

- SANTOS GARCIA, José.  
VI Concurso.
- SOLA RODRIGUEZ BOLIVAR, Manuel. Por el Ayuntamiento.  
VI y VIII Concurso.
- TORCIDA; José María.  
VI Concurso.
- TORRES MOLINA, Miguel. Como profesor de la Escuela de Artes y Oficios: VI y IX Concurso.
- VALVERDE LASARTE; Joaquín. Por la Escuela de S. Fernando: II Concurso.
- VASSILLO PARODI, Juan Luis. Por la Escuela de S. Fernando: VII Concurso.
- VARGAS RUIZ, Guillermo. Por la Escuela de S. Fernando: XIII Concurso.

ARTISTAS CONCURSANTES.-

- ACOSTA NARANJO, Enrique. X Concurso, 1966. Con "Cartel para el Festival".
- ADOR MOLINA; Alfredo. X Concurso, 1966. Con "Cartel para el Festival".
- AFFLERBACH, Ferdi. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- AGUAYO, Carmen. XI Concurso 1969. Con "Naturaleza" (Pintura).
- AGUILERA BERNIER, Luos. VII Concurso 1963. Con la escultura "Mineros". VIII Concurso 1964. Con la escultura "Estocada".
- AGUILERA HINOJO, José. V Concurso 1961. Con la escultura "Angel". XI Concurso 1969. Con la pintura "Ofelia en el agua".
- AGUIRRE VIVAR, Rodrigo. II Concurso 1958. Con la pintura "Cacharros".
- AGULLO SANCHIS, Vicente. IV Concurso 1960. Con la escultura "Crucificado". VIII Concurso 1964. Con la escultura "Homenaje a un torero".
- ALBALAT IRANZO, Agustin. II Concurso 1958. Con la pintura "Mesa roja".
- ALBERTI Y PRADAS, José. I Concurso 1957. Con las pinturas: "Riberas del Manzanares" y "Al fondo la sierra" II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón impresionista".
- ALCORLO BARRERO, Manuel. III Concurso 1959. Con las pinturas "Niña del gato" y "Escena familiar". IV Concurso 1960. Con la pintura "Oración en el Huerto".
- ALFONSO CUNI, José. I Concurso 1957. Con la pintura "Paisaje". II Concurso 1958. Con la pintura "Planos y paño blanco". VIII Concurso 1964. Con el grabado "Trípico del amor y la muerte".

- ALONSO MARFIL, Francisco. XII Concurso 1971. Con la pintura "Vida".
- ALONSO PUCHE, Mercedes. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Toros".
- ALONSO ROCHI, Alejandro. VI Concurso 1962. Con la pintura "Patio de Lindaraja".
- ALTRICHTER, Rudolf. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- ALVAREZ AGUDO, Manuel. III Concurso 1959. Con la pintura "Niños en un jardín". IV Concurso, 1960. Con la escultura "Muerte de Pío XII". V Concurso 1961. Con la escultura "Cacería". VII Concurso 1963. Con la escultura "La hispanidad". XI Concurso 1969. Con la escultura "Neptuno en el mar". XII Concurso 1971. Con la escultura "Mujer". XIII Concurso 1973. Con las ilustraciones "La monja gitana" y "La casada infiel".
- ALVAREZ DIAZ, Rafael. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- ALVAREZ GAMES, José. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- ALVAREZ VILLAMIL, Isabel. XI Concurso 1959. Con la pintura "Los surtidores".
- ALWANG, Jutta. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- AMBROSOVA, Helena. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- AMIEVA GUTIERREZ, Pilar. XII Concurso 1971. Con la pintura "No desearás la mujer de tu prójimo".
- AMOR REYES, Luis. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- AMSLER, Max. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".

- ANGELES ORTIZ, Manuel. IX Concurso 1965. Con los grabados: "Albaicín", "Paseo de los cipreses" y "Albaicín nocturno".
- ANGLADA HUELIN, Beatriz. II Concurso 1958. Con la pintura "Glicinias y lirios".
- ANIBAL, Cayetano. VII Concurso 1963. Con las esculturas "Destino" y "Mujer y viento". VIII Concurso 1964. Con la escultura "Fama". XIII Concurso 1973. Con los dibujos "La novia tendida", "Maniquí de tiempo y deseo" y "Bernarda".
- ANTEQUERA LOPEZ, Isidro. IV Concurso 1960. Con la pintura "Esposos".
- ANTOLI SANCHO, Manuel. XII Concurso 1971. Con la pintura "Pubertad".
- APARICIO SANCHEZ, Francisco. XII Concurso 1971. Con la escultura "Mujer".
- ARANSAY CRTEGA, Angel. XII Concurso 1971. Con la pintura "Muchacha con cabeza de Venus".
- ARCOS DE LA TORRE, Manuel. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Puerta Elvira" y "Artista y modelo".
- ARENAS DE LOS MARTIRES, José. VI Concurso 1962. Con la pintura "Boceto".
- ARIAS ALVAREZ, Francisco. VI Concurso 1962. Con la pintura "Montes nevados".
- ARIÑO CREIXEMS, Pedro. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- ARNAIZ ABEJON, Doroteo. XI Concurso 1969. Con el grabado "Salida del baño".
- ARRANZ BRAVO, Eduardo. VIII Concurso 1964. Con los dibujos "El triunfo del torero" y "Antes de la corrida".
- ARROYO ILLESCAS, Juan. XIII Concurso 1973. Con los dibujos "Los caballos negros son" y "De plomo las calaveras".

- AUREN, Bo. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- AVIA PEÑA, Amalia. II Concurso 1958. Con las pinturas "Naturaleza muerta junto al balcón". y "Bodegón del pan". III Concurso 1959. Con las pinturas "Niños en el campo" y "Niñas". IV Concurso 1960. Con las pinturas "Procesión en Santa Cruz" y "Procesión en Zamora". VIII Concurso 1964. Con las pinturas "Chinchón" y "Detrás de la corrida".
- BOARING, Maggi. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BAEZA, Manuel. XI Concurso 1969. Con la pintura "Paz".
- BALLESTER BALLESTER, Antonio. III Concurso 1959. Con la escultura "Lasdos amiguitas".
- BALLESTER CANET, Amparo. II Concurso 1958. Con la pintura "Composición". IV Concurso 1962. Con las pinturas "Playa de Salobreña" y "Alfacar".
- BALLESTER NAVARRO, Mariano. VI Concurso 1962. Con la pintura "Paisaje de la Alhambra". XIII Concurso 1973. Con la pintura "La casa de Bernarda Alba".
- BARON MOLINA; Francisco. VII Concurso 1963. Con las esculturas "Músico espacial" y "Maternidad".
- BARRANCO GONZALEZ, José. VIII Concurso 1964. Con pintura "Toro".
- BARRANCO LOPEZ, Miguel. V Concurso 1961. Con "Proyecto de relieve para fachada de templo". VII Concurso 1963. Con la escultura "Desnudo".
- BARRANCO MARTINEZ, Rafael. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Granada monumental" y "Sinfonía geométrica bano la Alhambra".
- BARTOLOME GARCIA, Alfonso. IV Concurso 1960. Con la pinturas "Procesión".

- BARTOLOME HERNANDEZ; Alfonso. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer". XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para la obra de Lorca.
- BARZINI, Emma. VI Concurso 1962. Con las pinturas "La Vega de Granada" y "Un Carmen de Granada".
- BAS GUERRERO, Salvador. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Costa Brava" y "Sinfonía acuática".
- BASTARDES RODILES, Salomé. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mirando al pasado".
- BATTERTON, Wallace. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BAYO RODRIGUEZ, Natalio. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Recuerdos" y "Perfil".
- BEAS HERNANDEZ. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BECERRIL RAMOS, Josefina. XI Concurso 1969. Con la pintura "Playa de Almuñecar".
- BEIZTEGUI PUERTAS, Angel. I Concurso 1957. Con la pintura "Paisaje". VI Concurso 1962. Con la pintura "Torres" X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival". XI Concurso 1969. Con la pintura "Marina".
- BELDA MENDOZA, Fernando. III Concurso 1959. Con las pinturas "Niña Rosa" y "Maternidad infantil". IV Concurso 1960. Con la pintura "Virgen y el Niño".
- BELDA MENDOZA, Ignacio. VI Concurso 1962. Con la pintura "Calle del Albaicín".
- BENAVIDES, Elías, X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BENLLIURE GALAN, José. XI Concurso 1969. Con las pinturas "El barco" y "La muchacha y el agua".
- BERENGUER PALAU, Juan. IV Concurso 1960. Con la pintura "Santa Faz".

- BERMUDEZ, Tomás. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BERRIOBEÑA ELORZA, Ignacio. IX Concurso 1965. Con los grabados "La Alhambra", "La alberca" y "Nocturno granadino".
- BERRO QUESADA; Luz. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Estanque" y "Puente".
- BERROCAL CASTAÑO, Luz. XII Concurso 1971. Con la pintura "La misma".
- BERTOMEU GILABERT, José. XIII Concurso 1973. Con dos ilustraciones para la obra de Lorca.
- BEULAS RECASENS, José. I Concurso 1957. Con las pinturas "Segovia" y "Muro rojo".
- BIAUDIU, Ester. VIII Concurso 1964. Con el grabado "El toro".
- BILBAO, Ramón. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BJOCK, Bjorn. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BLANCO MARTIN, Venancio. III Concurso 1959. Con las esculturas, "Cabeza de niño" y "Colegiala". IV Concurso 1960. Con la escultura "Huida a Egipto". VII Concurso 1963. Con las esculturas "Santo" y "Gallo".
- BLARDONY COMAS, Antonio. VI Concurso 1962. Con las pinturas "Casas", "Cuevas de Guadix" y "Sierra Nevada".
- BOFILL CATALA; Victoria. XII Concurso 1971. Con la escultura "Walkyria".
- BOLEDA RIBALTA, Antonio. XII Concurso 1971. Con la escultura "Torso de mujer".
- BOOTZ; Rolf. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BOVE ALARCON, Angel. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".

- BRAZAM, Juan Manuel. XI Concurso 1969. Con la pintura "Fósil marino". XII Concurso 1971. Con las pinturas "Torso de Isis" y "Torso".
- BRINKMANN PASAREDA, Enrique. II Concurso 1958. Con la pintura "Objetos".
- BRINQUIS VILLANUEVA, Mercedes. III Concurso 1959. Con las pinturas "Blanquita" y "Tres niños".
- BRYKCZYNSKI, Wladislaw. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BUENO PALACIOS, Alfredo. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival".
- BUENO PORCEL, Pablo. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Hielos" y "Veleta-Saurio". IX Concurso 1965. Con las fotografías "Pico de la Alhambra", "Laguna del caballo" y "Pico del Veleta".
- BURGOS GUINDOS, Juan Manuel. III Concurso 1959. Con la pintura "Manuel". IV Concurso 1960. Con la pintura "Virgen de la madeja". V Concurso 1961. Con la pintura "El mar". VII Concurso 1963. Con la escultura "Verónica". VIII Concurso 1964. Con la escultura "Banderillero". IX Concurso 1965. Con el grabado "La mujer granadina". X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival". XI Concurso 1969. Con la cerámica "Viejo marino".
- BURGUILLOS, Jaime. VI Concurso 1962. Con la pintura "Compas de Santa Isabel".
- BUSTELO LINERA, Rafael. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- BUSTOS VASALLO, Jacinto. V Concurso 1961. Con la escultura "Alegoría de la Sagrada Familia".
- CABRERA LERNA, Luis. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- CABRERA MUJICA, Agustín. XI Concurso 1969. Con la pintura "Angustia de agua". XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones a la obra de Lorca.

- CABRERIZO ORTEGA, Francisco. IX Concurso 1965. Con las fotografías "La Flora", "Luz y sombras", "Saboreándolo" y "Bendita costura".
- CAGIGAL, Juan. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones a la obra de Lorca.
- CALDERON , Fernando. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones a la obra de Lorca.
- CALVENTE RUIZ-PEINADO, Manuel. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- CALVET SAMPEDRO, María. VIII Concurso 1964. Con el grabado "Mantillas". XI Concurso 1969. Con la pintura "Lluvia".
- CANTERO PEREZ, Antonio. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Non Plus Ultra", "Fuentecilla" y "El arco y la luz".
- CAPILLA ARGUELLES, Horacio. I Concurso 1957. Con la pintura "Púlpito de Canales". II Concurso 1958. Con la pintura "El paso del hombre". IV Concurso 1960. Con la pintura "La burla de los soldados". VI Concurso 1962. Con la pintura "Granada". X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- CASAS, Víctor . XI Concurso 1969. Con la pintura "Figuras con tubería y ventana". XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer con su gato".
- CASAS CUZCOY, Joaquina. I Concurso 1957. Con la pintura "Lago de Bañolas". III Concurso 1959. Con la pintura "Margarita".
- CASCALES GUINDOS, Manuel. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Calentitas". IX Concurso 1965. Con las fografías "Hacia el trevenque". "Cuesta de los chinos" y "Antigua entrada".
- CASCON MARTINEZ, Demetrio. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón del pan".

- CASILLAS OSADO, Agustín. V Concurso 1961. Con la escultura "Tríptico de la agricultura".
- CASTILLA CALVO, Marisa. V Concurso 1961. Con las esculturas "Niñas jugando" y "Composición ". VI Concurso 1962. Con las pinturas "Los puentes", "Desde mi balcón" y "Puente del Rey Chico".
- CASTRILLON BRAVO, Juan Manuel. V Concurso 1961. Con la escultura "Exposición de caballos". VIII Concurso 1964. Con la escultura "Toro". XI Concurso 1969. Con la escultura "Sed".
- CASTRO GONZALEZ, Juan. V Concurso 1961. Con la pintura "Cisneros en la conversión de los moriscos". VI Concurso 1962. Con las pinturas "Evocación de la Alhambra" y "Cabeza de gato".
  
- CASTRO LLAMAS, José. IV Concurso 1960. Con la escultura "Nacimiento".
- CASTRO MELLADO, Manuel. XIII Concurso 1973. Con dos diseños de portada para obras de Lorca.
- CASTRO VILCHEZ, José. IV Concurso 1960. Con la escultura "Recreándose". VII Concurso 1963. Con la escultura "Ternura". XI Concurso 1969. Con la escultura "Frío y lluvia". XII Concurso 1971. Con la escultura "Mujer recostada" y "Mujer sentada".
- CATALA BLANES, Francisco. VII Concurso 1963. Con la escultura "Reposo".
- CAVIEDES, Rafael. XI Concurso 1969. Con la pintura "Mar latido".
- CAZARLA PEREZ, José. IX Concurso 1965. Con las fotografas "La abuela", "Cuesta del Rey Chico", "Viejo Carron" y "Calle del carnero".
- C L I S GUTIERREZ, Agustín. VIII Concurso 1964. Con los dibujos "El miedo", "La cogida" y "La estocada".

- CERDAN CAÑIZARES, Alfonso. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- CIURO MIR, María. XII Concurso 1971. Con la pintura "El paso".
- CLEMENTE RUBIO, Raquel. XIII Concurso 1973. Con los grabados "Despedida" y "Los árboles son blancos".
- COGOLLUDO, Vicente. IV Concurso 1960. Con la pintura "San Pedro". VIII Concurso 1964. Con la escultura "Toro".
- COLINA, Manuel. II Concurso 1958. Con la pintura "Manzanas".
- COLMEIRO, Elena. VIII Concurso 1964. Con "Cerámica".
- CONTRERAS CORTES, Rosario. XI Concurso 1969. Con la pintura "Fondo de laguna".
- CONTRERAS ORTIZ, Damián. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- CONTRERAS SERRANO. XI Concurso 1969. Con la pintura "Cosmogonía".
- CORDOBA GOMEZ, RAfael. XI Concurso 1969. Con la pintura "Reflejos".
- COROMINAS FORNIES, José Luis. IX Concurso 1965. Con las fotografías: "Surtidor", "Los leones", "Líneas", "Cubos", "Pararelas", "Sueño", "Tiempo", "Sombras", "Fuente", "Enjambre" y "Sol y sombra".
- CORONADO, Pablo. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- CORONADO MARTINEZ, Manuel. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones a la obra de Lorca.
- COSTA BEIRO, Alfonso. XI Concurso 1969. Con la pintura "Playa".
- CRESPO RIVERA, Tomás. V Concurso 1961. Con la escultura "Lector".
- CRUZ DE CASTRO, Francisco. XII Concurso 1971. Con la pintura "Tomando medidas".

- CRUZ MORALES, Juan. III Concurso 1959. Con la escultura "Iniciación".
- CUERDA MARTINEZ, Angel. XII Concurso 1971. Con la pintura "Formas de mujer".
- CUEVA CUEVA, Alfonso. XIII Concurso 1973. Con "Yerma" y "Prendimiento" (Tintas).
- CULLEN, Carmen. VI Concurso 1962. Con las pinturas "Barranco del Abogado" y "Salobreña".
- CURESES VALDES, Carlos. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- CHALOK VON RATHELF, Elisabet. XIII Concurso 1973. Con el grabado "Por el olivar".
- CHAO PINTO, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- CHAVARRI GONZALEZ, Mercedes. I Concurso 1957. Con la Pintura "Paraiso en flor". XI Concurso 1969. Con el grabado "Ritmos acuáticos". XII Concurso 1971. Con la pintura "Serenidad".
- CHAVES MONTUNO, José. VI Concurso 1962. Con la fotografía "En un rincón del Carmen".
- CHICHERIO, Romano. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- DANS BOADO, Antonia. IV Concurso 1960. Con la pintura "La Virgen de la sillita de enea". VI Concurso 1962. Con la pintura "Paisaje". XI Concurso 1969. Con las pinturas: "Puerto viejo" y "Casas".
- DANIELSEN, Bent. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- DAROWSKI, Sofía. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- DATAS PANERO, Alberto. V Concurso 1961. Con el fresco "Vida pública de Jesús". XI Concurso 1966. Con la pintura "Día de agua".

- DELANO GAETE, Francisca. XIII Concurso 1973. Con los dibujos "Patio húmedo", "Romance sonámbulo" y "Hay almas que tienen".
- DIAZ GONZALEZ, Carmen. XII Concurso 1971. Con las pinturas "Frio" y "Figura en amarillos".
- DIAZ OLIVA, José. XII Concurso 1971. Con la pintura "Dintorno de mujer".
- DIAZ ORTS, Miguel. IV Concurso 1960. Con la pintura "Composición". VIII Concurso 1964. Con las pinturas "Toro" y "Composición".
- DIAZ PADILLA, Ramón. XII Concurso 1971. Con la pintura "Momento".
- DIETER, Alex. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- DOLADER BECERRA, Vicente. XII Concurso 1971. Con la pintura "Sobre rojos".
- DOLCET SANTOS, Juan. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Leones", "Pintura", "Patio", "Panorámica", "Portada" y "Torre árabe".
- DOMENECH CIRIACO, José. XII Concurso 1971. Con las esculturas "Acción", "Descanso" y "Serenidad".
- DOMINGO CARRATALA, Pilar. XII Concurso 1971. Con la pintura "Esperando la visita".
- DOLS MARZA, Amparo. XIII Concurso 1973. Con cuatro grabados para ilustrar obras de Lorca.
- DUCLOS PRIETO, Pedro. I Concurso 1957. Con la pintura "Paisaje urbano".
- DVORAK, Kamil. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- ECHAUZ BUISAN, Francisco. V Concurso 1961. Con la pintura "Decoración mural para iglesia".
- EGEEA GIMENEZ, Antonio. XII Concurso 1971. Con la escultura "Tres".

- EGUIBAR GALARZA, Teresa. VII Concurso 1963. Con tres "Esculturas". VIII Concurso 1964. Con la escultura "Toro". XII Concurso 1971. Con la escultura "Cherchez la femme".
- ELORRIAGA URTIAGA, Pedro. XII Concurso 1971. Con la escultura "Hermosuras".
- ENGUIX DE ANDRES, Alfredo. X Concurso 1966. Con cuatro carteles para el Festival.
- ERICH DEGNER, Jesús. VI Concurso 1962. Con la pintura "Granada".
- ESCARP CABARROCAS, Fernando. X Concurso 1966. "Cartel del Festival de Música".
- ESCORIAL CASERO, Carmen. III Concurso 1959. Con las pinturas "Dos niñas" y "Retrato de niña".
- ESCORIAL DE TOLEDO, Carmen. XII Concurso 1971. Con la pintura "Por el Renacimiento".
- ESLAVA URRA, José. V Concurso 1961. Con la pintura "Sagrada Cena".
- ESPADAFOR, Julio. XI Concurso 1969. Con "La ola" y "Estanque" (mixto).
- ESPINOS ALONSO, José. VI Concurso 1962. Con el dibujo "Paisaje urbano".
- ESPINOSA GARCIA, Francisco. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- ESPINOSO RODRIGUEZ, Julio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- ESPLANDIU PEÑA, Juan. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival".
- ESTEBAN CASTILLO, Julio. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de García Lorca.
- ESTABAN DRAKE, Luisa. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer azul".
- ESTEBAN NUÑEZ, Lucía. XII Concurso 1971. Con la pintura "Yaya".

- ETCHEVERRIA V. DE HERMIDA, Lourdes. II Concurso 1958. Con la pintura "En grises".
- EZQUERRO ESPINOSA, Fernando. II Concurso 1958. Con la pintura "Alpargatas".
- FEIGLOVA, Eva. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival" de Música.
- FELLER, Ludvik. X Concurso 1966. Con "Cartel de Música".
- FERNANDEZ BARBA, Francisco. I Concurso 1957. Con la pintura "Rio". XI Concurso 1969. Con la pintura "Lavanderas".
- FERNANDEZ BARRIOS, Jesús. III Concurso 1959. Con la pintura "Niños". IV Concurso 1960. Con la pintura "Escena evangélica". IX Concurso 1965. Con los grabados "El Darro", "Torre Bermeja" y "La Alhambra".
- FERNANDEZ BARROSO, Rafael. XIII Concurso 1973. Con los grabados "Camino" y "Este es el prólogo".
- FERNANDEZ CABELLO, Antonio. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Eladia", "Mediterráneo" y "Bodegón".
- FERNANDEZ-FIGARES, José. VI Concurso 1962. Con la pintura "Sierra Alfaguara".
- FERNANDEZ GOMEZ, Joaquín. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Rincón del Albaicín". IX Concurso 1965. Con las fotografías "Madre", "Mi hermanillo" y "Pensativo".
- FERNANDEZ MARTINEZ, Rafael. II Concurso 1958. Con la pintura "Homenaje a Sánchez Cotán".
- FERNANDEZ NAVARRO, Perico. VII Concurso 1963. Con la escultura "Crucifixión".
- FERNANDEZ OLALDE, Vladimiro. X Concurso 1966. Con "cartel del Festival de Música".
- FERNANDEZ PEREZ, Enrique. XIII Concurso 1973. Con los grabados "Herbarios" y "Muerte del Camborio".

- FERNANDEZ RODRIGUEZ, Alfredo. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- FERRAN PAGES, Ramón. VIII Concurso 1964. Con la escultura "Toros". IX Concurso 1965. Con los grabados "Granada", "Sacromonte" y "Perfil de la Alhambra".
- FERNANDO CREXANS, Francisco. VIII Concurso 1964. Con los grabados "El picador", "La corrida fantástica" y "Aguafuerte nº 3".
- FERRE AULES, Salvador. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Mosaico", "Ayer", "Las ventanas" y "Flora".
- FERRER LOPEZ, Francisco. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Patio de los leones".
- FICOWSKA, Wanda. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival de Música".
- FIGER, Jiri. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- FOLCH JIMENEZ, José. V Concurso 1961. Con la escultura "La madre".
- FOZ, Esteban. XII Concurso 1971. Con "Luz nueva" (Técnica mixta).
- FRAILE ALCALDE, Alfonso. III Concurso 1959. Con la pintura "Composición con niños". V Concurso 1961. Con la pintura "Angel".
- FRANCESCH CARDENAS, Nieves. II Concurso 1958. Con la pintura "Jarras".
- FRECHILLA DEL REY, Lorenzo. VII Concurso 1963. Con las esculturas "Cabeza" y "Escultura". VIII Concurso 1964. Con las esculturas "Torc" y "Torero".
- FREIRE, Segundo José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- FRESNEDA PADILLA, Eduardo. XII Concurso 1971. Con los esmaltes "Figura" y "La entrega".
- GABARRON BETEGON, Cristóbal. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Castilla con lluvia" y "El azote del agua".

- en las fachadas". XII Concurso 1971. Con la pintura "Paisaje de la mujer muerta". XIII Concurso 1973. Con cuatro ilustraciones para obras de García Lorca.
- GAL ORANDAIN, Menchu. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón".
  - GALAN PALAINO, José. I Concurso 1957. Con las pinturas "Despertar de un pueblo" y "Un pueblo desde un monte". II Concurso 1958. Con dos pinturas "Cacharros" y "Después de la jornada". III Concurso 1959. Con la pintura "El Madao". VIII Concurso 1964. Con las pinturas "Albaicín y la Vega", "Casas y cuevas", "El Barrichuelo". XI Concurso 1969. Con las pinturas "Mesa con pipo" y "Agua con cántaros". XII Concurso 1971. Con las pinturas "Madre gitana" y "Retrato de mujer".
  - GALCEPA MARTIN, Enrique. XI Concurso 1969. Con la escultura "Verano".
  - GALICIA GONZALO, José Luis. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Al pie del manantial" y "Junto a la cascada".
  - GALLARDO LOPEZ, Llanos. XI Concurso 1969. Con la pintura "Bajo la lluvia". XII Concurso 1971. Con la pintura "Figura".
  - GALLARDO NAVARRO, Pedro. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Canasteros".
  - GALLI, Carlo. VI Concurso 1962. Con las pinturas "Moraleda" y "Pedro Velez".
  - GALLO DE LORA, Carmen. V Concurso 1961. Con la pintura "Emigración". XI Concurso 1969. Con las pinturas "Idea de un puertecillo" y "Señora de azul". XII Concurso 1971. Con las pinturas "Entretenimiento" y "Contraste".
  - GALPARSORO OTEGUI, Carmen. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Toros". XII Concurso 1971. Con la pintura "Desnudo".

- GAMEZ WALINOT, Diego. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival de Música".
- GARCIA ABUJA, Francisco. I Concurso 1957. Con las pinturas "Bosque de mástiles" y "Paisaje de Luarca".
- GARCIA AZNAR, Felix. II Concurso 1958. Con la pintura "Objetos de estudio".
- GARCIA BORRON, Paz. XIII Concurso 1973. Con las pinturas "Preciosa y el aire" y "Muerte del Camborio".
- GARCIA CALVO, Enrique. I Concurso 1957. Con la pintura "Paisaje estación". II Concurso 1958. Con la pintura "bodegón". IV Concurso 1960. Con la pintura "Bautismo de Jesús". VI Concurso 1962. Con la pintura "Paisaje".
- GARCIA CARRILLO, Nono. II Concurso 1958. Con la pintura "Pelele".
- GARCIA CUETO, Angela. XII Concurso 1971. Con la cerámica "Maternidad".
- GARCIA DE FERRANDIZ, Carmen. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Surtidores", "Fuentes", "Torreón" y "Capilla Real".
- GARCIA DE LOMAS, José. II Concurso 1958. Con la pintura "Peces negros". III Concurso 1959. Con la pintura "Niños tristes". IV Concurso 1960. Con la pintura "Verónica". V Concurso 1961. Con la pintura "Boceto para mural". VI Concurso 1962. Con la pintura "Cuevas". X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GARCIA DEL MORAL, Amalio. II Concurso 1958. Con las pinturas "Mesa" y "La muñeca rota".
- GARCIA DE VEAS; Miguel. XII Concurso 1971. Con la pintura "En la playa".
- GARCIA DE VIEDMA, María. XI Concurso 1969. Con la pintura "Reflejo en la fuente del Carmen". XII Concurso 1971. Con la pintura "Eva".

- GARCIA DONAIRE, Joaquín. V Concurso 1961. Con las esculturas "Bañistas" y "La playa". VII Concurso 1963. Con la escultura "Composición".
- GARCIA ERGUIN, Ignacio. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Toros".
- GARCIA GALVEZ, José. VI Concurso 1962. Con las fotografías "El hombre", "Mercadillo", "Fuente de Carlos V" y "Pájaros en Bib-Rambla".
- GARCIA JIMENEZ, Francisco. V Concurso 1961. Con el mosaico "Anunciación y desembarco de los siete varones apostólicos".
- GARCIA LINARES, Manuel. XI Concurso 1969. Con la pintura "La Albufera".
- GARCIA MALDONADO, Juan. VI Concurso 1962. Con la pintura "Sacromonte".
- GARCIA MONZON, Matilde. XIII Concurso 1973, con los dibujos "Reyerta" y "Muerte del Camborio".
- GARCIA OCHOA, Luis. I Concurso 1957. Con las pinturas "Playa" y "Pueblo". II Concurso 1958. Con la pintura "Naturaleza muerta". XI Concurso 1969. Con las pinturas "Paisaje de Nerja" y "Puerto".
- GARCIA PRIETO, Agueda. XII Concurso 1971. Con la escultura "Maternidad".
- GARCIA ROYO, Julián. IX Concurso 1965. Con los grabados: "Torre de la Vela" y "Torres Bermejas" y "Calle de Granada".
- GARCIA SANCHEZ, Jaime. IV Concurso 1960. Con la pintura "Maternidad".
- GARCIA VAZQUEZ, Sebastián. XI Concurso 1969. Con las pinturas "El pozo de las ánimas" y "Agua para el labrador".
- GARCIA VILLAESCUSA, Miguel. XIII Concurso 1973. Con los grabados "Con una cuchara" y "Bailarines".

- GARCIA ZURDO, Luis. VI Concurso 1962. Con las pinturas "Granada: la luz" y "Granada: el campo".
- GARRES GARCIA, José. XII Concurso 1971. Con la pintura "Familia".
- GAS, Lsía. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GASTON, Jacqueline. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GAUTRIN, Alain. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GAVIRA ALBA, Antonio. VII Concurso 1963. Con la escultura "Aire andaluz".
- GENOVES CANDEL, Juan. II Concurso 1958. Con las pinturas "Bodegón en rojo" y "Bodegón en azul".
- GERMAN MONTES, Rosa. III Concurso 1959. Con la pintura "Niño y máquina". V Concurso 1961. Con la pintura "Mural dedicado a Sta. Teresa".
- GIAMBELLI, Carlos. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GIL GRAMAGE, Vicente. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GIL REMACHO, Vicente. I Concurso 1957. Con la pintura "Belén".
- GIMENEZ BOTEY; José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GIRALDO, Juan. VIII Concurso 1964. Con la escultura "Homenaje al toro afeitado".
- GODO FRANCH, Ramón. VI Concurso 1962. Con las fotografías "La Alhambra", "Rincón típico" y "Convivencia".
- GOLEC, Ludwik. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GOLOGOWSKA, Helena. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- GOMEZ ARGUELLO, Francisco. II Concurso 1958. Con la pintura "El rincón". IV Concurso 1960. Con la pintura "Crucifixión".
- GOMEZ DE LAS CORTINAS, Joaquina. XI Concurso 1969. Con la pintura "Limpiando". XII Concurso 1971. Con la pintura "Grisés".
- GOMEZ GARCIA, Ignacio. VI Concurso 1962. Con las pinturas "Carretera de Alfacar" y "Camino del Genil".
- GOMEZ MARCO, Alejandro. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Toros en Chinchón". IX Concurso 1965. Con los grabados "La Roca", "La vieja puerta" y "Las torres Bermejas". XI Concurso 1969. Con la pintura "Animal acuático".
- GOMEZ SEGADO, Melitón. II Concurso 1958. Con las pinturas "La silla" y "Basura". IV Concurso 1960. Con la pintura "Ave María". VI Concurso 1962. Con la pintura "Rincón".
- GONZALEZ, Antonio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GONZALEZ FERNANDEZ, Mariano. II Concurso 1958. Con la pintura "Cacharros de un taller".
- GONZALEZ GARCIA, Antonio. XI Concurso 1969. Con la pintura "Fuente". XII Concurso 1971. Con la pintura "MUjer".
- GONZALEZ GIMENEZ, Roberto. III Concurso 1959. Con la pintura "Domingo de Ramos". IV Concurso 1960. Con la pintura "Virgen con Niño". V Concurso 1960. Con la pintura "La Cultura y la Ciencia".
- GONZALEZ GRANDA, Dori. XII Concurso 1971. Con la pintura "Crónica de nueve meses".
- GONZALEZ LOSA. XI Concurso 1969. Con la pintura "Puerto tranquilo".
- GONZALEZ MUÑOZ, José. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Trevenque", "Trevez", "Veleta" y "Corral de Vacares".

- GONZALEZ DEL REAL, Rafael. I Concurso 1957. Con las pinturas "Rocas" y "Casas". II Concurso 1958. Con la pintura "Utiles". III Concurso 1959. Con la pintura "Colegio".
- GONZALEZ ROMERO, Francisco. IV Concurso 1960. Con la pintura "Enterramiento de S. Francisco". V Concurso 1961. Con la pintura "Alegoría a la caza". VI Concurso 1962. Con la pintura "S. Pedro", "Santo Domingo" y "Torres Bermejas".
- GONZALEZ RUBIO, Antonio. XI Concurso 1969. Con la pintura "Reflejos de lluvia".
- GORDILLO, Ventura. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Balcones de la Alhambra" y "Guadix".
- GOZALO BIDEGAIN, Carmen. II Concurso 1958. Con la pintura "Barro y frutas".
- GRACIA NARANJO, José. II Concurso 1958. Con la pintura "Botija verde". IV Concurso 1960. Con las pinturas "Soledad de la Virgen" y "Rosa mística".
- GRANADOS DIAZ, Juan. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Eva", "Adan", "Clásico" y "Vejez y niñez".
- GRANERO SIERRA, Luisa. VII Concurso 1963. Con la escultura "Bañusas". XI Concurso 1969. Con la escultura "El baño".
- GRANYER JUNYENT, Francesc. XIII Concurso 1973. Con los grabados "Yerma", "Rosita o el lenguaje de las flores" y "Poeta en Nueva York".
- GRASSA HONTECILLAS, José. XIII Concurso 1973. Con las pinturas "Romance sonámbulo" y "Preciosa y el aire".
- GRAU CANOVAS, Juan, X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- GRAU SANTOS, Julián. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Media Verónica".
- GRAU VILLAGRAZ, Enrique. IV Concurso 1960. Con la pintura "Los ángeles del camino".

- GUIJARRO GUTIERREZ, Antonio. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón".
- GUTIERREZ CHAMORRO, Alejandro. VIII Concurso 1964. Con los grabados "Empuje" y "La cuadrilla".
- GUTIERREZ MENJIBAR, Salvador. XIII Concurso 1975. Con los grabados "Romance sonámbulo" y "Quejido andaluz".
- GUTIERREZ MONTIEL, Juan. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de Lorca.
- GUTIERREZ NAVAS; Concepción. III Concurso 1959. Con la pintura "La niña y la estufa". IV Concurso 1960. Con la pintura "La Virgen del suburbio".
- HAK, Rudolph. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HARO ORTEGA, Antonio. I Concurso 1957. Con la pintura "Placeta de la Miga". II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón". VI Concurso 1962. Con la pintura "Paisaje geológico".
- HERMOSILLA MARTINEZ, Concepción. V Concurso 1961. Con la pintura "Composición marinera". XI Concurso 1969. Con las pinturas "Muchacha" y "Atardecer". XII Concurso 1971. Con las pinturas "Eva" y "Mujer en las escaleras".
- HERNANDEZ, Julián. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HERNANDEZ GARBAYO, Fermín. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HERNANDEZ HERNANDEZ, Petra. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Salida a hombros".
- HERNANDEZ MARIN, Francisco. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HERNANDEZ MOMPO, Manuel. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HERNANDEZ QUERO, José. II Concurso 1958. Con la "Naturaleza muerta".

- III Concurso 1959. Con las pinturas "Joven músico" y "Niños jugando a los botones". IV Concurso 1960. Con la pintura "La religiosa". V Concurso 1961. Con la pintura "Historia de la rueda". VI Concurso 1962. Con el dibujo "Casa y Plaza de los Tiros". IX Concurso 1965. Con los grabados "Patio de la Reja", "Lindaraja", "Escalera y fuente del Generalife" y "Albaicín de noche".
- HERNANZ CATALINA, Ascensión. I Concurso 1957. Con las pinturas "Azoguejo" y "Plaza de Guadalupe". II Concurso 1958. Con la pintura "Botellas".
- HERRERO CABELLO, Luis. VIII Concurso 1964. Con la pintura "La cuadrilla".
- HERRERO DE LA SOTA, Felix. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HERREROS GALAN, Angel. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón de pan". X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HERZOG, Ernst. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HIDALGO FERNANDEZ, Juan. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón". III Concurso 1959. Con la pintura "Niños con globos". IV Concurso 1960. Con la pintura "Virgen con Niño".
- HIDALGO DEL MORAL, Juan. XI Concurso de 1969. Con los dibujos "La barca" y "La espera".
- HIGUERA, Eulalia Dolores. I Concurso 1957. Con las pinturas "Montmartre" y "Saint Germain de Pres".
- HIGUERAS DIAZ, Fernando. I Concurso 1957. Con las pinturas "Casas de Madrid" y "Después del crepúsculo". II Concurso 1958. Con las pinturas "Cesto con cebollas" y "Naturaleza muerta en naturaleza viva". III Concurso 1959. Con el dibujo "Cristina Obrador".
- HINOJOSA FERNANDEZ, Paloma. XII Concurso 1971. Con la pintura "Maternidad".

- HODANOWICZ, Leszek. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- HORNA, Luis. XIII Concurso 1973. Con los dibujos "Reflejos" y "Nocturnos" y los grabados "Corredor" y "Cautiva".
- HUESO ZAFRA, David. XII Concurso 1971. Con las pinturas "Homenaje" y "Carlota"
- HUGET PRETEL, Juan. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Plaza de Sevilla".
- HUHNERFELD, Michael. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- IBAÑEZ PEREZ, Jesús. XI Concurso 1969. Con "Pintura"
- IGLESIAS GUERRA, Marcelino. XI Concurso 1969. Con la pintura "Aguas tranquilas"
- IRIBARREN LOPEZ, Irene. XIII Concurso de 1973. Con los grabados "Romance sonámbulo", "Vals en las ramas" y "El lagarto esta llorando".
- IR-SHAI, Steven. X Concurso de 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- IZQUIERDO FERNANDEZ, Begoña. III Concurso de 1959. Con la pintura "Jugando con piedras"
- IZQUIERDO MENENDEZ, Alejandra. XIII Concurso de 1973. Con tres ilustraciones a la obra de García Lorca.
- IZURA EGUIGUREN, Ana. XIII Concurso 1973. Con "Zorongo", "El caracol" y "Diseño de portada" (tintas).
- JIMENEZ ALONSO, Carmen. I Concurso 1957. Con las pinturas "Trigal" y "Campo de coles".
- JIMENEZ PEREZ, Antonio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- JIMENEZ VILCHEZ, Juan. VI Concurso de 1962. Con las fotografías "El gran pintor con su amigo", "La faraona". "En la cueva para la danza" y "Arrastre".

- JIRO, José María. XIII Concurso 1973. Con las aguadas "La casada infiel" y "Romance de la peña negra".
- JUAN VIDAL, Juan. XIII Concurso 1973. Con los dibujos "Lamentación" y "El silencio".
- JUEZ SANZ, Lucio. XIII Concurso 1973. Con los grabados "Triste soledad" y "Deseo de mujer".
- JURA O MAYA, Marty. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Inocencia".
- KARIMIER, Waz. X Concurso 1966. Con "Cartel para el Festival de Música".
- KAROL, Lorene. XIII Concurso 1973. Con tres grabados para ilustrar obras de Lorca.
- KLECKER, Jarmil. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- KOR, Paul. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- KOVARIK, Jindrich. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- KUKULSKI, Steawomir. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- KUMAR, Sharma. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- KUNG, Edgar. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- KURKIEWICZ, Jan. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- KURZWEIL, Hubert. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LAFFON DE LA ESCOSURA, Carmen. I Concurso 1957. Con las pinturas "Sevilla" y "Pueblo". II Concurso 1958. Con la pintura "Naturaleza muerta". III Concurso 1959. Con las pinturas "Niñas" e "Interior con figuras".
- LAGUNA, Roberto. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- LAHOZ VALLE, Manuel. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón".
- LAHOZ NIETO, Miguel. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer con niño".
- LAHUERTA LOPEZ, Genaro. XI Concurso 1969. Con la pintura "Después del baño".
- LANDI, Juan. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LANG, Christian. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LANGER, Doris. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LAPAYESE DEL RIO, José. VI Concurso 1960. Con las pinturas "San Francisco" y "Cena". VIII Concurso 1964. Con la pintura "Muerte". XI Concurso 1969. Con la pintura "Gran dique".
- LARA TORRES, Maria. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer griega".
- LARREA GAYARRE, Vicente. VII Concurso 1963. Con las esculturas "Virgen", "San Francisco de Asis". VIII Concurso 1964. Con la escultura "El Torero".
- LASHERAS SANCHEZ, Virginia. XIII Concurso 1973. Con las pinturas "La tarara" y "Canciones".
- LECHUGA ESTEBAN, David. XII Concurso 1971. Con la escultura "Mujer sentada".
- LEON SALCEDO, Braulio. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Amor".
- LEONTIEW, Jerzy. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LICHTEMBERG, Paul von. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Carmen", "Bañistas y espectadores", "Soledad" y "Vencido". XI Concurso 1965. Con las fotografías "Circulos abiertos", "Jaula" y "Coordinación".

- LIPINSKI. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LIRO BERRO, Amalia. XI Concurso 1969. Con "Pintura".
- LOBO GARCIA, Donato. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LOPEZ, Juan Luis. VI Concurso 1962. Con la pintura "Fantasia sobre Granada".
- LOPEZ AZAUSTRE, Aurelio. IV Concurso 1960. Con la escultura "Descendimiento". VII Concurso 1963. Con la escultura "Ejercicio en piedra". XI Concurso 1969. Con la escultura "Torso de Nercida".
- LOPEZ BURGOS, Francisco. III Concurso 1959. Con la escultura "La niña".
- LOPEZ DE ARROYABE, Vicente. XII Concurso 1971. Con la pintura "Billete".
- LOPEZ DIAZ DE LA GUARDIA, Fernando. I Concurso 1957. Con la pintura "Dia gris". X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LOPEZ DE LA OSA, Blanca. III Concurso 1959. Con la pintura "Niños".
- LOPEZ FACI, Joaquín. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de García Lorca.
- LOPEZ GARCIA, Antonio. I Concurso 1957. Con las pinturas "Paisaje" (2). II Concurso 1958. Con las pinturas "En la cocina" y "Bodegón en el balcón". III Concurso 1959. Con las pinturas "Niña muerta" y "Chica atandose la sandalia".
- LOPEZ HERNANDEZ, Francisco. III Concurso 1959. Con las esculturas "Niños" y "Niñas escribiendo".
- LOPEZ HERRERA, Manuel. XIII Concurso 1973. Con cuatro ilustraciones para la obra de García Lorca.
- LOPEZ ILLESCAS, Esmeralda. XI Concurso 1969. Con la pintura "Atardecer". XIII Concurso 1973. Con "Diseño de portada" (tinta).

- LOPEZ MARTIN, Pablo. XII Concurso 1971. Con la pintura "Reposo".
- LOPEZ MULLER, Francisco. VI Concurso 1962. Con la pintura "Del Albaicín".
- LOPEZ ORDOÑEZ, Antonio. XII Concurso 1971. Con la pintura "Al salir del baño".
- LOPEZ RUIZ, Luis. VI Concurso 1962. Con "El hojalatero" (tinta). XIII Concurso 1973. Con los dibujos "A las cinco en punto" y "El mar es el Lucifer azul".
- LOPEZ VAZQUEZ, Emilio. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer y flor".
- LOPEZ VILLASEÑOR, Manuel. I Concurso 1957. Con las pinturas "Pueblo español" y "Viaducto". II Concurso 1958. Con las pinturas "Pescados en el puerto" y "Naturaleza muerta". VI Concurso 1962. Con las pinturas "Guadix" y "Homenaje a Lorca".
- LORENZO TARDON, Francisco. V Concurso 1961. Con la pintura "La recolección". VI Concurso 1962. Con el grabado "Torres Bermejas". XI Concurso 1969. Con la pintura "Arroyo".
- LOZANO, José. III Concurso 1959. Con la pintura "Niño en blanco". IV Concurso 1960. Con las pinturas "Fe" y "Religiosidad".
- LOZANO GOMEZ, Miguel. I Concurso 1957. Con la pintura "4 torres". II Concurso 1958. Con la pintura "Reposo". IV Concurso 1960. Con la pintura "Eremita".
- LUCAS GONZALEZ, Herminia. III Concurso 1959. Con la pintura "Composición". V Concurso 1961. Con la pintura "Composición".
- LUCAS LUCIN, Manuel. XII Concurso 1971. Con las pinturas "Mujer" y "Las tres gracias".
- LUMBRERAS TEJEDOR, Cruz. XII Concurso 1971. Con las pinturas "Tierras" e "Ideales".

- LUOSTARINEN, Teuvo. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LUTZ, Alberto. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- LLEDO TEROL, Enrique. II Concurso 1958. Con la pintura "Cristal".
- LLORCA VERDUGO, Carmina. II Concurso 1958. Con la pintura "Naturaleza muerta".
- LLORENTE LOPLZ, José. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Jardín", "Artesano", "Escalera mágica" y "Desde la altura".
- LLOVERA SOLER, Salvador. VIII Concurso 1964. Con la escultura "Toro".
- LLOVERA RUA, Angeles. XII Concurso 1971. Con la pintura "La mujer".
- LLUNA LLERMA, Juan. II Concurso 1958. Con la pintura "Patatas". XI Concurso 1969. Con la pintura "Reposo".
- LLUVA ARRANZ, Rosa. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de García Lorca.
- MARRACON JAIME, Ricardo. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón". III Concurso 1959. Con la pintura "Pierrot". IX Concurso 1965. Con la fotografía "Agua".
- MACIUNAS, George. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MAIRELES VEGA, Francisco. III Concurso 1959. Con la pintura "Cosquillitas".
- MANDZJUK, Peter. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MANGAS GARCIA, Juana. XI Concurso 1969. Con la pintura "Infancia junto al mar". XII Concurso 1971. Con la pintura "Oración de una mujer".
- MARCO, Alejandro. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- MARCOS SANCHEZ, Ascensión. XII Concurso 1971. Con la pintura "Retrato".
- MARIN MARQUEZ, Francisco. X Concurso 1966. Con "Cartel Festival de Música".
- MARIN MUÑOZ, Enrique. VIII Concurso 1964. Con los grabados "Peones", "Muerte del toro" y "Cogida".
- MARKIEWICZ, Cortaz. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MARQUEZ VILLEGAS, Eduardo. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Viernes Santo".
- MARTIN, Pablo. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MARTIN CARTAYA, Francisco. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MARTIN LATAYA, Francisco. VIII Concurso 1964. Con el dibujo "El hombre y la bestia".
- MARTIN DE QUEVEDO, Yolanda. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer recostada".
- MARTIN DE SIMON, Cecilia. IV Concurso 1960. Con la pintura "Un milagro de Santo Domingo".
- MARTIN TORRION, Valeriano. IV Concurso 1960. Con la pintura "Bautismo".
- MARTINEZ ANDRADE, Pablo. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MARTINEZ DIAZ, Rafael. VI Concurso 1962. Con la pintura "Arrabal de Granada".
- MARTINEZ RODRIGUEZ, Arturo. VI Concurso 1962. Con la pintura "Casas de la cava".
- MARTINEZ TENDERO, José. XII Concurso 1971. Con la pintura "Infanta".
- MARTRO FUSTAÑA, Andreu. XIII Concurso 1973. Con cuatro ilustraciones para obras de García Lorca.
- MARZO, Mart. XI Concurso 1969. Con la pintura "El torrente".

- MAS CORACHAN, Juan. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer".
- MASON, L. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Granada".
- MAURI RIVERO, José Luis. II Concurso 1958. Con la pintura "Naturaleza muerta". III Concurso 1959. Con la pintura "La niña". V Concurso 1961. Con el mosaico "Bardiga".
- MAYONE SARABIA, Rafael. XII Concurso 1971. Con la pintura "Desnudo".
- MEDINA GUTIERREZ, Angel. VIII Concurso 1964. Con las pinturas "Acebedos" y "El porredano".
- MEDINA HUERTAS, José. I Concurso 1957. Con las pinturas "Molino del Rao" y "Camino". II Concurso 1958. Con la pintura "Hornillón". VI Concurso 1962. Con la pintura "Mirador del tambor".
- MEIRAS BARRERO, Antonio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MENDEZ RUIZ, José. VI Concurso 1962. Con las pinturas "Fortificaciones" y "Camino del Darro". VIII Concurso 1964. Con la pintura "Torero descansando".
- MENDIETA GRANADOS, Antonio. XI Concurso 1969. Con la pintura "Visión lejana". XII Concurso 1971. Con las pinturas "Retrato imposible" y "Soñadora frente al mar".
- MERINO BODEGA, Daniel. XIII Concurso 1973. Con cuatro ilustraciones para obras de García Lorca.
- MERINO MARTINEZ, Gloria. I Concurso 1957. Con las pinturas "Teatro Marcello" y "Ruinas del Foro Romano". II Concurso 1958. Con la pintura "Frutero azul". IX Concurso 1965. Con los grabados "Guadix", "Sacromonte" y "Granada".
- MESA ALGUACIL, Antonio. XII Concurso 1971. Con la pintura "María".

- MINGORANCE ACIEN, Manuel. III Concurso 1959. Con la pintura "Amigas". VI Concurso 1962. Con la pintura "Granada".
- MIR CHUST, Antonia. VIII Concurso 1964. Con el grabado "El encierro".
- MIRAILES NACHER, José. XII Concurso 1971. Con la pintura "Un sentimiento".
- MIRALLES, Amalia. VII Concurso 1963. Con la escultura "Mujer con cántaro".
- MIYAKE SHOSUKE. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MOKHTAR, Abdel. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MOLEON ESPAÑA, Antonio. I Concurso 1957. Con la pintura "Talara". II Concurso 1958. Con la pintura "Sábado". VI Concurso 1962. Con la pintura "Albaicín".
- MOLERA CIURO, Clemente. IV Concurso 1960. Con la escultura "Mater Eucaristica".
- MOLINA, Joaquín. XIII Concurso 1973. Con "La muerte". (plumilla).
- MOLINA, José Antonio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MOLINA PEREZ, José. III Concurso 1959. Con la pintura "Niña con castañas".
- MOLINA SANCHEZ, Domingo. III Concurso 1959. Con la pintura "José Francisco". IV Concurso 1960. Con las pinturas "Cristo" y "Ecce Homo". V Concurso 1961. Con la pintura "Decoración mural".
- MOLINERO AYALA, Francisco. XII Concurso 1971. Con la pintura "Niña de comunión".
- MONTALVO CORREA, Manuel. II Concurso 1958. Con la pintura "Naturaleza muerta".

- MONTAÑA GARCIA, César. VII Concurso 1963. Con las esculturas "Gallo" y "Forzudo".
- MONTERDE HERNANDEZ, Manuel. XII Concurso 1971. Con la pintura "Compañeros de juego".
- MONTERO DIAZ, Felipe. XIII Concurso 1973. Con los grabados "Amparo" y "Solea".
- MONTERDE MORILLA, Aurelio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MONTERO MOYA, Inmaculada. I Concurso 1957. Con la pintura "De Córdoba". III Concurso 1959. Con la pintura "Protección".
- MONTES RODRIGUEZ, José. VI Concurso 1962. Con las fotografías "FAuno" y "Llorones".
- MONTESMOZO, Santiago. VIII Concurso 1964. Con el esmalte "La sangre derramada".
- MONTOYA, Luis. XII Concurso 1971. Con la escultura "Mujer".
- MONZON MELANTUCHE, Luisa. XII Concurso 1971. Con la pintura "Madre e hijo".
- MORADELL, Ernesto. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MORAGON, Antonio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MORALES DURAN, Pin. XIII Concurso 1973. Con "Alma ausente" y "Romance de la luna" (plumilla).
- MORENO ABRIL, Gonzalo. I Concurso 1957. Con las pinturas "Tierras rojas" y "Arboles".
- MORENO PECINO, Rafael. XII Concurso 1971. Con la pintura "El gato persa". XI Concurso 1969. Con la pintura "El baño".
- MORENO ROMAN, José M<sup>a</sup>. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- MORENO ROMERA; Miguel. VII Concurso 1963. Con las esculpturas "Busto de mujer" y "Gitano". XII Concurso 1971. Con la escultura "Alumbramiento".
- MORENO PEREZ, José M<sup>a</sup>. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MORSCHER, Reinhart. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MOSCOSO MARTOS, Antonio. IV Concurso 1960. Con la pintura "Ecce Homo". V Concurso 1961. Con la pintura "Albaicín".
- MOSQUERA GARCIA; Miguel. XIII Concurso 1973. Con el dibujo "Prendimiento de Camborio".
- MOUTAS MERAS, Maruja. XI Concurso 1969. Con la pintura "Resaca".
- MUÑOZ GARCIA, Antonio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- MUÑOZ GONZALEZ, Juan. I Concurso 1957. Con las pinturas "Pirineo catalán" y "Paisaje".
- MUÑOZ MARTINEZ, Lucio. I Concurso 1957. Con la pintura "Paisaje de invierno". II Concurso 1958. Con las pinturas "Bodegón de la calabaza" y "Bodegón de la sandía".
- MUÑOZ SANCHEZ, M<sup>a</sup> Jesús. XIII Concurso 1973. Con los grabados "La huida" y "La incertidumbre".
- MUÑIZ, Josefina. XI Concurso 1969. Con la pintura "El pozo".
- MULTIELES NAVARRO, Benjamín. VI Concurso 1960. Con la escultura "Virgen con Niño".
- NAVARRO RODERO, Carmen. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de García Lorca.
- NAVARRO SANCHEZ, Miguel. XII Concurso 1971. Con las pinturas "La comunión" y "Las lavanderas".
- NAVARRO URENDEZ, Ascensión. XII Concurso 1971. Con la escultura "Mujer viril".

- NISSINEN, Pekka. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- NUERE MATAUCO, Esperanza. III Concurso 1959. Con la pintura "Margarita". IV Concurso 1960. Con la pintura "Procesión".
- NUÑEZ DE CELIS, Francisco. VI Concurso 1962. Con las pinturas "Granada", "Cauce del Genil" y "La Alhambra".
- NUÑEZ LADEVEZE, Hortensia. XII Concurso 1971. Con la escultura "Maternidad".
- NUÑEZ MOLINERO, Felix. XI Concurso 1969. Con la pintura "Y el agua la venció". XII Concurso 1971. Con la pintura "Homenaje".
- NUÑEZ SOLE, José. V Concurso 1961. Con "Decoración para el hotel Monterrey" (Cemento).
- OHCHI, Hiroshi. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- OLIVER ALVA, José. IV Concurso 1960. Con la pintura "Virgen del mar". VI Concurso 1962. Con la pintura "Paisaje a luz".
- OLMEDILLA SERRANO, Eduardo. XI Concurso 1969. Con la pintura "No lo quiso el agua".
- OLMO SANCHEZ, José. XI Concurso 1969. Con la pintura "Nocturno".
- ONKEN, Stephan. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- OREJUDO ALONSO, Jacinto. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Montera y grises".
- ORIHUELA HERVAS, Luis. VI Concurso 1962. Con la pintura "Paisaje".
- ORTEGA PEREZ, Manuel. V Concurso 1961. Con el fresco "Braceros". III Concurso 1959. Con la pintura "Niño".
- ORTEGO FORNES, Manuel. III Concurso 1959. Con la pintura "Ropa tendida". VI Concurso 1962. Con la pintura "Sacromonte".

- ORTI MATEU, Vicente. XII Concurso 1971. Con la escultura "Decepción".
- ORTIZ ALONSO, Enrique. VIII Concurso 1964. Con los grabados "Toro" y "Toro macho".
- ORTIZ GOMEZ, Angel. XI Concurso 1969. Con la pintura "Alegría". XII Concurso 1971. Con la pintura "Retrato".
- ORTIZ ORTIZ, Julio. II Concurso 1958. Con las pinturas "Queso y limón" y "Pocillo y gallo".
- ORTUÑO UBEDA, José. VI Concurso 1962. Con la pintura "Día gris".
- OTERO BESTEIRO, Francisco. III Concurso 1959. Con las esculturas "Cabeza de niño" y "Cabeza de niña".
- PADIAL RUIZ, Miguel. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Callejuela del cobertizo", "Calle de Santa Ana" y "Torre de los Picos".
- PADILLA LOZANO, Francisco. III Concurso 1959. Con la pintura "Atardecer".
- PADILLA MARQUEZ, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- PAEZ TORRES, Armando. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- PAJUELO CAPARRO, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música". XIII Concurso 1973. Con tres grabados, ilustraciones para obras de Lorca.
- PALOMO, Juan Antonio. IV Concurso 1960. Con "Moises" (cemento). VII Concurso 1963. Con "Escultura".
- PANDO BARRERO, Juan. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Patio de los Arrayanes", "Torre de las Damas", "Mirador de Lindaraja", "Pilar de Carlos V", "Palacio de Carlos V", "Playa de la Herradura", "Luz y sombras en Guadix", "Guadix misteriosa", "Atardecer en la serranía" y "Bóveda de la torre de Abencerrajes".
- PARDO GALINDO, Victoriano. XI Concurso 1969. Con los grabados "Toro pirmitivo" y "Nuestra fiesta".

- PARICIO LATASA, Alvaro. VIII Concurso 1964. Con los grabados "Toro primitivo" y "Nuestra fiesta".
- PARRA MOLINA, Isidoro. V Concurso 1961. Con "Mosaico para la capilla en Horcajo de los Montes" y la pintura "Nuestra Señora de los Angeles".
- PARRALO DORADO, Manuel. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Jonas" y "Peces".
- PARRAS VILCHEZ, Alfonso. VI Concurso 1962. Con la pintura "Cueva".
- PASTURA, Andre. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- PEDALINO, Ernesto. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- PEDRERO YEBROLES, Antonio. III Concurso 1959. Con la pintura "Niños al sol".
- PELAEZ PALMA, Pilar. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones a la obra de García Lorca.
- PEÑA, Teresa. V Concurso 1961. Con las pinturas "Entierro de Cristo" y "Composición mural". XII Concurso 1971. Con la pintura "Génesis".
- PEÑA NUÑEZ, Eduardo. XI Concurso 1969. Con la pintura "Lavabo".
- PERALTA LOPEZ, Manuel. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Fachada típica", "Plaza Larga", "Lector matinal", "Cuesta del Perro" y "Areneros de Genil".
- PEREGRINA ORTIZ, José. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Joseico".
- PERESEJC, José. XI Concurso 1969. Con la escultura "Salida del baño".
- PEREZ AGUILERA, Miguel. VI Concurso 1962. Con las pinturas "Granada" y "Guadix".
- PEREZGIL, José. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Aguas humildes" y "Viejas salinas".

- PEREZ GONZALEZ, Juan. IV Concurso 1960. Con la escultura "Angel". VII Concurso 1963. Con las esculturas "Maternidad" y "Joven".
- PEREZ GUTIERREZ, Luis. V Concurso 1961. Con la pintura "Juicio de Salomón".
- PEREZ MUÑOZ, Julian. IV Concurso 1960. Con la pintura "La Sagrada Familia". V Concurso 1961. Con "Boceto de mural". IX Concurso 1965. Con los grabados "Patio de los Arrayanes", "La Alhambra" y "Patio de los Leones".
- PEREZ PUEYO, José. VII Concurso 1963. Con la escultura "Recogimiento".
- PEREZ RODRIGUEZ, Luisa. XI Concurso 1969. Con el grabado "El Generalife".
- PEREZ TRIGUEROS, José. III Concurso 1959. Con la pintura "Rosi".
- PERPIÑAN YUSTE, Avelino. XII Concurso 1971. Con la pintura "Ansiedad".
- PERROTI PUJOL, Rosa. XIII Concurso 1973. Con los dibujos "Por los olivares" y "Santiago y la vieja".
- PERUGIA. VI Concurso 1962. Con la pintura "Granada".
- PEYROT, Arturo. IX Concurso 1965. Con el grabado "Rincón del Carmen de la Fundación".
- PINTER; Ferenc. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- PINTO BERRAQUERO, Francisco. IV Concurso 1960. Con la escultura "Quis sicut Deus".
- PINTO PASCUAL, Efren. XII Concurso 1971. Con la pintura "Polifonía". XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones a la obra de Lorca.
- PIÑERUA, Iván. VI Concurso 1962. Con la pintura "Alhambra". VIII Concurso 1964. Con la pintura "Toros". XII Concurso 1971. Con la pintura "Brujería".
- PIRKO, Jan. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- PIRTMANN. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- PISTOLESI MANZONI, Nellina. IV Concurso 1960. Con la pintura "S. Francisco de Asis".
- PLANAS GALLES, Jaime. II Concurso 1958. Con la pintura "Naturaleza muerta".
- PLAZA GARCES, Alberto. VIII Concurso 1964. Con los grabados "Estampas taurinas".
- POLO GARCIA, Juan. III Concurso 1959. Con las esculturas "Niña de la trenza" y "Cabeza de estudio".
- POZA, Juan. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- POZO LORA, Manuela. IV Concurso 1960. Con la pintura "Contemplación".
- PRADILLO LOZANO, Regino. I Concurso 1957. Con la pintura "Alcarria". II Concurso 1958. Con la pintura "Sencillez". III Concurso 1959. Con las pinturas "Niños de la pelota" y "Niños jugando". IV Concurso 1960. Con las pinturas "Isidro Labrador" y "Virgen de la Flor". V Concurso 1961. Con la pintura "S. Isidoro". VI Concurso 1962. Con la pintura "La Alhambra".
- PRIETO BENITEZ, Manuel. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- PRIETO FERNANDEZ, Pablo. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Cuesta", "Barranco de Poqueira", "Vigía", "Noche en el centro de Granada", "Turismo", "Gitana", "Entre el Albaicín y la Gran Vía", "Paz", "Calle del Albaicín", "Laguna de las yeguas" y "Calle de Capileira". IX Concurso 1965. Con las fotografías "Hierro", "Mediodía" y "En las fiestas de Bubión".
- PRIOR BUENO, Manuel. II Concurso 1958. Con las pinturas "Bodegón de los paraguas" y "Relieve griego". XII Concurso 1971. Con la pintura "Busto femenino". XIII Concurso 1973. Con la pintura "Lucha a muerte".

- QUERA TISNER, Leoncio. VII Concurso 1963. Con la "Es cultura en plancha".
- QUETGLAS BENEDET, Matías. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer".
- QUINTANA MONTORO, Sócrates. VI Concurso 1962. Con la pintura "Santa María la Blanca". IX Concurso 1965. Con los grabados "El Cristo de los Favores" y "Capilla Real".
- QUINTANA MARTINEZ, Isabel. III Concurso 1959. Con las pinturas "Retrato de niña" e "Interior".
- RACINOWSKI, Krystof. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- RADUCKI, Witold. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- RAMON ROBLEDANC, Alfredo. I Concurso 1957. Con la pintura "Ondarroa". II Concurso 1958. Con la pintura "Ca charros". III Concurso 1959. Con la pintura "Figura de niño". VI Concurso 1962. Con las pinturas "Casas blan cas" y "Calle de Granada".
- RAMOS, Juan. XIII Concurso 1973. Con las pinturas "Vieja" y "Gitana".
- RAMOS GUERRA, Enrique. XII Concurso 1971. Con las pin turas "La coqueta y el espejo mágico" y "Homenaje a la mujer".
- RAMOS NOTARIO, Antonio. XII Concurso 1971. Con la pin tura "Sueño".
- RAPOSO MORENO, Leonardo. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- RAVENTOS DE OSCARIZ, Asunción. VIII Concurso 1964. Con los grabados "El picador", "Fiesta campera" y "Gra ve cogida".
- REAL ALMEIDA, Luis. XII Concurso 1971. Con la pintu ra "La espera".
- REDONDELA, Agustín. VI Concurso 1962. Con las pintu ras "Paisaje de la Alhambra" y "Paisaje de Sierra Ne va da".

- REDONDO GOICOECHEA, M<sup>a</sup> José. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Luz y color".
- REINA ROBLEDO, Roberto. XII Concurso 1971. Con la pintura "La mujer y la fatalidad". XIII Concurso 1973. Con los grabados "La luna lo ve todo" y "El viento se paró".
- RELINQUE FERRATER, Julia. XII Concurso 1971. Con la pintura "Evasión".
- RENESES, María. XI Concurso 1969. Con la pintura "El Alagón".
- REVILLA RUBIO, Justo. XI Concurso 1969. Con la pintura "Embalse".
- REY PADILLA, Sebastián. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- REYES GUTIERREZ, Manuel. IX Concurso 1965. Con los grabados "torre de la Vela", "Torre de Comares" y "Calle del Carnero". XI Concurso 1969. Con el grabado "Quietud".
- REYES LOPEZ, José Luis. VI Concurso 1962. Con las fotografías "La Alpujarra" y "Plaza Bibramba". IX Concurso 1965. Con las fotografías "Alicer de la Daraxa", "D. Gabriel Morcillo" y "Mascaron".
- REYES TORRENT, Rafael. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Cogida".
- RIO LLABONA, Armando. III Concurso 1959. Con la pintura "Cunita". V Concurso 1961. Con la pintura "Paz".
- RIOS MONTUNO, José. VI Concurso 1962. Con las fotografías "En la cumbre", "Desde el collado" y "Globos".
- RIPIO GIRONES, Damián. XI Concurso 1969. Con el dibujo "Río". XII Concurso 1971. Con la pintura "Intimidación".
- RIPOLL, Juan Luis. V Concurso 1961. Con la escultura "Tríptico".
- ROCA BARNADAS, Jaime. XII Concurso 1971. Con la escultura "Estudio de mujer".
- ROCA COLOME, Teresa. I Concurso 1957. Con las pinturas "Cuesta del molino" y "Mirador de S. Cristóbal".

- II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón".
- ROCANDIA GALLASTEGUI, Teresa. II Concurso 1958. Con las pinturas "Bodegón con peces" y "Bodegón con caja azul".
  - RODA, Juan Antonio. VIII Concurso 1964. Con los grabados "Torero " y "De una de las suertes del toro".
  - RODRIGO GARCIA, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
  - RODRIGUEZ, Francisco. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Agua en el secano" y Paisaje".
  - RODRIGUEZ CALLEJON, Damián. XI Concurso 1969. Con la escultura "Alegoría al poeta".
  - RODRIGUEZ DE ROJAS, Carmen. XII Concurso 1971. Con la pintura "Leyenda".
  - RODRIGUEZ FERRER, José. V Concurso 1961. Con la pintura "Descendimiento".
  - RODRIGUEZ MENENDEZ, Amador. VII Concurso 1963. Con la escultura "Cosmos".
  - RODRIGUEZ TIERNO, Rosario. I Concurso 1957. Con las pinturas "Procesión" e "Iglesia de S. Servando". III Concurso 1959. Con la pintura "Niños y globos".
  - ROINE, Viljo. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
  - ROJAS HIDALGO, Antonio. I Concurso 1957. Con la pintura "Paisaje de Sanlucar".
  - ROJAS MONTES, Marisa. XIII Concurso 1973. Con las pinturas "Arlequín", "La monja gitana" y "Símbolos".
  - FOLLAN LAHOZ, Jorge. XII Concurso 1971. Con la pintura "Homenaje a dos mujeres con sombrero".
  - ROMAN GONZALEZ, Lucio. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
  - ROMAN GUILARTE, José. I Concurso 1957. Con las pinturas "Barcas blancas" y "Camino rojo".
  - ROMAN RIOS, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música". XI Concurso 1969. Con la pintura

"Lluvia en el estanque .

- ROMAN VEGA, Miguel. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Empedrado", "Capricho", "El aguador", "Rincón al baicinerero" y "Panorámica desde el campanario".

- ROMEO, Dionisio. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de García Lorca.

- ROMERA MOLINA, Francisca. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Centinela".

- ROMERO URBISTONDO, Rafael. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Cabecera", "Cabeza de león", "Fuente de los leones", "Guardiones", "Patio de los Arrayanes" e "Inscripción".

- ROMERO ORTEGA, Manuel. IV Concurso 1960. Con la escultura "Dolorosa".

- ROMERO GONZALEZ, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- ROSA, Mariano. X Concurso 1966. Con "cartel del Festival de Música".

- ROSALES CAMACHO, Gerardo. I Concurso 1957. Con las pinturas "Picos del cuervo" y "Sueño de la gruta del agua".

- ROVIRA GARCIA, Juan. XII Concurso 1971. Con la pintura "Figura en el interior".

- ROZAS ZUBIA, Juana. XI Concurso 1969. Con la pintura "En la orilla ella pensaba".

- RUBIO CAMIN, Joaquín. VII Concurso 1963. Con la escultura "Hierro y piedra".

- RUBIO MARTINEZ, Mariano. VIII Concurso 1964. Con el grabado "Picadores". IX Concurso 1965. Con los grabados "Granada cristiana y mora", "El Palacio de Carlos V" y "La virgen de las Angustias".

- RUDLING, William. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- RUESGA SALAZAR, José. XIII Concurso 1973. Con los grabados "S. Miguel", "S. Gabriel" y "S. Rafael".
- RUIZ ABASCAL, Adolfo. VI Concurso 1962. Con la pin-tura "Mi Granada". VIII Concurso 1964. Con la pintura "Torero". X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música". XIII Concurso 1973. Con los dibujos "Poeta en Nueva York" y "Amantes asesinados por una perdiz".
- RUIZ CAMPINS, María. XI Concurso 1969. Con la pintura "Torreblanca del sol".
- RUIZ CORTES, diego. II Concurso 1958. Con las pinturas "Naturaleza muerta de las sardinas" y "Naturaleza muerta de las botellas".
- RUIZ NAVARRO, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- RUIZ RODRIGUEZ, Francisco. VI Concurso 1962. Con los dibujos "Puente de Espinosa" y "Calle de convalecencia".
- RUIZ RODRIGUEZ, Juan. XI Concurso 1969. Con las pin-turas "Lavanderas" y "Barcas de vela en Llansor". XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujeres en la tienda".
- RUMINSKI, Tomás. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- RUUSKA; Pentti. X Concurso 1966. Con "Cartel del Fes-tival de Música".
- RYCR, Vaclav. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festi-val de Música".
- SAENZ DE TEJADA, Luz. III Concurso 1959. Con las pin-turas "Retrato de Luz Feduchi" y "Retrato de Asunción Aranguren".
- SAENZ PLAZA, Fernando. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SALAS ESCRIBIÑA, Constanza. III Concurso 1959. Con la pintura "Hermanos". XII Concurso 1971. Con la pintura

"Maternidad".

- SALINERO FORCADA, Concepción. III Concurso 1959. Con la pintura "Niña bordando".
- SAINZ GONZALEZ, José. VIII Concurso 1964. Con las pinturas "Milagro del Cristo de Torrijos" y "Exvoto a la Virgen de Sonsoles". XII Concurso 1971. Con la pintura "Los caballitos y un tío vivo".
- SAINZ RUIZ, José. IX Concurso 1965. Con los grabados "La Alhambra", "El Albaicín" y "El Sacromonte".
- SANCHEZ, Dolores. IV Concurso 1960. Con la pintura "Piedad".
- SANCHEZ, José Luis. IV Concurso 1960. Con las esculturas "Bautismo de Cristo" y "S. Pedro Apóstol".
- SANCHEZ DIAZ, Josefa. III Concurso 1959. Con las pinturas "Niñera" y "Anunciación a los pastores niños".
- SANCHEZ GARVA, Domingo. III Concurso 1959. Con la pintura "Niños jugando".
- SANCHEZ ESCALONA, Antonia. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música". XI Concurso 1969. Con la pintura "El agua". XII Concurso 1971. Con la pintura "Los misterios".
- SANCHEZ-MESA MARTIN, Domingo. IV Concurso 1960. Con la escultura "El Incarnatus est".
- SANCHEZ SANZ, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SANJURJO CASTRO, Bernardo. XII Concurso 1971. Con la pintura "Dos mujeres".
- SANTAMARIA LOPEZ, Julián. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SANTIAGO HERNANDEZ, Santiago de. III Concurso 1959. Con las esculturas "Pedrín" y "Mari-Carmen". VII Concurso 1963. Con las esculturas "Charo" y "Concentro".

- SANTOS, Antonia. XI Concurso 1969. Con la pintura "Las peonías de la fuente". XII Concurso 1971. Con la pintura "Muchacha".
- SARAVIA GARCIA, Pedro. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SASTRE, Pedro. XIII Concurso 1973. Con los grabados "Ante el bosque sombrío" y "Todo estaba brumoso".
- SASTRE DIEZ, Luis. I Concurso 1957. Con la pintura "Covarrubias". II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón".
- SAURA LLORENS, Alfonso. IV Concurso 1960. Con "S. Sebastian" (latex).
- SCHINDLER, Rudolf. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SCHIMD, Walter. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SEBASTIAN DE ERICE, Gonzalo. XIII Concurso 1973. Con tres grabados para ilustrar obras de García Lorca.
- SEBES, Janos. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SEGOVIA; Alvaro. XII Concurso 1971. Con la pintura "Sucede".
- SEGURA CLEMENTE, Manuel. III Concurso 1959. Con la pintura "Retrato de una niña". IV Concurso 1960. Con la pintura "Verónica".
- SEIJO, Roberto. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SEMPERE GUILL, Elena. XIII Concurso 1973. Con tres grabados para ilustrar obras de García Lorca.
- SERRANO CASTELLANOS, Pascual. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SHIRAI, Misako. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- SIEGRIST, Roland. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SIERRA TIRAO, Angel. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer".
- SOLANA, Nieves. XI Concurso 1969. Con las pinturas "Producto del mar" y "Dibujo de fuentes". XII Concurso 1971. Con la pintura "Fuente". XIII Concurso 1973. Con las pinturas "Campo" y "Mundo".
- SOLER MONTFERRER. XI Concurso 1969. Con la pintura "Miratge".
- SOMERA ABAD, Pedro. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de García Lorca.
- SOTO BALLANY, Trinidad. I Concurso 1957. Con la pintura "Paisaje".
- SOTO MESA, Francisco. XI Concurso 1969. Con la pintura "Vaso con agua".
- SPACIL, Oscar. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- STANZIG, Otto. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- STEINWEISS, Alex. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- STUYCK. VI Concurso 1962. Con las fotografías "La pitanza" y "Nervio y músculo del puerto".
- SUAREZ PEREA, Juan. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SURA, Jaroslav. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- SURROCA, Nona. XII Concurso 1971. Con "Escultura".
- TALLON CASTRO, Fernando. VI Concurso 1962. Con la fotografía "Partal".
- TAMAYO, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- TASENDE HERNANDEZ, Dionisio. VI Concurso 1962. Con las

fotografías "Albaicín" y "Alcaicería".

- TOMEI, Jurgén. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- TORAL, Cristóbal. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mujer pensativa".
- TORIBIO, Juan. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- TORNIN FERNANDEZ, Rosa. V Concurso 1961. Con la pintura "La oración del huerto".
- TORRALBA; Juan. IX Concurso 1965. Con los grabados "La Alhambra" y "La Alhambra y Generalife".
- TORRE CAVERO, Alberto. III Concurso 1959. Con las pinturas "Carrusel" y "Balcón".
- TORRE MARIN, Alonso. I Concurso 1957. Con la pintura "El chorro".
- TORRERA, Mariano. XII Concurso 1971. Con el dibujo "Mujer con reumatismo".
- TORRES ACEVEDO, José. XII Concurso 1971. Con la pintura "Baño de Venus".
- TORRES CASTILLEJO, Gonzalo. XI Concurso 1969. Con "Mujer en la playa" (materia plástica).
- TORRES MONSO, Francisco. VII Concurso 1963. Con la escultura "Picapedrero".
- TORRES PEREZ, Antonio. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón del molinillo".
- TORRON DURAN, Francisco. IV Concurso 1960. Con la pintura "Misticismo, martirio y teología".
- TRENADO TORMO, Carmelo. XII Concurso 1971. Con la pintura "Mi vacío y tu eco".
- TRONCOSO JURADO, Manuel. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- UBEDA ROMERO, Angel. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Madera", "Composición" e "Hierros".

- UBEDA PIÑEIRO, Rafael. VI Concurso 1962. Con la pintura "Desde el Albaicín".
- UGARTE DE ZUBIARRAIN, Ricardo. XII Concurso 1971. Con la escultura "Maternidad".
- URIBE SANCHEZ, José Antonio. VI Concurso 1962. Con las fotografías "Cumbres", "Cueva albaicinerá", "Plaza Larga", "Cuesta de Santa Inés", "Cuesta de Yeseros", "Luz de mañana" y "Torreones de la Alhambra".
- UTRIAINEN, Toivo. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- VAJCE, Stanislao. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- VALENCIANO GAYA, Carlos. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- VALENCIANO LLOVERA, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- VARGAS, Ramón. IV Concurso 1960. Con la pintura "Descendimiento".
- VARGAS RUIZ, Guillermo. IX Concurso 1965. Con el grabado "Granada desde la Fundación".
- VAZQUEZ, Antoni. XII Concurso 1971. Con la pintura "Desnudo".
- VAZQUEZ CAÑAS, José. VI Concurso 1962. Con la pintura "Atardecer". VIII Concurso 1964. Con la pintura "Encierro". X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música". XI Concurso 1969. Con "Calafateo" (tintas).
- VELA GONZALEZ, M<sup>a</sup> José. XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de García Lorca.
- VENTURA GORDILLO, José. IX Concurso 1965. Con las fotografías "Residencia de artistas", "Patio de los Leones", "Torre de la Vela", "Balones en la Alhambra", "Cuevas de Guadix", "Granada" y "Fuentes del Generalife".
- VERA REYES, Cristino. VIII Concurso 1964. Con las pinturas "Torero muerto" y "Torero orando".

- VETTER, Peter. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- VICENTE MORA, Manuel. IV Concurso 1960. Con la pintura "Procesión del Divino Cautivo".
- VICH NADAL, María. II Concurso 1958. Con la pintura "Bodegón".
- VILA SIERRA, José. XII Concurso 1971. Con la pintura "Figura femenina".
- VILACLARA RIBAS, Teresa. XIII Concurso 1973. Con "Diseño de portada" para la obra de Lorca.
- VILLALBA ZABALO, Adela. III Concurso 1959. Con las pinturas "Rosaluz" y "La huérfana".
- VILLAR YEBRA, Enrique. I Concurso 1957. Con la pintura "Contraluz". II Concurso 1958. Con la pintura "En silencio". VI Concurso 1962. Con la pintura "Atardecer en la Alhambra".
- VILLARRUBIAS PERARNAN, Teresa. XI Concurso 1969. Con la pintura "Manantial de agua".
- VILLEGAS FORERO, Joaquín. XIII Concurso 1973. Con "Amparo", "Lola", "Poema de la Seguidilla gitana" y "Diseño de portada" (tinta).
- VILLENA DIAZ, Justa. V Concurso 1961. Con "Castilla" (plástico).
- VIÑES PEREZ, Francisco. III Concurso 1959. Con la pintura "Fantasía infantil". X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- VIVO RUIZ, Manuel. III Concurso 1959. Con la pintura "Carmencho".
- VOLMER, Alfred. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- VULPE, Milán. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- WEISGOFF, Eliezer. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".

- WEISBRODT, Werner. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- WIELHORSKI, Andrzej. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- XAN (Pedro Quetglas). XIII Concurso 1973. Con tres ilustraciones para obras de García Lorca.
- XARGAY, Emilia. VIII Concurso 1964. Con los grabados "Picador" y "Toreros".
- XIMENEZ DE CISNEROS, Trinidad (Manini). V Concurso 1961. Con la pintura "Regreso del mar". VI Concurso 1962. Con la pintura "Cuevas del Beiro". VIII Concurso 1964. Con la pintura "Los torerillos del pueblo".
- YAMAOKA, Niyoshi. XIII Concurso 1973. Con cuatro grabados, ilustraciones para la obra de García Lorca.
- YSMER YSMER, José. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- YUNTA FERNANDEZ, Manuel. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- ZACHRISSON, Julio Augusto. IX Concurso 1965. Con el grabado "Leyenda de amor del príncipe Ahmed".
- ZAGORSKI, Stanislaw. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- ZAMECZNICK, Wojciech. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- ZARCO FORTES, Antonio. II Concurso 1958. Con la pintura "Composición". III Concurso 1959. Con la pintura "Lección". IV Concurso 1960. Con la pintura "Altar". IX Concurso 1965. Con los grabados "Impresión de la Alhambra". XI Concurso 1969. Con la pintura "El mar".
- ZRYD, Werner. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- ZUERAS TORRES, Francisco. XIII Concurso 1973. Con los dibujos "Reyerta" y "Yerma".

- ZUKOWSKA, Danuta. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival del Música".
- ZULUETA VERGARA, Iván. X Concurso 1966. Con "Cartel del Festival de Música".
- ZULUETA Y RUIZ, Carmen. VIII Concurso 1964. Con la pintura "Torero".

ARTISTAS Y OBRAS PREMIADAS.-

- ALCORLO BARRERO, Manuel. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por "Escena familiar" (Pintura) III Concurso 1959.
- ANIBAL CAYETANO. Premio Diputación Provincial de 25.000 pts., por "La novia tendida", "Maniquí de tiempo y deseo", "Bernarda" (dibujos a tinta), XIII Concurso 1973.
- BELDA MENDOZA, Fernando. Premio Ayuntamiento de 8.000 pts., por "Maternidad infantil" (pintura) III Concurso 1959. Premio Ayuntamiento de 10.000 pts., por "La Virgen y el Niño" (pintura). IV Concurso, 1960.
- BERRIOBEÑA ELORZA, Ignacio. Premio Patronato de la Alhambra 15.000 pts., por "La Alhambra", "La Alberca" y "Nocturno granadino" (grabado). IX Concurso 1965.
- BEULAS RECASENS, José. Premio Fundación Rodríguez-Acosta 20.000 pts., por "Segovia" (pintura). I Concurso 1957.
- BJOCK, Bjorn. Premio Patronato de la Alhambra de 15.000 pts., por "Cartel del Festival de Música". X Concurso 1966.
- BOFILL CATALA, Victoria. Premio Caja de Ahorros de 25.000 pts., por "Walkyria". XII Concurso 1971.
- BRAZAM, Juan Manuel. Premio Universidad de 25.000 pts., por "Torso" (pintura). XII Concurso 1971. Premio Diputación Provincial de 15.000 pts., por "Fosil marino" (pintura). XI Concurso 1969.
- BUENO PORCEL, Pablo. Premio Ayuntamiento de 5.000 pts., por "Veleta-Saurio" (Fotografía). VI Concurso 1962. Premio para adquisición de obras por 1.000 pts., de la Fundación, a "Pico del Veleta" (fotografía). IX Concurso 1965.
- BURGOS GUINDOS, Juan Manuel. Premio Diputación de 10.000 pts., por "Banderillero" (Escultura) VIII Con-

curso 1964.

- CABRERIZO ORTEGA, Francisco. Premio para adquisición de obras por la Fundación de 1.000 pts., por "Bendita costura" (fotografía). IX Concurso 1965.

- CALVET SANPEDRO, María. Premio Dirección de Bellas Artes, de 25.000 pts., por "Lluvia" (pintura). XI Concurso 1969.

- CANO CORREA; Antonio. Premio para adquisición del original en el Concurso de Medallas homenaje a Lorca, 1976.

- CANTERO PEREZ, Antonio. Premio de la Fundación para adquisición de obras por 1.000 pts., por la fotografía "Fuentecilla". IX Concurso 1965.

- CARRILERO GIL, José. Premio Fundación de 25.000 pts., por la escultura "Banderillero". VIII Concurso, 1964. Premio para adquisición del original en el Concurso de Medallas homenaje a Lorca, 1976.

- CASTILLA CALVO, Marisa. Premio Diputación de 25.000 pts., por "Desde mi balcón" (pintura). VI Concurso 1962

- CASTRILLON BRAVO, Juan Manuel. Premio Fundación de 25.000 pts., por el mural "Exposición de caballos". V Concurso 1961. Premio Ayuntamiento de 25.000 pts., por la escultura "Toro".

- CASTRO LLAMAS, José. Premio Diputación de 10.000 pts., por la escultura "Nacimiento". IV Concurso 1960.

- CASTRO MELLANO, Manuel. Premio Secretariado de Publicaciones de la Universidad 35.000 pts., por su "Diseño de portada". XIII Concurso 1973.

- CAVIEDES, Rafael. Premio Caja de Ahorros de 15.000 pts., por la pintura "Mar batido". XI Concurso 1969.

- CAZORLA PEREZ, José. Premio de 1.000 pts., para la adquisición de obras por la fotografía "La abuela". IX Concurso 1965.

- COROMINA FORNIES, José Luis. Premio Ayuntamiento de 15.000 pts., por las fotografías: "Sueño", "Los leones" y "Surtidor". IX Concurso 1965.
- DELANO GAETE, Francisca. Premio Dirección de Bellas Artes, de 50.000 pts., por sus ilustraciones para la obra de García Lorca. XIII Concurso 1973.
- DOLCET SANTOS, Juan. Premio Dirección de Bellas Artes de 10.000 pts., por las fotografías "Leones", "Pintura" y "Torre árabe". IX Concurso 1965.
- DOMENECH CIRIACO, José. Premio Patronato de la Alhambra por las esculturas "Acción", "Descanso" y "Serenidad". XI Concurso 1971.
- ECHAUZ BUISAN, Francisco. Premio Fundación de 25.000 pts., por "Proyecto de decoración mural para Iglesia". V Concurso 1961.
- FERNANDEZ GOMEZ, Joaquín. Premio de 1.000 pts., para adquisición de obras por la fotografía "Mi hermanillo" IX Concurso 1965.
- FRECHILLA DEL REY, Lorenzo. Premio Dirección de Bellas Artes de 25.000 pts., por "Escultura". VIII Concurso 1964.
- GALAN POLAINO, José. Premio Ayuntamiento de 5.000 pts., por la pintura "Despertar de un pueblo". I Concurso 1957. Premio Diputación de 5.000 pts. por "Cacharros". II Concurso 1958. Premio Fundación de 25.000 pts., por la pintura "Recordado otros tiempo.". VIII Concurso 1964.
- GARCIA ABUJA, Francisco. Premio Fundación de 20.000 pts., por la pintura "Bosque de mástiles". I Concurso 1957.
- GARCIA DE FERRANDIZ, Carmen. Premio de la Subsecretaría del Turismo de 5.000 pts., por las fotografías "Surtidores", "Fuente" y "Torreón". IX Concurso 1965.
- GARCIA DE LOMAS, José. Premio Ayuntamiento de 25.000 pts., por su pintura "Toros". VIII Concurso 1964.

- GOMEZ MARCO, Alejandro. Premio Ayuntamiento, de 15.000 pts., por sus grabados "La roca", "La vieja puerta" y "Las Torres Bermejas". IX Concurso 1965.
- GORDILLO VENTURA. Premio Subsecretaría Turismo, 5.000 pts., por fotografía "Guadix". IX Concurso 1962.
- GRANADOS DIAZ, Juan. Premio Fundación de 1.000 pts., por su fotografía "Adán". VI Concurso 1962.
- GRANERO SIERRA, Luisa. Premio Ayuntamiento de 25.000 pts., por la escultura "Bañusas" VII Concurso 1963. Premio Ayuntamiento de 25.000 pts., por la escultura "El baño". XI Concurso 1969.
- GUTIERREZ MONTIEL, Juan. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 50.000 pts., por sus ilustraciones para la obra de Lorca. XIII Concurso 1973.
- HERNANDEZ QUERO, José. Premio Ayuntamiento de 5.000 pts., por su pintura "Naturaleza muerta con caracoles". II Concurso, 1958. Premio Diputación de 10.000 pts., por su pintura "Historia de la rueda". V Concurso 1961. Premio Patronato de la Alhambra, de 25.000 pts., por sus grabados "Patio de la Reja", "Lindaraja" y "Fuente del Generalife". IX Concurso 1965.
- IRIBARREN LOPEZ RUBIO, Irene. Primer Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 75.000 pts., por sus ilustraciones a la obra de Lorca. XIII Concurso 1973.
- IZQUIERDO MENENDEZ, Alejandra. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 50.000 pts., por sus ilustraciones a la obra de Lorca. XIII Concurso 1973.
- JIMENEZ VILCHEZ, Juan. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 10.000 pts., por su fotografía "El gran pintor con su amigo". VI Concurso 1962.
- KAROL; Lorene. Premio Caja de Ahorros de 25.000 pts., por sus ilustraciones a la obra de Lorca. XIII Concurso 1973.

- KUKULSKI, Sławomir. Premio Diputación de 15.000 pts., por su Cartel para el Festival de Música. X Concurso 1966.
- KUNG, Edgar. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 100.000 pts., por su Cartel para el Festival de Música. X Concurso 1966.
- LICHTENBERG, Paul von. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 1.000 pts., por su fotografía "Bañistas y espectadores". VI Concurso 1962.
- LOPEZ BURGOS, Francisco. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por su escultura "La niña". III Concurso 1959.
- LOPEZ GARCIA, Antonio. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por su pintura "En la cocina". II Concurso 1958.
- LOPEZ VILLASEÑOR, Manuel. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por su pintura "Pescados en el puerto". II Concurso 1958. Premio Dirección de Bellas Artes de 25.000 pts., por su pintura "Guadix". VI Concurso 1962.
- LORENZO TARDON, Francisco. Premio Diputación de 10.000 pts., por su pintura "La recolección". V Concurso 1961.
- MACARRON JAIME, Ricardo. Premio Dirección Bellas Artes, de 10.000 pts., por su fotografía "Agua". IX Concurso 1965.
- MARTINEZ DIAZ, Rafael. Premio Ayuntamiento de 25.000 pts., por su pintura "Arrabal de Granada". VI Concurso 1962.
- MERINO MARTINEZ, Gloria. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por su pintura "Teatro Marcello" I Concurso 1957. Premio Diputación de 15.000 pts., por sus litografías "Guadix", "Granada" y "Sacromonte".
- MORENO ROMERA, Miguel. Premio Diputación de 10.000 pts., por su escultura "Busto de mujer". VIII Concur-

so 1963.

- MONTAÑA GARCIA, César. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 50.000 pts., por su escultura "Gallo". VII Concurso 1963.

- MOSCOSO MARTOS, Antonio. Premio Ayuntamiento de 10.000 pts., por su pintura "Albaycín". V Concurso.

- NAVARRO SANCHEZ, Miguel. Premio Diputación de 25.000 pts., por su pintura "Lavanderas". XII Concurso 1971.

- PANDO BARRERO, Juan. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por sus fotografías "Bóveda de la Torre de Abencerrajes", "Atardecer en la serranía" y "Guadix misterioso". IX Concurso 1965.

- PARDO GALINDO, Victoriano. Segundo Premio de 50.000 pts., y medalla de la Fundación Rodríguez-Acosta por su pintura "Civilización sumergida". XI Concurso 1969.

- PEDRERO YEBROLES, Antonio. Premio Fundación Rodríguez Acosta de 20.000 pts., por su pintura "Niños al sol". III Concurso 1959.

- PEÑA, Teresa. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 75.000 pts., por su pintura "Génesis". XII Concurso 1971.

- PERALTA LOPEZ, Manuel. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 2.000 pts., por su fotografía "Plaza Larga". VI Concurso 1962.

- PEREZ MUÑOZ, Julián. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por su pintura "La Sagrada Familia" IV Concurso 1960. Premio de adquisición de obras por 5.000 pts., por sus grabados "Patio de los Leones", "Patio de los Arrayanes" y "La Alhambra". IX Concurso 1965.

- POZA, Juan. Premio del Festival de Música de 50.000 pts., por su Cartel para el Festival. X Concurso 1966.

- PRIETO FERNANDEZ, Pablo. Primer premio Fundación Rodríguez-Acosta de 15.000 pts., por su fotografía "Barranco de Poqueira". VI Concurso 1962.

- REDONDELA, Agustín. Gran Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 50.000 pts., por su pintura "Paisaje de la Alhambra". VI Concurso 1962.
- REYES LOPEZ, José Luis. Premio de adquisición de obras por 1.000 pts., por su fotografía "Mascarón". IX Concurso 1965.
- ROMAN VEGA, Miguel. Premio Dirección de Bellas Artes de 5.000 pts., por sus fotografías "El aguador", "Risa sana" y "Capricho".
- RUBIO MARTINEZ, Mariano. Premio de adquisición de obras, de 5.000 pts., por su grabado "Carlos V". IX Concurso 1965.
- SALINERO FORCADA, Concepción. Premio Ayuntamiento de 8.000 pts., por su pintura "Niña bordando". III Concurso 1959.
- SANCHEZ, José Luis. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por su escultura "Bautismo de Cristo", IV Concurso 1960.
- SOTO MESA; Francisco. Premio Patronato de la Alhambra de 25.000 pts., por su pintura "Vaso con agua". XI Concurso 1969.
- TORAL, Cristobal. Premio Dirección de Bellas Artes de 50.000 pts., por su pintura "Mujer pensativa". XI Concurso 1971.
- URIBE SANCHEZ, Juan Antonio. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 1.000 pts., por su fotografía "Cueva albaicinera". VI Concurso 1962.
- VARGAS RUIZ, Guillermo. Premio de adquisición de obras, por 5.000 pts., para su serie de grabados "Granada de la Fundación". IX Concurso 1965.
- VENTURA GORDILLO, José. Premio Subsecretaría de Turismo, de 5.000 pts., por sus fotografías "Balcones de la Alhambra", "Guadix" y "Residencia de artistas". IX Concurso 1965.

- VILA SIERRA, José. Premio Ayuntamiento de 25.000 pts., por su pintura "Figura femenina". XII Concurso 1971.
- VILLEGAS FORERO, Joaquín. Premio Ayuntamiento de 25.000 pts., por sus ilustraciones para la obra de Lorca. XIII Concurso 1973.
- YAMAOKA, Nikoshi. Premio Patronato de la Alhambra por 25.000 pts., por sus ilustraciones para la obra de Lorca. XIII Concurso 1973.
- ZAMECZNIK, Wojciech. Premio Dirección de Bellas Artes de 25.000 pts., por su Cartel para el Festival de Música. X Concurso 1966.
- ZARCO FORTES, Antonio. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 20.000 pts., por su pintura "Composición". II Concurso 1958. Premio Fundación Rodríguez-Acosta de 30.000 pts., por su grabado "Impresión de la Alhambra". IX Concurso 1965. Primer Premio y medalla de la Fundación con 75.000 pts., por su pintura "El mar". XI Concurso 1969.
- ZACHRISSOM, Julio Augusto. Premio Fundación Rodríguez Acosta de 25.000 pts., por su serie de grabados "Leyenda de amor del príncipe Ahmed el Kamel". IX Concurso 1965.

EXPOSITORES.-

- ABDALLA, Mahmovd. Exposición de artistas alejandrinos en febrero de 1967. Participa con tres obras (pintura).
- ABDEL ALIM, Mariam. Exposición de artistas alejandrinos en febrero de 1967. Participa con dos obras (pintura).
- ABDEL HADY, Aleza. Exposición de artistas alejandrinos. Febrero de 1967. "Cartel de la Exposición de artistas alejandrinos en España".
- ACHRI, Rostan. Exposición de Artistas alejandrinos. Febrero de 1967. Participa con dos obras (pintura).
- ADAMI. "El arte gráfico en la Fundación Maeght". Junio-julio 1975. Obras: tres aguafuertes y una serigrafía.
- ADDESLAM, Tachifine Ahmed. Exposición de becarios, octubre de 1969. Presenta las obras realizadas durante su residencia: seis pinturas sobre temas granadinos.
- AGUAYO, Carmen. Exposición de becarios, octubre de 1967. Presenta las obras realizadas durante su estancia en la residencia.
- AGUILAR GARCIA, Matías. Exposición de becarios, octubre de 1977. Presenta las obras realizadas durante su estancia en la residencia.
- AGUILAR, José. Presenta dos bocetos murales para la exposición antológica temática del V Concurso "La decoración mural". 1961.
- AGUILERA, Jorge. Exposición "Taller de Grabado", mayo junio 1974. Con el grabado "Fregona". Exposición "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta" diciembre de 1976. En el Banco de Granada. Con el grabado "Albayzin".
- AIZNAVARRETA RUIZ, Elena. Exposición de becarios, octubre 1968. Con siete pinturas (obras realizadas duran

te su estancia en la residencia).

- ALBERT SISTACH, Monserrat. Exposición de becarios, octubre de 1976. Con las obras realizadas como residente: seis pinturas y dos dibujos.

- ALBERT TORTOSA, Carlos. Exposición de becarios, octubre 1966. Con las obras realizadas como residente: seis pinturas sobre temas granadinos.

- ALBERTI, Rafael. Presenta la serie de litografías "La Tauromaquia" en la exposición antológica temática del VIII Concurso 1964. Exposición de su obra gráfica: "El lirismo del alfabeto", "El juego de la oca-toro", "La corrida". Octubre 1974. Participa en la exposición "Poesía e imagen gráfica". Octubre 1975.

- ALCAIN, Alfredo. Exposición "Grabado español contemporáneo" 1965. Con la litografía "Segador".

- ALCORLO BARRERO, Manuel. Exposición homenaje a artistas premiados 1957-66, 1967. Con las pinturas "Niña del gato", "El siglo de las luces", "Celoso en retraso", "La barca de Buster". Exposición "El árbol", junio-julio 1974 (Banco de Granada), con la pintura "La higuera y el piano". Exposición "Grabado español contemporáneo" 1965. Con el grabado "Sueño romano".

- ALDAS RUIZ, Joaquín. Exposición de becarios, octubre 1980. Con las obras realizadas como residente: doce pinturas de tema paisajístico.

- ALEGRE ESTEVE, Dolores. Exposición de becarios, octubre 1974. Con las obras realizadas como residente.

- ALENZA, Leonardo. Participa en exposición antológica temática del VIII Concurso 1964. Con el grabado "Maja y picador".

- ALMANSA BUSTAMANTE, Dolores. Exposición de becarios octubre de 1962. Con las obras realizadas como residente: doce pinturas de tema paisajístico.

- ALOS, Angelina. Exposición de cerámicas. Junio 1958.
- ALTURANA URANGA, Pilar. Exposición de becarios, octubre 1974. Con las obras realizadas como residente.
- AMARAL, Olga. Exposición "Cuatro artistas de Colombia" 1982.
- ANGELES ORTIZ, Manuel. Exposición antológica temática del VI Concurso. 1962. Con las pinturas "Albaicín" y "Paseo de los cipreses". Presenta cuatro ilustraciones a "Granada" de Lorca, en el XIII Concurso (fuera de competición), 1973. Exposición "Obra retrospectiva", octubre-noviembre 1973 (Banco de Granada) sesenta y cinco obras: pintura y dibujo. Exposición "Granada a Rafael Alberti" (grabados), 1974, diciembre. Exposición "Manuel de Falla", 1976. Con los figurines para "El retablo de Maese Pedro". Exposición antológica personal, 1980, junio-julio. Con 300 obras (pintura, cerámica y grabados).
- ANIBAL, Cayetano. Exposición "Taller de Grabado", 1974. Presenta: "Serie Hermética, nº 1, nº 3" e "Imágenes íntimas nº 4 y nº 5" (grabados). Exposición "El taller de Grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta, 1976, diciembre (Banco de Granada). Con "Serie hermética". Exposición de grabados "Granada a Rafael Alberti", 1974, diciembre. Exposición "grabadores de la Fundación Rodríguez-Acosta". Galerie Unicorn, Copenhague 1978.
- APPERLEY, Jorge. Presenta "La corona de espinas" (pintura), en el IV Concurso 1960, fuera de la competición. Exposición antológica temática del VI Concurso, 1962. Con las pinturas: "Paisaje romántico" y "Nocturnos".
- ARANA BERNIERI, Inés. Exposición de becarios, octubre 1981.
- ARCALIS MUÑOZ, Jordi. Exposición de becarios, octubre 1982. Con seis pinturas realizadas como residente.
- ARENAS, Virtudes. Exposición de becarios, octubre 1971. Con cuatro pinturas realizadas como residente.

- ARIAS ALVAREZ, Francisco. Exposición "Grabado español contemporáneo" 1965. Con la litografía "Toros en el campo".
- ARQUES TOST, Carlos. Exposición de becarios, octubre 1974.
- AZUMA, Sadami. Exposición de becarios, octubre 1978.
- BAJ, Enrico. Presenta obras en "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- BADARO, Clea. Presenta tres pinturas en la exposición "Artistas alejandrinos", 1967.
- BANGA, Fernc. Participa en "Grabado húngaro contemporáneo", diciembre 1974. Presenta un dibujo y un aguafuerte.
- BARCALA, Washington. Exposición personal (collages). Abril-Mayo 1983.
- BARJOLA, Juan. Presenta el grabado "Dos figuras" en "Grabado español contemporáneo" 1965.
- BAROJA NESSI, Ricardo. Participa en la exposición antológica temática del VIII Concurso 1964. Con las pinturas "Son mansos" y "La torada".
- BARON MOLINA, Francisco. Presenta "Toro y Torero" (pintura) en exposición antológica temática del VIII Concurso 1964.
- BARRACHINA SERRANO, José. Exposición de becarios. Octubre de 1973. Presenta ocho pinturas realizadas como residente.
- BARRANCO CASCON, Dolores. Exposición de becarios. Octubre 1976. Presenta seis pinturas de tema "Paisaje", realizadas como residente.
- BARRIO GOMEZ, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1981.
- BARTHA, Laszlo. Presenta obras en "Grabado húngaro contemporáneo", con tres govaches. Noviembre-diciembre 1974.

- BARTOLOME GARCIA, Alfonso. Exposición de becarios, octubre 1967.
- BOZAINÉ, Jean. Presenta cuatro litografías en "El arte gráfico en la Fundación Maeght" 1975 (junio-julio).
- BECERRIL PEREZ, Carmen. Exposición de becarios. Octubre 1975. Presenta las obras realizadas como residente.
- BECERRIL RAMOS, Josefina. Exposición de becarios. Octubre 1969. Con las pinturas realizadas como residente.
- BEIDA MENDOZA, Fernando. Exposición antológica de artistas premiados, 1967. Con "La Virgen y el Niño" (pintura).
- BELLOD LUCAS, Guillermo. Exposición de becarios, octubre 1967. Con las pinturas realizadas como residente.
- BELMMER, Hans. Participa en "Poesía e imagen gráfica: octubre 1975.
- BENAVIDES, Fernando. Exposición "Taller de Grabado". mayo-junio 1974. Con el grabado "Bodegón".
- BENAVIDEZ, Manuel. Exposición "Taller de Grabado", mayo-junio 1974. Con el grabado "Mariposa".
- BENEDITO, Manuel. Exposición antológica temática del VIII Concurso, con el dibujo "Retrato de Joselito" 1964.
- BENLLIURE, Mariano. Exposición antológica temática del VIII Concurso 1964. Con "Toro con banderillas" y "Toro" (esculturas); "Picador" y "Una pica" (pinturas) y "¡ A los toros!" (dibujo).
- BEPPO. Presenta litografía en color en "Grabado español contemporáneo" 1965.
- BERNAL BURGOS, Miguel Angel. Exposición de becarios octubre 1975. Con las pinturas y dibujos realizados como residente.

- BERRIOBEÑA ELORZA, Ignacio. Exposición antológica de artistas premiados, 1967. Con los grabados: "La Alhambra", "El intento", "El mago y su corte" y "La pesadilla".
- BERROCAL CASTAÑO, Luz. Exposición de becarios. octubre 1969. Presenta tres paisajes granadinos, realizados como residente.
- BEULAS RECASENS, José. Participa en la exposición "Artistas becarios en Roma". 1959. Exposición antológica de artistas premiados, 1967. Con las pinturas: "Segovia", "Paisaje de Huesca" y "Toledo".
- BLANCO MARTIN, Venancio. Exposición antológica temática del VIII Concurso, 1964. Con la escultura "Toro". Exposición "Artistas premiados", 1967. Con las esculturas "Huida a Egipto" y "Monumento a Belmonte". Exposición antológica de su obra con 182 esculturas y ocho medallas. En la Casa de los Tiros, junio-julio 1981.
- BLANCHARD, Henri. Exposición antológica temática del VIII Concurso, 1964. Con trece litografías sobre el tema de los toros.
- BLARDONY COMAS, Antonio. Exposición de becarios 1961. Presenta doce pinturas de tema paisajístico, realizadas como residente.
- BOBERG, Jorgen. Exposición "Siete grabadores daneses". 197 (octubre). Presenta siete aguafuertes.
- DONALD GALVEZ, Blanca. Exposición de becarios. Octubre 1973. Con diez pinturas y tres dibujos, realizados durante su residencia.
- BONILLA MARTINEZ, Fernando. Exposición de becarios, octubre 1980. Con ocho pinturas sobre temas granadinos, realizados como residente.
- BRAQUE, George. Exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio, 1975. Con "La Charrue", "Oiseau dans le fevillage", "Oiseaux en vol", "Equinoxe",

- "Oiseau d'Octobre" (litografías en color), "Oiseau de passage" (aguafuerte a color).
- BRAZAM, Juan Manuel. Exposición "Artistas premiados" 1967. Con las pinturas: "Fósil marino nº 1", "La Menina", "Maternidad" y "Cabeza de jugador".
  - BREA COLMEIRO, José. Exposición de becarios, octubre 1968. Con cuatro paisajes granadinos, realizados durante su residencia.
  - BREL, José. Exposición antológica temática del VIII Concurso, 1964. Con la pintura "Torada".
  - BRINDISI, Remo. Exposición "Poesía e imagen gráfica". octubre 1975.
  - BRITO, Vicente. Exposición "El taller de grabado de la Fundación Rodríguez-Acosta", diciembre 1976; (Banco de Granada). Con los grabados "Ciudad" y "Paisaje". Exposición personal de pinturas y grabados en 1980.
  - BRULL CARRERAS, Pedro. Exposición de becarios, octubre 1968. Con cuatro paisajes granadinos, realizados como residente.
  - BRUNET Y FITA, Federico. Exposición antológica temática del VI Concurso 1962. Con las pinturas: "El patio de los Leones" y "La Alhambra".
  - BUENO, Pedro. Exposición antológica temática del III Concurso 1959. Con la pintura "Retrato de niña". Exposición antológica temática del VIII Concurso 1964. Con "Torero" (pintura).
  - BUHLER, Kathy. Exposición de becarios, octubre de 1980. Con nueve paisajes granadinos, realizados como residente.
  - BURGOS FRAILE, Antonio. Exposición de becarios, octubre 1970.
  - BURGOS GUINDOS, Juan Manuel. Exposición antológica de artistas premiados, 1967. Con las esculturas: "Banderillero", "Cabeza" y "Verónica".

- BURNS, Ronald. Exposición "Siete grabadores daneses", octubre 1977. Presenta siete litografías.
- BURY. Presenta dos litografías en color y dos aguafuertes en "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio 1975.
- CABALLERO, José. Presenta nueve ilustraciones a la obra de Lorca, fuera de competición en el XIII Concurso, 1973.
- CABRERA MUJICA, Agustín. Exposición de becarios, octubre 1965. Con siete paisajes granadinos, realizados como residente.
- CAFFE, Nino. Presenta obras en "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- CALDER, Alexander. Exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght" 1975. Con las litografías en color: "Papouse", "Le Turban". "Les Oeufs", "Lettres", "Cibles Variables".
- CALVET SAMPEDRO, María. Exposición "Artistas premiados 1967". Con las pinturas: "Lluvia", "Paisaje", "Los anuncios" y "Mirando a la calle".
- CANALS LLAMBI, Ricardo. Exposición antológica temática "Los toros" 1964. Con la pintura "Retrato Antonio Fuentes".
- CANO HERNANDEZ, Pedro. Exposición de becarios octubre 1969. Con diez pinturas de tema paisajístico.
- CAÑADA PEÑA, Natividad. Exposición de becarios. Octubre 1965. Con ocho paisajes, realizados como residente.
- CAPDEVILLE. Exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", 1975. Con dos aguafuertes en color y una litografía.
- CAPUZ, José. Exposición antológica temática del VII Concurso, 1963. Con las esculturas: "Pescadora valenciana", "Tomando el sol" y "Madre".

- CARDENAS, Juan Ignacio. Presenta "Litografía" en "Grado español contemporáneo" 1965.
- CARNICERO, Antonio. Exposición antológica temática "Los toros", 1964. Con la serie "Suerte de la corrida" (trece litografías).
- CARRILERO GIL, José. Exposición "Artistas premiados" 1967. Con las esculturas: "Toro", "Diálogo", "Nube" y "Monumento a los hombres del mar en Santander".
- CARVAJAL, Javier. Exposición "Artistas becarios en Roma", 1959.
- CASAS Y CARBO, Ramón. Exposición antológica temática del VI Concurso, 1962. Con las pinturas: "Calle de Granada", "Paisaje de Granada", "Apunte de Granada" y "Paisaje urbano de Granada". Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Retrato de Bombita". Exposición temática "El árbol", Banco de granada, junio-julio 1974. Con la pintura "El puente".
- CASERO, Antonio. Exposición antológica "Los toros" 1964. Con la pintura "El paseillo".
- CASTELLANI, Leonardo. Presenta obras en "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- CASTELLANO, Manuel. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "La antigua plaza de toros de Madrid".
- CASTILLA CALVO, Marisa. Exposición "Artistas premiados", 1967. Con la pintura "Desde mi balcón".
- CASTRILLON BRAVO, Juan Manuel. Exposición "Artistas premiados", 1967. Con las esculturas: "Exposición de caballos", "Babuino", "Buho" y "El cosmos".
- CASTRO LLAMAS, José. Exposición "Artistas premiados" 1967. Con las esculturas "Nacimiento", "Desnudo", "Muchachita" y "Cabeza".

- CAVALIERE, Alik. Presenta obras en "Poesía e imagen gráfica". Octubre 1975.
- CIURO MIR; María. Exposición de becarios. Octubre 1969. Con tres paisajes granadinos realizados como residente.
- CLACK. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con una serie de cuatro litografías sobre la tauromáquia.
- CLARES, Carlos. Exposición de becarios. Octubre 1982. Con trece obras "Paisaje", realizadas como residente.
- CLAVE, Antoni. Exposición personal: 94 obras (Bocetos de escenografías y obra gráfica). Junio-julio 1983.
- CLARO, Javier. Exposición antológica "La Decoración Mural", 1961. presenta "Mosaico". Exposición "Grabado español contemporáneo", con "Pastor de infantes" 1965.
- COLOM, Josefa. Exposición "Grabado español contemporáneo", 1965. Con el grabado "Niño y gallo".
- COLLADO VILLALBA, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1981. Con las obras realizadas como residente.
- CORBERT LLORET, Domingo. Exposición de becarios, octubre 1970. Presenta las obras realizadas como residente.
- CORDERO CUENCA, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas como residente.
- CORTELLINI, Angel. Exposición antológica "Los toros" 1964. Presenta cuatro pinturas sobre la tauromáquia.
- COSTALES, Carmen. Exposición de becarios, octubre 1980. Con cuatro paisajes granadinos, realizados como residente.
- CRIPPA, Roberto. Presenta obras en "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- CRUZ, Juan de la. Exposición antológica "Los toros" 1964. Con los grabados "Pedro Romero" y "Joaquín Costillares".
- CSOHANY, Kalman. Participa en "Grabado húngaro con

temporáneo". Noviembre-diciembre 1974. Presenta tres aguafuertes.

- CUEVAS LOPEZ, Rocio. Exposición de becarios. Octubre 1966. Con cinco obras "Paisaje", realizadas como residente.

- CUMELLA, Antoni. Exposición personal. Junio-julio 1974. Presenta 18 cerámicas.

- CZINKE, Ferenc. Participa en "Grabado húngaro contemporáneo". Noviembre-diciembre 1974. Presenta tres litografías.

- CHAGALL, Marc. Exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght" 1975, junio-julio. Con seis litografías en color. Exposición monográfica en el Banco de Granada, junio-julio 1977. Se presentan 18 pinturas y sus ilustraciones a Malraux y Aragón.

- CHAVARRIA; Angel. Exposición de becarios, octubre 1964. Con siete paisajes granadinos, realizados como residente.

- CHAVES ORTIZ, José. Exposición antológica "Los toros" 1964. Con dos dibujos sobre la tauromaquia.

- CHEHATA, Faruk. Participa con tres pinturas en "Artistas alejandrinos" 1967.

- CHENOVDÁ, Wadie. Expone una pintura en "Artistas alejandrinos" 1967.

- CHETA; Ibrahim. Expone una pintura en "Artistas alejandrinos" 1967.

- CHILLIDA, Eduardo. Exposición antológica temática del VII Concurso, 1963. Con la escultura "Reina del viento". Presenta "Litografía" en "Grabado español contemporáneo" 1965. "El arte gráfico en la Fundación Maeght" con seis aguafuertes en blanco y negro, 1975, junio-julio.

- CHIRINO, Martín. Presenta la escultura "Composición" en exposición antológica temática del VII Concurso 1963.

- CHUKLEV, Peter. Exposición de becarios, octubre 1974. Exposición "Taller de Grabado", mayo-junio 1974. Con "Ilustración" y "Retrato".
- CHRISTU, Petru. Exposición antológica temática del VI Concurso 1962. Con "Virgen de Granada" (reproducción fotográfica).
- DABOSA, Zlatka. Presenta seis xilografías en "Grabadores búlgaros contemporáneos: mayo 1974.
- DEL POZO REDONDO, Vicente. Exposición de becarios. Octubre 1980. Con cuatro paisajes granadinos, realizados como residente.
- DELGADO, Alvaro. Presenta la litografía "cabeza de mujer" en "Grabado español contemporáneo" 1965.
- DENIS BELGRANO, José. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con tres pinturas sobre la tauromaquia.
- DIAZ HUERTAS, Angel. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas "Taberna" y "El momento supremo".
- DIAZ ORTS, Miguel. Presenta la litografía "Lavanderas" en "Grabado español contemporáneo", 1965.
- DIMANOV, Liuben. Presenta cinco grabados en "Grabadores búlgaros contemporáneos", mayo 1974.
- DJAK, Ziuko. Presenta obras en "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- DOLS, Amaparo. Exposición de becarios, octubre 1972.
- DOMINGO FALLOLA, Roberto. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con una serie de 16 pinturas sobre la tauromaquia.
- DOMINGO BECQUER, Joaquín. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "La Maestranza".
- DOMINGO GARCIA; Maria Jesús. Exposición de becarios, octubre 1981. Con las obras realizadas como residente.
- DOMINGO BECQUER, José. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas "Torero" y "Picador".

- DONDOUX, jannine. Exposición personal de pintura y di  
bujo, 1959.
- DOVA, Gianni. Presenta obras en "Poesía e imagen grá  
fica", octubre 1975.
- DURAN-LORIGA, Miguel. Presenta "Yegua y potrillo",  
"Proyector cinematográfico" y "Virgen con Niño" (cerá  
micas), en el V Concurso, fuera de competición 1961.
- DURANCAMPS, Rafael. Exposición antológica "Los toros",  
1964. Con las pinturas "Toros en España" y "Toros en  
Puigcerda".
- ECHAUZ BUISAN, Francisco. Exposición personal, con 26  
obras (pintura y dibujo) en 1962. Exposición colectiva  
"Artistas becarios en Romá", 1959. Exposición antológi  
ca "Los toros". Con 13 obras (dibujos y grabados) sobre  
la tauromaquia. Exposición "Artistas premiados" 1967.  
Con las pinturas "El cine" y "Proyecto de decoración mu  
ral para iglesia".
- ECHEVARRIA, Juan. Exposición antológica temática del  
VI Concurso, 1962. Con la pintura "Vista de Granada".  
Exposición antológica "Los toros". Con la pintura "Capea".
- ELBO, José. Exposición antológica "Los toros", 1964.  
Con la pintura "Torada".
- EL KABBANI, Mohamed. Presenta dos pinturas en "Artis  
tas alejandrinos" 1967.
- ENCABO ELIZONDO, Yolanda. Exposición de becarios, 1982,  
octubre. Con seis paisajes granadinos, realizados como  
residente.
- ESCARIO, Pilar. Exposición de becarios 1962. Con doce  
paisajes granadinos, realizados como residente.
- ESPADAFER, Julio. Exposición "Taller de grabado", ma  
yo-junio 1974. Presenta dos aguafuertes. Exposición de  
grabados "Granada a Rafael Alberti", (Banco de Granada)  
diciembre 1974.

- ESTEBAN DRAKE, Luisa. Exposición de becarios, octubre de 1966. con cinco paisajes granadinos, realizados como residente.
- ESTEVE, Milagros. Exposición de becarios, octubre 1971. Con tres paisajes granadinos, realizados durante su residencia.
- ESTRADA DIEZ, Eugenio. Exposición de becarios, octubre 1962. Con siete paisajes, realizados como residente.
- ESTRADA ESCANCIANO, Angel. Exposición de becarios, octubre 1963. Con tres obras "Tierras", realizadas como residente.
- EZQUIETA ITURRALDE, Francisco. Exposición de becarios, octubre 1982. Con siete paisajes granadinos, realizados como residente.
- FARRAGALLAR, Idriss. Presenta tres pinturas en "Artistas alejandrinos", 1967.
- FARRERAS RICART, Francisco. Presenta "Litografía" en "Grabado español contemporáneo", 1965.
- FELEDY, Gyula. Presenta obras en "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Con tres litografías.
- FERNANDEZ MARQUEZ, Vivina. Exposición de becarios. Octubre 1982. Con siete paisajes granadinos, realizados como residente.
- FERNANDEZ BAÑOS, Ana. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas como residente.
- FERNANDEZ CARRION, Dolores. Exposición de becarios, octubre 1970. Presenta pinturas y apuntes, realizados como residente.
- FERNANDEZ CRUZADO, Joaquín. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Salida del toro".
- FERNANDEZ GONZALEZ, Amparo. Exposición de becarios, octubre 1964. Con siete paisajes granadinos, realizados

como residente.

- FERNANDEZ LOPEZ, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1976. Con siete obras realizadas como residente.
- FERNANDEZ MARCOTE, José. Exposición de becarios, octubre 1971. Con cinco paisajes granadinos, realizados como residente.
- FERNANDEZ NOSERET, Luis. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con una colección de 14 grabados sobre las suertes de la corrida.
- FERNANDEZ REDRUELLO, Fernando. Exposición de becarios, octubre 1974. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.
- FIEDLER. Presenta 3 aguafuertes en color en "El arte gráfico en la Fundación Maeght", 1975 (junio-julio).
- FIUME, Salvatore. Presenta obras en "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- FORTUNY, Mariano. Exposición antológica temática del VI Concurso, 1962. Con las pinturas: "Paisaje de Granada" y "La matanza de los Abencerrajes". Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas: "Corrida de toros" y "Estudio para la vicaría".
- FRAILE ALCALDE, Alfonso. Presenta la litografía "Paisaje" en "Grabado español contemporáneo" 1965.
- FRANCO JIMENEZ, Alejandro. Exposición de becarios, octubre 1974. Presenta las obras realizadas como residente.
- FRECHILLA DEL REY, Lorenzo. Exposición "Artistas premiados", 1967. Con las esculturas "Series matemáticas" y "Escultura".
- GABOR, Gacs. Presenta obras en "Grabado húngaro contemporáneo". (Un aguafuerte y dos litografías), noviembre-diciembre 1974.
- GALAN LOPEZ, Ciriaco. Exposición de becarios, octubre

1975. Presenta las pinturas realizadas como residente.
- GALAN POLAINO, José. Exposición "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas "Recordando otros tiempos", "Estudio" y "Tonticas".
  - GALICIA, José Luis. Presenta la litografía "Rojo, verde, blanco y negro" en "Grabado español contemporáneo", 1965.
  - GALINDO DE LA VARA, Florencio. Exposición de becarios, octubre 1964. Presenta las obras realizadas como residente.
  - GALVAN, José. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con el grabado "El torero".
  - GALVEZ ROMERO, Angeles. Exposición de becarios, octubre 1982. Con ocho paisajes granadinos, realizados como residente.
  - GALLINA, G. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la litografía "Suerte de varas".
  - GARACHE, Claude. Presenta tres aguafuertes en "El arte gráfico en la Fundación Maeght", 1975.
  - GARBARINO GAINZA, Candida. Exposición de becarios, octubre 1978. Presenta las obras realizadas como residente.
  - GARCERAN PIQUERAS, Rosa. Exposición de becarios, octubre 1973. Con diez paisajes granadinos, realizados como residente.
  - GARCIA ABUJA, Francisco. Exposición antológica, "Artistas premiados" 1967. Con las pinturas: "Bosque de mástiles", "Playa", "La verja" y "Homenaje a Zurbarán".
  - GARCIA AGUERA, José. Presenta "Azul" en "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta", diciembre-1976 (Banco de Granada).
  - GARCIA DE LOMAS, José. Presenta "Espacio" y "Opresión" en "El taller de grabado", mayo-junio 1974. Exposición

- de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada. Diciembre 1974. Exposición "Grabadores de la Fundación Rodríguez-Acosta" Copenhague 1978.
- GARCIA DEL MORAL, Amalio. Exposición antológica "Los niños" 1959. Con la pintura "Gitano".
  - GARCIA DE PAREDES, José M<sup>a</sup>. Presenta obras en "Artistas pensionados en Roma", 1959.
  - GARCIA ERGUIN, Ignacio. Exposición antológica "Los toros" con las pinturas: "Casas de Toledo", "Toros", "Pueblo de Castilla" y "Arboles de Toledo", 1964.
  - GARCIA MERODIO, Juan. Exposición de becarios, octubre 1966. Con tres pinturas y cuatro dibujos, realizados como residente.
  - GARCIA OCHOA, Luis. Presenta "Litografía" en "Grabado español contemporáneo", 1965. Exposición "El árbol", junio-julio 1974., en el Banco de Granada. Con la pintura "Paisaje".
  - GARCIA PORCEL, Moises. Presenta "Espíritu y tierra" y "Belleza" en "Taller de grabado", mayo-junio 1974.
  - GARCIA RAMOS, Rosendo. Exposición de becarios, octubre 1975.
  - GARCIA ROIG, Leonisa. Exposición de becarios, octubre 1973. Con doce paisajes granadinos, realizados como residente.
  - GARCIA SANZ, Ernesto. Exposición de becarios, octubre 1973. Con once pinturas, realizadas como residente.
  - GARIJO MAIN, Luisa. Exposición de becarios, octubre 1976. Con "Paisaje" (5), realizados como residente.
  - GENTILLINI, Franco. Presenta obras en "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
  - GIACOMETTI, Alberto. Exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght" con las litografías "Stampa", "Mere de l'artiste", "Buste d'homme" y "L'objet inquietant", 1975.

- GOMEZ, Halbout. Presenta la pintura "Nacimiento" en el XI Concurso , fuera de competición, 1969.
- GARCIA ROS, Fernando. Exposición de becarios, octubre 1971. Con tres paisajes granadinos, realizados como residente.
- GOMEZ BENITO, Rafael. Presenta "Almuñecar" y "Avila" en "Taller de grabado", exposición de mayo-junio 1974.
- GOMEZ CUENCA, Domingo. Exposición de becarios, octubre 1970.
- GOMEZ GARCIA, ignacio. Exposición de becarios, octubre 1961. Con 13 paisajes granadinos, realizados como residente.
- GOMEZ IRIBARREN, Soledad. Exposición de becarios, octubre 1975.
- GOMEZ MARCO, Alejandro. Exposición "Artistas premiados" 1967, con los grabados "Alhambra", "La aparición" y "La ventana". Exposición individual de pintura en el Banco de Granada, mayo 1974.
- GOMEZ MIR, Eugenio. Exposición antológica del VI Concurso, 1962. Presenta once pinturas sobre paisajes de Granada.
- GOMEZ-MORENO GONZALEZ, Manuel. Exposición antológica del VI Concurso 1962. Con la pintura "Vista de la Alhambra".
- GONZALEZ CABALLERO, Margarita. Exposición de becarios, octubre 1980. Con diez obras, realizadas como residente.
- GONZALEZ CUTE, Josefa. Exposición de becarios, octubre 1969. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.
- GONZALEZ DIEZ, Antonio. Exposición de becarios, octubre 1977. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.
- GONZALEZ GARCIA, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1962. Con diez paisajes granadinos, realizados

como residente.

- GONZALEZ MARTINEZ, José. Exposición de becarios, octubre 1977. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.

- GONZALEZ PLACER, José. Exposición de becarios, octubre 1980. Con cinco obras realizadas como residente.

- GONZALEZ ROMERO, Rafael. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.

- GOÑI, Lorenzo. Presenta las pinturas "Romance de la peña negra" y "S. Gabriel" como homenaje a Lorca, en el XIII Concurso, fuera de competición, 1973.

- GOROSTIZA Y PRINCE, M<sup>a</sup> Jesús. Exposición de becarios, octubre 1968. Con cuatro obras realizadas como residente.

- GORRIA RODRIGUEZ, Francisco. Exposición de becarios, octubre 1974. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.

- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Exposición antológica "Los toros", 1964. Serie la tauromaquia; tres litografías de "Los toros de Burdeos" y la litografía "El famoso Mariano Ceballos".

- GRANERO SIERRA, Luisa. Exposición "Artistas premiados" 1967, con las esculturas "Bañusas" y "El baño".

- GROSS, Arnold. Presenta obras en "Grabado húngaro contemporáneo", tres aguafuertes, noviembre-diciembre 1974.

- GUERRERO, José. Exposición de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada, 1974. Exposición antológica de su obra, con 54 pinturas, en la Fundación Rodríguez-Acosta y el Banco de Granada, 1976.

- GUILLEN RAMOS, José. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.

- GUTIERREZ COSSIO, Pancho. Presenta "Litografía" en "Grabado español contemporáneo", 1965.
- GUTIERREZ GARCIA, Francisco. Exposición de becarios, octubre 1977.
- GUTIERREZ SOLANA, José. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas "Suerte de varas", "El quiete", "Las mulillas de las banderas".
- GUZMAN, Juan Baustista. Exposición antológica temática del VI Concurso 1962. Con las pinturas "La Torre de los Picos" y "Patio granadino".
- GYENES, Juan. Exposición de diez murales fotográficos junio-julio 1965.
- HAMED OWIS, Mohamed. Presenta dos pinturas en "Artistas alejandrinos", 1967.
- HELMY, Mahmoud. Presenta tres pinturas en "Artistas alejandrinos", 1967.
- HERAS GARCIA, Carlos . Exposición de becarios, octubre 1982. Con siete paisajes realizados como residente.
- HERMIDA PINTADO, José. Exposición de becarios, octubre 1970. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.
- HERMOSO, Eugenio. Exposición antológica "Los niños", 1959. Con las pinturas "Tipo de posguerra" y "Estudio".
- HERNANDEZ, Manuel. Exposición "Cuatro artistas de Colombia" 1982.
- HERNANDEZ CARPE, Antonio. Presenta el grabado "Perdices" en la exposición "Grabado español contemporáneo" 1965.
- HERNANDEZ PALMA, Rogelia. Exposición de becarios, 1975. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.
- HERNANDEZ QUERO, José. Exposición "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas "Historia de la rueda", "Compo-

sición", "Mujer" y "Paisaje español". Presenta cuatro ilustraciones a la obra de Lorca en el XIII Concurso, fuera de competición, 1973. Exposición personal con 27 pinturas, 16 grabados y cinco dibujos. Banco de Granada 1974, noviembre-diciembre. Exposición "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta". Banco de Granada, diciembre 1976.

- HERNANDEZ RUIZ, Apolinar. Exposición de becarios, octubre 1977. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.

- HERNANDEZ SORIANO, Oscar. Exposición de becarios, octubre 1969. Con nueve paisajes, realizados durante su residencia.

- HERRERO, Miguel. Presenta "Flamenco" en la exposición "Grabado español contemporáneo" 1965.

- HERRERO, Purificación. Exposición personal de pintura, dibujo y grabado en mayo de 1983.

- HERRERO ZUBIAURRE, Carmen. Exposición de becarios, octubre 1967. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.

- HIDALGO DEL MORAL, Juan. Exposición de becarios, octubre 1965. Con cuatro paisajes granadinos, realizados como residente.

- HINCZ, Gyula. Presenta obras en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Tres dibujos.

- HINDSBO, Sys. Participa en la exposición "Siete grabadores daneses", octubre 1977. Presenta ocho grabados a metal.

- HITA, Paloma de. Presenta "Composición" en la exposición "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta". Diciembre 1976.

- HOHENLOHE, C. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Suerte de varas".

- HUGUE, Manuel. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las esculturas "Manola" y "Suerte de varas"; la pintura "Corrida".
- HURTADO ALVAREZ, Carmen. Exposición de becarios, octubre 1967.
- HURTUNA GIRALT, José. Exposición "Grabado español contemporáneo", con la litografía "Ocre y viejo", 1965.
- IBAÑEZ PEREZ, Jesús. Exposición de becarios, octubre 1968. Con seis paisajes realizados como residente.
- IGLESIAS GUERRA, Marcelino. Exposición de becarios, octubre 1967.
- IGLESIAS RIERA, Monserrat. Exposición de becarios, octubre 1977.
- INURRIA, Mateo. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la escultura "Lagartijo".
- IPSEN, Paul. Participa en la exposición "Sietegrabados daneses", octubre 1977. Presenta cuatro aguafuertes y tres litografías.
- ITURRINO, Francisco. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas "Caballista con toros", "Tienta en campo abierto", "Toros pastando" y "Torada". También la serie de diez aguafuertes sobre temática taurina.
- IZQUIERDO, Francisco. Presenta la pintura "Naturaleza muerta" en el II Concurso, fuera de competición, 1958.
- IZURA EGUIGUREN, Ana. Exposición de becarios 1969, octubre. Con "Paisaje" y "Tierras", realizadas como residente.
- JACINTO TORO, Luis. Exposición de becarios, octubre 1975. Presenta las obras realizadas como residente.
- JIMENEZ LOPEZ, Francisco. Exposición de becarios, octubre 1974. Presenta las pinturas y apuntes realizados como residente.
- JORQUES ARACIL, Carmen. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas durante su re-

sidencia.

- JUAN CRISTOBAL. Exposición homenaje a Manuel de Falla 1976. Con la escultura "Busto de Falla".
- JULIO ANTONIO. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la escultura "Lagartijo".
- JURADO FERNANDEZ-DELGADO, Mercedes. Exposición de becarios, octubre 1976. Con seis paisajes, realizados como residente.
- JUSTE, Julio. Presenta una obra "Grabado", en "El taller de grabados", mayo-junio 1974.
- KATO, Haromi. Exposición de becarios, octubre 1976. Con siete paisajes realizados como residente.
- KAYSER ZAPATA, Manuel. Exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974. Presenta "Interior" y "Progreso".
- KELLY. Presenta cuatro litografías en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght". Junio-julio, 1975.
- KONDOR, Bela. Presenta obras en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo". Noviembre-diciembre 1974.
- KOSTOVA, Katia. Presenta tres grabados en "Grabadores búlgaros contemporáneos", mayo 1974.
- LAFARGUE IZQUIERDO, José. Exposición de becarios, octubre 1974. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- LAPAYESE DEL RIO, José. Presenta "Composición" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.
- LARROCHA, José. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con las pinturas: "Cuesta de los Chinos" y "Paisaje de la muralla".
- LATORRE, Angeles. Exposición de becarios, octubre 1963. Con cuatro paisajes, realizados como residente.
- LATORRE BIEDMAN, Rafael. Exposición antológica del VI Concurso, 1962. Con la pintura "Carrera del Darro".

- LAZARO FERRE, Isidoro. Exposición de becarios, octubre 1973. Con siete paisajes, realizados como residente.
- LAZARO FERRE, José Luis. Exposición de becarios, octubre 1971. Con ocho paisajes granadinos, realizados como residente.
- LECUONA, Elena. Exposición de becarios, octubre 1963. Con dos paisajes, realizados como residente.
- LEROUX DE PEREZ COMENDADOR, Magdalena. Exposición antológica "Los niños" 1959. Con las pinturas: "Estudio" y "Marujita".
- LEWIS, F. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con la pintura "La Sala de las Dos Hermanas".
- LIZCANO, Angel. Exposición antológica "Los toros", 1964. Expone tres pinturas sobre temática taurina.
- LOGLI, Mario. Presenta obras en la exposición "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- LOMBARDIA, Miguel Angel. Exposición de becarios, octubre 1970. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- LONGOBARDO SERRANO, José. Exposición de becarios, octubre 1963. Con once paisajes realizados como residente.
- LOPEZ BURGOS, Francisco. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las esculturas: "La niña", "Retrato de mi hijo", "Campesina" y "Niños en el mecedor".
- LOPEZ HERNANDEZ, Julio. Presenta las esculturas "Muchacha agachada" y "Cetrería" en el VII Concurso, fuera de competición, 1963.
- LOPEZ GARCIA, Antonio. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas: "En la cocina" y "Mujer mirando los aviones".
- LOPEZ MEZQUITA, José M<sup>a</sup>. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Presenta: "Patio

de la reja", "Patio de los Arrayanes" y "El embovedado".

- LOPEZ MURIAS, Isidro. Exposición de becarios, octubre 1963. Con doce paisajes realizados como residente.

- LOPEZ RUIZ, Luis. Presenta cuatro obras en la exposición "Taller de Grabado", mayo-junio 1974. Exposición de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada, diciembre 1974.

- LOPEZ SOLDADO, Francisco. Exposición de becarios, octubre 1966. Con siete obras "Paisaje" realizados como residente.

- LOPEZ TORRES, Antonio. Exposición antológica "Los niños", 1959. Con las pinturas "Niños en el campo" y "Niños en un rastrojo".

- LOPEZ VILLASEÑOR, Manuel. Presenta las pinturas "Duda de Santo Tomás" y "Los jinetes del Apocalipsis" en el I Concurso, fuera de competición, 1960. Exposición antológica "La decoración mural", 1961, con la pintura "Los navegantes" (boceto). Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas "Guadix", "La ventana del sueño", "Bus-top", "Plaza de toros sobre las rocas".

- LORENZO CARRION, Antonio. Presenta "Grabado nº 8" en la exposición "grabado español contemporáneo", 1965.

- LORENZO TARDON, Francisco. Exposición de becarios "Temas y paisajes granadinos", octubre 1960: nueve pinturas y dibujos. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas "La recolección", "Paisaje de Castilla", "Una fábrica" y "Retrato".

- LOSADA, Manuel. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Toros en San Antón".

- LUCAS. Presenta "Composición" en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974.

- LUCAS PADILLA, Eugenio. Exposición antológica "Los toros", 1964. Se presentan seis pinturas sobre la tauromaquia.

- LUCAS VILLAMIL, Eugenio. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas "Corrida de toros" y "Piquero".
- LLIMCS ORIOL, Roberto. Exposición de becarios, octubre 1965. Con cuatro pinturas realizadas como residente.
- MADRAZO, Ricardo. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Las pinturas: "Patio interior" y "Rincón de patio de una casa del Albaicín.
- MADARIAGA ESPINOSA, Guadalupe de. Exposición de becarios, octubre 1967. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- MAESTRE MONTESINOS, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1969. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- MAHER RAEF, Almed. Presenta cuatro pinturas en "Artistas alejandrinos" 1967.
- MALDONADO RODRIGUEZ, Manuel. Exposición antológica "Los niños", con la pintura "Retrato de tonino", 1959. Exposición "Notas de viaje de dos pintores". Banco de Granada. Junio-julio de 1973. Presenta cinco obras en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974. Participa en la exposición de los grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada, diciembre 1974.
- MALLO, Cristino. Exposición antológica "Los niños", 1959. Con la escultura "Niño".
- MARIN CARES, Isidoro. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con las pinturas: "Campos de Santa Isabel", "Sacromonte", "Albaicín", "Alhambra", "La Sierra" y "Vista de Granada".
- MARINA ZUFIA, Dolores. Exposición de becarios, octubre 1977. Presenta las obras realizadas durante su residencia.

- MARTI LOPEZ, Ricard. Exposición de becarios, octubre 1982. Con seis paisajes granadinos, realizados como residente.
- MARTIN Y ALSINA, Ramón. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pinturas "Corrida de toros".
- MARTIN, Tomás. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con las pinturas "Calle del Albaicín" y "Calle con un pilar".
- MARTIN-CARO, Julio. Presenta la litografía "Personajes" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.
- MARTINEZ DIAZ, Rafael. Exposición antológica "Artistas premiados". Con las pinturas "Arrabal de Granada", "Luz coagulada" y "Castilla", 1967.
- MARTIN GARCIA-PARRILLA, José. Exposición de becarios, octubre 1981. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- MARTINEZ HERNAN, Isabel. Exposición de becarios, octubre 1963. Con tres paisajes granadinos, realizados como residente.
- MARTINEZ RODRIGUEZ, Arturo. Exposición de becarios, octubre 1961. Con trece paisajes granadinos.
- MARTITEGUI SUSUNAGA, Jesús. Presenta (junto con Duran Loriga) tres obras, fuera de competición, en el V Concurso 1961.
- MAS CORACHAN, Juan. Exposición de becarios, octubre 1965. Con siete paisajes granadinos, realizados como residente.
- MASSANA MONISTIROL, Jesús. Exposición de becarios, octubre 1973. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- MASSON, Nadre. Presenta obras en la exposición "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.

- MATEOS GONZALEZ, Francisco. Presenta "Máscaras" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.
- MATTA, Sebastián. Presenta obras en la exposición "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- MATUTE ASENSIO, Adolfo. Exposición de becarios, octubre 1980. Con seis paisajes granadinos.
- MAURER, Dora. Presenta obras en "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Dos aguafuertes y un grabado.
- MAYOR ROMAN, Carmen. Exposición de becarios, octubre 1981. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- MEDINA GUTIERREZ, Angel. Presenta "Martina" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.
- MELERO GOMEZ, Isabel. Exposición de becarios, octubre 1969. Con tres paisajes granadinos, realizados como residente.
- MENDEZ RUIZ, José. Exposición de becarios, octubre 1961. Presenta 17 paisajes granadinos.
- MERINO MARTINEZ, Gloria. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas "Teatro Marcello", "La vuelta del campo", "Sol en el patio" y "Hombres".
- MILLER CUMELLA, Isabel. Exposición de becarios, octubre 1974. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- MIRALLES NACHER, José. Exposición de becarios, octubre 1965. Presenta cinco pinturas y ocho dibujos.
- MIRANDA, Sebastián. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la escultura "Vicente Pastor".
- MIRO, Joan. Presenta "Litografía en color" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965. Exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio

1975. Con "Le Lettré", "La Maya negra", "Le sarrazin" y "La grand ordinateur" (litografías en color). Y "La presidente", "Manoletina", (Aguafuertes en color). Exposición personal en diciembre-enero 1978-79. Banco de Granada. Presenta cinco pinturas, diez esculturas, 25 dibujos y 30 grabados.

- MOLEON ESPAÑA, Antonio. Presenta "Nocturno" e "Interior" en la exposición "Taller de Grabado", mayo-junio 1974.

- MOLINO JIMENEZ, Juan. Exposición de becarios, octubre 1973. Presenta las obras realizadas durante su residencia.

- MOLNAR, Istvan. Presenta obras en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974 (dos aguafuertes).

- MOLTKE, Berta. Presenta obras en la exposición "Siete grabadores daneses", octubre 1977. Con siete aguafuertes y una litografía.

- MONTAÑA GARCIA, César. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con la escultura "Gallo". Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las esculturas "Icaro" y "Minotauro".

- MONTER ARDANY, José. Exposición de becarios, octubre 1970. Presenta las obras realizadas durante su residencia.

- MONTERO, Felipe. Presenta dos obras en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974.

- MONTIEL QUIÑONES, Antonio. Exposición de becarios, octubre 1976. Presenta seis paisajes granadinos.

- MONTIJANO, Dolores. Presenta "Viaje imaginario" y "Sofía en la exposición "Taller de grabado"", mayo-junio 1974. Exposición de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada, diciembre 1975. Presenta "Espacio",

"Constelación" y "Abstracción" en la exposición "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta" Banco de Granada, diciembre 1976.

- MORALES, Julio Antonio. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Suerte de varas".

- MORCILLO RAYA, Gabriel. Exposición homenaje a su obra en el Hospital Real, 1972. Con 173 obras entre pintura y dibujo.

- MORENO, José M<sup>a</sup>. Exposición de becarios, octubre 1964. Presenta siete paisajes granadinos.

- MORENO ABRIL, Gonzalo. Presenta las pinturas "Peras" y "Mantel azul" en el II Concurso 1958.

- MORENO ROMERA, Miguel. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las esculturas: "Busto de mujer", "Torso" y "Acción".

- MORI, Teiko. Presenta "Sueño de la Alpujarra" y "Amanecer" en la exposición "Taller de Grabado", mayo-junio 1974. Exposición de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada. Diciembre 1974. Presenta "Fuga" en la exposición "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta". Banco de Granada, diciembre 1978.

- MOSCOSO MARTOS, Antonio. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas: "Albaicín", "Objetos" y "Arquitectura popular".

- MOYA GONZALEZ, Carmen. Exposición de becarios, octubre 1966. Presenta cinco paisajes granadinos.

- MOZOS, Pedro. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas "Torero" y "Suerte de varas". Presenta "Amantes en el campo" en la exposición "grabado español contemporáneo", 1965.

- MUÑOZ, Juan. Presenta cuatro grabados en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio, 1974.

- MUÑOZ DEGRAIN, Antonio. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje". Con las pinturas "Sierra

Nevada", "Chubasco en Granada", "Paisaje de Granada" y "Vista del Albaicín", 1962.

- MUÑOZ MARTINEZ, Lucio. Presenta "Los Jayeres" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.

- MUÑOZ VALLEJO, Luisa. Exposición de becarios, octubre 1982. Con ocho pinturas sobre el Carmen-estudio.

- MURILLO DIAZ, Josefa. Exposición de becarios, octubre 1965. Presenta dos paisajes granadinos.

- MUSTIELES NAVARRO, Benjamín. Presenta "La creación" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.

- NAGHI, Effat. Presenta dos pinturas en la exposición "Artistas alejandrinos", 1967.

- NAME SEGURA, Jorge. Exposición de becarios, octubre 1966. Presenta diez paisajes granadinos.

- NIELSEN, Palle. Presenta obras en la exposición "Siete grabadores daneses". Con cuatro aguafuertes y cuatro linoleum, octubre 1977.

- NOBAS BALLBE, Rosendo. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la escultura "toro herido".

- NOVAL LORENTE, Teresa. Exposición de becarios, octubre 1969. Con nueve paisajes granadinos realizados como residente.

- OLALLA, A. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la escultura "Torerillo".

- OLIVELLA, Eduard. Exposición individual de fotografías "La otra Alhambra", noviembre 1982.

- OLIVER GARCIA, José. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con la pintura "Vista del Darro".

- OLMEDO, Bernardo. Exposición antológica "Los niños", 1959. Con las esculturas "Cabeza de niño" y "Cabeza de niña".

- OREJUDO ALONSO, Jacinto. Exposición de becarios "Te

mas y paisajes granadinos", octubre 1960: 19 pinturas y dibujos.

- ORTEGA ALLANEGUI, Pilar. Exposición de becarios, octubre 1963. Presenta dos paisajes granadinos.

- ORTEGA MARTOS; Dolores. Presenta "Protección" y "paseo" en la exposición "Taller de grabado" mayo-junio 1974. Participa en la exposición de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada, diciembre 1974.

- ORTIZ ORTIZ, Julio. Presenta "Naturaleza muerta" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.

- ORTIZ TIERRA, Concepción. Exposición de becarios, octubre 1969. Presenta las obras realizadas durante su residencia.

- OSMAN, Ahmed. Presenta cinco dibujos en la exposición de "Artistas alejandrinos", 1967.

- OTEIZA, Jorge. Presenta la escultura "Homenaje a Mallarmé" en el VII Concurso, 1963, fuera de competición.

- OTERO UREÑA, Jesús. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las esculturas "Cabeza de Toro" y "Lucha de toros".

- PALAZUELO, Pablo. Presenta la litografía "Le Coeur" y los aguafuertes "Nemo" y "Gótica" en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio 1975.

- PALENCIA, Benjamin. Exposición antológica "Los niños", 1959. Presenta diez acuarelas en torno a este tema. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con la pintura "La Alhambra". Exposición antológica "Los toros", 1964. Las pinturas: "Toro ibérico", "Torada" y "Retrato de dos toreros". Exposición "Grabado español contemporáneo", 1965. Presenta "Feriantes". Exposición "El árbol". Banco de Granada, 1974. Presenta la pintura "Piedras y encinas". Exposición antológica

- de su obra, 36 pinturas, en 1975, junio-julio. Banco de Granada.
- PALMER, Gerald. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", pinturas: "Paisaje de la Alhambra" y "Patio del Sacromonte", 1962.
  - PANAYOTUV, Todor. Presenta seis aguafuertes en la exposición "Grabadores búlgaros contemporáneos", mayo 1974.
  - PANAYOTUV, Anastasia. Presenta cinco litografías en "Grabadores búlgaros contemporáneos", mayo 1974.
  - PAPAGEORGIUS, Dimitri. Exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974. Presenta "Gato y cama" y "El burrito", grabados. Presenta "Pájaro" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.
  - PARADINAS FERNANDEZ, Javier. Exposición de becarios, octubre 1975. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
  - PARDO GALINDO, Victoriano. Exposición antológica de "Artistas premiados" 1967. Presenta las pinturas: "Civilización sumergida" y "Reposo".
  - PARICIO LATASA, Alvaro. Exposición de becarios, octubre 1963. Presenta siete pinturas y dibujos de tema paisajístico.
  - PARLADE Y HEREDIA, Andrés. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Retrato de Bombita".
  - PARRALO DORADO, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1967.
  - PASZTOR, Gabor. Presenta obras en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974, dos litografías y un grabado.
  - PEDRERO GARCIA, Consuelo. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
  - PEDRERO YEBROLES, Antonio. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas: "Niñas al

- sol", "Lago de Sanabria", "Paisaje atardecido", "Almendros".
- PELAEZ, Pilar. Presenta "Paisaje" y "Barrio gótico" en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974.
  - PELAEZ LANGA, Mariano. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas: "El picador y la barreira" y "Torero herido".
  - PEREA Y ROJAS, Alfredo. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas: "Toro huido" y "Despedida de lagartijo".
  - PEREZ AGUILERA, Miguel. Exposición antológica "Los niños", 1959. Con la pintura "Niños".
  - PEREZ COMENDADOR, Enrique. Exposición antológica "Los niños", 1959. Con la escultura "Cabeza de niño".
  - PEREZ DEL MORAL, Jorge. Presenta "El tren" y "Misión lunar" en la exposición "Taller de Grabado", mayo-junio 1974.
  - PEREZ GABRIELLI, Cristina. Exposición de becarios, octubre 1973. Presenta nueve paisajes granadinos.
  - PEREZ GUTIERREZ, Luis. Exposición de becarios "Temas y paisajes granadinos", octubre 1960: 16 obras (pintura y dibujo).
  - PEREZ MARTIN, Ricardo. Exposición de becarios octubre 1962. Presenta cinco paisajes granadinos.
  - PEREZ MINGORANCE, José. Presenta "Rincón de Quentar" y "Paisaje" en la exposición "Taller de grabado", mayo junio 1974.
  - PEREZ MUÑOZ, Julián. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas "La Sagrada Familia", "Figura" y "Paisaje".
  - PEREZ PINEDA, Antonio. Exposición de becarios, octubre 1964. Presenta cuatro paisajes granadinos.
  - PERIS ORTEGA, Carmen. Exposición de becarios, octubre 1975. Presenta las obras realizadas durante su residen

cia.

- PICASSO, Pablo. Exposición antológica "Los toros" 1964. Con la litografía en color "Cartel de toros", la serie de 26 aguatinas de "La tauromaquia" y la serie de ocho cerámicas, también sobre la tauromaquia. Exposición "Grabado español contemporáneo", con "Cabeza de mujer", 1965.
- PIMENTEL RODRIGUEZ, Felipe. Exposición de becarios, octubre 1975. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- PINAZO CAMARLENCH, Ignacio. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Torero".
- PINO, Francisco del. Presenta "Sueño" en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974.
- PIRRO. Participa en la exposición "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- PLANES, José. Presenta cuatro "Desnudos", esculturas, en el VII Concurso, fuera de competición, 1963.
- PLASENCIA CUMET, Carlos. Exposición de becarios, octubre 1976. Presenta siete paisajes granadinos.
- POLAC, Susana. Presenta las esculturas "Figura" y "Cristo" en el VII Concurso, fuera de competición, 1963.
- PONCE VAZQUEZ, José. Exposición de becarios, octubre 1968. Presenta tres paisajes.
- PONGILUPPI JUNCA, Carlos. Exposición de becarios, octubre 1976. Presenta seis paisajes, realizados como residente.
- POY DALMAU, Emilio. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "El gran desastre de Manuel Domínguez".
- POZO REDONDO, Vicente del. Exposición de becarios, octubre 1980. Presenta cuatro paisajes granadinos.
- PRIETO, Benito. Presenta "La mano del soldado" en la exposición "Taller de grabados de la Fundación Rodrí-

- guez-Acosta". Banco de Granada, diciembre 1976.
- PRIETO, Gregorio. Presenta "Dulcinea" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965. Presenta seis ilustraciones a la obra de Lorca, fuera de competición en el XIII Concurso 1973.
  - PRIETO NESPEREIRA, Julio. Participa en la exposición "Grabado español contemporáneo" con "Bodegón del pez", 1965.
  - PUEYO GIMENA, Juana. Exposición de becarios, octubre 1966. Presenta seis paisajes granadinos.
  - PUJALES RIVAS, Julio. Exposición de becarios, octubre 1966. Presenta cinco paisajes y cinco apuntes.
  - QUETGLAS BENEDET, Matías. Exposición de becarios, octubre 1970. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
  - QUINTANA MARTEL, José. Exposición de becarios, octubre 1970. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
  - RAMIREZ, Eduardo. Presenta obras en la exposición "Cuatro artistas de Colombia", 1982.
  - RAMIREZ CACHO, Luis. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
  - RAMOS GARCIA, Gabriel. Exposición de becarios, octubre 1978. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
  - RASZLER, Karoly. Presenta obras en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Tres litografías.
  - RAYA; Baltazar. Exposición de becarios, octubre 1971. Presenta seis paisajes granadinos.
  - REAL MARCO, Vicente. Exposición de becarios, octubre 1976. Presenta nueve obras de tema granadino.

- REBEYRALLE. Presenta cuatro litografías en color, en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio 1975.
- REDONDELA, Agustín. Presenta "Paisaje con figuras" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas: "Paisaje de Sierra Nevada" y "Tres paisajes". Presenta la pintura "Paisaje en azules" en la exposición "El árbol". Banco de Granada, junio-julio 1974.
- REGNAULT, Henri. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con el grabado "Valet de Torero".
- REGOLLOS VALDES, Darío. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Las pinturas: "Plaza de la Mariana" y "El camino de los neveros". Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "La víctima de la fiesta". Presenta la pintura "Cumbres de Navarra" en la exposición "El árbol", Banco de Granada, junio-julio 1974.
- REICH, Karoly. Presenta obras en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Tres dibujos.
- REINAGLE, Phillis. Exposición "Los toros", 1964. Con el grabado "Corrida de toros".
- REINANTE PRIMO, Esperanza. Exposición de becarios, octubre 1977. Presenta las obras realizadas como residente.
- REKASSY, Csaba. Presenta obras en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Dos grabados en cobre.
- REYES TORRENT, Rafael. Participa en la exposición "Artistas pensionados en Roma", 1959, apartado de pintura.
- RICO, Enrique. Exposición de becarios, octubre 1971. Presenta nueve paisajes granadinos.

- RICO, Martín. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con la pintura "La torre de las Damas".
- RICHTER, Hans. Participa en la exposición "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- RINCON CID, Pedro. Exposición de becarios, octubre 1969. Con ocho paisajes realizados como residente.
- RIOPELLE. Presenta cuatro litografías en color en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio 1975.
- RIVERA, Manuel. Presenta "Composición" en la exposición "grabado contemporáneo español", 1965. Exposición personal con 35 obras (pintura y técnica mixta). Banco de Granada, marzo 1973.
- ROBERTS, David. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje" 1962. Con la pintura "Puerta de Bibramba". Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Corrida de toros en Sevilla".
- RODENAS NUÑEZ, Luz. Exposición de becarios, octubre 1966. Presenta ocho paisajes granadinos.
- RODRIGUEZ-ACOSTA MARQUEZ, José Maria. Presenta "Diplo docus", "El tesoro" en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974
- RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTROM, Miguel. Presenta "Siempre" y "Silla del Moro" (I y II) en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974. Exposición de la carpeta de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada, diciembre 1974. Presenta "Catarsis en el negro", "Catarsis en el siena" y "Homenaje a Dimitri" en la exposición "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta". Banco de Granada, diciembre 1976.
- RODRIGUEZ-ACOSTA GONZALEZ DE LA CAMARA, José M<sup>a</sup>. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje",

1962. Pinturas: "Angosturas del Darro", "Paisaje de la Vega", "Convento de la Concepción", "Torre de los Picos", "Torre del Candil" y "Patio de la lberca". Exposición homenaje en el Palacio Carlos V. con 105 obras, 1968. Exposición "José M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta 187 -1941". Fundación y Banco de Granada. Se presentan 36 óleos. Exposición "El árbol", con la pintura "La higuera". Banco de Granada, junio-julio 1974.

- RODRIGUEZ CARBUCCIO, José. Exposición de becarios, octubre 1968. Presenta cinco paisajes de tema granadino.

- RODRIGUEZ CRUELLS, Modesto. Participa en la exposición "Grabado contemporáneo español", 1965.

- RODRIGUEZ LOPEZ LAGO, Alfonso. Exposición de becarios, octubre 1968. Presenta dos obras de tema paisajístico.

- RODRIGUEZ SOLAR, Olvido. Exposición de becarios, octubre 1965. Con siete obras realizadas como residente.

- ROJAS, Marisa Presenta "Otoño" y "Olivo" en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974. Exposición de la carpeta de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada, diciembre 1974.

- ROJAS MARTINEZ, Angel. Exposición de becarios, octubre 1971. Con siete obras realizadas como residente.

- ROMERO BARROS, Rafael. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Pinturas: "Genil de Granada", "Cascada", "Subida a la Alhambra".

- ROVIRA ROURA, Martí. Exposición de becarios, octubre 1981. Presenta las obras realizadas como residente.

- ROZANITS, Tibor. Presenta obras en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Tres grabados.

- RUANO LLOPIS, Carlos. Exposición antológica "Los toros", 1964. con la pintura "Pases por alto".

- RUBIO, Dolores. Exposición de becario, octubre 1975.

- RUEDA MARTINEZ, Aurea. Exposición de becarios, octubre 1964. Presenta doce paisajes granadinos.
- RUIZ CAMPINS, Marís. Exposición de becarios, octubre 1967. Presenta las obras realizadas como residente.
- RUSIÑOL, Santiago. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje". Pinturas: "Jardín del palacio de Viznar", "Escalera con fuentes", "La casa del Generalife", "Paisaje de la Alhambra" y "Albaicín", 1962. Exposición "El árbol" en el Banco de Granada, junio-julio 1974. Con la obra "El patio azul de Sitges".
- SABIS, Juan de. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Pinturas: "Vista del Genil" y "Vista del Darro".
- SADABA, J. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con la pintura "Patio de la Alberca".
- SAETTI, Bruno. Exposición individual. Con 28 pinturas y seis litografías, 1958.
- SAEZ, Fernando. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Torero y picador".
- SAEZ, Luis. Presenta "Serigrafía" en la exposición "grabado español contemporáneo", 1965.
- SALIDO MENDOZA, Francisco. Exposición de becarios, octubre 1981. Presenta las obras realizadas como residente.
- SALINERO FORCADA, Concepción. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Pinturas: "Niña bordando", "Composición", "Figura" y "Mujer castellana".
- SALOBREÑA, José. Presenta "Interior" en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974.
- SANCHEZ, José Luis. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Esculturas: "Bautismo de Cristo", "Leda" y "Torso-relicario".

- SANCHEZ, Juan Pedro. Presenta "Marihuana" y "Entre bastidores" en la exposición "Taller de Grabados", mayo-junio 1974.
- SANCHEZ ALCOLEA, José. Exposición de becarios, octubre 1982. Presenta siete pinturas de tema paisajístico.
- SANCHEZ CARRALERO, José. Exposición de becarios, octubre 1964. Presenta nueve paisajes granadinos.
- SANCHEZ DELGADO, Paz. Exposición de becarios, octubre 1977. Presenta las obras realizadas como residente.
- SANCHEZ ESCALONA, Antonia. Exposición de becarios, octubre 1965. Con ocho paisajes de asunto granadino.
- SANCHEZ LOPEZ, Fernando. Exposición de becarios, octubre 1972.
- SANCHEZ MUROS, Claudio. Presenta dos obras en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974. Exposición de la carpeta de grabados "Granada a Rafael Alberti". Banco de Granada, diciembre 1974. Presenta "Figura" en la exposición, "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta". Banco de Granada, diciembre 1976.
- SANISIDRO PAREDES, Enrique. Exposición de becarios, octubre 1970. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- SARJURJO CASTRO, Bernardo. Exposición de becarios, octubre 1967. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- SANTIAGO LUDECIA, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1962. Con seis paisajes de asunto granadino.
- SANZ ALDEA, Eloisa. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- SANZ FRAILE, Eduardo. Presenta "Xilografía" en la exposición "Grabado contemporáneo español", 1965.
- SASTRE GUARINOS, Adela. Exposición de becarios. Octubre 1974. Presenta las obras realizadas durante su re-

sidencia.

- SAURI FAJULA. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- SCANAVINO, Emilio. Participa en la exposición "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- SCIALOJA, Toti. Participa en la exposición "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- SCHUTZMANN. Participa en la exposición "Siete grabadores daneses", octubre 1977. con seis litografías y un aguafuerte.
- SEMPERE, Elena. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- SEMPERE, Eusebio. Participa en la exposición "Grabadores de la Fundación Rodríguez-Acosta", Copenhague 1978.
- SEOANE, Luis. Presenta "Pareja" en la exposición "Grabado español contemporáneo", 1965.
- SERRANO, Pablo. Presenta, fuera de competición, en el VII Concurso, las esculturas: "Tauróbolo", "Espacio interior", "Bóveda para el hombre" y "Experiencias sobre la idea de continuidad existencial en el tiempo, de los cuerpos desaparecidos".
- SERRANO RUBIO, Margarita. Exposición de becarios, octubre 1968. Presenta cuatro obras de tema paisajístico.
- SERT, José María. Presenta su pintura "Las cinco partes del mundo" en la exposición antológica "La decoración mural", 1961.
- SIERRA BLANCO, Margarita. Exposición de becarios, octubre 1974. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- SILVA Y VELAZQUEZ, Diego de. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Con el dibujo "Vista de la catedral de Granada".
- SILVESTRE VISA, Manuel. Exposición de becarios, octubre 1969. Con cuatro obras "Viviendas", realizadas

como residente.

- SINISGALLI, Leonardo. Participa en la exposición "Poesía e imagen gráfica", octubre 1975.
- SKORCHEV, Rumen. Presenta seis grabados en la exposición "Grabadores búlgaros contemporáneos", noviembre-diciembre 1974.
- SOLANO, Pablo. Participa en la exposición "Cuatro artistas de Colombia", 1982.
- SOLAR MARTINEZ, Juan. Exposición de becarios, octubre 1977. Presenta las obras realizadas como residente.
- SORIA AEDO, Francisco. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Pinturas "Calle de la tiña", "Día gris" y "Amanecer".
- SOROLLA Y BASTIDA, Joaquín. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. "Una fuente", "Generalife", "Lindaraja", "Patio del Generalife", "Paisaje de Granada", "La Alhambra", "Apunte de Sierra Nevada". Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "Capea en torrente".
- SOTO MESA, Francisco. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Pinturas: "Vaso con agua" y "Negro y rojo". Exposición de becarios, octubre 1968. Con "Granada" (1, 2, 3, 4, 5).
- STEINBERG. Presenta cuatro litografías en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio 1975.
- STETTNER, Bela. Participa en la exposición "grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Tres grabados.
- STOEV, Borislav. Presenta cinco litografías en la exposición "grabadores búlgaros contemporáneos", octubre.
- STOLZ VICIANA, Ramón. Presenta un fragmento del boceto para bóveda de la Virgen de los Desamparados en Valencia. Exposición antológica "La Decoración mural", 1961.

- SUSO MENA, Santiago. Exposición de becarios, octubre 1978. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
- SZIKAKI, Endre. Participa en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Tres grabados en zinc.
- TILCOAT, Pierre. Presenta tres litografías y un agua fuerte en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio 1975.
- TAPIES, Antoni. Presenta los aguafuertes "Gravier", "Papier kraft", "La grande porte", "Matiere et journal", "Empreinte de Pas", en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", 1975.
- TASSY, Bela. Participa en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Dos aguafuertes.
- TRULLENT SALANET, Tomás. Exposición de becarios, octubre 1971. Presenta cuatro obras de asunto granadino.
- UBAC, Raoul. Presenta cinco litografías en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio 1975.
- UNCETA LOPEZ, Marcelino de. Exposición antológica "Los toros" 1964. Con las pinturas "Monosabio y caballo herido" y "Garrochistas".
- URRABIETA VIERGE, Daniel. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con el grabado "Capea de pueblo".
- VALLE, Evaristo. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje", 1962. Pinturas: "Placeta de Porras".
- VALVERDE LASARTE, Joaquín. Exposición antológica "Los niños", 1959. Con la pintura "Las niñas de la alberca". Exposición antológica "Los toros", 1964. Con "Mujer andaluza", pintura. Exposición "El árbol", con la pintura "Cipreses del Carmen de la Fundación". Banco de Granada,

junio-julio 1974.

- VAN VELDE, Bram. Presenta cuatro litografías en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght", junio-julio 1975.

- VARGAS RUIZ, Guillermo. Presenta "Impresión" en la exposición "grabado español contemporáneo", 1965. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con los grabados "Granada desde la Fundación", "Composición al aire libre", "Triptico", "Composición sobre un mismo tema".

- VAZQUEZ DIAZ, Daniel. Exposición antológica "Los niños", 1959. Con la pintura "El pájaro y el niño celeste". Exposición antológica "La decoración mural", 1961. Con los dibujos y fotografías sobre los frescos de la Rábida; también la pintura "Heroicos hijos de Palos y Moguer", de la iglesia de S. Jorge. Exposición "Grabado contemporáneo español", 1965, con la litografía "El héroe". Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas "Las cuadrillas de Lagartijo, Frascuelo y Mazzantini", "Boceto para los ídolos", "La época de Reverte", "Torero de rojo y negro", "Torero del 98", "Torero en grana y oro", "La cuadrilla de Juan Centeno" y "Manolete". Exposición homenaje, con 219 obras, entre óleos y dibujos, 1970. Exposición "El árbol" con la pintura "El pino de Fuente Piñar", Banco de Granada, junio-julio 1974. Exposición "Manuel de Falla", en 1976, se presenta con dos retratos de Falla.

- VEGA DE PEDRO, Rafael. Presenta "Fósil" y "Misántropo" en la exposición "Taller de Grabado", mayo-junio 1974.

- VELA ZANETTI, José. Presenta los documentos gráficos y reproducciones del mural de la sede de la O.N.U. Exposición antológica "La Decoración mural", 1961.

- VELAYOS JIMENEZ, Jesús. Exposición de becarios, octubre 1976. Presenta seis obras de asunto granadino.
- VELILLA, Javier. Exposición de becarios, octubre 1968. Presenta siete obras de tema paisajístico.
- VENOY, Simeon. Presenta cuatro aguafuertes en la exposición "Grabadores búlgaros contemporáneos", mayo 1974.
- VENTO RUIZ, José. Presenta "Maternidad" en la exposición "grabado español contemporáneo", 1965.
- VERMEYEN, Joan Cornelisz (Barbalunga). Exposición antológica "Los toros", 1964. Con el dibujo "Fiesta de toros en el siglo XVI".
- VICENTE, Eduardo. Exposición antológica "Los toros" 1964. Con las pinturas "Maletilla al quite" y "Toros en el apartado".
- VIDAL ALAMAR, Dolores. Exposición de becarios, octubre 1980. Presenta diez obras de temas granadinos.
- VIDALES RODRIGUEZ, Paz. Exposición de becarios, octubre 1975. Presenta cinco paisajes granadinos.
- VIERO VANETILS, Teodoro. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con el grabado "Schermitore vittorioso".
- VILLA CASAS, Juan. Presenta "Planimetría" en la exposición "grabado español contemporáneo", 1965.
- VILLALBA, Darío. Exposición de becarios, octubre 1963. Presenta cinco paisajes granadinos.
- VILLEGAS FORERO, Joaquín. Presenta "Maternidad" y "Complejo" en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974. Presenta "Ana" y "Trilogía" en la exposición "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta". Banco de Granada. Diciembre 1976.
- VINKELES, C.A. Presenta una litografía en la exposición antológica "Los toros", 1964.
- VIÑES, Hernando. Exposición "El árbol" en el Banco de Granada, junio-julio 1974. Con la pintura "Los álamos".

- Exposición "Manuel de Falla". Se presentan sus figurines para el "retablo de Maese Pedro", 1976.
- WALLIS MACLAND, Francis. Exposición antológica "Granada: la ciudad y su paisaje". Pinturas: "Paisaje de la Vega" y "Sierra Nevada", 1962.
  - WAUGH, Louise. Presenta "Patio de Marchena", "Patio sevillano" e "Interior en Sotogrande", en la exposición "El taller de grabados de la Fundación Rodríguez-Acosta". Banco de Granada, diciembre 1976.
  - WURTZ, Adam. Participa en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Presenta tres grabados en linóleo.
  - XIMENEZ DE CISNEROS, Trinidad (Manini). Presenta "Campesino" en la exposición "Taller de grabado", mayo-junio 1974.
  - YESEF, Ahmed ben. Exposición de becarios, octubre 1971. Presenta diez paisajes granadinos.
  - YOUNGERMAN. Presenta dos litografías en la exposición "El arte gráfico en la Fundación Maeght" junio-julio 1975.
  - ZACHRISSOM, Lulio Augusto. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con los grabados "Búsqueda" y "Caída de Icaro".
  - ZALA, Tibor. Participa en la exposición "Grabado húngaro contemporáneo", noviembre-diciembre 1974. Presenta dos litografías.
  - ZAMARRO, Vicente. Exposición de becarios, octubre 1972. Presenta las obras realizadas durante su residencia.
  - ZARCO FORTES, Antonio. Exposición antológica "Artistas premiados", 1967. Con las pinturas "El mar", "Adán y Eva", "Bodegón del blusón negro" y "Bodegón de los cacharros blancos".
  - ZO, Henri. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con la pintura "bravo toro".

- ZUBIAURRE, Valentín. Exposición antológica "Los niños" 1959. Con la pintura "Niños de Garay".
- ZULOAGA, Ignacio. Exposición antológica "Los toros", 1964. Con las pinturas "Juan Belmonte", "Las presidentas", "Toreros de pueblo", "El chepa" y "El Albaicín". Exposición homenaje a Manuel de Falla, 1976. Se presentan: Retrato de Falla y los bocetos para el decorado del "Retablo de Maese Pedro".

TALLER DE GRABADO: MAESTROS.-

BRUSCAGLIA, Renato, curso 1976.

FERRER, Alberto

GARCIA DE LOMAS, José, de 1973 a 1977

PUICGROS, Perc

TALLER DE GRABADO: PARTICIPANTES.-

ABAD, Cecilio  
AGUILERA, Jorge  
ALVAREZ, Rosaura  
ANGELES ORTIZ, Manuel  
ANIBAL, Cayetano  
BALSECHI, Sergio  
BENAVIDES, Fernando  
BERVERAGGI, Ana  
BOOTH, Maureen  
BRAZAM, Juan Manuel  
BRITO, Vicente  
CANO GRANADOS, Manuel  
CARDENAS DELGADO, Antonio  
CASTILLA CALVO, Marisa  
CONDE, Antonio  
CONDE, Jesús  
DIAZ, Fernando  
ESPADAFOR, Julio  
FAJARDO CONTRERAS, Salvador  
FERNANDEZ DE LA MISA, Encarnación  
FERNANDEZ SAEZ, Julio  
FERRER, Dias  
FRESNEDA PADILLA, Eduardo  
FUENTES REYES, Juan  
FUJIMOTO, Takami  
GARCIA AGUERA, José Manuel  
GARCIA DE LOMAS, José  
GARCIA PORCEL, Moisés  
GOMEZ BENITO, Rafael  
GOMEZ MATEO, Miguel Angel  
GONZALEZ MARTIN, José

GUDRUN BECKER, Alejandra  
GUEVARA, Rosendo  
HERNANDEZ QUERO, José  
HILTON BASTO, Francisco  
HITA, Paloma de  
HUART, Kasin  
JIMENEZ MARTIN, Carlos  
JUSTE, Julio  
KAYSER ZAPATA, Manuel  
LOPEZ ALONSO, Maria Jesús  
LOPEZ RUIZ, Luis  
LUCAS  
MALDONADO RODRIGUEZ, Manuel  
MOLEON ESPAÑA, Antonio  
MOLINERO CARRILLO, Purificación  
MONTIJANO, Dolores  
MORENO LUQUE, María  
MORENO OLMEDO, José Ignacio  
MORI, Teiko  
ORTEGA MARTOS, Dolores  
PAPAGEORGIUS, Dimitri  
PALAEZ, Pilar  
PEREZ DEL MORAL, Jorge  
PEREZ MINGORANCE, José  
PEREZ PADILLO, Amador  
PINO, Francisco del  
PRIETO, Benito  
RODRIGUEZ-ACOSTA MARQUEZ, José Maria  
RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTROM, Miguel  
ROJAS, Marisa  
SALAS CANOVAS, Armando  
SALOBREÑA, José  
SANCHEZ, Juan Pedro

SANCHEZ MUROS, Claudio  
SANTOS PASTRANA, José Antonio  
SLAWIK, Krista  
SORIA OLMEDO, Asumpta  
SUAREZ CASTILLO, Manuel  
VEGA DE PEDRO, Rafael  
VILLALOBOS, Carlos  
VILLEGAS FORERO, Joaquín  
WAUGH, Louise  
WILLIS, David  
XIMENEZ DE CISNEROS, Trinidad  
YAMANDU, Edgar  
YOSHIZUMI, Toshio  
ZURITA, Angel

CONFERENCIANTES Y CONFERENCIAS.-

- CAMON AZNAR, José. Conferencia. "El niño en el arte"; "La crisis del arte religioso", 1960.
- CHUECA GOITIA, Fernando. "La integración de los artes dentro de la arquitectura", 1961.
- DIAZ CAÑABATE, Antonio. "Acuarela del planet de los toros", 1964.
- FERNANDEZ CID, Antonio. "El Festival de Granada al hilo del recuerdo", 1971.
- FISAC, Miguel. "Escultura al aire libre", 1963.
- GALLEGU, Julián. "Cerámica culta y cerámica popular", 1974.
- GALLEGU MORELL, Antonio. "Evocación de Lorca desde un Carmen de la Alhambra", 1966.
- GARCIA VALDECASAS, Alfonso. "La ciudad y su espíritu", 1962.
- GAYA NUÑO, Juan Antonio. "Eternidad de su género", 1958.
- KADER MOKTHAR, Abd-El. "Egipto antiguo y moderno", 1965.
- LAFUENTE FERRARI, Enrique. "El paisaje en la pintura moderna", 1957. "Tema religioso", 1960.
- LOZOYA, Marqués de. "El paisaje en la pintura del XIX", 1970.
- PUENTE, Joaquín de la. "La naturaleza muerta", 1958.
- RUIZ DE PERALTA, Lorenzo. "Plástica de la Tauromaquia", 1964.
- SECO DE LUCENA, Luis. "Granada artística y pintoresca", 1968.
- SOPEÑA, Federico. "Sentido de la historia de los Festivales", 1966.

RECITALES POETICOS Y MUSICALES.-

- BERNARDOS, Carmen. Recital sobre Juan Ramón Jiménez, 1970.
- CANO, Carlos. Recital 1971.
- CANO, Manuel. Recital 1964, 1965, 1969 (de guitarra).
- ESPERT, Nuria. Recital 1969.
- MARTINEZ, Carmelo. Recital de guitarra en 1969 y 1972.

APENDICE Nº 11

RELACION DE TITULOS PUBLICADOS POR  
ALBAICIN SADEA EDITORES.  
(GRANADA. FLORENCIA) DIRECCION  
EDITORIAL: MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA  
CARSLTRÖM Y GIOVANNI GENTILE JR.  
DIRECCION ARTISTICA: ALBERTO  
BUSIGNANI

TITULOS PUBLICADOS.-

VELAZQUEZ en el Museo del Prado.  
MIGUEL ANGEL: Las Tumbas de los Médicis.  
LAS PINTURAS DE POMPEYA.  
DONATELLO EN PADUA.  
LOS PRIMITIVOS CATALANES.  
FRA ANGELICO EN SAN MARCOS.  
RAFAEL: Las Estancias Vaticanas.  
LAS TUMBAS DE LOS REYES EN SAINT DENIS.  
LOS TIEPOLOS en Valmarana.  
LA ALHAMBRA.  
GIOTTO: Los frescos de Asis.  
GOYA: La Quinta del Sordo.  
EL STUDIOLO DE FRANCISCO Iº.  
GIOVANNI PISANO: El púlpito de Pistoia.  
EL RETABLO DE ORO DE SAN MARCOS.  
LA CATEDRAL DE AMIENS.  
EL GRECO: El entierro del Conde de Orgaz.  
LOS MARMOLES DEL PARTENON.  
LOS IMPRESIONISTAS - 1.  
PIERO DELLA FRANCESCA.  
LOS IMPRESIONISTAS - 2.  
LA CATEDRAL DE BURGOS.  
MASACCIO: La Capilla Brancacci.  
EL PALACIO DE CNOSSOS.  
CARAVAGGIO.  
LOS MOSAICOS DE RAVENA.  
EL VALLE DE LOS REYES.  
CARPACCIO: La leyenda de Santa Ursula.  
EL BELEN NAPOLITANO.  
EL ARTE DEL GANDHARA.  
GIOTTO.

MANTEGNA.  
LA CAPILLA REAL DE GRANADA.  
MIGUEL ANGEL.  
LOS PAISAJISTAS URBANOS VENECIANOS.  
ANDREA PISANO.  
LA CATEDRAL DE WELLS.  
EL TALLER DE LOS DELLA ROBBIA.  
TINTORETO.  
EL MAESTRO MATEO.  
ZUREARAN.  
SANTA SOFIA.  
LA MEZQUITA DE CORDOBA.  
EL CLAUSTRO DE MOISSAC.  
LA MAJESTAD DE DUCCIO.  
EL GRECO EN TOLEDO.  
ANTELAMI EN PARMA.  
POLLAIOLO.  
LE CORBUSIER.  
BOTTICELLI.  
GOYA: MUJERES EN EL MUSEO DEL PRADO.  
REMBRANDT: LA RONDA DE NOCHE.  
LA ALHAMBRA, GENERALIFE Y TORRES.  
PICASSO Y EL CUBISMO.  
LA ALHAMBRA CRISTIANA.

*BIBLIOGRAFIA.*

I. ARTICULOS PERIODISTICOS REFERENTES A  
LA OBRA DE MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA.

A. C., "A fines de semana se sabrá el fallo del Jurado de la Exposición de Bellas Artes", *Ya*, (Madrid), 26, mayo, 1954.

ANTEQUERA, M., "Siete pintores y tres escultores granadinos, en la Exposición Nacional", *Ideal*, (Granada), 28-mayo-1950.

"En la Exposición de la Casa de América, la Escultura sobresale", *Ideal*, (Granada), 4-enero-1951.

"Inauguración de la exposición antológica de artistas granadinos", *Ideal*, (Granada), 28-abril-1954.

"Exposición de tipo antológico, de Miguel Rodriguez Acosta", *Ideal*, (Granada), 3-junio-1959.

"La obra de un maestro del grabado" *Ideal*, (Granada), 15-julio-1980

ARREDONDO, M. J., "Grabados recientes y 'Sonetos del amor oscuro', últimos éxitos de M. R-A", *Provincia de Jaen*, 1-julio-1980.

"Completo éxito de la exposición de obras de M. R-A en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada", *Revista de Economía y Finanzas Españolas*, (Madrid), diciembre, 1982, p. 63.

BARBERAN, C., "Exposición de pintores y escultores granadinos", *Diario informaciones*, (Madrid), marzo-abril, 11-mayo-1949.

BONET CORREA, A., "La obra gráfica de Miguel Rodríguez Acosta", *Guadalimar*, (Madrid), marzo-abril, 1980, pp. 59-61.

BUSTOS, J., "Presentación del libro 'Sonetos del amor oscuro' de García Lorca", *Patria*, (Granada), 20-junio-1930.

"Grabados de Rodríguez Acosta", *Patria*, (Granada) 28-septiembre-1982.

CABALLERO, L., Miguel Rodríguez-Acosta, un pintor excepcional, en la *Economía*, *Sur* (Málaga), 10-marzo-1960.

"Un pintor excepcional: Miguel Rodríguez-Acosta", *Sur* (Málaga), 11-marzo-1960.

CAMON AZNAR, J. "Obras de pintura y escultura granadinas en el Círculo de Bellas Artes", *ABC*, (Madrid), 14-mayo-1949.

CAMPOY, A. M., "Rodríguez-Acosta", *ABC*, (Madrid). 2-octubre-1986.

COBOS, A., "Cartera orientación estética de la Nacional de Bellas Artes", *Ya* (Madrid), 18-mayo-1954.

CORTES, J., "La Exposición Nacional de Bellas Artes". *La Vanguardia*, (Barcelona), 23-junio-1960.

DI MARINO, E., "Due grandi esposizioni a Lugano e Madrid", *Il Gacettino*, (Venecia), 16-octubre-1986.

GALLEGO, J., "Miguel Rodriguez-Acosta, pintor agafuertista", *Guadalimar*, (Madrid), febrero, 1982, pp. 11-18.

GALLEGO MORELL, A., "Dos pueblos del Madoz", *ABC*, 29-VI-1957.

CASPAROTTI, G., "Andar por Gallerie. Acosta", *Gente Veneta*, (Venecia), n. 44, p. 25.

GIL GRAVIOTTO, F., "Con Miguel Rodriguez Acosta hablando de pintura", *Patria*, (Granada), 14-junio-1959.

'La pintura es la justificación de mi existencia' afirma Miguel Rodriguez Acosta Carlstrom", *Adarve* (Córdoba), 24-junio-1960.

GIL TOVAR, F., "La Exposición inaugurada ayer, anticipo de la gran Bienal del Arte Hispanoamericana", *Patria*, (Granada), 4-enero-1951.

GOMEZ MONTERO, R., "Más de 200 obras en la exposición antológica de Manuel Angeles Ortiz", *Ideal* (Granada), 7-junio-1980.

Rodríguez Acosta", *Patria*, (Granada), 26-mayo-1980.

"M. R-A, un grabador granadino que expone y estampa en Europa", *Ideal*, (Granada), 10-junio-1982.

"Miguel Rodríguez Acosta, pintor aguafuertista", *Ideal* (Granada), 16-marzo-1982.

GOMEZ SEGADE, J. M., "M. R\_A y el reto del grabado", *Diario de Granada*, 25-febrero-1982.

"Miguel Rodríguez Acosta en Madrid", *Ideal*, (Granada), 7-octubre-1986.

HIDALGO, N., "Clausura de la obra de M. R-A en la Escuela de AA y OO", *Patria*, (Granada), 9-diciembre-1982.

HIERRO, J., "Crónica de madrid. M. R-A", *Crítica de Arte*, abril, 1980.

HUERTAS LOPEZ, R. "Cafete y Mingorance en la Exposición Nacional de Bellas Artes", *La Tarde*, (Málaga), 20-mayo-1960.

HUICI, F., "Las dos caras en la poética de Rodríguez-Acosta", *El País*, (Madrid), 10-octubre-1986.

J. A. P. "Exposición de M. R-A", *Patria*, (Granada), 17-noviembre-1973

KASTIYO, J. L., "Así nos contesta D. Miguel Rodríguez Acosta" *Patria*, (Granada), 23-noviembre-1958.

LADRON DE GUEVARA, J., "Los sonetos del amor oscuro", *Ideal*, (Granada), 26-junio-1980.

LIENCE BASIL, F., "Los premios de la Exposición", *El Mundo Deportivo*, (Barcelona), 6-junio-1960.

LUIS JAVIER, "Miguel Rodríguez-Acosta", *Patria*, (Granada), 27-marzo-1960.

MARCELINO, "Crítica", *Hoja del Lunes*, (Granada), 14-marzo-1960.

MOLINA FAJARDO, E., "Exposición con ambiente", **Patria**,  
(Granada), 3-junio-1959.

NÚÑEZ MAYO, D., "Franco inauguró en Barcelona la Exposición  
Nacional de Bellas Artes", **Pueblo**, (Madrid), 14-mayo-1960.

ORTIZ, F., "Grabados de Rodríguez-Acosta", **Patria**,  
(Granada), 11-junio-1980.

POSTIUS, "Premios de la Nacional de Bellas Artes", **Ya**  
(Madrid), 3-junio-1960.

P. P. S., "Miguel Rodríguez Acosta expone en la Casa de los  
Tiros", **Patria**, (Granada), 3-Junio-1959.

REVILLA UCEDA, M., "Los grabados de Miguel Rodríguez-Acosta  
en el informismo", **Batik** (Barcelona), n. 54, pp. 12-13.

RUEDA, J. M., "Miguel Rodríguez Acosta, en el oficio de  
grabador", **Diario de Granada**, 2-diciembre-1982.

SANCHEZ, C., "Rodríguez-Acosta. Derroche de vitalidad y  
color", **El Punto**, (Madrid), 3-octubre-1986.

SANCHEZ CAMARGO, "Exposiciones en siete dias", Hoja del  
Lunes (Madrid), 9-mayo-1949.

XJR, "Miguel Rodriguez Acosta, figura destacada del arte  
granadino actual", Patria, (Granada), 23-junio-1957.

"Dos notables obras pictóricas en el nuevo edificio de la  
Caja de Ahorros", Patria, (Granada), 12-octubre-1958.

Z., "Granada al día", Ideal (Granada), 19-agosto-1960.

## ARTICULOS SIN FIRMA

"Exposición de arte granadino", ABC, (Madrid), 10-mayo-1949.

"Cartel anunciador del Corpus", Patria, (Granada), 12-marzo-1959.

"Entre los que se nombran para segundas medallas están Rodríguez Acosta y Gregorio Prieto", Ideal, (Granada), 26-mayo-1954.

"El techo del Real", Dígame, (Madrid), 7-diciembre-1954.

"Se disciernen los galardonados de la Exposición Nacional de Bellas Artes", El Alcázar, (Madrid), 29-mayo-1954.

"Miguel Rodríguez Acosta, segunda medalla en la Nacional de Bellas Artes", Ideal (Granada), 1-junio-1957.

"Sesenta óleos y dibujos, en la exposición de pintura de Miguel Rodríguez-Acosta", Hoja del Lunes, (Madrid), 8-junio-1959.

"El Ministro de Educación Nacional visitó la exposición de Rodríguez-Acosta Carlstrom", ideal (Granada), 30-junio-1959.

"Cuadro de García del Moral en la Exposición de Bellas Artes", Ideal, (Granada), 13-mayo-1960.

"Miguel Rodríguez-Acosta, primera medalla de pintura", Patria, (Granada), 1-junio-1960.

"Concesión de Medallas y Premios de las Corporaciones Locales", El Faro de Vigo, 1-junio-1960.

"Próxima exposición de Miguel Rodríguez-Acosta en la Económica", Sur, (Málaga), 1-marzo-1960.

"Hoy será inaugurada en Málaga una exposición de Rodríguez-Acosta", Ideal (Granada), 2-marzo-1960.

"Inauguración en la Económica de la exposición del pintor granadino Rodríguez-Acosta", Sur, (Málaga), 2-marzo-1960.

"Exposición de pinturas de Rodríguez-Acosta", Sur, (Málaga), 3-marzo-1960.

"Premios Nacionales", S.P. (Madrid), 15-junio-1960.

"Don Miguel Rodríguez-Acosta, subdirector del Museo de Arte Moderno de Madrid, Patria, (Granada) 19-agosto-1960.

"D. Miguel Rodríguez-Acosta, subdirector del Museo de Arte Moderno de Madrid, ideal (Granada), 19-agosto-1960.

"S.E. el Jefe del Estado inauguró la Exposición Nacional de Bellas Artes", Noticiario Universal, (Barcelona), 14-mayo-1960.

"Miguel Rodríguez-Acosta primera medalla en la Nacional de Bellas Artes", Ideal, (Granada), 29-mayo-1960.

"Los premios de la Exposición Nacional de Bellas Artes", Noticiero Universal, (Barcelona), 1-junio-1960.

"Primera medalla de pintura", Patria, (Granada), 1-junio-1960.

"Las dos primeras medallas de la Exposición Nacional de Bellas Artes", Ideal (Granada), 5-junio-1960.

"Historia y anécdotas de las exposiciones nacionales de Bellas Artes", Patria, (Granada), 5-Junio-1960.

"Primera medalla en la Nacional", La Tarde, (Málaga), 1-junio-1960.

"Concesión de los premios de la Exposición Nacional de Bellas Artes", Arriba, (Madrid) 1-junio-1960.

"Miguel Villa y Rodríguez-Acosta, primeras medallas de pintura", Ya, (Madrid), 1-junio-1960.

"Concesión de los premios de la Exposición Nacional de Bellas Artes", ABC, (Madrid), 1-junio-1960.

"Granada en la Exposición Nacional de Bellas Artes", Baleares, (Palma de Mallorca), 2-junio-1960.

"Las medallas otorgadas en la Exposición Nacional de Bellas Artes", La Voz de España, (San Sebastián), 1-junio-1960.

"Medallas de la Nacional de Bellas Artes", El Correo Catalán, (Barcelona), 1-junio-1960.

"Rodríguez Acosta. Sala Cellini, Bárbara de Braganza, 8, El Europeo, (Madrid), marzo, 1980.

"Granada nuestra. 'Giner de los Rios'", Patria, (Granada), 20-junio-1980.

"Expone R. Acosta", Patria, (Granada), 11-junio-1980.

"Grabados", Artequia, (Madrid), Abril, 1980, p. 42.

"Grabador", Arlequin, (Madrid), abril, 1980, p. 42.

"M. R-A expone grabados y collages en la Escuela de Artes y Oficios", Ideal, (Granada), 17-noviembre-1982.

"Miguel Rodríguez Acosta expone en Madrid grabados y collages", Ideal, (Granada), 7-febrero-1982.

"Gran éxito de Rodríguez Acosta en la Escuela de Artes y Oficios", Diario de Granada, 17-noviembre-1982.

"Vida, alma y ocio. M. Rodríguez Acosta", El europeo, (Madrid), 30-diciembre-1982.

"M. R-A expone grabados y collages en la Escuela de Artes y Oficios", Ideal, (Granada), 17-noviembre-1982.

"Miguel R-A, Segundo Premio de Pintura en la VII Bienal Internacional de Arte de la Ciudad de Marbella". Ideal, (Granada), 2-diciembre-1983.

2. BIBLIOGRAFIA REFERENTE A LA OBRA DE  
MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA.

Actas de sesiones del Patronato de la Fundación Rodríguez-Acosta. Granada. Fundación Rodríguez-Acosta. 1941-1984.

AGUILERA CERNI, Vicente, Panorama del nuevo arte español. Madrid. Ediciones Guadarrama, 1966.

ANTEQUERA GARCIA, Marino, Pintores granadinos. Granada. Edit. Caja Provincial de Ahorros de Granada, 1973.

ARNASON, H. H., Historia del Arte Moderno. Barcelona. Ediciones Daimon, 1968.

AROSTEGUI MEGIAS, Antonio; LOPEZ RUIZ, José, 60 años de arte granadino. Granada. Aula de Cultura del Movimiento, 1974.

AYLLON, José, El Paso. Catálogo de la exposición en Galería de Exposiciones. Granada. Edit. Banco de Granada, 1978.

BOZAL, Valeriano. Historia del Arte en España. "Colección Fundamentos 18". Madrid. Ediciones Istmo, 1972.

El realismo plástico en España, Madrid. Península, 1967.

BOZO, Dominique; ROSENBLUM, Robert; MICHAUD, Yves y otros, Willem de Kooning. París. Centre Georges Pompidou, 1984.

BUCHER, F., Josef Albers. Paintings, Prints, Projects. New Haven. Connecticut, 1961.

C. Moreu spa, A. Moscos Martos, C. Pfeifer de Fórmica Corsi, M. Rodríguez-Acosta Carström, F. Rodríguez García, M. Rivera, Concepción N. Fenech, Roman Heras, Exposición de artistas noveles. Catálogo de la exposición en CASA DE LOS TIROS. Granada, 1941.

CABANELAS, Darío y TORRES, M<sup>a</sup> Paz, al cuidado de Poesía arábigo andaluza. Torremolinos (Málaga), Edit. Litoral, 1984, nºs 139, 140 y 141.

CABELLO MOLINA, Ana, La Fundación Rodríguez-Acosta. Origen y funcionamiento institucional. Memoria de Licenciatura presentada en la Facultad de Filosofía y Letras. Granada, 1984.

CAMPOY, A. M., Diccionario crítico del arte español contemporáneo. Madrid. Ibérico Europea de Ediciones, S.A., 1973.

CASTLEMAN, R., La gravure contemporaine depuis 1942. París. Adagp y Cosmapres, 1973.

CLARK, Kenneth, El arte del paisaje. "Biblioteca breve".  
Barcelona. Editorial Seix Barral, 1971.

*I Certamen Regional de Arte (Pintura)*. Catálogo de la  
exposición. Granada. Centro Artístico, Literario y Científico,  
1946.

CHAVARRI, Raul, La Pintura Española Actual, Madrid. Ibérico  
Europea de Ediciones, 1973.

DANVILA, José Ramón, Última Hornada. La joven pintura  
andaluza. Catálogo de la exposición. Granada. Edit. Excmo.  
Ayuntamiento de Granada. Delegación de Cultura, 1984.

DEWEY, J., El arte como experiencia.

DIEGO, Gerardo y BONET CORREA, Antonio, Miguel Rodríguez-  
Acosta. Grabados recientes. Catálogo de la Exposición en Sala  
Celini. Madrid. Edit. Sala Celini, 1980.

DEL BUENO, Oreste y DE VECCHI, Pierluigi, Piero della  
Francesca. Barcelona. "Clásicos del Arte 7". Noguer-Rizzoli  
Editores, 1969.

DI SAN LAZZARO, G., Klee. His life and Work. London. 2ª edic.. Thames and Hudson, 1967.

ELGAR, Frank, Mondrian. London, Thames and Hudson, 1968.

FLAIANO, Ennio y TONGIORGI TOMASI, Lucia, Paolo Ucello, Barcelona, "Clásicos del Arte 55". Noguer-Rizzoli Editores, 1977.

FRANCES, J., José López Mezquita. Madrid. Colección Estrella, 1919.

GALLEGO, A., Historia del grabado en España. "Cuadernos Arte Cátedra". Madrid. Ediciones CATEDRA, 1979.

GALLEGO MORELL, Antonio, Miguel Rodríguez-Acosta. Catálogo de la exposición en la Casa de los Tiros. Granada, edit. Excmo. Ayuntamiento de Granada, 1959.

GALLEGO, Julián, Miguel Rodríguez-Acosta. Grabados para Arco 82. Catálogo de la Exposición para Feria Internacional de Madrid. Madrid, Edit. Galería gráfica Tórculo, 1982.

Miguel Rodríguez-Acosta. Catálogo de la exposición Venecia. Edit. galería Segno Grafico, 1982.

Miguel Rodríguez-Acosta. Catálogo de la exposición en Segno Grafico. Venecia. Edit. Segno Grafico, 1982.

GALLEGO, Julián; HIERRO, José; REVILLA, Miguel Angel. Miguel Rodríguez-Acosta. Grabados y collages. Catálogo de la exposición en Escuela de AA y OA. Granada. Edit. Escuela de AA y OA, 1982.

GALLEGO, Julian; HENARES CUELLAR, Ignacio y REVILLA UCEDA, Mateo, López Mezquita. Catálogo de la exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. Granada. Edit. Caja General de Ahorros y M. de P. de Granada, 1984.

GARCIA GOMEZ, Emilio, Silla del Moro, Granada, Edit. Fundación Rodríguez-Acosta, 1978. Edic. Limitada.

Silla del Moro y Nuevas Escenas Andaluzas. Granada, Edit. Fundación Rodríguez-Acosta, 1978.

GARCIA LOMAS, Jose, El Taller de la Fundación Rodríguez-Acosta. Catálogo de la exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. Banco de Granada, 1976.

GARCIA LORCA, Federico, Sonetos del Amor Oscuro. Granada.  
Fundación Maeght, 1979.

Canción Oriental, Granada, Edit. Banco de Granada, 1973.  
Edic. Limitada.

GARFIAS, Francisco, Vida y obra de Daniel Vázquez Díaz.  
Madrid. "Colección de arte contemporáneo español". Ibérico  
Europea de Ediciones, S.A., 1972.

GAYA NUNO, J. A., La pintura española del siglo XX. Madrid.  
Ibérico Europea de Ediciones, S.A., 1972.

GOMEZ-MORENO, Ma Elena, Instituto Gómez-Moreno. Granada  
Edit. Fundación Rodríguez-Acosta, 1982.

HENARES CUELLAR, Ignacio, Granada "Colección Nuestra  
Andalucía". Granada. Edit. Excoma. Diputación Provincial de  
Granada, 1983. Tomo IV.

HUYGHE, René y RUDEL, Jean, El arte y el mundo moderno. De  
1920 a nuestros días. Barcelona. Editorial Planeta, S.A., 1972.  
Tomo 2.

KANDINSKY, W., Punto y línea sobre el plano, 8ª edición.  
Barcelona. Ediciones de bolsillo, 1986.

KÜPPERS, Harald, Atlas de los colores, 1ª edic. Barcelona.  
Editorial Blume, 1979.

LAFUENTE FERRARI, Enrique. La vida y el arte de Ignacio  
Zuloaga. 2ª edic. Madrid. Revista de Occidente, 1972.

LAMBERT, Jean Clarence. Pintura abstracta, "Historia  
general de la pintura 27". Madrid, Aguilar, S.A. de Ediciones,  
1969.

LECALDANO, Paulo, (al cuidado de la edición original).

Van Eyck, "Clásicos del Arte 8". Barcelona. Noguer-Rizzoli.  
Editores.

MARQUES DE LOZOYA, Historia del arte hispánico, 1ª edic.  
Barcelona. Salvat Editores, S.A., 1949. Tomo V.

MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro; RUIZ BRAVO, Carmen y MARTINEZ  
LILLO, Rosa Isabel (al cuidado de), Poesía árabe actual  
(Antología de poemas), Torremolinos (Málaga), Edit. Litoral,  
1985. nº= 157, 158 y 159.

MORENO GALVAN, José Maria, La última vanguardia. Madrid. Edic. Magius, S.A., 1969.

"El arte español entre 1925 y 1935". Madrid. Edit. Goya, 1960.

OROZCO DIAZ, Emilio, Manuel Maldonado. Miguel Rodríguez-Acosta. Notas de viajes de dos pintores. Catálogo de la Exposición celebrada en Galería de Exposiciones del Banco de Granada. Granada. Edit. Banco de Granada, 1973.

OROZCO, Emilio y HENARES CUELLAR, Ignacio, Jose Maria Rodríguez-Acosta (1878-1941). Catálogo de la exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. Banco de Granada, 1978.

PEMAN, Jose M<sup>a</sup>; REVELLES LOPEZ, Rafael; NONO CARRILLO, Gabriel Morcillo. Granada, Imp. Anel, 1975.

PEÑA, M<sup>a</sup> del Carmen. Pintura de paisaje e ideología. Madrid, Editorial Taurus, 1983.

PEÑA HERNANDEZ, Jose Manuel; RODRIGUEZ-ACOSTA, Miguel; GUARDIA, Carmen; PEÑALVER, Rafael; VIRSEDA, Javier; TRENADO, Carmelo/ ALMELA, F.; MOYA, D. y SOLSONA, Alberto, Premio Ciudad

de Granada. Edición 1985, Granada. Edit. Excmo. Ayuntamiento de Granada, 1985.

PROUST, Marcel, En busca del tiempo perdido. Madrid, Editorial Alianza. Edición 1966. Reimpresión, 1985.

de la PUENTE, Joaquín y MORENO GALVAN, Jose M<sup>a</sup>. Daniel Vazquez Díaz. Pinacoteca de los Gemos 139. Buenos Aires. Editorial Codex, 1967.

MAYOR ZARAGOZA, Federico, A contraviento. Torremolinos (Málaga). Edit. Litoral, 1984. Edición limitada.

RIVERA, Manuel; GALLEGO, Julián y MAYOR ZARAGOZA, Federico, M. Rodríguez-Acosta. Pinturas 1985-1986. Madrid. Ediciones Theo, S.A., 1986.

RODRIGUEZ AGUILERA, Cesáreo, Crónica de arte contemporáneo. Barcelona. Ariel, 1971.

RODRIGUEZ ALCAIDE, Leopoldo. Los maestros del impresionismo español. Colección Arte Español Contemporáneo. Madrid. Ibérico Europea de Ediciones, S.A., 1978.

RODRIGUEZ-ACOSTA. Catálogo de la exposición patrocinada por la Caja de Ahorros Provincial de Málaga, en colaboración con la Universidad de Granada. Málaga, 1960.

RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM, Miguel, El Mecenazgo. Misión, ética y comportamiento histórico. Discurso leído en el acto de recepción pública, el 25 de mayo de 1986 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1986.

RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM, Miguel; GOMEZ-MORENO, M<sup>re</sup> Elena; PITA ANDRADE, José Manuel, El Legado Gómez-Moreno. Catálogo de la Exposición en Galería de Exposiciones del Banco de Granada. Granada. Edit. Banco de Granada, 1973.

RODRIGUEZ-ACOSTA, Miguel y GUILLEN, Rafael, Los artistas por el Sureste español. Catálogo de la exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. Banco de Granada, 1973.

RUBIO MARTINEZ, M., Ayer y hoy del grabado y sistemas de estampación. Tarragona, Ediciones Tarraco, 1979.

RUBIO PUERTAS, Rodrigo, Francisco Lozano. Artistas españoles contemporáneos 40". Edit. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.

TOUSSANT, Laurence, El Paso y el Arte Abstracto en España.  
Madrid. Ediciones Cátedra, 1983.

El Paso y el arte abstracto en España. Madrid. Ediciones  
Cátedra, 1983.

VAILLANT, Annette, Bonnard o el gozo de ver. Madrid.  
Alianza Editorial, 1960.

WOLFE, Tom, La palabra pintada. Barcelona. Editorial  
Anagrama, 1976.

3. BIBLIOGRAFIA REFERENTE A LA FUNDACION  
RODRIGUEZ-ACOSTA Y BANCO DE GRANADA.

ALCANTARA, Francisco, "José M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta". Madrid.  
El Imparcial. 7-V-1908. 4-X-1910.

AMON, Santiago, "Chagall, por primera vez en España". El  
Pais, Madrid. 10-VII-1977.

ANTEQUERA, Marina, "La Fundación Manuel José Rodríguez-  
Acosta". Ideal, Granada. 6-XII-1953.

"I Concurso-exposición. Ideal 25-VI-1957.

"La exposición de Saetti". Ideal 4-VI-1958.

"Janine Dondoux en la sala Rodríguez-Acosta. Ideal 2-V-  
1959.

"Exposición de 5 pensionados en Roma". Ideal 20-V-1959.

"III concurso en la Fundación". Ideal 25-V-1961.

"Exposición en Beulas". Ideal 25-V-1961.

"V Concurso-exposición en la Fundación". Ideal 25-VI-1961.

"Alumnos becarios de S. Fernando". Ideal 3-X-1961.

"Exposición de Echaz". Ideal 6-VI-1962.

"La exposición de la Fundación, conjunto de la máxima  
importancia". Ideal 26-VI-1962.

"Exposición de becarios". Ideal 26-X-1962.

"Homogeneidad en la exposición de becarios". Ideal 2-10-  
1963.

"VIII Concurso en la Fundación". Ideal 26-

VI-1964.

"Exposición de becarios". **Ideal** 4-X-1964.

"Exposición de Grabado español contemporáneo". **Ideal** 23-V-

1965.

"Exposición de Gyenes". **Ideal** 8-VII-1965.

"La Alhambra en 'Forma y Color'". **Ideal** 8-VIII-1966.

"Exposición de becarios". **Ideal** 2-X-1966.

"Artistas lejandrinos". **Ideal** 5-IV-1967.

"Exposición de premiados por la Fundación". **Ideal** 27-VI-

1967.

"Exposición homenaje a Rodríguez-Acosta". **Ideal** 27-VI-1968.

"Exposición de becarios". **Ideal** 8-X-1969.

"La esperada exposición de Hernández Quero". **Ideal** 28-XI-

1974.

"Exposición de Benjamin Palencia". **Ideal** 10-VII-1975

"Exposición de García Ochoa". **Ideal** 23-XI-1975.

"Grabadores del taller". **Ideal** 5-II-1977.

"Artes plásticas en Granada". **Ideal** 9-VI-1977.

"Exposición de Manuel Angeles Ortiz". **Ideal** 22-VII-1980.

AGUILERA CERNI, Vicente, Francisco Echauz. Catálogo de la  
Exposición en Galería de Exposiciones del Banco de Granada.  
Granada, Junio, 1973.

ARBOS, Santiago, "El VII Concurso de la Fundación", ABC, Madrid. 11-VII-1963.

AROSTEGUI MEGIAS, Antonio (Xavier Montes). "Inaugurada la exposición 'La naturaleza muerta'". Patria. Granada 21-VI-1958.

"Exposición de pintura en la Fundación". Patria, 20-V-1959.

"La pintura en el certamen Rodríguez-Acosta". Patria, 20-V-1959.

"El problema de la decoración mural en la exposición Rodríguez-Acosta". Patria, 25-VI-1961.

"60 años de arte granadino (1900-1962)". Manuel Rivera. Catálogo de la Exposición en Galería de Exposiciones. Granada. Edit. Banco de Granada, 1973.

ARREDONDO PIEDROLA, Ma José, "A la española". Ideal. Granada 3-X-1969.

"Exposición del legado Gómez-Moreno". Revista "Estudios Económicos". Madrid, nº 145. Febrero 1973.

"Los artistas por el Sureste español". Revista "Estudios Económicos". Madrid, nº 156. Enero 1974.

"Concurso de medallas en homenaje a Lorca". "Estudios Económicos". Madrid, nº 184. Mayo 1976.

"Nunca fui a Granada". "Economía y finanzas españolas". Madrid, nº 54. Octubre 1975.

"Exposición del grabado húngaro". "Economía y finanzas españolas". Diciembre 1975.

"Exposición del taller de grabado". "Economía y finanzas españolas". nº 69. Enero 1977.

"Edición de 'Silla del Moro'". "Economía y finanzas españolas". nº 85. Mayo 1978.

"Exposición de Chagall". "Caduceo". Madrid, nº 329. 1977.

"Exposición homenaje a Falla". "Jaen". 1-VIII-1976.

"Exposición homenaje a José M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta". "Jaen Magazine". 30-VII-1978.

ASENJO SEDANO, Carlos, "La Fundación Rodríguez-Acosta". **Patria**. Granada. 22-XI-1969.

Recital de Carmen Bernardos. **Patria**. 5-VII-1970.

"La medalla de honor de la Fundación a la Caja de Ahorros". **Ideal**. Granada. 9-III-1982. El Instituto Gómez Moreno. **Ideal**. 18-VI-1982.

BALSA DE LA VEGA, "Jose M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta. La ilustración española y americana". 8-V-1908. **Actualidades**. Madrid. 30-IV-1908.

BARBERAN, Cecilio, "Las cerámicas de Angelina Alós en el jardín de Rodríguez-Acosta en Granada". Revista *Cedro*. Junio 1959.

BAVIANO, José María. "Exposición de grabados del taller". *Patria*. Granada. 18-XII-1974.

BORLIGUEUX, Guy. "La música en la catedral de Granada". *Revue de musicologie*. Paris. nº 1 1966.

BUSTOS, Juan, "Exposición de Chagall". *Patria*. Granada. 9-VI-1977.

CALVO SERRALLER, Francisco. "Primer centenario de Jose Ma Rodríguez-Acosta". *El País*. Madrid 22-X-1978.

"Matías Quetglas, retrato de pintor". *El País*. 22-1-1983.

CAMON AZNAR, José, Arte religioso. Prólogo del catálogo del IV Concurso-Exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. 1960.

Benjamín Palencia, Prólogo del catálogo de exposiciones. Granada. Edit. Banco de Granada, 1975.

CAMPOY, A. M. "Exposición homenaje a Rodríguez-Acosta".  
ABC. Madrid. 22-X-1978.

CASTRO ARINES, José de "Exposición de premiados por la  
Fundación". *Informaciones*. Madrid. 15-X-1970.

CORRAL MAURELL, José, "I Concurso-exposición". *Ideal*.  
Granada. 6-VI-1957.

"La música en la catedral de Granada". *Ideal*. 7-VII-1963.

"X Concurso-exposición". *Ideal*. 12-VI-1966.

CHECA, Antonio, "Exposición de José Guerrero". *Ideal*.  
Granada. 11-V-1976.

CHUECA GOITIA, Fernando, La Decoración mural. Prólogo del  
Catálogo del V Concurso. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-  
Acosta. 1961.

El Carmen del pintor Rodríguez-Acosta en Granada.  
Publicación del Patronato Nacional de Museos. Catálogo de la  
exposición "Jose M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta. 1878-1978". Madrid.  
Imprenta del Ministerio de Cultura. 1978.

Manuel Angeles Ortiz. Catálogo de la Exposición en Galería  
de Exposiciones. Granada. Edit. Banco de Granada. 1973

DOMENECH, Rafael, "Exposición Nacional de Bellas Artes". *El Liberal*. Madrid. 7-V-1908.

*El Liberal*. 14-X-1910.

DIEZ-CANEDO, Enrique, "José M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta. *Diario Universal*. 20-V-1908.

ENCINA, Juan de la, "Un Carmen, un pintor y una meditación. *Diario La Voz*. 9-VI-1927.

"Coloquios a la deriva. El Carmen de un pintor. Granada. Junio 1927.

FERNANDEZ, Victoria, "Arte y saber: dos ideales por los que brotó la Fundación Rodríguez-Acosta. *Ideal*. Granada. 8-III-1982.

"El 25 de junio se inaugurará el Instituto Gómez-Moreno". *Ideal* 17-VI-1982.

"El Instituto Gómez-Moreno. *Ideal* 26-VI-1982.

FERNANDEZ CASTRO, José, "Granada, los Rodríguez-Acosta y el escritor Pérez de Ayala". *Ideal*. Granada. 15-II-1982.

FERNANDEZ-FIGARES, Dolores, "Exposición homenaje a Rodríguez-Acosta". *Cuaderno de Cultura*. nº 4, septiembre 1978.

FIGUEROLA-FERRETTI, "Exposición de Bruno Saetti". Arriba  
(Madrid) 23-IV-1958.

FRANCES, José, José Ma Rodríguez-Acosta. Estudio. Ed.  
Espasa Calpe. Madrid 1948.

FRANCO, José, "José Ma Rodríguez-Acosta". Diario Barcelona.  
1-VII-1906.

FRANCO, Enrique, Falla entre los suyos. El País. Madrid 11-  
VIII-1976.

Manuel de Falla. Introducción al catálogo de la exposición  
homenaje. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. 1976.

GALLEGO BURIN, Antonio. Granada la bella; Ganivet.  
Introducción. Editorial Albaicín. Granada 1968.

GALLEGO MORELL, Antonio. "Niños en el estudio". ABC Madrid.  
25-IV-1959.

"Una residencia para artistas en la ciudad del arte".  
Semana. Madrid. 20-VI-1961. Granada, la ciudad y su paisaje  
Introducción al catálogo del VI Concurso. Edit. Fundación  
Rodríguez-Acosta. Junio-julio 1962.

"Granada, una ciudad como tema". ABC. Madrid. 26-VIII-1962.

"Carteles para el Festival". *Patria*. Granada. 21-VIII-1966.

GIL CRAVIOTTO. "VI Concurso de la Fundación". 10-VII-1962.  
*Patria*. (Granada).

"Acuarelas de la UNESCO". 23-II-1963. *Patria* (Granada).

GIMFERRER, Pere. Joan Miró: plenitud. Catálogo de la  
exposición Miró. Granada. Edit. Banco de Granada. 1978.

GIRALT-MIRACLE, Daniel, "Nunca fui a Granada". *Revista  
Batik* (Barcelona). 24-30 julio 1975.

GOMEZ-MONTERO, Rafael. "Embajada de arte a Málaga". *Ideal*.  
Granada. 18-II-1975.

"Exposición homenaje a Rodríguez-Acosta". *Ideal*. 20-VI-  
1978.

"Edición de 'Silla del Moro'". *Ideal*. 5-VII-1978.

"Arte español contemporáneo". *Ideal*. 28-IX-1978.

"Exposición de Miró". *Ideal*. 15-XII-1978.

GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel, "Presente y futuro del  
Instituto Gómez-Moreno". *Ideal*. Granada. 21-VI-1982.

GOMEZ-SEGADE, Juan Manuel, "Un nuevo museo para Granada. Ideal. Granada. 26-VI-1982.

"Los becarios de la Fundación: 10 exposiciones en una sola". Ideal 6-X-1982.

"Los becarios de la Fundación". Ideal. 11-X-1982.

"Los becarios de la Fundación". Ideal. 14-X-1982.

"La fotografía de la E. Olivella". Ideal. 9-XI-1982.

"Vicente Brito". Ideal. 16-XI-1982.

"El Museo Gómez-Moreno permanece cerrado para el público". Ideal. 19-XII-1982.

HENARES CUELLAR, Ignacio, "En el centenario de José María Rodríguez-Acosta: notas sobre estética contemporánea". Jose María Rodríguez-Acosta 1878-1978. Catálogo de la Exposición en Galería de Exposiciones. Granada. Edit. Banco de Granada. 1978.

HIERRO, José, "Publicación de 'Nunca fui a Granada'". **Nuevo Diario**. 29-VI-1975.

INSUA, Alberto, "Jose M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta". **La Voz**. 21-XII-1926.

JUSTE, Julio, "Exposición 'Taller de grabado'". **Batik**. Barcelona. nº 21. Enero 1976.

LADRON DE GUEVARA, José G. "La Fundación Rodríguez-Acosta, una institución al servicio de la cultura granadina". **Patria**. Granada 27-VI-1965. X Concurso-exposición. **Patria**. 12-VI-1966.

"La Alhambra en 'Forma y Color'". **Patria**. 31-VII-1966.

"Exposición de premiados por la Fundación". **Patria**. 25-VI-1967.

"Editado el disco 'El agua'". **Patria**. 13-VI-1969.

"Exposición de Gabriel Morcillo". **Patria**. 25-VI-1972.

"El Arte de la Ilustración". **Ideal**. Granada 28-VI-1973

"El Arte de la Ilustración, en Londres". **Ideal**. 30-III-1974.

"Granada a Rafael Alberti". **Ideal**. 6-II-1975.

"Exposición de Benjamín Palencia". **Ideal**. 19-VI-1975.

"Exposición de Manuel Angeles Ortiz". **Ideal**. 6-V-1976.

"Exposición de becarios". **Ideal**. 30-IX-1976.

"Exposición de Chagall". **Ideal**. 9-VI-1977.

"Edición de 'Silla del Moro'". **Ideal**. 20-IV-1978.

"Algunas consideraciones sobre la Fundación Rodríguez-Acosta". **Ideal**. 14-VII-1978.

"Exposición en Dinamarca de grabadores del taller". **Ideal**. 31-VIII-1978.

"Exposición de Miró". **Ideal**. 14-XII-1978 / 17-XII-1978.

LAFUENTE FERRARI, Enrique, El Paisaje en la pintura. Catálogo del I Concurso. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta, 1957.

"Granada y la Fundación Rodríguez-Acosta. ABC. Madrid. 19-VIII-1960.

"Sobre al arte religioso de hoy". ABC. 28-VIII-1960.

Vázquez Díaz. Catálogo de la exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. 1970.

LARREA, Arcadio de, "La música en la catedral de Granada. Arbor. Madrid. nº 233. Mayo 1965.

LOGROÑO, Miguel, "Exposición de Benjamin Palencia". Blanco y Negro. Madrid. 5-VII-1975.

"Exposición 'Manuel de Falla'". Blanco y Negro. 10-VII-1976.

"Exposición de Jose Guerrero". Blanco y Negro. 17-VII-1976.

LOPEZ RUIZ, José, 60 años de arte granadino. 1900-1962. Ed. Servicio de Educación y Cultura. Granada. 1962.

LUCA DE TENA, Cayetano, "Un carmen granadino". Blanco y Negro. Madrid 20-VI-1970.

MANRIQUE DE LARA, M., Boletín de la exposición Nacional de Bellas Artes. 17-V-1960.

"La Exposición de Bellas Artes". Diario **Universal**. 31-V-1904 / 13-VI-1964.

MARANON, Gregorio, Los niños Introducción al catálogo del III Concurso. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. 1959.

MARIN-MEDINA, José, "Exposición de José Guerrero". **Gazeta del Arte**. nº 83. 4-VII-1976.

MARQUEZ, "III Concurso en la Fundación". **Hoja del Lunes**. Granada. 15-VI-1959.

MARTIN ROMERO, Miguel, "Las Fundaciones 'Rodríguez-Acosta' y 'Juan March', al servicio de la cultura y el arte". **Ideal**. Granada. 3-XI-1978.

MARTINEZ-CUENCA, Salvador, "La pintura española". **Summa**. nº 4. Diciembre 1915.

MORA GUARNIDO, Rafael y RUIZ CARNERO, Constantino, El libro de Granada. Los hombres. Granada. Tipografía de Paulino V. Traveset. 1915.

MORENO GALVAN, José M<sup>a</sup>, "Edición de 'Nunca fui a Granada'".

Nuevo Diario. 6-VII-1975.

"Alberti, Cumella y Fajalauza". Triunfo. 20-VII-1974.

"Exposición de José Guerrero" Triunfo. 19-VII-1976.

"Exposición de Chagall". Triunfo. 30-VII-1977.

"Gora gráfica de Alberti". Triunfo. 12-X-1974.

OROZCO DIAZ, Emilio, La naturaleza muerta Prólogo del catálogo del II Concurso-exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. 1958.

"El pintor granadino José María Rodríguez-Acosta". Blanco y Negro. (Madrid). 17-VIII-1968.

El Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada. Colección Forma y Color. nº 56". Alcaicín / Sadea. Editores. 1970.

"Aproximación a la personalidad de José M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta: vida y arte, ética y estética" en AAVV. Jose M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta. 1878-1978. Catálogo de la exposición. Granada. Edit. Banco de Granada. 1978.

OROZCO DIAZ, Manuel, Gabriel Morcillo Introducción al catálogo de la exposición. Granada. Fundación Rodríguez-Acosta. 1972

"Exposición de Manuel Angeles Ortiz". Ideal. Granada. 27-VI-1980.

PEACOCK, Peter, "La música en la catedral de Granada".  
Music and Letters. Oxford. Vol. 46. 1965.

PEREZ DE AYALA, Ramón, "Recuerdos, José Rodríguez Acosta.  
La alhambra y su gnomo".

La Prensa. Buenos Aires. 27-VII-1941.

El Imparcial. Madrid. 20-V-1907.

ABC. Madrid. 21-XII-1954.

ABC. Madrid. 8-1-1955.

PITA ANDRADE, José Manuel, Escultura al aire libre.  
Catalogo del VII Concurso. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-  
Acosta. 1963.

PUENTE, Joaquín de la, "Los niños en la Fundación  
Rodríguez-Acosta de Granada". Blanco y Negro. Madrid 20-VII-  
1959.

Los toros en el arte. Catálogo del VIII Concurso. Granada.  
Fundación Rodríguez-Acosta. 1964.

José Ma Rodríguez-Acosta, hoy. Catálogo de la exposición  
homenaje a Rodríguez-Acosta. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-  
Acosta.

QUIJANO, Manuel, "Exposición de Rafael Alberti". Granada  
semanal. 20-VII-1974.

RAMOS ESPEJO, Antonio, "La Granada de Manuel Angeles Ortiz". Ideal. Granada. 29-VI-1980.

REVILLA UCEDA, Mateo, "Conversación con José Guerrero". Revista ". Guadalimar. nº 14. 10-VI-1976.

"El taller experimental de grabado de la 'Fundación Rodríguez-Acosta'". Guadalimar. nº 20. Febrero 1977.

"La fiesta Chagall del 90 cumpleaños". Batik. (Barcelona). nº 35. Junio-julio 1977.

REVILLA UCEDA, Miguel Angel, Chagall en Granada. Catálogo de la exposición Chagall. Granada. Edit. Banco de Granada. 1977. El árbol. Catálogo de la exposición en Galería de Exposiciones. Granada.

RODA, Cecilio de, Pequeñas monografías de arte. Madrid. Mayo 1968.

RODRIGUEZ-ACOSTA GONZALEZ DE LA CAMARA, José M<sup>a</sup>, "Diarios de viaje". Arte español. Madrid. 1957.

ROSALES, Luis, La mujer. Catálogo del XII Concurso-exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. 1971.

Antoni Cumella. Fundación Rodríguez-Acosta. Catálogo de la Exposición. Granada.

RUIZ DE PERALTA, Lorenzo, "VII Concurso". *Patria*. Granada. 23-VII-1963.

"Exposición de becarios". *Patria*. 2-X-1963. VII Concurso-exposición. *Patria*. 24-VI-1964 / 25-VI-1964 / 26-VI-1964.

"Conferencia de Díaz Cañabate". *Patria*. 27-VI-1964.

"Exposición de becarios". *Patria*. 4-X-1964.

"Exposición de Granada español contemporáneo. *Patria*. 23-V-1965.

"Exposición de becarios". *Patria*. 1-X-1965.

"Exposición de Gyenes". *Patria*. 8-VII-1965.

"Exposición de becarios". *Patria*. 2-X-1966.

"Exposición homenaje a Rodríguez-Acosta". *Patria*. 27-VI-1968.

"Paisajes de Granada en la Fundación". *Patria*. 2-X-1968.

"Exposición de Vazquez Díaz". *Patria*. 25-VI-1970.

"XII Concurso en la Fundación". *Patria*. 11-VII-1971.

"Exposición de Gabriel Morcillo". *Patria*. 27-VI-1972.

"Exposición de becarios en la Fundación". *Patria*. 6-X-1974.

RUIZ MOLINER, J. J., "VIII Concurso en la Fundación 'El Ideal gallego'". La Coruña. 12-VII-1964.

"Los toros en el arte". *Ideal*. Granada. 12-VII-1964.

SANCHEZ-CAMARGO, M. "Los toros en el arte". Hoja del Lunes.  
Madrid. 15-VII-1964.

SANCHEZ-MESA MARTIN, Domingo, "Las artes en la Granada de los 70". Ideal. Granada. 28-XII-1979.

SANTOS TORROELLA, Rafael, Carteles para el festival de Música. Catálogo de la exposición Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. 1966.

SECO DE LUCENA, Luis, Gabriel Morcillo. Catálogo de la exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. Junio-julio 1972.

SOLIS, Rafael, "Rodríguez-Acosta". La Correspondencia de España. Madrid. 18-X-1910.

SOPEÑA, Federico, "Festival de Granada. La música de la ciudad". ABC. Madrid. 10-VII-1963.

"La música española del siglo XVI". Cuadernos hispanoamericanos. nº 173. Mayo 1964.

SORIA ORTEGA, Andrés, El Arte de la Ilustración. Catálogo del XIII Concurso-exposición. Granada. Edit. Fundación Rodríguez-Acosta. 1973.

STAPLEY BYNE, Mildred y Byne, Arthur, "Spanish gardens and patios". New York. 1924.

SURROU, "José María Rodríguez-Acosta". Independence Belge-Brucello. 23-X-1907.

THIEBAULT-SISSON "Salle 22". Temps. París. 30-IV-1907.

VAUXCELLES, Louis, "Rodríguez-Acosta". Gil Blas. París. 30-IV-1907.

VICENTE, Luis de "I Concurso-exposición de la Fundación". ABC. Madrid. 16-VI-1957.

*Publicaciones periódicas.*

"ABC" (Madrid). 5-XII-1953 / 2-VII-1957 / 3-VII-1957. 6-II-1958 / 16-VI-1958 / 17-VIII-1961 / 6-I-1962. 11-I-1962 / 4-VII-1962 / 6-I-1963 / 7-IV-1965 / 2-VII-1965. 4-IV-1974 / 26-VI-1974 / 20-VII-1976.

"Afal". (Madrid). Julio y agosto. 1957.

"Arriba". (Madrid). 3-VII-1958 / 24-VI-1960 / 23-VIII-1961 / 20-III-1962 / 19-VII-1962 / 16-I-1964.

"Arteguía". (Madrid). Noviembre 1974.

"Batik". (Barcelona). nº 9. Noviembre 1974.

"Blanco y Negro". (Madrid). 27-VI-1957 / 10-XII-1960 / 4-VIII-1962 / 20-VI-1970 / 12-VII-1975.

"Correo de Zamora". 4-VII-1959.

"Diario de Barcelona". 20-II-1974.

"Diario de Cádiz". 3-VII-1976 / 25-VII-1976.

"Digame" (Madrid). 3-VI-1958 / 15-XII-1959 / 15-I-1963 /  
28-I-1964 / 26-I-1965.

"El Alcázar" (Madrid). 9-XII-1959 / 19-III-1962.

"El Defensor de Granada". La exposición nacional Rodríguez-  
Acosta. 1912.

"El Progreso" (Lugo). 7-VIII-1962.

"España Hotelera". Agua encantada. Septiembre 1969.

"Gazeta del Arte". (Madrid). 30-X-1974.

"Granada Gráfica". (Granada). Agosto 1924 / Septiembre  
1924. Abril-mayo 1929.

"Guide Post". (Londres). Chagall in Granada. nº 20. July  
1977.

"Hoja del Lunes". (Granada). 13-VI-1960 / 27-VI-1960 / 25-VI-1962 / 2-VII-1962 / 1-X-1962 / 24-VI-1963 / 8-VII-1963 / 22-VI-1964 / 29-VI-1964 / 26-VI-1965 / 27-VI-1966 / 5-XI-1973.

"Ideal" (Granada). 25-VI-1957 / 3-VII-1957 / 4-VII-1957 / 30-V-1958 / 30-VI-1959 / 5-VII-1959 / 3-XI-1959 / 6-XII-1959 / 28-IV-1960 / 12-VI-1960 / 22-VI-1960 / 24-VI-1960 / 5-VII-1960 / 2-X-1960 / 9-X-1960 / 16-X-1960 / 22-X-1961 / 23-VI-1961 / 24-VI-1961 / 29-VI-1961 / 29-VI-1961 / 2-VII-1961 / 12-X-1961 / 17-X-1961 / 17-X-1961 / 15-X-1961 / 8-II-1962 / 11-III-1962 / 13-V-1962 / 24-VI-1962 / 28-III-1962 / 5-VI-1962 / 29-VI-1962 / 4-VII-1962 / 4-VII-1962 / 29-XII-1962 / 15-V-1963 / 29-VI-1963 / 16-VI-1964 / 24-VI-1964 / 5-VII-1964 / 24-VI-1965 / 22-V-1965 / 26-VI-1965 / 26-VI-1966 / 28-VI-1966 / 17-III-1967 / 23-VI-1968 / 12-VII-1968 / 24-VI-1969 / 27-VI-1969 / 13-VII-1969 / 22-VI-1969 / 23-X-1969 / 19-XI-1969 / 27-VI-1971 / 3-VII-1971 / 26-IX-1971 / 30-IV-1972 / 30-V-1974 / 27-VI-1974 / 4-VII-1974 / 10-VII-1974 / 15-V-1975 / 23-V-1975 / 7-III-1976 / 23-V-1976 / 14-VI-1975 / 19-VI-1975 / 20-VII-1975 / 4-XII-1975 / 2-X-1975 / 24-XII-1975 / 27-XII-1975 / 15-II-1975 / 15-II-1976 / 25-III-1976 / 21-IV-1976 / 25-VI-1976 / 26-VI-1976 / 1-X-1976 / 7-X-1976 / 28-XI-1976 / 19-I-1977 / 31-III-1977 / 29-IV-1977 / 19-V-1977 / 4-VII-1977 / 8-VI-1977 / 28-IX-1977 / 14-X-1977 / 14-IV-1977 / 19-IV-1978 / 19-IV-1978 / 22-IV-1978 / 25-VI-1978 / 17-XII-1978

/ 31-VIII-1978 / 4-X-1978 / 3-X-1978 / 3-XI-1978 / 18-I-1979 /  
25-I-1979 / 4-II-1979 / 16-II-1979 / 11-IX-1979 / 23-I-1980 /  
25-III-1980 / 18-V-1980 / 17-VI-1982 / 29-VI-1982.

"Indice". El paisaje en la pintura. Julio 1957.

"Informaciones". Madrid. 21-VI-1957 / 3-VII-1958 / 6-VII-  
1959 / 10-XII-1959 / 27-VI-1960 / 6-I-1964.

"Insula". Número 45. Noviembre 1958.

"La Nueva España". Oviedo. 3-V-1962.

"La Nueva España". Huesca. 30-V-1961.

"La Vanguardia". Barcelona. 18-XI-1958 / 12-VII-1962 / 10-  
I-1963 / 6-V-1969.

"Madrid". Madrid. 17-VII-1957 / 30-I-1958 / 31-I-1958.

"Noticiero Universal". 5-II-1964 / 3-II-1965.

"Nuevo Diario". 29-VI-1975.

"Patria". Granada. 29-V-1948 / 3-II-1953 / 2-I-1957 / 25-VI-1957 / 4-VII-1957 / 12-XI-1958 / 20-V-1959 / 23-VI-1959 / 30-VI-1959 / 3-XI-1959 / 6-XII-1959 / 19-VI-1960 / 28-IV-1960 / 12-VI-1960 / 25-VI-1960 / 23-VI-1960 / 24-VI-1960 / 7-IX-1960 / 9-X-1960 / 16-X-1960 / 8-XI-1960 / 18-IV-1961 / 19-IV-1961 / 21-VI-1961 / 24-VI-1961 / 25-VI-1961 / 28-VI-1961 / 29-VI-1961 / 2-VII-1961 / 14-XII-1961 / 28-XII-1961 / 8-II-1962 / 18-II-1962 / 2-III-1962 / 4-III-1962 / 5-VI-1962 / 24-VI-1962 / 29-VI-1962 / 4-VII-1962 / 4-VII-1962 / 30-IX-1962 / 15-V-1963 / 28-VI-1963 / 2-VII-1963 / 3-VII-1963 / 5-VII-1963 / 2-X-1963 / 29-IX-1963 / 30-VI-1964 / 24-IV-1965 / 22-V-1965 / 30-VI-1965 / 2-VII-1965 / 7-VII-1965 / 8-VII-1965 / 26-VI-1966 / 2-X-1966 / 23-VI-1968 / 27-VI-1968 / 2-X-1968 / 27-VI-1969 / 5-VII-1969 / 23-X-1969 / 19-XI-1969 / 25-IX-1970 / 30-IV-1972 / 21-VI-1973 / 30-V-1974 / 28-IX-1974 / 19-VI-1975 / 24-VI-1975 / 23-V-1975 / 20-VI-1975 / 26-I-1977 / 19-IV-1978 / 22-IV-1978 / 2-VII-1978 / 18-XII-1978.

"Piel de España". Madrid. Agosto 1961.

"Pueblo". Madrid. 5-II-1958 / 28-I-1966 / 21-X-1970.

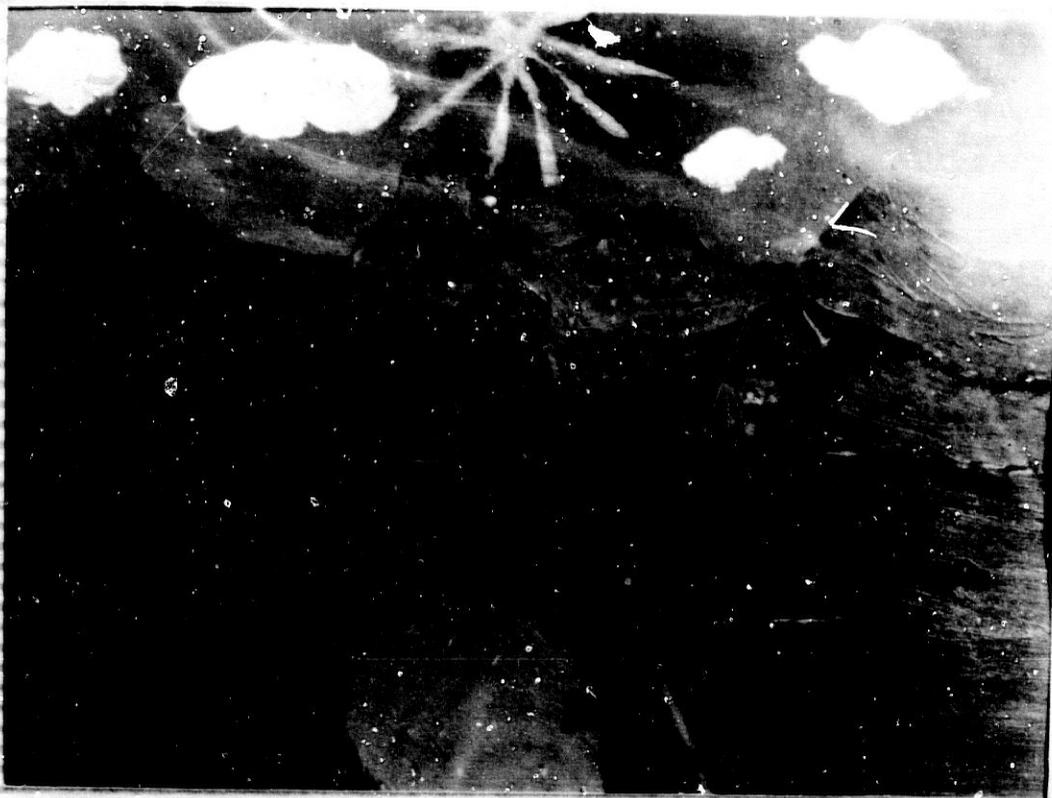
"Ritmo". Madrid. Año 35. Mayo 1965.

"Sur". Málaga. 22-IV-1978.

"Tele-Expres". Barcelona. 20-II-1974.

"Ya". Madrid. 4-VII-1958 / 25-VI-1960 / 24-VII-1961 / 5-VII-1962 / 28-I-1966 / 7-VI-1970 / 11-X-1970.

"Yugo". Maderid. 3-VII-1957.



1



2





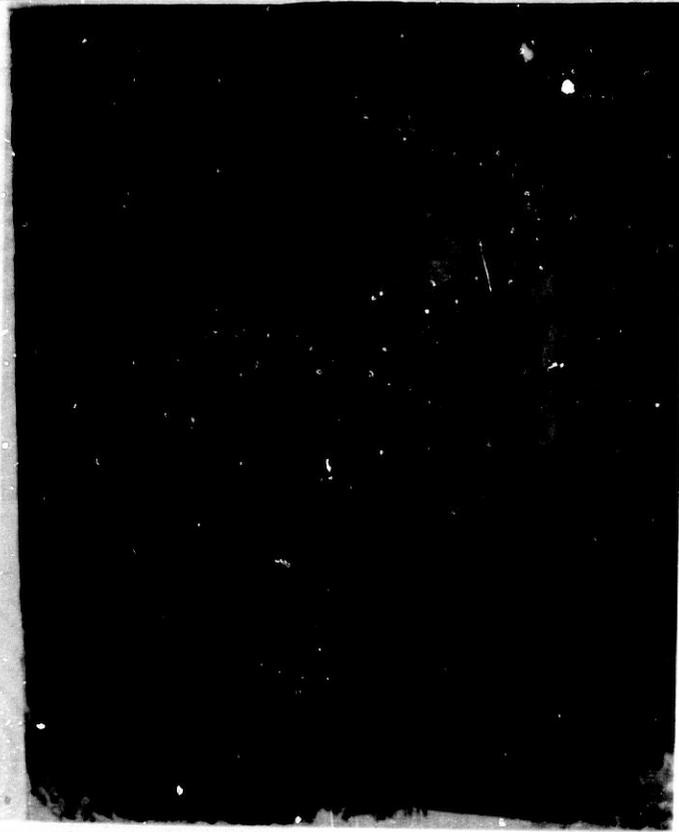
4



5



6



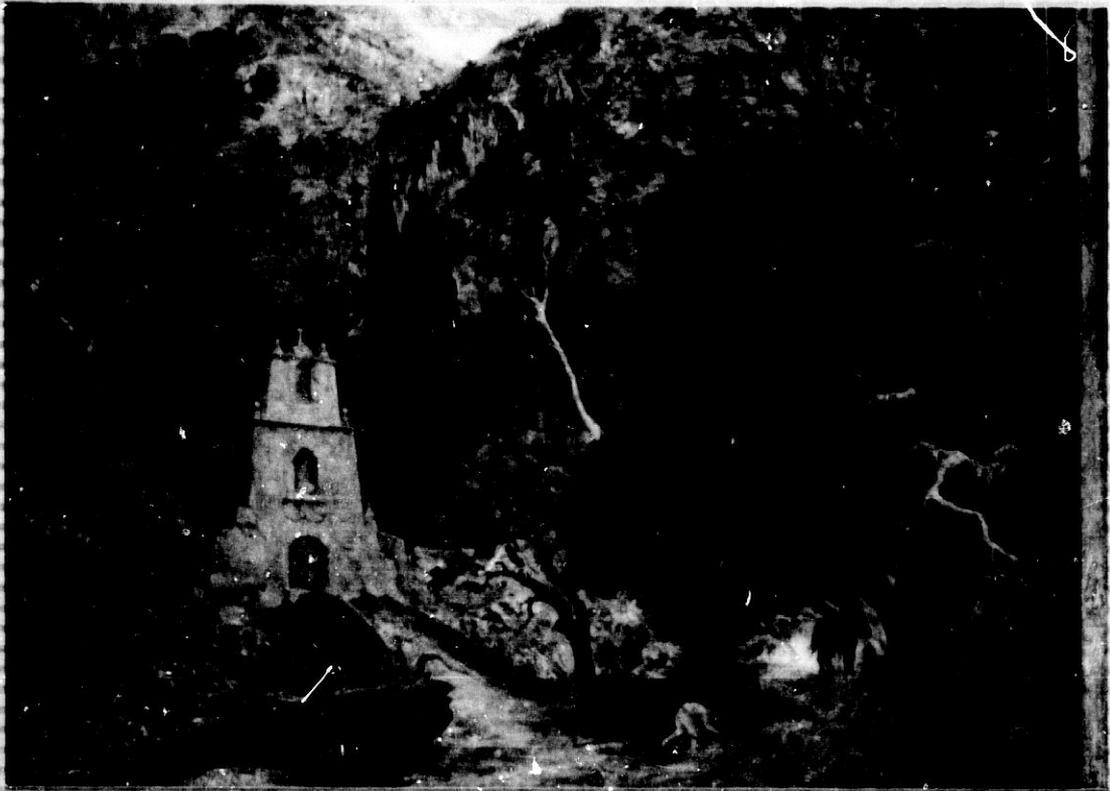
7



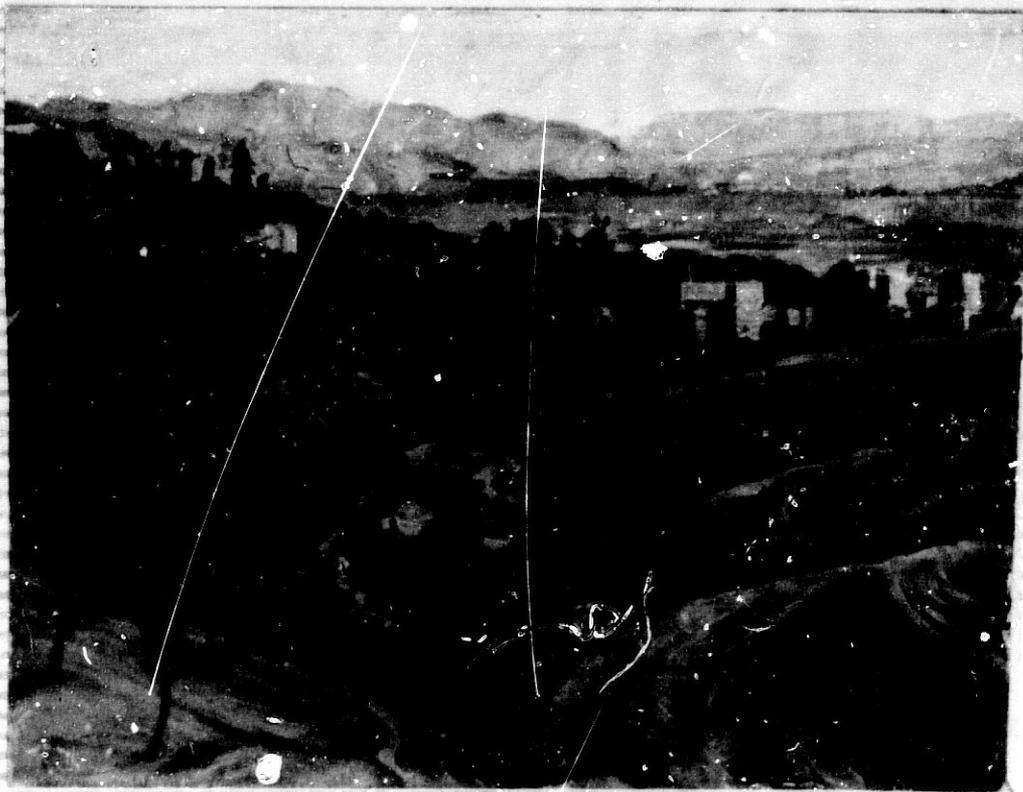
8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



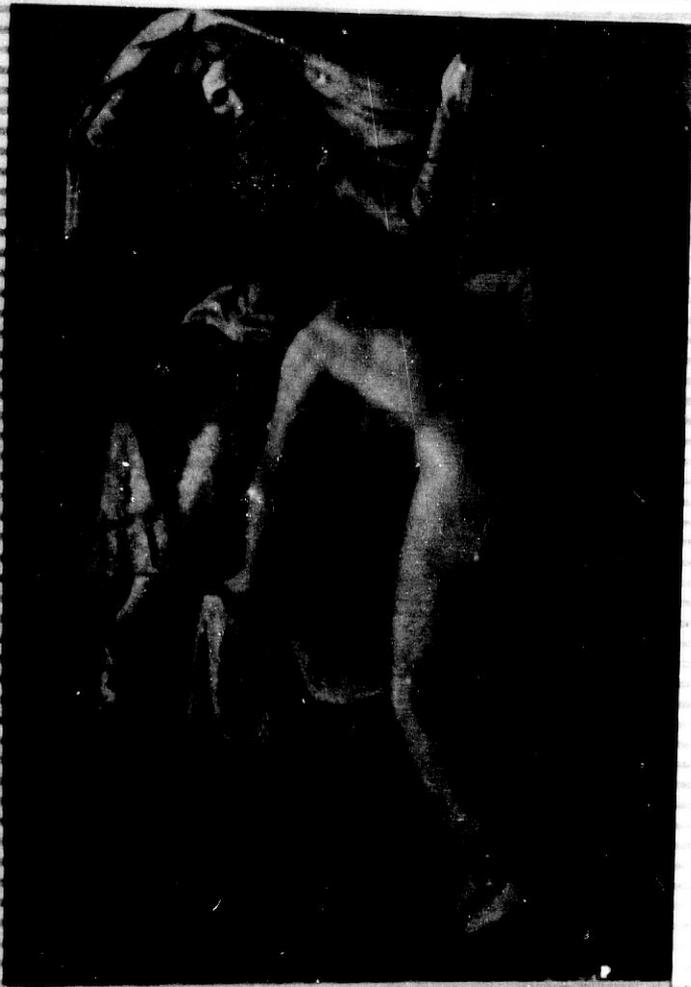
31



32



33



34



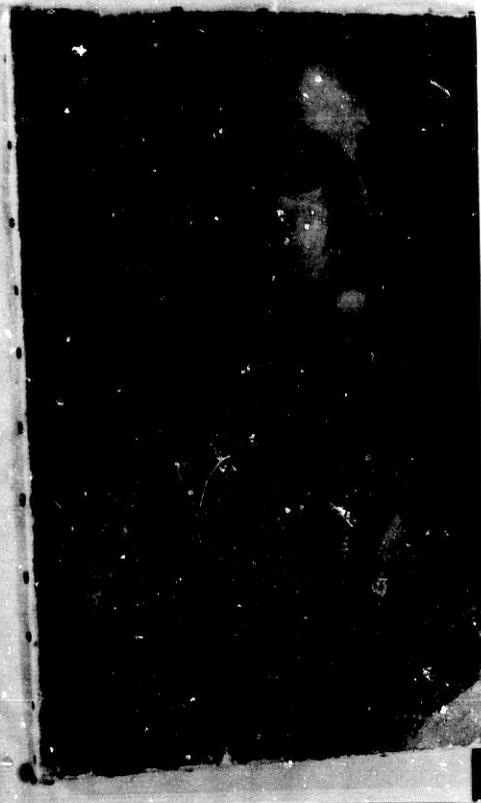
35



36



37



38



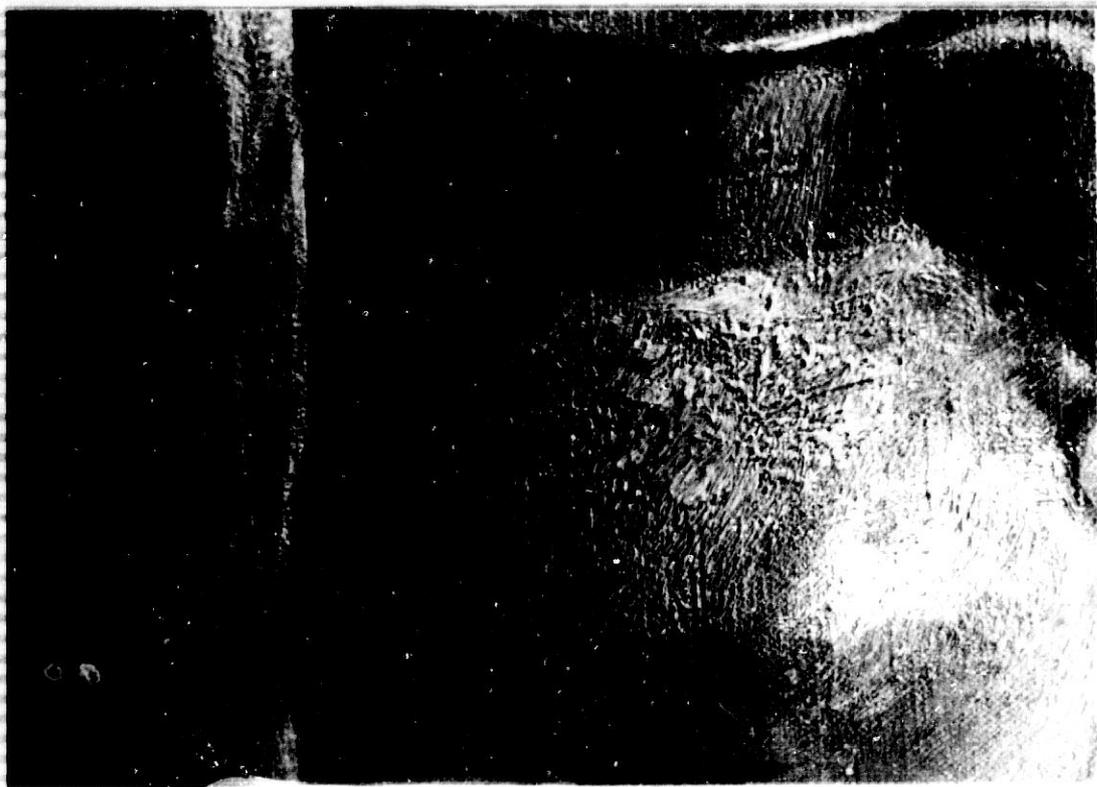
39



40



41





42



43



44

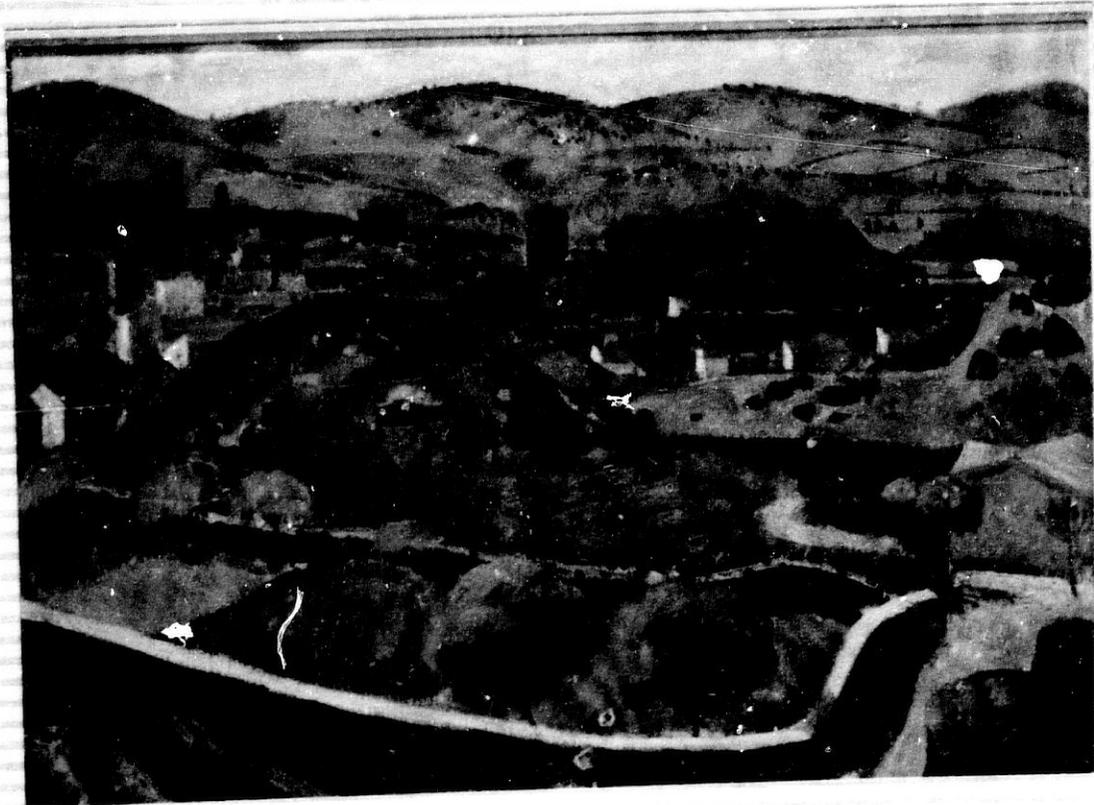


45





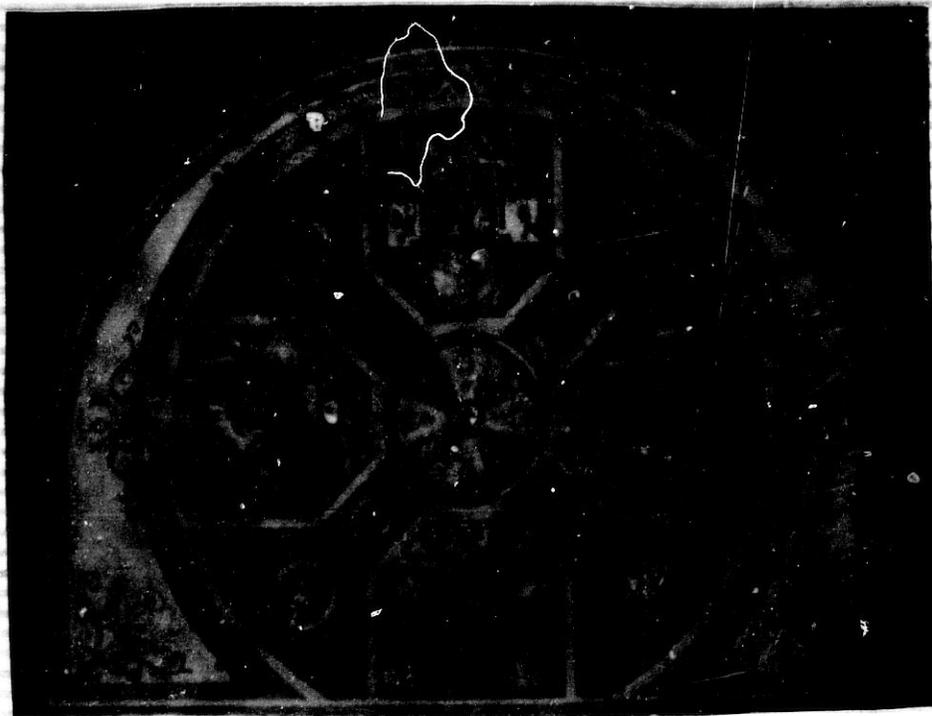
48



49



50



51



52



53



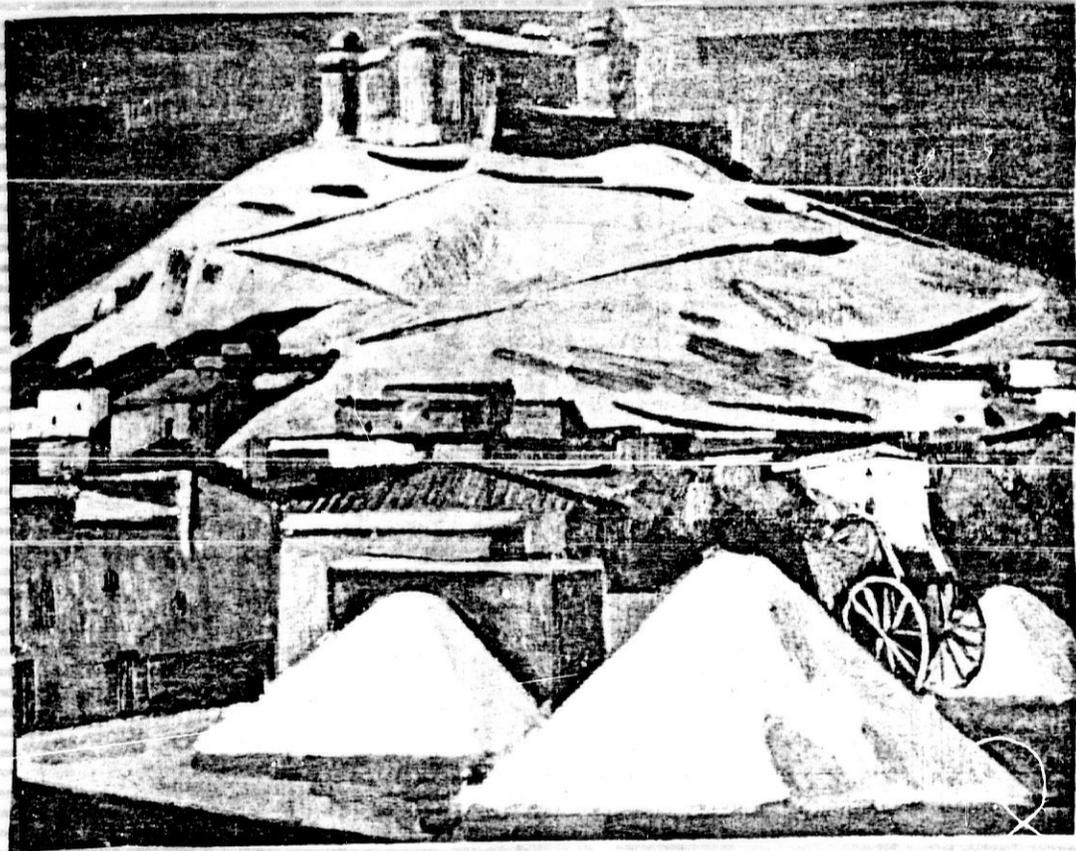
54



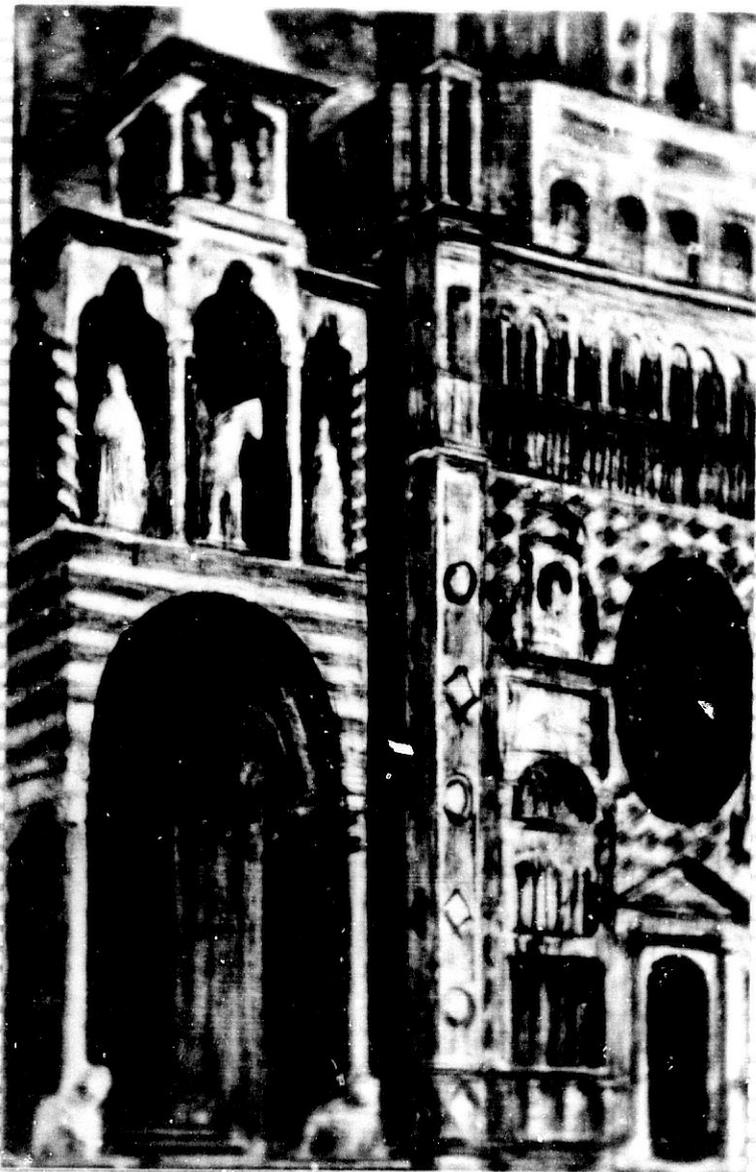
55



56



57



58



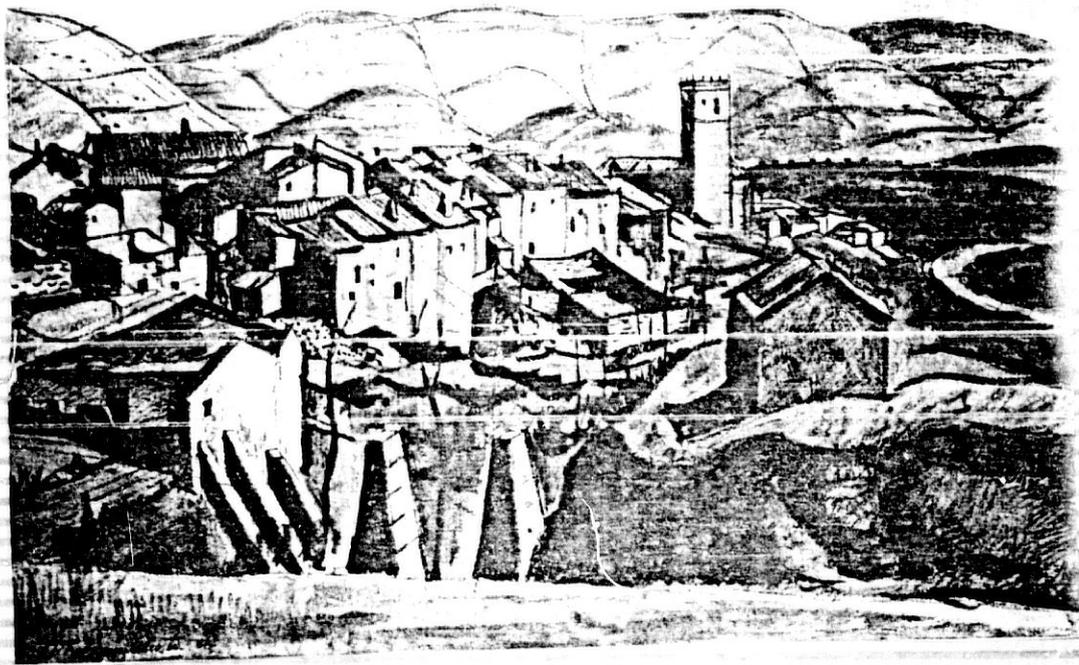
59



60



61



61-a



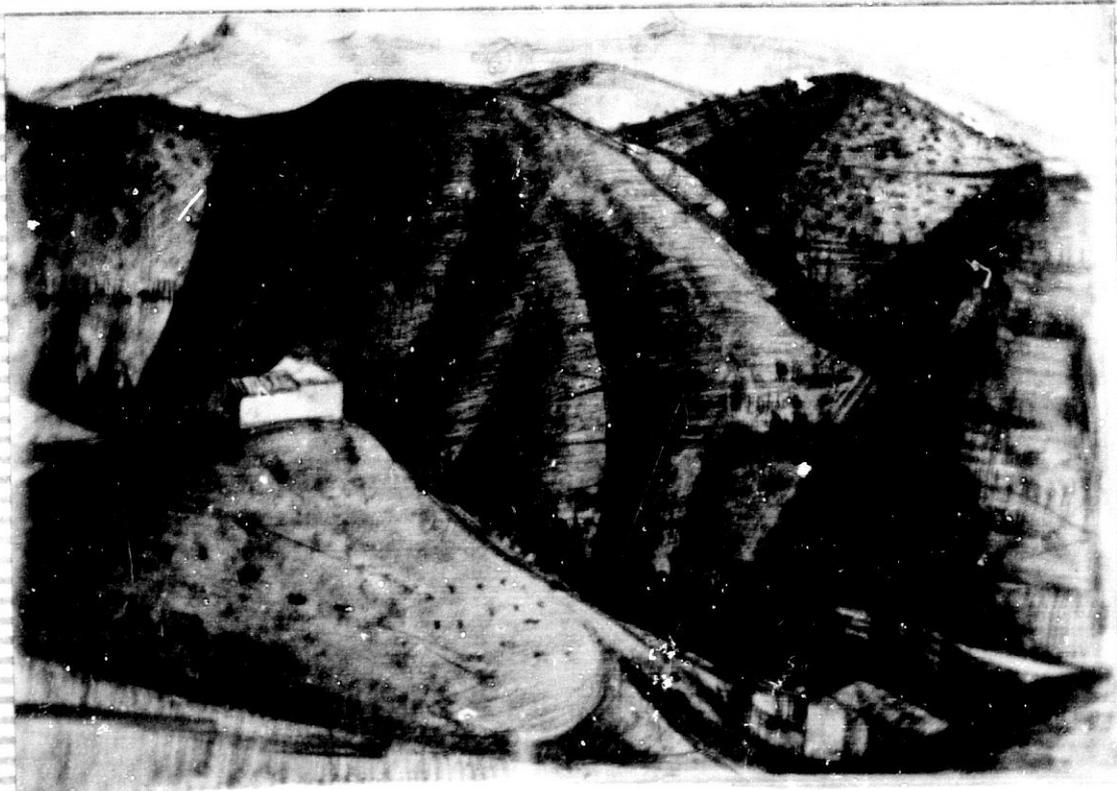
62



63



64



65



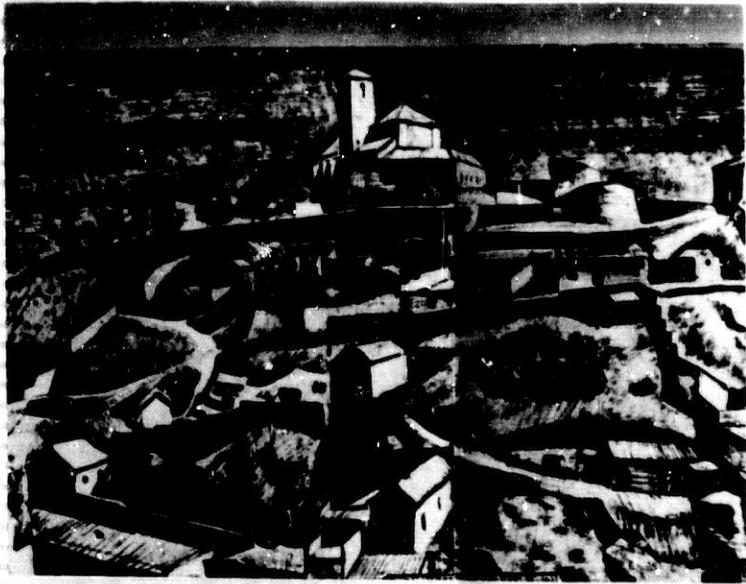
66



67



68



69



70



71



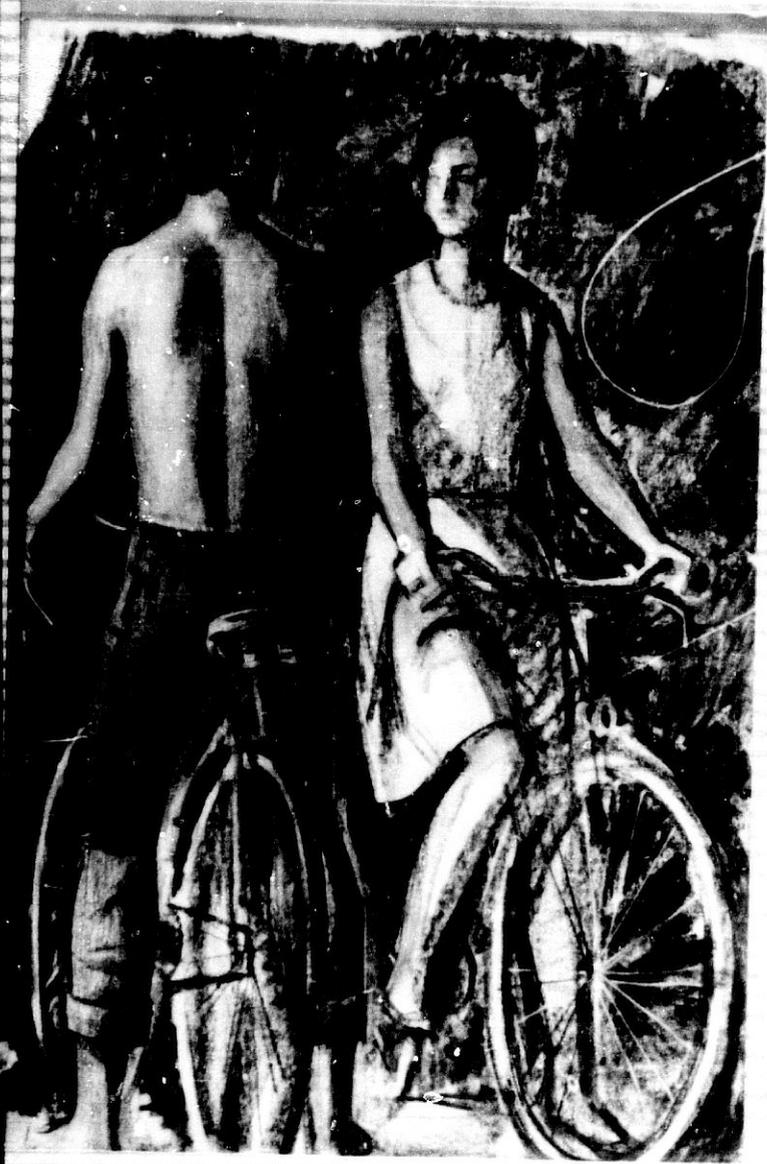
72



73



74



75



76



77



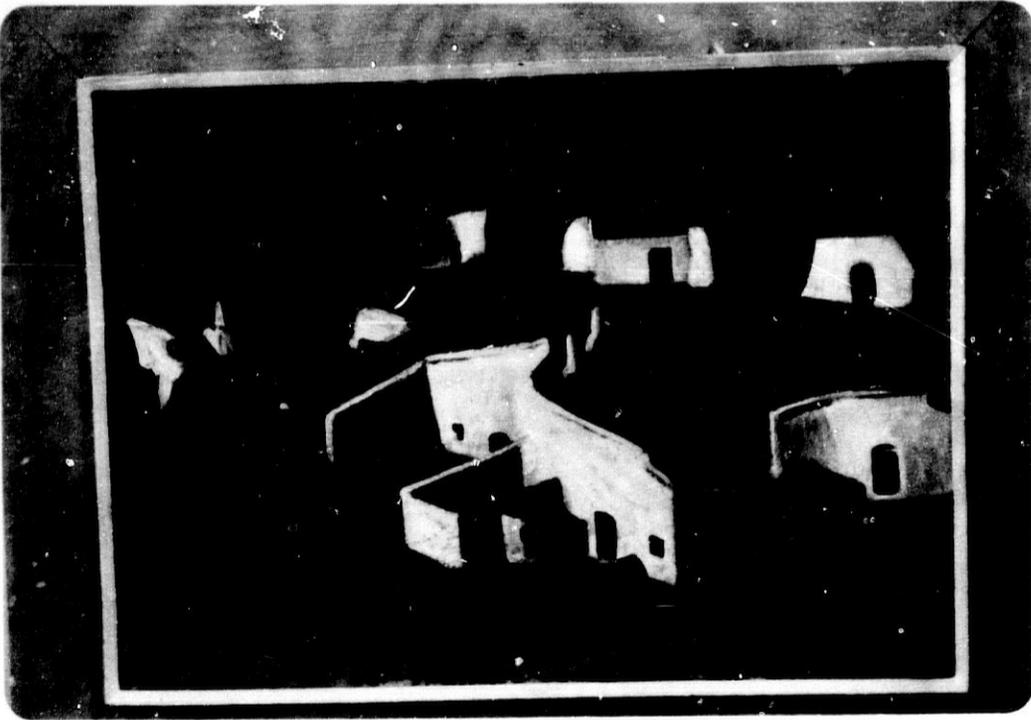
78



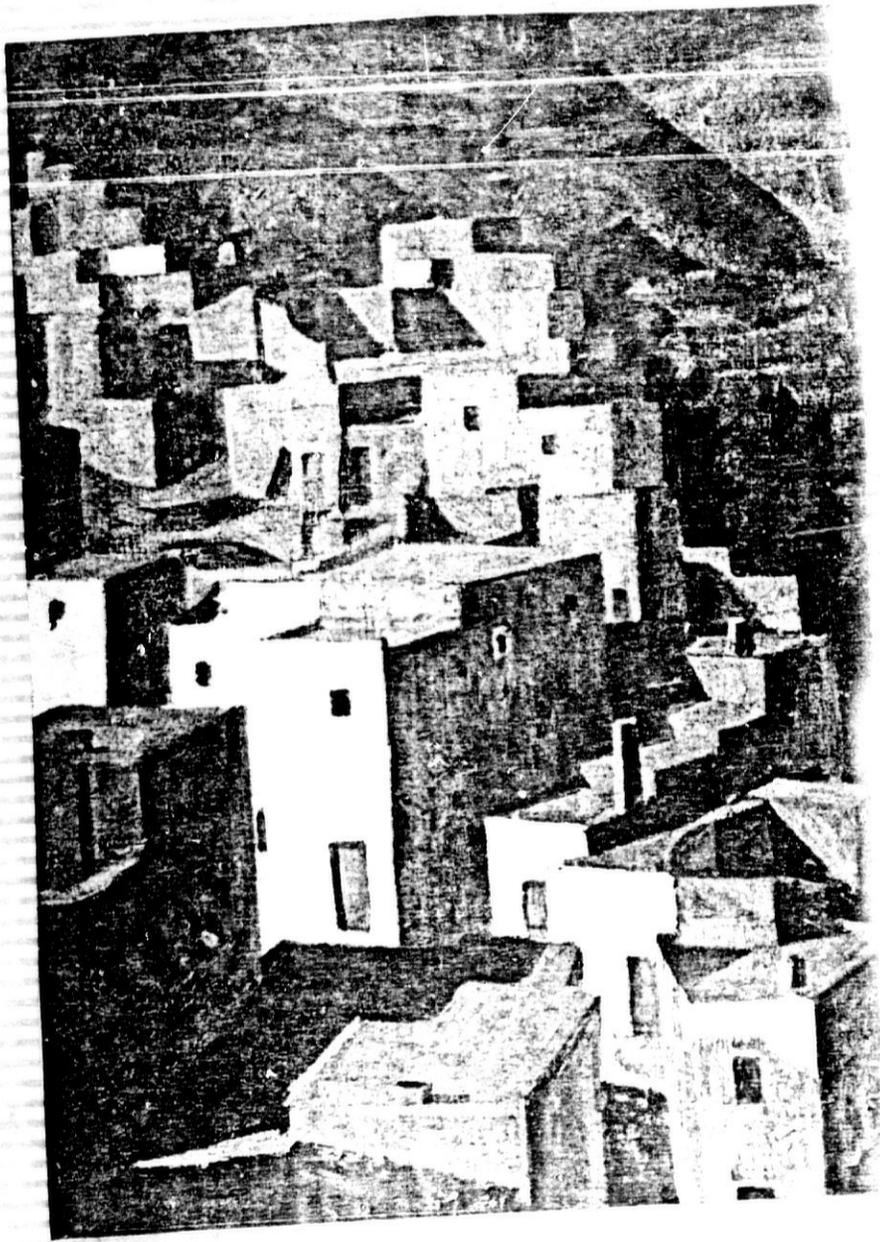
79



80



81





83



84





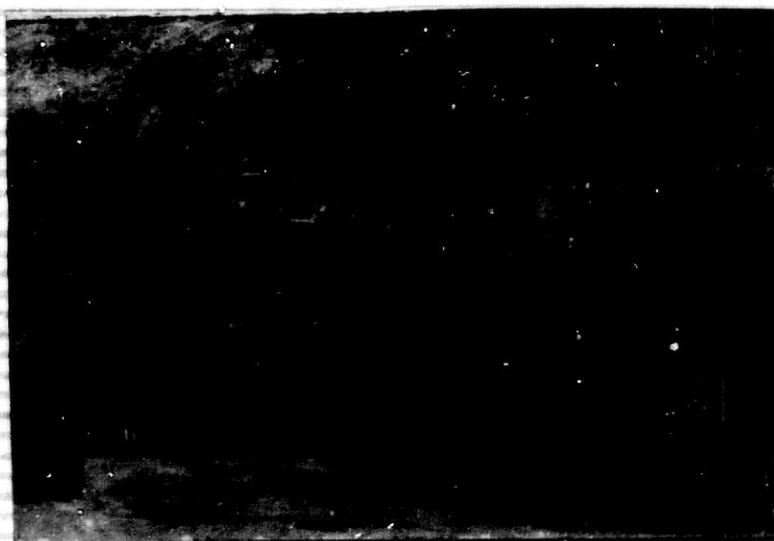
86



87



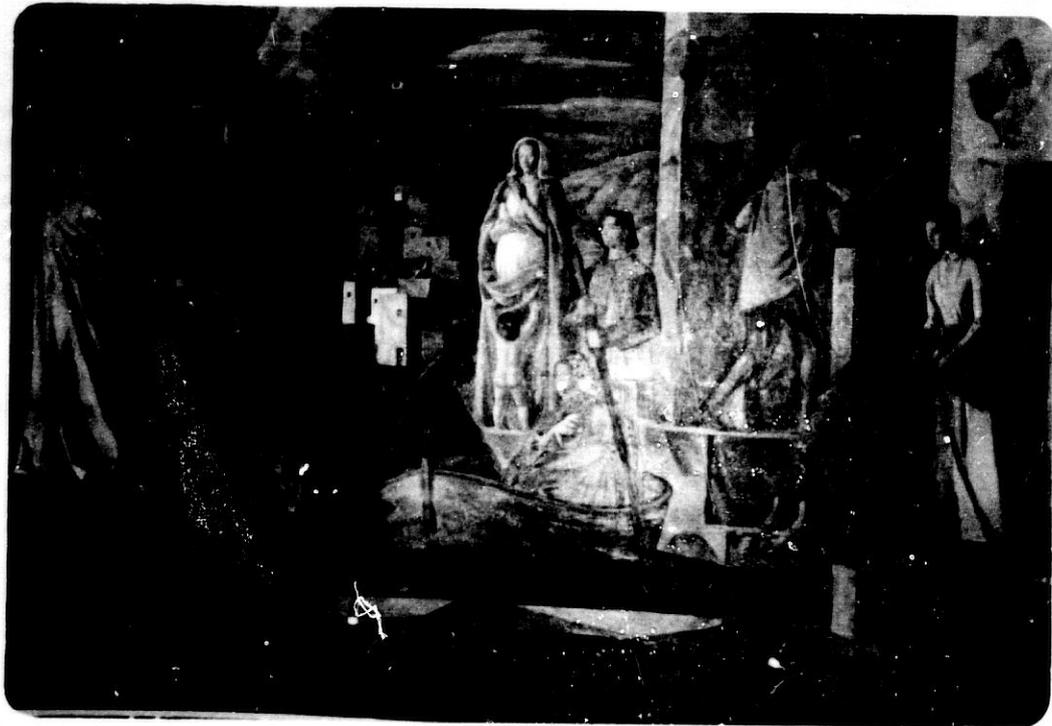
88



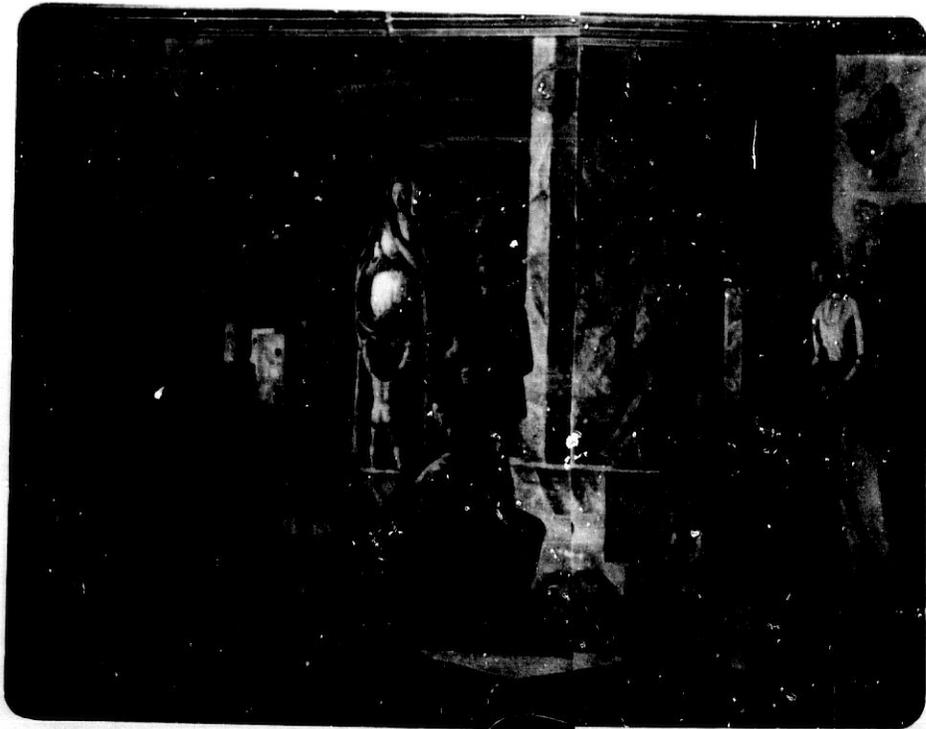
89

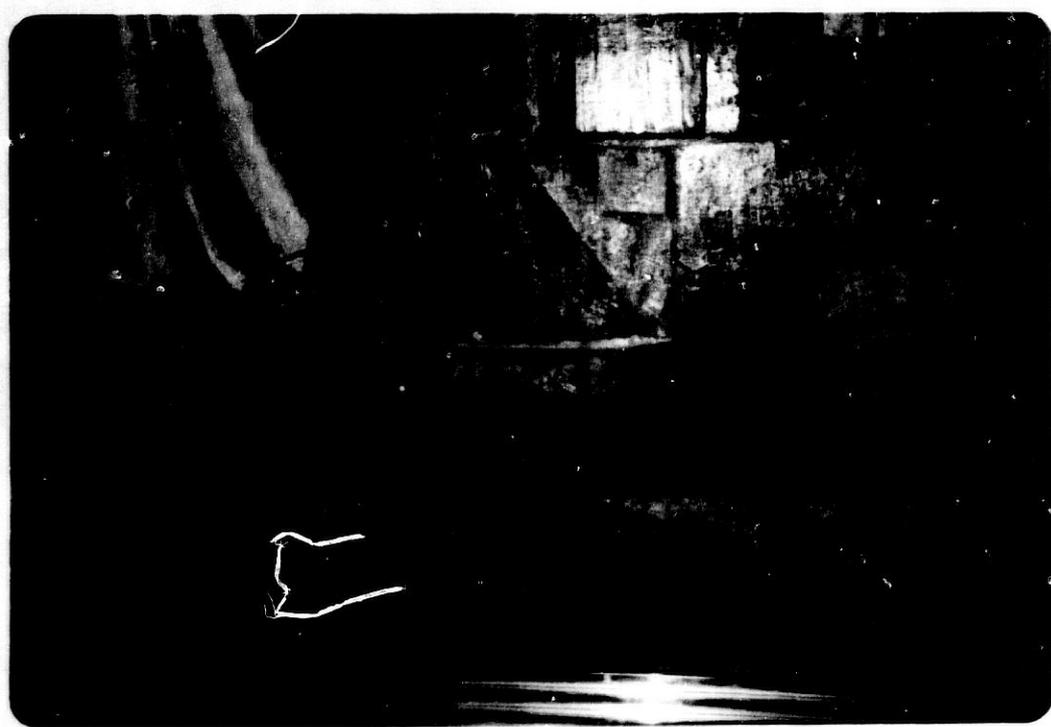


90



91





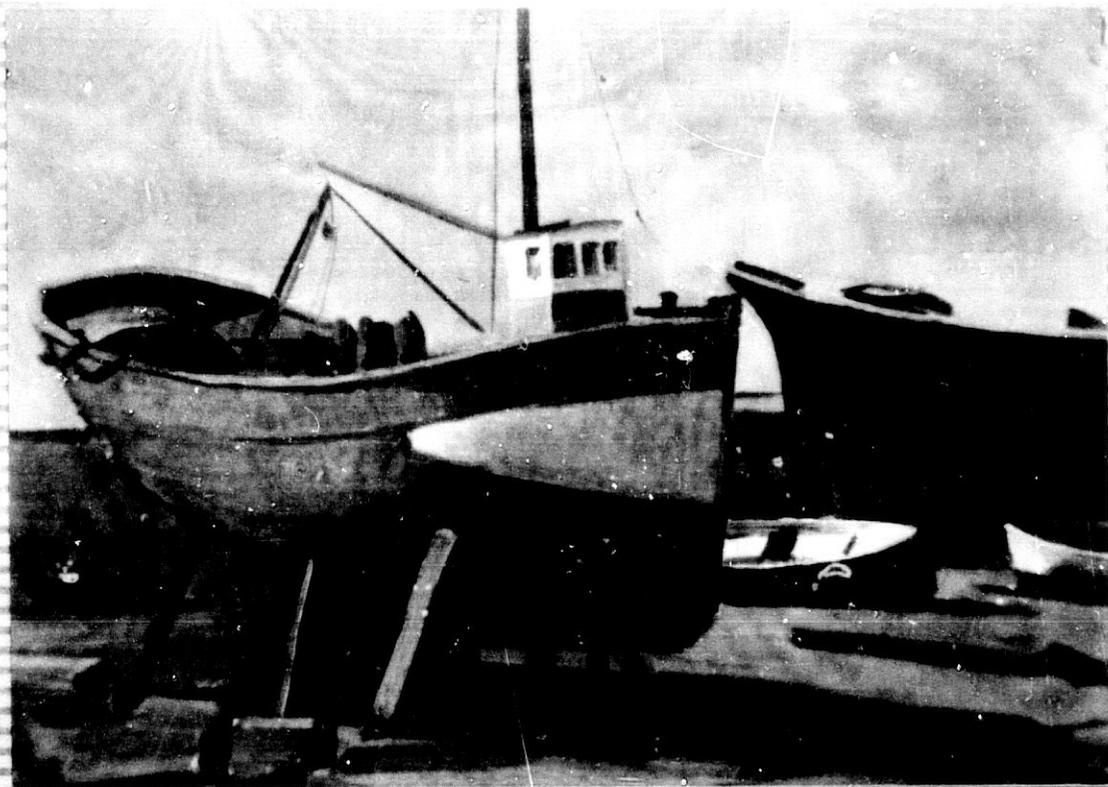




92



93



94



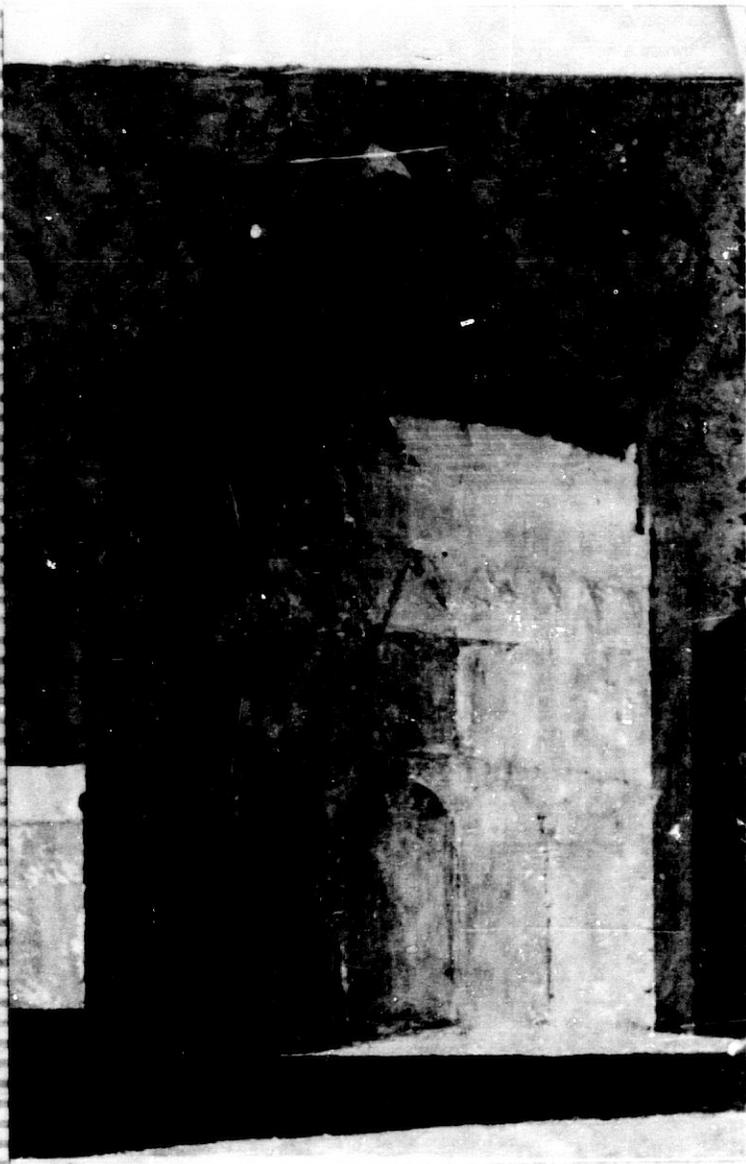
95



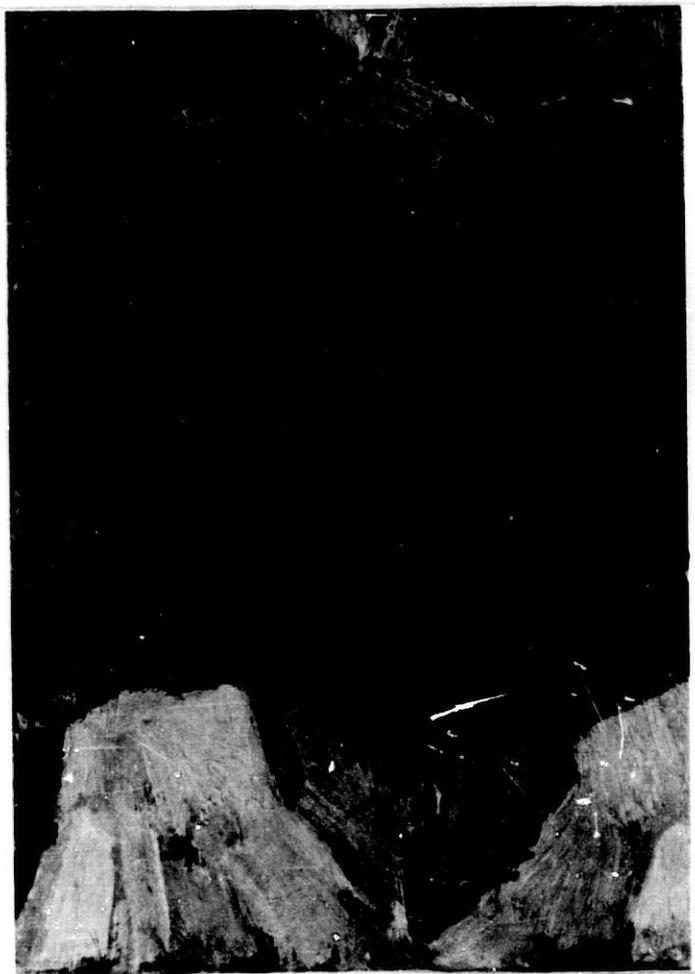
96



97



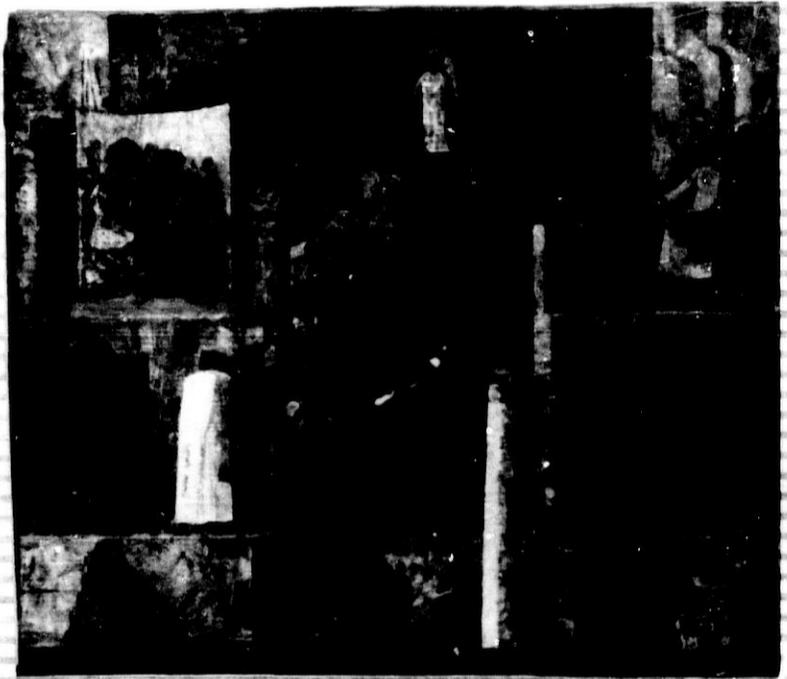
98



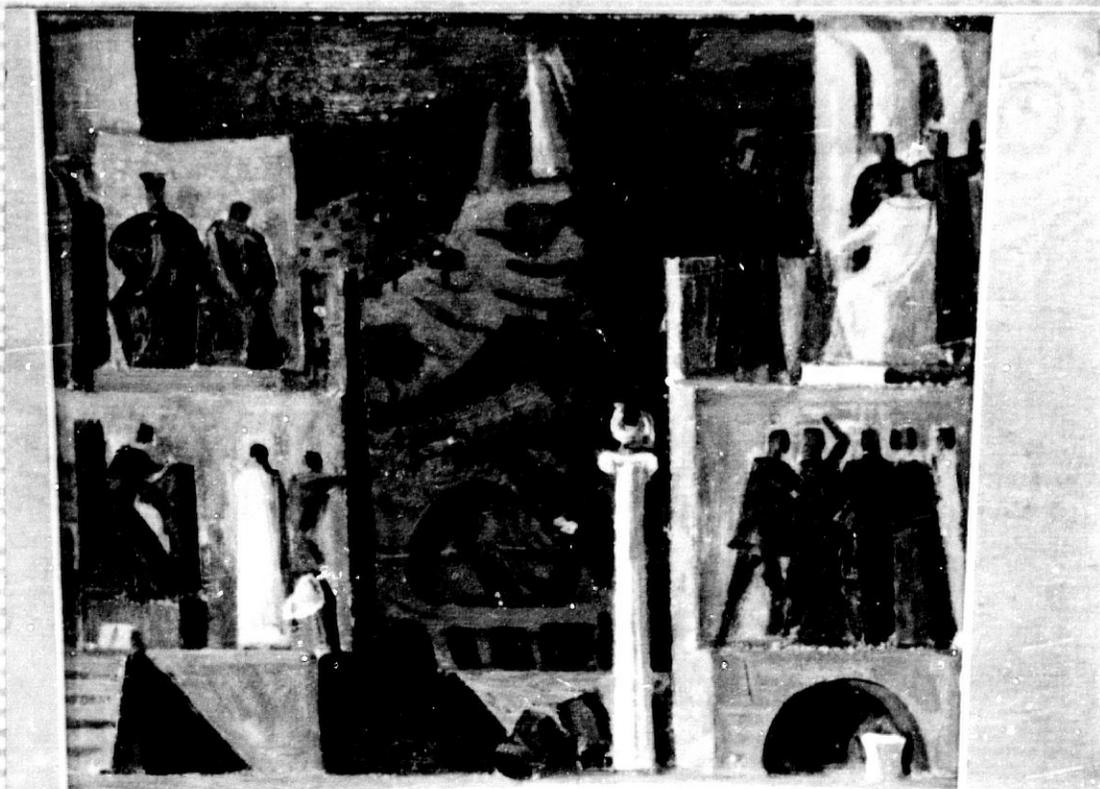
99



100



101



102



103



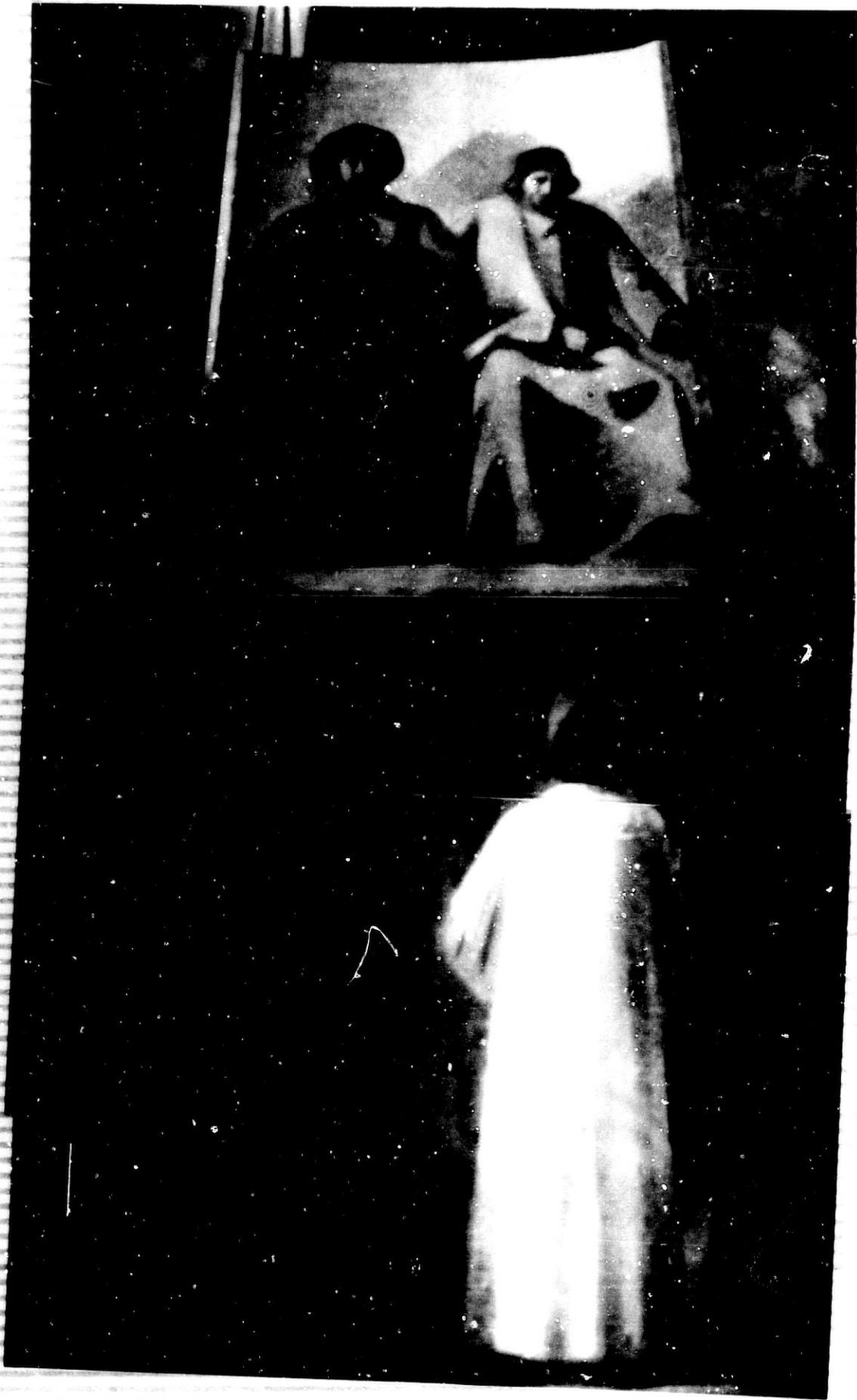
104



105



106





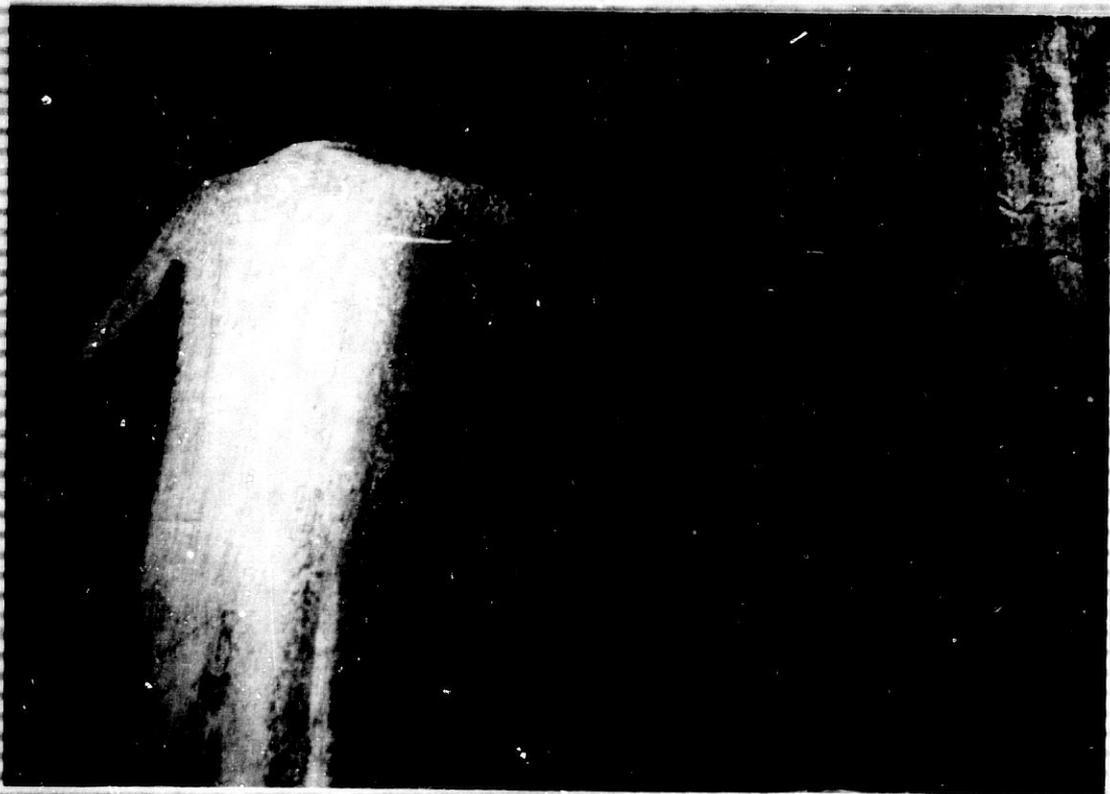
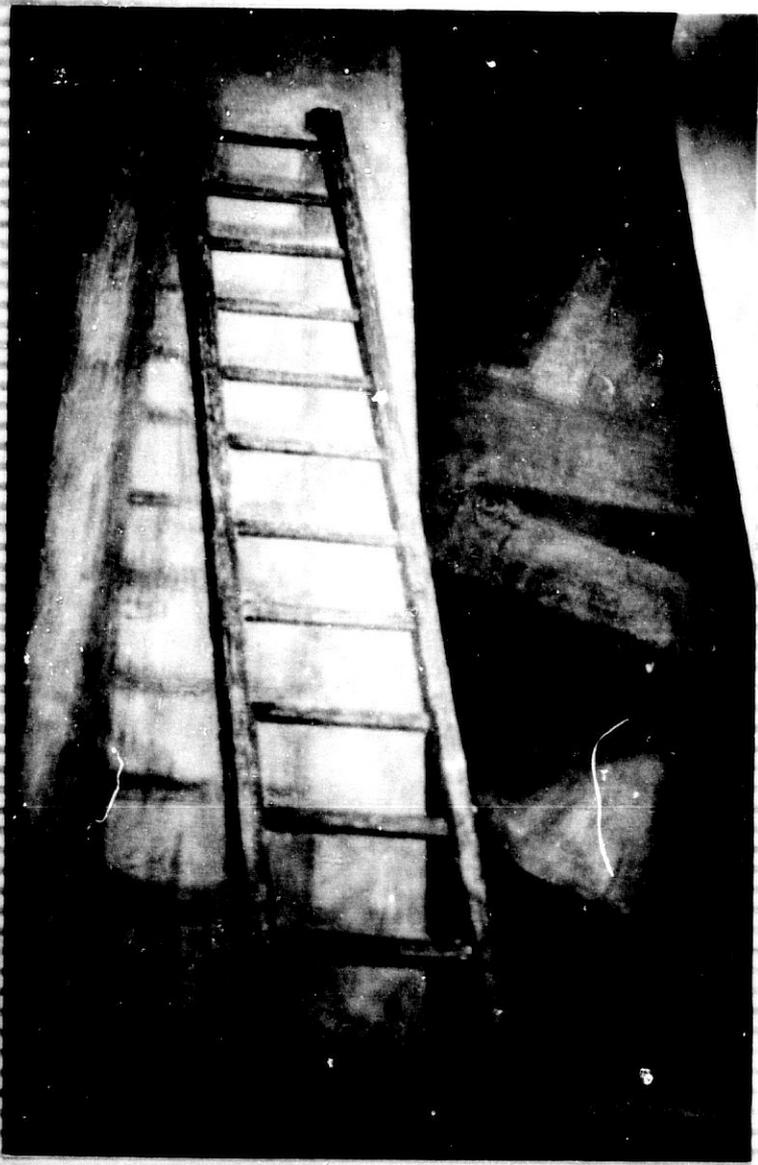
[The text in this column is extremely faint and illegible due to the high contrast and low resolution of the scan. It appears to be a column of text, possibly a page of a document or a book, but the characters are not discernible.]



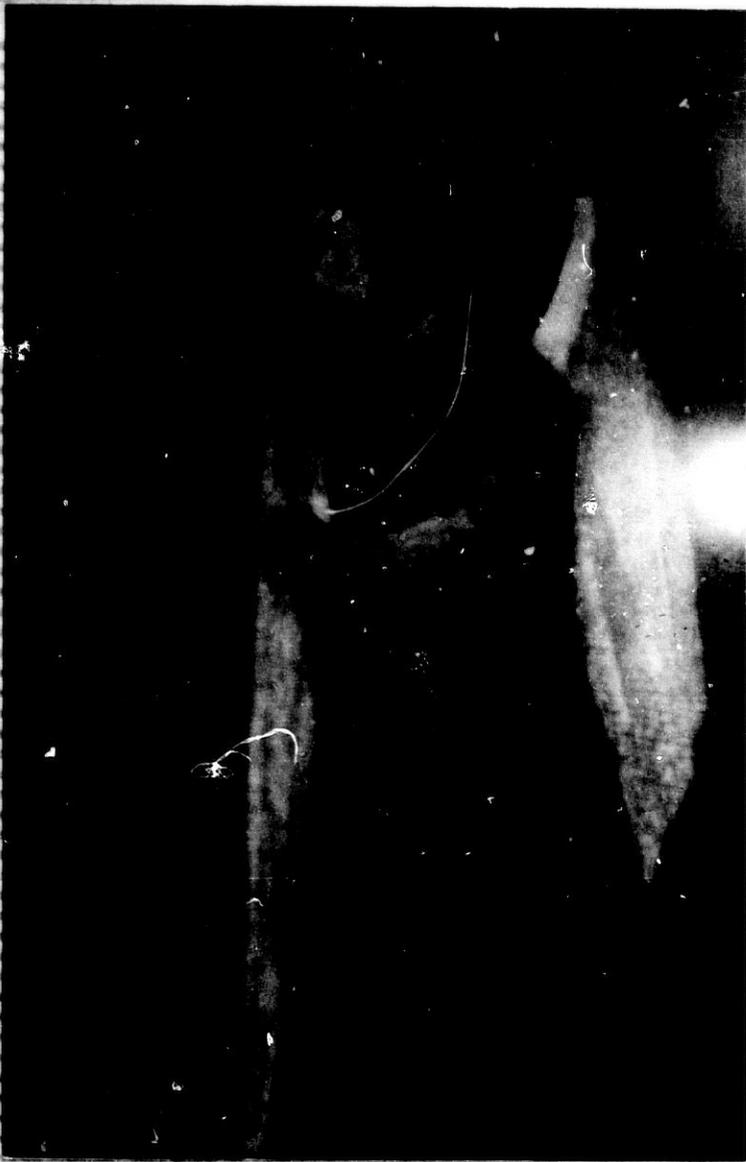
A

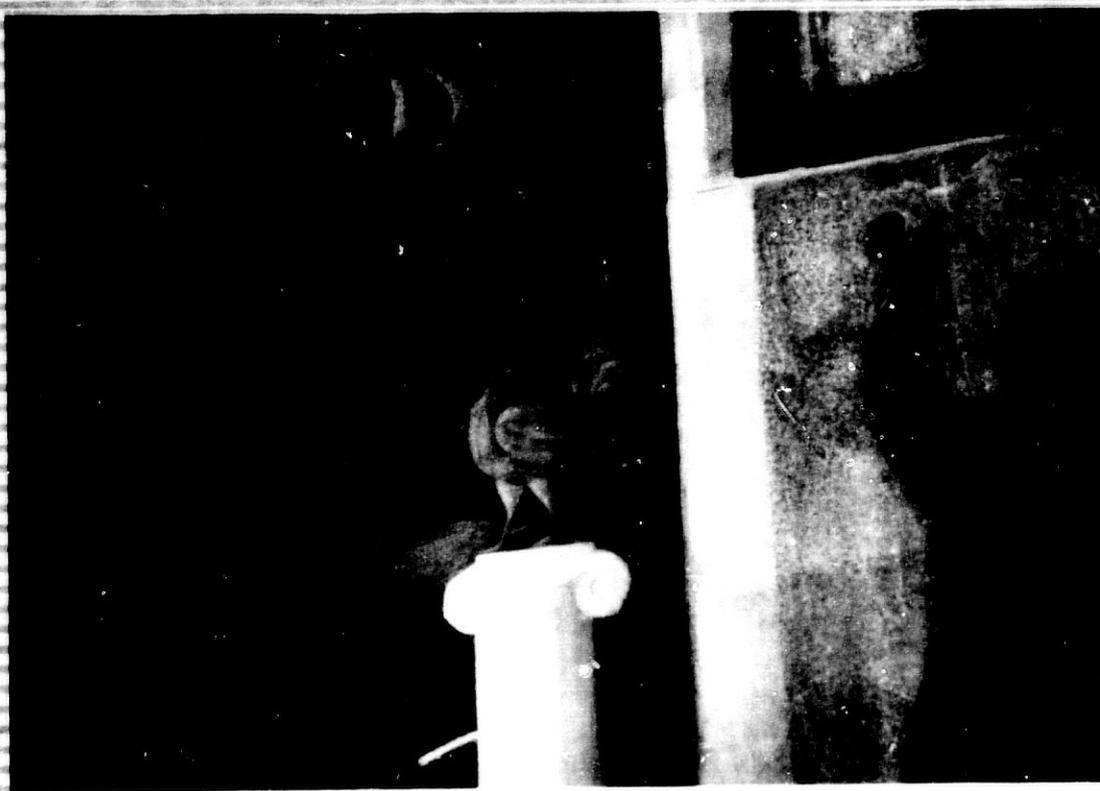
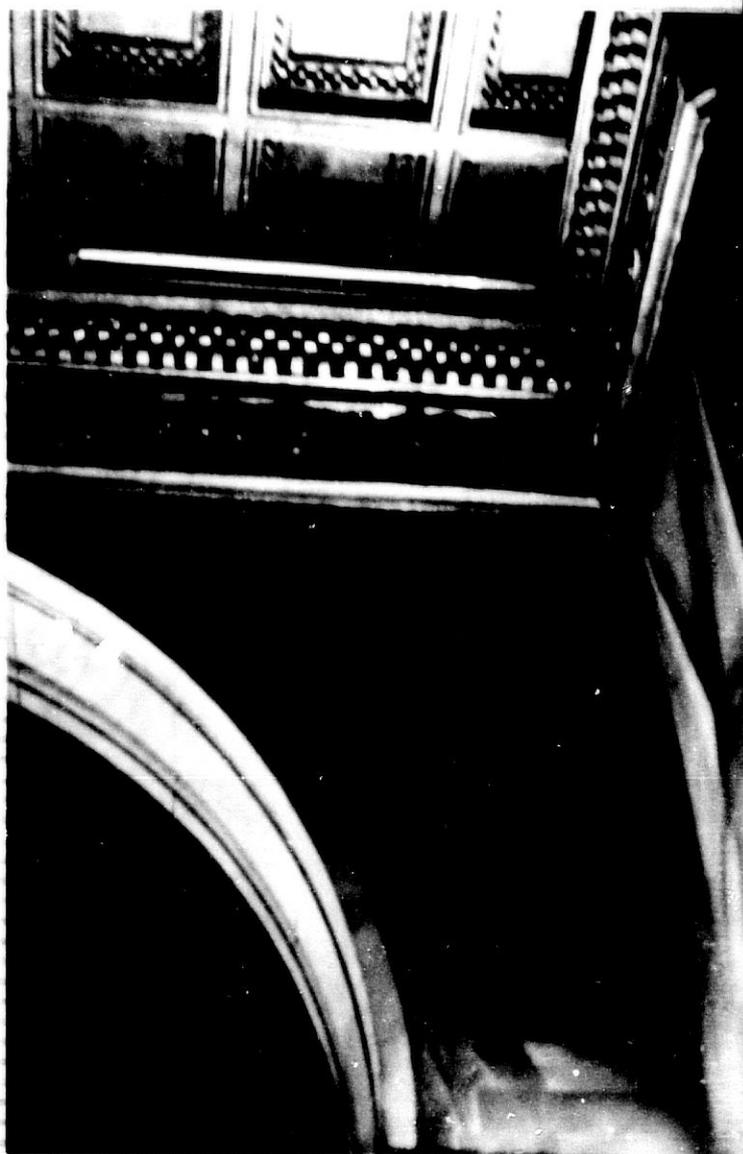
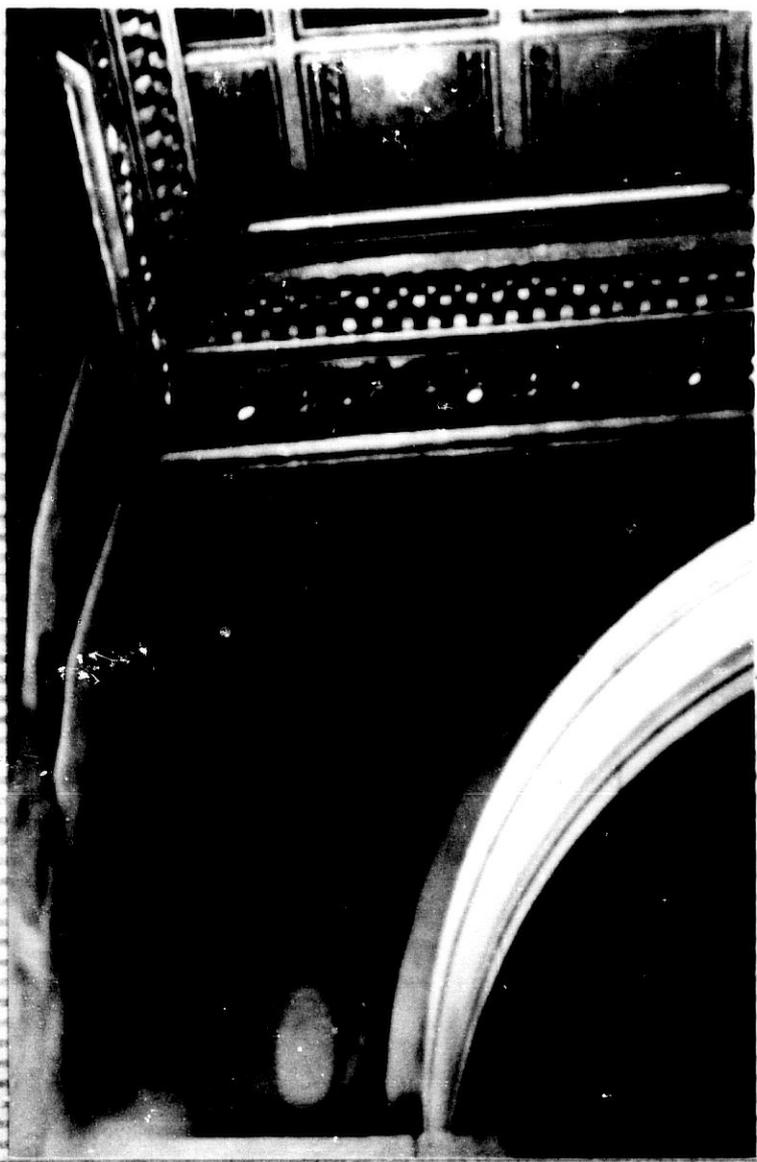
8

U











108



109