

**Universidad de Granada**

---

**Facultad de Ciencias de la Educación**



# **La Cajita de mis sentimientos**

---

**M<sup>a</sup> ISABEL TÓJAR HERNÁNDEZ**

**Trabajo Fin de Grado**

**Grado de Educación Infantil**

**Unidad Didáctica**

**Curso 2015/2016**



## UNIDAD DIDÁCTICA

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO DE EDUCACIÓN  
INFANTIL

CURSO 2015/2016

*Una Unidad Didáctica destinada para el desarrollo emocional al alumnado de 5 años destacando en ella a niños/as con Altas Capacidades Intelectuales*

*M<sup>a</sup> Isabel Tójar Hernández*

### **Resumen**

La competencia emocional desde la infancia, es primordial porque favorece el desarrollo integral, la interacción social, la afectividad y el autoconocimiento personal del individuo. Desarrollarla en edades tempranas, ayuda a prevenir futuros problemas emocionales y de conducta en el niño/a, por lo que su intervención educativa adquiere una cierta relevancia. En esta línea, el trabajo fin de grado es una Unidad Didáctica elaborada para segundo ciclo de Educación Infantil, cuyo objetivo principal es el desarrollo de las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, miedo, calma) y por ende la adquisición de las cinco destrezas (conciencia emocional, autorregulación, empatía, habilidades sociales y autoestima), dirigidas por dos libros infantiles: *El monstruo de colores* (Llenas, 2012) y *El pez Arco iris* (Pfister, 1992). Además, hemos incluido en esta Unidad Didáctica algunas adaptaciones que pueden ser útiles al alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, para los que resulta especialmente útil la mejoría de la competencia social y emocional.

**Descriptor:** Competencia emocional; Educación Infantil; Altas Capacidades Intelectuales; Educación Emocional.

## ÍNDICE

---

	<i>Pág.</i>
1. Introducción	3
2. Selección y justificación del tema	4
2.1. Relación del tema con los documentos institucionales del centro y la legislación vigente	5
2.2. Contextualización	6
2.3. Finalidad	6
2.4. Título, curso y alumnado al que va dirigido	6
2.5. Duración prevista (Temporalización)	6
3. Objetivos de etapa y área	7
3.1. Objetivos didácticos	8
4. Organización y contenidos a trabajar	9
5. Competencias a desarrollar	10
6. Transversalidad	10
7. Metodología	11
7.1. Principios	11
7.2. Métodos	11
7.3. Recursos y materiales personales	12
7.4. Secuencias de actividades	12
8. Evaluación	22
8.1. Qué evaluar	22
8.2. Criterios de evaluación	23
8.3. Instrumentos para la evaluación	23
9. Atención a la diversidad	23
9.1. Atención al alumnado con Altas Capacidades Intelectuales	24
10. Conclusión	25
Referencias Bibliográficas	26
Referencias Legislativas	29
Anexos	31

## 1. INTRODUCCIÓN

La importancia de la Educación Emocional en edades tempranas, conlleva una revisión del concepto. En este trabajo se hace mención a cómo desarrollarla en las aulas de Educación Infantil destacando algunas estrategias específicas para alumnos/as con Altas Capacidades Intelectuales, con el fin de mejorar así sus capacidades sociales y emocionales dado que suelen tener muchas dificultades en este ámbito.

Salovey y Mayer (1990 citado en Bisquerra, 2003, p.18) comentan que la Inteligencia Emocional se basa en la capacidad de manejar las emociones y sentimientos, distinguir entre ellos y emplear estos conocimientos para enfocar las propias acciones y pensamientos. Por otra parte, Goleman (1997:185-186) señala que *“es la capacidad de conocer los sentimientos de los demás y de hacer algo para transformarlos”*. Los componentes que caracterizan la Inteligencia Emocional, son: conciencia y regulación emocional, la autoestima, habilidades socio-emocionales y de vida y la empatía. Educando la Inteligencia Emocional garantizamos una adquisición de habilidades sociales, personales e interpersonales adecuadas siendo necesario que se trabaje en las aulas, para estimular el desarrollo sensitivo (López, 2005).

La Educación Emocional es un proceso continuo y permanente que debe estar presente en todo el currículo académico. López (2005:156) afirma que *“Llevar a la práctica la educación emocional no es solo una cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión que los maestros/as tengan en cuenta en el día a día en el aula de educación infantil”*.

Además, hay que tener en cuenta que, el entorno familiar, es fuente reguladora de las emociones y por tanto, en ella se generan relaciones sociales tanto sentimientos y pensamientos internos como externos. Alabart y Martínez (2016:28) señalan que *“solo desde la libertad y la confianza las criaturas podrán autorregular su comportamiento como un diálogo entre sus necesidades y sentimientos”*. Destacando así la importancia de los estilos de aprendizaje que los padres desarrollan en sus hijos/as, influyendo en sus reacciones y conductas afectivas, siendo el proceso de socialización con las familias, un factor clave en el manejo de los sentimientos de los niños/as y donde comienzan a sentar las bases de conductas sociales (Gómez, 2014; Goleman, 1997).

Existe por tanto, una cierta relevancia en el ámbito escolar, porque en esta etapa el lenguaje es un instrumento fundamental, y a través del cual se comprende la realidad,

se expresan los sentimientos, emociones e inquietudes. Valorando en la etapa de Educación Infantil el juego como la base de desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños/as. Harris (1989 citado en López 2007, p.28) sostiene que el juego simbólico desempeña una función esencial en el desarrollo de la conciencia emocional.

Las dos habilidades emocionales para controlar las emociones de otros y dominar el arte de las relaciones son: el autocontrol y la empatía (Goleman, 1997). Por tanto, hay que generar situaciones en el aula para trabajar la empatía, generando un alto grado de bienestar social y un mayor rendimiento académico en los niños/as.

Finalmente, la intervención emocional y social que hacemos en niños/as con Altas Capacidades Intelectuales, Gómez (2014:25) señala *“podemos afirmar que ser inteligente no supone simplemente almacenar conocimientos, sino que el niño debe saber aplicarlos para resolver problemas de la vida cotidiana”*. Determinando un correcto desarrollo para que acepten sus emociones y ofrecerles capacidades para que usen adecuadamente su intelecto en habilidades de autoaceptación y autoestima.

## **2. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

Esta Unidad Didáctica ha sido elaborada con el objetivo de desarrollar la competencia emocional y el conocimiento de dichas emociones básicas en niños/as de Educación Infantil. Para ello, se desarrollan una serie de actividades, con unos contenidos específicos y unas adaptaciones adecuadas para niños/as con Altas Capacidades Intelectuales.

La elección del tema de la Unidad Didáctica ha sido para destacar la importancia de fomentar la Educación Emocional en edades tempranas e iniciar al alumnado en el desarrollo de habilidades y competencias sociales, interpersonales, emocionales y para la vida, teniendo en cuenta que el docente tiene que tener en cuenta los cambios afectivos y emocionales de manera positiva en los niños/as.

Por último, dos programas de intervención que han servido de orientación para el desarrollo de esta Unidad Didáctica. Estos programas se llaman: *“Pensando en las emociones”* y *“Educación emocional. Programa para 3-6 años”*. El primero denominado Programa de intervención en infantil y de emociones (Giménez, Fernández

y Daniel, 2013) es una guía para ayudar a los docentes a trabajar de forma significativa la Educación Emocional con los niños/as; y el segundo, un Programa de intervención (López, 2007) se basa en desarrollar competencias sociales y emocionales (Anexo I).

## **2.1. RELACIÓN DE DICHO TEMA CON LOS DOCUMENTOS INSTITUCIONALES DEL CENTRO Y LA LEGISLACIÓN VIGENTE**

Entender la intervención que tiene la Educación Emocional en el currículo de Educación Infantil, hace imprescindible considerar la normativa legal que regula dicha etapa educativa.

La *Ley Orgánica 2/2006* de Educación señala que la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños/as capacidades que les permitan desarrollar sus capacidades afectivas (Artículo 13).

La *Orden de 5 de agosto de 2008* por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, su finalidad principal es contribuir al desarrollo físico, social, emocional e intelectual de los niño/as. Además, dentro del área de contenidos de la etapa en el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal (Bloque 1), se especifica que, en el segundo ciclo de Educación Infantil se establece “*la construcción de la identidad, el descubrimiento y control del cuerpo, las emociones y sentimientos*” [...]. (p.25)

El *decreto 1630/2006* por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil facilita a los niños/as que elaboren una imagen positiva de sí mismos y adquieran autonomía personal.

Por último, la *Ley Orgánica 2/2006* de Educación adoptará las medidas necesarias para identificar al alumno con Altas Capacidades Intelectuales sus necesidades de forma temprana. Asimismo, establecerá planes de actuación, así como programas de enriquecimiento curricular adecuadas a dichas necesidades que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades tanto emocionales como intelectuales (Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, artículo 76).



## **2.2. CONTEXTUALIZACIÓN**

Esta Unidad Didáctica se puede llevar a cabo en cualquier centro que imparta Educación Infantil, considerándose la edad de 5 años. Los centros deben disponer de una serie de instalaciones (patios abiertos y amplios, aulas de psicomotricidad, aulas de música...). Además de los materiales necesarios para el desempeño de dichas actividades, teniendo en cuenta que algunos materiales son de elaboración propia. No obstante, algunas actividades descritas se han llevado a cabo en el Colegio Público Parque Nueva Granada, situado en un barrio de la zona norte de Granada (Anexo II).

## **2.3. FINALIDAD**

Se pretende que los niños/as reconozcan, expresen y tomen conciencia de manera adecuada las emociones, generando así relaciones positivas con su entorno y con los demás. De esta manera, se establecerán pautas para que experimenten sus emociones y desarrollen la capacidad de la asertividad. Por tanto, se trabajan contenidos relacionados con la competencia emocional con el objetivo de que el alumnado: conozca sus emociones, las identifique en diversas situaciones, generen habilidades sociales y de autorregulación para prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas en el aula.

## **2.4. TÍTULO, CURSO Y ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDA**

La Unidad Didáctica “La cajita de mis sentimientos”, fomenta el desarrollo emocional y va destinada a alumnos/as de 5 años de Educación Infantil.

## **2.5. DURACIÓN PREVISTA (TEMPORALIZACIÓN)**

La duración prevista es de aproximadamente 10 días, siendo necesario 20 minutos de Asamblea (espacio donde los niños/as cada mañana comentan el tiempo, el día que es..., que se va a realizar durante el día...). Habrá flexibilidad en el horario, ya que el tiempo estimado para cada actividad variará (Anexo III).

Compuesta por una *Sesión Inicial* donde se trabajan actividades para conocer los conocimientos previos de los niños/as, una *Sesión de Actividades de Desarrollo* compuesta por ocho sesiones en las que se trabaja las emociones básicas, la autoestima, la empatía, habilidades sociales y el autocontrol. Cada sesión desarrolla dos actividades:



emociones de uno mismo y emociones de otros. Considerando las adaptaciones oportunas de ciertas actividades para niños/as con Altas Capacidades Intelectuales. Por último, una *Sesión Final de Actividades de Evaluación* que pretende un aprendizaje significativo, es decir, relacionando la información nueva con la que ya posee. Se lleva a cabo en el primer trimestre con el objetivo de que a los niños/as adquieran una base en conocimientos emocionales necesarios a lo largo de toda su vida.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y ÁREA**

De acuerdo con la *Orden de 5 agosto* por la que se desarrolla el currículo correspondiente en Educación Infantil, la Unidad Didáctica pretende conseguir los siguientes objetivos:

#### ***Objetivos Generales de Etapa***

- Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y desarrollando sentimientos de autoestima.
- Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás (empatía).
- Adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución de conflictos.
- Desarrollar el lenguaje oral, corporal y plástico para la expresión de ideas, sentimientos, emociones y experiencias.

#### ***Objetivos de Áreas curricular***

##### ***Conocimiento de sí mismo y autonomía personal***

- Reconocer e identificar los propios sentimientos y emociones.
- Desarrollar su autoestima y su valoración personal.
- Aumentar el sentimiento de autoconfianza en sí mismo.
- Adquirir actitudes de hábitos de escucha, atención y respeto hacia los demás, relacionados con el bienestar emocional.

### *Conocimiento del entorno*

- Relacionarse con los demás de forma cada vez más satisfactoria, teniendo en cuenta los intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando pautas y modos de comportamiento social.

### *Lenguajes: Comunicación y representación*

- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y expresión de sentimientos y emociones.
- Expresar y experimentar utilizando los lenguajes corporal, musical y plástico para el uso de situaciones emocionales.

### **3.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Los objetivos didácticos son:

- Prestar atención a las diferentes emociones cuando leemos un cuento.
- Conocer e identificar las emociones a través de las marionetas: alegría, enfado, miedo y tristeza.
- Desarrollar su autoestima personal y autoconfianza a través del juego.
- Mantener buena interacción social y respeto a sus compañeros/as.
- Reconocer las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, ira y calma.
- Saber expresar sus sentimientos y emociones adecuadamente.
- Identificar cada emoción con una situación vivencial a través del lenguaje oral.
- Asociar cada emoción con su equivalente o igual.
- Conocer las emociones a través de gestos faciales y corporales.
- Adoptar actitudes de empatía y valoración positiva hacia los demás.
- Interiorizar estrategias de regulación emocional.
- Experimentar sentimientos a través de la relajación y tomar conciencia de las emociones.
- Identificar las emociones que acontecen en el día a día y expresarlas de forma oral.
- Reconocer las emociones de tristeza, alegría y enfado a través de canciones musicales.

#### **4. ORGANIZACIÓN Y CONTENIDOS A TRABAJAR.**

Tomando como referente las áreas y bloques reflejados en la *Orden de 5 agosto* por la que se desarrolla el currículo correspondiente en Educación Infantil, los contenidos son:

##### ***Conceptuales:***

- Emociones: tristeza, alegría, miedo, rabia y calma.
- Expresiones emocionales a través del lenguaje oral y corporal.
- Situaciones vivenciales.
- Gestos faciales y corporales.

##### ***Procedimentales:***

- Construcción de la identidad y adquisición de la autonomía personal e iniciativa.
- Reconocimiento e identificación de las emociones así como sus semejanzas y diferencias.
- Adquisición del lenguaje oral como instrumento de comunicación de sentimientos y emociones.
- Estrategias de regulación emocional.
- Relajación y bienestar social.

##### ***Actitudinales:***

- Autoestima, valoración y cooperación.
- Relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, en base a sus necesidades, deseos, sentimientos e intereses.
- Relaciones con los demás teniendo en cuenta las necesidades y puntos de vista de otros, interiorizando pautas de conductas adecuadas.
- Hábitos de escucha, atención y respeto hacia los demás, relacionados con el bienestar emocional.

- Pautas de convivencia y estrategias en la resolución de conflictos, generándose sentimiento de autoconfianza.
- Empatía hacia los demás y compañerismo.
- Interacciones sociales adecuadas con sus compañeros.
- Autocontrol emocional.

## 5. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

En Educación Infantil se asientan las primeras bases de la adquisición de las competencias básicas. De acuerdo con la *Ley 17/2007*, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, las competencias a desarrollar en la Unidad Didáctica son:

- ***Competencia en comunicación lingüística***, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, así como adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, de los demás y expresarlas adecuadamente.
- ***Competencia en el conocimiento de su propia imagen y la interacción con el mundo físico y natural***, generando actitudes de respeto.
- ***Competencia para la autonomía e iniciativa personal*** consiguiendo desarrollar la autoestima y el autocontrol.
- ***Competencia social y ciudadana***, incluye la competencia emocional a través del conocimiento de las emociones.

## 6. TRANSVERSALIDAD

Hace referencia a los elementos curriculares que se corresponde a valores, actitudes y comportamientos más importantes y que deben ser educados para el desarrollo íntegro del niño/a (Gavidia-Catalán, Moya y Carratalá, 2011).

La *Orden de 5 agosto* por la que se desarrolla el currículo correspondiente en Educación Infantil en Andalucía, se recogen los siguientes temas trasversales:

- ***Valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad***. Se trabaja de manera global, haciendo hincapié en el respeto hacia los demás y las normas de convivencia.

- **La diversidad cultural.** Se trabaja de forma continua, mostrando interés y afecto hacia nuestros compañeros/as, aunque procedan de culturas diferentes. Se muestran imágenes para diferenciar a personas de distintas culturas y nacionalidades.
- **Hábitos de convivencia y cultura para la paz.** Se trabaja de forma continua, desarrollando conductas positivas en uno mismo y hacia los demás.
- **El tiempo de ocio.** Se muestran ejemplos sobre imágenes del tiempo libre y de la vida cotidiana contenidas en las actividades.

## 7. METODOLOGÍA

### 7.1. PRINCIPIOS

Los principios metodológicos según Gervilla (2006):

- **Alcanzar aprendizajes significativos.** Se tienen en cuenta los conocimientos previos del alumnado para así favorecer sus aprendizajes en un ambiente enriquecido.
- **Individualización.** Se busca que el alumnado adquiera de manera progresiva un suficiente grado de autonomía en sus actividades habituales, así como potenciar al máximo su desarrollo de capacidades, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno.
- **Juego y vivencias.** Actividades lúdicas y activas, para que el alumnado sienta motivación en el desarrollo de las mismas. Las tareas constituyen situaciones vivenciales para acercar a los niños/as a la vida cotidiana y hacerlas más creativas.
- **Globalización.** Los contenidos y objetivos se muestran desde distintas perspectivas para crear un aprendizaje global, inmediato y práctico.
- **Socialización.** Ambiente positivo tanto entre alumnos como docente, para satisfacer las interacciones sociales y la cohesión grupal.

### 7.2. MÉTODOS

Los métodos de trabajo para facilitar el logro de los objetivos son:

- **Exposición y debate.** Llevada a cabo por el docente en el momento de la Asamblea de manera unidireccional, para iniciar así los temas a tratar en el día.
- **Juego.** Actividades lúdicas para motivar al alumnado su seguimiento continuo.

- **Actividades de experimentación guiada.** El docente orienta al alumnado, dejándole una cierta autonomía para que experimente por sí mismo.
- **Cooperación.** Trabajos en grupo.

### 7.3. RECURSOS PERSONALES Y RECURSOS MATERIALES

Los recursos materiales necesarios han sido elaborados específicamente para la Unidad Didáctica. Los recursos personales son: los alumnos/as, la maestra y la familia. Una actividad se desarrolla con la participación de la familia.

### 7.4. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

#### ***Asamblea:***

Se lleva a cabo durante un breve periodo de tiempo (aproximadamente 20 minutos), antes de comenzar el día. Es una actividad de tipo social en la que participa todo el grupo de aula, con el fin de iniciar al alumnado en cada actividad y en los contenidos a trabajar. De esta manera, el docente explica más pormenorizadamente las tareas y el tiempo que disponen para cada una de ellas. Recordar a los niños/as las distintas emociones que vamos a ir trabajando a lo largo de la unidad, enseñando una lámina que muestra todas las expresiones emocionales que posteriormente trabajamos en el cuento de “*El monstruo de colores: alegría, tristeza, calma, miedo y rabia*”. Por último, se pasan unos bips de inteligencia antes de empezar cada sesión (Anexo IV).

#### ***Sesión inicial: Actividades previas y de motivación.***

Se lleva a cabo con todo el grupo y es de tipo social con el objetivo de acercar al alumnado al lenguaje oral y a las emociones. El docente hace una lluvia de ideas preguntando a los niños/as cuestiones sobre las emociones, para evaluar sus conocimientos previos: ¿Conocéis las emociones? ¿Qué son? ¿Os sentís felices o tristes? ¿En qué situaciones os habéis sentido tristes? Se utiliza una marioneta que va a servir de ayuda durante toda la Unidad Didáctica, para comenzar a reconocer las distintas expresiones faciales según la emoción que muestre (Anexo IV). Seguidamente, el docente lee el cuento “*El monstruo de colores*” (Llenas, 2012) (Anexo V). Tras su

lectura se presenta la mascota (Coco) (Anexo VI) junto a la cajita de nuestros sentimientos (guarda todas las experiencias y vivencias a lo largo de la unidad) que se sitúa en el rincón de las emociones (decorado con materiales y actividades).

La mascota se va a introducir en el aula por sorpresa a través de una carta que se le entrega a los niños/as. La mascota pretende invitar a los niños/as a concienciarse de la importancia que tiene las emociones.

El docente enseña a los niños/as unos botes de plástico transparentes (Anexo VII), en los que los niños/as introducen hilos de lana de distinto color según las emociones. Cada color representa una emoción (amarillo: felicidad; rojo: rabia; azul: tristeza; negro: miedo, verde: calma). Los niños/as colocan cada hilo en el bote correspondiente. Después, con la ayuda del docente hacen un experimento con polvo de emociones (tizas) y agua para convertir las emociones en su respectivo color.

Se evalúa el grado de participación y la escucha activa a través de la observación directa. Duración aproximada de una hora, repartida en dos partes (media hora cada sesión).

### *Actividades de desarrollo*

#### *Sesión 1:*

#### *“Circulito se siente triste”*

---

**Organización del grupo:** Gran grupo.

30'

---

**Lugar:** Aula.

---

**Desarrollo:** Se inicia con preguntas que el docente hace a los niños/as mientras les enseña las marionetas de las emociones y figuras geométricas (Anexo VIII).

- ¿Conocéis estas figuras? ¿Cómo se llaman? ¿De qué color? ¿Qué emociones representan? Acabada la lluvia de ideas, el docente lee un cuento (Anexo IX) acompañado con las marionetas de palo. Al finalizar, se hacen preguntas sobre el cuento.

---

**Recursos:** Marionetas, cuento.

---



---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** En caso de necesidad ayudará a sus compañeros/as dándole así la oportunidad de sentirse más motivado.

---

*¡Ponemos color y forma a la emoción!*

---

**Organización del grupo:** Parejas.

25'

---

**Lugar:** Aula.

---

**Desarrollo:** El docente pide a los niños/as que representen cada una de las emociones anteriormente vistas en el cuento de las marionetas. Para ello, los niños/as utilizan plastilina de diferentes colores (Anexo X). Por último, los niños/as muestran su trabajo a sus compañeros/as para que adivinen de qué emoción se trata y cuál le gusta más.

---

**Recursos:** Plastilina de diferentes colores.

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** Más tiempo para crear más figuras con plastilina, incluso la utilización de otros materiales para representar las emociones (modelado de arcilla, y así fomentar su creatividad). Después, puede mostrar sus obras artísticas a sus compañeros.

---

*Sesión 2:*

*“Adivina mi expresión”*

---

**Organización del grupo:** Pequeño grupo.

45'

---

**Lugar:** Aula de motricidad.

---

**Desarrollo:** Con ayuda de varios espejos se trabajan las expresiones emocionales en el rostro. Para ello, el docente hace cuatro grupos de cinco niños/as y reparte a cada grupo espejos pequeños para que libremente exploren y experimenten sus gestos faciales. Con un espejo grande el docente pide que por turnos pongan distintas

---

---

expresiones emocionales (¡cara de enfado! ¡Cara de alegría!). Los compañeros/as observan al resto para ver en qué se diferencian y en que se parecen (enfado: las cejas cambian, se inclinan, boca cerrada, dientes apretados...)

---

**Recursos:** 1 espejo grande y 21 espejos pequeños, imágenes de rostros que representen las distintas emociones.

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** El niño/a hace el ejemplo con su rostro, poniendo caras expresivas. De esta manera, se siente más motivado y realizado ayudando a sus compañeros/as. También, puede dibujar su rostro expresivo mirándose en el espejo.

---

### *¿Cómo nos sentimos?*

---

<b>Organización del grupo:</b> Grupal.	45'
--	-----

---

**Lugar:** Aula

---

**Desarrollo:** Los niños/as se sientan en círculo y el docente pone el cubo de las emociones en el centro. Cada niño/a tira el cubo y aparece una emoción al azar. El niño/a tendrá que narrar alguna situación en la que haya sentido esa emoción (Anexo XIII). Tanto el docente como sus compañeros/as puede ayudar haciéndole preguntas y guiándole.

---

**Recursos:** Cubo, cartulina tamaño A3, goma Eva de distintos colores para hacer las caritas (Anexo XIV).

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** En este caso se le hace más preguntas complejas para fomentar la profundidad de sus conocimientos.

---

### Sesión 3:

#### “Clasificamos las emociones”

---

**Organización del grupo:** Pequeños grupos.

30'

---

**Lugar:** Aula amplia.

---

**Desarrollo:** Se dividen por grupos de 4 niños/as, el docente reparte una cartulina de distinto color a cada equipo en la que aparece una tabla (Anexo XV) y figuras al azar (Anexo XVI). Explica la tabla, es decir, criterios a cumplir y qué significa cada uno. (Triángulo y rojo o grande y triste...). Los criterios pueden ser afirmativos y negativos (“que sea... o que no sea”...).

---

**Recursos:** Cartulina de colores tamaño A2 y figuras geométricas elaboradas

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** En caso de que algún niño/a no entienda algún criterio, el niño/a con Altas Capacidades Intelectuales muestra a su compañero/a una serie de tarjetas con imágenes que representen cada uno de los criterios con el objeto de hacerlo partícipe.

---

#### ¡El dominó!

---

**Organización del grupo:** Parejas

15'

---

**Lugar:** Aula.

---

**Desarrollo:** El docente reparte a cada pareja de niños/as fichas de dominó que reflejan diferentes estados de ánimo. Los niños/as tienen que buscar el dibujo representativo de la carita emocional que se corresponde con su igual y unirlo (una carita feliz con una carita feliz y así sucesivamente hasta completar todas las piezas del dominó).

---

**Recursos:** Varias fichas de dominó por pareja de niños/as (Anexo XVII), imágenes de objetos de la vida cotidiana.

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** Se le da más

---

---

tiempo y más fichas para que haga seriaciones largas. De esta manera, favorecemos a su memoria.

---

#### *Sesión 4:*

#### *Vamos a...*

---

**Organización del grupo:** Gran grupo.

30'

---

**Lugar:** Aula.

---

**Desarrollo:** Los niños/as se sientan en círculo y el docente con la ayuda de un semáforo de cartón (Anexo XVIII) les explica cómo podemos aprender a controlar nuestras emociones. El juego consiste en que según la luz del semáforo tenemos que tener una conducta y la asocia con cada emoción: rojo con enfado, verde, con alegría... El docente les explica los pasos que deben de seguir (conflicto de clase: luz del semáforo roja y sentiremos rabia, entonces debemos de parar el conflicto y la luz cambia a amarilla). El docente propone a los niños/as hacer una lista de lo que pueden hacer para tranquilizarse en una situación conflictiva: alejarse de ese espacio, meterse las manos bolsillos antes de pegar, respirar profundo relajación... Y se consigue que se ponga la luz en verde para seguir adelante.

---

**Recursos:** Semáforo de cartón, gomets (amarillo, rojo y verde), mural.

---

#### *¿Cómo nos sentimos cuando...?*

---

**Organización del grupo y lugar de realización:** Pequeños grupos.

45'

---

**Lugar:** Aula de motricidad.

---

**Desarrollo:** El docente reparte una serie de carteles por cada rincón del aula, cada cartel representa una situación diferente. Coloca a cada niño/a su medalla de participante (Anexo XIX). Divide la clase por pequeños grupos y entrega una serie de tarjetas de emociones boca abajo (Anexo XX). Al escuchar la palmada, todos los niños/as miran las tarjetas y corren por el aula para ver con qué situación corresponde

---

---

cada una de sus tarjetas (Situación “mi madre me da un caramelo”, emoción “me pongo contento/a”).

---

**Recursos:** 5 tarjetas de cartulina, rotuladores, velcro y carteles (situaciones).

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** Además de cooperar con sus compañeros/as, se le reparte una ficha de una flor (Anexo XXI) en la que debe de escribir en los pétalos las situaciones que le han tocado a sus compañeros/as con el fin de profundizar en su conocimiento. Después, los pega en los carteles como el resto de sus compañeros/as.

---

## *Sesión 5*

### *La naturaleza es nuestra amiga*

---

<b>Organización del:</b> Gran grupo.	1h 40'
--------------------------------------	--------

---

**Lugar:** Patio.

---

**Desarrollo:** El docente explica a los niños/as las cuatro estaciones del año (árboles, hojas...) (Anexo XXII). Además, representa cada estación con una emoción. Los niños/as crean un bosque creativo con la ayuda del docente e incluso de las familias. Se utilizan materiales reciclados.

---

**Recursos:** (Anexo XXII).

---

### *¿Qué nos gusta de nosotros mismos y de los demás?*

---

<b>Organización del grupo:</b> Gran grupo.	20'
--	-----

---

**Lugar:** Aula.

---

**Desarrollo:** Los niños/as se sientan en círculo y el docente les muestra una flor con pétalos. A continuación, les pregunta sobre aquellas cosas que les gusten de sí mismos (aspectos positivos). En cada pétalo los niños/as dibujan una cualidad propia y el docente escribe la cualidad. Cada pétalo irá pegado en el bosque realizado

---

---

anteriormente.

---

**Recursos:** Lámina de la flor de amistad (Anexo XXI), trozos de cartulina, lápices de colores.

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** Dibuja y escribe más cualidades positivas, realizando más trabajo que sus compañeros/as. En caso de querer aprender más, el docente le explica las partes de la flor y sus características con el fin de profundizar en su conocimiento.

---

### *Sesión 6:*

#### *“El pez Arco iris”*

---

<b>Organización del grupo:</b> Grupal.	50'
--	-----

---

**Lugar:** Aula de teatro si se dispone de ella.

---

**Desarrollo:** Tras la lectura del cuento *“El pez Arco iris”* (Pfister, 1992), el docente debate el cuento con los niños/as en la Asamblea (Anexo XXIII). Hace preguntas: ¿Cómo se sentía el pez Arco iris al principio del cuento cuando no quería regalar ninguna de sus escamas? ¿Y al final? ¿A quién fue a pedir ayuda?...

Para ello, se habla de la solidaridad, diversidad, los peligros, miedos, el cuidado mutuo entre nosotros... Los niños/as representan a cada uno de sus protagonistas a través de una obra teatral, disfrazándose según el personaje que le haya tocado del cuento y usa pomperos como si fueran burbujas dentro del mar.

---

**Recursos:** ( Anexo XXIII)

---

## *¿Bailas conmigo?*

---

<b>Organización del grupo y lugar de realización:</b> Gran grupo.	30'
---	-----

---

**Lugar:** Aula de música.

---

**Desarrollo:** Los niños/as se sientan en semicírculo y el docente les enseña la primera canción. La actividad se compone de tres canciones: alegría, tristeza e ira (Anexo XXIV). Recogidas en el libro “*Programa educación emocional*” (López, 2007). El docente las canta varias veces ayudándose con la expresión corporal y facial para que los niños/as imiten y aprendan. Al final, todos juntos representan cada una de las canciones con sus gestos faciales, corporales y emocionales.

---

**Recursos:** Lámina de la canción representada, letra de las canciones (versión en castellano), reproductor CD.

---

*Actividades de evaluación:*

*Sesión 7:*

*Mi carita refleja.*

---

<b>Organización del grupo:</b> Individual.	25'
--	-----

---

**Lugar:** Aula.

---

**Desarrollo:** Tras recordar el cuento “*El monstruo de colores*”. El docente reparte una cartulina blanca a cada niño/a, en ella aparecen seis caritas emocionales. Los niños/as deben reconocer las cinco emociones: alegría, tristeza, ira, miedo y calma, a través de los dibujos (Anexo XXV). Después, colorean cada emoción de su color correspondiente.

---

**Recursos:** Cartulina tamaño A4, ceras de colores o lápices de colores.

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** Realiza la misma actividad que sus compañeros/as, pero también escribe el nombre de cada emoción en el hueco que aparece debajo de la imagen. De esta manera, hacemos que su

---



aprendizaje sea más profundo, reforzaremos su lecto-escritura y que se sienta más motivado y seguro.

---

### *Pongo cara de...*

---

**Organización del grupo:** Individual.

30'

---

**Lugar:** Aula.

---

**Desarrollo:** El docente reparte a cada niño/a una lámina en la que deben de representar su estado emocional (Anexo XXVI), considerando cómo se sienten en ese momento. De manera que, previamente el docente les pregunta: ¿Cómo os sentís?... Tras la lluvia de ideas, cada niño/a dibuja aquella emoción que quiera y sienta. Después, debe de justificar porque se siente así (“me siento feliz porque he jugado con mi amiguito/a...”).

---

**Recursos:** Plantillas de rostros, lápices de colores.

---

**Adaptaciones (alumno/a con Altas Capacidades Intelectuales):** Libertad de imaginación para que cree y dibuje todo aquello que identifique su estado emocional sin darle instrucciones de cómo tiene que hacerlo.

---

### *Sesión 8:*

#### *¡Vamos a crear!*

---

**Organización del grupo:** Grupal.

50'

---

**Lugar:** Aula.

---

**Desarrollo:** Llega el momento de preparar nuestro rincón de las emociones, con la cajita de los sentimientos (con los recuerdos y trabajos realizados). Crean un rincón con la finalidad de recordar lo que se ha aprendido.

---

## *Ejercicios de relajación*

---

**Organización del grupo:** Parejas.

30'

---

**Lugar:** Aula de motricidad.

---

**Desarrollo:** Para finalizar la sesión, el docente divide al alumnado por parejas para realizar ejercicios de relajación. Los niños/as se tumban boca abajo en colchonetas. El docente apaga las luces y pone música de fondo relajante. Seguidamente, irá diciendo lo que tienen que hacer los niños/as: “imagina que estas en el campo y estas tomando el sol..., respirar profundo... ahora tenemos hormiguitas en la barriguita (niños/as hacen cosquillas a su pareja). Y de repente... se van y vienen unos gusanitos (deslizar los dedos por la espalda).

---

**Recursos:** Colchonetas, reproductor CD (canciones relajantes).

---

### *Actividades de refuerzo:*

Se plantean una serie de actividades para reforzar la competencia emocional del alumnado, también se proponen con el fin de hacerlas complementarias en caso de necesidad de algún alumno/a. Estas actividades aparecen en el Anexo XXVII.

## **8. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD**

### **8.1. QUÉ EVALUAR.**

Se evalúan los objetivos en tres momentos, para observar el grado de desarrollo alcanzado por el alumnado:

- **Evaluación Inicial.** Al inicio de la unidad de forma genérica y en la Asamblea.
- **Evaluación Formativa.** A partir de las conductas y conocimientos previos, se irá evaluando el proceso de aprendizaje que va alcanzando el alumnado en cada una de las sesiones.
- **Evaluación Final.** La eficacia de la unidad, teniendo en cuenta el logro de los objetivos conseguidos por el alumnado y las competencias adquiridas. Para ello,

se hacen preguntas al alumno/a: ¿Te han gustado las actividades? ¿Cuáles son las emociones básicas que hemos aprendido? Cuéntame alguna situación en la que te encuentres alegre...

## **8.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios nos sirven para evaluar los objetivos alcanzados, así como los ítems que se propongan (Anexo XXX). Se pretende reflejar lo que el alumnado sabe y consigue con el trabajo realizado.

## **8.3. INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

El principal método que se utiliza para recopilar la información de las conductas, acciones, respuestas y actitudes del alumnado, es la observación. Otros instrumentos pueden ser:

- *Lista de control.*
- *Cuaderno de profesor o diario.*
- *Anecdotario.*
- *Entrevista con las familias.* (Anexo XXX).

## **9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La intervención educativa en Educación Infantil es fundamental para atender a la diversidad de alumnos/as del aula. De ahí la importancia y necesidad de hacer frente a la individualización del alumnado y a su ritmo de aprendizaje. Las actividades de la Unidad Didáctica, pueden ser modificadas si es necesario, con el objetivo de alcanzar el máximo rendimiento de todos. Se adaptan teniendo en cuenta las Necesidades Educativas Especiales (Adaptaciones Curriculares Individuales): alumnado que se ha incorporado tardíamente al sistema educativo (favoreciendo la cohesión grupal y cooperación); alumnado con dificultades orales (favoreciendo programas de intervención en el lenguaje); alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (promoviendo programas de enriquecimiento y actividades complementarias y complejas); alumnado con alguna Necesidades Educativas Especiales (por ejemplo: problemas visuales, teniendo en cuenta el uso de materiales manipulativos con texturas favoreciendo así su adaptación; y problemas auditivos teniendo en cuenta el uso de pictogramas e imágenes para explicarles las actividades).

### 9.1. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

Es importante resaltar algunas de las Necesidades Educativas Especiales de niños con Altas Capacidades Intelectuales para proponer algunas estrategias y adaptaciones específicas para favorecer así al máximo su desarrollo intelectual y emocional. Por este motivo, es (Miñán, 2003 en línea con trabajos como los de Verhaaren (1991), Fernández y otros (2001)) las cuales, se enfocan desde distintas perspectivas:

- ***Desde lo psicológico:*** Necesitan tener un sentimiento de éxito, flexibilidad en su horario y un ambiente intelectual dinámico.
- ***Desde lo social:*** Sentimiento de que son aceptados, ambiente de respeto y comprensión, asistir a trabajos en grupo y compartir conocimientos.
- ***Desde lo intelectual:*** Enseñanza individualizada: ritmo más rápido, opciones alternativas; oportunidad de compartir con otros sus habilidades e intereses.

El docente también proporciona algunas estrategias educativas para cubrir sus necesidades afectivas (Gómez, 2014):

- ***Mantener un diálogo abierto:*** Genera expresión de sus sentimientos y pensamientos tanto positivos como negativos.
- ***Apreciar su sensibilidad:*** Ayudarle que expresen sus emociones intensas a través de cuentos, poemas, diarios, música...
- ***Plantearle preguntas sencillas para valorar y conocer sus emociones:*** Qué te hace sentir bien, qué te aburre, qué te hace sentir mal, qué te motiva...
- ***Proponerle que haga dibujos:*** En ellos los niños/as plasman sus sentimientos y pensamientos más interiorizados, así como ayudarles a exteriorizar sus emociones.

## 10. CONCLUSIÓN

Con la ejecución de la Unidad Didáctica que hemos realizado del estudio de la Educación Emocional, se ha pretendido que el alumnado cumpla algunos objetivos de la competencia emocional. Los más relevantes son reconocer las emociones básicas enfocadas desde distintas intencionalidades y adquirir pautas de conductas para la autorregulación. Para ello, se han propuesto una serie de actividades lúdicas con el fin de adquirir los conceptos y así prevenir futuros problemas emocionales.

Al poner en práctica dichas actividades propuestas, se ha observado que el resultado ha sido satisfactorio, ya que se ha conseguido un aprendizaje en los niños/as, cumpliéndose así los objetivos que se programan.

La consecución de las actividades tiene en cuenta una serie de medidas y adaptaciones para niños/as con Altas Capacidades Intelectuales, para mejorar su competencia emocional y sentirse lo mejor posible en el trayecto de las tareas junto con sus compañeros/as.

Por consiguiente, como aporte personal, el docente que utilice esta Unidad Didáctica en el aula, le será útil para mejorar la competencia emocional del alumnado, siempre que los niños/as tomen conocimiento de sus propias emociones. Pero para ello hay que formar y concienciar a los maestros/as de la importancia que tiene la Educación Emocional en la etapa de Educación Infantil para el posterior desarrollo de estos niños/as. Otro beneficio es la elaboración de los materiales y recursos para las actividades, porque permite eliminar obstáculos para poner en marcha las tareas, en el caso de que el centro no tenga recursos.

Finalmente, en cuanto a las limitaciones puede darse en alguna actividad (por ejemplo: (actividad de creación de un bosque fuera del aula), teniendo que considerar si hace buen tiempo, el espacio del que se dispone... Las actividades han sido pensadas para adaptarlas en cualquier momento a la situación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### *Libros:*

- Alabart, M.A. y Martínez, E. (2016). *Educación emocional y familia: El viaje empieza en casa*. Barcelona: Graó.
- Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la Educación Infantil: conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid: Narcea.
- Giménez, M.; Fernández, M. y Daniel, M.F. (2013). *Pensando las emociones: Programa de intervención para Educación Infantil*. Madrid: Pirámide.
- Goleman, D. (décima quinta edición 1997). La naturaleza de la inteligencia emocional. En Goleman (coord.), *Inteligencia emocional* (pp. 184-205). Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (décima quinta edición 1997). Una puerta abierta a la oportunidad. En Goleman (coord.), *Inteligencia emocional* (pp.297-313). Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (décima quinta edición 1997). La alfabetización emocional. En Goleman (coord.), *Inteligencia emocional* (pp.402-440). Barcelona: Kairós.
- Gómez, M.T. y Mir, V. (2014). Emociones y sentimientos en los niños con altas capacidades. En Gómez y Mir (coord.), *Niños con altas capacidades cómo gestionar sus emociones* (pp.25-46). Barcelona: Ediciones omega.
- Gómez, M.T. y Mir, V. (2014). La Familia. En Gómez y Mir (coord.), *Niños con altas capacidades cómo gestionar sus emociones* (pp.181-218). Barcelona: Ediciones omega.
- Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*. Barcelona: Flamboyant.
- López Cassà, E. (Coord.). (2007). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. Madrid: Wolters Kluwer España S.A.
- Miñán, A. (2003). *Conceptos básicos para la adaptación de currículum*. En Miñán, A. (coord.), *Necesidades educativas especiales y adaptación del currículum*, (pp. 30-31).Granada: NATÍVOLA S.L.

### *Revistas electrónicas:*

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. Recuperado de <http://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Gavidia-Catalán, V., Aguilar, R., y Carratalá, A. (2011) ¿Desaparecen las transversales con la aparición de las competencias? *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 25, 131-148. Recuperado de:

[https://www.google.es/?gws\\_rd=ssl#q=GavidiaCatal%C3%A1n%2C+V.%2C+Aguilar%2C+R.%2C+y+Carratal%C3%A1+A.\(2011\)+%C2%BFDesaparecen+la+s+transversales+pdf](https://www.google.es/?gws_rd=ssl#q=GavidiaCatal%C3%A1n%2C+V.%2C+Aguilar%2C+R.%2C+y+Carratal%C3%A1+A.(2011)+%C2%BFDesaparecen+la+s+transversales+pdf)

López Cassà, E. (2005). La Educación emocional en la Educación Infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167. Recuperado de: [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1209146070.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1209146070.pdf)

### *Webgrafía consultada:*

Fernández, M<sup>a</sup> .T.; García Gálvez, C.; García Latorre, J. y Fernández, M<sup>a</sup>. E. (2001). *Guía para la atención educativa a los alumnos y alumnas con sobredotación intelectual*. Almería: Consejería de Educación y Ciencia. Recuperado del sitio web Junta de Andalucía: [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/portal/Contenidos/Consejeria/PSE/Publicaciones/Alumnado\\_con\\_Necesidades\\_Educativas\\_Especiales/Guia\\_Alumnado\\_Sobredotacion\\_Intelectual/guxa\\_para\\_la\\_atencixn\\_educativa\\_al\\_alumnado\\_con\\_sobredotacixn\\_intelectual.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/portal/Contenidos/Consejeria/PSE/Publicaciones/Alumnado_con_Necesidades_Educativas_Especiales/Guia_Alumnado_Sobredotacion_Intelectual/guxa_para_la_atencixn_educativa_al_alumnado_con_sobredotacixn_intelectual.pdf)

Molina, A. (2013). *El baúl de las emociones: una unidad didáctica para el desarrollo emocional del alumnado de 2-3 años*. (Trabajo fin de grado inédito) Universidad Ciencias de la Educación, Granada.

Pfister, M. (1992). *El pez Arco iris*. Barcelona: Beasco. Recuperado de: <http://www.educarueca.org/spip.php?article770>



**Imágenes consultadas:** sobre los personajes del cuento “*El monstruo de colores*” y otras referentes al trabajo.

<http://www.bing.com/images/search?q=+moustruo+de+colores+libro&view=detailv2&&id=250DD1F56F9560633C0A13DAED3C68E3741BE62A&selectedIndex=28&ccid=mgs1LpuT&simid=608039663483748707&thid=OIP.M9a0b352e9b93054bb419257c7bb0f229o0&ajaxhist=0>

<http://www.bing.com/images/search?q=+moustruo+de+colores+libro&view=detailv2&&id=A7CC0812EE2063051FAE84BB7873F5CFBC7F9B4D&selectedIndex=90&ccid=OQ7UaZYK&simid=608049395871908351&thid=OIP.M390ed469960a3118edda3518d2392453o0&ajaxhist=0>

<http://www.ugr.es/~secredei/Imagen/manual.pdf>

[https://www.google.es/search?q=tarros+de+pimienta+emociones+lama+dentro&biw=1280&bih=705&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwimg5PP37bMAhUD1h4KHVGiBBQQ\\_AUIBigB#tbn=isch&q=tarros+emociones+actividades+didacticas&imgc=cjzp3QIh8ilq6M%3A](https://www.google.es/search?q=tarros+de+pimienta+emociones+lama+dentro&biw=1280&bih=705&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwimg5PP37bMAhUD1h4KHVGiBBQQ_AUIBigB#tbn=isch&q=tarros+emociones+actividades+didacticas&imgc=cjzp3QIh8ilq6M%3A)

[https://www.google.es/search?q=ficha+de+refuerzo+%22+relaciona+cada+dibujo+con+la+emocion+que+expresa&noj=1&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwidldX54bbMAhXCmR4KHW\\_8ARgQ\\_AUIBygB&biw=1280&bih=705#imgc=Au5dB08wgHmRoM%3A](https://www.google.es/search?q=ficha+de+refuerzo+%22+relaciona+cada+dibujo+con+la+emocion+que+expresa&noj=1&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwidldX54bbMAhXCmR4KHW_8ARgQ_AUIBygB&biw=1280&bih=705#imgc=Au5dB08wgHmRoM%3A)

[https://www.google.es/search?noj=1&biw=1280&bih=705&tbn=isch&sa=1&q=ficha+de+refuerzo+%22+relaciona+cada+dibujo+con+la+emocion+que+expresa%22&oq=ficha+de+refuerzo+%22+relaciona+cada+dibujo+con+la+emocion+que+expresa%22&gs\\_l=img.3...40290.40290.0.41120.1.1.0.0.0.0.85.85.1.1.0...0...1.1.64.img..0.0.0.H3Q6ufvrHoI#imgc=m4uTFGsrDYWgM%3A](https://www.google.es/search?noj=1&biw=1280&bih=705&tbn=isch&sa=1&q=ficha+de+refuerzo+%22+relaciona+cada+dibujo+con+la+emocion+que+expresa%22&oq=ficha+de+refuerzo+%22+relaciona+cada+dibujo+con+la+emocion+que+expresa%22&gs_l=img.3...40290.40290.0.41120.1.1.0.0.0.0.85.85.1.1.0...0...1.1.64.img..0.0.0.H3Q6ufvrHoI#imgc=m4uTFGsrDYWgM%3A)

[https://www.google.es/search?q=pictogramas+de+tiempo+infantil&biw=1280&bih=705&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjB9MqQ1bvMAhVGfxoKHcFEA68Q\\_AUIBigB#imgc=ACK1mOMQFMNDaM%3A](https://www.google.es/search?q=pictogramas+de+tiempo+infantil&biw=1280&bih=705&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjB9MqQ1bvMAhVGfxoKHcFEA68Q_AUIBigB#imgc=ACK1mOMQFMNDaM%3A)

<http://www.bing.com/images/search?q=pez+arco+iris+color&view=detailv2&&id=C1AC911D096E0DA793D8A2EC542BDF3346D04677&selectedIndex=17&ccid=h>

## **BIBLIOGRAFÍA**

### ***Documentos consultados:***

- Baena, G. (2005). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil: Guía para padres y maestros*. Sevilla: Trillas, S.A DE C.V. México D.F.
- Gallego, D.J. y Gallego, M.J. (2004). *Educación la inteligencia emocional en el aula*. Bobadilla del monte (Madrid): PPC.
- García, F. (1997). *Cómo elaborar unidades didácticas en la educación infantil*. Madrid: Escuela Española, S.A.
- Ramírez, F. (2003). La adaptación del currículum en la E.S.O. En Miñán, A. (coord.), *Necesidades educativas especiales y adaptación del currículum*, (pp. 203-204). Granada: NATÍVOLA S.L.
- Rissanen, C. (2010). Factors that Account for children's variability in social skills: Temperament and Emotional Intelligence. (Unpublished doctoral dissertation). New York: A dissertation submitted to the Graduate Faculty in Educational Psychology. Recovered from: <http://gradworks.umi.com/34/26/3426815.html>

## **REFERENCIAS LEGISLATIVAS**

Dicha Unidad Didáctica se basa en la siguiente normativa:

Ley 17/2007 de Educación de Andalucía

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, Andalucía, 4 de enero de 2007, núm. 4, pp. 474-482. Madrid. Recuperado de: <http://www.adideandalucia.es/disposicion.php?cat=37>

Orden de 5 de agosto, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Boletín oficial de la Junta de Andalucía, Andalucía, 26 de agosto de 2008, núm. 169, pp. 17-53.

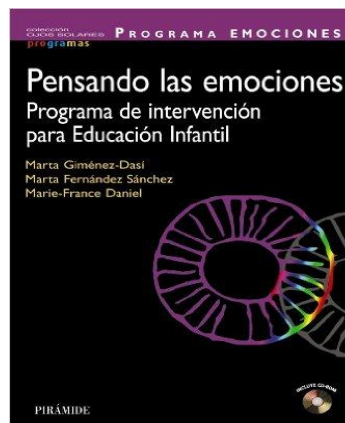
Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. Boletín Oficial del Estado, España, 4 de Mayo de 2006, núm. 106, pp. 17158-17207.

# **ANEXOS**

## Anexo I: Programas de intervención 3-6 años para la Educación Emocional (material)



Fuente: <http://www.casadellibro.com/ebook-educacion-emocional-programa-para-3-6-anos-ebook-9788499870144/1985712>



Fuente: <https://www.amazon.es/Pensando-Emociones-Programa-Intervenci%C3%B3n-educaci%C3%B3n/dp/8436827678>

## Anexo II: Contextualización

### *Características alumnos:*

Se encuentra una inmersa diversidad de lenguas y culturas (inmigrantes). Nos encontramos con niños/as de etnia gitana, árabes de distintas nacionalidades (sirios, marroquíes), de Rumanía, suramericanos y africanos.

### *Características centro:*

Dispone de dos edificios: uno antiguo, y el nuevo. Unido al edificio nuevo se encuentra el gimnasio que, además de utilizarse para las clases de Educación Física y otras actividades deportivas, hace las veces de salón de actos, ya que dispone de un escenario con megafonía e iluminación. El centro está compuesto por aulas de infantil y primaria de 3 a 12 años aproximadamente. También dispone de un aula de teatro, un patio para Infantil y otro para Primaria.

### *Características maestros/as:*

Responsables, de mente abierta, dedicación, actitud positiva, y flexibles.

### *Clases sociales de las familias:*

La mayoría poseen un nivel socioeconómico medio/bajo.

**Ambiente:**

Tranquilo, agradable, sereno pero a veces suelen haber algunos conflictos que otros entre los alumnos/as.

**Anexo III: Temporalización (Tabla)**

1º Trimestre					
PRIMERA SEMANA					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:05 - 9:25	Asamblea (Iniciar al alumno a la sesión del día).	Asamblea. (Iniciar al alumno a la sesión del día).			Asamblea . (Iniciar al alumno a la sesión del día).
9:25 - 9:55	<b>Sesión inicial</b> (Primera parte). “El monstruo de colores”.	<b>S.1</b> <b>Primera actividad</b> “Círculo se siente triste”.		Asamblea. (Iniciar al alumno a la sesión del día).	<b>S.4</b> <b>Primera actividad</b> “Vamos a...”
9:55 - 10:25	<b>Sesión inicial</b> (Segunda parte).		Asamblea (Iniciar al alumno a la sesión del día).	<b>S.3</b> <b>Primera actividad</b> “Clasificamos las emociones.”	
10:25 - 10:50		<b>S.1</b> <b>Segunda actividad</b> “¡Ponemos color y forma a la emoción!		Actividad de refuerzo 7	
10:50 -	Actividad de refuerzo 1		<b>S. 2</b> <b>Primera actividad</b>		<b>S.4</b> <b>Segunda actividad</b>

11:35			“Adivina mi expresión.”		“¿Cómo nos sentimos cuando...?”
11:35 - 12:20		Actividad de refuerzo 3	<b>S.2 Segunda actividad</b> “¿Cómo nos sentimos?”	Actividad de refuerzo 5 y 6	
12:20 - 12:35			Actividad de refuerzo 4	<b>S.3 Segunda actividad</b> “¡Dominicaritas!”	
12:35 - 13:05	Actividad de refuerzo 2			Actividad de refuerzo 8	Actividad de refuerzo 9
13:05 - 13:35					Actividad de refuerzo 10

**SEGUNDA SEMANA**

9:05 - 9:25	Asamblea (Iniciar al alumno a la sesión del día).	Asamblea (Iniciar al alumno a la sesión del día).	Asamblea (Iniciar al alumno a la sesión del día).	Asamblea (Iniciar al alumno a la sesión del día).	
9:25 - 10:15	<b>S.5 Primera actividad (1° parte)</b> “La naturaleza es nuestra amiga”.	<b>S.6 Primera actividad</b> “El pez Arco iris.”			
10:15 -	Actividad de refuerzo 11	Actividad de refuerzo 14	<b>S.7 Primera actividad</b>	<b>S.8 Primera actividad (1°</b>	<b>S.8 Primera actividad</b>



10:40			“mi carita refleja”.	<b>parte)</b> “¡Vamos a crear!”	<b>(2º parte)</b> “¡Vamos a crear!”
10:40 - 12:30	<b>S.5</b> <b>Primera actividad</b> ( 2º parte)				
12:30 - 12:50	<b>S.5</b> <b>Segunda actividad</b> “¿Qué nos gusta de nosotros mismos y de los demás?”	<b>S.6</b> <b>Segunda actividad</b> “¿Bailas conmigo?”	Actividad de refuerzo 17		
12:50 - 13:20	Actividad de refuerzo 12	Actividad de refuerzo 15	<b>S.7</b> <b>Segunda actividad</b> “Pongo cara de...”		<b>S.8</b> <b>Segunda actividad</b> “Ejercicios de relajación”
13:20 - 13:30		Actividad de refuerzo 16			
13:30 - 14:00	Actividad de refuerzo 13		Actividad de refuerzo 18		

## Anexo IV: Láminas de las emociones, bips de inteligencia y títere

### *Bips de Inteligencia:*





*Títeres:*



**Anexo V: Cuento “El Monstruo de colores” (Llenas, 2012)**

El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo.

¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?

Este es el monstruo de colores.

Hoy se ha levantado raro, confuso, aturdido...

No sabe bien que le pasa.

¿Ya te has vuelto a liar? No aprenderás nunca...

Menudo lío te has hecho con las emociones.

Así, todas revueltas, no funcionan.

Tendrías que separarlas y colocarlas cada una en su bote. Si quieres, te ayudo a poner orden.



Cuando estás alegre, ríes, saltas, bailas, juegas... y quieres compartir tu alegría con los demás.

La alegría es contagiosa. Brilla como el sol, parpadea como las estrellas.

Cuando estás triste, te escondes y quieres estar solo... y no te apetece hacer nada.



La tristeza siempre está echando de menos algo.

Es suave como el mar, dulce como los días de lluvia.

Cuando estás enfadado, sientes que se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en otros.

La rabia arde al rojo vivo y es feroz como el fuego... que quema fuerte y es difícil de apagar.

Cuando sientes miedo, te vuelves pequeño y poca cosa..., y crees que no podrás hacer lo que se te pide.

El miedo es cobarde.

Se esconde y huye como un ladrón en la oscuridad.

Cuando estás en calma, respiras poco a poco y profundamente.

Te sientes en paz.

La calma es tranquila como los árboles, ligera como una hoja al viento... y ordenadas funcionan mejor. ¿Ves que bien? Ya están todas en su sitio.

Estas son tus emociones, cada una tiene un color diferente..., Pero... ¿y ahora se puede saber qué te pasa?

#### Anexo VI: Marioneta de la unidad



#### Anexo VII: Materiales de la sesión inicial

- Lanas de colores
  - Amarilla
  - Azul
  - Roja
  - Negra
  - Verde
- 5 botes de cristal rotulados
  - Amarillo representa la alegría
  - Azul representa la tristeza
  - Rojo representa el enfado
  - Negro representa el miedo
  - Verde representa la calma
- Agua y 5 vasitos de plástico
- Polvo de tizas de colores: azul, rojo, amarillo, verde y morado en lugar del negro.





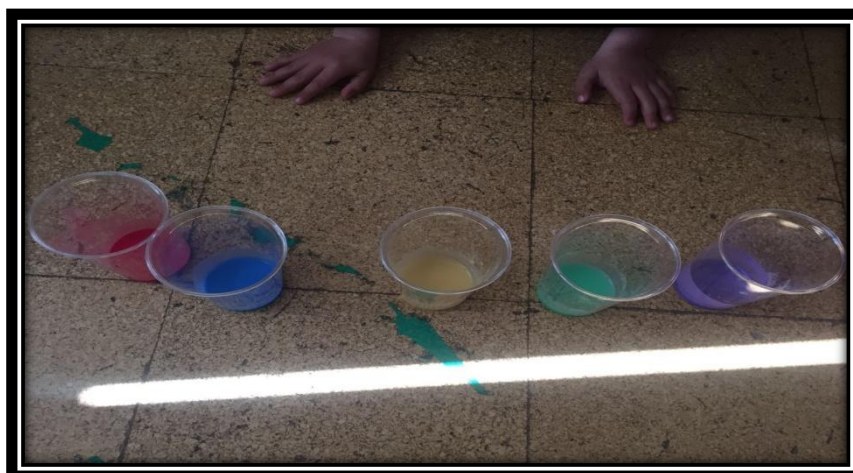
Ilustración 1: Contamos el cuento



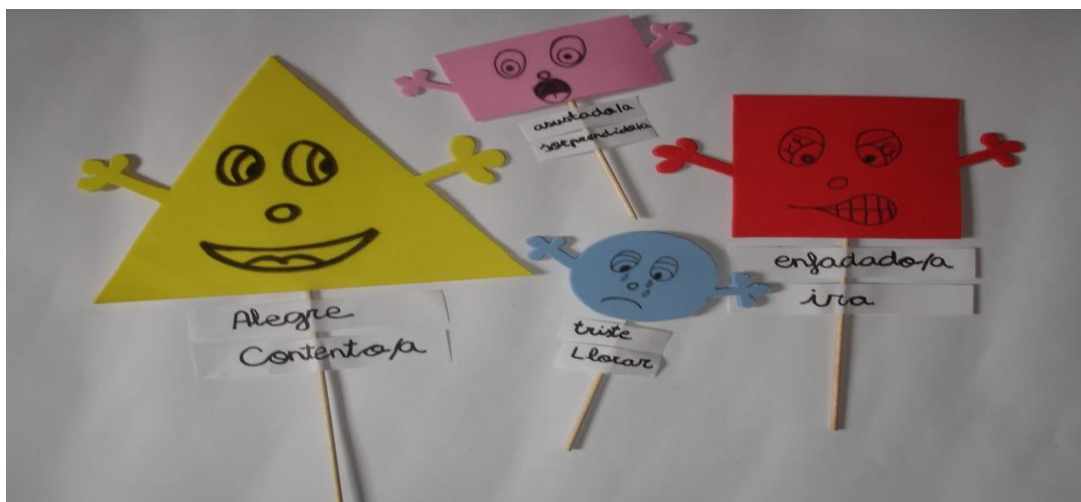
Ilustración 2: Introducimos los hilos de lana en vasitos



Ilustración 3: Experimentamos con agua y polvo de tiza



## Anexo VIII: Títeres de las figuras geométricas



## Anexo IX: Cuento (cuatro amiguitos)

“Esta historia trata de cuatro amiguitos. “Triángulo” era el más grande del grupo y siempre estaba contento. Le gustaba jugar con sus amigos, leer cuentos, escribir las letras y hasta a ayudar a mamá y papá en las tareas de la casa. En definitiva, le gustaba mucho ayudar a todas las personas. También estaba “cuadrado” que era el mediano. Cuadrado siempre estaba de mal humor ¿sabéis que es estar de mal humor? Pues es estar enfadado e irritado. Entonces, cuadrado siempre estaba enfadado porque su amiguito triángulo nunca quería jugar con él. Triángulo prefería quedarse todo el día leyendo cuentos.

Rectángulo y círculo eran los más pequeños del grupo. Rectángulo siempre estaba asustado y círculo triste.

Rectángulo tenía miedo a todo; a las arañas, quedarse solo jugando, a las tijeras cuando recortaba... y círculo; siempre estaba triste porque él era tan pequeño que no podía jugar con los demás, ya que todavía no sabía leer bien, y no podía jugar a leer cuentos con triángulo. Pero, tampoco podía jugar con cuadrado porque se enfadaba por todo, ni con rectángulo porque tenía miedo a todo. Pero un día, triángulo propuso hacer un juego todos juntos para que se sintieran felices y seguros”.

**Anexo X: Imágenes de la experiencia realizada en el aula Imágenes (experiencias compartidas)**

Ilustración 4: Contando el cuento



Ilustración 5: Puesta en común










Ilustración 6: Actividad representamos con plastilina.



**Anexo XI: Relacionamos las emociones (Fichas)**

1 Relaciona cada dibujo con la emoción que expresa.

	<input type="text" value="miedo"/>	
	<input type="text" value="alegria"/>	
	<input type="text" value="enfado"/>	
	<input type="text" value="tristeza"/>	
	<input type="text" value="sorpresa"/>	

**Anexo XII: Imagen.**

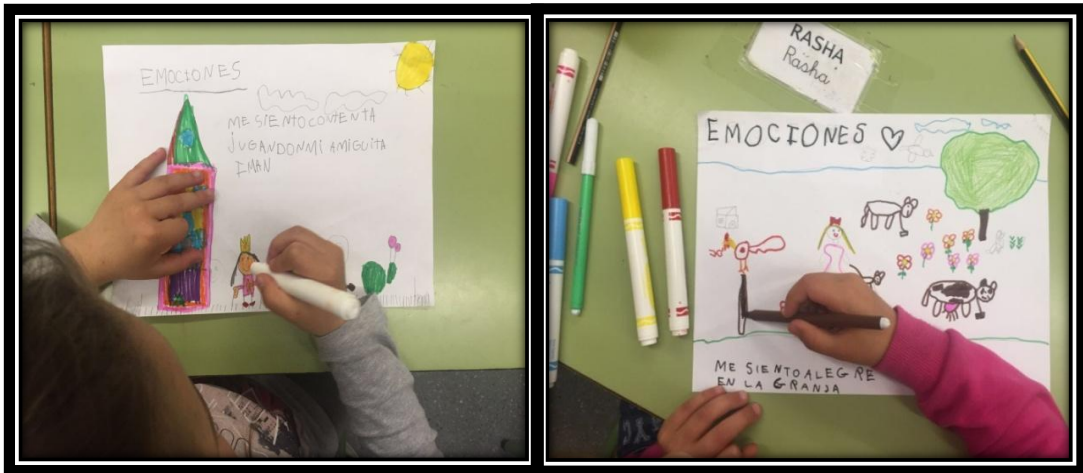


**Anexo XIII: Imágenes de la experiencia realizada en el aula**

Ilustración 7: contamos nuestras vivencias emocionales.



Ilustraciones 8: dibujamos lo que sentimos.



Anexo XIV: Dado de las emociones



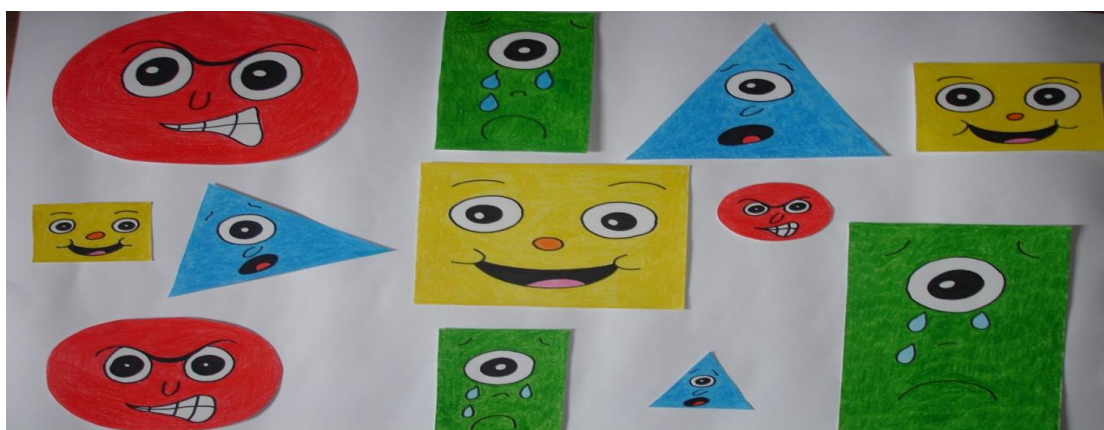
Anexo XV: Clasificación de las emociones (Tabla)


CRITERIOS

- GRANDE
- PEQUEÑO
- NO SEA CUADRADO
- VERDE
- FELIZ
- ASUSTADORA
- NO SEA ROJO



## Anexo XVI: Clasificación de las emociones (Material)



Ilustraciones 9: ¿Preparados, listos, ya...?



**Anexo XVII: Dominicaritas**



**Anexo XVIII: Semáforo**

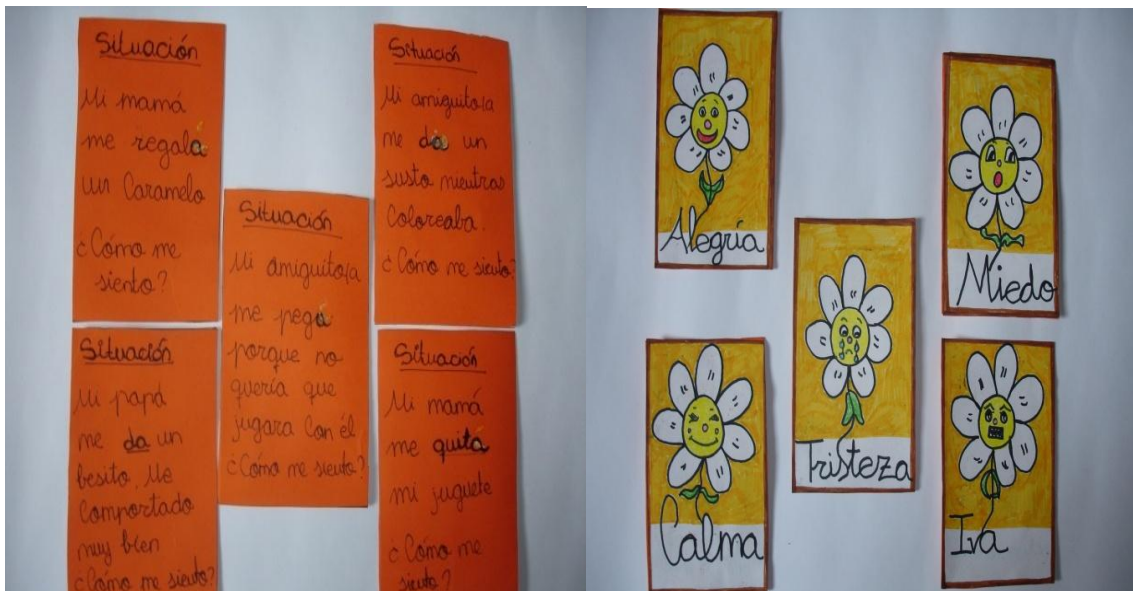




**Anexo XIX: Piruletas (Medallas)**



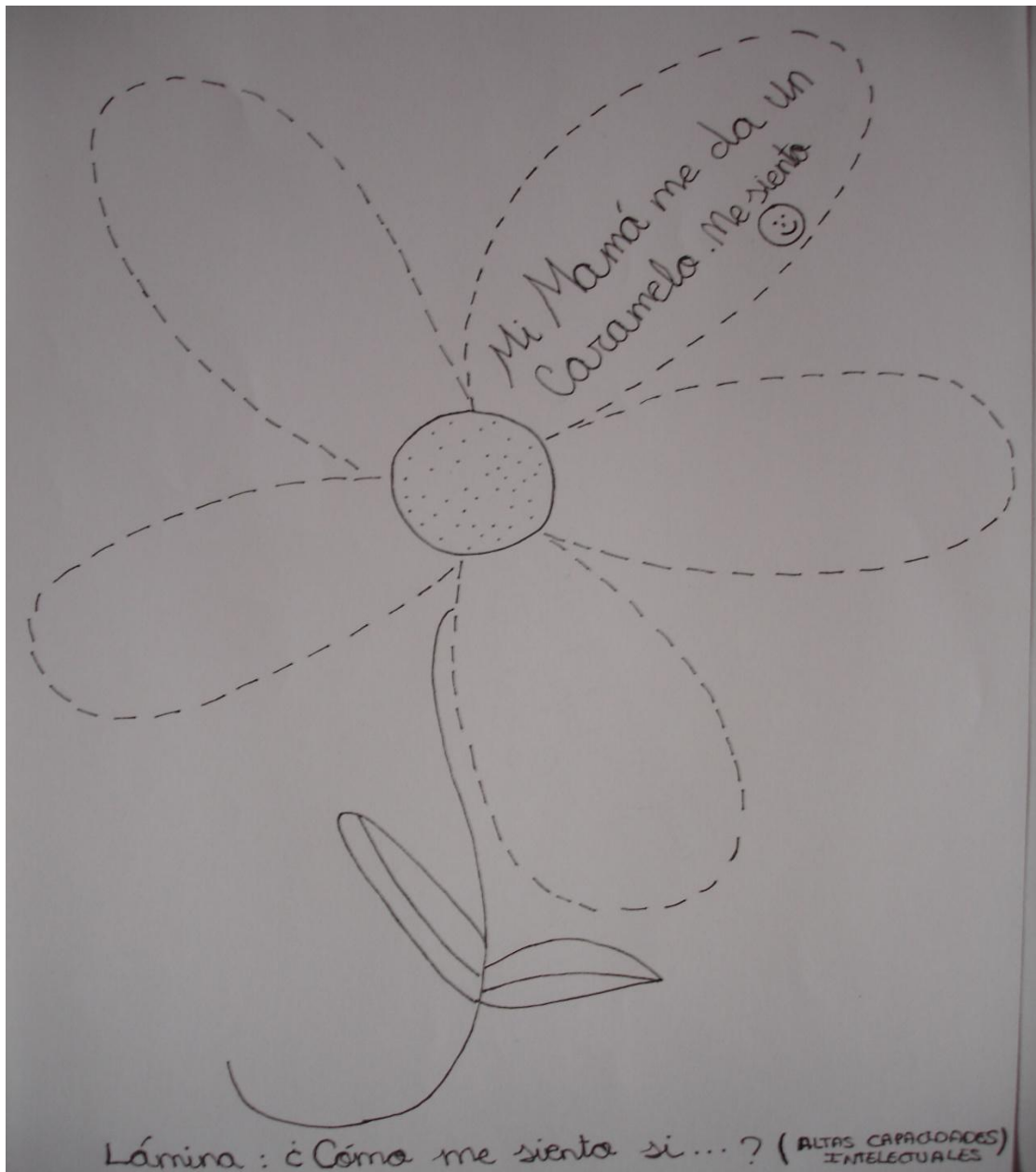
**Anexo XX: ¿Cómo nos sentimos cuando...? (Material y Láminas)**



(LÁMINAS DE LOS CARTELES)



**Anexo XXI: ¿Cómo nos sentimos cuando...? (Material Altas Capacidades Intelectuales)**



**Anexo XXII: La naturaleza es nuestra amiga (Material y recursos elaborados)**

- Cartulina de colores de varios tamaños
- Cartón.
- Algodón para la nieve.
- Papel pinocho de varios colores.
- Papel de seda.
- Rotuladores.



- 5 cajas de ceras.
- Pegamento de barra.
- Varios pompones de colores.
- Fizo adhesivo y una caja de chinchetas
- Papel charol y rugoso, papel continuo marrón.
- Pintura de dedos de colores
- Varios cartones de huevos para hacer las flores.



### **Anexo XXIII: “El pez Arco Iris” (Cuento y lámina)**

**Cuento: “El pez Arco iris” (Pfister, 1992)**

En alta mar, en un lugar muy lejano, vivía un pez. Pero no se trataba de un pez cualquiera.

Era el pez más hermoso de todo el océano.

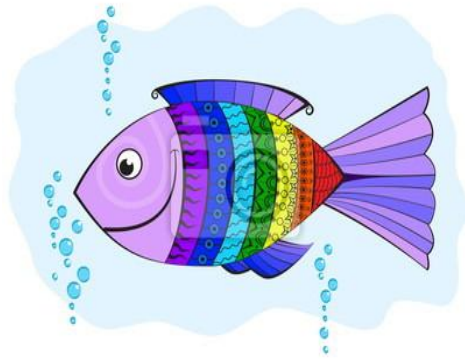
Su brillante traje de escamas tenía todos los colores del arco iris.

Los demás peces admiraban sus preciosas escamas y le llamaban “el pez Arcoíris”.

¡Ven, pez Arcoíris! ¡Ven a jugar con nosotros! – le decían. Pero el pez Arcoíris ni siquiera les contestaba, y pasaba de largo con sus escamas relucientes.

Pero un día, un pececito azul quiso hablar con él.

¡Pez Arcoíris, pez Arcoíris! – Le llamo- Por favor, ¿me regalas una de tus brillantes escamas? Son preciosas, ¡y como tienes tantas...!



¿Qué te regale una de mis escamas? ¡Pero tú que te has creído! – Grito enfadado el pez Arcoíris - ¡venga, fuera de aquí!

El pececito azul se alejó muy asustado. Cuando se encontró con sus amigos, les dijo lo que había contestado el pez Arcoíris. A partir de aquel día nadie quiso volver hacerle caso, y ya ni le miraban; cuando se acercaba a ellos, todos le daban la espalda.

¿De qué le servían ahora al pez Arcoíris sus brillantes escamas, si nadie le miraba? Ahora era el pez más solitario de todo el océano. Un día, Arcoíris le preguntó a la estrella de mar: ¡Con lo guapo que soy...! ¿Por qué no le gusto a nadie?

No lo sé – le contestó la estrella de mar-. Pregúntale al pulpo Octopus, que vive en la cueva que hay detrás del banco de coral. A lo mejor él tiene la respuesta.

El pez Arcoíris encontró la cueva. Era tan oscura que casi no se veía nada. Pero, de pronto, en medio de la oscuridad, se encontró con dos ojos brillantes que lo miraban.

Te estaba esperando – le dijo Octopus con una voz muy profunda-. Las olas me han contado tu historia. Escucha mi consejo: regala a cada pez una de tus brillantes escamas. Entonces, aunque ya no seas el pez más hermoso del océano, volverás a estar muy contento.

Pero... cuando el pez Arcoíris quiso contestarle, Octopus ya había desaparecido.

“¿Qué regale mis escamas? ¿Mis preciosas escamas brillantes? – pensó el pez Arcoíris, horrorizado. ¡De ninguna manera! ¡No! ¿Cómo podría ser feliz sin ellas?”

De pronto, sintió que alguien le rozaba suavemente con una aleta. ¡Era otra vez el pececito azul!

Pez Arcoíris, por favor, ¡no seas malo! Dame una de tus escamas brillantes, ¡aunque sea una muy, muy pequeñita! El pez Arcoíris dudo por un momento.

“Si le doy una escama brillante muy pequeñita – pensó-, seguro no la echare de menos.”

Con mucho cuidado, para no hacerse daño, el pez Arcoíris arranco de su traje la escama brillante más pequeña de todas.

¡Toma, te la regalo! Pero ¡ya no me pidas más! ¿Eh?

¡Muchísimas gracias! – Contestó el pececito azul, loco de alegría-. ¿Qué bueno eres, pez Arcoíris! El pez Arcoíris se sentía muy raro. Siguió con la mirada al pececito azul durante un buen rato, viendo cómo se alejaba, haciendo zig- zags, y deslizándose como un rayo en el agua con su escama brillante.

Al cabo de un rato, el pez Arcoíris se vio rodeado de muchos otros peces que también querían que les regalase una escama brillante. Y, ¡quién lo iba a decir! Arcoíris repartió sus escamas entre todos los peces. Cada vez estaba más contento. ¡Cuánto más brillaba el agua a su alrededor, más feliz se sentía entre los demás peces!

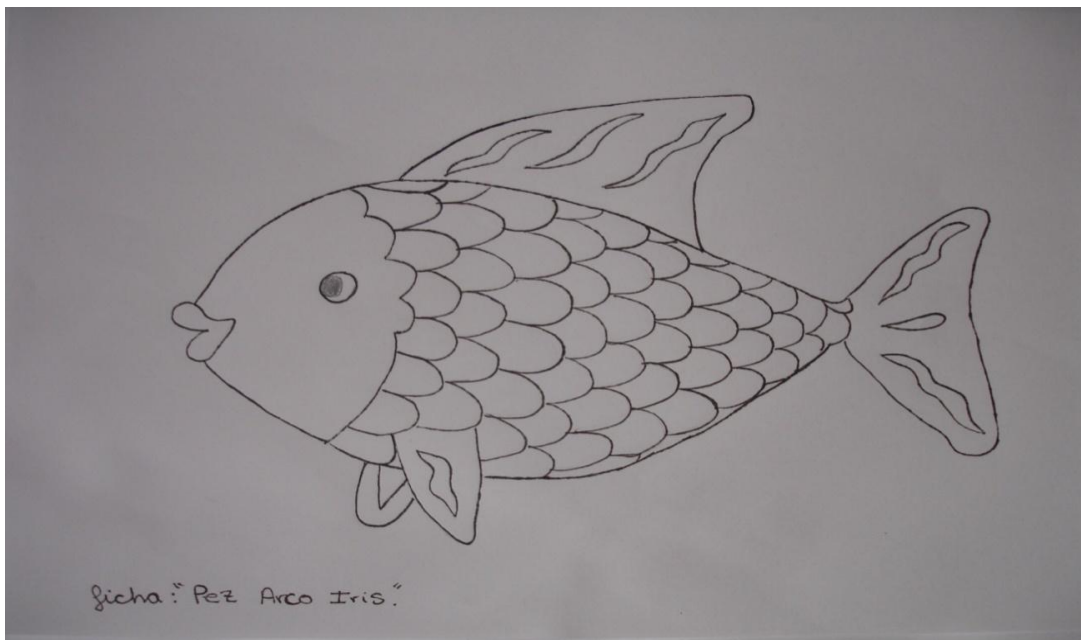
Al final, solo se quedó con una escama brillante para él. ¡Había regalado todas las demás! ¡Y era feliz! ¡Tan feliz como jamás lo había sido!

¡Ven pez Arcoíris, ven a jugar con nosotros! –le dijeron todos los peces. ¡Ahora mismo voy! –les contó el pez Arcoíris, y se fue contentísimo a jugar con sus nuevos amigos.

**Recursos:**

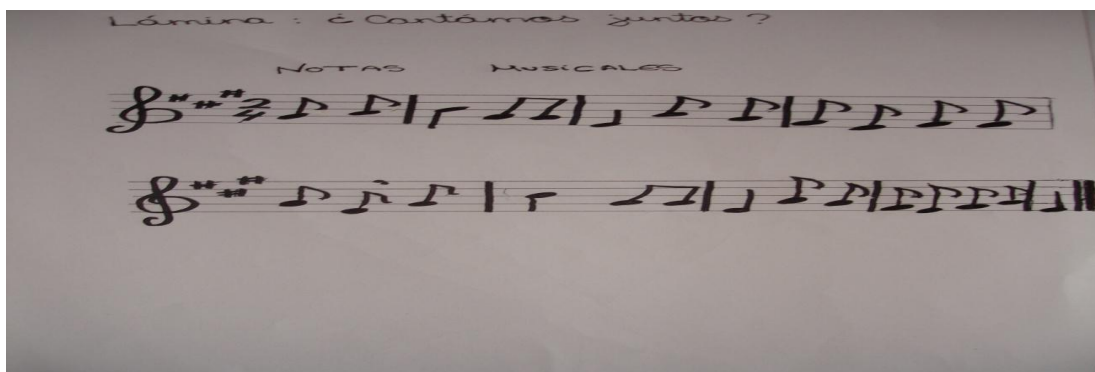
- Disfraces y telas de colores.
- Pomperos.
- Papel continuo de color azul para hacer el escenario (fondo del mar).
- Toallitas.
- Ceras de la cara.
- papel de seda de colores.
- Purpurina de colores.
- Papel de aluminio y estrellitas brillantes.

**Lámina pez Arco iris**



**Anexo XXIV: ¿Bailas conmigo? (Canciones y láminas)**

**Notas musicales**



***Letra de las canciones (López, 2007)***

***ALEGRÍA:***

Muy contento estarás,

Si sonríes

Si sonríes.

Muy contento estarás,

Si sonríes más y más.

***TRISTEZA:***

Si estas triste tú,

Juega y canta

Juega y canta.

Si estas triste tu,

Juega y canta tururú.

***IRA:***

Si alguien te hace enfadar,

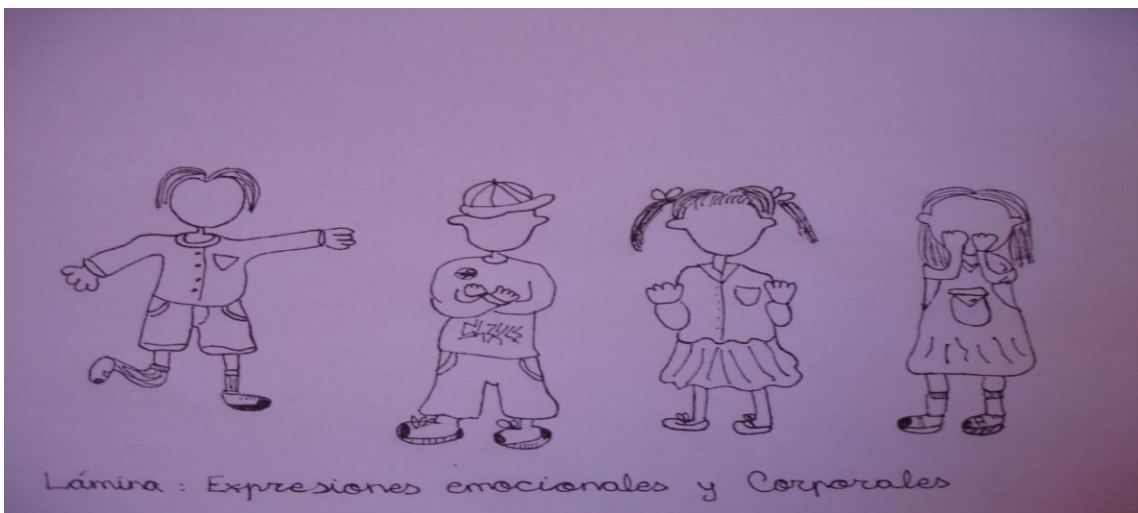
No le pegues

No le pegues.

Si alguien te hace enfadar,






Dile que quieres hablar.

**Láminas:**



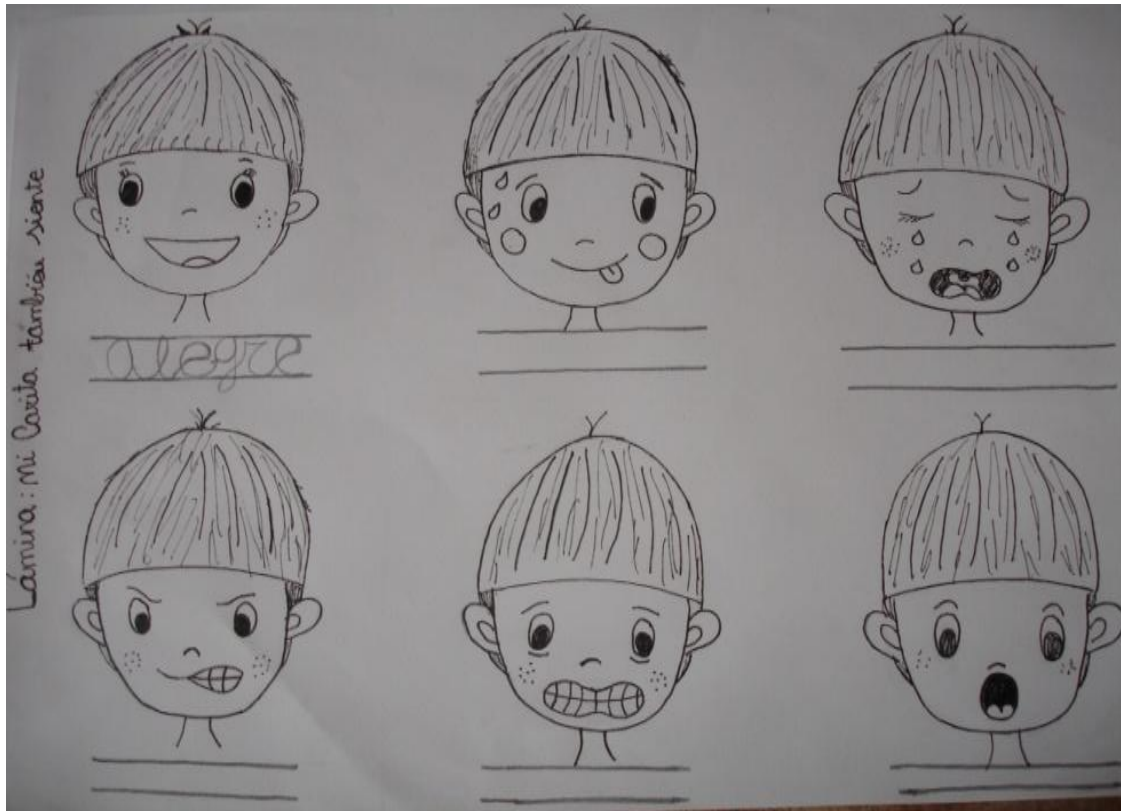
**Ficha de refuerzo**

1 Relaciona cada dibujo con la emoción que expresa.

	<input type="text" value="miedo"/>	
	<input type="text" value="alegría"/>	
	<input type="text" value="enfado"/>	
	<input type="text" value="tristeza"/>	
	<input type="text" value="sorpresa"/>	



**Anexo XXV: Caritas emociones**



**Anexo XXVI: "Pongo cara de..."**



## **Anexo XXVII: Actividades de refuerzo**

### ***Actividad 1 “Busca, busca y lo encontrarás”***

Se muestran ejemplos de la vida cotidiana (se pueden buscar objetos por el aula que representen las figuras geométricas). También esta actividad se refuerza, dando a los niños/as un folio donde deben de dibujar que juego hubieran propuesto ellos para que los cuatro amiguitos del cuento puedan jugar juntos y se sientan felices. Después, el docente les reparte una caña de pescar a cada niño/a. La caña se basa en un palillo y en la punta tienen un imán, con el propósito de poder coger cada uno de los niños/as, los peces que se encuentran en el río. Éste lo elaboraremos previamente con papel continuo azul. Cada uno de los peces muestra distintas emociones. El docente coloca a los peces un imán en la cola, al igual que en las cañas. Cuando de la señal los niños/as deben de buscar el pececito que se corresponda con la emoción señalada. Esta actividad tiene una duración de 45’ y los recursos que se necesitan son papel continuo, goma Eva para hacer los peces, palitos de madera, imanes pequeños y rotulador negro.

### ***Actividad 2 “Nuestra carita también siente”***

El docente enseña a los niños/as una serie de imágenes y fotografías de las emociones, en caso de que haya alguna dificultad para adivinar la emoción que se les muestra. Después, los niños/as pueden representar las emociones con gestos faciales y corporales. También, los alumnos con problemas visuales pueden tocar la cara de sus compañeros para sentir las emociones. Después, el docente les reparte una ficha en la que deben de relacionar cada dibujo con la emoción que expresa, con el fin de repasar vocabulario sobre los conceptos de las emociones. (Anexo XI). Esta actividad dura 30’.

### ***Actividad 3 “¿Cuántas caritas vemos?”***

El docente propone un juego en el que los niños/as deben de mostrar algunas de las expresiones emocionales que hemos trabajado anteriormente. En caso de que algún alumno/a se quede bloqueado, el docente puede volver a enseñarles fotografías con ejemplos, para que ellos puedan imitar la emoción y así recordar las emociones. De esta manera, el docente da pautas a los niños/as sobre las características que representa cada una de ellas (ejemplo, miedo poniendo la boca muy abierta...etc., (Anexo XII). Esta actividad tiene una duración de 45’.



#### ***Actividad 4”El cubo de las emociones”***

Si en la actividad del cubo de las emociones, algún alumno no se acuerda de alguna situación vivencial, el docente le puede proponer a los niños/as que cuenten una breve historia en la que alguno de sus personajes se haya sentido triste, alegre o cualquier otra emoción. De esta manera, complementaremos la actividad. La historia podrá ser inventada o conocida de un cuento. Esta actividad se puede llevar a cabo algunas veces en la asamblea como actividad lúdica, teniendo una duración de 15’.

#### ***Actividad 5 y 6 “Jugamos con las emociones”***

En la actividad de “*clasificamos las emociones*” los niños/as pueden crear ellos mismos las figuras con goma Eva, para así reforzar la clasificación y el aprendizaje por colores, formas, emociones y tamaños. También, pueden buscar otros objetos por la clase que cumplan los criterios establecidos. Después, el docente reparte varios puzzles a los niños/as para reforzar la adquisición de las emociones, trata de completar un puzzle en el que deben encontrar las piezas que identifican a cada emoción. De esta manera, el alumnado desarrolla la capacidad de discriminación y competencia emocional (Anexo XXVIII). Esta actividad dura 45 minutos.

#### ***Actividad 7,8 y 9 “¿Cuántas emociones!***

En la actividad del “*¡dominó!*”, el docente enseña imágenes de la vida cotidiana en la que aparecen diferentes emociones (alegría, enfado, tristeza...), para que los niños lo observen y asimilen mejor. Puede mostrar diferentes caras de alegría, de tristeza e incluso sobre personas, animales, números y objetos. De esta manera, cualquier dibujo puede representar una emoción, por ejemplo “el gato está feliz, en el número uno se le puede dibujar una carita de enfadado...etc. Se les van a ir preguntando a los niños/as sobre las imágenes que están observando. Una vez acabada esta actividad, el docente propone otra actividad. Reparte a los niños/as una serie de tarjetas par que ellos elaboren su propio dominó, teniendo en cuenta las emociones, así como las semejanzas y las diferencias de las caritas. Los dominós pueden ser representados con expresiones emocionales, es decir, puede aparecer fotografías de cada uno de los rostros faciales de los niños/as (poner carita de alegría, de tristeza...). Otra actividad de refuerzo es de varios dibujos que desempeñan varias formas de grafomotricidad y después los niños/as

deben de identificar las emociones que expresa cada personaje (Anexo XXIX). Estas actividades duran 25', 30' y 30'.

#### ***Actividad 10 “¿Cuándo me debo parar?”***

La actividad del “*semáforo*” se realiza en el aula cada vez que se genere algún conflicto, de forma que reforzaremos su aprendizaje. Para ello elaboramos un mural, y después lo colocamos en la pared de clase para poder recurrir a él todo el año. En él pondremos gomets de diferentes colores dependiendo de la conducta (el verde si la conducta es buena, rojo si no es buena del todo...), para ver si esa semana nos hemos portado bien o que cosas hemos hecho mal para así autoevaluarlos y poner soluciones a nuestras conductas. Los gomets se pueden poner al lado de una situación, por ejemplo me he peleado con mi amiguito, pues en ese caso se pondría un gomet rojo. Esta actividad no tiene duración específica, sino que se va a ir realizando todo el año, pero se puede dedicar 30' en la asamblea cada vez que queramos recordar situaciones conflictivas.

#### ***Actividad 11 “¿Qué desorden!”***

Repartimos a los niños unas piezas de puzzles desordenadas, en las que aparecen las flores que expresan emociones y las situaciones anteriormente trabajadas. Los niños deben de ordenar este puzzle sencillo con el fin de reforzar la actividad. Después, pueden representarlas e imitar cada una de las emociones que han ordenado, con gestos y señales. Esta actividad tiene una duración de 25'. Los recursos que necesitamos son piezas de puzzles que representen las flores emocionales.

#### ***Actividad 12 “La naturaleza”***

Los conceptos de la actividad “*la naturaleza es nuestra amiga*”, se pueden llevar a cabo en la asamblea cada día, repasando con los niños el tiempo, las estaciones, los meses, el entorno..., a través de pictogramas. Con el objeto de repasar vocabulario y reforzar los contenidos aprendidos, para que lo asimilen mejor (Anexo XXII). Esta actividad dura 30'.

#### ***Actividad 13 “¿Qué nos gusta de nosotros mismos y de los demás?”***

En caso de no entenderse alguna parte de la actividad “*¿Qué nos gusta de nosotros mismos y de los demás?*”, se puede realizar en parejas para así ayudarse los

unos de los otros, y después debatirlo todos juntos. También, colgamos las flores en un mural para contemplar nuestras cualidades positivas y recordarlas cada día. Las cualidades escritas se las pegamos a lado de la flor en un trozo de cartulina. Esta actividad tienen una duración de 30'. Los materiales que vamos a usar son varias láminas de flores recortadas y papel continuo para el mural.

#### ***Actividad 14 “Decoramos nuestro pececito”***

Cada niño/a decora su pez arco iris. Para ello, utiliza la lámina que aparece en el Anexo XXIII. Pueden usar diversos materiales y papeles de colores y texturas diferentes para decorar las escamas brillantes del pez. Cada niño/a tiene su pez propio para poder identificarse con él. Esta actividad dura 25'.

#### ***Actividad 15 y 16 “Buscando la alegría”***

El docente reparte a cada niño/a una lámina en la que se muestran varias figuras humanas con distintos gestos corporales. Los niños/as deben de observar su postura corporal y relacionarla con cada emoción. Para ello, deben de dibujar las caras con las distintas expresiones emocionales que hemos trabajado anteriormente en las canciones. Por ejemplo la carita feliz se relacionará con la figura humana que está saltando de alegría (Anexo XXIV, láminas) Esta actividad dura 30'. Otra actividad de refuerzo es una ficha en la que deben de marcar las caras que expresen alegría, tristeza o ira (Anexo XXIV). Esta actividad tiene una duración de 10'.

#### ***Actividad 17 “Papel, papeleo, papelillo”***

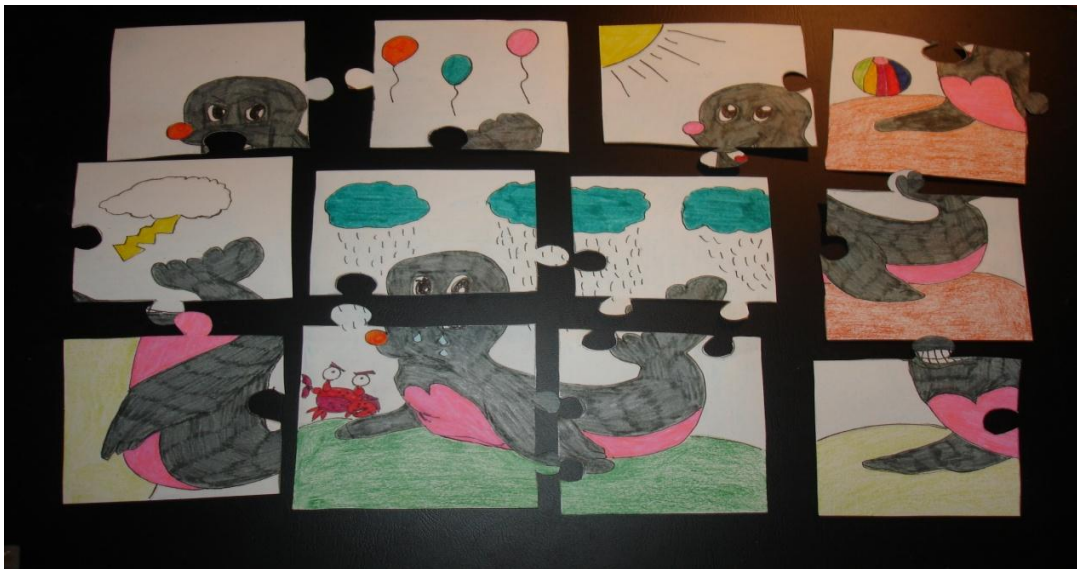
Los niños/as se organizan por parejas y el docente reparte a cada uno, hojas de periódico o revista. Previamente, el docente les muestra un ejemplo de una figura recortada. En la revista aparece una fotografía de una persona que siente miedo o temor y tiene los ojos muy abiertos. Seguidamente el docente les explica que deben de buscar y recortar expresiones faciales (de personas o animales), que representen algunas de estas emociones. Pueden aparecer sonriendo, enfadados, llorando...Por último, esta actividad dura 20' y los materiales que necesitamos son revistas y periódicos.

#### ***Actividad 18”Contamos y recontamos”***

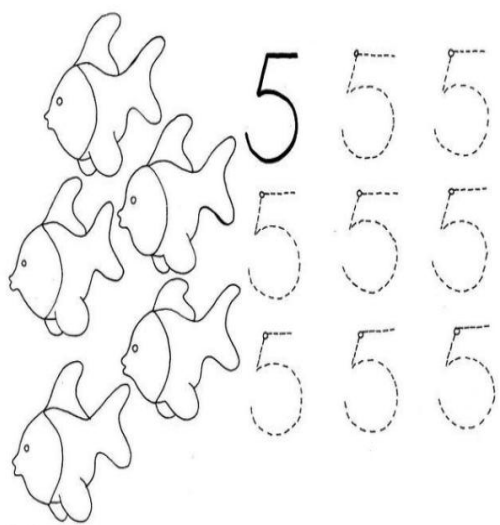
El alumnado debe de asociar el concepto numérico con la cantidad de elementos en un conjunto, en este caso sería dibujar tantas caritas emocionales como cantidad

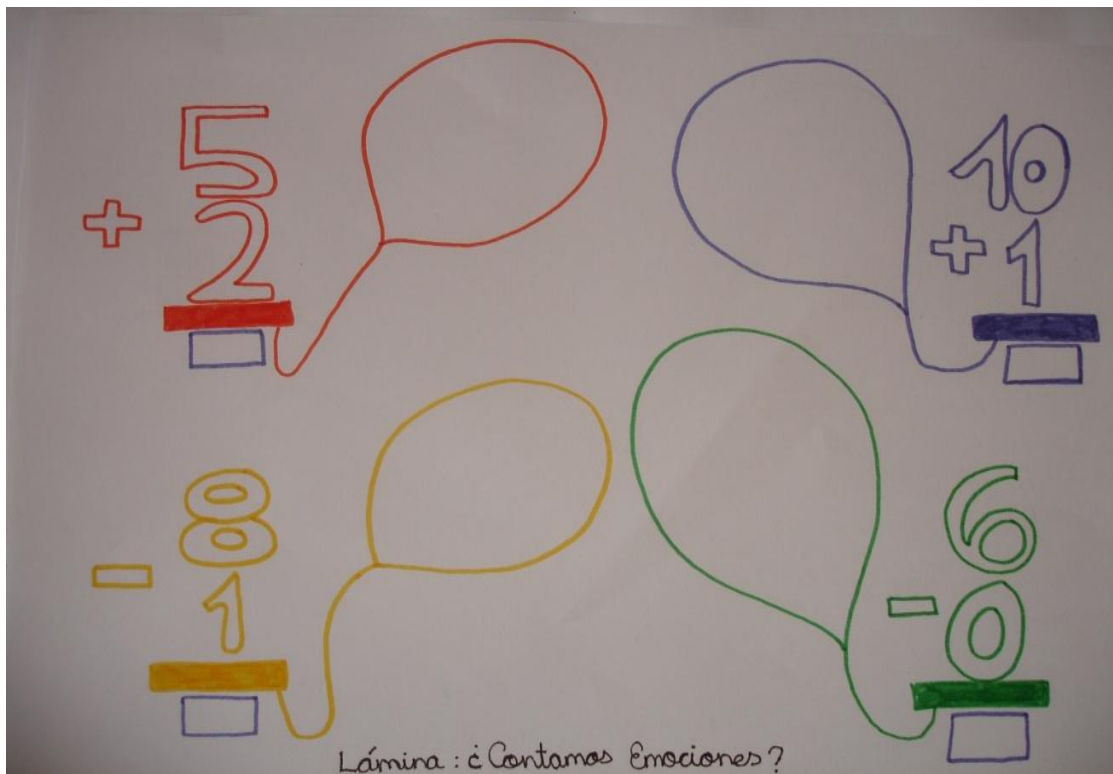
numérica se pida. Esta actividad le ayuda para reforzar la representación artística de las emociones a través de la motricidad fina y el trazo y tiene una duración de 30'. (Anexo XXIX). En el caso de que algún niño le cueste realizar la grafía de algún concepto numérico, el docente le puede reforzar con una actividad de grafomotricidad (Anexo XXIX).

### Anexo XXVIII: Puzle



### Anexo XXIX: Grafomotricidad (Ficha)





**Anexo XXX: Criterios de evaluación, diario del profesor, entrevistas con los padres y anecdotario**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ADQUIRIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO ADQUIRIDO</b>
¿Presta atención a las diferentes emociones cuando leemos un cuento?			
¿Conoce e identifica las emociones a través de las marionetas a través de las marionetas: alegría, enfado, miedo y tristeza?			
¿Desarrolla su autoestima personal y autoconfianza a través del juego?			
¿Mantiene buena interacción social y respeto a sus compañeros/as?			
¿Reconoce las emociones: alegría, miedo, calma, enfado y tristeza?			
¿Sabe expresar sus sentimientos y emociones adecuadamente?			
¿Identifica cada emoción con una situación vivencial a través del lenguaje oral?			
¿Asocia cada emoción con su equivalente o igual a través del juego?			

¿Conoce las emociones básicas a través de gestos faciales de él mismo y de sus compañeros/as?			
¿Adopta actitudes de empatía y valoración positiva hacia los demás?			
¿Interioriza estrategias de regulación emocional?			
¿Experimenta sentimientos a través de la relajación y toma conciencia de las emociones?			
¿Identifica las emociones que acontecen en el día a día y las expresa de forma oral?			
¿Reconoce las emociones de tristeza, alegría y enfado a través de canciones musicales?			

*Diario del profesor*

<b>CUADERNO DEL PROFESOR</b>					
Sesión de clase:					
<b>Conductas alumnos/as en general:</b>	<b>Dificultades surgidas en la unidad:</b>	<b>Impresiones de la planificación:</b>	<b>Si</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>
(Ejemplo: ¿Han aprendido?, ¿Se han sentido bien?, ¿Han realizado todas las actividades adecuadamente?, ¿Qué comportamiento se ha tenido durante las actividades? ¿Ha habido algún conflicto?...	Los problemas que han ido surgiendo durante el desarrollo de la unidad.	¿Ha resultado fácil llevarla a cabo? ¿Ha resultado complicado llevarla a cabo? ¿Me planificado bien? ¿Ha sido satisfactorio? ¿Se ha llevado todas las actividades en el tiempo planteado?			
<b>Observaciones, sensaciones, valoraciones y juicios personales:</b>					

*Anecdotario*

<b>FICHA DE ANECDOTARIO</b>
<b>DATOS GENERALES</b>
Nombre y apellidos:
Fecha de realización:
Lugar:
Hora:
<b>ANÉCDOTA O INCIDENTE</b>
Conductas:



Causas:

Consecuencias:

Aspectos a considerar:

**OBSERVACIONES:**

-Interpretación:

### *Entrevista con las familias*

Niño/a: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Día/

Hora: \_\_\_\_\_

Entrevista mantenida con ( parentesco): \_\_\_\_\_

- Conductas y relaciones sociales:
  - Con las personas (¿Su hijo/a muestra conductas sociables con sus amigos? ¿Es tímido/a? ¿cómo se comporta en casa?...).
  - Con los objetos (¿juega?, ¿Es caprichoso/a con los juguetes?...).
  - Autonomía personal (¿En qué ciertas actividades es autónomo, ¿Llora a menudo por algo?¿Es sensible?...).
- Control emocional: (¿En casa le estableces algunas normas? ¿Cuáles son? ¿Le ayudas a controlar sus cambios de estados emocionales? ¿Qué estrategias usas con él/ ella cuando tiene un mal comportamiento? ¿En qué momentos le sueles regañar y por qué?...).
- Conciencia emocional: (¿sabe cuando su hijo suele estar alegre, triste o enfadado? ¿Muestra miedo a alguna cosa, qué cosas les hace estar calmado?...).
- Empatía: ¿Suele compartir sus cosas con los demás?, ¿Se preocupa por otros miembros que no solo sea por el mismo?, Cualidades positivas y negativas de si hijo/a, ¿Qué cosas le motiva o frustra?; ¿Se resigne frente a cualquier dificultad que se le presente?