

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad de Ciencias de la Educación



"Estrategias de aprendizaje y modelos de enseñanza en educación superior."

AUTORA: Dra. Eva María Olmedo Moreno

RESPONSABLE DEL TRABAJO:
Dra. Leonor Buendía Eisman

Grupo de Investigación: "Innovación y Mejora de la Educación en Andalucía".

Línea: Estrategias de Aprendizaje en Educación Superior.

En los primeros currículos existían las venerables materias de capturar peces, cazar caballos lanudos a garrotazos y asustar con fuego a los tigres de dientes de sable.

-“Pero ¿qué ocurriría cuando alguien inventara la caña de pescar, los caballos lanudos se trasladaran a terrenos más altos y fueran reemplazados por antílopes, más veloces, y los tigres se murieran y ocuparan su lugar unos cuantos osos? ¿No se les debería jubilar o sustituir por estudios más pertinentes?”, -preguntó el discípulo-.

-“No seas tonto”, -le dijeron los sabios ancianos mostrando sus sonrisas más benévolas- [...] “no enseñamos a capturar peces con el fin de capturar peces; lo enseñamos para desarrollar una agilidad general que nunca se podrá obtener con una mera instrucción. No enseñamos a cazar caballos a garrotazos para cazar caballos; lo enseñamos para desarrollar una fuerza general en el aprendizaje que nunca podrá obtener de una cosa tan prosaica y especializada como cazar antílopes con red. No enseñamos a asustar tigres con el fin de asustar tigres; lo enseñamos con el propósito de dar a ese noble coraje que se aplica a todos los niveles de la vida y que nunca podría originarse en una actividad tan básica como matar osos” - todos los radicales se quedaron sin palabras ante esta declaración; todos salvo el más radical de todos-.

-Estaba desconcertado, es cierto, pero era tan radical que aún hizo una última protesta- “Pero, pero con todo”-sugirió- “deberéis admitir que los tiempos han cambiado. ¿No podríais dignaros a probar estas otras actividades más modernas? Después de todo, quizá tengan algún valor educativo”.

-Incluso los compañeros radicales de ese hombre pensaron que había ido demasiado lejos. Los sabios ancianos estaban indignados. La sonrisa se esfumó de sus semblantes- “Si tú mismo tuvieras alguna educación”, -le dijeron gravemente- “sabrías que la esencia de la verdadera educación es la intemporalidad. Es algo que permanece a través de las condiciones de la corriente como una roca firmemente plantada en medio de un tumultuoso torrente. ¡Has de saber que hay verdades eternas y que el currículo de dientes de sable es una de ellas!

En la obra de Harold Benjamín: *El currículo de dientes de sable*,

1929.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓNXV
---------------------	---------

CAPITULO I: APROXIMACIÓN SOCIO-CULTURAL A LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Introducción1
---------------------	--------

1. Enfoque Sociocultural del Aprendizaje Académico4
---	--------

2. Teorías que fundamentan la Perspectiva Sociocultural del Aprendizaje Académico8
--	--------

3. Aportaciones del Enfoque Sociocultural al estudio de los Procesos de Aprendizaje Académico17
--	---------

CAPITULO II: MOTIVACIÓN, INTERÉS Y ESTADO DE LA CUESTIÓN.

1. Motivación e interés del estudio21
--	---------

1.1. La educación superior como demanda social.....	21
---	----

1.2. Educación superior en la universidad actual.....	24
---	----

1.3. Evaluación institucional, calidad y pertinencia en educación superior.....	26
--	----

1.4. La evaluación de la Educación Superior.....	29
--	----

CAPITULO III: LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR.

1. El estado de la cuestión33
2.1.1 La investigación en la Escuela de Goteburgo33
2.1.2. La investigación en la Escuela de Edimburgo34
2.1.3. La escuela Australiana 36
4. Aporte del estudio al campo científico38

CAPÍTULO IV: UN ESTUDIO COMPARATIVO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

1. Problemas y objetivos41
2. Definición de términos y variables42
2.1. Indicador "Estrategias de Aprendizaje"42
2.2. Indicador "Modelos de Evaluación"70
2.3. Indicador "Contexto Cultural"80
3. Diseño del estudio 90
4. Definición de la muestra91
5. Procedimiento de recogida de datos e informaciones97

6. Características técnicas de los instrumentos empleados en la recogida de datos	99
6.1. Características técnicas del instrumento "Cuestionario de Procesos de Estudio".....	102
6.1.1. Validez de cosntructo del C.P.E para alumnos universitarios	102
6.1.2. Fiabilidad por consistencia interna del C.P.E.....	120
6.2. Características técnicas del instrumento "Cuestionario de Momentos de Evaluación"	121
7. Análisis e interpretación de datos: procedimientos y técnicas empleadas	127
7.1. Primera Fase: Análisis e interpretación del estudio descriptivo del grupo “ <i>alumnos</i> ”.....	127
7.1.1. Datos relativos a la descripción de la población de 2º Ciclo de ambas titulaciones.....	127
7.1.1.1. Para la muestra de 2º Ciclo de Pedagogía (España).....	127
7.1.1.2. Para la muestra de 2º Ciclo de Ciencias de la Educación (Argentina)	128
7.1.2. Datos relativos al " <i>Proceso de Estudio</i> "	129
7.1.2.1. Contexto español	131
7.1.2.2. Contexto argentino	136

7.2. Segunda fase: Análisis e interpretación del estudio descriptivo del grupo “profesores”140

7.2.1.. Resultados relativos al grupo de profesores que imparten docencia en 2º Ciclo de la Licenciatura de Pedagogía (España)..... 140

7.2.1.1.Bloque 1. Datos socio - biográficos de los profesores.....140

7.2.1.2. Bloque2. Datos de actividad profesional específica.....140

7.2.1.3. Bloque 3. Metodología adoptada para el desarrollo y evaluación de las materias por el profesorado español.....143

7.2.2. Resultados relativos al grupo de profesores que imparten docencia en 2º Ciclo de la Licenciatura de Ciencias de la Educación Argentina).....157

7.2.2.1. Bloque 1. Datos socio - biográficos de los profesores157

7.2.2.2. Bloque2. Datos de actividad profesional específica.....159

7.2.2.3. Bloque 3. Metodología adoptada para el desarrollo y evaluación de las materias por el profesorado español.....159

CAPITULO V: RESULTADOS Y CONCLUSIONES

1. Resultados (I): Estudio de la pertinencia del empleo de los instrumentos seleccionados para los contextos estudiados.....174

2. Resultados (II): Estrategias de Aprendizaje empleadas por el alumnado universitario seleccionado.....	175
3. Resultados (III): Modelos de enseñanza-evaluación del profesorado manifestados por el profesorado del alumnado estudiado.....	182
4. Resultados (IV): Interacción entre los modelos de enseñanza- evaluación y las estrategias de aprendizaje en ambos modelos culturales.....	193
5. Limitaciones y perspectivas sobre futuras investigaciones.....	194
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	197
ANEXOS	225

