

# Gestionar la enseñanza en carreras técnicas: Un enfoque aplicado desde metodologías activas

Ana Martín Romera  
Amelia Morales Ocaña

# “Sobrevivir al aula”



**¿Qué claves para recuperar la atención podemos extraer?**

# Aprendizaje Activo



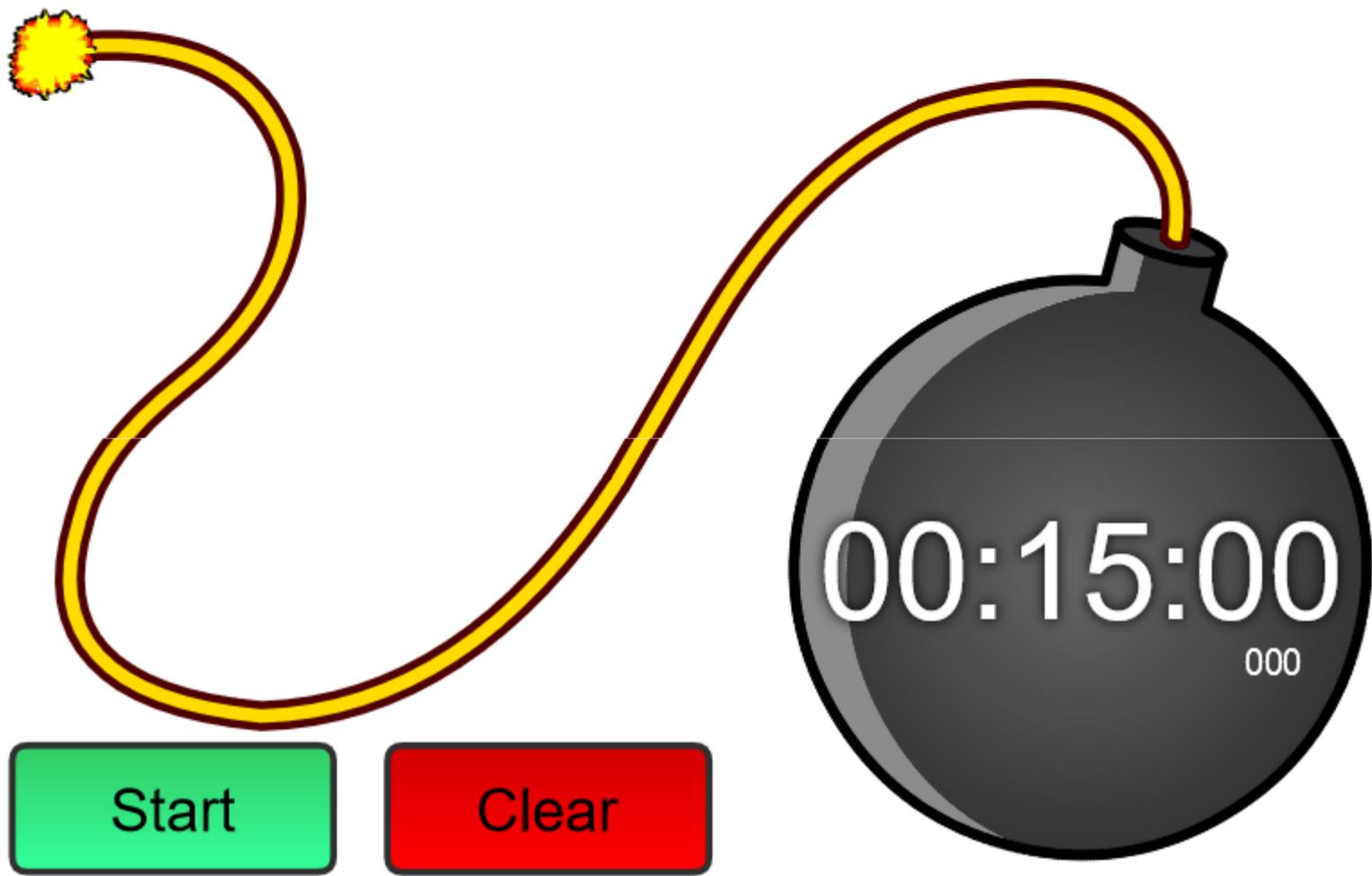
¿Se podría decir que el profesor **fomenta el aprendizaje activo**?

¿**Qué estrategias** fomentan el aprendizaje activo y cuáles no?

# Aprendizaje Activo



<https://padlet.com/anmarart84/c6ehklikw1f8>



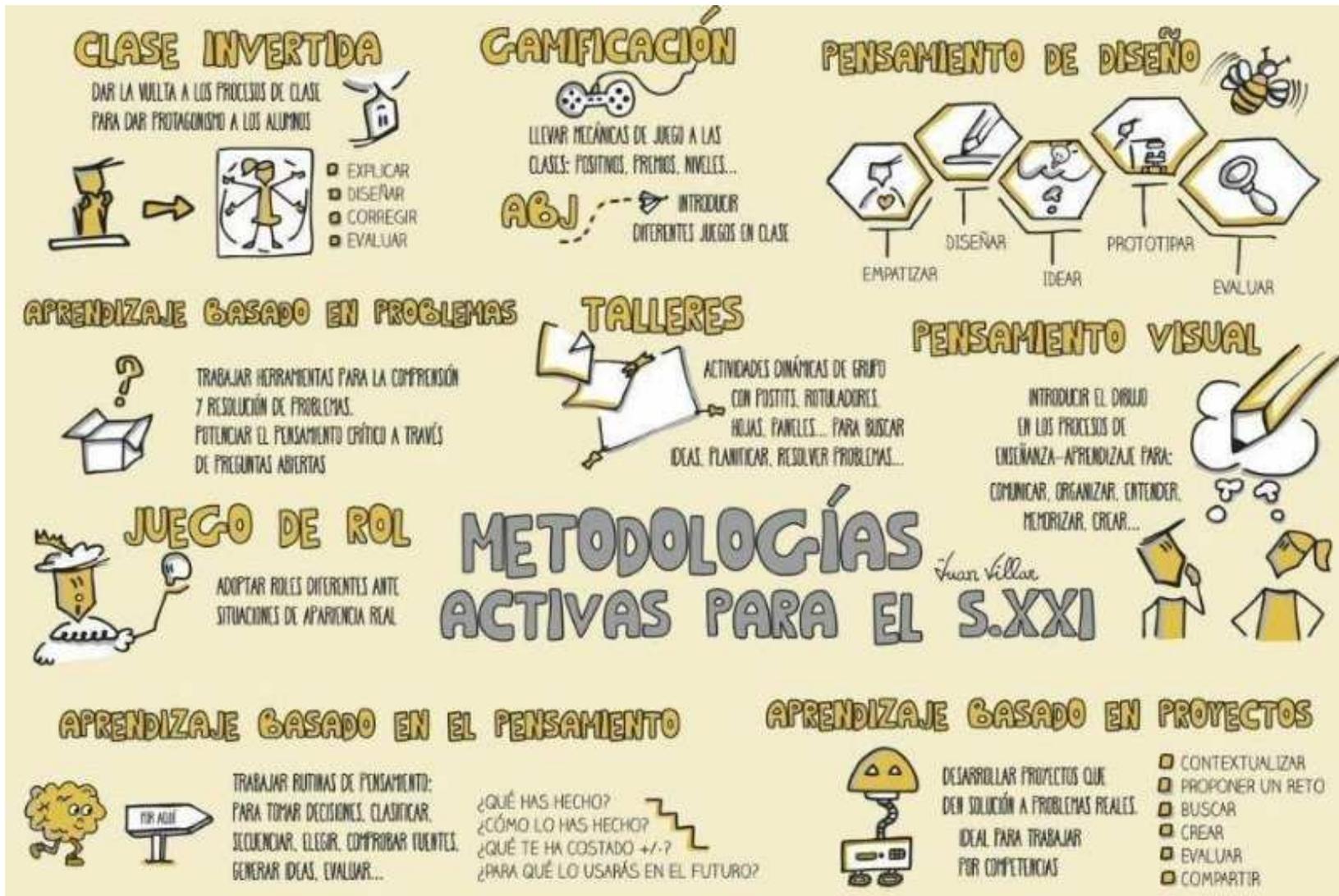
Start

Clear

# ¿Cuál es el papel del estudiante?



- Mucho más que oír o copiar
- Está **expuesto continuamente** (por voluntad propia/por exigencia de la metodología) a situaciones que demanden operaciones intelectuales de **orden superior**.
- Es **activo** en el proceso y **responsable** del mismo
- Adquiere mayor **compromiso** en las actividades



¿Cuándo aplicarlas?

# Y... ¿cuál es el papel del docente?



- **Integra teoría y práctica**
- **Diseña** de forma estructurada y clara la acción didáctica
- Da **retroalimentación**, propiciando la reflexión
- **Acompaña** sistemáticamente

# Metodologías activas



- ❖ **Estudios de caso**
- ❖ **Aprendizaje por proyectos**
- ❖ **Pensamiento de Diseño**

# Estudios de caso

Anamelia Martín Morales es una profesora universitaria con una destacada trayectoria profesional. Es experta en su materia, dominando ampliamente su contenido.

Cada mañana, tras saludar amablemente a su alumnado, comienza a impartir la clase mediante la exposición de una presentación, que se caracteriza por su calidad científica e incluye las más recientes teorías.

A pesar de que dedica mucho esfuerzo en la preparación de sus clases, siente que el alumnado no responde. En clase no están atentos, ni se muestran interesados. No participan, incluso cuando ella les pregunta si tienen dudas.

Analizad el caso y realizad una propuesta de mejora ante esta situación.

# Estudios de caso

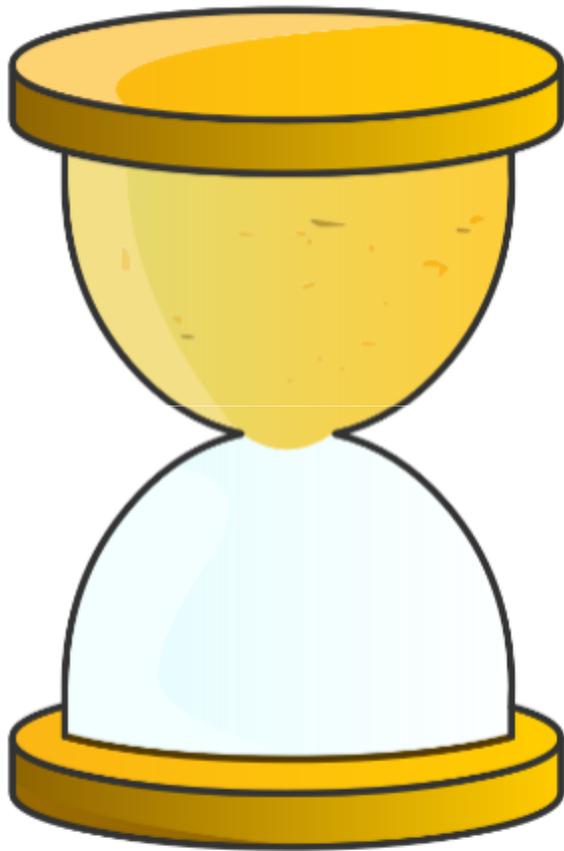
Anamelia Martín Morales es una profesora universitaria con una destacada trayectoria profesional. Es experta en su materia, dominando ampliamente su contenido.

Cada mañana, tras saludar amablemente a su alumnado, comienza a impartir la clase mediante la exposición de una presentación, que se caracteriza por su calidad científica e incluye las más recientes teorías.

A pesar de que dedica mucho esfuerzo en la preparación de sus clases, siente que el alumnado no responde. En clase no están atentos, ni se muestran interesados. No participan, incluso cuando ella les pregunta si tienen dudas.

Analizad el caso y realizad una propuesta de mejora ante esta situación.

- ✓ ¿Cuál es la situación?
- ✓ ¿Cuál es la causa?
- ✓ ¿Cuáles son las hipótesis y/o soluciones posibles?
- ✓ ¿Qué conclusiones obtenemos?



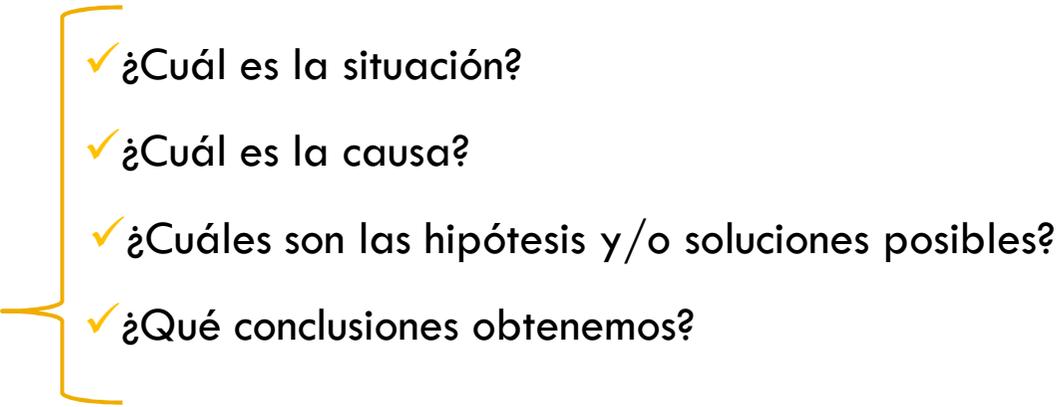
00:15:00  
000

Start

Clear

# Estudio de caso

## Pasos a seguir:

1. **Formar al alumnado** en los contenidos necesarios
  2. Formación de grupos
  3. Entrega de caso
  4. Trabajo en grupo
  5. Elaboración del informe
  6. Resumen, solución y evaluación por parte del profesor/a
- 
- ✓ ¿Cuál es la situación?
  - ✓ ¿Cuál es la causa?
  - ✓ ¿Cuáles son las hipótesis y/o soluciones posibles?
  - ✓ ¿Qué conclusiones obtenemos?

# Estudio de caso



## Útil para:

- **Iniciar la discusión** de un tema
- Promover la **investigación** sobre ciertos contenidos
- **Verificar** los aprendizajes logrados

# Trabajo por proyectos



Elaborar un manual sobre técnicas y estrategias docentes

# Trabajo por proyectos



## FASES:

### 1. Descripción del contexto del proyecto:

- Concreción del tema del proyecto de acuerdo a los intereses del grupo: elaborar un manual de estrategias docentes para mantener la atención del alumnado.
- Marcar objetivos
- Diseño del proyecto

### 2. Búsqueda y selección de información

3. **Ejecución:** Elaborar el banco de estrategias y técnicas, y elaborar el manual.

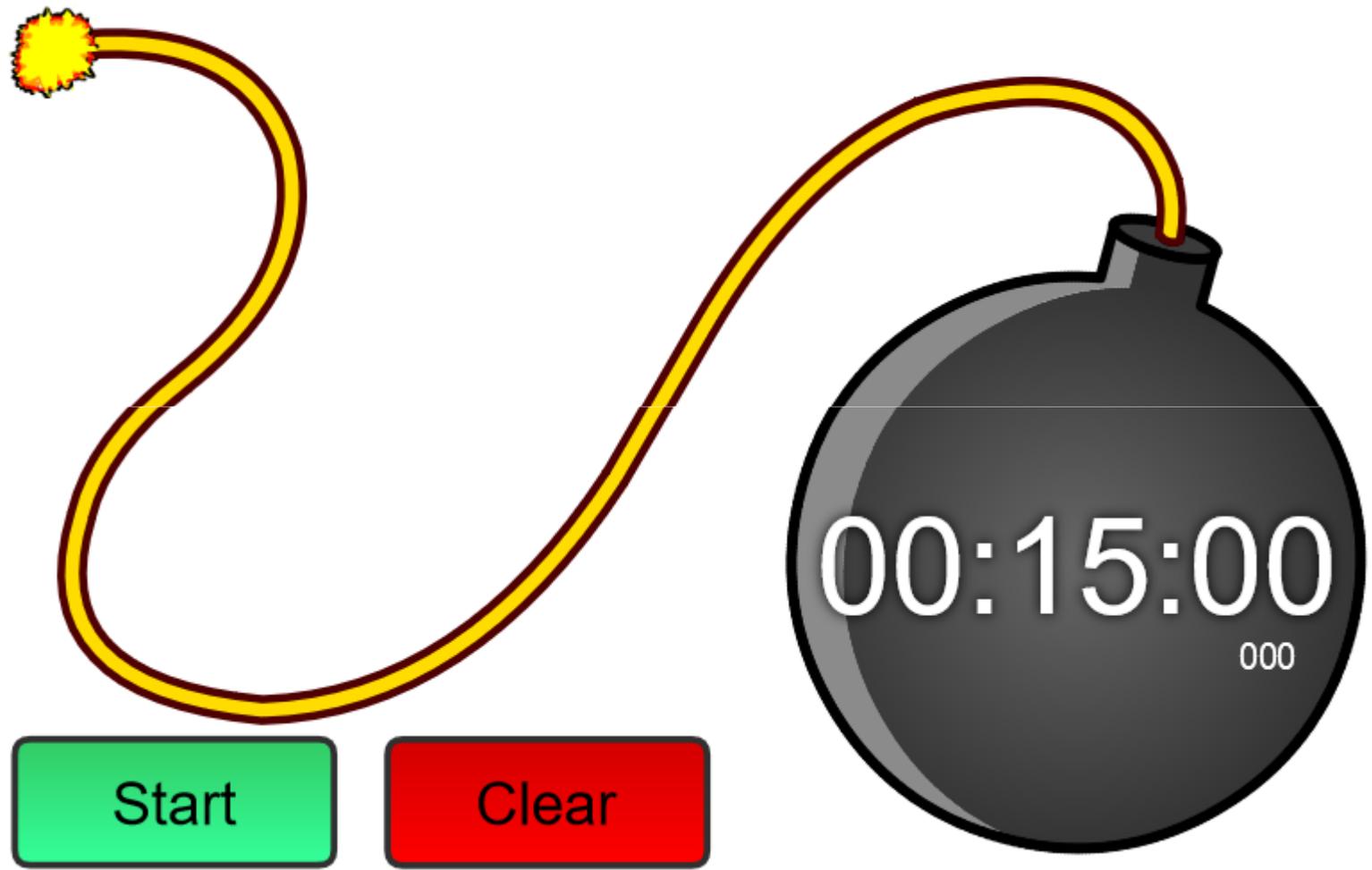
4. **Evaluación** del proyecto

# Pensamiento de Diseño



Un estudio de la Universidad de Granada ha evidenciado que una de las preocupaciones más comunes entre el profesorado universitario es el excesivo uso de teléfonos móviles durante las clases por parte del alumnado.

Diseñad una propuesta creativa que aborde la problemática sentida por el profesorado.



Start

Clear

# Pensamiento de Diseño



## Pasos a seguir:

1. **Empatizar:** atender a una necesidad
2. **Definir:** clarificar y concretar el problema
3. **Idear:** Generar soluciones variadas
4. **Construir:** Diseñar la solución elegida
5. **Validar:** Comprobar la puesta en práctica

# Para clarificar

## Estudio de caso

1. Aplicación de conocimiento
2. Apropiado para sesiones cortas

## Trabajo por Proyectos

1. Adquiere el conocimiento
2. Apropiado para periodos extensos
3. Producto final

## Pensamiento de Diseño

1. Solución creativa de problemas o demandas de una población
2. Determinar la necesidad

- El alumnado **construye** el aprendizaje
- Fundamental la figura del **profesor/a como experto**

# Sintetizando...



Resume en una frase corta (tipo eslogan publicitario) qué te llevas de esta sesión



Gracias por vuestra atención

