



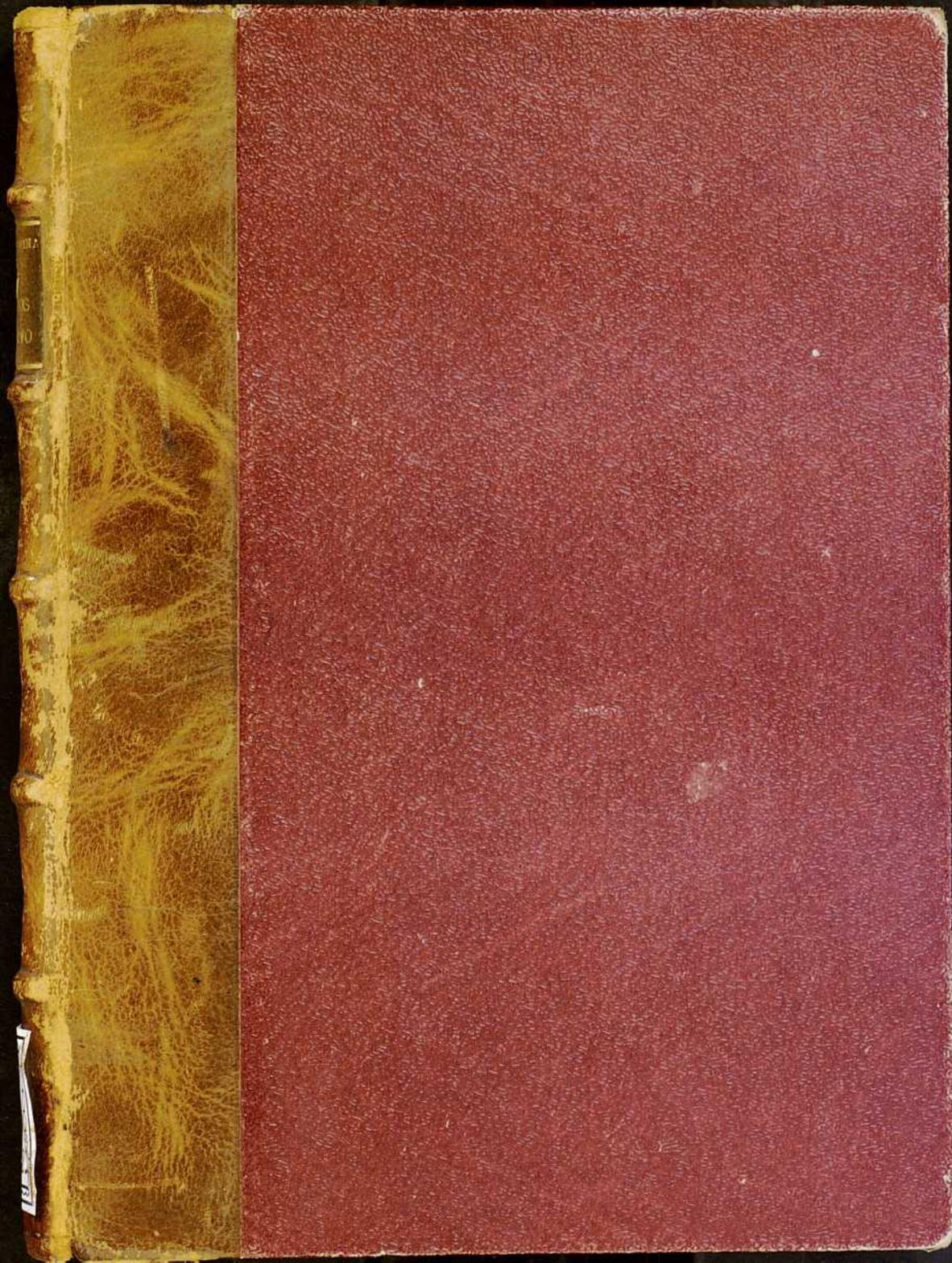
DIEZ DE MEDIN:



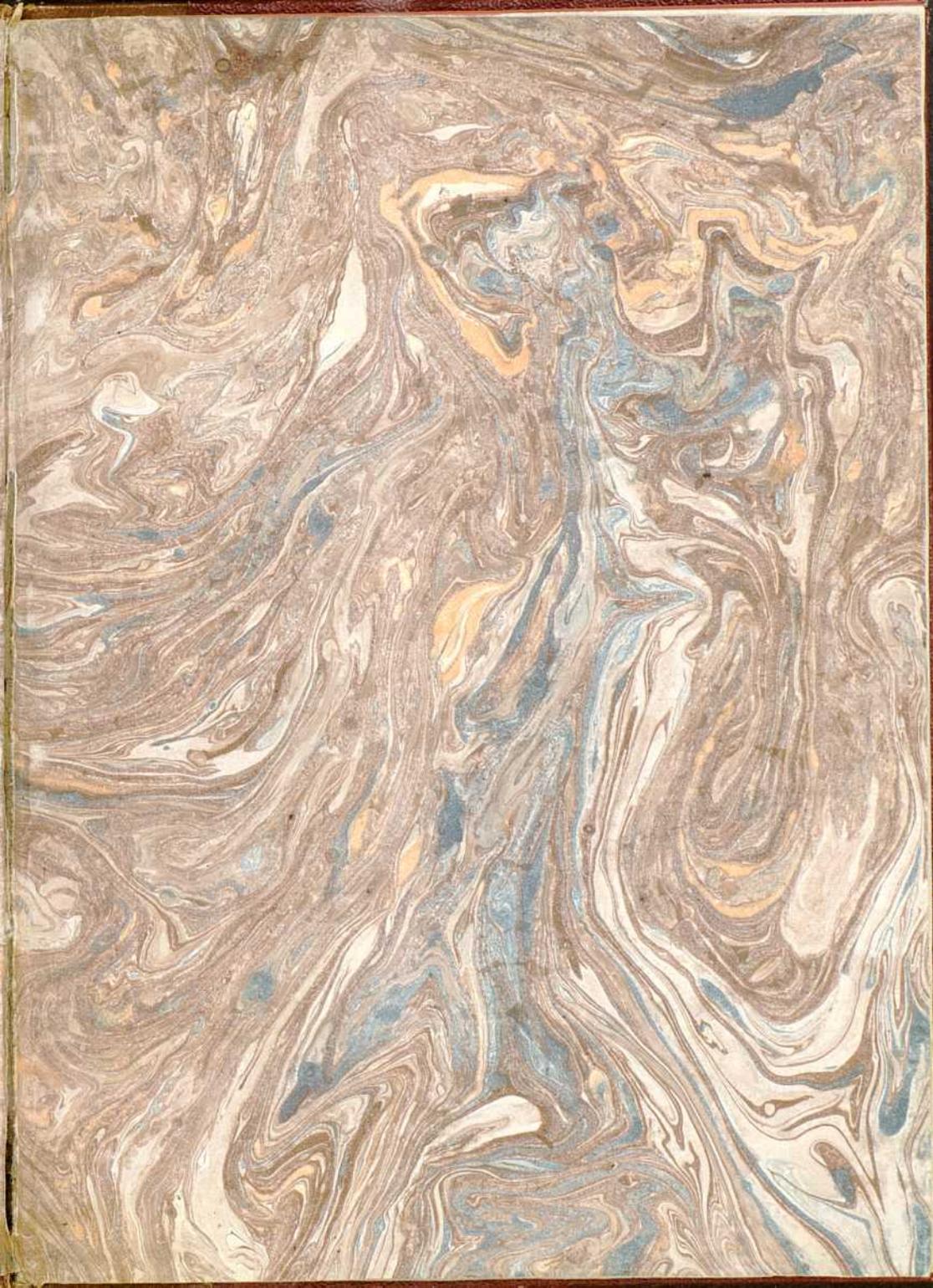
SECRETOS  
DEL CURVO



A  
47  
222







6  
pia

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19

2 100 40

BIBLIOTECA	AL REIL
GRANADA	
Sala:	A
Estante:	17
Numero:	222

Dr. Sánchez Garre

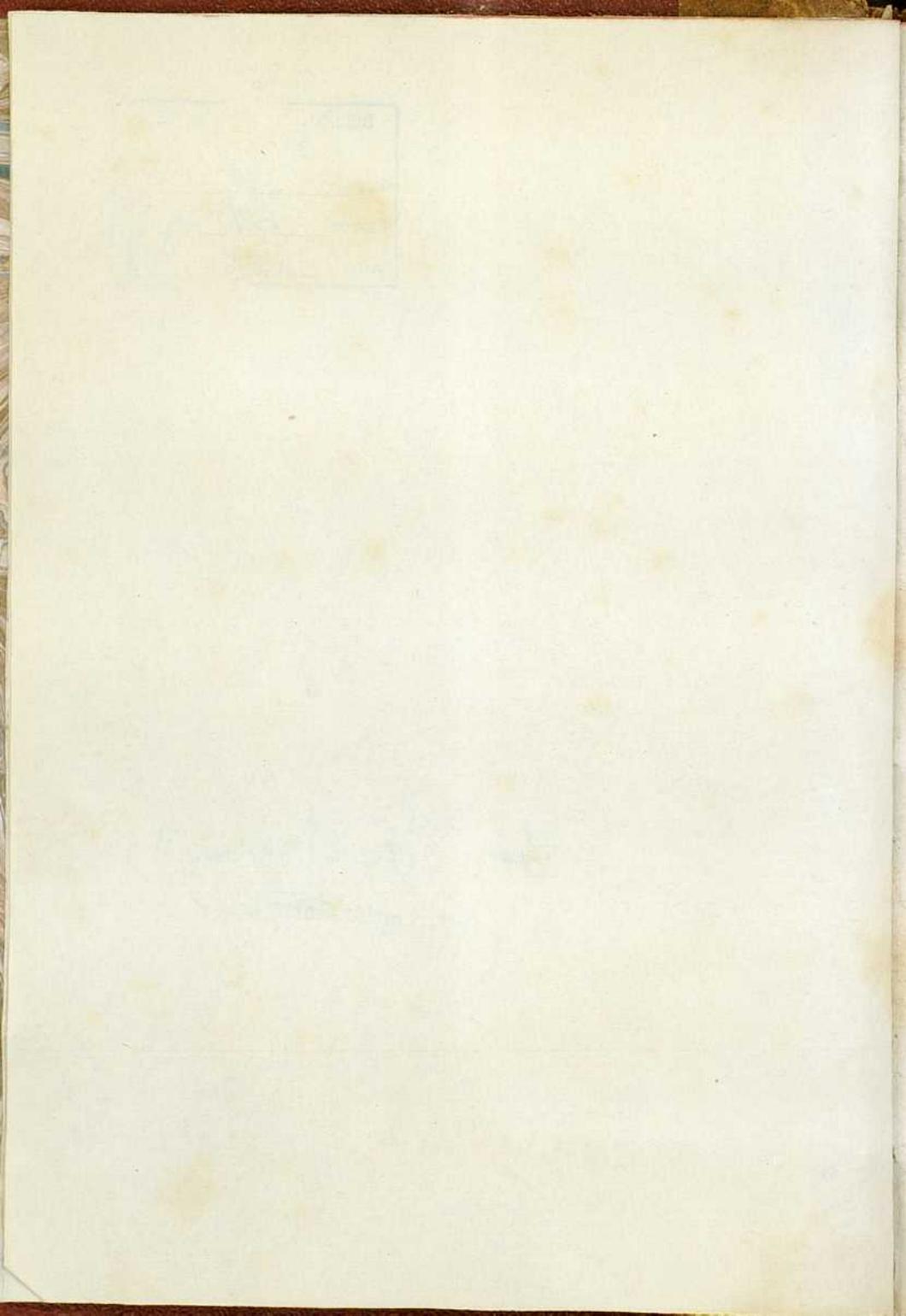
Dr. Sánchez Garre

6  
—  
pia

BIBLIOTECA	ALICANTE
GRANADINA	
Sala:	A
Estante:	47
Numero:	222

Dr. Sánchez Garre

Dr. Sánchez Garre



# DECLARACION

DE LOS VERDADEROS

DIEZ Y SIETE SECRETOS DE CURVO,  
de la incertidumbre de los publicados por el Doctor  
Rivera, y de algunos errores, que sobre otros  
Secretos de Curvo cometió el Doctor  
Cortijo.

SU AUTOR

EL DOCTOR DON JOSEPH DIEZ DE MEDINA,  
*Medico aprobado por el Real Proto-Medicato, Medico Titular  
que ha sido de diferentes Partidos en Navarra, y Castilla,  
y al presente de la muy Noble, y Leal Villa  
de Agreda, &c.*

DEDICASE

AL SEÑOR DON JUAN VALENTIN DE CAMARGO  
y Salcedo, Conde de Villa-Rea, &c.



Año

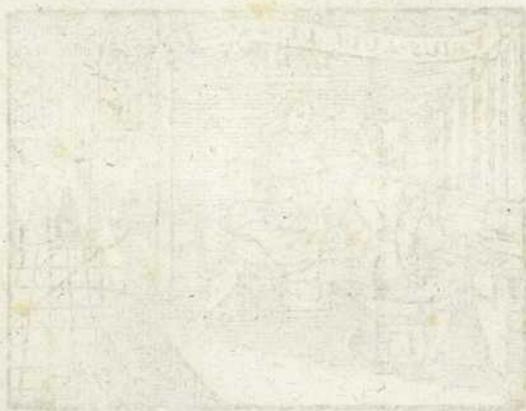
1735.

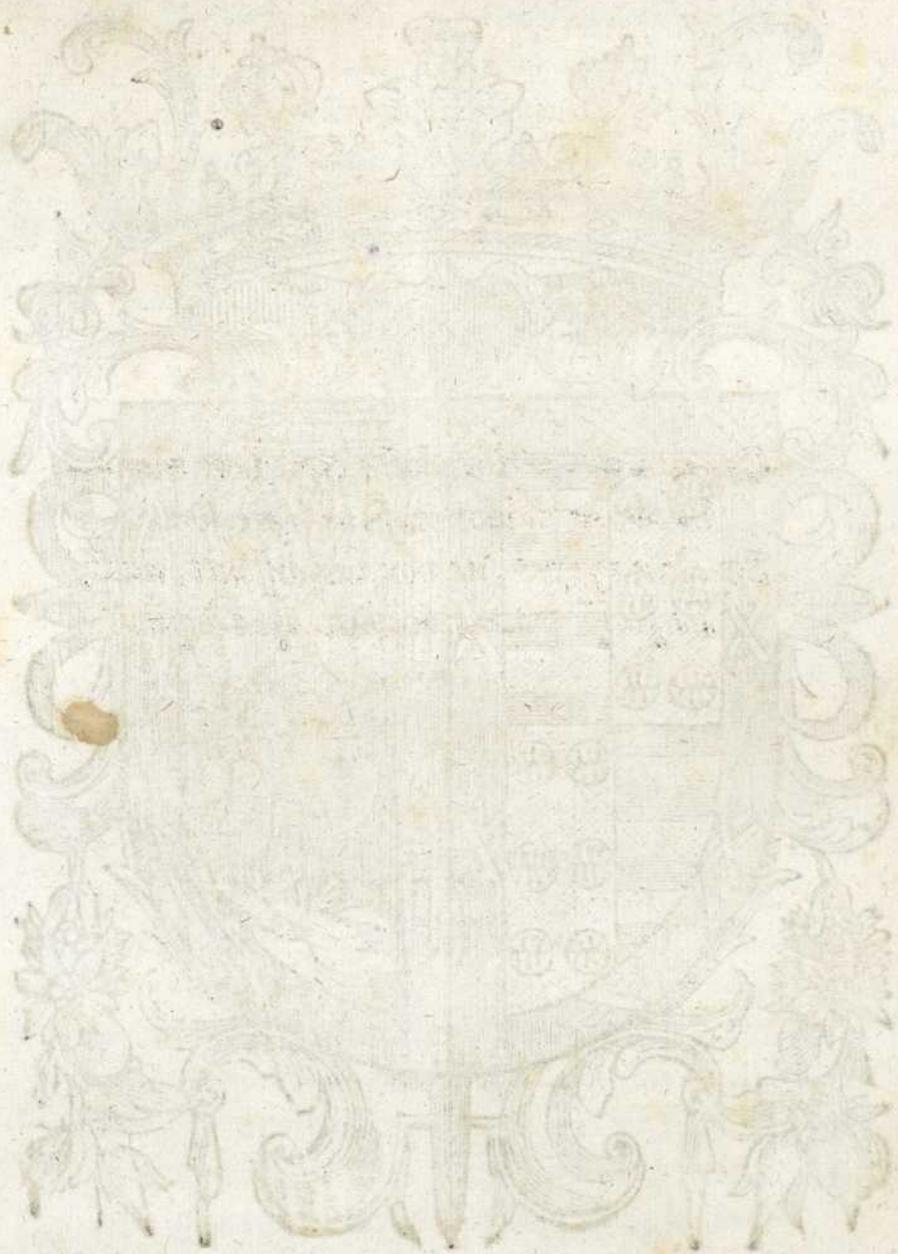
Dr. Sauchiz Garro

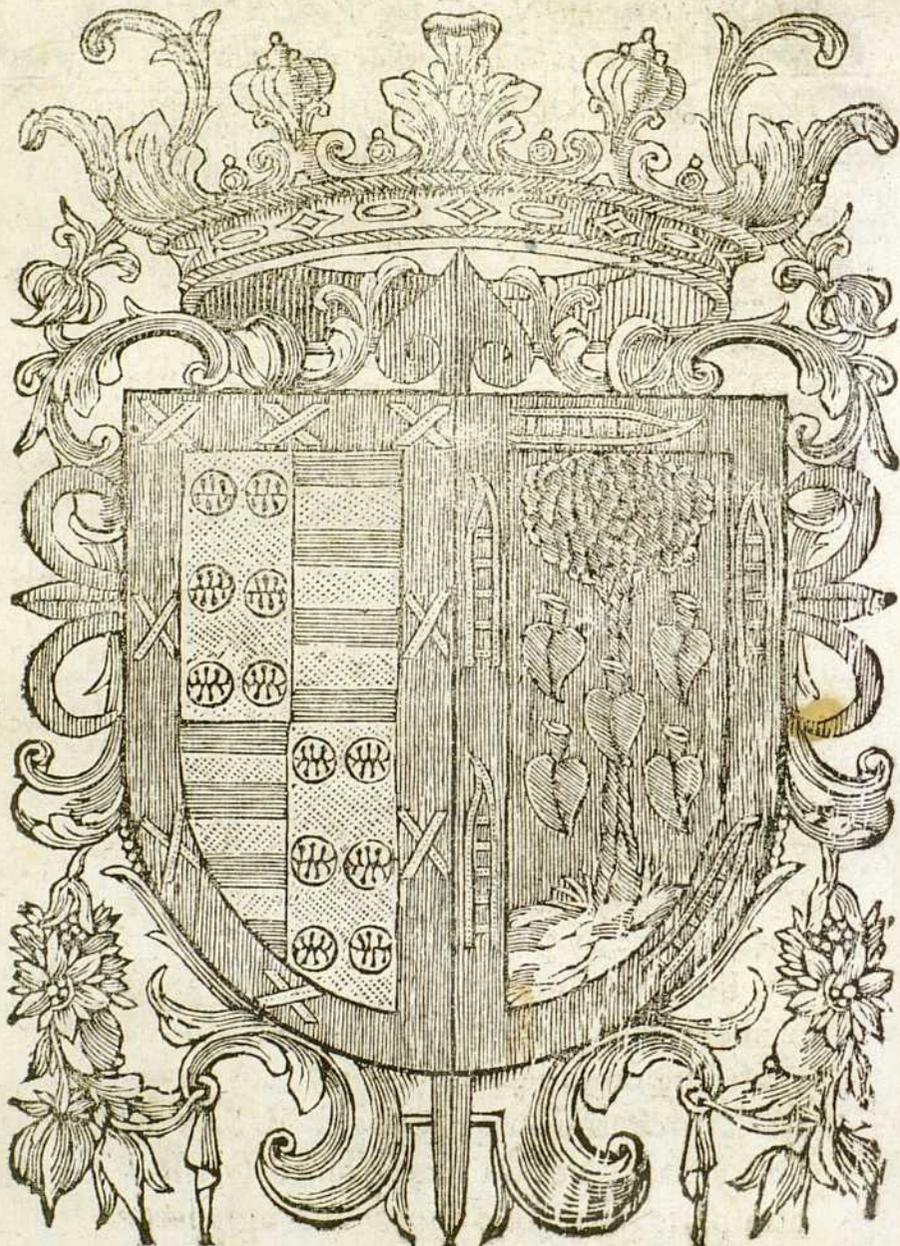
CON LICENCIA.

En Madrid: Por Antonio Denferzan. Se hallará en la Libreria  
de Juan de Oliveras, heredero de Francisco Lasso,  
enfrente del Correo de Castilla.

*Organa quo melius docta cum voce maritet;  
Explorat dubios musicus aure sonos.  
Sic aliena prius, ne vox tua dissonet, audi;  
Et socijs poteris vocibus apta loqui.*







AL SEÑOR DON JUAN VALENTIN  
de Camargo y Salcedo, Conde de Villa-Rea,  
(Varon de Castexa en los Reynos de Francia)  
Señor de Villa-Rea, y de su Jurisdiccion Civil,  
y Criminal, y de los Lugares de Ezpeleta, Zi-  
liqueta, Ingunzun, y de las Casas-Fuertes,  
Palacios, y Pechas, y de las de los Lugares  
de Ansoain, Oricain, y Azoz; Señor del  
Lugar de Conexares.

ILL<sup>RE</sup> SEÑOR.



S costumbre entre los que escri-  
ven dedicar sus Obras à Mece-  
nas, que las autorice, y de-  
fienda; yo valiendome de ella  
ideaba dedicar la mia à quien la amparasse,  
y sin dexarme arbitrio à la eleccion, cor-  
riò presurosa à buscar à V. S. por precision;  
por su lustre, y para su defensa.

Por precision di, señor, con V. S. al  
primer pensamiento de dedicar, porque  
confessandome deudor de repetidos favo-  
res, y continuadas honras à V. S. y su  
ilustre Casa, no era razon me desviasse à  
otra parte, teniendo tanto que agradecer

en esta ; y si el Philosopho aconseja , que al que dispensa beneficios se le deben repetir gracias , hallandome destituido de mas noble caudal , solo puedo desahogar mi gratitud confessando los que V. S. se ha dignado hacerme las veces , que he recurrido à su piedad.

Por su lustre : por ambicionar tan illustre Protector , como V. S. descendiente , que es de tan elevada prosapia , como voccean igualmente los que tienen la dicha de aver nacido en el feliz suelo , que diò origen à su distinguida cuna , como quantos tienen conocimiento ( que son innumerables ) de los blasones de su gran Casa. O ! si no temiera la censura de lisongero , como dexàra correr la pluma en los encomios de sus Progenitores ; pero permitaseme hacer à V. S. recuerdo de que en su Casa se ven atropellados los Laureles , Mitras , Bastones , y Togas , hallandose à la vista los gloriosos empleos con que se halla condecorado el señor Don Joseph Augustin de Camargo , uno de sus tios , que principiaron desde el de Colegial Mayor en el de San Bartholomè de Salamanca , y Cathedratico de aquella insigne Athenas , y fueron

ron subiendo à los de Alcalde del Crimen,  
Oidor, y Regente en las Reales Audiencias  
de Zaragoza, y Oviedo, de Presidente en  
la Real Chancilleria de Valladolid, y actual-  
mente Consejero Real de Castilla, y Af-  
fessor de la Suprema, y General Inquisi-  
cion, y presente siempre la gloriosa me-  
moria del Excelentissimo señor Don Juan  
de Camargo su gran tio ( que de Dios go-  
za) quien por sus passos de Colegial Ma-  
yor en el de San Bartholomè de Salamanca,  
y Cathedratico de su inçlyta Universidad,  
corriò por la senda de sus heroycas virtu-  
des à las Ecclesiasticas Dignidades de Inqui-  
sidor de Granada, y la Suprema, de Arce-  
diano de Leon, de Canonigo de Toledo,  
de Obispo de Pamplona, de Comissario  
General de Cruzada, y finalmente à la  
alta, y suprema de Inquisidor General, la  
que por precision le constituyò por uno  
de los grandes, y elevados Personages,  
que componian el Gavinete del Rey Luis  
Primero, para el acertado gobierno de  
sus Reynos. Y si contemplo los que han  
obtenido, y obtienen los ilustres parientes  
de su gran Madre (y grande en superlati-  
vo grado por las sublimes virtudes, que  
une

une à su herodada Nobleza, descollando entre todas ellas tan ventajosamente la de su prudente caridad, que anima à todas, pues siempre compasiva alarga la mano al necesitado, como convidandole à que venga en busca de su remedio, que encontrará sin contingencia en sus palmas; mereciendo el comun encomio de Madre de pobres, mas glorioso, que quantos la vanidad inventó) vive, y viva por largos años el Excelentissimo señor Don Luis de Salcedo su tio, adornado con la Hispalense Mitra, una de las quatro primeras Dignidades de España, que entre si disputan su primacia, brillando la Nobleza de su sangre sobre el candelero, de donde en actual exercicio las mas radiantes luces de heroicas virtudes se difunden en aquella Santa Iglesia, circuyendo su refulgencia el anchuroso ambito de su Arzobispado; no siendo menos las que V. S. esparce en su Patria, exercitando el elevado caracter, que le distingue.

Baste para ceñir los dilatados encomios, que V. S. por tantos Titulos se merece, el decir solo, que es V. S. de las ilustres Casas de los Condes de Villa-Rea, y de

Gomara , que colmadas de tymbres , son de las famosas de Castilla , y Astros de primera magnitud en el Cielo de nuestra España.

Ultimamente su defensa busca mi Obra en el patrocinio de V. S. porque si el que escribe se sujeta à muchos Juezes , segun el Maximo de los Doctores ; el que escribe Apologias , encuentra Juezes , que juzgando mal le injurian ; y lo peor es , que juzgan las tales Obras aun los que no tienen jurisdicción en ellas. Por lo que pongo la mia debaxo del valiente escudo de la proteccion de V. S. à quien suplico admita por índice de mi veneracion la agigantada voluntad con que la sacrifico , no desdenando el dòn por pigmeo , para que à tan alto numen consagrado disimule las cortedades de pequeño. Nuestro Señor guarde la persona de V. S. como con tanto afecto mi buen deseo se lo pide.

ILLRE SEÑOR.

De V. S. su mas humilde servidor,

Q. S. M. B.

*Doct. Don Joseph Diez  
de Medina.*

CENSURA DEL Rmo. P. Fr. JUAN  
de Zuazo y Tejada, Religioso del Orden de los  
Minimos de San Francisco de Paula, Lector  
Jubilado en sagrada Theologia, Examinador de  
los Arzobispados de Toledo, y Burgos, y Obis-  
pado de Salamanca, Theologo Examinador de  
la Nunciatura de estos Reynos, Consultor del  
Sacro Indice, Ex-Provincial de las dos Casti-  
llas, Procurador General de las Provincias de  
España, y actualmente Vicario General  
de las Provincias de la Corona de  
Aragon, &c.

**D**E orden del señor Licenciado Don  
Antonio Goyanes, Abogado de los  
Reales Consejos, y Theniente de Vicario de  
esta Villa de Madrid, y su Partido, Sede-  
Vacante, &c. he visto este Libro intitula-  
do: *Declaracion de los verdaderos diez y siete  
Secretos de Curvo, de la incertidumbre de los  
publicados por el Doctor Rivera, y de algunos  
errores, que sobre otros Secretos de Curvo  
cometió el Doctor Cortijo, su Autor el Doctor  
Don Joseph Diez de Medina, Medico apro-  
bado por el Real Proto-Medicato, Medi-  
co Titular, que ha sido de diferentes Par-  
tidos en Navarra, y Castilla, y al presen-  
te de la muy Noble, y leal Villa de Agre-  
da,*

da, &c. Y siendo muy impropio censurar lo que es muy ageno de la peculiar profesion, por lo que mira à la Obra, solo digo es empeño muy curioso, que su Autor lo funda con mucha inteligencia, y lo autoriza muy bien, manifestando su gran practica, y erudicion; y obedeciendo à V. S. en los terminos que me manda, y à mi me toca, digo no he advertido proposicion alguna, que desdiga de lo solido de nuestra Santa Fè, ni se oponga à la pureza de las buenas costumbres. Así lo siento, salvo, &c. En este de la Victoria de Madrid à 27. de Abril de 1735.

*Fr. Juan de Zuazo y Tejada.*

LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Licenciado Don Antonio Vazquez Goyanes y Quiroga, Theniente Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido Sede Vacante, &c. por el presente, y por lo que à Nos toca damos licencia para que se pueda imprimir, è imprima el Libro intitulado : *Declaracion de los verdaderos diez y siete Secretos de Curvo, de la incertidumbre de los publicados por el Doctor Rivera, y de algunos errores, que sobre otros Secretos de Curvo cometió el Doctor Cortijo, compuesto por el Doctor Don Joseph Diez de Medina, Medico aprobado por el Real Proto-Medicato, Medico Titular, que ha sido de diferentes Partidos en Navarra, y Castilla, y al presente de la muy Noble, y Leal Villa de Agreda, atento que de nuestra orden, y comission ha sido visto, y reconocido, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres.* Fecha en Madrid à 27. de Abril de 1735.

*Lic. Don Antonio Vazquez Goyanes  
y Quiroga.*

Por su mandado  
*Phelipe Ignacio Vazquez de Neyra.*

APRO:

APROBACION DEL DOCTOR DON  
Francisco Perez de Sandoval , Medico en  
esta Corte.

M. P. S.

**P**OR mandado de V. A. se me remitiò un Libro intitulado : *Declaracion de los verdaderos diez y siete Secretos de Curvo , de la incertidumbre de los publicados por el Doctor Rivera , y de algunos errores , que sobre otros Secretos de Curvo cometió el Doctor Cortijo* , compuesto por el Doctor Don Joseph Diez de Medina , Medico Titular de la Nobilissima Villa de Agreda , &c. Leíle , y atentamente bolví à leerle , y de su contexto no puedo afirmar si los diez y siete Secretos de Curvo declarados por el Autor de este Libro sean mas verdaderos , que los que el Doctor Rivera sacò à luz en el año de 1732. Unas , y otras Recetas he visto con la mas atenta reflexion ; y yá que no puedo evidenciar quales sean las que merecen el titulo de verdaderos diez y siete Secretos del Doctor Curvo , conozco à lo menos , que unas , y otras composiciones pueden servir de mucha utilidad contra las enfermedades mencionadas por el Doctor Curvo. Y en quanto à los errores , que el Autor le prueba al Doctor Cortijo , he hallado ser convincentes sus pruebas , en que se conoce la notoria habilidad del Autor , por lo que es muy digno de que se le apliquen estas sagradas letras : *Disciplina Medici exaltabit caput illius ; & in conspectu magnatorum collaudabitur.* Luego por todo lo dicho , y no hallando en toda esta tan erudita Obra cosa que disuene à nuestra sagrada  
Re-

Religion , y Regalias de su Magestad , es mi parecer ,  
que V. A. le puede conceder la licencia que pide , *sal-*  
*vo meliori.* Madrid , y Abril 20. de 1735.

Doctor Don Francisco Perez  
de Sandoval.

---

LICENCIA DEL CONSEJO.

**D**ON Miguèl Fernandez Munilla , Secretario  
del Rey nuestro señor , su Escrivano de Ca-  
mara mas antiguo , y de Gobierno del Con-  
sejo , certifico , que por los señores de èl se ha conce-  
dido licencia al Doctòr Don Joseph Diez de Medina,  
Medico de la Villa de Agreda , para que por una vez  
pueda imprimir , y vender un libro intitulado : *Decla-*  
*racion de los verdaderos diez y siete Secretos de Curvo,*  
*de la incertidumbre de los publicados por el Doctòr Don*  
*Francisco Suarez de Rivera , y de algunos errores , que*  
*sobre otros Secretos de Curvo cometid el Doctòr Cortijo,*  
su Autor el referido Don Joseph , con que la impres-  
sion se haga por el original , que và rubricado , y  
firmado al fin de mi firma , y que antes que se venda  
se trayga al Consejo dicho Libro impresso , junto con  
su original , y Certificacion del Corrector de estàr  
conformes , para que se tasse al precio à que se ha de  
vender , guardando en la impresion lo dispuesto , y  
prevenido por las Leyes , y Pragmaticas de estos Rey-  
nos. Y para que conste lo firmè en Madrid à 10. de  
Mayo de 1735.

Don Miguèl Fernandez Munilla.

## FEE DE ERRATAS:

**P** Ag. 9. lin. 5. *no solo*, lee *no solo le*. Pag. 124.  
lin. 5. *muchas obras*, lee *muchas buenas obras*.

¶ He visto este Libro intitulado : *Declaracion de los verdaderos diez y siete Secretos del Doctor Curvo, de la incertidumbre de los publicados por el Doctor Rivera, y de algunos errores, que sobre otros Secretos de Curvo cometió el Doctor Cortijo*, su Autor el Doctor Don Joseph Diez de Medina, Medico Titular de la Villa de Agreda, y con estas erratas corresponde à su original. Madrid, y Julio 5. de 1735.

*Lic. Don Manuel Garcia Aleffon.*

Corrector General por su Magestad.

---

## SUMA DE LA TASSA.

**T** Assaron los señores del Consejo este Libro intitulado : *Declaracion de los verdaderos diez y siete Secretos de Curvo, de la incertidumbre de los publicados por el Doctor Rivera, y de algunos errores, que sobre otros Secretos de Curvo cometió el Doctor Cortijo*, su Autor el Doctor Don Joseph Diez de Medina, Medico Titular de la Villa de Agreda, à seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta de su original, firmado por Don Miguèl Fernandez Munilla, Secretario de su Magestad, &c.

# PROLOGO

AL LECTOR.

**D**iscreto Lector, si tal fueres, y no fuesse de tu gusto esta Obra, presumiendo, que ha sido arrojado, ò temeridad sacarla al publico, oponiendome à los Doctores Rivera, y Cortijo, y si tu inclinacion te llevasse à defenderlos, te ruego, que con la pluma me enseñes quanto antes, porque vivo sediento de aprehender de todos, siendolo de estos perpetuo discipulo: por lo contrario, se me tuviera por temerario, si presumiesse, que mi corto ingenio avia alcanzado quanto ay que saber en nuestra Medica facultad; y por esto continuamente me recreo en estas palabras de San

*D. Gregor.  
in Mor.*

Gregorio: *Ad scientiam pervenissent multi,  
nisi se iam pervenisse putassent.*

VALE.



DE



# DECLARACION DE LOS VERDADEROS

DIEZ Y SIETE SECRETOS DEL  
Doctor Curvo, de la incertidumbre de los  
publicados por el Doctor Rivera, y de al-  
gunos errores, que sobre otros Secre-  
tos de Curvo cometió el Doc-  
tor Cortijo.

## INTRODUCCION.

Erasm. quæst. 7. de Experiment.

*Et licet ab antiquis multa præclara experimenta esse  
agnoscamus; tamen maiori studio, & feliciori  
eventu recentiorum hæc est gloria, in dies multa  
præclara invenire, quibus genus humanum ad  
omnia commoda informetur.*



O menos cèlebre que Erasmo  
es la memoria de Esculapio Po-  
dalyrio, y Machaon en opi-  
nion de los Antiguos, porque  
fueron los primeros que demostraron la

A

di-

divina, y admirable potestad de la Medicina en las humanas enfermedades, aunque no se sepa con certidumbre la ley, y methodo de curar, que usaron; y aunque en esto pudiera detenerme, dando à entender algo de lo que mi curiosidad ha rastreado, lo dexo al silencio: lo que tenemos por cierto es, que Hypocrates fuè el primero, que con suma fee, y diligencia declaró à la posteridad los principios de su Arte, las causas, los signos dignosticos, y prognosticos, y curaciones de las enfermedades con muy buenas observaciones; porque aunque mucho antes que Hypocrates fuè inventada el Arte Medica, no con la perfeccion que este Coacano Maestro.

Despues de Hypocrates hasta los tiempos de Galeno intervinieron muchos Medicos; v. g. Asclepiades, Archigenes, Herophilo, Diocles, Erasistrato, aunque està en obscuro su memoria: llegò Galeno, y asì este, como los otros, reduxeron el Arte à ciertos principios, y constituyeron las causas, y curaciones de los morbos de modo, que fuesen consentaneas à sus hypothesis, colocando muchos ingenios de aquel  
 tiem-

tiempo por Capitan, y Monarcha de toda la Medicina à Galeno, à quien oy el Doctor Rivera llama su Maestro: Afsi profinguiò, hasta que Theophrasto Paracelfo mudò universalmente la Medicina, dando otros elementos, ò principios, y de este modo han ido levantandose tantos systhemas, ò como otros quieren, Escuelas, que yà se reduce à confusion: no porque se ayan de aborrecer, y no le sea al Medico condumente tener individual noticia de ellas, aunque sea de las veinte, que por singular noticia escriviò el Doctor Don Juan de Cabriada, numerandolas afsi: *La primera fue la Turgica, la Mathematica, la Armonica, la Phantastica, la Magica, la Passica, la Courtiqua, la Carneterica, la Empyrica, la Dietaria, la Syderica, la Adamica, la Talismanica, la Philtrica, la Aonica, la Methodica, y Racional, debaxo de la qual se incluye la Chyurgica, la Paracelsica, la Galenica, que comprehende en si la Physiologica, la Ethnologica, la Pathologica, que trata del orden de las enfermedades, teniendo para su practica la Pharmacia, à quien toca la preparacion de los remedios, y medicamentos: Siguese la Chymia,*

*Cabriada;  
Carta Philosoph. pag.  
31. usque  
ad 33.*

¶ Verdaderos 17. Secretos

que separa lo puro de lo impuro de los mixtos, y esta es en dos maneras: Una, que se contiene en la materia, y forma universal de todas las cosas, para curar las mas enfermedades, y es como Theorica: La otra es la Crysopeya, y transmutacion de los metales, à que llegan pocos; pero esta no se puede alcanzar sin saber la otra, y aun con esso ay grandes dificultades. Estas son las Escuelas practicas, que ha avido en el mundo, segun lo que ha podido alcanzar mi noticia.

Dexèmonos de systhemas, que su variacion poco sirve para curar las enfermedades; pues fundese en el systhema, que quiera elegirse, y conoceràn los doctos, que las enfermedades no son mas de lo que siempre han sido; que las incurables, incurables se han quedado, por mas que con la artificiosa tarèa los mas curiosos, y estudiosos Medicos digan, que han hallado remedios con que sumergirlas, pues todo se queda en voces, y promessas, que nunca llegan à tener realidad, y si no fuera assi, muchos tiempos ha que no huviera gotosos, ni hydropicos, &c. porque con lo que ofreciò Bernardo Penoto en la preparacion,

y uso de medicamentos Chymicos, todos serian indubitablemente curados: *Creavit sine dubio medicinas tollentes podagram, hydro-* Penot. in Pref. de ve-  
*pem, paralyfim, quartanam, & cæteros mor-* ra prepa-  
*bos, quos Medicorum vulgus iudicat incurabi-* rat. & usit  
*les:* Mas por no aver podido cumplir su medicamē-  
 promessa, parò en servir de Enfermero en tor.chymic.  
 un Hospital, donde concluyò su vida: Si supiera medicinas con que curar *radicitus* la gota, donde huviera sido colocado? Què caudales no tuviera? Fueran sin duda los Palacios de los Reyes su domicilio, y en ellos su asistencia corresponderia à los mèritos de quien tenia secretos tan relevantes.

Han corrido los tiempos, y cada uno ha ido adelantando, y reservando con enigmas sus remedios, ò secretos: en nuestro tiempo ha sido el que mas los ha ocultado el doctissimo, y celebradissimo Portuguès Juan Curvo Semmedo, que nunca quiso, segun dice en sus Obras, descubrir los diez y siete Secretos, reservandolos para un hijo heredero. Y aunque el Doctor Rivera tomò à su cargo con bastante ansia, y sollicitud rastrear dichos Secretos, que publicò por verdaderos en el año de mil setecientos

y treinta y dos, con este titulo: *Ilustracion; y publicacion de los diez y siete Secretos del Doctor Juan Curvo Semmedo, confirmadas sus virtudes con maravillosas observaciones; con todo esso muchos no se han conformado en que sean verdaderos, pues el Doctor Rivera pudo ser engañado aun de correspondencias buenas de Medicos, y Boticarios fidedignos.*

Yo caí en la misma tentacion, que aquellos: y por salir de mi escrupulo, teniendo en mi poder algunas Recetas de dichos diez y siete Secretos, muy diferentes de las publicadas por el Doctor Rivera, hice mis pruebas, escriví à Lisboa, à Coimbra, à Braga, à la Ciudad Doporto, à diferentes Religiosos, y Canonigos, y de ninguno he sacado mas, que quedarme en el mismo escrupulo, y ver, que diversas Recetas, que me remitieron, son distintas de las que publicò el Doctor Rivera, y afirmando el hijo del Doctor Curvo no ser aquellas, me basta para el desengaño de que son inciertos los diez y siete Secretos publicados por el dicho Doctor Rivera, y admitir por verdaderos los que han venido

à mis manos assegurados de tantos testigos. Por tanto he deliberado dâr al publico este Libro, intitulandole: *Declaracion de los verdaderos diez y siete Secretos de Curvo, de la incertidumbre de los publicados por el Doctor Rivera, y de algunos errores, que sobre otros Secretos de Curvo cometio el Doctor Cortijo.*

Con esto doy noticia à todos de la incertidumbre de los Secretos publicados por el Doctor Rivera, y vindico al gran Lusitano Curvo de los errores que contra èl cometio el Doctor Cortijo. Harè esta declaracion con la mayor brevedad, dividiendola en solo seis Capítulos: no con el animo de ofender al Doctor Rivera, ni al Doctor Cortijo; à uno, y à otro los venero; al ultimo por Sacerdote, y al primero por lo docto, que todos confiesan, y yo el primero; pues à mas de ser del Gremio, y Claustro de aquella Athenas la muy Ilustre Universidad de Salamanca, le miro dignissimo Medico de Camara de su Magestad Catholica, espejos sobradissimos para verle, y confesarle muy docto; y finalmente lo publican tantas Obras como en beneficio de todos ha

impreso , llenas de mucha erudicion ; y  
utilidad.

## CAPITULO PRIMERO.

EN DONDE SE DECLARA,  
que el Altissimo criò al Medico para  
nuestra salud , y para que le honre-  
mos , por la necesidad que tene-  
mos de el.

Ecclesiast. cap. 38. vers. 1.

*Honora Medicum propter necessitatem;  
etenim illum creavit Altissimus.*

Vers. 11.

*Da suavitatem , & memoriam similagi-  
nis , & impingua oblationem , & da  
locum Medico.*

Vers. 12.

*Etenim illum Dominus creavit , & non  
discedat à te , quia opera eius sunt  
necessaria.*

**P**Or la necesidad siempre fuè el Me-  
dico honrado ; y porque Dios le criò,  
sobra razon para que los hombres de juicio,

fin

sin ser Alexandros Magno, le honren, y alaben; pues alabando, y honrando al Medico, se honra à Dios, que le criò. Bolvamos la cabeza à la Antiguedad, y hallarèmos, que no solo lo honraban, y alababan, mas le hacian en agradecimiento, y muestra de la estimacion no cortas mercedes. Sea el primer exemplo el Medico primero, que tuvieron los Griegos, que segun Homero fuè Hypocrates el Coacano: debe entenderse por lo fundamental, pues en Grecia huvo antes muchos Medicos, y entre ellos otro Hypocrates. El Coacano Hypocrates tuvo tanta estimacion, que los Athenienses le levantaron estatua de oro; y aun Aristophanes, cèbre Autor Griego, hace memoria, diciendo, que las mismas honras, que hacian à Hercules, hacian à Hypocrates, y que todos los de la Isla de Coò festejaban su nacimiento.

Galeno no fuè poco apreciado, y honrado por los Grandes de Roma, por Antonino Pio, Emperador, y por el sabio Marco Aurelio, Emperador Romano, quien teniendole por su Medico, y en èl gran confianza, le honrò mucho, segun el mis-

mo Griego lo escribió à su amigo Posthuma: miren el aprecio que este Emperador hacia de Galeno, que le cometiò à èl la crianza del Principe Commodo.

Oribasio, que escribió un Tomo en octavo, intitulado: Collectanea de lo mas bueno, que escribieron los mejores Autores antiguos, fuè en su tiempo muy estimado de Justiniano, Emperador. Antonio Musa Brasabolo fuè muy honrado por Augusto Cesar. Aquel Philipo, que fuè Medico de Alexandro Magno, fuè sumamente honrado por èl, aviendole librado de una grave enfermedad, y restauradole las fuerzas, que yà tenia perdidas, para que pudiesse vencer à Darío.

De los tiempos presentes no me atrevo à hablar, porque no vivì en los passados, para poder hacer paridad de si oy se honra al Medico como entonces; lo que sè es, que oy mas que entonces no, y veo, que se hace mas vilipendio, que honra; yo no sè en què consiste; dicen algunos, que consiste en que todos se hacen Medicos sin serlo; y lo cierto es, que en poniendoseles en la cabeza, catales hechos Medicos:

luego venia bien , que en este siglo huviesse muchos Tiberios Cesares , que no diessen el pulso à Medicos tales , y tambien muchos Vespasianos , que se dexassen morir por no dár un cornado à un Medico de los dichos. Vespasiano vendia las orinas de los que meaban en su Palacio , teniendo para cogerlas muchos vasos ; y reprehendido sobre esto por su hijo Tito , le respondió , que el dinero , aunque se sacasse de las orinas , tenia buen olor : no puede la codicia de oy llegar à mas , que en muchas partes se recogen las orinas para sacar de ellas oro destilandolas ; y por esso oy todo es andar Medicos , y no pocos Cirujanos , vendiendo medicinas con el nombre Secretos , diciendo , que ellos guardan las composiciones ; y hacen muy bien , si se lo toleran , porque en esso tienen sus Indias , y negociaciones , como el Doctor Curvo en aver guardado con tanto cuidado las composiciones de sus diez y siete Secretos , diciendo en sus Obras , que ni aun las Arañas se los veian fabricar.

Me parece que oy el buen Medico debiera ser mas honrado , y estimado , que

en la Antigüedad, por la claridad, y adelantamiento con nuevos experimentos tan útiles à la salud publica; pero no como Archaguato, que segun Caton fuè el primero Medico de los Romanos, à quien adoraron un tiempo como à Idolo, y despues le apedrearon en el campo Marcio: menosciprecio bien merecido, porque no era digno de tantas honras, pues solo se le debe adoracion al Criador del Medico, quien manda que se le honre.

En fin tengo presente, que dixo Plinio sin ponderacion, que nunca à los Profesores de las demàs Artes, ni aun à los Senadores, se hicieron tantas honras como à los Medicos: Què mucho, si el Altissimo criò al Medico como preciso, y necessario, para que el hombre en sus enfermedades le consulte, y le obedezca, admitiendo sus consejos, por ser necessarias sus obras:

*Quia opera eius sunt necessaria.*



## CAPITULO II.

QUE DECLARA, QUE EL  
*Altissimo criò la Medicina con*  
*menos limitacion , que se*  
*piensa.*

Eclesiast. cap. 38.

*Altissimus de terra creavit Medicinam;*  
*Et vir prudens non abhorrebit illam.*

**C**Riò Dios la Medicina con menos limitacion, que piensan algunos; pues si extendèmos la vista à los tres Reynos mineral, animal, y vegetal, què de prodigios no hallarèmos! Lleguemos à tocar al Reyno vegetal, y admirarèmos tanta diversidad de plantas con virtudes tan encontradas, que al mas retirado le hacen paràr la consideracion, contemplando en su Criador. Presente tenemos à la Cascarrilla, llamada por otro nombre Quina, que à mas de admirar su estructura, y resguardo, pasma el vèr la facilidad con que vence el fermento de las calenturas intermiten-

tentes. Tambien la contrayerva, pasto muy comun de las capricervas, debe admirar con su antidotal virtud contra venenos, y calenturas malignas: tambien admira ver, que el bejuquillo, ò hypecacuana, una tan pequena raiz, cure una dysenteria, y algunas hemorragias desesperadas, estando ya los enfermos deplorados.

No solo criò Dios en el Reyno vegetal plantas para restaurarnos la salud perdida, mas tambien para que nos sirvan de preservativo, dandonos en ellas con que alimentarnos, y vestirnos, que asì guardandonos de las injurias de los tiempos, nos preservan de enfermedades. Sirva de exemplo el arbol, que se cria en la America, llamado Farinifer, porque cria en la parte superior una harina blanquissima, la que cogen, ciernen, y amassan, y hacen panes, con los que cocidos se sustentan. En la misma America se cria otro arbol, llamado Lanifera, porque produce una lana corta, especie de algodón, de la qual los Indios hilandola hacen telas con que vestirse.

Si huviesse de detenerme en el Reyno  
ani-

animal fuera obra muy larga, porque solo en los animales aquaticos, que nos parassemos un poco, quantas admirables medicinas se hicieran aqui patentes? Baste aora decir sobre aquel Pez semejante à la Ostra, el qual cria à modo de lana, ò unas barbas, que en Italiano se llama *Lana penna*; y esta lana, que es suavissima, sirve para medicina, porque entrandola dentro del oïdo mitiga el dolor, y fosiiega el zumbido; y à mas sirve tambien para vestirnos, y defendernos de las exteriores injurias; y para ello, despues de hilada, hacen medias, guantes, &c.

Es muy buena la Medicina, porque Dios la criò, y no es menester mas motivo para que lo sea, y que su Magestad llame imprudente à quien la aborreciere: Es muy buena la Medicina, buelvo à repetir, aviendo docto Medico, que sepa aplicarla en oportuna ocasion: *Ocasio praeceptis*; porque si esta falta, la Medicina siniestramente obra; no siendo culpa de ella, sino de el Medico, que no sabe aquel: *Oportuna facere*.

Plinio el mayor escriviò, que muchos  
mi-

millares de gentes viven sin Medicos, pero  
*Plin.lib.29* no sin la Medicina; y el mismo Plinio dice,  
 que los antiguos no condenaban à la Medicina, sino al arte, y practica de ella en los Medicos: tales podian ser, que tuviesse muchissima razon; pero el Comendador Griego, como Antagonista de los Medicos, y de la Medicina, afirma, que Esculapio fuè traïdo de Epidauro en figura de serpiente, para significar la venenosa qualidad de la Medicina; mas atiendan, y veràn, que el dicho Antagonista todo el tiempo, que viviò sano, aborreciò la Medicina; y despues que se viò con enfermedad peligrosa, vemos todos, que acudiò à ella muy humilde, y como à falso traydor la Medicina le faltò en castigo al tiempo que èl la buscaba: *Et vir prudens non abborrebit illam.*

Fuerte disparate es creer; y aun ay quien lo cree, que los Senadores Romanos, siendo hombres tan amigos de gloria, y fama, no avian de ir à buscar à los Medicos, de modo, que demonstassen ser mala la Medicina; pues si la iban à buscar, no cabia esse desatino ni en locos; y asì si tra-

xeron à Esculapio en figura de serpiente, fuè para darnos à entender, que la Medicina usando bien de ella, puede desbaratar, y consumir todo genero de males, como la serpiente à otros animales fieros, y perniciosos à la vida humana. De esto se infiere, que no fuè locura de Homero, Autor Griego, aver celebrado con sus sabios à la Medicina en versos muy bien compuestos.

Es la Medicina tan antigua, como antiguo el ser celebrada, y estimada, pues mas de quinientos años antes que huviesse Esculapio se registra en la Escritura Sagrada, que Joseph mandò en Egypto à sus Medicos, que ungiessen el cuerpo de Jacob su padre difunto: *Quod cernens Ioseph ruit* Genes. cap. 2  
*super faciem patris flens, & deosculans eum,* 50. vers. 12  
*præcepitque servis suis Medicis, ut aromatibus*  
*condirent patrem.* 2.

Pasemos à las leyes que Dios diò à Moyses para su Pueblo. Es una, que el que hiriere à su proximo, le pague lo que perdiere de su trabajo, y dè la costa, y salario del Medico.

## CAPITULO III.

EN DONDE SE DECLARA,  
que el mayor amigo de los amigos  
es la verdad.

3. Esdr. 3. 12.

*Super omnia vincit veritas.*

**V**ence la verdad, aunque se tenga por dulce, y amarga: por dulce quando perdona; y por amarga quando cura; aun tiene mas que ser amarga en opinion de San Geronimo, quien en uno de sus Dialogos dixo assi: *Veritas amara est, rugosa frontis, ac tristis, offenditque correptos, undè comicus: obsequium amicos, veritas odium parit.*

*Div. Hier.  
tom. 2. lib.*

*1. Dialog.  
adv. Pelagianum.*

Les parece à algunos, que la verdad solo se halla en los antiguos; pero deben saber, que la antigüedad sola no tiene que ver con la verdad, ni le perjudica, pues es ley de todas las Artes: luego ceda la costumbre à la verdad, quando està manifiesta: es manifiesta, porque es grande la her-

hermosura de la verdad, y de la sabiduria, instruyendo à todos sin ruido, y sin voz: y es tal su instruccion, que no ay cosa verdadera en quien no huviesse la verdad. Por esso el fin perfecto del hombre es buscar la verdad; y en apoyo de esta evidencia dixo San Geronimo en otra parte, que tanto amor ha de tener el hombre con la verdad, que todo lo que dixere lo sea, como si estuviessse juramentado.

*Div. Hier.  
ad Celam.*

Vease lo que es la verdad, que muchas veces saliò à luz, sin ser inquirida, ni buscada: aqui se vè, que ella se descubre sin voces, y sin ruido; pero què mucho, si nos hacemos cargo, que dixo San Juan Chrysostomo, que es tan clara la verdad, que con su resplandor se abate el del Sol; y tiene tal prerrogativa la verdad, que ni aun el escandalo puede ocultarla, ni detenerla, si atendemos à lo siguiente, que el Aguila de la Iglesia escriviò: Si de la verdad se forma escandalo, mejor es que se permita nacer escandalo, que no que se dèxe la verdad.

*Amicus Plato, sed magis amica veritas:*  
Yo soy amigo del Doctor Rivera, y siem-

pre lo he sido, estimando sus doctos escritos; sacò à luz el año de treinta y dos el Tomo intitulado: *Ilustracion, y publicacion de los diez y siete Secretos del Doctor Juan Curvo Semmedo, confirmadas sus virtudes con maravillosas observaciones.* Corriò esta obra, y corre actualmente con muy buena estimacion, y con la buena fee de su certidumbre; mas escrupuloso de si serian ciertos, ò no, sollicitè, que la verdad fuesse mi amiga: consultè para esto en la Corte con el Doctor Don Martin Martinez, y me respondiò, que era muy probable fuesen verdaderos, por lo mucho que el Doctor Rivera avia corrido de mundo, y la dilatada comunicacion que tenia en Lisboa, y en otros Lugares del Reyno de Portugal.

Ni lo dicho, ni otras muchas razones me pudieron aquietar, y por esso abrazado con la verdad procurè averiguar lo que deseaba para el bien publico. Echè la red, acordandome del caso, que escriviò Plutarco en la Vida de Solòn, y es, que en la Ciudad de Coò, de donde fuè natural Hypocrates el Grande, sucediò, que estando pes-

pescando unos Pescadores, y aviendo echado al Mar unas redes, antes que las sacassen se concertaron con ellos unos Mercaderes de Mileto, dandoles cierta cantidad por el lance que sacassen; y como entre los pezes en las redes acertassen à sacar una filla de oro-guarnecida de muchas piedras de inestimable valor, se levantò luego gran contienda sobre cuya serìa, llegando à tanto, que bastò à poner muchas enemistades entre las dos Ciudades Coò, y Mileto, de modo, que ambas se pusieron en armas, y se hicieron cruel guerra, hasta que por el Oraculo de Apolo les fuè mandado, que diessen la filla al hombre mas sabio de toda Grecia; y por todos fuè luego acordado, que la filla debia darse à Thalès Milesio, grande Astrologo, y Philosopho, uno de los siete sabios de Grecia: llevaronla, y dixeron la razon porque se la presentaban; mas èl como de veras era sabio, no la quiso recibir, antes dixo, que la llevassen à Bias, à quien èl reconocia por mas sabio; llevada la filla à Bias, tampoco se juzgò digno de ella, y no queriendo recibirla la embiò à Pithaco, y Pithaco la passò à Solòn,

lòn , y Solòn à otro , hasta que aviendo andado de mano en mano , y no hallando quien la quisiessè con tal titulo , por voto de todos la bolvieron à Thalès , Thalès la embiò à Delphos , y alli la hizo confagrar à Apolo.

Si en el presente tiempo huviesse otra filla , quantos Medicos , y Philosophos se considerarian aun dignos de mejor alhaja? Constante es , que no avria segundo , porque no passaria del primero , pues es este el tiempo en que domina la codicia ; pero yo con mi poquito de voto , si estuviesse en mi mano filla de tanta estimacion , al instante se la embiaria con todo aplauso à nuestro grande Astrologo , y Philosopho el Doctor Don Diego de Torres , quien no debe nada à Thalès Milesio , aunque fuè uno de los siete sabios de Grecia. Yà , pues , echè la red con animo de lograr lo precioso de los diez y siete Secretos de Curvo , aunque pudiera en lugar de filla de oro fallir en la red una albarda maragata , que à alguno de los que destilan oro de la orina le cogiera de rabo à oreja , por mas que se me venda amigo muy fino , pues

no

no fio en èl, teniendo presente este consejo de Ciceron: *Verissimus amicus vix unquam Cicer. col. reperitur: luego està bien, que si Plato ami- 574. cus est, magis amica veritas.*

Bien me acuerdo, que dixo el mismo Ciceron, que siempre tuvo tanto poder la verdad, que no la pudo derribar el ingenio, y asechanzas de los hombres; y que aunque en alguna cosa carezca de Patron, ella misma sin mas ayuda se defiende: *O magna vis veritatis, que contra hominum ingenia, calliditatem, solertias, contra fictas omnium insidias, facile ipsa se defendit; porque de ninguna cosa (como dixo Tertuliano) tiene verguenza la verdad, sino de estàr escondida: assi lo queria Dios, pues mandaba huviesse un Sumo Sacerdote, el qual entrasse en el Sancta Sanctorum con su vestidura, y tenia en el pecho unas letras, que decian: Doctrina, y Verdad; y en fin si alguno supiere, que se vende la verdad, yo la comprarè, que tras ella ando: no es dicho temerario, que de sagradas letras es, que conviene comprarla, y no la comprarà sino quien tuviere sano el entendimiento: Resistunt veritati homines corrupti mente.*

*Cicer. in  
Oratione  
pro Marc.  
Celio.*

## CAPITULO IV.

*EN DONDE SE DECLARA,  
que el Medico guarde, y revele  
los Secretos.*

Ecclesiast. cap. 27. vers. 17.

*Qui denudat arcana amici fidem perdit;  
& non inueniet amicum ad animum  
suum.*

**D**Ixo el Maestro Medina, que secreto se llama aquello que no se sabe, ò no es notorio; por esso Seneca aconseja sabiamente, diciendo: Lo que quieres que sea secreto, à ninguno lo digas, porque si à ti no pudiste hacer callar, como quieres hacer que callen otros?

Guardará el Medico los secretos de las causas ocasionales porque enfermaron; pues de publicarlas el Medico algunas veces, succede seguirse defazones, y aun pérdida de la buena fama, en que està tenido el enfermo; y assi el Medico guarde el secreto siempre que le fuere encomendado; que aun  
por

por esso dixo el sabio en los Proverbios: *Qui ambulat fraudulentè revelat arcana, qui autem fidelis est celat amici commissum.* Proverb. c. II. vers. 13.

Vamos à nuestro grande Hypocrates, de quien me acuerdo aver leído el juramento, que hizo, y jura, que siempre guardò secreto à sus enfermos en las cosas que lo requieran; por esso en confirmacion de esta verdad, y siguiendo à tan exemplar Maestro, escribió Sorano estas aureas palabras: *Ea que in domibus aguntur, & dicuntur, tanquam misteria celanda.* Sorano. in Isagog. cap. 13.

Acuerdome que fuè preguntado Aristoteles, que què cosa le parecia de gran dificultad? Y respondió este Philosopho, que el callar; pero aun siendo tan difícil cosa, muchos Autores amonestan à los Medicos, que sean silenciosos, y que guarden secreto en quantas cosas lo pidan, especialmente Benedicto Victorio en una exhortacion que hace al Medico le encarga mucho el secreto. Uno de los siete sabios de Grecia Chilo Lacedemonio decia, que no avia cosa mas difícilosa, que guardar el secreto; guiado de este sentencioso decir, un Medico docto, y anciano, visitando à un enfermo, cuyas

D

cau-

causas de enfermar pedian secreto, le preguntò si sus secretos los avia comunicado con otro? Respondiòle que sì, y entonces le dixo el Medico: No me descubra secreto fuyo, porque mi fama puede peligrar mañana, pues aviendo descubierto à otro los secretos de sus males, puede aquel descubrirlos, y bolverse contra mi, y así guardelos en su talega; y si me los dice, ha de fer fuera de secreto, por tener muy presente lo que decia Lucio Satyrico: Que era muy peligroso recibir secreto ageno.

Vivan por esto con cuidado los enfermos, y no se fien para entregar sus secretos de Medicos barbilampiños, ni de algunos, aunque barbicerrados, boquifloxos, porque puesto el secreto en la boca de estos tiene riesgo, y despues de descubierto quien ha de dàr el castigo al que no lo supo guardar? Era necessario que estuvièsemos entre Persas, ò su estylo entre nosotros, pues dice de ellos Quinto Curcio, que era castigado el que revelaba el secreto, que le era encargado con mucho mas graves penas, que otro delito, y por esto se guardaba entre ellos en gran manera.

*Quint.  
Carc. lib. 4.  
de Histor.  
Alexand.*

Para el hombre sabio no es menester castigo, porque le basta serlo, para que guarde el secreto encomendado de otros; pero que secreto ha de guardar un zascandil, un saltimbanco metido à Medico, y un Gigante tan grande como un perrichico? En donde ha de guardar este el secreto, pues siendo la nada entre dos platos, no tiene en donde. O pobres Religiosos! Pobres hijos de familia! Pobres criados! Bien podeis mirar en que pechos descubris vuestras miserias, y trabajos, pues ay tan malos Professores Medicos, que lo mismo es decirselos, que passar al Pregonero.

Muchos sucessos, y no pocos fatales, se cuentan de Medicos charlatanes, debiendo ser silenciosos, como à unos averlos molido muy bien à palos, à otros averles cruzado la cara, y à otros averles quitado la vida; pregunto, qual avrà sido la causa? No otra, que la falta de secreto, como el docto Rasis afirma en sus Continentes, diciendo, que la mayor parte de los males que han sucedido à los Medicos ha sido por no aver tenido secreto.

O Medicos charlatanes, quanto pudie-

ña deciros , por si pudiera enmendaros ! Pero solo os dirè , por no salir de mi assumpto , que prescindiendo de el secreto de que hablamos , y los daños de su fraccion , de contado , solo por habladores , os echais con la carga de ser tenidos en poco , ò nada por los doctos , aunque al vulgo parezcáis mucho , atribuyendoos ser desdoro de tan noble facultad como la nuestra , representando en ella muy buen papel de Farfantes , que nada de lo que representan son. Y porque no penseis que os lo digo yo , oïd al doctissimo Jurisconsulto Accursio : *Loquacissimi enim sunt ; & ita vulgi sententia doctissimi habentur : re vero , & opere sunt ineptissimi , & artem inter omnes summe honorandam , & à summo Deo hominibus concessam decorant.* Vosotros os lo podeis construir.

*Accurs.*  
*Cod. tit. de*  
*Medic. leg.*  
*Parrbola*  
*nos.*

Y oïd no menos que à nuestro grande Hypocrates , quien en el lugar marginado se lamenta con estas palabras , que para quitaros el trabajo de la version os pongo , la que hizo el Padre Torrecilla , que es esta : *Es la Medicina la mas esclarecida de las Artes ; si bien por la ignorancia de los que la exercen , y por la rudeza del vulgo , que à los tales juz-*

*Hypoc. lib.*  
*de Lege in*  
*princip.*

*Torrec. En-*  
*cyclop. tom.*  
*2. verb. Sa-*  
*lud , pagin.*  
*345.*

*ga*, y tiene por Medicos; la cosa vino ya à tal estado, que sea reputada por la mas vil de todas ellas: cierto que semejantes Medicos son muy parecidos à los Farsantes de las Comedias; por que como estos en la figura, en el vestido, y en la persona nada son menos de lo que representan: asì tambien los Medicos en la fama, y en el nombre son muchos, mas en la realidad, y en la operacion son muy pocos. Baste esto en lo que se debe callar, y siguiendo mi assumpto, passo à los secretos, que no se deben guardar.

Revelarà el Medico los secretos, quando estos fueren utiles à la publica salud: Vamos claros, que siendo mi amiga la verdad, digo, que el Doctor Juan Curvo Semmedo no anduvo bien en ocultar sus diez y siete Secretos, ni en dexarlos reservados para su hijo unico heredero, pues primero es el bien publico, que el particular.

Esta tema de ocultar sus Secretos la tuvo el Doctor Curvo siempre en la mocedad, y en la vejez; pues quando mozo decia: Mis Secretos para mi, por si caygo en alguna necesidad; y quando estaba muy viejo decia: Mis Secretos para un hijo heredero.

*Zacut.*  
*in Intr. ad*  
*Prax. prae-*  
*cep. 4.*

*Zacut. tom.*  
*1. pag. mihi*  
 984.

dero, que tengo, defraudando al publico de mucha utilidad, y incurriendo la nota de avariento, contra lo que aconseja su doctor payfano Zacuto: *Medicus non sit avarus;* y esto confessandose Judio el consejero, quando hablando de si dice: *Nam Hebreus sum.* Mirese que aconsejara si fuera Catholico, y que debera executar el que lo es. Supuesto esto, digo, que tuve por inciertos los diez y siete Secretos publicados por el Doctor Rivera, y assi passo a sacarselos tales en el Capitulo quinto, y declarar para utilidad publica los verdaderos.

CAPITULO V.  
 QUE DECLARA LA INCERTIDUMBRE de los diez y siete Secretos de Curvo publicados por el Doctor Rivera.

**R**ecogí la red, y ya que en el lance no me saliò silla, ni albarda, vinieron à mis manos los verdaderos diez y siete Secretos del Doctor Curvo, y tambien la incertidumbre de los que en el año de mil

mil setecientos y treinta y dos fueron publicados por el Doctor Rivera; para cuya consecucion he tenido mucha curiosidad, he consultado à muchos Medicos, y Boticarios Portugueses, à diferentes Fidalgos, y al hijo unico heredero del Doctor Curvo, y este me afirmò, que las composiciones de los diez y siete Secretos, que con nombre de su difunto padre sacò à luz el Doctor Rivera, no son verdaderos, porque su padre à nadie los revelò, y que èl ha regalado con algunas Recetas; y teniendo yo la certidumbre por las cartas de buenos correspondientes de las verdaderas composiciones de dichos diez y siete Secretos de Curvo, quiero declararlos.

*DECLARASE EL PRIMERO  
Secreto de Curvo.*

**E**S el primero Secreto un Bezoardico cordial, del qual en la Polyanthea Medicinal, y en muchas partes de sus Obras usa, y manda practicarle en todas las calenturas malignas, y enfermedades, en quienes huviere ansias de corazon, ò sospechas



chas de averse dado algun veneno; recetale simple, y tambien compuesto, que es purgante, ò solutivo, quando conduce vencer à la malignidad; y evaquar la cachochymia, que por mucha no puede la naturaleza domar: notorio es esto à todos los que huvieren leído dicha Polyanthea, y tambien el Tomo de la ilustracion, y publicacion, en donde el Doctor Rivera enseña el modo de componerse, y tambien la Receta contra las viruelas, y sarampion, y el modo de darle, desde la pagina veinte y siete, hasta la treinta.

### COMPOSICION DEL VERDADERO.

*Bezoardico cordial de Curvo.*

**L**A genuina, y verdadera composicion del Bezoardico cordial es como se sigue.

R. De quinaquina muy buena ℥ij.

De jacintos preparados, de margaritas orientales preparadas, de coral rojo preparado, de cuerno de ciervo preparado, y de tierra sellada, ana. ℥vj.

De saphiros orientales prepara-  
dos ʒij.

De esmeraldas orientales prepara-  
das, de succino blanco, y de uni-  
cornio marino verdadero, anà. ʒj.

De huesso de corazon de ciervo,  
de ojos de cangrejo preparados,  
de los talones de liebre, y del  
ojo de los lucios, anà. ʒj.

De cedoaria ʒj.

De hojas de oro num. xv.

Mezclese todo, y bagase polvo sub-  
tilissimo, y con zumo de escor-  
dio se formen trociscos, los que  
despues de bien secos se guar-  
den.

## INCERTIDUMBRE DEL

Bezoardico publicado por el Doctor

Rivera.

**Y**A queda arriba declarada la verda-  
dera composicion de este primero  
Secreto; aora daremos à entender la incer-  
tidumbre del publicado por el Doctor Ri-  
vera. Dice en la publicacion que hace de él

E

à

à la pagina quarenta y seis de su libro, que se compone de raices de contrayerva, y carlina, de tormentila, y dictamo blanco, de cada cosa dos dragmas; de hojas de cardo santo, y de escordio, de cada cosa dos dragmas; de flores de amapolas dos dragmas; de perlas, de ojos de cangrejos, de cuerno de ciervo preparado sin fuego, y de antimonio diaphoretico, de cada cosa una dragma; de piedras de cananor, bezoar, y cordial de Goa, de cada cosa una dragma; de quinaquina electa dos onzas, de panes de oro numero veinte: todo se reducirà à polvos subtilissimos, y con mucilago de tragacanto extraido en agua de escorzonera se haga massa, de la qual se formaràn trociscos de figura redonda, ò triangular, los que despues de secos à la sombra se guardaràn en vaso de vidro bien cerrado, para que no se exhale su virtud.

*C O N S E J O.*

**C**Omo la passion no quita conocimiento, no se opone, que sea incierta la referida composicion del Bezoardi-

dico, à que yo conozca, que en conciencia  
 deba aconsejar, como aconsejo, à quantos  
 leyeren esta mi Declaracion, que tengan  
 muy presente la primera reflexion, que el  
 Doctor Rivera hace sobre la necesidad que  
 ay de Bezoardicos para curar las enferme-  
 dades malignas, y venenosas, que la trahe  
 à la pagina treinta y una, y la reflexion se-  
 gunda à la treinta y cinco, que hace sobre  
 el conocimiento de la maligna qualidad, y  
 la reflexion tercera, que hace à la pagina  
 treinta y siete, sobre el sangrar, quando  
 procede de qualidad oculta, y la reflexion  
 quarta, que hace sobre si el Bezoardico de  
 Curvo excede à todos los antidotos del mun-  
 do, que la trahe à la pagina treinta y nueve,  
 y la quinta, que hace à la quarenta y dos,  
 sobre aver libertado el Doctor Curvo con su  
 Bezoardico à tantos millares de enfermos,  
 porque las tengo por muy utiles,  
 doctas, y verdaderas.



## CONEXION DE UNA COMPOSICION

con otra.

**T**iene conexion la composicion del Bezoardico declarada por mi con la Receta de el publicada por el Doctor Rivera, en que lleva quina, cuerno de ciervo preparado, perlas, ojos de cangrejo, y hojas, ò panes de oro: aunque en la Receta del Doctor Rivera entran cinco hojas mas, la cantidad de quina excede en media onza; la de los ojos de cangrejo es la misma; en la de las margaritas, y cuerno de ciervo preparado excede mi composicion à la del Doctor Rivera en diez dragmas; en todo lo demás son discordes las Recetas; pero me atengo à la verdadera composicion del Bezoardico de Curvo, que es la que dexo declarada.

## DECLARASE EL SEGUNDO

Secreto del Doctor Curvo.

**E**ste segundo Secreto son los trociscos, que llaman de Fiorabanto, de los quales dice Curvo en su Polyanthea Medi-

ci-

cial; que tienen admirables virtudes para muchas enfermedades; mas la mayor que tienen es purgar con grande suavidad todos los humores tartareos, viscosos, y melancolicos; curan con mucha propiedad todos los dolores, y enfermedades del estomago, sean crudezas, ò acedias, vomitos, ò flatos; excitan el apetito, confortan valerosamente el estomago, obran prodigiosos efectos en los dolores colicos, alivian mucho à los que padecen dolores de cabeza, tienen grande virtud contra las fiebres tercianas; y quartanas; y tambien para las continuas; desopilan mucho, y por esta causa hacen milagrosos efectos en los melancolicos hypocondriacos, con tal condicion, que se tomen doce, ò quince veces en dias alternados.

*Curv. Poly. anthea, tract. 3. c. 4. pag. 846.*

### COMPOSICION DE LOS

*verdaderos trociscos de Fiorabanto.*

**L**A composicion genuina de estos trociscos, suavissimo purgante, es como se sigue, y en cada toma se administra, desde una dragma, hasta dragma y media,

ò

38 Verdaderos 17. Secretos

ò dos dragmas; se disuelven en caldo de pollo, ò en agua, en que ayan cocido hojas de malvas, y anís.

R. De hojas de sèn muy limpias ʒx.

De raíz de mechoacan ʒj.

De cremor del tartaro de vino

blanco ʒjʒ.

De escamonea pura ʒjʒ.

De raíz de gengibre ʒiiij.

De semiente de piñillo oloroso, que

por otro nombre llaman Meu,

y de hinojo, anà. ʒij.

Pulvericense subtilmente, y con el

mucilago de alquitira hecho en

zumo de parietaria se formen

trociscos, y secos se guarden.

INCERTIDUMBRE DE LOS

trociscos de Fiorabanto publicados por el

Doctor Rivera.

**Q**ueda por mi declarada la verdadera composición del segundo Secreto de Curvo, con que será incierta la que el Doctor Rivera trae en la pagina sesenta y quatro de su libro *Ilustracion*, que la

la compone de chrystal tartaro, y hojas de sèn, el mas electo, de cada cosa una onza; de dyagridio dos dragmas, de semiente de anis, de galanga, y de canela, de cada cosa una dragma: manda, que todo segun Arte se reduzca à polvos, y que en estando bien mezclados se formen trociscos con el mucilago de alquitira hecho en agua rosada, los que despues de secos à la sombra se guarden en vaso de vidro bien cerrado.

C O N S E J O.

**A**unque sea incierta la composicion de los trociscos de Fiorabanto, segun publica el Doctor Rivera, debo aconsejar, que todos tengan muy bien entendida la primera reflexion, que hace sobre que estos trociscos no son invencion de Leonardo Fiorabanto, que la trahe à la pagina sesenta; y la reflexion segunda, que hace sobre que dichos trociscos no exceden en suavidad à otros purgantes, y que lean con cuidado las dos Observaciones, todo desde la pagina sesenta y dos, hasta la sesenta y nueve, que les serà muy util.

CONEXION DE UNA COMPOSICION  
con otra.

**L**A composicion de los trociscos de Fiorabanto declarada por mi tiene connexion con la publicada por el Doctor Rivera, en que entran en ella las hojas de sèn, chrystal de tartaro, en lugar de los cremores de tartaro, que pide la mia, y tambien en la escamonea; pero con esta diferencia, que la cantidad de esta es media dragma menos, pues echa dos el Doctor Rivera; pero no es de la escamonea pura, si de la preparada, y corregida, que por esso la llaman dyagridio; del sèn entran dos dragmas menos, y del chrystal tartaro media onza menos, de lo que yo pido de los cremores en mi composicion. En quanto à los demàs ingredientes totalmente es diversa, y manifiesta su incertidumbre, variando tambien el Doctor Rivera, en que se forman los trociscos con el mucilago de alquitira hecho en agua rosada.

DECLARASE EL TERCERO  
Secreto del Doctor Curvo.

EL tercero Secreto del Doctor Curvo son unas pildoras alKalicas, llamadas tambien absorventes, antifebriles, y antiacidas, como es notorio à los mas Medicos, Cirujanos, Boticarios, y aun Barberos, pues los mas han leído su Polyanthea Medicinal. Dice este Autor, que curan milagrosamente las acedias de estomago, y todas las enfermedades, que procedieren de los humores acidos errantes, y exaltados, como acostumbran ser todas las que vienen acompañadas con dolores: aprovechan mucho contra las purgaciones acres, ò vengán del utero, ò vengán por la via de la orina, à lo que llamamos gonorrhéas, ò escalentamientos, ò sean úlceras de qualquiera parte del cuerpo, que no se pueden consolidar por la acrimonia, y faldumbre de los humores; templan mucho el ardor de las fiebres, por lo que merecieron el nombre de antifebriles. Otras muchas virtudes trae el Doctor Curvo en su Polyanthea,

Curvo, Po-  
lyanth. pag.  
841.

thea, que por tan triviales, y por referirlas el Doctor Rivera en su Ilustracion, no es razon detenerme à trasladarlas.

COMPOSICION DE LAS  
verdaderas pildoras absorbentes, antiacidias,  
y antifebriles.

EL Doctor Curvo à la pagina ochocientas y quarenta y siete de su Polyanthea trae los diferentes modos como se deben recetar, segun las enfermedades à que se aplicaren, sin dexar la menor duda, y tambien enseña la cantidad que se debe administrar, y latamente refiere el Doctor Rivera. Su verdadera composicion es como se sigue.

R. De coral blanco preparado, y de las piedras, que llaman dentales, anà. ʒv.

De ojos de cangrejo crudos, y de cuerno de ciervo bien calcinado, anà. ʒʒ.

De diente de javali preparado sin fuego, y de ojos del pez lucio, anà. ʒiij.

De antimonio diaphoretico, y de margaritas orientales preparadas, anà. ʒij.

Se pulverice todo muy subtil, y con mucilago de alquitira hecho en zumo de endivia se forme massa de pildoras.

**INCERTIDUMBRE DE LA**

Receta de las pildoras antiacidas publicadas por el Doctor Rivera.

**D**ice el Doctor Rivera à la pagina ochenta y ocho de su libro intitulado: *Ilustracion, &c.* que se componen las pildoras antiacidas de Curvo de perlas preparadas, y magisterio de ojos de cangrejos; de cada cosa tres dragmas; de coral rubro preparado, y de rasuras de marfil subtilmente pulverizadas, de cada cosa una dragma; de chrystal montano preparado dragma y media: todo bien pulverizado, y mixto, dice, que se reducirà à massa de pildoras con el mucilago de alquitira hecho en agua de escorzonera, y despues de averse secado à la sombra se guarden.

## C O N S E J O.

**N**O puedo dexar de aconsejar à todos los Professores Apolineos , que tengan muy presente la reflexion primera, que el Doctor Rivera hace à la pagina setenta y siete, sobre que estas pildoras anti-acidas son uno de los mayores vulnerarios, que se han descubierto; y la segunda, que hace à la pagina setenta y nueve, sobre que los flatos pueden proceder de los alimentos, que llaman ventosos; y la reflexion tercera à la pagina ochenta y quatro, en donde se demuestra como se elevan los flatos; y finalmente la quarta à la pagina ochenta y seis, sobre como los flatos causan dolores, porque en ellas enseña el Doctor Rivera cosas muy utiles, dignas de no ignorarse.

)) ( (



CONEXION DE UNA COMPOSICION  
con otra.

**L**A composicion verdadera , que he declarado de dichas pildoras , tiene conexion con la publicada por el Doctor Rivera , en que lleva perlas , ò margaritas preparadas; que entra en ella coral ; pero en mi composicion es el blanco , en que yà varia ; y aunque en la del Doctor Rivera entran ojos de cangrejo , no son crudos, como en la mia , sino su magisterio , lo que hace, que no puedan tener tan grande virtud antiacida como las compuestas por mi verdadera Receta : fuera de esto , atendiendo à otros ingredientes que llevan , y de que carecen las del Doctor Rivera , se infiere ser su Receta diminuta , è incierta.

DECLARASE EL QUARTO

*Secreto del Doctor Curvo.*

**E**L quarto Secreto del Doctor Curvo es un extracto , que llama alKaest, cuyas virtudes dice en su Polyanthea Medi-

*Curvo;*  
*pag.841.*

ci-

cial , que son innumerables , principalmente para los dolores colicos , y de estomago ; para las ceaticas , y los dolores de los ojos , llamados Optalmia ; para las perlesias , que proceden de frialdad , y relaxacion de los nervios ; ni es menos eficaz , que la quinaquina para las fiebres intermitentes ; para hacer baxar la menstruacion à las mugeres tiene maravillosa eficacia ; para los dolores de cabeza , vaidos , y gota coral , tiene singular propiedad ; para el asthma es maravilloso remedio , con tal condicion , que se tome diez , ò doce veces en dias alternados , dando despues de esto todos los dias en ayunas quatro onzas de agua de estiercol de baca destilada en el mes de Mayo , aviendo tomado primero dos cucharadas de xarave de hyfopo ; y por no molestar prosigue su Autor diciendo : Finalmente para todos los achaques , que proceden de qualidad oculta , no ay remedio mas eficaz , ni presentaneo , con tal , que à cada veinte granos de dicho extracto mezclamos tres granos de mercurio precipitado , y se repita este remedio ocho , ò nueve veces , de quatro en quatro dias una vez.

La cantidad que se dà del extracto alKaest,  
es de veinte granos, hasta un escrupulo.

COMPOSICION DEL VERDADERO  
extracto alKaest.

**L**A genuina composicion de este ex-  
tracto, tan alabada por el Doctor  
Curvo para otras muchas enfermedades, à  
mas de las arriba dichas, tantas, que pare-  
ce hacerlo medicina universal, es como se  
sigue.

R. De raizes de polipodio quercino ℥ij.

De raizes de elecho macho ℥jss.

De hojas de sèn ℥iiij.

De agarico muy blanco ℥j.

De pulpa de coloquintida ℥x.

De semiente de hinojo ℥ss.

De canela ℥jss.

De raiz de acoro verdadero ℥ij.

De sal tartaro ℥iiij.

Se quebrante muy bien todo, se pon-  
ga en vaso de barro vidriado con  
seis libras de agua de fuente, y  
há de cocer hasta que sea consu-  
mida la mitad: cuelese, y en los

residuos se infunda otra nueva  
 agua, y cueza nuevamente hasta  
 menguar mitad; y aviendo hecho  
 tercera decoccion se junten los  
 tres cocimientos, y segun Arte  
 sea evaporada la humedad hasta  
 consistencia de extracto.

INCERTIDUMBRE DE LA RECETA  
 del extracto al Kæst publicada por el Doctor  
 Rivera.

**E**ste doctissimo Doctor dice à la pagi-  
 na ciento y dos de la Ilustracion,  
 y publicacion, que en la composicion entra  
 de acibar succotrino dos onzas, de raizes  
 de elevoro negro, y de trociscos de alhan-  
 dal, onza y media de cada cosa; de agarico  
 bien blanco una onza; de hermodactiles,  
 y de raizes de polipodio quercino, de cada  
 cosa diez dragmas; de escamonea onza y  
 media, de goma de ammoniaco una onza,  
 de myrrha bien rubra media onza, de cla-  
 vos aromaticos tres dragmas, de canela  
 bien aromatica dos dragmas: todo se que-  
 brante muy bien, y se ponga en vaso de  
 bar.

Barro vidriado, que sea capáz, y despues se rociará toda la materia con una onza de azeite de tartaro hecho por deliquio: pasadas doce horas se infundirá encima de agua de fuente caliente, hasta que sobrepuje tres dedos, y moviendolo bien se pondrá en digestion à cenizas calientes por espacio de tres dias naturales, y aviendose colado con fuerte expresion se buelva à infundir nueva agua sobre el residuo, se haga nueva digestion, y despues de colado, y exprimido, se repitan tercera vez las dichas operaciones; entonces se juntarán los licores, y à fuego blando se evapore la humedad hasta consistencia de miel, y en estando en esta forma se mezclarán muy bien las siguientes sales. De sal de armoniaco bien depurado dos dragmas; de sal de agenos, y de centauro menor, de cada cosa dragma y media; de tartaro vitriolado el mas reciente tres dragmas; entonces se bolverá à poner la materia à fuego suave, hasta que adquiera la necessaria consistencia, para que se puedan formar pildoras; si quisiere de todo ello la incertidumbre.

## CONSEJO.

**C**uydado con registrar lo muy util, que refiere el Doctor Rivera ilustrando este quarto Secreto en la primera reflexion, que hace à la pagina noventa y nueve, sobre la voz alKaest, y en la segunda à la pagina ciento, sobre las virtudes de este extracto; y la reflexion tercera, que hace sobre los achaques, que proceden de galico, para el recto uso del mercurio precipitado, que el Doctor Curvo manda mezclar; trahela à la pagina ciento y una.

CONEXION DE UNA COMPOSICION

con otra.

**C**onviene mi verdadera composicion con la incierta del Doctor Rivera en las raizes del polipodio quercino, en el agarico muy blanco, en la canela, y en la sal de tartaro, aunque es verdad, que varian en las cantidades, pues en la Receta de Rivera entran diez dragmas del polipodio, y en la mia dos onzas: de canela lleva  
la

la del Doctor Rivera media dragma mas; y aunque pide azeyte de tartaro hecho por deliquio, y en la mia el sal tartaro, no varian en la substancia; pues el azeyte, que se llama de tartaro por deliquio, no es mas que un sal tartaro in fluore: verdad es, que convienen ambas Recetas en la colouintida; pero discrepan en que en mi verdadera composicion entra su pulpa incorrecta, y en la publicada por el Doctor Rivera, aunque incierta, entran los trociscos de alhandal; y en fin en todos los demàs ingredientes se ve claro, que no tiene parentesco con mi verdadera composicion.

DECLARASE EL QUINTO

Secreto del Doctor Curvo.

EN su Polyantha Medicinal dice este Curvo,  
Autor, que su quinto Secreto es un pag. 841.  
azeyte efficacissimo para secar la leche de los pechos, por mas copiosa que sea: manda que fomenten todo el pecho con dicho azeyte, poniendo encima un poco de apio picado, y repitiendo este remedio dos veces al dia, antes de finalizarse una semana

estará tan seco como una piedra; y concluye este Autor diciendo: Este Secreto quiero tener en mi casa, porque no le falsifiquen, porque algunos remedios se venden con el nombre de míos sin serlo.

COMPOSICION DEL VERDADERO

oleo, que seca la leche.

**A**unque el Doctor Curvo aya escrito; que este azeyte seca leche no le ha descubierto, y le venda en su casa, no se opone à que sea verdadera su composicion, que he avido, y es como se sigue.

R. De azeyte omphancino, que es el que se exprime de las azeytunas verdes lb. ij.

De zumo de limones agrios recién exprimidos ℥viii.

De hojas de nimphea m. ij.

De los populos, ojillos, ò cogollos tiernos de alamo blanco ℥ij.

Todo se ponga en digestion fuera del fuego en una sartén nueva, y passados tres dias cueza hasta que las yerbas estén bien tur-

radas, y en estando assi se cue-  
le, y guarde.

### INCERTIDUMBRE DE LA RECETA

del oleo seca leche publicada por el  
Doctor Rivera.

**E**N la pagina ciento y once dice el Doctor Rivera, que entra en su Receta de azeyte de olivas el mas reciente tres libras; de naranjas acedas, que estèn bien maduras, numero seis: harànse ruedas delgadas, y con el azeyte se han de freir en una sartèn hasta que estèn bien tostadas; y algo quemadas; despues de estàr tibio se colará con fuerte expresion, y se guarde.

### CONSEJO.

**D**Eclarada la composicion del verdadero oleo seca leche, de que Curvo habla con tanta confianza, y supuesta la incertidumbre de la Receta publicada por el Doctor Rivera, debo aconsejar, que los Lectores hagan aprecio de la primera reflexion, que dicho doctissimo hace à la pa-

gina ciento y ocho , sobre que ay remedio; que no deben rendir su virtud al dicho oleo defecante; y la reflexion segunda , para descubrir otras virtudes , que tiene el azeyte defecante de Curvo ; trahela à la pagina ciento y diez.

### CONEXION DE UNA COMPOSICION

*con otra.*

**M**uy presente està la ninguna conexion , que tiene una Receta con otra ; porque si se repara bien , solo convienen en que se aya de freir en sartén : si la del Doctor Rivera lleva azeyte , se entiende de el de olivas maduro , y en mi verdadera composicion entra el de las azeytunas verdes : la composicion del Doctor Rivera no lleva zumo de limon , ni la nimphea , ni los cogollos de alamo blanco , con que se puede inferir la incertidumbre ; y si el hijo del Doctor Curvo quiere decir la verdad , quando leyò la composicion de este oleo seca leche publicada por el Doctor Rivera , echò menos las hojas de nimphea , y demàs componentes , que le faltaban.

DE

DECLARASE EL SEXTO  
 Secreto del Doctor Curvo.

**E**L Doctor Curvo en su Polyanthea Medicinal habla del sexto Secreto, que son unos castelinos rojos triangulares, que estancan infaliblemente todos los fluxos de sangre de qualquiera parte que sea, como le consta de muchas experiencias, à que remite los curiosos en los enfermos, que trahe nombrados, para credito de la verdad, y abono del medicamento; prosigue el mismo Curvo diciendo: Si huviesse de descubrir aqui los nombres de las personas à quienes curè de fluxos de sangre con este mi Secreto, serìa poco un libro entero; el modo con que le aplica este grande Lusitano, debo escusarlo aqui por notorio, y referirlo el Doctor Rivera à la pagina ciento y catorce de su Ilustracion.

Curvo,  
 pag. 841.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

COMPOSICION DE LOS  
verdaderos castelinos de estancar  
sangre.

**R**aro será quien aviendo leído las Obras de Curvo, y la Ilustracion, que sobre sus diez y siete Secretos hizo el Doctor Rivera, no sepa que este sexto Secreto se aplica en cantidad de una dragma para cada vez en una onza de xarave de rosas secas, ò de arrayan, bebiendo encima quatro onzas de agua levemente cocida con un manojo de hojas de salvia verde. Su verdadera composicion es la siguiente.

R. De raíces de tormentila ʒvj.

De papaver erratico, de tierra sellada, ò de bolo armenico, de piedra hematitis preparada, de corneolo preparado, de magisterio soluble, de corál, y de nuez moscada, anà. ʒij.

De sangre de drago, y de incienso en grano, anà. ʒiij.

De nitro purissimo cristalino ʒvj.

Segun Arte se haga polvo subtil, y con mucilago de alquitira se ha-

gan

gan trociscos de figura triangular, que cada uno tenga de peso una dragma.

INCERTIDUMBRE DE LA RECETA

de los castelinos publicada por el Doctor Rivera.

**E**L Doctor Rivera à la pagina ciento y diez y siete publica, que se componen los castelinos de piedra hematitis preparada, y de almáciga fina, de cada cosa una onza; de sangre de drago escogido seis dragmas; de tierra sellada, de bolo armenico, de pelos de liebre preparados, de bejuquillo, y de cato, de cada cosa media onza; de laudano opiato una dragma: todos los simples se pulverizaràn subtilmente, y en estando bien mixtos con mucilago de alquitira se harà massa, de la qual se formaràn trociscos de figura triangular, y de peso de una dragma cada uno; se han de secar à la sombra, y se guardaràn para los efectos, que manda su Autor. Vese, que no es la verdadera Receta en lo que de ella dista,

## CONSEJO.

**M**I verdad no me permite, que dèxe de aconsejar à todos tengan muy presente lo que dice el Doctor Rivera, sobre que no le puede creer à Curvo, que el remedio de sus castelinos sea tan infalible; que no aya fluxo de sangre, que no se rinda à su eficacia, y que lean la reflexion primera à la pagina ciento y quinze, sobre que no se puede hablar con tanta satisfaccion de los remedios; y tambien la segunda, que hace para manifestar los motivos, porque faltan los castelinos à producir sus efectos; la trahe à la pagina ciento y diez y seis.

CONEXION DE UNA COMPOSICION

*con otra.*

**H**aciendo presente esta conexion, se hace vèr à todos la incertidumbre de la Receta del Doctor Rivera: este pide en su composicion una onza de piedra hematitis preparada, entrando en la verda-

de-

era solas dos dragmas, y la misma cantidad lleva de sangre de drago; pero la del Doctor Rivera tiene seis dragmas; de tierra sellada pide media onza, y en la verdadera mia solo entran dos dragmas: con que figurosamente solo convienen en que con mucilago de alquitira se formen trociscos de figura triangular, y de peso de una dragma cada uno, discordando en todo lo demàs.

DECLARASE EL SEPTIMO

Secreto del Doctor Curvo.

**E**L septimo Secreto de que hace mencion el Doctor Curvo en su Polyanthea Medicinal, es una agua llamada Lusitana, de la qual dice: Si no fuera vanidad avia de decir, que excede à la de Inglaterra en curar las accersions; mas como es Secreto mio, no quiero decir tanto: diganlo con mas libertad, y menos sospecha Luis Correa, que siendo el primero Enfermero Mayor del Hospital Real, y Pedro Semedo, Escrivano de dicho Hospital, dieron la dicha agua hecha por mis manos à qua-

Curvo;  
pag. 841.

renta enfermos de accesiones, y de otras fiebres diferentes, y todos recuperaron la salud. Prosigue su Autor: Aprovecha esta agua para todas las accesiones, sean tercianas, ò quartanas; y lo que mas es, hasta en las quotidianas, vengán, ò no vengán con frio.

### COMPOSICION DE LA VERDADERA

*agua Lusitana para tercianas, y quartanas.*

**P** Reviene Curvo, que una cura de esta agua consta de tres quartillos, y que cada dia se toma medio quartillo estando en ayunas; mas ofrece, que con esta agua se pueden comer dulces, y se pueden templar los alimentos con los acidos necesarios: cosa que no se permite à los que toman el agua de Inglaterra, ni à los que toman los polvos de quinaquina. Su composicion genuina es la siguiente.

R. *De quinaquina escogida ℥iiij.*  
*De raíz de genciana ℥iiij.*  
*De flores de centauro menor ℥vj.*  
*De hojas de sèn ℥ij.*

*De*

De ruibarbo ʒiij.

De semiente de cidra ʒij.

De raiz de cedoaria, y de raiz de  
contrayerva, anà. ʒj.

De raiz de aristoloquia redonda, y  
de tormentila, anà. ʒʒ.

De tartaro vitriolado, y de sal de  
agenjos, anà. ʒj.

De calamo aromatico ʒij.

Todo se quebrante bien, y en ocho  
libras de agua de fuente se in-  
funda à cenizas calientes por  
espacio de tres dias: passado este  
tiempo se cuele con fuerte ex-  
pession.

INCERTIDUMBRE DE LA RECETA

de la agua Lusitana publicada por el  
Doctor Rivera.

**D**Ice à la pagina ciento y veinte y cin-  
co, que en la composicion de esta  
agua Lusitana entran de cortezas de qui-  
naquina buena dos onzas y media; de raiz-  
es de genciana media onza; de raizes de  
aristoloquia redonda dos dragmas y media;  
de

de hojas de sèn bien limpio onza y media;  
 de cristal tartaro seis dragmas; de centau-  
 ra menor manajo y medio; de raiz de assa-  
 ro media dragma; de raiz de cedoaria un  
 escrupulo; de semiente de hypericon, y  
 cardo santo, de cada cosa dos escrupulos;  
 de sal de armoniaco, y de agenjos, de cada  
 cosa una dragma: en estando todo bien  
 quebrantado se roccerà con quatro onzas  
 de vino blanco generoso, y se pondrà en  
 olla vidriada con cinco quartillos de agua  
 comun, y en dando quatro hervores se  
 apartarà del fuego, dexandolo en infusion,  
 y à otro dia se puede yà usar.

### C O N S E J O.

**D** Espues de aver declarado la verda-  
 dera composicion de la agua Lusita-  
 na, doy el consejo, de que se tenga presen-  
 te lo que dice el Doctor Rivera, de que los  
 remedios humanos no pueden ser infalibles;  
 y tambien la reflexion primera, que hace  
 à la pagina ciento y veinte y tres, sobre el  
 aplauso, que el Doctor Curvo merece; y  
 mas la segunda, que hace à la pagina  
 cien-

ciento y veinte y quatro , sobre que la agua Lusitana aprovecha en otras enfermedades , à mas de las calenturas accesionales.

**CONEXION DE UNA COMPOSICION**

*con otra.*

**L**A composicion del Doctor Rivera , y la mia verdadera ambas llevan quina ; pero onza y media menos la del Doctor Rivera : en la mia entra la raiz de genciana hasta cantidad de tres dragmas , y el Doctor Rivera se extiende hasta media onza : en la mia entran seis dragmas de flores de centauro menor , y el Doctor Rivera pide en la suya manojos y medio de dicha yerva : en mi composicion entran dos onzas de sèn , y en la del Doctor Rivera no passa de onza y media : en mi composicion entra una dragma de raiz de cedoaria , y el Doctor Rivera pide en la suya un escrupulo : con estos ingredientes tienen conexion , y en el menstruo , que es la agua ; en todo lo demàs discrepan , evidenciando la incertidumbre de la composicion del Doctor Rivera.

*DE-*

DECLARASE EL OCTAVO  
Secreto del Doctor Curvo.Curvo,  
pag. 842.

**E**N la Polyanthea Medicinal dice el Doctor Curvo, que su octavo Secreto son unas pildoras antistromaticas, con las quales ha curado muchas personas, que padecian escrophulas doce años avia, despues que ningun Medico, ni Cirujano le pudo dár remedio. Por ser esta enfermedad dificultosa de curar, dice el Doctor Curvo, hice particular estudio sobre alcanzar algun remedio eficaz para este mal; fuè Dios servido, que hallasse estas pildoras, que administradas con buena orden acostumbrañ desempeñar las esperanzas de los que las toman, como tengo observado felizmente en varios enfermos, cuyos nombres tengo apuntados en mis Observaciones Latinas, para mayor credito de la verdad; y tengo por experiencia, que dentro de quarta, ò cinquenta dias se hace esta cura, por mas antiguas, y reveldes que sean las escrophulas.

COMPOSICION DE LAS  
verdaderas pildoras contra las alporcas,  
carozos de los pechos, y durezas  
del bazo.

**L**A cantidad que el Doctor Curvo manda dar para cada vez de sus pildoras, es desde quatro escrupulos hasta dragma y media. Omito el modo con que las aplica su Autor, por ser notorio à todos, y traherle publicado el Doctor Rivera en la pagina ciento y veinte y nueve de la Ilustracion, y publicacion. La verdadera composicion de las pildoras, y del unguento con que el Doctor Curvo manda untar las alporcas, es como se sigue.

R. De goma galbano disuelta en vinagre eschilitico ℥i.

De antimonio diaphoretico marcial ℥iij.

De lagartijas quitadas cabezas, y colas infundidas en vinagre eschilitico, y despues secas en horno ℥B.

De myrrha, y de assafetida, ana. ℥ij.

66 Verdaderos 17. Secretos

De acibar succotrino ʒvj.

De semiente de la yerba parony-  
chia, cuya hoja es semejante a  
la de ruda, ʒijʒ.

De trociscos de albandal ʒij.

De extracto de agarico ʒj.

De sal armoniaco ʒij.

De todo, segun Arte, se haga mas-  
sa de pildoras con el extracto  
necessario de raizes de gor-  
dolobo.

COMPOSICION DEL UNGUENTO

verdadero contra las alporcas.

R. De enjundia de puerco la mas re-  
ciente, y derretida ʒb. vj.

De zumo de toda la yerba Mo-  
ra ʒb. iij.

De raiz de nueza verde bien ra-  
llada ʒb. j.

De raizes tiernas de sigilo de sa-  
lomon ʒb. ʒ.

De raizes tiernas de yezgos ʒiiiij.

De camedrios m. ij.

De flores de gordolobo p. iij.

To-

Todo bien quebrantado se ponga  
en vaso de barro vidriado, y  
passadas veinte y quatro horas  
cuezca hasta consumirse toda la  
humedad; cuelese con fuerte  
expresion, y en estando frio  
le mezclareis de polvos subtiles  
de cominos ℥ij.

De sal gemma ℥j.

De azeyte de trementina destilado ℥ss.

De azeyte de ladrillos ℥vj.

Mezclese muy bien todo.

### INCERTIDUMBRE DE LAS

Recetas de las pildoras antistrumaticas,  
y del unguento publicadas por el  
Doctor Rivera.

**E**N su Ilustracion à la pagina ciento y  
treinta y tres, dice, que entra en la  
Receta de las pildoras antistrumaticas, de  
camedrios media onza; de raiz de butua,  
y de aristoloquia redonda, de cada cosa  
tres dragmas; de agarico trociscado, y de  
trociscos de alhandal, de cada cosa dos  
drag-

dragmas y media ; de azafràn , de myrrha ; y de canela , de cada cosa quatro escrupulos ; de turbith escogido dos dragmas ; de goma de sagapeno , y de opoponaco , de cada cosa dos dragmas y media ; de pimienta blanca , y de arcano duplicado , de cada cosa dragma y media ; de sal gemma cinco dragmas ; de espicanardi , y de clavos aromaticos , de cada cosa una dragma ; de diagridio dragma y media : todo se reducirà à polvos segun Arte , y con el extracto hecho de hojas de prasio , de sèn , y de flores de romero se forme massa de piladoras.

En la dicha pagina prosigue el dicho Doctõr Rivera con la Receta del unguento , que Curvo manda aplicar à las alporcas , publicandole con tanta confianza , como si fuera verdadero , y en ella dice , que entra de azeytes de manzanilla , de azafràn , y de almaciga , de cada cosa ocho onzas ; de zumos de raiz de nueza , y de raizes de lirio , de cada cosa media libra ; de vinagre fuerte , y de agua ardiente , de cada cosa una libra ; de raizes de cohombro amargo dos onzas ; de raizes de malva-

vif-

viscos̄, y de cañas, de cada cosa tres onzas : bien quebrantadas las raizes cuezan hasta que estèn bien secas, que es señal de averse consumido toda la humedad : cuelese, y se añade de hyfopillo humedo dos onzas ; de azeyte de semiente de lino hecho por expresion, que sea reciente, cinco onzas ; de azeyte de trementina destilado tres onzas ; de los emplastros de cicuta, y de ranas con triplicado mercurio iguales partes, tomando lo necessario para que se haga unguento blando, y apartado del fuego se le mezclatàn los polvos subtilissimos siguientes : De euforbio media onza ; de azafràn, de incienso, y de myrrha, de cada cosa tres dragmas ; de semiente de Athaphisagria dos dragmas y media ; de raizes de gordolobo seis dragmas, de goma de amoniacos dos onzas ; agitefe bien, y en estando frio se guarde en vaso de vidtio.

C O N S E J O.

**N**O quita la incertidumbre de las dichas Recetas de pildoras, y unguento, que yo aconseje à todo Professor, que

que tenga muy en memoria la reflexion primera, que el Doctor Rivera hace à la pagina ciento y treinta y una, sobre que estas pildoras son utilissimas contra otras enfermedades; y tambien la segunda, que hace à la pagina ciento y treinta y dos, sobre algunas circunstancias, dignas de ser notadas.

### CONEXION DE UNAS

*composiciones con otras.*

**D**Exando por verdaderas las composiciones, que llevo declaradas de las pildoras, y unguento contra las alporcas, debo afirmar, que en la Receta de las pildoras publicada por el Doctor Rivera à la pagina ciento y treinta y tres, dice, que entra la myrrha, pero no passa de quatro escrupulos, y en la mia llega la cantidad hasta dos dragmas: los trociscos de alhandal entran en mi composicion hasta dos escrupulos; pero en la del Doctor Rivera passa hasta dos dragmas y media: en la Receta del Doctor Rivera entra el agarico trociscado hasta dos dragmas y media, y en

la mia entra el extracto de agarico hasta una dragma : hasta aqui tienen conexion en quanto à ingredientes ; pero en todo lo demàs disuenan , y no la tienen , de que se infiere la incertidumbre.

Las composiciones de los unguentos tienen conexion , en que en la Receta del Doctor Rivera entra el zumo de raiz de nueza, y en la mia la raiz verde bien rallada , y en cantidad de una libra : en la del Doctor Rivera entra el azeyte de trementina destilado hasta la cantidad de tres onzas ; pero en la mia no excede de media onza : en mi verdadera composicion entran las flores del gordolobo , y en la del Doctor Rivera entran las raizes de esta yerva hasta la cantidad de seis dragmas. El curioso puede registrar con cuidado los demàs ingredientes , y observará la gran discrepancia , que ay entre una composicion , y otra.

\* \* \*      \* \* \*      \* \* \*  
\* \* \*      \* \* \*      \* \* \*

DECLARASE EL NOVENO  
Secreto del Doctor Curvo.Curvo,  
pag. 842.

**E**L Doctor Curvo en su Polyanthea Medicinal, hablando del noveno Secreto, que son unas pildoras contra la gota coral, y vaidos, dice son de virtud tan presentanea, y eficaz, que bolverà el dinero si el enfermo no sanare de la tal dolencia, con tal, que no passe de veinte y quatro años: danse estas pildoras à lo menos quince dias continuados, y pueden continuarse hasta treinta. Advierto, que con estas pildoras se debe observar el mismo modo de administrarlas, que se observa con las pildoras de las alporcas, ò escrophulas, dandolas siempre un dia despues de la Luna llena, continuando con ellas todos los dias, hasta llegar à la Luna nueva; y cessando entonces hasta llegar à la Luna llena, un dia despues de ella se buelven à continuar hasta otra

Luna nueva. \* \* \*

COMPOSICION DE LAS  
verdaderas pildoras contra la gota coral,  
y vaidos.

**P**Reviniendo , que el Doctor Curvo manda , que la cantidad de las pildoras para cada vez sea una dragma , administrandola despues de estàr el enfermo bien purgado , y bebiendo todo el tiempo que dure la curacion la agua cocida con la yerva camedrios , voy à declarar su genuina composicion , que es como se sigue.

R. De raizes de peonia cogida en el menguante de Luna ʒj.

De semiente de peonia macho descortezada ʒʒ.

De uña de la gran bestia ʒiiij.

De succino blanco , y de cuerno de ciervo preparado , anà. ʒij.

De margaritas preparadas , y de coral rubro preparado , anà. ʒj.

De estiércol de pabòn ʒiiij.

De piedra bezoar oriental ʒj.

De unicornio verdadero ʒij.

K

De

74 Verdaderos 17. Secretos

De limaduras de oro ungarico ʒj.

De azafràn ʒj.

De manos de Christo perlatas ʒʒ.

Haganse polvos subtilissimos, añadiendo del azeyte destilado de macias medio escrupulo, y con la cantidad necessaria del extracto de visco quercino se haga massa de pildoras.

INCERTIDUMBRE DE LA

Receta de las pildoras contra gota coral,

y vaidos publicada por el Doctor

Rivera.

**E**N la Ilustracion, y publicacion à la pagina ciento y quarenta y siete dice el Doctor Rivera, que en la composicion de dichas pildoras de Curvo entran de trociscos de cebolla albarrana dos onzas; de estiercol de pabòn macho una onza; de agarico trociscado seis dragmas; de assafetida, y de raiz de aristoloquia redonda, de cada cosa dos dragmas y media; de raiz de costo, y de peonia mayor, de cada cosa cinco dragmas; de raiz de piretro tres drag-

dragmas ; de semiente de alcaravea dos dragmas ; de semiente de peonia mayor tres dragmas ; de hojas de cardo santo media onza ; de las telas que dividen las piernas de las nuezes cinco dragmas ; de craneo humano preparado sin fuego , y de cinabrio nativo preparado , de cada cosa seis dragmas ; de perlas preparadas tres dragmas ; de los huesos de las golondrinas , y de plata fina calcinada sin corrosivo , de cada cosa media onza : cada cosa se harà polvos de por si , y despues de bien mixtos se formará massa de pildoras con el xarave compuesto de vinagre schilitico, agua de peonia , y miel virgen. Poco es menester detenerse para reconocer la incertidumbre de dicha Receta.

*C O N S E J O.*

**E**Ncargó à todos los Professores tengan muy en memoria la Reflexion primera , que el Doctor Rivera hace à la pagina ciento y quarenta y una , sobre que no puede causar admiracion , que la gota coral se cure en passando de los veinte y

cinco años con las pildoras de Curvō; y mas la segunda, que pone à la pagina ciento y quarenta y cinco, sobre que no repugna, que estas pildoras sean utiles à los asthmaticos.

CONEXION DE UNA COMPOSICION

con otra.

**H**Echo cotejo de las Recetas, se vè, que en la del Doctor Rivera entra la raíz de la peonia mayor hasta cinco dragmas, y en la mia excede hasta la cantidad de una onza: tambien en mi composicion entra la semiente de peonia macho hasta media onza, y en la del Doctor Rivera no passa de tres dragmas: en la Receta del Doctor Rivera entra una onza del estiercol de pabòn, y en la mia no excede de quatro escupulos: en mi composicion entran las margaritas preparadas en cantidad de una dragma, y en la del Doctor Rivera entran tres: en estos ingredientes tienen conexion ambas Recetas; pero en todo lo demàs discordan.

)(§)(

DE.

DECLARASE EL DECIMO  
*Secreto del Doctor Curvo.*

**E**Ste dice en su Polyanthea Medicinal, que su decimo Secreto es un linimento, ò unguento contra todo genero de almorranas, sean por dentro, ò por fuera, con dolor, ò sin èl, sean humedas, ò secas, estèn inflamadas, ò no, siendo de grandissima eficacia, y el mayor, que para todas ha hallado con la experiencia de quarenta años.

*Curvo,  
pag. 842.*

COMPOSICION DEL VERDADERO  
*linimento contra las almorranas.*

**A**Ntes de declarar su composicion quiero decir el modo como se ha de usar, segun su Autor. Primeramente se labaràn las almorranas con el cocimiento de hojas de sauco, ò de verbasco, y enjugandolas blandamente las untaràn con el dicho unguento frio; y si las almorranas estuvieren por dentro, se les aplicarà un lechino de hilas untado con el dicho linimen-

mento, y continuando esta curacion à pocos dias se hallarà sano el paciente. Su Receta es la siguiente.

R. De zumo de verbasco ℥ss.

De azeite rosado ℥j.

De yema de huevo n. j.

De manteca de cangrejos, y de sebo hircino, anà. ʒjss.

De opio gr. viij.

De cerusa un poquito.

Todo se agite muy bien hasta la consistencia de unguento.

*INCERTIDUMBRE DE LA RECETA  
del linimento contra almorranas publicada  
por el Doctor Rivera.*

**P**ublica este Doctor à la pagina ciento y cinquenta y siete, que en su Receta entra de azeite de semiente de lino hecho por expresion, y que sea reciente, tres onzas; de unguento populeon reciente media libra; de zumo reciente de hojas de sauco dos onzas y media; de antimonio crudo preparado tres dragmas; de alcanphor dos dragmas; de cardenillo subtilmen-

mente pulverizado dos escrupulos ; de opio pulverizado dragma y media : todo se ponga en mortero de plomo con una clara de huevo fresco , y se agitarà mucho tiempo , hasta que quede hecho linimento , y al fin se mezclarà de azeyte de yemas de huevo reciente una onza ; de azucar de plomo media onza , y se ha de agitar bien hasta que quede hecho un buen linimento, ò unguento blando.

## C O N S E J O.

**M**As vale dexar de referir ( como dice Curvo ) otros mil enfermos de almorranas , que despues de estàr desamparados los curò con este admirable remedio , que dexar de aconsejar à todos , que lean la Reflexion primera , que el Doctor Rivera hace à la pagina ciento y cinquenta y quatro , sobre que este linimento no puede curar à todas las almorranas ; y tambien la Reflexion segunda , que hace à la pagina ciento y cinquenta y seis , para que en las almorranas , que arrojan mucha sangre no se fien del linimento Curviano.

C O N E X I O N D E U N A  
*composicion con otra.*

**L**A verdadera composicion del linimento de Curvo contra almorranas tiene muy poca conexion con la Receta publicada por el Doctor Rivera; pues solo conviene en que ambas llevan opio, aunque en cantidad mas excessiva la del Doctor Rivera, pues lleva dragma y media, y en la mia entra un poquito de cerusa, que aun es mas absorbente, que el azucar de plomo, que entra en la de dicho Doctor. La Receta del Doctor Rivera lleva azeyte de yemas de huevos, y en la mia entra una yema. Atendiendo à todos los demàs ingredientes, no tienen conexion, y de aqui se faca la incertidumbre.

D E C L A R A S E E L U N D E C I M O  
*Secreto del Doctor Curvo.*

*Curvo,  
 pag. 842.*

**E**N su Polyanthea dice Curvo, que su undecimo Secreto son unos polvos, que curan los fluxos involuntarios del femen,  
 men,

men , dolencia de que muchos hombres llegan à morir , porque hasta el tiempo presente no se ha sabido remedio cierto para tal enfermedad ; mas fuè Dios servido , profigue dicho Autor , que yo supiesse hacer uno tan eficàz , y seguro , que bolverè el dinero doblado , si no curare el tal achaque en tiempo de un mes.

COMPOSICION DE LOS  
*verdaderos polvos , que curan los fluxos  
involuntarios del semen.*

**A** Cuerdome , que en el Manifiesto que diò à luz el Doctor Curvo en el año de mil setecientos y seis , dando noticia de algunos muy singulares remedios , que no son otros , que sus diez y siete Secretos , llega à la pagina sexta , y alli minora el tiempo de la curacion , que hace este Secreto , diciendo : Bolverè el dinero doblado , si el paciente no sanare en veinte dias. Tomase el tal remedio en ayunas en cantidad de media dragma , mixturado con un poco de azucar rosado , y su composicion es la siguiente.

L

R.

82 Verdaderos 17. Secretos

R. De bolo armenico oriental ℥ij.  
De semiente de algodòn bien tosta-  
da ℥j.

De semiente de sauce, y de agno-  
casto, anà. ℥vj.

De ojos de cangrejo, y de magis-  
terio de perlas, anà. ℥jß.

De cuerno de ciervo calcinado ℥ß.

De semiente de malvas ℥iij.

De goma de tragacanto ℥jß.

De magisterio de coral rubro ℥iiij.

De magisterio de azucar de plomo ℥j.

Todo, segun Arte, se reducirà à  
subtilissimo polvo, y se guarde  
en vaso de vidrio cerrado.

INCERTIDUMBRE DE LA

Receta de los polvos contra los fluxos in-  
voluntarios del semen publicados por el  
Doctor Rivera.

**D**Ice este Doctor en la pagina ciento  
y sesenta y cinco de su Ilustracion,  
que en su Receta entra de huesso de xibia  
muy calcinado onza y media; de raiz de  
lirio florentino media onza; de hojas de  
yer-

yerva buena , y de dictamo de Creta , de cada cosa media onza ; de semiente de agnocalsto , y de ruda silvestre , de cada cosa cinco dragmas ; de semiente de adormideras blancas media onza ; de azucar de plomo dos dragmas y media ; de oro diaphoretico tres dragmas : cada cosa de por sí se ha de hacer polvo subtil , y al fin se juntará el azucar , y el oro , y en estando bien mixto se guarde en vaso de vidrio cerrado.

C O N S E J O .

**E**S muy racional aconsejar à todo Professor , que para administrar con todo acierto los dichos verdaderos polvos , haga recuerdo de la Reflexion primera , que el Doctor Rivera hace , sobre que este Secreto no puede curar todos los fluxos involuntarios del semen ; trahela à la pagina ciento y sesenta y dos de su Ilustracion ; y tambien la Reflexion segunda , que hace à la pagina ciento y sesenta y quatro , sobre que los que mueren de esta enfermedad no es por falta de noticia del Secreto Curviano.

**CONEXION DE UNA COMPOSICION**  
*con otra.*

**M**I verdadera composicion de estos polvos tiene muy poca conexion con la Receta publicada por el Doctor Rivera , pues solo conviene en llevar la semiente de agno casto ; pero excediendo en una dragma à la cantidad que lleva la del Doctor Rivera : en la composicion de este entra azucar de plomo , y en la mia el magisterio de dicho azucar , aunque en menos cantidad : en todos los demàs ingredientes discrepan , de que resulta ninguna duda de su incertidumbre.

**DECLARASE EL DUODECIMO**  
*Secreto del Doctor Curvo.*

**E**N la Polyantha Medicinal à la pagina ochocientas y quarenta y tres, hablando el Doctor Curvo de su duodecimo Secreto , dice , que son unas pildoras para hacer baxar la menstruacion à las mugeres, con tal condicion , que el tal remedio se ha

Ha de dár estando el cuerpo bien evaquadado : Tomase diez y ocho dias continuos, estando en ayunas, haciendo algun moderado exercicio, y bebiendo agua cocida con pimpinela, ò con raiz de grama.

COMPOSICION DE LAS  
verdaderas pildoras para hacer baxar la san-  
gre menstrual, y abrir las obstruccioncs,  
por mas reveldes que sean.

**E**L Doctor Curvo en la pagina sexta del Manifiesto, antes citado, dice assi: Danse veinte dias successivos en cantidad de una dragma, estando el cuerpo bien evaquadado, tomandose en ayunas, y se hace con ellas una hora de exercicio moderado; y à aqui aumenta dos dias de termino, y tambien señala el tiempo que ha de hacer exercicio. La genuina composicion de estas pildoras es como se sigue.

R. De extracto de acibar ℥vj.

De goma sagapeno ℥j.

De myrta ℥ss.

De fecula de raiz de brionia, y de  
azafrán, ana. ℥ij.

De

86 *Verdaderos 17. Secretos*

*De escamonea, y de trociscos de albandal, anà. ℥iiij.*

*De tartaro vitriolado, y de sal de Nepeta, anà. ʒjβ.*

*De extracto de sabina, y de artemissa mayor, anà. ʒiiij.*

*Segun Arte se forme massa de pildoras.*

*INCERTIDUMBRE DE LA RECETA*

*de las pildoras para hacer baxar la sangre menstrual publicada por el Doctor*

*Rivera.*

**E**Ste Autor à la pagina ciento y setenta y ocho de su Ilustracion compone estas pildoras de trociscos de myrrha los mas recientes onza y media; de sangre de palomino seca à la sombra, y por tres veces pulverizada, y hecha massa con el elixir de propiedad de Paracelso dos onzas; de semiente de neguilla seis dragmas; de bayas de laurel media onza; de antimonio diaphoretico marcial una onza; de cortezas de raizes de rubia de Tintoreros media onza; de azafràn, y de castoreo,

reo, de cada cosa tres dragmas; de sal de artemissa mayor, y de sal de agenjos, de cada casa dos dragmas: cada cosa de por si se harà polvo, y estando juntos se les mezcla de balfamo de copayva una onza, y con el extracto reciente de raiz de butua parreyra se harà massa de pildoras.

C O N S E J O.

**E**S justo aconsejar à todos, que tengan presente la inteligencia, que el Doctor Rivera trahe, sobre un cèlebre dicho de Baglivio; y tambien la Reflexion primera, que hace à la pagina ciento y setenta y una, sobre que este Secreto no aprovecha en toda supresion menstrual; y la segunda, que pone à la pagina ciento y setenta y quatro de su Ilustracion, sobre que dichas pildoras no son preciso remedio para abrir las obstruccionas, y vencerlas, por mas reveldes que sean.



CONEXION DE UNA COMPOSICION  
con otra.

**M**I verdadera composicion de las pil-  
doras Curvianas tiene muy cor-  
to parentesco con la publicada por el Doc-  
tor Rivera ; pues en la de este entra el aza-  
frán en cantidad de tres dragmas , y en la  
mia no excede de dos : en la mia entra me-  
dia onza de myrrha ; pero en la del Doc-  
tor Rivera entra solo aquella cantidad,  
que le corresponde à onza y media de  
troscos de myrrha : en todos los demàs  
ingredientes discordan , de tal modo , que  
à qualquiera es patente la incertidumbre.

DECLARASE EL DECIMOTERCIO  
*Secreto del Doctor Curvo.*

**E**N su Manifiesto dice el Doctor Cur-  
vo , que el decimotercio Secreto  
son unas pastillas , que curan à toda es-  
pecie de camaras , con tal condicion , que  
el enfermo se purgue primero dos , ò tres  
veces con el xarave magistral , que enseñò

*Curvo,*  
*pag. 6.*

en

en la Polyanthea nueva à la pagina mihi  
trecientas y setenta y dos , numero prime-  
ro , sexto , y septimo. La cantidad en que se  
administran dichas pastillas , y las condi-  
ciones con que se aplican veanse tomadas  
de su Autor en la Ilustracion de Rivera,  
pagina ciento y ochenta y quatro.

COMPOSICION DE LAS  
verdaderas pastillas contra todo genero  
de camaras.

**E**N su Polyanthea Medicinal dice Cur-  
vo , que tienen estas pastillas tan *Curvo;*  
*pag. 859.*  
presentanea virtud contra todas las cama-  
ras , que raras veces le han faltado con  
su efecto , testificandolo con los que usen  
de ellas , y prosigue diciendo : Tome se  
una dragma de las sobredichas pastillas,  
y reduciendolas en polvo grueso se mez-  
cle con media onza de xarave de rosas se-  
cas , y se tome este remedio por la mañana  
en ayunas , y se buelve à tomar à la no-  
che , y no serà necessario tomarle mas que  
seis , ò ocho veces , y el efecto serà el me-  
jor aboñador de su admirable virtud : su

composicion genuina es la siguiente.

R. De succino, de sangre de drago, de piedra hematitis, de corales rubros, de semiente de verdolagas, de semiente de llantèn, de raizes de tormentila, y de tierra sellada, anà. ℥ij.

De balaustrias ℥j.

De nuezes moscadas n. iiij.

De canela ℥B.

De azafràn de marte adstringente, de talco calcinado, y de madre de perlas calcinada, anà. ℥j.

Las piedras se leviguen, y se les añadan los demás ingredientes subtilmente triturados, y con mucilago de alquitira hecho en zumo de simphito mayor se hagan pastillas, y secas à la sombra se guarden.



*INCERTIDUMBRE DE LA RECETA*

*de las pastillas contra las camaras publica-  
cada por el Doctor Rivera.*

**E**N su Ilustracion à la pagina ciento y ochenta y ocho trahe la Receta dicho Doctor , y dice , que entran en ella de raiz de limonio , ò pirola , y de incienso macho , de cada cosa diez dragmas ; de cortezas de granada aceda , y de polvos de flores de amapolas , de cada cosa una onza ; de nuez moscada medianamente tostada cinco dragmas ; de cuerno de ciervo bien calcinado , y de tierra sellada , de cada cosa seis dragmas ; de coral rubro preparado , y de esmeraldas occidentales preparadas , de cada cosa media onza ; de bolo armenico oriental preparado , y de margaritas preparadas , de cada cosa tres dragmas : de todo hecho polvo bien subtil se harà massa con iguales partes de los extractos de bardana mayor , y de tormentilla , mezclando antes à los polvos de philonio persico el mas reciente dos onzas : formense pastillas , y secas à la sombra se guarden.

## CONSEJO.

**A** Consejo à todo Professor Apolineo muy de veras , que tenga muy presente la Reflexion primera , que el Doctor Rivera hace à la pagina ciento y ochenta y seis de su Ilustracion , sobre que las pastillas Curvianas no pueden curar à toda especie de camaras ; y la Reflexion segunda puesta à la pagina ciento y ochenta y siete , sobre que el Doctor Curvo no tuvo entera confianza de su Secreto contra las camaras.

C O N E X I O N D E U N A  
*composicion con otra.*

**L**A verdadera composicion , que de dichas pastillas declaro, tiene conexion con la Receta publicada por el Doctor Rivera en que llevan ambas el coral rubro , la mia en cantidad de dos onzas , y la del Doctor Rivera media onza : en la de este entra la nuez moscada , pero tostada, y en cantidad de cinco dragmas , y en la  
 mia

mia se piden quatro nuezes: en la del Doctor Rivera entran seis dragmas de tierra sellada, y en la mia llega hasta la cantidad de dos onzas: en todo lo demàs discordan, tanto, que se dexa registrar con toda claridad la incertidumbre de la Receta del Doctor Rivera.

*DECLARASE EL DECIMOQUARTO.  
Secreto del Doctor Curvo.*

**E**N el Manifiesto antes citado dice el Doctor Curvo, que su decimoquarto Secreto es un electuario, que cura las quartanas, y tercianas intermitentes, administrandole cinco, ò seis veces en dias alternados en cantidad de quatro escrupulos, hasta dragma y media, hecho en forma de pildoras. El mismo Autor en la Atalaya de la vida à la pagina quinientas y veinte y seis, hablando de este electuario, dice: Este mi remedio es muy excelente; mas en mi casa tengo otro, que enseñè solo à mi hijo, de virtud tan eficaz, que tornarè el dinero, que me dieren por èl, si en seis dias no quitare la accession.

*Curvo's  
Manifiesto  
pag. 6.*

COMPOSICION DEL VERDADERO  
electuario contra quartanas , y ter-  
cianas.

**L**A composicion genuina , que de este  
electuario se me ha comunicado des-  
de Lisboa , es la siguiente.

R. De quinaquina ℥v.

De flores de centauro menor ℥vj.

De cortezas de raiz de gencia-  
na ℥j.

De raiz de galanga mayor ℥ij.

De escamonea ℥iij.

De sal de cochlearia ℥ss.

De nitro depurado ℥v.

Todo se reducirà à polvo subtilis-  
mo , y en estando bien mixto se  
forme electuario , ò massa de pil-  
doras , como quiere Curvo , con  
trementina fina , y dianuco.



INCERTIDUMBRE DE LA  
*Receta del electuario contra quartanas, y  
tercianas publicada por el Doctor  
Rivera.*

**E**L dicho Doctor en la pagina ciento y noventa y cinco de su Ilustracion, dice, que en dicha Receta entran de sagapeno preparado quatro onzas; de quinaquina legitima ocho onzas; de diagridio preparado dos onzas; de gengibre media onza: todo se mezcle con cinco onzas de trementina puesta en punto, y con una cucharada de buena miel se haga massa capaz de formarse pildoras.

C O N S E J O.

**P**orque el Doctor Rivera es ingenuo, y nada le lleva mas, que el desengano, aconsejo à los Profesores, que lean muy bien la primera Reflexion, que hace à la pagina ciento y noventa y tres, sobre que el Autor dà à entender, que el Doctor Curvo descubriò este su Secreto; y  
la

la segunda , que hace à la pagina ciento y noventa y quatro , para declarar en què consisten los buenos efectos , que se han experimentado con este Secreto.

*CONEXION DE UNA COMPOSICION  
con otra.*

**C**ierta està la incertidumbre de la Receta publicada por el Doctor Rivera , si se atiende à que mi verdadera composicion solo conviene con la dicha , en que entra en ella quinaquina , diagridio , y trementina ; pero en todos los demas ingredientes , y en las cantidades discrepan mucho.

*DECLARASE E L DECIMOQUINTO  
Secreto del Doctor Curvo.*

**P**rosigue el Doctor Curvo en su Manifiesto , diciendo , que su decimoquinto Secreto es una massa , que se dà en forma de pildoras en cantidad de una dragma ; y si la persona fuere robusta , se le darà dragma y media : Tomase este remedio

*Curvo,  
pag. 6.*

en ayunas dos dias successivos, y seis interpolados, advirtiendo, que no avrà lombriz, por mas obstinada que sea, que no muera, y salga fuera del cuerpo por beneficio de este admirable Secreto.

COMPOSICION DE LA  
 Verdadera massa contra todo genero de lombrices,  
 llamada Arcanum Lumbricorum.

Cierto Boticario de la Ciudad de Coimbra, hombre de toda verdad, me comunicò este arcano, diciendome, que el hijo del Doctor Curvo se le avia regalado al Duque de Caraval, assegurandome, que su verdadera, y evidente composicion es como se sigue.

R. De semiente santo, llamado por otro nombre Cyna, ʒj.

De coralina, y de mechoacan blanco, anà. ʒij.

De mercurio dulce bien, y diestramente preparado ʒijʒ.

De magisterio de jalapa ʒj.

De semiente de anis ʒijʒ.

N

De

De acibar succotrino ꝞB.

De todo se haga polvo subtil, y con xarave de yerva buena hecho con miel se forme massa de pildoras.

### INCERTIDUMBRE DE LA RECETA

de las pildoras contra lombrices publicada por  
el Doctor Rivera.

**E**N su Ilustracion à la pagina docientas y tres publica el Doctor Rivera dicha Receta, y dice, que entra en ella de mercurio precipitado labado media dragma; de acibar succotrino una dragma; de semiente de Alexandria media dragma; de polvos de yerva buena dos escrupulos; de azafràn un escrupulo; de mechoacan, y de ruibarbo, de cada cosa dragma y media; de diagridio sulphurado un escrupulo: todo se mezcle muy bien, y se hagan pildoras, que se repartiràn en seis partes iguales, para que se tomen seis veces en dias alternados.

)(§)(

CONSEJO.

**E**L Doctor Rivera debe ser leído con cuidado, y tener presentes las dos Reflexiones, que hace à la pagina docientas, y docientas y dos, para declarar los fundamentos, que tuvo el Doctor Curvo para componer el Arcanum Lumbricorum, y sobre que este Secreto no es seguro para todos los que padecen lombrices, lo que se le harà evidente à qualquiera docto, que quiera registrar con cuidado las cinco Observaciones, que pone en dicha Ilustracion, desde la pagina docientas y quatro, hasta la docientas y diez y nueve.

CONEXION DE UNA COMPOSICION

**T**iene conexion mi verdadera composicion de este arcano con la publicada por el Doctor Rivera, en que en la mia entra el mercurio dulce, aunque no precipitado, como en la otra, en la raiz de mechoacan, en la semiente santa, llamada

por otro nombre Santonico, y semientè de Alexandria, y en el acibar succotrino: en todos los demàs ingredientes discordamos, y hasta en el modo de formar la massa, de que està patente su incertidumbre.

**DECLARASE EL DECIMOSEXTO**  
*Secreta del Doctor Curvo.*

*Curvo,*  
*pag. 6.*

**E**ste Autor en su Manifiesto dice; que su decimosexto Secreto es una confeccion, que cura los accidentes uterinos, mejor que qualquiera otro remedio del Arte: Dase una dragma mezclada con una onza del arropo de las bayas de fauco, bebiendo encima dos onzas de agua de torongil, ò de puerco espin, ò seis onzas de agua comun mezclada con media onza de vinagre fuerte. La virtud de este remedio es tan eficàz, que basta tomarle tres, ò quatro veces.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

COMPOSICION DE LA  
verdadera confeccion, que cura los acci-  
dentes uterinos.

**P**Or la misma mano que el antecedente Secreto me fuè conducida la verdadera composicion de este, la que el hijo del Doctor Curvo descubriò con no menos mysterio, que la otra.

**R.** De raíz de peonia cogida en el menguante de Luna ꝛB.

De doronico verdadero, y de ce-  
doaria, anà. ʒij.

De cardopacio ʒB.

De antophilos, de azafràn orien-  
tal, de cortezas de naranjas de  
cidra, y de semiente de cidra  
descortezada, anà. ʒij.

De sal de Jupiter, ò de estaño de  
Inglaterra ꝛB.

De magisterio soluble de corales,  
y de madre de perlas, anà. ʒij.

De azeytes destilados de canela,  
y de torongil, anà. ʒB.

Todo, segun Arte, serà reducido

à subtilissimo polvo, y con xarave del zumo de las bayas de sauco bien maduras se haga con-  
feccion.

### INCERTIDUMBRE DE LA

Receta de la confeccion, que cura los acci-  
dentes uterinos publicada por el  
Doctor Rivera.

**E**N la pagina docientas y veinte y siete de la Ilustracion, y publicacion dice el Doctor Rivera, que en su Receta entra de assafetida una onza; de raiz de contrayerva, y de succino blanco preparado, de cada cosa seis dragmas; de semiente de agno casto, de gallo cresta, y de dauco, de cada cosa tres dragmas; de raiz de cedoaria una dragma; de fecula de raiz de brionia una dragma; de cal de estaño recien hecha tres dragmas y media; de flores de azufre media onza; de christal montano preparado media onza; de azafran, y de castoreo, de cada cosa dragma y media: en estando todo reducido à polvos subtiles, y bien mixtos se ha-

haga confeccion con el almibar de bayas de fauco bien maduras. Bien patente está à todos la incertidumbre de dicha composicion.

*CONSEJO.*

**A** Sseguro à todos , que haràn muy mal en no tener presentes las Reflexiones que hace el Doctor Rivera , sobre que este Secreto no cura mejor los accidentes uterinos , que otro algun remedio , y sobre que ha exacerbado à algunos accidentes uterinos , porque en ellas pone utilísimas doctrinas , y Recetas tan eficaces , ò mas que la Curviana ; de la que se compone de la affafetida , castoreo , y laudano tengo experiencia de muchos años con felices successos , sin mas que la proporcionada mixtion de los tres componentes: vease bien desde la pagina docientas y veinte y una , hasta la docientas y treinta.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

*CONEXION DE UNA COMPOSICION  
con otra.*

**T**iene conexion mi verdadera composicion con la publicada por el Doctor Rivera , porque en la mia entra la ce- doaria hasta cantidad de dos dragmas ; pe- ro en la de Rivera se queda en una : en la Receta de este Doctor entra dragma y me- dia de azafran, y en la mia entran dos: en la del Doctor Rivera entra la cal de estaño , y en la mia se pide media onza de sal de Ju- piter , ò estaño : tambien convienen en que en ambas se forma la confeccion con el almibar , ò xarave de las bayas de fauco: en todos los demàs ingredientes estàn dis- cordes , de donde se infiere la incertidum- bre de la publicada por Rivera.

*DECLARASE EL DECIMOSEPTIMO  
Secreto del Doctor Curvo.*

*Curvo, 2  
pag. 6.*

**E**ste Lusitano Doctor en el Manifiesto antes citado dice , que su decimo- septimo Secreto es un electuario contra las  
su-

supresiones altas de orina ; disuélvense tres dragmas de él en tres quartillos de agua cocida con un manojo de parietaria , ò de pimpinela , ò con una onza de raíces de esparragos , ò de rabano marino , y se dà medio quartillo de esta agua bien meneada de seis en seis horas ; mas con tal condicion , que el paciente ha de aver tomado primero tres onzas de agua benedicta bien vigorada , y en los dos dias siguientes seis sangrias en los brazos , y si fuere robusto ocho ; porque este caso es tan arduo , que si no le acuden con mucha brevedad , ningun remedio le aprovecha.

**COMPOSICION DEL VERDADERO***electuario contra las supresiones altas**de la orina.*

**L**A dicha composicion es verdadera-  
mente como se sigue , y sobre la  
que encarga el Doctor Curvo à los curio-  
sos ; y examinadores de la verdad , que  
vean à su Polyanthea de segunda impres-  
sion, desde el numero treinta y cinco, hasta  
el quarenta y dos.

R. De cortezas de raíz de bardana mayor ℥ss.

De ojos de cangrejos, y de cascarras de huevo de abestruz preparadas, anà. ℥j.

De erizo terrestre preparado, y de semiente de limas, anà. ℥vj.

De semiente de retama silvestre ℥ss.

De semiente de pimpinela ℥v.

De sal de tartaro ℥j.

Todo subtilmente se pulverice, y estando bien mixto se haga electuario con xarave hecho con raíz de anonis, de bayas de enebro, y miel virgen.

### INCERTIDUMBRE DE LA RECETA

del electuario contra las supresiones altas

de orina publicada por el Doctor

Rivera.

**E**Ste Doctor Salmaticense à la pagina docientas y treinta y seis de su Ilustracion dice, que en su Receta entra de palo nefritico una onza; de vidrio de Ve-

necia hecho brassa , y apagado varias ve-  
 ces en agua de parietaria , y bien prepa-  
 rado en la piedra diez dragmas ; de piedra  
 judayca preparada una onza ; de las cas-  
 caras de huevos de adonde han salido los  
 pollos seis dragmas ; de los hueffecillos de  
 niesperos , y de ojos de cangrejos calcina-  
 dos , de cada cosa tres dragmas ; de se-  
 miente de bardana mayor , de dauco , y de  
 hortiga urente , de cada cosa media onza ;  
 de cantaridas subtilmente preparadas en  
 la piedra media dragma ; de cochinillas  
 preparadas , y de tartaro vitriolado , de  
 cada cosa dos dragmas : todo se ha de pul-  
 verizar subtilmente de por si , y despues  
 de bien mezclado , segun Arte , se forma-  
 rà electuario con el suficiente almibar de  
 bayas de junipero , y del fruto de alKe-  
 Kenjos hecho en vino blanco generoso  
 con igual parte de azucar piedra , y  
 de miel virgen .

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

CONSEJO.

**D**Ebo aconsejar con no corta instancia, que todos los Professores Medicos tengan muy en la memoria la Reflexion primera, que el Doctor Rivera hace à la pagina docientas y treinta y dos, sobre ser falso que el dicho electuario cure à todas las supresiones altas de orina; y la segunda, que hace à la pagina docientas y treinta y quatro, sobre las supresiones altas de orina; en quienes aprovecha el Secreto Curviano.

**CONEXION DE UNA COMPOSICION**

*con otra.*

**N**O se puede negar que tienen alguna conexion una composicion con otra: ambas piden cascarras de huevo; pero con la diferencia, que en la del Doctor Rivera se dice, que sean de donde han salido los pollos, y en la mia que sean de abestruz: en la mia entran los ojos de cangrejo en cantidad de una onza, y el Doc-

tor

tor Rivera los echa calcinados ; no excediendo de tres dragmas : convienen tambien en que el xarave para formar el electuario sea hecho con miel virgen ; pero en los demàs ingredientes se diversifican tanto ambas composiciones , que no queda duda de la incertidumbre de la publicada por el Doctor Rivera.

CAPITULO VI.

*QUE DECLARA ALGUNOS errores , que el Doctor Cortijo cometió sobre otros Secretos de Curvo.*

Erasm. Barthol. quæst. 13. de Arcan. scient.

*Multorum ingenijs iam presertim certatur ad augendam scientiarum gloriam , & quamcumque partem doctrinarum comprehenderit , reperies ingentem copiam præclarorum inventorum , quibus curiosi fatigentur.*

**Y**A dixé , que no era mi animo ofender al Doctor Cortijo , por lo mucho que venero su caracter : es solo poner pa-  
ten-

tentes algunos errores , que trahe en las advertencias , que hace sobre los Secretos, ò remedios , que quedan señalados en su propio lugar con esta nota \* para que assi los Medicos, y Cirujanos practiquen con mas acierto los Secretos Medicos, y Chy- rurgicos, que del Doctor Don Juan Curvo Semmedo traduxo de lengua vulgar Portuguesa en Castellana.

ERROR PRIMERO.

**E**L Doctor Cortijo à la pagina ciento y diez, à la nota octava, que hace sobre el especifico de Curvo, que es el azeyte que se faca por expresion de la semiente de nabos para curar las aphthas, tocandolas cada dia tres, ò quatro veces, dice: *En quantos lo he experimentado aplicando el tal azeyte, siempre ha sido con felicidad de curar muy en breve, despues de burlados otros remedios.*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

PRUE-

## PRUEBASE ESTE ERROR.

**N**O ay quien ignore, que todos los oleosos, y pingues son prohibidos por Hypocrates, y todos los Practicos de buena nota en las ulceras, por el acido que contienen, y por impedir la union: yo tengo visto lo contrario de lo que tanto reclama el Doctor Cortijo en abono de la aclamacion, que Curvo hizo al remedio, ò Secreto del azeyte de semiente de nabos hecho por expresion para curar las apthas, ò ulceras de la boca, pues tocandolas con èl he observado; no solo no curarse, sino estenderse, è inflamarse, porque la semiente del nabo consta de un sal acre volatil: yo mejor mandaria tocar las ulceras con el zumo recién sacado de la raiz del nabo, fiando el desempeño de la curacion en las particulas dulces, ò blandamente viscosas con dulzura, de que consta; y en caso de no querer valerse de este remedio, pueden fiar, evaquado el todo, y dulcificada la sangre con las pildoras antiacidas de Cur-

vo , de la mixtura que se sigue , tocando con ella las ulceras tres , ò quatro veces al dia , que la experiencia les dirà lo singular de este remedio.

R. De agua de llantèn mayor ʒj.

De miel rosada de heridas ʒij.

De espiritu de azufre el mas reciente hecho por campana got.

xxiiij. mē.

### ERROR SEGUNDO.

**E**L Doctor Cortijo à la pagina ciento y onze , à la nota trece , que hace sobre el remedio , que Curvo llama infalible para catharros , y toses , en que se arrojan muchas flegmas , que se reduce à beber ordinariamente agua en que cociò oregano , azafràn , y miel virgen , dice : *He hallado en la practica mas alivio en los enfermos con el uso de este cõ-*

*cimiento , que con quantos pistragues de*

*lamedores nos hacen merced los*

*Antiguos.*

PRUE

## PRUEBASE EL ERROR.

**N**I la voz infalible, que el Doctor Curvo diò à este remedio le compete, ni conduce, que el Doctor Cortijo quiera, que por el dicho remedio Curviano se anule la merced, que los Antiguos nos hicieron, descubriendo sus lamedores: yo he mandado beber dicho cocimiento en tofes, y catharros de las circunstancias dichas, y nunca observè alivio alguno, sino es en aquellos à quienes se les movieron las orinas en abundancia; pero ha sido en muy pocos, porque en los mas su remedio fuè el vomitivo de dos, ò tres granos de tartaro emetico con una cucharada de oximiel schilitico, y mas siendo tales tofes, y catharros por la mayor parte estomaticos, que entonces aquel lago de flegmas se vacia solamente con un vomitorio dado una vez, ò repetido.

Esto no es menospreciar el remedio del Doctor Curvo; pues dandosele à beber à los pleuriticos, en quienes el esputo es crasso, y viscoso, he visto adelgazarse,

repurgarse el pecho , y librarfe ; y por fin digo , que los Antiguos nos hicieron mucha merced con sus lamedores ; y fino pregunto : Quantos pleuriticos , quantos asthmaticos de infarto de limphas viscosas , y quantos empiematicos , à quienes no pudo valer este remedio infalible de Curvo , fueron libres tomando el oximiel schilitico, el xarave de hysopo , ò el de prasio , solo , ò disuelto en agua caliente , ò en la que cocieron unas cabezas de hysopo , ò de tomillo ? Sepa el Doçtor Cortijo , que aunque le tiene por Secreto del Doçtor Curvo , se halla entre los pistraques de los Antiguos ; le citarè uno , que no es moderno , por hacer , que se le diò licencia para imprimir su Obra ciento y quarenta y ocho años : este en el lugar marginado refiriendo muchos incidentes , y deterfivos, entre ellos el oregano , y recetando referidas veces el azafràn , dice : *Conficies tamen prædicto usui medicamentum utilè ex mellicrato factò ex decocto prædictarum rerum ; y alli verà remedios para el caso mas infalibles , que el de Curvo.*

*Mercað.*  
*lib. 2. de*  
*Int. Morb.*  
*cur. cap. 4.*  
*pag. mibi*  
 316.

)(§)(

ERROR

## ERROR TERCERO.

**E**L Doctor Cortijo en la pagina citada, à la nota veinte y siete, que hace sobre el tabaco de laureola, que en su Peculio descubrió el Doctor Curvo por remedio efficacissimo para los que padecen destilacion, que se reduce à sorber por las narices, a manera de tabaco, dos veces à la semana, quatro granos de hojas de laureola, afirma: *Una vez sola usè de este remedio; pero ocasiona tanto ardor, è incendio en las narices, como si se tomàra pimienta negra, y no hallè otra cosa, por lo que no la bolvi à administrar à otro. Es verdad no estoy satisfecho del todo, en si genuina laureola la darian, ò no, porque era un Herbolario passagero, y tenia poco que perder.*

## PRUEBASE EL ERROR.

**D**Esde luego asseguro, segun el efecto, que el Herbolario passagero diò la verdadera laureola, porque no es yerva muy incognita, antes se cria en

bastante abundancia en lugares montuosos; testifica que lo era el mucho ardor, è incendio, que el Doctor Cortijo dice ocasionò en las narices; con que se saca de aqui, que el Doctor Cortijo no la usò con la precaucion que debia, de mandar primero sorber por las narices agua tibia en abundancia, y assimismo no usarla sola, como ni el Doctor Curvo debiò aconsejarla, como previene en su Peculio; porque esta planta, no solo se debe usar con grande cautela interiormente, por numerarse entre los venenos corrosivos, sino tambien para usarla por las narices; pues considerando de un sal caustico tan acerrimo, es preciso que excite ardores, y que inflame, si no se templa con algun otro vegetal; v. g. la rosa, y la betonica, de modo, que las cantidades se proporcionen, para que quede con la eficacia de un tabaco bueno, que sin causar las molestias referidas seguramente se consigian los efectos, que quiere el Doctor Curvo, y desea el Doctor Cortijo: Y porque en esta nota debiera el dicho Cortijo aver publicado algun otro remedio contra esta enfermedad, viendo

el de Curvo perdido , quiero hacer beneficio al publico enseñando el siguiente , del que se usará en ayunas , tomandole à modo de tabaco ; y si prosiguieren la evacuacion de sueros , y flegmas , no se buelve à tomar hasta que se vea ha cessado , ò minoradose mucho.

R. De cortezas de raíces de acelgas  
recien secas , y pulverizadas ℥j.

De polvos de almaciga ℥j.

De polvos de goma de laca ℥ss.

De polvos de flores de romero ℥ij.

Mezclese muy bien todo , y se ponga en vaso de vidrio doble, y sobre el polvo se echará del zumo que dieren de sí , comprimiendolos , unos cohombri-  
llos amargos bien maduros , y recien cortados , lo que baste para hacer una pasta ; en estando bien seca se hace polvo , y con nuevo zumo se buelve à hacer nueva pasta , y se repite por tres veces , y en la ultima se guarda bien seca.

Para usar este remedio tomareis hecho pol-

vo cantidad de un escrupulo , y le defatareis en una onza de leche de cabra aguada, y tibio se ha de sorber. No quiero dexar oculta la grande virtud de este remedio para curar à la ictericia amarilla ; pues si despues de bien purgado el cuerpo resistiere la enfermedad , mandareis, que el paciente le tome por las narices , y observareis que sana en breve purgando por ellas mucho suero amarillo.

#### ERROR QUARTO.

**E**L Doctor Cortijo à la pagina ciento y doce , à la nota treinta y nueve, que hace sobre lo que Curvo llama orchatas hypocraticas , y alviducas , que no es otra cosa , que una pthifana colada , y mezclada con claras de huevos , que tanto alaba para refrigerar la calentura , como para facilitar la camara , dice: *He ballado con este remedio grande alivio en los enfermos; pero sucede con èl lo mismo , que con los caldos Vidosanos , que al cabo se mueren si no se dàn con tiempo : infamanse los remedios muchas veces , no por mal aplicados , ni por ser ellos*  
dè-

débiles, sino es porque en semejantes enfermedades no imploran los enfermos el auxilio Medico, hasta que yá postrados avisan que los curen, quando yá no tienen remedio.

PRUEBASE EL ERROR.

**N**O niego que tiene razon el Doctor Cortijo en decir, que muchas veces no aprovechan los auxilios Medicos, porque yá llaman tarde, quando el Medico no puede hacer cosa de provecho, aunque tenga muy singulares arcanos, por estàr la naturaleza arruinada, y totalmente posseida de la enfermedad; pero no concederè al Doctor Cortijo, que las orchitas hypocraticas, que tanto alaba Curvo, puedan ser remedio para apagar tanto mal, como ofrece domarle, aunque el Medico sea solicitado con tiempo. Todos saben, que Hypocrates, y los demás Antiguos, que le han seguido, usaban de la pthifana (que así llamaban à la agua en que huviesse cocido cebada, ò avena) de la qual daban à sus enfermos colada, ò sin colar, no solo por refrigerar, humede-

cer

cer, y templar el calor febril, sino también por alimento: y por esso, segun querian que nutriessse mas, ò menos, la daban colada, ò sin colar; y asì quando querian que fuesse menos nutritiva la administraban colada.

Hypocrates quando queria refrigerar, dulcificar, y laxar el vientre, no se detenia à que fuesse en agua segunda de cevada, sino es en agua clara, y asì mandaba defatar dos claras de huevos en un congio de agua, como es notorio à quien huviere leído con cuidado las Obras de Hypocrates. Reparo, que Curvo cita su remedio en el lib. 7. de Morbis de Hypocrates: serà yerro de pluma, porque libros de Morbis no se encuentran sino quatro en las Obras de Hypocrates; y si quiso decir, que es el septimo de las Epidemias, huviera añadido de Morbis popularibus, seu vulgaribus. Para concluir la prueba, digo, no se puede negar, que son muy buen remedio las referidas orchatas; pero no tienen eficacia para vencer tanto fuego con su virtud alKalina; y yo siempre fiaria mas de la leche sacada con la avena, y mixta  
con

con las claras de huevo , que del otro remedio ; pues los doctos no ignoran la gran diferencia , que ay entre la cebada , y avena , en quanto à la eficacia absorvente , y nutritiva ; y mucho mejor aquellos , que con el fuego han hecho analysis de ambas semillas.

### ERROR QUINTO.

**E**L Doctor Cortijo en la pagina ciento y doce , à la nota quarenta y dos , que hace sobre un Secreto antifebril , en que se japta Curvo asì : *Y me agradeceràn el servicio que bago en descubrir tan grande Secreto , afirma : Como tenemos la quina tan à mano , nunca me he valido de este febrifugo ; quedese la verdad , y credito en su lugar.*

### PRUEBASE EL ERROR.

**E**S muy grande el error del Doctor Cortijo en decir , que por tener tan à mano la quina nunca se valiò del dicho febrifugo Curviano ; podia aver dicho en su nota , que no se valiò del febrifugo

Q

por

por no averle necesitado , y aver advertido à los que leyessen su libro los casos , y circunstancias , en que Secreto tan grande , como dice Curvo , se debia usar. Yo sacarè en limpio la virtud de estas pildoras , y que su Autor las compuso para quando la quina no aprovechasse ; manda administrarlas desde una dragma , hasta quatro escrupulos en las tercianas , y quartanas dificiles de defarraygar , por aver alguna obstruccion , y ser el fermento viscoso , que entonces la quina , por mas que estè à mano , le darà de mano el fermento. Atiendase à que Curvo en la composicion no pide quina , y su mente se infiere , si miramos los ingredientes de que compone la massa de sus pildoras , que son goma de sagapeno , goma de ammoniaco , trociscos de alhandal , diagridio , y sal gemma.

### ERROR SEXTO.

**E**L Doctor Cortijo en la pagina ciento y trece , à la nota ciento y quatro , que hace sobre aquel remedio , de quien escribe el Doctor Curvo , que es capàz de  
de

de restituïr la vista à los ciegos de nacimiento, dice: *Con el uso de este remedio pueden dar tres vivos testigos, que estando ciegos se restituyeron à su antiguo estado, y perfeccion de vista.*

PRUEBASE EL ERROR.

Què grave error es el del Doctor Cortijo en querer hacernos creer, que con el remedio, que en su Pencilio descubre Curvo contra la gota serena aya curado perfectamente à tres, que estaban ciegos. Vamos à Curvo, y registrese su tan ponderado remedio, y veràn, que se reduce à que en ayunas reciba el ciego en los ojos el vapor de un pan sacado del horno partido por medio, y rociado con agua ardiente finissima: hagan alto aqui los doctos, examinen el remedio, acuerdense, que la essencia de la gota serena consiste en la obstruccion de los nervios opticos, y hallaràn, que es debilissimo, ò ningun remedio, para llegar à tocar en donde està la causa, que impide el transito de los espiritus. No sè como se hallan

yà ciegos de nacimiento : Señores Doctores Curvo , y Cortijo debian aver impreso muchas cedulas de este tan maximo remedio , y de caridad repartirlas por todos los Reynos , para hacer muchas obras de tan gran virtud ; porque en llegando à noticia de todos los ciegos de nacimiento , quedarian con vista ; pues què dirèmos de la fufusion , y catharata ? Que serian curados con mayor facilidad , que la gota serena , escusando la prolixa operacion de los Cataratistas ; pero no serìa à gusto de todos , porque à estos no les assentaria bien , pues no tenian mas remedio , que despuntar sus ahujas , y tomar otro officio con que ganar de comer en el mundo.

### ERROR SEPTIMO.

**E**L Doctor Cortijo en la pagina ciento y catorce , à la nota ciento y diez y ocho , hablando sobre el Secreto de Curvo , de quien dice que jamàs faltò con su deseado efecto para curar las heridas , afirma : *Es el mejor remedio para llagas , y heridas frescas , que he visto usar desde que exer-*

zo la Medicina. Si huviera de referir por menor las historias de las curaciones, que yo he hecho con estos polvos, era cosa larga. Solo por experimentar traia yo los tales polvos conmigo, y à qualquiera ocasion en que me hallaba, con sonrojo de los Cirujanos sucedia, que à las veinte y quatro horas una herida muy grande se hallaba yà cicatrizada, y sana, con admiracion mia de ver, que en una cosa tan vil aya Dios depositado tantas virtudes.

### PRUEBASE EL ERROR.

**E**L Secreto à quienes los Doctores Curvo, y Cortijo hacen tantos elogios, no es otra cosa, que los polvos subtilissimos de cascaras de huevo molidos, y preparados en piedra de Pintor: si huvieran dicho, que era capàz este polvo de facilitar la curacion de las heridas, para que la naturaleza las cicatrizasse en mas breve tiempo, no feria error; pero como no ha de serlo afirmar, que en veinte y quatro horas se hallaba cicatrizada una herida muy grande? Muy grande ponderacion es del

del Doctor Cortijo, por no decir otra cosa: señor Cortijo, V. md. no exerció la Cirugia, ni sabe las circunstancias, que son necessarias para que una herida se una, cicatrice, y sane por primera intencion, que assi se explican los Cirujanos; mas V. md. debiera aver puesto en la nota el como los polvos de las cascatas de huevos disponen, y quitan el estorvo para que la naturaleza con mayor brevedad una, cicatrice, y sane: yo digo lo hacen con su grande virtud al Kalina, absorviendo al acido, que impide la dicha cura por primera intencion, introduciendo humedad, y putrefaccion en aquellas partes, que padecen solucion de continuo.

Aora quiero descubrir, y sin salir del huevo, un Secreto de mayor eficacia, para en breve curar las heridas por primera intencion, siendo simples, y no aviendo perdimiento de substancia, ni otros estorvos, que tienen muy presentes los Cirujanos: El remedio es, que reciente la herida se pondrà muy cubierta con un paño para defenderla del ambiente, en tanto quanto de una gallina se saca el huevo,  
 sin

fin averse endurecido la cascara , de modo, que salga con la pelicula ; se limpia entonces la herida muy bien de la sangre , y al instante se le aplica la tela , y encima su cabezal , y ligadura retentiva : si el herido no estuviere mal acomplexiado , infecto de alguno de los fermentos , que yà son notorios à los Cirujanos , crean , que à tres, ò quatro veces que se aplique se conseguirà la union por primera intencion. Ni quiero guardar otra grande virtud , que tiene dicha pelicula , la que no alcanzaron los Doctores Curvo , y Cortijo , y es , que despues de aver sangrado lo necessario al que arroja sangre por la boca , se le dè una pelicula , que recien sacada se seque , y reduzca à polvo , y mezcle con dos cucharadas de xarave de flores de amapolas ; repitese tres veces al dia , y continuandoseis , ò ocho dias , ha estancado la sangre, que no pudieron los castelinos de Curvo.



## ERROR OCTAVO.

**E**L Doctor Cortijo en la pagina ciento y quince, à la nota ciento y treinta y tres, hablando sobre el Secreto, que Curvo trahe contra la inapetencia, que se reduce al cocimiento de agenjos, agrimonia, y centaurea menor hecho en agua comun, afirma: *Esta Receta la sacò Curvo de Riberio; yo la he dado à dos, ò tres, y no vi surtir efecto sensible alguno.*

## PRUEBASE EL ERROR.

*Pacheco  
Riber. Ob-  
serv. 1.*

**D**Ice bien el Doctor Cortijo, que Curvo sacò la dicha Receta, ò remedio de Riberio, pero no de sus Observaciones, porque en ellas no se encuentra: està sì en una de las que Pedro Pacheco comunicò à Riberio, no siendo dicho Pacheco Medico, que gastò ponderaciones, antes sì muy veridico, no como el Doctor Curvo, que pondera muchas cosas mas de lo que son: esto no es afirmar, que este Lusitano Doctor no curasse al Capellan de la

la inapetencia con dicha agua , porque suele este remedio hacerlo , como yo lo he visto algunas veces : y tambien he observado lo contrario , segun afirma Cortijo; pero este Doctor debiera en su nota aver puesto la causa , por què no aprovechò en aquellos dos , ò tres ; yo quiero decirlo aora para utilidad publica , y es , que no produce los efectos favorables , que Pacheco , y Curvo aseguran , quando la causa de la inapetencia es un acido viscoso apegado à la rugosa tunica del estomago , y este no dà lugar à que el fermento natural haga las funciones à que està destinado ; en este caso no puede aprovechar dicha agua , si primero no se evaqua por medio de un vomitorio el citado acido viscoso , ò flegma viscido-acida.

*ERROR NOVENO.*

**E**L Doctor Cortijo à la pagina ciento y quince , en la nota ciento y setenta , que hace sobre el Secreto , que en su Peculio descubre Curvo de la ceniza del estiercol de palomo con azafràn , y vino

R

blan-

blanco , para hacer venir eficazmentè la purgacion menstrual , assegura : *Algunas veces he practicado este remedio , pero no he hallado en èl motivo alguno para tanta ponderacion de aver estado muchos años en secreto.*

PRUEBASE EL ERROR.

**M**uchos remedios , que parecen fútiles, no se deben despreciar ; acuerdese V. md. señor Cortijo , del de la gota serena, que teniendo menos proporcion con ella , que el propuesto aqui con la falta menstrual , lo creyò , y ponderò V. md. tanto , que nos lo quiere hacer creer à todos. Algun motivo tendria el Doctor Curvo para que estuvièsse en secreto tantos años ; los remedios , que en mano de un Medico aprovechan à los enfermos , practicados por otro en la misma enfermedad, y con las mismas circunstancias de accidentes , dañan , en lugar de aprovechar. Preguntase , qual serà la causa ? Yà responde Hypocrates , diciendo : *Quæ enim profuerunt , ob rectum usum profuerunt , quæ vero*

*Hypoc. lib.  
de Arte.*

no-

*nocuerunt, ob id, quod non rectè usurpata sunt, nocuerunt;* à mas de esto examínense los ingredientes de que se compone el tal Secreto Curviano, y hallarán los doctos, y diestros en la *Analysis Chymica*, que es muy específico para hacer baxar la purgacion menstrual; y si faltasse en producir el efecto, será en caso que no preceda la suficiente deposicion de causas materiales, y la necesaria digestion para usarle rectamente; y por esso al fin de este Secreto previene el Doctor Curvo: *Con tal condicion, que la muger esté yá bien purgada.*

*Curvo in Pecul. pag. 430. col. 2.*

Yá que el Doctor Cortijo en la nota sobre este Secreto nada mas hizo, que tacharlo, y increpar à Curvo la mucha ponderacion, que hace de èl, quiero descubrir un remedio, que pueda suplir, si este falta; no lo pondero como Curvo el suyo; pero asseguro, que he experimentado con èl administrado con recto uso gran puntualidad en el efecto, que le compete en mas de veinte y ocho años, que hace uso de èl baxo el titulo de pildoras hemagogas, sin averlo ocultado à quien

ha querido saberlo ; su dosis es de dos escrupulos à una dragma , bebiendo sobre ellas qualquiera agua aperitiva , y su composicion la siguiente.

R. De acibar succotrino ʒij.

De goma galbano , de sagapeno,  
y de ammoniaco , anà. ʒij.

De azafràn aperitivo de marte ʒj.

De castoreo ʒj.

De myrrha rubra ʒj.

De azafràn oriental ʒʒ.

Puesto todo , segun Arte, con la suficiente cantidad por partes iguales de triaca magna antigua, y xarave de artemissa se forme massa de pildoras , y se guarde ; previniendo , que toda la receta basta para una enferma.

### ERROR DECIMO.

**E**L Doctor Cortijo à la pagina ciento y diez y seis , en la nota docientas y quarenta y dos , que hace sobre el Secreto, que el Doctor Curvo descubriò en su Pe-

culio por remedio milagroso contra la sordera , que le compone de la cebolla blanca , y del priapo de un puerco , dice : *En los viejos no ay que intentarlo , porque es exponer la Medicina à una nueva deshonra ; yo lo he usado con felicidad , pero ha sido siempre con esta reserva , y cautela.*

PRUEBASE EL ERROR.

**E**L Doctor Cortijo pudiera aver notado las circunstancias , porque dicho remedio milagroso no puede hacer efecto correspondiente en los viejos , segun el Doctor Curvo ofrece , *que certissimamente sanarà.* Digo , pues , que aprovecharà en el mozo , y en el viejo , si la sordera procediere de laxitud del timpano auditorio ; de algun humor viscoso detenido , ò de algun flato crasso encarcerado ; pero si en el viejo la sordera fuere hija de hallarse en la ultima senectud , por faltar los espiritus necessarios , quien duda , que entonces faltarà , no solo este Secreto de Curvo , pero otros mayores , y que al mismo passo el Medico prometedor quedarà avergonzado.

ERROR

## ERROR UNDECIMO.

**E**L Doctor Cortijo en la pagina ciento y diez y siete , en su nota docientas y cinquenta y quatro , que hace sobre el Secreto , que en su Peculio descubre Curvo del pedazo de mortaja de qualquier difunto , como remedio infalible para recoger la madre , y contra la procidencia del intestino recto , afirma : *Este remedio causa mas horror , que devocion el leerlo , y el executar lo mas parece hechiceria , que cosa natural. La prudencia , y cautela del Medico , para que este remedio se haga con las mugeres , que padecen este vergonzoso accidente , sin que entiendan lo que es , es el Buz , que todo lo halla. Yo lo he experimentado con tanta felicidad , que si los enfermos supieran el remedio , ai fuera el persuadirse à que era encanto , y brujeria. En la procidencia del ano he hallado la misma certidumbre.*

)(S)(

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

PRUE-

## PRUEBASE EL ERROR.

**E**N grave empeño se metió el Doctor Cortijo, quando hizo la referida nota, que debiera aver sido de otro modo, no aviendo primero practicado tal Secreto; porque, diga Curvo lo que quisiere, el remedio de la mortaja es supersticioso, y en él si no ay pacto explicito, le ay implicito; y si no digame el Doctor Cortijo, en nombre de Curvo, en quien está la virtud, en la mortaja, ò en el cadaver, que al contacto le comunica la infalibilidad? Si me respondiere, que en la mortaja, le dirè, que antes de ponerfela al difunto harà el efecto; si me responde, que le hace despues de vestido con ella el difunto, le dirè, que en esse caso basta, y aun sería mas eficaz el que tocassen dichas partes con la mano, ò pie del difunto, y que se fregassen con ellos; lo uno, y lo otro repugna al orden natural, que pueda producir tan prompto, eficaz, è infalible efecto, como aseguran Curvo, y el Doctor Cortijo, sin que medie supersticion,

cion, aviendo pacto implicito: luego assi este Secreto de la mortaja, como el que dicho Curvo descubre en sus Observaciones Medicas doctrinales, para reconciliar en amistad à los casados, mandando, que à escon-

*Carvo, didas untassen la palmilla de los zapatos del observ. 101 hombre amancebado con el estiercol de la man-*  
*pag. 567. ceba, y la palmilla de los zapatos de la manceba*

*con el estiercol del amancebado, y de aquel dia en adelante se convirtió en desagrado, y aborrecimiento de ambos, lo que hasta aquel tiempo avia sido ceguedad del amor lascivo, ocasionado de algun hechizo, son supersticiosos, y dignos de que se publiquen por perjudiciales, aviendo en ellos pacto implicito tan conocido.*

Todos saben, que las mortajas son de lana, ò lino, y si antes de vestirla al difunto, con un pedazo de ella, ò con toda recogiesen el utero caído, y el ano, observaràn, que à la menor diligencia se buelven à salir: si antes de vestir la mortaja recogiesen à dichas partes con el brazo, mano, ò pie del difunto, veràn, que sucede lo mismo, que con el pedazo de mortaja antes de vestirla al mismo difunto; obser-

observase el efecto infalible recogiendo con el pedazo de mortaja , despues de aver vestido con ella al difunto : luego es evidente , que este remedio no tiene conexion , ni obra naturalmente , sino por supersticion , y pacto implicito , y lo mismo se infiere de untar las palmillas de los zapatos con el estiercol de la manceba , y del amancebado ; y aunque el Doctor Curvo se venga por acà con tal , ò qual Autor , que yo me sè los que alaban à dicho estiercol contra tales hechicerias , yo le demostrarè , que son Autores condenados por el Santo Tribunal de la Inquisicion.

Poco importarà , que el Doctor Cortijo , ni otro alguno , defendiendo al sabio Lusitano Curvo , salgan armados , y à campo publico con las qualidades ocultas , y con sus antipathias , y simpathias , porque nada de esto les servirà para ganar la batalla. Yo sè que estoy prevenido para endandome la ocasion probar con toda evidencia , y demostrar fin el menor recurso à dudas , que los dichos dos Secretos Curvianos son supersticiosos , y aver en ellos pacto implicito , y acaso saldrà dan-

zando algun otro Secreto por superficiali-  
 so ; porque tengo mis ratos de devocion  
 en leer , y consultar algunos libros sagra-  
 dos , à muchos Santos Padres , à diferentes  
 Theologos , y tambien al erudito Delrio  
 en sus Disquisiciones Magicas , y no menos  
 al Doctór Ciruelo ; y en fin , señor Cortijo,  
 yo no gasto sonsonetillos , pues la efica-  
 cia de mis pruebas serà fundada en razo-  
 nes , y experiencias , y no menos en auto-  
 ridades sagradas ; porque en lugar de aver  
 gastado el tiempo en cosas infructuosas,  
 le he consumido en leer las Philosophias  
 mas reconditas , la Magia natural , sin es-  
 caparseme la Obra , por mas fantastica que  
 sea , permitida.

### ERROR DUODECIMO.

**E**N la pagina ciento y diez ocho , ha-  
 blando el Doctór Cortijo de la agua  
 de Inglaterra , dice así : De esta agua di-  
 ce Curvo , que fuè comprada por el Rey  
 Don Pedro el II. al Doctór Juan Mendez  
 en una gruessa cantidad de escudos de oro  
 para beneficio de los vassallos ; y aunque  
 quan-

quando escriviò esto yà era publica entre muchos Medicos de Portugal , ocultò su descripcion , y solo hace memoria de ella para ponderar sus excelentes virtudes ; pero otro Escritor contemporaneo suyo , llamado Juan Vigier , en su Thesoro Apolineo , al folio ciento y quarenta y cinco , trahe la composicion de esta agua , y es como se sigue.

R. De quinaquina media libra ; de espiritu de azufre sacado por campana seis dragmas ; de espiritu de vino seis onzas : pongase todo en digestion en suficiente cantidad de vino por veinte y quatro horas (*aquí no señala el Autor la cantidad ; pero yo la echo de quartillo y medio de medida real , ò de dos libras medicinales*) fíltrese de modo , que salga un licor muy claro , dosis de tres à seis onzas.

El uso , y modo mas arreglado à la practica , que oy por acreditado de mas felices successos , es mas bien recibido , es , acabado el paroxismo , ò accesion , dár una dosis del vino , ò agua de Inglaterra ; de alli à dos horas un caldo , y à otras dos otra dosis del vino , y este methodo succes-

sivamente se guardará hasta el dia siguiente. En las tercianas en donde tenemos decubito humoroso à parte principal, se dará este medicamento de tres en tres horas, dando un caldo en el intermedio tiempo: con este methodo se ven curadas las calenturas intermitentes en veinte y quatro horas. A esta agua (ò por mejor decir à este vino) le mezclo yo grano y medio, ò dos de laudano opiato, guiado de cierta luz, que para ello dà Miguèl Etmulero, con lo que he hecho burla de toda calentura intermitente.

*PRUEBASE EL ERROR.*

**N**O se puede negar, señor Doctor Cortijo, que esta agua, ò vino de Inglaterra es uno de los grandes, y acreditados febrifugos, que corrió su fama todo el siglo pasado; fuè muy grande la estimacion que tuvo el Secreto, en que muchos le conservaron; y venido à saber, es una tintura de quina abierta con el espíritu de azufre, y extraída en vino, y su espíritu. Esto supuesto, tampoco se puede

negar, que la composicion, segun la trae Cortijo, contiene un error grande, y es, que apenas tiene menstuo, por ser la cantidad à que mas se extiende dicho Doctor dos libras de vino; esta es tan corta, que no corresponde para poder extraher las sales essenciales de media libra de quina; pues segun buenas reglas pharmaceuticas, à mas de las seis onzas del espiritu de vino, le corresponden siete libras y media de vino, y de este modo queda tambien difusa la eficacia del espiritu de azufre.

Dice el Doctor Cortijo, que à esta agua le mezcla grano y medio, ò dos de laudano opiato, guiado de cierta luz, que para ello dà Miguèl Etmulero: lo cierto es, señor Doctor, que es un gravissimo error, porque no en todas tercianas, ni en todas las perniciosas se puede administrar: Quien le mezclará el dicho laudano para exhibirla en una terciana perniciosa, por cuyo decubito incurrió el paciente en un letargo, en una apoplexia, ò en otro efecto soporoso? Solo el Doctor Cortijo, ò otro algun Professor, llevados de la opinion de

de que los medicamentos opiatos, ò narcoticos obran en nuestro cuerpo rarefaciendo à la sangre, porque han leido, ò oido decir este efecto, y que por esta senda caminaron Pitcarnio, el docto Hoffmanno Halense, y el celebrado Bergero, que escriviò de Vi Opij rarefaciente. Señor Cortijo, sepa V. md. que en lo que llevo dicho de sus errores *non insanio, sed veritatis, ac sanæ mentis verba profero*: Y por esso, assi en esto, como en todo lo demás, que contiene mi Obra, como firme Christiano Catholico Romano, digo, que:

*Omnia sub correctione Sanctæ Romanæ  
Ecclesiæ.*



# INDICE

DE LA DECLARACION DE LOS  
verdaderos diez y siete Secretos del Doc-  
tor Curvo , dividido en las siete Ta-  
blas figuientes.

## TABLA PRIMERA.

DE LOS CAPITULOS, QUE  
*se contienen en esta Obra.*

- C**apitulo primero , en donde se de-  
clara , que el Altissimo criò al Me-  
dico para nuestra salud , y para que le  
honremos , por la necesidad que te-  
nemos de èl. . . . . pag. 8.
- Cap. II. Que declara , que el Altissimo  
criò la Medicina con menos limitacion,  
que se piensa. . . . . pag. 13.
- Cap. III. En donde se declara, que el mayor  
amigo de los amigos es la verdad. . pag. 18.
- Cap. IV. En donde se declara , que el Me-  
dico guarde , y revele los Secretos. pag. 24.
- Cap. V. Que declara la incertidumbre de  
los diez y siete Secretos de Curvo pu-  
bli-

blicados por el Doctor Rivera. . . . pag. 36.  
Cap. VI. Que declara algunos errores,  
que el Doctor Cortijo cometió sobre  
otros Secretos de Curvo. . . . . pag. 109.

## TABLA SEGUNDA.

### DE LOS DIEZ Y SIETE SECRETOS *de Curvo.*

<b>P</b> rimero Secreto de Curvo. . . . .	pag. 31.
Segundo Secreto del Doctor Curvo. p.	36.
Tercero Secreto de Curvo. . . . .	pag. 41.
Quarto Secreto de Curvo. . . . .	pag. 45.
Quinto Secreto de Curvo. . . . .	pag. 51.
Sexto Secreto de Curvo. . . . .	pag. 55.
Septimo Secreto de Curvo. . . . .	pag. 59.
Octavo Secreto de Curvo. . . . .	pag. 64.
Noveno Secreto de Curvo. . . . .	pag. 72.
Decimo Secreto de Curvo. . . . .	pag. 77.
Undecimo Secreto de Curvo. . . . .	pag. 80.
Duodecimo Secreto de Curvo. . . . .	pag. 84.
Decimotercio Secreto de Curvo. . . . .	pag. 88.
Decimoquarto Secreto de Curvo. . . . .	pag. 93.
Decimoquinto Secreto de Curvo. . . . .	pag. 96.
Decimosexto Secreto de Curvo. . . . .	pag. 100.
Decimoséptimo Secreto de Curvo. . . . .	pag. 104.

# TABLA TERCERA.

## DE LAS COMPOSICIONES *verdaderas de los diez y siete Secretos del Doctor Curvo.*

- C**omposicion del verdadero bezoar-  
dico cordial de Curvo. . . . . pag. 32.
- Composicion de los verdaderos trociscos  
de Fiorabanto. . . . . pag. 37.
- Composicion de las verdaderas pildoras  
absorventes, antiacidas, y antifebriles. p. 42.
- Composicion del verdadero extracto al-  
Kaeft. . . . . pag. 47.
- Composicion del verdadero oleo, que  
seca la leche. . . . . pag. 52.
- Composicion de los verdaderos castelinos  
de estancar sangre. . . . . pag. 56.
- Composicion de la verdadera agua Lusi-  
tana para tercianas, y quartanas. . pag. 60.
- Composicion de las verdaderas pildoras  
contra las alporcas, carozos de los  
pechos, y durezas del bazo. . . . pag. 65.
- Composicion de las verdaderas pildoras  
contra la gota coral, y vaídos. . . pag. 73.
- Composicion del verdadero linimento  
contra las almorranas. . . . . pag. 77.

- Composicion de los verdaderos polvos,  
que curan los fluxos involuntarios del  
femen. . . . . pag. 81.
- Composicion de las verdaderas pildoras  
para hacer baxar la sangre menstrual,  
y abrir las obstruccioncs , por mas  
reveldes que sean. . . . . pag. 85.
- Composicion de las verdaderas pastillas  
contra todo genero de camaras. . . pag. 89.
- Composicion del verdadero electuario  
contra quartanas, y tercianas. . . pag. 94.
- Composicion de la verdadera massa con-  
tra todo genero de lombrices , llama-  
da Arcanum Lumbricorum. . . . . pag. 97.
- Composicion de la verdadera confeccion,  
que cura los accidentes uterinos. . pag. 101.
- Composicion del verdadero electuario  
contra las supresiones altas de orina. p. 105.

## TABLA QUARTA.

*DE LAS INCERTIDUMBRES*  
*de las composiciones publicadas por el*  
*Doctor Rivera.*

**I**ncertidumbre del bezoardico publi-  
cado por el Doctor Rivera. . . . pag. 33.

Incetidumbre de los trociscos de Fiora-  
ban-

- banto publicados por el Doctor Rivera. p. 38.
- Incertidumbre de la Receta de las pildoras antiacidas publicada por el Doctor Rivera. . . . . pag. 43.
- Incertidumbre de la Receta del extracto alKaeft publicada por el Doctor Rivera. . . . . pag. 48.
- Incertidumbre de la Receta del oleo seco de leche publicada por el Doctor Rivera. p. 53.
- Incertidumbre de la Receta de los castellanos publicada por el Doctor Rivera. pag. 57.
- Incertidumbre de la Receta de la agua Lusitana publicada por el Doctor Rivera. p. 61.
- Incertidumbre de las Recetas de las pildoras antistrumaticas, y del unguento publicadas por el Doctor Rivera. . . . pag. 67.
- Incertidumbre de la Receta de las pildoras contra gota coral, y vaidos publicada por el Doctor Rivera. . . . . pag. 74.
- Incertidumbre de la Receta del linimento contra almorranas publicada por el Doctor Rivera. . . . . pag. 78.
- Incertidumbre de la Receta de los polvos contra los fluxos involuntarios del semen publicada por el Doctor Rivera. p. 82.
- Incertidumbre de la Receta de las pildoras para hacer baxar la sangre menstrual

trual publicada por el Doctór Rivera. p. 86.  
 Incertidumbre de la Receta de las pastillas  
 contra las camaras publicada por el  
 Doctór Rivera. . . . . pag. 91.  
 Incertidumbre de la Receta de las pildoras  
 contra lombrices publicada por el  
 Doctór Rivera. . . . . pag. 98.  
 Incertidumbre de la Receta de la confec-  
 cion , que cura los accidentes uterinos  
 publicada por el Doctór Rivera. pag. 102.  
 Incertidumbre de la Receta del electuario  
 contra las supresiones altas de orina  
 publicada por el Doctór Rivera. . pag. 106.

## TABLA QUINTA.

*DE LOS CONSEJOS, QUE SE  
 dan à los Lectores para el buen uso de los  
 verdaderos diez y siete Secretos del  
 Doctór Curvo.*

**C**onsejo sobre el bezoardico cordial. p. 34.  
**C**onsejo sobre los trociscos de Fio-  
 rabanto. . . . . pag. 39.  
**C**onsejo sobre las pildoras antiacidas. . pag. 44.  
**C**onsejo sobre el extracto alKaest. . . pag. 50.  
**C**onsejo sobre el oleo seca leche. . . . pag. 53.  
**C**onsejo sobre los castelinos. . . . . pag. 58.

Con-

Consejo sobre la agua Lusitanā. . . . .	pag. 62.
Consejo sobre las pildoras antistrumaticas. p. 69	
Consejo sobre las pildoras contra .gota coral. . . . .	pag. 75.
Consejo sobre el linimento contra las almorranas. . . . .	pag. 79.
Consejo sobre los polvos contra los fluxos involuntarios del semen. . . . .	pag. 83.
Consejo sobre las verdaderas pildoras para hacer baxar la sangre menstrual. pag. 87.	
Consejo sobre las pastillas contra todo genero de camaras. . . . .	pag. 92.
Consejo sobre el electuario contra quartanas, y tercianas. . . . .	pag. 94.
Consejo sobre la massa contra todo genero de lombrices. . . . .	pag. 99.
Consejo sobre la confeccion, que cura los accidentes uterinos. . . . .	pag. 103.
Consejo sobre el electuario contra las supresiones altas de orina. . . . .	pag. 108.

## TABLA SEXTA.

*DE LAS CONEXIONES, QUE tienen las unas composiciones con las otras.*

<b>C</b> onexion de las composiciones del Bezoardico cordial. . . . .	pag. 36.
Co-	

- Conexion de las composiciones de los verdaderos trociscos de Fiorabanto. . . pag. 40.
- Conexion de las composiciones de las piladoras antiacidas. . . . . pag. 45.
- Conexion de las composiciones del extracto alKaest. . . . . pag. 50.
- Conexion de las composiciones del oleo feca leche. . . . . pag. 54.
- Conexion de las composiciones de los castelinos. . . . . pag. 58.
- Conexion de las composiciones del agua Lusitana. . . . . pag. 63.
- Conexion de las composiciones de las piladoras, y unguento contra las strumas. p. 70.
- Conexion de las composiciones de las piladoras contra gota coral, y vaidos. . pag. 76.
- Conexion de las composiciones del linimento contra almorranas. . . . . pag. 80.
- Conexion de las composiciones de los polvos, que curan los fluxos involuntarios del semen. . . . . pag. 84.
- Conexion de las composiciones de las piladoras para hacer baxar la sangre menstrual. . . . . pag. 88.
- Conexion de las composiciones de las pastillas contra todo genero de camaras. p. 92.
- Conexion de las composiciones del electua-

- tuario cōtra quartanas , y tercianas. p. 96.  
 Conexion de las composiciones de las pil-  
 doras contra todo genero de lombrices. p. 99.  
 Conexion de las composiciones de la con-  
 feccion contra los accidentes uterinos. p. 104.  
 Conexion de las composiciones del elec-  
 tuario contra las supresiones altas de  
 orina. . . . . pag. 108.

## TABLA SEPTIMA.

### DE LAS PRUEBAS DE LOS errores , que cometió el Doctor Cortijo.

- P** Prueba del error , que cometió el  
 Doctor Cortijo sobre el azeyte de  
 la semiente de nabos sacada por ex-  
 presion. . . . . pag. 111.  
 Prueba del error , que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre el remedio para cathar-  
 ros , y tofes. . . . . pag. 113.  
 Prueba del error , que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre el tabaco de laureola efi-  
 cacissimo para los que padecen desti-  
 lacion. . . . . pag. 115.  
 Prueba del error , que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre lo que Curvo llama or-  
 cha-

- . . . . . chatas hypocraticas, y alviducas. pag. 119.  
 Prueba del error, que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre un Secreto antifebril. p. 121.  
 Prueba del error, que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre un remedio, de quien es-  
 criue el Doctor Curvo, que es capáz  
 de restituír la vista à los ciejos de naci-  
 miento. . . . . pag. 123.  
 Prueba del error, que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre el Secreto de Curvo  
 para curar las heridas. . . . . pag. 125.  
 Prueba del error, que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre el Secreto, que Curvo  
 trahe contra la inapetencia. . . . . pag. 128.  
 Prueba del error, que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre el Secreto que descubre  
 Curvo para hacer venir eficazmente la  
 purgacion menstrual. . . . . pag. 130.  
 Prueba del error, que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre el Secreto, remedio mi-  
 lagroso contra la sordera. . . . . pag. 133.  
 Prueba del error, que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre el Secreto del pedazo de  
 mortaja de qualquier difunto. . . . . pag. 135.  
 Prueba del error, que cometió el Doctor  
 Cortijo sobre el agua de Inglaterra. p. 140.

LAUS DEO.

