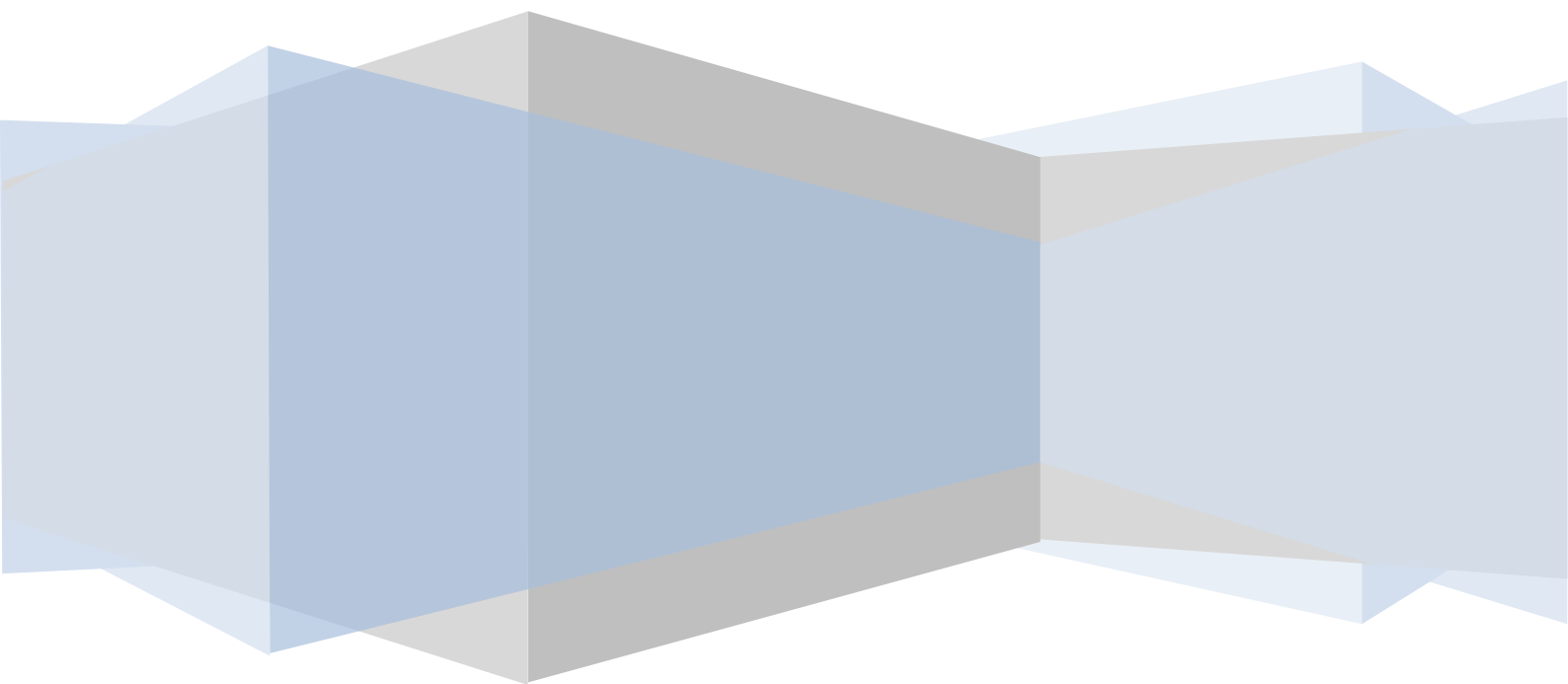


# **Trabajo Fin de Grado**

**Socialización de género y la afectividad en el aula de Educación Infantil**

**Autora: Ana Ortega Martínez**



## Contenido

---

1) Introducción .....	2
2) Población beneficiaria del programa.....	5
3) Análisis de necesidades y priorización de las mismas .....	6
4) Establecimiento de objetivos.....	8
5) Contenidos.....	8
6) Diseño de la evaluación.....	9
7) Temporalización.....	10
8) Diseño de la intervención.....	12
9) Referencias Bibliográficas .....	27
10) Anexos.....	29
10.1) Legislación .....	29
10.2) Información sobre los CEIP .....	33
10.3) Test de Evaluación .....	35

## 1) Introducción

---

Los niños y las niñas tienen como fuente las actitudes que observan en los adultos que los rodean. En primer lugar la familia, que es el espacio donde más tiempo pasan y donde más afectividad suelen recibir. Y en segundo lugar, el personal docente como referente adulto durante el tiempo que conviven en el aula. Las concepciones de género que capta e interpreta la niña o el niño van calando poco a poco en su conciencia social y este/a las replica de forma reiterada con sus compañeros y compañeras, a modo de ensayo y error, hasta aprender de forma correcta cómo desenvolverse en la sociedad que le rodea.

Dentro de todas estas actitudes, este programa de intervención se centra en el análisis de los aspectos relacionados con los roles que se desarrollan en el aula durante la infancia y que están relacionados con el género. Con ello se trata de encaminar a los alumnos y alumnas a una interpretación correcta de los ejemplos que ven en sus entornos familiares y sociales, para que en la etapa adulta sepan manifestar su afectividad de una forma sana y sin discriminación por género, corrigiendo así la potencial fuente del machismo fuertemente enraizado que encontramos en nuestras sociedades modernas. Esta discriminación a menudo pasa desapercibida ya que la sociedad tiende a asumir que en muchas situaciones la niña o el niño tienen conceptos "intrínsecos" de lo que son las asociaciones a un género y de los elementos identificativos que lo conforman.

### **¿Por qué es importante la educación en valores no sexistas en la Educación Infantil?**

El género y su identificación son elementos implícitos en el ser humano que se construyen desde el mismo nacimiento, en relación con la apariencia externa de los genitales femeninos o masculinos, aunque también es importante añadir, como bien se cita en el artículo de Castiblanco, M.; Vargas, N. L.; Durango, I. T. (2015, Pág.50), que "esta asignación es inconsciente y responde a los imaginarios maternos y paternos que a su vez dan cuenta de lo instituido histórica y culturalmente". La parte abstracta del concepto "género" se forma, según Piedrahíta (2011, Pág. 15) a través de "las normas, la

clase social, las relaciones económicas, los estilos de vida, el lenguaje, el arte, las religiones, la tradición y la ciencia”.

Estos identificadores referidos anteriormente no son sino variables socio-psicológicas en las relaciones entre hombres y mujeres que con el tiempo se van manteniendo como distinciones de género. Estudios como los de Campbell y Beaudry (1998) que cita Tomasini (2009), concluyen que esas "microdiferencias" son reforzadas por muy distintos agentes sociales.

Establecido este concepto, se observa entonces que las niñas y niños conviven con estos agentes sociales y culturales y que de ellos reciben contextos psicológicos distintos. Esto es observable cuando vemos cómo a los niños se les insiste en que llorar es una manifestación asociada a las niñas, y a las niñas, que expresar ira o enfado, en vez de miedo o vulnerabilidad es algo que está más asociado al género masculino. Y así lo cita Tomasini (2009) teniendo como fuente a Roberts y Strayer (1996).

También encontramos estudios de Etxebarria y Pérez, (2002) citados en el mismo artículo, que constatan que incluso la educación recibida es distinta según el género. Mientras que con los niños el castigo físico parece estar más aceptado, con los niñas se le da más importancia a la empatía o al sentimiento de culpa. Evidentemente esto influye en el concepto que tiene el individuo sobre sí mismo, y por lo tanto en cómo se relaciona con sus iguales.

Los autores Lloyd y Duveen (2003) citados por Tomasini (2009), demuestran y documentan a través de sus estudios sociológicos que los niños y niñas de tan sólo un año y medio, no sólo son capaces de comprender los signos de pertenencia a un género si no que son capaces de reproducirlos, ya sea con las elecciones de los juguetes o con los comportamientos ante un individuo que ellos o ellas perciben como del género opuesto. Por lo tanto, podemos decir que durante esta etapa tan temprana no sólo se absorbe la información cultural del elemento adulto si no que se es capaz de interpretarla y utilizarla de forma activa.

Esta situación se amplifica cuando la niña o el niño es escolarizado ya que, no sólo tendrá que aprender las normas básicas, y por lo tanto el concepto de

"obligatoriedad" si no que también, tendrá que socializar con los compañeros y compañeras de la forma más eficaz posible. Y es entonces cuando entra el papel del maestro o la maestra como mediador ante la nueva situación.

Como futuro personal docente, debemos estar formados. Debemos saber transmitir un concepto de género que produzca una igualdad efectiva en las aulas, a través de nuestro propio lenguaje y de las actividades que propongamos.

Y además, tendremos como función ser un elemento mediador entre el alumnado y el ámbito familiar, para que en este último también se erradiquen los estereotipos de género a través de la educación.

En la legislación educativa española, más concretamente en el ámbito de la etapa infantil, ya existen objetivos y contenidos que intentan regular esta parte tan importante de la socialización en el aula. (Ver anexo en punto 10.1).

Después de analizar cómo legislativamente se ha intentado cubrir el ámbito de la igualdad y la socialización en esta etapa temprana pero crucial de la educación, cabe preguntarnos ¿Realmente se está llevando a cabo de forma correcta y completa? ¿Cómo interacciona el alumnado de Educación Infantil a la hora de replicar los roles que observan dentro de sus propias familias?

Es entonces cuando este programa de intervención entra en juego, ya que su intención es trabajar, en un corto período de tiempo, pero de forma constante y eficaz, los aspectos del género que más estereotipos generan tanto en las familias, y por tanto en el alumnado, como en el aula de Educación Infantil, a través de actividades que diviertan pero que eduquen en la igualdad.

## 2) Población beneficiaria del programa

---

La barriada de la Chana, situada en el extrarradio de Granada, es una zona popular, tradicionalmente obrera. Cuenta con varios colegios públicos para Educación Infantil y Primaria, como son:

- CEIP " Eugenia de Montijo"
- CEIP "Santa Juliana"

Este programa de intervención está diseñado para los alumnos y alumnas del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, es decir, un alumnado con edades comprendidas entre los cinco y seis años, perteneciente a los colegios públicos del barrio de la Chana. (Ver información sobre estos CEIP en el anexo 10.2).

En 2014, la barriada de la Chana era uno de los que más ayudas sociales y a familias recibía. Según Barrera (2014) "se han tramitado en el distrito Chana un 13% del total de ayudas tramitadas en toda la ciudad. En los dos primeros meses de 2014 se han tramitado ayudas por importe de 8.062 €."

En 2015, la situación respecto a las ayudas sociales tampoco mejoró sino que empeoró, seguramente debido las consecuencias directas de la crisis y el paro generalizado. Según Gómez (2016): "La zona Norte, el Zaidín y la Chana han sido las áreas de Granada donde viven el mayor número de solicitantes. Estas ayudas han ido a cubrir las petición de 38% de población inmigrante y el 62%, el restante, población nacional. Estas ayudas beneficiaron a 1.084 menores, 305 inmigrantes y 289 familias monoparentales, de las cuales 94% fueron mujeres."

Estos datos nos dejan entrever que la población de la Chana tiene un nivel socio-económico y cultural medio-bajo, con un gran número de población inmigrante y con bastantes familias en riesgo de exclusión debido a la falta de medios. Es en estas zonas donde el machismo mejor enraíza, ya sea por la falta de cultura general o debido a los factores religiosos o a las costumbres que los inmigrantes, e hijos e hijas de inmigrantes, traen de sus países de origen.

Cabe destacar que estos padres y madres, debido a la falta de cultura, a los problemas con la conciliación laboral-familiar, así como dificultades económicas y de otra índole, no suelen ser los que más se implican en la educación de los menores, aunque siempre haya excepciones, y por lo tanto, este programa de intervención deberá requerir un esfuerzo importante por parte del personal docente de los centros públicos para mantener contacto con el ámbito familiar del alumnado lo máximo posible.

Al trabajar con las niñas y niños el tema del género y todos sus estereotipos dentro del aula, también estaremos trabajando fuera de esta, porque ayudaremos a los padres y madres a cambiar su perspectiva sobre profesiones, tareas del hogar, e igualdad en el núcleo familiar, que es aquel donde más tiempo pasa el alumnado, y donde más aprende a relacionarse con sus iguales, y por lo tanto, estaremos cambiando la sociedad que rodea al niño o la niña.

### 3) Análisis de necesidades y priorización de las mismas

- Debilidades
  - ✓ Núcleos familiares desestructurado o poco propensos a implicarse en el proceso de aprendizaje del alumnado.
  - ✓ Imposibilidad por parte del personal docente, de comprometerse más que el tiempo lectivo estipulado, con las familias participantes.
  - ✓ Falta de medios económicos por parte de las familias para afrontar algunos materiales que se les pidan para las actividades en el aula.
  - ✓ Falta de medios económicos por parte del centro, para realizar las actividades o excursiones fuera del aula.

- Amenazas
  - ✓ Poca motivación por parte del personal docente para realizar cambios en sus actitudes, la forma de expresarse o a implicarse en el programa de intervención por convicciones propias.
  - ✓ Posibilidad de despertar sentimientos de rechazo en los núcleos familiares más conservadores cuando conozcan la información que recibe el alumnado en el aula.
  - ✓ Posibilidad de que el alumnado reciba informaciones contradictorias por parte del ámbito familiar y del personal docente.
  
- Fortalezas
  - ✓ Mayor compromiso por parte del personal docente a la hora de enseñar conocimientos sobre igualdad de género en las aulas debido a la tendencia al alza de mayor sensibilización en relación con cuestiones de género.
  - ✓ La edad temprana del alumnado que va a participar en el programa de intervención va a permitir que todos los objetivos que se alcancen queden bien enraizados en la conciencia, y por lo tanto, que los niños y niñas tengan conocimientos suficientes para una socialización en base a la igualdad, que aplicarán en el futuro.
  - ✓ Despertar en las familias una conciencia de género, que a priori no existía, y que puede facilitar la socialización de las niñas y niños, que recibirán apoyo un refuerzo positivo en el núcleo familiar.
  
- Oportunidades
  - ✓ Posibilidad de detectar de forma temprana trastornos de género o conductas machistas en el alumnado y por lo tanto, permitiendo adoptar medidas de prevención y adaptación.
  - ✓ Asentar las bases necesarias para llevar a cabo otros programas de intervención en ciclos superiores educativos, que guardan una estrecha relación con el género y que afectan al desarrollo del alumnado como es la sexualidad.



- ✓ Crear una conciencia en el personal docente sobre la igualdad de género y eliminación de los estereotipos marcados por la sociedad, para que en el futuro sepa aplicar los conocimientos adquiridos de manera más efectiva y eficaz.

## 4) Establecimiento de objetivos

---

- Identificar las fuentes sociológicas que influyen en los conceptos de género del alumnado.
- Reconocer los distintos roles de género que se repiten en las aulas y analizar cómo evitarlos.
- Enseñar al alumnado a reconocer los estereotipos de género y a actuar contra ellos de una forma razonada y directa.
- Trabajar a través de la experimentación, la autonomía y el acercamiento a la realidad social.
- Crear un programa de intervención con distintos materiales que ayude al personal docente a evaluar el proceso de los alumnos y alumnas en la progresión hacia una socialización basada en la igualdad de género.
- Implicar a las familias en el programa de intervención para que la información aprendida llegue a todos los ámbitos sociales que rodean al alumnado.

## 5) Contenidos

---

- El género: su concepto.
- Los colores en relación con los estereotipos de género.
- La ropa en relación con los estereotipos de género.
- El juego en relación con los estereotipos de género.
- Las profesiones en relación con los estereotipos de género.
- Las tareas del hogar en relación con los estereotipos de género.
- Los alimentos.

- Conocimientos lógico-matemáticos: La suma.
- Conocimiento sobre las distintas partes del cuerpo.
- Diferencias físicas entre hombres y mujeres.

## 6) Diseño de la evaluación

---

### **a. Diseño de la evaluación:**

La evaluación se realizará a través de dos tipos de test, uno que se aplicará al alumnado al principio y al final de la intervención para comparar las diferencias en los resultados, y otro que efectuará el personal docente encargado de supervisar el programa diseñado, para saber si se han cumplido los objetivos de dicha intervención, y por lo tanto, evaluar posibles fallos o mejoras.

### **b. Materiales de evaluación:**

(Ver anexo en punto 10.3)

## 7) Temporalización

Semana 1			
<b>Sesión 1</b> (Introducción al termino "género" y estereotipos sobre vestimenta)	¿Qué sabemos del género?	20 min	50 min
	¿Qué color me pega?	30 min	
<b>Sesión 2</b> (Estereotipos en juegos)	Lectura del cuento "Oliver Button es una nena"	20 min	50 min
	Todos jugamos a todo	30 min	

Semana 2			
<b>Sesión 1</b> (Estereotipos en profesiones y juegos)	¿A qué jugamos en casa?	30 min	50 min
	Las profesiones	20 min	
<b>Sesión 2</b> (Tareas del hogar)	El supermercado	30 min	50 min
	¿Quién ayuda en casa?	20 min	

Semana 3			
<b>Sesión 1</b> (Estereotipos en profesiones)	Excursión a la Comisaría de Policía	120 min	120 min
<b>Sesión 2</b> (Estereotipos en profesiones)	Excursión al Conservatorio de Danza	100 min	100 min

Semana 4			
<b>Sesión 1</b> <b>(Autoconcepto corporal)</b>	Abrazos musicales	15 min	45 min
	¿Es igual el cuerpo de un niño que el de una niña?	20 min	
	Hablemos de nuestro cuerpo	10 min	
<b>Sesión 2</b> <b>(Conclusión)</b>	Papá y mamá vienen a clase	60 min	60 min

## 8) Diseño de la intervención

---

<b>Título</b>	¿Qué sabemos del género?						
<b>Actividad</b>	Nº 1	<b>Sesión</b>	Nº 1	<b>Semana</b>	Nº 1	<b>Duración</b>	20 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	Actividad para que el personal docente conozca el grado de información que tienen las niñas y niños sobre el género y sus estereotipos.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la información previa que posee el alumnado sobre el tema a tratar.</li> <li>• Mejorar la expresión oral.</li> <li>• Fomentar la escucha activa.</li> <li>• Fomentar el respeto al turno de palabra.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio físico para la asamblea.</li> <li>• Personal docente que guie la actividad.</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Formularemos distintas cuestiones al alumnado que deberá responder de forma individual, oral y levantando la mano para pedir el turno de palabra.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sois: Niños o niñas?</li> <li>• ¿Por qué sabéis que sois niños o niñas?</li> <li>• ¿Qué colores creéis que son los preferidos de niños y de niñas?</li> <li>• ¿A qué creéis que juegan los niños y las niñas?</li> <li>• ¿Qué trabajos creéis que son para hombres y cuáles para mujeres?</li> <li>• ¿Si un niño o una niña viste distinto de lo que se considera masculino o femenino, qué pensáis de él o ella?</li> <li>• ¿Y si juega a cosas que no son típicas de su género?</li> </ul>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática qué dice y cómo se expresa cada niña o niño que de su opinión y si respeta el turno de palabra.						

<b>Título</b>	¿Qué color me pega?						
<b>Actividad</b>	Nº 2	<b>Sesión</b>	Nº 1	<b>Semana</b>	Nº 1	<b>Duración</b>	30 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	Con esta actividad plantearemos a los niños y niñas qué colores de ropa están asociados al género masculino y femenino y les mostraremos que esa identificación con el género es errónea.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar la creatividad y la expresión artística.</li> <li>• Mejorar la motricidad fina.</li> <li>• Exponer a los alumnos la idea de que los colores no están asociados a un género.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel continuo</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Gomas de borrar</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Dividiremos al alumnado en dos o tres grupos para controlar mejor la actividad. Después pediremos a cada grupo que dibuje en el papel continuo un niño y una niña vestidos y que los colorean como a ellos más les guste. Cuando todos los niños y niñas hayan hecho sus dibujos, colgaremos el papel continuo en la pared y observaremos entre todos y todas los colores que se han utilizado, explicando que todos los colores son bonitos y que no hay colores asociados al género masculino ni femenino porque somos libres de vestir como queramos.</p> <p>Haremos hincapié en el elemento estereotípico del pantalón para los niños y la falda para niñas demostrando también que las niñas y los niños pueden usar pantalones, faldas y vestidos por igual.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observación sistemática de la motricidad fina de cada niño, de la creatividad con la que usa los colores y del uso de estos en la identificación de género en el dibujo realizado.						

<b>Título</b>	Lectura del cuento "Oliver Button es una nena"						
<b>Actividad</b>	Nº 3	<b>Sesión</b>	Nº 2	<b>Semana</b>	Nº 1	<b>Duración</b>	20 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	El libro citado expone la situación de un niño al que le gusta jugar y realizar actividades que son asociadas al género femenino, y de cómo sus compañeros masculinos al principio no lo entienden y lo marginan pero finalmente lo respetan.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de juegos y actividades estereotípicas del género femenino.</li> <li>• Fomentar la escucha activa.</li> <li>• Fomentar la reflexión personal.</li> <li>• Mejorar la expresión oral.</li> <li>• Fomentar el respeto al turno de palabra.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento de "Oliver Button es una nena"</li> <li>• Espacio físico para la asamblea</li> <li>• Personal docente que cuente el cuento y guíe el debate</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Sentados de frente a los niños y niñas contaremos el cuento de "Oliver Button es una nena". Después plantearemos preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué creéis que los niños de su clase se reían de él?</li> <li>• ¿Qué juegos creéis que son para niños? ¿Y para niñas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo os sentiríais si alguien se ríe de vosotros porque juguéis a lo que os apetece?</li> </ul> <p>A continuación les pediremos que levanten la mano para explicarnos a qué juegos les gusta jugar, tanto en el aula como en sus propias casas, y si piensan que son de niños o de niñas y por qué tienen esa opinión.</p> <p>Finalmente les explicaremos a los niños y niñas que todos somos libres de jugar y realizar las actividades que nos diviertan independientemente de si parecen "para niños" o "para niñas".</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos qué respuestas nos dan a las preguntas que realizamos en base a la lectura del libro citado anteriormente, y nos fijaremos en el uso de la expresión oral y en si respetan el turno de palabra al dar una opinión.						

<b>Título</b>	Todos jugamos a todo						
<b>Actividad</b>	Nº 4	<b>Sesión</b>	Nº 2	<b>Semana</b>	Nº 1	<b>Duración</b>	30 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	Con esta actividad se pretende incentivar la interacción entre niños y niñas durante el juego libre, así como mostrar al alumnado que los juegos y las actividades no tienen por qué estar relacionadas con un género en concreto y que por lo tanto son todas igual de divertidas.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la expresión corporal.</li> <li>• Incentivar el juego simbólico.</li> <li>• Mejorar la expresión oral.</li> <li>• Fomentar la escucha activa.</li> <li>• Fomentar el respeto al turno de palabra.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales relacionados con la cocina como cuchillos y tenedores de plástico, platos, vasos y comida de plástico</li> <li>• Cocina de juguete</li> <li>• Pelotas de distintos tamaños</li> <li>• Personal docente y de apoyo</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Dividiremos a la clase en dos grupos mixtos, con igual número de niños que de niñas si es posible. El primer grupo jugará en el rincón de la cocina, mientras que el otro saldrá al patio y jugará al “<i>pilla-pilla</i>” y con pelotas de diferentes tamaños.</p> <p>Turnaremos los dos grupos por espacio de quince minutos en cada actividad.</p> <p>Después volveremos a clase, nos sentaremos en asamblea y preguntaremos si se lo han pasado bien los dos grupos, por qué se lo han pasado bien, si han jugado niños con niñas y finalmente reflexionaremos sobre el hecho de que todos los juegos son para el género masculino y femenino y que podemos jugar a lo que nos apetezca con los compañeros y compañeras.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos la expresión corporal y de motricidad de las niñas y los niños, así como la evolución en el juego simbólico y la expresión oral de cada niño y niña que intervenga en el debate creado.						



<b>Título</b>	¿A qué jugamos en casa?						
<b>Actividad</b>	Nº 5	<b>Sesión</b>	Nº 1	<b>Semana</b>	Nº 2	<b>Duración</b>	30 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	Con esta actividad pretendemos que tanto los niños como los padres reflexionen sobre los juegos que realizan en casa y si se perpetúan roles de género el ámbito familiar del alumnado.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitar la motricidad fina.</li> <li>• Fomentar la creatividad y la expresión artística.</li> <li>• Fomentar la reflexión sobre los estereotipos de género en el juego infantil.</li> <li>• Mejorar la concentración.</li> <li>• Mejorar la expresión oral.</li> <li>• Fomentar la escucha activa.</li> <li>• Fomentar el respeto al turno de palabra.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel continuo</li> <li>• Dos fotografías por alumno o alumna</li> <li>• Pegamento de barra</li> <li>• Ceras de colores</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Previamente habremos propuesto a las familias que traigan a clase dos fotografías del niño o la niña jugando o realizando sus dos actividades favoritas durante el fin de semana. Cuando tengamos todas las fotos, en papel continuo, pondremos los nombres de cada alumna o alumno y debajo pegaremos las fotos que nos han traído. Después pediremos a los niños y niñas que decoren el mural como ellos y ellas quieran y lo colgaremos en la pared del aula.</p> <p>Finalmente nos sentaremos en asamblea y pediremos a las niñas y niños que uno por uno nos expliquen la actividad o juego que hacían en las dos fotografías y por qué les gusta.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>Observaremos de forma sistemática si se cumplen estereotipos de género en las actividades o juegos que realizan los niños y niñas en el ámbito general. También evaluaremos la motricidad fina a la hora de colorear en el papel continuo, la creatividad de cada alumno y alumna, así como la habilidad en la expresión oral durante el debate de la asamblea.</p>						

<b>Título</b>	Las profesiones						
<b>Actividad</b>	Nº 6	<b>Sesión</b>	Nº 1	<b>Semana</b>	Nº 2	<b>Duración</b>	20 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	Con esta actividad pretendemos que los niños aprendan no sólo a identificar distintas profesiones si no que olviden los estereotipos de profesiones asociadas al género masculino y femenino.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y valorar las distintas profesiones y las funciones que realizan para la sociedad.</li> <li>• Mejorar la atención.</li> <li>• Mejorar la escucha activa.</li> <li>• Fomentar la expresión oral.</li> <li>• Fomentar el respeto al uso de la palabra.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bits de inteligencia de las profesiones</li> <li>• Espacio físico para la asamblea</li> <li>• Personal docente para guiar la actividad</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Presentaremos a los niños y niñas reunidos en asamblea los distintos bits de inteligencia en los que verán representadas personas, tanto mujeres como hombres, que realizan diferentes profesiones. Les pediremos a los niños y niñas que identifiquen las que sepan, y las que no, se las explicaremos. Les contaremos qué actividades realizan y qué hacen por nuestra sociedad.</p> <p>Finalmente preguntaremos qué profesiones tiene los padres y madres del alumnado y cada niño o niña tendrá que ir contándolo delante de las compañeras y compañeros. Si alguno o alguna no lo sabe, le pediremos que se lo pregunte a sus padres y madres y nos lo cuente al día siguiente.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática los conocimientos que posee cada niño o niña sobre las profesiones, así como los estereotipos que asocian a estas. Además observaremos la capacidad de atención y de expresión oral.						

<b>Título</b>	El supermercado						
<b>Actividad</b>	Nº 7	<b>Sesión</b>	Nº 2	<b>Semana</b>	Nº 2	<b>Duración</b>	30 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	Esta actividad nos permitirá mostrar al alumnado de edad temprana la importancia de ayudar en las tareas del hogar ya sea a la madre o al padre, más concretamente a la hora de comprar comida, eliminando el estereotipo de que son las mujeres las que realizan siempre esta actividad. Además les enseñaremos conocimientos sobre los distintos tipos de alimentos y aprenderán elementos lógico-matemáticos.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y valorar la actividad que supone ir a comprar productos alimenticios</li> <li>• Conocer diferentes tipos de alimentos, sus características y procedencias</li> <li>• Ejercitar el pensamiento lógico-matemático</li> <li>• Mejorar la expresión oral</li> <li>• Fomentar el respeto al turno de posición</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monedas de un euro impresas en papel a color.</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento de barra</li> <li>• Cajas de cartón</li> <li>• Distintos tipos de alimentos (frutas, verduras, legumbres, lácteos, pasta...)</li> <li>• Rotuladores</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Espacio en el aula para colocar las cajas de alimentos.</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	Pediremos previamente a los padres que el día de la actividad traigan de su casa dos alimentos de dos tipos distintos. Por su parte, recortaremos las monedas de un euro impresas y las pegaremos a las cartulinas, recortándolas después, para que sean más resistentes. En una caja de cartón abierta pegaremos una cartulina y dibujaremos los números del 0 al 9, otra cartulina la pegaremos con papel celo y dibujaremos una pantalla de ordenador. Este elemento nos servirá para simular una caja registradora.						

	<p>El día de la actividad, colocaremos todos los alimentos que las niñas y niños hayan traído de su casa en distintas cajas de cartón, e iremos preguntando al alumnado cómo se llama cada alimento. Si alguno no es conocido, diremos su nombre, sus características y explicaremos su procedencia. Finalmente pediremos a los niños y niñas que escojan dos alimentos que quieran comprar y que se pongan en fila. Daremos a cada niña o niño cinco monedas de euro. Cuando lleguen a la caja registradora donde estaremos, les pediremos que nos den el número de monedas que consideremos.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>Observaremos de forma sistemática los conocimientos que tiene sobre los alimentos, así como la capacidad lógico-matemática que poseen. Además observaremos si respetan el turno de posición.</p>

<b>Título</b>	¿Quién ayuda en casa?						
<b>Actividad</b>	Nº 8	<b>Sesión</b>	Nº 2	<b>Semana</b>	Nº 2	<b>Duración</b>	20 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	A través de esta actividad, que complementa a la anterior, reflexionaremos sobre las tareas del hogar en la casa y la necesidad de un reparto real de estas por parte de los padres y las madres.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer reflexionar al alumnado sobre el estereotipo de que las mujeres deben ser las encargadas siempre de las tareas del hogar</li> <li>• Fomentar la expresión oral</li> <li>• Fomentar el respeto al turno de palabra</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio físico para realizar la asamblea</li> <li>• Personal docente para guiar la actividad</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Sentaremos a las niñas y niños en asamblea y preguntaremos primero si les ha gustado la actividad del supermercado. Repasaremos brevemente los nombres y características de algunos alimentos. Después les preguntaremos que quién realiza las tareas del hogar en sus casas.</p> <p>Finalmente, explicaremos que ir a comprar o cocinar no algo que tanto hombres como mujeres pueden hacer y que ayudar en casa a la hora de hacer estas tareas es algo positivo para toda la familia.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática la participación del alumnado a la hora de expresar sus experiencias y opiniones, así como las ideas preconcebidas que tienen sobre los roles que tiene un hombre y una mujer en las tareas del hogar.						

<b>Título</b>	Excursión a la comisaría de Policía						
<b>Actividad</b>	Nº 9	<b>Sesión</b>	Nº 1	<b>Semana</b>	Nº 3	<b>Duración</b>	120 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	A través de esta actividad mostraremos a los niños cómo trabajan por igual los hombres y las mujeres policía y reflexionaremos sobre la igualdad de género en el trabajo.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar a los niños sobre el trabajo policial a través de las explicaciones de mujeres y hombres policía.</li> <li>• Valoración positiva por parte del alumnado del elemento policial en la sociedad.</li> <li>• Favorecer la reflexión sobre la idea de los estereotipos en determinadas profesiones.</li> <li>• Fomentar la expresión oral.</li> <li>• Fomentar el respeto al turno de palabra.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permiso por escrito de los progenitores del alumnado para poder participar en la excursión.</li> <li>• Foto de carnet cada alumno o alumna del aula.</li> <li>• Personal docente para guiar la actividad.</li> <li>• Diferentes policías (hombres y mujeres)</li> <li>• Autobús para el transporte.</li> <li>• Espacio en el aula para la asamblea</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Los niños y las niñas irán a una comisaría de policía, donde tanto hombres como mujeres policía les explicarán de forma simplificada la labor que este cuerpo hace por la sociedad, les enseñarán los coches que se usan y le presentarán a un perro policía. Finalmente se hará entrega al alumnado de un carnet de policía que podrán llevarse a casa.</p> <p>Cuando lleguemos al centro, nos sentaremos en asamblea y preguntaremos a los niños y niñas si han visto tanto hombres como mujeres en la visita, y que por qué creen que las mujeres también pueden ser policías.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática la capacidad de memorización y de reflexión, así como de expresión oral y participación en cada alumno a través de la dinámica de la asamblea.						

<b>Título</b>	Excursión al conservatorio de Danza						
<b>Actividad</b>	Nº 10	<b>Sesión</b>	Nº 2	<b>Semana</b>	Nº 3	<b>Duración</b>	120 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	A través de esta actividad intentaremos abrir la mente del alumnado respecto a las ideas preconcebidas de que la danza es sólo femenina, y que los hombres no participan ni les gusta este tipo de actividad.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar al niño sobre la existencia de actividades artísticas como el baile, en las que participan tanto mujeres como hombres de forma profesional y por vocación.</li> <li>• Mejorar la motricidad y la expresión corporal.</li> <li>• Fomentar la expresión oral.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permiso por escrito de los progenitores del alumnado para poder participar en la excursión</li> <li>• Personal docente para guiar la actividad</li> <li>• Bailarines y bailarinas</li> <li>• Autobús para el transporte</li> <li>• Espacio para hacer la asamblea en el aula</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>En esta actividad llevaremos a las niñas y niños al Conservatorio de Danza, donde podrán observar a bailarinas y bailarines de diferentes estilos. Cada grupo pondrá una música relacionada con su estilo, y los niños y niñas tendrán que hacer un baile libre o imitar los movimientos que hagan los y las estudiantes del Conservatorio que participen en nuestra excursión.</p> <p>Luego volveremos al centro, y en asamblea reflexionaremos sobre la experiencia, además de preguntar si hemos visto tanto hombres como mujeres que bailaban y que el alumnado nos responda por qué cree que a los hombres también les gusta esta actividad</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática la capacidad de reflexión, así como de expresión oral y participación en cada alumno a través de la dinámica de la asamblea. Además, durante la visita, observaremos la capacidad de expresión corporal y de motricidad que posee cada alumno o alumna.						

<b>Título</b>	Abrazos musicales						
<b>Actividad</b>	Nº 11	<b>Sesión</b>	Nº 1	<b>Semana</b>	Nº 4	<b>Duración</b>	15 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	Mediante esta actividad haremos reflexionar al niño o la niña sobre las semejanzas que tenemos tanto hombres como mujeres en el ámbito físico.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar las buenas relaciones socio-afectivas entre el alumnado masculino y femenino.</li> <li>• Mejorar la atención selectiva.</li> <li>• Repasar las partes del cuerpo.</li> <li>• Fomentar el pensamiento lógico a la hora de hacer clasificaciones según determinadas características.</li> <li>• Fomentar la expresión corporal.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador portátil o equipo de música</li> <li>• CD de canciones infantiles</li> <li>• Personal docente para guiar la actividad</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Explicaremos a los niños que tienen que bailar por todo el aula mientras que suena la música, y cuando esta se pare, diremos que tienen que abrazar a un compañero o compañera según las características que indiquemos, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que dar un abrazo a alguien que sea rubio.</li> <li>• Hay que abrazar a alguien que tenga dos brazos</li> <li>• Hay que abrazar a alguien que te tenga dos manos</li> <li>• Hay que abrazar a alguien que lleve algo azul en la ropa</li> </ul> <p>Procuraremos usar tanto características de la indumentaria como físicas. En el caso de estas últimas elegiremos partes del cuerpo iguales en todo el alumnado y también de diferenciación.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática la expresión corporal en la parte musical de la actividad además de la capacidad de diferenciación y clasificación lógica.						



<b>Título</b>	¿Es igual nuestro cuerpo?						
<b>Actividad</b>	Nº 12	<b>Sesión</b>	Nº 1	<b>Semana</b>	Nº 4	<b>Duración</b>	20 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	A través de esta actividad pretendemos mostrar al alumnado que el cuerpo de un niño y de una niña tiene semejanzas y diferencias..						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar al alumnado sobre las distintas partes del cuerpo humano y las diferencias que hay entre hombres y mujeres.</li> <li>• Fomentar la expresión artística.</li> <li>• Mejorar la grafomotricidad fina.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel continuo</li> <li>• Ceras de colores</li> <li>• Rotulador negro</li> <li>• Personal docente que guie la actividad</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Pediremos a un niño y una niña de la clase que se tumben en el papel continuo. Luego seleccionaremos a otra alumna y otro alumno que dibujarán la silueta del cuerpo con rotulador negro con nuestra ayuda. Después dibujaremos las características físicas de cada figura, es decir, genitales masculinos y femeninos, dos caras y el pelo. Pediremos entonces al alumnado que colorea las dos figuras. Después nombraremos cada parte del cuerpo en voz alta y escribiremos su nombre al lado.</p> <p>Finalmente colgaremos nuestra creación en la pared del aula.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática la participación en la actividad de cada alumno o alumna, fijándonos en la capacidad creativa o artística y en la grafomotricidad fina a la hora de coger las ceras de colores.						

<b>Título</b>	Hablamos de nuestro cuerpo						
<b>Actividad</b>	Nº 13	<b>Sesión</b>	Nº 1	<b>Semana</b>	Nº 4	<b>Duración</b>	10 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	Mediante esta actividad reflexionaremos sobre las dos actividades anteriormente realizadas, es decir, sobre las diferencias físicas entre el sexo masculino y femenino y las semejanzas.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer reflexionar al alumnado sobre el hecho de que los hombres y las mujeres tenemos más cosas que nos asemejan en contraposición a lo que nos diferencia.</li> <li>• Facilitar la participación en la asamblea.</li> <li>• Fomentar la expresión oral.</li> <li>• Fomentar el respeto al turno de palabra.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal docente que guie la actividad</li> <li>• Espacio en el aula para realizar la asamblea</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Sentaremos al alumnado en asamblea y le haremos preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tenemos iguales los hombres y las mujeres?</li> <li>• ¿Qué diferencias hemos visto?</li> <li>• ¿Notamos alguna de estas diferencias a la hora de jugar o hablar con los compañeros y compañeras?</li> <li>• ¿Qué diferencias vemos cuando todos y todas llevamos ropa?</li> </ul> <p>Haremos ver a los niños y niñas que estas diferencias no provocan que hablemos diferente o que juguemos a cosas distintas, si no que todos y todas somos iguales.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática la participación a la hora de mostrar una opinión de cada alumno o alumna y el turno de palabra es respetado.						

<b>Título</b>	Papá y mamá vienen a clase						
<b>Actividad</b>	Nº 14	<b>Sesión</b>	Nº 2	<b>Semana</b>	Nº 4	<b>Duración</b>	60 minutos aprox.
<b>Justificación</b>	A través de esta actividad concluimos el programa de intervención mostrando a los padres y madres todo el trabajo realizado durante el mes, y los conocimientos y reflexiones que hemos adquirido a través las sesiones. Además pretendemos que el ámbito familiar también se concencie sobre los estereotipos de género que abundan en nuestra sociedad que impregnan al niño o la niña desde su nacimiento.						
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer reflexionar a las familias sobre los objetivos adquiridos durante el programa de intervención.</li> <li>• Informar a las familias respecto a las actividades y sesiones realizadas.</li> <li>• Fomentar la participación en la actividad.</li> <li>• Fomentar la expresión oral.</li> </ul>						
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres y madres del alumnado</li> <li>• Personal docente que guíe la actividad</li> <li>• Rotulador negro</li> <li>• Fotos impresas de las actividades y sesiones que hemos ido realizando</li> <li>• Papel continuo</li> <li>• Pegamento de barra</li> </ul>						
<b>Actividades</b>	<p>Invitaremos a los padres y madres del alumnado que puedan acudir. Cuando hayan llegado extenderemos un papel continuo y pondremos los nombres de las distintas actividades, el alumnado tendrá que recordar y contar a sus familias qué hicieron en esa sesión, después pediremos a varios padres o madres que coloquen las fotos debajo de los títulos.</p> <p>Finalmente expondremos a las familias la necesidad de eliminar los estereotipos de género sobre los que los niños y niñas han ido trabajando y reflexionando, y sobre todo trabajar en casa este proceso, ya que es donde más tiempo pasa el alumnado y por lo tanto, donde más se ve reflejado el trabajo diario de socialización.</p>						
<b>Criterios de evaluación</b>	Observaremos de forma sistemática tanto la participación del alumnado a la hora de recordar las sesiones realizadas como la expresión oral.						

## 9) Referencias Bibliográficas

- Barrera, J. (2014). La Chana: Radiografía de los servicios sociales (I). Cableados. 2014. Recuperado de: <http://granadablogs.com/cableados/2014/05/12/la-chana-una-radiografia-de-los-servicios-sociales-i/>
- Campbell, J., Beaudry, J. (1998). "Gender Gap Linked to Differential Socialization for High-Achieving Senior Mathematics Students". *The Journal of Educational Research*, Vol. 91, N° 3, Pag.140-147.
- Castiblanco, M., Vargas, N. L., Durango, I. T. (2015). "¿Y yo qué soy?: imaginarios de género de docentes en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil". *Infancias Imágenes*, 14(1), Pag. 50-58.
- Gómez, Á. (2002) *Oliver Button es una nena*. León, España. Editorial: Everest.
- Gómez, Á. (2016). Más de 1.500 personas en Granada solicitaron ayuda económica puntual para alquiler o manutención en 2015. Granada Digital. (2016). Recuperado de: <http://www.granadadigital.es/mas-de-1-500-personas-en-granada-solicitaron-ayuda-economica-puntual-para-alquiler-o-manutencion-en-2015/>
- Itziar Etxebarria, X., Pérez, J. (2002). "The interpersonal nature of guilt-producing events. Age and gender differences". *Psicothema*, Vol. 14, n° 4, Pag. 783-787.
- Lloyd, B., Duveen, G. (2003). "Un análisis semiótico del desarrollo de las representaciones sociales de género. En J. A. Castorina (Comp.)". *Las representaciones sociales: problemas teóricos y desafíos educativos* (pp. 41-63). Barcelona: Gedisa.
- Piedrahíta, C. (2011). *Consideraciones sobre una pedagogía posgénero, memorias de maestros y maestras*. Bogotá: IDEP. Pag.15
- Roberts, W., Strayer, J. (1996). "Empathy, Emotional Expressiveness, and Prosocial Behavior". *Child Development*, N° 67, Pag. 449-470.
- Tomasini, M. (2009) "El género como sistema de significación y la experiencia infantil. Un análisis de las marcas de género en los espacios y objetos de juego

en ámbitos de educación inicial". *Diarios Pedagógicos. Año VII, N° 14, octubre.*  
Pág. 72-87.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE)
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. (LEA)
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (LOMCE)
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.
- ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

## 10) Anexos

---

### 10.1) Legislación

---

La socialización y la afectividad en el aula de educación infantil es un tema que se recoge tanto en el currículo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en adelante LOMCE y por tanto de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en adelante LOE, ya que la última ley no modifica a la anterior en el ámbito de esta etapa educativa.

En la etapa de Educación Infantil, legislativamente se completó con el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Primeramente, el preámbulo de la LOE expone así la importancia de la educación en valores contra las diferencias sexistas:

"Entre los fines de la educación se resaltan el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas. Se asume así en su integridad el contenido de lo expresado en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

Asimismo, se propone el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia y la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos. Igualmente se insiste en la importancia de la preparación del alumnado para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable. La relación completa de principios y fines permitirá asentar sobre bases firmes el conjunto de la actividad educativa."

Y añade además:

"Finalmente, se hace referencia al alumnado extranjero, a las víctimas del terrorismo y de actos de violencia de género, al régimen de los datos personales de los alumnos, a la incorporación de créditos para la gratuidad del segundo ciclo de educación infantil y al fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres."

Encontramos referencia a estos conceptos de afectividad y género en la parte de las áreas como la del Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

"Esta área de conocimiento y experiencia hace referencia, de forma conjunta, a la construcción gradual de la propia identidad y de su madurez emocional, al establecimiento de relaciones afectivas con los demás y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios (sic)... Se atenderá, asimismo, al desarrollo de la afectividad como dimensión esencial de la personalidad infantil, potenciando el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos."

Así mismo, hallaremos también objetivos dentro de este currículo que hace referencia a la expresión de la afectividad y al establecimiento de la socialización de una forma saludable y sin discriminación:

"1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.

5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio."

Y evidentemente también se toca este ámbito en los contenidos, pero de una forma muy general:

"Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias."

En el área del Conocimiento del entorno también encontramos algunos retazos de ideas sobre la socialización en el aula:

"Progresivamente se han de ir acercando al conocimiento de algunos rasgos culturales propios. La diversidad cultural aconseja aproximar a niños y niñas a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permita conocer diversos modos y manifestaciones culturales presentes en la sociedad, y generar así actitudes de respeto y aprecio hacia ellas. El entorno infantil debe ser entendido, consecuentemente, como el espacio de vida que rodea a niños y niñas, en el que se incluye lo que afecta a cada uno individualmente y lo que afecta a los diferentes colectivos de pertenencia, como familia, amigos, escuela o barrio. Así, las niñas y los niños reconocerán en ellos las dimensiones física, natural, social y cultural que componen el medio en que vivimos."

En los objetivos de esta área encontramos también referencias al tema de la socialización:

"1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.



2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas

3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio."

En los contenidos también se toca este ámbito, concretamente en el bloque 3, asociado a la cultura y la vida social:

"La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas."

Aún no podemos dejar el ámbito del currículo de Educación Infantil sin citar otras leyes importantes en las que también podemos encontrar contenido en relación al tema de la igualdad de género.

La siguiente sería la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, y en el ámbito autonómico encontramos la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA), complementada por la ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

## 10.2) Información sobre los CEIP

---

La información e imágenes que aparecen a continuación ha sido obtenidas de las páginas web oficiales de los CEIP mencionados.

- CEIP " Eugenia de Montijo":



Este colegio de Educación Infantil y Primaria trabaja a través de una "comunidad de aprendizaje", es decir, pone en contacto a todos los elementos de la Comunidad Educativa que son, el personal docente, los alumnos y alumnas, las familias, las asociaciones y los voluntariados. Gracias a esto, la enseñanza se vuelve mucho más democrática y la participación de todos y todas es plena.

Poseen:

- Grupos Interactivos
- Tertulias dialógicas
- Comisiones mixtas
- Biblioteca tutorizada
- Convivencia dialógica (prevención y resolución de conflictos)

Dirección: c/Actriz Fabiana Laura s/n, 18015, Granada.

- CEIP "Santa Juliana":



Este centro tiene 6 líneas en la etapa de Educación Infantil correspondientes a 3, 4 y 5 años. Es un centro bilingüe, Tic 2.0 y cuenta con:

- Programa de Calidad y Mejora de Rendimientos Escolares.
- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en la educación.
- Plan de salud laboral y P.R.L.
- Escuela Espacio de Paz.
- Plan de lectura y biblioteca.
- Plan en Habilidades sociales.

Dirección: c/ Virgen del Monte s/n, 18015, Granada

## 10.3) Test de Evaluación

---

- Test para el alumnado:

Conocimientos del alumno/a	Sí	No	Ns/Nc
1. ¿Conoce el alumno o alumna el concepto "género"?			
2. ¿Cree el alumno o alumna que hay colores sólo para niños?			
3. ¿Cree el alumno o alumna que hay colores sólo para niñas?			
4. ¿Cree el alumno o la alumna que hay juegos sólo para niños?			
5. ¿Cree el alumno o la alumna que hay juegos sólo para niñas?			
6. ¿Conoce el alumno o alumna diferentes tareas del hogar?			
7. ¿Ayuda el alumno o alumna en casa de alguna manera?			
8. ¿Cree el alumno o alumna que hay trabajos de hombres?			
9. ¿Cree el alumno o alumna que hay trabajos de mujeres?			
10. ¿Sabe el alumno o alumna las diferencias físicas entre sexos?			

- Test para el personal docente:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
1. ¿Crees que este programa de intervención era necesario en tu centro?				
2. ¿Te parece un programa necesario en todos los centros educativos?				
3. ¿Pensabas que los niños y niñas de tu centro tenían estereotipos de género?				
4. ¿Consideras que esos estereotipos han desaparecido tras realizar el programa de intervención?				
5. ¿Piensas que los objetivos prefijados en el programa han sido alcanzados?				

6. ¿Opinas que dichos objetivos eran realistas?				
7. ¿Crees que los contenidos han sido variados y atractivos?				
8. ¿Te han parecido útiles las salidas fuera del centro?				
9. ¿Consideras que los padres y las madres se han implicado en el programa?				
10. ¿Crees que podría mejorar este programa de intervención?				
11. Sugerencias.				