

BIBLIOGRAFÍA

1. AGHION, I. BARBILLON, C. Y LISSARRAGUE, F. "Héroes y dioses de la antigüedad. Guía iconográfica." Versión española de Antonio Guzmán Guerra. Alianza Editorial. Madrid, 1997.
2. BARRIOS ROZÚA, J.M. "Guía de la Granada desaparecida". Editorial Comares. Granada, 1999.
3. BELZA, Julio. "Fuentes de Granada". Edita Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada. Granada, 1971.
4. BELZA Y RUIZ DE LA FUENTE, Julio. "Las calles de Granada"
5. BERMÚDEZ PAREJA, J. "La fuente de los leones". Cuadernos de la Alhambra, 1967. pp. 21-29
6. BERMÚDEZ PAREJA, J. "El baño del Palacio de Comares en la Alhambra de Granada. Disposición definitiva y alteraciones" Cuadernos de la Alhambra. Tomo 10-11. (1974-75) Pp. 99-116.
7. BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO. "Antigüedades y excelencias de Granada, por el licenciado don...". Año 1608.
8. BOLENS-HALIMI, L. "Jardines de Al-Andalus: Naturaleza e historia de un encuentro cultural." Cuadernos de la Alhambra, 1992. Pp. 15-24.
9. BONET COREA, A. "El Renacimiento y el Barroco en los jardines musulmanes españoles". Cuadernos de la Alhambra. Tomo IV. Pp. 3-20.
10. DÍEZ JORGE, M^a E. "El palacio islámico de la Alhambra: Propuestas para una lectura multicultural." Colección Eirene. Universidad de Granada. Instituto de la paz y los conflictos. Granada. 1998.
11. ESCALADA, Licenciado. "Guía de Granada." Granada, El defensor, 1889.
12. FATÁS, G. BORRÁS, G. M. "Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática". Editorial Alianza. Madrid, 1992.
13. FÉLEZ LUBELZA. C. "El Hospital Real de Granada". Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada. Granada 1979.
14. GANIVET, Ángel. "Granada la bella". Helsingfors, 1896. Reproducción facsimilar en Granada, D. Quijote 1981. Reedición en Granada, Diputación Provincial, Fundación Caja de Granada, 1996.
15. GALERA MENDOZA, E. "Poder municipal y poder judicial: La Plaza Nueva en el siglo XVI." Del libro de emblemas a la ciudad simbólica. Actas del III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica. Vol. I. Ed. Víctor Mínguez. Pp. 169-182.
16. GALLEGO Y BURÍN, A. "La Alhambra". Ed. Comares. Granada 1963.
17. GALLEGO Y BURÍN, A. "Guía artística e histórica de la ciudad de Granada". Editorial Comares. Edición actualizada por Francisco Javier Gallego Roca. Granada, 1996.
18. GALLEGO MORELL, A. "La Casa de los Mascarones" Los Papeles del Carro de San Pedro. Colección de monografías sobre el Albaicín. Editorial Azur. Madrid, 1983. Cuaderno 9.
19. GALLEGO ROCA, F. J. "La casa de las Chirimías" Los Papeles del Carro de San Pedro. Colección de monografías sobre el Albaicín. Editorial Azur. Madrid, 1983. Cuaderno 17.

20. GARRIDO ATIENZA. "Las aguas del Albaicín y la Alcazaba." (1902) Red. Universidad de Granada con estudio de Carmen Trillo San José.
21. GAYA NUÑO, J. A. "La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos". Madrid, Espasa-Calpe, 1961. Pág. 326.
22. GUIRAO GEA, M. "La medicina en Granada desde su reconquista hasta nuestros días." Granada, Universidad, 1976.
23. GOMEZ DE LA CRUZ, J. Editor. "Granada en el bolsillo. Guía completa de Granada o manual del viajero con fragmentos del Poema de D. José Zorrilla publicada con motivo de la coronación del ilustre vate. 1889". Ayuntamiento de Granada.
24. GÓMEZ MORENO, M. "Guía de Granada". Edición facsímil, Universidad de Granada. Colección Archivum. Dos volúmenes. Granada 1982.
25. GÓMEZ MORENO, M. "Las Águilas del Renacimiento Español. (Ordoñez, Siloe, Machuca, Berruguete)". Libros de arquitectura y arte. Xarait ediciones.
26. GOMEZ MORENO, M. "Breve reseña de los monumentos desaparecidos en Granada en lo que va de siglo." Granada, Imprenta de D. José López Guevara, 1883.
27. HENARES CUELLAR, I. LÓPEZ GUZMÁN, R. "Arquitectura mudéjar granadina." Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. Granada, 1989.
28. HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F. "Anales de Granada. Descripción del Reino y Ciudad de Granada. Crónica de la Reconquista (1482-1492). Sucesos de los años 1588 a 1646. Edición facsímil en Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 1934. Reedición en dos volúmenes, Granada, Universidad, colección "Archivum", nº 1, 1987.
29. ISLA MINGORANCE, E. "José Bada y Navajas". Granada, Diputación, 1977.
30. J. B. P. "Renovación de tres fuentes de la Alhambra. Crónica de la Alhambra". Cuadernos de la Alhambra. Tomo III.
31. JUSTE, J. "La Granada de Gallego y Burín (1938-1951). Reformas urbanas y arquitectura". Diputación de Granada. Granada, 1995.
32. KUBLER, G. "Arquitectura de los siglos XVII y XVIII." *Ars Hispaniae*. Vol. XIV. Madrid. Plus Ultra, 1957.
33. KUGEL, CHRISTIANE E. "El agua de La Alhambra". Cuadernos de la Alhambra, 1992. Pp 43-52.
34. KUGEL, CHRISTIANE E. "Un jardín hispanomusulmán, paraíso para los sentidos." Cuadernos de la Alhambra, 1992. Pp. 27-36.
35. LARIOS LARIOS, J. M. "El claustro del Hospital de San Juan de Dios en Granada". Excma. Diputación Provincial. Granada, 1979.
36. LÓPEZ GUZMÁN, R. "Tradicón y clasicismo en la Granada del siglo XVI. Arquitectura civil y Urbanismo". Granada, C.O.A.A.T., Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y Diputación Provincial, Biblioteca de Ensayo n 10, 1987.
37. MALPICA CUELLO. A. "Campaña de actuación de arqueológica desarrollada en 1990 en La Alhambra (zona de albercones y secano)". Cuadernos de la Alhambra, 1991. pp. 342-346.

38. MARTÍN GARCÍA, J. M. "El programa artístico-ornamental de los pilares de agua de Granada". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, 1998 pp. 31-50.
39. MORENO OLMEDO, M^a A. "Documentos sobre la Acequia Real de La Alhambra (1508-1511)". Cuadernos de la Alhambra, 1965. pp. 41-58.
40. MORENO OLMEDO, M^a A. "Heráldica y genealogía granadina." Departamento de Paleografía y Diplomática. Universidad de Granada, 1976.
41. MÜNZER, J. "Viaje por España y Portugal. Reino de Granada." Estudio preliminar de Fermín Camacho Evangelista. Granada, 1987.
42. ORIHUELA UZAL, A. y VILCHEZ VILCHEZ, C. "Aljibes públicos de la Granada islámica". Edita Ayuntamiento de Granada. Granada 1991.
43. ORIHUELA, A. "Restos de la Granada islámica ocultos por las bóvedas del río Darro." Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes, n^o 14 (1993). Pp. 293-309.
44. PRIETO-MORENO, FRANCISCO. "Los jardines de Granada". Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Patronato Nacional de Museos. Colección Arte de España, 1973.
45. REYES, JOSÉ M. "Los molinos hidráulicos harineros de la Vega de Granada". Fundamentos de Antropología. Granada, 1993. Pp. 123-138.
46. RIVERA HERNÁNDEZ, M. "Paseo por la luz de La Alhambra" Cuadernos de la Alhambra, 1992. pp. 299-305.
47. RODRÍGUEZ DE LA ZUBIA, M. "Los Cármenes. Sus huertos-jardines antecedentes" Los Papeles del Carro de San Pedro. Colección de monografías sobre el Albaicín. Editorial Azur. Madrid, 1983. Cuaderno 6.
48. ROMERO YRANZO, J. "Paseos por Granada y sus contornos". Granada, Imprenta de Nicolás Moreno, 1764.
49. RUIZ RUIZ, M. Et BARBOSA GARCÍA, M^a V. "El agua en Granada y su entorno." Cuaderno didáctico. Emasagra S.A. Junta de Andalucía. 1998.
50. SÁNCHEZ-MESA, D. "La obra de Niccolo da Corte en Granada, por Earl E. Rosenthal." Cuadernos de la Alhambra. Tomo IV. Pp. 166-171.
51. SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, D. "La portada principal de la Catedral de Granada como el Gran retablo barroco de Alonso Cano". Estudios sobre literatura y arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz, Vol. II, Granada, 1979. Pp. 307-322.
52. SARAGUA LEYVA, C. y QUESADA, L. "Pilares de Granada". Granada, 1985.
53. SECO DE LUCENA PAREDES, L. "Plano de Granada árabe". Editorial D. Quijote. Granada, 1910.
54. SECO DE LUCENA PAREDES, L. "La Granada Nazarí del siglo XV". Patronato de la Alhambra. Granada, 1975.
55. TUÑÓN DE LARA, M (dir) "Historia de España". Editorial Labor. Barcelona, 1992. Tomo V: La frustración de un imperio (1476-1714)
56. VIÑES MILLET, C. "La Alhambra de Granada. Tres siglos de historia." Córdoba, Caja de Ahorros, 1982. Pág. 115.

