

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad de Ciencias de la Educación



**Inteligencias múltiples. Condiciones
organizativas y didácticas en el aula de
Educación Infantil.**

Yolanda López Nieto

Trabajo Fin de Grado
Educación Infantil
Proyectos/ Programas de intervención
2015/2016

RESUMEN

El Trabajo de Fin de Grado que se presenta a continuación, “Inteligencias múltiples. Condiciones didáctica y organizativas en el aula de Educación Infantil”. En base a ello, el diseño a nivel organizativo y didáctico para poder trabajar en el aula en base a las inteligencias múltiples, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Analizar y determinar las medidas llevadas a cabo en el aula para trabajar el modelo de enseñanza- aprendizaje basado en Inteligencias Múltiples.
- Detectar los elementos a eliminar, mejorar o potenciar para lograr una metodología basada en Inteligencias Múltiples.
- Proponer al centro una propuesta de intervención para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en las Inteligencias Múltiples.

La teoría a la que se hace referencia es muy novedosa, aunque, como hemos podido comprobar cada vez más centros la están implantando como método de enseñanza-aprendizaje. Repasaremos esta teoría, profundizando en cada una de las inteligencias propuestas por ésta, la distribución del aula y los materiales necesarios para potenciar cada una de ellas. Realizaremos una comparación de las finalidades, objetivos y áreas del currículo de Educación Infantil con las distintas inteligencias, para comprobar que, a partir del trabajo basado en la teoría mencionada anteriormente se da cabida a las necesidades de aprendizaje propuestas en esta etapa. Tras ello, realizaremos una propuesta de intervención, tanto a nivel didáctico como a nivel organizativo, para un aula de segundo ciclo de Educación Infantil. Por último, se propone una evaluación del alumnado.

Descriptor: inteligencias múltiples, intervención, educación infantil, currículo, alumnado.

ÍNDICE

1. JUSTIFICACION.....	4
2. FUNDAMENTACION TEÓRICA	5
2.1.INTRODUCCIÓN.....	5
2.2.TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	5
2.2.1. Las 8 inteligencias de Howard Gardner	7
2.3.LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INFANTIL. .	15
3. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA: ANÁLISIS DE UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL	17
3.1.CONTEXTO.....	17
3.2.ANÁLISIS A NIVEL ORGANIZATIVO DE AULA	17
4. METODOLOGÍA.....	20
4.1.INSTRUMENTO: CUESTIONARIO.....	20
4.1.1. Descripción general de las capacidades en base a las inteligencias	20
4.1.2. Inteligencias obtenidas	21
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN BASADA EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	22
5.1.RELACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	22
5.2.PROUESTA DE INTERVENCIÓN	24
5.2.1. Propuesta a nivel organizativo	24
5.2.2. Propuesta a nivel didáctico	26
6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO BASADA EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	28
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30
8. ANEXOS	31

1. JUSTIFICACIÓN

Partiendo de las tipologías de Trabajo de Fin de Grado (TFG), el trabajo que se presenta a continuación, queda sujeto a la modalidad de “Proyectos/programas de intervención” por tratarse de una propuesta de intervención basada en las Inteligencias Múltiples (IM), El proyecto de TFG alude a la importancia de promover las diversas inteligencias que posee el alumnado, optimizando sus fortalezas y reforzando sus habilidades.

Consideramos de vital importancia cambiar el modelo de enseñanza-aprendizaje, pues el alumnado no se encuentra motivado hacia el aprendizaje porque no se les ofrece distintos caminos para llegar al aprendizaje, centrándose así la atención en determinadas materias y se dan en base al rendimiento del alumnado etiquetando así, en función del rendimiento en disciplinas como lengua o matemáticas sin importar las aptitudes en otras. Por todo ello, es importante introducir nuevos modelos como la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que defiende un modelo más activo e individualizado, centrándose en los intereses del alumnado y ofreciéndoles múltiples caminos para llegar al aprendizaje.

Tal y como apunta Prieto y Ferrándiz (2001), la teoría de las IM apuesta por un modelo de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumnado y en el desarrollo de las capacidades de las diferentes inteligencias. Es decir, se reconocen diferentes facetas de la cognición, lo que significa que las personas tienen diferentes maneras de aprender. Éstas pueden desarrollarse para lograr un mayor éxito en la vida.

Esta teoría defiende la multiplicidad de inteligencias, desechando así la idea anterior de que cada persona posee una única inteligencia, pues propone que cada persona tiene al menos ocho tipos de inteligencia que se pueden trabajar de manera conjunta, aunque sean diferentes unas de otras.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. INTRODUCCIÓN

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner supone una nueva visión acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de una enseñanza multimodal, ya que defiende que no todos aprendemos de la misma manera, por tanto, debemos de atender las necesidades particulares de cada sujeto ofreciéndole los recursos adecuados para un correcto aprendizaje.

Para Gardner (1994) la inteligencia no es el número de Cociente Intelectual que posea cada persona, si no la capacidad de resolver problemas y crear productos que sean valiosos en una o varias culturas. En este sentido, no existe una única inteligencia, sino distintos tipos de inteligencias, siendo estos, inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia cinético- corporal, inteligencia musical, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal e inteligencia naturalista.

Desde este punto de vista, la esencia de la teoría consiste en respetar las múltiples diferencias entre las personas, las numerosas variaciones en cuanto a sus métodos de aprendizaje, los diversos modos para evaluarlos y el numero casi infinito de maneras en que pueden dejar su huella en el mundo. Por ello, si conocemos las características de cada uno de ellos, sabremos qué recursos para el aprendizaje necesitan al igual que qué evaluación requieren.

2.2. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Como ya se ha apuntado, Howard Gardner fue el principal precursor de la teoría de las inteligencias múltiples, tras los primeros test de inteligencia llevados a cabo por el psicólogo Alfred Binet. Éstas se dieron a la luz mediante el Proyecto Zero en 1983. Plantearía en un principio siete inteligencias, que ampliaría a ocho, cada una de las cuales corresponde a una zona diferente del cerebro.

Desde el punto de vista de Gardner (1999), los test de CI no pueden evaluar la inteligencia real de una persona, puesto que para llevarlos a cabo se saca a la persona de su contexto; además solo evalúan algunas habilidades, pero no todas. Lo que conlleva un resultado negativo en este tipo de test. Aunque estos sujetos puedan demostrar gran habilidad en otras áreas. Lo que nos conduce a considerar que no hay una única manera

de ser inteligente, sino varias formas. Cada persona demuestra unas habilidades y aprende de manera diferente a los demás según las que posea.

Armstrong (2006, pp.20-31) siguiendo a Gardner establece como criterios básicos que toda inteligencia debe de superar para ser considerada como tal, los siguientes:

- 1) *Aislamiento potencial por daño cerebral.* Se relaciona cada inteligencia con una parte del cerebro, por lo cual, si resulta dañada alguna zona del cerebro, la inteligencia relacionada con ésta sufrirá daños sustanciales.
- 2) *Existencia de genios, prodigios y otros individuos excepcionales.* Se puede encontrar a personas con un tipo de inteligencia desarrollada a un alto nivel, sin embargo, las demás inteligencias que posean estén desarrolladas a niveles muy bajos.
- 3) *Historia de desarrollo distintiva y conjunto definible de habilidades.* Cualquier actividad que se realice supondrá un estímulo para alguna de las inteligencias que se poseen. Todas estas actividades tendrán tres momentos por los que deben de pasar: momento de aparición, momento álgido y momento de declive.
- 4) *Historia evolutiva y plausibilidad evolutiva.* Concluye Gardner que las ocho inteligencias que se poseen tienen sus raíces en la evolución de los seres humanos, pues se ha demostrado la existencia de instrumentos musicales prehistóricos, lo cual pone de manifiesto la existencia de la inteligencia musical.
- 5) *Apoyo de los datos psicométricos.* Como ya se ha señalado anteriormente Gardner se opone a los test de inteligencia, pero existen determinados test que permiten apoyar la teoría de las IM, pues se necesita la presencia de éstas para poder llevarlos a cabo.
- 6) *Apoyo de tareas psicológicas experimentales.* Cada sujeto puede presentar diferentes niveles de desarrollo en cada una de las capacidades de las ocho inteligencias.
- 7) *Una aplicación central o conjunto de aplicaciones identificables.* Gardner defiende que cada inteligencia cuenta con un grupo de operaciones centrales que tienen como finalidad la activación de las actividades relacionadas con ésta.
- 8) *Susceptibilidad a la codificación en un sistema de símbolos.* Cada inteligencia posee su propio sistema de símbolos.

En este sentido, según Antunes (2004) los puntos clave de la teoría de las IM serían:

- 1) Todos poseemos las ocho inteligencias. Cualquier persona tiene capacidades en los ocho tipos de inteligencias, aunque es cierto que puede tener unas más desarrolladas que las demás.
- 2) La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta alcanzar un nivel adecuado de competencia. Se puede fomentar cada una de las inteligencias a través de los estímulos adecuados para cada una de ellas.
- 3) Las inteligencias funcionan juntas de modo complejo. En la vida real no existe una inteligencia aislada de las demás, sino que en cualquier acción que realizamos interviene más de una y se complementan entre sí.
- 4) Multitud de maneras de ser inteligente en cada categoría. No hay un conjunto de cualidades que se deba de tener para ser considerado inteligente en una determinada área.

2.2.1. Las 8 inteligencias de Howard Gardner

Aunque Gardner plantea la existencia de ocho inteligencias, no se descarta en ningún momento la posibilidad de que se puedan ampliar en un futuro.

En base a ello, siguiendo a este mismo autor, desde las múltiples capacidades que poseemos las personas, podemos agrupar las diferentes inteligencias de la siguiente manera:

- 1) Inteligencia lingüística. Considerada como la capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz, oralmente o por escrito. Aludimos así a la capacidad de manejar la sintaxis o la estructura del lenguaje, la fonología o los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados de las palabras y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos de las palabras.

Un niño o niña con esta inteligencia destaca por tener (Reyes, 2015).

- Capacidad para usar palabras de manera efectiva, creativa y funcional, ya sea de manera oral o escrita.
- Capacidad para expresar y entender significados complejos.
- Habilidad para desarrollar procesos de comunicación.
- Habilidad para manipular la sintaxis o significado del lenguaje a sus usos prácticos.
- Capacidad para hablar en público.

- Capacidad para aprender otros idiomas.

Siendo así, aprende mejor bajo explicaciones verbales, el poder pensar en palabras, escuchando o narrando historias, participando en debates, leyendo, hablando, escribiendo.

Entre otras actividades que podemos desarrollar para fomentar esta inteligencia:

- Memorizar poesías o trabalenguas.
- Presentaciones orales.
- Juegos de palabras.
- Narración de cuentos.
- Discursos y debates.
- Lecturas.
- Sopa de letras y crucigramas.
- Entrevistas.

Para esto serán mejor recursos tales como: cuentos, pictogramas con palabras, abecedarios, letras de diversos materiales, grabadoras, procesadores de texto, audio de cuentos narrados, diccionarios, diarios, libros de consulta.

- 2) Inteligencia lógico- matemática. Considerada como la capacidad de utilizar los números con efectividad y de razonar adecuadamente. Dentro de esta inteligencia nos encontramos los siguientes procesos: categorización, clasificación, deducción, generalización, calculo y prueba de hipótesis.

Como apunta de nuevo, Reyes (2015), un niño o una niña con esta inteligencia destaca por tener:

- Capacidad para utilizar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente.
- Capacidad para relacionar y operar con conceptos abstractos.
- Sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, a las afirmaciones y proposiciones “si-entonces, “causa-efecto”
- Capacidad para manejar razonamientos largos.

Siendo así, aprende mejor usando pautas y relaciones, razonando, clasificando, relacionando conceptos, trabajando con lo abstracto.

Entre otras actividades que podemos desarrollar para fomentar esta inteligencia:

- Experimentos científicos.
- Resolución de problemas lógicos.
- Clasificación y categorizaciones.
- Seriaciones.
- Juegos numéricos.
- Rompecabezas.
- Recogida de datos de fenómenos naturales.
- Ejercicios piagetianos.

Aunque para esto serán mejor recursos tales como: materiales cotidianos (botes, legumbres, pasta, arroz, botones, hilos, lana, cajas de cartón, tapones, pinza, etc.), materiales de aula (puzles, ensartables, encajables, regletas, ábacos, juegos de series lógicas, juegos numéricos, bloques lógicos, dominós, tangram, relojes, etc.), materiales de observación (lumas, imanes, termómetros, balanzas, bascula, cinta métrica, espejo, linterna, etc.), material de consulta y profundización (libros de imágenes, enciclopedias, revistas, cuentos, álbumes, etc.).

- 3) Inteligencia espacial. Se entiende como la capacidad de percibir el mundo visuo-espacial de manera correcta y llevar a cabo transformaciones basadas en esas percepciones. Incluye la capacidad de visualizar, representar gráficamente y orientarse de manera correcta.

En este caso, este tipo de inteligencia se percibe en un niño o una niña porque este o esta tiene:

- Capacidad para percibir el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones sobre esas percepciones.
- Capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales y espaciales.
- Capacidad para orientarse en el espacio.
- Capacidad para el manejo de diseño y colores.

- Capacidad para ejecutar mentalmente transformaciones del espacio.
- Sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones entre estos.

Siendo así, aprende mejor utilizando imágenes, esquemas, cuadros y fotografías, trabajando con dibujos y colores, dibujando y confeccionando tablas o gráficos. Entre otras actividades que podemos desarrollar para fomentar esta inteligencia:

- Observar y hacer fotografías.
- Jugar a las metáforas.
- Pintar, hacer collages u otras artes visuales.
- Crear símbolos gráficos o usarlos para dar instrucciones.
- Búsqueda de patrones visuales.
- Actividades de reconocimiento y percepción visual.

Para esto, tal y como sugiere Antunes (2010) serán mejor recursos tales como: materiales de diseño (lápices de colores, ceras, rotuladores, pinturas, tizas, pinceles, cartulinas, papeles de distintos tipos, telas, pegatinas, sellos, cámara de fotos, etc.), materiales espaciales (brújula, mapas, globo terráqueo, lupas, prismáticos, compas, reglas, escuadra, cartabón, telescopio, microscopio, planetario, atlas, etc.), materiales de aula (construcciones, pelotas, bits de imágenes, tangram, cubos, recortables, blocs de dibujo, laberintos, ordenador, fotos, revistas, murales, plastilina, arcilla, masilla, etc.).

4) Inteligencia cinético- corporal. Se refiere al dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos y facilidad para utilizar las manos en la creación y transformación de objetos. Incluye habilidades como: coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad y velocidad.

Bajo esta tipología de inteligencia, Reyes (2015) considera que un niño o una niña con esta inteligencia destaca por tener:

- Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos.
- Capacidad autoperceptiva, táctil y percepción de medida y volumen.
- Facilidad en el uso de las manos para producir y transformar cosas.
- Habilidad física en cuanto a coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad, velocidad y destreza.

Para ello, será mejor hacer en lugar de ver, es decir, procesando información a través de sensaciones corporales, representando y dramatizando, realizando ejercicio físico, tocando, etc.

Entre otras actividades que podemos desarrollar para fomentar esta inteligencia:

- Juegos competitivos y cooperativos.
- Ejercicios de toma de conciencia del cuerpo.
- Actividades manuales de todo tipo: artesanía, cocina, jardinería, etc.
- Actividades de psicomotricidad.
- Actividades de danza.
- Experiencias táctiles.
- Ejercicios de relajación.

Para esto serán mejor recursos tales como (Iglesias, 2004): materiales de aula (herramientas para construir, arcilla, yeso, plastilina, bloques de construcción, mapas en relieve, formas de goma eva, papel, lija, tijeras, punzones, disfraces, espejos, etc.), materiales deportivos (pelotas, aros, picas, ruedas, zancos, colchonetas, comba, túnel, tobogán, etc.)

5) Inteligencia musical. Se entiende como la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar la música.

Un niño o una niña con esta inteligencia denota tener, como apunta la misma autora:

- Capacidad para escuchar una melodía con sensibilidad.
- Capacidad para expresar emociones y sentimientos a través de la música.
- Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.
- Capacidad para componer y tocar un instrumento.
- Sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía o el timbre de una pieza musical.
- Habilidad para pensar en términos de sonido, ritmo y melodía, producción de tonos, recuerdo y reconocimiento de sonidos.
- Facilidad para la creación, comprensión y comunicación de sonidos.

Siendo así, aprende mejor cantando y tarareando, tocando un instrumento, escuchando música, llevando el ritmo con el cuerpo, componiendo.

Entre otras actividades que podemos desarrollar para fomentar esta inteligencia:

- Cantar, tararear o silbar canciones.
- Escuchar música mientras se realiza otra tarea.
- Tocar instrumentos de pequeña percusión.
- Relacionar canciones con conceptos.
- Crear melodías nuevas.
- Seguir un ritmo.
- Contar historias, cuentos o vivencias haciendo una canción.
- Crear o producir sonidos vocales.
- Reproducir sonidos de ambiente.

Para esto serán mejor recursos tales como: instrumentos de percusión (pandereta, caja, batería, xilófono, maracas, etc.), instrumentos de cuerda (guitarra, piano, etc.), instrumentos de viento (flauta, trompeta, silbato, etc.), material de aula (micrófono, carraca, palo de lluvia, grabadora, altavoz, libros con lenguaje musical, auriculares, etc.).

- 6) Inteligencia interpersonal. Se refiere a la capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Incluye la capacidad de distinguir entre numerosos tipos de señales interpersonales y responder con eficacia a esas señales.

Un niño o una niña con esta inteligencia destaca por tener:

- Capacidad para comprender a los demás, reconocer y percibir sus motivaciones, sentimientos y estado de ánimo, respondiendo de manera adecuada.
- Capacidad de involucrar a otras personas.
- Sensibilidad a las expresiones faciales, a la voz y los gestos de otras personas.
- Capacidad de liderazgo.
- Capacidad para mediar en conflictos.
- Capacidad para asumir diferentes roles dentro de un grupo.

- Capacidad para comprender distintos puntos de vista.

¿Cómo aprenderá aquí mejor el alumno o la alumna? intercambiando ideas con otras personas, con grupos cooperativos, entrevistando y relacionando, con responsabilidades dentro de un trabajo, organizando y dirigiendo eventos, dialogando, etc.

Entre otras actividades que podemos desarrollar para fomentar esta inteligencia:

- Enseñarse mutuamente.
- Trabajo en grupos realizando proyectos.
- Simulaciones o juegos de roles.
- Exposición de ideas.
- Participación en actividades de la comunidad.
- Encargado de grupo, responsable de zona, protagonista del día.

Para esto serán mejor recursos tales como (Serrano, 2005), materiales de aula (juegos de mesa, disfraces, mercados, casita con distintos elementos, etc.), material para organizar el aula (murales con los miembros de la clase, cumpleaños, encargados, expositores de trabajos, material organizado por equipos, etc).

- 7) Inteligencia intrapersonal. Se refiere al autoconocimiento y la capacidad para actuar según ese conocimiento. Incluye la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima.

Un niño o una niña con esta inteligencia destaca por tener:

- Capacidad para construir una percepción precisa respecto de sí mismo, poderes y limitaciones.
- Habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.
- Capacidad para organizar y dirigir la propia vida.
- Capacidad para tener conciencia, de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos.

- Autoconocimientos, autodisciplina, auto-comprensión, disciplina y autoestima.

Siendo así, aprende mejor teniendo espacio y tiempo privado, reflexionando, aplicando el conocimiento sobre sí mismo, haciendo proyectos a su propio ritmo, trabajando solo, marcándose metas y objetivos.

Entre otras actividades que podemos desarrollar para fomentar esta inteligencia:

- Trabajo independiente.
- Tiempos para elegir la actividad que quiere realizar.
- Actividades de autoestima.
- Estudio.
- Instrucciones por ordenador, que permitan seguir su propio ritmo.
- Capacidad para percibir y distinguir los estados de ánimo.

Para esto serán mejor recursos tales como (Antunes, 2010), materiales de aula (espejos, auto-correctores, auto-evaluadores, casillero personal, etc.).

- 8) Inteligencia naturalista. Se entiende como la capacidad de reconocer y clasificar las diferentes especies de flora y fauna del entorno. Incluye la capacidad de distinguir formas inanimadas.

Bajo esta última inteligencia el niño o la niña con esta inteligencia destacará por tener:

- Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, urbano o rural.
- Sensibilidad a los hechos de la naturaleza.
- Capacidad para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.
- Capacidad para acercarse al mundo tangible y cercano de la naturaleza y buscar aplicaciones de tipo práctico y cotidiano.

Siendo así, aprende mejor en espacios abiertos, investigando, con elementos de la naturaleza como mediadores de aprendizaje.

Entre otras actividades que podemos desarrollar para fomentar esta inteligencia:

- Cuidado de plantas y animales.
- Reciclaje.
- Salidas fuera del aula.

Para esto serán mejor recursos tales como: plantas, herramientas y aperos de cultivo, animales, recursos instrumentales de observación (lupa, contenedores, cuadernos, etc.), fotos, posters, murales, libros de imágenes de plantas y animales, enciclopedias, revistas, etc.

2.3. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Siguiendo en la línea de lo expuesto con anterioridad y basándonos en lo expuesto por Granado (s.f.)¹, la teoría de las inteligencias múltiples no se plantea como un enfoque demasiado novedoso en cuanto a las capacidades y dificultades del alumnado, ya que cualquier maestro o maestra debe percibir cuáles son los “talentos” y los obstáculos de cada uno de sus alumnos. En lugar de centrarnos en la habilidad lingüística y la habilidad lógico-matemática, dejando las demás habilidades en un segundo plano. El motivo de seguir esta técnica, es la creencia de algunos docentes, de que la etapa de infantil debe de ser preparatoria para la etapa de primaria. Aunque de esta manera conseguimos unas clases más ordenadas, con menos ruido y menos movimiento, ya que los niños permanecen sentados en sus mesas, trabajando sobre una hoja de papel, al mismo tiempo se genera en algunos de ellos la desmotivación por culpa del proceso de enseñanza- aprendizaje llevado a cabo.

¹ Extraído de Las inteligencias múltiples en el aula de Educación Infantil. Cristina Granado Alonso (Universidad de Sevilla). Disponible en <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/33/html/cursos/cgalonso/1.htm>.

Una vez que el maestro o maestra percibe esos talentos y obstáculos debe de convertirlos en objeto de su tarea docente. A través del trabajo con las inteligencias múltiples les podemos proporcionar al alumnado distintas formas de aprendizaje, y de esta manera se les pueden optimizar sus fortalezas y reforzar sus debilidades.

Tal y como se manifiesta en las bases de la teoría de las IM cada sujeto tendrá más desarrolladas unas inteligencias que otras (Armstrong, 2006), por ello, con este modelo de enseñanza solo favoreceremos al alumnado cuya habilidad lingüística y lógico-matemática esté más desarrolladas, pero no a los demás.

Es un hecho que la escuela ha valorado y valora casi con exclusividad los aprendizajes verbales y matemáticos, como si esto fuera lo único que mereciese la pena. Este hecho refleja la gran validez atribuida a los test de inteligencia clásicos. Los sujetos con aptitudes hacia estos tipos de inteligencia han tenido más facilidades para conseguir el éxito escolar. En relación con esto, el diagnóstico del alumnado con dificultades se hace en relación casi en exclusiva con estas dos áreas. Cuando los alumnos van mal en la escuela se les aplica refuerzo de lengua y/o matemáticas. Todos los males de la educación parece que se arreglan con más horas de estas dos materias. La causa principal de este hecho es la importancia que se otorga al informe PISA²

Esta teoría, critica este planteamiento porque se descartan como fracasos escolares sujetos que presentan una gran capacidad en otros terrenos, conllevándose así el rechazo de lo que la escuela significa, auto excluyéndose, etc.

Apoyándose en las IM las distintas inteligencias se potencian entre sí, de manera que es posible planificar tareas para que un alumno o alumna con dificultades en un tipo de inteligencia pueda llegar a realizar eficazmente actividades propias de esa inteligencia, a través de otro tipo de inteligencia.

²Programme for International Student Assessment consiste en el análisis de los conocimientos que poseen los alumnos de 15 años, a partir de unas pruebas estandarizadas, que se realizan en varios países cada tres años.

3. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA: ANÁLISIS DE UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

3.1.CONTEXTO

El CEIP Gran Capitán es un centro público de Educación Infantil y Primaria. Está situado en el municipio de Illora (Granada).

La principal fuente de ingresos es la economía rural, especialmente los olivares. Según el Plan de Centro del CEIP Gran Capitán, la familia tipo está constituida por un matrimonio estable con dos hijos.

El nivel socioeconómico de esta familia tipo puede ser considerado medio bajo para la mayoría y bajo para una minoría. La situación laboral de la familia depende en gran medida de la agricultura y del P.E.R., con trabajos temporales. A nivel cultural nos enmarcaríamos en medio bajo, esto puede actuar como debilidad por el valor que se le otorga a la escuela.

Actualmente el número total de alumnos/as que componen el colegio es de 544.

3.2.ANÁLISIS A NIVEL ORGANIZATIVO DEL AULA

La propuesta de intervención será llevada a cabo en el segundo ciclo de Educación Infantil del CEIP Gran Capitán, concretamente en el aula de 5 años A. La clase está compuesta en total por 23 alumnos y alumnas (15 niños y 8 niñas), distribuidos éstos de la siguiente forma: un grupo formado por 4 niños y 4 niñas, otro compuesto por 5 niños y 2 niñas, y un último grupo integrado por 1 niña y 7 niños.

El espacio de las aulas se presenta distribuido como se puede apreciar en la Figura 1. Se trata de diferentes mesas rectangulares que conforman los equipos en los que está distribuido el alumnado, existen 28 sillas, la zona de la asamblea consta de un banco, un corcho donde se sienta el alumnado, panel de la asamblea con diversos materiales (días de la semana, símbolos del tiempo, nombres de los niños y niñas, número de niños y niñas para comprobar asistencia, calendario, pizarra de rotulador y mural del cuerpo humano), junto a esta zona dispone de dos mesas rectangulares en las que se exponen los diferentes proyectos que se van trabajando. Una mesa con las

plantas del aula junto a una gran ventana, al lado de ésta, un mueble con expositor que se utiliza como biblioteca con distintos libros (enciclopedias de animales, fabulas, cuentos clásicos, cuentos populares, etc.), un mueble en el que se encuentra el material que utiliza el alumnado para realizar los trabajos diarios (lápices, ceras, rotuladores, tijeras, pegamentos, punzones, esterillas, etc.), justo al lado se encuentra un mueble en el que están ubicadas las bandejas de cada alumno y alumna en las que guardan sus trabajos diarios.

La zona de lingüística consta de una mesa rectangular, dos sillas y diversos materiales para trabajar las palabras (planetas de las letras del abecedario, letras de imán para formar palabras, juego para unir letras y formar palabras etc.). En una esquina del aula encontramos instrumentos musicales (tres tambores colgados en la pared). Cerca de la zona de instrumentos se encuentra una pizarra de tiza. En una de las paredes laterales del aula se encuentra una pizarra digital, debajo de ésta tres papeleras de reciclaje. La mesa de la maestra está ubicada en una esquina del aula, junto a ella encontramos tres muebles que se utilizan para guardar material.

La zona de matemáticas que se encuentra al lado izquierdo de la puerta, consta de dos mesas rectangulares, tres sillas y materiales para trabajar los números (balanza numérica, dominó, tangram, dados de distintos tamaños, cinta métrica, números con imán, mural de los números, figuras geométricas, etc.). En la esquina derecha encontramos un mural de los sentidos, otro mural de las emociones, una caja con disfraces y un espejo. En un lateral del aula, frente a la zona de las pizarras está ubicada la cocinita y varias estanterías con material de juego (materiales para juego simbólico y materiales para trabajar la motricidad fina y gruesa). En una de las paredes de la clase, sobre las estanterías con material de juego, observamos las obras de arte de distintos pintores conocidos que el alumnado ha ido reproduciendo.

Como se puede apreciar la distribución del aula no atiende a ningún criterio de área, como pudiera ser la distribución por rincones o por proyectos. Por lo tanto, se realizará una propuesta de espacios.

Para ello se propone un cuestionario inicial, dirigido a las familias y cuya finalidad será la de proporcionar al docente información acerca de las inteligencias más desarrolladas en el alumnado para llevar a cabo la misma.

4. METODOLOGÍA

Las aulas representan el lugar por excelencia de acogida del alumnado en el centro educativo, además de considerarse el lugar donde pasa la mayor parte del tiempo. Por ello, en base a las inteligencias múltiples que más se destaquen en nuestro contexto, presentaremos una propuesta diferente de aprender, una manera de dotar a los niños y a las niñas de herramientas, no sólo para fomentar su desarrollo sino también para conocerse a sí mismos y a sí mismas, valorándose, relacionándose con los demás y porque no, conociendo virtudes (Sancho y Grau, 2012).

Cada uno de nuestros alumnos y de nuestras alumnas en la etapa de Educación Infantil, posee al menos ocho tipos de inteligencia que trabajan juntas pero que lo hacen como entidades autónomas.

Cada una de estas inteligencias nos permite realizar distintas funciones. Estas inteligencias, al mismo tiempo necesitan desarrollarse para que de este modo se puedan convertir en herramientas para afrontar con destreza la vida, para tomar decisiones siendo conscientes de nuestras fortalezas y del porqué de nuestras preferencias en las actividades que realizamos.

En un sentido amplio, en base a la propuesta organizativa, iremos exponiendo lo que significa cada tipo de inteligencia en la etapa educativa que desarrollamos nuestro trabajo y propondremos diferentes formas de trabajar este tipo de capacidades.

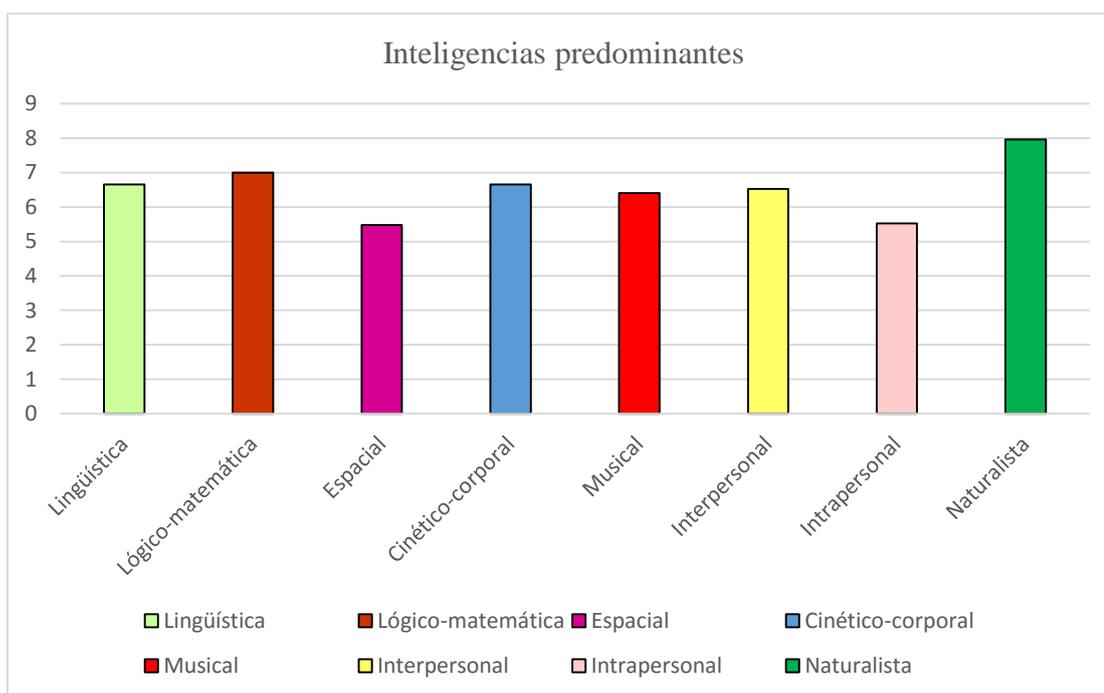
4.1. INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

El siguiente test (Anexo 1) está destinado a las familias, ya que, junto con el colegio, son los responsables de su educación. El objetivo principal del instrumento es analizar los puntos fuertes y débiles de las inteligencias múltiples fuera del contexto escolar. Este cuestionario recoge capacidades del alumnado dentro de cada uno de los ocho tipos de inteligencias que pueden poseer. Se trata de un instrumento no estandarizado, pero que a su vez ha sido implementado desde distintas etapas educativas, ya que tiene gran aporte informativo.

Aunque Gardner apunta que los test estandarizados no pueden medir el total de las capacidades de una persona, la realización de este test nos dará una idea aproximada de las inteligencias más fuertes en el alumnado.

Por tanto, el instrumento de evaluación servirá como punto de partida para la realización de las actividades, ya que se tendrán en cuenta las inteligencias más desarrolladas en el alumnado, aunque no dejando de potenciar las demás.

4.1.1. Descripción general de las capacidades en base a las inteligencias.



4.1.2. Inteligencias obtenidas

Como se puede observar en la gráfica anterior, la inteligencia naturalista es la predominante en el alumnado que ha sido sometido al test, seguida de la inteligencia lógico-matemática. Las capacidades de la inteligencia espacial son las menos desarrolladas. Por ello, se procede a la realización de una propuesta basada en la teoría de las inteligencias múltiples, para potenciar las inteligencias con mayor puntuación y desarrollar las que han obtenido una menos.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN BASADA EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

5.1.RELACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL CON LAS IM

La teoría de las IM está muy relacionada con las finalidades, objetivos y áreas del Currículo de Educación Infantil, ya que ambas persiguen como objetivo final el desarrollo global del niño.

En las siguientes tablas queda reflejado cómo el trabajo a través de IM responde a las demandas requeridas por el Currículo en esta etapa.

- Relación con las finalidades de Educación Infantil.

FINALIDADES	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
1. Contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.	Inteligencia cinestésica. Inteligencia intrapersonal. Inteligencia interpersonal. Inteligencia lingüística. Inteligencia lógico- matemática.
2. Se atenderá al desarrollo afectivo, favoreciendo la creación de nuevas relaciones, así como a la elaboración de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y la adquisición de autonomía personal. Se facilitará el descubrimiento del movimiento y los hábitos de control corporal. Se promoverá el desarrollo de distintas maneras de comunicarse, pautas elementales de convivencia y	Inteligencia intrapersonal. Inteligencia interpersonal. Inteligencia cinestésica. Inteligencia matemática. Inteligencia lingüística.

relación social, así como el descubrimiento de las características físicas, sociales y culturales del medio.	
--	--

- Relación con los objetivos generales de la Educación Infantil.

OBJETIVOS	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
a) Conocer su propio cuerpo y el de los demás, aprendiendo a respetar las diferencias.	Inteligencia cinestésica.
b) Observar su entorno. Conocer algunas de sus características y costumbres y participar activamente en actividades sociales y culturales del mismo.	Inteligencia naturalista. Inteligencia interpersonal.
c) Adquirir autonomía en actividades cotidianas.	Inteligencia intrapersonal.
d) Desarrollar sus capacidades afectivas.	Inteligencia intrapersonal.
e) Relacionarse con los demás y adquirir pautas de convivencia, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	Inteligencia interpersonal.
f) Desarrollar habilidades de comunicación en diferentes lenguajes.	Inteligencia lingüística. Inteligencia visual. Inteligencia cinestésica. Inteligencia musical.
g) Iniciarse e habilidades lógico-matemáticas, lecto- escritoras, en el movimiento, el gesto y el ritmo.	Inteligencia matemática. Inteligencia lingüística. Inteligencia cinestésica. Inteligencia musical.

	Inteligencia visual.
--	----------------------

- Relación con las áreas de conocimiento de la Educación Infantil.

ÁREA	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Inteligencia intrapersonal.
Conocimiento del entorno.	Inteligencia interpersonal Inteligencia naturalista.
Lenguajes: comunicación y representación.	Inteligencia lingüística. Inteligencia musical. Inteligencia visual. Inteligencia cinestésica. Inteligencia matemática.

Teniendo en cuenta las finalidades, objetivos y áreas del Currículo de Educación Infantil, se procede a la realización de una propuesta de intervención basada en las inteligencias múltiples. Dentro de la propuesta, como ya se apuntó se incluye una proposición de espacios, y dentro de la misma una propuesta de actividades en relación con cada uno de los espacios diseñados.

5.2.PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.2.1. Propuesta a nivel organizativo

Basándonos en los resultados obtenidos mediante el cuestionario, presentamos a continuación la propuesta de espacios a implementar en esta aula. la propuesta de espacios, se presenta organizada en rincones, donde tal como se puede apreciar en la Figura 2, permite trabajar conjuntamente más de una inteligencia. Al igual, en cada uno de los espacios planteados, se puede apreciar tanto el material como los recursos que se requieren para el desarrollo de las distintas capacidades de cada inteligencia, que el alumnado puede llegar a alcanzar.

5.2.2. Propuesta a nivel didáctico.

Partiendo de la organización a nivel de espacios anteriormente planteada, presentamos a continuación la propuesta didáctica estructurada en actividades en función a los rincones propuestos. A modo de ejemplo presentamos la planificación curricular de uno de los rincones, pudiéndose observar la planificación del resto en el anexo 2.

“EL UNIVERSO DE LAS LETRAS”

Inteligencias que desarrolla: lingüística, interpersonal y espacial.

Localización en el aula: se localizará junto a la ventana trasera del aula, al lado de la biblioteca del aula. Constará de una mesa rectangular y varias sillas para el alumnado.

Materiales que se pueden encontrar: letras magnéticas con sus respectivas pizarras para la formación de palabras, libreta con las páginas en blanco para la invención de cuentos, exposición de los cuentos creados por el alumnado sobre la pared, botiquín de palabras bonitas en el que podemos encontrar palabras con su significado.

Propuesta de actividades:

ACRÓSTICO	
Inteligencias que desarrolla: lingüística e interpersonal.	Desarrollo de la actividad: cada día será un alumno o una alumna el/la protagonista del día. Saldrá a escribir su nombre en la pizarra verticalmente y los/ las demás deberán de proponer palabras bonitas que empiecen por cada una de las letras de su nombre para formarle su acróstico.
Materiales: pizarra y tiza.	
Espacio: el aula.	
Organización: individualmente.	

CONTINÚA EL CUENTO	
Inteligencias que desarrolla: lingüística e interpersonal.	Desarrollo de la actividad: el alumnado se sentará en la asamblea formando un círculo. La maestra o el maestro comenzara contando un cuento con la varita de mago en la mano, en el momento en el que éste quiera le pasara la varita de mago a otro alumno o alumna para que continúe contando el cuento y así hasta que todos/as hayan participado.
Materiales: varita de mago.	
Espacio: la asamblea del aula.	
Organización: la actividad se desarrollará en gran grupo.	

CUENTO CON CARTAS	
Inteligencias que desarrolla: lingüística y espacial.	Desarrollo de la actividad: se cortan las cartulinas tamaño cuartilla y se dibuja en cada una un objeto (casa, flor, lobo, etc.). Un alumno o alumna debe de salir, coger cuatro cartas sin mirar e inventarse un cuento con los cuatro objetos que aparecen en las cartas. Luego saldrá otra persona, y así hasta que todos los niños y niñas hayan participado.
Materiales: cartulinas, tijeras y lápices.	
Espacio: el aula.	
Organización: se trabajará en gran grupo.	

6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO BASADA EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Para la evaluación del alumnado se propone un registro de cada uno de los indicadores de las inteligencias múltiples. La evaluación propuesta tiene como finalidad conocer mejor las características de cada alumno y alumna para adaptar los materiales y las técnicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A modo de ejemplo

presentamos la evaluación de una de las inteligencias, pudiéndose observar la evaluación del resto en el anexo 3.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICO-VERBAL 	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE			
	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO
Le gustan los juegos de lenguaje: retahílas, rimas, etc.												
Expresa ideas de manera oral.												
Muestra capacidad para emplear las palabras de manera eficiente.												
Interviene de manera activa en conversaciones.												
Escucha con atención historias, poesías o fábulas.												
Inventa historias con facilidad.												
Muestra interés por el lenguaje escrito.												
Describe un objeto de varias formas.												
Muestra habilidad para exponer oralmente información.												
Le gusta hacer preguntas.												

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antunes, C. (2004). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son. Cómo se manifiestan. Cómo funcionan*. Madrid: Narcea.
- Antunes, C. (2010). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.
- Del Pozo, M. (2011). *Inteligencias múltiples en acción*. Barcelona: TekmanBooks.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: la teoría de las Inteligencias múltiples*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, H. (1999). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Iglesias, R.M. (2004). *Juegos para el desarrollo de las inteligencias*. Laguna del Duero: Ediciones de la infancia.
- ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Consejería de Educación. Sevilla, 26 de agosto de 2008.
- Prieto, M.D., y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y curriculum escolar*. Archidona: Aljibe.
- Prieto, M.D., y Ballester, P. (2003). *Las inteligencias múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Reyes, E.M. (2015). *Inteligencias múltiples en Educación Infantil*. Almería: Círculo Rojo.
- Sancho, C. & Grau, R. (2012). Las inteligencias múltiples en el aula de educación infantil. En Cobos, D., López, E., Jaén, A., Martín, A. y Molina, L. *I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2012* (pp. 357-365). Sevilla: AFOE - Asociación para la Formación, el Ocio y el Empleo.
- Serrano, A.M. (2005). *Inteligencias múltiples y estimulación temprana*. Madrid: MAD, S.L.

8. ANEXOS

8.1. ANEXO 1: CUESTIONARIO.

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
Hace muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas.				
Domina los siguientes conceptos matemáticos (añadir, quitar, repartir, números ordinales).				
Le gusta contar y hacer cosas con números.				
Le gustan los juegos de tablero (oca, parchís).				
Le gustan los rompecabezas lógicos.				
Tiene un buen sentido de las relaciones causa-efecto.				
Desarrolla estrategias cuando practica los juegos.				
Le gusta experimentar, utiliza el ensayo o error (no espera a que le den la solución, trata de buscarla).				
Le gustan los puzzles.				
Le gustan los enigmas y las adivinanzas.				
Inventa nuevas utilidades para las cosas.				
Muestra capacidad para manejar números.				
Reconoce la presencia de los números en diversos contextos y situaciones (fechas, tallas, precios, horarios, etc.)				
Le gusta clasificar las cosas en categorías, jerarquías u otros patrones lógicos.				

INTELIGENCIA CINESTÉSICA	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
Sus destrezas físicas son avanzadas para su edad (carrera, salto, equilibrio, coordinación).				
Le cuesta permanecer sentado mucho tiempo.				
No para de moverse, manipula objetos o presenta tics.				
Imita muy bien gestos o modales de otras personas.				
Le gusta desarmar cosas y después volver a armarlas.				
Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja.				
Toca todo lo que ve.				
Disfruta corriendo, saltando, luchando o realizando otras actividades similares.				
Tiene una buena motricidad fina o demuestra habilidad en tareas realizadas con las manos.				

Se expresa dramatizando lo que dice.				
Disfruta al trabajar con la plastilina y otras experiencias táctiles.				
Le gusta disfrazarse.				
Disfruta con los juegos de movimiento y actuación.				
Comunica ideas, preguntas y emociones con el gesto facial y el movimiento corporal.				

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
Le gusta jugar con otros niños.				
Le gusta cuidar de otros.				
Le gusta enseñar lo que sabe.				
Parece ser un líder natural: inicia actividades, organiza a otros niños, les asigna funciones, etc.				
Siente preocupación por otros.				
Otros buscan su compañía.				
Presta ayuda cuando otros lo necesitan.				
Escuchando lo que dicen otros; reelabora y amplía la idea original.				
Conforta a los que están molestos.				
Invita a los otros a participar en los juegos.				
Le gusta formar parte de grupos.				
Tiene muchos amigos.				
Disfruta hablando con la gente y conociendo a personas.				
Hace amigos con facilidad.				

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
Es muy independiente.				
Tiene una voluntad fuerte.				
Identifica con facilidad sus destrezas, intereses y dificultades.				
Es muy autónomo realizando actividades.				
Prefiere trabajar o jugar solo que con otros.				
Expresa con precisión lo que siente.				
Resiste bien el fracaso o los errores.				
Intenta superarse.				
Tiene una alta autoestima.				
Necesita ratos de juego independiente.				
Le gusta reflexionar y planificar.				

Su estilo de vida y de aprendizaje parece marchar a un ritmo distinto al resto.				
Propone soluciones alternativas o creativas a diferentes soluciones.				
Cuando hace algo mal, sabe qué hacer para mejorar.				

INTELIGENCIA MUSICAL	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
Identifica cuando una melodía suena mal.				
Recuerda melodías de canciones.				
Entona bien cuando canta.				
Le gusta tocar instrumentos de percusión.				
Lleva bien el ritmo de una canción (con las palmas, con gestos, pasos de baile).				
Canturrea para sí mismo con frecuencia de manera inconsciente.				
Mientras trabaja golpea rítmicamente la mesa con el lápiz o la mano.				
Es muy sensible a los sonidos del medio (viento, lluvia, etc.)				
Disfruta escuchando música.				
Canta muchas canciones aprendidas en el colegio.				
Discrimina la diferencia de altura entre sonidos musicales (grave, agudo), intensidad (fuerte o suave).				
Se interesa por los instrumentos musicales.				
Le gusta bailar al son de la música.				
Disfruta con varios estilos musicales.				

INTELIGENCIA NATURALISTA	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
Muestra interés por la naturaleza.				
Disfruta observando las formaciones naturales (montañas, nubes, mar, etc.)				
Habla mucho de sus montañas favoritas.				
Le gustan las salidas al campo, al zoo, a un museo de historia, etc.				
Conoce muchos tipos diferentes de animales.				
Conoce muchos tipos diferentes de plantas.				
Se fija en los cambios producidos en personas, en la naturaleza y en los objetos.				
No le da miedo tocar a los animales.				
Muestra interés por el cuerpo humano, funcionamiento,				

cuidado y salud.				
Le gusta jugar en la tierra.				
Coge insectos para observarlos.				
Conoce muchos sonidos que emiten los animales (onomatopeyas).				
Le gusta regar y cuidar las plantas.				
Prefiere jugar al aire libre que en casa.				

INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
En un libro presta más atención a las imágenes que a las palabras.				
Le gustan los mapas, planos, representaciones gráficas, etc. Siente curiosidad por qué significan y entiende con facilidad aquellos adecuados a su edad.				
Suele soñar despierto.				
Tiene gran retentiva visual.				
Retiene con facilidad detalles de objetos observados.				
Disfruta con trabajos artísticos.				
Dibuja de manera avanzada para su edad.				
Le gusta mirar fotos, películas, carteles, etc.				
Le gustan los rompecabezas, los dibujos en los que hay que encontrar diferencias, los laberintos en los que hay que encontrar el camino, etc.				
Disfruta con los juegos de construcciones.				
Garabatea siempre en cuadernos y hojas.				
Representa gráficamente las ideas.				
No se pierde con facilidad.				
Recuerda donde están situados objetos y lugares y como llegar hasta ellos.				

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
Le gustan los trabalenguas, retahílas, rimas, etc.				
Expresa ideas oralmente.				
Le gusta inventarse historias.				
Disfruta escuchando cuentos o historias.				
Le gusta mucho hablar.				
Hace muchas preguntas.				
Tiene un vocabulario amplio.				
Se entretiene observando libros.				
Tiene buena memoria para los nombres, fechas, lugares o				

anécdotas.				
Pide constantemente que le digan qué letra es esa o qué pone ahí. Reconoce con facilidad los grafemas y fonemas asociados.				
Pregunta habitualmente por el significado de las palabras que no entiende.				
Le gustan los juegos de palabras: veo-veo, teléfono roto, etc.				
Se le da bien la escritura.				
Presta atención a las conversaciones de los adultos.				

8.2.PROPUESTA A NIVEL DIDÁCTICO

“EL BOSQUE”

Inteligencias que desarrolla: naturalista y cinético-corporal.

Localización en el aula: junto a la ventana y a la puerta de la clase, ya que es un lugar luminoso, se dispondrá una mesa sobre la que se colocaran todos los materiales. Además, para diferenciar el espacio se pueden colocar carteles con fotografías de plantas y de animales.

Materiales que se pueden encontrar: distintos tipos de plantas (con flor y sin flor), tierra, regadera, envases para plantar, semillas y legumbres para plantar, calendario para fijar fechas de siembra y de recolecta, imágenes de plantas y de animales, libros de plantas y de animales, hierbas aromáticas, fósiles, colección de animales, piedras con distintas formas.

Propuesta de actividades:

MUÑECO PELUDO	
Inteligencias que desarrolla: naturalista y cinético-corporal.	Desarrollo de la actividad: cada niño y/o niña cogerá una media. Tendrá que llenarla de tierra hasta la mitad, cuando este la tierra dentro echará el alpiste para que quede en la parte de arriba. Una vez que este todo dentro de la media se le hace un nudo y se le pegan los granos de café a modo de ojos. Por último, se echa agua en el plato y se pone la media con el
Materiales: media, alpiste, tierra, granos de café, plato.	
Espacio: el aula.	
Organización: la actividad se realiza individualmente.	

	alpiste hacia arriba. En pocos días comenzará a crecer la hierba a modo de pelo.
--	--

ESENCIA DE ROMERO	
Inteligencias que desarrolla: naturalista y cinético-corporal.	Desarrollo de la actividad: cada alumno y/o alumna coge un mortero y unas ramas de romero y se machacan. A continuación, se le añade el alcohol y el agua. La mezcla se deja macerar unos días. Por último, se vierte la mezcla en el frasco de cristal con la ayuda del embudo. Como resultado se obtiene una colonia con una fragancia natural.
Materiales: romero, alcohol, agua, morteros, frascos de cristal, embudos.	
Espacio: el aula.	
Organización: la actividad se realizará de manera individual.	

LIBRO DE LOS ANIMALES CURIOSOS	
Inteligencias que desarrolla: naturalista y lingüística.	Desarrollo de la actividad: el libro ira pasando cada semana por la casa de un alumno y/o alumna y éstos con la ayuda de su familia tendrán que escribir en él sobre el animal que más les guste, poniendo algunas de las características más importantes de ese animal. Después, ya en clase tendrán que exponer a sus compañeros y compañeras el trabajo que han realizado.
Materiales: libro con páginas en blanco.	
Espacio: la casa y el aula.	
Organización: individualmente.	

TALLER DE ALFARERÍA

<p>Inteligencias que desarrolla: naturalista, espacial e interpersonal.</p>	<p>Desarrollo de la actividad: se le repartirá al alumnado la pasta de modelar y cada uno cogerá los elementos que más llamen su atención. Tendrán que hacer bolitas con la pasta de modelar y luego aplastarla para que quede como una moneda. Una vez conseguido lo anterior estamparan los elementos que deseen. Deberán de estampar el mismo elemento en dos fichas para crear un juego de parejas. Cuando las piezas de pasta estén secas, el alumnado se dividirá en grupos, cada grupo tendrá un juego de los creados anteriormente. Las piezas estarán todas hacia abajo y tendrán que ir levantando piezas de dos en dos hasta encontrar la pareja.</p>
<p>Materiales: pasta de modelar, elementos del medio natural (distintas variedades de hojas, frutos secos, fósiles, animales de juguete, etc.).</p>	
<p>Espacio: el aula.</p>	
<p>Organización: para la realización de las piezas de arcilla el alumnado se dividirá individualmente, y posteriormente se reunirán en grupos para llevar a cabo el juego, utilizando el material elaborado.</p>	

PAISAJE VEGETARIANO	
<p>Inteligencias que desarrolla: naturalista y espacial.</p>	<p>Desarrollo de la actividad: se le proporcionara a cada niño y a cada niña un folio, verduras y frutas, algunas enteras, otras cortadas por la mitad o en trozos de distintos tamaños. Cada alumno y alumna creara su propio paisaje con las formas que más le gusten (por ejemplo, los pimientos pueden servir para realizar flores, con la naranja se puede hacer un sol, etc.)</p>
<p>Materiales: folios, distintas verduras y frutas (pimiento, patata, cerezas, peras, naranjas, limones, manzanas, zanahorias, etc.)</p>	
<p>Espacio: el aula.</p>	
<p>Organización: para la realización de esta actividad el alumnado se organizará individualmente.</p>	

¿CAMBIAN O SE MANTIENEN?	
Inteligencias que desarrolla: naturalista y espacial.	Desarrollo de la actividad: se le presenta al alumnado una serie de elementos (mencionados en el apartado de materiales) para que hagan hipótesis acerca de lo que les pasara si soplamos sobre ellos. A continuación, se comprobarán esas hipótesis soplándoles para ver si cambian o siguen como estaban.
Materiales: flores, hojas, molinillo de viento, vaso con agua, piedras, taza de cerámica, etc.	
Espacio: el aula.	
Organización: la actividad se realizará en gran grupo.	

DESCRIBIR ANIMALES	
Inteligencias que desarrolla: naturalista, lingüística y visual.	Desarrollo de la actividad: se meten en la bolsa las tarjetas con las imágenes de los animales. Sale un niño o una niña y coge una tarjeta, la observa sin que los demás compañeros y compañeras la vean. A continuación, debe de describir el animal que aparece en la tarjeta (por ejemplo, tiene pelo, es un mamífero, tiene cuatro patas, etc.) para que los/las demás adivinen de que animal se trata. El niño o la niña que lo adivine deberá de salir y coger otra tarjeta.
Materiales: tarjetas con dibujos de animales y una bolsa.	
Espacio: el aula.	
Organización: la actividad se llevará a cabo en gran grupo.	

“PODERES MATEMÁTICOS”

Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática, interpersonal, espacial, cinético-corporal y naturalista

Localización en el aula: se dispondrá en un lateral del aula, entre el rincón “manipulamos” y “la guarida secreta”. Constará de dos mesas rectangulares y algunas sillas para el alumnado.

Materiales que se pueden encontrar: números para que el alumnado se familiarice con los mismos. Una recta numérica con los números del 1 al 50 estará pegada en la pared. Una balanza numérica con la que el alumnado realizará operaciones de suma, resta y descomposición de números, formas geométricas (cilindros, primas, pirámides, etc.), perchas con números y pinzas para colocarlas en las mismas según el número que contengan, varios juegos de tangram, un dominó, juego del tres en raya, un ábaco, dados de distintos tamaños y una cinta métrica, palos que servirán para la descomposición de números sencillos. Puzles de distinto nivel de dificultad. Un calendario de cada mes en el que se anotara el tiempo atmosférico que va haciendo cada día.

Propuesta de actividades:

LA DIANA	
Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática, cinético-corporal e interpersonal.	Desarrollo de la actividad: cada equipo tendrá un capitán que será el que diga el orden en el que deben de ir tirando la piedra a la diana, éste tendrá una pizarra y una tiza para ir apuntando los puntos que va consiguiendo su equipo. De uno en uno los componentes de cada equipo
Materiales: papel continuo y lápices de colores para dibujar la diana, piedras, cinta adhesiva, pizarra pequeña, tiza, balanza numérica.	deberán de colocarse detrás de una línea creada con la cinta adhesiva, y desde ese lugar lanzar la piedra a la diana. Para sumar los puntos que se han apuntado en la pizarra se puede
Espacio: el patio	
Organización: la actividad se realizará en equipos de unos 8 niños y/o niñas.	

	utilizar la balanza numérica.
--	-------------------------------

FIGURAS GEOMÉTRICAS	
Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática y espacial.	Desarrollo de la actividad: se reparte a cada alumno y/o alumna trozos de pajitas del mismo tamaño y un trozo de plastilina. Harán bolitas con la plastilina para unir los trozos de pajitas formando figuras geométricas con distinto número de lados (las pajitas serán los lados y la plastilina será los vértices). Una vez que tengan formadas sus figuras las clasificarán según su número de lados.
Materiales: pajitas, tijeras, plastilina.	
Espacio: el aula.	
Organización: la actividad se realizará individualmente.	

¿QUÉ PESA MAS?	
Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática e interpersonal.	Desarrollo de la actividad: se fabricará una balanza por cada equipo. A las perchas se les ata una cuerda y se les pone un plato de plástico en cada extremo. Una vez que tenga cada equipo su balanza podrán pesar elementos cotidianos y comparar los pesos de unos y otros. Pueden apuntar en un papel que elementos pesan más. O hacer comparaciones del tipo: el libro pesa más que la goma.
Materiales: percha, cuerda, platos de plástico, objetos cotidianos (goma, libro, plastilina, reloj, etc.).	
Espacio: el aula.	
Organización: el alumnado se dividirá en equipos de tres o cuatro miembros.	

CLASIFICAR ANIMALES	
Inteligencias que desarrolla: lógico-	Desarrollo de la actividad: se

matemática y naturalista.	proporciona al alumnado una serie de animales, pueden ser juguetes o recortes de revistas, etc. Se propone una posible clasificación (por ejemplo, terrestres, acuáticos y aéreos) y el alumnado deberá de ir clasificándolos según se ha dicho. El alumnado puede proponer otras clasificaciones.
Materiales: animales de juguetes, recortes de revistas, etc.	
Espacio: el aula.	
Organización: la actividad se realizará individualmente.	

DOMINÓ	
Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática e interpersonal.	Desarrollo de la actividad: cada grupo deberá de cortar las cartulinas del mismo tamaño que una ficha de dominó, una vez que estén cortadas dibujaran los puntos en cada parte de las fichas. Cuando estén terminadas las piezas la maestra o el maestro explicara al alumnado las reglas (que pueden variar) y éstos comenzaran la partida respetando el turno.
Materiales: cartulinas, tijeras y lápices.	
Espacio: el aula.	
Organización: el alumnado se dividirá en grupo de cinco o seis para la realización de la actividad.	

“EL UNIVERSO DE LAS LETRAS”

Inteligencias que desarrolla: lingüística, interpersonal y espacial.

Localización en el aula: se localizará junto a la ventana trasera del aula, al lado de la biblioteca del aula. Constará de una mesa rectangular y varias sillas para el alumnado.

Materiales que se pueden encontrar: letras magnéticas con sus respectivas pizarras para la formación de palabras, libreta con las páginas en blanco para la invención de cuentos, exposición de los cuentos creados por el alumnado sobre la pared, botiquín de palabras bonitas en el que podemos encontrar palabras con su significado.

Propuesta de actividades:

ACRÓSTICO	
Inteligencias que desarrolla: lingüística e interpersonal.	Desarrollo de la actividad: cada día será un alumno o una alumna el/la protagonista del día. Saldrá a escribir su nombre en la pizarra verticalmente y los/ las demás deberán de proponer palabras bonitas que empiecen por cada una de las letras de su nombre para formarle su acróstico.
Materiales: pizarra y tiza.	
Espacio: el aula.	
Organización: individualmente.	

CONTINÚA EL CUENTO	
Inteligencias que desarrolla: lingüística e interpersonal.	Desarrollo de la actividad: el alumnado se sentará en la asamblea formando un circulo. La maestra o el maestro comenzara contando un cuento con la varita de mago en la mano, en el momento en el que éste quiera le pasara la varita de mago a otro alumno o alumna para que continúe contando el cuento y así
Materiales: varita de mago.	
Espacio: la asamblea del aula.	
Organización: la actividad se desarrollará en gran grupo.	

	hasta que todos/as hayan participado.
--	---------------------------------------

CUENTO CON CARTAS	
Inteligencias que desarrolla: lingüística y espacial.	Desarrollo de la actividad: se cortan las cartulinas tamaño cuartilla y se dibuja en cada una un objeto (casa, flor, lobo, etc.). Un alumno o alumna debe de salir, coger cuatro cartas sin mirar e inventarse un cuento con los cuatro objetos que aparecen en las cartas. Luego saldrá otra persona, y así hasta que todos los niños y niñas hayan participado.
Materiales: cartulinas, tijeras y lápices.	
Espacio: el aula.	
Organización: se trabajará en gran grupo.	

“LA ORQUESTA ANIMADA”

Inteligencias que desarrolla: musical, cinético-corporal e interpersonal.

Localización en el aula: se situará en una esquina del aula, junto a la puerta. Constará de una mesa en la que estará colocado el material

Materiales que se pueden encontrar: tambores de distintos tamaños y con sonidos diferentes, maracas y palo de lluvia, ambos instrumentos, elaborados con material reciclado, una flauta, silbatos, grabadora, auriculares, equipo de música.

Propuesta de actividades:

ANIMALES BAILARINES	
Inteligencias que desarrolla: musical, naturalista, cinético-corporal e interpersonal.	Desarrollo de la actividad: la maestra o el maestro pondrá la música, el alumnado comenzara a bailar al ritmo de la música, y mientras éstos bailan el maestro o la maestra señalara a un niño o una niña sin que los demás se den cuenta, el niño o la niña que ha sido señalado por el maestro o maestra deberá de imitar el desplazamiento de ese animal, el resto deberán de verlo e imitarlo también.
Materiales: equipo de música.	
Espacio: el aula.	
Organización: para la realización de la actividad el alumnado se dividirá individualmente.	

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES	
Inteligencias que desarrolla: musical y cinético-corporal.	Desarrollo de la actividad: en primer lugar, se le explica al alumnado que van a escuchar una audición llamada “El carnaval de los animales”, en esta pieza aparecen varios animales y deberán de estar atentos para identificar de que animal se trata. Deberán de prestar atención, también al pulso (lento o rápido). Una vez que
Materiales: equipo de música u ordenador.	
Espacio: el aula.	
Organización: gran grupo.	

	<p>hayan escuchado la audición e identificado de que animales se trata, la volverán a escuchar, pero esta vez imitando al animal correspondiente (pájaros, elefante, peces).</p>
--	--

JUEGO DE LAS SILLAS	
<p>Inteligencias que desarrolla: musical y cinético-corporal.</p>	<p>Desarrollo de la actividad: se colocarán las sillas formando un círculo (siempre una silla menos que alumnos participen) y se pone una música. El alumnado debe de caminar al ritmo de la música, en círculo. Cuando la música pare cada uno/a debe de buscar una silla para sentarse. El alumno o la alumna que se quede sin silla quedara eliminado y el juego continuara con una silla menos, así hasta que quede un solo alumno o alumna.</p>
<p>Materiales: sillas, equipo de música.</p>	
<p>Espacio: el aula.</p>	
<p>Organización: en gran grupo.</p>	

PAREDADOS	
<p>Inteligencias que desarrolla: musical, lingüística e intrapersonal.</p>	<p>Desarrollo de la actividad: se le reparte un folio y un lápiz a cada alumno y alumna. Se les explica que cuando las ultimas letras de dos palabras son iguales éstas riman. Deberán de pensar palabras que rimen con su nombre y escribirlas en el folio (les podemos ayudar a escribirlas). Una vez escritas deberán de recitarlas con la entonación adecuada.</p>
<p>Materiales: folios y lápices.</p>	
<p>Espacio: el aula.</p>	
<p>Organización: la actividad se realizará individualmente.</p>	

JUEGO DE LA SERPIENTE	
Inteligencias que desarrolla: musical.	Desarrollo de la actividad: la maestra o el maestro le proporcionara al alumnado un trozo de lana, que deberán de guardar en la mano, escondido para que se les vea solo una puntita de la lana. Se les pone un sonido largo, y mientras dure el sonido deberán de ir tirando del trozo de lana como si fuera una serpiente. Después se les pone un sonido corto y deberán de realizar el mismo procedimiento. A continuación, tendrán que decir que sonido ha sido más corto y cual más largo, en función de la cantidad de lana que hayan sacado.
Material: lana y equipo de música.	
Espacio: el aula.	
Organización: individualmente.	

“LA GUARIDA SECRETA”

Inteligencias que desarrolla: intrapersonal.

Localización en el aula: se situará al lado de la puerta, en una esquina del aula. Estará formado con una sábana formando una tienda de campaña y cojines en el suelo.

Materiales que se pueden encontrar: imágenes de las emociones, espejo, diarios para anotar como se siente cada día y reflexionar acerca de lo ocurrido, cocinita, juegos de oficios (médicos, policías, bomberos, etc.)

Propuesta de actividades:

¿CÓMO NOS SENTIMOS?	
Inteligencias que desarrolla: intrapersonal, interpersonal y cinético-corporal.	Desarrollo de la actividad: la maestra o el maestro le proporcionara al alumnado un trozo de lana, que deberán de guardar en la mano, escondido para que se les vea solo una puntita de la lana. Se les pone un sonido largo, y mientras dure el sonido deberán de ir tirando del trozo de lana como si fuera una serpiente. Después se les pone un sonido corto y deberán de realizar el mismo procedimiento. A continuación, tendrán que decir que sonido ha sido más corto y cual más largo, en función de la cantidad de lana que hayan sacado.
Materiales: cartulinas de colores y lápices.	
Espacio: el aula.	
Organización: para la realización de esta actividad el alumnado trabajara individualmente.	

RELAJACIÓN	
Inteligencias que desarrolla: intrapersonal.	Desarrollo de la actividad: el alumnado estará tumbado individualmente es sus esterillas. La maestra o el maestro les ira contando un cuento (por ejemplo,
Materiales: una alfombrilla para tumbarse.	

Espacio: aula de psicomotricidad o gimnasio.	iba caminando por el campo cuando de repente escuché el canto precioso de un pájaro, era un canto delicado y armonioso, lo seguí y me llevo a un riachuelo de agua clara, etc.).
Organización: individual.	

“EL OBSERVATORIO”

Inteligencias que desarrolla: espacial, cinético-corporal e intrapersonal.

Localización en el aula: se situará junto a la pizarra del aula, y al lado de “la orquesta animada”. Constará de una mesa en la que se expondrá el material y algunas sillas para el alumnado.

Materiales que se pueden encontrar: lápices de colores, rotuladores, papel de colores, pegatinas, purpurina, fotos de los alumnos en distintos momentos de su vida, libros de imágenes, laberinto realizado con materiales reciclados, imágenes para encontrar diferencias, lego de construcción.

Propuesta de actividades:

MANDALA GIGANTE	
Inteligencias que desarrolla: espacial, cinético-corporal e intrapersonal.	Desarrollo de la actividad: antes de comenzar se le explicará al alumnado qué son los mandalas (imágenes con formas geométricas en las que destacan los círculos). A continuación, analizaremos las formas geométricas que se pueden ver en el mandala que previamente se ha dibujado. Una vez que han reconocido las diferentes formas geométricas pasaran a colorearlo en pequeños grupos. Una vez que este coloreado se colgara en el espacio del aula destinado a la exposición de las obras de arte, de tal manera que el alumnado pueda contemplarlo.
Materiales: papel continuo y lápiz para dibujar un mandala gigante, lápices de colores.	
Espacio: la asamblea del aula.	
Organización: para la realización de esta actividad, en primer lugar, se trabajará en gran grupo y, en segundo lugar, se dividirá al alumnado en pequeños grupos.	

MÍMICA CON PELÍCULAS	
Inteligencias que desarrolla: espacial y cinético-corporal.	Desarrollo de la actividad: el alumnado estará sentado en forma de

<p>Materiales: no se necesitan materiales.</p>	<p>semicírculo, y un niño o una niña saldrá al centro y tendrá que imitar a un personaje de película solo con mímica, sin hablar. Quien lo adivine deberá de salir e imitar a otro personaje.</p>
<p>Espacio: el aula.</p>	
<p>Organización: se trabajará en gran grupo.</p>	

¿QUÉ HA CAMBIADO?	
<p>Inteligencias que desarrolla: espacial.</p>	<p>Desarrollo de la actividad: se cogen algunos alimentos (tomate, pera, mandarina, etc.), se colocan formando una fila para que el alumnado la observe. Una vez que la han observado bien, se eligen a dos alumnos o dos alumnas y se les tapan los ojos con una venda. Se quita un elemento de la serie que se ha formado anteriormente. A continuación, se les quita la venda y deben de identificar el objeto que falta. Se puede ir aumentando la dificultad, quitando más elementos.</p>
<p>Materiales: alimentos que podemos encontrar en la cocinita y venda para los ojos.</p>	
<p>Espacio: el aula.</p>	
<p>Organización: el alumnado trabajara en gran grupo.</p>	

“MANIPULAMOS”

Inteligencias que desarrolla: cinético-corporal, lingüística, lógico-matemática y espacial.

Localización en el aula: se ubicará en un lateral del aula, junto a la asamblea. Se compone de una mesa rectangular en la que se expone el material.

Materiales que se pueden encontrar: juegos de construcciones, mecano, materiales para trabajar la motricidad fina (piezas para formar collares, plastilina, pinzas, tornillos y tuercas, cremalleras, etc.), disfraces.

Propuesta de actividades:

SORPRESAS CON MOVIMIENTO	
Inteligencias que desarrolla: cinético-corporal y lingüística.	Desarrollo de la actividad: en las cartulinas se escribirán acciones (dar un salto, dar tres saltos con la pierna derecha, dar una vuelta...) y se meterán en la caja de zapatos. El alumnado se colocará haciendo una fila y tendrán que ir pasándose la caja de zapatos mientras suena una música, cuando la música pare el alumno o alumna que tenga la caja de zapatos deberá de abrirla, coger un papelito y realizar la acción que indique dicho papel.
Materiales: cartulinas, lápices y una caja de zapatos.	
Espacio: el patio.	
Organización: la actividad se realizará en gran grupo.	

ARAÑAS Y MOSCAS	
Inteligencias que desarrolla: cinético-corporal, naturalista y lógico-matemática.	Desarrollo de la actividad: se dividirá el terreno en dos partes y en medio se marcará con la cinta adhesiva una franja de medio metro de ancha que será la tela de la araña, en la cual se colocará un niño o una niña que será la
Materiales: cinta adhesiva.	
Espacio: el patio.	
Organización: se llevará a cabo en	

<p>gran grupo.</p>	<p>araña. Los demás niños y niñas, que serán las moscas, se colocarán en un lado del campo. Cuando la araña diga “¡araña!”, las moscas tendrán que pasar al otro lado sin que la araña las coja. La araña tendrá que capturar a las moscas sin salir de su tela de araña. Cuando coja a una mosca, ésta se convertirá en araña también, y se darán la mano para seguir cazando moscas. Cuando la araña tenga sus ocho patas finaliza el juego.</p>
--------------------	--

8.3.EVALUACIÓN BASADA EN LAS IM

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA 	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE				
	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	
Muestra capacidad para manejar los números.													
Disfruta con juegos de lógica.													
Resuelve problemas a través de la lógica.													
Muestra interés por juegos matemáticos (dominó, tangram, etc.)													
Le gusta resolver enigmas.													
Disfruta clasificando y ordenando objetos atendiendo a sus características.													
Descubre figuras geométricas en objetos cotidianos.													
Domina conceptos matemáticos de añadir o quitar.													
Desarrolla estrategias al practicar algunos juegos.													
Siente curiosidad por cómo funcionan las cosas.													

INTELIGENCIA NATURALISTA 	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE			
	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO
Muestra interés por el mundo natural que le rodea.												
Le gusta indagar en las características del mundo natural.												
Recuerda nombres y características de los elementos que conforman el mundo natural.												
Reconoce cualidades y características propias de distintos animales.												
Reconoce cualidades y características propias de diferentes plantas.												
Plantea preguntas acerca del funcionamiento de los objetos.												
Muestra capacidad de observación, reflexión y cuestionamiento del entorno.												
Contempla los cambios en personas, en los objetos y en la naturaleza.												
Siente interés por los animales, las plantas u otros objetos que conforman el entorno natural.												
Disfruta jugando en su entorno natural.												

INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL 	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE			
	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO
Le agradan las actividades físicas.												
Comunica emociones con el movimiento corporal.												
Imita gestos o movimientos de otras personas.												
Le gusta desmontar y montar objetos.												
Le cuesta permanecer sentado.												
Disfruta realizando actividades con las manos.												
Se divierte manipulando objetos.												
Disfruta corriendo , saltando y realizando desplazamientos.												
Muestra una buena motricidad fina.												
Le gusta disfrazarse.												

INTELIGENCIA ESPACIAL	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE			
	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO
Posee una gran retentiva visual.												
Retiene fácilmente el lugar en el que están situados objetos.												
Disfruta con trabajos artísticos.												
Presta más atención a las imágenes que al texto.												
Representa ideas de manera gráfica.												
Percibe los cambios producidos a su alrededor con facilidad.												
Dibuja de manera avanzada para su edad.												
Posee una gran imaginación.												
Disfruta armando rompecabezas, laberintos u otros enigmas visuales.												
Se orienta bien en lugares poco conocidos.												

INTELIGENCIA MUSICAL 	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE			
	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO
Muestra interés por más de un tipo de música.												
Recuerda y reproduce canciones que ha escuchado anteriormente.												
Sigue el ritmo de la música con alguna parte del cuerpo.												
Identifica cuando una canción suena mal.												
Se interesa por los instrumentos musicales.												
Discrimina la diferencia de altura e intensidad entre sonidos musicales.												
Es muy sensible a los sonidos.												
Disfruta escuchando música mientras trabaja.												
Es capaz de asociar sonidos a determinados objetos.												
Disfruta cantando.												

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL 	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE			
	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO
Muestra confianza en sí mismo.												
Le gusta reflexionar y planificar.												
Reconoce emociones en sí mismo y las relaciona con las causas que las provocan.												
Necesita momentos de juego independiente.												
Disfruta con actividades que le permitan desarrollar su imaginación.												
Expresa sus sentimientos con precisión.												
Tiene una gran motivación por lo que hace.												
Es capaz de conseguir lo que se propone.												
Aprende de sus errores e intenta mejorar.												
Tiene claro sus fortalezas y sus debilidades.												

INTELIGENCIA INTERPERSONAL 	PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE				TERCER TRIMESTRE			
	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	MUY A MENUDO
Le interesan situaciones de puesta en común, participación y relación.												
Le gusta jugar en grupo.												
Tiene muchos amigos.												
Muestra capacidad para liderar y organizar a los demás.												
Sus compañeros muestran interés por su compañía.												
Tiene capacidad para desenvolverse de manera correcta con personas de diferentes edades y en contextos distintos.												
Disfruta enseñando a los demás.												
Se preocupa y ayuda a los demás.												
Es capaz de identificar estados de ánimo en los demás.												
Posee habilidad para convencer.												