

### Repertorio de la compañía.

*El Duo de la Africana.—Chateau Margaux.—La Dica.—Los Dineros del Sacristán.—Las Niñas desencueltas.—La Indiana.—El Cabo primero.—Los Africanistas.—Las Tentaciones de San Antonio.—La Maja.—La Verbena de la Paloma.—Las Zapatillas.—El Señor Corregidor.—El Bajo de arriba.—La Czarina.—El Tambor de Granaderos.—Niña Pancha.—Los Aparecidos.—De vuelta del vicero.—Las Amapolas.—Campanero y Sacristán.—Cádiz.—El Rompe-Olas.—La Sucursal del Infierno.—Las Campanadas.—La leyenda del monje.—El Cura del Regimiento.—El coche correo.—Certamen Nacional.—Los Puritanos.—El Monaguillo.—Toros de puntas.—La Madre del Cordero.—España en Cuba.—El hijo de Su Excelencia.—Los Baturros.—¡Viva mi niña!—Nina.—Los zangolotinos.—El baile de Luis Alonso.—Las Mujeres.—Los Descamisados.—La sobrina del Sacristán.—El Grumete.—Via libre.—Tiple ligera.—Término medio.—La Revista.—El Gaitero.—I comici tronati.—Los Inocentes.—El suicidio de Alejo.—Man-Zelle-Nitouche.—El lucero del alba.—La Calandria.—En las astas del toro.—Un pleito.—Las escopetas.—El reclamo.—Tabardillo*

### ABONO.

Precios por 30 funciones que comenzarán en la noche del jueves 9 del corriente

Plateas proscenios sin entrada . . . . .	6 pesetas.
Plateas sin entrada . . . . .	5 id.
Sillas . . . . .	1'50 id.
Sillas de grada . . . . .	1'00 id.

#### PRECIOS DIARIOS POR CADA SECCIÓN.

Plateas de proscenio . . . . .	3 pesetas.
Plateas . . . . .	2'50 id.
Sillas con entrada . . . . .	0'60 id.
Sillas de grada con idem . . . . .	0'40 id.
Entrada de patio . . . . .	0'25 id.
Id. de grada . . . . .	0'20 id.

### LAS MUJERES.

## TEATRO DE VERANO.

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA CÓMICA

DE

# D. EDUARDO ORTIZ

EN LA QUE FIGURAN LOS DISTINGUIDOS ARTISTAS

## SEÑORTAS PACA Y CONCHA SEGURA

Y

# D. JULIO NADAL

TEMPORADA DE 1896.

Debut de la compañía el Jueves 9 de Julio.

GRANADA:

Establecimiento tipográfico de EL POPULAR  
Acera de Darro, 78.

EL GAITERO

EL CORTEJO DE LA IRENE.

EL SEÑOR CORREGIDOR

1255368X

PERSONAL ARTÍSTICO DE LA COMPAÑÍA.

DIRECTOR Y EMPRESARIO

DON EDUARDO ORTIZ.

PRIMERAS TIPIES

SEÑORITAS PACA y CONCELA SEGURA.

OTRA PRIMERA TIPIE

SRTA. PILAR NAVARRO.

TIPIE CARACTERÍSTICA

DOÑA PILAR GALÁN

SEGUNDAS TIPIES

Señorita Victorina Vega.—Señorita Pura Ortiz.

PRIMER BCTOR CÓMICO

D. JULIO NADAL.

PRIMER BARÍTONO

DON EMILIO DUVAL.

PRIMER BAJO

D. RODOLFO RECOBER.

TENOR CÓMICO

DON FRANCISCO SOUCASE.

CARACTERÍSTICO

D. VICENTE BAYARRI.

SEGUNDAS PARTES

Don Francisco Martinez. — Don Francisco Garcia — Don Emilio Gascó.

MAESTRO CONCERTADOR

DON MANUEL R. GONZALEZ.

PARTIQUINOS

Doña Josefa Colina.

Don Vicente Lecha.

APUNTADORES

Don Juan Bautista Peivó.

Doña Josefa Flocosta.

Don José Flocosta.

Don Eugenio Cabello.

ARCHIVOS.

Don Florencio Fiscowich.—Don Pablo Martín.

SASTRERÍA

Doña Amiga Gambardela.

24 Coristas de ambos sexos.