



# Corporal Expression in Secondary Education. A proposal for the development of socio-affective skills in students

*(S) la expresión corporal en educación secundaria obligatoria. Una propuesta para el desarrollo de habilidades socioafectivas en el alumnado*

Armada Crespo, José Manuel<sup>1</sup>; Montávez Marín, Mar<sup>2</sup>; González López, Ignacio<sup>3</sup>.

## Resumen

**Introducción:** En este trabajo se presentan los resultados de una investigación desarrollada sobre un grupo de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, de un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria de la ciudad de Córdoba, que buscó demostrar la influencia de la Expresión Corporal en el desarrollo de las habilidades socioafectivas del alumnado adolescente a través de un programa de creación propia llamada AYANA.

**Objetivos:** Comprobar la eficacia de la Expresión Corporal como herramienta para el desarrollo de las habilidades socioafectivas del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. **Métodos:** El diseño de investigación elegido es de carácter cuasiexperimental pretest-postest sin grupo de control. Es preciso señalar la elaboración y validación de un cuestionario para la medición de las habilidades socioafectivas del alumnado en formato pretest y postest y un programa de Expresión Corporal encaminado a generar un impacto positivo en dichas habilidades. **Resultados y discusión:** El programa AYANA ha generado cambios en la percepción del alumnado respecto a las habilidades socioafectivas, ya que en aquellas dimensiones en las que no existen diferencias significativas los valores medios se han mantenido elevados, pese a las altas medias encontradas en el pretest. De esta manera, las diferencias significativas encontradas se engloban en aspectos relacionados con patrones de relación y socialización indica que el programa cumple con su objetivo. **Conclusiones:** Tras el estudio realizado se puede concluir que la Expresión Corporal influye en el desarrollo de las habilidades socioafectivas del alumnado de manera que modifica su percepción respecto a sus capacidades.

**Palabras clave:** Expresión Corporal; Habilidades socioafectivas; Inteligencia emocional; Adolescencia; Educación Secundaria.

## Abstract

**Introduction:** This paper presents the results of an investigation conducted on a group of 4th of Secondary Education from an Institute of the Córdoba city; we sought to demonstrate the influence of the Corporal Expression in the development of the adolescent students socio-affective skills adopting our own creation program called; AYANA.

**Aim:** Demonstrate the influence of the Corporal Expression in the development of the adolescent students socio-affective skills

**Methods:** The research design chosen is of character cuasiexperimental pretest-posttest without control group. It is necessary to indicate the elaboration and validation of a questionnaire for the measurement of the socioafectivas skills of the students in Pretest and posttest format and a body expression program aimed at generating a positive impact on this skills. **Results & discussion:** The AYANA program has generated changes in the student's perception of the socioafectivas skills; since in those dimensions where there are no significant differences the average values have remained elevated; despite the high averages Found in the pre-test. Thus; the significant differences encountered are encompassed in aspects related to patterns of relationship and socialization indicates that the program meets its objective. **Conclusions:** After the study; it can be concluded that the Corporal expression influences the development of the social and affective skills of the students in a way that modifies their perception regarding their capacities.

**Keywords:** Corporal Expression; Socio-affective skills; Emotional Intelligence; Adolescence; Secondary Education

**Tip:** Original

**Section:** Physical education

Author's number for correspondence: 1 - Sent: 21/04/2018; Accepted: 23/06/2018

<sup>1</sup>Departamento de Educación Artística y Corporal; Facultad de Ciencias de la Educación; Universidad de Córdoba – España – José Manuel Armada Crespo; [armadacrespojm@gmail.com](mailto:armadacrespojm@gmail.com)

<sup>2</sup>Departamento de Educación Artística y Corpora; Facultad de Ciencias de la Educación; Universidad de Córdoba – Mar Montávez Martín; [eo1momam@uco.es](mailto:eo1momam@uco.es)

<sup>3</sup>Departamento de Educación; Facultad de Ciencias de la Educación; Universidad de Córdoba – Ignacio González López; [edlgoloi@uco.es](mailto:edlgoloi@uco.es)

**Armada Crespo, José Manuel; Montávez Marín, Mar; González López, Ignacio. (2018).** Corporal Expression in Secondary Education. A proposal for the development of socio-affective skills in students. *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*. 2(3): 264-274. doi: <http://hdl.handle.net/10481/53135>  
ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity - ISSN: 2603-6789

**(P) Título artigo****Resumo**

**Introdução:** Este artigo apresenta os resultados de uma pesquisa desenvolvida em um grupo de 4º de Ensino Médio Obrigatório, de um Instituto de Ensino Médio Obrigatório da cidade de Córdoba, que buscou demonstrar a influência da Expressão Corporal no desenvolvimento de habilidades socioemocionais de estudantes adolescentes através de um programa de sua própria criação chamado AYANA. **Objetivos:** Verificar a efetividade da Expressão Corporal como ferramenta para o desenvolvimento das habilidades socioafetivas dos alunos do Ensino Médio Obrigatório. **Métodos:** O desenho de pesquisa escolhido é de caráter quase experimental, pré-teste pós-teste, sem grupo controle. Faz-se necessário destacar a elaboração e validação de um questionário para a mensuração das habilidades socioafetivas dos alunos no formato pré-teste e pós-teste e um programa de Expressão Corporal, visando gerar um impacto positivo sobre essas habilidades. **Resultados e Discussão:** O programa AYANA gerou mudanças na percepção dos alunos em relação às habilidades socioafetivas, uma vez que nas dimensões em que não há diferenças significativas, os valores médios permaneceram altos, apesar das médias elevadas encontradas no pré-teste. Desta forma, as diferenças significativas encontradas estão incluídas nos aspectos relacionados aos padrões de relacionamento e socialização, indicando que o programa cumpre seu objetivo. **Conclusões:** Após o estudo realizado, pode-se concluir que a Expressão Corporal influencia o desenvolvimento das habilidades socioafetivas dos alunos de forma a modificar sua percepção sobre suas habilidades.

**Palavras-chave:** Expressão Corporal; habilidades sócio-afetivas; Inteligência Emocional; Adolescência; Educação Secundária

## Reference:

Armada Crespo, J. M., Montávez Marín, M., & González López, I. (2018). Corporal Expression in Secondary Education. A proposal for the development of socio-affective skills in students. *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*, 2(3), 264-274. doi: <http://hdl.handle.net/10481/53135>



## I. Introduction / Introducción

El presente trabajo relaciona la Expresión Corporal (EC) y las habilidades socioafectivas desde la perspectiva del trabajo con adolescentes dentro de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). La investigación desarrollada se implementó en un Instituto de Educación Secundaria (IES) de la ciudad de Córdoba con un grupo de 4º de la ESO ubicado en un barrio con un nivel socioeconómico y cultural medio-bajo.

En primer lugar, es preciso atender al concepto de EC con el objetivo de definir conceptualmente la materia en cuestión. A nivel educativo la EC corresponde con el tercer bloque de contenidos de la asignatura de Educación Física (EF) dentro del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, decreto vigente en el momento de realización de la citada investigación.

Centrando la atención en el aspecto conceptual, Stokoe (1974), una de las principales impulsoras de esta área, considera la EC como una forma de danza y un lenguaje que permite entrar en contacto con la propia persona, en una fase llamada intracomunicación, y con los y las demás, accediendo así a un mayor conocimiento del resto de personas en lo que define como fase intercomunicativa. A lo largo de la historia se ha definido la EC desde diferentes perspectivas diferenciándose entre las que consideran la materia como una suma de técnicas, como Montesinos (2004) o Sefchovich y Waisburd (2005), y autores y autoras como Coterón, Sánchez, Montávez, Llopis y Padilla (2008) que consideran la EC como una disciplina donde conocimientos y estructura están bien organizados, descartando la perspectiva anterior. Más recientemente, Gil (2015) define la EC como:

*"la capacidad del ser humano de expresar, a través de un lenguaje corporal propio y sin implicación directa del lenguaje verbal (sea hablado o escrito), una serie de emociones, estados de ánimo e ideas originadas o asimiladas en el mundo interno del sujeto, con intención expresiva, comunicativa, creativa y/o estética" (p. 52).*

A través de la definición de Stokoe (1974), se va a acometer la importancia del trabajo con adolescentes. Según la autora, la EC permite entrar en contacto con la propia persona así como con los y las demás, cuestión que se antoja de vital importancia si se tiene en cuenta la definición de adolescencia propuesta por Ramos (2013) en la que indica que esta etapa es una fase de tránsito entre la infancia y la vida adulta,



momento en el que se producen cambios en elementos cognitivos, afectivos y conductuales que determinan y guían el futuro. Así, los y las adolescentes se encuentran en un momento de gran importancia para la construcción de la identidad (Giró, 2007), donde existen influencias psicológicas, sociales, culturales e íntimo-afectivas (Díaz Sánchez, 2006).

En este punto es preciso revisar la importancia de las habilidades socioafectivas para comprender el paradigma defendido en la investigación realizada. Romagnoli, Mena y Valdés (2007) consideran las habilidades socioafectivas como un conjunto de destrezas que tienen repercusión tanto en el bienestar interior como en las interacciones con el mundo, con el fin de alcanzar nuestros objetivos. Las habilidades socioafectivas no se podrían entender sin los estudios y clasificaciones sobre la inteligencia emocional realizados por Goleman (2015); Bisquerra (2016); Ekman (2012); Mayer, Salovey y Caruso (2004) o Salovey y Sluyter (1997) entre otros autores y autoras. Desde esta perspectiva, la inteligencia emocional supondría el entrenamiento o la adquisición de competencias, por parte del ser humano, para ser socioafectivamente hábil.

### ***1.1. Aims / Objetivos***

La presente investigación tenía como objetivo general comprobar la eficacia de la EC sobre el desarrollo de las habilidades socioafectivas del alumnado de ESO.

## **II. Methods / Material y métodos**

Para la consecución del citado objetivo se desarrollaron varias herramientas e instrumentos de evaluación entre los que se encuentran un cuestionario llamado HASOA que pretendía medir las habilidades socioafectivas del alumnado, un programa de EC llamado AYANA y un diario de campo sobre la práctica. Atendiendo al programa de EC AYANA, es preciso destacar que este se ha desarrollado a partir de las actividades y propuestas metodológicas presentadas por Montávez y Zea (1998, 2004 y 2009).

De esta forma, se realizó una investigación cuasi-experimental pretest-post-test con la que se pretendía observar la influencia de la variable independiente, la EC, sobre la variable dependiente, las habilidades socioafectivas.



Para la construcción de los instrumentos y herramientas empleados en este trabajo se estudió la prevalencia de determinadas dimensiones en las investigaciones y trabajos más significativos relacionados con los campos que atañen a dicho estudio, tal y como se ha mostrado previamente. Así, se atendió de manera especial a aquellos trabajos que incorporaban la inteligencia emocional y las habilidades socioafectivas extrayendo ocho dimensiones fundamentales: empatía, asertividad, patrones de relación y socialización, cooperación y liderazgo, respeto y responsabilidad, resolución de conflictos, gestión emocional y autoestima.

### III. Results / Resultados

Del análisis del cuestionario HASOA se extrajo la información más relevante en atención a la finalidad perseguida en este estudio (ver tabla 1).

Tabla 1: Resultados cuestionario HASOA

Dimensión	Pre-test	Post-test
Empatía	Los resultados obtenidos en el pre-test revelan que el alumnado posee una percepción muy positiva acerca de sus capacidades empáticas. Esta percepción es generalizada puesto que, en los resultados, no se observan influencias de carácter significativo en función del sexo o la edad.	En lo que al post-test se refiere, las puntuaciones obtenidas se podrían considerar como elevadas. En este sentido, el aumento o disminución en algunas medias respecto del pre-test no suponen variaciones significativas. Igualmente, los análisis realizados en función de la edad o el sexo revelan la ausencia de diferencias.
Asertividad	En esta dimensión se observa que el alumnado, en general, se considera asertivo ya que obtiene unas puntuaciones media-altas en los ítems que componen el cuestionario. En función del sexo se observó que las alumnas poseen mayor facilidad para expresar sus sentimientos que sus compañeros. Atendiendo a la edad, se aprecia que el alumnado de 18 años es más asertivo que sus iguales en cuanto a la manifestación, a otro compañero o compañera, de que algo le molesta.	Pese a pequeñas diferencias en las medias del post-test en comparación con el pre-test, se puede establecer que el alumnado tiene una competencia media-alta en esta dimensión. Igualmente, no se aprecian diferencias significativas entre el pre-test y post-test. En cuanto al sexo, se aprecia que las alumnas siguen siendo más hábiles en la expresión de sentimientos que sus compañeros. En este caso, la edad no ha sido influyente en las respuestas del alumnado.

Tabla 1(Continuación): Resultados cuestionario HASOA

Dimensión	Pre-test	Post-test
Patrones de relación y socialización	El alumnado indicó que se considera muy hábil en lo que a los patrones de relación y socialización se refiere, con unos valores medios muy elevados. Esto es aplicable tanto a los alumnos como a las alumnas ya que no existen diferencias significativas en lo que al sexo se refiere. En cuanto a la edad, se aprecia que el alumnado de 16 años es más competente que el resto de sus compañeros y compañeras en lo concerniente a mantener conversaciones con personas de su edad.	El alumnado sigue mostrando un dominio elevado de sus capacidades en esta dimensión. Las elevadas puntuaciones no han impedido que aparezcan diferencias significativas. Dichas diferencias indican que, tras la aplicación del programa AYANA, el alumnado se relaciona mejor con todo su grupo clase. Por otro lado, el sexo o la edad no han sido elementos que marquen la aparición de diferencias significativas en los valores del post-test.
Cooperación y liderazgo	El alumnado obtiene unas puntuaciones en el pre-test elevadas, por lo que se considera competente en cooperación y liderazgo. Esta percepción responde a todo el grupo sin que exista influencia del sexo o la edad en este caso.	En esta dimensión se podrían considerar que las medias obtenidas son elevadas, por lo que el alumnado sería hábil en la misma. La prueba de t de Student revela la ausencia de diferencias significativas tras la implementación del programa, al igual que los análisis realizados en función de la edad y el sexo.
Respeto y responsabilidad	Se concreta que el alumnado es competente en esta dimensión. De esta forma, y sin encontrar que el sexo sea una variable influyente en la presente dimensión, se observa que el alumnado de 15 años muestra mayor habilidad en lo que al trato cortés con las figuras de autoridad se refiere.	De nuevo, el nivel de competencia del alumnado en esta dimensión es medio-alto, no produciéndose diferencias significativas tras la aplicación del programa de EC. Igualmente, el sexo no es una variable predictora de diferencias significativas en esta dimensión. En este caso, el análisis realizado en función de la edad revela que el alumnado de 18 años posee mayor habilidad tras la aplicación del programa, que el resto de sus compañeros y compañeras, para responder de manera adecuada a otra persona que se está dirigiendo a dicho alumnado de manera inapropiada.



Tabla 1(Continuación): Resultados cuestionario HASOA

Dimensión	Pre-test	Post-test
Resolución de conflictos	En cuanto a la resolución de conflictos, al igual que en otras dimensiones anteriores, se aprecia una capacidad del alumnado media-alta. En lo referente al sexo o la edad, no se observan valores que indiquen influencia de estos factores en las respuestas del alumnado.	El nivel para la resolución de conflictos sigue siendo elevado entre el alumnado pese a observarse un descenso en la percepción sobre su capacidad para solventar situaciones conflictivas. Se aprecia la existencia de diferencias significativas que indican un menor dominio de la gestión satisfactoria de los conflictos. Por otro lado, el sexo y la edad no han influido en la percepción del alumnado sobre su capacidad de resolución de conflictos.
Gestión emocional	El alumnado ofreció respuestas que indicaban un dominio medio-alto de la gestión emocional. De esta forma es preciso señalar que puntúan más alto los ítems referidos la interacción con otras personas, mientras que los referidos a la propia persona son medios. En cuanto a la edad y el sexo, no se han obtenido resultados que indiquen que son condicionantes de las respuestas del alumnado.	El alumnado muestra, en sus resultados, que sigue siendo competente en la gestión emocional tras la aplicación del programa. Existen diferencias encontradas en este sentido, pero en ningún caso significativas. Atendiendo al sexo, los resultados revelan que las alumnas son más capaces que sus compañeros de compartir sus emociones con la gente que le rodea. En este caso la edad no ha determinado las respuestas del alumnado.
Autoestima	El alumnado indica en el pre-test que posee una buena autoestima con valores medio-altos, cuestión aplicable a todo el alumnado ya que no se observan diferencias significativas en lo relativo al sexo o la edad.	De nuevo se aprecia un buen dominio de esta dimensión por parte del alumnado, sin diferencias significativas entre el comienzo y la finalización del programa. Igualmente, el sexo y la edad han repercutido en las respuestas del alumnado.

#### IV. Discussion / Discusión

Atendiendo a los resultados obtenidos en HASOA se comprueba que el punto de partida respecto a las habilidades de los alumnos y alumnas era muy elevado. Esto dificulta la aparición de mejoras significativas en todos los casos, ya que el margen entre las puntuaciones iniciales y finales es muy reducido. Pese a ello se han obtenido en la dimensión de *Patrones de relación y socialización* diferencias significativas que



indicarían que el programa AYANA ha influido en la mejora de las habilidades socioafectivas del alumnado. Se aprecian diferencias significativas en la dimensión *Resolución de conflictos* que apuntan a un retroceso en cuanto a la gestión exitosa de los conflictos.

Volviendo a las elevadas puntuaciones iniciales, se podrían considerar varios factores a tener en cuenta. En un principio se barajó la posibilidad de que el alumnado poseyera dichas habilidades socioafectivas y que eran conscientes de ello, cuestión que durante el desarrollo del programa ANAYA quedó desmentida. A partir de esta cuestión se planteó la posibilidad de que el alumnado tuviera una percepción sobre sus habilidades socioafectivas más elevada de la que realmente poseía. También se consideró la deseabilidad social como otra opción para justificar las elevadas medias obtenidas en el pretest. Esto coincide con lo propuesto por Ramos (2013) respecto a la identificación, por parte de los y las adolescentes, de dichas habilidades socioafectivas con el mundo adulto, buscando la aprobación mediante actitudes socialmente deseables. Teniendo en cuenta estos factores como influyentes en las medias iniciales del alumnado podríamos considerar que las diferencias significativas encontradas en la *Resolución de conflictos*, las cuales indican un descenso en el dominio de la gestión satisfactoria de los mismos, se debe una percepción inicial errónea sobre sus habilidades en este sentido, por lo que tras la puesta en marcha del programa, el alumnado se ha hecho consciente de su falta de habilidad en cuanto a esta dimensión.

Por otro lado, atendiendo al sexo y la edad como elemento diferencial encontramos de nuevo diferencias significativas. En este sentido, en referencia a la dimensión *Asertividad*, las alumnas muestran mayor facilidad para expresar sus sentimientos que sus compañeros, tanto previo a la puesta en marcha del programa de EC AYANA como tras la aplicación del mismo. Igualmente, el alumnado de 18 años muestra más asertividad, en el pre-test, a la hora de expresar algo que le molesta a sus iguales.

En cuanto a la dimensión *Patrones de relación y socialización* se aprecian diferencias significativas en el pre-test que muestran una mayor habilidad del alumnado de 16 años para mantener conversaciones con personas de su edad.

La dimensión *Respeto y responsabilidad* muestra diferencias en el pre-test en favor de una mayor destreza por parte del alumnado de 15 años en lo que al trato cortés hacia figuras de autoridad se refiere, pudiéndose relacionar esta cuestión con una característica más cercana a la edad infantil como indican entre otros y





otras Oaklander (2012). En cuanto al post-test, tras la puesta en marcha de AYANA, se observa que el alumnado de 18 años es significativamente más hábil, que el resto de sus iguales, para responder de manera adecuada a personas que se dirijan a estos alumnos o alumnas de forma incorrecta. En este caso, al tratarse de una capacidad más cercana a la etapa adulta, podría estar justificado que el alumnado de 18 sea más hábil en este sentido (Tió y Vázquez, 2014).

Por último, en lo referente a la *Gestión emocional*, las alumnas obtienen resultados significativamente más altos que sus compañeros en cuanto a compartir sus emociones con las personas que le rodean.

## V. Conclusions / Conclusiones

Partiendo de los resultados obtenidos en el cuestionario HASOA se puede concluir que el programa AYANA ha generado cambios en la percepción del alumnado respecto a las habilidades socioafectivas, ya que en aquellas dimensiones en las que no existen diferencias significativas los valores medios se han mantenido elevados, pese a las altas medias encontradas en el pre-test. De esta manera, las diferencias significativas encontradas en favor de una mejora de la dimensión *Patrones de relación y socialización* indica que el programa AYANA ha favorecido el desarrollo de dicha dimensión, por lo que cumple con su objetivo. Así mismo el programa AYANA fue concebido como un proyecto piloto, por lo que estableciendo las modificaciones y mejoras pertinentes en diferentes variables se podrían obtener resultados aún más positivos.

En definitiva, la EC se presenta como una de las áreas a tener en cuenta en lo referente al desarrollo de las habilidades socioafectivas del alumnado puesto que, como se ha comprobado en la presente investigación, no solo atiende al aspecto motriz, sino que tiene una notable influencia en el desarrollo integral del alumnado.

## VI. References / Referencias

Bisquerra, R. (2016). Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico. En J. L. Soler, L. Aparicio, O. Díaz, E. Escolano y A. Rodríguez (Coords), *Inteligencia Emocional y Bienestar II: reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp.20-31). Villanueva de Gallego (Zaragoza): Ediciones Universidad San Jorge.



- Coterón, J., Sánchez, G., Montávez, M., Llopis, A. y Padilla, C. (2008). Los cuatro ejes de la dimensión expresiva del movimiento. En G. Sánchez *et al.* (Coords.), *Expresión Corporal. Investigación y Acción Pedagógica* (pp. 145-155). Salamanca: Amarú.
- Díaz Sánchez, J. (2006). Identidad, adolescencia y cultura: jóvenes secundarios en un contexto regional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(29), 431-457.
- Ekman, P. (2012). *El rostro de las emociones. Signos que revelan significado más allá de las palabras*. Barcelona: RBA.
- Gil, J. (2015). *Los contenidos de Expresión Corporal en el título de grado en Ciencias del Deporte* (Tesis doctoral). Universidad Politécnica de Madrid, Madrid.
- Giró, J. (2007). Adolescencia, inmigración e identidad. En J. Giró (Coord.), *La escuela del siglo XXI: la educación en un tiempo de cambio social acelerado: XII conferencia de sociología de la educación* (pp. 97-98). Logroño: Universidad de La Rioja.
- Goleman, D. (2015). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Mayer, J., Salovey, P. y Caruso, D. R. (2004). Emotional intelligence: Theory, findings and implications. *Psychological inquiry*, 15(3), 197-215.
- Montávez, M. y Zea, M.J. (1998). *Expresión Corporal. Propuestas para la acción*. Málaga: Re-Crea.
- Montávez, M. y Zea, M.J. (2004). *Recreación Expresiva. Vol. I y II*. Málaga: Re-Crea.
- Montávez, M. y Zea, M.J. (2009). *Jugando con arte. Re-Creación Expresiva*. En E. Montes (Coord.), *Dinámicas y estrategias de re-creación. Más allá de la actividad físico-deportiva* (pp. 143-178). Barcelona: Graó.
- Montesinos, D. (2004). *La expresión corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Oaklander. (2012). *El tesoro escondido. La vida interior de niños y adolescentes. Terapia infanto-juvenil*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Ramos, R. (2013). *Diseño, desarrollo y evaluación de instrumentos de medida de actitud hacia el alcoholismo en adolescentes* (Tesis doctoral), Universidad de Córdoba, Córdoba.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (Boletín Oficial del Estado número 5, de 5 de enero de 2007).

ESHPA  
Education, Sport, Health and Physical Activity

Romagnoli, C., Mena, I. y Valdés, A. (2007). *¿Qué son las habilidades socioafectivas y ética?* Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

Salovey, P. y Sluyter, D. J. (1997). *Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications*. Nueva York: Basic Books.

Sefchovich, G. y Waisburd, G. (2005). *Expresión corporal y creatividad*. Sevilla: MAD.

Stokoe, P. (1974). *La Expresión Corporal y el adolescente*. Buenos Aires: Barry.

Tió, J. y Vázquez, B. (2014). La perspectiva del desarrollo. En J. Tió, L. Mauri y P. Raventós (Coords.), *Adolescencia y transgresión. La experiencia del Equipo de Atención en Salud Mental al Menor (EAM)* (pp. 79-104). Barcelona: Octaedro.