA. Esto puede hacerse a través de la evaluación por pares, o confiando en la reputación de la institución que alberga el contenido.

Otro medio de evaluar la calidad es el "crowdsourcing", en el que la calidad se puede discernir si muchas personas deciden hacer uso de un determinado recurso (Yuan, MacNeill, & Kraan, 2008). Elias, Quirk y Richards (2008) han sugerido otros criterios de calidad, como la precisión del contenido, el diseño de la presentación, el nivel de apertura, el tamaño del recurso, el uso de la tecnología y la "facilidad de encontrar" los recursos.

Por otro lado, los que no apoyan los REA, como los editores, algunos educadores y otros, afirman que los REA, en virtud de su maleabilidad, no están suficientemente controlados en cuanto a su calidad. Kortemeyer (2013) argumenta que el control de calidad "ha sido tradicionalmente el fuerte de las empresas editoriales", afirmando que las empresas editan y comprueban exhaustivamente el contenido antes de su publicación. Afirma que los REA están en desventaja porque carecen de este personal editorial/editorial experimentado. Además, afirma que la revisión por pares, aunque es buena, no es escalable.

La responsabilidad de asegurar la calidad de los REA utilizados en entornos de enseñanza y aprendizaje recae sobre la institución, los coordinadores de programa/curso y los educadores individuales responsables por realizar la actividad docente. Como siempre lo han hecho al prescribir libros de estudio, escoger mostrar un vídeo o utilizar el plan de clase de otra persona, esos

agentes son los que tienen la responsabilidad final de la elección de los materiales —abiertos y/o sujetos a derechos de propiedad— que se usarán. Por lo tanto, la calidad de los REA dependerá de los recursos que decidan usar, de cómo deciden adaptarlos para que sean contextualmente relevantes y de cómo los integran a la enseñanza y al aprendizaje de actividades de diversa índole.

La razón más importante para el aprovechamiento de los REA es que los materiales educativos licenciados abiertamente tienen un enorme potencial de contribuir para la mejoría de la calidad y de la eficacia de la educación. Los desafíos del creciente acceso, combiando con el continuo despliegue de infraestructuras TIC en centros educativos, indica que es cada vez más importante que éstos apoyen, de forma planificada y deliberada, el desarrollo y la mejora de los planes de estudio, el diseño de los programas y asignaturas en curso, la planificación de las sesiones de contacto con los alumnos, el desarrollo de materiales de aprendizaje y enseñanza de calidad y el diseño de evaluaciones eficaces; actividades todas destinadas a mejorar el ambiente de enseñanza y aprendizaje, junto con el control de los costos a través del aumento del aprendizaje basado en recursos.

AGRADECIMIENTOS

Al Grupo de Investigación UNES (Hum 895) y al Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada

Referencias

- Camuñas-García, D. (2020). El trabajo con las fuentes históricas y su utilización didáctica. *Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 8, 8-18.
- Cape Town Declaration. (2007). *Cape Town Open Education Declaration: Unlocking the promise of open educational resources*. <http://www.capetowndeclaration.org/read-the-declaration>
- Coffin, M. (2012). *Canada's contribution to the commons: Creating a culture of Open Education*. <http://bit.ly/OD4Gsb>
- Creative Commons. (s.f. a). *What are Open Educational Resources?* <https://www.oercommons.org/about#about-open-educational-resources>
- D'Antoni, S. (2007). *Open Educational Resources: The way forward. Deliberations of an international community of interest*. <http://www.pontydysgu.org/wp-content/uploads/2008/03/oer-way-forward-final-version-for-printing.pdf>
- Elias, T., Quirk, D., & Richards, G. (2008). *Looking for quality in Open Educational Resources*. TEKRI: Athabasca University. <http://oerknowledgecloud.org/>
- Gunness, S. S. (2012). *Appraising the transformative power of OERs for learner-centred teaching at the University of Mauritius*. Innovation and Impact: Openly Collaborating to Enhance Education, Cambridge. <http://www.ucel.ac.uk/oer12/abstracts/260.html>
- Hernández-Carretero, A. M. (Coord.) (2019). *Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Pirámide.
- Hernández Ríos, M.L. y García Ramírez, R. (2017). Emprendimiento en la formación de maestros de Educación Primaria: proyección en el ámbito del Patrimonio Cultural. En

- Cambil y Tudela (coods.) *Educación y Patrimonio Cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas*. Pirámide.
- Ilyoshi, T., & Kumar, M. S. (2008). *Opening up education*. https://mitpress.mit.edu/sites/default/files/titles/content/9780262515016_Open_Access_Edition.pdf
- Kortemeyer, G. (2013). Ten years later: Why Open Educational Resources have not noticeably affected higher education, and why we should care. *Educause Review*. <http://www.educause.edu/ero/article/ten-years-later-why-open-educational-resources-have-not-noticeably-affected-higher-education-and-why-we-should-care>
- Manouselis, N., Pawlowski, J., & Clements, K. (2014). *Why Open Educational Resources repositories fail: Review of quality assurance approaches*. 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona. <http://library.iated.org/view/CLEMENTS2014WHY>
- Neil Butcher & Associates. (2014). *Harnessing OER to drive systemic educational change in secondary schooling*. <http://www.hewlett.org/library/grantee-publication/harnessing-oer-drive-systemic-educational-change-secondary-schooling>
- Schuwert, R. (2012). *Quality of learning materials, a minimum model for Wikiwijs*. Innovation and Impact: Openly Collaborating to Enhance Education, Cambridge. <http://www.ucl.ac.uk/oe12/abstracts/257.html>
- UNESCO. (2002). *Forum on the impact of Open Courseware for higher education in developing countries: Final report*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001285/128515e.pdf>
- UNESCO. (2012). *Paris Declaration on Open Educational Resources*. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Paris%20OER%20Declaration_01.pdf
- UNESCO. (2015a). *Incheon Declaration: Education 2030*. <https://en.unesco.org/world-education-forum-2015/incheon-declaration>
- UNESCO. (2015b). *Qingdao Declaration: Leveraging ICTs to achieve Education 2030*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002333/233352E.pdf>
- Weller, M. (2014). *The battle for open: How openness won and why it doesn't feel like victory*. Ubiquity Press. <http://dx.doi.org/10.5334/bam>
- Wheeler, B., & Osborne, N. (2012). Shaping the path to digital: The Indiana University eTexts initiative. En D. G. Oblinger (Ed.), *Game changers: Education and information technologies* (pp. 373-380). EduCause.
- William and Flora Hewlett Foundation (WFHF). (s.f.). *OER defined*. <http://www.hewlett.org/programs/education/open-educational-resources>
- Yuan, L., MacNeill, S., & Kraan, W. (2008). Open educational resources: Opportunities and challenges for higher education. *Joint Information Systems Committee (JISC) CETIS*, 1(34). https://oerknowledgecloud.org/?q=oer_resource/author/288&sort=keyword&order=asc