



LAS PEÑAS DE LOS GITANOS EN MONTEFRÍO: UNA MANERA DE ARCERCAR LA ARQUEOLOGÍA AL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL



BEATRIZ ENTRENA LÓPEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2015/ 2016

ÍNDICE

RESUMEN.....	2
1. Introducción.....	3
2. Proceso metodológico.....	4
3. Detección del problema.....	5
4. Justificación.....	6
5. Selección de la etapa educativa.....	9
6. Objetivos.....	10
7. Objetivos didácticos.....	13
8. Metodología.....	13
9. Actividades.....	16
10. Temporalización y cronograma.....	18
11. Evaluación.....	20
12. Recursos generales.....	24
13. DAFO.....	25
Bibliografía	28
Anexos.....	32

RESUMEN

¿Por qué dejar a un lado de dónde venimos? ¿Por qué no aprender más de las cosas que siempre hemos sabido que están ahí? ¿Por qué no mirar de vez en cuando a nuestro alrededor?

Pretendemos con este trabajo que los niños de la localidad de Montefrío se sumerjan en su entorno más próximo, que establezcan relaciones con él y que sean capaces de aprender con él y de él. Aspiramos a que el alumnado conozca uno de los sitios con más interés cultural del pueblo, las Peñas de los Gitanos, una zona natural que cuenta una gran historia ya que en este lugar han ido dejando sus huellas las distintas civilizaciones que por ahí han pasado.

¿Y por qué no hacerlo a través de la arqueología? ¿Acaso es algo impensable para los niños de Educación Infantil? Pues no, uno de los impulsos de esta etapa es explorar, indagar, investigar, y también manipular.

Es así como con este proyecto vamos a acercar a los niños a la arqueología, pero eso sí, haciéndolo de una manera muy significativa ya que sus aprendizajes les van a llevar a aprender y conocer más sobre el lugar en el que viven. Nos vamos a convertir en “Pequeños grandes arqueólogos”.

PALABRAS CLAVE

Montefrío – Proyecto de Innovación Educativa - Patrimonio cultural – Arqueología - Educación Infantil.

1. INTRODUCCIÓN

Tal y como se indica en el artículo 12 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, se indica que las enseñanzas universitarias concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado que estará orientado a la evaluación de las competencias adquiridas en el Título.

Pretendo demostrar con la elaboración de este trabajo que he alcanzado las competencias básicas que establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior según el Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio y las que se constituyen en el apartado 3 de la Orden ECI/3854/2007 de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Además pretendo dejar constancia de mi capacidad para poner en uso los conocimientos, habilidades y destrezas que he adquirido a lo largo de mi formación, usándolos en la elaboración de este TFG.

Para la elaboración de este TFG he seguido una metodología por proyectos ya que, priman los intereses de los alumnos/as. En concreto, esta metodología está inspirada en las ideas de Dewey y fue formulado pedagógicamente por Kilpatrick (1918). Este método da sentido a la acción educativa y a la actividad del niño/a a partir de las actividades, promueve la iniciativa en la resolución de problemas y fomenta el espíritu de colaboración y solidaridad.

Se trata de una manera lúdica y dinámica a través de las cuales se lleva a cabo un gran proceso de andamiaje, ya que se parte de los conocimientos previos de niños/as para ir construyendo sus aprendizajes. En conclusión se consigue un aprendizaje significativo en el que el niño es el propio creador de los distintos ritmos de aprendizaje que nos podemos encontrar dentro de un aula.

Con este proyecto queremos acercar alumnado de la localidad de Montefrío a su entorno más cercano, en este caso, al Patrimonio Cultural material y concretamente al que se encuentra en la zona de las Peñas de los Gitanos. Queremos propiciar actitudes de respeto y cuidado, así como aumentar su interés por el mundo que les rodea y del que forman parte.

Elaboraré una serie de materiales necesarios para llevar a cabo las actividades que a continuación se van a desarrollar.

Este trabajo parte de un problema detectado en la zona y continúa con la solución a la carencia que hemos encontrado, incluyendo la metodología que vamos a usar, actividades a través de las cuales trabajar la temática, y por último terminaremos realizando una evaluación que abarcará distintos aspectos.

2. PROCESO METODOLÓGICO

Para llevar a cabo este proyecto he realizado una serie de acciones: tutorías semanales, búsqueda de información a través de la red y en material bibliográfico, entrevistas con los maestros/as del centro educativo de la localidad, entrevistas con el personal político del pueblo, creación de materiales didácticos propios y actividades propias, etc. Además, este trabajo requiere de una introducción en metodologías de investigación, es por lo cual que una de las tareas llevadas a cabo ha sido consultar fondos bibliográficos y bases de datos académicas como Dialnet, Digibug, Scopus... permitiéndome seleccionar textos de carácter científico y académico. Todo esto queda reflejado a lo largo del trabajo que se presenta a continuación.

3. DETECCIÓN DEL PROBLEMA

Montefrío está situado en la provincia de Granada, limita con Íllora, Loja, Algarinejo y Villanueva de Mesía y está ubicado en las estribaciones de la Sierra de Parapanda. Su origen se encuentra en la ocupación de la península ibérica por parte de las primeras civilizaciones. El asentamiento de distintas comunidades en esta localización a lo largo de los años, han hecho de este lugar una gran fuente de restos arqueológicos que conforme a lo dispuesto en el artículo 1º de la ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español “forman parte del Patrimonio Histórico Español los bienes muebles o inmuebles de carácter histórico, susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie o en el subsuelo, en el mar territorial o en la plataforma continental. Forman parte, asimismo, de este Patrimonio los elementos geológicos y paleontológicos relacionados con la historia del hombre y sus orígenes y antecedentes”.

Es la zona de “Las Peñas de los Gitanos” la que destaca especialmente en este ámbito. Cuenta con varias cuevas: la de las Cabras, la de la Raja de la Mora; además, cuenta con el poblado de los Castillejos y tres necrópolis megalíticas, que son: El Castellón, La Camarilla y el Rodeo. Además la localidad fue declarada Conjunto Histórico-Artístico Nacional en 1982 y Bien de Interés Cultural, y recientemente fue escogido por la revista “National Geographic” como uno de los diez pueblos con mejores vistas del mundo.

Centrándonos en el ámbito de la educación infantil, podemos asegurar que, desde los centros educativos del lugar, no se les presta atención a estos acontecimientos ni por supuesto a las propuestas patrimoniales que el pueblo presenta. Se trabaja siguiendo métodos educativos proporcionados por las editoriales, dejando así a un lado trabajar temáticas de intereses para los alumnos o temáticas relacionadas con su entorno más cercano.

Podríamos llegar a la conclusión de que, “a pesar de la gran oportunidad que tiene la educación actual de contribuir a la difusión de nuestro Patrimonio, ésta queda desaprovechada entre otras cosas por la práctica escolar” (Ávila, 2001, p. 22).

4. JUSTIFICACIÓN

Para dar respuesta a esta necesidad surge este proyecto. Se trata de una propuesta didáctica en la que pretendemos acercar al alumnado de educación infantil al mundo de la arqueología, como una manera de conocer el entorno más inmediato que les rodea y de conocer la historia más inminente.

Este proyecto constará de dos partes diferenciadas. La primera será una toma de contacto con el paraje de las Peñas de los Gitanos, alrededor del cual va a girar nuestro trabajo. Esta parte constará de actividades relacionadas con la naturaleza, con la música, con la motricidad, no solo como una manera en la que los niños/as conozcan el lugar, sino como una forma de aprender de manera globalizada y significativa, atendiendo a algunas de sus habilidades.

La localidad de Montefrío supone un enorme contexto para trabajar esta propuesta didáctica en la que pretendemos acercar a los niños/as a la arqueología y entenderlo como una fuente de la que extraer información, aproximando al alumnado a los métodos de trabajo y potenciando el trabajo en equipo, y, en conclusión, haciéndoles entender que todos formamos parte de la Historia y la construimos. Es por eso que la segunda parte del proyecto estará centrada totalmente en el mundo de la arqueología.

Así, se pretende acercar a los niños de la localidad a su entorno de una manera indagadora, manipulativa, que motive sus intereses, que les lleve a experimentar y por supuesto que puedan aprender de una manera significativa, es decir, que "aprendan haciendo", que sean

capaces de palpar, ver, sentir su aprendizaje. En conclusión, queremos que el alumnado se sumerja en su entorno y sea capaz de percibirlo como algo de lo que forma parte.

Como señalan Pérez, Ramírez y Souto (1997, p.22) es conveniente afirmar que: “el medio utilizado como recurso es un elemento generador de conocimiento que el niño configura en la medida que es capaz de percibirlo, conocerlo, sentirse afectado por el mismo y desarrollar en él múltiples actividades. Cuando hablamos de medio estamos aludiendo a los espacios en los que se desarrollan diversas actividades, a los elementos que incluyen tales espacios: personales, naturales e institucionales; a las relaciones que se establecen entre tales elementos, y a los acontecimientos que se producen en el mismo”.

El principal objetivo de este proyecto es tal y como aparece en la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, es “observar y explorar el entorno físico, natural, social y cultural para generar interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica”.

Se pretende con esto que los niños y niñas conozcan su entornos y sean capaces de disfrutar de su relación con él. No basta solo con mostrarles lo que haya su alrededor y esperar una respuesta automática solo con percibirlo, sino que se exige que niños y niñas establezcan así relaciones de causa y efecto.

La importancia didáctica del estudio del entorno urbano radica en que es un medio que posibilita el trabajo con muy diversas disciplinas, facilitándose su integración en un mismo corpus interpretativo. Su proximidad a la cotidianidad de los alumnos hace que sea un elemento motivador por sí mismo, se prepara al alumno a enfrentarse a la vida real en contexto también real, se analizan conceptos sociales básicos como el tiempo, la evolución, el cambio y la permanencia. (Rodríguez, 1995, p. 33)

En esta misma línea Gennari (1997, p. 46) considera que “una ciudad que pertenezca a sus ciudadanos deber ser implícitamente una ciudad capaz de educarlos.” Además conocerán, comprenderán y podrán intervenir en el mundo al que pertenecen. Por lo tanto podemos decir que “la educación patrimonial se configura como una praxis educativa y social que permite elaborar acciones pedagógicas privilegiando enfoques interdisciplinarios” (García Valezillo, 2014, p. 6).

Siguiendo lo establecido en la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, podemos afirmar que “procurar el conocimiento del entorno en la etapa de educación infantil supone ofrecer a los niños y niñas oportunidades de vivir situaciones afectivas y sociales en contextos cada vez más amplios, de acercarse a las producciones culturales propias y disfrutar de ellas, así como afrontar experiencias nuevas en relación con elementos del medio físico y natural y social, interaccionando con el entorno circundante de manera cada vez más elaborada, compleja y diversa”.

A través de esas experiencias el alumnado podrá aumentar sus conocimientos sobre la realidad tanto física, como natural, social y cultural de la que forman parte. Tonucci (1993, p. 53) defiende así que: “la ciudad, las organizaciones sociales, las asociaciones, las estructuras productivas y culturales públicas y privadas tienen que redescubrir al niño y ofrecerle espacios, itinerarios, posibilidades de contacto de experiencia.”

Los niños y niñas reciben información y elaboran significados como una manera de intentar comprender la realidad e interpretarla. Como hemos indicado anteriormente esto es llevado a cabo a través de tareas tan cotidianas como manipular, observar, explorar, etc.

Por todo ello es imprescindible que los alumnos comprendan la importancia de conservar el pasado como una manera de perpetuar la memoria de nuestra vida, del entorno y la sociedad que nos rodea. Deben generar actitudes de respeto y valoración por los elementos

presentes en el medio y procurar que desarrollen habilidades, destrezas y competencias nuevas en relación con éstos.

5. SELECCIÓN DE LA ETAPA EDUCATIVA

Este proyecto está dirigido a niños y niñas del segundo ciclo de educación infantil que comprende la edad la edad entre 3 y 6 años.

Esta etapa, como bien indica el Real decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, motriz, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo.

Además la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, a la cual modifica pero no deroga la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, establece que se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Además, esta etapa estará condicionada por el ritmo de cada niño, su estilo de maduración, aprendizaje y desarrollo, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, sus intereses y estilo cognitivo.

6. OBJETIVOS

Los objetivos que vamos a establecer para este proyecto se van a dividir en tres. Unos serán los que pretendemos alcanzar con respecto a cada área tal y como se establece en el currículum dirigido a la Etapa de Educación Infantil; otros serán los objetivos didácticos del proyecto, y por último los objetivos específicos que se pretenden alcanzar con la realización de los diferentes procesos y actividades que vamos a llevar a cabo. Los objetivos específicos aparecerán señalados de forma correspondiente en cada actividad. (anexo 4)

De acuerdo con la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículum correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía vamos a establecer dos objetivos principales:

- Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica
- Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.

Como hemos dicho anteriormente, de acuerdo con la Orden 5 de agosto y también con el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, vamos a establecer los objetivos correspondientes a cada área.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Se pretende favorecer el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, se quiere también facilitar su inserción en ellos de una manera participativa y reflexiva.

- Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
- Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
- Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del Patrimonio Cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Pretendemos con estos objetivos colaborar en la construcción gradual de la propia identidad y al establecimiento de relaciones afectivas con los demás, entendiéndolo como un proceso inseparable.

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.

- Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Se pretende consolidar las relaciones entre el niño y el medio, haciendo posible la representación de la realidad, así como la comunicación y las interacciones con los demás.

- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas.
- Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

7. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar habilidades cotidianas a través de la realización de actividades en las Peñas.
- Valorar la identidad cultural y social de su comunidad
- Interesarse por las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad

- Observar lugares o edificios de interés artístico social y cultural de su localidad.
- Respetar los lugares históricos de su ciudad y colaborar en su conservación y mantenimiento.
- Conocer un poco más de la historia de Montefrío a través de su patrimonio cultural.
- Conocer las Peñas de los Gitanos y los elementos que hay en ellas.
- Valorar la importancia del patrimonio arqueológico del pueblo para nosotros.
- Propiciar una actitud de respeto y cuidado hacia los elementos patrimoniales sobre los que vamos a trabajar.
- Conocer de cerca aspectos relacionados con la Arqueología.
- Fomentar la conservación del Patrimonio Arqueológico.

8. METODOLOGÍA

De acuerdo con la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, se establecerán una serie de principios y estrategias metodológicas que se tendrán en cuenta a la hora de llevar a cabo y desarrollar nuestro proyecto. Estos ideales se presentan a continuación:

- Se prestará atención a la diversidad de los niños y niñas.
 - Se tendrá en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.
 - Se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños/as.
 - Se fomentará el trabajo en equipo.
 - Se respetará las características del crecimiento y aprendizaje de los alumnos.
 - Se debe partir de los conocimientos previos, necesidad y motivaciones de cada niño/a.
- Con respecto a los conocimientos previos Ausubel (1976, p. 14) resume que: “si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este:

el factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente.”

- Se propiciará la participación activa de los alumnos.
- Se tratará de estimular el desarrollo de la potencialidad de cada niño/a y se facilitará la interacción con personas adultas, con los iguales y también con el medio.
- Se contribuirá a la construcción de aprendizaje significativo y relevante mediante el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, así como las distintas posibilidades de agrupamientos.
- Se trabajará de manera globalizada. Abordar los contenidos de la Educación Infantil desde una perspectiva globalizadora supone proponer secuencias de aprendizaje y resolución de problemas que necesiten la presencia de contenidos de diferente tipo.
- Se potenciará la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.
- El proyecto se basará en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza.
- Las actividades tendrán un carácter lúdico y llamativo para despertar el interés de los alumnos
- Se creará un ambiente acogedor y una relación personal que le transmita seguridad, confianza y autoestima.
- Se pondrán en juego todos los mecanismos de la personalidad del niño/a. Es decir, se atenderá al principio de la localización.
- Se establecerá una unión entre lo que hay que aprender y lo que se sabe (ideas previas). Es preciso partir de conocimientos o ideas previas que tengan. Esto se conoce como aprendizaje significativo.
- Se considerará el juego como un elemento básico y primordial para el desarrollo de las distintas habilidades, ya que es el recurso metodológico por excelencia en el trabajo con niños/as de esta edad. El juego, el aprendizaje, la exploración están

mezclados durante esta etapa. De la calidad de estas primeras experiencias de juego dependerá el desarrollo posterior del niño. Además supondrá un asentamiento de las bases para el desarrollo de la curiosidad por el mundo.

- Se mantendrá activa la mente del niño/a a través de las situaciones de aprendizaje
- Se procurará dar una atención individualizada a cada alumno.
- Se planificarán distintas actividades para que los alumnos/as puedan participar en algunos aspectos de su evaluación.
- Se potenciará la autoestima e integración social de los alumnos/as.
- Se organizará el tiempo de realización de las actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo de clase.
- Se organizarán los espacios favoreciendo la participación, la autonomía, el trabajo en grupo.
- Se establecerán puentes de colaboración y comunicación entre las familias y la escuela, fomentando la participación de éstas en la vida de la escuela.

Así se establece en el artículo 29 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas, apoyando el proceso de enseñanza y aprendizaje. A la familia se le reconoce su importancia como agente educativo y socializador, pues no en vano, como afirma López Franco (1998, p. 45) “el hogar es la primera escuela”. Además, los centros docentes tienen la obligación de informar de manera periódica a las familias sobre la evolución escolar de sus hijos e hijas.

Otro aspecto importante a tener en consideración son los elementos transversales, es decir, el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales así como los valores que preparan al alumnado para llevar una vida responsable. Se contribuirá también a favorecer la igualdad entre hombres y mujeres, queriendo superar las desigualdades por razón de género. Se considerará también llevar a cabo actividades que fomenten la igualdad como

la adquisición de hábitos de vida saludable y deportivas, el respeto por la interculturalidad, por el medio ambiente y por la diversidad.

9. ACTIVIDADES

A continuación se presentan las actividades que vamos a desarrollar a lo largo de nuestro proyecto. El nombre de cada una, así como su duración, su desarrollo y los recursos que vamos a utilizar, se encuentran en el anexo 1. Realizaremos actividades iniciales o anteriores, de desarrollo y finales, siendo las iniciales las que se representan en color azul, las de desarrollo en color rojo y las finales en verde.

Como hemos nombrado anteriormente, el proyecto estará dividido en dos partes: la primera consistirá en una toma de contacto con las Peñas de los Gitanos para conocerlas más de cerca, para que a la hora de comenzar la parte en la que nos centramos en el mundo de la arqueología, los alumnos ya conozcan aspectos sobre este paraje. Las actividades que realizaremos durante la visita se engloban dentro de la act.3 nombrada como “Nos vamos a las Peñas. Las actividades de la primera parte se presentan a continuación:

INICIALES	- Act.1 ¿Qué sabemos?
	- Act.2 La maleta viajera.
DESARROLLO	-Act.3 Nos vamos a las Peñas -¿Lo puedes oír? -Conservamos la naturaleza. -¡A dibujar! -¡Foto por favor! -¡Que relajación!: Masaje natural, Sensaciones de la Naturaleza, La historia relajante.
FINALES	-Act.4 ¿Qué tenemos?

La segunda parte será la que esté centrada en la Arqueología. Realizaremos tareas propias de un arqueólogo, visitaremos zonas arqueológicas y haremos un pequeño museo con los materiales que elaboraremos. Las actividades se detallan a continuación.

INICIALES	- Act.5 Y tú ¿qué sabes?
	- Act.6 Aprendamos más sobre Arqueología.
	- Act.7 ¡El museo!
DESARROLLO	-Act.8 ¡De excursión por los dólmenes!
	-Act.9 Hacemos nuestras propias cerámicas.
	- Act.10 ¡Un yacimiento en clase!
	- Act.11 Creamos fósiles.
	- Act.12 ¡Nos convertimos en exploradores!
	- Act.13 Reconstruimos cerámicas.
	- Act.14 ¡A excavar!
FINALES	- Act.15 Inauguramos el museo.
	- Act.16 Visitamos el Museo Arqueológico de Córdoba

10. TEMPORALIZACIÓN Y CRONOGRAMA

Este proyecto será llevado a cabo durante el tercer trimestre, ya que el tiempo será más favorable a la hora de realizar las salidas del centro. Los meses elegidos para nuestro trabajo son los de abril, mayo y junio con un horario de mañana excepto, cuando realicemos las excursiones, para lo cual estableceremos un tiempo adecuado, pudiendo así durar hasta un día completo.

Las actividades se dividen en tres secciones: iniciales, de desarrollo y finales o de reflexión. Las actividades iniciales aparecen sombreadas en color azul, las de desarrollo en rojo y las finales en verde.

La actividad de los Bits de Inteligencia comenzará el 27 de abril, realizándose diariamente a partir de ese día concreto, ya que las imágenes podrán ir aumentando en número y podrán ser cambiadas por otras.

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
				1 Act.1	2	3
4 Act.2	5 Act.2	6 Act.2	7	8	9	1º
11 Act.3	12	13 Act.4	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25 Act.5	26	27 Act.6 *Se realizará cada día.	28	29	30	
Actividades iniciales		Actividades de desarrollo			Actividades finales	

		MAYO							
		L	M	X	J	V	S	D	
CRONOGRAMA								1	
		2 Act. 7	3 Act. 7	4 Act. 7	5	6 Act. 8	7	8	
		9 Act. 9	10 Act. 9	11	12	13 Act. 10	14	15	
		16 Act. 10	17 Act. 10	18 Act. 10	19	20	21	22	
		23 Act. 11	24 Act. 11	Q	26	27	28	29	
		30	32						
		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo			Actividades finales		

		JUNIO							
		L	M	X	J	V	S	D	
CRONOGRAMA				1	2 Act. 12	3	4	5	
		6 Act. 13	7 Act. 13	8	9	10	11	12	
		13	14 Act. 14	15	16 Act. 4	17	18	19	
		20	21	22	23	24 Act.15	25	26	
		27	28	29 Act. 16	30				
		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo			Actividades finales		

11. EVALUACIÓN

Para nuestra evaluación vamos a tener en consideración la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, así como el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Teniendo en cuenta este marco legal, vamos a establecer los siguientes criterios:

- Promoverá la participación de los sectores de la comunidad educativa directamente implicados en el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente la familia. Será global, continua y formativa.
- Tendrá como principal objetivo ofrecer información de cómo se está desarrollando el proceso educativo para una intervención más adecuada hacia la mejora, tal y como indica Domínguez, G. (1992, p. 59) que se plantea la evaluación como “una recogida de información (datos cuantitativos y cualitativos), que nos ayuda a emitir juicios y a tomar decisiones con el fin de mejorar los procesos, la calidad de la actividad de los alumnos y del profesor...” Por ello debe explicar y describir los progresos que los niños y niñas realizan y las dificultades con las que se encuentran, así como las estrategias y recursos que se ponen en juego en dicho proceso. Esto permitirá el ajuste progresivo de la ayuda pedagógica a sus características y necesidades particulares.
- Será eminentemente cualitativa y explicativa ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos seguidos por cada uno en los diferentes ámbitos de aprendizaje.
- Un factor importante a tener en cuenta será la relación constante con la familia para recoger información relevante sobre los procesos de desarrollo y los aprendizajes de cada niño y niña, así como para unificar criterios de actuación y coordinar las acciones
- La observación se dirigirá tanto a los niveles de desarrollo como a los aprendizajes de los niños. Se concederá especial importancia a la elaboración de documentación

narrativa sobre la práctica docente y las experiencias de aula. Se avalarán y fundamentarán, de esa forma, las observaciones y valoraciones realizadas sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Asimismo, se evaluará la planificación de la enseñanza. Los criterios de evaluación deben ser, también, un instrumento de atención a la diversidad. Se evaluará, además de los procesos de aprendizaje, la práctica educativa de los docentes.

Vamos a evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, realizaremos también una autoevaluación y una evaluación del proyecto (actividades, objetivos y recursos) y para terminar una evaluación para que las familias expresen su opinión acerca del proyecto. (anexo 3). La evaluación del alumnado pretende señalar el grado de desarrollo en que se van alcanzando las distintas capacidades y a la vez orientar las medidas de refuerzo o las adaptaciones curriculares necesarias.

Se muestran a continuación los aspectos que vamos a evaluar:

Proceso de aprendizaje de los alumnos/as (según los objetivos establecidos)

- Se interesa por el medio físico, observa, manipula, indaga y actúa sobre objetos y elementos presentes en él.
- Conoce los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- Participa en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

- Conoce algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, le otorga y genera actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
- Observa y explora su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica
- Conoce y participa en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la pluralidad cultural.
- Reconoce e identifica los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, sabe comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
- Desarrolla capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
- Utiliza el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Comprende las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas.
- Desarrolla su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.
- Conoce un poco de la historia de Montefrío a través de su patrimonio cultural.

- Conoce las Peñas de los Gitanos y los diferentes elementos que hay en ellas.
- Valora la importancia del patrimonio arqueológico del pueblo para nosotros.
- Demuestra una actitud de respeto y cuidado hacia los elementos patrimoniales sobre los que se han trabajado
- Conoce de cerca aspectos relacionados con la arqueología.
- Desarrollar habilidades cotidianas a través de la realización de actividades en las Peñas.

Proceso de enseñanza

- Objetivos y criterios de evaluación a las distintas necesidades de los alumnos.
- Ambiente de trabajo entre compañeros y organización del grupo.
- Motivación del alumnado para incentivar y fomentar su aprendizaje.
- Relación entre maestro/a y alumnos

Realizaremos una evaluación inicial donde recogeremos información sobre los conocimientos previos que los alumnos/as tienen sobre el tema a tratar, es decir, nociones básicas sobre arqueología y patrimonio arqueológico de la localidad de Montefrío. Realizaremos una evaluación continua, que nos aportará información sobre cómo se está desarrollando el proceso, también, permitirá valorar las medidas que se están llevando a cabo y por lo tanto modificarlas si fuese necesario.

Por último, llevaremos a cabo una evaluación final con la que podremos comprobar en qué grado se han cumplido los objetivos y las metas que se establecieron al principio.

Una vez que se ha establecido lo que se considera fundamental evaluar, será preciso determinar los procedimientos a través de los cuales se va a obtener la información necesaria en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se utilizarán una serie de instrumentos que permitirá obtener información de tallada de los aspectos concretos que queremos evaluar: observación directa y sistemática como técnica principal, entrevistas con las familias; diario de clase, anecdotario, fichas de evaluación, se incluirá también una evaluación del proyecto por parte de los familiares. (anexo 3)

12. RECURSOS GENERALES

A continuación se detallan los recursos que vamos a utilizar para llevar a cabo nuestra propuesta.

RECURSOS MATERIALES	-Material correspondiente para poder realizar las actividades. -Autobús o tren turístico. -Autorizaciones para las salidas del centro. (anexo 4) -Carta informativa para las familias sobre el proyecto. -Materiales para la evaluación. (anexo 3)
RECURSOS HUMANOS	-Personal docente -Personal especializado en los distintos lugares que visitaremos. -Familias de los alumnos/as.
RECURSOS ECONÓMICOS	-Entrada al museo Arqueológico de Córdoba (1.50 euros) -Materiales poco comunes como podrían ser la arcilla o una cámara de usar y tirar.(4 euros) -Medios de transporte: autobús, tren turístico (3,50 por persona)
RECURSOS ESPECÍFICOS	*Se detallan en cada actividad.

13. DAFO

Para concluir hemos hecho un estudio DAFO sobre nuestro proyecto, es decir, un análisis profundo sobre las ventajas y desventajas con las que podemos encontrarnos a la hora de llevarlo a cabo. Se presenta a continuación

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos excesivos. - Organización escolar rígida. - Distintos niveles de implicación por parte del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escaso apoyo por parte del profesorado. - Desinterés por parte de todo el alumnado a lo largo de todo el proyecto. - Poca implicación de las familias
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Fomenta el interés por el patrimonio cultural (sobre todo arqueológico). - Proyecto de innovación educativa. - Emplea materiales fáciles de conseguir. - Contacto con el entorno más próximo. - Promueve del desarrollo personal de los niños/as. - Fomenta la participación de las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de excursiones al entorno propiciando así que aumente el conocimiento de su realidad social. - Realizar visitas a instituciones arqueológicas como una manera de acercarse al medio y a la historia y situarse dentro de ella. - Desencadenante de proyectos del estilo siempre que les llame la atención. - Apoyo por parte de las instituciones públicas de la localidad ya que supone una manera de difusión del pueblo tanto a nivel cultural como escolar. - Difusión pública a partir de la aparición del pueblo en la revista N. Geographic, contribuyendo a que sea una temática de actualidad e interés.

A continuación vamos a explicar cada uno de los aspectos que hemos nombrado anteriormente en nuestro análisis DAFO.

En cuanto a las Debilidades podríamos considerar que podría influir una organización escolar rígida que no permitiese realizar una metodología por proyectos o que por ello no contásemos con el suficiente tiempo para llevarlo a cabo por completo. También puede ocurrir que el alumnado cuente con diferentes niveles de implicación porque no les suscite interés.

En cuanto a las Fortalezas comenzamos diciendo que fomenta el interés por el Patrimonio Cultural y en concreto el Arqueológico pues supone un manera de acercar al alumnado a su entorno próximo creando una relación de proximidad con él. Supone también una fortaleza que el en centro educativo no se lleven a cabo ningún proyecto similar, siendo un trabajo de innovación, lo que quiere decir que tendrá una gran expectación y suscitará el interés de los alumnos/as y por su puesto de las familias que nos acompañen durante todo el proceso. En cuanto a recursos y materiales nos referimos, podemos decir que son económicos y fáciles de conseguir, lo que provocará una mayor aceptación por parte de la familia ya que será muy adquirible. También promueve el desarrollo personal ya que son ellos los que van construyendo sus propios aprendizajes a través del desarrollo de sus habilidades y a través de su trabajo. Para terminar decir una de las grandes fortalezas del proyecto es que promueve la participación de las familias en todos los aspectos, este supone una razón de fuerza porque tal como y se indica en la normativa de educación es imprescindible la colaboración de las familias con la escuela contribuyendo al desarrollo completo y en todos los ámbitos del alumno.

En cuanto a las Amenazas, es decir, las influencias que podemos tener desde el exterior y del entorno podemos decir que una de ellas podría ser un escaso apoyo por parte del profesorado que prefieran continuar trabajando de manera rutinaria y mediante cuadernos

proporcionados por las editoriales. Otros aspectos a destacar podría ser una implicación escasa por parte de las familias por no ser de su interés o por que suponga algo diferente a lo que están acostumbrados en cuanto a la relación con la escuela se refiere. También se podría dar el hecho de que el proyecto cuente con un escaso interés por parte de los alumnos consiguiéndose así unos resultados poco satisfactorios.

Para concluir vamos a explicar las Oportunidades de nuestro proyecto, es decir, las influencias positivas del entorno y del exterior. Constituye una gran oportunidad poder acercar al alumnado al entorno a través de las salidas del centro y a través de las visitas a instituciones arqueológicas, supone una manera de que el alumnado conozca su historia y el lugar del que forma parte, conviva con él y establezca y relaciones con él. Puede ser desencadenante de proyectos similares también siempre que resulten motivadores para el alumnado. Otra gran oportunidad es que el proyecto cuenta con apoyo de las instituciones públicas ya que contribuye a la difusión de la localidad, y aprovechando el nombramiento en la revista N. Geographic hace que la temática que la temática de nuestro proyecto sea de interés y de actualidad para la localidad.

En conclusión se trata de un proyecto motivador, con materiales fáciles de conseguir, un proyecto que pretende dar a conocer lugares tan mágicos como el pueblo de Montefrío, que pretende acercar a los alumnos/as a su entorno. Pretendemos que a través de la manipulación, y de su trabajo sean capaces de captar la esencia del pueblo y de las Peñas de los Gitanos. Queremos que el alumnado y sus familias sean conscientes el lugar en el que viven, como pueden enriquecerse de él y enriquecerlo a su vez, en definitiva, sentir que tienen un lugar dentro de él. Combino en este trabajo mis raíces, el lugar de donde vengo, en el que he nacido y crecido y del que me siento parte con mi mayor deseo, llegar a ser maestra de Educación Infantil. Quiero que mis futuros alumnos/as sean capaces de vivir Montefrío como yo lo he vivido, aprender su origen, sus costumbres, sus tradiciones, su historia, sus gentes... y sentirse parte de él.

BIBLIOGRAFÍA

- Aranda, A. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Infantil*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Aranda, A. (2016). *Didácticas de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. España: Síntesis, S.A.
- Dominguez, M. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. España: Pearson.
- Egea, A. y Arias, L. (2013). IES Arqueológico. La arqueología como recurso para trabajar las competencias básicas en la educación secundaria. Clío 39. History and History teaching. ISSN 1139-6237. <http://clio.rediris.es/>
- Estepa, J. ; Dominguez, C. y Cuenca, J. (2001). *Museo y patrimonio en las didácticas de las Ciencias Sociales*. España: Artes gráficas Bonanza, S. L.
- Fernández, J.A. (1994). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Editex.
- García Valecillo, Z. (18/12/2014) Maestros que conectan saberes a través del patrimonio cultural. CLIO. History and History teaching, 40. Recuperado el 7 de mayo del 2016 de: CLIO, <http://clio.rediris.es/n40/articulos/mono/MonGarcia2014.pdf>
- Gijón, P y Faces, E. (2008). *Cómo elaborar proyectos educativos en entornos multiculturales*. Sevilla: Fundación Ecoem.
- Guzmán, M. y otros. (2010). *Patrimonio monumental y urbano de Granada. Planteamiento didáctico*. Granada: Facultad de ciencias de la salud.
- Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires: Kapelusz

- Hernández Ríos, M. L. (2010) Trabajar el patrimonio histórico-artístico y cultural con maestros en formación de Educación Infantil. II Congreso Internacional de DIDÀCTIQUES. Recuperado el 7 de mayo del 2015 de: <http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdi/ACABADES%20FINALS/275.pdf>
- Licerias, A. y Romero, G. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. España: Pirámide
- Miralles Martínez, Pedro; Rivero Gracia, Pilar. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. REIFOP, 15 (1), 81-90. Recuperado el 4 de mayo de 2016 de: DIALNET, <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4616830.pdf>
- Rivero, P. y otros. (2011). *Didáctica de las ciencias sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira editores S.A.
- Villa, B. y Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0 3 años)*. Barcelona: Graó.

WEBGRAFÍA

- Montefrío. (s.f). En Wikipedia. Recuperado el 25 de abril de 2016 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Montefr%C3%ADo>
- Alhambra-patronato.es. Recuperado el 4 de mayo de 2015 de <http://www.alhambrapatronato.es/index.php/La-Alhambra-y-los-Ninos/1193/0/>
- Historia y Arqueología. Recuperado el 5 de mayo de 2016 de <http://www.historiayarqueologia.com/profiles/blogs/ienes-lo-que-hay-que-tener-para-excavar>.

- Arqueoblog. Recuperado el 7 de mayo de 2016 de <http://arqueoblog.com/>

MARCOS LEGISLATIVOS DE REFERENCIA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE núm. 106 de 4 de mayo de 2006.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. BOJA núm. 252, Sevilla, 26 de diciembre 2007.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE núm. 295, de 10 de diciembre de 2013,
- Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. BOJA núm. 248, Sevilla, 19 de diciembre 2007.
- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. BOE de 29 de junio de 1985.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA núm. 169, Sevilla, 26 de agosto 2008.
- Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. BOE núm. 4, Jueves 4 enero 2007.

ANEXOS

ANEXO 1. ACTIVIDADES**PRIMERA PARTE. ACTIVIDADES INICIALES**

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué sabemos?	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los conocimientos previos que tienen los niños sobre la zona de las Peñas de los Gitanos. - Propiciar una actitud de interés por conocer más de cerca el entorno que les rodea. - Motivar al alumnado a expresar sus opiniones y compartirlas con los demás.
DURACIÓN	30 minutos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>En una asamblea inicial haremos preguntas a los niños/as sobre el paraje de las Peñas de los Gitanos. Esto nos permitirá saber cuáles son sus conocimientos previos, y podremos comprobar cómo evoluciona su aprendizaje desde este momento. Para ello, les haremos preguntas tales como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son las Peñas de los Gitanos? - ¿Habéis estado alguna vez? - ¿En qué parte del pueblo se encuentran? - ¿Cómo podemos llegar hasta allí? - ¿Qué podemos encontrar? - ¿Sabéis si hay animales? ¿Cuáles? - ¿Y plantas? ¿Cuáles? - ¿Qué se puede hacer allí? <p>Anotaremos estas respuestas en el mural que hemos elaborado y decorado sobre las Peñas de los Gitanos en nuestra clase. También proporcionaremos a los alumnos de manera escrita las preguntas que hicimos durante la asamblea. Pediremos que las lleven a casa y entre ellos y sus familiares intenten responderlas. Podrán traer todo tipo de información. Así como fotografías, libros, documentos, etc. De esta manera iremos completando el mural y también obteniendo información. Al finalizar el proyecto se realizarán las mismas preguntas y podremos comprobar lo que han aprendido y hacer una comparación entre las respuestas que dieron antes y al final.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Familias • Mural • Artículos, fotografías e información que deseen traer.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La maleta viajera.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el cuidado por sus propiedades. - Propiciar la participación de las familias. - Fomentar el trabajo en equipo. - Establecer relaciones con elementos del entorno.
DURACIÓN	1 hora / 3 días.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Vamos a hacer una maleta en la que meteremos elementos relacionados con las Peñas. Podremos meter fotografías, elementos naturales, etc. que obtendremos de nuestras visitas a las Peñas. (anexo 4)</p> <p>Para los materiales, pediremos a las familias que colaboren dando a los niños/as una caja de zapatos y si pueden también traer fotografías o imágenes de las Peñas, así como revistas y demás.</p> <p>Cómo hacer la maleta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Traer una caja de zapatos con su tapa incluida. 2. Forrar la tapa y caja por separado con papel continuo. 3. Haremos el asa con papel de periódico y cola, ya que una vez secado queda resistente. 4. Haremos dos agujeros pequeños en una de la parte lateral de la caja por la que introduciremos el asa y la pegaremos por dentro. 5. Decoraremos la maleta como más nos guste con fotos de las peñas, recortes de revistas, papeles de colores, letras, etc.
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Familias. • Caja de zapatos. • Papel continuo. • Papel de periódico. • Cola. • Tijeras. • Fotografías, papeles de colores, revistas, etc.

PRIMERA PARTE. ACTIVIDADES DE DESARROLLO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Nos vamos a las Peñas	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Acercarse al paraje de las Peñas. - Establecer una relación con su entorno. - Concienciar al alumnado de que forman parte del Patrimonio.
DURACIÓN	7 horas
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>El día anterior en una asamblea comentaremos con los niños que nos vamos de excursión a las Peñas. Les diremos que vamos a realizar allí una serie de actividades. También los concienciaremos para que tengan una actitud de respeto a la naturaleza, advirtiéndoles de no tirar papeles ni otra cosa al suelo.</p> <p>Este día nos acompañarán también los padres que lo deseen, informados previamente mediante una nota (anexo 4). En esta visita contaremos con un/una guía.</p> <p>Durante nuestra visita vamos a realizar una serie de actividades que nos servirán para conocer más a fondo las Peñas, establecer un contacto con la naturaleza. Será una manera significativa de tomar contacto con el entorno más próximo que les rodea y empaparse de él.</p> <p>Las actividades que realizaremos se muestran a continuación. Estas actividades pueden aumentar en número si se quisiera, pero vamos a mostrar una serie de ellas.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos/as • Familias • Guía

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Nos movemos por la naturaleza.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades motrices. - Ser capaces de desenvolverse en un ambiente diferente al suyo. - Mostrar respeto y cuidado por la naturaleza.
DURACIÓN	20 min. / actividad
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - <u>¡Coge el palo!</u> <p>Haremos dos círculos, en uno estarán los padres y en otro los niños/as. En el centro del círculo habrá uno con un palo grande apoyado en el suelo. El del cetro dirá: ¡Coge el palo... fulanito!</p> <p>El que haya sido nombrado tendrá que ir a coger el palo antes de que este caiga al suelo totalmente. Si lo consigue, el que lo había nombrado a él se la sigue quedando, si no llega a tiempo será él el que se la queda y entonces nombrará a otro compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Escultura</u> <p>Los niños/as y familias se desplazarán imitando a un animal (rana, perro, canguro...). Cuando la maestra dé una palmada deben quedarse quietos como una estatua realizando la acción que la maestra/o diga, por ejemplo, a pata coja, sobre un pie y con los brazos extendidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Carrera de sacos</u> <p>Divididos en dos equipos (mezclados niños/as y familiares) haremos carreras de sacos. Colocaremos una meta. Cuando un miembro del equipo llega debe chocar la mano para que su compañero pueda empezar. El equipo que menos tarde en que todos sus miembros vayan y vuelvan una vez a la meta será el ganador</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos/as • Familias • Guía • Palos • Sacos

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Lo puedes oír?	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la capacidad de discriminar los sonidos. - Formar parte de la naturaleza. - Fomentar actitudes de respeto hacia sus compañeros. - Incentivar al alumnado a escuchar a lo que nos rodea.
DURACIÓN	20 min. cada una
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Escuchamos los sonidos</u> <p>Sentados en círculo escuchamos con atención durante 5 minutos los ruidos que hay (pajarillos, animales, viento...). Después repetimos la experiencia, pero con los ojos cerrados. Para finalizar podemos comparar entre todos lo que hemos escuchado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La orquesta natural</u> <p>Haremos grupos de cinco o seis. Cada uno de ellos deberá buscar un elemento natural que produzca algún sonido. Por ejemplo, uno puede buscar dos piedras para chocarlas. Otro un palo para chocarlo con una piedra, una rama que al moverla pueda sonar. Así por grupos, haremos una pequeña composición y se la mostraremos a los demás.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos naturales. • Alumnos. • Familiares • Maestro/a • Guía.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡Qué relajación!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Vivir y sentir la naturaleza. - Establecer una relación próxima con su entorno. - Fomentar una actitud de respeto y cuidado hacia la naturaleza y hacia los compañeros.
DURACIÓN	20 min. /actividad.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Masaje natural</u> <p>Nos colocamos por parejas o en su caso en tríos. Uno se tumba en el suelo y el otro le da un pequeño masaje utilizando elementos naturales como hojas, piedrecillas, palitos, ramitas, etc. También podemos ir dando caricias imitando los movimientos de los animales (pasos de hormigas, elefantes, serpiente, etc.) Después, el que ha dado el masaje pasa a ser masajeador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Sensaciones de la naturaleza.</u> <p>Nos podemos colocar en grupitos de cuatro. Uno de los componentes se colocará en el suelo y estará con los ojos cerrados. Los demás miembros tendrán que traer elementos de naturaleza y pasárselas por su nariz, orejas, manos, etc.</p> <p>Les preguntaremos que sensaciones les producen, qué creen que es, cómo les hacen sentir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La historia relajante</u> <p>Todos tumbados en el suelo vamos a ir contando una historia muy tranquila y relajante. Estaremos tumbados bocarriba con los ojos cerrados y las extremidades extendidas. Un ejemplo podría ser: Había una vez un bosque muy grande y soleado, por el pasaba un río con una pequeña cascada que cuando el agua caía por ahí hacia un sonido muy relajante...</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Guía • Elementos naturales que encuentren.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Conservamos la naturaleza	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conservar el entorno. - Concienciar al alumnado de la importancia de cuidar la naturaleza. - Adquirir hábitos de cuidado y limpieza.
DURACIÓN	Durante toda la excursión
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Durante nuestra excursión iremos cogiendo todos los restos de basura que nos vayamos encontrando. Es necesario fomentar en los niños que es importante conservar nuestro entorno ya que nosotros formamos parte de él.
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Familiares • Guía • Bolsas para recoger la basura

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡A dibujar!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaces de percibir el entorno y plasmarlo. - Fomentar la creatividad y la imaginación. - Fomentar la capacidad de expresión.
DURACIÓN	30 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Todo el grupo nos sentaremos en un lugar que les llame la atención. Les pediremos que dibujen lo que ven. Después de esto, les pediremos que hagan un collage, es decir, con elementos naturales tendrá que componer su dibujo pegándolos en él (con palitos, hojas, ramillas, etc.). Una vez en clase los colgaremos en nuestro mural.
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Familiares • Guía • Papel • Pegamento • Elementos naturales que encuentren. • Mural

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡Foto por favor!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse a través de la fotografía. - Desarrollar la capacidad de atención.
DURACIÓN	1 hora
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Pediremos a los familiares si pueden traer una cámara de usar y tirar. Serán los niños y niñas los que vayan fotografiando el paisaje. A la vez que vamos haciendo la excursión les pediremos que vayan haciendo fotografías de lo que más les gusta y llama la atención. Después las fotos las usaremos tanto para la maleta como para completar nuestro mural.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Familiares • Guía • Cámara de usar y tirar. • Maleta viajera. • Mural

PRIMERA PARTE. ACTIVIDADES FINALES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué tenemos?	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaces de expresarse y reflexionar. - Establecer relaciones entre objetos.
DURACIÓN	30 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Una actividad que realizaremos después de nuestra excursión, consistirá en una asamblea. Uno por uno los niños/as irán diciendo qué elementos recogieron de allí y deberán responder a una serie de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Cómo es? • ¿Para qué crees que sirve? • ¿Dónde podemos encontrarlo también? <p>Una vez hecho esto vamos a guardarlo en nuestra maleta viajera junto con las fotografías que vayan trayendo.</p>
RECURSOS (Humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Maleta viajera

ANEXO 2

ACTIVIDADES SEGUNDA PARTE-ACTIVIDADES INICIALES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Y tú qué sabes?	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Acercar a los niños y niñas al mundo de la Arqueología. - Descubrir los conocimientos previos del alumnado respecto al tema de la Arqueología. - Motivar al alumnado para trabajar este tema. - Partir de sus conocimientos previos para complementar su aprendizaje.
DURACIÓN	30 minutos
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Esta sesión consistirá en una asamblea inicial en la cual motivaremos e incentivaremos al alumnado para trabajar con la Arqueología. Además, será una forma de evaluación inicial, en la que podremos comprobar los conocimientos previos que los niños tienen acerca de este tema. Se les plantearán las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Arqueología? • ¿Qué son los arqueólogos? • ¿Qué hacen? • ¿Dónde lo hacen? • ¿Cómo lo sabemos? • ¿Qué ropa suelen llevar? • ¿Qué herramientas utilizan? • ¿Qué cosas pueden encontrar? <p>Haremos el rincón de la Arqueología en el que prepararemos un mural y en él iremos anotando sus respuestas. De esta manera y al finalizar el proyecto, podrán comprobar si tenían razón o no y completar sus respuestas, valorando así cómo ha evolucionado su aprendizaje. En el rincón, los niños que lo deseen podrán traer materiales que relacionen con el mundo de la arqueología como palas, brochas, regla, metro, etc. También podrán traer artículos o cualquier cosa que ellos relacionen, ya que será un lugar de información tanto para los alumnos como para las familias, quienes también podrán traer los materiales que consideren interesantes.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Espacio para situar el Rincón del Arqueólogo. • Mural (papel continuo) • Materiales que los alumnos traigan.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos más sobre Arqueología	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos relacionados con la Arqueología. - Mejorar la el lenguaje oral y la memoria, así como estimularlos. - Aumentar el vocabulario relacionado con la temática en cuestión. - Fomentar el interés y la curiosidad por la temática de la Arqueología.
DURACIÓN	10 min. / día
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Las imágenes que vamos a utilizar serán diez y todas estarán relacionadas con el tema de la Arqueología. Pasaremos los Bits una vez cada día. Repitiendo este proceso a lo largo de todo el proyecto, de manera que cada día dedicaremos entre cinco y diez minutos a verlos. Podremos ir incluyendo elementos que a los niños les resulten motivantes y que quieran que estén entre las imágenes. La primera vez que demos a conocer los Bits a los niños, acompañaremos también con un vídeo en el que se muestre la importancia y la labor del arqueólogo.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes relacionadas con la Arqueología • Tijeras y papel de plastificar. • Maestro/a. • Niños/as.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡El museo!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la colaboración. - Favorecer el trabajo en equipo. - Recrear un museo
DURACIÓN	2 horas durante tres días.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Para esto contaremos con la colaboración de los padres. Ambientaremos la clase como si fuera un museo. Usaremos el mobiliario que tengamos en clase para colocar los materiales que hemos elaborado. Colocaremos las cerámicas, los fósiles, las cerámicas que hemos reconstruido y por supuesto expondremos nuestras maletas viajeras.</p> <p>Cada espacio tendrá cartelitos que identifiquen de quién es cada obra y el día en que la hizo. El día de la inauguración podrán venir todos los demás alumnos del centro, así como los familiares.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos/as • Familiares • Aula • Mobiliario de clase. • Creaciones de los alumnos/as.

SEGUNDA PARTE-ACTIVIDADES DE DESARROLLO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡De excursión por los dólmenes!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las Peñas de los Gitanos de Montefrío. - Conocer el entorno cultural de la zona. - Acercase a las costumbres y tradiciones pasadas.
DURACIÓN	10:00h - 13:00h
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Visitaremos las Peñas acompañados de un/una guía durante una mañana completa. En esta visita, pasaremos por los dólmenes megalíticos, por alguno de los poblados, y también incluiremos algunas de las cuevas. En esta visita nos acompañarán los familiares que lo deseen que serán informados previamente</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Familias • Guía.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Hacemos nuestras propias cerámicas	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender las tradiciones de nuestros antepasados. - Comprender la utilidad de las cerámicas anteriormente. - Expresarse artísticamente. - Desarrollar la coordinación viso-manual.
DURACIÓN	2 días (cada día 1 hora)
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>La importancia del estudio de las cerámicas que llevaron a cabo las antiguas sociedades recae en que son una gran fuente de información para conocer un poco más acerca de las sociedades que las elaboraron, Además, permiten estudiar los cambios sociales y económicos de esas sociedades, así como visionar como se fueron desarrollando poco a poco los hábitos alimenticios.</p> <p>Por todo ello, esta actividad consistirá en que los niños tendrán que elaborar sus propias vasijas, ollas y vasos similares a las que podríamos encontrar en un yacimiento.</p> <p>Esta actividad conllevará dos fases, la primera que será la de elaboración de los recipientes y la segunda que consistirá en el secado de las piezas.</p> <p>Tras el secado, podremos exponer las piezas en nuestro particular museo de clase.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Arcilla. • Alumnos • Maestro/a. • Herramientas para moldear. • Agua. • Museo de clase.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡Un yacimiento en clase!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer al alumnado conceptos clave de lo que es un yacimiento arqueológico. - Conocer los procesos que se llevan a cabo cuando se descubre un yacimiento a través de su propia experiencia. - Colaborar con los demás para elaborar el yacimiento.
DURACIÓN	1 hora diaria durante cuatro días
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Esta actividad se dividirá en dos partes. La primera parte se realizará en la primera sesión y consistirá en lo siguiente. Intentaremos indagar acerca de lo que conocen los alumnos acerca de un yacimiento. Para ello les haremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama el lugar donde trabajan los arqueólogos? • ¿Qué tienen que hacer cuando se descubre un yacimiento? • ¿Qué pueden encontrar en un yacimiento? • ¿Qué tienen que hacer cuando encuentran algo? <p>Anotaremos estas respuestas también en el mural.</p> <p>La segunda parte consistirá en construir nuestro propio yacimiento. Les preguntaremos cómo debe ser y qué podemos enterrar en él. Tras conocer sus ideas, pasaremos a elaborar entre todos el yacimiento. Esto podrá conllevarnos varias sesiones y por supuesto contaremos con la participación de las familias que lo deseen. Necesitaremos un gran cajón que podrá ser de plástico, o madera, o cualquier otro material; arena, para cubrir los elementos que enterraremos. También pondremos elementos metálicos, elementos naturales como piedras y palitos, También con periódico y cola y agua podremos hacer huesos que también enterraremos.</p> <p>Cuando todo esté acabado lo colocaremos en nuestro yacimiento particular y lo cubriremos todo de arena. Será al final del proyecto cuando trabajemos como arqueólogos descubriendo todo lo que habíamos enterrado y clasificándolo tal y como hacen ellos.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Cajón de madera, cartón o cualquier otro elemento. • Arena. • Pedacitos de arcilla, elementos metálicos (chapas o similares). • Elementos naturales (palitos, piedrecitas, etc.) • Cartón, papel, agua y cola para hacer la maqueta y huesos. • Niños/as. • Maestro/a.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Creamos fósiles.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos relacionados con los fósiles. - Elaboración de fósiles como una manera de conocer de más cerca qué son. - Acercar a los niños/as a la importancia que tienen los fósiles para la Arqueología y la gran cantidad de información que nos revela.
DURACIÓN	1 hora durante dos días
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p><u>Ingredientes para hacer la masa:</u> Arcilla</p> <p><u>Para hacer los fósiles:</u> Caracoles, caracolas, conchas, o animalitos de plástico, ramitas, hojas, etc.</p> <p><u>Pasos a seguir:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño cogerá una porción de arcilla. Después la dividirá en pequeñas porciones y hará pequeñas planchas con ellas amasándolas y extendiéndolas bien. - A continuación, deberán poner encima de la masa el objeto con el que quieren hacer el fósil y lo apretarán en la masa. - Después y con cuidado se quitará el elemento que hemos usado y se dejaran secar los fósiles <p>Todas las piezas que hagamos las expondremos en nuestro museo de clase.</p>
RECURSOS (Humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Arcilla • Conchas, caracoles, ramitas, etc. • Alumnos • Maestro/a. • Rodillos.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Nos convertimos en exploradores.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer de cerca cómo trabaja un arqueólogo. - Visitar un yacimiento arqueológico como una manera de comprenderlo mejor. - Interesarse por las costumbres pasadas de las civilizaciones de Montefrío - Interesarse por la labor del arqueólogo.
DURACIÓN	10:00h.—14:00 h.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Visitamos el yacimiento arqueológico de las Peñas con la guía de un arqueólogo. Él nos explicará en que consiste su labor, qué herramientas utiliza, cuál es su vestimenta, etc. Haremos una visita por las zonas accesibles del yacimiento, así el arqueólogo nos explicara qué partes tiene, qué encontramos en él, qué se ha descubierto, qué materiales se han encontrado, etc.</p> <p>Para ello, el día de antes durante la asamblea concienciaremos a los niños de esta visita y pediremos a cada uno que piense una pregunta que le puedan hacer al profesional y que les resulte interesante. Para ello, en nuestro Rincón del Arqueólogo, estableceremos una nueva sección en el mural que se llamará ¿Y tú que haces? En ella anotaremos las preguntas que los niños quieran hacer y después las respuestas que ha proporcionado el arqueólogo. En esta visita podrán acompañarnos los padres que lo deseen.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Rincón del Arqueólogo • Arqueólogo • Padres • Autobús

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Reconstruimos cerámicas	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Acercarse a las labores del arqueólogo. - Aplicar técnicas básicas de la Arqueología. - Fomentar la conservación del Patrimonio Arqueológico.
DURACIÓN	1 hora durante dos días.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>El desarrollo de la actividad consistirá en que entregaremos a cada niño/a un recipiente (puede ser de cartón o cualquier otro material). En él habrá una vasija, olla o vaso de cerámica, pero estará hecha trozos.</p> <p>Los niños deberán ir desenterrando los trozos. Una vez que los hayan desenterrado deberán limpiarlos con una brocha y demás materiales que tengamos en clase. Una vez que tienen todos los trozos deberán comenzar a plantearse cómo era esa vasija antes de estar en pedazos; sus medidas, su altura, su anchura, etc. Deberán reconstruir su cerámica pegando y juntando los trozos que han encontrado.</p> <p>Cuando tengan su vasija reconstruida observaran que les falta un trozo. Deberán tomar las medidas necesarias para elaborar con arcilla el trozo que queda para completar la vasija. Una vez elaborado deberán juntarlo con la vasija para terminarla. Una vez reconstruidas las cerámicas se podrán exponer en el museo del aula.</p>
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Arcilla. • Alumnos • Maestro/a. • Arena • Recipiente • Brochas y material para limpiar las cerámicas. • Herramientas para desenterrar las cerámicas

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡A excavar!	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar labores de un arqueólogo. - Clasificar elementos tal y como lo hace un arqueólogo. - Utilizar herramientas de la arqueología.
DURACIÓN	2 horas diarias durante dos días.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Nos ponemos manos a la obra para excavar en nuestro yacimiento tal y como hemos aprendido que lo hace un arqueólogo. Una vez que hayamos desenterrado los elementos los vamos a clasificar en pequeñas cajitas. En una irán los elementos metálicos, en otra los elementos naturales y en otra los elementos óseos. Se expondrá por supuesto en el museo.
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Yacimiento de clase. • Museo de clase. • Herramientas para excavar. • Cajitas • Elementos enterrados.

SEGUNDA PARTE. ACTIVIDADES FINALES

ÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Inauguramos el museo	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Acercar al alumnado a un museo de arqueología. - Conocer más aspectos sobre los restos arqueológicos. - Fomentar el trabajo en equipo.
DURACIÓN	11:00 h. – 13:00 h.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>El día de la inauguración invitaremos a los demás alumnos del centro y los familiares que lo deseen a nuestro particular museo de clase. Los niños se dividirán en pequeños grupos y se situarán al lado de sus creaciones, de manera que cuando alguien pase a verlas, les expliquen cómo las han hecho, para qué servían y demás. Será una manera de recrear un museo y supondrá un resultado visible y factible de su aprendizaje y trabajo.</p>
RECURSOS (Humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Familiares. • Museo del aula

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Visita al museo.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Acercar al alumnado a un museo de Arqueología. • Apreciar la riqueza patrimonial de la que disponemos. • Conocer más aspectos sobre los restos arqueológicos. • Visitar un yacimiento arqueológico como una manera de comprenderlo mejor.
DURACIÓN	10:00 h.- 14:00 h.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Para terminar nuestro proyecto hacemos una visita al Museo Arqueológico de Córdoba. Iremos acompañados por las familias. Esta actividad servirá como conclusión a nuestro proyecto. Al terminar la visita reflexionaremos sobre el trabajo que hemos hecho, sobre lo que les ha gustado y sobre lo que no, qué mejorarían, etc.
RECURSOS (humanos y materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra/o • Alumnos • Familiares. • Museo de Córdoba • Autobús.

ANEXO 3: EVALUACIÓN; ¿Cómo vamos a evaluar?**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

	ANECDOTARIO
NOMBRE Y APELLIDOS	
CURSO	
FECHA	
LUGAR	
ANÉCDOTA	

DIARIO DE CLASE	
FECHA	
CURSO	
RESUMEN GENERAL	

REGISTRO DE LAS REUNIONES FAMILIARES.	
NOMBRE Y APELLIDOS DEL FAMILIAR/ES.	
FECHA	
CURSO	
DURACIÓN	
ASPECTOS A DESTACAR	

FICHAS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN		
Evaluación del proyecto	SÍ	NO
Criterios para las actividades:		
Interesantes y motivadoras para el alumnado.		
Número apropiado de actividades.		
Permiten diferentes niveles de desarrollo atendiendo así a las diferencias entre el alumnado.		
Tiempo adecuado de las actividades a su duración.		
Realización de todas las actividades o no.		
Tiempo empleado en las actividades: sobrante o no.		
Consecución de los objetivos con ellas.		
Interés por parte del alumno en cada una de ellas.		

EVALUACIÓN		
Evaluación del proyecto		
Criterios para evaluar los objetivos:	SÍ	NO
Adaptados a las capacidades del alumnado para que puedan ser conseguidos según los distintos niveles de desarrollo.		
Si se consiguen lograr o en su caso se requiere una modificación y hacerlos más asequibles.		
Número de objetivos adecuado.		
OBSERVACIONES:		

EVALUACIÓN		
Evaluación del proyecto	SÍ	NO
Criterios para evaluar los recursos		
Adecuados.		
Disponibles siempre		
Fáciles de conseguir		
Suficientes		
Observaciones		

EVALUACIÓN DEL PROYECTO POR PARTE DE LAS FAMILIAS.

En una escala de 1 a 5, entendiendo 1 como nada, 2 como poco, 3 como algo, 4 como bastante y 5 como mucho, marque con una X la respuesta que más se aproxime a su opinión sobre algunos aspectos relacionados con el proyecto.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO					
ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3	4	5
¿El proyecto ha contribuido a acercar al alumno/a a su entorno?					
¿Cree que el alumno/a ha incrementado su interés por el medio físico que le rodea?					
¿Piensa que el alumno/a ha valorado la importancia del medio natural en las personas?					

<p>¿Le ha ayudado a usted este proyecto a conocer aspectos nuevos sobre la localidad?</p>					
<p>¿Le ha sido útil este proyecto?</p>					
<p>¿Cree que se podrían llevar a cabo más proyectos de este tipo en el centro?</p>					
<p>¿Cree que ha sido un proyecto interesante para el alumno/a?</p>					
<p>¿Cree que el proyecto debería modificarse en algunos aspectos?</p>					
<p>¿Considera que el tiempo empleado ha sido el suficiente'?</p>					

¿Cree que su participación dentro del proyecto ha sido la suficiente?					
---	--	--	--	--	--

ANEXO 4. RECURSOS**CARTA INFORMATIVA PARA LAS FAMILIAS**

Estimadas familias, me dirijo a ustedes para comunicarles que el día 1 de abril tendrá lugar una reunión en el salón de actos del CEIP La Paz para informarles del proyecto que vamos a llevar a cabo durante el último trimestre del curso 2015/2016.

Se trata de un proyecto en el que pretendemos que los niños conozcan un poco más de nuestra localidad y en concreto de Las Peñas de los Gitanos por medio de actividades y trabajos propios de un arqueólogo.

La reunión comenzará a las 17:00 horas. Por favor se ruega vuestra asistencia ya que trataremos puntos importantes del proyecto, tales como los siguientes: en qué va a consistir, qué recursos vamos a necesitar, cómo lo vamos a llevar a cabo, así como otros aspectos que ustedes crean necesario aclarar.

Antes de finalizar, podrán exponer sus dudas.

Recibid un cordial saludo. Atentamente

El director



AUTORIZACIÓN ACTIVIDAD: NOS VAMOS A LAS PEÑAS

Se informa a los padres de los alumnos/as del CEIP LA PAZ que el día 11 de abril realizaremos una excursión a las Peñas de los Gitanos. A dicha excursión podrán asistir los alumnos que hayan traído la autorización y el dinero correspondiente para el autobús que nos llevará hasta allí. Supone un coste de tres euros por persona.

Podrán acompañarnos los padres que lo deseen. Una vez allí realizaremos una serie de actividades.

Los niños/as deberán estar en el colegio a las 9:00 horas de la mañana como cada día y la salida será a las 10:00 horas. La hora de regreso será aproximadamente sobre las 18:00 horas.

Además habrá que llevar desayuno, comida y algo de merienda. Para los padres que les sea posible, se les ruega por favor que proporcionen una cámara de usar y tirar a los niños/as, ya que la usaremos en una actividad.

Si desean alguna información en concreto o tienen alguna duda pueden llamar o preguntar en el colegio.

Esperamos que con vuestra colaboración salga todo como está previsto.

Muchas gracias y un saludo cordial desde la dirección del centro.

*Se ruega traer la autorización y el dinero correspondientes antes del día 5 de abril, para saber el número de plazas que vamos a necesitar.

AUTORIZACIÓN

Yo, D/D^a..... con
DNI..... autorizo que mi hijo/a.....
acuda a la excursión a las Peñas de los Gitanos el día 11 de abril de 2016.

Indico también el número de acompañantes del alumno/a:.....

En el centro educativo....., a día..... de de 2016.

Firma:

AUTORIZACIÓN ACTIVIDAD ;DE VISITA POR LOS DÓLMENES!

Se informa a los padres de los alumnos/as del CEIP LA PAZ que el día 6 de mayo realizaremos una excursión a las Peñas de los Gitanos.

A dicha excursión podrán asistir los alumnos que hayan traído la autorización y el dinero correspondiente para el autobús que nos llevará hasta allí. Supone un coste de tres euros por persona. Podrán acompañarnos los padres que lo deseen.

Los niños/as deberán estar en el colegio a las 08:00 horas de la mañana como cada día y la salida será a las 09:00 horas. La hora de regreso será aproximadamente sobre las 14:00 horas. Además habrá que llevar desayuno y algunos bocadillos si se quiere.

Si desean alguna información en concreto o tienen alguna duda pueden llamar o preguntar en el colegio.

Esperamos que con vuestra colaboración salga todo como está previsto.

Muchas gracias y un saludo cordial desde la dirección del centro.

*Se ruega traer la autorización y el dinero correspondientes antes del día 5 de abril, para saber el número de plazas que vamos a necesitar.

AUTORIZACIÓN

Yo, D/D^a..... con
DNI..... autorizo que mi hijo/a
acuda a la excursión a las Peñas de los Gitanos el día 6 de mayo de 2016.

Indico también el número de acompañantes del alumno/a:.....

En el centro educativo....., a día..... de de 2016.

Firma:

AUTORIZACIÓN ACTIVIDAD: VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

Se informa a los padres de los alumnos/as del CEIP LA PAZ que el día 17 de junio realizaremos una excursión al Museo Arqueológico de Córdoba
A dicha excursión podrán asistir los alumnos que hayan traído la autorización y el dinero correspondiente para el autobús que nos llevará hasta allí. Supone un coste de 4'50 euros por persona.

Podrán acompañarnos los padres que lo deseen.

Los niños/as deberán estar en el colegio a las 08:00 horas de la mañana y la salida será a las 09:00 horas. La hora de regreso será aproximadamente sobre las 14:00 horas
Además habrá que llevar desayuno y algo de comida si se quiere.

Si desean alguna información en concreto o tienen alguna duda pueden llamar o preguntar en el colegio.

Esperamos que con vuestra colaboración salga todo como está previsto.

Muchas gracias y un saludo cordial desde la dirección del centro.

*Se ruega traer la autorización y el dinero correspondientes antes del día 5 de abril, para saber el número de plazas que vamos a necesitar.

AUTORIZACIÓN

Yo, D/D^a.....
con DNI..... autorizo que mi hijo/a

.....
acuda a la excursión al Museo Arqueológico de Córdoba el día 17 de junio de 2016.

Indico también el número de acompañantes del alumno/a:.....

En el centro educativo....., a día..... de de 2016.

Firma:

ANEXO 5: MATERIALES DE LAS ACTIVIDADES

Se muestran a continuación imágenes de los recursos didácticos que vamos a usar para llevar a cabo nuestro trabajo. Todas las imágenes así como los recursos son de elaboración propia.

ACTIVIDAD: Creamos fósiles

Para hacer estos fósiles hemos usado arcilla y como elementos dos conchas y dos ramitas.





ACTIVIDAD: La maleta viajera.

Se muestra a continuación un ejemplo de la maleta que haríamos con los alumnos/as en clase. Esta está hecha con una caja de zapatos, vinilo, cinta aislante y periódico para el asa.



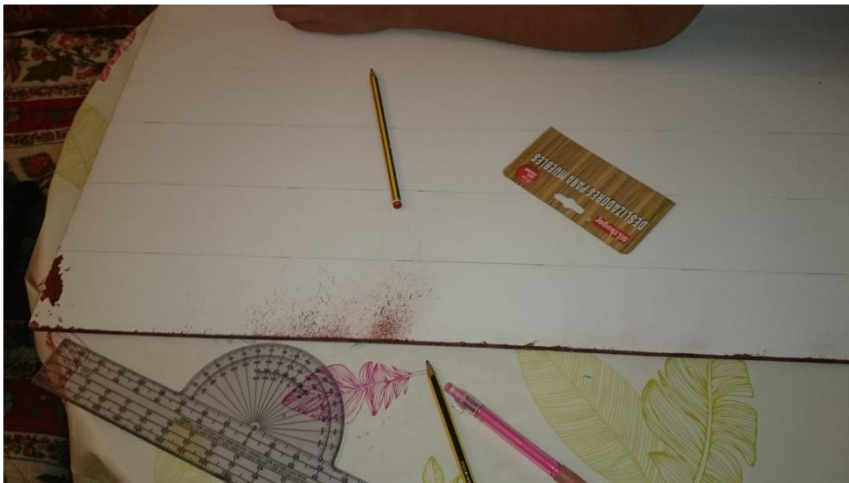
ACTIVIDAD: Un yacimiento en clase

Para hacer un arqueódromo móvil, es decir, un pequeño cajón donde los alumnos pueden ir excavando encontrándose desde trozos de cerámicas hasta un pequeño poblado, hemos necesitado una caja grande, pan rallado o tierra.

La maqueta que se puede comparar a los restos arqueológicos de una casa la hemos hecho con papel de periódico mezclado con agua y cola. Después de tener la maqueta hecha, la hemos metido en la caja la hemos cubierto con lo que sería tierra.

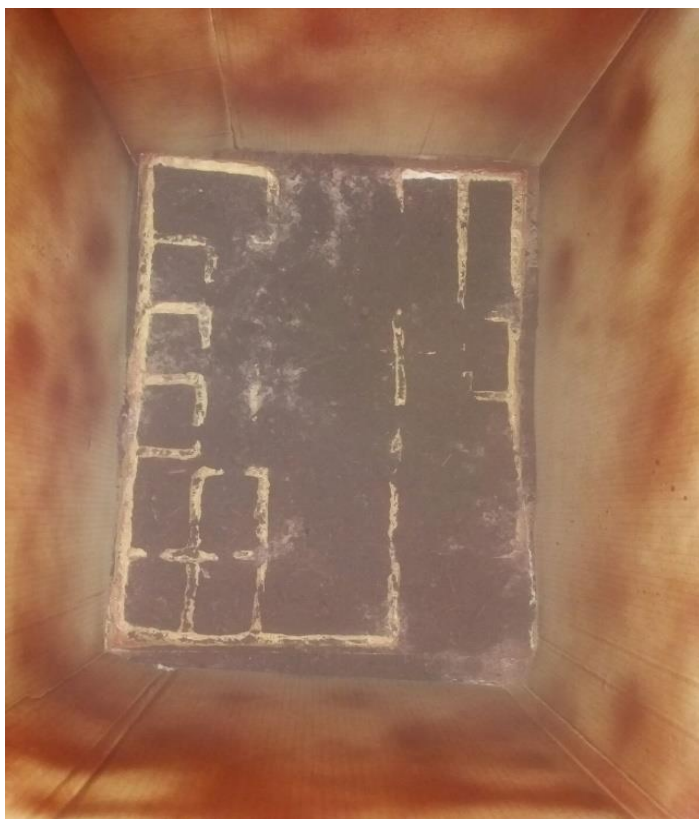
En las imágenes aparece la maqueta recubierta de tierra (para que la actividad se pueda llevar a cabo es necesario añadir bastantes capas de tierra, aquí aparece una representación de cómo sería) es así como los niños tendrían que ir excavando las capas de tierras a las que se añaden restos de arcilla como si fueran cerámicas, y elementos naturales como palitos, ramillas, etc.

A continuación se muestran las imágenes:









ACTIVIDAD: Reconstruimos cerámicas

Para hacer este material didáctico, como bien se indica en la propia actividad, hemos necesitado una caja de cartón y arcilla. Primero hemos realizado la olla, la hemos dejado secar y en último lugar la hemos partido. Como resultado la olla se ha quedado dividida en grandes trozos con los cuales luego los niños y niñas tendrán que reconstruirla y modelar el trozo que falte para completarla. Estas son las imágenes del proceso:



