

Publicar en revistas científicas de alto impacto y en acceso abierto en Humanidades y Ciencias Sociales: base de datos, categorías y proyección curricular

Lidia Bocanegra Barbecho

 Medialab
UGR



ORGANIZA PROYECTO EUROPEO WARMEST

UNIVERSIDAD DE GRANADA | FACULTAD DE BELLAS ARTES | 18 JUNIO 2019

Créditos: Daniel Torres Salinas y EC3metrics: “Cómo publicar en revistas científicas de impacto”.

OBJETIVO DEL CURSO: ENSEÑAR A UTILIZAR LAS PRINCIPALES BASES DE DATOS, A NIVEL DE USUARIO, CON EL FIN DE IDENTIFICAR AQUELLAS REVISTAS CIENTÍFICAS DE ALTO IMPACTO EN DONDE PUBLICAR; CON EL FIN DE MEJORAR EL IMPACTO CIENTÍFICO DEL INVESTIGADOR/A A NIVEL CURRICULAR Y DE VISIBILIDAD.

TABLA DE CONTENIDOS

- Qué es una revista científica de impacto
- Por qué publicar en revistas de impacto
- Excusas y cambios
- Colaboradores y firmas
- Selección de la revista
- Publicar en Acceso abierto

**¿Qué es una revista
científica de impacto?**

¿Que es una revista de impacto?

El origen del término impacto: años '60 y '70

Se trataba de la compilación de la mejores revistas

Science Citation Index

Social Science Citation Index

Arts & Humanities Citation Index



Citation Analysis as a Tool in Journal Evaluation

Journals can be ranked by frequency and impact of citations for science policy studies.

Eugene Garfield

(NOTE: The article reprinted here was referenced in the essay which begins on page 409 in Volume 1. Its inadvertent omission was discovered too late to include it at its proper location, immediately following the essay.)

¿Qué es una revista de impacto?

Todo acabó derivando en el JCR gestionado en la actualidad por Thomson-Reuters

ISI Web of KnowledgeSM

Journal Citation Reports[®]

Select a JCR edition and year:	Select an option:
<input type="radio"/> JCR Science Edition <input type="text" value="2011"/>	<input checked="" type="radio"/> View a group of journals by <input type="text" value="Subject Category"/>
<input checked="" type="radio"/> JCR Social Sciences Edition <input type="text" value="2011"/>	<input type="radio"/> Search for a specific journal
	<input type="radio"/> View all journals
<input type="button" value="SUBMIT"/>	

Y su indicador estrella el Factor de Impacto

Otros productos ofrecen indicadores basados en la citación, pero Impact Factor solo hay uno.

NO TE ENGAÑES CON SUCEDÁNEOS

¿Qué es una revista de impacto?

Ejemplo de cálculo del Factor de Impacto para el año 2011. Se trata de una simple división

Citas recibidas en 2011 por los artículos publicados en 2010 y 2009

Citas recibidas por los artículos publicados en 2010 = 297

Citas recibidas por los artículos publicados en 2009 = 493

Total Citas = 793

Número de artículos publicados en 2010 y 2009

Número de artículos publicados en 2010 = 178





Número de artículos publicados en 2009 = 203

Total Artículos = 381

IMPACT FACTOR = Citas (793) / Artículos (381) = 2.081

¿Qué es una revista de impacto?

El top ten de las revistas con mayor Factor de Impacto en la edición del JCR 2017

Go to Journal Profile		Journals By Rank	Categories By Rank			
<input type="text" value="Master Search"/>		Journal Titles Ranked by Impact Factor				
Compare Journals		Compare Selected Journals	Add Journals to New or Existing List	Customize Indicators		
View Title Changes 		Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor 	Eigenfactor Score	
Select Journals 		<input type="checkbox"/> 1 CA-A CANCER JOURNAL FOR CLINICIANS	28,839	244.585	0.06600	
Select Categories 		<input type="checkbox"/> 2 NEW ENGLAND JOURNAL OF MEDICINE	332,831	79.260	0.70200	
Select JCR Year		<input type="checkbox"/> 3 LANCET	233,269	53.254	0.43600	
<input type="text" value="2017"/>		<input type="checkbox"/> 4 CHEMICAL REVIEWS	174,920	52.613	0.26500	
Select Edition		<input type="checkbox"/> 5 Nature Reviews Materials	3,218	51.941	0.01500	
<input checked="" type="checkbox"/> SCIE <input checked="" type="checkbox"/> SSCI		<input type="checkbox"/> 6 NATURE REVIEWS DRUG DISCOVERY	31,313	50.167	0.05400	
Open Access		<input type="checkbox"/> 7 JAMA-JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION	148,775	47.661	0.30000	
<input type="checkbox"/> Open Access		<input type="checkbox"/> 8 Nature Energy	5,072	46.859	0.02000	
Category Schema						
<input type="text" value="Web of Science"/>						

¿Qué es una revista de impacto?

Algunas de las limitaciones del Factor de Impacto que debes conocer



- **No es representativo del índice de citación de los artículos**
- **Es variable según la disciplina científica**
- **Es sensible al número y el tipo de trabajos de las revistas**
- **Puede manipularse por parte de los editores**
- **Existe un problema con las autocitas**
- **La ventana de citación de dos años a veces no es suficiente**

¿Qué es una revista de impacto?

En Arte y Humanidades en líneas generales no existen Factores de Impacto (salvo excepciones: historia, lingüística,..)

Ante esta situación, nos valdría simplemente las revistas indexadas en el Arts & Humanities Citation Index (WOS-Thomson Reuters) y SJR (SCOPUS)

SOURCE PUBLICATION LIST FOR

WEB OF SCIENCE®

ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX® 2011

Social Science Citation Index - SSCI

SJR

Scimago Journal & Country Rank

Arts and Humanities



¿Qué es una revista de impacto?

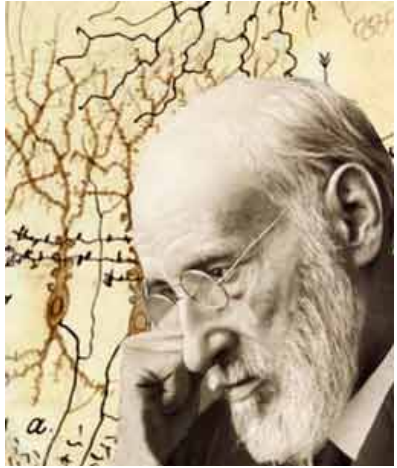
El Factor de Impacto como un indicador de competitividad

- **Todo los investigadores aspiran y necesitan publicar gran parte de su producción científica en revistas de “Alto Impacto”.**
- **Son revistas globales, nos enfrentamos a científicos de todo el mundo.**
- **Reciben muchos manuscritos por lo que tienen por tanto tasas de rechazo más elevadas.**
- **Los procesos de revisión son más duros, más exigentes y realizados por los mejores expertos del área.**

Al contar con más manuscritos los editores tienen más donde seleccionar y más posibilidades de contar con los mejores *papers* del área, que suelen ser los más citados, por tanto lo que más reconocimiento reciben, alcanzando un Impact Factor (IF) más elevado.

¿Qué es una revista de impacto?

¿De verdad es algo tan nuevo publicar en las mejores revistas científicas del mundo?

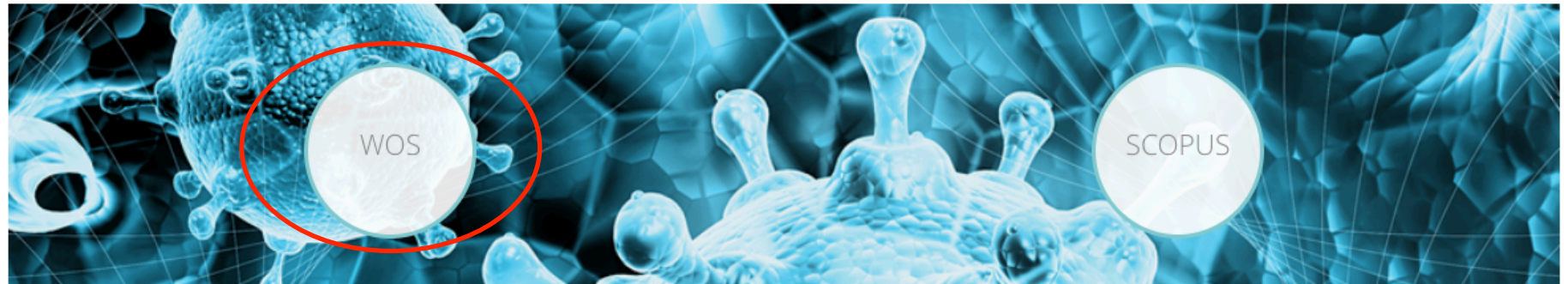


**RAMÓN
Y CAJAL**

“... El investigador obrará cuerdamente pidiendo hospitalidad en las grandes revistas extranjeras y haciendo traducciones de su trabajo en francés, inglés, alemán... Quienes se obstinan en escribir exclusivamente en revistas españolas se condenan a ser ignorados hasta dentro de su propia nación, porque, como habrá de faltarles siempre el exequator de los grandes prestigios ningún compatriota osará tomarlos en serio ...”

Un paseo rápido por el JCR

INICIO LICENCIAS SERVICIOS AYUDA CONTACTO



Indices de impacto



Formación



Licencias nacionales

<https://www.recursoscientificos.fecyt.es/>

Un paseo rápido por el JCR

The screenshot displays the Web of Science interface. At the top, there is a navigation bar with the following items: Web of Science, InCites, **Journal Citation Reports** (circled in red), Essential Science Indicators, EndNote, Publons, and Kopernio. To the right of the navigation bar are links for 'Iniciar sesión', 'Ayuda', and 'Español'. Below the navigation bar, the 'Web of Science' logo is on the left, and the 'Clarivate Analytics' logo is on the right. A secondary navigation bar contains 'Herramientas', 'Búsquedas y alertas', 'Historial de búsqueda', and 'Lista de registros marcados'. Below this, there is a dropdown menu for 'Seleccionar una base de datos' set to 'Todas las bases de datos', and a 'Claim your publications' button. The main search area features three tabs: 'Búsqueda básica' (selected), 'Búsqueda de referencia citada', and 'Búsqueda avanzada'. The search input field contains the text 'Ejemplo: oil spill* mediterranean'. To the right of the input field is a 'Tema' dropdown menu, a 'Buscar' button, and a 'Sugerencias de búsqueda' link. Below the search input, there are links for '+ Agregar fila' and 'Reset'. The 'Período de tiempo' section shows a dropdown menu set to 'Todos los años (1900 - 2019)'. The 'MÁS AJUSTES' section includes a 'Seleccionar bases de datos' dropdown menu and a 'Sugerir de forma automática nombres de publicaciones' dropdown menu set to 'Activada'. There is also a checked checkbox for 'Colección'.


<https://www.recursoscientificos.fecyt.es/>

Un paseo rápido por el JCR

Welcome to Journal Citation Reports

Search a journal title or select an option to get started

Enter a journal name



**Browse by
Journal**



**Browse by
Category**



**Custom
Reports**

Un paseo rápido por el JCR

Go to Journal Profile

Master Search

Select Journals

Select Categories

Select JCR Year

2017

Select Edition

SCIE SSCI

Clear Submit

Journals By Rank **Categories By Rank**

All Journal Categories ranked by Number of Journals

Customize Indicators

	Category	Edition	#Journals	Total Cites	Median Impact Factor	Aggregate Impact Factor
1	ECONOMICS	SSCI	353	905,730	1.112	1.766
2	MATHEMATICS	SCIE	310	494,556	0.704	0.855
3	BIOCHEMISTRY & MOLECULAR BIOLOGY	SCIE	293	3,625,819	2.906	4.281
4	MATERIALS SCIENCE, MULTIDISCIPLINARY	SCIE	285	3,451,318	2.008	4.641
5	NEUROSCIENCES	SCIE	261	2,346,383	3.047	4.015
5	PHARMACOLOGY & PHARMACY	SCIE	261	1,571,415	2.481	3.148
7	ENGINEERING, ELECTRICAL & ELECTRONIC	SCIE	260	1,636,339	1.820	2.723
8	MATHEMATICS, APPLIED	SCIE	252	538,241	0.972	1.299
9	ENVIRONMENTAL SCIENCES	SCIE	242	1,893,304	2.071	3.488

Seleccionar solamente SSCI – (Social Science and Humanities)

Un paseo rápido por el JCR


The screenshot shows the 'Master Search' interface. A search box contains the text 'arts'. Below the search box, a dropdown menu lists several journal titles. The first item, 'Arts & Health', is highlighted. To the right of the search results, a table lists journal numbers and their corresponding categories.


Journal Number	Category
1	E
2	E F
3	M
4	L
5	F
6	F C
7	L
8	S
9	F
10	E
11	F M
12	F
13	M


Puedes buscar por revista escribiendo palabras claves

Un paseo rápido por el JCR

Go to Journal Profile


Master Search 

Select Journals 

Select Categories 

- CRIMINOLOGY & PENOLOGY
- CRITICAL CARE MEDICINE
- CRYSTALLOGRAPHY
- CULTURAL STUDIES
- DEMOGRAPHY
- DENTISTRY, ORAL SURGERY & MEDICINE
- DERMATOLOGY

Select JCR Year

2017 


Select Edition

SCIE SSCI

Journals By Rank **Categories By Rank**

All Journal Categories ranked by Number of Journals

Customize Indicators


	Category	Edition	#Journals 	Total Cites	Median Impact Factor	Aggregate Impact Factor
1	CULTURAL STUDIES	SSCI	40	24,085	0.649	0.731


Seleccionar categoría

Un paseo rápido por el JCR

Go to Journal Profile

Master Search 

Select Journals 

Select Categories 

CRIMINOLOGY & PENOLOGY

CRITICAL CARE

Journals By Rank **Categories By Rank**

All Journal Categories ranked by Number of Journals

Customize Indicators

	Category	Edition	#Journals 	Total Cites	Median Impact Factor	Aggregate Impact Factor
1	CULTURAL STUDIES	SSCI	40	24,085	0.649	0.731


Clicar en el número de Journals


Un paseo rápido por el JCR


Go to Journal Profile

Master Search

Compare Journals

View Title Changes 

Select Journals 

Select Categories 

Select JCR Year

2017

Select Edition

SCIE SSCI

Open Access Open Access


Category Schema

Web of Science

Journals By Rank Categories By Rank

Journal Titles Ranked by Impact Factor


Compare Selected Journals Add Journals to New or Existing List Customize Indicators

Select All		Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor 	Eigenfactor Score
<input type="checkbox"/>	1	PUBLIC CULTURE	1,633	2.413	0.00165
<input type="checkbox"/>	2	Journal of Consumer Culture	1,257	1.672	0.00117
<input type="checkbox"/>	3	THEORY CULTURE & SOCIETY	3,854	1.622	0.00447
<input type="checkbox"/>	4	Differences-A Journal of Feminist Cultural Studies	451	1.512	0.00075
<input type="checkbox"/>	5	Games and Culture	479	1.500	0.00095
<input type="checkbox"/>	6	European Journal of Cultural Studies	696	1.326	0.00135
<input type="checkbox"/>	7	Journal of African Cultural Studies	162	1.196	0.00040
<input type="checkbox"/>	7	SCIENCE AS CULTURE	548	1.196	0.00097
<input type="checkbox"/>	9	International Journal of Cultural Policy	671	1.115	0.00065

En la categoría de Journal Rank podemos seleccionar también el Open Access

Un paseo rápido por el JCR

Journal Titles Ranked by Impact Factor

Compare Selected Journals		Add Journals to New or Existing List		Customize Indicators	
Select All		Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor 	Eigenfactor Score
<input type="checkbox"/>	1	PUBLIC CULTURE	1,633	2.413	0.00165
<input type="checkbox"/>	2	Journal of Consumer Culture	1,257	1.672	0.00117
<input type="checkbox"/>	3	THEORY CULTURE & SOCIETY	3,854	1.622	0.00447
<input type="checkbox"/>	4	Differences-A Journal of Feminist Cultural Studies	451	1.512	0.00075
<input checked="" type="checkbox"/>	5	Games and Culture	479	1.500	0.00095
<input type="checkbox"/>	6	European Journal of Cultural Studies	696	1.326	0.00135
<input type="checkbox"/>	7	Journal of African Cultural Studies	162	1.196	0.00040
<input type="checkbox"/>	7	SCIENCE AS CULTURE	548	1.196	0.00097
<input type="checkbox"/>	9	International Journal of Cultural Policy	671	1.115	0.00065

Clicar en el Journal que interesa

Un paseo rápido por el SJR

InCites Journal Citation Reports



[Home](#) > [Journal Profile](#)

Games and Culture

ISSN: 1555-4120
eISSN: 1555-4139
SAGE PUBLICATIONS INC
2455 TELLER RD, THOUSAND OAKS, CA 91320
USA

TITLES
ISO: Games Cult.
JCR Abbrev: GAMES CULT

LANGUAGES
English

CATEGORIES
[Cultural Studies](#) [Communication](#)

PUBLICATION FREQUENCY
6 issues/year

[Go to Journal Table of Contents](#) [Printable Version](#)

[Current Year](#) [All years](#)

The data in the two graphs below and in the Journal Impact Factor calculation panels represent citation activity in 2017 to items published in the journal in the prior two years. They detail the components of the Journal Impact Factor. Use the "All Years" tab to access key metrics and additional data for the current year and all prior years for this journal.

Journal Impact Factor Trend 2017

[Printable Version](#) ↗

Citation distribution 2017

[Printable Version](#) ↗

Journal: *Games and Culture* - Clicar All years

Un paseo rápido por el JCR

Source Data

Rank

Cited Journal Data

Citing Journal Data

Box Plot

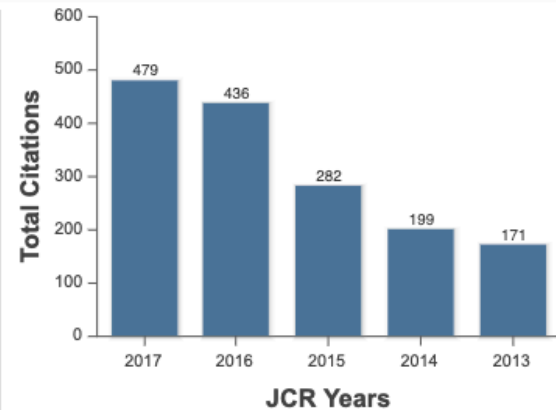
Journal Relationships

JCR Impact Factor

JCR Year	CULTURAL STUDIES			COMMUNICATION		
	Rank	Quartile	JIF Percentile	Rank	Quartile	JIF Percentile
2017	5/40	Q1	88.750	34/84	Q2	60.119
2016	7/39	Q1	83.333	41/79	Q3	48.734
2015	16/38	Q2	59.211	57/79	Q3	28.481
2014	14/38	Q2	64.474	59/76	Q4	23.026
2013	9/38	Q1	77.632	54/74	Q3	27.703
2012	4/38	Q1	90.789	39/72	Q3	46.528
2011	12/35	Q2	67.143	54/72	Q3	25.694

ESI Total Citations

JCR Year	SOCIAL SCIENCES, GENERAL
2017	1441/2184-Q3
2016	1333/2145-Q3
2015	1440/2132-Q3
2014	1516/2084-Q3
2013	1482/2036-Q3



Clicar Rank para visualizar el Cuartil. En este ejemplo tenemos dos áreas distintas para la misma revista con dos cuartiles diferentes

Un paseo rápido por el SJR

InCites Journal Citation Reports



[Home](#) > [Journal Profile](#)

HISTORY OF THE HUMAN SCIENCES

ISSN: 0952-6951
eISSN: 1461-720X
SAGE PUBLICATIONS LTD
1 OLIVERS YARD, 55 CITY ROAD, LONDON EC1Y 1SP, ENGLAND
ENGLAND

[Go to Journal Table of Contents](#) [Printable Version](#)

TITLES

ISO: Hist. Hum. Sci.
JCR Abbrev: HIST HUM SCI

LANGUAGES

English

CATEGORIES

HISTORY & PHILOSOPHY OF SCIENCE - SSCI

HISTORY OF SOCIAL SCIENCES - SSCI

PUBLICATION FREQUENCY

5 issues/year

[Current Year](#) [All years](#)

The data in the two graphs below and in the Journal Impact Factor calculation panels represent citation activity in 2017 to items published in the journal in the prior two years. They detail the components of the Journal Impact Factor. Use the "All Years" tab to access key metrics and additional data for the current year and all prior years for this journal.

Journal Impact Factor Trend 2017

[Printable Version](#)

0.351

2017 Journal Impact Factor



Citation distribution 2017

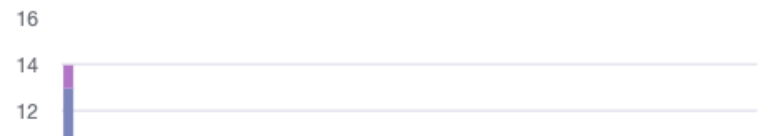
[Printable Version](#)

0

Article citation median

n/a

Review citation median



Otro Ejemplo: *History of the Human Sciences*

Un paseo rápido por el JCR

2005	110	0.149	0.149	Not ...	0.065	24	7.0	>10.0	Not ...	Not ...	67.50	Not ...	9.001
2004	150	0.298	0.210	Not ...	0.000	17	6.4	>10.0	Not ...	Not ...	94.12	Not ...	44.078
2003	100	0.520	0.320	Not ...	0.120	25	5.2	>10.0	Not ...	Not ...	84.00	Not ...	68.116
2002	93	0.207	0.207	Not ...	0.150	20	Not ...	>10.0	Not ...	Not ...	90.00	Not ...	26.327

Source Data

Rank

Cited Journal Data

Citing Journal Data

Box Plot

Journal Relationships

JCR Impact Factor						
JCR Year	HISTORY & PHILOSOPHY OF SCIENCE			HISTORY OF SOCIAL SCIENCES		
	Rank	Quartile	JIF Percentile	Rank	Quartile	JIF Percentile
2017	33/45	Q3	27.778	26/31	Q4	17.742
2016	28/44	Q3	37.500	20/35	Q3	44.286
2015	37/44	Q4	17.045	26/35	Q3	27.143
2014	35/44	Q4	21.591	17/35	Q2	52.857
2013	34/42	Q4	20.238	23/36	Q3	37.500
2012	29/41	Q3	30.488	17/33	Q3	50.000
2011	15/40	Q2	63.750	7/31	Q1	79.032
2010	25/36	Q3	31.944	16/27	Q3	42.593
2009	17/35	Q2	52.857	11/23	Q2	54.348
2008	18/32	Q3	45.313	9/21	Q2	59.524
2007	17/29	Q3	43.103	11/17	Q3	38.235
2006	26/28	Q4	8.929	16/16	Q4	3.125
2005	28/29	Q4	5.172	13/15	Q4	16.667
2004	15/27	Q3	46.296	10/16	Q3	40.625
2003	9/27	Q2	68.519	6/17	Q2	67.647
2002	22/26	Q4	17.308	11/17	Q3	38.235
2001	18/27	Q3	35.185	9/17	Q3	50.000

Clicar Rank para visualizar el Cuartil. En este ejemplo tenemos dos áreas distintas para la misma revista con dos cuartiles diferentes - *History of the Human Sciences*

Un paseo rápido por el JCR

InCites Journal Citation Reports



[Home](#) > [Journal Profile](#)

Psychology of Aesthetics Creativity and the Arts

ISSN: 1931-3896

eISSN: 1931-390X

EDUCATIONAL PUBLISHING FOUNDATION-AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASS

750 FIRST ST, NE, WASHINGTON, DC 20002-4242

USA

[Go to Journal Table of Contents](#)

[Printable Version](#)

[Current Year](#)

[All years](#)

TITLES

ISO: Psychol. Aesthet. Creat. Arts.

JCR Abbrev: PSYCHOL AESTHET CREA

CATEGORIES

Psychology, Experimental

LANGUAGES

English

PUBLICATION FREQUENCY

4 issues/year

The data in the two graphs below and in the Journal Impact Factor calculation panels represent citation activity in 2017 to items published in the journal in the prior two years. They detail the components of the Journal Impact Factor. Use the "All Years" tab to access key metrics and additional data for the current year and all prior years for this journal.

Journal Impact Factor Trend 2017

[Printable Version](#)



Citation distribution 2017

[Printable Version](#)



Otro Ejemplo: *Psychology of Aesthetics Creativity and the Arts*

Un paseo rápido por el JCR

Source Data

Rank

Cited Journal Data

Citing Journal Data

Box Plot

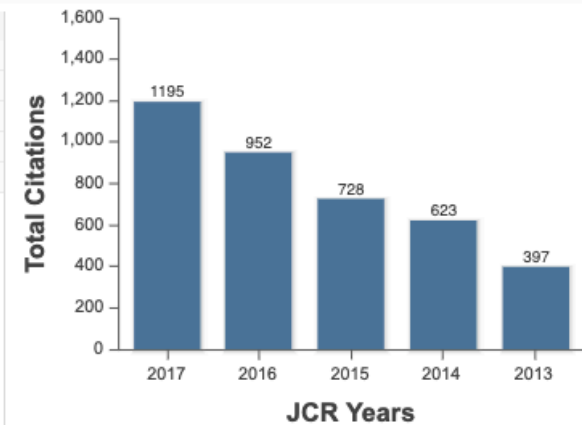
Journal Relationships

JCR Impact Factor

JCR Year	PSYCHOLOGY, EXPERIMENTAL		
	Rank	Quartile	JIF Percentile
2017	38/85	Q2	55.882
2016	46/84	Q3	45.833
2015	32/85	Q2	62.941
2014	17/85	Q1	80.588
2013	41/83	Q2	51.205
2012	51/83	Q3	39.157
2011	58/84	Q3	31.548

ESI Total Citations


JCR Year	PSYCHIATRY/PSYCHOLOGY
2017	459/774-Q3
2016	472/761-Q3
2015	494/754-Q3
2014	499/743-Q3
2013	543/726-Q3






En este ejemplo solamente se identifica una área de estudio - Psychology of Aesthetics Creativity and the Arts

Un paseo rápido por SJR

SJR
Scimago Journal & Country Rank

Enter Journal Title, ISSN or Publisher Name 

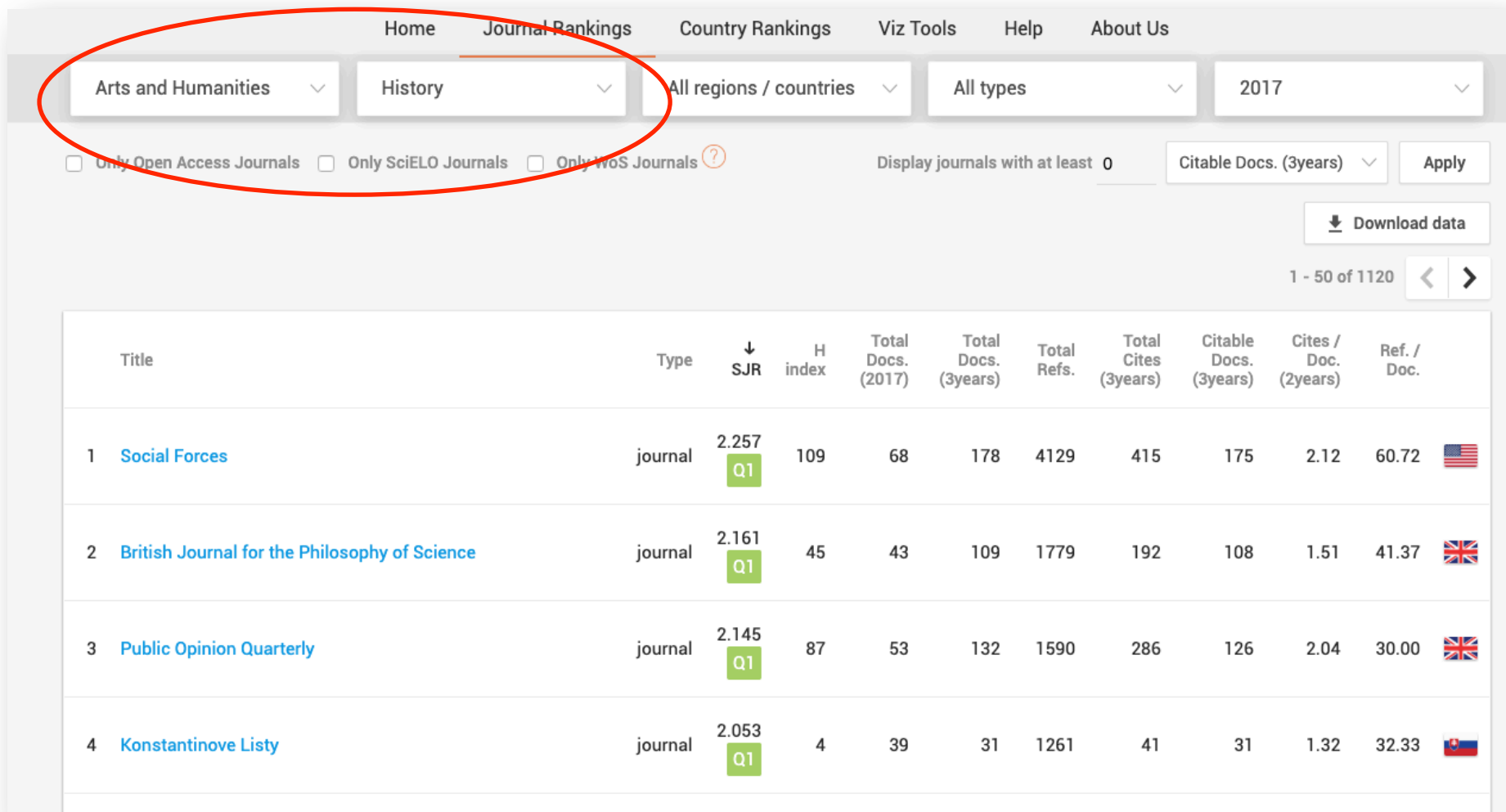
WHAT IS SCIMAGOJR FOR?

- 
JOURNAL RANKS
EXPLORE
- 
COUNTRY RANKS
EXPLORE
- 
VIZ TOOLS
EXPLORE





Clicar Journal Rank para visualizar los journals

<https://www.scimagojr.com/>

Un paseo rápido por SJR



The screenshot shows the SJR website interface. At the top, there are navigation links: Home, Journal Rankings, Country Rankings, Viz Tools, Help, and About Us. Below these are several filter dropdown menus: 'Arts and Humanities', 'History', 'All regions / countries', 'All types', and '2017'. A red circle highlights the 'Arts and Humanities' and 'History' filters. Below the filters are checkboxes for 'Only Open Access Journals', 'Only SciELO Journals', and 'Only WoS Journals'. There is also a 'Display journals with at least 0' field and a 'Citable Docs. (3years)' dropdown. A 'Download data' button is visible on the right. The main content is a table with 11 columns: Title, Type, SJR, H index, Total Docs. (2017), Total Docs. (3years), Total Refs., Total Cites (3years), Citable Docs. (3years), Cites / Doc. (2years), and Ref. / Doc. The table lists four journals: Social Forces, British Journal for the Philosophy of Science, Public Opinion Quarterly, and Konstantinove Listy.

Title	Type	↓ SJR	H index	Total Docs. (2017)	Total Docs. (3years)	Total Refs.	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc.	
1 Social Forces	journal	2.257 Q1	109	68	178	4129	415	175	2.12	60.72	
2 British Journal for the Philosophy of Science	journal	2.161 Q1	45	43	109	1779	192	108	1.51	41.37	
3 Public Opinion Quarterly	journal	2.145 Q1	87	53	132	1590	286	126	2.04	30.00	
4 Konstantinove Listy	journal	2.053 Q1	4	39	31	1261	41	31	1.32	32.33	

Seleccionar área: Arts and Humanities y como categoría: History o la disciplina que se desee

Un paseo rápido por SJR









Home Journal Rankings Country Rankings Viz Tools Help About Us

Arts and Humanities History All regions / countries Journals 2017

Only Open Access Journals Only SciELO Journals Only WoS Journals [?] Display journals with at least 0 Citable Docs. (3years) Apply

Download data


1 - 50 of 80 < >

Title	Type	↓ SJR	H index	Total Docs. (2017)	Total Docs. (3years)	Total Refs.	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc.	
1 Estudios Atacameños 	journal	0.446 Q1	12	37	85	2750	49	79	0.71	74.32	
2 Turkish Studies 	journal	0.353 Q1	16	39	105	1527	81	103	0.58	39.15	
3 The journal of the Royal College of Physicians of Edinburgh 	journal	0.291 Q1	19	92	250	2013	107	149	0.71	21.88	
4 Culture and History Digital Journal 	journal	0.247 Q1	2	20	21	1052	10	20	0.50	52.60	

Seleccionar Journals en acceso abierto y otros criterios

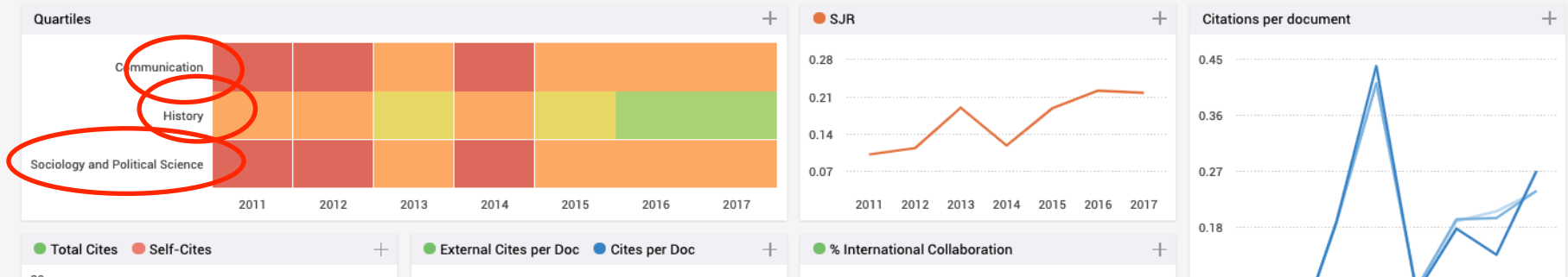
Un paseo rápido por SJR

Historia y Comunicacion Social

Country	Spain -  SIR Ranking of Spain
Subject Area and Category	Arts and Humanities History Social Sciences Communication Sociology and Political Science
Publisher	Universidad Complutense de Madrid
Publication type	Journals
ISSN	19883056, 11370734
Coverage	2010-ongoing
	 Join the conversation about this journal

5

H Index



Ejemplo de un journal Open Access Q1 en Historia. Los cuartiles se indexan en función de las áreas temáticas que cubre la propia revista

Un paseo rápido por SJR






Home **Journal Rankings** Country Rankings Viz Tools Help About Us

Arts and Humanities Conservation All regions / countries All types 2018

Only Open Access Journals Only SciELO Journals Only WoS Journals ? Display journals with at least 0 Citable Docs. (3years) Apply

Download data



1 - 50 of 74 < >

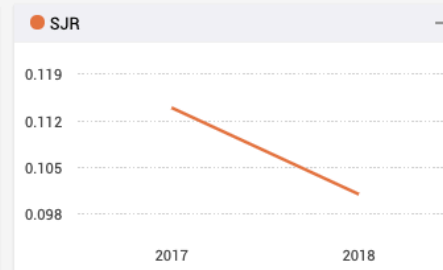
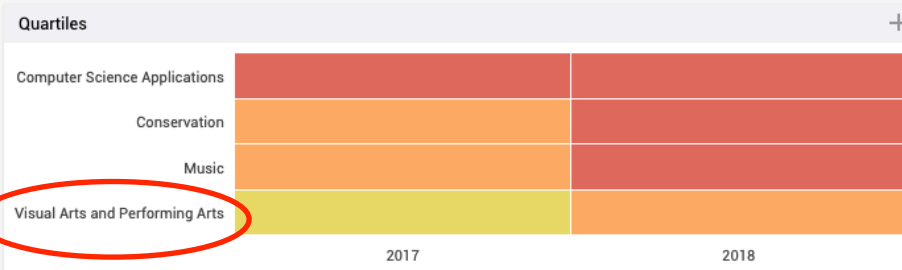
Title	Type	↓ SJR	H index	Total Docs. (2018)	Total Docs. (3years)	Total Refs. (2018)	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc. (2018)	
1 Heritage Science 	journal	0.671 Q1	14	77	135	3385	306	131	2.25	43.96	
2 Journal of Cultural Heritage	journal	0.610 Q1	53	204	408	8396	970	403	2.39	41.16	
3 International Journal of Architectural Heritage	journal	0.600 Q1	24	147	229	4915	405	225	1.93	33.44	
4 Surface Engineering	journal	0.591 Q1	39	163	402	4684	859	395	2.23	28.74	

Otro ejemplo- Área: *Arts and Humanities* | Categoría: *Conservation*

Un paseo rápido por SJR

Journal of Science and Technology of the Arts

Country	Portugal -  SJR Ranking of Portugal	1 H Index
Subject Area and Category	Arts and Humanities Conservation Music Visual Arts and Performing Arts Computer Science Computer Science Applications	
Publisher	Universidade Catolica Portuguesa	
Publication type	Journals	
ISSN	16469798, 21830088	
Coverage	2016-ongoing	
	 Join the conversation about this journal	



Ejemplo de un Journal Open Access con Q2 y Q3 en la categoría de Visual Arts and Performing Arts.

Indexación de las revistas

2019 LIVE

MIAR

Matriz de Información para el Análisis de Revistas

Versión 2019 live

inicio ¿Qué es MIAR? ▾ Buscar Gráficos ... ▾ Sugerir revista Intranet ▾ Contacto català english

buscar en MIAR

Buscar Título ▾

Buscar revistas alfabéticamente por título

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Otros índices

MIAR recolecta datos para la identificación y análisis de revistas científicas. Si se introduce en la casilla de búsqueda cualquier ISSN el sistema localizará en qué **bases de datos** de las contempladas en la matriz está indexada la revista, esté recogida o no con ficha propia en MIAR, y calculará su **ICDS** (sin contar el Índice de Pervencia si no forma parte de MIAR).

MIAR es COLABORATIVA. **Editores, autores y lectores pueden sugerir nuevas revistas**, informar de errores, aportar noticias del sector o compartir la información en las redes sociales. **Los editores pueden aportar información de valor añadido sobre sus revistas** siempre que pueda ser contrastada con una fuente pública en Internet.

MIAR es INTEGRADORA. Además de mostrar la visibilidad en bases de datos, MIAR ofrece información de la presencia de la revista en repertorios de evaluación como por ejemplo el Sello de Calidad FECYT, Scimago Journal Rank, o CARHUS+, así como la política de acceso abierto recogida en el color ROMEO.

MIAR es TRANSPARENTE y está ACTUALIZADA. En todos los casos la información se procesa a partir del listado público que ofrecen las fuentes y puede ser contrastada directamente con el original. Nuestros agentes de software verifican los listados cada 15 días a fin de mantener

44363 revistas

117 bases de datos

6 sistemas de evaluación

Novedades

Actualización a MIAR 2019 Live
13-02-2019

Actualización a MIAR 2018 Live
13-02-2018

Actualización a MIAR 2017 Live
17-03-2017

Cambios en el cálculo del ICDS 2016
03-05-2016

Tweets por @Miar_UB

MIAR retweetó

LA Referencia
@RepositoriosLA

Conozca las instituciones que forman parte del

Para saber dónde están indexadas las revistas: <http://miar.ub.edu/>

Indexación de las revistas

MIAR

Matriz de Información para el Análisis de Revistas

Versión 2019 live

[inicio](#)

[¿Qué es MIAR?](#)

[Buscar](#)

[Gráficos ...](#)

[Sugerir revista](#)

[Intranet](#)

[Contacto](#)

[català](#)

[english](#)

>> [Sugerir revista](#)

HISTORIA DEL PRESENTE

ISSN 1579-8135

[Visibilidad](#)

[Información del editor](#)

Título: **HISTORIA DEL PRESENTE**

País: [España](#)

URL: <http://historiadelpresente.es/revista>

Ámbito: [HISTORIA](#)

Campo académico: [HISTORIA DE EUROPA](#); [HISTORIA EN GENERAL](#)

Indizada en: [Scopus](#), [Fuente Academica Plus](#), [Historical Abstracts](#), [DIALNET](#)

Evaluada en: [CARHUS Plus+ 2018](#)
[ERIHPlus](#)
[LATINDEX. Catálogo v1.0 \(2002 - 2017\)](#)
[Sello de calidad FECYT](#)

Métricas en: [SJR](#), [SCImago Journal & Country Rank](#), [Scopus Journalmetrics](#)

Políticas OA: [Dulcinea](#) **color Desconocido**

ICDS: [ISSN: 1579-8135](#)
Está en índices de citas (Scopus) = +3.5
Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ ([Fuente Academica Plus](#), [Historical Abstracts](#)) = 3+2 = 5
Antigüedad = 17 años (fecha inicio: 2002)
Pervivencia: $\log_{10}(17) = +1.2$
ICDS = 9.7



[ShareThis](#)

ICDS anuales

ICDS 2018: 9.7
ICDS 2017: 9.7
ICDS 2016: 9.6
ICDS 2015: 9.614
ICDS 2014: 9.579
ICDS 2013: 9.541
ICDS 2012: 6.000
ICDS 2011: 3.954
ICDS 2010: 3.403
ICDS 2009: 3.345
ICDS 2008: 3.278

Ejemplo de revista indizada en SCOPUS – *Historia del Presente*

Indexación de las revistas

MIAR

Matriz de Información para el Análisis de Revistas

Versión 2019 live

[inicio](#)

[¿Qué es MIAR?](#)

[Buscar](#)

[Gráficos ...](#)

[Sugerir revista](#)

[Intranet](#)

[Contacto](#)

[català](#)

[english](#)

>> [Sugerir revista](#)

BELLAS ARTES : REVISTA DE ARTES PLÁSTICAS, ESTÉTICA, DISEÑO E IMAGEN

ISSN 1695-761X

[Visibilidad](#)

[Información del editor](#)

Título: BELLAS ARTES : REVISTA DE ARTES PLÁSTICAS, ESTÉTICA, DISEÑO E IMAGEN

ISSN relacionados: 2530-8432

País: [España](#)

URL: <http://publica.webs.ull.es/publicaciones/detalle/revista-de-bellas-artes/bellas-artes-revista-de-artes-plasticas-estetica-diseno-e-imagen/>

Ámbito: [ARTES](#)

Indizada en: [DIALNET](#)

Evaluada en: [LATINDEX. Catálogo v1.0 \(2002 - 2017\)](#)

ICDS: ISSN: 2530-8432, 1695-761X

Está en Latindex (catálogo) o en un repertorio de evaluación (LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)) y ninguna base de datos A&I ni en DOAJ = +2.5

Antigüedad = 17 años (fecha inicio: 2002)

Pervivencia: $\log_{10}(17) = +1.2$

ICDS = 3.7



ICDS anuales

ICDS 2018: 3.7

ICDS 2017: 3.7

ICDS 2016: 3.6

ICDS 2015: 3.614

ICDS 2014: 3.579

ICDS 2013: 3.541

ICDS 2012: 3.500

Ejemplo de revista **NO** indexada en JCR y SJR

¿Por qué publicar en revistas científicas de impacto?



¿Por qué publicar en revistas de impacto?

Conseguirás avanzar sin problemas en tu carrera científica. La mayor parte de las políticas científicas y la evaluación del rendimiento científico se articulan en torno a las revistas JCR y SJR.

Véanse criterios de la CNEAI y ANECA

3. Se valorarán preferentemente las aportaciones que sean artículos en revistas de reconocida valía, aceptándose como tales las que ocupen posiciones relevantes en los listados por ámbitos científicos en el «Subject Category Listing» del «Journal Citation Reports» del «Science Citation Index» (Institute for Scientific Information –ISI– Philadelphia, PA, USA). Las revistas electrónicas se considerarán cuando aparezcan en los listados del ISI

En el apartado de publicaciones, opcionalmente, se podrá indicar para cada una de las que se incluyan, los aspectos que se consideren más destacados para evaluar su calidad (p.ej. el índice de impacto de la revista, posición de la revista en los listados de los campos correspondientes, citas recibidas, u otros indicadores de repercusión).

¿Por qué publicar en revistas de impacto?

Más visibilidad para tu centro, por ejemplo los rankings de universidades casi siempre se basan en publicaciones de impacto



six objective indicators to rank world universities, including the number of alumni and staff winning Nobel Prizes and Fields Medals, number of highly cited researchers selected by Thomson Scientific, number of articles published in journals of *Nature* and *Science*, number of articles indexed in Science Citation Index - Expanded and Social Sciences Citation Index, and per capita performance with



3. Emplea como fuente de información las bases de datos de Thomson-Reuters (antiguo ISI) Web of Science y Journal Citation Reports. Dichos productos son una selección de las mejores revistas a nivel mundial y referencia básica de las agencias de evaluación nacionales como CNEAI y ANECA.

¿Por qué publicar en revistas de impacto?

Conseguirás atraer recursos económicos a tu centro/universidad

Convocatoria Campus de Excelencia

c) Niveles de excelencia científica de las entidades integrantes: Referido a todas aquellas que constituyen la agregación estratégica, número de investigadores, publicaciones de impacto, sexenios, proyectos financiados en concurrencia competitiva, especialmente su coordinación, patentes y licencias, certificados de gestión de I+D y actividades de doctorado y posgrado internacionales. Hasta un máximo de 20 puntos.

Convocatoria Centros de Excelencia Severo Ochoa

c) Disponer de, al menos, diez doctores vinculados estatutaria o laboralmente a la entidad beneficiaria que hayan sido en los últimos cinco años investigadores principales de proyectos de investigación competitiva. Cada uno de ellos deberá tener una producción científica cuyo factor de impacto normalizado sea superior al menos en un cincuenta por ciento a la media mundial en sus respectivas áreas de especialización científica. Para su medición se utilizarán bases de datos y criterios reconocidos internacionalmente.

Convocatorias ERC

1. Up to five publications in major international peer-reviewed multi-disciplinary scientific journals and/or in the leading international peer-reviewed journals, peer-reviewed conferences proceedings and/or monographs of their respective research fields, highlighting those as main author or without the presence as co-author of their PhD supervisor (properly referenced, field relevant bibliometric indicators may also be included); preprints may be included, if freely available from a preprint server (preprints should be properly referenced and either a link to the preprint or a DOI should be provided).

... etc.

¿Por qué publicar en revistas de impacto?

Pero ojo! No llevemos a extremos este indicador o seremos víctimas de la IMPACTOLATRÍA

“Culto o adoración incontinente al Factor de Impacto (FI) como si se tratara de la panacea de la evaluación en ciencia. La impactolatría conlleva una práctica simplista en la que se presupone que el FI de la revista de publicación es indicativo de la calidad o importancia de una investigación científica concreta y, por extensión, de los autores de ésta”.

A nivel individual

Acreditaciones ANECA
Evaluación CV en Proyectos



Conocer las reglas
del juego y aplicar el
sentido común



**JORDI
CAMÍ**

Excusas y cambios

Excusas habituales



ALGUNAS EXCUSAS PARA NO PUBLICAR EN REVISTAS DE IMPACTO

Yo no publico en inglés, ¡hay que defender el español!

Solo existen dos o tres revistas internacionales de impacto que estén interesadas en mis temas

Los revisores de las revistas internacionales no comprende el alcance de mis trabajos

Excusas habituales



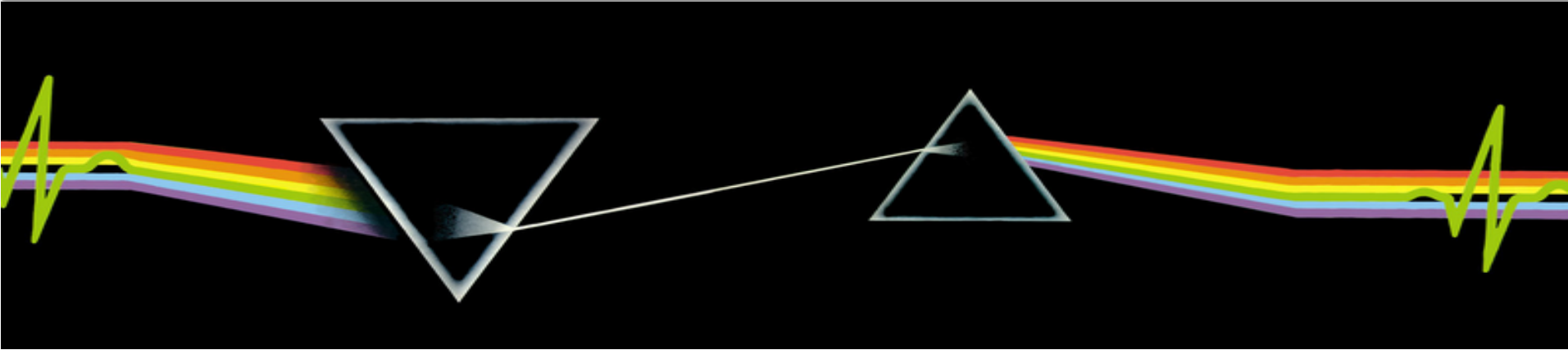
ALGUNAS EXCUSAS PARA NO PUBLICAR EN REVISTAS DE IMPACTO

Mis temas de investigación son de ámbito local y no interesan a las revistas más internacionales

Las revistas internacionales tardan demasiado tiempo en publicar los trabajos

En mi disciplina científica siempre han tenido más valor los capítulos y los libros

Cambia algunas cosas e inténtalo!



CAMBIA EL ENFOQUE

Adáptate al “estándar” internacional

CAMBIA LA ESTRATEGIA

Menos publicaciones y mejores

CAMBIA LOS TEMAS

Busca problemas relevantes del área

Colaboradores y firmas

La colaboración y el impacto

La colaboración es positiva para nuestra productividad e impacto

Los investigadores más productivos suelen tener un gran número de colaboradores.

El número de autores de un manuscrito aumenta las posibilidades aceptación de un manuscrito [trabajos más revisados, pulidos y con mayor validez].

Los trabajos firmados internacionalmente pueden alcanzar el doble de citas que los no firmados; lo mismo sucede con el valor del Impact Factor.



La colaboración y el impacto

Efectos de la colaboración en la UGR

Promedio de **Impact Factor** que se obtiene según el tipo de colaboración

	Internacional	Nacional	Sin Colaboración	General
Ciencias Agrarias	2,00	1,63	1,85	1,81
Ciencias Biológicas	2,85	2,46	2,31	2,56
Ciencias de la Tierra y Mediambientales	2,19	1,90	1,96	2,06
Economía, Empresa y Negocios	1,03	0,89	0,74	0,86
Física	3,36	2,57	2,46	2,98
Ingenierías	2,10	1,82	1,94	1,97
Matemáticas	0,92	0,93	0,86	0,90
Medicina y Farmacia	2,88	2,54	2,12	2,57
Otras Ciencias Sociales	1,17	1,03	0,87	0,98
Psicología y Educación	1,83	1,51	1,25	1,52
Química	3,06	2,66	2,49	2,73
Tecnologías Información y Comunicación	1,33	1,29	1,12	1,23
general	2,54	2,08	1,83	2,18

La autoría de los artículos



La autoría cuestiones Generales

- **La autoría de los trabajos, quién y dónde, es un problema habitual y recurrente en el seno de los grupos de investigación, producido normalmente por las relaciones de poder y el origen de las ideas.**

- **En la actualidad, y según qué disciplinas, es difícil escribir un trabajo de forma individual, predomina el equipo. Por ello antes de ponernos a preparar un manuscrito hay que decidir quién figurará como coautor del trabajo.**

La autoría de los artículos



La autoría cuestiones generales

- **Según la contribución de los autores en el artículo cada uno de ellos tiene que ocupar un lugar concreto (1º, 2º, ...). Dicho lugar es indicativo de su aportación. Puede variar según disciplina.**
- **Evitar en la medida un número elevado de autores en los trabajos; en la actualidad una inflación de autores puede reducir la valoración de los trabajos por parte de las agencias.**

La autoría de los artículos

¿Sabes quiénes son todos estos?

Author(s): Venter, JC (Venter, JC); Adams, MD (Adams, MD); Myers, EW (Myers, EW); Li, PW (Li, PW); Mural, RJ (Mural, RJ); Sutton, GG (Sutton, GG); Smith, HO (Smith, HO); Yandell, M (Yandell, M); Evans, CA (Evans, CA); Holt, RA (Holt, RA); Gocayne, JD (Gocayne, JD); Amanatides, P (Amanatides, P); Ballew, RM (Ballew, RM); Huson, DH (Huson, DH); Wortman, JR (Wortman, JR); Zhang, Q (Zhang, Q); Kodira, CD (Kodira, CD); Zheng, XQH (Zheng, XQH); Chen, L (Chen, L); Skupski, M (Skupski, M); Subramanian, G (Subramanian, G); Thomas, PD (Thomas, PD); Zhang, JH (Zhang, JH); Miklos, GLG (Miklos, GLG); Nelson, C (Nelson, C); Broder, S (Broder, S); Clark, AG (Clark, AG); Nadeau, C (Nadeau, C); McKusick, VA (McKusick, VA); Zinder, N (Zinder, N); Levine, AJ (Levine, AJ); Roberts, RJ (Roberts, RJ); Simon, M (Simon, M); Slayman, C (Slayman, C); Hunkapiller, M (Hunkapiller, M); Bolanos, R (Bolanos, R); Delcher, A (Delcher, A); Dew, I (Dew, I); Fasulo, D (Fasulo, D); Flanigan, M (Flanigan, M); Florea, L (Florea, L); Halpern, A (Halpern, A); Hannenhalli, S (Hannenhalli, S); Kravitz, S (Kravitz, S); Levy, S (Levy, S); Mobarry, C (Mobarry, C); Reinert, K (Reinert, K); Remington, K (Remington, K); Abu-Threideh, J (Abu-Threideh, J); Beasley, E (Beasley, E); Biddick, K (Biddick, K); Bonazzi, V (Bonazzi, V); Brandon, R (Brandon, R); Cargill, M (Cargill, M); Chandramouliswaran, I (Chandramouliswaran, I); Charlab, R (Charlab, R); Chaturvedi, K (Chaturvedi, K); Deng, ZM (Deng, ZM); Di Francesco, V (Di Francesco, V); Dunn, P (Dunn, P); Eilbeck, K (Eilbeck, K); Evangelista, C (Evangelista, C); Gabrielian, AE (Gabrielian, AE); Gan, W (Gan, W); Ge, WM (Ge, WM); Gong, FC (Gong, FC); Gu, ZP (Gu, ZP); Guan, P (Guan, P); Heiman, TJ (Heiman, TJ); Higgins, ME (Higgins, ME); Ji, RR (Ji, RR); Ke, ZX (Ke, ZX); Ketchum, KA (Ketchum, KA); Lai, ZW (Lai, ZW); Lei, YD (Lei, YD); Li, ZY (Li, ZY); Li, JY (Li, JY); Liang, Y (Liang, Y); Lin, XY (Lin, XY); Lu, F (Lu, F); Merkulov, GV (Merkulov, GV); Milshina, N (Milshina, N); Moore, HM (Moore, HM); Naik, AK (Naik, AK); Narayan, VA (Narayan, VA); Neelam, B (Neelam, B); Nusskern, D (Nusskern, D); Rusch, DB (Rusch, DB); Salzberg, S (Salzberg, S); Shao, W (Shao, W); Shue, BX (Shue, BX); Sun, JT (Sun, JT); Wang, ZY (Wang, ZY); Wang, AH (Wang, AH); Wang, X (Wang, X); Wang, J (Wang, J); Wei, MH (Wei, MH); Wides, R (Wides, R); Xiao, CL (Xiao, CL); Yan, CH (Yan, CH); Yao, A (Yao, A); Ye, J (Ye, J); Zhan, M (Zhan, M); Zhang, WQ (Zhang, WQ); Zhang, HY (Zhang, HY); Zhao, Q (Zhao, Q); Zheng, LS (Zheng, LS); Zhong, F (Zhong, F); Zhong, WY (Zhong, WY); Zhu, SPC (Zhu, SPC); Zhao, SY (Zhao, SY); Gilbert, D (Gilbert, D); Baumhueter, S (Baumhueter, S); Spier, G (Spier, G); Carter, C (Carter, C); Cravchik, A (Cravchik, A); Woodage, T (Woodage, T); Ali, F (Ali, F); An, HJ (An, HJ); Awe, A (Awe, A); Baldwin, D (Baldwin, D); Baden, H (Baden, H); Barnstead, M (Barnstead, M); Barrow, I (Barrow, I); Beeson, K (Beeson, K); Busam, D (Busam, D); Carver, A (Carver, A); Center, A (Center, A); Cheng, ML (Cheng, ML); Curry, L (Curry, L); Danaher, S (Danaher, S); Davenport, L (Davenport, L); Desilets, R (Desilets, R); Dietz, S (Dietz, S); Dodson, K (Dodson, K); Doup, L (Doup, L); Ferreira, S (Ferreira, S); Garg, N (Garg, N); Gluecksmann, A (Gluecksmann, A); Hart, B (Hart, B); Haynes, J (Haynes, J); Haynes, C (Haynes, C); Heiner, C (Heiner, C); Hladun, S (Hladun, S); Hostin, D (Hostin, D); Houck, J (Houck, J); Howland, T (Howland, T); Ibegwam, C (Ibegwam, C); Johnson, J (Johnson, J); Kalush, F (Kalush, F); Kline, L (Kline, L); Koduru, S (Koduru, S); Love, A (Love, A); Mann, F (Mann, F); May, D (May, D); McCawley, S (McCawley, S); McIntosh, T (McIntosh, T); McMullen, I (McMullen, I); Moy, M (Moy, M); Moy, L (Moy, L); Murphy, B (Murphy, B); Nelson, K (Nelson, K); Pfannkoch, C (Pfannkoch, C); Pratts, E (Pratts, E); Puri, V (Puri, V); Qureshi, H (Qureshi, H); Reardon, M (Reardon, M); Rodriguez, R (Rodriguez, R); Rogers, YH (Rogers, YH); Romblad, D (Romblad, D); Ruhfel, B (Ruhfel, B); Scott, R (Scott, R); Sitter, C (Sitter, C); Smallwood, M (Smallwood, M); Stewart, E (Stewart, E); Strong, R (Strong, R); Suh, E (Suh, E); Thomas, R (Thomas, R); Tint, NN (Tint, NN); Tse, S (Tse, S); Vech, C (Vech, C); Wang, G (Wang, G); Wetter, J (Wetter, J); Williams, S (Williams, S); Williams, M (Williams, M); Windsor, S (Windsor, S); Winn-Deen, E (Winn-Deen, E); Wolfe, K (Wolfe, K); Zaveri, J (Zaveri, J); Zaveri, K (Zaveri, K); Abril, JF (Abril, JF); Guigo, R (Guigo, R); Campbell, MJ (Campbell, MJ); Sjolander, KV (Sjolander, KV); Karlak, B (Karlak, B); Kejariwal, A (Kejariwal, A); Mi, HY (Mi, HY); Lazareva, B (Lazareva, B); Hatton, T (Hatton, T); Narechania, A (Narechania, A); Diemer, K (Diemer, K); Muruganujan, A (Muruganujan, A); Guo, N (Guo, N); Sato, S (Sato, S); Bafna, V (Bafna, V); Istrail, S (Istrail, S); Lippert, R (Lippert, R); Schwartz, R (Schwartz, R); Walenz, B (Walenz, B); Yooseph, S (Yooseph, S); Allen, D (Allen, D); Basu, A (Basu, A); Baxendale, J (Baxendale, J); Blick, L (Blick, L); Caminha, M (Caminha, M); Carnes-Stine, J (Carnes-Stine, J); Caulk, P (Caulk, P); Chiang, YH (Chiang, YH); Coyne, M (Coyne, M); Dahlke, C (Dahlke, C); Mays, AD (Mays, AD); Dombroski, M (Dombroski, M); Donnelly, M (Donnelly, M); Ely, D (Ely, D); Esparham, S (Esparham, S); Folsler, C (Folsler, C); Gire, H (Gire, H); Glanowski, S (Glanowski, S); Glasser, K (Glasser, K); Glodek, A (Glodek, A); Gorokhov, M (Gorokhov, M); Graham, K (Graham, K); Gropman, B (Gropman, B); Harris, M (Harris, M); Heil, J (Heil, J); Henderson, S (Henderson, S); Hoover, J (Hoover, J); Jennings, D (Jennings, D); Jordan, C (Jordan, C); Jordan, J (Jordan, J); Kasha, J (Kasha, J); Kagan, L (Kagan, L); Kraft, C (Kraft, C); Levitsky, A (Levitsky, A); Lewis, M (Lewis, M); Liu, XJ (Liu, XJ); Lopez, J (Lopez, J); Ma, D (Ma, D); Majoros, W (Majoros, W); McDaniel, J (McDaniel, J); Murphy, S (Murphy, S); Newman, M (Newman, M); Nguyen, T (Nguyen, T); Nguyen, N (Nguyen, N); Nodell, M (Nodell, M); Pan, S (Pan, S); Peck, J (Peck, J); Peterson, M (Peterson, M); Rowe, W (Rowe, W); Sanders, R (Sanders, R); Scott, J (Scott, J); Simpson, M (Simpson, M); Smith, T (Smith, T); Sprague, A (Sprague, A); Stockwell, T (Stockwell, T); Turner, R (Turner, R); Venter, E (Venter, E); Wang, M (Wang, M); Wen, MY (Wen, MY); Wu, D (Wu, D); Wu, M (Wu, M); Xia, A (Xia, A); Zandieh, A (Zandieh, A); Zhu, XH (Zhu, XH)

La autoría de los artículos

¿Quién debe firmar el artículo?

CRITERIOS PARA SER AUTOR	CRITERIOS PARA NO SERLO
<p>Contribución sustancial en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño• Concepción• Adquisición de datos• Análisis• Interpretación	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia técnica• Asistencia en la escritura• Directores (grupos o Dpto.) sin contribución• Los financiadores del estudio• Mera recopilación de datos
<p>Redacción del borrador o revisión crítica del mismo para realizar una aportación intelectual</p>	
<p>Aprobar la versión final del artículo</p>	

La autoría de los artículos

Posiciones relevantes *first-last-author-emphasis*



PRIMER AUTOR	ÚLTIMO AUTOR
Ha jugado el papel de concebir el trabajo, de planificarlo y lidera la ejecución del mismo en sus diferentes fases	Se encarga de revisar críticamente el manuscrito y certificar que el artículo está listo para el envío

Evidencia del liderazgo científico
Importantes en la promoción científica
El orden alfabético ha retrocedido

La autoría de los artículos

Aunque la realidad se parezca más a esto:

THE AUTHOR LIST: GIVING CREDIT WHERE CREDIT IS DUE

The first author
Senior grad student on the project. Made the figures.

The third author
First year student who actually did the experiments, performed the analysis and wrote the whole paper. Thinks being third author is "fair".

The second-to-last author
Ambitious assistant professor or post-doc who instigated the paper.

Michaels, C., Lee, E. F., Sap, P. S., Nichols, S. T., Oliveira, L., Smith, B. S.

The second author
Grad student in the lab that has nothing to do with this project, but was included because he/she hung around the group meetings (usually for the food).

The middle authors
Author names nobody really reads. Reserved for undergrads and technical staff.

The last author
The head honcho. Hasn't even read the paper but, hey, he got the funding, and his famous name will get the paper accepted.

La autoría de los artículos

Fraudes relacionados con la autoría de los trabajos

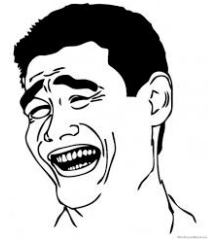


**AUTORES
FANTASMAS**

Los que realizan aportaciones sustanciales al manuscrito pero no aparece como autores

**AUTORES
HONORARIOS**

Los que no han realizado ningún tipo de aportación pero que sin embargo son autores



CONCLUSIÓN: si queremos ahorrar tiempo y evitar discusiones se hace necesario que la cuestión de quién firma y en qué orden se dirima antes del proceso de redacción

Selección de la revista



Selecciona la revista adecuada

Aunque seleccionemos una revista por el Factor de Impacto hay que tener en cuenta la evolución del mismo (en Humanidades hay que tener en cuenta el IF de los últimos 5 años - ANECA)

Por ejemplo si enviamos el trabajo en 2019 probablemente se publique en 2020, por lo que el Factor de Impacto puede variar, bien al alza o a la baja

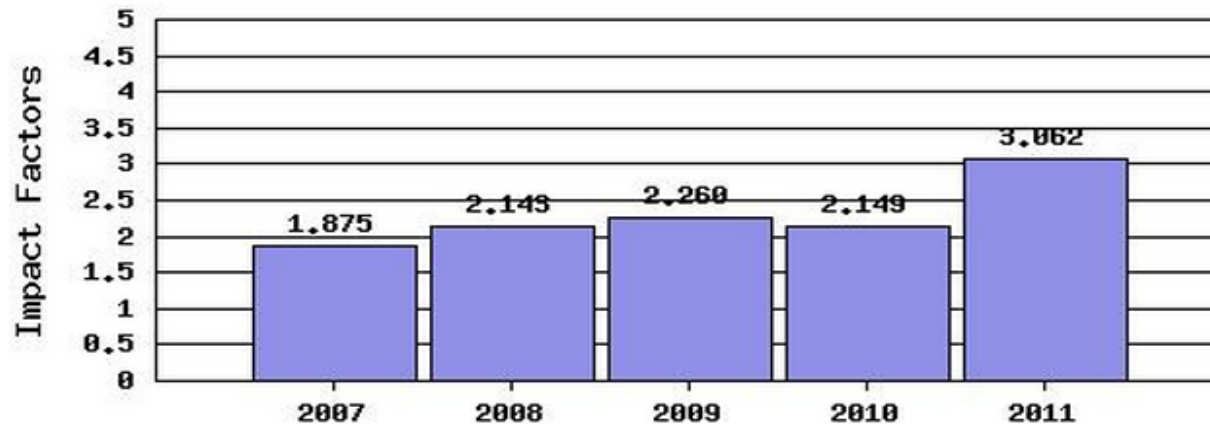
Consejo: evita revistas que presenten tendencias negativas

Selecciona la revista adecuada

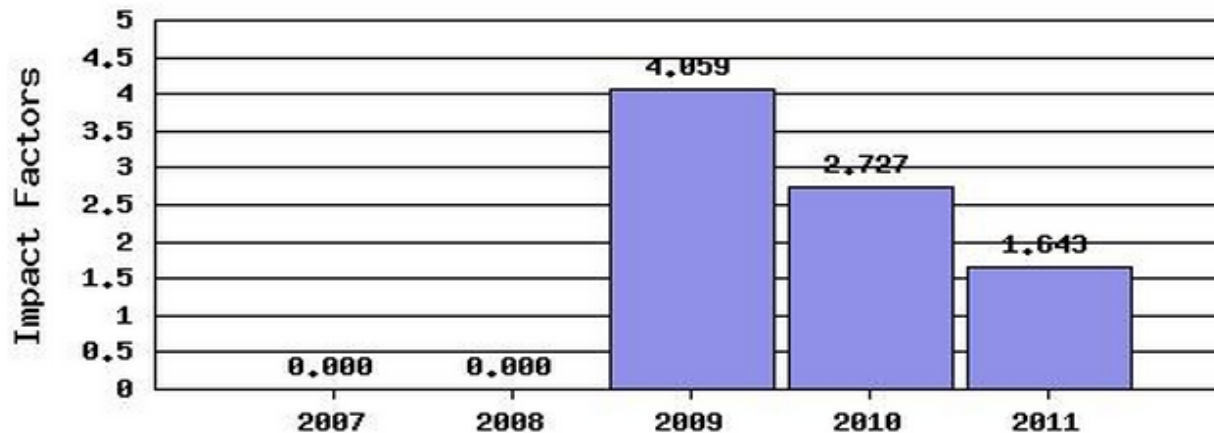
Consejo: evita revistas que presenten tendencias negativas



JOURNAL OF BUSINESS VENTURING



Strategic Organization



Selecciona la revista adecuada

Lee detenidamente la cobertura temática de las revistas



Research Areas Include:

- Palaeoanthropological work, covering human and primate fossils
- Comparative studies of living species, including both morphological and molecular evidence
- Primate systematics, behaviour, and ecology in the context of the evolution of the group involved
- Functional studies, particularly relating to diet and locomotion
- Body size and allometric studies
- Studies in palaeolithic archaeology
- Taphonomic and stratigraphical studies supporting fossil evidence for primate and human evolution
- Palaeoecological and palaeogeographical models for primate and human evolution

Selecciona la revista adecuada

Usa las bases de datos para identificar revistas que publiquen sobre un tema

839 records. Topic=(Impact Factor and bibliometr*)

Field: Source Titles	Record Count	% of 839
SCIENTOMETRICS	119	14.184 %
JOURNAL OF THE AMERICAN SOCIETY FOR INFORMATION SCIENCE AND TECHNOLOGY	35	4.172 %
JOURNAL OF INFORMETRICS	26	3.099 %
JOURNAL OF INFORMATION SCIENCE	12	1.430 %
JOURNAL OF DOCUMENTATION	11	1.311 %
RESEARCH EVALUATION	10	1.192 %
MEDICINA CLINICA	8	0.954 %
MALAYSIAN JOURNAL OF LIBRARY INFORMATION SCIENCE	7	0.834 %
PSICOTHEMA	7	0.834 %
PLOS ONE	6	0.715 %

Selecciona la revista adecuada

Otros factores a tener en cuenta a la hora de escoger una revista

PARA QUE NUESTRO TEXTO ENCAJE MEJOR



- Tipología de documentos que se publican
 - Staff / editores interesados en el tema
 - Vínculo asociación de la revista

Selecciona la revista adecuada

Otros factores a tener en cuenta a la hora de escoger una revista

POR SI TENEMOS PRISA EN PUBLICARLO



- Periodicidad de la revista (ojo anuarios)
- Cantidad de artículos por número o año
- Plazos de revisión y tasas de rechazo

Selecciona la revista adecuada

Algunas ventajas tecnológicas a tener en cuenta

En igualdad de condiciones puede ser una opción interesante escoger revistas en **acceso abierto** o con la opción **ON-LINE FIRST**

Las revistas con un sistema gestor de manuscritos garantiza una mejor gestión editorial pudiendo reducir los plazos de publicación



Open Journal Systems Demonstration

[HOME](#) [ABOUT](#) [LOG IN](#) [REGISTER](#) [SEARCH](#) [CURRENT](#) [ARCHIVES](#)

Home > Current > Vol 1, No 1 (2005)

Vol 1, No 1 (2005)

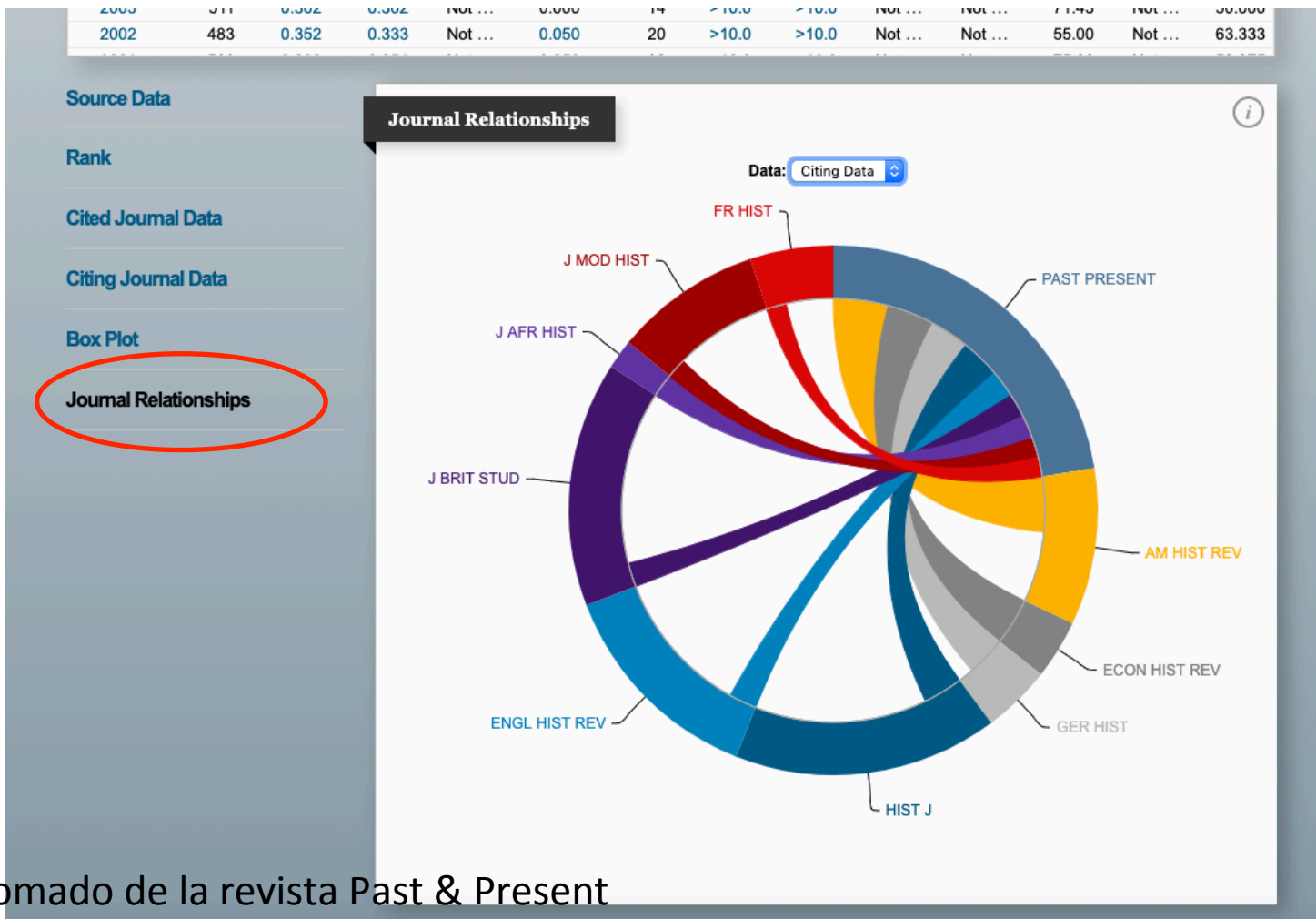
Table of Contents

Multimedia

Teaching for a World of Increasing Access to Knowledge	V
John Willinsky	
An Introduction to the Open Journal Systems	SL
Kevin Stranack	
PKP Developments	A
PKP Development Team	

Selecciona la revista adecuada

Práctico: la opción del JCR 'Journal Relationship' nos puede ayudar a identificar más revistas target



Ejemplo tomado de la revista Past & Present

Selecciona la revista adecuada

Práctico: en JCR comprueba las revistas que más IF tengan

The screenshot displays the JCR interface with the following components:

- Left Sidebar:** Navigation options including 'Go to Journal Profile', 'Compare Journals', 'View Title Changes', 'Select Journals', and 'Select Categories'. Under 'Select Categories', 'HISTORY' is selected and circled in red.
- Table:** 'Journal Titles Ranked by Impact Factor' with columns: Full Journal Title, Total Cites, Journal Impact Factor (circled in red), Impact Factor without Journal Self Cites, Article Influence Score, and % Articles in Citable Items.
- Table Data:**

Full Journal Title	Total Cites	Journal Impact Factor	Impact Factor without Journal Self Cites	Article Influence Score	% Articles in Citable Items
AMERICAN HISTORICAL REVIEW	2,483	1.730	1.568	1.428	96.00
ECONOMIC HISTORY REVIEW	1,604	1.187	1.055	1.122	97.83
JOURNAL OF AMERICAN HISTORY	1,311	1.032	1.032	0.674	100.00
Journal of Global History	337	0.952	0.810	0.507	90.00
Memory Studies	412	0.922	0.891	0.300	100.00
HISTORY WORKSHOP JOURNAL	685	0.917	0.833	0.561	100.00
JOURNAL OF CONTEMPORARY HISTORY	881	0.915	0.803	0.443	97.78
PAST & PRESENT	1,751	0.913	0.891	0.850	100.00
HISTORY AND THEORY	1,044	0.810	0.724	0.722	96.00
JOURNAL OF HISTORICAL					

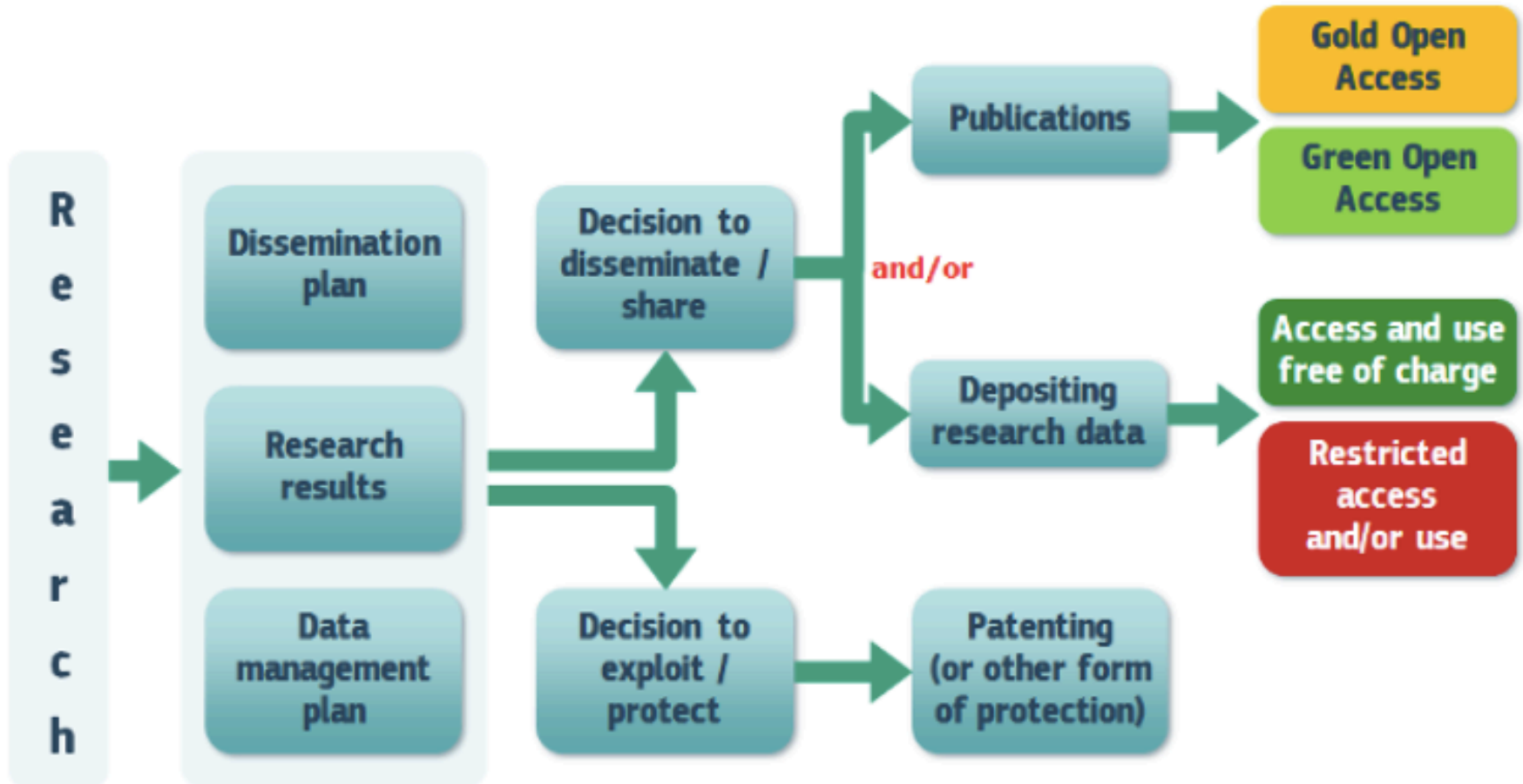
Publicar en acceso abierto



Porqué publicar en acceso abierto

1. Mayor visibilidad científica
2. Incremento de las citaciones
3. Requisito en proyectos de la Comisión Europea y, cada vez más, de los nacionales
4. Transferencia del conocimiento a la sociedad

En proyectos europeos



http://ec.europa.eu/research/participants/docs/h2020-funding-guide/cross-cutting-issues/open-access-data-management/open-access_en.htm

- 1- Elegir una revista que permita el acceso abierto en Gold o Green. Recordad el filtro “Open Access” de SJR.
2. Utilizar *Sherpa Romeo* o *Dulcinea* para identificar qué tipo de acceso abierto admiten.
3. Colgar las publicaciones en repositorios académicos
4. Crearse un perfil en Google Scholar
5. Crearse un perfil de identificadores académicos (ORCID- Thomsons and Reuters)
6. Crearse un perfil en redes sociales académicas

Publisher copyright policies & self-archiving

[English](#) | [Español](#) | [Magyar](#) | [Nederlands](#) | [Português](#)

Search

Journal titles or ISSNs Publisher names

Exact title starts with contains ISSN

[Advanced Search](#)

Use this site to find a summary of permissions that are normally given as part of each publisher's copyright transfer agreement.

Special RoMEO Pages

- [RoMEO Statistics](#)
- [Application Programmers' Interface \(API\)](#)
- [Publisher Categories in RoMEO](#)
- [Definitions and Terms](#)

Additions and Updates

 [RSS1 Feed](#)

- [Ediciones de la Universidad de Valladolid](#) - Ediciones de la Universidad de Valladolid - 04-Dec-2018
- [Springer \(part of Springer Nature\)](#) - Springer (part of Springer Nature) - 26-Sep-2018
- [Nature Research \(part of Springer Nature\)](#) - Nature Research (part of Springer Nature) - 20-Sep-2018

Other SHERPA Services

- [SHERPA/FACT](#) - Funders & Authors Compliance Tool
- [SHERPA/JULIET](#) - Research funders' open access policies



SHERPA RoMEO es un recurso en línea que agrega, y analiza, las políticas de acceso abierto de los editores de todo el mundo y proporciona resúmenes de los permisos de autoarchivo y las condiciones de los derechos otorgados a los autores en base a cada publicación.

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php>

Search - Publisher copyright policies & self-archiving

English | [Español](#) | [Magyar](#) | [Nederlands](#) | [Português](#)

One journal found when searched for: **bulletin of spanish studies**

Journal:	Bulletin of Spanish Studies (ISSN: 1475-3820, ESSN: 1478-3428)
RoMEO:	This is a RoMEO green journal
Paid OA:	A paid open access option is available for this journal.
Author's Pre-print:	✓ author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	✓ author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Publisher's Version/PDF:	✗ author cannot archive publisher's version/PDF
General Conditions:	<ul style="list-style-type: none">• Some individual journals may have policies prohibiting pre-print archiving• On author's personal website or departmental website immediately• On institutional repository, subject-based repository or academic social network (Mendeley, ResearchGate or Academia.edu) after a 18 months embargo• Publisher's version/PDF cannot be used• On a non-profit server• Published source must be acknowledged• Must link to publisher version• Set statements to accompany deposits (see policy)• The publisher will deposit in on behalf of authors to a designated institutional repository including PubMed Central, where a deposit agreement exists with the repository
Mandated OA:	(Awaiting information)
Paid Open Access:	Routledge Open Select
Notes:	<ul style="list-style-type: none">• SSH: Social Science and Humanities• Publisher last contacted on 25/03/2014
Copyright:	Policy
Updated:	26-Mar-2014 - Suggest an update for this record
Link to this page:	http://sherpa.ac.uk/romeo/issn/1475-3820/
Published by:	Taylor & Francis (Routledge): SSH Titles - Green Policies in RoMEO

This summary is for the journal's *default* policies, and changes or exceptions can often be negotiated by authors.
All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.



DULCINEA

Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas

Buscar Sugerir título Gráficos- Acerca de

BuscaRepositorios Melibea AccesoAbierto.net

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Introduzca una palabra y seleccione el campo a buscar

 en

Buscar revistas por...

Listar revistas según color ROMEO

Blanco (255) Amarillo (1) Azul (1082) Verde (463)

DULCINEA es un proyecto cuyo objetivo es conocer las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de explotación y licencias de publicación, y cómo estos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos. Las revistas se clasifican por colores siguiendo la taxonomía de SHERPA/ROMEO.



Dulcinea, BuscaRepositorios y Melibea son productos del grupo de investigación "Acceso abierto a la ciencia". CSO2014-52830-P.

inicio / lista

Historia y Comunicación Social

ID 920

Ficha completa

Revista:	Historia y Comunicación Social
Editorial:	Universidad Complutense de Madrid
Titular de los derechos de explotación (copyright):	La Universidad
URL:	http://revistas.ucm.es/index.php/HICS
Acceso:	gratuito online - suscripción versión impresa
Mención específica de derechos:	Sí
¿Permite el auto-archivo?:	Sí
Versión auto-archivo:	Post-print (versión editorial)
Color ROMEO:	Azul
Indizada en:	ABI/INFORM, American History and Life, Arts and Humanities Citation Index, CARHUS Plus+ 2018, DIALNET, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, Historical Abstracts, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Political Science Complete, Scopus, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, MIAR

<https://www.accesoabierto.net/dulcinea/>

Ejemplo- Normas de la propia revista

Revista "Historia y Comunicación Social"

ISSN 1137-0734 – Revista científica del Departamento de Historia de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Información (UCM)

Historia y Comunicación Social

Historia y Comunicación Social (ISSN 1137-0734, ISSN-e 1988-3056) es una revista científica que publica trabajos centrados en la investigación sobre comunicación e historia contemporánea, desde el punto de vista diacrónico.

Fundada en 1996, en la actualidad **la Revista se publica semestralmente en formato electrónico**. Se aceptan para su publicación artículos sobre Historia Contemporánea, Historia del Pensamiento, Historia de la Comunicación Social, Periodismo y fundamentalmente, Historia de los Medios de Comunicación. Los artículos enviados para su posible publicación se someten a un sistema de revisión por pares de doble ciego (*peer review*) con el fin de mantener su estándar de alta calidad.

Historia y Comunicación Social representa un espacio para difundir investigaciones, análisis y estudios críticos necesarios para comprender y reflexionar sobre el mundo de la Comunicación desde una perspectiva transversal, abierta y moderna. En su publicación, la Revista adopta, entre otros, principios y criterios como paridad de género, perspectiva generacional, objetividad científica,

<https://www.ucm.es/hcs/revista-historia-y-comunicacion-social>

Repositorio académico UGR: DIGIBUG



🏠 DIGIBUG Principal

MI CUENTA

- Acceder
- Registro

LISTAR

- Todo DIGIBUG
- Comunidades y Colecciones
 - Por fecha de publicación
 - Autores
 - Títulos
 - Materia
 - Financiación

ESTADÍSTICAS

- Ver Estadísticas de uso

SERVICIOS

- Pasos para autoarchivo

DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada



REVISTAS



INVESTIGACIÓN

DOCENCIA



DOCUMENTOS
INSTITUCIONALES



FONDO
ANTIGUO

<http://digibug.ugr.es/> te otorga como identificados un handle pero no un DOI

Repositorio académico europeo: ZENODO

The screenshot shows the Zenodo website interface. At the top, there is a blue navigation bar with the Zenodo logo, a search bar, and links for 'Upload' and 'Communities'. On the right side of the navigation bar, there are 'Log in' and 'Sign up' buttons. Below the navigation bar, the main content area is divided into several sections:

- Recent uploads:** A list of recent uploads with details for each:
 - DWD European Weather:** Uploaded on June 19, 2019 (v168). It is a Dataset with Open Access. Description: Family name, given names. Source: opendata.dwd.de - OpenData by Deutscher Wetter Dienst Conditions. URL: https://www.dwd.de/EN/service/copyright/copyright_node.html. Dates and times are UTC. Uploaded on April 6, 2019. 167 more version(s) exist for this record.
 - Pyndl: Naive discriminative learning in python:** Uploaded on April 2, 2019 (vv0.6.2). It is Software with Open Access. Authors: Konstantin Sering; Marc Weitz; David-Elias Künstle; Lennart Schneider. Description: fixes encoding error in long description of setup.py by a lot of small code improvements improvements in the maintenance code. Uploaded on April 2, 2019. 17 more version(s) exist for this record.
 - scikit-hep/particle: 0.4.1:** Uploaded on April 2, 2019 (v0.4.1). It is Software with Open Access. Authors: Eduardo Rodrigues; Henry Schreiner. Description: Enhancements to Particle class: Particles in .dec decay files dealt with, see Particle.from_dec(...) method. Loading tables made nicer, with more documentation. Particle charge is an entry of CSV files again, so that user particles are better dealt with. Bug fix for corner cases of using the... Uploaded on April 2, 2019. 6 more version(s) exist for this record.
 - Discovery of tandem and interspersed segmental duplications using high throughput sequencing:** Uploaded on March 27, 2019 (v1). It is a Dataset with Open Access.
- Zenodo now supports usage statistics!** A promotional banner with a line graph icon and a link to read more about it in a blog post.
- Using GitHub?** A promotional banner with the GitHub logo and a link to log in with a GitHub account to start preserving repositories.
- Zenodo in a nutshell** A section listing key features:
 - Research. Shared.** — all research outputs from across all fields of research are welcome! Sciences and Humanities, really!
 - Citeable. Discoverable.** — uploads gets a Digital Object Identifier (DOI) to make them easily and uniquely citeable.
 - Communities** — create and curate your own community for a workshop, project, department, journal, into which you can accept or reject uploads. Your own complete digital repository!
 - Funding** — identify grants, integrated in reporting lines for research funded by the European Commission via OpenAIRE.
 - Flexible licensing** — because not everything is under Creative Commons.
 - Safe** — your research output is stored safely for the future in the same cloud infrastructure as CERN's own LHC research data.

<https://zenodo.org/> te permite otorgar DOI a un documento en caso no lo tenga ya

Perfil Google Scholar



Daniel Torres-Salinas

SEGUIR

Universidad de Granada - Unidad de Evaluación de la Actividad Científica, EC3metrics spin off

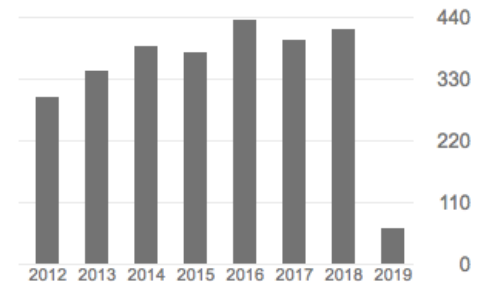
Dirección de correo verificada de ugr.es - [Página principal](#)

[Bibliometrics](#) [Scientometrics](#) [Informetrics](#) [Research Evaluation](#) [Altmetrics](#)

Citado por [VER TODO](#)

	Total	Desde 2014
Citas	3110	2097
Índice h	32	27
Índice i10	70	57

TÍTULO	CITADO POR	AÑO
Altmetrics: New indicators for scientific communication in web 2.0 D Torres-Salinas, Á Cabezas-Clavijo, E Jiménez-Contreras arXiv preprint arXiv:1306.6595	172 *	2013
Google Scholar como herramienta para la evaluación científica D Torres-Salinas, R Ruiz-Pérez, E Delgado-López-Cózar El profesional de la información 18 (5), 501-510	137	2009
The Google scholar experiment: How to index false papers and manipulate bibliometric indicators E Delgado López-Cózar, N Robinson-García, D Torres-Salinas Journal of the Association for Information Science and Technology 65 (3 ...	127	2014
Análisis bibliométrico y de redes sociales aplicado a las tesis bibliométricas defendidas en España (1976-2002): temas, escuelas científicas y redes académicas E Delgado López-Cózar, D Torres-Salinas, E Jiménez-Contreras, ... Revista española de documentación científica 29 (4), 493-524	102	2006
Ciencia 2.0: catálogo de herramientas e implicaciones para la actividad investigadora Á Cabezas-Clavijo, D Torres-Salinas, E Delgado-López-Cózar El profesional de la información 18 (1), 72-79	97	2008
Library Catalog Analysis as a tool in studies of social sciences and humanities: An exploratory	96	2009



Coautores [VER TODOS](#)

- Emilio Delgado López-Cózar
Professor Research Methods, Fa... >
- Nicolás Robinson-García
Applied Mathematics (DIAM), TU... >
- Álvaro Cabezas-Clavijo
EC3metrics Spin-off, Spain >
- Rafael Ruiz-Perez >

Recuerda que **Google Scholar solamente indexa URL académicas** no redes sociales académicas

<https://scholar.google.es> - MUY IMPORTANTE EN HUMANIDADES SY CIENCIAS SOCIALES/JURÍDICAS

Lidia Bocanegra Barbecho

ORCID iD

<https://orcid.org/0000-0001-9479-5921>

Print view

Websites

Spanish Civil War
Proyecto e-xiliad@s
E-xiliad@s Proyecto Facebook
@Lidia_Bocanegra
@exiliadas
Lidia Bocanegra Zenodo
Lidia Bocanegra Academia.edu
Lidia Bocanegra ResearchGate
Lidia Bocanegra Google Scholar

Country

Spain

Keywords

Digital Humanities, Cocreation,
Social Platforms, Web 2.0, Spanish
Civil War, Spanish Republican Exi

Other IDs

ResearcherID: M-3387-2014
Scopus Author ID: 57193340970

Employment (1)

Sort

Universidad de Granada: Granada, Andalucía

2013-11-01 to present | Researcher (Medialab UGR)

Employment

Source: Lidia Bocanegra Barbecho

★ Preferred source

Education and qualifications (6)

Funding (3)

Works (25 of 25)

Sort

¿Cómo Preparar Un Plan De Difusión Adecuado Para Mejorar Un Proyecto De Investigación?

Zenodo

2018-10-03 | other

DOI: [10.5281/zenodo.1443340](https://doi.org/10.5281/zenodo.1443340)

Source: DataCite

★ Preferred source

Ciencias sociales y Humanidades Digitales aplicadas.

Universidad de Granada & Downhill Publishing (NY),

2018-09-30 | edited-book

DOI: [10.5281/zenodo.1469337](https://doi.org/10.5281/zenodo.1469337)

Source: Lidia Bocanegra Barbecho

★ Preferred source

Territorios Digitales. Construyendo unas Ciencias Sociales y Humanidades Digitales

Universidad de Granada & Downhill Publishing (NY)

2018-09-30 | edited-book

ORCID es una organización sin fines de lucro que, mediante una plataforma digital creada ad hoc, conecta investigaciones e investigadores mediante una identificación única. El código orcid. <https://orcid.org/>

ResearcherID

[Home](#) [Login](#) [Search](#) [Interactive Map](#) [EndNote](#) [Publons >](#)

Bocanegra Barbecho, Lidia

[Get A Badge](#)

[ResearcherID Labs](#)

ResearcherID: M-3387-2014

URL: <http://www.researcherid.com/rid/M-3387-2014>

Subject: History

Keywords: digital humanities; co-creation; social platform; open data; spanish republican exile

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9479-5921>

My Institutions ([more details](#))

Primary Institution: Universidad de Granada (UGR)

Sub-org/Dept: Vice-Rectorate for Research and Knowledge Transfer

Role: Postdoctoral Fellow

[Community Forum](#) | [Register](#) | [FAQ](#)
[Support](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms of Use](#) | [Login](#)

Del 12 al 14 de abril de 2019, todas las cuentas públicas de *ResearcherID* se trasladaron a [Publons](#). Allí se encontrará el número *ResearcherID* y todo el historial declarado de publicaciones.

Perfil Publons



https://publons.com/in/researcherid/?utm_source=RID&utm_medium=email&utm_campaign=public_no_pub&email=&utm_source=RID+users+Spain&utm_campaign=a9b52e348f-RID_EMAIL_SPN_NoPubl&utm_medium=email&utm_term=0_67bde603d5-a9b52e348f-149282021

¿Qué permiten las redes sociales científicas?

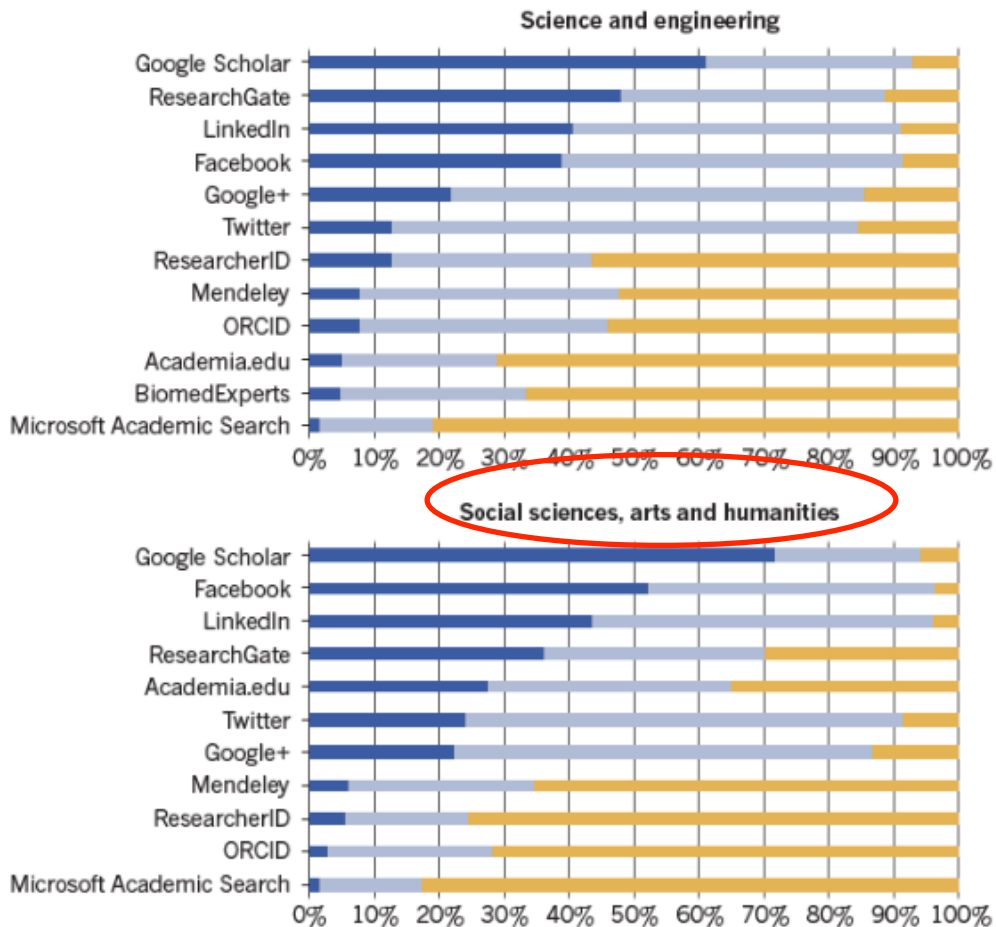
- Diseminar en la web los resultados publicados con el fin de incrementar el número de citas y el impacto de la investigación en general.
- Encontrar artículos y otros documentos de investigación de forma fácil, rápida y gratuita.
- Promover la colaboración entre investigadores y la participación en proyectos internacionales.
- Compartir ideas, problemas, errores, procesos y otros productos que no suelen tener espacio en los medios académicos tradicionales para ser difundidos.

Redes sociales académicas

REMARKABLE REACH

More than 3,000 scientists and engineers told Nature about their awareness of various giant social networks and research-profiling sites. Just under half said that they visit ResearchGate regularly. Another 480 respondents in the humanities, arts and social sciences were less keen on ResearchGate.

- I am aware of this site and visit regularly
- I am aware of this site but do not visit regularly
- I am not aware of this site



<https://www.nature.com/news/online-collaboration-scientists-and-the-social-network-1.15711> (2014)

Redes sociales académicas: Research Gate

The screenshot shows the ResearchGate profile of Lidia Bocanegra Barbecho. The profile includes a circular profile picture, the name "Lidia Bocanegra Barbecho", and a bio "9.03 · PhD Contemporary History · [Edit](#)". A blue button "Add new research +" is located in the top right of the profile section. Below the profile, there are tabs for "Overview", "Research", "Info", "Stats", "Scores", and "Research you follow". The "Research" tab is active, showing a sidebar with categories: "Projects (5)", "Research items", "All (32)", "Article (9)", "Book (4)", "Chapter (14)", "Conference Paper", "Data", and "Technical Report (2)". The main content area is titled "Research items" and contains a search box "Search by publication title or keyword", a "Sorted by: Newest" dropdown, and a list of research items. The first item is "Reseña CROSSCULT. Empowering Reuse of Digital Cultural Heritage in Context-Aware Crosscuts of European History", published in Mar 2019, with tags "Article" and "Full-text available". Below the title are buttons for "Add to project" and "Add supplementary resources". A small thumbnail of the article is shown to the right, with the word "Source" below it. At the bottom of the page, there is a section titled "Informe con recomendaciones a partir del Taller para el Diagnóstico de Debilidades y Oportunidades para la Participación en Proyectos Europeos de".

<https://www.researchgate.net> - RG Score. Te permite otorgar un DOI a un documento

Redes sociales académicas: Academia.edu

A

Search for papers, people, and interests

HOME

ANALYTICS

GRANTS

READERS

MENTIONS

PREMIUM

UPLOAD

Envelope icon

99+



Lidia Bocanegra Barbecho

Preview Your Personal Website

3.1 | Universidad de Granada, Medialab UGR, Faculty Member +2 | Digital Humanities +12

Specialist in Digital Humanities

231 Followers | 235 Following | 6 Co-authors | 5,522 Total Views | top 5%

UPLOAD

EDIT

Google+ | LinkedIn | Twitter | 4

ALL | 9 BOOK CHAPTERS | 9 JOURNAL ARTICLES | 4 COLLECTIVE MONOGRAPHS... | 4 MONOGRAPHS | 11 DIDACTIC E-RESOURCES... | MORE

BOOK CHAPTERS



Identidad y pertenencia del exilio republicano español en la red internet: generando memoria y cultura a través de las plataformas sociales digitales y el uso del Open Data

Decolonizando Identidades. Pertenencia y Rechazo de/desde el Sur Global, 2017

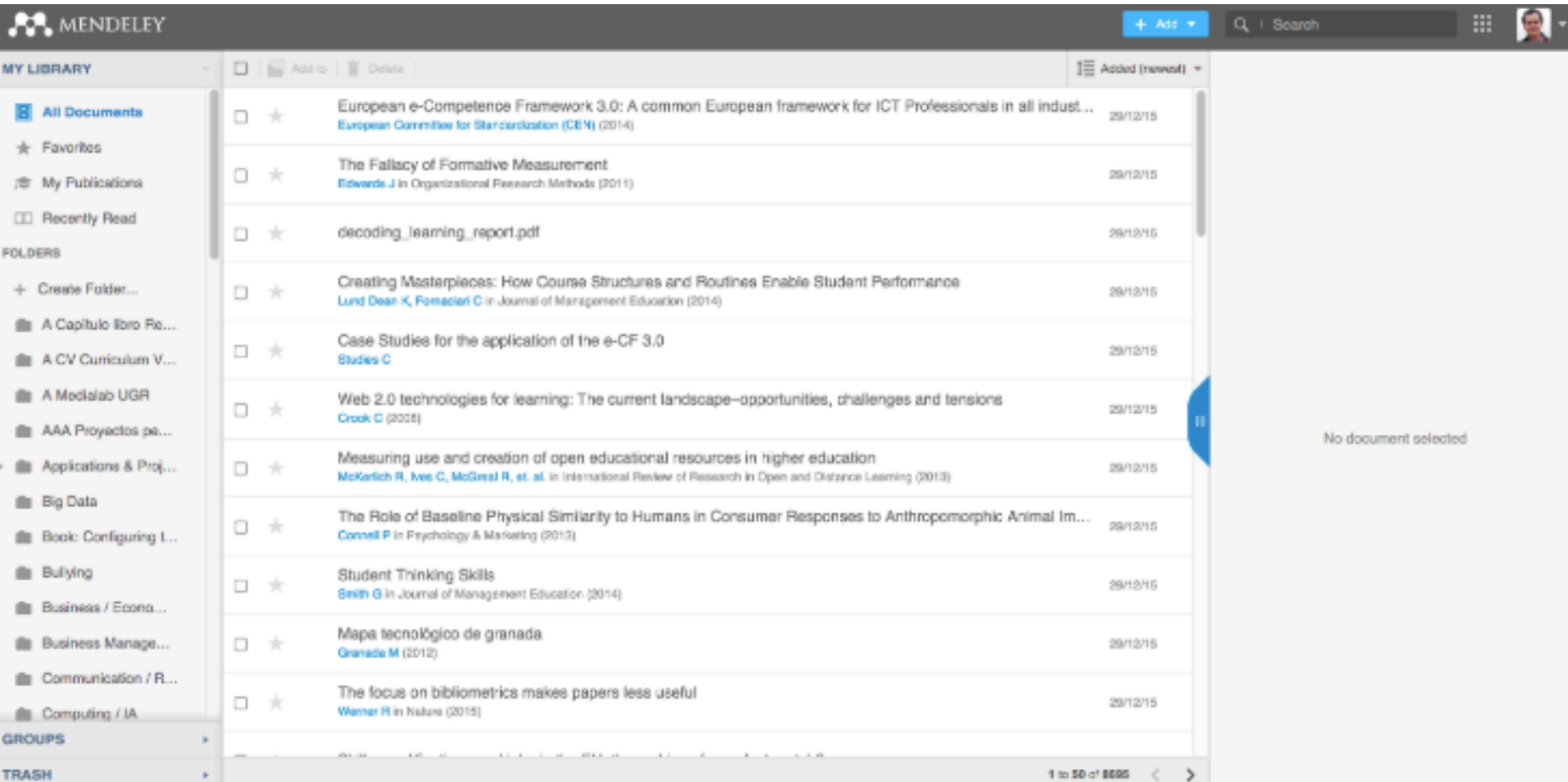
El presente trabajo analizará la presencia de las páginas web y redes sociales digitales dedica... more

Download | Edit | 33 Views



<https://ugr.academia.edu>

Redes sociales académicas: Mendeley



The screenshot displays the Mendeley web interface. At the top, the Mendeley logo is on the left, and a search bar with a magnifying glass icon and the text "Search" is on the right. Below the header, the main content area is titled "MY LIBRARY" and contains a list of documents. Each document entry includes a checkbox, a star icon, the document title, the author(s) and year, and a date. The documents listed are:

- European e-Competence Framework 3.0: A common European framework for ICT Professionals in all indust... (European Committee for Standardization (CEN) (2014)) 29/12/15
- The Fallacy of Formative Measurement (Edwards J in Organizational Research Methods (2011)) 29/12/15
- decoding_learning_report.pdf 29/12/16
- Creating Masterpieces: How Course Structures and Routines Enable Student Performance (Lund Dean K, Fornaciari C in Journal of Management Education (2014)) 29/12/15
- Case Studies for the application of the e-CF 3.0 (Studies C) 29/12/15
- Web 2.0 technologies for learning: The current landscape—opportunities, challenges and tensions (Creek C (2008)) 29/12/15
- Measuring use and creation of open educational resources in higher education (McKeleth R, Kee C, McGreal R, et. al. in International Review of Research in Open and Distance Learning (2013)) 29/12/15
- The Role of Baseline Physical Similarity to Humans in Consumer Responses to Anthropomorphic Animal Im... (Connell P in Psychology & Marketing (2013)) 29/12/15
- Student Thinking Skills (Smith G in Journal of Management Education (2014)) 29/12/15
- Mapa tecnológico de granada (Granada M (2012)) 29/12/15
- The focus on bibliometrics makes papers less useful (Werner R in Nature (2015)) 29/12/15

On the left side, there is a sidebar with navigation options: "All Documents", "Favorites", "My Publications", "Recently Read", and "FOLDERS" (with a "Create Folder..." option). Below these are various folder names like "A Capitulo libro Re...", "A CV Curriculum V...", "A Medialab UGR", "AAA Proyectos pe...", "Applications & Proj...", "Big Data", "Book: Configuring L...", "Bullying", "Business / Econo...", "Business Manage...", "Communication / R...", and "Computing / IA". At the bottom of the sidebar, there are "GROUPS" and "TRASH" sections. On the right side of the main document list, there is a blue button with the number "11" and the text "No document selected". At the bottom right of the document list, it says "1 to 50 of 8685" with navigation arrows.

Mendeley es una aplicación web y de escritorio, propietaria y gratuita. Permite gestionar y compartir referencias bibliográficas y documentos de investigación, encontrar nuevas referencias y documentos y colaborar en línea- <https://www.mendeley.com>

The Colors of the Donut

- Policy documents
- News
- Blogs
- Twitter
- Post-publication peer-reviews
- Facebook
- Sina Weibo
- Syllabi
- Wikipedia
- Google+
- LinkedIn
- Reddit
- Research highlight platform
- Q&A (Stack Overflow)
- Youtube
- Pinterest
- Patents




Altmetrics se utiliza para designar a las **nuevas métricas que se proponen como alternativas al factor de impacto, usado para las revistas científicas, y a los índices de citas de persona**, como el índice h. Aunque a menudo las altmetrics se consideran como métricas sobre artículos, **pueden utilizarse para personas, revistas, libros, conjuntos de datos, presentaciones, videos, repositorios de código fuente, páginas web, etc.** Las altmetrics no sólo cubren el número de citas, ya que también pueden usarse para otros aspectos del impacto de un trabajo, como cuántos datos o bases de conocimiento se refieren a él, **visualizaciones del artículo, descargas, o menciones en medios sociales o en prensa.** Diferentes sitios web y proyectos calculan altmetrics, incluyendo **ImpactStory, Altmetric.com, Plum Analytics , CitedIn.** Fuente: Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Altmetrics>

Altmétricas de perfil: Impactstory

Lidia Bocanegra Barbecho  

Universidad de Granada Researcher

 share

OVERVIEW ACHIEVEMENTS TIMELINE PUBLICATIONS

ACHIEVEMENTS

[view all](#)



Open Hero Top 10%

Every single one of your papers is free to read online. Wow! That's a level of access only 2% of other researchers achieve. Open access [helps real people](#), and that's pretty heroic.



Global South Top 50%

Of people who save and share your research, 21% are in the Global South. That's a high proportion: only 28% of researchers publish work that inspires this level of engagement from the developing world.



Greatest Hit

Your top publication has been saved and shared 5 times.

TIMELINE

[view all](#)

6 Online mentions
over 9 years

 5  1

PUBLICATIONS

[view all](#)

 [Argentina y el exilio republicano de 1939: las fronteras y el movimiento de solidaridad](#)
2014 *Bulletin of Spanish Studies*

5 

 [Con La Red / En La Red: Creación, Investigación Y Comunicación Cultural Y Artística En La Era De Internet](#)
2017

1 

 [The Spanish republican exile: Identity, belonging and memory in the digital world](#)
2016 *Cultural Heritage in a Changing World*

ImpactStory es una herramienta de código abierto basada en la web que proporciona altmetrics para ayudar a los investigadores a medir el impacto de sus resultados de investigación, incluidos artículos de revistas, publicaciones de blogs, conjuntos de datos y software

Ejemplo-Altmetricas de una publicación

December 25, 2017

Journal article Open Access

Co-creación, participación y redes sociales para hacer historia. Ciencia con y para la sociedad

Lidia Bocanegra Barbecho; Maurizio Toscano; Lara Delgado Anés

The trend towards citizen participation in scientific research is here to stay. Direct involvement of individuals and groups linked with the study theme open up the possibility to access privileged information and new primary sources. It can even modify the objectives and methodology of a project, setting the course in the development of research activities. These factors increase when we talk about humanities and are further enhanced through the use of digital technologies, Web platforms, apps and social networks, that reduce distances and extend the tools available to the researcher.

21 views

40 downloads

See more details...

13

Tweeted by 14

6 readers on Mendeley

See more details

Preview

Page: 1 of 22 Automatic Zoom

ARTÍCULOS

Historia y comunicación social
ISSN: 1137-0734
<http://dx.doi.org/10.5209/HICS.57847>

EDICIONES COMPLUTENSE

Co-creación, participación y redes sociales para hacer historia. Ciencia con y para la sociedad.

Lidia Bocanegra Barbecho; Maurizio Toscano; Lara Delgado Anés

Indexed in

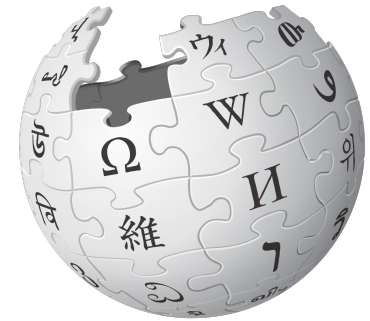
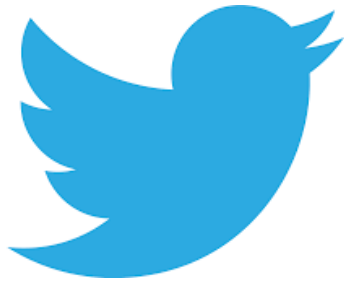
OpenAIRE

Publication date:
December 25, 2017

DOI:
DOI 10.5209/HICS.57847

Keyword(s):
co-creation participation social networks Open Data
Web platform Open Research

REDES SOCIALES - ALTMÉTRICAS



UTILÍZALAS



Visibilidad en las redes académicas UGR

■ Inicio

Indicadores Investigación

Portal Livemetrics

Ranking Investigadores

Presencia Redes

Informes bibliométricos

Datasets de investigación

Catálogo de grupos UGR

Tablón noticias



Presencia de investigadores en redes sociales

i Informe: presencia de la ugr en las redes sociales académicas

Seleccione una red

Global - (todas las ramas)

- Global - (todas las ramas)
- Ciencias Exactas y Naturales
- Ingeniería y Tecnología
- Ciencias Biológicas
- Ciencias Sociales y Jurídicas
- Ciencias Humanas y Artes**
- Ciencias de la Salud

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

Se trata de un indicador que se puede incluir en el CV -

https://investigacion.ugr.es/ugrinvestiga/static/BuscadorRankingRrss/*/buscar

NOTA: no está actualizado...

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN



Lidia Bocanegra Barbecho @Lidia_Bocanegra

Créditos: Daniel Torres Salinas y EC3metrics: “Cómo publicar en revistas científicas de impacto”.