

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

851.- Inv. Aj. 4531. Corte 12

Forma: Drag. 37

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior: alternancia entre motivo vegetal y doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua que encierra motivo animal.

852.- Inv. Aj. 9041. Corte 16

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 16 cm

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con línea ondulada vertical

rematada en su extremo superior por adormidera; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

853.- Inv. Aj. 9018. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris oscuro (H-10); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos animales y vegetales; motivo de separación de metopa: dobles círculos concéntricos de línea continua entre doble línea ondulada.

854.- Inv. Aj. 9053. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris oscuro (H-10); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por lúnulas entre dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos animales y vegetales; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

855.- Inv. Aj. 9125. Corte 10

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

856.- Inv. Aj. 9148. Corte 16

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos vegetales y animales; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

857.- Inv. Aj. 9069. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea ondulada e interior de línea sogueada, combinado con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada. Limita la decoración en su parte inferior motivos en "S" entre dos baquetones lisos.

858.- Inv. Aj. 9054. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada. Zona inferior: alineación de motivo animal.

859.- Inv. Aj. 9053. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuollillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: metopa con motivos vegetales y anillos; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

860.- Inv. Aj. 9263. Corte 16

Forma: Drag. 37

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por lúnulas entre dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: triple línea

ondulada. Zona inferior: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: línea ondulada.

861.- Inv. Aj. 9149. Corte 16

Forma: Drag. 29

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color tierra siena tostada (E-38); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos vegetales que alterna con metopa con motivos animales con bastones segmentados bajo sus patas; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada. Zona inferior: metopa con ara, en los laterales motivos en "S" superpuestos rematados en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

862.- Inv. Aj. 26(6). Corte 26, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente en el interior; algo caedizo en el exterior.

Decoración: Metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

863.- Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada

864.-Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada clara (D-34); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. zona superior: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

865.-Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color gris pardo claro (D-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris muy oscuro (H-90); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con rosetas de seis pétalos; motivo de separación de metopa: línea ondulada.

866.-Inv. Aj. 26/103. Corte 26, capa II/VI/VII

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con roseta de siete pétalos; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre línea ondulada.

867.-inv. Aj. 26/39. Corte 26, capa IX/VIII

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 12 cm.

Diámetro pie: 5 cm.

Altura: 6,3 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: metopa con dobles círculos concéntricos, exterior de línea ondulada e interior de línea sogueada, con anillos en la parte superior e inferior, a derecha e izquierda; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada. Zona inferior: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

868.-Inv. Aj. 21/9 .Corte 21, capa IV

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 16 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (E-16), mate.

Decoración: Metopa con motivo vegetal con anillo en la parte superior, a derecha e izquierda; motivo de separación de metopa: cuatro líneas onduladas.

869.-Inv. Aj. 7293. Corte 14, cúmulo 3 contacto con el cúmulo 2

Forma: Drag. 30

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-14); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

870.-Inv. Aj. 7264. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 30

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color tierra siena tostada (E-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre línea ondulada.

871.-Inv. Aj. 7222. corte 14, cúmulo 2 contacto con el cúmulo 3

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrella entre dos baqueteones lisos.

872.-Inv. Aj. 7348. corte 14, cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración: Metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

873.-Inv. Aj. 7113. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Drag. 30

Pasta: Color rojo muy pálido (B-21); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

874.-Inv. Aj. 7128. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Drag. 30

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

875.-Inv. Aj. 7041. Corte 14, cúmulo 1

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

876.-inv. Aj. 7475. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

877.-Inv. Aj. 8116. Corte 15

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales y motivos animales; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

878.-Inv. Aj. 4515. Corte 12

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pi: 4,5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

879.-Inv. Aj. 4514. Corte 12

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color pardo muy pálido (C-62); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura irregular y dura.

Barniz: Color rojo oscuro (J-38); poco brillante y caedizo.

Decoración: Metopas con motivos vegetales; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

880.-Inv. Aj. 7257. Corte 14, cùmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: dobles círculos concéntricos de línea continua entre doble línea ondulada.

881.-Inv. Aj. 4515. Corte 12

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivo animal con guirnalda bifoliácea bajo sus patas; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

882.-Inv. Aj. 9016. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color gris oscuro (H-10); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos vegetales; motivo de separación de

metopa: triple línea ondulada. Zona inferior: metopa con parte de motivo vegetal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

883.-Inv. Aj. 7126. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

884.-Inv. Aj. 7389. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Hispánica 40

Diámetro boca: 22cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con círculo de línea ondulada; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

885.-Inv. Aj. 7051. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Hispánica 40

Diámetro boca: 23 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (E-22); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona Superior: metopa con círculo de línea segmentada que encierra una roseta de siete petalos; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

886.-Inv. Aj. 9151. Corte 16

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra verde tostada (D-23); PARTículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color gris muy oscuro (H-90); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con círculos de línea continua; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

887.-Inv. Aj. 9124. Corte 16

Forma: Drag. 29

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas, fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con círculo de línea segmentada que encierra roseta; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

888.-Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma: Hispánica 40

Pasta: Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28), brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivos vegetales; en la parte superior, limitando la metopa, anillos; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

889.-Inv. Aj. 9029. Corte 16

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con semicírculos dobles, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada, en posición normal e invertido; motivo de separación de metopa : triple línea ondulada.

890.-Inv. Aj. 9004. Corte 16

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con cuádruple círculo concéntrico, exterior de línea segmentada y los otros tres de línea continua; motivo de separación de metopa: dobles círculos concéntricos entre doble línea ondulada.

891.-Inv. Aj. 9031. Corte 16

Forma: Drag. 29

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos animales; motivo de separación de metopa: doble círculo concéntrico entre línea continua.

892.-Inv. Aj. 9015. Corte 16

Forma: Drag. 37

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona Superior: metopa con círculo de línea continua que encierra un motivo vegetal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior: metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, que encierra motivos animales superpuestos; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

893.-Inv. Aj. 22 (1). Corte 22, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con círculo de línea continua; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

894.-Inv. Aj. 22 (60. Corte 22, perfil

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 5,8cm.

Pasta: Color gris pardo claro (D-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris muy oscuro (H-90); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona inferior: metopa con motivos animales con bastoens segmentados bajo sus patas; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

895.-Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color tierra verde tostada (C-43); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris muy oscuro (H-90); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

896.-inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 16 cm.

Pasta: Color tierra verde tostada (D-23); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris muy oscuro (H-90); mate.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea ondulada e interior de línea sogueada; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

897.-Inv. Aj. 26/54. Corte 26, capa IX/VIII

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (C-42); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris rojo oscuro (F-21); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con círculo de línea segmentada que encierra motivo difícil de precisar; en la parte inferior, a derecha e izquierda, anillos; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en la parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

898.-Inv. Aj. 26/20. Corte 26, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 23 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: círculo de línea continua que encierra roseta multipétala. Zona inferior: alternancia entre motivo vegetal y círculo de línea segmentada que encierra roseta multipétala.

899.-Inv. Aj. 28/26. Corte 28, capa III

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante y caedizo.

Decoración: Metopa con círculo de línea continua con guirnalda bifoliácea; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

900.-Inv. Aj. 26/54. Corte 26, capa IX/VIII

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26), brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con círculo de línea continua que encierra motivo vegetal; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

901.-Inv. Aj. 28/73. Corte 28, capa I

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con círculo de línea continua; motivo de separación de metopa: cuatro líneas ondulada. Zona inferior: se conserva parte de motivo vegetal.

902.-Inv. Aj. 26/92. Corte 26, capa VIII/VII

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 24 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua; motivo de separación de metopa: cuatro líneas onduladas.

903.-Inv. Aj. 26/54. Corte 26, capa IX/VIII

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con parte de doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

904.-Inv. Aj. 7420. Corte 14, cúmulo 1

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 4,5 cm.

Altura: 6,7 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con roseta multipétala; motivo de separación de metopa: línea ondulada. Zona inferior: círculo de línea de línea continua que encierra motivo animal.

905.-Inv. Aj. 21 per. Corte 21, perfil

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 16 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico de línea sogueada; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

906.-Inv. Aj. 7389. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 30

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, que encierra un motivo animal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliacea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en la parte inferior guirnalda bifoliacea entre dos baquetones lisos.

907.-Inv. Aj. 7414. Corte 14, cúmulo 1

Forma: Drag. 30

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, que encierra motivo animal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliacea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en suparte inferior ovas alternando con lengüetas terminadas en estrella entre dos baquetones lisos.

908.-Inv. Aj. 7090. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); casi mate.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: metopa con círculo de línea segmentada que encierra motivo animal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

909.-Inv. Aj. 7289. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: se conserva parte de doble círculo concéntrico de línea continua. Zona inferior: metopa con triples círculos concéntricos de línea continua; motivo de separación de metopa: cuatro líneas onduladas.

910.-Inv. Aj. &408. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcillos-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con círculo de línea segmentada; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

911.-Inv. Aj. 7233. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (C-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: rojo inglés (F-12); mate.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico de línea continua que encierra roseta multipétala; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

912.-Inv. Aj. 7296. Corte 14, cúmulo 3 contacto cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con círculo de línea segmentada; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

913.-Inv. Aj. 7346. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con círculo de línea

segmentada; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

914.-Inv. Aj. 8103. Corte 15

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con círculo de línea continua que encierra motivo animal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

915.-Inv. Aj. 8110. Corte 15

Forma: Indeterminada

Diámetro pie: 6 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

barniz: Color rojo inglés (F-14); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con círculo de línea continua que encierra motivo difícil de precisar; motivo de separación de metopa: cuatro líneas onduladas.

916.-Inv. Aj. 4514. Corte 12

Forma: Indeterminada

Pasta: Pardo muy pálido (C-62); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo venecia (H-16); brillante y caedizo.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico de linea continua; motivo de separación de metopa: doble linea ondulada.

917.-Inv. Aj. 7404. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico de linea continua que encierra motivo vegetal; motivo de separación de metopa: triple linea ondulada. Limita la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

918.-Inv. Aj. 7136. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Indeterminada

Pasta: Color rojo inglés claro (D-28); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante y caedizo.

Decoración: En dos zonas separadas por motivos en "S" entre dos baquetones lisos. Zona inferior: metopa con doble círculo concéntrico de linea continua; motivo de separación de metopa: triple linea ondulada.

919.-Inv. Aj. 7230. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color tierra siena (F-38); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con círculos de línea continua; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

920.-Inv. Aj. 9031. Corte 16

Forma: Hispánica 40

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adharente en el interior, mate en el exterior.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea ondulada e interior de línea continua; motivo de separación de metopa: línea ondulada.

921.-Inv. Aj. 7291. Corte 14, cúmulo 3 contacto cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Diámetro pie: 7 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con parte de dobles círculos concéntricos de línea segmentada; motivo de separación de metopa: línea ondulada. Limita la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

922.-Inv. Aj. 26 (4). Corte 26, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (D-21); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (E-26); poco brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: Metopa con figura humana; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre línea ondulada.

923.-Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Decorada Hemisférica

Diametro boca: 15 cm.

Pasta: Color pardo muy pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés oscuro (H-12); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con figura humana; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

924.-Inv. Aj. 7135. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Indeterminada

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetos lisos. Zona superior:

motivo vegetal. Zona superior: metopa con figura humana; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

925.-Inv. Aj. 4605. Corte 12

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con ara con hojas alargadas en los laterales; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en su parte superior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

926.-Inv. Aj. 22 (4). Corte 22, perfil

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra verde tostada (C-43); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris muy oscuro (J-10); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con aras; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada. Zona inferior; se conserva parte de motivo vegetal.

927.-Inv. Aj. 22/3. Corte 22, capa VII

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 12 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

928.-Inv. Aj. 27/109. Corte 27, capa a

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 4,4 cm.

Pasta: Color amarillo indio (B-88); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color tierra de siena (H-36); mate.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada. Zona inferior: círculo de línea continua que encierra motivo animal.

929.-Inv. Aj. 9124. Corte 16

Forma: Drag. 30

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); casi mate.

Decoración: Metopa con lúnulas; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en su parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

930.- Inv. Aj. 7429. Corte 14, c**ç**umulo 2

Forma: Hispánica 40

Diámetro boca: 24 cm.

Pasta: Color ocre amarillo claro (A-72); partículas amarillentas arcillosos-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante y caedizo.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

931.- Inv. Aj. 26 (6). Corte 26, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

932.- Inv. Aj. 27/109. Corte 27, capa a

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 4,4 cm.

Pasta: Color amarillo real (B-76); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color tierra verde tostada (D-23); mate y caedizo.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple linea ondulada.

Zona inferior: círculo de linea continua que encierra motivo animal.

933.- Inv. Aj. 27/1. Corte 27, sin ubicación exacta

Forma: Hispánica 40

Diámetro boca: 26 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

934.- Inv. Aj. 23/5. Corte 23, capa IV

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopas con bastones segmentados en la parte superior, limitando la metopa; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

935.- Inv. Aj. 7525. Corte 14, bajo cúmulo 1

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

936.-Inv. Aj. 7339. Corte 14. cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por motivo en "S" entre dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con parte de motivo animal; motivo de separación de metopa: triple línea ondulada.

937.-Inv. Aj. 8082. Corte 15

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 12 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

938.-Inv. Aj. 7257. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo animal; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

939.-inv. Aj. 22/37. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 4,8 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

940.-Inv. Aj. 21/17. Corte 21, capa IV

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 12 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); mate y caedizo.

Decoración: Metopa con triples círculos concéntricos de línea continua; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

941.-Inv. Aj. 4503. Corte 12

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior: metopa con escena de caza; motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en su parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

942.-Inv. Aj. 7219. Corte 14, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Figura humana combinada con tema de guirnalda.

943.-Inv. Aj. 7368. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 29

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con parte de motivo de animal; motivo de separación de metopa:

guirnalda bifoliacea entre triple línea ondulada. Zona inferior: figura humana combinada con motivo animal y vegetal.

944.-Inv. Aj. 24/31. Corte 24, capa VI

Forma: Drag. 37

Diámetro pie: 6,6 cm.

Pasta: Color tierra verde tostada (D-42); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo sombra (J-12); mate.

Decoración: Círculo de línea segmentada que encierra figura humana; en la parte inferior, a derecha e izquierda, doble círculo concéntrico de línea continua.

945.-Inv. Aj. 9041. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por guirnalda bifoliacea entre dos baquetones lisos. Zona superior: figura humana.

946.-Inv. Aj. 7429. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Figura humana.

947.-Inv. Aj. 9018. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Posible escena de caza con motivo vegetal.

948.-Inv. Aj. 22/13. Corte 22, capa V/VI

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Figura humana con motivos vegetales. Limita la decoración en su parte superior hojitas semicirculares entre dos baquetones lisos.

949.-Inv. Aj. 23/34. Corte 23, capa V

Forma: Mango de cazo

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Figuras humanas.

950.-Inv. Aj. 22/36. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 39

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Motivos vegetales.

951.-Inv. Aj. 22/46. Corte 22, capa II

Forma: Drag. 39

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura;

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante,

homogéneo y adherente.

Decoración: Posible ara combinada con figuras humanas.

952.-Inv. Aj. 28/97. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 29

Pasta: Color amarillo indio (A-76); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante y caedizo.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: alineación vertical de guirnalda bifoliácea. Zona inferior: alineación vertical de hojas alargadas.

953.-Inv. Aj. 28/113. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color amarillo pálido (C-740; partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-14); mate y caedizo.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: círculo de línea continua que encierra motivo vegetal; en la parte superior alineación de anillos. Zona inferior: líneas onduladas verticales.

954.-Inv. Aj. 26/5. Corte 26, capa X

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: círculo de línea continua que encierra roseta de seis pétalos con anillo en la parte inferior, a derecha e izquierda. Zona inferior: doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra hojita semicircular; en la parte superior e inferior, a derecha e izquierda, anillo.

955.-Inv. Aj. 9023. Corte 16

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 16 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, que encierra motivo animal.

956.-Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color tierra sombra (J-21); brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, que encierra motivo animal.

957.-Inv. Aj. 24/15. Corte 24, capa VIII

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color pardo muy pálido (C-64); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea continua que encierra motivo animal; en la parte superior pequeño círculo de línea continua que encierra perlita.

958.-Inv. Aj. 4512. Corte 12

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: doble círculo concéntrico, exterior de linea segmentada e interior de línea continua, que encierra motivo animal.

959.-Inv. Aj. 27/14. Corte 27, capa IV

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: círculo de linea segmentada que encierra roseta de siete pétalos. Zona inferior: Metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre triple linea ondulada.

960.-Inv. Aj. 28/6. Corte 28, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro pie: 6 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: círculo de linea sogueda que encierra motivo vegetal; en la parte superior, a derecha e izquierda, roseta multipétala.

961.-Inv. Aj. 8052. Corte 15

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 6 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo venecia (H-16); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Alineación de hojas pedunculadas bajo las que se sitúan rosetas multipétalas.

962.-Inv. Aj. 8052. Corte 15

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color tierra siena tostada (E-38); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Alineación de círculos de línea continua bajo los que se sitúan círculos de línea continua que encierra roseta multipétala.

963.-Inv. Aj. 8138. Corte 15

Forma: Color rojo muy pálido (C-23); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: círculo de línea dentada que encierra motivo animal en una caso y motivo vegetal en otro. Zona inferior: círculo de línea segmentada que

encierra motivo vegetal en un caso y motivo animal en otro.

964.-Inv. Aj. 7279. Corte 14, cúmulo 2 contacto con el cúmulo 3

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: círculo de línea ondulada que encierra motivo vegetal perforado. Zona inferior: círculo de línea segmentada que encierra roseta.

965.-Inv. Aj. 24/25. Corte 24, capa VI/VII

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Líneas onduladas oblicuas y paralelas rematadas en su extremo superior por motivo vegetal combinadas con círculo de línea segmentada que encierra motivo animal, y con círculo de línea continua.

966.-Inv. Aj. 24/33. Corte 24, capa Vi

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea segmentada que encierra motivo vegetal, combinado con motivo animal y círculo de línea continua.

967.-Inv. Aj. 7083. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color gris oliva (H-82); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Motivos vegetales. Limita la decoración en la parte superior hojitas semicirculares entre dos baquetones lisos.

968.-Inv. Aj. 28/33. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Angulos afrontados que encierra anillo; en los espacios intermedios se insertan roseta de seis pétalos y anillos.

969.-Inv. Aj. 28/56. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 37

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: ángulos afrontados que encierra anillo; en los espacios intermedios se inserta roseta de seis pétalos y anillos. Zona inferior: se conserva parte de un posible tema de guirnalda.

970.-Inv. Aj. 9018. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color pardo muy pálido (C-64); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color tierra sombra (J-21); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivo de separación de metopa: triple línea ondulada. Zona inferior: motivo sobre el que posiblemente se posan dos pájaros.

971.-Inv. Aj. 28/53. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 16 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Motivo animal con anillo en la parte inferior y superior, a derecha e izquierda.

972.-Inv. Aj. 9049. Corte 16

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 4,8 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Combinación de motivos vegetales con doble círculo concéntrico de línea continua.

973.-Inv. Aj. 7368. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 29

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior: motivo animal.

974.-Inv. Aj. 22/12. Corte 22, capa VI/VII

Forma: Indeterminada

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior: motivo animal combinado con guirnalda bifoliácea.

975.-Inv. Aj. 23/24. Corte 23, capa IV

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Alineación vertical de motivos animales que alterna con svásticas verticales y con motivo animal con svásticas bajo sus patas.

976.-Inv. Aj. 9052. Corte 16

Forma: Indeterminada

Diámetro pie: 5,2 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva parte de motivo animal.

977.-Inv. Aj. 28/56. Corte 28, capa I

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior: motivo animal con guirnalda bifoliácea.

978.-Inv. Aj. 28/56. Corte 28, capa I

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Roseta multipétala.

979.-Inv. Aj. 7279. Corte 14, cúmulo 2 contacto cúmulo 3

Forma: Indeterminada

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea segmentada que encierra hoja pedunculada.

980.-Inv. Aj. 7228. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior: motivo animal.

981.-Inv. Aj. 7227. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo venecia (H-16); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Motivo animal: en la parte superior guirnalda bifoliácea.

982.-Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (D-23); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color gris muy oscuro (H-90); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea continua que encierra motivo animal. Limita la decoración en la parte inferior motivos en "S" entre dos baquetones lisos.

983.-Inv. Aj.. 26/54. Corte 26, capa IX/VIII

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Motivos vegetales alineados.

984.-Inv. Aj. 26/182. Corte 26, bajo capa de arcilla

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (E-38); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color tierra sombra rojiza (J-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por tres baquetones lisos. Zona superior: alineación de rosetas de cinco pétalos.

985.-Inv. Aj. 28/19. Corte 28, capa IV/III

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcillosos-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: alineación de rosetas multipétalas.

986.-Inv. Aj. 26/43. Corte 26, capa IX/VIII

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: círculo de línea continua que encierra roseta multipétala. Zona inferior: alineación de roseta multipétala con pequeña rosetas multipétalas en la parte superior.

987.-Inv. Aj. 8020. Corte 15

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por círculo de línea continua entre dos baquetones lisos. Zona superior: semicírculos de línea continua. Limita la decoración en su parte superior roseta entre dos baquetones lisos.

988.-Inv. Aj. 28/65. Corte 28, capa IV

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante,, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: Círculos de línea continua. Zona inferior: figura humana.

989.-Inv. Aj. 7195. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 37

Diámetro pie: 7,3 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por motivo entre dos baquetones lisos. Zona inferior: doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra motivo vegetal.

990.-Inv. Aj. 7040. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 15 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por los baquetones lisos. Zona superior: círculo de línea continua que encierra motivo vegetal.

991.-Inv. Aj. 27 (3). Corte 27, perfil

Forma: Drag. 37

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración: Triples círculos concéntricos de línea continua; en la parte inferior motivo vegetal.

992.-Inv. Aj. 9004. Corte 26

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Figura humana.

993.-Inv. Aj. 28/31. Corte 28, capa III

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: guirnaldas bifoliáceas. Zona inferior: guirnaldas bifoliáceas oblicuas y aparaletas.

994.-Inv. Aj. 7161. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 11,5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Guirnaldas bifoliáceas oblicuas y paralelas.

995.-Inv. Aj. 22/44. Corte 22, capa I/II

Forma: Indeterminada

Pasta: Color rosa (c-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior: Alineación de hojitas semicirculares bajo las que se sitúan dobles círculos concéntricos de línea continua.

996.-Inv. Aj. 24/57. Corte 24, capa IV

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Líneas onduladas paralelas y oblicuas.

997.-Inv. Aj. 8053. Corte 15

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo venecia (F-18); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Líneas onduladas paralelas y oblicuas.

998.-Inv. Aj. 8064. Corte 15

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante,, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: alineación de aras. Zona inferior: dobles círculos concéntricos, exterior de línea segmentada e interior de línea continua.

999.- Inv. Aj. 26/2. Corte 26, sin ubicación exacta

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 12 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Motivos animales.

1000.- Inv. Aj. 7145. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 12 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligermanete granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Cinco círculos concéntricos de línea continua.

1001.- Inv. Aj. 26/64. corte 26, capa VIII/VII

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Motivo animal combinado con rosetas de ocho pétalos.

1002.- Inv. Aj. 27/119. Corte 27, capa b

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 15 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Semicírculos de línea ondulada bajo los que se sitúan hojas alargadas.

1003.- Inv. Aj. 28/6. Corte 28, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Dobles círculos concéntricos de línea segmentada que encierra motivo vegetal.

1004.- Inv. Aj. 27 (9). Corte 27, perfil capa III

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por tres baquetones lisos. Zona superior: círculo de línea continua que encierra motivo vertical. Zona inferior: triple círculo concéntrico de línea continua.

1005.- Inv. Aj. 27/61. Corte 27, capa I

Forma : Decorada Hemisférica

Diametro pie: 4,5 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: Círculo de linea ondulada que encierra pájaro con la cabeza vuelta hacia la izquierda.

1006.- Inv. Aj. 28/69. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 37

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior:Dobles círculos concéntricos, exterior de linea segmentada e interior de linea continua. Zona inferior: círculo de linea sogueada que encierra un araña.

1007.- Inv. Aj. 8116. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (C-44); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo venecia (F-18); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: motivos animales con líneas onduladas bajo sus patas.

1008.- Inv. Aj. 8093. Corte 15

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo venecia (J-38); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Dobles círculos concéntricos de línea continua bajo los que se sitúan motivos animales.

1009.- Inv. Aj. 8053. Corte 15

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo venecia (J-38); mate.

Decoración: Círculos de línea continua bajo los que se conserva parte de círculos de línea ondulada.

1010.- Inv. Aj. 21/10. Corte 21, capa IV/V

Forma: Indeterminada

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Dobles círculos concéntricos, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, combinados con círculos de línea continua que encierra roseta de siete pétalos.

1011.- Inv. Aj. 9005. Corte 15

Forma: Indeterminada

Pasta: Color amarillo indio (B-74); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración: Combinación de dobles círculos concéntricos de línea continua; dobles círculos concéntricos, exterior de línea segmentada e interior de línea continua que encierra campanita; doble círculos concéntricos, exterior de línea segmentada e interior de línea continua que encierra un motivo animal en un caso y dos animales superpuestos en otro.

1012.- inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra verde tostada (D-23); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color gris muy oscuro (H-90); mate.

Decoración: Alineación de palmetas trapezoidales invertidas.

1013.- Inv. Aj. 82/3. Testigo 82

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura reca, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: Círculos de línea continua. Zona

inferior: círculo de línea ondulada que encierra motivo animal combinado con círculo de línea continua.

1014.- Inv. Aj. 23/15. Corte 23, sin ubicación exacta

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: Círculos de línea ondulada. Zona inferior: Círculos secantes de línea ondulada.

1015.- Inv. Aj. 8053. Corte 15

Forma: Decorada hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculos secantes de línea continua.

1016.- Inv. Aj. 7294. Corte 14, cúmulo 3 contacto cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color tierra siena (F-38); poco brillante., homogéneo y adherente.

Decoración: Círculos secantes de línea continua.

1017.- Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculos secantes de línea continua; en la parte inferior dobles círculos concéntricos de línea continua.

1018.- Inv. Aj. 26/4. Corte 26, capa IX

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 4,6 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculos secantes de línea continua. Limita la decoración en su parte inferior dobles círculos concéntricos de línea continua.

1019.- Inv. Aj. 9148. Corte 16

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color rosa (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: Círculos secantes de línea continua. Zona inferior: parte de motivo animal.

1020.- Inv. Aj. 28/56. Corte 28, capa I

Forma: Indeterminada

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Decoración: Círculos secantes de línea segmentada.

1021.- Inv. Aj. 28/47. Corte 28, capa I

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior: círculos secantes de línea segmentada. Zona inferior: se conserva parte de círculo de línea segmentada.

1022.- Inv. Aj. 7142. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante y algo caedizo.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: Círculos secantes de línea ondulada que encierra una hojita semicircular.

1023.- Inv. Aj. 9116. Corte 16

Forma: Decorada hemisférica

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculos secantes de línea segmentada que encierra roseta de seis pétalos. Limita la decoración en la parte inferior hojitas semicirculares entre dos baquetones lisos.

1024.- Inv. Aj. 9038. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris oscuro (H-10); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior: círculos secantes de línea continua que encierra hoja lanceolada. Limita la decoración en la parte inferior motivos en "S" entre dos baquetones lisos.

1025.- Inv. Aj. 8122. Corte 15

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculos secantes de línea continua que encierra motivo vegetal de hoja.

1026.- Inv. Aj. 8116. Corte 15

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: círculos secantes de línea continua que encierra motivo vegetal.

1027.- Inv. Aj. 7015. Corte 14, cúmulo 2 contacto cúmulo 3

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 12 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (F-28); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculos secantes de línea continua que encierra motivo vegetal.

1028.- Inv. Aj. 28/56. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 37

Diámetro pie: 7,4 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: Círculos secantes de línea sogueada; en la parte inferior anillos.

1029.- Inv. Aj. 28/56. Corte 28, capa I

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: Círculos secantes de línea sogueada; en la parte inferior anillos.

1030.- Inv. Aj. 28/94. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 37

Diámetro pie: 4,8 cm.

Pasta: Color amarillo indio (B-74); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés claro (D-26); mate y caedizo.

Decoración: Líneas onduladas verticales. Limita la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

1031.- Inv. Aj. 22/42. Corte 22, capa II

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea continua que encierra roseta multipétala; en la parte superior de la decoración dobles círculos concéntricos de línea continua.

1032.- Inv. Aj. 22/18. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea continua que encierra motivo animal; en la parte superior dobles círculos concéntricos de línea continua.

1033.- Inv. Aj. 9148. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea continua que encierra roseta multipétala; en la parte superior dobles círculos concéntricos de línea continua.

1034.- inv. Aj. 9125. Corte 16

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea continua que encierra motivo animal; en la parte superior dobles círculos concéntricos de línea continua.

1035.- Inv. Aj. 9148. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Dobles círculos concéntricos de línea continua, bajo los motivos animales y vegetales.

1036.- Inv. Aj. 21/22. Corte 21, capa III/Iv

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 5,1 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo venecia (H-28); mate.

Decoración: Dobles círculos concéntricos de línea continua. Limita al decoración en su parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

1037.- Inv. Aj. 21/17. Corte 21, capa IV

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Dobles círculos concéntricos de línea continua.

1038.- Inv. Aj. 21/17. Corte 21, capa IV

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,9 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color tierra siena tostada (E-23); brillante y homogéneo.

Decoración: Dobles círculos concéntricos, exterior de línea segmentada e interior de línea sogueada; bajo ellos dobles círculos concéntricos de línea continua.

1039.- Inv. Aj. 7135. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Drag. 37

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona inferior: doble círculo concéntrico de línea ondulada que encierra roseta de siete pétalos.

1040.- Inv. Aj. 7040. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: círculo de línea continua que encierra motivo vegetal.

1041.- Inv. Aj. 22/14. Corte 22, capa IV/V

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra verde tostada (C-43); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris muy oscuro (J-10); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: dobles círculos concéntricos de línea continua. Zona inferior: círculo de línea continua que encierra motivo difícil de precisar; en la parte inferior dobles círculos concéntricos de línea continua.

1042.- Inv. Aj. 21/5. Corte 21, capa IV/V

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona inferior:

doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, que encierra roseta. Limita la decoración en su parte inferior perlitas entre dos baquetones lisos.

1043.- Inv. Aj. 24/21. Corte 24, capa VI/VII

Forma: Hispánica 40

Diámetro boca: 26 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (D-44); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granulosc.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Doble círculo concéntrico, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada, que encierra roseta.

1044.- Inv. Aj. 26/119. Corte 26, capa IV/VII

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea continua que encierra perlita.

1045.- Inv. Aj. 28/9. Corte 28, capa IV

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 12 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: Círculo de línea ondulada que encierra motivo difícil de precisar.

1046.- Inv. Aj. 22 (4). Corte 22, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (C-43); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris (E-10); poco brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea ondulada, que encierra roseta multipétala.

1047.- Inv. Aj. 26 (4). Corte 26, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona inferior: círculo de línea segmentada que encierra roseta multipétala; en la parte superior, a derecha e izquierda, anillos.

1048.- Inv. Aj. 9156. Corte 16

Forma: Hispánica 40

Diámetro boca: 24 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Doble círculo concéntrico, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada, que encierra motivo difícil de precisar.

1049.- Inv. Aj. 4529. Corte 12

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, que encierra motivo animal. Limita la decoración en la parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

1050.- Inv. Aj. 22 (4). Corte 22, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (C-43); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color gris (E-10); brillante, homogéneo y adherente en el interior, mate en el exterior.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona inferior: motivos animales.

1051.- Inv. Aj. 22 (4). Corte 22, perfil.

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: motivos vegetales. Zona inferior: se conserva parte de doble círculo concéntrico de línea continua.

1052.- Inv. Aj. 22 (1). Corte 22, perfil

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: motivos vegetales.

1053.- Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva motivo vegetal y parte de círculo de línea segmentada.

1054.- Inv. Aj. 26/20. Corte 26, sin ubicación exacta

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Alineación de motivo vegetal (palmera).

1055.- Inv. Aj. 7258. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 29

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color rosa (B-41); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (E-16); casi mate.

Decoración: Motivo vegetal.

1056.- Inv. Aj. 8063. Corte 15

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Combinación de guirnalda bifoliácea.

1057.- Inv. Aj. 7430. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona inferior: alineación horizontal de hojas de hiedra, rosetas multipétalas y rosetas de seis pétalos.

1058.- Inv. Aj. 7041. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color tierra siena (F-38); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Motivos animales.

1059.- Inv. Aj. 7336. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo venecia (H-16); brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración: Motivos vegetales.

1060.- Inv. Aj. 7441. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Alineación de motivos vegetales.

1061.- Inv. Aj. 24/7. Corte 24, sin ubicación exacta

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior: se conserva parte de doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua.

1062.- Inv. Aj. 7368. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 29

Pasta: Color gris (D-90); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuillas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color gris oscuro (F-90); brillante y caedizo.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona Superior: triples círculos concéntricos, exterior de línea segmentada y los otros dos de línea continua. Zona inferior: círculo de línea segmentada que encierra roseta de siete pétalos.

1063.- Inv. Aj. 7280. Corte 14, cúmulo 2 contacto cúmulo 3

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); mu^v brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Grandes dobles círculos concéntricos de línea continua.

1064.- Inv. Aj. 21/15. Corte 21, capa IV/V

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Triples círculos concéntricos de línea continua con doble círculo concéntrico de línea continua en la parte superior derecha.

1065.- Inv. Aj. 28/41. Corte 28, capa IV

Forma: Indeterminada

Diámetro pie: 6 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Círculo de línea segmentada; en la parte inferior, a derecha e izquierda, anillos.

1066.- Inv. Aj. 28/117. Corte 28, capa I

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-14); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior: triple círculo concéntrico, exterior de línea continua, intermedio de línea ondulada e interior de línea sogueada.

1067.- Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma: Indeterminada

Diámetro pie: 5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Dobles círculos concéntricos, exterior de línea ondulada e interior de línea sogueada; en la parte superior e inferior, a derecha e izquierda, dobles círculo concéntrico de línea continua.

1068.- Inv. Aj. 22 (1). Corte 22, perfil

Forma: Drag. 37

Diámetro pie: 5,4 cm.

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Dobles círculos concéntricos, exterior de línea dentada e interior de línea sogueada.

1069.- Inv. Aj. 9124. Corte 16

Forma: Drag. 30

Diámetro pie: 5,5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua. Limita la

decoración en su parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

1070.- Inv. Aj. 9031. Corte 16

Forma: Hispánica 40

Diámetro boca: 23 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Dobles círculos concéntricos, exterior de línea ondulada e interior de línea continua.

1071.- Inv. Aj. 24/24. Corte 24, capa V

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 24 cm.

Pasta: Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrella entre dos baquetones lisos.

1072.- Inv. Aj. 21/22. Corte 21, capa III/IV

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra verde tostada (D-34); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrella entre dos baquetones lisos.

1073.- Inv. Aj. 21/10. Corte 21, capa IV/V

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrella entre dos baquetones lisos.

1074.- Inv. Aj. 28/81. Corte 28, capa III

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre baquetón y línea ondulada.

1075.- Inv. Aj. 22/23. Corte 22, capa III

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra verde tostada (D-43); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color gris muy oscuro (H-90); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre baquetón y línea ondulada.

1076.- Inv. Aj. 21/1. Corte 21 sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 19 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1077.- Inv. Aj. 7395. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 30

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1078.- Inv. Aj. 21/4. Corte 21, capa IV/V

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre baquetón y línea ondulada.

1079.- Inv. Aj. 22/58. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo de separación de metopa: doble línea ondulada. Limita la decoración en la parte superior ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1080.- Inv. Aj. 7293. Corte 14, cúmulo 3 contacto cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-14); poco brillante y caedizo.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1081.- Inv. Aj. 7338. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Indeterminada

Pasta: Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1082.- Inv. Aj. 22/38. Corte 2?, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en su parte superior ovas alternando con lengüetas entre dos baquetones lisos.

1083.- Inv. Aj. 7265. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra iena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en la parte superior ovas alternando con lengüetas entre baquetón y línea ondulada.

1084.- Inv. Aj. 4628. Corte 12

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivos vegetales, motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en su parte superior ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre baquetón y línea ondulada.

1085.- Inv. Aj. 22/64. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color amarillo pálido (C-84); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color tierra sombra (H-41); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1086.- Inv. Aj. 22/54. Corte 22, capa I

Forma: Indeterminada

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo de separación de metopa: guirnalda bifoliacea entre triple línea ondulada. Limita la decoración en su parte superior ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre baquetón y línea ondulada.

1087.- Inv. Aj. 9068. Corte 16

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color tierra sombra (J-21); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1088.- Inv. Aj. 7466. Corte 14, cúmulo 1 contacto cúmulo 2

Forma: Drag. 10

Diámetro boca: 16 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva parte de tema cruciforme. Limita la decoración en su parte superior ovas alternando

con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1089.- Inv. Aj. 24/21. Corte 24, capa VI/VII

Forma: Drag. 37

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración: Motivos vegetales. Limita la decoración en su parte superior ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1090.- Inv. Aj. 22/40. Corte 22, capa I/II

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva parte de figura humana. Limita la decoración en su parte superior ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1091.- Inv. Aj. 24/23. Corte 24, capa VI/VII

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra verde tostada (D-22); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1092.- Inv. Aj. 21/18. Corte 21, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada clara (D-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color tierra siena tostada (E-38); mate.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre baquetón y dos baquetones lisos.

1093.- Inv. Aj. 7293. corte 14, cúmulo 3 contacto cúmulo 2

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 21 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas entre baquetón y línea ondulada.

1094.- Inv. Aj. 7163. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 19 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1095.- Inv. Aj. 9262. Corte 16

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre baquetón y línea ondulada.

1096.- Inv. Aj. 9018. Corte 16

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre baquetón y línea ondulada.

1097.- Inv. Aj. 21/1. Corte 21, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (F-28); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1098.- Inv. Aj. 26/120. Corte 26, capa IV/VII

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1099.- Inv. Aj. 21/10. Corte 21, capa IV/V

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 24 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas

terminadas en estrellas entre baquetón liso y línea ondulada.

1100.- Inv. Aj. 22/25. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 24 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1101.- Inv. Aj. 21/8. Corte 21, capa IV

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 18 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1102.- Inv. Aj. 22/23. Corte 22, capa III

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra sien tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1103.- Inv. Aj. 7414. Corte 14, cúmulo, 1

Forma: Drag. 30

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1104.- Inv. Aj. 7219. Corte 14, perfil

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1105.- inv. Aj. 12 (6). Corte 22, perfil

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 21 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1106.- Inv. Aj. 22 (1). Corte 22, perfil

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 22 cm.

Pasta: Color pardo rojo claro (C-14); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1107.- inv. Aj. 22/3. Corte 22, capa VII

Forma: Indeterminada

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: ovas alternando con lengüetas terminadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

1108.- Inv. Aj. 27/ 43. Corte 27, capa I/IV

Forma: Drag. 30

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva parte de figura humana. Limita la decoración en su parte superior hojitas semicirculares entre dos baquetones lisos.

1109.- Inv. Aj. 28/130. Corte 28, capa I

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 23 cm.

Pasta: Color amarillo pálido (C-74); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); mate y caedizo.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

1110.- Inv. Aj. 21/28. Corte 21, capa III

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color pardo muy pálido (C-62); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuollillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); totalmente caedizo.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

1111.- Inv. Aj. 4512. Corte 12

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

1112.- inv. Aj. 7506. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 14 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

1113.- inv. Aj. 7230. Corte 14, cúmulo 3

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: dobles círculos concéntricos de línea continua entre dos baquetones lisos.

1114.- Inv. Aj. 26/120. Corte 26, capa IV/VII

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color gris oliva oscuro (H-81); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: dobles círculos concéntricos de línea continua entre dos baquetones lisos.

1115.- Inv. Aj. 7072. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 37

Diámetro boca: 20 cm.

Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte superior: dobles círculos concéntricos de línea continua entre dos baquetones lisos.

1116.- Inv. Aj. 7364. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 37

Diámetro pie: 6 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Metopa con motivo de separación de metopa: siete líneas onduladas. Limita la decoración en su parte inferior: motivo vegetal entre dos baquetones lisos.

1117.- Inv. Aj. 26 (4). Corte 26, perfil

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro pie: 5,3 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte inferior: guirnalda bifoliácea bajo la que se sitúa motivos en "S" entre dos baquetones lisos.

1118.- Inv. Aj. 4514. Corte 12

Forma: Indeterminada

Pasta: Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante y caedizo.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte inferior: anillos entre dos baquetones lisos.

1119.- Inv. Aj. 7335. Corte 14, cúmulo 2

Forma: Drag. 30

Pasta: Color tierra verde tostada (C-42); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granulado.

Barniz: Color rojo inglés (F-14); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte inferior: guirnalda bifoliacea entre dos baquetones lisos.

1120.- Inv. Aj. 28/97. Corte 28, capa I

Forma: Indeterminada

Diámetro pie: 5 cm.

Pasta: Color amarillo indi (A-78); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés claro (E-12); mate y caedizo.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte inferior: guirnalda bifoliacea entre dos baquetones lisos.

1121.- Inv. Aj. 28/97. Corte 28, capa I

Forma: Indeterminada

Pasta: Color amarillo pálido (C-74); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte inferior: motivo vegetal entre dos baquetones lisos.

1122.- Inv. Aj. 26/83. Corte 26, capa VIII/VII

Forma: Indeterminada

Diámetro pie: 5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior: motivos vegetales.

1123. - Inv. Aj. 9263. Corte 16

Forma: Indeterminada

Diámetro pie: 5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración: Se conserva el límite de la decoración en su parte inferior: trifoliáceas entre dos baquetones lisos.

TEMAS Y MOTIVOS DECORATIVOS

PRISOS

PRISÓ SUPERIOR (FS)

- 1.- En vaso de forma 37 (nº 1101). Parecido al tipo M y ocasionalmente al tipo V de Hoffmann (Hoffmann (1966) p. 42, M, V); en La Graufesenque (Hermett (1979) lám. 35bis, nº 23).
- 2.- En dos vasos de forma 37 (nº 375, 376).
- 3.- En vaso de forma 30 (nº 769).
- 4.- En dos vasos, uno de forma 37 (nº 1105) y otro de forma indeterminada (nº 1087).
- 5.- En dos vasos de forma 37 (nº 1090, 1104).
- 6.- En tres vasos, dos de forma 37 (nº 771, 871) y uno de forma indeterminada (nº 1081).
- 7.- En dos vasos de forma 37 (nº 452, 1085).
- 8.- En tres vasos, uno de forma 30 (nº 907) y dos de forma 37 (nº 271, 336).
- 9.- En vaso de forma 37 (nº 274).
- 10.- En cuatro vasos, uno de forma 30 (nº 1103) y tres de forma 37 (nº 280, 1082, 1097).
- 11.- En vaso de forma 37 (nº 1094).
- 12.- En tres vasos de forma 37 (nº 1071, 1072, 1089).
- 13.- En dos vasos de forma 37 (nº 1100, 1106).

FRISOS

- 14.-En vaso de forma (nº 344).
- 15.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 1091) y otro de forma indeterminada (nº 1107).
- 16.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1098).
- 17.-En vaso de forma 30 (nº 371).
- 18.-En vaso de forma 37 (nº 1076).
- 19.-En dos vasos de forma 37 (nº 770, 1102).
- 20.-En vaso de forma 30 (nº 1088).
- 21.-En vaso de forma 37 (nº 695).
- 22.-En vaso de forma 37 (nº 1092).
- 23.-En vaso de forma 37 (nº 1073).
- 24.-En vaso de forma 37 (nº 269).
- 25.-En vaso de forma 30 (nº 773). Parecido en Rheinzabern (Rau (1977)a f. 7, lám. I, nº 10; Rau (1977)b lám. 12, nº 2).
- 26.-En vaso de forma 29 (nº 711).
- 27.-En tres vasos de forma 37 (nº 1093, 1099, 1101).
- 28.-En vaso de forma 37 (nº 1074).
- 29.-En tres vasos, uno de forma 37 (nº 454) y dos de forma indeterminada (nº 1078, 1083).

FRISOS

30.- En cuatro vasos, uno de forma 29 (nº 943), dos de forma 37 (nº 93, 1075) y otro de forma indeterminada (nº 1086).

31.- En dos vasos de forma 37 (nº 449, 1079).

32.- En dos vasos de forma 37 (nº 684, 1096).

33.- En dos vasos de forma 37 (nº 967, 1095).

34.- En vaso de forma 37 (nº 1084).

35.- En vaso de forma 37 (nº 448).

36.- En vaso de forma 37 (nº 702).

37.- En dos vasos, uno de forma 37 (nº 699) y otro de forma indeterminada (nº 987).

38.- En vaso de forma 37 (nº 268).

39.- En vaso de forma 37 (nº 450).

40.- En vaso de forma 37 (nº 447).

41.- En vaso de forma 37 (nº 809).

42.- En vaso de forma 37 (nº 456).

43.- En vaso de forma 37 (nº 453).

44.- En vaso de forma 37 (nº 374).

45.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 179).

46.- En vaso de forma 37 (nº 1109).

FRISOS

47.-En vaso de forma 37 (nº 693). Motivo frecuente en la producción hispánica (Mezquiriz II (1961) lám. 123).

48.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 156).

49.-En vaso de forma 37 (nº 200).

50.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 164).

51.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 175).

52.-En vaso de forma 37 (nº 438).

53.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 418) y uno de forma 37 (nº 451).

54.-En vaso de forma 30 (nº 579).

55.-En vaso de forma 37 (nº 285).

56.-En vaso de forma 29 (nº 484).

57.-En vaso de forma 29 (nº 485)

58.-En vaso de forma 29 (nº 715).

59.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 225).
Semejante en vaso 29 de Numancia (Romero Carnicero (1985)
p. 350, fig. 18, nº 131).

60.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 222).

61.-En vaso de forma 29 (nº 343).

62.-En vaso de forma 29 (nº 334).

FRISOS

63.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 226).

64.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 741) y otro de forma 37 (nº 337).

65.-En dos vasos de forma 37 (nº 1113, 1115). Parecido en vaso de Juliobriga (Mezquiriz II (1961) lám. 122, nº 2501); Bezares (Garabito (1978) fig. 35, nº 101; fig. 39, nº 218; tabla 51, nº 1); Tricio (Garabito (1978) fig. 85, nº 70; tabla 49, nº 14; Garabito, Solovera (1976) p. 51, fig. 13, nº 86); Bilbilis (Martín Bueno (1976) p. 86, lám. IV, nº 28); Conimbriga (Mayet (1975) lám. XXXIX, nº 68); Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 373, fig. 41, nº 379; p. 377, fig. 45, nº 427).

66.-En vaso de forma 37 (nº 1114).

67.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 227).

68.-En vaso de forma 30 (nº 420).

69.-En vaso de forma 37 (nº 644).

70.-En vaso de forma 37 (nº 696).

71.-En vaso de forma indeterminada (nº 986).

72.-En vaso de forma 30 (nº 1108).

73.-En vaso de forma indeterminada (nº 948).

74.-En vaso de forma 37 (nº 967).

75.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 41).

76.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 161).

FRISOS

77.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 216).

78.-En vaso de forma 37 (nº 434).

FRISOS

FRISO MEDIO (FM)

1.- En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 76) y dos de forma indeterminada (nº 813, 945). Motivos frecuentes en la producción hispánica (Mezquiriz II (1961) lám. 125).

2.- En cinco vasos, tres de forma 29 (nº 365, 367, 667) y dos de forma 37 (nº 601, 788).

3.- En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 73) y dos de forma 37 (nº 24, 676).

4.- En tres vasos de forma indeterminada (nº 379, 519, 789).

5.- En tres vasos, uno de forma 29 (nº 349), uno de forma 37 (nº 709) y uno de forma indeterminada (nº 645).

6.- En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 85) y otro de forma 37 (nº 746).

7.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 47, 59).

8.- En dos vasos, uno de forma 29 (nº 822) y otro de forma indeterminada (nº 835).

9.- En cuatro vasos, uno de forma 37 (nº 674) y tres de forma indeterminada (nº 297, 298, 675).

10.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 636) y dos de forma indeterminada (nº 604, 778).

FRISOS

11.-En seis vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 739), dos de forma 29 (nº 356, 734) y tres de forma indeterminada (nº 735, 737, 738).

12.-En vaso de forma indeterminada (nº 708).

13.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 484) y otro de forma indeterminada (nº 45).

14.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 638) y otro de forma indeterminada (nº 995).

15.-En dos vasos de forma 37 (nº 584, 755).

16.-En dos vasos de forma 37 (nº 43, 671).

17.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 77, 150).

18.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 485) y otro de forma 37 (nº 569).

19.-En vaso de forma 37 (nº 753).

20.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 715) y otro de forma indeterminada (nº 782).

21.-En vaso de forma indeterminada (nº 92).

22.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 472).

23.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 67, 68).

24.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 52).

FRISOS

25.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 60, 62).

26.-En dos vasos de forma 37 (nº 705, 754).

27.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 505).

28.-En vaso de forma indeterminada (nº 575).

29.-En tres vasos de forma indeterminada (nº 311, 312, 941).

30.-En once vasos, nueve de forma 29 (nº 299, 301, 302, 304, 305, 310, 324, 394, 637) y dos de forma 37 (nº 286, 397).

31.-En dos vasos de forma 29 (nº 300, 393).

32.-En cuatro vasos, dos de forma 29 (nº 394, 608) y dos de forma indeterminada (nº 404, 494).

33.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 677) y otro de forma indeterminada (nº 1024).

34.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 731) y otro de forma 37 (nº 283).

35.-En vaso de forma indeterminada (nº 974).

36.-En vaso de forma indeterminada (nº 57).

37.-En vaso de forma indeterminada (nº 987).

38.-En vaso de forma indeterminada (nº 797).

39.-En vaso de forma 37 (nº 592).

PRISOS

40.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 834) y otro de forma 37 (nº 406).

41.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 619).

42.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 64), uno de forma 29 (nº 642) y otro de forma 37 (nº 672).

43.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 398) y otro de forma indeterminada (nº 918).

44.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 399) y otro de forma indeterminada (nº 28).

45.-En vaso de forma 37 (nº 489).

46.-En tres vasos, dos de forma 29 (nº 392, 603) y uno de forma 37 (nº 627).

47.-En vaso de forma indeterminada (nº 630).

48.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 723), uno de forma 29 (nº 382) y otro de forma 37 (nº 496).

49.-Cuatro vasos de forma 29 (nº 383, 384, 385, 386).

50.-En vaso de forma 29 (nº 352).

51.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 63).

FRISOS

FRISO INFERIOR (FI)

- 1.- En tres vasos, uno de forma 30 (nº 774) y dos de forma 37 (nº 741, 584). Motivo frecuente en la producción hispánica (Mezquíriz II (1961) lám. 128).
- 2.- En vaso de forma indeterminada (nº 583).
- 3.- En vaso de forma 37 (nº 437).
- 4.- En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 82), uno de forma 37 (nº 672) y otro de forma indeterminada (nº 575).
- 5.- En dos vasos, uno de forma 37 (nº 810) y otro de forma indeterminada (nº 298).
- 6.- En dos vasos, uno de forma 37 (nº 627) y otro de forma indeterminada (nº 28).
- 7.- En dos vasos, uno de forma 37 (nº 925) y otro de forma indeterminada (nº 825).
- 8.- En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 1036) y otro de forma indeterminada (nº 552).
- 9.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1117).
- 10.-En vaso de forma 30 (nº 578).
- 11.-En vaso de forma 30 (nº 579).
- 12.-En tres vasos, uno de forma 37 (nº 805) y dos de forma indeterminada (nº 574, 941).

FRISOS

13.-En vaso de forma 37 (nº 283).

14.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 466).

15.-En vaso de forma indeterminada (nº 791).

16.-En vaso de forma 37 (nº 455).

17.-En tres vasos de forma indeterminada (nº 835, 1049, 1120).

18.-En vaso de forma indeterminada (nº 585).

19.-En cuatro vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 170, 171, 173, 192).

20.-En ocho vasos, seis de forma Decorada Hemisférica (nº 197, 203, 204, 207, 211, 264) uno de forma 29 (nº 740) y uno de forma 37 (nº 1030).

21.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 132, 198, 202).

22.-En seis vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 465), uno de forma 29 (nº 637), tres de forma 37 (nº 200, 586, 592) y uno de forma indeterminada (nº 790).

23.-En cinco vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 108, 119, 231) y dos de forma 29 (nº 299, 300).

24.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 152).

25.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 262, 1018). Parecido en Bezares (Garabito (1978) fig. 33, nº 133; tabla 51, nº 3; fig. 34, nº 152); en Liédena (Mezquiriz (1953) p. 301, lám. III, nº 9; lám. XII); en

FRISOS

Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 377, fig. 45, nº 415 y 432).

26.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 643) y otro de forma indeterminada (nº 1024).

27.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 441).

28.-En cuatro vasos de forma indeterminada (nº 99, 100, 761, 981).

29.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 174, 710).

30.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 219).

31.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 195).

32.-En vaso de forma indeterminada (nº 570).

33.-En vaso de forma 37 (nº 42).

34.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1023).

35.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 160).

36.-En vaso de forma 30 (nº 811).

37.-En vaso de forma indeterminada (nº 786).

38.-En vaso de forma indeterminada (nº 1123).

39.-En dos vasos de forma 37 (nº 293, 1116).

40.-En vaso de forma indeterminada (nº 1121).

FRISOS

41.- En vaso de forma indeterminada (nº 503).

42.- En vaso de forma indeterminada (nº 75).

SEPARACION DE METOPAS

MOTIVOS DE SEPARACIÓN DE METOPA (SM)

- 1.- En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 139) y dos de forma 37 (nº 620, 781). Parecidos en Mallén (Mezquiriz II (1961) lám. 113, nº 2254); en Mérida (Mezquiriz II (1961) lám. 115, nº 2287).
- 2.- En vaso de forma indeterminada (nº 605).
- 3.- En vaso de forma 37 (nº 699).
- 4.- En vaso de forma indeterminada (nº 665).
- 5.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 618).
- 6.- En vaso de forma indeterminada (nº 83).
- 7.- En dos vasos, uno de forma 37 (nº 421) y otro de forma indeterminada (nº 787).
- 8.- En vaso de forma indeterminada (nº 422).
- 9.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 172).
- 10.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 194).
- 11.-En cinco vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 165, 220, 222, 224, 233).
- 12.-En cuatro vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 171, 196, 202, 806). Motivos muy frecuentes en la producción Hispánica (Mezquiriz II (1961) lám. 113, 114, 115, 116).
- 13.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 203, 231, 465).

SEPARACION DE METOPAS

14.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 208, 745).

15.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 617) y dos de forma 37 (nº 568, 586).

16.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 201, 606) y uno de forma indeterminada (nº 92).

17.-En seis vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 426, 442, 443) uno de forma 29 (nº 418) uno de forma 37 (nº 450) y uno de forma indeterminada (nº 467).

18.-En cuatro vasos, uno de forma 29 (nº 634) y tres de forma 37 (nº 454, 610, 744).

19.-En nueve vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 216, 622, 623), y seis de forma 37 (nº 444, 536, 666, 676, 727, 746).

20.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 800) y otro de forma 37 (nº 587).

21.-En cinco vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 144, 154, 155, 157, 158).

22.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 186) y otro de forma indeterminada (nº 91).

23.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 187) y otro de forma 37 (nº 684).

24.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 84) y otro de forma 37 (nº 88).

25.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 572).

SEPARACION DE METOPAS

26.-En tres vasos dos de forma Decorada Hemisférica (nº 85, 741) y otro de forma indeterminada (nº 790).

27.-En vaso de forma 29 (nº 667).

28.-En siete vasos, dos de forma 29 (nº 635, 636), cuatro de forma 37 (nº 648, 649, 650, 678) y uno de forma indeterminada (nº 686).

29.-En dos vasos de forma 37 (nº 471, 531).

30.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 86) y otro de forma 37 (nº 771).

31.-En vaso de forma indeterminada (nº 575).

32.-En vaso de forma indeterminada (nº 941).

33.-En cinco vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 204), tres de forma 37 (nº 283, 562, 810) y uno de forma indeterminada (nº 570).

34.-En cuatro vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 179, 210, 607) y uno de forma 37 (nº 753).

35.-En cuatro vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 180, 444, 714) y otra de forma 37 (nº 755).

36.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 152, 197).

37.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (185, 205) y otro de forma 37 (nº 567).

38.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 184, 206) y otro de forma indeterminada (nº 463).

SEPARACION DE METOPAS

39.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 232, 228).

40.-En vaso de forma 30 (nº 811).

41.-En tres vasos, dos de forma 37 (nº 447, 674) y otro de forma indeterminada (nº 675).

42.-En cinco vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 156, 164, 175, 177, 763).

43.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 31) uno de forma 29 (nº 30), uno de forma 37 (nº 723) y uno indeterminado (nº 150).

44.-En vaso de forma Hispánica 40 (nº 692).

45.-En dos vasos, uno de forma 30 (nº 582) y otro de forma 37 (nº 700).

46.-En vaso de forma 37 (nº 770).

47.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 221, 750).

48.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 227), uno de forma 29 (nº 740) y otro de forma indeterminada (nº 581).

49.-En tres vasos de forma 37 (nº 437, 646, 647).

50.-En siete vasos, seis de forma Decorada Hemisférica (nº 140, 141, 193, 194, 219, 710) y uno de forma indeterminada (nº 40).

SEPARACION DE METOPAS

51.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 188, 198, 573).

52.-En cuatro vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 153, 162, 717) y otro de forma indeterminada (nº 793).

53.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 142, 169) y uno de forma 37 (nº 810).

54.-En cuatro vasos, tres de forma 37 (nº 93, 611, 794) y otro de forma indeterminada (nº 777).

55.-En cinco vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 141), dos de forma 37 (nº 671, 709) y dos de forma indeterminada (nº 629, 795).

56.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 759) y dos de forma 37 (nº 262, 808).

57.-En vaso de forma indeterminada (nº 28).

58.-En vaso de forma 37 (nº 696).

59.-En vaso de forma 37 (nº 695).

60.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 214).

61.-En vaso de forma 30 (nº 372).

62.-En vaso de forma 29 (nº 731).

63.-En vaso de forma Hispánica 40 (nº 726).

64.-En seis vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 739), uno de forma 29 (nº 734) y cuatro de forma indeterminada (nº 735, 736, 737, 738).

SEPARACION DE METOPAS

65.-En vaso de forma indeterminada (nº 380).

66.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 159, 166).

67.-En seis vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 161, 167, 226), uno de forma 30 (nº 776), uno de forma 37 (nº 805) y uno de forma indeterminada (nº 458).

68.-En vaso de forma 37 (nº 702).

69.-En vaso de forma 30 (nº 578).

70.-En tres vasos, uno de forma 30 (nº 579) y dos de forma 37 (nº 451, 748).

71.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 229).

72.-En cuatro vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 195, 199, 223, 230).

73.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 160, 225) y uno de forma 37 (nº 438).

74.-En vaso de forma indeterminada (nº 466).

75.-En vaso de forma indeterminada (nº 94).

76.-En vaso de forma 37 (nº 200).

77.-En vaso de forma 37 (nº 455).

78.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 486).
Motivos frecuentes en la producción hispánica (Mezquiriz II (1961) lám. 113, 114, 115, 116).

SEPARACION DE METOPAS

79.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 718).

80.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 698) y otro de forma indeterminada (nº 591).

81.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 631) y dos de forma 29 (nº 632, 715).

82.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 407) y otro de forma 37 (nº 798).

83.-En diez vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 39), tres de forma 29 (nº 324, 332, 764), cuatro de forma 37 (nº 593, 672, 719, 720) y dos de Hispánica 40 (nº 95, 96).

84.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 608) y dos de forma 37 (nº 653, 654).

85.-En vaso de forma indeterminada (nº 362).

86.-En vaso de forma 37 (nº 766).

87.-En tres vasos de Decorada Hemisférica (nº 37, 38, 145).

88.-En dos vasos de forma 37 (nº 754, 756).

89.-En vaso de forma 37 (nº 627).

90.-En tres vasos de forma 37 (nº 603, 633, 725).

91.-En cinco vasos, dos de forma 29 (nº 713, 943), uno de forma 37 (nº 693) y dos de forma indeterminada (nº 629, 786).

SEPARACION DE METOPAS

92.-En tres vasos, uno de forma 37 (nº 703) y dos de forma indeterminada (nº 767, 784).

93.-En vaso de forma indeterminada (nº 645).

94.-En vaso de forma 37 (nº 584).

95.-En vaso de forma 30 (nº 815). Motivos frecuentes en la producción hispánica (Mezquiriz II (1961) lám. 113, 114, 115, 116).

96.-En vaso de forma 37 (nº 758).

97.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 681).

98.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 681)

99.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 732, 752).

100.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 626).

101.-En vaso de forma 37 (nº 644).

102.-En vaso de forma 37 (nº 1114).

103.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 651, 652).

104.-En vaso de forma 37 (nº 421).

105.-En vaso de forma indeterminada (nº 812). Parecido en Numancia (Romero Carnicero (1977) lám. IX nº 59; Romero Carnicero (1985) p. 354, fig. 22, nº 185.

SEPARACION DE METOPAS

106.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 625) y otro de forma 37 (nº 624).

107.-En vaso de forma 37 (nº 592).

108.-En vaso de forma indeterminada (nº 788).

109.-En vaso de forma indeterminada (nº 813).

110.-En vaso de forma indeterminada (nº 373).

111.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 430) y otro de forma indeterminada (nº 762).

112.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 595, 813).

113.-En tres vasos, dos de forma 37 (nº 33, 697) y uno de forma indeterminada (nº 377).

114.-En vaso de forma 37 (nº 753).

115.-En vaso de forma indeterminada (nº 783).

116.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 642) y otro de forma 37 (nº 643).

117.-En vaso de forma indeterminada (nº 814).

118.-En vaso de forma indeterminada (nº 761).

119.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 32), uno de forma 29 (nº 642), uno de forma Hispánica 40 (nº 36) y uno de forma indeterminada (nº 630).

120.-En vaso de forma 37 (nº 101).

SEPARACION DE METOPAS

121.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 82).

122.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 904) y otro de forma 37 (nº 456).

123.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 621) y otro de forma 29 (nº 687). Motivos frecuentes en la producción hispánica (Mezquíriz II (1961) lám. 116, 117).

124.-En vaso de forma 29 (nº 711).

125.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 765) y tres de forma 37 (nº 269, 270, 273).

126.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 660) y tres de forma 37 (nº 277, 278, 279).

127.-En cuatro vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 638, 656, 662, 724).

128.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 615).

129.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 659), dos de forma 29 (nº 439, 749) y uno de forma 37 (nº 641).

130.-En cinco vasos de forma 29 (nº 424, 588, 602, 657, 658).

131.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 640) y uno de forma 29 (nº 639).

132.-En dos vasos de forma 37 (nº 691, 694).

133.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 441) y dos de forma indeterminada (nº 772, 791).

SEPARACION DE METOPAS

134.-En vaso de forma 37 (nº 690).

135.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 614).

136.-En vaso de forma indeterminada (nº 664). Constatados en la producción hispánica (Mezquíriz II (1961) lám. 117, nº 2351, 2364).

137.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 170).

138.-En vaso de forma 37 (nº 587). Documentado en la producción hispánica (Mezquíriz II (1961) lám. 116, 117).

139.-En tres vasos de forma 29 (nº 616, 657, 658).

140.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 717).

141.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 178, 596).

142.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 764) y otro de forma 37 (nº 272).

143.-En dos vasos de forma 29 (nº 368, 768).

144.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 433).

145.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 661) y dos de forma 37 (nº 275, 722).

146.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 707) y otro de forma 37 (nº 655).

147.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 618) y otro de forma 37 (nº 766).

SEPARACION DE METOPAS

148.-En vaso de forma 29 (nº 731).

149.-En vaso de forma 37 (nº 432).

150.-En vaso de forma 29 (nº 419).

151.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 740) y dos de forma 37 (nº 676, 780).

152.-En cuatro vasos, dos de forma 29 (nº 728, 729), uno de forma 30 (nº 773) y uno de forma 37 (nº 746).

153.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 470).

154.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 609).

155.-En vaso de forma 37 (nº 709).

156.-En vaso de forma 29 (nº 608).

157.-En cuatro vasos, dos de forma 29 (nº 668, 669) uno de forma 37 (nº 674) y uno de forma indeterminada (nº 675).

158.-En tres vasos, dos de forma 29 (nº 663, 751) y uno de forma 37 (nº 471).

159.-En vaso de forma 29 (nº 520).

160.-En vaso de forma 37 (nº 592).

161.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 617) y uno de forma 29 (nº 756).

162.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 600, 724) y uno de forma indeterminada.

SEPARACION DE METOPAS

163.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 468), uno de forma 29 (nº 730), uno de forma 30 (nº 769) y uno de forma 37 (nº 671).

164.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 637) y otro de forma 37 (nº 683).

165.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 436, 613) y otro de forma 37 (nº 704).

166.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 706) y otro de forma indeterminada (nº 782).

167.-En vaso de forma 30 (nº 775).

168.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 65), uno de forma 29 (nº 688) y otro de forma indeterminada (nº 100).

169.-En nueve vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 146, 469, 606), uno de forma 30 (nº 764), tres de forma 37 (nº 589, 601, 682) y dos de forma indeterminada (nº 733, 799).

170.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 760).

171.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 147).

172.-En tres vasos, dos de forma 37 (nº 649, 650) y uno de forma indeterminada (nº 670).

173.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 435).

174.-En vaso de forma 37 (nº 721).

175.-En vaso de forma 37 (nº 705).

SEPARACION DE METOPAS

176.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 263) y uno de forma indeterminada (nº 743).

177.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 149).

178.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 468, 677).

179.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 148, 232, 444).

180.-En vaso de forma 37 (nº 428). Documentado en la producción hispánica (Mezquiriz II (1961) lám. 117, nº 2347, 2353, 2354).

181.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 779).

182.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 816).

183.-En vaso de forma 37 (nº 680).

184.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 747).

185.-En vaso de forma 37 (nº 429).

186.-En vaso de forma indeterminada (nº 817).

MOTIVOS VERTICALES

MOTIVOS VERTICALES (MV)

- 1.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 357).
- 2.- En vaso de forma 37 (nº 489).
- 3.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 186, 196).
- 4.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 486).
- 5.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 480).
- 6.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 186).
- 7.- En vaso de forma indeterminada (nº 481).
- 8.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 631).
- 9.- En dos vasos, uno de forma 29 (nº 395) y otro de forma 37 (nº 397).
- 10.-En vaso de forma indeterminada (nº 413).
- 11.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 393) y otro de forma indeterminada (nº 408).
- 12.-En vaso de forma 29 (nº 497).
- 13.-En vaso de forma 29 (nº 479).
- 14.-En vaso de forma indeterminada (nº 391).

MOTIVOS VERTICALES

- 15.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 151, 172, 176).
- 16.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 197).
- 17.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 152).
- 18.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 192).
- 19.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 198).
- 20.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 117, 171).
- 21.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 118).
- 22.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 116).
- 23.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 179).
- 24.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 167).
- 25.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 163).
- 26.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 155).
- 27.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 168).
- 28.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 155).
- 29.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 153).
- 30.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 153, 154, 166).
- 31.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 165).

MOTIVOS VERTICALES

32.-En cuatro vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 156, 164, 165, 190).

33.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 180).

34.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 158, 184).

35.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 157, 168, 201).

36 (Roca 422).-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 194).

37.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 204).

38.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 229).

39.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 204).

40 (Roca 533).- En vaso de forma 29 (nº 487).

41.-En dos vasos de forma 37 (nº 482, 483).

42.-En vaso de forma 37 (nº 524).

43.-En tres vasos, dos de forma 29 (nº 382, 384) y uno de forma 37 (nº 798).

44.-En vaso de forma 29 (nº 392).

45.-En vaso de forma 29 (nº 385).

46.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 384) y dos de forma indeterminada (nº 388, 404).

MOTIVOS VERTICALES

47.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 199) y dos de forma 37 (nº 646, 647).

48.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 396) y otro de forma Hispánica 40 (nº 401).

49.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 397) y otro de forma Hispánica 40 (nº 401).

50.-En cuatro vasos de forma 29 (nº 382, 383, 384, 386).

51.-En cinco vasos de forma 29 (nº 381, 385, 392, 394, 395).

52.-En vaso de forma indeterminada (nº 492).

53.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 198).

54.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 197).

55.-En vaso de forma indeterminada (nº 519).

56.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 187, 188).

57.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 170).

58.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 169).

59.-En cinco vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 164, 167, 183, 193, 205). Semejante en un vaso de BASSVS (Knorr 1919) lám. 12 A).

60.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 166).

61.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 160).

MOTIVOS VERTICALES

- 62.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 169).
- 63.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 159).
- 64.-En vaso de forma 37 (nº 200).
- 65.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 161).
- 66.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 161).
- 67.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 191).
- 68.-En vaso de forma indeterminada (nº 409).
- 69.-En vaso de forma 37 (nº 500).
- 70.-En vaso de forma 37 (nº 499).
- 71.-En vaso de forma indeterminada (nº 501).
- 72.-En vaso de forma 29 (nº 237).
- 73.-En seis vasos de forma 29 (nº 236, 237, 239, 240, 241, 242).
- 74.-En vaso de forma 29 (nº 238).
- 75.-En vaso de forma 29 (nº 485). Parecido en vaso de forma 29 de Mérida (Mezquiriz II (1961) lám. 109, nº 2060).
- 76.-En vaso de forma 29 (nº 484).
- 77.-En vaso de forma 37 (nº 491).
- 78.-En vaso de forma 37 (nº 489).

MOTIVOS VERTICALES

79.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 195, 170).

80.-En vaso de forma indeterminada (nº 518).

81.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 115) y otro de forma 29 (nº 365). Parecido en forma 37 de Bezares (Garabito (1978) fig. 38, nº 198, tabla 43 nº 15).

82.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 143).

83.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 113, 144). Semejante en Bezares (Garabito (1978) fig. 42, nº 24') y en Tricio (Garabito, Solovera (1976) p. 65, fig. 20, nº 156).

84.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 114). Semejante en Sinzig (Fischer (1969) lám. 5, nº 26 y 29); en Solsona y Arcóbriga (Mezquiriz II (1961) lám. 108, nº 2024 y 2032 respectivamente); en Tricio (Garabito (1978) fig. 91, nº 160; tabla 44, nº 6; Garabito, Solovera (1976) p. 43, fig. 10, nº 61); en Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 388, fig. 56, nº 547; p. 472, tabla 36, nº 20).

85.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 142).

86.-En vaso de forma 37 (nº 531).

87 (Roca 617).- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 112).

88.-En vaso de forma 37 (nº 531). Semejante en Sinzig (Fischer (1969) lám. 4, nº 18); en La Madeleine (Goury (1977) lám. 7).

89.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 119).

MOTIVOS VERTICALES

90.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 120).

91.- En vaso de forma 37 (nº 515).

92.- En vaso de forma 37 (nº 488).

93.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 121).

GUIRNALDAS

GUIRNALDAS (GU)

1.- En dos vasos de forma 37 (nº 269, 270). Parecido en Lezoux (Vertet (1967) p. 281, fig. 24); en vaso de Neris-Les-Bains (Piboule (1982) lám. 7 D); en Kerilien-en-Plouneventer (Galliou, Sanquer (1979) p. 59, E-17); en Nymegen, La Graufesenque y Windisch (Knorr (1952) lám. 1, A y C; lám. 2 B); en Wimpfen (Hartmann (1981) lám. 54, nº 36).

2.- En once vasos de forma 37 (nº 268, 271, 272, 274, 275, 276, 278, 279, 280, 281, 282).

3.- En vaso de forma 37 (nº 286).

4.- En vaso de forma indeterminada (nº 287).

5.- En vaso de forma 37 (nº 283).

6.- En vaso de forma indeterminada (nº 284).

7.- En vaso de forma indeterminada (nº 298).

8.- En vaso de forma indeterminada (nº 297).

9.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 296).

10.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 288, 289).

11 (Roca 12).-En vaso de forma indeterminada (nº 295).

12.-En vaso de forma indeterminada (nº 44).

13.-En vaso de forma 37 (nº 293).

GUIRNALDAS

- 14.-En vaso de forma 37 (nº 376).
- 15.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 18, 19).
- 16.-En vaso de forma 37 (nº 292).
- 17.-En vaso de forma 37 (nº 43).
- 18.-En vaso de forma indeterminada (nº 942).
- 19.-En vaso de forma 29 (nº 294).
- 20.-En vaso de forma 37 (nº 797).
- 21.-En vaso de forma 37 (nº 42).
- 22.-En vaso de forma 29 (nº 290).
- 23.-En vaso de forma 29 (nº 23).
- 24.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1).
- 25.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 14).
- 26.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 7, 8, 9).
- 27.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 11, 12).
- 28.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 37).
- 29.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 2).

GUIRNALDAS

30.-En cuatro vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 3, 4, 5, 6).

31.-En vaso de forma 37 (nº 13).

32.-En va~~o~~ de forma Decorada Hemisférica (nº 38).

33.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 39).

34.-En vaso de forma 37 (nº 24).

35.-En tres vasos de forma indeterminada (nº 15, 16, 17).

36.-En seis vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 31, 32), uno de forma 29 (nº 30), uno de forma 37 (nº 33) y dos de forma indeterminada (nº 34, 35). Posible semejanza en vaso 29 de Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 350, fig. 18, nº 132; p. 458, tabla 22, nº 5).

37.-En vaso de forma indeterminada (nº 40).

38.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 21).

39.-En vaso de forma 37 (nº 46).

FESTONES

FESTONES (FE)

- 1.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 359).
- 2.- En vaso de forma Decorada Hemisferica (nº 358).
- 3.- En seis vasos de forma 29 (nº 300, 301, 302, 303, 307, 311).
- 4.- En ocho vasos de forma 29 (nº 299, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 312).
- 5.- En vaso de forma indeterminada (nº 297).
- 6.- En vaso de forma 37 (nº 344).
- 7 (Roca 11).-En vaso de forma 37 (nº 314).
- 8.- En vaso de forma 37 (nº 313).
- 9.- En vaso de forma 37 (nº 315).
- 10.-En vaso de forma 37 (nº 321).
- 11.-En vaso de forma 29 (nº 322).
- 12.-En vaso de forma Hispánica 40 (nº 326).
- 13.-En vaso de forma 29 (nº 320).
- 14.-En vaso de forma 37 (nº 327).
- 15.-En vaso de forma 29 (nº 324). Parecido en Vindonissa (Knorr (1952) lám. 77 B, D).

FESTONES

16.-En vaso de forma indeterminada (nº 340).

17.-En vaso de forma 29 (nº 343).

18.-En vaso de forma 37 (nº 337).

19.-En vaso de forma 29 (nº 334).

20.-En vaso de forma 37 (nº 336).

21.-En vaso de forma indeterminada (nº 345). Festones de gran tamaño se observan en la producción gallo-romana (Rilliot (1976) p. 179, fig. 5).

22.-En vaso de forma 29 (nº 291).

23.-En vaso de forma 29 (nº 290).

24.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 124, 125).

25.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 123).

26.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 361).

27.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 360).

28.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 355).

29.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 354).

30.-En vaso de forma 37 (nº 326).

31.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 331).

32.-En vaso de forma 37 (nº 350).

FESTONES

- 33.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 102).
- 34.-En vaso de forma 29 (nº 352).
- 35.-En tres vasos, dos de forma 29 (nº 365, 366) y uno de forma indeterminada (nº 367). Semejante en Montans (Martin 1986) fig. 14, nº 1).
- 36.-En vaso de forma 29 (nº 316).
- 37.-En vaso de forma indeterminada (nº 319).
- 38.-En dos vasos de forma 29 (nº 317, 318).
- 39.-En vaso de forma 37 (nº 346).
- 40.-En vaso de forma 29 (nº 349).
- 41.-En vaso de forma indeterminada (nº 362).
- 42.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 138).
- 43.-En vaso de forma Decorda Hemisférica (nº 135).
- 44.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 137).
- 45.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 133).
- 46.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 134).
- 47.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 136).
- 48.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 129).
- 49.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 131).

FESTONES

- 50.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 132).
- 51.-En vaso de forma indeterminada (nº 348).
- 52.-En vaso de forma 29 (nº 332).
- 53.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 363, 364).
- 54.-En vaso de forma 29 (nº 333).
- 55.-En vaso de forma indeterminada (nº 342).
- 56.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 357).
- 57.-En vaso de forma 29 (nº 368).
- 58.-En vaso de forma 29 (nº 356).
- 59.-En vaso de forma 29 (nº 663).
- 60.-En vaso de forma 37 (nº 369).
- 61.-En vaso de forma 29 (nº 713).
- 62.-En vaso de forma 37 (nº 43).
- 63.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 339).
- 64.-En vaso de forma 37 (nº 671).
- 65.-En vaso de forma 37 (nº 671).

ARQUERIAS

ARQUERIAS (AR)

- 1.- En vaso de forma 30 (nº 372).
- 2.- En vaso de forma 30 (nº 371).
- 3.- En vaso de forma 30 (nº 370).
- 4.- En vaso de forma 37 (nº 375).
- 5.- En vaso de forma 37 (nº 374).
- 6.- En dos vasos de forma 29 (nº 394, 395).
- 7.- En vaso de forma indeterminada (nº 405).
- 8.- En vaso de forma Hispánica 40 (nº 401).
- 9.- En dos vasos, uno de forma 29 (nº 394) y otro de forma indeterminada (nº 404).
- 10.-En vaso de forma 29 (nº 392).
- 11.-En vaso de forma 37 (nº 397).
- 12.-En vaso de forma 29 (nº 395).
- 13.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 407) y otro de forma Hispánica 40 (nº 400).
- 14.-En vaso de forma 37 (nº 396).
- 15.-En vaso de forma Hispánica 40 (nº 401).

ARQUERIAS

- 16.- En cuatro vasos de forma 29 (nº 381, 384, 385, 386).
- 17.- En vaso de forma 29 (nº 382).
- 18.- En vaso de forma 29 (nº 395).
- 19.- En dos vasos de forma indeterminada (nº 410, 411).
- 20.- En vaso de forma 37 (nº 23).
- 21.- En dos vasos de forma indeterminada (nº 410, 411).
- 22.- En vaso de forma indeterminada (nº 377).
- 23.- En vaso de forma indeterminada (nº 408).
- 24.- En tres vasos de forma 29 (nº 384, 385, 386).
- 25.- En tres vasos de forma 29 (nº 381, 382, 383).
- 26.- En vaso de forma 37 (nº 397).
- 27.- En vaso de forma indeterminada (nº 409).
- 28.- En vaso de forma 37 (nº 24).
- 29.- En vaso de forma indeterminada (nº 29).
- 30.- En vaso de forma 37 (nº 24).
- 31.- En vaso de forma 29 (nº 384).
- 32.- En vaso de forma indeterminada (nº 388).
- 33.- En vaso de forma indeterminada (nº 391).

AFQUERIAS

- 34.-En vaso de forma indeterminada (nº 378).
- 35.-En vaso de forma indeterminada (nº 379).
- 36.-En vaso de forma indeterminada (nº 380).
- 37.-En vaso de forma 30 (nº 420).
- 38.-En vaso de forma indeterminada (nº 412).
- 39.-En vaso de forma 37 (nº 535).
- 40.-En vaso de forma 37 (nº 421).
- 41.-En vaso de forma indeterminada (nº 422).
- 42.-En vaso de forma 29 (nº 418).
- 43.-En vaso de forma 29 (nº 419).
- 44.-En vaso de forma 29 (nº 417).
- 45.-En tres vasos de forma 37 (nº 414, 415, 416).
- 46.-En vaso de forma 29 (nº 30).
- 47.-En vaso de forma 37 (nº 423).

CRUCIFORMES

CRUCIFORMES (CR)

- 1.- En vaso de forma 37 (nº 451).
- 2.- En vaso de forma indeterminada (nº 458).
- 3.- En vaso de forma 37 (nº 455).
- 4.- En vaso de forma 37 (nº 93).
- 5.- En vaso de forma 37 (nº 200).
- 6.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 195).
- 7.- En vaso de forma 37 (nº 447).
- 8.- En vaso de forma indeterminada (nº 460).
- 9.- En vaso de forma indeterminada (nº 466).
- 10.-En vaso de forma 37 (nº 449).
- 11.-En vaso de forma 37 (nº 448).
- 12.-En vaso de forma 37 (nº 454).
- 13.-En vaso de forma 37 (nº 450).
- 14.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 216).
- 15.-En vaso de forma 30 (nº 1088).
- 16.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 465).

CRUCIFORMES

- 17.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 465).
- 18.-En vaso de forma indeterminada (nº 467).
- 19.-En vaso de forma 37 (nº 438).
- 20.-En vaso de forma 37 (nº 434).
- 21.-En vaso de forma 37 (nº 437).
- 22.-En cuatro vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 197, 198, 204) y uno de forma indeterminada (nº 207).
- 23.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 210).
- 24.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 193).
- 25.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 199).
- 26.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 203).
- 27.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 196, 208).
- 28.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 212, 215).
- 29.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 213).
- 30.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 202, 206).
- 31.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 214).
- 32.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 194).

CRUCIFORMES

33.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 201).

34.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 232).

35.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 209).

36.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 99,
441).

37.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 444).

38.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 435).

39.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 436).

40.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 433).

41.- En dos vasos de forma 37 (nº 430, 431).

42.- En vaso de forma 29 (nº 439).

43.- En vaso de forma 37 (nº 432).

44.- En vaso de forma 37 (nº 432). Semejante en Sinzig
(Fischer (1969) lám. 11, nº 68).

45.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 470).
Parecido en Arenzana de Arriba (Garabito (1978) fig. 108,
nº 18; tabla 29, nº 8).

46.- En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº
426), dos de forma 29 (nº 424, 425) y uno de forma 37 (nº
427).

47.- En dos vasos de forma 37 (nº 428, 429).

CRUCIFORMES

48.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 469).

49.-En vaso de forma 37 (nº 471).

50.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 468).

ROSETAS

ROSETAS (RO)

1.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 244). Motivos más o menos semejantes encontramos en la sigillata hispánica de Corella (Mezquiriz II (1961) lám. 78 nº 909).

2.- En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 243, 244, 245). Motivo semejante se documenta en Blickweiler (Knorr-Sprater (1927) láms. 18, nº 2 y 5; 39, nº 1-8, 10; 40, nº 3; 41, nº 2; 43, nº 1-5; 44, nº 5; 45, nº 7, 8 y 10; 46, nº 1-7); en Cannstatt (Knorr-Sprater (1927) lám. 60, nº 2). También se observa en un vaso de forma 37 de Corella (Mezquiriz II (1961) lám. 78 nº 909).

3.- En vaso de forma 37 (nº 592). Posible paralelo en un vaso de OF MATV(GENI) (Knorr (1919), lám. 53, nº 9).

4.- En vaso de forma 37 (nº 525). Con paralelos en Lezoux (Pinel (1979) p. 35, lám. XVI nº 18), Montans (Pappalardo (1969) p. 124, fig. 1; p. 125, fig. 2; p. 127, fig. 3), Balaruc-Le-Vieux (Fiches, Cabla, Freises (1979) p. 257, fig. 1, fig. 2, nº 1).

5.- En vaso de forma 29 (nº 417). Posible paralelo en Ausciburgium (Vanderhoeven (1956) lám. 58, nº 489).

6.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 49 y 50).

7.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 82).

8 (Roca 589).-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 122) y otro de forma 30 (nº 420).

9 (Roca 606).-En vaso de forma 37 (nº 369).

ROSETAS

10.-En cuatro vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 111, 502, 626) y uno de forma 37 (nº 969).

11.-En cinco vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 81), uno de forma 29 (nº 635), dos de forma 37 (nº 451 y 649) y uno de forma indeterminada (nº 77). Posibles paralelos en el alfarero TITOS de Lezoux (Piboule, Senechal, Vertet (1981) lám. 1, nº 2; 33, nº 2).

12 (Roca 547).-En diez vasos, siete de forma Decorada Hemisférica (nº 123, 124, 125, 161, 191, 265, 267) y tres de forma 29 (634, 635, 637). Se encuentra también en vaso de forma 37 de Tricio (Garabito (1978) fig. 92, nº 171) y en vaso de forma 29 de Numancia (Romero Carnicero (1977) lám. 9, nº 59; Romero Carnicero (1985) p. 354, fig. 22, nº 175).

13.-En vaso de forma 37 (nº 693).

14 (Roca 577).-En cinco vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 135, 265), uno de forma 37 (nº 959) y dos de forma indeterminada (nº 297, 298).

15.-En vaso de forma 29 (nº 706).

16 (Roca 566).-En cuatro vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 249, 472) y dos de forma 29 (nº 236, 507).

17.-En vaso de forma 37 (nº 754).

18.-En vaso de forma 37 (nº 256). Paralelo parecido en Lezoux (Pinel (1979) p. 35, lám. XVI, nº 21).

19.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 250, 251).

ROSETAS

- 20.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 137).
- 21.-En cuatro vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 67, 68) y dos de forma indeterminada (nº 410, 411).
- 22.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 135), uno de forma 29 (nº 530), uno de forma 37 (nº 603) y uno de forma indeterminada (nº 790).
- 23.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 110) y uno de forma 37 (nº 754).
- 24.-En vaso de forma 37 (nº 1001).
- 25.-En tres vasos, uno de forma 30 (nº 769), uno de forma 37 (nº 350) y uno de forma indeterminada (nº 784).
- 26.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 53).
- 27.-En vaso de forma 37 (nº 330).
- 28.-En vaso de forma 37 (nº 961). Parecido en vaso 37 de Pamplona (Mezquiriz II (1961) lám. 79, nº 972).
- 29.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 473, 502). Posible paralelo en Magdalensberg (Schindler-Kaudelka (1980) lám. 52, nº 74; punzón R 32).
- 30 (Roca 598).-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 441), uno de forma 37 (nº 680) y uno de forma indeterminada (nº 503).
- 31.-En vaso de forma 37 (nº 477).
- 32.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 85) y uno de forma indeterminada (nº 29).

ROSETAS

33.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 473).

34.-En vaso de forma indeterminada (nº 978).

35.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 710, 763). Parecidos en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 15, nº 36).

36.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 332) y uno de forma 37 (nº 627).

37.-En vaso de forma 29 (nº 740).

38.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 984).

39.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 681, 964).

40.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 504). Parecido en terra sigillata aretina (Goudineau (1968) p. 190, lám. IV, nº 9b y 9c) y en un molde de Jaulges-Villiers-Vineux (Jacob, Leredde (1974) p. 377, fig. 5).

41.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 986) y uno de forma 37 (nº 960).

42.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 986).

43 (Roca 596).-En cinco vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 252, 253, 986) y dos de forma 37 (nº 499, 500).

44.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 249, 250, 251).

ROSETAS

45 (Roca 603).-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 504, 509).

46 (Roca 555).-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 904).

47 (Roca 594).-En tres vasos de forma 37 (nº 506, 985, 986).

48.-En dos vasos de forma 37 (nº 499, 500).

49 (Roca 578).-En vaso de forma decorada Hemisférica (nº 962). Posible paralelo en el alfarero TITOS de Lezoux (Piboule, Senechal, Vertet (1981) lám. 3, nº 18, 19).

50.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 752).

51.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 331) y uno de forma 29 (nº 635).

52.-En vaso de forma 29 (nº 636).

53.-En vaso de forma 37 (nº 524).

VEGETALES

MOTIVOS VEGETALES (VE)

1.- En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 212, 215) y uno de forma 37 (nº 455).

2.- En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 972), dos de forma 37 (nº 471, 684) y uno de forma indeterminada (nº 591).

3.- En tres vasos, uno de forma Lecorada Hemisférica (nº 176), uno de forma 37 (nº 633) y uno de forma indeterminada (nº 945).

4.- En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 135), uno de forma 37 (nº 346) y uno de forma indeterminada (nº 583).

5.- En seis vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 631), uno de forma 29 (nº 632), dos de forma 37 (nº 627, 748) y dos de forma indeterminada (nº 604, 628).

6.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 468).

7.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 202, 469).

8.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 120, 946).

9 (Roca 424).-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 123).

VERGETALES

10.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 110), uno de forma 29 (nº 713) y dos de forma indeterminada (nº 629, 630).

11.-En vaso de forma indeterminada (nº 956).

12.-En dos vasos de forma 29 (nº 368, 334).

13.-En seis vasos, cuatro de forma Decorada Hemisférica (nº 119, 131, 186, 607) y dos de forma indeterminada (nº 94, 388).

14 (Roca 423).-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 108, 213).

15.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 607).

16.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 711) y otra de forma indeterminada (nº 295).

17.-En vaso de forma indeterminada (nº 761). Parecido en Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 359, fig. 27, nº 248; p. 461, tabla 25, nº 29).

18.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 395) y otro de forma indeterminada (nº 397).

19.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 472).

20 (Roca 416).-En diez vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 116, 151, 152, 172, 175, 194, 198, 214, 264, 475).

21.-En seis vasos, cinco de forma Decorada Hemisférica (nº 117, 118, 171, 192, 197) y uno de forma 37 (nº 455).

VEGETALES

22.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 138) uno de forma 30 (nº 579) y uno de forma 37 (nº 285).

23.-En nueve vasos, ocho de forma Decorada Hemisférica (nº 116, 153, 154, 165, 166, 196, 198, 724) y uno de forma 37 (nº 592). Parecido en Pamplona (Mezquiriz II (1961) lám. 86, nº 1289; Mezquiriz (1978) fig. 106, nº 41); Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 354, fig. 22, nº 185; p. 464, tabla 28, nº 21).

24.-En dos vasos de forma 29 (nº 234, 238).

25.-En vaso de forma indeterminada (nº 377).

26.-En vaso de forma 37 (nº 438).

27.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 1118, 209).

28.-En seis vasos, cinco de forma Decorada Hemisférica (nº 117, 163, 167, 168, 208) y uno de forma 37 (nº 723).

29.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 118, 614).

30.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 142).

31.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 615), uno de forma 37 (nº 23) y otro de forma indeterminada (nº 995).

32.-En cinco vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 155, 179, 197), uno de forma 37 (nº 455) y uno de forma indeterminada (nº 298).

VEGETALES

33.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 621) y otro de forma indeterminada (nº 58).

34.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 473).

35.-En vaso de forma indeterminada (nº 79).

36.-En vaso de forma indeterminada (nº 78).

37.-En vaso de forma 29 (nº 290). Parecido en Lezoux (Vertet (1967) p. 265, fig. 33, nº 33); en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 9, nº 17); en Vechten y en Neuss (Knorr (1952) lám. 35, B, C); en Mainz (Knorr (1919) p. 63, fig. 29); en Ausciburgium (Vanderhoeven (1975) lám. 11, nº 79); en Laroque-Cestayrols (Cubayne (1969) lám. 95, fig. 7, nº 41); en Frejus (Hofmann (1970) a lám. 73, nº 72); en t.s.s. en Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 340, fig. 6, nº 52).

38.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 54).

39.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 656). Parecido en vaso de VOLVS (Knorr (1952) lám. 62,g), de CRESTIO (Knorr (1919) lám. 28, B), de VITALIS (Knorr (1919) lám. 81, A); en Ausciburgium (Vanderhoeven (1976) lám. 56, nº 428).

40.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 355, 357) y uno de forma 29 (nº 356).

41.-en dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 623) y otro de forma 29 (nº 632). Parecido en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 9, nº 21); en Magdalensberg (Schindler, Kaudelka (1980) lám. 59, nº 134; punzón K,5); en Neris-Les-Bains (Piboule (1982) p. 79, lám. 35, C).

VEGETALES

42.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 296).

43.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 56, 631).

44.-En vaso de forma indeterminada (nº 377).

45.-En vaso de forma 29 (nº 953).

46.-En vaso de forma 37 (nº 655).

47.-En dos vasos de forma 37 (nº 24, 101).

48.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 82).

49.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 21, 82)

50.-En vaso de forma indeterminada (nº 29).

51.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 964).

52.-En cinco vasos, dos de forma 29 (nº 290, 487), uno de forma 37 (nº 587) y dos de forma indeterminada (nº 391, 630). Parecido en La Graufesenque (Hermet (1979) lám 14, nº 8).

53.-En siete vasos de forma 37 (nº 46, 482, 483, 524, 603, 648, 649).

54.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 806).

55.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 125, 475).

56.-En vaso de forma 29 (nº 658).

VEGETALES

57.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 305, 474).

58.-En vaso . forma Decorada Hemisférica (nº 355).

59.-En veintiún vasos, diecinueve de forma Decorada Hemisférica (nº 159, 160, 161, 164, 167, 169, 177, 178, 183, 191, 193, 195, 197, 198, 204, 205, 207, 230, 296), uno de forma 37 (nº 200) y uno de forma indeterminada (nº 295). Parecidos en Hofheim (Knorr (1919) lám. 40, C); Vechfen (Knorr (1919) lám. 40, C); Mainz (Knorr (1919) lám. 52, A); Rheinzabern (Karnitsch (1959) lám. 101, nº 4); Ausciburgium (Vanderhoeven (1978) lám. 89, nº 753); en Wimpfen (Hartmann (1981) lám. 72, nº 321); en Pamplona (Mezquiriz (1978) fig. 26, E8).

60 (Roca 505).-En catorce vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 166, 662), once de forma 37 (nº 269, 270, 271, 272, 274, 275, 276, 279, 280, 281, 282) y uno de forma indeterminada (nº 45).

61.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 252).

62.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 253) y otro de forma 37 (nº 451).

63 (Roca 445).-En vaso de forma 29 (nº 661). Parecido en vaso de GERMANVS (Knorr (1919) lám. 35, nº 58).

64.-En cuatro vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 1, 109), uno de forma 29 (nº 730) y uno de forma 37 (nº 510).

65.-En vaso de forma 29 (nº 730).

66.-En vaso de forma 29 (nº 768).

VEGETALES

67.-En vaso de forma 29 (nº 669). Parecido en vaso de CARILLI (Knorr (1919) lám. 19, nº 1).

68.-En dos vasos de forma 37 (nº 524, 533).

69.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 134).

70 (Roca 425).-En dos vasos de forma 37 (nº 23, 524).

71.-En vaso de forma 37 (nº 925).

72.-En dos vasos de forma Decorada Hemisferica (nº 269, 505).

73.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 297, 1025). Parecido en vasos de GERMANI (Knorr (1919) lám. 37 F, L); en Ausciburgium (Vanderhoeven (1978) lám. 82, nº 669); en Pamplona (Mezquiriz II (1961) lám. 86, nº 1283); en Bezares (Garabito (1978) fig. 11, nº 72); tabla 15, nº 17; fig. 32, nº 134; Mezquiriz (1982) p. 35 fig. 8).

74.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 210).

75.-En vaso de forma indeterminada (nº 298).

76.-En cuatro vasos, uno de forma 29 (nº 381), dos de forma 37 (nº 24, 961) y uno de forma indeterminada (nº 979). Parecido en el alfarero TITOS (Piboule, Senechal, Vertet (1981) lám. 18, nº 221; lám. 24, nº 246; lám. 55, nº 221).

77.-En vaso de forma 37 (nº 533).

78.-En ocho vasos, cuatro de forma 37 (nº 437, 438, 533, 592) y cuatro de forma indeterminada (nº 15, 16, 17, 27).

VEGETALES

79.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 717) y otro de forma 37 (nº 23).

80.-En vaso de forma 29 (nº 731).

81.-En tres vasos, dos de forma 29 (nº 382, 383) y uno de forma indeterminada (nº 761).

82.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 800, 1026).

83.-En tres vasos de forma 29 (nº 384, 385, 388).

84.-En dos vasos de forma 37 (nº 611, 989).

85.-En vaso de forma 37 (nº 85). Parecido en Bern (Ettlinger, Roth-Rubi (1979) lám. 12 nº 1; lám. 14 nº 4); en Martigny (Ettlinger, Roth-Rubi (1979) lám. 13 nº 1 y 2; lám. 115 nº 3); en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 7, nº 33); en Pamplona (Mezquiriz II (1961) lám. 83, nº 1196).

86.-En seis vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 11, 12) y cuatro de forma 29 (nº 386, 384, 385, 1012).

87.-En siete vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 669), cuatro de forma 29 (nº 381, 382, 386, 730) y dos de forma 37 (nº 200, 593).

88.-En siete vasos, cuatro de forma Decorada Hemisférica (nº 124, 125, 195, 199), uno de forma 37 (nº 788) y dos de Hispánica 40 (nº 400, 401).

89.-En cinco vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 170, 202) y tres de forma 37 (nº 562, 564, 565).

VEGETALES

90 (Roca 435).-En cinco vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 108, 162, 169, 187, 188).

91.-En vaso de forma 37 (nº 397).

92.-En vaso de forma 37 (nº 512).

93.-En dos vasos de forma 37 (nº 471, 709).

94.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 194).

95.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 732), uno de forma 37 (nº 24) y uno de forma indeterminada (nº 409).

96.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 764) y otro de forma indeterminada (nº 46).

97.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 363, 364).

98.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 1), uno de forma 29 (nº 10) y uno de forma indeterminada (nº 91). Parecido en M. PERENNIVS TIGRANES (Balil 1984) p. 179, lám. I, nº 3).

99.-En dos vasos de forma 37 (nº 624, 742).

100.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 316) y uno de forma 37 (nº 1089).

101.-En vaso de forma 37 (nº 967).

102.-En vaso de forma 37 (nº 88).

103.-En seis vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 11, 12, 14, 113, 114, 115). Además de los paralelos citados

VEGETALES

por Roca (1976) p. 202, hay otros en *Ausciburgium* (Vanderhoeven (1975) lám. 23, nº 177, 179; Vanderhoeven (1976) lám. 54, nº 407).

104.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 660) y tres de forma indeterminada (nº 40, 761, 762).

105.-En cinco vasos, cuatro de forma Decorada Hemisférica (nº 7, 8, 9, 796) y uno de forma indeterminada (nº 1024).

106.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 37, 441).

107.-En seis vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 31, 32), uno de forma 29 (nº 30), uno de forma 37 (nº 33) y dos de forma indeterminada (nº 34, 35).

108.-En siete vasos, seis de forma Decorada Hemisférica (nº 2, 47, 172, 181, 197, 203) y uno de forma 29 (nº 238).

109.-En dos vasos de forma 37 (nº 285, 435).

110 (Roca 439).- En nueve vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 18, 19, 112, 193, 194, 198, 199, 296, 436).

111.-En dos vasos de forma 29 (nº 668, 669).

112 (Roca 460).- En dos vasos, uno de forma 29 (nº 487) y uno de forma indeterminada (nº 519).

113.-En vaso de forma 37 (nº 292).

114.-En vaso de forma 37 (nº 533).

115.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 243).

VEGETALES

116 (Roca 479).- En seis vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 73, 74, 750), dos de forma 37 (nº 434, 641) y uno de forma indeterminada (nº 72).

117.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 246) y uno de forma 37 (nº 423).

118.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 244).

119.-En cinco vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 244) y cuatro de forma 37 (nº 254, 255, 256, 510).

120.-En vaso de forma 37 (nº 524).

121.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 504).

122.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 505).

123.-En tres vasos, dos de forma 37 (nº 653, 654) y uno de forma indeterminada (nº 708).

124.-En vaso de forma indeterminada (nº 501).

125.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 38).

126.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 53) y uno de forma indeterminada (nº 340).

127.-En seis vasos, cuatro de forma Decorada Hemisférica (nº 3, 4, 5, 6), uno de forma 37 (nº 725) y uno de forma indeterminada (nº 628).

128.-En tres vasos, dos de forma 37 (nº 337, 522) y uno de forma indeterminada (nº 458).

129.-En vaso de forma 37 (nº 283).

VEGETALES

130.-En cinco vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 2, 331), uno de forma 30 (nº 774), uno de forma 37 (nº 334) y uno de forma indeterminada (nº 629).

131.-En tres vasos de forma 37 (nº 88, 314, 447).

132.-En siete vasos, cinco de forma 29 (nº 300, 301, 302, 307, 311) y dos de forma 37 (nº 330, 438).

133.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 108).

134.-En siete vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 61), uno de forma 37 (nº 455), uno de forma Hispánica 40 (nº 326) y cuatro de forma indeterminada (nº 345, 346, 408, 762).

135.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 108) y otro de forma 29 (nº 332).

136.-En cinco vasos de forma 29 (nº 299, 303, 304, 305, 306).

137 (Roca 415).- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 120, 521).

138.-En vaso de forma 37 (nº 611). Parecido en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 7, nº 74).

139.-En vaso de forma 37 (nº 277).

140.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 477) y uno de forma 29 (nº 352).

141.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 610) y otro de forma indeterminada (nº 585).

VEGETALES

142.-En cuatro vasos de forma 37 (nº 562, 564, 565, 805).

143.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 131, 132) y uno de forma 37 (nº 279).

144.-En vaso de forma indeterminada (nº 575).

145.-En cuatro vasos, uno de forma 30 (nº 579), uno de forma 37 (nº 674) y dos de forma indeterminada (nº 580, 675).

146.-En vaso de forma indeterminada (nº 581).

147.-En vaso de forma indeterminada (nº 947).

148.-En vaso de forma 29 (nº 764).

149.-En vaso de forma 37 (nº 589).

150.-En vaso de forma 37 (nº 671).

151.-En vaso de forma 29 (nº 588).

152.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 122).

153.-En vaso de forma indeterminada (nº 712).

154.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 146).
Parecido en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 7, nº 46).

155.-En vaso de forma 29 (nº 418).

156.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 606) y otro de forma 29 (nº 320).

157.-En vaso de forma indeterminada (nº 57).

VEGETALES

158 (Roc 530).- En vaso de forma decorada Hemisférica (nº 127).

159.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 170, 572).

160.-En vaso de forma 37 (nº 525).

161 (Roca 474).- En vaso de forma 29 (nº 731).

162.-En dos vasos de forma 37 (nº 16, 666).

163.-En vaso de forma 37 (nº 727).

164.-En vaso de forma 37 (nº 960). Parecido en Lezoux (Pinel (1979) p. 35, lám. XVI, nº 7).

165.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 509).

166.-En vaso de forma 29 (nº 632).

167.-En dos vasos de forma 37 (nº 268, 275).

168.-En vaso de forma 29 (nº 507).

169.-En dos vasos de forma 37 (nº 283, 285). Parecido en Lezoux (Vertet (1967) p. 265, fig. 3, nº 19); en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 10 nº 37; 7, nº 42).

170.-En tres vasos, uno de forma 37 (nº 286) y dos de forma indeterminada (nº 284, 591).

171.-En cuatro vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 129, 130, 131, 132).

172.-En vaso de forma 37 (nº 1003).

VEGETALES

- 173.-En vaso de forma 37 (nº 694).
- 174.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 189),
- 175.-En vaso de forma 29 (nº 730).
- 176.-En vaso de forma 29 (nº 392).
- 177.-En vaso de forma 37 (nº 508).
- 178.- En catorce vasos de forma 37 (nº 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282).
- 179.-En vaso de forma 37 (nº 727).
- 180.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 504).
- 181.-En vaso de forma indeterminada (nº 534).
- 182.-En vaso de forma indeterminada (nº 534).
- 183.-En tres vasos, dos de forma 29 (nº 520, 588) y uno de forma indeterminada (nº 604). Parecido en Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 361, fig. 29, nº 280; p. 460, tabla 24, nº 4); en Salina de Rosio (Abásolo, Pérez (1985) p. 199, fig. 23, nº 4).
- 184.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 503, 591).
- 185.-En vaso de forma indeterminada (nº 422).
- 186.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 606) y otro de forma 37 (nº 592).

VEGETALES

187.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 600), uno de forma 29 (nº 952) y otro de forma indeterminada (nº 605).

188.-En vaso de forma 29 (nº 520).

189.-En vaso de forma indeterminada (nº 605).

190.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1002).

191.-En vaso de forma 37 (nº 593).

192.-En vaso de forma 37 (nº 564).

193.-En vaso de forma 29 (nº 616).

194.-En vaso de forma indeterminada (nº 503).

195.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 69).

196.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 590).

197.-En vaso de forma 37 (nº 564).

198.-En vaso de forma 29 (nº 667).

199.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 606).

200.-En vaso de forma 29 (nº 602).

201.-En vaso de forma 37 (nº 593).

202.-En vaso de forma 37 (nº 601).

203.-En vaso de forma indeterminada (nº 605). Parecido en Conimbriga (Mayet (1975) lám. XXXIV, nº 5).

VEGETALES

204.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 631).

205.-En vaso de forma 29 (nº 632).

206.-En vaso de forma 29 (nº 520).

207.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 606), uno de forma 37 (nº 592) y uno de forma indeterminada (nº 422).

208.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 600) y uno de forma 37 (nº 511).

209 (Roca 448).- En tres vasos, uno de forma 37 (nº 589) y dos de forma indeterminada (nº 71, 591).

210.-En vaso de forma 37 (nº 603).

211 (Roca 453).- En tres vasos de forma 37 (nº 13, 24, 474).

212.-En vaso de forma indeterminada (nº 797).

213.-En vaso de forma 37 (nº 429).

214.-En vaso de forma 37 (nº 374).

215.-En vaso de forma 37 (nº 567).

216.-En vaso de forma 37 (nº 705).

217.-En nueve vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 156, 158, 164, 165, 180, 190, 209, 229, 266). Parecido en vaso de OF PONTI (Knorr (1919) lám. 65, nº 2); en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 12, nº 62); en Ausciburgium (Vanderhoeven (1976) lám. 47, nº 353).

VEGETALES

218.-En seis vasos, cuatro de forma Decorada Hemisférica (nº 168, 184, 201, 698), uno de forma 29 (nº 642) y uno de forma 37 (nº 200).

219.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 195, 710) y uno de forma 37 (nº 447).

220.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 283) y uno de forma indeterminada (nº 284).

221.-En dos vasos de forma 37 (nº 489, 744).

222.-En diecinueve vasos, dieciocho de forma Decorada Hemisférica (nº 120, 152, 153, 154, 155, 159, 160, 161, 166, 169, 192, 194, 195, 202, 203, 204, 216, 229) y uno de forma 37 (nº 200).

223.-En vaso de forma 29 (nº 661).

224.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 698) y uno de forma 37 (nº 788).

225.-En tres vasos de forma 37 (nº 421, 432, 788).

226.-En vaso de forma 37 (nº 510).

227.-En vaso de forma 37 (nº 293).

228.-En vaso de forma 37 (nº 293).

229.-En vaso de forma indeterminada (nº 1122).

230.-En vaso de forma 37 (nº 705).

231.-En vaso de forma 37 (nº 704).

VEGETALES

232.-En vaso de forma 29 (nº 602).

233.-En vaso de forma 29 (nº 657).

234.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 943) y otro de forma 37 (nº 601). Parecido en Sinzig (Fischer (1969) lám. 4, nº 18; lám. 5, nº 27; lám. 11, nº 72; lám. 15, nº 93-94); en Rheinzabern (Garbsch (1982) lám. 63, nº 50); en Conimbriga (Mayet (1975) lám. XXXIV, nº 2).

235.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 347) y otro de forma indeterminada (nº 44). Parecido en Wimpfen (Hartmann (1981) lám. 55, nº 56); en Mittelbronn (Demarolle (1987) p. 40, fig. 2).

236.-En vaso de forma 29 (nº 290).

237 (Roca 443).- En vaso de forma 29 (nº 407).

238.-En vaso de forma indeterminada (nº 942).

239.-En vaso de forma indeterminada (nº 948).

240.-En vaso de forma indeterminada (nº 948).

241.-En vaso de forma indeterminada (nº 948).

242.-En vaso de forma 37 (nº 753). Parecido en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 14, nº 27).

243.-En vaso de forma indeterminada (nº 362).

244.-En vaso de forma 37 (nº 254).

245.-En dos vasos de forma 37 (nº 653, 654).

VEGETALES

246.-En vaso d. forma Decorada Hemisférica (nº 472).

247.-En dos vasos de forma 37 (nº 482, 483).

248.-En dos vasos de forma 29 (nº 484, 485).

249.-En vaso de forma 37 (nº 476).

250.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 472).

251.-En vaso de forma indeterminada (nº 795).

252.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 990), uno de forma 37 (nº 911) y dos de forma indeterminada (nº 288, 289).

253.-En dos de forma Decocrada Hemisférica (nº 229, 1004).

254.-En vaso de forma 37 (nº 423).

255.-En vaso de forma indeterminada (nº 983).

256.-En vaso de forma indeterminada (nº 983).

257.-En vaso de forma 37 (nº 423).

258.-En vaso de forma indeterminada (nº 795).

259.-En cinco vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 739) uno de forma 29 (nº 734) y tres de forma indeterminada (nº 380, 736, 737).

260.-En vaso de forma 37 (nº 526).

261.-En vaso de forma indeterminada (nº 767).

VEGETALES

262.-En vaso de forma 30 (nº 579).

263.-En vaso de forma indeterminada (nº 789).

264.-En vaso de forma 37 (nº 421).

265.-En vaso de forma 37 (nº 671).

266.-En vaso de forma indeterminada (nº 532).

267.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 224, 227). Paralelos en Banassac y Rodez (Dechelette (1979) p. 160, nº 1130, 1131).

268.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 268).

269.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 226).

270.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 223, 225).

271.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 219, 220).

272.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 221).

273.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 228).

ANIMALES

MOTIVOS ANIMALES (AN)

- 1.- En vaso de forma 29 (nº 602).
- 2.- En seis vasos, cuatro de forma Decorada Hemisférica (nº 51, 102, 106, 617) y dos de forma indeterminada (nº 591, 956). }
3.- En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 966), uno de forma 37 (nº 592) y uno de forma (nº 733).
4.- En dos vasos, uno de forma 29 (nº 721) y uno de forma 37 (nº 101).
5.- En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 618) y dos de forma Hispánica 40 (nº 95, 96).
6.- En vaso de forma 37 (nº 705).
7.- En vaso de forma 29 (nº 588).
8.- En vaso de forma 37 (nº 89).
9.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 76).
10.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 674) y otro de forma indeterminada (nº 490).
11.-En vaso de forma 37 (nº 279).
12.-En vaso de forma 37 (nº 277).
13.-En dos vasos de forma 37 (nº 337, 627).

ANIMALES

14.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 617). Posibles paralelos en moldes de forma 30 de La Graufesenque (Oswald (1936-37) p. 132, lám. LXXX, nº 2081); en vaso de OF CRESTIO hallado en Mainz (Knorr (1919) lám. 39; Knorr (1952) lám. 17 B); en vaso de OF MODESTI (Knorr (1952) lám. 42 B); en vaso de VITALIS (Knorr (1919) lám. 82, nº 6; 82 B) y en vasos hallados en Ausciburgium (Vanderhoeven (1975) lám. 31, nº 223); en la Madeleine (Goury (1977) lám. 15).

15.-En vaso de forma 29 (nº 657).

16.-En vaso de forma 37 (nº 269).

17.-En vaso de forma 29 (nº 658).

18 (Roca 665).-En vaso de forma indeterminada (nº 585).

19.-En vaso de forma 37 (nº 650).

20.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 56).

21.-En vaso de forma 37 (nº 755).

22.-En cinco vasos, uno de forma 29 (nº 321), uno de forma 37 (nº 313) y tres de forma indeterminada (nº 363, 364, 675). Paralelos en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 26, nº 73); en Roanne en vaso II de Volvs (Dechelette (1979) lám. 141, nº 944); en Rheinzabern (Karnitsch (1955) p. 397; lám. 159, nº 5; Rau (1977b) lám. 11, nº 3); en vaso 30 de Numancia (Mezquíriz II (1961) lám. 75, nº 800); en vaso 37 de Tricio (Garabito (1978) fig. 98, nº 243; tabla 13, nº 9).

23.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 638).

ANIMALES

24.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 127).

25.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 195).

26.- En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 137, 228) y en vaso de forma 29 (nº 721).

27.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 465).

28.- En vaso de forma indeterminada (nº 57).

29.- En vaso de forma 29 (nº 955).

30.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 904).

31.- En vaso de forma 29 (nº 588).

32.- En vaso de forma 37 (nº 587).

33.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 999).

34.- En tres vasos, dos de forma 29 (nº 365, 366) y uno de forma determinada (nº 367). Posibles paralelos en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 26, 66); en Roanne (Oswald (1936-37) p. 132 lám. LXXX, nº 2103); en vasos de OF IVCVNDI y de OF PASSENI (Knorr (1952) lám. 31 E; lám. 48 A; lám. 76 B); en vaso de VITALIS y de CRESTIO (Karnitsch (1959) lám. 9, nº 10; lám. 12, nº 2); en Montans (Martin (1986) fig. 14, nº 15 y 16).

35.- En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 640) y uno de forma indeterminada (nº 490).

36.- En dos vasos, uno de forma 29 (nº 324) y otro de forma 37 (nº 566).

ANIMALES

37.- En vaso de forma 37 (nº 16).

38.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 607, 760).

39.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 230). Posibles paralelos en vasos de CRESTIO y de MERCATO (Knorr (1919) lám. 28 D; 42 M; 57, nº 22); en La Madeleine (Vanderhoeven (1974) lám. 13, nº 81); en Ausciburgium (Vanderhoeven (1976) lám. 57, nº 439, 440); en el alfarero B de Kilns (Hull (1963) fig. 29, nº 1; 31, nº 9; 32, nº 1; 40, nº 54); en Tongres (Schaetzen-Vanderhoeven (1955) lám. II, nº 12).

40.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 615).

41.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 651). Parecido en La Madeleine (Vanderhoeven (1974) lám. 13, nº 81).

42.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 521).

43.- En vaso de forma 29 (nº 616). Semejante en La Madeleine (Vanderhoeven (1974) lám. 13, nº 81); en Ausciburgium (Vanderhoeven (1976) lám. 81, nº 664).

44.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 617, 619). Semejante en la producción gala (Simpson (1987) p. 253, fig. 2, nº 4).

45.- En vaso de forma 37 (nº 699).

46.- En vaso de forma indeterminada (nº 1007).

47.- En vaso de forma 37 (nº 683).

ANIMALES

- 48.-En dos vasos, uno de forma decorada Hemisférica (nº 486) y uno de forma 37 (nº 486). Parecido en La Graufesenque (Oswald (1936-37) p. 123, lám. LXXVII, nº 1914 A).
- 49.-En vaso de forma 37 (nº 314).
- 50.-En vaso de forma 29 (nº 658).
- 51.-En vaso de forma 30 (nº 371).
- 52.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 718).
- 53.-En vaso de forma indeterminada (nº 585). Semejante en Cannstatt (Knorr-Sprater (1927) lám. 60, nº 1).
- 54.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 638).
- 55.-En dos vasos de forma 37 (nº 269, 277).
- 56.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 721) y dos de forma indeterminada (nº 340, 363). Parecidos en Lezoux (Oswald (1936-37) p. 123, lám. LXXVII, nº 1915 A).
- 57.-En dos vasos de forma 37 (nº 278, 279). Semejantes en Cannstatt (Knorr-Sprater (1927) lám. 60, nº 1); en Carrade (Pauc (1973) lám. XXIV, nº 5).
- 58.-En vaso de forma 37 (nº 720).
- 59.-En vaso de forma 29 (nº 658).
- 60.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 486). Parecido en vaso de OF PVIDENT (Knorr (1919) lám. 67, nº 8); en Rheinzabern (Karnitsch (1959) lám. 101, nº 1).

ANIMALES

61.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 120, 142) y uno de forma indeterminada (nº 1011).

62.-En dos vasos de forma 29 (nº 326, 721). Parecidos en Blickweiler (Knorr-Sprater (1927) lám. 51, nº 8); en La Graufesenque (Karnitsch (1959) lám. 12, nº 2; 20, nº 2).

63.-En vaso de forma indeterminada (nº 585).

64.-En vaso de forma 37 (nº 719).

65.-En vaso de forma 37 (nº 512).

66.-En vaso de forma indeterminada (nº 585).

67.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 587) y otro de forma indeterminada (nº 340).

68.-En vaso de forma 37 (nº 279).

69.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 720) y otro de forma indeterminada (nº 377).

70.-En vaso de forma Hispánica 40 (nº 401). Parecido en La Graufesenque (Karnitsch (1959) lám. 21, nº 2 y 11).

71.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 495, 607) y otro de forma 37 (nº 531).

72.-En vaso de forma 37 (nº 272). Parecido en vaso de OF PASSENI (Knorr (1919) lám. 62, nº 35).

73.-En vaso de forma 37 (nº 396).

74.-En vaso de forma 29 (nº 721).

ANIMALES

75.-En vaso de forma 37 (nº 584). Semejante en Gueugnon (Gaillard, Parriat (1975) p. 358, fig. 8, nº 8).

76.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 617).

77.-En vaso de forma indeterminada (nº 1008). Parecido en Larouque-Cestayrols (Cubayne (1969) lám. 96; fig. 10, nº 61).

78.-En vaso de forma indeterminada (nº 28). Semejante en la producción gálica: Knorr (1919) lám. 33 B; 42 M; 57 G, H; 63; 78; 83, nº 3 y E; 88, F y K; Knorr (1952) lám. 67, C; Knorr-Sprater (1927) lám. 96, nº 6; Karnitsch (1959) lám. 8, nº 7; 13, nº 3; 14, nº 4-6; 17, nº 3-5; 25, nº 1; 70, nº 4; 121, nº 5; Vanderhoeven (1976) lám. 67, nº 530; Simpson (1967) p. 253, fig. 2, nº 4.

79.-En vaso de forma 29 (nº 324).

80.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 618).

81.-En vaso de forma 37 (nº 88).

82.-En vaso de forma 29 (nº 324).

83.-En vaso de forma 37 (nº 523).

84.-En vaso de forma indeterminada (nº 1007).

85.-En vaso de forma indeterminada (nº 58).

86.-En vaso de forma indeterminada (nº 91).

87.-En vaso de forma 29 (nº 616).

ANIMALES

88.-En vaso de forma 37 (nº 89).

89.-En vaso de forma 29 (nº 706).

90.-En vaso de forma 37 (nº 584).

91.-En vaso de forma 37 (nº 667).

92.-En vaso de forma 37 (nº 766). Parecido en vaso de VITALIS (Knorr (1919) lám. 83, nº 4); en vaso de Villaverde (Mezquiriz II (1961) lám. 75, nº 789); en vaso de Bezares (Garabito (1978) fig. 31, nº 115; tabla 10, nº 17); en vaso de Conimbriga (Mayet (1975) lám. XL, nº 97).

93.-En vaso de forma 37 (nº 725).

94.-En vaso de forma Hispánica 40 (nº 726).

95.-En vaso de forma indeterminada (nº 1007).

96.-En vaso de forma indeterminada (nº 784). Parecido en La Graufesenque (Oswald (1936-37) p. 114, lám. LXXI, nº 1738; Hermet (1979) lám. 27, nº 15-16); en vaso de GERMANI (Knorr (1952) lám. 30 C); en vaso de PASSENVIS (Knorr (1952) lám. 49 D y F; 53 A); en vaso de OF CVLVI (Knorr (1919) lám. 18 D); en vaso de OF CEN y de OF COELI (Knorr (1919) lám. 22 A; 23 B); en vaso de VITALIS (Karnitsch (1959) lám. 9, nº 4); en vaso de MERCATO (Karnitsch (1959) lám. 14, nº 4; 16, nº 3); en vaso de CORNVTVS o de MASCIVVS (Karnitsch (1959) lám. 21, nº 5); en vaso de Ausciburgium (Vanderhoeven (1978) lám. 87, nº 725); así como en otros vasos de la producción gala (Piboule (1982) p. 43, lám. 17, nº 2; Moser, Tilhard (1986) fig. 2b nº 7; 2d nº 14).

97.-En vaso de forma 37 (nº 586).

ANIMALES

98.-En vaso de forma 37 (nº 535).

99.-En vaso de forma 37 (nº 723).

100.-En vaso de forma 29 (nº 608).

101.-En vaso de forma indeterminada (nº 980).

102.-En vaso de forma 37 (nº 671).

103.-En vaso de forma 37 (nº 672).

104.-En vaso de forma 37 (nº 93).

105.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 45, 94).

106.-En dos vasos de forma 29 (nº 394, 395).

107.-En dos vasos de forma 37 (nº 589, 755).

108 En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 751).

109 (Roca 706).- En vaso de forma 29 (nº 943).

110.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 229, 232) y uno de forma 29 (nº 316).

111.-En vaso de forma indeterminada (nº 319).

112.-En vaso de forma 37 (nº 649).

113.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 724) y otro de forma 37 (nº 512).

114.-En tres vasos, dos de forma 37 (nº 648, 649) y uno de forma indeterminada (nº 570).

ANIMALES

115.-En vaso de forma indeterminada (nº 377).

116.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 724).

117.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1013).

118.-En vaso de forma 37 (nº 648).

119.-En cinco vasos, cuatro de forma 37 (nº 562, 563, 564, 565) y otro de forma indeterminada (nº 466).

120.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 465) y otro de forma 37 (nº 43).

121.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 659).

122.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 640).

123.-En vaso de forma indeterminada (nº 787). Semejante en Aquincum (Oswald (1936-37) p. 122, lám. LXXVI, nº 1891 A); y en vaso 37 de Mallén (Mezquiriz II (1961) lám. 70, nº 658).

124.-En vaso de forma indeterminada (nº 782).

125.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 82).

126.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 82).

127 (Roca 699).- En vaso de forma 37 (nº 93).

128.-En vaso de forma indeterminada (nº 77).

129.-En vaso de forma indeterminada (nº 83).

130.-En vaso de forma 37 (nº 646).

ANIMALES

131.-En vaso de forma indeterminada (nº 405).

132.-En dos vasos de forma 37 (nº 489, 646).

133 (Roca 707).- En vaso de forma indeterminada (nº 941).

134.-En vaso de forma 37 (nº 649).

135.-En vaso de forma 37 (nº 650).

136.-En vaso de forma 37 (nº 451).

137.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 698) y otro de forma 30 (nº 579).

138.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 697) y otro de forma indeterminada (nº 793).

139.-En vaso de forma indeterminada (nº 518).

140.-En vaso de forma indeterminada (nº 792).

141.-En vaso de forma 30 (nº 579).

142.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 86) y otro de forma 37 (nº 489).

143.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 85).

144.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 84).

145.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 127).

146.-En vaso de forma 37 (nº 563).

ANIMALES

147.-En cinco vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 61, 127), uno de forma 29 (nº 86), uno de forma 37 (nº 334) y uno de forma indeterminada (nº 490).

148.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 76) y dos de forma 37 (nº 315, 569).

149.-En cinco vasos de forma 37 (nº 562, 563, 564, 565, 674).

150.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 228) y uno de forma 37 (nº 722).

151.-En cuatro vasos, tres de forma 29 (nº 322, 365 y 366) y uno de forma indeterminada (nº 367).

152.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 614).

153.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 332) y dos de forma 37 (nº 531, 794).

154.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 747).

155.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 487) y dos de forma indeterminada (nº 44, 492).

156.-En vaso de forma 29 (nº 332).

157.-En vaso de forma 37 (nº 275).

158.-En vaso de forma 37 (nº 447).

159.-En vaso de forma 37 (nº 535). Parecido en vaso 37 hallado en Zugmantel (Oswald (1936-37) p. 109, lám. LXVIII, nº 1696 T).

ANIMALES

160.-En dos vasos de forma 37 (nº 592, 725). Parecido en La Graufesenque (Oswald (1936-37) p. 109, lám. LXVIII, nº 1696 N; Dechelette (1979) p. 129, nº 842; Hermet (1979) lám. 27, nº 42); en Rottweil (Knorr (1952) lám. 53 A); en vaso de GERMANI (Knorr (1919) lám. 34, nº 24; lám. 37 F; lám. 36, A); en vaso de OF PASSENI (Knorr (1919) lám. 62, nº 26; 63 B); en vaso de OF SECUNDI (Knorr (1919) lám. 73, nº 29); en Blickweiler (Knorr-Sprater (1927) lám. 7, nº 6); en vaso de CALVS (Karnitsch (1959) lám. 11, nº 3); en Sinzig (Fischer (1969) lám. F; T 7).

161.-En vaso de forma indeterminada (nº 1007). Parecido en Gueugnon (Gaillard, Parriat (1975) p. 358, fig. 8, nº 23).

162.-En vaso de forma 29 (nº 608).

163.-En vaso de forma 37 (nº 568).

164.-En vaso de forma indeterminada (nº 297).

165.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 740) y otro de forma indeterminada (nº 785).

166.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 616) y otro de forma 37 (nº 1001).

167.-En vaso de forma 37 (nº 958).

168.-En vaso de forma 37 (nº 646).

169.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 613).

170.-En vaso de forma 37 (nº 1001).

171.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 421) y otro de forma indeterminada (nº 150).

ANIMALES

172.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 750).

173.-En vaso de forma 37 (nº 981).

174.-En vaso de forma 37 (nº 93).

175.-En vaso de forma 37 (nº 586).

176.-En vaso de forma indeterminada (nº 458).

177.-En tres vasos, uno de forma 29 (nº 392), otro de forma 37 (nº 522) y otro de forma indeterminada (nº 404). Parecido en molde 37 de Lezoux (Oswald (1936-37) p. 95, lám. LXI, nº 1404 A).

178.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 85).

179.-En cinco vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 84, 600), uno de forma 29 (nº 407), uno de forma 37 (nº 438) y otro de forma Hispánica 40 (nº 400).

180.-En cinco vasos, dos de forma 29 (nº 394, 395), dos de forma 37 (nº 396, 397) y otro de forma indeterminada (nº 408).

181 (Roca 648).- En vaso de forma indeterminada (nº 784).

182.-En vaso de forma 37 (nº 684). Parecido en vaso 29 de OF GERMANI (Knorr (1952) lám. 27 A).

183.-En vaso de forma 37 (nº 346).

184.-En vaso de forma 29 (nº 731).

185.-En vaso de forma indeterminada (nº 532).

ANIMALES

186.-En vaso de forma 29 (nº 730).

187.-En vaso de forma 29 (nº 751).

188.-En vaso de forma 37 (nº 682).

189.-En vaso de forma 37 (nº 684). Semejante en molde de forma 37 de CARANTINI M. (Oswald (1936-37) p. 98, lá. LXI, nº 1463).

190.-En vaso de forma 37 (nº 683).

191.-En vaso de forma indeterminada (nº 83).

192.-En vaso de forma 37 (nº 746). Parecido en vaso de CRESTIO (Knorr (1952) lám. 19 A). En vaso de GERMANVS (Knorr (1919) lám. 35, nº 27); en t.s.s. de forma 29 de Munigua (Vegas (1975) p. 286, fig. 2, nº 21, lám. 58b); en vaso de forma 37 hallado en Cádiz (Mezquíriz II (1961) lám. 71, nº 691).

193.-En vaso de forma indeterminada (nº 786).

194.-En vaso de forma Hispánica 40 (nº 726).

195.-En vaso de forma indeterminada (nº 974).

196.-En vaso de forma 29 (nº 715).

197.-En vaso de forma 37 (nº 589).

198.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 142, 143). Semejante en vaso de CALICANI (Knorr (1952) lám. 26 C); en vaso de OF PASSENI (Knorr (1952) lám. 48 A; Knorr (1919) p. 85, fig. 40).

ANIMALES

199.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 724) y otro de forma indeterminada (nº 1011).

200.-En vaso de forma 37 (nº 958).

201.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 82), uno de forma 30 (nº 579) y otro de forma indeterminada (nº 581).

202.-En vaso de forma indeterminada (nº 580).

203.-En vaso de forma indeterminada (nº 345). Parecido en vaso de forma 29 de Numancia (Romero Carnicero (1985) p. 351, fig. 19, nº 138; p. 450, tabla 14, nº 24).

204.-En vaso de forma indeterminada (nº 408).

205.-En vaso de forma 29 (nº 487). Semejante en La Graufesenque (Dechelette (1979) p. 144, nº 976).

206.-En vaso de forma 29 (nº 666).

207.-En vaso de forma 29 (nº 721).

208.-En dos vasos de forma indeterminada (nº 478, 754).

209.-En vaso de forma 37 (nº 754).

210.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 613).

211.-En vaso de forma 29 (nº 971)

212.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 84).

213.-En vaso de forma 29 (nº 715).

ANIMALES

214 (Roca 718).- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 233).

215.-En vaso de forma 37 (nº 699).

216.-En vaso de forma 29 (nº 608).

217.-En vaso de forma 37 (nº 533).

218.-En vaso de forma indeterminada (nº 783).

219.-En vaso de forma 29 (nº 973).

220.-En vaso de forma 37 (nº 703).

221.-En vaso de forma 37 (nº 700).

222.-En vaso de forma indeterminada (nº 977).

223.-En vaso de forma 37 (nº 703).

224.-En vaso de forma indeterminada (nº 767).

225.-En vaso de forma 37 (nº 766).

226.-En vaso de forma 37 (nº 699).

227.-En vaso de forma indeterminada (nº 571).

228.-En vaso de forma 37 (nº 584).

229.-En vaso de forma indeterminada (nº 791).

230.-En vaso de forma 37 (nº 702).

ANIMALES

231.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 296).
Semejante en vaso 37 de Murias de Beloño (Mezquiriz II
(1961) lám. 65 nº 446).

232.-En vaso de forma 29 (nº 291).

233 (Roca 719).- En tres vasos, dos de forma Decorada
Hemisférica (nº 17, 963) y uno de forma indeterminada (Nº
295).

234.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 1,
64).

235.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1005).

236.-En vaso de forma 37 (nº 649).

237.-En vaso de forma 37 (nº 788).

238.-En vaso de forma indeterminada (nº 518).

239.-En ods vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº
244) y otro de forma indeterminada (nº 708).

240.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 121).

241.-En tres vasos, uno de forma 37 (nº 727) y dos de
forma indeterminada (nº 628, 629).

242.-En seis vasos, dos de forma Decorada hemisférica (nº
85, 660), uno de forma 37 (nº 644) y tres de forma
indeterminada (nº 410, 411, 645).

243.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 120,
614).

ANIMALES

244.-En vaso de forma 37 (nº 448). Semejante en vaso de Vechten (Kalee (1969-70) p. 56, fig. 4, nº 30); en vaso de VIRILIO (Knorr (1919) lám. 81, nº 4); en vaso de Ausciburgium (Vanderhoeven (1978) lám. 73, nº 578; 85 nº 697); en vaso de Carrade (Pauc (1973) lám. XXI, nº 8); en vaso de Laroque-Cestayrols (Cubayne (1969) lám. 96, fig. 8 nº 48).

245.-En vaso de forma 30 (nº 579).

246.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 230) y tres de forma 37 (nº 23, 674, 675). Semejante en vaso de MONTANVS (Knorr (1952) lám. 41, A).

247.-En vaso de forma 29 (nº 707).

248.-En vaso de forma 37 (nº 23).

249.-En vaso de forma 37 (nº 23).

250.-En dos vasos de forma 37 (nº 648, 649).

251.-En vaso de forma indeterminada (nº 708).

252.-En vaso de forma 37 (nº 627).

253.-En vaso de forma 30 (nº 579).

254.-En vaso de forma 37 (nº 567).

255.-En vaso de forma 30 (nº 372).

256.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 614). Semejante en vaso de Hofheim (Lafon (1978) p. 247); en Carrade (Pauc (1973) lám. XXIII, nº 1,2); en Laroque-Cestayrols (Cubayne (1969) Lçam. 96, fig. 8 nº 48).

ANIMALES

- 257.-En vaso de forma 29 (nº 731).
- 258.-En vaso de forma 29 (nº 716).
- 259.-En vaso de forma indeterminada (nº 733).
- 260.-En vaso de forma indeterminada (nº 789). Parecido en *Ausciburgium* (Vanderhoeven (1978) lám. 80, nº 655).
- 261.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 486).
- 262.-En vaso de forma 37 (nº 336).
- 263.-En vaso de forma 29 (nº 290). Parecido en vaso de *CIBISVS* (Lutz (1981) p. 91, punzón A,1).
- 264.-En vaso de forma 37 (nº 653).
- 265.-En ods vasos de forma 37 (nº 653, 654). Parecido en forma 37 de Tetuán (Mezquiriz II (1961) lám. 65, nº 4591).
- 266.-En vaso de forma 37 (nº 654).
- 267.-En cuatro vasos, dos de forma 29 (nº 349, 407) y dos de forma 37 (nº 346, 347).
- 268.-En vaso de forma indeterminada (nº 976).
- 269.-En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 108, 296, 965).
- 270.-En diez vasos, cuatro de forma 29 (nº 317, 318, 320, 642), cuatro de forma 37 (nº 327, 627, 633, 643) y dos de forma indeterminada (nº 410, 411).

ANIMALES

- 271.-En cuatro vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 631), dos de forma 37 (nº 449, 451) y uno de forma 29 (nº 632).
- 272 (Roca 718 bis).-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 74) y otro de forma 37 (nº 511).
- 273.-En cinco vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 47, 54, 963), uno de forma 29 (nº 55) y otro de forma 37 (nº 695).
- 274.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 438) y otro de forma indeterminada (nº 57).
- 275.-En vaso de forma 30 (nº 578).
- 276.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 54) y otra de forma 29 (nº 352).
- 277.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 51).
- 278.-En vaso de forma 29 (nº 55).
- 279.-En vaso de forma indeterminada (nº 686). Semejanza en vaso 29 de Bezares (Garabito 1978) fig. 6, nº 18, tabla 6, nº 3).
- 280.-En vaso de forma indeterminada (nº 686).
- 281.-En vaso de forma 29 (nº 685).
- 282.-En vaso de forma indeterminada (nº 975). Parecido en Blickweiler (Knorr-Sprater 1927) lám. 10, nº 1); en vaso de forma 29 de Mérida (Mezquiriz II 1961) lám. 66, nº 524; en vaso de forma Hispánica 40 de Numancia (Romero

ANIMALES

Carnicero (1985) p. 365, fig. 33, nº 315; p. 455, tabla
19, nº 19).

MOTIVOS CIRCULARES

MOTIVOS CIRCULARES (CI)

- 1.- En vaso de forma 37 (nº 531).
- 2.- En tres vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 123, 141, 748). Parecido en La Graufesenque (Hermet (1979) lám. 17, nº 3).
- 3.- En vaso de forma indeterminada (nº 712).
- 4.- En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 710, 714).
- 5.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 698).
- 6.- En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 37) y otro de forma 29 (nº 105).
- 7.- En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 502) y otro de forma 37 (nº 969).
- 8.- En dos vasos, uno de forma 29 (nº 721) y otro de forma 37 (nº 269).
- 9.- En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 115) y otro de forma 29 (nº 953).
- 10.- En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 114).
- 11.- En dos vasos de forma 29 (nº 728, 729).
- 12.- En tres vasos, uno de forma 29 (nº 971), uno de forma 37 (nº 584) y otro de forma indeterminada (nº 689).

MOTIVOS CIRCULARES

13.-En cinco vasos, tres de forma Decorada Hemisférica (nº 120, 121, 954) y dos de forma 29 (nº 368, 687).

14.-En dos vasos, uno de forma 29 (nº 749) y otro de forma 37 (nº 695).

15.-En vaso de forma 29 (nº 688).

16.-En siete vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 112, 140), dos de forma 37 (nº 968, 1028) y tres de forma indeterminada (nº 295, 712, 1029).

17.-En vaso de forma 37 (nº 693).

18.-En vaso de forma 37 (nº 709).

19.-En cinco vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 965), dos de forma 37 (nº 584, 754), uno de forma Hispánica 40 (nº 692) y otro de forma indeterminada (nº 77).

20.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 516) y dos de forma 37 (nº 517, 612).

21.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1009).

22 (Roca 216).-En vaso de forma 37 (nº 758).

23.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 65, 74), y uno de forma 37 (nº 528). Parecido en vaso de forma 37 de COMITALIS (Rau (1977)a p.54, lám. XI, nº 26; Rau (1977)b lám. 10, nº 1); en el punzón G3 del alfarero CIBISVS (Lutz (1981) p. 75.

24.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 962, 1013) y otro de forma 37 (nº 766).

MOTIVOS CIRCULARES

- 25.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 472) y otro de forma 29 (nº 530).
- 26.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 331).
- 27.-En vaso de forma 29 (nº 333).
- 28.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 474).
- 29.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 56).
- 30.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 258).
- 31.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 48).
- 32.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 76).
- 33.-En vaso de forma 37 (nº 620).
- 34.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 250).
- 35.-En vaso de forma 37 (nº 742).
- 36.-En vaso de forma 37 (nº 428).
- 37.-En vaso de forma indeterminada (nº 526).
- 38.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 1002).
- 39.-En vaso de forma 37 (nº 491).
- 40.-En vaso de forma indeterminada (nº 987).
- 41.-En vaso de forma indeterminada (nº 782).
- 42.-En vaso de forma 37 (nº 957).

MOTIVOS CIRCULARES

43.-En vaso de forma indeterminada (nº 782).

44.-En vaso de forma 37 (nº 754).

45.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 747) y otro de forma 37 (nº 528). Además de los paralelos de Roca (1976) p. 198, nº 219, ver también semejanzas en : t.s.i. de Velsen (Glasbergen-Lith van (1977) p. 9, lám. 1, nº 5); en Bolsena (Goudineau (1968) p. 192, lám. VI, nº 20); en molde de forma 37 del estilo PATERNVS II (Bemont (1975) p. 194, PM 359); en Conimbriga (Mayet (1975) lám. XXXVI, nº 40; XL, nº 93 y 106; XLII, nº 152 y 155); en Tricio (Garabito (1978) fig. 58, nº 45; tabla 39, nº 15; fig. 87, nº 109; tabla 39, nº 19; fig. 84, nº 60. Garabito-Solovera (1975) p. 590, nº 35; Garabito-Solovera (1976) p. 18, fig. 2, nº 12; p. 63, fig. 18, nº 137; p. 62, fig. 17, nº 125); en Bezares (Garabito (1978) fig. 29, nº 93; tabla 41, nº 19); Liédena (Mezquíriz (1953) lám. II, nº 18 y lám. III, nº 7); Pamplona (Mezquíriz (1965) p. 382, fig. 2, nº 1); en Bilbilis (Martín Bueno (1976) p. 112, lám. XII, nº 2); Numancia (Romero Carnicero (1977) lám. XIII, nº 95; XIV, nº 103. Romero Carnicero (1985) p. 350, fig. 18, nº 131; p. 361, fig. 29, nº 280; p. 399, fig. 67, nº 687).

46.-En vaso de forma 37 (nº 24).

47.-En seis vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 259), uno de forma 29 (nº 669) y cuatro de forma 37 (nº 262, 432, 522, 646).

48.-En siete vasos, cinco de forma Decorada Hemisférica (nº 106, 127, 141, 149, 258) y dos de forma 29 (nº 439, 513).

MOTIVOS CIRCULARES

49.-En seis vasos, cinco de forma Decorada Hemisférica (nº 146, 260, 261, 433, 765) y uno de forma 37 (nº 647).

50.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 110, 111) y otro de forma indeterminada (nº 342).

51.-En seis vasos, cinco de forma Decorada Hemisférica (nº 123, 125, 126, 140, 1017) y otro de forma 37 (nº 944).

52.-En siete vasos, seis de forma Decorada Hemisférica (nº 18, 19, 108, 109, 145, 257) y uno de forma indeterminada (nº 1011).

53.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 475).

54.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 677).

55.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 678) y otro de forma indeterminada (nº 995).

56.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 147).

57 (Roca 219).-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 148).

58.-En cuatro vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 128, 436), uno de forma 37 (nº 263) y otro de forma indeterminada (nº 670).

59.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 600, 972) y otro de forma 29 (nº 668).

60.-En tres vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 638), uno de forma 29 (nº 639) y otro de forma 37 (nº 496).

MOTIVOS CIRCULARES

61.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 67 y 68) y otro de forma 29 (nº 513).

62.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 62) y otro de forma 29 (nº 439).

63.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 511).

64.-En tres vasos, dos de forma Decorada Hemisférica (nº 18, 19) y uno de forma 37 (nº 794).

65.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 63).

66.-En dos vasos de forma Decorada Hemisférica (nº 60, 62).

67.-En dos vasos, uno de forma Decorada Hemisférica (nº 64) y otro de forma indeterminada (nº 467).

68.-En dos vasos de forma 29 (nº 55, 759).

69.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 51).

70.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 640).

71.-En vaso de forma 37 (nº 98).

72.-En vaso de forma 29 (nº 764).

73.-En vaso de forma 29 (nº 713).

74.-En vaso de forma 37 (nº 1006).

75.-En vaso de forma 29 (nº 513).

76.-En vaso de forma indeterminada (nº 1008)

MOTIVOS CIRCULARES

77.-En vaso de forma 37 (nº 758).

78.-En vaso de forma 37 (nº 508).

79.-En dos vasos de forma 37 (nº 414, 415).

80.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 505).

81.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 246).

82.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 998).
Semejante en vaso de forma 29 de t.s.h. del Museo Machado
de Castro (Alarçao (1971) Lám. V, nº 43).

83.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 258).

84.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 259).
Semejanza en molde 37 de Bezares (Garabito (1978) fig. 17,
nº 106); en molde de forma 37 de Tricio (Garabito (1978)
fig. 60, nº 102).

85.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 516).

86.-En dos vasos, uno de forma 37 (nº 709) y otro de forma
indeterminada (nº 1010).

87.-En vaso de forma Decorada Hemisférica (nº 261).

88.-En vaso de forma 37 (nº 429). Parecido en vaso de
Blickweiler (Knorr-Sprater (1927) lám. 62, nº 1); en vaso
de forma 37 de Tricio (Garabito (1978) lám. 94, nº 194).

89.-En vaso de forma 37 (nº 455).

90.-En vaso de forma indeterminada (nº 921)