

# Pregón para las fiestas del Albaicín

**E**N tiempos de grave crisis económica y espiritual por la que atraviesa España, me invitan a ser pregonero de las fiestas albaicineras en honor del arcángel San Miguel. Mi agradecimiento es grande y mi emoción mucha. Estoy frente a mi pueblo albaiciner, y esto hace estremecer a toda mi persona. Pueblo sufrido siempre, trabajador siempre, manejado siempre e inocente siempre, aunque haya quien piense lo contrario. Nuestro Albaicín ni es el barrio de "El Perché" malagueño, ni el de Santa Cruz de Sevilla. No tiene el descaro bravucón del uno, ni la serenidad solitaria y apagada del otro. Nuestro Albaicín siempre fue místico y sensual, recogido, callado, profundo pero trino y valiente como el águila cuando quiere remontar sus vuelos.

Echo una ojeada a la Historia del pasado remoto de nuestro barrio albaiciner y siento con alegría y con dolor que el barrio granadino de "los halconeros", que así se os llamaba en la época mora, porque como halcones imperiales celábais y guardábais a nuestra Granada, y, con este celo, defendíais lo que era y es vuestro; vuestra tierra, vuestras casas, vuestras familias, porque la Alcazaba albaiciner, fundada antes que aparecieran los arquitectos que soñaron en construir la Alhambra, era —como dijo mi maestro don Luis Seco de Lucena, condecorador y amante de vuestro barrio— "sede del gobierno granadino, con administración autónoma y magistrados y jueces propios, con un ejército de quince mil hombres, halconeros o albaiciner, dispuestos a defender a Granada del invasor, con fuerza y rebeldía siempre". Era el alma de la ciudad de Granada, y como ciudad con alma teníais "magníficos sistemas de conducción de aguas", como señalan las reliquias, hoy tapiadas no sé por qué, de vuestros preciosos aljibes, donde el agua tranquila parecía sonar con la alegría de los susurros de un manso río, siendo "el agua oculta que llora", como definió a Granada el poeta sevillano Antonio Machado. Aquel gran poeta que, como tantos albaiciner, murió en el exilio, muy cerca de las fronteras españolas, para sentir el consuelo de ver de lejos el paisaje de su España y, además, pueblo albaiciner, teníais "cinco mil telares de seda que surtían al mundo". Vuestro bienestar y economía fue en un tiempo poderosa. Tan poderosa como Castilla en sus momentos de esplendor, cuando se permitía el lujo de tener puertos en el Océano Atlántico y toda la Europa conocida se rendía a los pies de esa Castilla, dueña de España, hoy convertida en mares de tierra que apenas dan flores o frutos, quizá debido a la ambición de unos reyes y a un gobierno que no supo regir ni amarla.

Pueblo albaiciner, sé que os habéis quedado en profunda soledad, dejado de la mano de autoridades y gobernantes, y que aquella grandeza pasada se con-

vierte hoy en lamentos. Lamentos que se escuchan tras las ventanillas de vuestros hogares. Lamentos que se escuchan al volver cualquier esquina de vuestras calles. Hay un paro alarmante, vuestros hogares peligran, y vosotros, con toda razón, tenéis que decir no al destino presente de vuestra realidad y, plantando cara a un futuro incierto, tenéis también que decir no a la emigración, a la esclavitud de vivir en una tierra que no es la vuestra, porque sois los halconeros que por derecho propio os pertenece el suelo donde habéis nacido; tenéis que decir no, porque junto a vuestros derechos y justicia, está vuestra honradez de pueblo trabajador, artesano famoso en el mundo, y porque lleváis dentro la honradez, la valentía y el orgullo de aquella raza antigua que tuvo un gobierno propio y arrastró en las guerras la misión de salvar a Granada, cuando Granada estaba en peligro. Ahora debéis exigir que sea Granada y España entera quien se una a vosotros, para salvar los peligros que padecéis y que, estoy seguro, no os dejaréis vencer.

## RECIBIR EL DOLOR SONRIENDO

Por eso he venido a pregonaros que os queda mucho más que todo lo que tuvisteis, aunque creáis lo contrario, porque tengo la esperanza de que reconquistéis la herencia de sangre romana, mora y cristiana que lleváis en vuestras venas. Y esta reconquista, que os voy a decir cómo hacerla, aunque sé que en vuestro fondo la sabéis, sea ejemplo reluciente y a seguir por todos los barrios de Granada y, con ellos, todos los barrios de España. Y ésta, quizá,

daluz universal, que veía el mayor saber del hombre en "recibir el dolor sonriendo", "las contradicciones de la vida, sonriendo", porque todo termina pronto, por muy penosas que veáis vuestras luchas y muy difíciles de conseguir vuestras esperanzas.

Uno de estos hombres fue Angel Ganivet, quien nos dejó un libro titulado "Granada la bella", donde nos dice que del orden y el cuidado que se tenga por un rincón, surge el esplendor de un barrio, de una ciudad y de una nación. El cuidar con amor vuestros rincones, como vosotros lo hacéis, es una forma de enriquecer la cultura y de sentirnos libres. Se ha dicho siempre que a más cultura, más libertad. A más sabiduría, más bondad, como decían los filósofos antiguos.

Otro de estos hombres fue aquél que escribió "El villano en su rincón". Se llamaba Lope de Vega. Este poeta madrileño, enamorado de toda España y de Andalucía, nos dijo en la obra citada que, embelleciendo nuestros rincones y trabajándolos no se necesita estar pendientes de reyes ni de gobiernos, y que el rey o los gobiernos vengan a ver lo que un hombre solo puede hacer desde su rincón sin ayuda de nadie, para orgullo de sí mismo.

## UNA BANDERA BLANCA

Vosotros, albaiciner, sabéis muy bien del orgullo del villano que creó Lope de Vega y de la cultura y libertad de la que nos habla Angel Ganivet. Y yo sé de vuestra valentía de pueblo unido que sabe rendirse el último ante la amenaza o peligro de una guerra civil. Los albaicineros fuisteis los últimos en Granada que os rendisteis a las tropas del ge-

# Diálogo

sea la voz esencial del pregón que vengo a daros: quiero hacer ver, lo más claro posible, cuáles son las virtudes que hombres y mujeres de este barrio conserváis en la grandeza y aristocracia de vuestro espíritu, de vuestro pasado y de vuestro presente. Pasado y presente que se han de encaminar a un futuro luminoso, si pensáis bien en lo que este pregonero os va a pregonar, con el fin de que nadie os venza nunca y seáis vosotros los vencedores, porque hay en este mundo muchas maneras de vencer. Oídme: quiero traerlos al recuerdo ideas de hombres españoles que lucharon por su pueblo. Ideas reveladoras de una raza como la vuestra, albaiciner, granadina y española, que siempre fue asombro del mundo, por su insobornable capacidad para el sufrimiento, para el dolor y para la sabiduría profunda de la vida, que filósofos y poetas andaluces centraron en aquella frase de Séneca, el an-

neral Franco. Cuando os amenazaron con bombardear vuestros hogares, fue cuando pusisteis la bandera blanca en vuestros balcones. Por primera vez en la historia de los "halconeros" se sacaba una bandera blanca, porque eran vuestros hogares y, con ellos, vuestras familias, los que padecerían. Por eso, este granadino que os habla, sacó del corazón y de las entrañas del barrio albaiciner a dos personajes que ya van por el mundo llevando su mensaje. Uno fue "La madre" de mi obra titulada "La llanura". Una madre albaiciner que, como una novia enamorada, quedó de su hombre una noche que vinieron a sacarlo "caliente de su cama" para acribillararlo a balazos en las cercanías de vuestro barrio; hombre que, como otros muchos que os faltan, mujeres albaicineras, fueron fusilados, sin motivos, y tirados en los campos, barrancos o llanuras de los caminos de Alfacar o Viznar en los comienzos de la guerra civil española. Pero esta madre albaiciner de mi obra, que sabe perdonar, pero no olvidar, dejará abierto un proceso; proceso que llegará muy lejos, donde se pregunta que "¿por qué fusilaron al hombre que ella quería?". Esta madre consiguió que el proceso siguiera abierto para humillación de muchos, pensando que esto no deba repetirse y perdonando todo el daño que le hicieron. Cuánto sabéis de lo que os digo, madres albaicineras.

El otro personaje es Rosa "la gitana", niña albaiciner, gitana nacida en el Albaicín, a quien un gobierno dictatorial rompió los huesos de las manos por ser acusada de haber bordado una bandera revolucionaria. Este personaje de "Las arrecogías...", con sus manos rotas, cuando le dan un poco de cariño y le tocan unas palmas, sabe alzar las manos y bailar. Que así sabe sentir nuestro pueblo. Pueblo que, por muy destrozado que esté, sabe siempre levantarse. Esta es la gran virtud de mi pueblo albaiciner, de mi Granada, y de todo el pueblo de nuestra España.

Por todas estas razones, resumo vuestras virtudes. Son éstas: libertad que la cultura innata os da, cultura que no se aprende, como es la del cuido y el amor por vuestras casacas y vuestros

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

\* \* \*

José  
MARTIN REGUERDA

# Pregón para las fiestas del Albaicín

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

hogares. Libertad y cultura encontradas con orgullo y sin ayuda de reyes y gobiernos, para asombro de todos. Valentía para defender lo vuestro hasta la muerte, porque en esta defensa está la defensa del hogar y, con él, la defensa de la familia que, queramos o no, la familia albaicinerá, granadina y española, ha sido fiel reflejo de aquella otra que la Biblia llama Sagrada. Este es uno de los grandes tesoros de todos los españoles que no puede desaparecer nunca.

## ¿DONDE ESTAN?

Ahora, al pueblo albaicineró y granadino le preguntaría, por algunas realidades que busco las causas y sólo las encuentro en motivos políticos bastardos y en vanidades políticas indignas, que una ciudad como Granada nunca debiera haber aceptado. Mis preguntas son éstas: ¿dónde está la vega del Camino de Ronda? Convertida en apañados bloques antiestéticos para servicio de los especuladores y de la sociedad de consumo. ¿Dónde están los frondosos y centenarios árboles del Paseo de la Estación? Convertidos en ridículos jardines que nada tienen que ver con la jardinería granadina, oriunda del ingenio de los jardineros moros. ¿Dónde está el carmen albaicineró de la familia García Carrillo, que tenía su sede musical e internacional en la Plaza de San Nicolás, donde el susurro del agua albaicinerá se enternecía y cantaba con la suavidad y alegría de la música tocada en los pianos de Paquito García Carrillo, deleite y orgullo, cultura y progreso para todo español y extranjero que escuchaba la música y el agua de aquel carmen? Convertido en apartamentos a la norteamericana. Indigno para vuestro barrio. ¿Dónde está el Carmen de los Mártires, donde un día el poeta y santo llamado Juan de la Cruz se inspirara desde allí en el paisaje granadino para seguir elaborando sus hermosísimos y eternos versos, donde ha quedado eternizado este paisaje?

¿Convertirán algún día la Alhambra en residencia de extranjeros o en albergue de diplomáticos que llegan a nuestro país presentando cartas credenciales a cambio de llevarse algo nuestro?

Nada conseguirán, porque el espíritu de esa rica cultura popular granadina estará siempre alerta y en defensa de los valores de la tierra que le pertenecen. Ningún albaicineró se dejará, desde ahora, robar lo que es suyo. ¿Consentirán las Cortes españolas y sus partidos políticos que cuando queramos los granadinos vivir en el Albaicín tengamos que pedir permiso a los especuladores o a los extranjeros? ¿llegaremos por causa de estas especulaciones a que nos echen fuera del Albaicín y de Granada? No podemos consentir que con nuestro barrio albaicineró ocurra lo mismo que está ocurriendo con las costas de Granada y de España. Si en los cuarenta años famosos se consintió que nuestro suelo fuera vendido a especuladores por un puñado de divisas, para que el Gobierno dictatorial de España se apoyara en un pedestal falso de sueños y glorias; sueños y glorias que ahora nos hacen despertar a una realidad cruel como es la ruinoso economía que padecemos, ahora, el pueblo albaicineró, granadino y español, y yo con vosotros, no consentiremos que las especulaciones nos lleven otra vez falsos sueños.

Queremos realidades vivas y verdades como puños. Es la única manera de conservar la riqueza espiritual de nuestra cultura granadina. Y no son reaccionarias mis palabras, sino progresistas, porque el progreso está en saber guardar los tesoros que heredamos de la sabiduría romana, mora y cristiana, para transformar esta sabiduría en alegría y belleza, orgullo de una raza que hereda y no deja perder su herencia.

Albaicineros: Por todo lo que os digo tenéis que hacer sonadas las fiestas de vuestro Arcángel, para demostrar que la presencia de los vecinos de este barrio está viva, y sabe y sabrá levantarse siempre por encima de todos los contratiempos y obstáculos que se les pongan, porque mantener vivos vuestros rincones, limpios y blancos, es señal del orgullo que sentís por vuestro barrio; es tener en vilo y vivo siempre lo mejor de Granada, porque si el Albaicín desaparece, también desaparecerá Granada.

José MARTIN RECUERDA

# SAN MIGUEL, EL RIGOR Y LA GRACIA

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

Sacromonte irredento porque una discriminación urbana ha dejado de la mano de Dios los mejores lugares de la ciudad y su paisaje.

Por San Miguel, Granada alcanza su cénit de belleza y fulgor. Es la hora lorquiana y celeste, de los oros y los encajes de nubes, como las enaguas místicas del Arcángel. Es la hora del frenesí amarillo limón de los membrillos y las hojas de los chopos. Es la hora del balance y el rigor del paisaje que se está desnudando como una doncella de las muselinas y los encajes para ofrecernos la pura desnudez de la belleza. Es la hora en que se doran los espejos y las lámparas de cristal en las que vuelan los "siete pájaros del prisma". Es la hora en que penetran los últimos rayos de oro y rosa de poniente por los cristales de la "al-

coba de su torre", esa corza rosa que viene un instante a posarse sobre la frente pálida del Arcángel de las alas de plata.

Es la hora del Angelus, o la meditación del paisaje, la hora estremecida y lírica, sensitiva de las cosas, porque va a comenzar el frenesí, la orgía triste y dorada de las hojas de los árboles que amarillean muriendo. Es la hora del estremecer tembloroso del agua en los arroyos y las fuentes, cuando las primeras lluvias inauguran la nueva bóveda del cielo. Es la hora, en fin, de la verdad desnuda, como la vida o la muerte en ese abismo que intenta salvar la Poesía.

Es la hora del Angelus, o la meditación del paisaje, la hora estremecida y lírica, sensitiva de las cosas, porque va a comenzar el frenesí, la orgía triste y dorada de las hojas de los árboles que amarillean muriendo. Es la hora del estremecer tembloroso del agua en los arroyos y las fuentes, cuando las primeras lluvias inauguran la nueva bóveda del cielo. Es la hora, en fin, de la verdad desnuda, como la vida o la muerte en ese abismo que intenta salvar la Poesía.

## Colegio de Enseñanza General Básica de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad Granada

Se convoca concurso para cubrir dos plazas de profesores de E.G.B. vacantes en este Centro.

Las solicitudes se presentarán en el Negociado de Obras Sociales de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, Plaza de Villamena, n.º 1, 2.ª planta, Granada, antes de las 14 horas del día 7 del próximo mes de octubre.

Obligatoriamente se acompañará la instancia con el curriculum vitae del solicitante, especificando titulación, cursillos y también aquellas especialidades que puedan ser aprovechables en actividades extraescolares.

Granada, 28 de Septiembre de 1978.

IDEAL, periódico regional de Andalucía Oriental, ofrece cuatro ediciones diarias: Granada, Málaga Jaén y Almería.

# Noticias financieras Banco de G

## Bonos de caja, emis

Se pone en conocimiento de los Bonos de Caja de este Banco, emis a partir del próximo día 3 de Octubre el vencimiento correspondiente a la presentación de los correspondientes tampillado, con arreglo al siguiente

Importe íntegro... ..

### A DEDUCIR:

Impuesto Renta del Capital 15 por 100  
Decreto-Ley del 7 de Abril de 1975

Importe líquido... ..

El pago se realizará en todas las

Granada, a 15 de Septiembre de 1978  
DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION  
Olmedo.



BANCO DE GRANADA

La B

Semana del 26 al 29-9-78

VALORES	Variación
<b>BANCOS COMERCIALES</b>	
Andalucía...	=
Atlántico ...	- 4,-
Banesto...	=
Bilbao ...	=
Central...	=
Crédito Comercial ...	=
Exterior...	=
Guipuzcoano...	+ 2,-
Hispano...	=
López Quesada ...	=
Pastor...	=
Popular...	=
Rural ...	+ 4,-
Santander...	=
Valencia ...	=
Valladolid...	(-1,-)
Vizcaya...	=
<b>BANCOS INDUSTRIALES</b>	
Bankinter...	=
Bankunion...	+ 2,-
Finanzas ...	=
Fomento ...	=
Granada ...	=
Ind. de Cataluña ...	=
Ind. del Mediterráneo...	- 1,-
Urquijo...	=
<b>ELECTRICIDAD</b>	
Electra de Viesgo ...	=
Eléctricas R. de Zaragoza ...	=
E. E. C. S. A. ...	+ 0,-

(1) T... de San... tectónica... Cristo d... villa ins... pectiva... tuja. Fu...