

DESDE EL SUR: EL DISCURSO SOBRE EUROPA

Actas del X simposio internacional
de la Asociación Andaluza
de Semiótica

ACTAS

Editorial Universidad de Granada



Editorial Universidad de Granada

ISBN : 978-84-338-4621-1



9 788433 846211

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO

Presidente de la Asociación Andaluza de Semiótica

DISCURSO DE INAUGURACIÓN

Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, miembros de la Asociación Andaluza de Semiótica, señoras y señores:

Quiero que mis primeras palabras sean de bienvenida a los ponentes, comunicantes y oyentes que van a intervenir en las sesiones de nuestro X Simposio Internacional que, como todos ustedes saben, hemos querido dedicar con preferencia a la reflexión sobre los distintos aspectos que puedan conformar lo que hemos llamado “Desde el Sur: El discurso sobre Europa”. Era hora, tras haber dado pie al estudio de numerosos dominios cognoscitivos en nuestros simposios celebrados con anterioridad, dominios generales -así ocurrió en los Simposios de 1987 (Almería), 1988 (Cádiz), 1989 (Granada), 1991 (Córdoba) y 1993 (nuevamente Almería)- y dominios específicos como “Claves de la Semiótica actual” (Sevilla, 1996), “Espacios artísticos y espacios literarios” (Baeza, 1997), “Globalización y universos simbólicos” (La Rábida, 1999) y “Mujer, cultura y comunicación: realidades e imaginarios” (Sevilla, 2001), era hora, como digo, de propiciar el estudio desde el Sur, entendido en su más ancha apertura, desde nuestra simple ubicación territorial en el continente europeo a cierta espacialidad de estirpe mítica, de los discursos sobre Europa, tal como ha justificado con meridiana claridad el profesor Linares en el último número de nuestro boletín *Los Signos en Rotación*. Leemos allí

Europa es situación de comunicación, instancia emisora o receptora, y referente. Tratada como tema, “Europa”, “lo europeo”, “europeización”, “europeísmo”, así como las imágenes e ideas afines, puede verse modulada según esas coordenadas comunicativas, pero también según posibilidades institucionalizadas de comunicación.

Si tenemos en cuenta que lo que nos identifica es el punto de vista semiótico, habremos de emplearnos a fondo para el análisis de los diferentes discursos que se generan a partir de esa compleja realidad política, social, cultural, histórica y económica que es Europa, una Europa en construcción en una coyuntura histórica de agudísimas contradicciones ideológicas, económicas y sociales. Así, por nombrar algunas de estas contradicciones, he de referirme a las propiciadas por Europa entre el Norte y el Sur planetarios. También, cómo no, a la contradicción que emana del debate entre el deseo europeo de clausura geográfica del mundo bajo la dominación efectiva de la civilización occidental y el llamado postoccidentalismo o el discurso del descrédito de la perspectiva occidental, un vivo debate además en esta era de la

globalización o mundialización, lo que está teniendo consecuencias de muy diverso tipo al haberse asociado conocimiento y poder, esto es, al haber introducido en el debate no sólo categorías epistemológicas o historiográficas, sino también geoculturales y políticas. En este sentido, el debate sobre la modernidad ha encarado cuestiones del proyecto científico asociado a ella y también cuestiones del proyecto político y económico que ha venido cumpliendo. A partir de aquí se comprende la introducción de nuevos elementos en el debate y el hecho de que, por ejemplo, Mignolo, desde la perspectiva de los estudios postcoloniales que desarrolla en la actualidad, afirme que las ciencias sociales estuvieron, y en alguna medida todavía están, ligadas a las empresas colonizadoras, por lo que recomienda reorganizar la producción de conocimiento desde una perspectiva postoccidentalista a través de una epistemología fronteriza en la que la reflexión, incorporada a las historias locales, encuentre su lugar en el conocimiento desincorporado de los diseños globales en ciencias sociales. Esta es una simple muestra de la anchura del debate que se está teniendo y de cómo, en todo caso, se opera desde la razón crítica. Posiciones de este tipo son las que han venido a cuestionar la dimensión o proyección universal de las teorías de la más diversa estirpe que nutre el dominio de las humanidades y a promover procesos de descolonización cultural y de apertura al conocimiento de las más diversas prácticas de cultura, rechazando el eurocentrismo, es decir, la tendencia de pensamiento que sitúa en la cumbre de los pueblos a la cultura europea desde los orígenes hebreos, griegos y romanos hasta la revolución industrial, lo que ha justificado los excesos colonialistas y el desprecio de las particularidades culturales. No se olvide, pues, que el proyecto histórico de la modernidad es un proyecto de complejo funcionamiento puesto que, si bien rompe con el mundo tradicional premoderno, disuelve principios trascendentes, seculariza la sociedad y la diferencia en su funcionamiento político, económico, moral, científico, tratando de construir racionalmente un mundo ajustado a la naturaleza humana en un continuo progreso científico y técnico, entre otros aspectos, tal como razona en uno de sus trabajos Adolfo Sánchez Vázquez, dicho proyecto de modernidad de raíz burguesa conlleva efectos históricos tales como la universalización del modo de producción capitalista, con la expansión ilimitada de las fuerzas productivas y de la economía de mercado, con sus consecuencias perversas, y de los valores occidentales lo que, según expone Sánchez Vázquez, equivale a arropar con el manto de universal lo particular, convirtiendo el proyecto liberador que la Razón venía a fundar y garantizar en una nueva forma de dominación humana. De ahí, la importancia de la razón crítica y de pensar críticamente la modernidad. De ahí que, teniendo en cuenta el panorama descrito, se imponga la necesidad de la reflexión plural acerca de los discursos sobre Europa, acerca de sus procesos y acerca de lo que los mismos significan, sin perder de vista el proceso interno de confluencia política que vive este continente una vez instituido un mercado común, rotas las fronteras y abiertas las comunicaciones. Estamos en un momento, ya intuido por Francisco Ayala en los años noventa, en que la conciencia del hombre europeo está preparada para asumir la plena unidad comunitaria. Al desarrollo de esta conciencia ha contribuido, señala Ayala posteriormente, la intensificación de las comunicaciones quedando de los antiguos estados nacionales sólo un cascarón institucional.

No sé si pecan de optimismo las palabras de Ayala ante la tozuda realidad de los zarpazos nacionalistas, violentos o no, en este viejo solar del planeta. En todo caso, conflictivo en mayor o menor medida, asistimos a un proceso de convergencia europea que se revela imparable. Nuestros estudios nos ayudarán a comprender desde la perspectiva semiótica de nuestro interés múltiples aspectos emanados de esta situación, así como de la más general referida antes.

Sólo me resta agradecer en nombre de la Asociación Andaluza de Semiótica a las instituciones coorganizadoras y colaboradoras de nuestro X Simposio Internacional sus aportaciones materiales y no materiales para el buen desarrollo de nuestra reunión. Quedamos profundamente agradecidos al Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada, al Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, a los Vicerrectorados de Investigación y de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, al Centro de Lenguas Modernas y a la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Agradezco a los profesores y profesoras, becarios y becarias del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura sus esfuerzos para llevar a cabo esta empresa de conocimiento. Finalmente, no puedo olvidar en esta lista de agradecimientos al profesor Francisco Linares Alés. Él, como Director del Simposio, ha aportado su clara inteligencia y sus mayores esfuerzos para que la más importante actividad académica de la Asociación se desarrolle con las mejores perspectivas de éxito. En él radica todo el mérito.

Sean, pues, bienvenidos a Granada y espero que disfruten de su estancia entre nosotros.