

**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

***DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL***



**TESIS DOCTORAL**

**LOS CONFLICTOS CULTURALES EN COLOMBIA:  
*CASO TIBÚ***

Alumno: Jesús María Ortega Ortega

Director: Dr. Francisco Jiménez Bautista

Granada, noviembre de 2015

Editor: Universidad de Granada. Tesis Doctorales  
Autor: Jesús María Ortega Ortega  
ISBN: 978-84-9125-462-1  
URI: <http://hdl.handle.net/10481/42155>

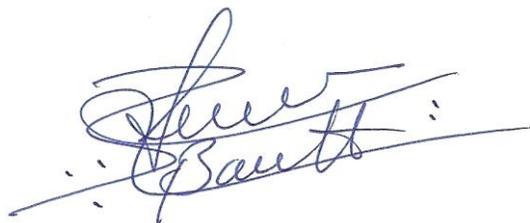
El doctorando **Jesús María Ortega Ortega** y el director de la tesis Dr. **Francisco Jiménez Bautista** garantizamos, al firmar esta tesis doctoral, que el trabajo ha sido realizado por el doctorando bajo la dirección del director de la tesis y hasta donde mi conocimiento alcanza, en la realización del trabajo, se han respetado los derechos de otros autores a ser citados, cuando se han utilizado sus resultados o publicaciones.

Granada, noviembre 15 de 2015

Doctorando

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jesús Ortega'.

Director/res de la Tesis

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Francisco Jiménez Bautista'.

Fdo.: Dr. Francisco Jiménez Bautista

## ***DEDICATORIA***

Dedico esta tesis a Dios, Señor de la historia, y a la Virgen Ojona, quienes me inspiraron con luz del Espíritu Santo, guiándome para dar el inicio y el poder para llegar hasta la conclusión de esta Tesis Doctoral.

A mi padre, *Ángel Ortega* y mi madre *María Ortega*, quienes además de la vida, me dieron educación, apoyo y sabios consejos. A ellos siempre los llevaré en el corazón.

A mi esposa, *Mily Carolina*, quien me ha acompañado siempre en todas las circunstancias y en los momentos de debilidad me ha apoyado, fortaleciéndome para seguir adelante con este proyecto. A ella, toda mi gratitud y bendiciones.

A mi querido hijo, *Ángel Jesús*, quien es un regalo de Dios, es un pedazo de mí ser y al momento tenerlo en los brazos, es lo más hermoso y eterno de mí vida.  
Para él, todas las bendiciones.



## ***AGRADECIMIENTOS***

Con estas primeras líneas estoy dando gracias al Señor, el DIOS de la historia, y a la Virgen de Belén (la Ojona de Salazar de las Palmas, Norte de Santander, Colombia) por permitirme venir a la Madre Patria a adquirir conocimientos para mi crecimiento y para compartirlos luego con los hermanos que recibirán mi servicio.

En forma similar agradezco a la Universidad de Granada, en particular al Instituto de Paz y los Conflictos, por posibilitarme realizar los cursos doctorales y al mismo tiempo desarrollar el estudio de la Tesina.

Del mismo modo expreso mis cordiales agradecimientos a la Diócesis de Tibú, a Monseñor Camilo Fernando Castellón Pizano, Obispo hoy de Barrancabermeja, al Doctor Pedro León Peñaranda, Rector de la Universidad de Pamplona en Colombia en el año 2008 quienes, desde los inicios de este evento, fueron los gestores de mi viaje a este centro de ciencia de Cultura de paz.

Es imperativo mi reconocimiento al Doctor Francisco Jiménez Bautista por su orientación, dedicación y apoyo a esta labor investigativa. Además fue quien, en Colombia en el mes de octubre del año 2008, impulsó mi retorno a estos claustros donde he experimentado la satisfacción académica y la valoración del trabajo cotidiano que yo realizaba en el Municipio de Tibú, Colombia. Además, siempre durante todos estos años ha venido apoyando e impulsándome en la ardua tarea de culminar esta trabajo académico, primero en la orientación y revisión del Trabajo de Tesina y luego en revisar y orientar el largo trabajo de la Tesis Doctoral que hoy tenemos en nuestras manos.

Al Doctor Héctor Miguel Parra López, Rector de la Universidad Francisco de Paula Santander, en Cúcuta Colombia, quien es mi jefe y además, mi amigo y que muchas veces ha apoyado mi labor y me ha facilitado todos los medios para que pueda realizar mi trabajo investigativo

También publico mi gratitud a mis magnos maestros de la Universidad de Granada y en especial los del Instituto de la Paz y Conflictos, a quienes les debo hermosas experiencias académicas y por quienes siento respeto y admiración hoy y siempre.

A mí padre, Ángel María Ortega Suárez, porque supo entender este esfuerzo para llegar aquí, ausentándose de su lado, por tiempo significativo, no obstante su edad

avanzada, y a mis sobrinas Deisy Katerine y Derly Lorena quienes, en Colombia, atendieron a mi padre durante mi estadía en los cursos doctorales. Y hoy, más que nunca, llevo con cariño sus recomendaciones y sus orientaciones para seguir la lucha diaria de la vida, sabiendo que sus palabras serán siempre palabras llenas de sabiduría y que las llevaremos en el corazón. A él y a mi madre María Ortega, quienes ya partieron a la Eternidad, que el Señor y Dios de la Historia los colme de la paz y el gozo eterno.

A Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez, Sacerdote de la Arquidiócesis de Pamplona, quien fue mi guía espiritual, y mi gran amigo, quien me ofició el sacramento del bautismo, y el sacramento de comunión, y además me confirmó, con Monseñor pasé los mejores años de mi infancia y juventud, entre las colinas y valles de los ríos Zulia y Cucutillita, en la hermosa población de Cucutilla, un municipio del Departamento de Norte de Santander. A Monseñor, quien falleció el 1° de marzo de 2010, Paz en su Tumba y que Dios lo llene de gloria eterna.

Al Padre Marco Fidel Benavides Cogua, Sacerdote Salesiano, exrector del Instituto Diversificado Domingo Sabio de Tibú, mi animador en situaciones difíciles, mi baluarte en muchos momentos y orientador en el inicio de este proceso de investigación.

Al padre Jairo Gelvez, Sacerdote de la Diócesis de Tibú quien es un gran amigo y que en muchos momentos impulsó mi trabajo.

Al Padre Víctor Hugo Peña, Sacerdote de la Diócesis de Tibú, por compartir reflexiones y experiencias de vida.

A mi gran amiga y esposa, Mily Carolina Díaz Vezga, por los comentarios, sugerencias, tiempo y paciencia gastados generosamente a lo largo del período académico y de este trabajo.

A Monseñor Ignacio Gómez Aristizabal, Arzobispo emérito de la Arquidiócesis de Santafé de Antioquia y Administrador Apostólico en la Diócesis de Tibú, en los años 2010 al 2012, quien fue mi superior y amigo, con quien compartí tantos comentarios y reflexiones acerca de Tibú y El Catatumbo, a él mi agradecimiento eterno.

A Jesús Alfredo Contreras y su esposa, por apoyarme en los inicios de este trabajo, que Dios bendiga su hogar.

A los doctores Pedro J. Mantilla C. y Guillermina Rivera A., por sus aportes, recomendaciones y orientaciones, con quienes además hemos construido una buena amistad, a ellos mi gratitud.

Finalmente, a mis amigos, quienes me regalaron precioso tiempo de su descanso, para enriquecer este trabajo con sus comentarios, sugerencias y correcciones.

A todos ellos, y a quienes escaparon de mi memoria pero que fueron de gran beneficio a mi trabajo.

**¡MIL GRACIAS!**



## ***SIGLAS***

<b>Sigla</b>	<b>Significado</b>
ASOGPADOS	Asociación Gremial de Productores de Palma Africana de Campo Dos
AUC	Autodefensas Unidas de Colombia
CIJP	Comisión Intereclesial de Justicia y Paz
CINEP	Centro de Investigación y Educación Popular
CNMH	Centro Nacional de Memoria Histórica
CODHES	Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento
COLPET	Colombian Petroleum Company (en inglés), Compañía Colombiana de Petróleo
ECOPETROL	Empresa Colombiana de Petróleos
ELN	Ejército de Liberación Nacional
EPL	Ejército Popular de Liberación
FARC	Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia
FARC-EP	Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo
FEDEUPEL	Fundación Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador
FIPP	Fundación Ideas para la Paz
INDEPAZ	Unidad Investigativa del Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz
IPO	Observatorio Internacional de Paz
MOP	Ministerio de Obras Públicas
MOPF	Ministerio de Obras Públicas y Fomento
NUC-NyN	Naciones Unidas Colombia NOCHE Y NIEBLA

Ob. cit.            Obra citada previamente

**Sigla                    Significado**

OCHA                Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios

OIM                    Organización Internacional para Migraciones

OIT                    Organización Internacional del Trabajo

ONG                    Organización No Gubernamental

ONU                    Organización de las Naciones Unidas

ORDICOP            Observatorio Regional para el Desarrollo Integral y la Convivencia Pacífica de Norte de Santander

PCC-ML              Partido Comunista de Colombia-Marxista Leninista

RSPO                Roundtable on Sustainable Palm Oil(en inglés),

SAGOC                South American Gulf Company (en inglés),

SIMCI                Sistema Integrado de Monitoreo de Cultivos Ilícitos en Colombia

T BO                From: Chicago. To: **T. Bo.**(Se pronuncia *T Bo = Ti Bu*)

UC-ELN              Unión Camilista-Ejército de Liberación Nacional

UFC                    United Fruit Company (en inglés),

UNESCO             Consejo para la Educación y la Cultura de las Naciones Unidas

UPEL                Universidad Pedagógica Experimental Libertador

USAID                United States Agency for International Development (en inglés),  
Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional

USM                    Universidad Santa María

# ***ÍNDICE GENERAL***

	<b>p.</b>
<b>Carta del Director</b> .....	2
<b>Dedicatoria</b> .....	3
<b>Agradecimientos</b> .....	5
<b>Siglas Empleadas en la Tesis</b> .....	9
<b>Índice General</b> .....	11
<b>Índice de Figuras</b> .....	15
<b>Índice de Gráficos</b> .....	17
<b>Resumen</b> .....	23
<b>Abstract</b> .....	24
<b>Introducción</b> .....	25
<b>Capítulo I OBJETO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA</b> .....	31
1.1. Objeto de Estudio de la Investigación.....	31
1.2. Problema a Investigar.....	34
1.3. Preguntas y Objetivos.....	38
1.3.1. Preguntas.....	38
1.3.2. Objetivos.....	40
1.4. Metodología, Técnicas y Fuentes.....	41
1.4.1. Metodología.....	41
1.4.1.1 Tipo y Diseño de la Investigación.....	43
1.4.1.2 Población y Muestra de la Investigación.....	49
1.4.2. Técnica e Instrumento de Recolección de datos en la Investigación.....	52
1.4.3. Validez y Confiabilidad del Instrumento de Recolección de Datos.....	55
1.4.4. Fuentes.....	59
1.4.5. Procedimiento para la recolección y análisis de la información	59
<b>Capítulo II Evolución Histórica de la Ciudad de Tibú</b> .....	63
2.0. Introducción.....	63

2.1.	Análisis Histórico de Tibú.....	64
2.1.1.	Los Primeros Pobladores.....	69
2.1.2.	Conquista y Colonia.....	71
2.1.3.	Explotación Petrolera.....	75
2.1.4.	Grupos Armados y Narcotráfico.....	87
2.1.5.	Panorama Actual.....	95
<b>Capítulo III Conflicto, Violencia y Cultura. Hacia un Debate Teórico</b>		
	<b>Caso Tibú.....</b>	<b>105</b>
3.0.	Introducción.....	105
3.1.	Conceptualización de Conflicto y Violencia.....	106
3.1.1.	Conceptualización de conflicto.....	106
3.1.2.	Dimensión de Conflicto.....	108
3.2.	Conceptualización de Violencia.....	113
3.2.1.	Violencia Directa.....	117
3.2.2.	Violencia Indirecta o Estructural.....	119
3.2.3.	La Violencia Cultural.....	123
3.3.	Cultura de Paz.....	129
3.4.	Percepción del conflicto en el municipio de Tibú.....	134
3.5.	Análisis de la violencia en el Municipio de Tibú.....	136
3.5.1	Masacres realizadas en el Municipio de Tibú entre 1996 y 2009	138
3.5.2	Enfrentamientos Armados en el Municipio de Tibú. 2000–2009	143
3.5.3	Víctimas Civiles en el Municipio de Tibú.....	145
3.5.4	Homicidios, Heridos y Desaparecidos del Municipio de Tibú...	147
3.5.5.	Personas desplazadas del Municipio de Tibú.....	149
3.5.6.	Recepción de Desplazados en el Municipio de Tibú.....	151
<b>Capítulo IV Análisis de datos y debate de resultado obtenidos</b>		<b>155</b>
4.1.	Introducción.....	155
4.2	Análisis de las manifestaciones de violencia en un contexto global: caso TIBÚ (parte A).....	156
4.3	Análisis de la violencia en el contexto social-comunitario: Caso TIBÚ (parte B).....	185

4.4	Análisis de las acciones influyentes en la violencia cultural: Caso TIBÚ (parte C).....	215
4.5	Análisis de la violencia en un contexto institucional (parte D).....	240
<b>Capítulo V Conclusiones</b> .....		281
5.1.	Alcance y limitaciones de la investigación de la tesis doctoral.....	291
<b>Bibliografía</b> .....		295
Referencias Electrónicas.....		308
<b>Anexos</b> .....		311
A	Cálculo de la Muestra.....	313
B	Cuestionario Aplicado.....	316
C	Validación del Instrumento.....	322
D	Cálculo del Coeficiente de Confiabilidad.....	327
E	Tríptico Motivacional para la Aplicación de la Encuesta.....	335



## *Índice de Figuras*

<b>Figura</b>		<b>p.</b>
1	Ubicación del Municipio de Tibú dentro de la República de Colombia y del Departamento Norte de Santander.....	66
2	Mapa del Municipio de Tibú.....	67
3	Bandera del Municipio de Tibú.....	68
4	Escudo del Municipio Tibú.....	69
5	Integrantes de la Comunidad Barí. Región del Catatumbo, Colombia...	70
6	Bohío de la comunidad Barí. Región del Catatumbo, Colombia.....	71
7	Mezcla Intercultural Cultura Barí – Cultura Europea.....	72
8	Foto de una asamblea general de la comunidad Barí en el casco urbano de Tibú.....	75
9	Obreros pasando el Rio sobre una gabarra, durante el inicio de la explotación petrolera, Campo Tibú, Norte de Santander, Colombia....	78
10	Colono herido en 1954. (Traspasado, en un costado, por una flecha, por los indios Barí). Región del Catatumbo.....	80
11	Mapas señalando la variación de los territorios de las comunidades indígenas en el Catatumbo, en la Región Nor-oriental, entre Colombia y Venezuela.....	84
12	Mezcla Intercultural: Cultura Barí, Cultura Petrolera, Cultura Colonos	86
13	Mezcla Intercultural: Cultura Barí, Cultura Petrolera, Cultura Colonos, Cultura Guerrilla.....	89
14	Mezcla Intercultural, Cultura Barí, Cultura Petrolera, Cultura Guerrilla, Cultura Narco.....	90
15	Mezcla Intercultural, Cultura Barí, Cultura Petrolera, Cultura Narco, Cultura Autodefensas.....	15

<b>Figura</b>		<b>p.</b>
16	Proyecto de palma.....	100
17	Proyecto de palma.....	102
18	Triángulo de la Violencia de Johan Galtung.....	116
19	Triángulo para abordar el tema de la paz según Johan Galtung.....	130
20	El triángulo diagnóstico-pronóstico-terapia de Galtung.....	132

## Índice de Gráficos

Gráfico		p.
1	Distribución de la Muestra.....	52
2	Masacres ocurridas en el Municipio Tibú, desde 1996 a 2009.....	139
3	Enfrentamientos armados en el municipio de Tibú.....	144
4	Total víctimas civiles en el municipio de Tibú, 2000 – 2009.....	145
5	Víctimas civiles en el municipio de Tibú. Lapso 2000 – 2009.....	148
6	Desplazados expulsados en el municipio de Tibú. 1997 – 2009.....	150
7	Recepción de desplazados en el municipio de Tibú.....	151
8	Ítem 1: Con qué frecuencia se dan acciones violentas en el municipio..	157
9	Ítem 2: Con qué frecuencia se dan casos de extorsión en el municipio..	159
10	Ítem 3: Con qué frecuencia se producen homicidio en el municipio.....	161
11	Ítem 4: Con qué frecuencia se provocan muertes violentas en el municipio.....	163
12	Ítem 5: Con qué frecuencia se da el narcotráfico en el municipio.....	164
13	Ítem 6: Con qué frecuencia se reportan casos de participación en micro-tráfico de drogas en el municipio .....	167
14	Ítem 7: Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia callejera en el municipio .....	168
15	Ítem 8: Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia sexual en el municipio .....	170
16	Ítem 9: Con qué frecuencia se presentan problemas de delincuencia común en el municipio .....	171
17	Ítem 10: Con qué frecuencia se dan casos de robo en el municipio.....	173
18	Ítem 11: Con qué frecuencia se dan casos de atentados terroristas en el municipio.....	174

<b>Gráfico</b>	<b>p.</b>
19	Ítem 12: Considera usted que en el municipio se presentan casos de injusticia social..... 175
20	Ítem 13: Considera usted que las ganancias del monocultivo de palma benefician a personas que viven fuera del municipio..... 177
21	Ítem 14: Considera usted que en el municipio existe desintegración social..... 179
22	Ítem 15: Considera usted que entre los hogares del municipio existe falta de autoridad por parte de los padres de familia ..... 180
23	Ítem 16: Considera usted que en el municipio se ejerce la prostitución. 181
24	Ítem 17: Considera usted que la violencia ha influido negativamente en la identidad nacional de los habitantes del municipio..... 184
25	Ítem 18: Con qué frecuencia se dan manifestaciones de agresividad en el municipio..... 186
26	Ítem 19: Con qué frecuencia surgen problemas de violencia juvenil en el municipio 187
27	Ítem 20: Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia intrafamiliar en el municipio 189
28	Ítem 21: Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia social en el municipio..... 191
29	Ítem 22: Con qué frecuencia se presentan casos de comportamientos de odio en el municipio..... 193
30	Ítem 23: Con qué frecuencia se dan casos de accidentes de tránsito en el municipio 194
31	Ítem 24: Considera usted que en el municipio existen desigualdades sociales..... 195
32	Ítem 25: Considera usted que existe abandono estatal en el municipio. 197
33	Ítem 26: Considera usted que en el municipio existen grupos armados ilegales..... 199
34	Ítem 27: Considera usted que el municipio es una zona estratégica para el contrabando y comercio de narcóticos..... 201

<b>Gráfico</b>	<b>p.</b>
35	Ítem 28: Considera usted que en los miembros del municipio existe ausencia de valores espirituales..... 203
36	Ítem 29: Considera usted que entre los miembros del municipio existen conflictos por linderos con sus vecinos..... 204
37	Ítem 30: Considera usted que entre los miembros del municipio existe excesivo consumo de alcohol..... 205
38	Ítem 31: Considera usted que entre los miembros del municipio existe la cultura del miedo..... 207
39	Ítem 32: Considera usted que los miembros del municipio viven en condición de marginalidad..... 208
40	Ítem 33: Considera usted que los habitantes del Municipio Tibú han sido estigmatizados como guerrilleros o paramilitares..... 209
41	Ítem 34: Considera usted que en el Municipio Tibú existe gobernabilidad..... 211
42	Ítem 35: Considera usted que entre los habitantes del municipio existe arraigo cultural..... 212
43	Ítem 36: Considera usted que se puede alcanzar la paz mediante el diálogo..... 213
44	Ítem 37: Con qué frecuencia se producen hurtos en el municipio..... 215
45	Ítem 38: Con qué frecuencia se presenta el porte ilícito de armas en el municipio..... 217
46	Ítem 39: Considera usted que en el municipio existen conflictos territoriales..... 219
47	Ítem 40: Considera usted que en el municipio existen intereses políticos errados..... 220
48	Ítem 41: Considera usted que la proliferación del monocultivo de palma influye negativamente en el medio ambiente del municipio..... 222
49	Ítem 42: Considera usted que en el municipio existe pobreza extrema..... 223
50	Ítem 43: Considera usted que en el municipio se debe erradicar los cultivos ilícitos de forma manual..... 225

<b>Gráfico</b>	<b>p.</b>
51	Ítem 44: Considera usted que entre los miembros del municipio se ha multiplicado el consumo de drogas narcóticas..... 226
52	Ítem 45: Considera usted que entre los miembros del municipio existe la cultura de la ilegalidad..... 228
53	Ítem 46: Considera usted que entre los miembros del municipio existe des-educación en el hogar..... 230
54	Ítem 47: Considera usted que entre los miembros del municipio existe el deseo de poseer sin trabajar..... 231
55	Ítem 48: Considera usted que los miembros del municipio viven del paternalismo del Estado..... 232
56	Ítem 49: Considera usted que entre los miembros del municipio existe la pérdida de la cultura ancestral..... 233
57	Ítem 50: Considera usted que los políticos y el Gobierno han asumido, con responsabilidad, su gestión en pro del desarrollo del municipio... 235
58	Ítem 51: Considera usted que la clase dirigente y las multinacionales son la causa de la violencia en el municipio por los intereses que tienen..... 236
59	Ítem 52: Considera usted que las manifestaciones de los campesinos que se hicieron en el mes de julio de 2013 fueron a causa del olvido estatal con el municipio..... 238
60	Ítem 53: Considera usted que la emigración hacia la República Bolivariana de Venezuela es la solución a la violencia en el municipio 239
61	Ítem 54: Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia en las instituciones del municipio..... 241
62	Ítem 55: Considera usted que en el municipio existen fallas en el sistema educativo..... 242
63	Ítem 56: Considera usted que en el municipio existen fallas en los proyectos sociales..... 244
64	Ítem 57: Considera usted que en el municipio existen conflictos de hidrocarburos..... 246

65	Ítem 58: Considera usted que en el municipio existe desempleo.....	247
<b>Gráfico</b>		
66	Ítem 59: Considera usted que en el municipio existen dificultades de acceso a la educación.....	249
67	Ítem 60: Considera usted que en el municipio existe proliferación del monocultivo.....	250
68	Ítem 61: Considera usted que en el municipio se ha despojado de sus tierras a los campesinos.....	252
69	Ítem 62: Considera usted que la proliferación del monocultivo de palma en el municipio afecta el desarrollo de la comunidad.....	255
70	Ítem 63: Considera usted que en el municipio no se debe continuar apoyando la siembra del monocultivo de palma.....	256
71	Ítem 64: Considera usted que en el municipio la condición de las vías de comunicación terrestre están en pésimo estado.....	257
72	Ítem 65: Considera usted que en el municipio la mayor parte de la comunidad vive en viviendas dignas.....	259
73	Ítem 66: Considera usted que en el municipio existen deficiencias en la prestación del servicio de salud.....	260
74	Ítem 67: Considera usted que en el municipio las empresas petroleras han aportado desarrollo y mejor calidad de vida.....	262
75	Ítem 68: Considera usted que los miembros del municipio poseen un proyecto de vida propio.....	263
76	Ítem 69: Considera usted que la Iglesia Católica ha perdido liderazgo en el municipio.....	265
77	Ítem 70: Considera usted que a los miembros del municipio les hace falta expectativas.....	266
78	Ítem 71: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari sufren arrinconamiento en su territorio.....	267
79	Ítem 72: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari sufren la pérdida de sus tradiciones culturales.....	269

80	Ítem 73: Considera usted que los indígenas han sido influenciados por la cultura modernista	270
81	Ítem 74: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari han sido perjudicados por la explotación petrolera.....	271
	<b>Gráfico</b>	<b>p.</b>
82	Ítem 75: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari serán perjudicados por la explotación carbonífera.....	273
83	Ítem 76: Considera usted que entre los habitantes del municipio existe sentido de pertenencia al mismo.....	274
84	Ítem 77: Considera usted que el proceso de industrialización petrolera ha influido negativamente en la vida cotidiana de los habitantes del municipio.....	276
85	Ítem 78: Considera usted que en el municipio se debe crear una zona de reserva campesina.....	278
86	Ítem 79: Considera usted que se ejecutan acciones de paz en el municipio.....	279

# Los Conflictos Culturales en Colombia: *caso Tibú*

Alumno: Jesús María Ortega Ortega

Director: Dr. Francisco Jiménez Bautista

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo, titulado *Los conflictos culturales en Colombia: Caso Tibú*, realizado en el municipio homónimo, Departamento Norte de Santander de la República de Colombia, tiene como propósito el análisis de las causas que han originado la violencia permanente y la inestabilidad social que vive la región del Catatumbo, especialmente la centrada en este municipio, con un sentido antropológico, enmarcado en el análisis de los comportamientos culturales de un determinado grupo social.

Las diversas tradiciones y los pueblos indígenas originarios de estas tierras vivían en armonía con la naturaleza, la cual fue alterada por la invasión de otras culturas que, convirtiendo a esta población en una hibridación cultural, se insertaron formando un todo, y a la vez conformaron alteraciones de orden social, en el bienestar de las personas y en la paz con la misma naturaleza y la sociedad en general. Por ello esta investigación se realizó bajo el paradigma socio-crítico, con enfoque cuantitativo, tuvo un diseño fundamentado en la revisión y análisis documental, bibliográfico y descriptivo, sustentado en una investigación de campo, tomándose como técnica la encuesta y utilizando como instrumento el cuestionario conformado por 79 ítems de respuesta tipo escala de Likert.

Durante el desarrollo de la investigación, luego de analizar e interpretar los resultados obtenidos en la misma, se observó la presencia de un ambiente socio-cultural alterado por las diversas manifestaciones de violencia existentes y los niveles de conflictividad que, según los datos obtenidos, muestran unos porcentajes muy altos en la violencia generada, por lo cual podemos concluir que en el municipio de Tibú sí hay manifestaciones de varios tipos de violencia, pero la más evidente, es la violencia cultural. Para bajar esos índices violentos, se recomienda la creación de un nuevo modelo de cultura de paz.

**Palabras Clave:** Conflicto, conflicto cultural, cultura, grupos sociales, paz, Tibú, tradiciones y violencia.

## **THE CULTURAL CONFLICTS IN COLOMBIA: CASE TIBÚ**

### **ABSTRACT**

This research work entitled The cultural conflicts in Colombia: Case Tibú, held in the homonymous municipality, Norte de Santander Department of the Republic of Colombia, whose purpose was to analyze the causes that have led to the ongoing violence and social instability Catatumbo lives, especially centered in this county, with an anthropological sense, framed in the analysis of cultural behavior of a particular social group.

The various traditions and native indigenous peoples of this land lived in harmony with nature, which was altered by the invasion of other cultures that several of them were inserted forming a cultural whole, turning this city into a cultural hybridization, which in turn produced alterations social order in the welfare of the people and peace with nature and society in general. Therefore, this research was conducted under the socio-critical paradigm with quantitative approach, had a based on the review and documentary, bibliographic, descriptive analysis, based on field research, taking as technical survey design, using as instruments the questionnaire consists of 79 items Likert type response scale.

During the course of the investigation, after analyzing and interpreting the results thereof, the presence of a social-cultural environment altered by the different forms of existing violence and conflict levels was observed, which according to data obtained show some very high percentages in the violence generated by several factors, so we can conclude that in the town of Tibú if there are demonstrations of various types of violence, but the most obvious is the cultural violence, thus lowering those violent indexes, creating a new model of culture of peace is recommended.

**Keywords:** Conflict, Cultural conflict, culture, social groups, peace, Tibu, traditions and violence.

## INTRODUCCIÓN

Colombia, desde hace varias décadas, ha jugado un papel importante a nivel internacional por ser un país geopolíticamente estratégico, rico en flora y fauna, con grandes yacimientos petroleros y minerales, que a lo largo del tiempo han venido siendo explotados y su materia prima llevada a países industrializados para su procesamiento, además de ser una nación con hermosos paisajes y con una diversidad cultural expresada en cada rincón de su geografía. La sombra del conflicto armado interno, liderado por guerrillas, paramilitares y diversos grupos armados al margen de la ley, unido al narcotráfico y al terrorismo, llevaron a la estigmatización y se levantan en el exterior en contra de la población civil colombiana. Esta idea de lo negativo se ha podido superar lentamente debido a los avances sociales, culturales, y al mejoramiento de los niveles de educación, que han sido el eje primordial para lograr un cambio de mentalidad en la sociedad civil, y obtener mejor bienestar entre los colombianos.

Dentro de este contexto, se ha realizado la investigación de la Tesis Doctoral titulada: *Los conflictos culturales en Colombia: Caso de Tibú*, donde se buscó tener un acercamiento a una realidad presente en la composición de un poblado, ubicado en el extremo Nororiental de Colombia, territorio de condiciones particulares donde el hombre ha tenido que enfrentar un medio natural cargado de riquezas escondidas, que para ojos codiciosos han significado violencia y muerte.

Modificar los entornos naturales hace parte de la condición humana, que en su desmedido desarrollo ha irrumpido en el orden natural quebrantando sistemas de armonía como los establecidos por los moradores nativos y el medio. Esta visión de condescendencia entre la tierra como madre y los hombres como hijos entró en choque con una concepción de desarrollo y enriquecimiento, fundamentada en la conquista, la explotación de hidrocarburos, la producción de alcaloides, la implementación de mega cultivos, y un largo etcétera de conflictos.

La composición de la cultura local parte de un proceso de hibridación con aportaciones dadas desde diferentes regiones de Colombia y la frontera con la República Bolivariana de Venezuela. Al convertirse en un punto geográfico de interés por la oferta laboral y la posibilidad de hacer vida, los nuevos pobladores se asimilaron al entorno, entraron en un fenómeno de interrelación, permeado por el factor violento, que hace presencia (con) en el factor humano foráneo, al ampliar la explotación petrolera, implantar los cultivos de coca o implementar políticas de cultivos extensivos.

A los períodos de conformación local se unió la presencia de los actores del

conflicto armado, quienes desde la guerrilla y los grupos paramilitares implementaron sus modelos mediante el uso de la fuerza en contra de la población civil. Esta escalada de violencia conllevó trastocar los componentes éticos y culturales, manifestándose con violación de los derechos, masacres, desplazamiento, desarraigo y conflictos intrafamiliares, factores estos que se incluyen en la dinámica local.

El ejercicio de la investigación facilita conocer o descubrir falencias que pueden estar ocurriendo en los contextos sociales de un territorio, que conllevan a la generación del conflicto o a la manifestación de la violencia cultural. Por consiguiente, los hombres que olvidan la historia están condenados a repetirla. Donde las sociedades han experimentado el conflicto y la violencia en su máxima expresión, es difícil de entender a una sociedad que continúa en su misma dirección. El análisis de los conflictos culturales ayuda a buscar posibles soluciones y a presentar nuevas alternativas de resolver los conflictos de formas no violentas. Nos hemos centrado como foco estratégico generador de violencia directa, estructural y/o cultural de los últimos años, en esta región de Colombia.

El desarrollo de la Tesis se ha hecho de acuerdo a parámetros investigativos que permiten visualizar la realidad del conflicto y generar un mayor conocimiento como objeto de estudio. La investigación estuvo encaminada bajo el siguiente orden:

*Capítulo Primero: Objeto de estudio de la investigación, Problema a investigar, Preguntas, Objetivos, Metodología y Técnicas.* Este trabajo investigativo, partió de los lineamientos y requisitos que exigió la universidad para realizar los trabajos académicos e investigativos. La presente investigación planteó como problema fundamental el estudio de *los conflictos culturales como causa de la violencia permanente y la inestabilidad social que vive la región del Catatumbo, centrada en el municipio de Tibú*, debido a que son muchos los factores que se interrelacionan entre sí, causando un elevado número de manifestaciones violentas que influyen en el buen desarrollo social y cultural del municipio de Tibú.

Al planteamiento del problema le surgieron unos interrogantes que ampliaron la visión del conflicto y generaron cuestionamientos que exigieron buscar respuestas concretas en las investigaciones. El primero de ellos es *¿por qué en el municipio de Tibú hay violencia?*, el segundo interrogante es *¿cuáles son las causas permanentes del conflicto en Tibú?*, y el tercer cuestionamiento es *¿quién produce la violencia en Tibú?* Dentro del proceso investigativo se generaron nuevas expectativas en torno a cada uno de los cuestionamientos planteados, como *el contexto geográfico municipal, su posición de frontera y las condiciones de territorio como lugar estratégico; los intereses económicos fundados en explotación de las riquezas naturales; la identificación de actores, en el municipio por su particular proceso de composición, que ha dado paso a la hibridación cultural, acompañada por el factor violencia, formando el choque cultural que ha vivido el municipio constantemente, incrementado la violencia permanentemente.*

Este proceso investigativo buscó como objetivo general: *Identificar las causas de la violencia analizando la realidad de los conflictos culturales del municipio de Tibú, Departamento Norte de Santander, Colombia.* Además, se plantearon unas acciones que facilitaron concretar esta investigación desarrollando los objetivos específicos que fueron formulados a partir de las preguntas de la investigación, los cuales fueron: a) *Diagnosticar la realidad de los conflictos que generan violencia en el Municipio de Tibú, identificando los aspectos socio-culturales.* b) *Analizar las causas de los conflictos permanentes en los aspectos socio-culturales que existen en el Municipio de Tibú, Norte de Santander, Colombia, detectando los intereses que los generan.* c) *Interpretar las causas que manifiestan los actores que generan conflictos o formas de violencia en el ámbito socio-cultural del municipio de Tibú.* Todo lo antes indicado conformó el *capítulo primero* del presente trabajo.

*El capítulo segundo* está centrado en el análisis histórico del Municipio de Tibú y de la Región del Catatumbo. Partiendo desde los primeros encuentros de la cultura europea y cultura nativa de los años 1500, cuando los conquistadores entraron a la región, por el lago de Maracaibo, siguiendo por los ríos de Oro y Catatumbo, hasta las riberas de los ríos Zulia y Pamplonita. Durante este tiempo permaneció la cultura nativa sin tener roce intercultural, hasta los inicios del siglo XIX, en donde se descubre la riqueza petrolera y se fijan los intereses por el nuevo recurso de hidrocarburos, facilitando la llegada de las compañías petroleras a la región, generándose así el primer choque intercultural con los nativos.

A lo anterior se suma la gran presencia de los colonos procedentes de varias regiones de Colombia y de la hermana República Bolivariana de Venezuela, que seguían a los petroleros, ya como familiares o buscadores de nuevas oportunidades de vida, ampliándose a mayor escala el roce de intercambio cultural desde esta bonanza petrolera, que traía con ella lucro y comodidades a un grupo elitista. Bajo este escenario se despierta el interés de los grupos armados ilegales, los cuales se trasladan y se apoderan de una parte del territorio y ocupan un lugar como cualquier otra organización de la comunidad, permaneciendo hasta nuestros días. El narcotráfico y los grupos armados reemplazaron al Estado colombiano y a la fuerza pública en esta región de El Catatumbo, donde sólo existía la ley de la ilegalidad.

Viéndose el auge del narcotráfico y el aumento de los grupos guerrilleros con el beneplácito del gobierno y de las fuerzas armadas, incursionan los grupos paramilitares como estrategia para contener el auge guerrillero y con el fin de apoderarse de las tierras y el negocio del narcotráfico, que era muy lucrativo por las cantidades de toneladas de droga que se procesaban en toda la región. En el 2005 se realizó en la zona la primera desmovilización de grupo paramilitar dejando una nueva expectativa a los habitantes de la zona por la retirada masiva de los paramilitares. Ante esta nueva situación se genera una necesidad de buscar recursos económicos implantando monocultivos de palma de aceite y la búsqueda de explotación del carbón.

El *capítulo tercero* trata del estudio del arte, partiendo de los estudios e investigaciones sobre los conflictos y los tipos de violencia (directa, estructural y cultural). El análisis de la cultura. Estudio para la paz. El análisis de las diversas tipologías de violencia permitió elaborar un análisis detallado de cada uno de las situaciones que se vivían en el municipio de Tibú, basados en las teorías y comentarios elaborados por Johan Galtung, que facilitan entender mejor la situación socio-cultural que vive la comunidad.

En el *capítulo cuarto* se presenta el análisis de los ítem, que se trabajaron con la población del municipio de Tibú, donde un alto porcentaje de los encuestados han manifestado que los niveles de situaciones de violencia cultural siguen presentes en la región y que en muchos de los casos son problemas estructurales y culturales que vienen desde épocas pasadas y que se han venido convirtiendo en manifestaciones sociales y culturales.

Por otra parte, esta investigación buscó identificar desde los *Estudios para la paz* los elementos de conflicto presentes en el contexto local, sus fundamentos y actores, en el marco de la visión cultural del territorio, con el fin de elaborar unas conclusiones propias al tema de violencia cultural en la región del Catatumbo, lo que es materia que conforma el *capítulo quinto*.

Al final de la investigación se unifican criterios expresando que en gran parte de los territorios y pueblos explotadores de petróleo la historia es bastante común: gran inversión de capitales, rápida transformación del entorno, humanos dependientes de empresas esclavistas con sentido paternalista y promiscuidad humana sin verdaderos procesos vinculantes de familia que a la postre impide un genuino, adecuado y libre desarrollo. Esta manera de ser y de vivir, sin identidad propia, estructura una mentalidad refractaria al cambio y, cuando las multinacionales comienzan a hacer ajustes y reestructuraciones, afectan la estabilidad adquirida por el paternalismo y el facilismo de aquellos largos años, cuando todo se recibía como regalo o se adquiría a precios muy exigüos.

Además se puede decir que la alteración permanente de situaciones sociales de modelos económicos llegados a la región, como son los hechos de la bonanza de los cultivos ilícitos donde generaban cantidades de ganancias y millonarias inversiones, dejan entrever la situación de caos y asfixia social que ninguna cultura puede resistir, convirtiéndose en generadora de nuevos niveles de violencia.

Esta investigación además de ofrecer datos estadísticos sobre la problemática social y cultural buscó contribuir a formular estrategias de construcción de paz y mecanismos de solución pacífica del conflicto, proyectando acciones para reducir al mínimo los índices de violencia en el municipio de Tibú y la región del Catatumbo colombiano, que servirá de base para futuros trabajos que se realicen. A continuación se pone en sus manos el desarrollo de la tesis doctoral que se ha venido realizando con la

ayuda del Tutor y de la comunidad, que se encuentra implícita en la misma al ser partícipe de la actividad académica desarrollada.



## Capítulo I

### OBJETO DE INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

El análisis proporcionado por diversos trabajos de investigación, como el presente, tiene una connotación especial en el desarrollo de los pueblos y de las culturas, donde su accionar ayuda a construir una convivencia pacífica y a fortalecer los lazos entre las nuevas costumbres culturales que se van enraizando en la conformación de los tejidos sociales.

Por ello, en el presente capítulo presentaremos los pasos realizados en este trabajo, en el cual pretendemos explicitar el desarrollo de nuestra investigación, de forma que a través de su lectura, podamos concretar como la hemos construido. Posee especial relevancia destacar la aproximación teórica y descriptiva del trabajo realizado durante varios años y que es de gran importancia en el transcurrir del tiempo: la nueva visión de la cultura de paz en el contexto del conflicto colombiano, específicamente, el que se viene desarrollando en la región del Catatumbo.

#### 1.1. OBJETO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN

Los diversos conflictos culturales surgidos a lo largo de la historia del municipio de Tibú, Departamento Norte de Santander, han hecho resonancia en los contrastes naturales y la alteración de los modos de vida de los habitantes de esta región del nororiente colombiano. En la línea del tiempo, la composición del grupo humano asentado en el Catatumbo tiene marcados hitos de mezcla y choque cultural asociados a las condiciones de cada período histórico.

La conformación del pueblo Motilón Barí ha tenido diversas acepciones de las cuales destaca la de Acuña (1998),<sup>1</sup> quien en su vivencia entre 1991 y 1992 (mediante) y materializada en un trabajo de campo que realizó en las comunidades asentadas en la Sierra de Perijá, en los límites entre Colombia y la República Bolivariana de Venezuela, y citando a Ruddle y Wilbert sostiene que: “Parece probable que sus antepasados migraron gradualmente durante un lapso de más de 4000 años, desde la región del Amazonas hasta el

---

<sup>1</sup> ACUÑA DELGADO, Ángel (1998) *Yu'pas en la Frontera de la Tradición y el Cambio*, Quito, Abya Yala, p. 45.

sitio actual”. Con lo cual se hace referencia a la existencia de estas tribus, antes del período prehispánico, situando sus orígenes en la parte noreste de la América del Sur, específicamente en la actual Amazonía brasileña. Lo antes afirmado exige una mirada a su territorialidad y a la de los pueblos vecinos que defina el espacio en la serranía del Perijá, zona que comparten en frontera Colombia y la República Bolivariana de Venezuela, y cuya extensión, en tiempo inmemorial, comprendía desde Maracaibo hasta las tierras altas de los pueblos *Chitareros*, actualmente municipio de Pamplona.<sup>2</sup>

En los estudios etnográficos realizados en el siglo XX aparece la cosmovisión de los nativos caracterizada por el respeto a la tierra y la protección de su entorno cultural. Este primer elemento antropológico contrasta con la llegada de las expediciones europeas y la implementación de acciones represivas a los pobladores, identificándolos como un pueblo belicoso que debía ser controlado. Muestra de ello son los registros que, entre 1499 y 1730, se tienen por parte de los cronistas del período colonial. La fundación de ciudades, las misiones de la Iglesia, el establecimiento de encomiendas, entre otros, buscaron aplicar un control a los nativos e imponer un sistema cultural basado en un nuevo orden, una sola lengua y una sola fe. Este primer período permitió establecer una percepción de tensión definida para el contexto de la región, con los agravantes generados por una intervención de expedicionarios cuyo objetivo central era encontrar «El Dorado», fundar pueblos, esclavizar y evangelizar sin tener en cuenta la condición humana de los pobladores naturales.

Un segundo período se centró en la intervención de compañías explotadoras de hidrocarburos y sus daños colaterales. Las riquezas naturales del territorio, en especial el petróleo, son uno de los factores de máximo choque, aculturación e hibridación cultural a lo largo del siglo XX término que emplea García (2001)<sup>3</sup> quien sostiene que: “*En las actuales condiciones de globalización, encuentro cada vez mayores razones para emplear los conceptos de mestizaje e hibridación*”, con lo cual el autor justifica el empleo de estos conceptos en estos tiempos de globalización.

En esta misma secuencia se puede afirmar que el factor económico desencadenó una serie de fenómenos asociados a la idea de posesión de recursos. A lo largo del siglo pasado, la intervención de grandes empresas dedicadas a la explotación de hidrocarburos conllevó a realizar negociaciones de carácter internacional, ya que en la realidad de los países productores, para esa época, no se contaba con la tecnología e infraestructura de explotación petrolera.

---

<sup>2</sup> Territorialidad dada en la tradición oral de la comunidad Motilón Barí actual.

<sup>3</sup> GARCÍA CANCLINI, Néstor (2001) *Culturas Híbridadas*, Buenos Aires, Paidós, p. 37.

Estos acuerdos dieron acceso a ofertas extranjeras que, con visión futurible, realizaron sus intervenciones adecuando el ecosistema a las necesidades de su trabajo. La implementación de explotaciones centraba sus esfuerzos en obtener resultados sin tener en cuenta los daños ambientales y los perjuicios a los grupos nativos, quienes al igual que en el primer período fueron reseñados como factores de riesgo. Como estrategia para contrarrestar la defensa del territorio, las compañías convocaron a colonos para que poblaran las inhóspitas selvas, y enfrentaran tanto a los peligros naturales como a los nativos. Paralelamente se produce una manifestación de multiculturalidad: la de los llegados de diversas regiones, los trabajadores de las empresas y los que buscaban mejorar su condición de vida.<sup>4</sup>

El marco del conflicto no sólo se centró en el choque nativo-colono, ya que las particulares condiciones de conformación de los poblados alternaron con un desarrollo diferenciado entre los trabajadores de la empresa, los colonos y los desarraigados. La percepción de confrontación social se hizo manifiesta en otras formas de violencia, como el alcoholismo, la prostitución, la violencia intrafamiliar, la falta de identidad, entre otras, que comparten la generación de pobres históricos, quienes a su vez chocan con las determinaciones de los sistemas económicos de poder.

Algunos indigenistas, como Rojas (1998),<sup>5</sup> aseveran que la pretensión de incluir al pueblo Barí en la civilización buscó establecer espacios de comunicación y desarrollo para la etnia, iniciativas misionales de salud, educación y acceso a su cultura. Sin embargo, se cuestionan los posibles aciertos y daños ocasionados por este tipo de intervención. Igualmente se pone en duda la forma de fortalecer al pueblo nativo con la arremetida de la cultura occidental, pues más bien aparece como implantación de una cultura más fuerte sobre una debilitada de forma intencional.

El tercer período, actualmente en desarrollo, corresponde al de mayor conflicto, no tanto enmarcado por el choque de identidades culturales, sino por la intervención de actores armados que imponen sus acciones violentas en detrimento de la población civil, tanto la que hace vida en la zona como la que sólo es transeúnte. Dicho fenómeno lleva al debilitamiento del tejido social, permeando la entrada a imaginarios asociados a la producción de narcóticos, ideales de cada organización armada, deslegitimación de la institucionalidad pública y constante violación de los derechos humanos, desplazamientos forzados, incremento de la pobreza e implantación del militarismo como única forma de lograr el retorno al orden.

---

<sup>4</sup> ANGARITA NIÑO, Marco J. (1953) *Economía e Industria del Petróleo*, Bogotá, Imprenta del Comando General de las Fuerzas Militares, p. 37.

<sup>5</sup> ROJAS GONZÁLEZ, Francisco (1998) *Ensayos Indigenistas*, México, Colegio de Jalisco, p. 98.

Por todo ello, esta investigación tiene por objeto acercarse a estos tres períodos de tiempo, identificando su temporalidad, actores y roles establecidos, con el fin de reconocer los indicadores de conflicto presentes en el contacto con las diferencias culturales, las particulares condiciones del contexto y el fenómeno de hibridación o amalgama de la cultura presente en los actuales habitantes del municipio, resultante de la propia de los indígenas y la traída por los diferentes actores que llegaron de otras regiones del país así como de territorios extranjeros. El reconocimiento de estas condiciones locales permite dar una mirada introspectiva a cada uno de los componentes que integran toda la estructura social de la región, examinando sus particularidades, los daños de los hechos acaecidos en la zona y los consiguientes procesos de deterioro de la paz y la armonía entre los habitantes.

La teoría de cultura de paz considera que la superestructura de los sistemas violentos hace uso de las construcciones culturales para que convivan, se validen y armonicen las ideologías que imponen. Esta compleja estrategia genera visiones que incluyen la formulación del etnocentrismo, jerarquía y dominación, sin tener en cuenta el respeto por los derechos humanos, la justicia y la equidad. En el caso de Tibú, municipio objeto del presente trabajo investigativo, el abordaje temático implica articular la caracterización del conflicto y sus repercusiones en la estructura del tejido social. Los continuos choques producidos por las condiciones de conformación social y la intervención de actores armados orientan el objeto de estudio que pretende identificar los hitos particulares de la región y su relación con la estructura cultural presente en sus habitantes.

Los indicadores de conflicto han de permitir una lectura analítica de estos condicionantes, dando a conocer las curvas históricas donde el marcado fenómeno de violencia y las respectivas repercusiones hace presencia en el tejido social, siendo que los múltiples factores que entretejen las diversidades culturales son las causas primordiales de las diferencias sociales y étnicas existentes en la región.

## **1.2. PROBLEMA A INVESTIGAR**

A lo largo de la historia la conformación de la civilización está cargada de fenómenos de conflicto. Desde esta perspectiva la condición humana, en relación a la composición social, identifica la supremacía de unos pueblos sobre otros a partir de la imposición de ideologías, estructuras culturales y sistemas económicos, donde las acciones han propiciado daños irreversibles al entorno natural y al tejido social local.

El fundamento de la conquista se expresó al afrontar las condiciones naturales y sus peligros, llevando a tipificar a los nativos como salvajes, e incluso, como seres de condición no humana. Este postulado permitió aplicar la violencia como factor de control, dominio, expropiación y esclavismo por parte de las expediciones europeas en los nuevos

territorios; condición que se llega a reglamentar con la promulgación de la Ley de Indias en 1680, después de casi dos siglos de empresas de conquista en el territorio americano. Cabe destacar que para el caso del Catatumbo, esta situación se convierte en una constante que llega a nuestros días, donde cambian algunos de sus actores y los intereses de riqueza fluctúan entre «El Dorado» de la conquista, las fuentes petroleras, la producción de narcóticos y los actuales mega-cultivos.

Al respecto, el columnista Molano,<sup>6</sup> sostiene que la problemática social que vive Tibú:

*Después de casi un siglo de haber descubierto el petróleo en la región, de haber sacado en barriles millones y millones de dólares y beneficiado ante todo a las compañías extranjeras, el Catatumbo es hoy, como hace 100 años, territorio de violentos conflictos. El enfrentamiento entre obreros y compañías petroleras desde los años 20 no ha cambiado de esencia ni con el asesinato de sindicalistas ni con el cambio de logo de Ecopetrol ni con el desarrollo de nuevas actividades productivas. Por el contrario, el problema se ha complicado aún más con la creación de grupos guerrilleros desde mediados de los años 60, el cultivo de la coca desde los 80, la organización de ejércitos paramilitares en los 90 y ahora el cultivo invasivo de la palma africana. El hecho de ser el río frontera con Venezuela completa el cuadro. En el Catatumbo, las Farc, el Eln y, aún — ¡insólito!—, el Epl siguen siendo fuertes como lo sugieren los últimos ataques a la Fuerza Pública en Convención y El Tarra. El cultivo de coca se extiende en toda la cuenca del río y se renuevan variedades cada vez más productivas. La fumigación contribuye a regular los precios. No cabe duda de que así como el narcotráfico ha corrompido autoridades en Colombia, también lo hace en Venezuela, sin que ello comprometa, por supuesto, a sus gobiernos. Sin ir muy lejos: el contrabando de gasolina es una actividad económica más, digamos, lícita. Se contrabandea no sólo con combustibles ilegales, sino con los que el Gobierno autoriza importar y vender a bajo precio. La gasolina que entra legalmente no se vende en la zona fronteriza, sino en el centro del país. El imperio de Mancuso y de El Iguano —recuérdense los hornos crematorios y las masacres de Tibú y Cúcuta— dominó desde mediados de los 90 hasta hace unos cinco años. Hoy, según se comenta en público, los paramilitares se reorganizan, bajo otra sigla, en Convención y en Campo Dos. El gobierno de Santos anunció la creación de cinco batallones del Ejército en la zona y ya se construye una gran base militar en Tibú. El Tiempo anunció que el Gobierno iniciará una revisión de títulos sobre tierras, porque existe la sospecha de procesos muy similares a los que han tenido lugar en Urabá, Montes de María y Meta. A saber: compras coactivas de propiedades o de posesiones legales, a bajos precios, por medio de testaferros a favor de grandes empresas agropecuarias. Al guiarnos por lo que ha pasado en los últimos días con*

---

<sup>6</sup> MOLANO BRAVO, Alfredo (2011) *Visión de Tibú*, Bogotá, Impreso. Diario Nacional El Espectador. Columna de Opinión, [Consultado el 02 de Octubre de 2011], p. 5C.

*el Fondo Ganadero de Córdoba, el Gobierno está dispuesto a jugar duro, por lo menos en Urabá. Sería un gran logro para la institucionalización de la legalidad agraria que metiera el ojo —y la mano si fuera necesario— en las denuncias que se hacen sobre compra y venta de tierras en el Catatumbo y específicamente en Tibú. Como se sabe, durante el dominio de Castaño, Mancuso y El Iguano, cientos de campesinos fueron expulsados de la región y sus fincas “vendidas” a negociantes de tierra que lograron lavar el pecado original de usurpación y obtener, con el concurso de notarios, registradores y alcaldes, títulos limpios que acreditaban la buena fe de los nuevos tenedores. Después —es decir, ahora— muchas de las tierras que no habían sido expropiadas por los paramilitares están siendo compradas, también a bajos precios, para convertirlas en fincas de palma. Hay un hecho sospechoso que la justicia debe aclararle al país: así como en Urabá, Montes de María y Meta, los fraudes en compra y venta de tierras, su registro y legalización han terminado en ampliación de la palmicultura, en Tibú se puede haber dado —o estar dándose— un proceso muy parecido y mortal para el restablecimiento del orden público en la región. Con un indicio adicional: en Montes de María y en Tibú la empresa que promueve el modelo es la misma: Hacienda Las Flores, de propiedad del ex-ministro de Agricultura Carlos Murgas, el “Zar de la palma africana”. Hoy están sembradas 10.000 hectáreas y la meta en los próximos tres años es multiplicar esta cifra por cinco, es decir, 50.000 hectáreas. Sobraría decir que la Hacienda Las Flores es también la propietaria de la fábrica de biocombustible que se construye frente al nuevo batallón del Ejército.*

Como lo sostiene Molano en su artículo, transcrito anteriormente, la percepción sobre las dificultades que atraviesa la población civil que vive en esta región del Catatumbo es caótica debido a los intereses que mantienen las multinacionales, los grupos económicos y los grupos armados ilegales tolerados por los legales, entre otros. Este problema lo podemos describir desde varias perspectivas, que conllevan a un mismo fin, la búsqueda de nuevos planteamientos para contribuir a la identificación del problema y las alternativas de solución pacífica.

Por su parte, Amnesty International (1994),<sup>7</sup> sobre la situación violenta y conflictiva que vive la comunidad de Tibú, ha llevado a reestructurar sus modos de vida y a buscar nuevas alternativas de solución de conflictos para evitar los desplazamientos masivos y la salida de las familias del territorio por la fuerte presión que ejercen determinados grupos armados y no armados, legales e ilegales, por mantener el control territorial o por conservar sus intereses. Igualmente, el fenómeno de conflicto intrafamiliar aumenta los niveles de violencia, unido a la inestabilidad social que emana de la paupérrima economía, basada en la dependencia de las compañías explotadoras de hidrocarburos y sus empleados, el

---

<sup>7</sup> ADNISTÍA INTERNACIONAL (1994) *Violencia Política en Colombia*, Bogotá, p. 172.

desempleo, la fragmentación familiar, la pérdida de los valores y la violación de los derechos humanos.

De igual manera, la posición geográfica del territorio ha retrasado la implementación de las políticas públicas. Pese a sus riquezas de explotación, las condiciones de vida no corresponden a las regalías generadas,<sup>8</sup> presentando unos niveles bajos de inversión en cuanto al desarrollo de acciones que garanticen el acceso a condiciones dignas de existencia de sus pobladores. Las vías de comunicación son un reflejo del contraste entre la riqueza explotada por las compañías foráneas y la pobreza existente en la región, lo cual permite una lectura del olvido gubernamental y las pocas soluciones de los problemas surgidos entre sus habitantes. Por las constantes violaciones a los derechos humanos llegó el tiempo en que Tibú se convirtió en el escenario más violento, no sólo de la región del Catatumbo, sino de toda Colombia. La campaña terrorista contra la infraestructura petrolera y energética por parte de los grupos guerrilleros, argumentando con ello su rechazo a la explotación por multinacionales, ha producido un daño considerable a los recursos naturales por los constantes derrames de petróleo.

Manifestaciones como las acciones de reclutamiento forzado de menores de edad para hacerlos participar compulsivamente en el conflicto armado y los hostigamientos a civiles y fuerza pública, fueron transformando el conflicto a una dimensión cargada de violencia. Circunstancia ésta que determinó la llegada de cultivos ilícitos y la implementación de laboratorios de producción de estupefacientes amparados por la distancia, las condiciones naturales y la ubicación de frontera. La ilícita fuente de riquezas movilizó nuevamente a hombres y mujeres de diferentes zonas del país. Junto a ellos, entró en escena otro de los actores más violentos que golpea la composición del tejido social: la aparición de las autodefensas como organización que enfrentó a la guerrilla aplicando las más crueles formas de violencia a la población civil, a quienes acusan de ser auxiliares de los grupos guerrilleros y buscan, por medio de la violencia, afianzarse en el territorio y su producción de alcaloides.

Todo este ambiente antes descrito se hace propicio para que el contraste social, ya sea político, económico o cultural, de las familias que conforman el municipio de Tibú, dé paso al crecimiento de la conflictividad. La alteración del orden público, la presencia de grupos armados y no armados, ilegales y legales; la conectividad de los entes del Estado con la violación de los derechos humanos, conllevan a fomentar enemistad, zozobra, violencia, crimen e impunidad; atmósfera que presentan los diversos pueblos diseminados

---

<sup>8</sup> Las Regalías son el pago que realizan las compañías petroleras al Estado colombiano por explotar los yacimientos de petróleo, un recurso natural no renovable, es decir, que se extingue en el transcurso del tiempo. El Estado recibe regalías por la producción de petróleo, no por la exploración ni por la perforación de los pozos. (Nota del Autor).

por la América Latina debida a la descomposición social que viven a causa de los factores socioculturales de similares condiciones.

En concordancia con las premisas antes expresadas, planteamos el siguiente problema: *¿Cuáles serán los conflictos que causan la violencia permanente y la inestabilidad social que vive la región del Catatumbo centrada en el municipio de Tibú?*

Al respecto, son muchas las situaciones que podemos analizar debido a la diversidad de factores, tanto internos como externos, que marcan la realidad de una comunidad en donde confluye un sinnúmero de intereses de orden individual, social, regional, nacional y global; los cuales desde el inicio de la colonización de la región han jugado un papel importante en el desarrollo de la economía de la zona del Catatumbo generando, también, conflictos aparentemente insolubles.

Toda esta problemática anteriormente puntualizada, obviamente, detiene el desarrollo, afecta la convivencia y desmejora la calidad de vida de los seres humanos allí establecidos. El conflicto se instala en toda la zona del Catatumbo, sin embargo, sólo analizaremos su incidencia en el municipio de Tibú, Departamento Norte de Santander de la República de Colombia, como núcleo poblacional que reúne toda la caracterización detallada de los fenómenos a estudiar en el presente trabajo investigativo.

### **1.3. PREGUNTAS Y OBJETIVOS**

En los apartados que se detallan a continuación intentamos explicitar las diversas preguntas y concretar los correspondientes objetivos que pretendemos dentro del presente trabajo de investigación.

#### **1.3.1. Preguntas**

La existencia de violencia generalizada en todo el país llevó a que se haya regionalizado y formado varios bloques estructurales que fomentan el conflicto armado y cultural en los últimos años. Desde sus inicios, la violencia en la región del Catatumbo ha tenido varios focos de promoción, llegando hasta el ápex del conflicto armado entre 1990 y 2004, alcanzando grados de deshumanización, de conflictividad y del choque armado por parte de los grupos de autodefensas, fuerza pública y grupos guerrilleros que hicieron presencia en esta región y, especialmente, en Tibú.

La situación social que vive el Catatumbo se focalizó en el municipio de Tibú por ser el principal eje de encuentro de intereses en la cultura petrolera, la producción de cultivos ilícitos y las diferencias culturales. Son muchos los organismos internacionales que

han tratado de investigar los orígenes y causas de la violencia, especialmente en el antes mencionado municipio, debido a la magnitud del problema que ha tenido resonancia en instancias internacionales.

A través de la historia, el hombre siempre vive en constante cuestionamiento sobre el porqué de las cosas y las situaciones que alteran la cotidianidad. La historia está cargada de grandes incógnitas que dejan entrever la complejidad de la vida humana y sus actos. La lectura de las comunidades deja vislumbrar las diferencias que existen desde su origen organizacional, los procesos de conformación y consolidación de los pueblos. Sobre este particular, en el municipio de Tibú, existen muchas preguntas e interrogantes que se tejen alrededor de la permanente violencia que genera un continuo conflicto y da origen a la inestabilidad social de sus habitantes. Esta violencia que se ejerce entre los habitantes del municipio tiene varios orígenes y desenlaces, que conllevan un mismo resultado: el conflicto y la pérdida de vidas humanas, empobrecimiento y vulneración de la población civil.

Al abordar este tema de investigación, las conjeturas iniciales identificaron una relación entre cultura, violencia, riqueza y actores inmersos en un desarrollo conflictivo muy particular. Al cuestionarse sobre las condiciones del territorio y la aplicación de un modelo de estudio basado en las teorías de la Cultura de paz,<sup>9</sup> surgen algunas preguntas orientadas a identificar y argumentar estos paradigmas en el marco de un discurso académico que genere algunas alternativas de solución.

En este orden de ideas, se parte de utilizar algunos interrogantes que orienten temáticamente el desarrollo del presente trabajo investigativo y su alcance. A continuación se exponen, entresacadas de muchas que al respecto se podrían formular, aquellas preguntas que son las más pertinentes para el logro de los objetivos propuestos:

Inicialmente se ha cuestionado *¿Por qué en el Municipio de Tibú hay violencia?* La situación social que vive el municipio está enmarcada en la constante violencia que afrontan sus pobladores desde la época de la llegada de los primeros colonos hasta nuestros días. El buscar las causas ayuda a plantear un nuevo imaginario de violencia que permita tener herramientas y estrategias de lectura y posterior resolución pacífica del conflicto.

Se requiere igualmente consultar *¿Cuáles son las causas permanentes de los conflictos en Tibú?* El conocimiento del origen de las situaciones en que se enmarcan los

---

<sup>9</sup> Desarrollamos los planteamientos propios de la Investigación para la paz y los Estudios para la paz; partimos de distintas investigaciones sobre teoría de conflictos y los distintos tipos de violencia (directa, estructural y cultural) siguiendo a los planteamientos de Johan Galtung, politólogo noruego (nacido el 24 de octubre de 1930 en Oslo), uno de los fundadores y protagonistas más importantes de la investigación sobre la paz y los conflictos sociales (Nota del Autor).

hechos violentos de la región del Catatumbo, en especial del municipio de Tibú, a través de la historia, permiten la definición de indicadores de conflictividad constantes y su respectiva clasificación. Esta interrogante puede mostrar un mapa de factores de riesgo y una medición del origen ideológico del conflicto local asociados a los procesos de explotación de hidrocarburos, la producción de narcóticos y la implementación de cultivos de gran extensión.

Finalmente, interesa identificar los actores relacionados, por lo cual se pregunta: *¿Quién produce la violencia en Tibú?* Dentro del marco generador de violencia encontramos un sinnúmero de situaciones que acompañan el sentir del conflicto. Diversas formas de violencia han afectado durante el transcurrir de los años a la región del Catatumbo, en especial al municipio de Tibú, siendo muchos los actores que hacen parte del conflicto y que son causa generadora del mismo. La identificación de las relaciones en el marco del escenario de conflictividad local define quiénes la utilizan, sus fines, estructuras y modos de aplicación, condición que alterna con quienes, como víctimas, sufren la implementación de estas formas de la espiral de violencia en un determinado territorio.

### **1.3.2. Objetivos**

El presente trabajo de investigación toma como punto de partida los siguientes:

#### **a) Objetivo General**

- Identificar los conflictos que causan la violencia y la inestabilidad social y cultural que vive la región del Catatumbo, centrada en el municipio de Tibú, Norte de Santander, Colombia.

#### **b) Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la realidad de los conflictos que generan violencia en el Municipio de Tibú, identificando los aspectos socio-culturales.

- Analizar las causas de los conflictos permanentes en los aspectos socio-culturales que existen en el Municipio de Tibú, Norte de Santander, Colombia, detectando los intereses que los generan.

- Interpretar las causas que manifiestan los actores que generan conflictos o formas de violencia en el ámbito socio-cultural del municipio de Tibú.

## 1.4. METODOLOGÍA, TÉCNICAS Y FUENTES

### 1.4.1. Metodología

La metodología de una investigación, para el mejor desarrollo de la misma, recoge fundamentalmente los pasos a seguir, desde que se inicia el estudio hasta su culminación, sobre las bases de la sistematización racional del problema estudiado, en cuanto a los conocimientos obtenidos en función de la implementación de los objetivos específicos y el tema abordado.

Al respecto, Arias (2006),<sup>10</sup> señala que “La metodología de la investigación incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación” En este sentido, la investigación contiene la naturaleza de ella, el tipo, su diseño, la población, la muestra, las técnicas, los instrumentos que serán utilizados para llevarla a cabo y, por último, las diversas y sucesivas etapas o fases a seguir para el cabal cumplimiento de los objetivos propuestos en el trabajo investigativo.

De esta forma, Sabino (1992)<sup>11</sup> señala “Para abordar con provecho el estudio de la metodología científica es necesario situarse, previamente, en el contexto en que ésta adquiere su sentido.” Lo referido por dicho autor hace pensar que no puede existir un proceso investigativo sin una orientación metodológica, ya que de no cumplirse con estas normas, el resultado o producto final sería un escrito sin validez ni aceptación científica. En este orden de ideas, se puede afirmar que en una tesis doctoral, el paradigma de la investigación hace referencia al objeto de estudio, convirtiéndose éste en el núcleo fundamental.

En este trabajo, *Los conflictos culturales en Colombia: Caso de Tibú*, teniendo en cuenta la complejidad natural donde se producen, orientaron esta investigación ubicándola dentro de las ciencias fácticas y, particularmente, en la ciencia antropológica. Es de resaltar que ellas pertenecen a las ciencias sociales, las cuales se enfrentan actualmente a realidades muy complejas que constituyen totalidades, sistemas o estructuras dinámicas en los diferentes campos del conocimiento.

Para Martínez (2007),<sup>12</sup> estos conocimientos, que representan las realidades del mundo, están constituidos por una extensa red, interdependiente de ideas e imágenes, que tienen como referentes a objetos, seres, procesos y relaciones entre otros que presentan

---

<sup>10</sup> RIAS, Fidias (2006) *El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica*, Barquisimeto, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA), p. 110.

<sup>11</sup> SABINO, Carlos (1992) *El proceso de la investigación*, Caracas, PANAPO, p. 63.

<sup>12</sup> MARTÍNEZ MIGUELES, Miguel (2007) *Proyectos investigativos de aprendizaje (PIA) como estrategia para favorecer la construcción de conocimientos pertinentes*, [Hojas informativas], Maracay, Autor, p. 73.

contradicciones, desconciertos y hasta caos. Estos aspectos parecen ser sobresalientes en las ciencias sociales y en las ciencias del comportamiento, las cuales añaden los procesos conscientes, los de intencionalidad, autodeterminación, los procesos creadores, los de autorrealización, las actitudes y los sentimientos humanos.

Lo antes expuesto implica que el proceso del conocimiento es muy amplio, de ahí la importancia del enfoque con que se ve una realidad. Los enfoques que se utilizan en las ciencias sociales son diferentes entre sí y la opción epistemológica es la que define lo que se entiende por conocimiento y está muy relacionada con el sujeto; para Martínez (ob. cit.),<sup>13</sup> la epistemología es “el estudio de un saber firme, sólido, seguro, confiable, ‘sobre-roca.’” De acuerdo a lo que afirma Martínez, el estudio debe estar siempre basado en los pasos del conocimiento científico.

Igualmente, para Martínez (2007), citando a Morín, este concepto “puede definirse como un principio de distinciones-relaciones-oposiciones fundamentales entre algunas nociones matrices que generan y controlan el pensamiento, es decir, la constitución de teorías y la producción de los discursos de los miembros de una comunidad científica determinada”.<sup>14</sup> Con ello sostiene que el paradigma se convierte en un principio rector del conocimiento y de la existencia humana, rebasando los términos que precisara Kuhn en 1978, pues no se limita a cada una de las diferentes disciplinas científicas, sino que debe contener la totalidad de la ciencia y la racionalidad. También se podría decir que una de las eventualidades que afectan profundamente a la importancia y las derivaciones de las investigaciones es la cuestión de la perspectiva bajo la cual se lleva a cabo, es decir, el paradigma de investigación.

Al respecto, Palella y Martins (2010)<sup>15</sup> sostienen que:

Los paradigmas son el producto de las creencias, valores y técnicas compartidas socialmente: se construyen con el tiempo y se estructuran en contextos determinados. Constituyen una fortaleza en tanto se organizan de acuerdo con las formas y modos de vida dentro de los cuales surgen. Su arraigo impregna la conciencia de las personas que a veces resultan difíciles de cambiar por otras de mayor pertinencia.

Entendiéndose con ello que un paradigma establece los vínculos esenciales que conforman los supuestos fundamentales, tutelando los discursos y las teorías. Se hace necesario señalar la visión que se tiene de la realidad, o sea, se debe indicar el modo de

---

<sup>13</sup> *Ibidem*, p. 167.

<sup>14</sup> *Ibidem*, p. 23.

<sup>15</sup> PALELLA STRACCUZZI, Santa y MARTINS PESTANA, Feliberto (2010) *Metodología de la Investigación Cuantitativa*, Caracas, FEDUPEL, p. 39.

pensar, de percibir y de valorar las circunstancias que se dan en el entorno o ambiente donde se desarrolla la investigación.

En consonancia con lo antes dicho, el paradigma bajo el cual se ubicó el presente trabajo investigativo, pues de él dependieron tanto el método como el tipo, el diseño, la muestra y los instrumentos que se aplicaron para llevar a feliz término dicho trabajo, es el denominado socio-crítico, del cual Alvarado y García (2007)<sup>16</sup> afirman que “surge como respuesta a las tradiciones positivistas y pretenden superar el reduccionismo y el conservadurismo, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solamente interpretativa.”

Con lo anteriormente afirmado se quiere decir que, mediante este paradigma, la tarea del investigador se traslada desde el análisis de las transformaciones sociales hasta el ofrecimiento de respuestas a los problemas derivados de éstas, introduciendo la ideología en forma explícita y la auto-reflexión crítica en los procesos del conocimiento. Alvarado y García (2007),<sup>17</sup> refiriéndose a este paradigma, afirman que:

*Se considera como una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico. Nace de una crítica a la racionalidad instrumental y técnica preconizada por el paradigma positivista y plantea la necesidad de una racionalidad substantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior.*

Dicha posición tiene como finalidad u objetivo promover la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados o presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

#### **1.4.1.1 Tipo y Diseño de la Investigación**

La metodología aplicada para el desarrollo del presente trabajo de investigación se fundamentó en la revisión bibliográfica y descriptiva de las teorías de Cultura de paz y sus autores centrales como base conceptual del marco teórico de la misma. A ello se articularon los datos oficiales de entidades públicas, organismos no gubernamentales e instituciones de investigación centradas en la formulación de información sobre el desarrollo del conflicto en la región del Catatumbo, en especial del municipio de Tibú del Departamento Norte de Santander, República de Colombia.

Teniendo presente lo anteriormente afirmado, se define el diseño de investigación como el plan o la estrategia global en el contexto del estudio propuesto, que permite

---

<sup>16</sup> ALVARADO, Lisandro y GARCÍA, Arturo (2007) *Apuntes de formulación y evaluación de proyectos de inversión*, Monografía, Mérida (Venezuela), Universidad de Los Andes. Facultad de Ingeniería, p. 4.

<sup>17</sup> *Ibidem*, p. 190.

orientar desde el punto de vista técnico y guiar todo el proceso investigativo, desde la recolección de los primeros datos hasta el análisis e interpretación de los mismos en función de los objetivos definidos en la presente investigación. Atendiendo a los objetivos delimitados, de manera primaria la investigación se orienta hacia la incorporación de un diseño de campo, es decir, que en este caso, la presente es una investigación de campo, ya que se extraen los datos de la realidad mediante técnicas de recolección de datos (observación científica) a fin de alcanzar los objetivos planteados en su investigación.

Al respecto, Hurtado (2005)<sup>18</sup> se refiere a este tipo de investigación de la manera siguiente:

La investigación de campo es cuando los datos se recogen directamente de la realidad, por lo cual se denominan primario, su valor radica en que permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, lo cual facilita su revisión o modificación en caso de surgir dudas.

Como lo menciona dicho autor, ésta se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, tanto en el contexto como en lo temporal, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos, tal como ocurren, sin que los mismos sean manipulados ni por los actores ni por el investigador. Así mismo, la Universidad Santa María (USM, 2004) afirma que la investigación de campo “Se caracteriza porque los problemas que estudia surgen de la realidad y la información requerida debe obtenerse directamente de ella”.<sup>19</sup> Es decir, la investigación se realiza con datos primarios ya que han sido recabados de fuentes originales. A su vez y en concordancia con lo antes afirmado, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2006)<sup>20</sup> define este tipo de investigación como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo usos de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo.

Por ello, se dice que la investigación tiene diseño de campo debido a que la información se recolectó directamente del contexto donde se desarrolló la situación en estudio, por lo que está en concordancia con el presente trabajo ya que los datos fueron recogidos válidamente en el entorno señalado para esta indagación. Igualmente, podemos afirmar que el diseño del presente trabajo de investigación, en función de los objetivos

---

<sup>18</sup> HURTADO DE BARRERA, Jacqueline (2005) *Metodología*, Bogotá, McGraw-Hill, p. 71.

<sup>19</sup> UNIVERSIDAD SANTA MARÍA (USM) (2004) *Normas para la Elaboración, Presentación y Evaluación de los Trabajos Especiales de Grado*, Caracas, Vice-rectorado de Postgrado, p. 42.

<sup>20</sup> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR (UPEL, 2006) *Manual de Trabajos de Grado, de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales*, Caracas, FEDEUPEL, p. 18.

planteados, se enmarcó dentro de los diseños de campo, documental bibliográfico y no experimental, lo que permitió recolectar la información directamente de la realidad estudiada para proceder luego al análisis e interpretación.

Al respecto, se puede aseverar que el diseño es documental, ya que según la USM (2004)<sup>21</sup> “se ocupa del estudio de problemas planteados a nivel teórico, la información requerida para abordarlos se encuentra básicamente en materiales impresos, audiovisuales y/o electrónicos”.

Posteriormente, mediante la revisión de dicho recurso documental, de manera sistemática, rigurosa y profunda, se llega al análisis del fenómeno estudiado. Por tal razón, con base en lo anterior, se realizó el análisis documental y bibliográfico que sustenta al marco referencial, teórico y conceptual de la investigación. Aquí es necesario aclarar que toda investigación tiene un inicio documental, lo cual debe servir de basamento para posteriormente ahondar en dicho trabajo, indiferente al área de conocimiento o del tipo de investigación a realizar, tal como lo afirma Ramírez (2007)<sup>22</sup> cuando sostiene que:

No hay que confundir a la investigación documental, en tanto tipo de investigación en sí misma, con el proceso de documentación que obligatoriamente se debe llevar a cabo al iniciar una investigación en cualquier área de conocimiento. En estos casos se podría decir que la documentación se constituye en una fase de la investigación.

De acuerdo a lo anteriormente afirmado por Ramírez, posteriormente en el Aparte 1.4.5 se indica que en la Fase I o Preliminar se inició con la selección de la temática a investigar; prosiguió con la realización de la revisión de las referencias teóricas o referenciales, cumpliendo este proceso de documentación. Al respecto, esta investigación requirió de un estudio tanto documental como de campo del problema que se está abordando para determinar todos los aspectos involucrados en el mismo y dar así respuesta a los objetivos planteados con la misma. Por ello, el plan de acción se realizó con un diseño documental.

Para el primer objetivo específico: diagnosticar la realidad socio-cultural del Municipio de Tibú, identificando los conflictos culturales, se realizó un diseño de campo o investigación directa, la cual se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio. Para el segundo y tercer objetivo: analizar las causas de los conflictos socio-culturales que existen en dicho municipio, detectando los intereses que los generan, e interpretar las causas que manifiestan los actores (armados o no) que generan conflictos en el ámbito socio-cultural o formas de violencia en el mencionado municipio. Según Zorrilla

---

<sup>21</sup> UNIVERSIDAD SANTA MARÍA (USM) (2004), p. 41.

<sup>22</sup> RAMÍREZ, Tulio (2007) *Cómo hacer un proyecto de investigación*, Caracas, PANAPO, p. 65.

(1993)<sup>23</sup> una investigación de este tipo “*Es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, entre otros).*” En el caso del presente trabajo investigativo se realizó el mencionado diseño documental.

Otro aspecto en el diseño en que se apoyó la presente investigación es que es de tipo no experimental. Al respecto, Kerlinger y Lee, citados por Hernández, Fernández y Batista (2007),<sup>24</sup> plantean que “En la investigación no experimental no es posible manipular las variables o asignar aleatoriamente a los participantes o los tratamientos.” A su vez, los autores antes citados afirman que son “Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”.<sup>25</sup> Con ello dichos autores quieren hacer notar que en estos estudios se observa la realidad, tal cual como ocurre sin recurrir a la construcción de situaciones provocadas intencionalmente por quien está realizando la investigación; por ello se afirma que las variables independientes no son alteradas.

Por otra parte, la investigación no experimental es clasificada por diversos autores tomando distintos criterios. Uno de ellos es por la dimensión temporal, centrándose en evaluar una comunidad, evento, fenómeno o contexto en un determinado instante, estudios que son denominados de diseño transeccional o transversal, en los cuales no se muestran variables dependientes e independientes, porque la intención del investigador no es medir causa-efecto, sino describir una situación y apoyado en ella, se recopilan datos en un momento único, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. A tal efecto, Hernández y otros (2007) sostienen que:

Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. [...] Este tipo de investigación puede abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores, así como diferentes comunidades, situaciones o eventos. Pero siempre, la recolección de los datos ocurre en un momento único.<sup>26</sup>

Con ello dichos autores consideran que los diseños de este tipo recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. En la presente investigación, los datos fueron recolectados en el mes de noviembre de 2013, aplicando el instrumento construido para tal fin a la muestra seleccionada, que abarcó el grupo de personas que habitan o conforman la

---

<sup>23</sup> ZORRILLA ARENAS, Santiago (1993), *Introducción a la metodología de la investigación*, México, Aguilar y León, Cal Editores, p. 43.

<sup>24</sup> HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ-COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2007) *Metodología de la Investigación*, (4<sup>a</sup> edición), México, McGraw-Hill Interamericana, p. 205.

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 205.

<sup>26</sup> *Ibidem*, p. 208-209.

comunidad de Tibú, realizando posteriormente el tratamiento estadístico para analizar su incidencia en ese momento.

Asimismo, el presente estudio se fundamenta en trabajos e investigaciones publicadas alrededor del tópico de interés, y por ello se asume que es de tipo descriptiva. Según Hurtado (2005),<sup>27</sup> se tiene que la misma consiste en:

La descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre una persona, grupo o cosa que se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva, trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta.

Es decir, que la investigación descriptiva permite sin duda poner de manifiesto los conocimientos teóricos y metodológicos planteados en los objetivos del estudio, tratando en todo momento de integrar los datos con suficiente rigor, con el propósito de ser confiables, completos y oportunos de modo tal que su utilidad se proyecte más allá de los límites estrictos. Lo expuesto refleja el carácter descriptivo de la investigación; ésta se apoya en la aplicación de un diseño fundamentalmente de tipo documental bibliográfico que permite establecer los distintos enfoques que otros autores poseen en torno al problema investigado, utilizando técnicas muy precisas de la documentación existente que, directa o indirectamente aporta la información y que se caracteriza por la utilización de documentos, recolección, selección, análisis y presentación de resultados coherentes, al igual que la investigación presente.

Respecto a la naturaleza de la investigación, en función de los objetivos planteados el estudio se circunscribe en un enfoque cuantitativo; según lo expuesto por Hernández (2003),<sup>28</sup> la investigación cuantitativa “es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos (que se puedan contar) sobre variables. Utiliza técnicas como los cuestionarios, inventarios, encuestas, los cuales originan datos susceptibles de análisis estadísticos.” Con lo que dicho el autor quiere señalar que los datos que se copien deben ser sobre variables cuantificables para que, posteriormente, sean sometidos a tratamientos estadísticos.

En el presente estudio se requiere de la comprobación de variables que pueden medirse de manera numérica. Por ello se realizaron acciones definidas por tendencias estadísticas para medir la relación entre las variables, es decir, los resultados que se obtuvieron por medio del cuestionario fueron analizados y tabulados. Al respecto, Unrau,

---

<sup>27</sup> HURTADO DE BARRERA, Jacqueline (2005), p. 54.

<sup>28</sup> HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (2003) *Metodología de la investigación*, Caracas, McGraw-Hill, p. 72.

Grinnell y Williams citados por Hernández y otros (2007)<sup>29</sup> reseñan: “*La investigación cuantitativa debe ser la más ‘objetiva’ posible. Los fenómenos que se observan y/o miden no deben ser afectados de ninguna forma por el investigador.*” Con lo anteriormente aseverado, tanto Hernández y otros como los autores por ellos citados sostienen que el investigador no debe manipular de ninguna manera los fenómenos estudiados, lo cual se cumplió a cabalidad en el presente trabajo investigativo.

Cabe destacar que la investigación cuantitativa es de gran importancia, ya que por medio de ella, se pueden observar los fenómenos tal y como son, sin que el investigador altere o modifique los fenómenos que se están observando y estudiando, ofreciendo así un acercamiento a la realidad de los hechos; el objetivo de este tipo de investigación es estudiar las propiedades y fenómenos cuantitativos y sus relaciones para proporcionar la manera de establecer, formular, fortalecer y revisar la teoría existente, desarrollando y empleando modelos matemáticos, teorías e hipótesis que competen a los fenómenos naturales. Este tipo de investigación se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas. Esto contribuye a darle una connotación que va más allá de un mero listado de datos organizados como resultado, pues estos datos que se muestran en el informe final están en total consonancia con las variables que se declararon desde el principio, permitiendo que los resultados obtenidos brinden una realidad específica a la que estos estén sujetos.

Además de lo antes expuesto vale decir que la investigación cuantitativa estudia la asociación o relación entre las variables que han sido cuantificadas, lo que ayuda aún más en la interpretación de los resultados. Este tipo de investigación trata de determinar la fuerza de asociación o relación entre variables, así como la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra; de aquí se puede hacer inferencia de una población de la cual esa muestra procede. Más allá del estudio de la asociación o la relación, también pretende hacer una inferencia que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada. Todo esto va mucho más allá de un mero listado de datos organizados como se puede leer en la afirmación antes expuesta. En esta investigación, se trabajó una metodología de análisis cuantitativa, en la cual se contó con información primaria y secundaria, consistente en textos, artículos, periódicos, revistas, cuestionarios, documentos, publicaciones de instituciones tanto públicas como privadas y páginas electrónicas de Internet, que proyectan el análisis de los conflictos culturales en el municipio de Tibú.

Por su parte, Tamayo y Tamayo (2008)<sup>30</sup> afirma que:

---

<sup>29</sup> HERNÁNDEZ *et al.* (2007), p. 6.

<sup>30</sup> TAMAYO y TAMAYO, Mario (2008) *Proceso de investigación científica*, México, Noriega, p. 110.

Cuando los datos se recogen directamente de la realidad, por los cuales los denominados primarios, su valor radica en que permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, lo cual facilita su revisión o modificación en caso de sugerir dudas.

De lo señalado por el autor antes citado se puede resaltar que el valor del presente trabajo investigativo reside en que, a través de él, se permite conocer las verdaderas condiciones en que se han conseguido los datos, los cuales pueden catalogarse como información primaria, posibilitando su revisión o posterior modificación.

Teniendo presente los aspectos antes señalados se organizaron períodos para la recolección y clasificación del material de la investigación, seleccionando la información que sirvió de base, como la elaboración de la revisión histórica de la región y del municipio de Tibú. El análisis de las diversas teorías de la paz y los conflictos fueron el fundamento para el estudio del arte, donde se revisaron los diferentes aportes investigativos y se pudo construir un debate teórico. Esta primera parte del proceso investigativo sirvió de línea base en la presentación de la tesis doctoral que se amplió con la presentación de resultados obtenidos de acuerdo al objetivo y problema planteado. De igual modo, esta investigación se realizó de acuerdo a los parámetros y líneas de investigación que tiene el Instituto Universitario de Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada (IUPC-UG) y acogiéndose a las orientaciones del Tutor.

#### **1.4.1.2. Población y muestra de la investigación**

La población de una investigación es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones. Al respecto Balestrini (2006),<sup>31</sup> sintetiza que: “la población se entiende como un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes.” De acuerdo con lo manifestado se puede enunciar que la población puede ser definida como el conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación. Así como lo señala Carlos Sabino, “*la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados*”;<sup>32</sup> asimismo, Alexis Pérez, afirma que: “*la población es el conjunto finito o infinito de unidades de análisis, individuos, objetos o elementos que se someten a estudio; pertenecen a la investigación y son la base fundamental para obtener la información*”.<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> BALESTRINI, Mirian (2006) *Como se elabora el proyecto de investigación*, Caracas, Briceño A., p. 137.

<sup>32</sup> SABINO, Carlos (1992), p. 83.

<sup>33</sup> PÉREZ, Alexis (2006) *Guía metodológica para proyectos de investigación*, Caracas, FEDUPEL, p. 65.

Para diversos autores el término universo es sinónimo de población, pero también hay autores que no los consideran equivalentes, puesto que se refieren a aspectos diferentes, como señala Tulio Ramírez, que sostiene:

La diferencia estriba, en que el término Universo se refiere al conjunto infinito de unidades observacionales cuyas características esenciales los homogenizan como conjunto. Tal es el caso del universo de los estudiantes: a pesar de poseer cada uno características que los diferencian, el hecho de ser estudiantes los ubica como parte de un solo conjunto. (...). El término población en estudio es un concepto más delimitado. Reúne, tal como el universo, al individuo, objetos, etc., que pertenecen a una misma clase por poseer características similares, pero con la diferencia que se refiere a un conjunto limitado por el ámbito del estudio a realizar. Entonces, la población en estudio forma parte del universo, más no se confunde con él; es un subconjunto del universo conformado en atención a un determinado número de variables que se van a estudiar, variable que lo hacen un subconjunto particular con respecto al resto de los integrantes del universo.<sup>34</sup>

En el presente trabajo investigativo el universo sería el conjunto conformado por todos los habitantes que sufren o están involucrados en los conflictos de violencia cultural en Colombia. A su vez, la investigación contempla como población un número amplio conformado por los pobladores del municipio Tibú; es así que la población objeto de estudio de la presente tesis doctoral estuvo conformada por todos los habitantes del municipio Tibú de la región del Catatumbo, República de Colombia, la cual según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2013), la comunidad de dicho municipio está conformada por 42.000 habitantes, de los cuales se tiene que unos 37.000 residen permanentes en el municipio y 5.000 son personas que viven en constante movilidad entre las poblaciones de los municipios cercanos, así como con la República Bolivariana de Venezuela.

Asimismo, la muestra de la investigación en un sentido amplio no es más que eso, una parte del todo que se llama población o universo y que sirve para representarlo. Al respecto Pérez (2006)<sup>35</sup> expresa que: “la muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben reproducirse en ella, lo más exactamente posible”. Igualmente, Palella y Martins (2010),<sup>36</sup> indican que su selección “*no es más que la escogencia, de una parte representativa de una población, cuyas características reproducen de la manera más exacta posible*”. En resumen, una muestra es un subconjunto de unidades, una porción total, que representa la conducta de un universo en su conjunto.

Al respecto, según Hernández *et al.* (2007)<sup>37</sup> se tiene que en las muestras no probabilísticas:

---

<sup>34</sup> RAMÍREZ, Tulio (2007), p. 73.

<sup>35</sup> PÉREZ, Alexis (2006), p. 142.

<sup>36</sup> PALELLA STRACUZZI, Santa y MARTINS PESTANA, Feliberto (2010), *Op. cit.*, (p. 106).

<sup>37</sup> HERNÁNDEZ *et al.* (2007), p. 241.

La elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o de un grupo de personas, y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación.

De acuerdo a lo afirmado por los autores antes citados en la presente investigación se trabajó con una muestra de sujetos que representa a un subconjunto de la población considerada. En esta ocasión se trabajó con la fórmula indicada por Silva<sup>38</sup> (s/f, p. 99):

$$n = \frac{Z^2 p q N}{Ne^2 + Z^2 p q}$$

Dónde: n = tamaño de la muestra

Z = nivel de confianza

p = variabilidad positiva

q = variabilidad negativa

N = población

e = nivel de precisión o error.

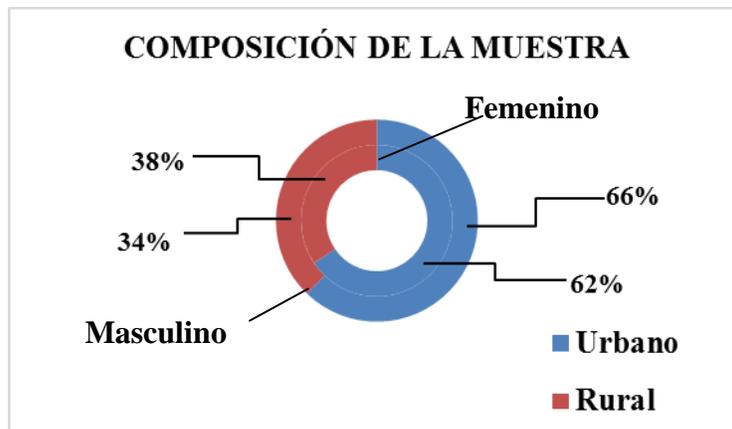
De acuerdo a lo anteriormente señalado, el procedimiento del cálculo de la muestra así como su distribución o composición de la misma para la presente investigación estuvo conformada por 354 pobladores del municipio Tibú, del Departamento Norte de Santander; lo cual se detalla en el Anexo A. Dicha muestra está estratificada como se indica en el Cuadro 1 y se puede visualizar en el Gráfico 1 de la siguiente página.

**Cuadro 1.** Distribución de la muestra

	Masculino	Porcentaje	Femenino	Porcentaje	Total	Porcentaje
Urbano	116	65,5%	110	62,1%	226	63,8%
Rural	61	34,5%	67	37,9%	128	36,2%
Total	177		177		354	

Es de resaltar que cada uno de los integrantes de esa muestra ha cooperado voluntariamente, es decir, han sido personas disponibles a prestar desinteresadamente su colaboración, brindando respuesta a lo preguntado para así lograr un resultado más cercano a la realidad.

<sup>38</sup> SILVA, Jesús Alirio (s/f), *Metodología de la Investigación, Elementos Básicos*, Caracas, Colegial Bolivariana, p. 99.



**Gráfico 1.** Estratificación de la muestra

#### 1.4.2. Técnica e Instrumento de Recolección de datos en la Investigación

Las técnicas a emplear en el proceso de investigación comprenden, según Hurtado (2008),<sup>39</sup> “procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación.” A este respecto, en relación con el presente estudio, se utilizó como técnica la encuesta, la cual es definida por Echavarría (2001),<sup>40</sup> como:

Un procedimiento usado en las investigaciones sociales, para obtener información, la cual se caracteriza por poder abarcar grandes áreas geográficas, a menor costo y en un tiempo menor que otros medios de recoger información. Permite mayor libertad en las respuestas y menor margen de influencia que pueden afectar o tergiversar la información.

Igualmente, la encuesta para Arias (2006),<sup>41</sup> “es una técnica que pretende obtener información que suministre un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o en relación a un tema en particular.” Al respecto Bussot, citado por Sabino (1992),<sup>42</sup> la considera como: “lo que brinda facilidad tanto en su construcción, como en su aplicabilidad en un número mayor de encuestados en menor tiempo, además con la rapidez de sus respuestas, facilita la factibilidad, presente y análisis de resultados.” Por ello, en atención a lo planteado por los autores antes citados, la técnica seleccionada es la de la encuesta. Asimismo, el instrumento aplicado a los sujetos de estudio fue un cuestionario. Éste es considerado por Bavaresco (2007),<sup>43</sup> como: “un instrumento, herramienta o medio que

<sup>39</sup> HURTADO LEÓN, Iván y TORO GARRIDO, León (1999) *Paradigmas y métodos de investigación*, Valencia (Venezuela), Clemente, p. 409.

<sup>40</sup> ECHEVARRÍA, María (2001) *Los Instrumentos para la Investigación*, México, Trillas, p. 186.

<sup>41</sup> ARIAS, Fidias (2006), p. 73.

<sup>42</sup> SABINO, Carlos (1992), p. 22.

<sup>43</sup> BAVARESCO DE PRIETO, Aura (2007) *Proceso metodológico en la investigación*, Caracas, Academia Nacional de Ciencias Económicas, p. 100.

recoge la información... es el instrumento que más contiene los detalles del problema que se investiga...”. Al respecto, Palella y Martins (2010)<sup>44</sup> enfatizan que: “*consiste en un conjunto de ítems presentado en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a quienes se administra*”. Por ello, el autor de la presente investigación cree que el cuestionario elaborado es el instrumento más idóneo para recabar la información necesaria y conveniente acerca de los aspectos inherentes a la problemática estudiada.

Tamayo y Tamayo (2008) afirma que el cuestionario “es de gran utilidad en la investigación científica, ya que constituye una forma concreta de la técnica de observación, logrando que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones.”<sup>45</sup>. En el presente trabajo investigativo, el instrumento seleccionado para la recolección de datos fue el cuestionario, conformado por dos tipos, de 20 y 59 cuestiones, respectivamente, que llevan intrínsecos los tres vértices de la violencia: directa, estructural y cultural.

Cada una de las 79 proposiciones fueron redactadas según el escalamiento propuesto por Likert; por tal motivo, los indicadores de respuesta del cuestionario se circunscriben a cinco opciones de respuesta: En algunos ítems, las alternativas, con sus respectivas abreviaturas, son: Siempre (S), Casi siempre (CS), A veces, (AV), Casi nunca (CN), y, Nunca (N). En los demás ítems, las alternativas son: Totalmente de acuerdo (TA), De acuerdo (A), Indeciso (I), En desacuerdo (D), y, Totalmente en desacuerdo (TD). Dicho instrumento puede ser detallado en su forma y estructura en el Anexo B, donde se puede observar que cada casilla de respuesta tiene, sombreada, la abreviatura correspondiente para, de esa manera, evitar posibles confusiones en el tipo de respuesta esperada.

El referido cuestionario se aplicó a la muestra seleccionada para recolectar la información requerida, solicitando de cada informante su valiosa colaboración para el llenado de las diferentes proposiciones que contiene dicho instrumento, de acuerdo a las indicaciones que se dieron individualmente; pidiéndosele que respondiera seleccionando la alternativa que considere, marcando una equis (“X”) en la casilla respectiva; que procurara no dejar cuestiones sin responder; y finalmente se le recordaba que la información que suministraría era totalmente anónima, sólo sería usada por el investigador con fines académicos.

Teniendo presente que la técnica e instrumento de investigación utilizados fueron la encuesta y el cuestionario, respectivamente, a partir de ellos se hizo el levantamiento del estado del arte sobre violencia, conflicto y cultura, delimitando la búsqueda a la tipología del conflicto cultural donde el choque de culturas genera manifestaciones de violencia. Esta

---

<sup>44</sup> PALELLA STRACUZZI, Santa y MARTINS PESTANA, Feliberto (2010), p. 132.

<sup>45</sup> TAMAYO Y TAMAYO, Mario (2008), p. 101.

tipología conlleva articular la teoría con las condiciones particulares de la población objeto de estudio. Las fuentes bibliográficas existentes permitieron elaborar un ejercicio descriptivo de la teoría en torno al conflicto cultural.

Igualmente, se profundizó en el problema de la cultura generada a partir de mezclas atípicas en un marco de conflicto como base para la caracterización de pobladores y la construcción de imaginarios colectivos que reflejen las manifestaciones de la cultura presente. La caracterización de la región fue fundamental para determinar un diagnóstico de factores y causalidad de los fenómenos de conflicto presentes en el territorio, con directa asociación con los actores que intervienen en él. Para ello se requirió dar el soporte bibliográfico acerca de las condiciones de generación de comportamientos violentos a partir de situaciones de invasión, expulsión, implantaciones de modelos, explotación de recursos naturales, condiciones de conflicto armado y la violación de derechos humanos.

El recorrido cronológico del conflicto en el municipio de Tibú, dentro del contexto de la región del Catatumbo, desde su colonización hasta nuestros días permitió identificar períodos definidos, desde la violencia que se hizo presente en el período de colonización por parte de las compañías petroleras contra los indígenas de la comunidad Motilón Barí, en los inicios del siglo pasado, hasta los generados con la incursión de actores violentos en la zona y la implantación de la producción de alcaloides. Igualmente, dicho análisis se complementó mediante la lectura crítica de múltiples intereses de organismos nacionales e internacionales por estas tierras del nororiente colombiano.

Con este propósito, se elaboró un recuento histórico de la región del Catatumbo, en especial del municipio de Tibú, como epicentro de la investigación realizada, teniendo como base testimonios de los habitantes, archivos, entre otros documentos, que hacen parte de la memoria histórica de la región y del municipio durante los ya casi 100 años de presencia petrolera en esta zona y de los 30 años de existencia como municipio. De igual manera, se analizaron los focos de conflictividad que originaron esta situación durante muchos años como elemento constante de la dinámica familiar y cotidianidad de esta región.

Esta revisión de las diversas etapas históricas del municipio se realizó identificando los principales indicadores de violencia mediante datos estadísticos, lo cual permitió hacer una lectura de los niveles de conflictividad, llegando al punto máximo en los casos extremos de muertes selectivas, masacres y desplazamientos de miles de personas a diversas regiones de Colombia o a países vecinos donde los apoyaron con el estatuto del refugiado. Estas condiciones de fragmentación del tejido social permitió identificar los actores estratégicos de estos fenómenos, determinando los móviles que orientaron las acciones y sus ejecutorias, junto a los resultados directos y colaterales de la aplicación de concreciones del conflicto al colectivo social de la región.

La lectura del territorio y sus condiciones de conflicto desde la información general permitió entrever las manifestaciones presentes en las comunidades de base, condiciones que se analizaron como otros factores presentes en la situación de los micro-conflictos que viven a diario las familias de esta región, por causas de la armazón socio-cultural u otros factores que son los focos de nuevas situaciones de violencia que se dan constantemente entre los pobladores de esta región del nororiente colombiano.

Asimismo, se hizo un seguimiento y observación de la evolución de la situación y dinámica social del caso Tibú, donde los conflictos culturales causan desesperanza debido a múltiples factores que aceleran cada día la desconfianza entre los habitantes de la zona. Esta información recopilada se sistematizó, proporcionando la elaboración de cuadros y gráficas, adecuados para una lectura y análisis de las condiciones de conflicto, proyectadas con el uso de elementos visuales, donde la información cuantificada permitió el acceso a una lectura comparativa de los factores que más inciden en la situación de conflicto local. Para el seguimiento de toda la información recopilada se tuvo en cuenta los componentes exegéticos o interpretativos, la veracidad de los hechos y de aplicabilidad de cada una de las partes participantes en el proceso, con el fin de analizar la causa del conflicto en el caso de Tibú.

El análisis documental se hizo sobre las condiciones de conflicto en la región del Catatumbo; los estudios formales fueron limitados, motivo que hizo propicio abrir un espacio constante de investigación a los fenómenos de violencia y sus consecuencias actuales, como base de una línea de investigación que es fortalecida por diferentes investigadores. La ejecución de estudio de casos, como el presente, permitirán a los organismos locales, nacionales e internacionales, entender desde la construcción de la paz en sociedades que viven la exclusión social, la violencia estructural permanente, cuyo futuro es desesperanzador, hasta la generación de políticas públicas y programas multidisciplinarios orientados a la solución de conflicto, como foco central de la desintegración social.

#### **1.4.3. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos de Recolección de Datos**

- **Validez.** El procedimiento de la validación del instrumento de recolección de datos permite saber si el investigador observó realmente lo que pensaba observar; es decir, si los datos y medidas observadas son los que se observaron y si los fenómenos están bien definidos. En otros términos, si las variables que lo identifican reciben las denominaciones correctas, con lo que se puede señalar que la validez concierne a la exactitud, es decir, este criterio se refiere al cuidado que debe tener el investigador en que sus datos correspondan exactamente a lo que pretenden representar: es a lo que se le llama validez interna.

Kirk y Millar, citado por Arias (2006),<sup>46</sup> conceptualizan que la validez se refiere en función de: “la capacidad de un procedimiento de tener como efecto una respuesta correcta, es decir, el grado en que los resultados de una referida investigación son interpretados correctamente.” De acuerdo a lo descrito por esos autores, se puede decir que ella significa que el método de investigación utilizado ha sido capaz de responder a las preguntas que fueron formuladas. De acuerdo con Hernández y otros (2007),<sup>47</sup> “la validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir.” Además, el autor Tamayo y Tamayo (1998)<sup>48</sup> considera que validar es “determinar cualitativa y/o cuantitativamente un dato.” Esta investigación requirió de un tratamiento científico con el fin de obtener un resultado que pudiera ser apreciado por la comunidad científica como tal. La validez del instrumento de recolección de datos de la presente investigación se realizó a través de la validez de contenido, es decir, se determinó hasta dónde los ítems que contiene el instrumento fueron representativos del dominio o del universo contenido en lo que se desea medir.

Al respecto, Balestrini (1997) plantea: “Una vez que se han definido y diseñado los instrumentos y procedimientos de recolección de datos, atendiendo al tipo de estudio de que se trate, antes de aplicarlos de manera definitiva en la muestra seleccionada, es conveniente someterlos a prueba, con el propósito de establecer la validez de éstos, en relación al problema investigado.”<sup>49</sup> Dichos instrumentos fueron evaluados y aprobados por expertos en contenido, metodología y diseño de instrumentos antes de aplicarlos, para de esta manera tener la confiabilidad de la información recabada.

La validez interna se refiere al grado en que el instrumento utilizado en el trabajo permite que el mismo sea una investigación objetiva, es decir, que refleja y explica la verdadera situación analizada. Así lo sostienen diversos autores, entre ellos Bonache (1999)<sup>50</sup> y Chiva (2001),<sup>51</sup> por lo que es un criterio que debe preocupar en los estudios de casos de naturaleza causal o explicativa, como el que nos ocupa. En este sentido, se trata de establecer una relación causal por la cual se muestra cómo ciertas condiciones conducen a

---

<sup>46</sup> ARIAS, Fidas (2006) *El proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*, Barquisimó, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA)/Obelisco, p. 21.

<sup>47</sup> HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2007), p. 243.

<sup>48</sup> TAMAYO Y TAMAYO, Mario (2008) *Proceso de investigación científica*, México, Noriega, p. 224.

<sup>49</sup> BALESTRINI, Mirian (2006) *Como se elabora el proyecto de investigación*, Caracas, Consultares Asociados, p. 140.

<sup>50</sup> BONACHE PÉREZ, Jaime (1999). *El estudio de casos como estrategias de construcción teórica, características, críticas y defensas*, Cuaderno de Economía y Dirección de la empresa, nº 3, p. 81.

<sup>51</sup> CHIVA GÓMEZ, Ricardo (2001) El estudio de casos explicativo. Una Reflexión, *Revista de Economía y Empresa*, XV (41), p. 77.

otras condiciones, distinguiéndose así de las relaciones espurias, a decir de Cabrera (1998).<sup>52</sup>

Así, el investigador está tratando de determinar si un suceso  $x$  condujo a otro suceso  $y$ , si concluye de forma incorrecta que existe una relación causal entre  $x$  e  $y$ , sin saber que algún factor adicional puede haber causado realmente  $y$ , entonces el diseño de la investigación está amenazado en su validez interna. Para garantizarla, las tácticas aconsejadas están relacionadas con la utilización de la triangulación, el ajuste a un patrón, la construcción de explicaciones y el análisis de series temporales.

El instrumento aplicado en la presente investigación, el cuestionario elaborado fue validado mediante el método de juicio de expertos, mediante la complementación de un instrumento de validación donde los expertos vacían sus juicios, de manera independiente, en términos de relevancia o congruencia de los reactivos con el universo de contenido, la claridad en la redacción y el sesgo o tendenciosidad en la formulación de los diversos ítems que conforman el cuestionario presentado.

Dicho grupo de expertos estuvo conformado por 5 doctores, 3 de ellos en Educación, especialistas en Metodología y los otros 2, sociólogos y especialistas en paz, conflicto y democracia; asimismo, el tutor de esta tesis doctoral realizó la revisión de dicho instrumento indicando las oportunas observaciones, las cuales fueron consideradas por el autor realizando las correspondientes correcciones y obteniendo así el cuestionario definitivo.

Por consiguiente, en el presente trabajo de investigación doctoral la validez del instrumento se determinó por la opinión que proporcionaron los expertos acerca del mismo. Por lo tanto, el instrumento es considerado por ellos como pertinente, consistente y claro en concordancia con los objetivos planteados por la investigación. En este caso se le suministró a cada uno de los expertos copia del instrumento –el cuestionario– junto a un juego de planillas para la validación interna del mismo, según se muestra en el Anexo C.

**- La Confiabilidad.** Es uno de los requisitos de la investigación cuantitativa y se fundamenta en el grado de uniformidad con que los instrumentos de medición cumplen su finalidad. Al respecto Abril, referenciado por Hurtado y Toro (1999),<sup>53</sup> afirma que: “interesa saber si se está midiendo lo que se desea, eso es una cuestión de validez.” En concordancia a lo descrito se puede expresar que un instrumento de medición puede ser

---

<sup>52</sup> CABRERA SUÁREZ, María K. (1998) *Factores determinantes del éxito y fracaso del proceso de sucesión en la empresa familiar*, Las Palmas, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España), [Tesis Doctoral], p. 57.

<sup>53</sup> HURTADO LEÓN, Iván y TORO GARRIDO, León (1999), p. 85.

confiable y no obstante carecer de validez; sin embargo, no puede ser válido si antes no es confiable.

Para Palella y Martins (2010)<sup>54</sup> la confiabilidad es “la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos”, señalando que existen diferentes métodos para determinarla dependiendo de la escala utilizada en el instrumento; para efectos del presente trabajo para obtener dicho grado de congruencia para el instrumento del estudio se empleó el coeficiente de alfa de Cronbach, cuya expresión matemática es la siguiente

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left( \frac{1 - \sum_1^n S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Donde:  $\alpha$  = Coeficiente de Cronbach  
 K = número total de ítems.  
 $S_i^2$  = suma de las varianzas parciales de cada ítem  
 $S_t^2$  = varianza de puntajes total

En el Anexo D se muestra el procedimiento seguido por el metodólogo para el cálculo de dicho coeficiente, junto a la interpretación del mismo. A continuación se presenta el Cuadro 2, el cual contiene los valores estimados, según adaptación del autor de la presente investigación de lineamientos de varios autores, como criterios a seguir para el valor del coeficiente logrado en la confiabilidad del instrumento empleado.

## Cuadro 2

Valores Estimados como Criterios de Confiabilidad

Intervalos	Magnitud	Criterio a seguir
De 0,81 a 1,00	Muy Alta	Instrumento de muy alta confiabilidad
De 0,61 a 0,80	Alta	Instrumento de alta confiabilidad
De 0,41 a 0,60	Moderada o media*	Revisar los reactivos
De 0,21 a 0,40	Baja*	Rehacer el instrumento
De 0,01 a 0,20	Muy Baja*	Rechazar el instrumento

Fuente: \* Se sugiere revisar el instrumento y repetir su validación, puesto que es recomendable que el resultado de la confiabilidad debe ser mayor o igual a 0,61. Adaptación del autor (2014), según lineamientos de Arias<sup>55</sup> Silva<sup>56</sup> y Palella y Martins.<sup>57</sup>

Recapitulando la información obtenida, el instrumento resultó altamente confiable ya que arrojó un valor de  $\alpha = 0,98$  para la encuesta aplicada a los pobladores del municipio Tibú, razón por lo cual se señala que el mismo es confiable para recolectar la información requerida.

<sup>54</sup> PALELLA STRACUZZI, Santa y MARTINS PESTANA, Feliberto (2006), p. 164.

<sup>55</sup> ARIAS, Fidas (2006), p. 21.

<sup>56</sup> SILVA, Jesús Alirio (s/f), p. 116.

<sup>57</sup> PALELLA STRACUZZI, Santa y MARTINS PESTANA, Feliberto (2006), p. 169.

#### **1.4.4. Fuentes**

La investigación se fundamentó en la consulta de fuentes bibliográficas, para la conformación y definición del estado del arte respecto al tema de investigación. Realizar este estudio en el marco de la investigación para la paz orientó la consulta de fuentes acerca de la teoría de cultura de paz, el desarrollo de los pueblos en territorios en conflicto, la violencia en Colombia, el choque de culturas, los procesos de aculturación, los fenómenos de violencia y la hibridación o amalgama cultural.

La síntesis de información de fuentes primarias y secundarias permitió la elaboración de un documento acorde con los requerimientos que toda tarea de investigación requiere, como base a una profundización de la problemática sugerida desde la visión de la teoría de cultura de paz. Como fuentes de investigación secundaria se tuvo en cuenta los escritos e informes realizados por los organismos locales, del orden institucional y no gubernamental, respecto a las acciones violentas contra la población civil, los enfrentamientos con los grupos armados, las acciones violentas registradas en la región y los testimonios de víctimas y actores armados.

Estas fuentes de primer orden se articularon con las investigaciones realizadas en torno a la región del Catatumbo y la tipificación de conflicto existente y dado a conocer mediante revistas especializadas, publicaciones de organizaciones de derechos humanos y la revisión documental de diarios de circulación nacional y regional. El estudio de campo parte de la identificación de actores locales y la implementación de instrumentos de recolección de información, que permitió hacer una lectura de las fuentes secundarias, apoyada en la percepción de los moradores. La cuantificación de esta información permitió concatenar los recursos bibliográficos con las vivencias de los moradores del territorio, para proyectarse a definir un análisis desde la lectura de investigación para la paz.

#### **1.4.5. Procedimiento para la recolección y análisis de la información**

La información recabada a través de la técnica de la encuesta, el instrumento aplicado y, revisión documental, fue el fichaje para proceder a analizarlos y someterlas posteriormente a un proceso de triangulación, con el fin de generar nuevas teorizaciones que fueron contrastadas con las teorías precedentes. En este sentido, el autor utilizó el Registro de Observación Documental, el cual se elaboró con la finalidad de recopilar datos e información vinculados directamente con la investigación.

El propósito del análisis en toda investigación es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permitan al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos. Una vez aplicado el instrumento y

obtenidas las respuestas se procedió a analizar cuantitativamente los mismos de acuerdo al carácter de cada uno.

En consecuencia se realizó el vaciado en un tabulador para tal fin, que permitió derivar las frecuencias y porcentajes correspondientes a las alternativas presentadas. Estos son demostrados a través de cuadros donde reflejan la importancia de los aspectos emitidos en el planteamiento y fundamentación técnica de la investigación.

La investigación se desarrolló en 4 fases cuyo proceso permitió realizar la investigación; éstas surgieron de las características del diseño seleccionado para el estudio, identificando en cada una de ellas la actividad a realizar; por lo tanto, se asumieron las siguientes fases o etapas:

- *I Fase Preliminar*: Esta etapa se inició con la selección de la temática a investigar, prosiguió con la realización de la revisión de las referencias teóricas o referenciales y por último, se hizo la elección del escenario y de la población y la muestra seleccionada.

- *II. Fase Constructiva*: es la ejecución trabajo del investigador y colaboradores ubicados en el escenario donde se da la realidad social. Una vez realizada la selección de la población y la muestra se organizó una jornada con el propósito de motivarlos a que participaran en la investigación respondiendo el cuestionario; para ello se elaboró un Tríptico (ver Anexo E) el cual se repartió entre los habitantes del municipio.

- *III Fase Reflexiva*: Es la etapa centrada en la recopilación de los datos a través de la aplicación del instrumento y el posterior análisis de los resultados obtenidos en ellos.

- *IV. Fase Generativa*: Consistió en la revisión y ajuste de la información para reconstruir el objeto de estudio y llegar hasta la teorización. Para esto se partió del análisis e interpretación de los datos como actividades mentales que se entrelazan y se iniciaron con la recolección de la información para documentar, archivar y luego chequear. Este análisis estuvo en estrecha relación con los objetivos del estudio, los tipos de datos recogidos y el marco conceptual.

Continuando con lo expuesto en el Capítulo I, titulado objeto de la investigación y metodología, y teniendo presente el desarrollo de la temática de la tesis doctoral, hacemos hincapié en que la dimensión socio-cultural de una región se va construyendo dentro de la línea del tiempo en medio de sus altibajos, lo que va mostrando un nuevo horizonte que a futuro será la historia cultural. El análisis del contexto histórico nos permitirá ampliar la visión sobre la región y el municipio y su desarrollo cultural, a pesar de la alta gama de violencia y conflictos que se han desarrollado durante el devenir histórico de la zona.

Por ello, en el próximo capítulo de este trabajo investigativo, es decir, en el Capítulo II, titulado evolución histórica de la ciudad de Tibú, tomando como base este sustento teórico que es el marco introductorio a la realización de la presente tesis doctoral, visionamos un camino de reflexión histórica de la región del Catatumbo y la consolidación de Tibú como municipio. Durante ese recorrido pudimos resaltar la historia de la comunidad Motilón Barí, sus tradiciones y su desarrollo durante varios siglos, donde sus territorios fueron cada día arrebatados por la invasión de las petroleras, así como por la llegada de familias de otras regiones de Colombia, teniendo presente que los diversos actores que son parte del pasado de Tibú aportaron datos interesantes para el desarrollo académico de la investigación.



## **Capítulo II**

# **EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE TIBÚ**

### **2.1. INTRODUCCIÓN**

El componente histórico de cada pueblo, describe el recorrido por el pasado étnico y social, económico, político o cultural, que ha marcado su evolución y desarrollo global al paso de los años. En este recorrer, se alternan las diferentes situaciones particulares, los procesos de conformación de su estructura social, los aciertos y desaciertos de construcción de la sociedad, la afectación por factores de convivencia y todo el universo de estudio cronológico que se haya escrito sobre una comunidad.

Cada cultura hace su propia historia, tiene sus propios acontecimientos y reconoce su pasado, que indican el futuro de los mismos y con ellos se prevé el acontecer diario. Los fenómenos sociales y culturales que se viven en cada comunidad, región o país, apoyan la construcción de un nuevo tejido y un nuevo órgano social, con identidad y con autonomía en la toma de decisiones para su desarrollo integral. Cada uno de los pueblos, que con su accionar, forman sus propios núcleos culturales, orientan su nuevo caminar de costumbres y su actuar dentro del conglomerado de la sociedad en general.

El presente capítulo hace una descripción de los diferentes procesos en la evolución histórica que el municipio de Tibú ha tenido en el transcurrir de los años. A pesar de las dificultades sociales, económicas, políticas y culturales, los factores climáticos y otros fenómenos, los habitantes de esta zona han sabido soportar y maniobrar las duras realidades, en un proceso de crecimiento y fortalecimiento personal y colectivo.

No ha sido nada fácil recorrer y enfrentar los procesos históricos que ha vivido

la región del Catatumbo. Cronológicamente y de acuerdo a Jhan (1973)<sup>1</sup>, se hace necesario partir de un período correspondiente a los primeros habitantes, los Barí, primeros humanos que marcan historia en el territorio. El siguiente período, señala la presencia en la región del hombre blanco en el marco de la conquista y la colonia. Seguidamente, se encuentra el lapso que corresponde a la producción petrolera en la región. Continúa un período, que corresponde a la incursión de los grupos armados ilegales y al inicio de los cultivos ilícitos. Finalmente, se encuentra un período actual, en el que se señalan las condiciones que vive el municipio.

Todo esto hace parte de un nuevo conjunto de referencias sociales de la conformación y procesos socio-culturales que se han vivido durante estos últimos dos siglos de presencia de empresas petroleras y de emigrantes, en esta zona de gran auge minero, y además, considerada estratégica en una nueva visión de geopolítica fronteriza por ser límite con la hermana República Bolivariana de Venezuela. De igual manera, estos espacios geográficos han sido centro de referencias de varios sectores sociales como cuna de nuevas organizaciones poblacionales, con modos culturales diferentes a las tradicionales costumbres de los pueblos vecinos de la región del Catatumbo.

## **2.1. ANÁLISIS HISTÓRICO DE TIBÚ**

La historia de los pueblos se fundamenta en un cúmulo de procesos de consolidación social, en medio de circunstancias diversas, que van marcando hitos fidedignos y construyendo su propia identidad cultural. *El Municipio de Tibú*, ubicado en el Departamento Norte de Santander, en la región nororiental de la República de Colombia, es un poblado de poco más de 3 décadas de conformación municipal. Su nombre proviene de la historia que rememoran los antiguos trabajadores de la empresa petrolera, y según cuentan los viejos empleados de las compañías, que TIBÚ, fue el nombre que le colocaron al campamento petrolero, relacionado con la unión de los tres ríos: Sardinata, Nuevo y Presidente. En este lugar construyeron un pequeño puerto para recibir la maquinaria que entraba por el Lago de Maracaibo, los americanos quienes eran los encargados de las primeras petroleras enviaban a la zona correspondencia desde los EE UU y los sellos de correo decían: *FROM: CHICAGO. TO: T. BO. SUDAMERICA*, de este modo nació *Tibú*, de las iniciales en inglés, *T BO*, que era una síntesis de Tres Bocas, el nombre del municipio de Tibú, que actualmente es conocido en diversas partes de la geografía universal, donde muchas personas,

---

<sup>1</sup> JAHN, Alfred (1973) *Los aborígenes del occidente de Venezuela: su historia, etnografía y afinidades lingüísticas*, Caracas, Monte Ávila, p. 53.

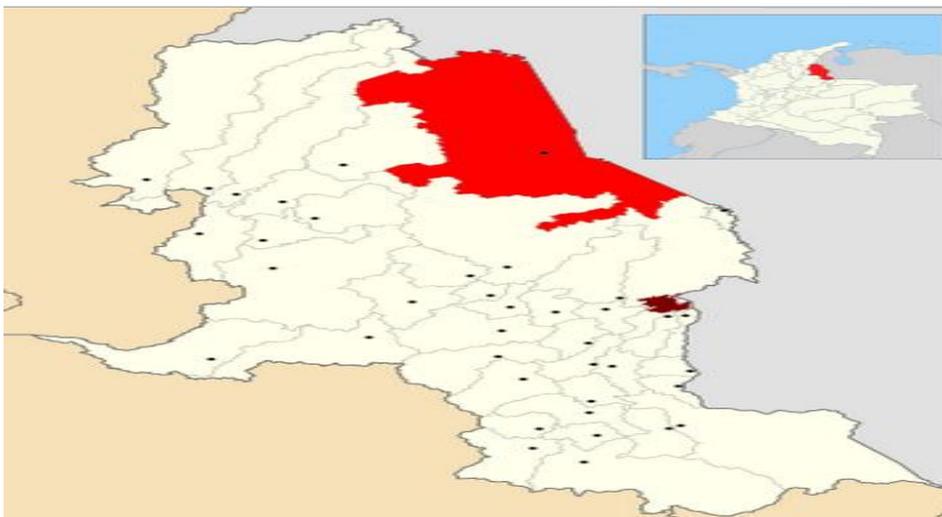
creen que Tibú es una palabra que proviene de la comunidad indígena barí, porque siempre había sido habitado en estas selvas por grupos étnicos.

Pero los baríes no conocen la palabra, no les dice nada. Ellos llaman de manera diferente a Tibú y a la selva del Catatumbo en donde se encuentra, como lo indican en entrevista del autor<sup>2</sup> con un representante de la Comunidad Barí (2010), llamándola *Inchiyi Ishtana*, que quiere decir *nuestra tierra*. Los Barí llevan en su ser a la madre tierra como centro de su vida, luchadores de la naturaleza y de su entorno. Sin embargo, su devenir histórico, parte de los nativos habitantes del territorio, la comunidad motilón barí, los procesos de conquista y colonización, las explotaciones mineras, el conflicto armado, los cultivos ilícitos y la aceleración de monocultivo de palma, han hecho del territorio una nueva recomposición social, llevando a releer entre líneas las nuevas perspectivas que se desarrollarán en los próximos años en el municipio de Tibú y el Catatumbo.

En la Figura 1 podemos ver la dimensión geopolítica de la región del Catatumbo y el municipio de Tibú, su ubicación respecto a la República de Colombia, en los límites con la República Bolivariana de Venezuela, y dentro del Departamento Norte de Santander, donde se visualiza una zona de gran interés, por su ubicación geográfica y estratégica para el comercio a nivel nacional e internacional.

---

<sup>2</sup> Autor (2010, Julio 3), Entrevista con un representante de la Comunidad Barí.



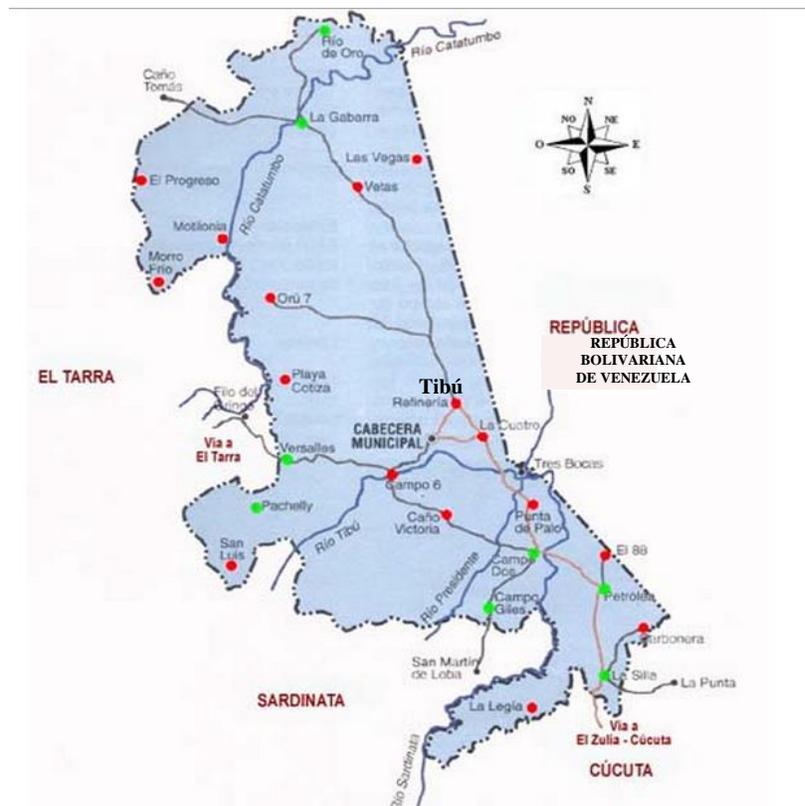
**Figura 1.** Ubicación del Municipio de Tibú dentro del Departamento Norte de Santander y de la República de Colombia<sup>3</sup>

El Municipio de Tibú fue fundado en el año 1945, un 8 de marzo, por el Concejo de Cúcuta, capital del Departamento Norte de Santander, quien viendo los avances petroleros y el crecimiento de la población aprobó el Acuerdo No. 5 por medio del cual se creó el corregimiento de Tibú, con la ubicación geográfica

<sup>3</sup> Tomado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer/File:Colombia\\_-\\_Norte\\_de\\_Santander\\_-\\_Tibu.svg](http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer/File:Colombia_-_Norte_de_Santander_-_Tibu.svg), [Consultado el 20 de octubre de 2013]. (s/p).

correspondiente a las coordenadas: N 8°38'42'', O 72°44'17'', en una extensión territorial con una superficie de 2.696 km<sup>2</sup>, con una altitud promedio de 75 msnm, y una distancia de 121 km de la ciudad de San José de Cúcuta, capital del departamento, y de 689 km de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, capital del país.

Después de varias décadas de amplio estudio de las normas exigidas, y luego de llenar los requisitos, se gestionó ante la asamblea departamental lográndose la aprobación de la Ordenanza N° 3, de noviembre de 1977, que le dio la erección como municipio del Departamento Norte de Santander. En la Figura 2 se puede observar el mapa del Municipio de Tibú, con la ubicación de su Cabecera Municipal y los diversos centros poblados que conforman dicho municipio.

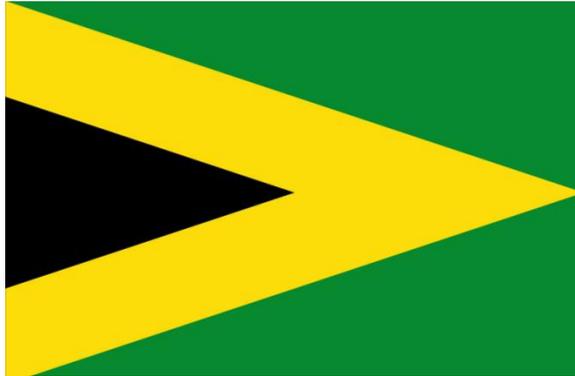


**Figura 2.** Mapa del Municipio de Tibú<sup>4</sup>

En la Figura 3 se puede observar la bandera del nascente municipio, fue diseñada por el señor Álvaro Briceño, en la cual sus colores hacen referencia simbólica a sus riquezas naturales. Está compuesta por tres colores en franjas

<sup>4</sup> Tomado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer/File:Colombia\\_-\\_Norte\\_de\\_Santander\\_-\\_Tibu.svg](http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer/File:Colombia_-_Norte_de_Santander_-_Tibu.svg), [Consultado el 20 de octubre de 2013].

triangulares horizontales, donde el negro, la franja más pequeña ubicada en el centro, significa la riqueza petrolera; el amarillo, la segunda franja, más ancha que la central y rodeando a la anterior, significa la riqueza mineral; y la verde, la tercera franja, la más grande, rodea a la amarilla y significa la extensa selva del Catatumbo, con su riqueza forestal.



**Figura 3.** Bandera del Municipio de Tibú<sup>5</sup>.

De manera similar, en la Figura 4 de la próxima página, se puede observar el otro símbolo del Municipio de Tibú, el Escudo municipal. El mismo también fue elaborado por el señor Álvaro Briceño. El significado que se le dio a los diferentes elementos que lo conforman sería el siguiente: el hacha y el machete simbolizan los campesinos del municipio y su fondo verde, la selva del Catatumbo. El arco y la flecha simbolizan los pobladores originarios de la zona, los indígenas de la comunidad Motilón-Barí, su fondo amarillo la riqueza mineral que posee. Las tres torres petroleras simbolizan la riqueza del mismo mineral, de igual manera su fondo negro; alrededor lleva una franja blanca con el nombre del municipio y el departamento.

Las particulares condiciones del territorio, especialmente por sus riquezas minerales, dieron paso en el último siglo, a empresas nacionales y multinacionales explotadoras de hidrocarburos. Esta situación ha desarrollado una dinámica colateral, donde alternan los cimientos culturales de los pobladores nativos, la multiculturalidad de la mano de obra de diferentes lugares del territorio nacional y la cosmovisión de los extranjeros, en un proceso de *hibridación*, al interior del cual, los conflictos culturales se manifiestan con actos de imposición, destierro, enfrentamiento, desplazamiento y diferentes formas de violencia relacionadas con los choques y

---

<sup>5</sup> Tomado de [http://tibu-nortedesantander.gov.co/informacion\\_general.shtml#simbolos](http://tibu-nortedesantander.gov.co/informacion_general.shtml#simbolos), [Consultado el 20 de octubre de 2013]. (s/p).

discrepancias entre grupos humanos.



**Figura 4.** Escudo del Municipio Tibú<sup>6</sup>

Por todo lo referido en los párrafos precedentes, es decir, dadas sus condiciones naturales, espacios geográficos y fenómenos étnicos, su contexto territorial es adecuado escenario para el estudio de las manifestaciones de la cultura en sus pobladores, tanto de los descendientes de la base nativa como de los asentados por procesos de colonización y de las nuevas generaciones nacidas en la región en tiempos recientes, actividad que el autor de la presente investigación realizará en el desarrollo de este capítulo.

### **2.1.1. Los Primeros Pobladores**

Para empezar a tratar las condiciones históricas de la región del Catatumbo, es necesario acercarse a los primeros pobladores. Desde su cosmogonía, el pueblo barí explica su entorno a partir de la intervención de sus divinidades en el origen del pueblo. Los relatos de la tradición barí fundamentan la estructura social de sus pobladores, desde la armonía con el hábitat en que conviven hasta sus diversas costumbres, creencias y sus actividades de caza y pesca.

Etnográficamente la región del Catatumbo se caracterizó por los permanentes contactos culturales, debido a la convergencia de las áreas andinas, con las demás regiones vecinas del país entre ellas, la gran cuenca del Orinoco, la de la región del mar Caribe y la del valle del río Magdalena, lo cual permitió la circulación cultural de técnicas tradicionales, economías de trueque, así como lenguas y razas. Esta fusión de

---

<sup>6</sup> Tomado de [http://tibu-nortedesantander.gov.co/informacion\\_general.shtml#simbolos](http://tibu-nortedesantander.gov.co/informacion_general.shtml#simbolos). [Consultado el 20 de octubre de 2013]. (s/p).

corrientes culturales, habría impedido llegar al establecimiento de las verdaderas correspondencias lingüísticas; por eso, genéricamente, desde la conquista se denominó, erróneamente, a las poblaciones del Catatumbo y Perijá como *Motilones*<sup>7</sup> y se les clasificó como perteneciente a la familia lingüística Karib.

La clasificación dada a las comunidades indígenas por los primeros conquistadores denominó a los baríes en un comienzo como indios Zulia, tal como aparece en varios documentos del siglo XVI, ya que el río llamado Zulia forma parte de su entorno geográfico. Los misioneros en el siglo XVIII llamaron a los barí, *yuko* o *yukpa*, motilones (por su corte de pelo) y chaques. En el siglo XIX los colonos denominaron motilones mansos a los *chaques*, y motilones bravos a los indígenas de la parte sur. En la Figura 5 se muestra la imagen de dos integrantes de la comunidad Barí, de la región del Catatumbo.



**Figura 5.** Integrantes de la Comunidad Barí. Región del Catatumbo, Colombia.  
(Foto Archivo Casa de la cultura Tibú).

El investigador Jahn (1927)<sup>8</sup> los distinguió por ocupación territorial y elementos de comportamiento en *chaque* y *mape*; Reichel-Dolmatoff (1945) los llamó *Kunaguasaya* (barí) y *Chake* (*yuko*). El nombre de *kunaguasaya* es el que utilizaban los *yuko* para referirse a los baríes; en su lengua el significado aproximado es "gente de agua". Rivet Armellada (1959), del estudio comparado del vocabulario de unos manuscritos de fray Francisco Catarroja, de 1730, y de fray Francisco Javier

---

<sup>7</sup> Denominación dada por los conquistadores, motilones que significa: "gente del pelo corto".

<sup>8</sup> JAHN, Alfredo (1973), p. 53.

Alfaro, de 1788, tentativamente los llamó *Dobokubi*. Posteriormente, Reichel-Dolmatoff (1960)<sup>9</sup> divide a los *kunaguasaya* en *Dobokubi* y *Mape* (barí) y *Yukochaque* a los segundos. En conclusión, y de acuerdo a Manzini (1974)<sup>10</sup>, se puede definir englobar a los baríes como de filiación lingüística Chibcha y a los *Yuko* o *Yukpa* como *Karib*. En la Figura 6 se puede apreciar un bohío típico de esta comunidad.



**Figura 6.** Bohío de la comunidad Barí. Región del Catatumbo, Colombia.  
(Foto de Archivo Casa del Cultura, Tibú)

### 2.1.2. Conquista y Colonia

Desde la época de la conquista, la región del Catatumbo aparece en los registros de los cronistas de indias. Hacia 1499, se producen los primeros contactos con la expedición de Alonso de Ojeda. Posteriormente, entre 1529 y 1530, la expedición del adelantado Ambrosio Alfínger, quien contaba con la licencia de la

---

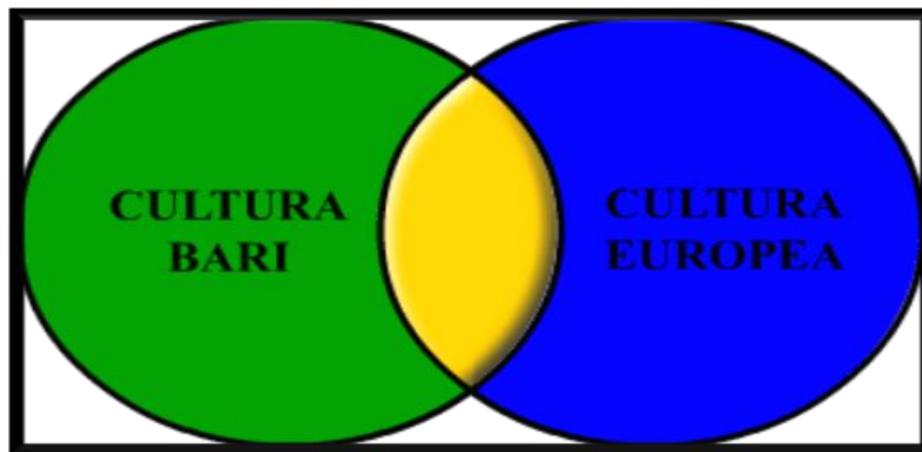
<sup>9</sup> REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo (1945) Los Indios Mutilones: Etnografía y Lingüística. *Revista del Instituto Tecnológico Nacional*. Bogotá, pp.37-38.

<sup>10</sup> MANZINI, Giorgio (1974) *Algunas analogías léxicas y semánticas Iuko Bari Nawat y su posible significado cultural*, Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, n° 13, Vol. IV, Medellín, pp. 27-29.

casa alemana de los Welser, según Fernández de Oviedo (1944)<sup>11</sup>, de “descubrir, conquistar y poblar dichas tierras”, incursiona en la región como paso obligado en camino hacia la búsqueda de El Dorado. La expedición del alemán transitó entre el golfo de Maracaibo, de la actual República Bolivariana de Venezuela, y las estribaciones del río Magdalena, en Colombia, recorriendo las selvas de la serranía del Perijá.<sup>12</sup>

En su trayecto se encuentra con las poblaciones nativas aplicando, según Piqueras (1992),<sup>13</sup> su política: “frente a la incomprensión, represión.” El enfrentamiento de la expedición ante las condiciones naturales, la falta de alimentos, la falta de intérpretes, conlleva a situaciones donde el factor violento incurre propiciando conflictos desde la diferencia cultural, la imposición del conquistador y su necesidad de sobrevivir, que llegan a quebrantar todo tipo de axiología.

Como se puede visualizar en la Figura 7, que se puede observar más abajo, no existió ninguna mezcla de interrelación cultural entre los aborígenes de la región barí y los conquistadores provenientes de la cultura europea, que hicieron su ingreso a ese territorio, ya fuese a través de la selva o de los diversos afluentes fluviales pertenecientes a dicha zona.



**Figura 7.** Mezcla Intercultural Cultura Barí – Cultura Europea.

<sup>11</sup> FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo (1944) *Historia General y natural de las Indias*, Asunción del Paraguay, Editorial Guaranda, p. 39.

<sup>12</sup> La Serranía del Perijá, marca la frontera entre Colombia y Venezuela, con los departamentos colombianos Norte de Santander y Guajira al oeste y al este los estados venezolanos del Zulia y Táchira. Es el ramal más septentrional de la Cordillera de los Andes (Nota del Autor).

<sup>13</sup> PIQUERAS CESPEDES, Ricardo (1992) Alfinger y Portola: dos modelos de frontera. *Boletín americanista*, nº 22-43 Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia. Sección de Historia de América, pp. 107-121.

Los múltiples autores que se han ocupado de la historia de la comunidad barí establecen diferentes períodos, sin embargo, en ninguno de ellos se hace alusión al período anterior a la llegada de los europeos; lo cierto es que la configuración territorial inicia un cambio con la llegada de las expediciones de conquista y el período de la colonia, ya que desde los centros poblados de lo que posteriormente conformaron las Repúblicas de Colombia y Venezuela, se coordinaron nuevas campañas y la fundación de poblados, que fueron reduciendo el territorio de los nativos, como se detalla a continuación, de acuerdo a La Casa de la Cultura (1998)<sup>14</sup>, durante el período de conquista y el período colonial, la comunidad barí sufrió las siguientes intervenciones:

- 1499 - Primeros contactos entre Motilones y la expedición de Alonso de Ojeda
- 1500 - Se expide Real Cédula prohibiendo la esclavitud.
- 1529 - Alfínger invade posesiones motilonas.
- 1530 - Encuentro entre Motilones y la expedición Alfínger, en cercanías de Maracaibo.
- 1560 - Es de conocimiento público la crueldad motilona por lo que el Concejo de Pamplona acuerda castigarlos.
- 1566 - Fundación de Ocaña con el fin de reducir la acción Motilona.
- 1583 - Se funda a Salazar con el objeto de "pacificar a los motilones".
- 1622 - Establecimiento de la gobernación de La Grita como centro de represión motilona.
- 1662 - Se funda a San Faustino, con el fin de detener los avances motilonas.
- 1670 - Alianza - Pacto Guerrero entre Motilones e indios Cocinas.
- 1691 - Por Real Cédula se dispone el envío de Misiones con el fin de reducir a los Motilones.
- 1701 - Tropas expedicionarias acantonadas en Salazar, San Francisco, Ocaña y Mérida conciertan encierro dando origen a la dispersión motilona.
- 1717 - Los Capuchinos se radican en Maracaibo muy próximos a los motilones.
- 1723 - Se funda a Villa del Rosario de Perijá como otro centro de pacificación motilona.
- 1728 - Sale de San Faustino expedición contra los motilones.
- 1730 - Expedición envolvente programada por el gobernador de Maracaibo contra la familia motilona.
- 1732 - Tropas salidas de Pamplona entran en contacto con fuerzas motilonas. Muchos de estos son apresados ignorándose su suerte.
- 1733 - Fundación de la Parroquia de San José de Cúcuta, como frontera con los motilones.
- 1738 - Se conoce el vocabulario "Castellano-Motilón-Yuko" debido a su composición por los Capuchinos.
- 1748 - El Virrey de Santa Fe recibe órdenes de pacificación Motilona.
- 1753 - El Virrey Solís autoriza y financia pequeñas expediciones motilonas.
- 1754 - Se conocen las tácticas guerreras de los motilones.
- 1765 - Los Motilones intentan atacar a Maracaibo.
- 1767 - Se organizan nuevas expediciones que parten de Maracaibo, contra los Motilones.

---

<sup>14</sup> CASA DE LA CULTURA (1998) *Monografía de Tibú, Se reseña los procesos de creación de reserva de Motilón Barí*, Tibú, Bogotá, Casa de la Cultura, p. 67.

Teniendo presente que según La Casa de la Cultura (1998)<sup>15</sup> para 1792 existían 13 centros misioneros para catequizar indígenas, hay que resaltar que el desarrollo de la guerra de independencia entre 1816 y 1819, obligó a los misioneros capuchinos, asentados en la región del Catatumbo, a abandonar las colonias y regresar a las ciudades donde tenían sus conventos, por lo que los centros misioneros, quedaron abandonados y los barí tornaron a la selva y reasumieron su vida tradicional, posiblemente haciendo contacto con aquellos grupos que habían rechazado la reducción impuesta por los conquistadores.

El contacto de estas culturas generó una primera mezcla enmarcada por la idea de conquista, el asombro de las dos culturas, las diferencias bélicas, el conocimiento del territorio y la imposición religiosa, que contrastaba con la cosmogonía barí. Igualmente se aplicó una estratégica delimitación del territorio con la fundación de poblados que fueron desplazando y concentrando a las comunidades nativas hacia la zona del actual Tibú y la Serranía del Perijá.

El contraste de las dos culturas, determinó la imposición de un nuevo orden. Es así, como el pensamiento militar de la conquista se impuso, no reconociendo la autonomía de las culturas nativas, llegando a cuestionar incluso la condición humana de estas poblaciones originarias, lo cual permitió tanto la esclavitud como la implementación de formas de control como las encomiendas, hasta llegar al extremo de buscar su exterminio. En el caso del pueblo Barí, su aguerrida forma de ser, llevó a continuos choques con las expediciones conquistadoras, con lo cual no permitieron exterminar su cultura, logrando preservar sus tradiciones.

Sin embargo, de la intersección de este contacto cultural, se propicia una mezcla en el plano religioso, donde confluye la tradición barí con las doctrinas de los misioneros, provocando un sincretismo de las creencias ancestrales y el dogma católico impuesto, alcanzando con ello una fusión de credos, donde las deidades nativas comparten espacios con la imagen de Jesucristo. De igual forma, se quebranta la armonía establecida por el pueblo nativo y su entorno natural, ante la organización de los nuevos poblados de blancos, con infraestructuras diferentes, como lo fue la implantación de cultivos y ganados.

En la Figura 8, de la página siguiente, se observa una reunión de la comunidad motilón Barí, la cual realiza constantes manifestaciones culturales entre ellos demostrando su originalidad y tradiciones, con el fin de recalcar en sociedad actual su

---

<sup>15</sup> CASA DE LA CULTURA (1998), p. 71.

empoderamiento territorial y ancestral de la zona del Catatumbo, donde son originarios y donde muchos creen que cada día van perdiendo más territorio, siendo aislados geográfica y humanamente.



**Figura 8.** Foto de una asamblea general de la comunidad Barí en el casco urbano de Tibú (2002).

### **2.1.3. Explotación Petrolera**

Siguiendo con la historia de esta región, las difíciles condiciones selváticas de la zona, alejaron los intereses de la conquista y colonización hasta el Siglo XX, cuando el Estado declara como terrenos baldíos a las zonas no pobladas, ni explotadas por colonos y con la perspectiva de la existencia de grandes yacimientos de petróleo, en el inhóspito Catatumbo, llevó al General Virgilio Barco a dirigir su mirada hacia esta zona del Norte de Santander. De acuerdo a Escobar (1982)<sup>16</sup> y en referencia a la denominada Concesión Barco, se puede afirmar que:

---

<sup>16</sup> ESCOBAR, Felipe (1982), *La Concesión Barco: síntesis histórica de la explotación petrolífera del Catatumbo*, Bogotá, MOIR, Capítulo I, Crónicas de la Tiranía, p. 22.

Lejos de internarse en las inhóspitas selvas tropicales del Catatumbo para extraer petróleo crudo y ponerlo al servicio del desarrollo nacional, como pretenden sus apologistas, el general Virgilio Barco se limitó a instalar en una población cercana a Cúcuta un pequeño alambique para destilar queroseno y se dedicó con preferencia a desempeñar la labor de vende patria, para la cual estaba mucho más capacitado. En enero de 1918 logró vender los derechos de la concesión a un consorcio norteamericano denominado Carib Syndicate, de Nueva York, que a su vez los revendió a otra compañía, hasta que cayeron en poder de la Colombian Petroleum Company, Colpet. Aunque ya en 1908 Barco había incumplido varias obligaciones del contrato, incluida la de iniciar la explotación dentro del término de tres años, el Consejo de Ministros aprobó la transferencia y el general recibió cien mil dólares (US\$ 100.000) en efectivo, algunas acciones de la empresa y el 15% de la producción total, lo que significaba una suma tres veces superior a la que percibía el Estado colombiano por concepto de regalías.

A principios del presente siglo, mientras el general Virgilio Barco instalaba su alambique y se consagraba a vender los yacimientos petrolíferos del Catatumbo al mejor postor, en los Estados Unidos y en los principales países industrializados de Occidente se operaba una transformación económica y política fundamental: los tiempos de la libre competencia habían cedido el paso a la era de los monopolios; el capital financiero se adueñaba de las palancas claves de la producción, y los *trusts* se lanzaban a la conquista del mercado mundial y de las fuentes de materias primas en medio de enconadas disputas. El capitalismo, en una palabra, había iniciado su fase imperialista; la burguesía de las naciones "civilizadas" enterraba las banderas revolucionarias con que había convocado a los de abajo en su lucha contra el feudalismo, y un puñado de banqueros poderosos imponía su voluntad a los pueblos oprimidos de Europa, Asia, África y América Latina.

Por medio de la Concesión Barco, que comienza el 16 de octubre de 1905, el presidente Rafael Reyes firmó un contrato con Barco Martínez, quien ocupaba desde 1897 el cargo de Prefecto de Cúcuta y de los municipios que le eran tributarios; por lo tanto era una de las personas que sabía a ciencia cierta que en la región del Catatumbo y más aún, en el denominado *Faro del Catatumbo*,<sup>17</sup> existían riquezas petrolíferas y mineras inexploradas e inexploradas, con lo cual dio inicio a lo que se puede afirmar fue la entrega de la riqueza petrolera nacional al capital extranjero.

El contrato autorizaba al General Barco, para usufructuar fuentes de petróleo en cerca de doscientas mil hectáreas (200.000 ha) baldías ubicadas en la región del Catatumbo, a pocos kilómetros de la frontera con la República Bolivariana de Venezuela. El plazo de la concesión era de cincuenta (50) años y el Estado percibiría el quince por ciento (15%) de las utilidades líquidas.

---

<sup>17</sup> Fenómeno Natural, caracterizado por varias constantes eléctricas (Nota del Autor).

De acuerdo a la Empresa Colombiana de Petróleos (Ecopetrol, 2001)<sup>18</sup>:

[...] El señor Barco se enteró de los hallazgos de manantiales petróleo realizados por don Ramón Leandro Peinado, experto buscador de caucho en nuestros bosques del Catatumbo; con esta información promovió la firma del contrato Don Vigilo Barco Martínez [...].

El beneficiario quedaba exento de impuestos; debía presentar planos y estudios de la zona al cabo de un año y empezar la explotación dentro del término de tres (3) años; estaba facultado para aprovechar los yacimientos mineros y "todos los demás materiales que encontrara en el área", y podía traspasar sus derechos adquiridos a cualquier individuo o compañía nacional o extranjera, previa autorización del gobierno.

Por los informes de viajeros extranjeros, se sabía que en la región existían fuentes de petróleo cercanas al río Sardinata. El General Barco, en octubre de 1906, había hecho un primer recorrido al Río de Oro, bajando por el río Sardinata y subiendo por el Catatumbo. A sabiendas de la situación, logró un contrato con el Ministerio de Obras Públicas y Fomento,<sup>19</sup> mediante el cual el Gobierno de la Nación le otorgó permiso para la exploración de los yacimientos de petróleo y hulla que encontrara en los terrenos baldíos del departamento en ésta región. Así, le concedieron permiso para refinar petróleo extraído de los pozos estableciendo dos pequeñas refinerías, una en la aldea a la que llamó Petrolea, hoy corregimiento de Tibú, y otra en Cúcuta.

En 1918 se hicieron los trámites legales para la aprobación de la Concesión Barco como la única empresa que podía explotar, procesar y distribuir la producción de los pozos encontrados en las tierras baldías adjudicadas por el Estado a la Compañía dirigida por el General. Para establecer el campo se trajeron los equipos de los Estados Unidos a través de la ruta más expedita entrando por el lago de Maracaibo, río Catatumbo y río Zulia hasta llegar los primeros equipos a Cúcuta.

Ante la falta de capital, el General Barco traspasó los derechos de la concesión a la Compañía Colombiana de Petróleo (Colpet). Tiempo después, en 1931 se firmó el acuerdo Chaux-Folsom, y la Ley 80 del Congreso aprueba un nuevo contrato donde se autoriza el traspaso a la South American Gulf Company (Sagoc). La acción de exploración, hizo necesaria una primera llegada de trabajadores a la

---

<sup>18</sup> ECOPETROL (2001) El Petróleo en Colombia. Empresa Colombiana de Petróleos, Bogotá, p. 44.

<sup>19</sup> El Ministerio de Obras Públicas del año de 1906, dependía directamente de la Presidencia de la República de Colombia (Nota del Autor).

región, dando apertura a uno de los conflictos culturales surgidos del interés económico, sin tener en cuenta los derechos de territorialidad de los nativos, el choque de cosmovisiones, la generación de bandos y la aplicación de políticas de implantación de la cultura de occidente en los aún llamados indios o salvajes, de la comunidad barí, nombrados “motilones” por parte de los foráneos. En la Figura 9, que se puede observar en la página siguiente se muestra un registro fotográfico de la época de inicios de la explotación petrolera, en la cual se detalla un traslado de obreros petroleros al inicio de la explotación de este mineral.



**Figura 9.** Obreros pasando el río sobre una gabarra, durante el inicio de la explotación petrolera, Campo Tibú, Norte de Santander, Colombia. (Foto de archivo).

Los proyectos de extracción petrolera, establecieron campamentos para el domicilio de los equipos de ingenieros, trabajadores y obreros, junto a ellos se formaron los primeros caseríos, donde se hacieron las familias de los obreros, los buscadores de un nuevo porvenir, comerciantes de todo tipo y una serie de aventureros, que veían la oportunidad de mejorar sus condiciones económicas. Esta segunda oleada cultural, permitió que la diversidad de todas las regiones colombianas y parte de la frontera venezolana, se centraran en un punto geográfico, propiciando una atmósfera colectiva generada por la extracción de petróleo, la presencia de los amenazantes nativos, los peligros de la selva y la implementación de una marcada estructura social piramidal, encabezada por los jefes, en su mayoría norteamericanos, que vivían en mejores condiciones que los demás.

Respecto a lo anteriormente indicado sobre la extracción petrolera, Escobar (1982) refiere que:

[...] El advenimiento de la nueva época generó importantes cambios en la situación interna del país, que, después de la separación de Panamá, en 1903, y a semejanza del resto de naciones del Hemisferio, fue ingresando paulatinamente a la órbita neocolonial de los Estados Unidos. En 1913 las inversiones norteamericanas entre nosotros ascendían a la modesta suma de cuatro millones de dólares; siete años más tarde, en 1920, ya se habían multiplicado por ocho, y de ahí en adelante irían aumentando a un ritmo sostenido hasta llegar en 1929 a los 280 millones de dólares. Yacimientos de petróleo, minas, puertos, ferrocarriles, plantaciones, carreteras y grandes obras públicas caían bajo el dominio de unos cuantos hombres de negocios radicados en Pittsburgh, Nueva York, Filadelfia y otras ciudades del imperio. La entrada creciente de capitales, junto con los primeros brotes de la industria nacional, propició el avance de la economía y contribuyó al nacimiento del proletariado colombiano. La reforma financiera del profesor Edwin Kemmerer, contratada por el gobierno de Pedro Nel Ospina en 1923, allanó aún más el camino para el flujo acelerado de los empréstitos yanquis, y en 1928 la deuda pública de la nación con los Estados Unidos ya representaba una hipoteca de 171 millones de dólares.

Norteamérica, por otra parte, se había fortalecido notablemente a raíz de la primera Guerra imperialista, cuyos campos de batalla convirtieron al petróleo en uno de los recursos estratégicos más codiciados del planeta. Los monopolios estadounidenses del ramo se contaban entre las mayores sociedades anónimas del mundo occidental y sus ingresos eran superiores a los de casi todos los países donde operaban; sus flotas tenían más tonelaje que muchas marinas nacionales de América Latina; el comercio de sus combustibles era invulnerable a las leyes de la oferta y la demanda y a los caprichos de las bolsas de valores, y sus agentes en el extranjero se desempeñaban como funcionarios diplomáticos que urdían intrigas palaciegas, derrocaban gobiernos y financiaban golpes de Estado.

Uno de estos pulpos petroleros, la Standard Oil of New Jersey, hoy conocida como Exxon, y perteneciente a la familia Rockefeller, adquirió las acciones de la Tropical Oil Company, Troco, que en 1921 inició los trabajos de la Concesión de Mares en el Magdalena Medio. Y cinco años después, el 5 de enero de 1926, la Gulf Oil Company de los hermanos Mellon, una empresa rival de la Exxon, compró los derechos mayoritarios de la Colombian Petroleum Company, Colpet, que explotó los yacimientos de la Concesión Barco hasta el 9 de septiembre de 1981.

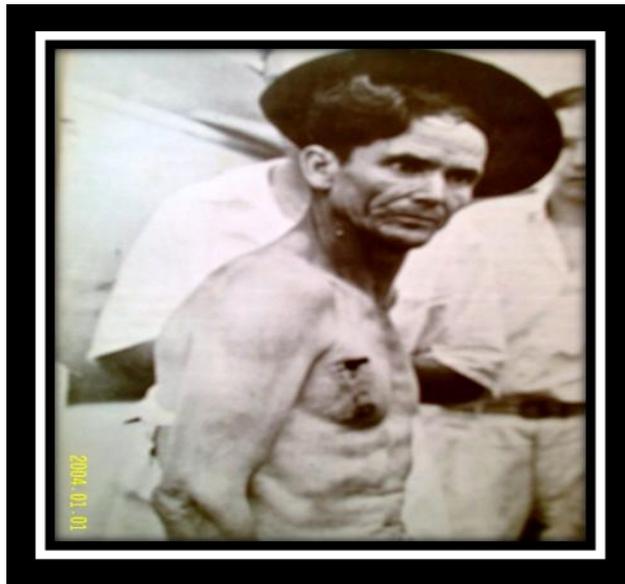
La escandalosa historia de la Concesión Barco, en resumidas cuentas, demuestra que todos y cada uno de los gobiernos liberales y conservadores del presente siglo, sin excluir a ninguno, han representado los intereses del imperialismo yanqui y de un reducido círculo de cortesanos que desempeñan el papel de intermediarios. El general Virgilio Barco Martínez era uno de aquellos favoritos de Palacio que traficaron con el patrimonio del país y crearon una casta oligárquica íntimamente vinculada a los monopolios norteamericanos [...]<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> ESCOBAR, Felipe (1982) *La Concesión Barco: síntesis histórica de la explotación petrolífera del Catatumbo* Bogotá, MOIR, Capítulo I, Crónicas de la Tiranía, p. 23.

Frente a esta situación, descrita por Escobar, se hace referencia a las diversas situaciones que se presentaron, por la firma de este primer convenio que abrió las puertas para que las multinacionales pudieran entrar a explotar los yacimientos petroleros del Catatumbo. Al igual que lo ocurrido durante los 100 años de vida de la concesión, y en vista de la complejidad técnica asociada a las actividades que deben adelantarse para incorporar esos volúmenes potenciales de reservas, Ecopetrol decidió buscar un socio con experiencia en este tipo de retos por lo que, luego de un programa muy activo de promoción, recibió ofertas de seis compañías interesadas en asumirlo en forma conjunta para capitalizar la experiencia operacional de dicha compañía. Para ese momento, 1936, la sociedad Texas-Socon se hizo cargo de la operación del campo.

En 1977 la operación del campo fue asumida por Ecopetrol<sup>21</sup>, y en 1982, tras la reversión de la concesión, todos los derechos sobre la producción después de regalías recayeron sobre esta empresa. Hoy, existen cuatro firmas preseleccionadas: Burlington Resources Inc., Lukoil Overseas Colombia, Petrobras Colombia Limited y Vintage Petroleum International. Entre 1931 y 1942 murieron dos trabajadores; tres geólogos y nueve obreros fueron heridos por las flechas de los indígenas. Prueba de lo anteriormente afirmado es la Figura 10, en ella se evidencia la foto de un trabajador petrolero que fue herido por los indígenas al rechazar la penetración de su territorio, con lo cual se tiene un registro de lo antes mencionado.



<sup>21</sup> DUARTE SALCEDO, Catalina (2010), *Tibú: el gigante dormido*, en Web: [www.ecopetrol.com.co/especiales/carta\\_petrolera2005/gestion.htm](http://www.ecopetrol.com.co/especiales/carta_petrolera2005/gestion.htm), [Consultado el 3 de marzo de 2013), (s/p).

**Figura 10.** Colono herido en 1954. (Traspasado, en un costado, por una flecha, por los indios Bari). Región del Catatumbo.

La historia de los pueblos explotadores de petróleo es muy parecida: gran inversión de capitales, rápida transformación del entorno, humanos dependientes de empresas esclavistas con sentido paternalista, promiscuidad humana sin verdaderos procesos vinculantes de familia que a la postre impiden un genuino, adecuado y libre desarrollo. Esa manera de ser y de vivir, sin identidad propia, estructura una mentalidad refractaria al cambio, y cuando las multinacionales comienzan a hacer ajustes y reestructuraciones, afecta la estabilidad adquirida por el paternalismo y el facilismo de aquellos largos años cuando todo se recibía como regalo o se adquiría a precios muy exigüos.

La explotación petrolera en el Catatumbo, se implementó en el territorio de la Comunidad Motilón-Bari, dueños ancestrales de la región que lograron en su forma de vida una atmósfera de armonía y paz con el entorno natural. La identidad cultural de los pueblos indígenas, en muchos casos, permanece inalterable, preservando sus costumbres y tradiciones que son vitales para el libre desarrollo de sus miembros, dentro y fuera de los resguardos. En su cosmovisión, la tierra es la madre que los provee de todo y por tal motivo se identifican con ella y la respetan, relación que se proyecta en sus manifestaciones de tradición oral, donde a través de leyendas míticas se recuerda esta correspondencia.<sup>22</sup>

Actualmente, así como en la República Bolivariana de Venezuela también en la República de Colombia –aunque en menor grado– se han aprobado leyes protectoras para los pueblos indígenas y los han confinado a territorios delimitados llamados “resguardos”, donde se cree que están exentos de toda violación tanto de parte de personas naturales, como de índole jurídica o de cualquier organización gubernamental.

La reseña de los procesos de la creación de la reserva de los Motilón-baríes, en la región de Tibú, es hecha por la Casa de la Cultura (1998)<sup>23</sup>, de la siguiente

---

<sup>22</sup> La *Comunidad Motilón Bari* es un pueblo indígena autóctono de la región del Catatumbo y de la cuenca del Maracaibo (Venezuela). Se autodeterminaban Bari (Barira) que en su lengua significa “gente”. Están ubicados en zona nor-oriental de Colombia, en la zona Selvática de la cuenca del Río Catatumbo. Tienen varios asentamientos; su estilo de vida es la caza y pesca y la comercialización de algunos productos agrícolas con algunas cabeceras municipales (Autor, 2013).

<sup>23</sup> CASA DE LA CULTURA (1998) *Monografía de Tibú. Se reseña los procesos de creación de reserva de Motilón Bari*, Tibú, Bogotá, Casa de la Cultura, p. 58.

manera:

[...] Sobre la Cordillera Oriental, límites con [la República Bolivariana de] Venezuela zona sur, exactamente en el área del Catatumbo se asentaron los Bari, grupo, durante mucho tiempo, considerado indómito e impenetrable. Habita hoy, los valles de los Ríos: Oro, Catatumbo, Caño Tomás, Caño Tigre, Caño Martillo, Río Platanal. Legalmente, el territorio colombiano de los Bari fue declarado reserva forestal por medio de la Ley 2ª de 1959. En 1968, el Incora decretó por Resolución 169, como área reservada para la colonización, la parte oriental del noreste del Norte de Santander hasta Petrolea. En 1974 el mismo Instituto estableció la reserva Motilón - Bari por Resolución 101 del 12 de octubre, con un área de 83.000 hectáreas. La República de Venezuela, por resolución de los ministerios de Agricultura y Cría y de Justicia del 5 de abril de 1961, declaró zona ocupada por indígenas situados en los distritos de Perijá y Colón del Estado Zulia, ubicada en la frontera con Colombia. A su vez, el Decreto 2083 del Gobierno de Carlos Andrés Pérez, del 12 de Diciembre de 1989, estableció, el Parque Nacional Perijá con superficie de 296.000 hectáreas, ubicado en jurisdicción de los distritos Perijá y Colón del Estado Zulia.

Con la llegada de nuevos pobladores, colonos y explotadores de recursos naturales se alteró el ecosistema, el estilo de vida y la armonía con la naturaleza de la etnia Motilón-Barí. Algunos historiadores y sociólogos, han intentado explicar la situación actual de esas comunidades indígenas enfrentadas a las llamadas civilizaciones modernas atraídas generalmente por empresas multinacionales.

A este respecto, Ruíz (2004)<sup>24</sup> señala que:

[...] La destrucción de las culturas indígenas ha sido sobre todo consecuencia del desarrollo, que, entendido como proceso de modernización y asimilación, tiene unos efectos menos llamativos pero más sostenidos que la aniquilación directa. En realidad, el desarrollo ha supuesto para la mayoría de los pueblos indígenas una sensible pérdida de recursos naturales y productivos, así como una perturbación de su sistema económico, político y cultural. La explotación comercial del hábitat natural poblado por indígenas, generalmente por medio de grandes empresas multinacionales con la aprobación del gobierno local, ha resultado en talas selvas tropicales, roturación de tierras para cultivos de exportación donde antes existía una ganadería nómada o una agricultura de subsistencia, explotación de recursos petrolíferos o mineros, contaminación de la aguas, construcción de grandes infraestructuras como pozo, represas, carreteras, etc. Consecuencia habitual de lo anterior han sido las migraciones forzosas, generalmente en calidad de desplazados internos, lo que supone una grave amenaza para la cultura y cohesión social además de restringir de forma drástica su acceso a unos medios de sustento que satisfagan sus necesidades básicas, [...]

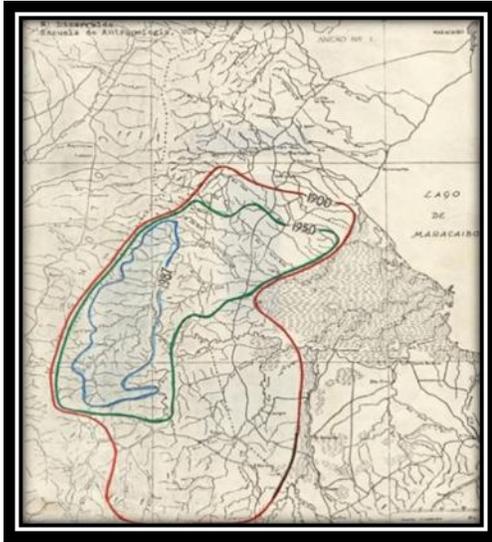
---

<sup>24</sup> RUÍZ JIMÉNEZ, José Ángel (2004) *Indígenas*, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo I, p. 574.

Esta situación de destrucción de las culturas y pérdida del territorio indígena se ha detenido debido a la lucha de los nativos en defensa de sus territorios y de sus derechos, lo que se ha traducido en la promulgación de nuevas leyes que defienden los derechos ancestrales de estas comunidades. En la Figura 11, en la página siguiente, se puede observar como la extensión territorial ha venido disminuyendo desde 1900 cuando comenzó la explotación petrolera en esta región, ver línea de contorno roja, extensión reducida 50 años más tarde a la zona marcada por la línea verde, y a finales del siglo pasado a la región limitada por la línea de contorno de color azul.

La riqueza del subsuelo y su cercanía a los puertos marítimos del Caribe, marca la diferencia con otras regiones de Colombia, puesto que las naciones poderosas pueden acceder fácilmente a los mercados de los hidrocarburos y demás productos que ofrece la región. Igualmente, ha adquirido importancia mundial, pues se le considera silo natural de oxígeno, reactivado permanentemente por la densidad de la selva. Por su fauna, flora, hidrocarburos y riqueza hídrica, el Catatumbo se ha convertido, en los últimos tiempos, en epicentro de intereses supranacionales que pretenden dominar el territorio y manejar los recursos a su antojo. De ésta forma, el desarrollo entendido como implantación de un estilo de vida moderna, ha impactado tanto a la biodiversidad, como a las comunidades indígenas llevándolos a la destrucción.





**Figura 11.** Mapas señalando la variación de los territorios de las comunidades indígenas en el Catatumbo, en la Región Nor-oriental, entre Colombia y Venezuela.

La explotación petrolera produjo una sensible presión sobre los motilones debido a las transformaciones que se registraron en su antiguo territorio. De acuerdo a lo que refiere Vega (1995),<sup>25</sup> entre 1938 y 1939 se construyó un oleoducto de más de 400 km. Por esos mismos años existían 38 pozos en producción y se montaba una pequeña refinería. En 1940 se calculaba que existían 3.000 trabajadores; 4 años después aparecieron ranchos por los montes; y en 1945 la Compañía se vio obligada a programar un plan de vivienda. Para 1949 ya se había formado el poblado de Tibú.

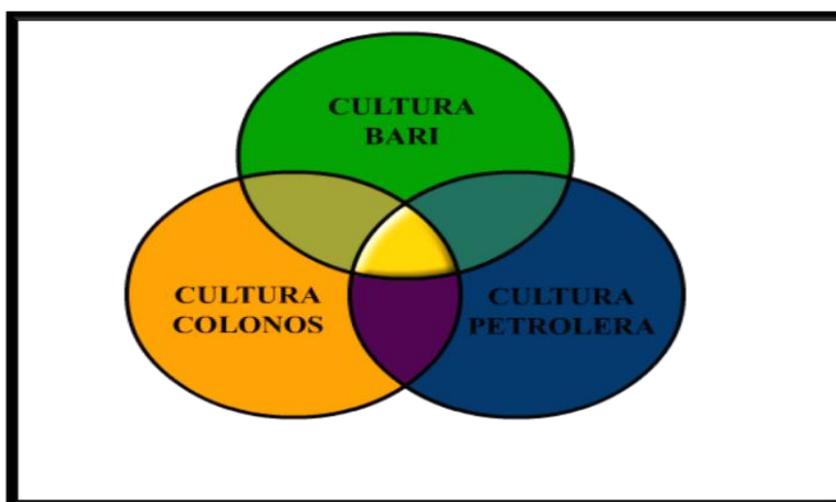
La presencia de nuevos pobladores venidos de muchas partes de Colombia en búsqueda de nuevas alternativas de trabajo y de empleo para subsistir, trajo consigo la entrada de sus costumbres, motivo de conflicto que se argumentó con el proceso de colonización. Este fenómeno paralelo al desarrollo de las empresas explotadoras de hidrocarburos, se presentó caracterizado por la estrategia de armar al colono y enfrentarlo al indio, tipificando a este último como un actor contrario al desarrollo. Este choque físico, se acompañó con un choque cultural al dar paso a procesos de aculturación, donde acciones bien encaminadas dieron vía a la civilización del mundo motilón y permitieron la entrada de misiones orientadas a trabajar el bilingüismo, los problemas de salud y de dar a conocer a los jóvenes la educación como un horizonte para fortalecer sus comunidades.

<sup>25</sup> VEGA CANTOR, R. y AGUILERA PEÑA, M. (1995) *Obreros, colonos y Motilones: una historia social de la Concesión Barco (1930-1960)*, Bogotá, Fedepetrol, p. 49.

El fenómeno de interculturalidad, resultante de integrar hábitos y costumbres desde lo individual y lo colectivo, genera con sus aportes nuevas formas del tejido social, lo cual se enriquece y dinamiza con el entorno. A lo largo de su existencia, los habitantes de esa región nororiental de Colombia han experimentado hechos que incidieron a favor o en contra de su organización social (económica, política y cultural). El tejido familiar y social procedente de hombres emigrantes por la necesidad de recursos para subsistir. Las historias de vida de mujeres atraídas por la esperanza de conformar una familia y desarrollar una vida fácil y los casos de nuevos pobladores arrancados de sus terruños por la violencia partidista, son parte de una tipología actores que confluyen y se adaptan a unas condiciones, sin dejar la carga cultural y de conflicto que traen consigo.

La primera fase de este sincretismo complejo de culturas en el Siglo XX, permitió generar un perfil de habitante de la zona, con unas marcadas divisiones sociales entre los nativos, los colonos, los habitantes del municipio y los empleados de las petroleras. Condición que se identificaba en la estratificación municipal, la composición de los barrios y las manifestaciones culturales enmarcadas por diferencias clasistas. Esta situación, permitió el acceso a nuevos estilos de vida, perfilados por el consumismo, la comodidad y la trasmutación de valores, que marcaron la diferencia con las costumbres de sus antepasados.

La composición del tejido social de Tibú, como asentamiento urbano central, conllevó a significativos cambios en los esquemas familiares, sociales, políticos y culturales; enmarcados por una atmósfera de producción y bonanza petrolera. Los empleados de la empresa petrolera, contaban con todas las garantías y beneficios sociales, que los ayudaba a elevar su calidad de vida y mejorar sus condiciones familiares y en muchos de los casos sobrepasaban los límites de la bonanza petrolera, derrochando dinero, creando una cultura de riqueza y placer que en muchos de los casos era motivo de conflictividad entre las demás familias del Municipio de Tibú. Junto a ello se introdujo un desarrollo del sector ganadero, utilizando zonas de selva para la cría de ganado y deforestando grandes extensiones para la agricultura como factores preponderantes de la economía del departamento. En la Figura 12, se puede observar la esquematización de la mezcla intercultural entre la comunidad Motilón-Barí, las personas de otros lugares del país, denominados colonos, y de los ingenieros de la empresa petrolera llegados de los Estados Unidos junto a los empleados de dicha compañía que residían en la zona.



**Figura 12.** Mezcla Intercultural: Bari – Petrolera - Colonos.

Paralelamente, el discurso del progreso se implementó con la construcción de clubes para los directivos y empleados de la empresa petrolera, campos de beisbol, fútbol y el teatro, como expresiones del poderío de las ganancias obtenidas por la extracción de hidrocarburos. Sin embargo, junto a esta avalancha de desarrollo, las comunidades asentadas en los nuevos poblados, los habitantes del municipio, los colonos y los nativos, mantenían un alto grado de pobreza, unidos a un sentido de desarraigo y olvido estatal, condiciones generadoras de conflictos enmarcados por las diferencias sociales.

La presencia de las compañías y el descubrimiento de reservas de petróleo llevaron a la entrega en concesión de grandes áreas del país, provocando de nuevo la reacción violenta de los indígenas de esas regiones por la defensa de su territorio. Se inició así, un proceso bélico que alcanza sus momentos críticos cuando aumenta la presencia de colonos aunada a la demanda creciente de un mercado agrícola que garantizará el abastecimiento de las empresas.

En un principio, las compañías trataron de limitar el ingreso de colonos pobres; sin embargo, en las décadas de los 40 y 50 del pasado siglo XX, época de la II Guerra Mundial y de la violencia en Colombia, el flujo poblacional aumentó agravado por el despido masivo de trabajadores de las compañías exploradoras. Los desempleados optaron por permanecer en la región, organizaron sus viviendas y trasladaron sus familias a la región para instalarse allí.

La fusión cultural en este período, determinó una estratificación social

piramidal, en la parte superior se establecieron los extranjeros, quienes dueños del emporio petrolero determinaban las directrices de la región, seguidamente los ingenieros y directivos de las empresas nacionales quienes se imponían con sus cargos y conocimientos, el bloque trabajador distinguía los técnicos de los obreros, estos últimos establecían un lazo de conexión con los colonos y las familias de estos, quienes se asentaban junto a las zonas de explotación con comercios dedicados a la venta de licores y a la prostitución. El último peldaño de esta escala lo conformaban los nativos, el pueblo Barí, considerados como amenaza y cuya condición ante los obreros y colonos era menor.

#### **2.1.4. Grupos Armados y Narcotráfico**

El Catatumbo, por ser uno de los territorios más ricos de Colombia, motivó la presencia de grupos armados guerrilleros, que incursionaron en la región aplicando sus condicionamientos al tejido social y afectando con sus acciones la explotación petrolera. El contexto de Tibú sumó a la hibridación cultural efectuada otro componente: los actores armados, con sus ideologías y sus prácticas de violencia que llegaban para imponer un nuevo orden.

Inicialmente, las acciones se orientaron a la infraestructura petrolera, pero posteriormente afectaron el diario vivir de los pobladores, quienes empezaron a convivir con los miembros del Ejército de Liberación Nacional (ELN), que hizo presencia desde la década de 1960 en la zona del Catatumbo. El ELN o Unión Camilista-Ejército de Liberación Nacional (UC-ELN) es una organización guerrillera e insurgente colombiana que se autodefine de orientación marxista-leninista y pro-revolución cubana. Son partícipes del conflicto armado colombiano desde su conformación en 1964 y son dirigidas por el Comando Central. El ELN ha hecho presencia a lo largo de su historia en la zona del Catatumbo, el departamento de Norte de Santander, el sur del departamento de Bolívar, los departamentos de Arauca, Cesar, Antioquia, Cauca, Nariño y Valle del Cauca, entre otros.

De igual forma, el Ejército Popular de Liberación (EPL), quien penetró hacia los años 80 del pasado siglo, para tratar de influir en las explotaciones petroleras, y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), era un grupo guerrillero colombiano, brazo armado del Partido Comunista de Colombia-Marxista Leninista (PCC-ML). Fundado en 1965, aunque sólo inició acciones militares en 1968, principalmente en Antioquia, en los departamentos de Córdoba y Sucre y en la región del Magdalena Medio. El EPL es considerado, en tamaño, el tercer grupo guerrillero colombiano después de las FARC y el ELN.

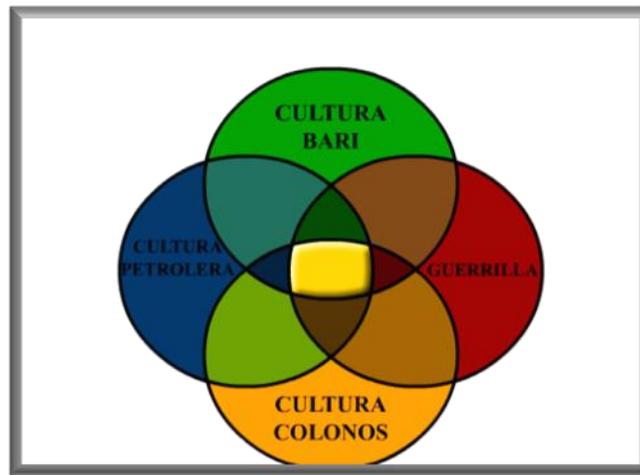
Por su parte, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo o FARC-EP, es la manera como se autodenomina un grupo guerrillero y terrorista colombiano, que se autocalifica como marxista-leninista. Las FARC operan en Colombia y en las regiones fronterizas de Venezuela, Ecuador, Panamá y Perú. Son partícipes del conflicto armado colombiano desde su conformación en 1964 y son dirigidas por un secretariado de siete miembros que estuvo bajo el comando de Pedro Antonio Marín, conocido por los alias de *Manuel Marulanda* o *Tirofijo* hasta su fallecimiento en marzo de 2008. Desde entonces, fue nombrado Guillermo León Sáenz, alias *Alfonso Cano*, quien fue dado de baja en una operación militar “operación Odisea” el 4 de noviembre de 2011, entre las poblaciones de Jámalo y Toribio de los departamentos del Cauca colombiano, a partir de esta fecha es nombrado el nuevo jefe máximo, Rodrigo Londoño Echeverri, más conocido por los alias de “Timoleón Jiménez”, “Timochenko” o “Timochenco”, quien estudió medicina en su juventud con una especialidad en cardiología en la Universidad Patrice Lumumba de Moscú, amplió sus estudios en Cuba, fue entrenado militarmente en la Yugoslavia del mariscal Tito.

La bonanza del petróleo de los años 60 y 70 masificaron la colonización, en busca de mejores niveles de vida. A partir de la década del 70 hacen presencia en la región los grupos guerrilleros, en busca del poder con ideales políticos y económicos, en contra del gobierno central. Estos movimientos que se expandieron fuertemente, comenzaron a controlar la región política y económicamente, con el fin de tener más aliados y más gente en sus filas. Las continuas arremetidas contra la infraestructura petrolera, la voladura de oleoductos, torres de extracción y red eléctrica, se convirtieron en una constante que afectó a los pobladores de la región.

La presencia histórica de los grupos guerrilleros en la región generó un progresivo control social y económico, dada la ausencia del Estado, llevando a que se establecieran economías ilegales como el tráfico ilegal de combustibles y la posterior producción y comercialización de coca. La influencia de su control se hizo evidente a través de la regulación social de pueblos y caseríos; el cobro de vacunas, extorsiones y secuestros alrededor de la economía extractiva, el comercio y la ganadería; los ataques a la infraestructura petrolera y eléctrica; la siembra y comercialización de cultivos de uso ilícito; el control del contrabando; y acciones perpetradas contra los derechos humanos de la población civil como amenazas, asesinatos, desplazamientos, paros armados y sembrado de minas anti personas.

Al contexto social establecido en la región, entre las empresas explotadoras de petróleo, los colonos y los nativos, que ya tenía unos particulares problemas, se

suman las acciones bélicas, los constantes combates entre insurgentes y el ejército nacional, las incursiones a los poblados, el bloqueo de vías, los paros armados, los ataques a la estación de policía local y una serie de muertes violentas, donde las víctimas en su mayoría hacen parte de la sociedad civil. En la Figura 13 siguiente se esquematiza esa mezcla que se daba entre las diferentes culturas que se manifestaban en esta región.



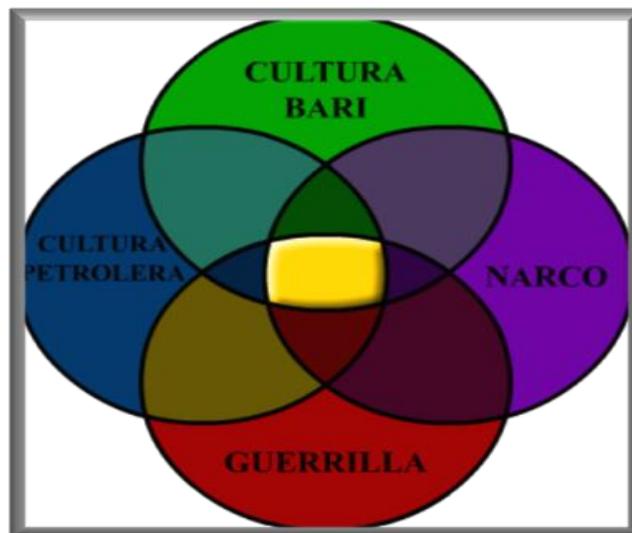
**Figura 13.** Mezcla Intercultural: Bari – Petrolera - Colonos - Guerrilla.

Colateralmente, la presencia de los guerrilleros en la región, dio inicio al fenómeno de desplazamiento forzado, el reclutamiento de menores, la administración de justicia desde los comandantes guerrilleros, la caracterización de informantes, el secuestro de personal de las empresas y la aplicación de la extorsión como forma de impuesto a las firmas explotadoras de hidrocarburos.

En este nuevo panorama, la comunidad Bari es nuevamente afectada por la incursión en su territorio de los grupos guerrilleros y el Ejército Nacional, quienes los declaran auxiliadores, para uno y otro frente, desconociendo la posición política de la reserva motilón en varias ocasiones. Las manifestaciones de la violencia armada que afectaba a otros territorios de la nación, llegaron a posesionarse de una región que, por sus características geográficas, su situación fronteriza, la riqueza de la producción petrolera y lo inhóspito de las zonas selváticas, se convirtió en uno de los mejores sitios estratégicos.

En la década de los 90 del siglo pasado, comenzó otra bonanza en el Catatumbo: el cultivo, procesamiento y comercialización de coca. Miles de hectáreas fueron sembradas e innumerables familias se dedicaron a la producción generando un

comercio del alcaloide que conllevó la aparición de grandes sumas de dinero, oferta de productos de consumo y diversión para los nuevos ricos y por consiguiente, la reactivación y aparición de nuevos fenómenos de violencia asociados al naciente mercado. En este período, los grupos guerrilleros comienzan a tener más interés en el tráfico de drogas y por ende mayor necesidad de permanecer y controlar los territorios, afianzando el propósito de hacer de estas regiones corredores internacionales para la movilidad de combatientes y recursos bélicos. Y justamente romper tales corredores y extender el control sobre los cultivos ilícitos serían los motivos que llevaron a los grupos paramilitares a hacer su intervención en el Catatumbo, en 1999.<sup>26</sup>



**Figura 14.** Mezcla Intercultural: Barí – Petrolera – Guerrilla - Narco.

Los cultivos de coca y la implementación de laboratorios para el procesamiento de hoja de coca en cocaína, fueron quitándole territorio a la selva, de acuerdo con las estadísticas del Sistema Integrado de Monitoreo de Cultivos Ilícitos en Colombia (SIMCI), adscrito a la Naciones Unidas, en el año 2002 en el Catatumbo había 8.041 ha de sembradíos de coca, incrementándose al siguiente año a 12.000 hectáreas, llegando posteriormente a superar las 49.000 hectáreas sembradas con coca en inhóspitos parajes de la selva del Catatumbo, incluidas las del resguardo Motilón-Barí y terrenos vírgenes de la provincia de Ocaña, según los estudios de planos satelitales realizados por los Estados Unidos, cuestionando las políticas de erradicación. Tal mezcla intercultural se grafica en la Figura 14 de la página anterior.

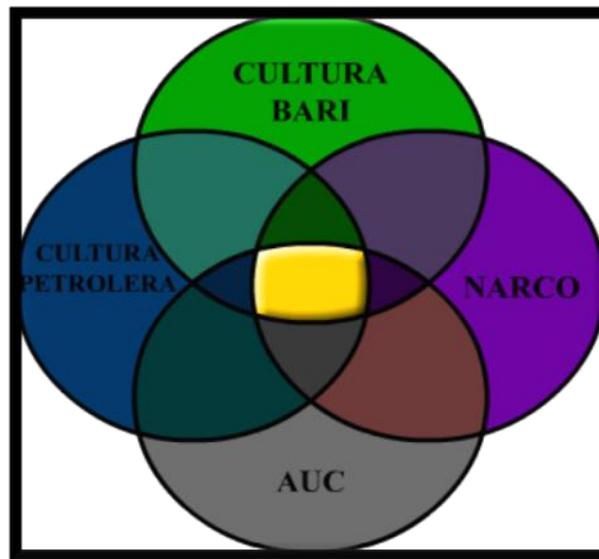
<sup>26</sup> ARTEAGA, Katia (Ed.) (2007) *Observatorio Social de la Frontera Colombo-Venezolana*, Bogotá, con la participación de Fundación Progresar, Pastoral Social de Arauca, Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento CODHES, Asociación MINGA, Apoyo de PCS, p. 9.

El petróleo y la coca han sido considerados los elementos destructores de la etnia Bari y de la región del Catatumbo, los gobiernos colombianos de turno y algunas multinacionales petroleras han querido explorar y explotar este territorio a toda costa, lo mismo que los grupos insurgentes y los carteles de las drogas, sin importar las vidas humanas que se tengan que perder, ni los bloques de selva, fuentes de agua y ríos que se tengan que destruir. Esta situación es la que más ha generado reacciones y conflictos, lo que hace que la región está en un proceso de mediación de fuerzas contra el estado, los grupos de oposición y los grupos de autodefensas que, aunque ya desmovilizados en el 2005, de los cuales aún quedan reductos haciendo presencia en la zona.

En este escenario los grupos guerrilleros propiciaron asociaciones delictivas con los productores, como cuidadores y posteriormente como productores y comercializadores. Ante la creciente producción de alcaloide, se facilitó la llegada de nuevos habitantes de diversas regiones del país, nuevamente se dio otra fase de mezcla cultural cargada de cosmovisiones diferentes, que se articularon con lo existente, pero con una alta carga de violencia propia de su dinámica. Permitiendo que hasta las zonas más distantes del resguardo Motilón-Barí han llegado los narcotraficantes y grupos al margen de la ley.

En el período anterior, la composición social establecía una jerarquía piramidal encabezado por los extranjeros, en este nuevo la imposición de la fuerza armada alterna con el poder económico, tanto del emporio petrolero, las fianzas de la guerrilla y la economía perteneciente al narcotráfico. En este reordenamiento, aparecen más de 5.000 raspachines –recolector de hoja de coca, gran parte de esta población es menor de edad– de la región y venidos de otras regiones en busca de una forma de subsistencia, pese a los malos tratos propios de campos de concentración.

Estimulados por el crecimiento de cultivos ilícitos, producción de narcóticos, ausencia del Estado y presencia de grupos guerrilleros en la región por más de 30 años, incursionaron los paramilitares Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), provenientes del sur del departamento del Cesar (Magdalena Medio). Debido a lo antes descrito, se originó una nueva configuración de la cultura en esta región, tal como se visualiza en la Figura 15 que se muestra a continuación.



**Figura 15.** Mezcla Intercultural: Barí – Petrolera – Narco - Autodefensas.

Las AUC fue una organización ilegal paramilitar de extrema derecha, creada en abril de 1997 en Colombia, para reunir en una entidad relativamente centralizada a muchos de los múltiples grupos paramilitares y de autodefensa regionales pre existentes. Las AUC se declararon como un grupo contrainsurgente que combatía a las guerrillas de las FARC, ELN y EPL y eran patrocinados por grupos de ganaderos, terratenientes y narcotraficantes de las regiones en las que operaban que eran hostigados o amenazados por dichas guerrillas. Más del 70% de sus ingresos provenían del narcotráfico, igualmente se financiaban con el secuestro y la extorsión, además de recibir dinero de multinacionales que operaban en las zonas bajo su control. También recibieron colaboración de varios miembros de las Fuerzas Armadas además de tener estrechos vínculos con múltiples políticos colombianos con el objetivo de ganar poder militar y político en el país.

Entre 1999 y 2004, el Bloque Catatumbo, como se autodenominó, llegó a integrar a 1.600 hombres, implantó el más salvaje y sanguinario régimen de violencia contra los habitantes de la región, buscando arrasar los grupos guerrilleros e implantar un nuevo orden, asociado al dominio de los cultivos ilícitos de la región. Esta fuerte arremetida despiadada estuvo cargada de masacres, desapariciones, desplazamientos y de antivales que afectaron el imaginario colectivo de la comunidad víctima de estas atrocidades. Al respecto Cañizares Arévalo (2008)<sup>27</sup> señala que:

<sup>27</sup> CAÑIZARES AREVALO, Wilfredo (2008), *Catatumbo: la tragedia continúa*, Arcanos 11, Corporación Nuevo Arco Iris, p. 37.

La primera incursión tuvo como objeto el posicionamiento en el bajo Catatumbo, cuyo escenario principal fue el municipio de Tibú y su corregimiento La Gabarra. La estrategia fue lograr un posicionamiento militar para despejar cualquier riesgo de oposición civil o armada, para acceder en un primer momento al control de una parte del territorio con cultivos de hoja de coca. Las guerrillas que controlaban a sus antojos esta región, tuvieron que replegarse a zonas de retaguardia estratégica lo más alejadas posibles de las partes bajas de Tibú, a pesar de su tan cacareado operativo de resistencia a la ofensiva paramilitar.

En el año de 1999, el paramilitarismo, bajo las órdenes de Carlos Castaño y Salvatore Mancuso, incursionó en la región con el auspicio de la Fuerza Pública, arrojando cifras de víctimas que superan los 10.000 muertos, 600 desaparecidos y 110.000 desplazados. Aproximadamente 200 paramilitares, ingresaron al Catatumbo provenientes del departamento de Córdoba, sin ningún tipo de resistencia por parte de la Fuerza Pública. A su llegada, fueron emboscados por guerrilleros del Frente 33 de las FARC-EP, produciéndose un combate que arrojó como saldo decenas de paramilitares muertos.

Ante la frustración que les dejó esta emboscada guerrillera, como represalia, los paramilitares interceptaron los buses intermunicipales que transportaban aproximadamente a 100 personas, entre campesinos, comerciantes y demás pobladores, que fueron retenidos y con lista en mano, bajaron a ocho personas, las que fueron ejecutadas a sangre fría. Con lo antes descrito se dio inicio a otro período histórico, marcado por la muerte de campesinos, las desapariciones, las torturas, las incursiones a la población civil, los enfrentamientos entre guerrilleros, paramilitares y fuerzas del Estado, las que paradójicamente, en varias oportunidades actuaron apoyando a los grupos de autodefensa de extrema derecha en lugar de brindar ayuda a los habitantes de la zona.

La presencia de los paramilitares, agudizó la escalada de violencia en la región, se incrementaron los asesinatos selectivos, la detención arbitraria, las amenazas, la persecución política y el aumento desproporcionado del desplazamiento de grupos familiares, dejando sus viviendas en completo abandono o en manos de sus victimarios. Por su parte, la comunidad Barí fue afectada con amenazas y la desaparición denunciada de uno de sus miembros.

Ante la situación de violencia, la presencia del Estado se incrementó con una significativa presencia militar en Norte de Santander, sobre todo la ocurrida después de la desmovilización del Bloque Catatumbo de las AUC en el 2004. Mediante la

Operación Fortaleza, a finales de 2005 fueron activadas en la zona la Brigada N° 30 (con sede en Cúcuta) y la Brigada Móvil N° 15, integradas por unos 1.200 hombres especializados en combate en la selva. Posteriormente sería eliminada la Brigada 15, ya que durante su permanencia se incrementaron las denuncias por violaciones a derechos humanos y por las presuntas ejecuciones extrajudiciales de los campesinos de la zona. A este respecto, Molano Bravo (2012)<sup>28</sup> refiere que:

El paramilitarismo en el Catatumbo hace parte de una estrategia que tiene su origen en el Magdalena Medio, en Aguachica y San Martín, Cesar. Después del Paro del Nororiente, la guerrilla tenía mucha fuerza. La bonanza algodonera había hecho crisis, los recolectores quedaron desempleados, el comercio se desplomó y los cultivos de marihuana y coca se regaron. Ganaderos y comerciantes eran secuestrados; la guerrilla reclutaba jóvenes sin trabajo. La situación se hizo insostenible para los empresarios. Con apoyo de la Policía aparecieron Los Masetos, dirigidos por los hermanos Prada. Se aliaron con Carlos Castaño, Mancuso y Jorge 40 para invadir el Catatumbo, rico en coca, petróleo y contrabando. En la conformación de este bloque jugaron un destacado papel el mayor del Ejército Jorge Alberto Lázaro Vergel, comandante de Aguachica, y un teniente del batallón Santander, de Ocaña. De una finca cerca de Aguachica salieron, con la protección del Ejército y de la Policía, en 7 camiones, 280 hombres armados hacia el Tarra, Tibú y La Gabarra.

Fue la época en que monseñor José de Jesús Quintero Díaz, obispo de la diócesis, había sido secuestrado por el EPL. Los paramilitares —recuerda Alcides, testigo presencial— llegaron vestidos de azul, muchos con pasamontañas y fusiles. La luz se fue cuando entraron al hotel El Río y sacaron a hombres y mujeres que —se supo después— eran negociantes de coca. Los asesinaron en la oscuridad. El cura comenzó a tocar las campanas de la iglesia con la esperanza de que el Ejército Nacional acudiera en auxilio. Nada oyeron. No habían acabado de asesinar a la gente cuando volvió la luz. Entonces se abrieron a sacar a los señalados de sus casas y a matarlos en las calles. El cura tocó las campanas hasta el amanecer cuando recorrió el pueblo dando extremaunciones. Contó 49 cadáveres y 112 desaparecidos, muchos de los cuales tres días después bajaron destripados por el río. El mayor había dicho que eran mejor los desaparecidos porque los muertos hacían mucha bulla. Se denunciaron más de 200 desapariciones. A la masacre de La Gabarra de aquel día, 21 de agosto de 1999, siguieron otras que permitieron a los paramilitares el control total del Catatumbo, puerta oriental de un corredor que unió a Venezuela con Urabá.

Durante este último período descrito, debe tenerse en cuenta que las fuerzas gubernamentales han convivido con los violentos, tanto en procesos electorales locales, como en los procesos de desmovilización del aparato paramilitar. Los resultados para la región en este violento período ha sido la apropiación de fincas

---

<sup>28</sup> MOLANO BRAVO, Alfredo (2012), *Paramilitarismo y palma en el Catatumbo* Bogotá, Colombia, Impreso, Diario Nacional El Espectador, Columna de Opinión [Consultado el 3de Marzo de 2012], p. 5C.

para la producción cocalera por parte de la guerrilla o de los paramilitares. Los controles territoriales de actores violentos. La muerte de líderes sociales, políticos, funcionarios de la administración, concejales y campesinos, desmembrando el tejido social del municipio.

La respuesta de la insurgencia fue replegarse a sus zonas de retaguardia y ejercer un control riguroso sobre la población civil rural. Esto generó una fuerte polarización política y social entre cascos urbanos (fuerte presencia paramilitar) y zonas rurales (presencia de grupos de guerrilla). Una vez consolidado el control paramilitar en zonas específicas, las autodefensas y la guerrilla inician una convivencia forzada donde cada cual define los límites de sus negocios, zonas de acopamiento y cultivos de uso ilícito, mientras esporádicamente ocurren enfrentamientos entre uno u otro bando.

Todo lo antes descrito evidencia que nunca ha existido por parte de alguno de estos dos grupos una estrategia real y activa de disputa de territorios, sino un interés en tomar parte en los mercados legales e ilegales que alimentan sus actividades y asegurarse el control estratégico de ciertas regiones, y así han permanecido en estos departamentos durante varios años, ocupando cada uno su lugar.

A lo largo de este período, los enfrentamientos entre miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias FARC-EP y el Ejército Nacional, en zona rural dejaron como resultado la destrucción de parte de la cosecha de la comunidad Barí. Como producto de la ofensiva contra la subversión se instauraron prohibiciones para la movilización de alimentos y medicinas en la región –sumadas a la restricciones que por su parte implantaron las AUC– provocando así una crisis humanitaria cuyos efectos también fueron sentidos por la comunidad indígena, teniendo igualmente que solicitar autorización al Ejército para poder mover los alimentos a las diferentes comunidades, bajo el estricto control de la fuerza pública. A esto se suman constantes incursiones en el territorio Bari por parte del Ejército Nacional, violando su autonomía y realizando bombardeos y ametrallamientos aéreos justificados como tácticas de control insurgente.

### **2.1.5. Panorama Actual**

Con el surgimiento del narcotráfico y el crecimiento de cultivos de coca, la avalancha colonizadora se hace más fuerte y más destructora, con lo cual hoy quedan convertidos en esteros gran parte del territorio productivo que había sido sembrado con coca, por la acción de las fumigaciones aéreas; han hecho nuevamente

presencia nuevas multinacionales, en busca de petróleo y carbón mineral en el territorio de la reserva indígena; se ha confirmado la fuerte presencia de grupos guerrilleros y de algunos reductos de autodefensas. La Fundación Ideas para la Paz (FIP)<sup>29</sup> indica que:

En la actualidad, las FARC son el grupo guerrillero más fuerte de la región en cuanto a la intensidad de su accionar. La organización hace presencia a través del Frente 33, las columnas móviles Arturo Ruiz y Resistencia Barí, y la compañía Resistencia del Catatumbo. Por su parte, el ELN está consolidado por medio del frente Camilo Torres, frente Luis Enrique León Guerra y el Colectivo Héctor. El EPL hace presencia con el frente Libardo Mora Toro. Los grupos guerrilleros se ubican en los municipios de El Tarra, Tibú, San Calixto, Convención, Teorama, El Carmen y Hacarí. Sobre el accionar de estos grupos armados, en 2012 se registraron 62 hechos, presentando un aumento un poco mayor al 10% frente a 2011, mientras que entre uno y otro año los combates por iniciativa de la fuerza pública disminuyeron en un 24%, pasando de 25 a 19 en 2012. Es pertinente mencionar que desde 2010 el aumento de las acciones corresponde a acciones de bajo esfuerzo militar, mientras que las de mediano esfuerzo han ido disminuyendo, y para 2012 no se registraron acciones de alto esfuerzo militar. Aun así, eso no implica que la intensidad del conflicto sea baja, si se considera, por ejemplo, que la cantidad de acciones ocurridas en la región en ese año la ubican en el séptimo lugar respecto al total de departamentos del país. Los municipios más afectados en 2012 por el accionar guerrillero y los enfrentamientos con la fuerza pública fueron Tibú, Teorama, El Tarra y San Calixto. Esa intensificación de las acciones guerrilleras que se registra de 2011 a 2012, se explicaría por el aumento de las operaciones de la fuerza pública a finales de 2011, en el marco de la PNCT y el Plan Espada de Honor mediante los que se pretendía recuperar el territorio por medios militares y neutralizar al comandante en jefe de las FARC, alias 'Timochenko'. La ofensiva de las autoridades, concretada en hechos como la activación de la Fuerza de Tarea Vulcano en diciembre de 2011, generó una reacción inmediata de las FARC que anunció una intensificación del conflicto para 2012. Una de las consecuencias de ese incremento de acciones guerrilleras fue la ocurrencia de desplazamientos masivos. Si bien, durante 2012 se presentaron menos casos de desplazamiento que en 2011, municipios como El Tarra –que registró la mitad de los desplazamientos de la región, Tibú y Teorama, tuvieron tasas de desplazamiento bastante altas. En algunos municipios, las altas tasas de homicidios también estarían relacionadas al accionar guerrillero. En 2012, en el Catatumbo ocurrieron 159 homicidios, aumentando en un 30% frente a los homicidios de 2011.

Para ese último año, se registró una tasa de 44,5 homicidios por cada 100 mil habitantes. Los municipios con las tasas más altas fueron Convención, Teorama y Tibú. Y particularmente en municipios como Tibú, Sardinata y Teorama, gran parte de las muertes les fueron atribuidas a las guerrillas, ya sea durante enfrentamientos o en

---

<sup>29</sup> Fundación Ideas para la Paz (FIPP, Septiembre de 2013), *Dinámicas del conflicto armado en el Catatumbo y su impacto humanitario. Área de dinámicas del conflicto y negociaciones de paz unidad de análisis 'siguiendo el conflicto'* - Boletín # 64 con el apoyo de USAID y Organización Internacional para Migraciones (OIM), (p. 38-39)

ataques a la población. La situación de las minas antipersonales es un tema al que también se debe prestar atención en el Catatumbo. Para 2012, todas las víctimas registradas por este fenómeno en el departamento estuvieron concentradas en la región. Además, la disminución de víctimas ha sido muy leve desde 2010, cuando se registraron 39, tres casos más que en 2012. Los municipios más afectados son El Carmen, registrando más de una tercera parte de las muertes por minas, y Teorama, con una cuarta parte de los casos.

Según lo afirmado por la FIPP en el documento anterior, en el Municipio de Tibú, a pesar de los grandes esfuerzos hechos por el Gobierno Nacional y la comunidad siguen los altos índices de acciones violentas en toda región. La condición social se ha empobrecido dando paso al desempleo, la prostitución infantil, los maltratos físicos intrafamiliares, entre otros desordenes sociales y lo más grave, la memoria del terror del conflicto sembrado en el corazón de los que han sido sus víctimas.

Tras el pseudo-proceso de desmovilización de las autodefensas, se instauró una especie de “calma chicha” con la presencia cómplice de las “fuerzas del orden”, el retorno de algunos desplazados a la región y la generación de nuevos procesos productivos centrados en la plantación de palma de aceite y cacao entre otros cultivos.

Igualmente, la FIPP<sup>30</sup> afirma que:

En el Catatumbo hay ciertos fenómenos de violencia que serían consecuencia de la presencia de bandas criminales y su disputa por el negocio del narcotráfico, entre otras actividades ilegales. Los Rastrojos, ubicados en 2012 en Ocaña, Tibú, San Calixto, El Tarra, Convención, Teorama, Sardinata y El Zulia. Los Urabeños, y quienes llegaron a la región a finales de 2011 a disputarle el control de la zona a Los Rastrojos, al parecer estarían asentados en Ocaña, Hacarí, Tibú, San Calixto, El Tarra, El Zulia, Convención y Teorama.

Estas bandas serían responsables de gran parte de los homicidios registrados en la región. Esto se debe a que hechos como el sicariato, fenómeno frecuentemente relacionado a las dinámicas de delincuencia organizada, que explicaría más de la mitad de los casos de los homicidios ocurridos en algunos municipios. Lo anterior ocurre particularmente en El Zulia, Ocaña, San Calixto y Convención, que registran accionar y disputa por el territorio de integrantes de Los Rastrojos y de Los Urabeños. Las bandas criminales también estarían vinculadas a delitos como la extorsión y secuestro, concentrados principalmente en El Zulia y Ocaña.

Por otro lado, un tema que involucra a todos los grupos armados ilegales del Catatumbo es el de los cultivos de coca, siendo éste su principal fuente de financiación

---

<sup>30</sup>

Ibíd., (p. 30).

en la región. Entre 2011 y 2012, el aumento de cultivos en el departamento fue del 29%, al pasar de 3.490 hectáreas cultivadas a 4.516, llegando a ocupar el tercer lugar a nivel nacional y siendo uno de los únicos tres departamentos donde aumentó este indicador para esos años. En 2011, el 90% de las hectáreas de Norte de Santander estaban concentradas en la región del Catatumbo, donde todos los municipios registraron presencia de cultivos de coca, principalmente Tibú y Sardinata.

Gran porcentaje de estas iniciativas parte de proyectos de sustitución de cultivos ilícitos, financiados por la Embajada de Estados Unidos a través de uno de los operadores para el manejo de dineros de la USAID, Chemonics (empresa química estadounidense). Para el caso de Tibú, se tiene en cuenta que era la principal zona productora de coca del país en densidad de siembra y los volúmenes de producción mayores por área. La idea era disminuir el área sembrada en coca y darles una alternativa productiva a los agricultores.

Con la generación de estos mega-cultivos, agrupaciones como la Asociación Gremial de Productores de Palma Africana de Campo Dos (Asogpados), considera que por encima de los ejercicios económicos, prima el desarrollo social que se refleja en el progreso rural y en el crecimiento económico de la región que le apuesta a la riqueza y a la repartición de la misma. Se argumenta que el cultivo de la palma cambió de raíz la cultura infausta de la guerra y la muerte, por la Cultura de paz a través de la palmi-cultura. Se busca alcanzar una siembra de 14.000 hectáreas, contando con un mercado que ha dado utilidades a los asociados y sus familias.

Sin embargo, las grandes extensiones de mega-cultivos de palma de aceite y caña de azúcar para bio-combustibles, están arrasando con el ecosistema. Así se propicia un nuevo conflicto entre algunas familias que se benefician de la destrucción de la selva virgen y los habitantes de la región. Que son renovables es cierto, pero lo que no se dirá nunca es que acarrearán el problema de la competencia en el uso de la tierra entre producir alimentos o producir materias primas para combustibles. No se dirá que la provisión de la palma será en los países del Sur, en donde la crisis del hambre y la miseria aumentarán.

Según refiere el periódico El Espectador<sup>31</sup>, diario de circulación nacional, se tiene que:

El calor en esta zona, que alberga pozos de petróleo que han sido explotados desde

---

<sup>31</sup> PERIÓDICO EL ESPECTADOR *Aceite de palma, de Tibú a Holanda*, [Consultado el 28 de diciembre de 2012], p. 5C.

hace más de cincuenta (50) años, es agobiante. Las distancias entre las fincas palmeras son cortas, pero unas carreteras destrozadas que impiden superar los veinte kilómetros por hora (20 km/h) prolongan los trayectos. A la vera de la vía, la pobreza y el contrabando son evidentes: separadas por pocos kilómetros, familias enteras venden pimpinas repletas de gasolina traída de [la República Bolivariana de] Venezuela.

La palma llegó a Tibú desde antes del 2000, pero fue a principios de este milenio cuando empezó a cultivarse a gran escala. En aquel entonces, de la mano de Carlos Murgas, ministro de Agricultura del gobierno de Pastrana, se iniciaron las alianzas productivas que pretendían sustituir los cultivos ilícitos de la región y asociar campesinos con grandes productores. La palma, ésa que había arribado por primera vez a Colombia en 1945 cuando la United Fruit Company estableció una plantación en el Magdalena y que ahora ocupa casi 360.000 hectáreas en todo el país, fue el sustituto de terrenos cocaleros —aunque también de arroz, maíz y cacao—.

Ésa fue una de las razones por la que la Embajada de Holanda decidió invertir 1.300.000.000 de pesos en un proyecto que inició en compañía de Fedepalma, de Oleoflores y de algunos palmicultores, en 2010. El principal motivo que los impulsó a destinar tal cantidad fue la creación de una cadena sostenible de aceite de palma; un mercado que alcanzó a recoger casi 4.500.000 toneladas de fruto en el 2011.

Desde que este organismo entró al programa, se ha convertido en un mediador para crear pactos económicos entre productores nacionales y Unilever, una compañía británico-holandesa que se ha posicionado como una de las más grandes procesadoras de aceite de palma en el mundo. La multinacional ha empezado a comprar el producto colombiano que cumpla con los criterios RSPO (Roundtable on Sustainable Palm Oil), que, palabras más palabras menos, es un certificado internacional que se le otorga a los cultivos sostenibles en términos ambientales, laborales y económicos.

Al respecto, Joel Brounen, oficial de Asuntos Económicos de la Embajada de Holanda asegura: “Hoy sólo se cumple aproximadamente con el 45% de los requerimientos que exige el RSPO. La idea es que para 2015 alcancemos el 100%”. El certificado ya lo tienen 480 campesinos de los 1.000 que hay en la región, aunque algunos hasta ahora estén implementando las medidas necesarias. Por eso, porque así aseguran la venta de un producto cuyo precio se fija en Ámsterdam, muchos están satisfechos. Más allá de la contribución holandesa a las buenas prácticas agrícolas y a las ganancias de alrededor de 2.000.000,00 de pesos mensuales que puede obtener una familia palmicultora, las críticas han llovido sobre el modelo que desde principio de siglo implantó Carlos Murgas.

Conocido también como el ‘Zar de la palma’, Murgas creó un modelo que le permite controlar el negocio en su totalidad. La Promotora Hacienda Las Flores —de la que es dueño Murgas— es la aliada de los pequeños productores que aportan la tierra y la mano de obra. Ellos, para iniciarse como palmicultores, reciben un préstamo a 12 años del Banco Agrario, gestionado por la Promotora Hacienda Las Flores, que también les suministra las semillas, los fertilizantes, los fungicidas y la asistencia técnica. El fruto, del que en 2011 se produjeron 4.500.000 de toneladas en toda Colombia, debe ser vendido de forma obligatoria a la Promotora Hacienda las Flores, durante 25 años. Desde Tibú, esa producción es transportada hacia la planta extractora de biodiesel en Codazzi, Cesar. Según este comentario, el Periódico El Espectador resalta la llegada del cultivo de palma, a la región del Catatumbo y al municipio de Tibú. En la Figura 16 se puede observar una panorámica de dichos cultivos.



**Figura 16.** Proyecto de palma. (Foto de archivo de Asopalma)

Algunas organizaciones ambientalistas<sup>32</sup> ya han destacado, que para sustituir totalmente la demanda actual de petróleo en el mundo por biocombustibles, se necesitaría sembrar el equivalente a tres planetas Tierra de semillas para obtener los biocombustibles. Y por supuesto, dejar de producir, por tanto, alimentos. Esta postura permite identificar como en la región, pese a un estado de calma, empiezan a escasear los alimentos que hace unos años colmaban los campos de la región.

---

<sup>32</sup>

Observatorio Transnacional, [www.repsolmata.info](http://www.repsolmata.info) (Consultado el 14 de junio de 2012)

A su vez, la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz,<sup>33</sup> se ha pronunciado respecto a los impactos ambientales y socioeconómicos, que propicia el cultivo y negocio de la palma, señalando como las empresas cultivadoras de palma llegan a los territorios ancestrales de comunidades nativas, despojando a dichas comunidades de sus territorios, y por lo tanto, de todos los elementos necesarios para su supervivencia. El resultado final es el desplazamiento de las comunidades para dejar vía libre a los cultivos. El despojo territorial es bendecido por las autoridades tanto nacionales como locales, que de hecho apoyan a las empresas en esta labor de desalojo y de apropiación a los habitantes tradicionales de sus tierras. Todo ello mediante unos niveles y prácticas de violencia inimaginables, que se sustentan en la impunidad y en políticas contrainsurgentes de baja intensidad. Panorama que concuerda con las vivencias de los últimos años en la región del Catatumbo.

Desde el punto de vista ambiental, los cultivos de palma africana, suponen la destrucción total de los ecosistemas donde el cultivo se siembra, con el agravante de que normalmente estos ecosistemas son los más biodiversos del planeta. En la Figura 17 se puede apreciar visualmente el deterioro ambiental debido a la proliferación de estos cultivos.

---

<sup>33</sup> Comisión Intereclesial de Justicia y Paz es un organismo de Derechos Humanos que inspira su razón de ser en el marco del Derecho Internacional de los Derechos Humanos y el carácter evangélico de la dignidad humana. Acompaña integralmente procesos comunitarios en comunidades u organizaciones afrodescendientes, mestizas e indígenas que afirman sus derechos sin el uso de la violencia en zonas de conflicto armado, apoya experiencias concretas de búsqueda de verdad, de justicia y de reparación y de salidas políticas negociadas al conflicto armado interno. Justicia y Paz es una entidad conformada por creyentes de diferentes confesiones religiosas cristianas, que expresan y viven su fe desde la defensa de la vida en el marco de los Derechos Humanos, al mismo tiempo confluye en ella un diálogo entre creyentes y no creyentes, de ahí el sentido de su eclesialidad, desde hace 18 años. (Autor).



**Figura 17.** Proyecto de palma. (Foto de archivo de Asopalma)

Desde el punto de vista laboral, las condiciones de trabajo en las plantaciones de palma africana son reportadas por la propia Organización Internacional del Trabajo (OIT), como las más duras y esclavistas de todos los empleos conocidos. Todo ello sólo buscando la reducción de costes. Sin embargo, la población asentada en corregimiento de Campo Dos y en los corregimientos, Agua Clara y San Faustino del municipio de Cúcuta y de Puerto Santander se ha visto excluida de estas opciones productivas pues son otros los que siembran la palma en los territorios perdidos por los campesinos, muchos de ellos desplazados por la violencia de la región. Al respecto, se han conocido algunas quejas y denuncias relacionadas con la propiedad de algunos de los predios en los que se adelantan los cultivos de palma.

Actualmente, según la Unidad Investigativa del Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz (INDEPAZ, 2008–2009)<sup>34</sup>, persisten los cultivos ilícitos, los grupos guerrilleros han retornado, los desmovilizados de las autodefensas se han reaparecido como águilas negras, águilas doradas, los rastrojos o autodefensas gaitanistas, además, en la zona se han descubierto extensos yacimientos de carbón y coltán, es así como diversos factores: territorio, riquezas, explotación natural,

---

<sup>34</sup> INDEPAZ (2008–2009) *Informe comparativo de nuevos grupos narco paramilitares*. Unidad investigativa del Instituto de estudios para el desarrollo y la paz. (s/p). Documento en línea [www.setianworks.net/indepazHome/.../382\\_Informe%20](http://www.setianworks.net/indepazHome/.../382_Informe%20). [Consultado el 11 de octubre de 2014].

posición geográfica, actores armados y una simbiosis de culturas, que subsisten en la realidad de un colectivo humano históricamente en conflicto. Se aplica de este modo un modelo económico sustentado en la alianza estratégica de las multinacionales bajo la lectura que lo pequeño es inútil, condición que lleva a las comunidades, de una u otra forma, a ser parte de los grandes proyectos productivos.

De otra parte, en la región se tiene conocimiento acerca del inicio de la explotación a gran escala de grandes reservas de carbón existentes en la zona de La Gabarra, todo esto en contravía de las voces de las organizaciones sociales como la Defensoría del Pueblo (2006),<sup>35</sup> quienes han manifestado las nefastas consecuencias sociales y ambientales que este tipo de proyectos ocasionan. A estas voces se han unido con firmeza las comunidades indígenas que serían las más afectadas. Para los baríes, sería la pérdida de sus fuentes de vida y su futuro estaría seriamente amenazado. Las vivencias de los habitantes de la población de Tibú y los factores concomitantes que desarmonizan sus vidas, retan a la reflexión y a la investigación de sus orígenes, causas, consecuencias y soluciones en orden a la consecución de la paz.

---

<sup>35</sup> DEFENSORÍA DEL PUEBLO (2006) Resolución Defensorial N° 46, 11 de diciembre: *Situación social y ambiental del Catatumbo, Norte de Santander*. Bogotá, (pp. 1-52). Documento disponible en [www.acnur.org/t3/uploads/media/COI\\_2467.pdf?view=1](http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_2467.pdf?view=1) [Consultado el 11 de octubre de 2014].



## Capítulo III

# CONFLICTO, VIOLENCIA Y CULTURA. HACIA UN DEBATE TEÓRICO: CASO TIBÚ

### 3.0. INTRODUCCIÓN

Los investigadores de *La Cultura de Paz y los Conflictos* han desarrollado avances académicos, generando reflexiones que orientan los estudios de la conflictología y el sentido de la violencia. Dichos aportes teóricos dejan entrever nuevas teorías para analizar los conflictos. En este contexto, la situación cultural de los pueblos del mundo, en especial los de América Latina, tiene la singularidad de marcar grandes diferencias con los demás pueblos y culturas, por las dimensiones y situaciones del conflicto o por las manifestaciones de violencia que ellos generan.

En el análisis de los conflictos culturales en Colombia: el caso de Tibú, tiene una característica única, debido a la dimensión del conflicto y a su entorno social. Son muchas las reflexiones y análisis que se pueden realizar en el desarrollo de este conflicto, marcado por un sinnúmero de acontecimientos sociales que dificultan conocer a fondo el origen y las verdaderas causas del mismo. Los estudios de los conflictos, sus elementos, el sentido de la violencia y la cultura, nos permitirán avanzar en la identificación de los mismos y en la búsqueda de nuevas alternativas. Las diversas teorías sobre cultura de paz y gestión de conflictos, análisis de violencia podrían ser aplicables al problema en Tibú, región nororiental de Colombia.

El conflicto es dimensionado desde varios puntos de vista, que conllevan a un determinado fin. La mezcla de varios modelos culturales y la confrontación armada entre diversos actores han generalizado la violencia estructural, creando marginación y desigualdad, lo que junto al abandono por parte del Estado propicia la carencia de los elementos básicos para poder vivir. Connotados estudiosos de la paz han aportado conceptos, definiciones y teorías que ayudan a buscar nuevas alternativas para gestionar y buscar posibles soluciones al conflicto y a las manifestaciones de violencia cultural y estructural, existentes actualmente en Tibú.

Al respecto, la teoría de cultura de paz y conflictos así como el análisis del sentido de la violencia y las posibles manifestaciones de paz pueden dar una orientación general a los estudios de los conflictos culturales en Colombia: el caso Tibú, que a continuación pretendemos exponer en este capítulo, Estudio del Arte, donde analizaremos la teoría de conflictos, tipos de violencias (directas, estructurales y culturales), así como una historia esquematizada del desarrollo de este conflicto y diferentes concepciones que se han presentado en el mismo, bajo las directrices de la antropología, ciencia social que busca alternativas de convivencia en la cultura y desde la cultura para el bienestar de la sociedad.

Así mismo, en el presente capítulo se desarrolla la conceptualización de las tipologías de la violencia, con la selección de las teorías y argumentos que han presentado estudiosos en sociología, filosofía y estudios para la paz, entre ellos Johan Galtung, quien ha sido tomado como base por liderar desde hace varias décadas procesos de resolución de conflictos, siendo creador de varias teorías, todo con la finalidad de dar una visión teórica que sirva como fundamento para el sustento de los siguientes capítulos.

### **3.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE CONFLICTO Y VIOLENCIA**

#### **3.1.1. Conceptualización de Conflicto**

A lo largo de la historia, los seres humanos han experimentado tiempos de armonía, que se han prolongado fortaleciendo la Cultura de Paz. De igual forma, se han presentado tiempos de violencia durante los cuales se ha podido demostrar que los conflictos se originan en tiempos cortos, superados transitoriamente por adecuadas gestiones, dejando entrever una nueva convivencia pacífica. La experiencia de la paz entre las diversas culturas se ha conseguido a través de procesos, y dentro de las teorías de Galtung<sup>1</sup>: La paz sería aquel proceso que permite

---

<sup>1</sup> GALTUNG, Johan. Nació en Noruega en 1930; trabajó inicialmente como matemático, posteriormente se dedicó al campo de las ciencias sociales. En 1959 fundó el Instituto Internacional de Investigación de la Paz en Oslo. En esta misma ciudad puso en marcha la revista de Investigación de la Paz en 1964. Galtung también participó en el establecimiento del Inter-University Centre en Dubrovnik, Yugoslavia, como lugar de encuentro entre el Este y el Oeste en el período 1969-77. Dentro de su actividad académica ha sido profesor entre otras universidades, en las de Sichuan, China; Princeton y Duke, Estados Unidos; y Chuo, Japón. También se ha distinguido como profesor de estudios sobre la Paz en las Universidades de Hawái, Alemania y la de Noruega.

Sin lugar a dudas, Galtung es uno de los más importantes investigadores mundiales en el campo de la paz. Entre sus publicaciones destacan: “*Theory and Methods of Social Research*”

y facilita la transformación empática, creativa y no violenta de los conflictos.

Además, los estudios de la conflictología, realizados en varios centros de investigación para la paz, diversas universidades y múltiples instituciones, han generado numerosos tratados sobre la solución pacífica y gestión de conflictos. Son varios los conceptos sobre cultura y violencia utilizados en los últimos tiempos en investigaciones y en procesos de paz.

Según Vinyamata Camp (2005), se tiene que la conflictología es:

“... ciencia a-disciplina y transversal del conflicto, el cambio, la crisis...” sinónimo de Resolución de Conflictos y Transformación de Conflictos como sistemas integrales e integradores de conocimientos, técnicas y habilidades orientadas al conocimiento de los conflictos, sus posibles causas, así como las de las habilidades, técnicas y procedimientos de todo tipo de tratamiento y transformación de los conflictos, crisis y procesos de cambio. La conflictología incluye sistemas y denominaciones como resolución de conflictos, Resolución Alternativa de disputas, Gestión y Gestión alternativa de Conflictos, Arbitraje, Dinámicas de grupos, Mediación, Negociación, Conciliación, Entrenamiento, Terapias Psicológicas, Filosofía Práctica y cualquier otra manera de analizar y solventar conflictos.<sup>2</sup>

Así mismo, este autor, dando mayor claridad de dicho concepto, afirma que:

...es el compendio de conocimientos y habilidades para comprender e intervenir en la resolución pacífica y no violenta de los [conflictos sociales](#). Es una disciplina que las contiene todas, incluso la [matemática](#), la [física](#) teórica o la [biología](#). Evidentemente son especialmente las ciencias sociales las que más aportan en la comprensión de los conflictos....<sup>3</sup>

En ambos párrafos anteriores se hace referencia a esta ciencia, la conflictología, en cuanto a los múltiples elementos que la integran y, especialmente,

---

(1967) (trad. esp. “*Teoría y métodos de la investigación social*”); “*Essays in Peace Research*” (6 vol, 1975-88); “*Essays in Methodology*” (3 vol, — 125 —1977-88); “*There are alternatives*” (1984) (trad. esp. “*¿Hay alternativas?: cuatro caminos hacia la paz y la seguridad*”); “*Sobre la Paz*” (1985); “*Human Rights in Another Key*” (1994) y “*Choose Peace*” (1995); “*Peaceby Peaceful Means. Peace and Conflict, Development and Civilization*” (1996); “*After Violence, 3R: Reconstruction, Reconciliation and Resolution. Coping with Visible and Invisible Effects of War and Violence*” (1998) (trad. esp. “*Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación y resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*”) y “*Fundamentalismo USA: fundamentos teológico-políticos de la política exterior estadounidense*” (1999). cfr.:<https://www.galtung-institut.de/home/johan-galtung/>[Consultado el 20 de febrero de 2014].

<sup>2</sup> VINYAMATA CAMP, Eduard (2005) *Conflictología. Curso de Resolución de conflictos*, Barcelona, Ariel, p. 278.

<sup>3</sup> *Ibidem*, (p. 279).

en cuanto a su finalidad, como aporte a la transformación de los conflictos sociales mediante la participación en el conocimiento de la situación para la resolución pacífica y no violenta de ellos.

Es decir los avances en el estudio de la cultura y conflictos se han convertido en herramientas necesarias para el ser humano y en muchos casos son circunstanciales, debido a múltiples factores que influyen en ellos como lo son la existencia de diversos grupos étnicos, distinta situación geográfica y diferentes tradiciones culturales, entre otros elementos a considerar.

En la actualidad, los aportes provenientes de diferentes enfoques y centros de investigación, enriquecen los contenidos y aumentan la diversidad conceptual en la gestión de conflicto, cultura y violencia. Dichos estudios han llevado a engrandecer y a profundizar los diversos análisis de las situaciones de conflicto y violencia en el mundo, especialmente los vividos en ciertas zonas de confrontación armada, dando luces a la solución del mismo y reduciendo el dolor humano. Los diversos conceptos enaltecen los procesos de transformación social y la multiculturalidad de las diversas tradiciones culturales facilitando los avances en gestión de conflictos para desarrollar tareas inmediatas en los elementos del conflicto y tipos de violencia que se presentan en cada cultura.

### **3.1.2. Dimensión de Conflicto**

El conflicto es dimensionado desde múltiples enfoques, con significados diferentes que enriquecen y mejoran su concepto, resaltando la importancia de algunas connotaciones que han hecho eco en varias ocasiones y son utilizadas por varios autores en la gestión de los conflictos y en la búsqueda de una cultura de paz. Al respecto, el Consejo Consultivo de la UNESCO (1995) afirma que:

Los conflictos son inevitables, necesarios y pueden incluso ser beneficiosos al suscitar la innovación, la actividad, la identidad y la reflexión. Pero los beneficios dependerán de nuestra capacidad para manejar los conflictos, para resolverlos equitativamente e impedir sus manifestaciones violentas y destructivas.<sup>4</sup>

Según este aporte de la UNESCO, las diversas situaciones de alteración de la armonía ya sea entre pueblos o culturas, por diversas razones en muchos de los casos deben servir para construir mejor una sociedad o una comunidad mejor a la luz de los

---

<sup>4</sup> Consejo Ejecutivo de la UNESCO (1995), Manila, Filipinas, (s/p).

Derechos Humanos. Entre las connotaciones, a que se hace referencia anteriormente, se pueden mencionar las aportadas por Vinyamata (2005) quien proporciona los siguientes enfoques:

Lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir. Los conflictos se relacionan con la satisfacción de las necesidades, se encuentra en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor y con el desarrollo de la acción que puede llevar hacia comportamientos agresivos y violentos. Desde la conflictología, el conflicto adquiere un valor universal que es abordado de manera integral, reconocido en todas las actividades humanas y sociales de todo tipo de sociedades y épocas que posee un factor común determinante en sus análisis y comprensión.<sup>5</sup>

Con lo antes citado se pone de manifiesto que el término conflicto es muy amplio, porque encierra un sinnúmero de elementos que generalizan algunos de los casos, y en otros lo particularizan como es el campo de los conflictos culturales, donde se insertan valores, tradiciones y organización social.

Así mismo Ruíz (2004), sostiene en López, que: "...el conflicto es algo consustancial e ineludible en la naturaleza humana, y puede existir o no una expresión violenta de las incompatibilidades sociales que genera" (p. 149).<sup>6</sup> Aquí, Ruíz Jiménez señala la forzosa presencia del conflicto en las relaciones propias de los seres humanos, cuyas posibles discrepancias pueden dar origen a manifestación que conlleven a la violencia.

Además, hay varios elementos que enriquecen el concepto y engloban una nueva visión; por consiguiente, desde tiempos muy antiguos, se han dado varias connotaciones a la conflictología, que etimológicamente, procede de la palabra latina *fligere* que significa: chocar, topar. Los conflictos en cierta medida, han tomado el sinónimo de violencia; esta relación de conflicto ha tomado fuerza en las últimas décadas, por su asimilación con el significado y dejando entrever situaciones comunes, que tienen características propias.

Otra explicación del concepto es la del autor Cascon, también en López

---

<sup>5</sup> VINYAMATA CAMP, Eduard (2005) *Conflictología. Curso de Resolución de conflictos*, Barcelona, Ariel, (p. 278).

<sup>6</sup> RUÍZ JIMÉNEZ, José Ángel (2004) Conflicto en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo I, (p. 149).

(2004),<sup>7</sup> quien afirma que se refiere a: “Situaciones de disputa o divergencia en la que hay contraposición de intereses (tangibles), necesidades y/ o valores en pugna”. Dicho autor concuerda con lo aseverado en el párrafo anterior en cuanto al significado por el origen etimológico del término. En los últimos tiempos, a través de diversos estudios, se ha iniciado un nuevo proceso, donde se cambió el concepto y una nueva perspectiva en el término conflicto.

Este mismo autor, Gascon (2004)<sup>8</sup> argumenta una nueva visión del conflicto, desde una postura positiva:

[...] Consideramos la diversidad y la diferencia como un valor. Vivimos un solo mundo, plural y en el que la diversidad desde la cooperación y la solidaridad son una fuente de crecimiento y enriquecimiento mutuo. Convivir en esa diferencia conlleva el contraste y, por tanto, las divergencias, disputas y conflictos. Consideramos el conflicto como una oportunidad para aprender. Si el conflicto es connatural a las relaciones humanas, aprender a intervenir en ellos será algo fundamental...

Con lo anteriormente aseverado por Cascon, se tiene que la complejidad de las interrelaciones del ser humano, con su pluralidad y la multiculturalidad, además de ser un valor que permite el desarrollo y florecimiento recíproco, también es origen de los conflictos que pueden provocar aprendizajes, por lo que se hace perentorio saber interactuar con ellos.

Entre esos estudios sobre los conflictos, que han dado un nuevo giro epistemológico de dicho concepto, al hablar de tipologías de conflicto, muchos autores lo definen de varias formas; por ejemplo, para Muñoz (2004) existen conflictos de tipo: “...familiar, escolar, étnico, internacional, comercial, sindical, económico...” (p. 173),<sup>9</sup> con lo cual dicho autor señala la presencia de problemas en múltiples facetas, en las diversas relaciones, que son inherentes a los seres humanos en su diario convivir en sociedad.

El análisis del conflicto es complejo y hace igualmente compleja su apreciación, esto implica tener diferentes visiones acerca de los procesos del conflicto y su entorno social y cultural donde él se origina. A sí mismo, ha existido siempre

---

<sup>7</sup> GASCÓN, Paco (2004) Conflicto en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo I, p. 150.

<sup>8</sup> *Ibíd.*, p. 151.

<sup>9</sup> MUÑOZ, Francisco A. (2004) *Regulación y Prevención de Conflicto*, en MOLINA RUEDA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A. (Dir.) *Manual de paz y conflictos*, Granada, Universidad de Granada/Junta de Andalucía.

una serie de caracterizaciones de los conflictos que ayudan en algunos de los casos a explicar la dimensión de los mismos y sus alcances. Entre sus análisis podemos destacar las diferentes visiones que tienen del conflicto analizadas por Redorta (2004),<sup>10</sup> quien sostiene que:

El conflicto y la lucha son innatos en todos los animales, incluyendo al hombre. El conflicto se origina en la naturaleza de las sociedades y depende de cómo se han estructurado. El conflicto es una aberración, una disfunción de los sistemas sociales. El conflicto ocurre porque es funcional para el sistema social. El conflicto ocurre porque se persiguen objetivos incompatibles. El conflicto es consecuencia de la pobre comunicación, mala percepción, defectuosa socialización y otros procesos inconscientes. El conflicto es un proceso que pasa en todas las sociedades y en todas existe una regulación del mismo.

Con lo antes citado, de acuerdo a dicho autor, se puede aseverar que esta situación de disputa, que ocurre en todas las sociedades donde actúa el hombre, es inherente a los seres humanos, pues ocurre en la constante relación del hombre con sus semejantes y al sobrevenir un descarrío de las vinculaciones normales en la sociedad, es inevitable su presencia en ellas, por lo cual se hace perentorio una ordenación de dichas relaciones conflictivas.

Además, Redorta (2004) resalta dentro de los indicadores del conflicto, que los mismos ejercen una función especial en su teoría, proporcionando la clasificación de ellos mismos, ayudando a determinar sus múltiples desacuerdos, de los cuales dicho autor menciona los siguientes:

- Lenguaje corporal.
- Desacuerdo, sin importar el asunto.
- Retener información o malas noticias.
- Sorpresas repentinas.
- Declaraciones públicas fuertes.
- Ventear los desacuerdos a través de los medios comunicativos.
- Conflictos en los sistemas de valores.
- Anhelos de poder.
- Aumento en la falta de respeto.
- Oposición abierta.
- Falta de candor en asuntos presupuestarios y sensitivos.
- Falta de objetivos claros.
- Falta de discusión del progreso.
- Fracaso con relación a los objetivos.
- Falta de evaluar los programas, justamente o del todo.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> REDORTA, Josep (2004) *Como analizar los conflictos*, Barcelona, Paidós Ibérica, p. 34.

<sup>11</sup> *Ibidem*, p. 34.

En el anterior listado aportado por Redorta, aunque incompleto, se puede apreciar que los indicadores de conflicto se presentan en las innumerables situaciones que obligantemente debe vivir el ser humano en su constante roce social con sus semejantes. Por consiguiente, en la gestión de los conflictos es necesario analizar las consecuencias de los problemas y sus impactos negativos. En muchos de los casos ellos se vuelven destructivos porque sus fines sobrepasan los intereses, como cuando:

- Se le da más atención que a las cosas realmente importantes;
- Socava la moral o la auto-percepción;
- Polariza la gente o los grupos, reduciendo la cooperación;
- Aumenta y agudiza las diferencias;
- Conduce a comportamiento irresponsable y dañino, tal como insultos, malos nombres o peleas.<sup>12</sup>

En estos casos, el citado autor desglosa como esas relaciones entre el ser humano y sus semejantes, con la presencia de indicadores de posibles situaciones conflictivas, que si se quiere pueden ser consideradas normales, conllevan a conflictos que pueden llegar a ser destructivos, de no ser gestionados de manera adecuada.

Igualmente, Redorta cita al Filósofo Hobbes, invocando la explicación del Conflicto:

... es decir, hemos acudido a una opinión de siglos atrás que probablemente siga siendo válida... En la naturaleza del hombre encontramos tres causas principales de disensión. La primera es la *competencia*. En segundo lugar, la *desconfianza*. Y en tercer lugar la *gloria*.<sup>13</sup>

En estas causas reducía Hobbes las grandes fuentes del conflicto. Algo connatural del ser de humano, que abarca su dimensión personal para proyectarla en la dimensión social y cultural del individuo. La gran mayoría de conflictos a través de la historia siempre han sido estudiados, pero con mayor importancia los conflictos internacionales y de gran relevancia en ámbitos sociales. Pero se puede constatar que los pequeños o *micro*-conflictos, aún los personales o interpersonales, que son de un mínimo esfuerzo, pero de gran ayuda a las comunidades, si se dejan de intervenir, producen más conflicto y menos soluciones.

---

<sup>12</sup> *Ibidem*, p. 35.

<sup>13</sup> *Ibidem*, p. 35.

En este contexto, Galtung, manifiesta que el conflicto es obvio en la sociedad, pero no la manifestación de la violencia -ni la guerra-, por tanto el conflicto no necesariamente tiene que finalizar en violencia física y verbal. Los fracasos en la transformación de los conflictos es lo que conduce a la violencia. Dicho autor, en otras de sus afirmaciones, señala que la violencia daña, destruye, pero más allá de lo visible como son muertos, heridos, desplazados, destrucción material de viviendas, propiedades, infraestructura, existen otros daños invisibles a la percepción humana como lo son el odio y el deseo de venganza, que se convierten a largo plazo en situaciones más difíciles que la primera.

Todo conflicto, como cualquier organismo vivo tiene su propio ciclo de vida. Aparece, crece hasta llegar a su punto de máxima tensión, declina y desaparece, y a menudo, reaparece. La discusión surge cuando hay uno o varios objetivos incompatibles y mutuamente excluyentes entre dos o más actores, ya sean grupos, sociedades o Estados. El conflicto altera su curso: cuanto más básicos son los intereses en conflicto, mayor es la frustración si estos no son conseguidos. Al perder intereses se prosigue a la agresión, que puede ir desde una actitud de odio hasta el empleo de la violencia hacia los actores que obstaculizan la consecución de ese o esos intereses.

Al respecto, Galtung (2013)<sup>14</sup> divide los conflictos en cuatro niveles de estudio, micro, meso, macro y mega. El micro-nivel se produce dentro y entre las personas; el meso-nivel surge en la sociedad dentro de cada Estado o Nación; el macro-nivel comprende los conflictos entre los Estados y Naciones; y, el mega-nivel se produce entre las regiones y las civilizaciones. Los dos últimos son los que merecen la mayor preocupación y análisis. Esta división ayuda a clasificar los conflictos y, a la vez, presentar mecanismos de solución pacífica de acuerdo al origen y la naturaleza los mismos.

### **3.2. Conceptualización de Violencia**

Los nuevos acontecimientos históricos permiten vislumbrar otras fórmulas de solución de conflictos, al encontrar algunas formas expresivas de violencia cultural en cada cultura, dentro de este nuevo panorama de definición y conceptualización de violencia, según lo explican Muñoz y Jiménez (2004)<sup>15</sup>:

---

<sup>14</sup> GALTUNG, Johan (2013) *Pioneer of Peace Research* New York, Springer, (p. 71).

<sup>15</sup> MUÑOZ A. Francisco y JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) Violencia, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de

La violencia es uno de los aspectos de nuestra vida que más nos preocupa; si ella no existiera probablemente ni siquiera hablaríamos de paz. En este sentido podríamos decir que la violencia es vivida como la ruptura de un orden establecido, de una armonía preexistente, de unas condiciones de vida en las que se realizan las expectativas de existencia de la especie humana [...] La violencia no es innata, sino que se aprende a lo largo de nuestras vidas [...] La violencia es algo que se ubica en nuestra conciencia (que aprehende y genera símbolos) y se manifiesta a través de lo que sentimos, pensamos y verbalizamos, inmersa en un mundo conflictivo ante el cual da unas determinadas respuestas, que evaluamos como negativas en la medida en que tenemos unas normas culturales y unos valores que así lo aconsejan.

En este orden de ideas, Muñoz señala los conceptos más notables utilizados por autores y estudiosos de la paz en la gestión y resolución de los conflictos al afirmar que: “la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales”<sup>16</sup>. Con ello, dicho autor indica que la presencia de la violencia se da cuando el individuo, o las personas, no ha logrado alcanzar la plenitud de sus aspiraciones tanto corporales como espirituales, de igual forma sobre la violencia podemos dar muchas respuestas e interpretaciones con elementos diferentes. En estos tiempos, las nuevas conformaciones sociales, plantean situaciones violentas diferentes, que se convierten en nuevos conflictos o rencillas que causan grandes alteraciones del orden público y social. De igual forma son muchos los sociólogos, antropólogos, filósofos, pazólogos y violentólogos, que a través de conversatorios y seminarios tratan de hacer debates sobre temas tan cadentes como la violencia.

Por otra parte y de acuerdo a los planteamientos hechos por Morillas (2003)<sup>17</sup> quien afirma que:

[...] La violencia se presenta, se vivencia, y se manifiesta en la realidad existencial de las personas, como algo muchas veces contundente, doloroso y feroz. En la conciencia vivencial, moral reflexiva, y existencial de las personas, en la realidad personal y social diaria, lo que de verdad hay no es “violencia” sino: violencia física, violencia política, violencia bélica, violencia psicológica, violencia sexual, violencia de

---

Granada/Junta de Andalucía, Tomo II, pp. 1.159-1.160; Véase, JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2012) Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, nº 58, vol. 19, enero-abril, UAEMéx., pp. 13-45.

<sup>16</sup> MUÑOZ, Francisco A. (2004) *Manifestaciones de la violencia*, en MOLINA RUEDA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A. (Dir.), p. 1.162.

<sup>17</sup> MARTIN MORILLAS, José Manuel (2003) *Los Sentidos de la Violencia*, Granada, Editorial Universidad de Granada p. 38.

género, violencia doméstica, violencia patológica, violencia mediática, violencia callejera, etc., es decir, manifestaciones de violencia que en nuestra memoria verbal, personal, colectiva y cultural tenemos asociados a otros términos concretos: agresión, víctima, agresor, guerra, daño, dolor, sufrimiento, odio, venganza, culpa, reparación, crueldad, maldad, injusticia, inhumanidad [...].

En concordancia con lo aseverado por el mencionado autor, se puede afirmar que son muchas, pues, las formas de expresar violencia, unas veces planteamos que la única forma de resolver los problemas y la única solución es la aplicación de la violencia, sabiendo que violencia es sinónimo de fuerza sin razón. “Sin embargo la violencia no es innata, sino que se aprende a lo largo de la vida”. (p. 1.160)<sup>18</sup> La violencia permanece porque se deja de solucionar algún conflicto y éste se propaga como chispa. Porque al lado de un conflicto emergen nuevos dispositivos generadores de violencia. De acuerdo a las tipologías de violencia existen muchas formas de violentar una comunidad o grupo social.

Hacer violencia es arte de muchas entidades o estructuras, las cuales facilitan y emplean cualquier elemento para acrecentar el dolor humano. Además, de la violencia física o directa, existen otros tipos de violencia que destruyen silenciosamente la sociedad, causando el mismo impacto y aumentando el sufrimiento en las personas, familias y comunidades. En este país la violencia ha tenido todas las ramificaciones y aplicaciones por parte de actores sociales, estatales y grupos armados legales e ilegales. Los impulsan intereses políticos, militares, culturales, socio-económicos, y emplean la violencia de acuerdo a los criterios previstos.

El estudio sobre la sociedad, ha implicado hacer grandes avances sobre el estudio de la violencia y sus manifestaciones como elemento fundamental del conflicto. Según Johan Galtung, ha introducido una nueva terminología en los estudios de la paz. La violencia es manifestada en los seres humanos cuando sus realizaciones se ven influidas, de tal manera que se reacciona de muchas formas llegando a los grados más extremos de la misma. Este autor plantea un esquema fundamental de las manifestaciones de la violencia y explica cada una de ellas desarrollando un ciclo de vida del conflicto mediante el Triángulo de la Violencia:

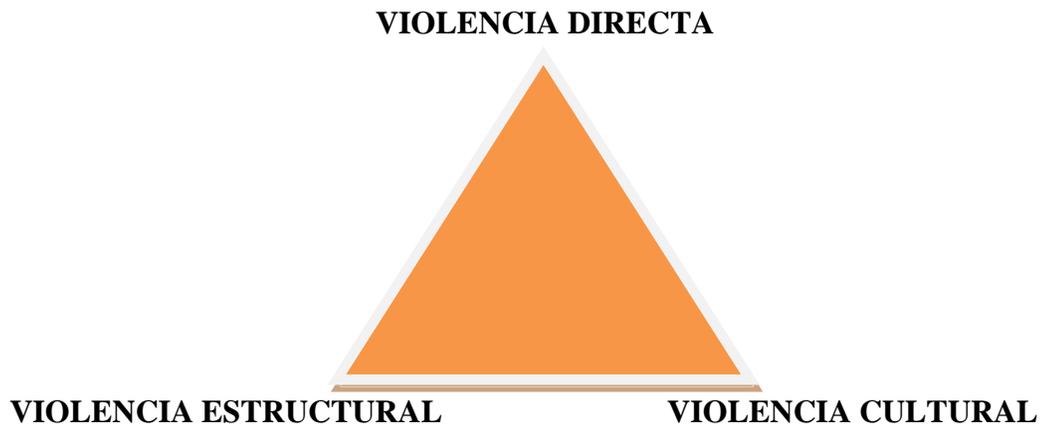
El triángulo de la violencia tiene sus propios ciclos viciosos. Los efectos visibles de la violencia directa son conocidos: los muertos, los heridos, los desplazados, los daños materiales; todo ello afectando cada vez más a los civiles. Pero es posible que los efectos invisibles sean aún más viciosos: *la violencia directa refuerza la violencia estructural y*

---

<sup>18</sup> MUÑOZ, Francisco A. (2004) Conflicto, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.) *Op. cit.*

*cultural*. La violencia directa, física y/o verbal, se hace visible a través del comportamiento. Pero la acción humana no surge de la nada: tiene sus raíces. Dos de ellas son indicativas: la cultura de la violencia (heroica, patriótica, patriarcal, etc.), y la estructura violenta en sí misma por ser demasiado represiva, explotadora o alienante; demasiado estricta o permisiva para la comodidad del pueblo.”<sup>19</sup>

Los términos de violencia son llevados a una de las figuras geométricas más conocidas como es el triángulo y a través de él expresa en cada uno de sus vértices una situación de violencia que se manifiesta en la sociedad, el cual queda así:



**Figura 18.** Triángulo de la Violencia de Johan Galtung.

Todos los conflictos mantienen diferentes ritmos de avance y presentan manifestaciones de violencia diferente de acuerdo al contexto donde se desarrollan. La manifestación de la violencia siempre conlleva a un mismo fin: la explosión total del conflicto. Dicho acto tiene unas repercusiones transcendentales en la sociedad donde se origina por su gran impacto y secuelas que genera en la manifestación del mismo.

Los conflictos siempre permanecen en la historia de los pueblos pero pueden ser gestionados y evitados, pero la explosión de la violencia directa genera mucho más daño, por la agresión física y pérdidas de vidas humanas y desorganización social, manifestada en los desplazamientos o emigraciones en muchos casos. La generación de la violencia indirecta es comparada con la enfermedad que va poco a poco destruyendo al paciente hasta llevarlo a una muerte lenta. De igual forma la

---

<sup>19</sup> POLYLOG, Foro para filosofía intercultural 5 (2004), Online: <http://them.polylog.org/5/fgj-es.htm>. Traducción del inglés por María Anabel Cañón, Johan Galtung, *Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia* [Consultado el 5 de enero de 2010].

violencia estructural y cultural manifestada en una sociedad sigue avanzando hasta llegar a destruir más vidas humanas que la misma violencia directa.

### 3.2.1. Violencia Directa

La violencia directa, ya sea física, psicológica o verbal, según Jiménez y Muñoz “es aquella situación de violencia en que una acción causa daño directo sobre el sujeto destinatario, sin que haya apenas meditaciones que se interpongan entre el inicio y el destino de las mismas”<sup>20</sup>, ella proporciona constantes vivencias en la vida familiar como en la social.

Así mismo, dentro de los estudiosos de la Sociedad la Cultura y la Paz, podemos hacer referencia al concepto de violencia de acuerdo a Fisas (2006)<sup>21</sup>, quien sostiene:

La violencia es siempre un ejercicio de poder, sean o no visibles sus efectos, y como tal, puede manifestarse en cualquier esfera de nuestra vida, en lo cultural, en lo económico, lo político o lo doméstico. La violencia puede ser considerada como la forma más burda y primitiva de la agresión. En este sentido es una fuerza exclusivamente humana que aspira a ser la solución que excluya a todas las demás, por lo que también es una censura totalitaria. La violencia, como la paz, puede ser directa (es un acontecimiento intencionado), estructural (un proceso, una costumbre) o cultural, que legitima a las otras dos como correctas.

Con lo anteriormente citado, dicho autor quiere significar que la violencia directa, al igual como ocurre con la paz, es un suceso de poder que acontece con toda intención y su defecto, sean visibles o no, afectan cualquier nivel de la vida social de la comunidad.

Así mismos, son incontables los casos donde ha hecho presencia la violencia directa mediante aplicación de esta forma particular de implantar el miedo y el horror, desde los tiempos de la conquista hasta nuestros días, donde la barbarie de los seres humanos hace estremecer las conciencias de las gentes que tratan de vivir en paz y en armonía con la naturaleza, causando muchos impactos en la cultura colombiana que tiene sus antecedentes en la conformación socio-cultural de los pueblos colonizadores que aplicaron la fuerza para imponer su dominio a las gentes colonizadas. La violencia directa ha sido una herramienta dentro del conflicto, para implementar el

---

<sup>20</sup> JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y MUÑOZ, Francisco A. (2004) Violencia Directa, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.), p. 1.165.

<sup>21</sup> FISAS, Vicenç (2006) *Cultura de paz y gestión de conflictos*, Madrid, Icaria, p. 28.

pánico y terror y creando condicionamientos en los seres humanos hasta poner en duda si son violentos por naturaleza y no por conductas aprendidas.

La violencia ha sido el resultado de un conflicto colocado en manos de agentes venales ya sea de orden familiar, comunal, municipal, departamental, regional, nacional, o estatal, entre otros niveles, cuyos intereses tienden a la prolongación del mismo. Por eso, antes de brotar la violencia, las emociones de las partes contendientes están constreñidas, pero una vez desatada la furia o la sinrazón comienza un nuevo proceso de destrucción tanto del ser humano como de lo material, del medio ambiente que lo rodea.

En el conflicto, es necesario llegar a escudriñar la raíz del mismo, trazando unas líneas de investigación o realizando un mapa de la formación del mismo el cual según Neufeldt y otros (2002) para poder descubrir y comprender mejor como se ha ido construyendo la violencia es necesario tener en cuenta los factores para la escalada del conflicto los cuales consecutivamente serían: “Violencia Previa, Pobreza, diferencias Políticas, Explotación de Recursos”.<sup>22</sup>

Estos factores, se han hecho presente contra la comunidad de Motilón Barí y los pobladores de Tibú , en la región del Catatumbo, donde la violencia directa se intensificó con todo el rigor obligándoles a la etnia Barí adentrarse en lo más profundo de la selva para poder preservar su vida y su cultura, lo que sucediendo desde tiempos de la conquista (choque de dos culturas la Europea y la Nativa Barí) y, de igual manera, a los demás habitantes de esta zona, han tenido que vivir situaciones similares debido a la incursión de la empresas explotadoras de petróleo, el narco tráfico y de diversos grupos armado, que hasta el día de hoy hacen presencia en la región obligándolos a sus territorios para poder preservar sus vidas.

Además, a este tipo visible de violencia existen otros dos niveles de violencia, que están conformando el conflicto: La Violencia estructural y la cultural. Aunque no son perceptibles por medio del sentido de la vista, conducen o incitan al empleo de la violencia directa y, consecuentemente, tienen que ser tenidos en cuenta a la hora de abordar la resolución de conflictos. Lo anterior ha llevado a que culturas originarias de zonas alejadas geográficamente se estén extinguiendo o ahuyentando a zonas selváticas del país, por el miedo a sufrir las consecuencias del conflicto colombiano que ha llegado a la cúspide de degradación humana.

---

<sup>22</sup> NEUFELDT, Reina; FAST, Larissa, SCHREITER, Fr. Robert, MACLAREN, Duncan, CILLIERS, Jaco y LEDERACH, John Paul (2002) *Construcción de Paz. Manual de Capacitación de Caritas*. Vatican City, Caritas Internacionales, p. 63.

La deshumanización del conflicto ha hecho que la violencia sea notoria en la mayor parte de las familias colombianas en cuyos miembros quedan secuelas o heridas difíciles de sanar, por ser tan hostiles y macabras y haber llegado a niveles tan altos de degradación, donde se perdió la dimensión humana y se descendió a los más bajos niveles de crueldad. Allí se aplicó la dureza de la violencia contra el pueblo y su cultura durante infinidad de años y, por consiguiente, es imposible borrar de la memoria y de la historia las masacres, violaciones, asesinatos, torturas y acciones encaminadas a la destrucción del ser humano así como los actores del conflicto, ya sean civiles, grupos armados legales o ilegales. La violación de los derechos humanos ha sido una constante en el conflicto armado y en la imposición de las nuevas culturas al pueblo colombiano, ya que las culturas son influidas y sometidas en muchos casos por las diversas clases de violencia cuyo mecanismo proselitista es la reivindicación del dolor para ahuyentar los posibles opositores a los ideales de los regímenes.

### **3.2.2. Violencia Indirecta o Estructural**

Teniendo presente que la violencia tiene como razón u origen de su existencia en múltiples motivos, entre los cuales se podrían citar, primeramente, al considerar que la única solución que existe es la respuesta militar, buscando inutilizar al contrario para poder aplicar las ideas propias. Luego, se puede discurrir que la violencia es ocasionada por la presencia de un revés que alguien ha impedido la obtención de un objetivo, siendo esta razón menos racional que la anterior. Seguidamente, se puede considerar el motivo de un conflicto el pretender derrotar al contrario con el fin de manifestar valor o coraje de ser partícipes de una contienda bélica obteniendo así, de ser vencedor, honor y gloria, e incluso en caso contrario. Finalmente, la violencia también tiene su raíz como respuesta a las acciones sufridas por culpa del adversario, ya sea en el pasado o en el presente, con el ánimo de satisfacer el deseo de revancha.

Las razones anteriores, aunque son lo sobradamente importantes como para ser tenidas en cuenta, no implica que se pueda indicar que la violencia sea específica al ser humano, ya que ella puede convertirse en activa cuando el conflicto inicial es descuidado o es tratado sin apego ni efectividad; o cuando la cultura evidencia la transformación del conflicto al paso posterior a él, cumpliéndose las razones que se indicaron en el párrafo precedente.

Al respecto, Galtung concluye que cualquier conflicto, como ocurre con las heridas, no debe ser menospreciado, si no se quiere correr el peligro que origine violencia. En concordancia con ello, Hueso García, (1998 – 2013),<sup>23</sup> parafraseando a Galtung, propone cuatro maneras de poner fin a la violencia:

El embargo de las armas y, en su caso también el de mercenarios; la evacuación de la gente y el traslado de los objetivos que son susceptibles de ser destruidos y, por último, la desmoralización de los soldados para que no luchen, mostrándoles los efectos visibles y no visibles de la guerra.

Con lo anteriormente afirmado por estos reconocidos estudiosos de la paz, se debe considerar que la violencia no es eterna, pues ésta se acaba o finaliza cuando los medios usados para la destrucción se extinguen, así como también se acaban los objetivos, el deseo de revancha o el de gloria, de al menos uno, de los involucrados en dichos conflictos.

En este mismo orden de ideas, con el fin de tener una mayor visión o de dar una más amplia idea del concepto de violencia, se debe establecer el concepto de otro tipo de violencia: la estructural, la cual es definida por Muñoz y Jiménez (2004)<sup>24</sup> como:

Aquellos procesos de la violencia en los que la acción se produce a través de mediaciones institucionales o estructurales. Podría ser entendida como un tipo de violencia indirecta presente en la injusticia social y otras circunstancias que en definitiva hacen que muchas de las necesidades de la población no sean satisfechas cuando con otros criterios de funcionamiento y organización, lo serían fácilmente.

Con esta definición, dichos autores quieren significar que este tipo de violencia tiene su origen en las injustas acciones de las estructuras u organizaciones sociales que no cumplen o no satisfacen las necesidades propias de los pueblos, aunque en otras circunstancias se plasmaran con facilidad.

Por su parte, Galtung señala que la violencia indirecta es aquella donde no está el individuo que la aplica en forma directa, sino que se efectúa a través de otras circunstancias. Esta violencia es generada casi siempre por las estructuras sociales que no dejan que las demás culturas lleguen a un pleno desarrollo e impiden el avance

---

<sup>23</sup> HUESO GARCÍA, Vicente (1998-2013), *Caos mundial, terrorismo internacional*, Cuadernos de estrategias, ISSN 1697.692 (ejemplares dedicado a: Nihilismo y Terrorismo), pp. 202-226.

<sup>24</sup> MUÑOZ, Francisco A. y JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) *Violencia Estructural*, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.), p. 1.166.

del mismo. En muchas de las situaciones las comunidades son afectadas por esta clase de violencia al encontrarse aisladas geográficamente, carentes de los recursos básicos para vivir. La violencia indirecta, es el elemento del conflicto más común en nuestros pueblos de América Latina.

La aplicación de la violencia indirecta se hace a través de varios mecanismos y organizaciones que facilitan medios de subordinación, enajenación y marginación de la población civil. La violencia estructural se hace cada día más difícil de comprender porque requiere estudio, análisis, reflexiones que demuestren las causas de la marginación social, la esclavitud entre otras situaciones que se dan en la comunidad. Ejemplo: Desplazamiento, hambre, pobreza, destrucción, marginación social, desempleo, analfabetismo, prostitución infantil, pandillas, micro tráfico, chismes, entre otros.

Este análisis de violencia indirecta, enunciada por Galtung, ha hecho que en muchos pueblos que viven bajo el asombro de la inoperancia de las leyes y las dictaduras de los gobernantes, hacen que muchas culturas y comunidades estén a punto de colapsar por la miseria y el abandono en que se encuentran sometidas.

Así mismo, la violencia estructural se ha fortalecido en los últimos tiempos en cada una de las regiones de los países subdesarrollados en especial de los de América Latina, donde la víctima de la violencia indirecta cada día aumenta en las estadísticas nacionales de los informes mundiales.

Esa violencia, en los procesos socio políticos, puede variar y modificarse de acuerdo con el mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos que hacen parte de la comunidad donde se origina este tipo de violencia. Esta expresión de violencia no es estática, si no que puede ser dinámica en la cultura y la sociedad. Al buscar una paz estructural, se puede modificar la violencia estructural. Son muchos los factores que inciden en los cambios o altibajos que se originan en el desarrollo de manifestación de violencia indirecta. La desigualdad social y la injusticia no desaparecen rápidamente en una sociedad, necesitan cambios estructurales y reformas económicas justas donde las desigualdades sociales comiencen a desaparecer, acompañados de alianzas y relaciones entre estados, con objetivos claros y convincentes, que conlleven a un mejor bienestar social.

Los planteamientos de Galtung aseveran que las sociedades y estructuras que ejercen violencia, no pueden solucionar esas manifestaciones mediante la fuerza o aplicación de formas de violencia, pues esto lleva a nuevas estructuras violentas y además refuerza las agresiones y genera nueva cultura bélica. Una forma de romper

este círculo es presentar una nueva estructura que cambie la cultura y fomente una cultura de paz y donde, al mejorar las necesidades fundamentales, proyecte cambios y elimine los índices de violencia estructural, buscando métodos no violentos en la construcción de sociedades justas, presentando mecanismos para resolver conflictos.

Al respecto, la región del Catatumbo desde el período de la colonización hasta nuestros días ha permanecido dentro de este esquema de marginación social, y carencia de los recursos mínimos de subsistencia. El aislamiento geográfico y la inclemencia de la selva también son factores que ayudan a que las estructuras y organizaciones gubernamentales contribuyan al abandono del Estado y a la marginación social de la comunidad.

La violencia estructural en estos tiempos está causando más víctimas que la violencia directa, por la cantidad de personas que cada día están más marginadas y aisladas y que por culpa de las estructuras socioculturales y estatales perjudica el desarrollo de la sociedad y de las comunidades de base. Al mismo tiempo el aumento de la cultura de violencia hace que se impacte más y crezcan los choques culturales entre los nuevos ambientes culturales que se generan cada día este tipo de violencia causa más horror cada día, al constatar que los gobernantes están comprometidos en mantenerla puesta que su autoridad es fruto de la corrupción socio-política y no del compromiso por el bienestar de los conciudadanos.

Por consiguiente, no están interesados en disminuir el dolor humano ni mejorar la calidad de vida de los congéneres. No es exagerado decir: que en muchos campos de Colombia mueren más niños y personas adultas de hambre y marginación social que a causa de los combates armados. La inoperancia de las autoridades gubernamentales en el desarrollo de acciones concretas en los planes de contingencia ha llevado a elevar más el número de víctimas y victimarios ya que éstos aplican esta violencia de muchas formas para obtener ganancias y mantener al pueblo sometido.

La clase dirigente mantiene y auspicia mandatarios corruptos que siguen aplicando esta clase violencia estructural. A la mayoría de los ciudadanos colombianos, alienados por esa violencia estructural, les satisface la situación socio-económica y cultural y por consiguiente repelen la presencia de dirigentes honestos, éticos, rectos e incorruptos.

### **3.2.3. La Violencia Cultural**

Según Galtung, se presenta otro tipo de violencia, la denominada violencia cultural, que tiene connotaciones especiales al estar enmarcada en un lugar geográfico, con características propias de su entorno social y cultural. Donde la misma cultura asume parte de los conflictos y situaciones que los mismos seres humanos crean al establecer nuevos roles de cambios y costumbres dentro de la comunidad. Es por ello que toda cultura es conflictiva por esencia, porque sus miembros son seres humanos cargados de intereses que conllevan a enfrentamientos entre sí y porque sus conductas pueden ser modificadas y cambiadas en cualquier momento. La dinámica de los conflictos culturales se expande entorno a los hechos de la misma cultura donde se originan los problemas.

Los conflictos culturales adquieren una nueva dimensión al enriquecer la cultura con sus nuevas formas de gestionar y regular los conflictos. La dimensión socio-cultural, que abarca los problemas culturales, tiene gran impacto en la sociedad donde se originan los hechos. Es por eso que cada cultura plantea de forma contranatural sus conflictos y sus formas de solución a los mismos. En muchos de los casos la misma organización social y su posición geográfica del grupo humano llevan a que la gestión de los conflictos se vuelva más difícil y los conflictos perduren por muchos más años. Siempre los conflictos adquieren por su misma naturaleza su propia dimensión, que los caracteriza en una estructura especial. De igual forma los conflictos adquieren dinámicas especiales, de interacción social en que los seres humanos y grupos sociales establecen comunicación de nuevos mecanismos para interactuar.

Es así como los conflictos siempre están enmarcados en un determinado ambiente y con identificaciones específicas, originando cambios estructurales en la cultura, que impactan sus modos y hábitos adquiridos por las generaciones anteriores. Los conflictos culturales encierran todo el ámbito social, permitiendo a la cultura establecer nuevos roles sociales e indicadores de su gestión. En sentido amplio, la concepción de paz, sólo puede ser entendida y gestionada desde los conflictos: si no existieran conflictos no se percibiría la paz ni tampoco la violencia. El conflicto no es bueno ni malo, pacífico ni violento, recordemos que es algo inherente al ser humano, y necesario para su desarrollo y expansión social, para su propia supervivencia; lo que puede ser pacífico o violento es la salida que se le dé al conflicto, el modo cómo éste se regule.

Los conflictos forman parte de la base teórica que nos permite explicar la paz y la violencia. El conflicto es un concepto central para explicar la dinámica de las entidades humanas (individuos, grupos y especie). Los conflictos son inherentes al ser humano. Son una fuente de creatividad, son una constante de la vida social, en la que se comparten necesidades y expectativas, son un modo de desarrollarse y avanzar socialmente. La socialización es el proceso por el que aprendemos a convivir con los conflictos, y aprendemos a regularlos de manera que supongan el máximo bienestar para nosotros mismos y para los demás.

El conflicto y su dimensión cultural : Uno de los ámbitos más importantes a los que afecta la paz es el cultural. La cultura –lo que distingue a los humanos- es por definición conflictiva, Y las variaciones culturales son esenciales para comprender las dinámicas de los conflictos, para comprender cómo en cada ámbito se dan soluciones distintas a problemáticas más o menos similares.

Así que todos los conflictos pueden tener un importante componente cultural, y también intercultural al extender sus efectos al sistema, o macrosistema, mundial. En su aspecto colectivo, la existencia de conflictos está ligada a la evolución social de los individuos y los grupos, en principio como un mecanismo de adquisición de la identidad. Pero es también esta predisposición a asociarse la que promueve la cooperación, de manera que conflictos y cooperación van ligados y tienen lugar en entornos culturales precisos. En este sentido, no cabe duda que un tipo de mecanismos que pueden ser claves en la construcción de la paz son aquellos que están representados por los procesos de cooperación, solidaridad, entendimiento mutuo, etc., ya que estos tienden a ajustar de modo ordenado las relaciones y a garantizar la supervivencia.

Muchos autores han puesto de relieve la relación cultura-conflicto. Se trata de una percepción del conflicto, entendido como un modo o manifestación cultural, que está relacionada con los valores de un grupo o comunidad, y que puede acercarnos a consideraciones más abiertas sobre la posibilidad de regular pacíficamente las diferencias que surgen en el ámbito del grupo. A una escala mayor, cuando las distintas comunidades van tomando contacto con otras, las relaciones entre grupos, que poseen modos culturales distintos, generan tensiones y disparidad de intereses, es decir, conflictos que tratan de regularse mediante mecanismos diversos, que pueden ir desde los enfrentamientos violentos, la imposición del poder, etc., hasta el diálogo constructivo y la acción negociadora.

Según Galtung, el tratamiento del conflicto por medios no violentos y

creativos es crucial para lograr la paz y eso requiere profundizar en la cultura y estructura social, donde se origina el conflicto, como mejor forma de prevenir y, en su caso, de resolver los brotes de violencia.

Hablar de la cultura del conflicto y de la diversidad cultural es referirse a la estructura de la sociedad, es considerar la composición social como una fuente para la explicación sobre el conflicto. En una teoría estructural del conflicto se oculta la idea de que la organización de la sociedad crea intereses específicos que llegan a determinar quién es el que compite y quien es el que coopera. De acuerdo a Jiménez y Muñoz (2004)<sup>25</sup>:

Bajo el concepto de violencia cultural se intentan comprender todas las facetas culturales que de otra forma apoyan o justifican las realidades y prácticas de la violencia. Si la violencia directa es generada desde el propio agresor y la violencia estructural es generada por el sistema o estructura, la violencia cultural lo hace desde las ideas, las normas como alegato o aceptación natural de las situaciones provocadas por ella. Es decir, todo aquello, en definitiva, desde la cultura legitime y/o promueva la violencia de cualquier origen o signo).

Son muchas las aplicaciones sociales que se pueden dar al concepto de violencia cultural o simbólica, donde las mismas organizaciones sociales y culturales, facilitan los medios y mecanismos para que sean utilizadas y aplicadas por los diversos entes del estado o grupos con ideologías que alienan al mismo pueblo, relativizándolo y marginándolo por sí mismo frente a otras estructuras, convirtiéndolo en terreno fértil generador de violencia cultural.

Galtung expone la cultura de paz o de la paz cultural como opuesto a violencia cultural: No violencia, creatividad y empatía. La violencia es un comportamiento y puede ser observado; el conflicto es más abstracto. Dentro de estos análisis, se hace referencia a interrelacionar los estudios de la violencia como elementos fundamentales del conflicto.

La violencia cultural es invariable, permaneciendo esencialmente la misma durante largos períodos, dada la lenta transformación de la cultura básica. La tesis fundamental de Galtung es que las culturas y las estructuras violentas difícilmente las pueden solucionar los conflictos, esto generaría nuevas formas de manifestaciones de violencias que no se pueden solucionar mediante la violencia.

---

<sup>25</sup> JIMENEZ BAUTISTA, Francisco y MUÑOZ, Francisco A.(2004) *Violencia Cultural*, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.) *Op. cit.*(p. 1.161; JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2012), *Op. cit.*

La violencia cultural<sup>26</sup> ha comenzado a formar su propio concepto debido a los avances de las investigaciones, de los estudios de la paz y los conflictos. Podría ser entendida como un tipo de violencia indirecta presente en la injusticia social, y otras circunstancias que en definitiva hacen que muchas de las necesidades de la población no sean satisfechas cuando, con otros criterios de funcionamiento y organización, lo serían fácilmente. También desde su origen, y en relación con las mediaciones que la hacen posible, pone de manifiesto los impulsos, incitaciones e interacciones entre unas y otras formas de violencia.

Lo fundamental de este estudio es comprender el punto de vista de cada cultura y su relación con la vida, entendiendo su interrelación con las demás culturas. El escritor y antropólogo polaco Malinowski,<sup>27</sup> afirma que: “la cultura tiene una connotación especial al expresar un sin número de elementos que la diferencian de las demás sociedades.” La identidad cultural y el conflicto cultural encierran varios elementos que entrelazan el conjunto de las sociedades mismas. Del mismo modo “Que todas las culturas, de un modo u otro, reflejan necesidades humanas comunes”.<sup>28</sup>

En este mismo sentido podemos referenciar a Neff,<sup>29</sup> cuando habla del modelo de necesidades que influyen en situaciones de convivencia y de organización social de un grupo determinado y que, de acuerdo al grado de necesidad, el ser humano hace más notorio su esfuerzo por asegurar su estabilidad emocional y su propio bienestar. Estos mismos estudios de caracterización de la cultura han hecho que en muchos de los casos podamos identificar en cada grupo social sus necesidades básicas que lo apremian y lo sumergen en determinado conflicto, porque la solución de las necesidades aumenta la calidad de vida y busca elevar la estabilidad de bienestar de una cultura. Cuando se dan diversos choques o encuentros culturales que dificultan, en muchos de los casos, el pleno desarrollo de la vida de las personas, alterando la armonía de la cultura por la imposición de otra.

Los grandes avances socio-culturales han marcado en los últimos tiempos un determinado esfuerzo por clarificar conceptos y crear nuevas condiciones en los

---

<sup>26</sup> Cfr.: [www.ugr.es/~fmunoz/documentos/Violencia\\_estructural.html](http://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/Violencia_estructural.html) [Consultado el 10 de junio de 2010], (s/p).

<sup>27</sup> MALINOWSKI, Bronisław (2001), *Una Teoría Científica de la Cultura y otros ensayos*, Madrid, Ediciones MAS- Publicación póstuma, p. 34.

<sup>28</sup> *Ibidem*, p. 37.

<sup>29</sup> NEFF, Max (2006), *Modelo de necesidades: ocio, creación, identidad, libertad, participación, entendimiento, afecto, protección, subsistencia*, Barcelona, Icaira, p. 42.

avances de los estudios culturales. Autores como Martínez (2000)<sup>30</sup> afirman que la Cultura de Paz tiene una significación muy especial al aseverar:

[...] la cultura es la peculiaridad humana de afrontar el cultivo de las relaciones entre seres humanos y entre éstos y la naturaleza. Pero no existe una cultura. Existen tantas culturas como formas de cultivo diferentes según las diferentes formas de expresión de los pueblos que también llamamos culturas...

Además Galtung, citado por Martínez (2000),<sup>31</sup> hace una nueva apreciación de este concepto: "... la cultura para la paz como una alternativa a la violencia cultural...". Con esta afirmación, dicho autor asevera que la cultura es la expresión de un grupo humano, es lenguaje que indica su quehacer diario, acontecimientos convertidos en tradiciones orales o escritas. La cultura se inserta en las estructuras humanas que dan formación y estructuran sus nuevas formas de pensar.

Hoy existen muchas definiciones de cultura elaboradas por antropólogos, sociólogos, filósofos, entre los cuales se tiene la de Jiménez (2004)<sup>32</sup> quien a este respecto señala que:

La cultura de paz, es el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan en respeto a la vida, de la persona humana y de su dignidad, de todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en toda sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y personas.

Es por ello que cada cultura tiene características propias que la diferencian de las demás culturas y hacen que, al contacto con las otras, se enriquezca y prospere. Esta identidad cultural, que se origina en el seno de cada cultura, marca los lineamientos para su permanencia en la historia misma del grupo social. Muchas culturas son eliminadas por su mismo actuar y su forma de afrontar los diversos choques culturales a que a diario está expuesta por la invasión constante de otras culturas más fuertes dentro de su territorio o grupo social donde pertenecen. En pleno

---

<sup>30</sup> MARTÍNEZ GUZMÁN, Vicent (2000) *Filosofía para hacer las paces*, Barcelona, Icaria; Véase, también, JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) Paz Neutra, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.), Op. cit.; JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2008) *Cultura de paz*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya.

<sup>31</sup> *Ibidem*, (p. 210)

<sup>32</sup> JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) *Paz Neutra*, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.), p. 909; JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2011) *Racionalidad pacífica. Una introducción a los Estudios para la paz*, Madrid, Dykinson; (2014) La paz neutra. Una ilustración del concepto, *Revista de Paz y Conflictos*, nº 7, pp. 19-52.

Siglo XXI cada cultura ha tenido que sortear un sin número de modificaciones en su comportamiento por la cantidad de avances tecnológicos que invaden constantemente sus raíces y sus tradiciones culturales. En muchos lugares geográficos de Colombia, los grupos ancestrales de comunidades indígenas son sometidas a invasiones y choques de nuevas culturas que eliminan gran parte de sus tradiciones a cambio de mejoramiento de su calidad de vida.

Los avances de la ciencia y la tecnología han influido en la cultura generando nuevos paradigmas y creando fuertes lazos de arraigo con los nuevos estados y organizaciones sociales. Desde esta perspectiva se ve el influjo de la violencia cultural y estructural que viven los pueblos subdesarrollados como los de Colombia y sus regiones, que han adoptado entre otros el modelo militarista, o peor, el armamentista, como lo sostiene Medina (2004)<sup>33</sup> cuando afirma que:

Podemos entender el armamentismo como la forma extrema o la manifestación más perversa del militarismo. A grandes trazos, podríamos definir el militarismo como un proceso histórico-social y cultural complejo que ha hecho de la violencia extrema un vector de organización y producción social.

La hibridación cultural que viven los pueblos de Colombia, son materia prima para que la cultura del militarismo, o de las armas penetre todos los estratos sociales y genere violencia cultural en cada uno de la regiones del país. Por eso la violencia cultural tiene que ver con los nuevos paradigmas y pautas culturales que, de modo inconsciente o consiente, marcan conductas para que una sociedad las asuma culturalmente como propias.

La cultura al ser transmitida, genera procesos de aprendizaje que van marcando comportamientos especiales en el grupo social. En las personas que viven choques culturales su aprendizaje se hace cada día más difícil porque cada vez presentan nuevos comportamientos que producen procesos generacionales y tejen un nuevo sistema social, creando hábitos y antivalores en cada uno de los miembros del grupo social.

Es de gran importancia resaltar el origen cultural de la conformación de los pueblos generadores de violencia, que al transcurrir del tiempo sus secuelas se transforman en conflictos a los que Galtung (2013)<sup>34</sup> considera que: “El fallo en

---

<sup>33</sup> MEDINA DOMENECH, Rosa M. (2004) Ciencia y Tecnología y Militarismo, en MOLINA RUEDA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A. (Eds.), p. 280.

<sup>34</sup> GALTUNG, Johan (2013) *Pioneer of Peace Research* New York, Springer, p. 7.

transformar un conflicto conduce a la violencia y cada acto de violencia puede ser visto como un monumento al fracaso por parte del ser humano.”Con lo que quiere indicar que los problemas culturales son generadores pasivos de violencia que implican en los contextos sociales, creando nuevos conflictos que se mantienen por tiempo indefinido.

El tejido social donde se conformó el Municipio de Tibú, ha tenido un contexto, sui generis, formando una gama de interacciones sociales que han marcado su antecedente histórico, creando un nuevo contexto cultural cifrado por las limitantes de la violencia. Por eso la historia de los pueblos, se explica entre otras cosas, como consecuencias de períodos de choques o represión derivando sistemas de violencia.

### **3.3. Cultura de Paz**

Teniendo presente que la cultura es la característica del ser humano de provocar las relaciones con sus semejantes y con la naturaleza, o como lo afirma Lipton, citado por Jiménez (2004),<sup>35</sup> quien dice que: “Una cultura es la configuración de la conducta aprendida y los resultados de la conducta cuyos comportamientos son compartidos y transmitidos por los miembros de una sociedad particular”, queriendo significar que la cultura es el conglomerado de actitudes y actos repetitivos que se van transmitiendo de generación en generación, convirtiéndose en comportamientos aprendidos en un grupo social, diferenciándolos de otras comunidades sociales.

Por su parte, Galtung sostiene que la cultura para la paz es una alternativa que se hace presente ante la violencia cultural que manifiesta el ser humano en su interrelación en sus colectividades. Por ello debemos entender la Cultura de Paz, como lo asevera Martínez (2004)<sup>36</sup> cuando dice que ella “consiste en la creación de nuevas formas de cultivar las relaciones entre los seres humanos mismos y entre estos y la naturaleza para incrementar las posibilidades humanas de vivir en paz”, haciendo hincapié en el término cultivo para hacer referencia que no se puede detener este trabajo sino que debe ser constante y permanente en la búsqueda de alternativas para lograr la armonía en todas las dimensiones que compete al ser humano.

---

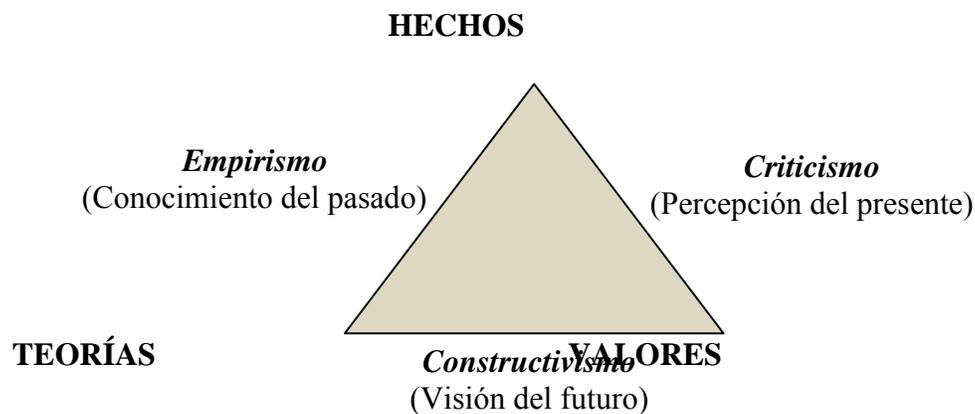
<sup>35</sup> JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) Paz Neutra, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.), p. 207; Véase, JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2009a) Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, Núm. Esp., UAEMéx., pp. 140-190; (2009b) *Saber pacífico: la paz neutra*, Loja, Ecuador, UTPLoja.

<sup>36</sup> MARTÍNEZ GUZMÁN, Vicent (2000) Cultura de paz, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.), p. 209.

Fisas (2006),<sup>37</sup> siguiendo el planteamiento de Galtung a quien cita cuando se refiere a las formas de abordar el tema de la paz, las queda divide en tres ramas, según se ponga el acento en el pasado, el presente o el futuro, y según se combinen los hechos, las teorías y los valores, con lo cual señala que:

- Estudios empíricos sobre la paz, basados en el empirismo y centrados en el pasado. Nos informan sobre modelos y condiciones de paz y de violencia en el pasado, porque sólo del pasado podemos tener datos.
- Estudios críticos sobre la paz, basados en el criticismo y centrados en el presente. Pueden evaluar datos e informaciones sobre el presente a la luz de los valores de paz y violencia.
- Estudios constructivistas sobre la paz, centrados en el futuro. Combinan las teorías acerca de cómo nos conducimos y los valores de acuerdo con los cuales deberíamos conducirnos.

Dicho autor afirma que estas tres ramas pueden representarse visualmente mediante la ya empleada y conocida figura geométrica de un triángulo, en el cual, en cada uno de sus vértices se sitúan los hechos, las teorías y los valores; dicha imagen es complementada con lo señalado por Galtung (2013)<sup>38</sup> tal como se puede observar en el Figura 19 que se muestra a continuación.



**Figura 19.** Triángulo para abordar el tema de la paz según Johan Galtung

En otro orden de ideas, las transformaciones sociales se hacen partiendo de nuevos conceptos y cambiando paradigmas que son fundamentales en el comportamiento de un grupo humano. En el año 1995, en Manila, Filipinas, en el

<sup>37</sup> FISAS, Vicenç (2006), p. 22.

<sup>38</sup> GALTUNG, Johan (2013), p. 71.

documento preparatorio de la UNESCO (1995),<sup>39</sup> se lee:

Una cultura de paz es un cuerpo creciente de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida compartidos, basados en la no violencia y el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la comprensión, en la tolerancia y la solidaridad, en la coparticipación y la libre circulación de la información, así como en la plena participación y fortalecimiento de las mujeres. Si bien no niega los conflictos que emergen de la diversidad, exige soluciones no violentas y promueve la transformación de la competición violenta en cooperación para el logro de objetivos compartidos. Es tanto una visión como un proceso multidimensional y global, que está articulado con el desarrollo de alternativas positivas a las funciones previamente desempeñadas por la guerra y el militarismo.

Dentro de una preocupación mundial por la declaratoria de un nuevo concepto de Cultura de paz, la UNESCO quiso presentar unos principios para que el mundo buscara estrategias que relativizaran un poco la violencia y los altos niveles de conflictividad. En este mismo orden de ideas, las concepciones de cultura de paz van creando identidad cultural en las personas, al cambiar una nueva actitud ante un determinado hecho. Los conflictos viven insertos en las culturas y crean su propia forma de operar, lo único interesante es, desde la cultura, poder responder con nuevas estrategias para gestionarlo y resolverlo por medios pacíficos.

Si una cultura se encuentra en situaciones de violencia estructural o violencia cultural, difícilmente se puede recuperar si no se presenta una nueva alternativa, de resolución del conflicto. La violencia directa es visible como la enfermedad en el paciente que sufre, pero las otras enfermedades vitales para la conservación de la vida, a veces no se pueden palpar y se hacen invisibles. Hoy podemos decir que la violencia estructural es una enfermedad invisible, se inserta en la cultura y avanza sin notar el desgaste físico o psicológico del paciente.

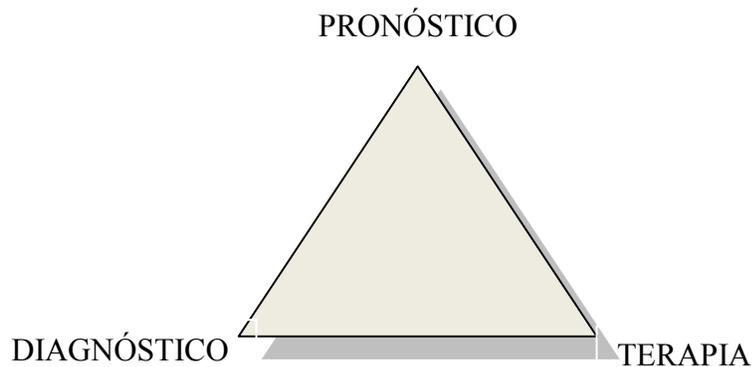
Si una cultura se encuentra en situaciones de violencia estructural o violencia cultural, difícilmente se puede recuperar si no se presenta una nueva alternativa, de resolución del conflicto. La violencia directa es visible como la enfermedad en el paciente que sufre, pero las otras enfermedades vitales para la conservación de la vida, a veces no se pueden palpar y se hacen invisibles. Hoy podemos decir que la violencia estructural es una enfermedad invisible, se inserta en la cultura y avanza sin notar el desgaste físico o psicológico del paciente. Los altos índices de mortalidad se miden por la violencia directa o estructural que son visibles a las organizaciones sociales y estados que someten a la marginación y desgaste parcial del mismo, pero

---

<sup>39</sup> UNESCO (1995) *Documento preparatorio de cultura de Paz*, Manila (Filipinas), (s/p).

en ninguno de los casos hacemos énfasis en las muertes que no son causadas por las estructuras sociales o culturales.

Galtung plantea que en las nuevas concepciones para gestionar los conflictos hay que tener presente el contexto social, sus causas y consecuencias. Al referirse desde los términos médicos de diagnóstico, pronóstico y terapia, lo compara con un paciente que está enfermo y necesita restablecer la salud, visualizando este símil mediante la ya conocida figura geométrica del triángulo, como se observa en la Figura 20 que se muestra a continuación.



**Figura 20.** El triángulo diagnóstico-pronóstico-terapia de Galtung.

En este orden de ideas, volviendo al triángulo de Galtung de la Figura 20, se puede afirmar que toda cultura que presente niveles altos de violencia y conflictividad debe elaborar o realizar su propio *diagnóstico*, vértice inferior izquierdo del triángulo, basándose en todos los antecedentes histórico-sociales y anexando el contexto actual, para facilitar la clasificación de las variables que intervienen en el sistema y que serían los actores para averiguar los factores determinantes del conflicto o (enfermedad) y en su caso, cómo se puede nombrar. Generalmente está comprobado que todo diagnóstico tiene una connotación especial en el desarrollo de la cura de una enfermedad. Lo mismo podemos afirmar que la Cultura de paz y la Educación para la paz son el remedio de más alto nivel en la sanación del problema de la violencia y el conflicto.

Aunque tengamos certeza del nombre del medicamento, es necesario realizar un buen diagnóstico para el conocimiento total de la enfermedad y conocer su estado y los niveles de avance y propagación en el paciente o mejor, en este caso, en la cultura. El diagnóstico es el historial del paciente que ayuda al médico a conocer los pormenores de las posibles causas y el desarrollo del mismo. Si lo comparamos con la historia de los pueblos en conflicto es igual, porque conocemos la conformación

social y su génesis cultural que deja huellas en los individuos que conforman las culturas.

Galtung, plantea en el segundo vértice, el superior, del triángulo imaginario el *pronóstico*, donde al realizar el análisis de la enfermedad del paciente, en el caso de violencia, se establecería el origen y desarrollo y su normal avance. Este pronóstico, en la medicina, es el conjunto de datos que posee la ciencia médica sobre las posibles situaciones que sucedan en el tiempo de la enfermedad. Este conjunto de datos se obtienen con múltiples estudios realizados sobre un caso concreto. Un pronóstico puede expresarse en forma cualitativa o cuantitativa, permitiendo calificar el pronóstico en bueno o malo. Lo mismos términos los podemos aplicar al estudio de la paz, en el conocimiento de un conflicto cultural o su forma violenta de expresarse. Los pronósticos, bien elaborados con datos estadísticos confiables y certeros, ayudan a clasificar la violencia en un mal pronóstico o buen pronóstico. Según estos estudios de pronóstico se plantea o se establece un tipo de tratamiento. Igualmente sucede en los estudios de la Cultura de paz.

Finalmente, en el tercer vértice del triángulo de Galtung, el inferior de la derecha, se encuentra la *terapia*, que significa la forma de un tratamiento activo que se utilizan con base científica, cuando principalmente surgen problemas. Estos esfuerzos significativos tienen una gran relevancia en la recuperación por sí misma o con la ayuda y apoyo de otras fuentes externas. Las terapias pueden ser, en muchos de los casos, preventivas o curativas dependiendo, lógicamente, del tipo de enfermedad.

Al utilizar este triángulo de Galtung, simbólicamente, en los estudios de la paz, su aplicabilidad tiene una fuerte connotación en la solución pacífica de los conflictos y los tipos de violencias. En muchos casos el estudio del diagnóstico, en un determinado conflicto, ayuda inmediatamente a frenar la violencia directa si está desarrollada o en sus etapas de inicio. Esto con el fin de reaccionar de manera eficaz en el tratamiento del mismo. Se hace necesario comenzar a construir nuevas herramientas que trabajen en la prevención de los conflictos y refuercen la Cultura de paz, además de evitar la eminente destrucción de las sociedades.

Al hablar de los Estudios de la paz y de la posibilidad de construir nuevas culturas que tengan insertas, principios y valores es necesario saber que es tarea de todos preservarla y continuarla. Partiendo del principio de que la paz no es estática, sino que está en constante movimiento y evolución, la búsqueda de la misma no es trabajo solo de estudiosos sino un compromiso personal y social de los humanos. Los conflictos son connaturales a la persona y a las culturas; lo anormal son las formas de

expresión de la violencia. Allí podemos observar la incorrecta utilización que los gobernantes de las naciones dan al vocablo paz y que ellos aplican precipitada, errada y afanosamente desencadenando la violación de los derechos humanos.

Los estudios de los conflictos culturales en Colombia, caso Tibú, presentan causas *sui generis* en su conformación social, originada por la diversidad e hibridación cultural, en donde los choques culturales y la confrontación armada de los últimos tiempos ha marcado alta dosis de violencia directa, representada en altos niveles delincuenciales, dando paso a largo abandono estatal que dificulta el proceso para establecer diagnóstico, pronóstico y terapia. Todo este recuento nos permitirá elaborar síntesis de la problemática presentada hasta hoy cuando la búsqueda de solución está lejos de conseguir. Pero la esperanza de construir una Cultura de paz es la meta y el fin último.

Dentro de este contexto de conflicto y violencia analizaremos, los conflictos culturales en Colombia: caso Tibú. De manera que se englobe todo, y se logre una visión social-histórica que marque un nuevo precedente, una viable y posible solución pacífica del mismo, generando espacios a nuevos ambientes donde se respire y se viva una verdadera cultura de paz.

### **3.4. Percepción del conflicto en el municipio de Tibú**

Las circunstancias sociales que condicionan la vida de los pueblos, se originan en la cotidianidad de sus habitantes y las particularidades de su contexto. Los estudios realizados en algunas comunidades y culturas, permiten analizar diversos comportamientos, hábitos y tradiciones que las identifican, pudiendo, así, acceder a la lectura de sus componentes, identificación de modelos culturales propios y externos y sus fusiones resultantes.

La permanencia de la identidad de algunas culturas latinoamericanas ha sido muy difícil debido a invasiones de pueblos advenedizos que imponen sus intereses y arrasan no sólo las costumbres y tradiciones sino la vida de los invadidos. De acuerdo a García (1995)<sup>40</sup> se tiene que: “Uno de los principales términos que [se] ha acuñado es el de *hibridación cultural*, un fenómeno que se materializa en escenarios multi-determinados donde diversos sistemas se intersecan e inter penetran”, con lo cual se tiene que la hibridación cultural de los últimos tiempos ha generado procesos de cambio en las culturas.

---

<sup>40</sup> GARCÍA CANCLINI, Néstor (1995) *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, México, Grijalbo, p. 22.

Es por ello que las diversas manifestaciones de violencia, que aún siguen causando dolor y sufrimiento humano a la población civil desprotegida, son objeto de estudio y seguimiento por algunas organizaciones no gubernamentales, con el fin de apoyar acciones concretas que buscan erradicar del conflicto armado a la población civil y minimizar las acciones violentas.

El conflicto de la región del Catatumbo, especialmente el municipio de Tibú, lo hemos analizado desde la óptica de los hechos violentos que ocurrieron a partir del año 1999 cuando se recrudeció la violencia directa y desplazó a muchas familias a diferentes lugares de Colombia y países vecinos o lejanos, como Canadá, territorio que por esas circunstancias, en los últimos años, albergó a miles de colombianos, los cuales, con el apoyo de instituciones humanitarias, salvaron su vida.

Esto no quiere decir que hemos de abandonar el estudio de la violencia directa ocurrida en décadas anteriores cuando sucedieron muchos hechos de esta naturaleza, que marcaron la región como violenta y peligrosa. También se analizan los hechos de violencia directa ocurridos en la región del Catatumbo, especialmente en el municipio de Tibú, en las últimas décadas debido al aumento de muertes selectivas, masacres, desapariciones, desplazamiento, entre otras causas.

Antes de relacionar los hechos que han originado violencia en todas sus dimensiones podemos resaltar la reflexión que hace el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2013)<sup>41</sup> cuando, respecto a los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia, afirma que:

La violencia prolongada durante más 50 años y su progresiva degradación han generado impactos y daños devastadores tanto para las víctimas, familiares, comunidades y organizaciones e instituciones públicas, como para el conjunto de la sociedad colombiana. Los impactos son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza. Esto debido a que su configuración inciden varios aspectos, entre los que se pueden contar: las características de los eventos violentos sufridos (el grado de sevicia, la intencionalidad el grupo victimario, el carácter intempestivo de los hechos, el lugar de ocurrencia, etcétera); el tipo de victimario, las modalidades de violencia, las particularidades, y los perfiles de las víctimas, ( es decir, si vieron los hechos directos o indirectamente); su edad, genero, pertenencia étnica, condición de discapacidad, experiencia organizativa, adscripciones políticas y religiosas); el tipo de apoyo recibido (familiar, comunitario e institucional durante y después que ocurrieron los hechos); las

---

<sup>41</sup> Grupo de Memoria Histórica (GMH, 2013) *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia* Bogotá, Imprenta Nacional.

respuestas sociales frente a los hechos y a las víctimas (manifestaciones de solidaridad o rechazo); y las acciones u omisiones del Estado, en especial de las Fuerzas Militares y de Policía y de la Justicia, pues son los organismos encargados de brindar protección a la población Civil.

Es usual que los impactos y daños causados por las guerras se midan por el número de muertos y la destrucción material que estas provocan. Pero la perspectiva de las víctimas pone en evidencia otros efectos incuantificables e incluso intangibles. Estos daños han alterado profundamente los proyectos de vida de miles de personas y familias; y han cercenado las posibilidades de futuro a una parte de la sociedad y han resquebrajado el desarrollo democrático.

Según lo expresado por el CNMH, en todo Colombia se ha causado un daño enorme con los impactos de la violencia durante más de cincuenta (50) años, ya que podemos decir que el dolor ha traspasado a más de una generación y sus secuelas son de grandes proporciones, involucrando desde el niño hasta el anciano, quienes tienen en su mente y en su corazón la huella del dolor debido a la ocurrencia de diversos hechos violentos en su diario vivir.

Toda esta violencia, que ha marcado casi todas las familias colombianas directa o indirectamente, tiene una nueva connotación social que es la violencia cultural, es decir, los hechos violentos que se trasladan a las vivencias culturales haciendo que los niños y jóvenes nazcan inmersos en medio de la temeridad del conflicto y hacen suyas muchos comportamientos de los victimarios, que en unos cuantos casos actúan por instinto repetitivo. La Región del Catatumbo y el municipio de Tibú, es uno de los lugares donde la cultura del miedo invade a todos los sectores y muchas manifestaciones de violencia intrafamiliar son producto de los impactos y daños del conflicto armado.

### **3.5. Análisis de la violencia en el Municipio de Tibú**

El municipio de Tibú, noreste colombiano, ha experimentado, en la última década, la máxima expresión del conflicto, llegando a una constante violencia directa, protagonizada por actores armados ilegales y legales que tienen presencia en la región: Guerrilla, conocidos internacionalmente como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Ejército Popular de Liberación (EPL), los grupos paramilitares o Autodefensa Unidas de Colombia (AUC) y Fuerzas Armadas del Estado; éstas últimas, en muchos casos son determinadoras y/o cómplices de acontecimientos ilegales realizados en la zona. Son varios los casos registrados por entidades estatales y organizaciones de derechos humanos cuya misión es recolectar información referente al conflicto en sus diversas

manifestaciones.

La información se ha centrado en fuentes secundarias del organismo de investigación como es la Fiscalía General de la Nación (FGN), entidad encargada de investigar los delitos, calificar los procesos y acusar ante los jueces y tribunales competentes a los presuntos infractores de la ley penal, ya sea de oficio o por denuncia, información procesada mediante el Cuerpo Técnico de Investigación (CTI); igualmente, la consulta a las bases de datos para el análisis del conflicto, a partir de los reportes desde la institucionalidad oficial, que toman como fuentes a la Policía Nacional, Personería Municipal de Tibú y Juzgados locales, sobre acciones relacionadas con la región.

Otras fuentes de consulta corresponden a las organizaciones no gubernamentales que prestan el servicio de tabulación de datos y en muchos casos, presentan denuncias e informes públicos, ante las autoridades competentes sobre las diversas acciones irregulares que comete la fuerza pública y los grupos armados al margen de la ley que operan en algunos lugares de la geografía colombiana. Entre las entidades consultadas tenemos: Observatorio Regional para el Desarrollo Integral y la Convivencia Pacífica de Norte de Santander(ORDICOP)<sup>42</sup>, Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), Naciones Unidas Colombia NOCHE Y NIEBLA, Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP)<sup>43</sup> y Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (CODHES)<sup>44</sup>. La información seleccionada se tabuló y clasificó por grupos comparativos, con el fin de visualizar el impacto del conflicto y la violencia directa en la población civil, sufrida en la última década.

En este marco de violación a los derechos humanos y de constante violencia directa, la población civil ha sido la más afectada en el conflicto armado.

---

<sup>42</sup> El observatorio es un espacio de investigación y análisis, con criterio objetivo y propositivo, orientado a producir herramientas que apoyen el accionar de las entidades comprometidas con el logro de la paz, la Gobernabilidad y el Desarrollo Integral de la región y la frontera. (Nota del Autor).

<sup>43</sup> CINEP - Centro de Investigación y Educación Popular, es una fundación sin ánimo de lucro creada por la *Compañía de Jesús* en 1972, con la tarea de trabajar por la edificación de una sociedad más humana y equitativa, mediante la promoción del desarrollo humano integral y sostenible. (Autor).

<sup>44</sup> La Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento -CODHES- Entidad privada sin ánimo de lucro creada el 15 de febrero de 1992 por un grupos de personas de diversas disciplinas vinculadas desde la investigación y la academia al tema de los derechos humanos, el derecho internacional humanitario y la búsqueda de alternativas de paz para el país. CODHES, promueve la consolidación de la paz en Colombia y la realización integral de los Derechos Humanos, a través de la incidencia para la definición de políticas de Estado que beneficien a toda la población, con énfasis en personas y comunidades afectadas por el conflicto armado interno. (Nota del Autor).

Innumerables hechos algunos no registrados, señalan cómo la población civil tiene el mayor porcentaje de víctimas de las balas de los actores armados y sometidas a la máxima degradación: violaciones, apropiación de tierras, vivienda y animales, desplazamientos, saqueos, robos, miseria y desolación.

El manejo de información al respecto, ha sido afectado por desaparición de víctimas en los ríos, zonas selváticas, territorios de frontera con la República Bolivariana de Venezuela, enterramientos en fosas comunes, muchos de ellos aún no reportados, carencia de denuncias por temor a represalias. De ahí la no coincidencia existente entre los datos suministrados por diversas instituciones del Estado y Organizaciones No Gubernamentales acerca de las masacres ocurridas entre los años 1999 a 2009 y las largas listas de víctimas y desplazados.

### **3.5.1 Masacres realizadas en el Municipio de Tibú entre 1996 y 2009**

Las masacres son estrategias de conflictos y guerras, entendiéndola por muerte violenta de más de tres personas en el mismo tiempo y lugar. Para el Diccionario de la Real Academia Española<sup>45</sup> *masacre* es la “Matanza de personas, por lo general indefensas, producida por ataque armado o causa parecida”.

Las masacres a la población civil en la región de Catatumbo, efectuadas de 1999 a 2009, fueron utilizadas estratégicamente por los grupos paramilitares para impactar y ahuyentar a los grupos guerrilleros y posesionarse de tierras, animales y cultivos sin tener que combatir. Parecería que esas masacres tuvieran su modelo en Serbia, Bosnia, donde la población civil tuvo que padecer la máxima degradación del conflicto. Según los registros sistematizados por las entidades que han estudiado el conflicto armado en el Catatumbo, según Noche y Niebla del CINEP, en 1996 se registra una masacre. Por su parte, el Observatorio Regional de Paz, ORDICOP, en los años 1997, 1998, 1999, señala 8 masacres, mientras Noche y Niebla no registra ninguna en estos tres años.

Al respecto, Echandía (2000)<sup>46</sup> relata:

... La reciente irrupción de los paramilitares en la región del Catatumbo (Norte

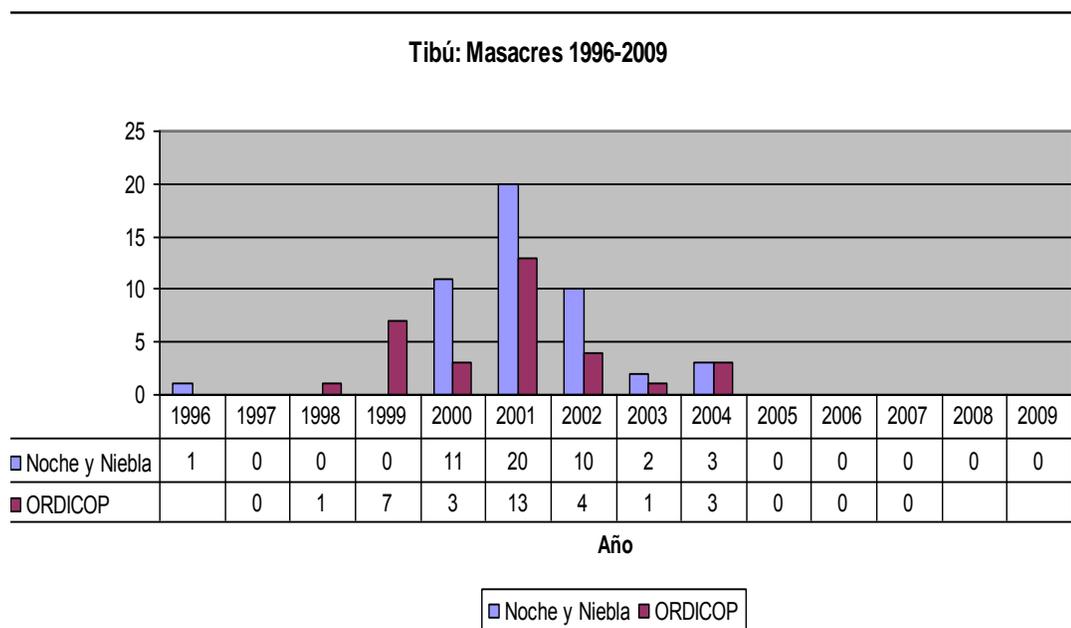
---

<sup>45</sup> Real Academia Española (2014) *Diccionario de la lengua española*, (23ª edición), Versión digital disponible en [www.rae.es/recursos/diccionarios/drae](http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae), [Consultado el 10 de junio de 2014].

<sup>46</sup> ECHANDIA CASTILLA, Camilo (2000) *El conflicto armado colombiano en los años noventa cambios en las estrategias y efectos económicos* Revista Colombia Internacional (número 49/50) Bogotá, Departamento de Ciencia Política - Facultad de Ciencias sociales Universidad de Los Andes, p. 21.

de Santander), sembrando el terror a través de la realización de masacres -como las que se registran en la localidad de La Gabarra a partir de mayo de 1999-, revela su propósito de golpear las redes de apoyo de la guerrilla en el nororiente colombiano donde estas organizaciones cuentan con fuentes de financiamiento muy sólidas. Con este comportamiento, los paramilitares pretenden disputarle a la insurgencia los enormes recursos económicos derivados de la actividad petrolera que han constituido el factor decisivo en su recuperación y la estabilidad en los flujos de recursos económicos hacia zonas donde operan estructuras armadas con menores posibilidades de financiamiento....

Del año 2000 al 2004, Noche y Niebla, registra cuarenta y seis (46) masacres y ORDICOP, registra veintitrés (23) masacres, dejando una diferencia de veinte y tres (23) masacres entre una fuente y la otra. Esto nos permite ver como los mismos datos de organizaciones diferentes no coinciden en el registro de la información, datos que se muestra en el Cuadro 3 y su respectiva visualización en el Gráfico 2.



**Gráfico 2 – Cuadro 3.** Masacres ocurridas en el Municipio Tibú, desde 1996 a 2009. Fuente: Noche y Niebla. ORDICOP

Muchas masacres sucedieron fuera del casco urbano de Tibú; en los corregimientos donde no existía ninguna entidad oficial y las entidades no gubernamentales muchas veces no podían acceder a la información por inseguridad de los funcionarios. Unos de los lugares donde hoy se corrobora que existieron varias acciones violentas es el Corregimiento Especial de La Gabarra, donde se presentaron migraciones de personas de diversos lugares de Colombia, atraídos por los cultivos ilícitos y las formas de trabajo que esta economía ofrecía. De los cultivadores,

“raspachines”<sup>47</sup> y quienes laboraban en los laboratorios, varios fueron asesinados y sepultados en varias fosas comunes en las fincas campesinas del corregimiento de la Gabarra, municipio de Tibú.

Parte de estos testimonios han sido expuestos por los comandantes y miembros de Bloque Catatumbo de las Autodefensas Unidas de Colombia, quienes en el proceso de desmovilización y en el marco la Ley de Justicia y Paz, han relatado sus crímenes, con el fin de aclarar lo sucedido en la región a la Justicia y a los familiares de las víctimas, dentro del proceso de reparación que actualmente se viene adelantando. La lectura de gran parte de la población es que esta ley permite a los victimarios aclarar los crímenes para recibir beneficios del Estado colombiano. Esta situación es una de las causas por las cuales no se encuentra en las cifras aportadas oficialmente los registros exactos de las personas asesinadas en cada una de las masacres que ocurrieron durante los años de 1999 – 2004.

La incursión paramilitar del 29 de mayo de 1999 dio inicio a la explosión del conflicto armado. El recuento histórico, afirma que con la primera masacre de civiles, a causa de una emboscada guerrillera a los paramilitares, se origina la expansión paramilitar en la zona dejando miles de muertos. El Observatorio Internacional de Paz (IPO),<sup>48</sup> señala la entrada de la fuerza paramilitar a la región, su choque con la guerrilla, la presencia militar y las primeras acciones en contra de la sociedad civil.

Aproximadamente 200 paramilitares, ingresaron al Catatumbo movilizándose en seis camiones provenientes del departamento de Córdoba y Urabá, pasando por los retenes del Batallón Santander de Ocaña, del Distrito de Policía de Sardinata, por los retenes de control del Grupo Maza en la Ye, por los retenes de control del Batallón Héroes de Saraguro en Tibú y por las garitas del Comando de Policía en Refinería, sin ninguna resistencia por parte de la Fuerza Pública. Una vez en la vereda Carboneras del Corregimiento Especial de La Gabarra municipio de Tibú, en el kilómetro 18, la caravana paramilitar fue emboscada por guerrilleros del Frente 33 de las FARC-EP, produciéndose un combate que arrojó como saldo decenas de paramilitares muertos. Ante la frustración que les dejó esta emboscada guerrillera, los paramilitares instalaron un retén de más de un kilómetro, entre Carboneras y el puente Socuavó, lugar que se encontraba entre 3 y 5 km del puesto de control Refinería de la Policía Nacional.<sup>49</sup>

---

<sup>47</sup> Personas que trabajan como obreros de los cultivos ilícitos en los procesamientos de cocaína, heroína, en los campos colombianos. (Nota del Autor).

<sup>48</sup> IPO. INTERNACIONAL PEACE OBSERVATORIO es una organización de acompañamiento internacional e información en Colombia, en solidaridad con organizaciones en resistencia no violenta. (Nota del Autor).

<sup>49</sup> INTERNACIONAL PEACE OBSERVATORIO (2009) *Documento de Conmemoración de los diez años*, Catatumbo, Bogotá, [Consultada el 29 de mayo de 2013]. (s/p).

De este recuento histórico también dio testimonio un desmovilizado paramilitar el 10 de abril de 2010 en una entrevista al Diario La Opinión de la ciudad de Cúcuta, Colombia. La estrategia de terror, impuesta con las masacres, hizo su efecto en los habitantes de la zona del Catatumbo. Las víctimas civiles se volvieron incontables. De la complicidad de tan horrenda situación fueron denunciadas las Fuerzas Militares del Estado. Así lo confirma la reseña periodística de El Espectador, diario nacional de Colombia:

Por primera vez un alto oficial reconoce públicamente cómo participó en una de las más sangrientas incursiones de los paramilitares. Su declaración justo una década después de sucedidos los hechos, involucra a altos comandantes de la Fuerza Pública, algunos de ellos aún activos.<sup>50</sup>

Según reportes oficiales, el comandante de la Policía, el día de la llegada de los paramilitares, actuó como coordinador de la operación de traslado al municipio de Tibú, acontecimiento que ha sido motivo de investigación. A estas circunstancias se suma la desconfianza de la sociedad civil a la Fuerza Pública, por las violaciones de los derechos humanos al no prestar seguridad a la población, al permitir el accionar de los grupos paramilitares, al participar en acciones conjuntas con los paramilitares contra la población civil, la etnia motilón-barí, los colonos y los campesinos de la región.

Así que los habitantes del municipio quedaron a merced de la violenta alianza paraco-militar. Sólo algunos representantes de la Iglesia Católica y de organismos internacionales, que hacían denuncias sin hallar eco, acompañaban a miles de inocentes masacrados en los campos del Catatumbo a plena luz del día y ante la indolencia y/o complicidad de las autoridades gubernamentales.

Las masacres sistemáticas, fueron perpetradas como estrategia de miedo, frente a la población civil, como lo asevera Lair (2003)<sup>51</sup> cuando afirma que:

En un plan colectivo, el terror traduce un estado de miedo exacerbado que acarrea a la vez, y de manera ambigua, sentimientos que pueden ir más allá de la parálisis y el rechazo, dado que son susceptibles de generar actos de venganza y rebeldía. En tiempo de guerra, el terror se conforma a partir de acciones violentas o su amenaza.

---

<sup>50</sup> Revista Semana, Junio 12 de 2008, Bogotá. [Consultada el 25 de agosto de 2013].

<sup>51</sup> LAIR, Eric (2003) *Reflexiones acerca del terror en los escenarios de guerra interna*, Revista de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias políticas, No 15 (II), Bogotá, Universidad de los Andes, p. 88.

Dicho plan era cometido para justificar el poderío militar del bloque autodefensa y desplazar a los habitantes sin tener que realizar enfrentamientos, con los grupos guerrilleros. Los números exactos de víctimas de las masacres no existen en ningún reporte oficial u organismo humanitario, debido a que muchas víctimas fueron descuartizadas y arrojadas al Río Catatumbo o enterradas en las zonas rurales. Esto es de conocimiento público, como lo indica Colectivos de Abogados (2006)<sup>52</sup>: “la incursión paramilitar se desarrolló a través de crímenes sistemáticos. Los cálculos de la Policía indican que en el período fueron asesinadas 5.200 personas, la mayoría por hombres del Bloque Catatumbo de las AUC”.

El impacto de los hechos en la memoria colectiva lleva a recordar, entre las múltiples masacres, la sucedida en la avenida principal del casco urbano de Tibú, el día 17 de julio de 2009, cuando los paramilitares, en horas de la noche, dieron muerte a once personas. De igual forma la matanza el 21 de agosto de 1999, cuando los paramilitares entraron al Corregimiento Especial de La Gabarra, municipio de Tibú, masacraron a 28 personas y dejaron otras 10 heridas. Según fuentes oficiales la violencia llegó a su máxima expresión durante este período por múltiples factores que la población civil desconocía, pero los altos funcionarios del Estado y los grupos empresariales sí los conocían y los apoyaban, pues era estrategia para desplazar a los dueños y apoderarse de las tierras para desarrollar mega-proyectos carboníferos, oleo cultivos de palma y establecer nuevas concesiones petroleras.

Las acciones violentas ocurridas entre los años 1999, fecha del ingreso paramilitar a la zona, y el año 2000, muestran un significativo aumento de masacres en los campos y corregimientos del municipio. A partir del año 2002 disminuyen las muertes masivas y aparecen las selectivas pues los paramilitares asentados en la región y con la posesión de la zona, dominan el territorio con complicidad de las Fuerzas Armadas de Colombia (FAC).

En el año 2003 y 2004 las masacres se reducen en un 70%, hasta el 10 de noviembre 2004, día de la pseudo-desmovilización de los paramilitares. La desmovilización se lee como un favorecimiento del Estado colombiano a los paramilitares mediante un proyecto que el año siguiente, es decir 2005, convirtiendo la Ley de Justicia, Paz y Reparación en Ley de la República<sup>53</sup>, en la cual: “se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al

---

<sup>52</sup> Colectivos de Abogados (2006) *Documento de Final de la conmemoración de los 10 años*. Catatumbo, Bogotá. (s/p).

<sup>53</sup> Ley 975 de 2005. Publicada Diario Oficial 45. 980, del 25 de julio de 2005, bajo la presidencia de Álvaro Uribe.

margen de la ley, que contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para acuerdos humanitarios.”

Las masacres tenían el fin de causar miedo, horror, pánico entre la población civil y generar desplazamientos en la comunidad donde intervendrían los paramilitares, alejando las familias y permitiendo la entrada, sin enfrentamiento con grupos guerrilleros. La mayoría de víctimas de las masacres, no eran combatientes guerrilleros, sino civiles. Otros motivos de esta práctica eran provocar desplazamientos masivos de campesinos y colonos para apoderarse de las tierras y del negocio del narcotráfico. Abandonadas las tierras por los propietarios originales, se hicieron a falsas escrituras y entraron en proyectos de los monocultivos de palma así como en la explotación de hidrocarburos.

### **3.5.2. Enfrentamientos Armados en el Municipio de Tibú. 2000–2009**

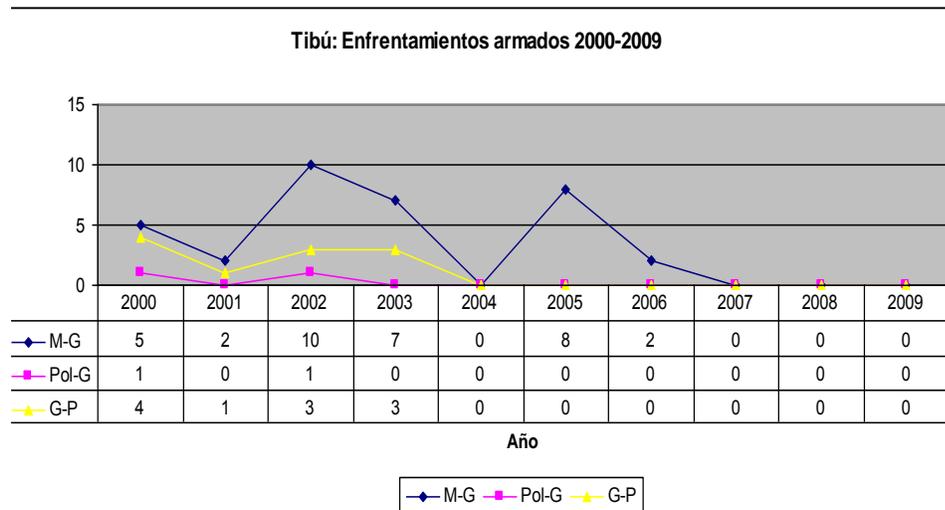
En el panorama nacional, los enfrentamientos armados entre fuerza pública y grupos guerrilleros en varias regiones de Colombia, comenzaron en los años 60 del pasado siglo, cuando campesinos por conflictos entre Liberales y Conservadores se organizaron para ejercer estratégicamente el dominio y defenderse contra las fuerzas del Estado. Con esta clase de argumentos se fortalecieron como fuerza de izquierda y se esparcieron por todo el territorio nacional y originaron grupos guerrilleros que posteriormente (2002 en adelante) fueran señalados como narco guerrilla.

Ante el accionar de los grupos alzados en armas, de línea comunista, quienes para definir territorialidad recurrieron al secuestro, ataques a poblaciones, extorción, destrucción de infraestructura, combates y hostigamientos a la fuerza pública, grupos de industriales, comerciantes y ganaderos confiaron su seguridad a grupos privados armados. Surge así el fenómeno del paramilitarismo en aquellos territorios donde las Fuerza Pública no les garantizaba seguridad.

De esta forma se crean los grupos de autodefensa contra las acciones de la guerrilla que durante mucho tiempo dominaba varias zonas de Colombia. En este círculo vicioso, de atacar unos a las fuerzas del Estado y otros a guardar a sus “padrinos” se crearon ambientes permanentes de enfrentamientos en la mayor parte del territorio de colombiano. Situación reproducida, con todos sus matices, en el municipio de Tibú, provocando el surgimiento de diversos enfrentamientos armados.

Entre el año 2000 y 2009, se registraron 34 enfrentamientos armados entre Ejército Nacional y grupos guerrilleros, presentes en el Municipio de Tibú y la

Región del Catatumbo; dos enfrentamientos entre la Policía Nacional y los grupos guerrilleros y 11 enfrentamientos entre grupos guerrilleros y grupos paramilitares. Este registro de datos oficiales acerca de enfrentamientos permite ver las limitaciones de información sobre otros enfrentamientos ocurridos en la misma región del Catatumbo y el municipio de Tibú en décadas anteriores que dejaron víctimas mortales y daños considerables en infraestructura. Las estadísticas de dichos enfrentamientos se muestran en el Cuadro 4 y su representación en el Gráfico 3 siguiente.



**Gráfico 3 – Cuadro 4.** Enfrentamientos armados en el municipio de Tibú.

Notas: M – G = Enfrentamiento Ejército Nacional y Guerrilla.

Pol - G = Enfrentamiento entre Policía Nacional y Guerrilla.

G – P = Enfrentamiento entre Guerrilla y Paramilitares.

Fuente Policía Nacional y Ejército Nacional.

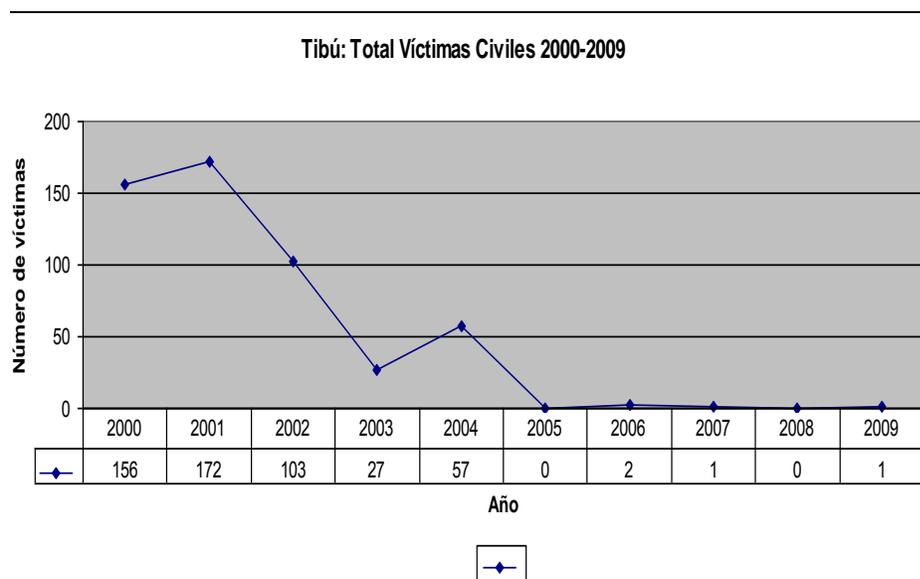
Los enfrentamientos armados en el Municipio de Tibú, en particular, y en la región del Catatumbo, en general, fueron acciones concretas y planificadas contra la fuerza pública con el fin de causarle daño y temor y amedrantar también a la población civil. Así niños, niñas, adolescentes, jóvenes, hombres y mujeres sufrieron las consecuencias del fuego cruzado y/o la estigmatización de ser auxiliares de uno u otro frente armado, situación que hizo más difícil la convivencia en la región ante la tensa presencia de todos los actores del conflicto.

Estos enfrentamientos tienen una característica especial, son combates que duran mínimo tiempo, sólo que realizan acciones esporádicas que causan terror y temor en la población civil, dejando muertos algunas veces. Generalmente suceden en sitios selváticos aislados geográficamente, donde la fuerza pública difícilmente ingresa dadas las difíciles condiciones del clima o de la geografía.

### 3.5.3. Víctimas Civiles en el Municipio de Tibú

Para muchos investigadores y Organizaciones de Defensa de Derechos Humanos, la situación del Catatumbo requiere un proceso de estudio profundo, en el cual participen tanto los organismos del Estado, como las víctimas y sus victimarios, con el fin de establecer las dimensiones reales del conflicto. En las diversas fuentes consultadas las variaciones de cifras permiten un acercamiento a la situación de Violencia Directa y los hechos registrados. Al investigar los datos, en los organismos estatales, se observa que allí no aparecen las violaciones realizadas por los militares o la policía, las cuales fueron denunciadas por las ONG's presentes en la región.

Según estadísticas de los organismos oficiales, como se indica en el Cuadro 5 y se observa en el Gráfico 4, varios reportes de víctimas de civiles que cayeron en el conflicto armado durante presencia paramilitar, el cenit aparece en el año 2001 con 172 muertes registradas. Después de esa fecha se nota descenso en el número de muertos civiles en el municipio de Tibú. Los registros de los años 2000, con 156 víctimas, 2001 con 172 víctimas y 2002 con 103 víctimas, presentan como autores principales a las AUC, grupo paramilitar que accionó en la región como Bloque Catatumbo.



**Gráfico 4 – Cuadro 5.** Total víctimas civiles en el municipio de Tibú, Lapso 2000 – 2009.  
Fuente Policía Nacional.

Actualmente los miembros de este grupo armado, que tienen procesos ante la Ley 975 de 2005, Ley de Justicia y Paz, en etapa de versión libre y proceso de reparación de víctimas, manifiestan sus acciones en el municipio, señalando los

detalles de los crímenes cometidos, los móviles para la selección de víctimas, el cumplimiento de órdenes dadas de sus mandos superiores, la ubicación de fosas y el perdón a los familiares de las víctimas. De todos los casos que se tiene conocimiento en el departamento, los investigados sólo han podido reconocer 1.000 asesinatos; al margen quedan la mayor parte de las muertes violentas y las acciones violatorias de los derechos humanos.

Este proceso ha sido lento, dadas las condiciones de desinformación de los familiares, la falta de participación de algunos organismos del Estado, las dificultades económicas de los familiares para ir a las ciudades donde se realizan los procesos o a los juzgados donde por teleconferencia participan en la sesión. Tal vez la mayor limitante, es el miedo implantado que aún experimentan estos grupos humanos, quienes en su actual condición de desplazamiento, conviven en los barrios marginales con aquellos que fueron en su momento sus victimarios, actualmente en calidad de desmovilizados.

La pseudo-desmovilización de los paramilitares ha permitido el retorno a las zonas de conflicto una mínima parte de la población desplazada. La mayor parte del resto buscó ubicación en los múltiples cinturones de miseria de las grandes ciudades, pasando a depender de los escasos auxilios económicos del Estado, que ordinariamente no se les da. La mayoría de las personas desplazadas son mujeres, jóvenes y niños, ya que las víctimas asesinadas, en un porcentaje muy alto, eran hombres adultos. Es necesario tener en cuenta que en estas cifras hay también víctimas de los grupos guerrilleros y la fuerza pública, quienes como actores armados del conflicto, afectaron negativamente la población. En el marco de la aplicación de la Ley 975, a julio de 2008, el Comité Interinstitucional de Justicia y Paz, señala que la Unidad Nacional de Justicia y Paz de la Fiscalía General de la Nación, había recibido cerca de 2.197 registros realizados por víctimas del municipio de Tibú.

En consecuencia, en el conflicto armado colombiano, la población civil ha sido la más victimizada en medio del combate entre guerrilla y ejército, guerrilla y policía, paramilitares y guerrilla, narcotraficantes y fuerza pública, pese a los esfuerzos de organismos nacionales e internacionales. El proceso de superación del conflicto conlleva el acompañamiento psicológico a las víctimas sobrevivientes, la reubicación adecuada en lugares que garanticen sus necesidades básicas, el juzgamiento de los criminales, la reparación por parte de los victimarios y la responsabilidad de la Nación de defender vida, bienes y honra de los ciudadanos.

Desde la expedición de la Ley 975, que dio soporte jurídico a la

desmovilización, las víctimas anhelan una adecuada administración de justicia, que esclarezca los hechos y permita llegar a la verdad de lo sucedido, situación que no ha sido clara, pues no se ha dado participación real a las víctimas, además subsiste peligro para su vida y la sus familiares. Las denuncias se han visto afectadas por los vacíos procedimentales en la identificación de hechos, su denuncia, la verificación de pruebas, exhumación de cuerpos en los casos de fosas comunes, cotejo de relatos para las situaciones donde cuerpos de las víctimas fueron incinerados o arrojados a los ríos. Igualmente el reconocimiento de los hechos por parte de los pocos desmovilizados procesados.

### **3.5.4 Homicidios, Heridos y Desaparecidos del Municipio de Tibú**

Los sórdidos detalles de las más horrendas incursiones paramilitares en el Municipio de Tibú; la sucesión de asesinatos por cuenta del bloque Catatumbo desde 1999; el exterminio selectivo, la infiltración en los eslabones del ilícito negocio del narcotráfico; así como un completo listado de sus colaboradores de la guerrilla, están contenidos en listados reconocidos por desmovilizados, que realizaron estas acciones. El testimonio, de un jefe paramilitar a la Unidad de Investigaciones, según el Diario El Espectador<sup>54</sup>, dice:

A finales de la década del 90, la casa Castaño designó como enlace militar del bloque a un teniente retirado del Ejército, llamado *Armando Alberto Arias Betancourt* y cuyo alias era Camilo. Hacia el mes de mayo de 1999 ya operaban en los municipios de El Carmen, El Tarra, Tibú, Sardinata, Hacarí, La Playa, en la frontera con el estado de Zulia y en Cúcuta, zonas estratégicas para controlar el tráfico ilegal de gasolina y de contrabando desde Venezuela y las rutas de narcotráfico.

Sin embargo, como ya señaló, el reconocimiento de acciones por parte de los pocos desmovilizados procesados, la falta de datos certeros en las investigaciones adelantadas por los organismos del Estado, conllevan a determinar que los listados oficiales de víctimas nunca concuerdan con los datos reales de las muertes violentas que sufrió el municipio durante la época paramilitar. Muchas familias afectadas en lo local y otras en condición de desplazamiento, que contaban con un proyecto de vida en su contexto local, sufrieron directamente las consecuencias de la violencia, por la muerte de sus seres queridos, la violencia psicológica mediante la intimidación, la destrucción de viviendas, cultivos y ganados, el abandono del patrimonio logrado con trabajo como colono o campesino, la degradación a vivir en barrios marginales de las ciudades. La situación más grave corresponde a aquellos casos en que los homicidios ocurridos tienden a quedar en la impunidad, sin el castigo al actor criminal, sin el

---

<sup>54</sup> El Espectador. (2010) Del 17 marzo). Diario Nacional Colombiano. Bogotá

reconocimiento de la víctima, ni la ubicación de su cadáver, relegado su nombre a un largo listado de NN.

Los archivos de las dependencias oficiales señalan el período 1999 al 2004 el máximo en violencia directa y homicidios perpetrados por los paramilitares a la población civil, lo que se puede ver en el Cuadro 6 y Gráfico 5. Es de anotar que todos estos hechos se producen como parte de una estrategia de expulsión de los grupos guerrilleros, apropiación del territorio, expropiación de tierras, desplazamiento e implementación de un nuevo orden para el control de los cultivos ilícitos y la producción de narcóticos.



**Gráfico 5 – Cuadro 6.** Víctimas civiles en el municipio de Tibú. Lapso 2000 – 2009. Fuente policía Nacional.

De acuerdo a Loingsigh (2007):<sup>55</sup> “En el Catatumbo muchos crímenes reflejan sevicia, acción diabólica de los victimarios al desmembrar y aserrar a sus víctimas vivas frente a sus familias y vejación de cadáveres con el fin de incrementar el miedo en la población”. Con ello, ese autor reafirma que el fenómeno paramilitar utiliza la tortura y el homicidio como máxima expresión de violencia directa.

Otro componente de la estrategia de violencia buscó eliminar a quienes estuvieran relacionados con los grupos guerrilleros que controlaban la siembra, producción y tráfico de narcóticos, con el fin de apoderarse de esta forma de su

<sup>55</sup> LOINGSIGH, Gearóid O. (2007) *Catatumbo un reto Por la Verdad*, Colombia, Cisca.

economía. Todo este terror sembrado en las familias colombianas es de gran impacto como lo expresa el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2013)<sup>56</sup> cuando dice:

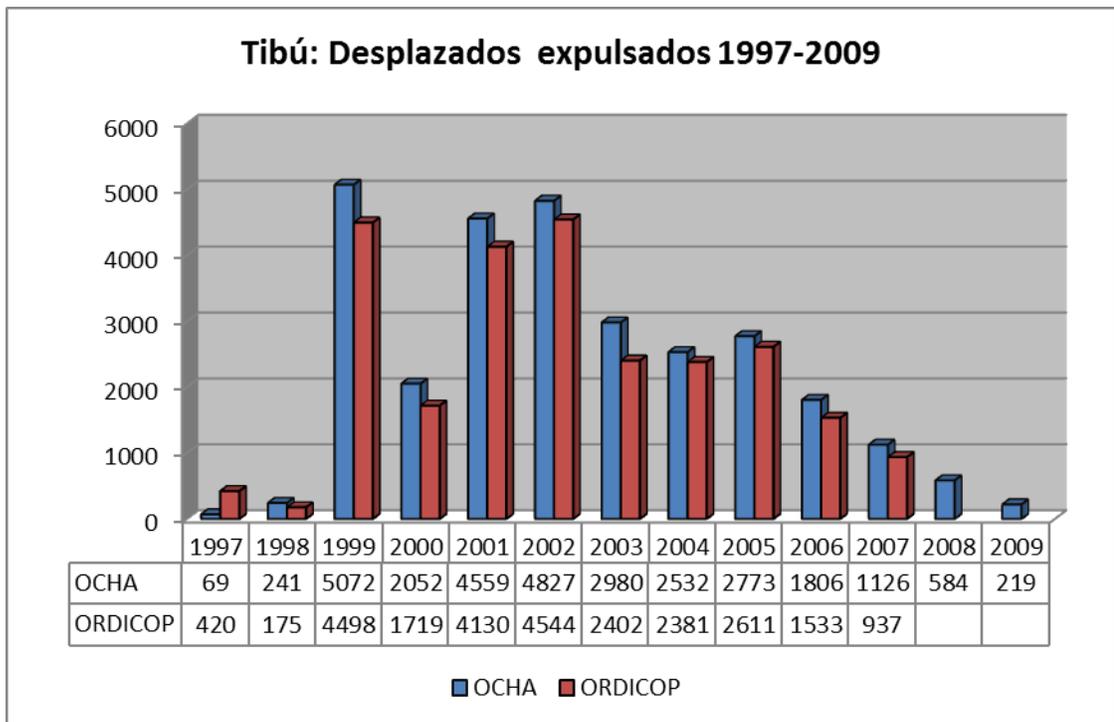
Hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores presenciaron asesinatos atroces de familiares cercanos o vecinos; se los obligó a observar cuerpos torturados que fueron exhibidos para el escarnio público. Fueron víctimas de amenazas, encierros, reclutamiento ilícitos y forzados a colaborar con un determinado grupo. Mujeres y niños fueron víctimas de diversas formas de violencia sexual, agredidas en sus cuerpos y su dignidad. Sus lugares de vivienda y trabajo fueron ocupados por actores armados que impartieron órdenes e impusieron códigos de conducta, castigando cruelmente a quienes desobedecen.

Lo que afirma el CNMH, dentro del contexto de la huella emocional que deja la guerra en Colombia, es de carácter testimonial en los lugares donde se vivió más el conflicto armado. Los diversos grupos armados ilegales, porque a pesar de vivir las familias el dolor por la pérdida de un familiar, tenían que soportar la crueldad de la guerra psicológica que ellos imponían como elemento temerario en las zonas de presencia violenta. Si nos acercamos a las familias del Catatumbo son muchas familias que por miedo no quieren expresar el dolor causado en estos tiempos de barbarie, pero muchos de ellos lo manifiestan a través situaciones indirectas, en su comportamiento emocional en su actividades diarias.

### **3.5.5. Personas desplazadas del Municipio de Tibú**

---

<sup>56</sup> GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA (2013) *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia* Bogotá, Imprenta Nacional. (p. 261).



**Gráfico 6 – Cuadro 7.** Desplazados expulsados en el municipio de Tibú. 1997 – 2009.  
Fuente OCHA, ORDICOP (p. 21)

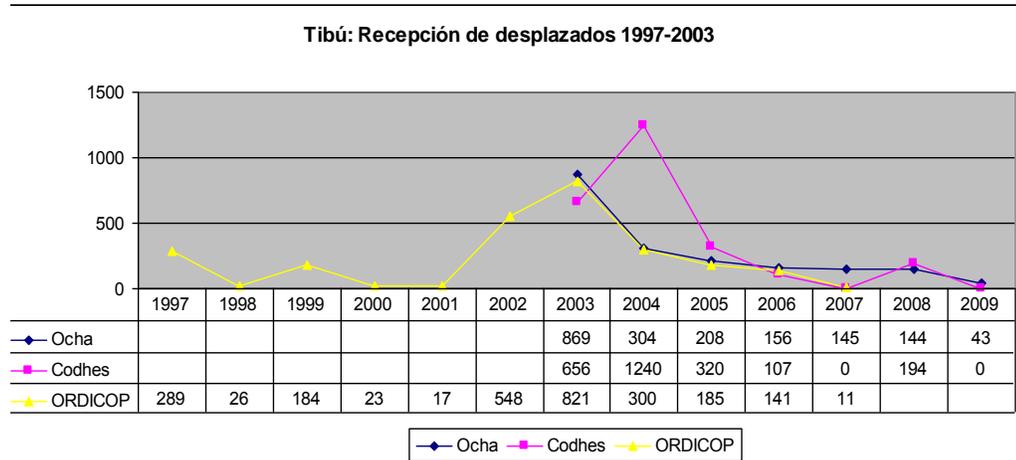
La cifra de desplazamiento en la región del Catatumbo, va de los 12.000 a los 25.000 casos, según señalan la recolección de datos en las instituciones oficiales y las organizaciones sociales que tratan el tema; dicha representación se tiene en el Gráfico 6, cuyos valores se tienen en el Cuadro 7, ambos presentados en la página anterior.

5. Un gran grupo de estas personas y familias en situación de desplazamiento se ubicaron en invasiones de la ciudad de Cúcuta y Ocaña y otros en la vecina República Bolivariana de Venezuela, donde también se han incorporado a los cinturones de miseria de los poblados de frontera. Para la Agencia Presidencial Acción Social, la población en situación de desplazamiento debe registrarse con el fin de poder acceder a los subsidios que el Estado ofrece mediante sus programas. La estrategia de violencia aplicada hizo que los sobrevivientes a las muertes selectivas, en su mayoría mujeres, niños y ancianos, abandonaran sus familiares y amigos, sus proyectos de vida, sus tierras, lo que habían conseguido con tanto esfuerzo y muchos años de trabajo en búsqueda de alguna seguridad, lejos del ambiente en que se habían acostumbrado a vivir.

Tras la pseudo-desmovilización de los paramilitares, los desplazamientos de la región disminuyeron. Sin embargo el fenómeno de violencia fue tan fuerte, las

secuelas del miedo tan radicales, la desestructuración familiar, la asignación de tierras a otros dueños y las formas de dependencia generadas por la condición de beneficiarios de los auxilios de programas del Estado que son pocos los casos de retorno.

### 3.5.6. Recepción de Desplazados en el Municipio de Tibú



**Gráfico 7 – Cuadro 8.** Recepción de desplazados en el municipio de Tibú.  
Fuente ORDICOP, OCHA y CODHES.

El municipio de Tibú, al igual que fue expulsor de personas y familias a otros municipios, también fue receptor, siendo el casco urbano el lugar de mayor recepción de población en situación de desplazamiento de los corregimientos y del sector rural. Las secuelas de la violencia directa en el conflicto armado hicieron aparecer en los municipios panfletos y comentarios contra la población civil. Esta forma táctica de comunicación produjo desplazamiento a lugares que garantizaran mejores condiciones de vida. En el Gráfico 6 se puede visualizar como fue dándose la progresión de esta situación en dicho municipio.

La forma de control social aplicada por las autodefensas castigó a la población disminuyendo sus condiciones de vida, para pasar a mendigar ayudas del Estado, las iglesias y organizaciones que han prestado colaboración. En Tibú, además de la pobreza histórica, producto de la mezcla de culturas en el período petrolero y en el de narcóticos, se suma este grupo poblacional el cual pasa a formar parte de los barrios más deprimidos.

En los últimos años, parte de estos nuevos pobladores se han incorporado a los

mega-proyectos como mano de obra, sin embargo como ya se señaló, el mayor número de personas en condición de desplazamiento son mujeres cabeza de familia, niños y ancianos. Las mujeres se han organizado en asociaciones logrando conseguir apoyos estatales mediante programas y proyectos de tipo productivo.

Es de anotar que la población en condición de desplazamiento, en algunos casos, hace que los compromisos del gobierno local, departamental y nacional con el pobre histórico, se incumplan debido a la obligación de preferir a la población en condición de desplazamiento según lo determinan las sentencias constitucionales. Para los municipios tener población desplazada se ha convertido en una situación que no tenía prevista y que se debió incorporar en los planes de desarrollo local por parte de los últimos gobiernos.

Como hemos podido verificar en el análisis de datos del conflicto en el Municipio de Tibú, en la última década, ha impactado en toda la Región del Catatumbo, llevando una constante de acontecimientos violentos y sus implicaciones en la organización social y cultural de la comunidad, conllevando a otros tipos de violencia que implícitamente resultan del accionar militar de los últimos 10 años.

Según los reportes oficiales la estrechez económica y la marginación social ha llevado a que la violencia estructural y cultural, esté en el máximo nivel de crecimiento en toda la región del Catatumbo y el municipio de Tibú, fortaleciendo nuestra hipótesis: ¿Serán los conflictos culturales la causa de la violencia en Tibú? Las conclusiones se pueden obtener en primer lugar del análisis de datos realizados de los hechos violentos en las últimas décadas, donde los registros demuestran la cruda realidad que ha vivido esta comunidad y su constante de violencia desde otros tipos de violencia.

Existen muchas formas de entender la cultura, la violencia, el conflicto y la cultura de paz, entre los individuos o los grupos socioculturalmente diferentes, en estos tiempos modernos en que la influencia de las nuevas tecnologías ha globalizado la información y los comportamientos de ciertos grupos humanos.

Para cerrar este capítulo III, se resaltó brevemente los avances en los temas de cultura, cultura de paz y las diversas tipologías de violencia explicadas ampliamente de un modo muy claro por Johan Galtung así como por otros autores, a través de los diversos ensayos, conferencias y publicaciones, haciendo de este asunto un eje temático universal. Además podemos ver que muchos trabajadores por la paz han tratado de llevar al campo de lo empírico, las diversas teorías existentes, en búsqueda

de solucionar por medios pacíficos los múltiples conflictos, ya sean en el ámbito internacional, nacional, regional o local.

En el caso de aplicación de estas tipologías al caso colombiano, y específicamente al Municipio de Tibú, se puede resaltar que las Teorías Galtung, se han dado a través de las diversas décadas y que su evolución continúa originando más aplicabilidad de los temas expuestos. En los últimos años, la Violencia Directa, ha sido una constante como resultado de las otras violencias, su esplendor se dio en los primeros años de la década del 2000, donde sucedieron los mayores casos de muertes y atrocidades originadas por los diversos actores en conflicto, como lo demuestra los análisis de los resultados de las diferentes entidades, tanto oficiales como entes no gubernamentales, que registraron los casos.

Últimamente, a partir del 2009, la escalada de violencia directa se puede decir que se ha reducido en un 90% en relación a la década del año 2000; la violencia estructural sigue en un porcentaje muy alto, por diversas causas que la originaron y la siguen manteniendo en toda la región y en el municipio objeto de estudio del presente trabajo investigativo. También es de mencionar la marginalidad social, la pobreza y la falta de instituciones estatales que ayuden a mejorar la calidad de vida de los habitantes de toda la región, resaltando con ello el constante abandono del Estado.

De igual forma podemos destacar que al hacer una visión del Municipio de Tibú, de su pasado, su historia, sus acontecimientos y sus comportamientos generacionales, se puede ver en el presente un resultado de todas estas acciones y que van marcando al historia de un pueblo joven, pero con un historial bélico y empobrecido por la causa de los intereses de las multinacionales y políticos de turno. Dentro de este contexto podemos ubicar el futuro de la región donde los conflictos culturales y la violencia indirecta, sigue como constante en el nuevo porvenir de dicho municipio.

Respecto al próximo capítulo, el IV, tomando como base muchos de los conceptos de Galtung y otros autores, trataremos de analizar la situación social, cultural y sus indicadores de violencia cultural a través de una investigación de campo realizada en la muestra seleccionada entre los habitantes de la zona, con el fin de presentar un resultado contundente y que sirva para contribuir en el logro de la ansiada paz para los habitantes –las familias y sus integrantes– que, desde hace varias décadas, han tenido que vivir insertas en este ambiente violento, pero sin perder las esperanzas de una vida mejor, plena de paz y prosperidad.



## Capítulo IV

# ANÁLISIS DE DATOS Y DEBATE DE RESULTADOS OBTENIDOS

### 4.1. INTRODUCCIÓN

El conocimiento de la realidad colombiana implica hacer reflexiones a los hechos que son catalogados de violentos y que continúan sucediendo en las distintas regiones del país, donde la manifestación de los mismos los ha hecho más visibles, ya sea que se presente de una forma u otra. Por ello, en el anterior capítulo de este trabajo de investigación se desarrolló la conceptualización de las tipologías de la violencia, con las teorías del reconocido estudioso de la paz, Johan Galtung, quien ha aportado a los Estudios para la paz grandes teorías aplicables a los procesos de paz y también al caso colombiano, sirviendo sus orientaciones como fundamento para el sustento de la investigación que se realizó en el caso de Tibú.

Al respecto, la teoría de Cultura de paz y conflictos, así como el análisis del sentido de la violencia y las posibles manifestaciones de paz, pueden dar una orientación general a la misma realidad socio-cultural y a los nuevos estudios de investigación de *Los conflictos culturales en Colombia: caso Tibú*, que a continuación se pretende exponer en este Capítulo IV, donde se analizarán las manifestaciones de violencia en Tibú, estando para tal fin dividido en cuatro partes.

El análisis de la investigación se describe de forma teórica, donde los resultados obtenidos para cada uno de los ítems van haciendo hincapié en la alternativa que obtuvo el mayor porcentaje. Con base en dicha descripción, y tomando como soporte al menos a un autor reconocido, se hace una sustentación de cada resultado con lo afirmado por dicho autor, lo cual es corroborado mediante una cita, ya sea textual o parafraseada, que busca confirmar los supuestos señalados en este trabajo investigativo.

El análisis detallado de esta investigación llevará a mostrar una nueva realidad que vive la región y en especial, la comunidad de Tibú, que ha sido objeto de estudio de la misma y, que a la luz de los nuevos resultados, se pueden aplicar varias teorías de cultura

de paz y resolución de conflictos. A continuación se hará la presentación de los resultados obtenidos.

Finalmente, se hace su personal aporte en cuanto a lo obtenido en cada uno de los *ítems*, señalando una conclusión pertinente al resultado en referencia a lo indicado en el planteamiento del problema estudiado, dando cumplimiento a los diversos objetivos del presente trabajo de investigación de nivel doctoral.

Con la finalidad de hacer más práctica y entendible el análisis de los resultados obtenidos en las respuestas, al instrumento aplicado en la presente investigación se procedió a re-distribuir los ítems en cuatro partes, en función de la acción común que los caracteriza a cada uno de ellos, quedando por ello el Capítulo IV dividido de la manera siguiente:

- Parte A: Análisis de las manifestaciones de violencia en un contexto global: Caso Tibú;
- Parte B: Análisis de la violencia en contexto social comunitario;
- Parte C: Análisis de las acciones influyentes en la violencia cultural; y,
- Parte D: Análisis de la violencia en un contexto interinstitucional.

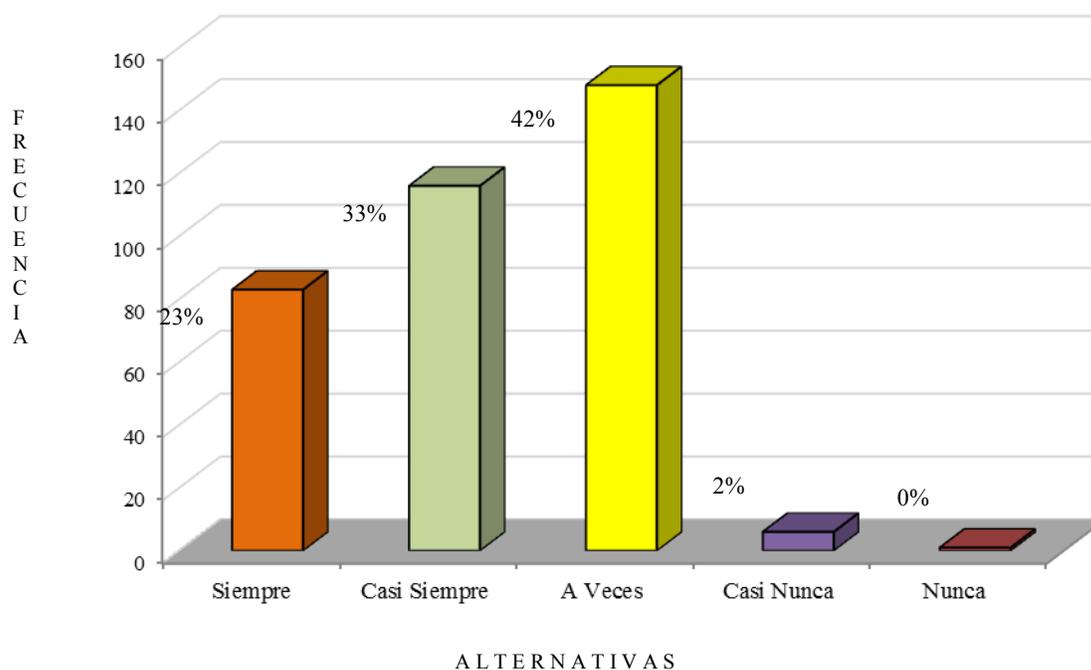
## **2.- ANÁLISIS DE LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA EN UN CONTEXTO GLOBAL: CASO TIBÚ (Parte A)**

### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 1**

Con respecto al Ítem 1: *Con qué frecuencia se dan acciones violentas en el municipio*, para una población que ha sufrido por décadas la violencia directa en todas sus formas, causada por diversos actores armados que han hecho presencia en la región y el municipio cuyos resultados los podemos observar representados en el Gráfico 8: un 23% de los encuestados afirma que siempre se dan acciones violentas en el municipio, otro 33% sostiene que casi siempre se presentan dichas acciones y un 42% cree que en el municipio se realizan acciones violentas sólo a veces.

Con lo anterior podemos concluir que en el municipio de Tibú, la suma de quienes manifiestan que se siguen presentando acciones violentas es del 98%, dejando ver el alto grado de conflictología que se vive en la zona y las consecuencias que esto trae para la sociedad civil, que en última instancia es la más afectada, tanto directa como indirectamente, por las acciones realizadas.

### Ítem 1: Con qué frecuencia se dan acciones violentas en el municipio



**Gráfico 8.** Frecuencia de acciones violentas en el Municipio

Según este resultado, el municipio es violento y continúa afectando a la sociedad. Al respecto, la Fundación Progresar (2008) sostiene que: “La región del Catatumbo, y especialmente los municipios de Tibú y El Tarra ha sido altamente afectada por la violencia política y el conflicto armado interno, con un número de víctimas aún no estimado”.<sup>1</sup> Además, los informes de la Policía Nacional demuestran que las acciones violentas en el Municipio de Tibú, durante los últimos años, en especial el del año 2013, han mantenido su ocurrencia con cierta frecuencia.<sup>2</sup>

### **Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 2**

En el Ítem 2 las personas consultadas en la investigación contestaron acerca de *Con qué frecuencia se dan casos de extorsión en el municipio*; un 84% de ellas sabe y conoce que, ya sea siempre, casi siempre o a veces, se están dando casos de extorsión a la población civil en el municipio de Tibú; estos resultados se pueden visualizar en el Gráfico 9. Todos estos casos serían verificables con las estadísticas de las denuncias hechas ante las autoridades policiales; claro que hay que tener presente que muchas situaciones quedan en

<sup>1</sup> FUNDACION PROGRESAR, CAPÍTULO NORTE DE SANTANDER (2008) *Memoria: Puerta a la Esperanza, Violencia socio política en Tibú y El Tarra, Región del Catatumbo 1998 a 2005*, Cúcuta, p. 13.

<sup>2</sup> POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA (2014) *Informe Año 2013 Norte de Santander*, Cúcuta, Colombia.

la impunidad por temor a recibir represalias de las bandas criminales que ejecutan los hechos violentos.

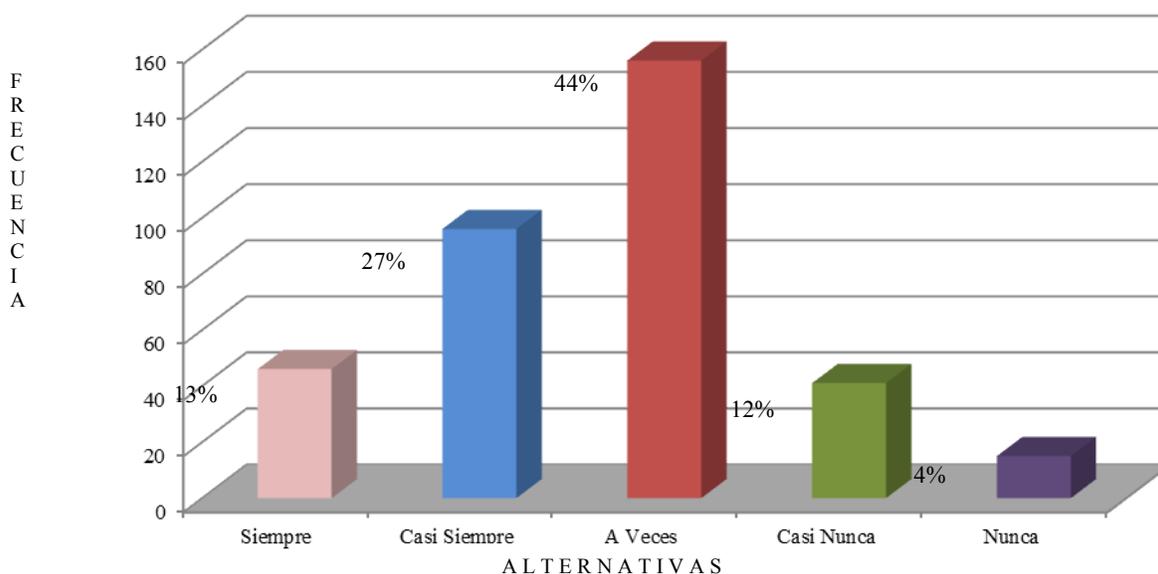
Lo anterior confirma la tesis de los especialistas en el tema, que las zonas con alto índice de conflicto armado en el país conviven bajo situaciones de normas impuestas por los grupos armados ilegales, que someten a los habitantes a cumplir con exigencias ya sea económicas o de otra índole con el pretexto del chantaje. La extorsión se entiende como un hecho o acción cometida por una persona o grupo social consistente en obligar a una persona a través de la violencia o intimidación a realizar un acto, que conlleva un ánimo de lucro y a la vez produce un perjuicio de carácter económico. Dicho acto violento se consume en la realización de la lesión personal o la pérdida de la libertad, o de la vida incluso, del sujeto pasivo. Según los reportes de la Policía Nacional colombiana, los modos que operan las bandas criminales en la extorsión, se hace a través de llamadas de teléfonos celulares o teléfonos fijos, cobro directo o a través de mensaje de texto o correos electrónicos.

De otro modo podemos afirmar que la extorsión es un modus operandi de bandas organizadas, con el fin generar violencia en la comunidad, haciendo algunos jóvenes de esta situación la forma de adquirir dinero u otras cosas de forma fácil. Al respecto, Ávila (2013) dice lo siguiente: “La desaparición de los cárteles como organizaciones monolíticas, dio paso a un fraccionamiento del poder delictivo en estructuras criminales de menor importancia, que hacían parte de una nueva generación”.<sup>3</sup> Lo anterior confirma que dentro del Municipio Tibú, muchos grupos pequeños, están actuando al margen de la ley aún sin pertenecer a bandas criminales bien estructuradas.

---

<sup>3</sup> ÁVILA, Fernando Ariel (2013) *La Frontera Caliente entre Colombia y Venezuela: Narcotráfico, Cartel de la Gasolina, corrupción, paramilitarismo, retaguardia de la Guerrilla*, Bogotá, Arco Iris.

## Ítem 2: Con qué frecuencia se dan casos de extorsión en el Municipio



**Gráfica 9.** Frecuencia con que se dan casos de extorsión en el Municipio.

Ante la delicada situación que al respecto se presentaba en dicha zona, el Defensor del Pueblo, Pérez (2009), sostiene que la institución gubernamental que él regenta:

Solicita la intervención inmediata de las autoridades del orden nacional y regional para que atiendan el clamor de la comunidad y activen medidas de seguridad eficaces para proteger a la comunidad de Tibú de las agresiones y violaciones de los derechos fundamentales por parte de los grupos armados ilegales, en particular de la nueva estructura armada ilegal, que se autodenomina “Águilas Negras”. La Defensoría del Pueblo ha tenido conocimiento que la comunidad de Tibú, en el Departamento Norte de Santander, atemorizada por los hechos de violencia que han ocurrido, ha decidido paralizar la actividad educativa y bloquear la principal vía de acceso al municipio como mecanismo de presión para que las autoridades investiguen y esclarezcan los casos de desaparición, extorsiones y amenazas que, al parecer, están cometiendo grupos armados ilegales.<sup>4</sup>

De acuerdo a lo que plantea el autor anteriormente citado podemos decir que la extorsión es un hecho punible consistente en obligar a una persona, a través de la utilización de violencia o intimidación, a realizar pagos en dinero o especie, hecho ante el cual la víctima no puede oponer resistencia sino obedecer a dicho acto, situación irregular que se da en este municipio de acuerdo a lo afirmado por la mayoría de las personas que respondieron al cuestionario.

<sup>4</sup> PÉREZ ORTIZ, Volmán (2009) *Defensoría solicita intervención inmediata de las autoridades*, Defensor del Pueblo, Bogotá, Defensoría del Pueblo de Colombia.

### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 3**

Respecto al Ítem 3: *Con qué frecuencia se producen homicidios en el Municipio*, cuyos resultados se observan en el Gráfico 10, la suma de los porcentajes correspondientes a siempre, casi siempre o a veces suceden en estos casos con un 89%, es decir, la mayoría de los encuestados sostiene su ocurrencia en esta zona. En todo el mundo acaecen homicidios, muertes violentas, pero todos estos tipos de sucesos ocurren por diversas razones o intereses, ya sea por dominio de territorio, dinero, sexo o edad, aunque muchas veces los homicidios se multiplican por diversas causas sociales que cada zona o región o país tiene en su propio contexto.

En muchos casos, esta violencia directa de agresión personal o grupal tiene otros matices, como lo es la deshumanización del conflicto. En Tibú, en la década de los 70 del siglo pasado comenzaron los primeros casos de homicidios, de acuerdo a la entrada de colonos, y más tarde, con la llegada de grupos armados subversivos.

Según la Fundación Progresar (2008), se tienen los siguientes indicadores:

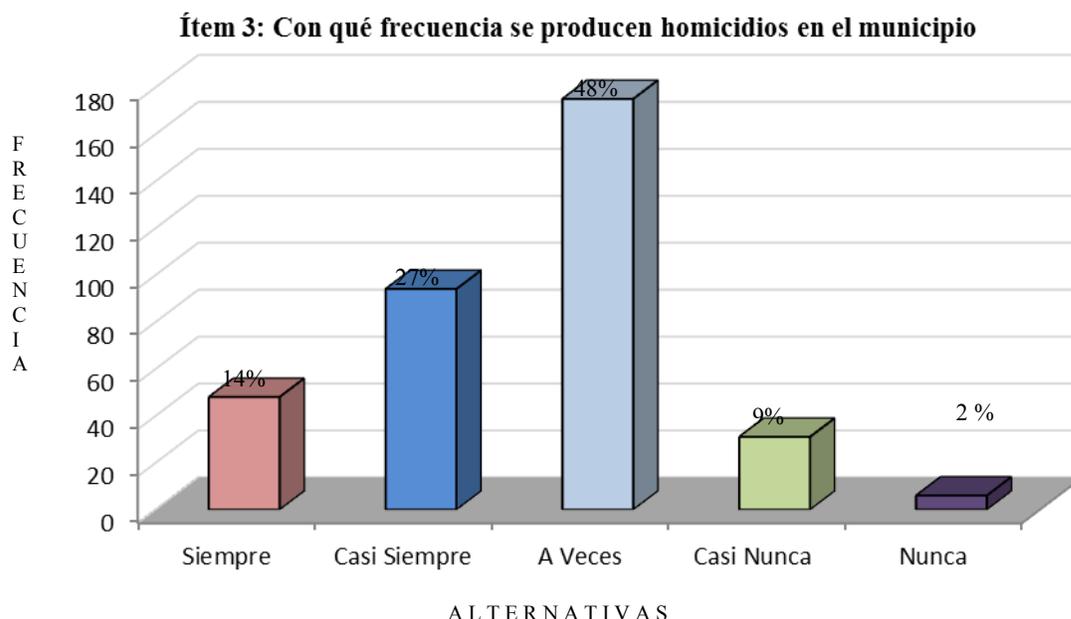
En Tibú, la tasa de homicidios por cada cien mil habitantes ha sido históricamente muy elevada, casi siempre por encima del promedio departamental y siempre por encima del nacional. A partir de la entrada paramilitar al municipio hubo un incremento más que significativo, no sólo por encima de cien, índice que según los estándares internacionales es considerado como de situación de guerra, sino que se incrementó en casi 4 veces, pasando de 114 en 1998 a 405 en 1999. Durante los siguientes años, la tasa continuó siendo muy elevada y llegó a 633 en 2000 y 492 en el 2001 y 673 en 2002. Estas frías estadísticas cuentan los asesinatos selectivos e indiscriminados y las masacres vividas en la región durante la consolidación paramilitar en el municipio.<sup>5</sup>

En concordancia con la Fundación Progresar, se tiene que el número de homicidios en este municipio es muy elevado, y data de aproximadamente hace 16 años, debido a la invasión de grupos subversivos y paramilitares. El homicidio se puede denominar como el resultado de una acción u omisión mediante el cual se priva de la vida a otra persona, ya sea dolosa o culposamente, es matar a un ser humano.

Así mismo, ha sido considerado el más grave de los crímenes violentos, siendo calificado como la forma más peligrosa de las contravenciones impulsivas, no sólo por las obvias y fatales consecuencias que trae para la víctima, sino también por el impacto en su familia, en el perpetrador del delito y en la comunidad en general, acción criminal que para la mayoría de las personas encuestadas es cometida con mediana frecuencia entre los habitantes de este municipio.

---

<sup>5</sup> FUNDACIÓN PROGRESAR (2008) *Memoria: Puerta de Esperanza, Violencia sociopolítica en Tibú y el Tarra, Región del Catatumbo |1998–2005*, Bogotá, Fundación Progresar, p. 12.



**Gráfica 10.** Frecuencia con que se producen homicidios en el municipio.

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 4**

De acuerdo a los resultados obtenidos acerca del Ítem 4: *Con qué frecuencia se provocan muertes violentas en el municipio*, como se tiene representado en el Gráfico 11, podemos resaltar que un 92% de las personas encuestadas afirma que en suma, en el municipio de Tibú, siempre, casi siempre o a veces se dan casos de muertes violentas. Con relación a este tema Blair sostiene que:

La producción de muertes violentas, expresada en la tasa de homicidios se da en un contexto de múltiples violencias urbanas. Basta decir que entre ellas encontramos desde la acción delincencial (y sus formas: robos, asaltos, secuestros, homicidios pasionales, violencia sexual, ajustes de cuentas, etc.), hasta la violencia más clara política (generalmente milicias urbanas y articuladas con las guerrillas) que pasan por una gama de otras violencias. Aunque no todos los episodios, pero la mayoría de los hechos termina, como desenlace, con la muerte violenta.<sup>6</sup>

Según lo expresa Blair, las muertes violentas se tipifican de formas diferentes, según los especialistas en estas ciencias, a las personas que sufren muertes accidentales. De igual forma la muerte violenta de un ser humano se debe entender como el fallecimiento a causa de un factor externo al individuo. En muchas situaciones se han encontrado casos en

<sup>6</sup> BLAIR TRUJILLO, Elsa (2005) *Muertes violentas. La teatralización del Exceso*, Medellín, Universidad de Antioquia, p. 86.

donde las muertes violentas están asociadas a los conflictos armados, a las bandas criminales que hacen presencia en una zona determinada. También aparecen otras situaciones, donde tiene que ver la situación cultural de la ciudad; las mismas situaciones de miseria, pobreza, entre otros factores, son determinantes en el incremento de las muertes violentas.

En este mismo orden de ideas, Blair (2004) afirma que:

La violencia en Colombia, y la muerte violenta como expresión extrema de esa violencia, rebasa con mucho las estadísticas sobre esos hechos violentos y recuentos de cadáveres, es decir sobre la muerte en su dimensión física. La violencia se convierte en un fenómeno que las ciencias sociales deben interpretar en el ámbito de los referentes simbólicos y de sus componentes imaginarios. En efecto, además de su dimensión física, fruto de una violencia sobre los cuerpos, del orden de la evidencia, la muerte violenta tiene otras dimensiones simbólicas que deben ser interpretadas. Hacerlo exige, sin duda, una mirada oblicua desde los márgenes para no caer en el espectáculo obsceno de la muerte y/o violencia. Esta lectura desde los márgenes nos llevó por caminos de las formas de simbolización y de representación de la muerte, esto es, las formas con las cuales en el terreno simbólico los colombianos estamos enfrentando la muerte y tramitando dolor [...] el acto de matar a otro fue clasificado en dos grandes momentos la ejecución y la representación. La ejecución corresponde al acto mismo en bruto y la representación a las diferentes maneras del pensamiento de elaborar el acto.<sup>7</sup>

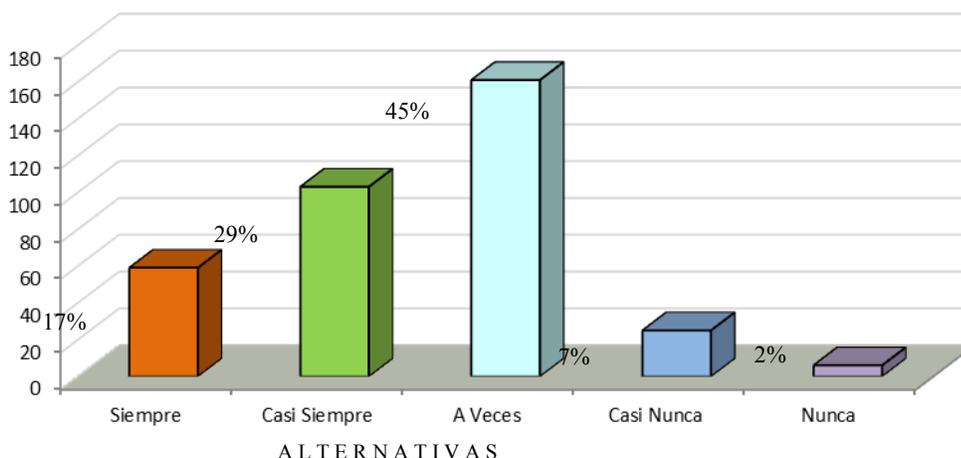
De acuerdo a lo expresado por el autor anteriormente citado acerca de la violencia en nuestra patria colombiana, las muertes violentas tienen una doble dimensión: la expresión máxima de la violencia que a diario vive cualquier región de este país y la dimensión representativa de la simbolización de la muerte en la elaboración del acto mismo. Estas dos formas simbólicas se dan en muchas familias colombianas, azotadas por el pan diario de la violencia directa, lo que conlleva a la muerte selectiva de sus seres queridos.

Si todos los colombianos aprendiéramos a gestionar el conflicto de manera pacífica y cooperativa, aún en las situaciones más adversas de violencia directa, estructural y cultural, destinando esfuerzos a favor de una verdadera educación para la paz, para el fomento de la resolución pacífica de los conflictos, se estaría dando un paso gigantesco en este tránsito de la cultura de la violencia en la que estamos asentados hacia la deseada cultura de paz. Este avance sería de gran importancia hacia la comprensión y ampliación de la concepción de paz, en el que no basta con la negación de la violencia directa sino que se hace necesario asumir una relación entre paz y justicia.

---

<sup>7</sup> *Ibidem*, p. 10.

#### Ítem 4: Con qué frecuencia se provocan muertes violentas en el municipio



**Gráfica 11.** Frecuencia con que se provocan muertes violentas en el Municipio.

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 5

En el Ítem 5: *Con qué frecuencia se da el narcotráfico en el municipio*, se observa que una gran mayoría de los encuestados sostiene que siempre, casi siempre o a veces, lo que representa en suma un 92%, se dan acciones o hechos de narcotráfico en el municipio de Tibú, es decir, casi la totalidad de la muestra consultada corrobora que en este municipio si se da con frecuencia la ocurrencia de actividades relacionadas con el narcotráfico. En concordancia con lo antes afirmado, Bonilla (2013)<sup>8</sup> plantea que:

Los campesinos del Catatumbo persisten en su pelea por mejorar las condiciones de vida en una de las regiones más perjudicadas por el conflicto interno. Una trama que involucra al narcotráfico, al Plan Colombia y a un gobierno funcional a los intereses de Estados Unidos en la región. Pero también una historia de lucha de un pueblo que salió a exigir lo que le corresponde.

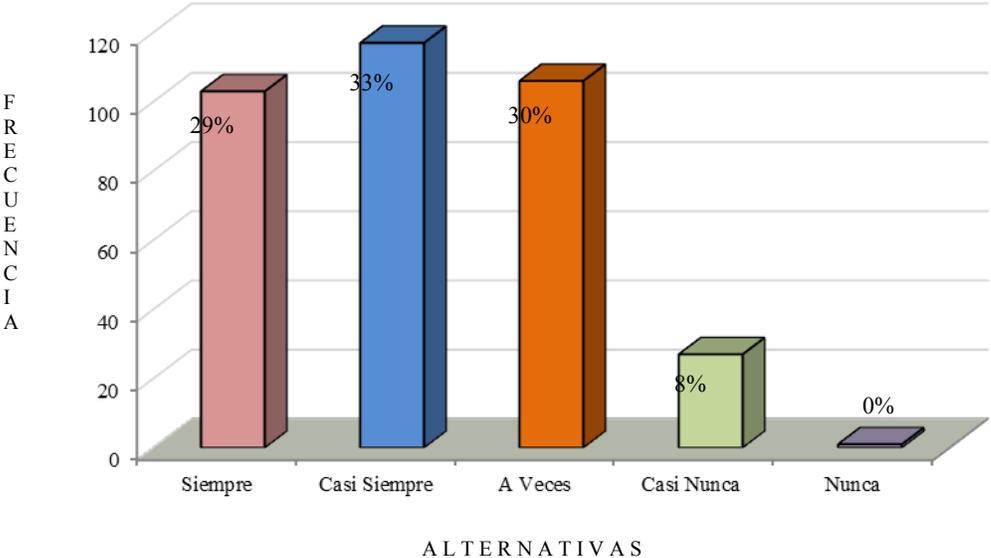
De lo antes señalado en la cita de dicho autor se infiere que los gobiernos colombianos se han caracterizado por encubrir los problemas que genera la guerra interna, afirmando ser el país de América Latina con la democracia más antigua limitándose a señalar a las guerrillas y al narcotráfico como causantes de todos los problemas. Así se dice que en Colombia, al igual que otros países de región andina, han realizado desde épocas remotas el cultivo de hoja de coca, aprovechando la circunstancia de que la misma es una planta de clima tropical, por lo cual se adapta fácilmente al clima de estos países.

<sup>8</sup> BONILLA, Tania Camila (2013) Protesta campesina en Colombia, Catatumbo resiste, *Revista Sudestada*, n° 122, agosto de 2013.

También es necesario resaltar que en Colombia se vive un conflicto social y armado agravado por el negocio del narcotráfico, que abarca tanto la producción como la comercialización de sustancias psicoactivas; en el marco de este negocio se generan alianzas que dejan a la población civil sin opciones. La región del Catatumbo es, en este país, una de las de mayor producción de hoja de coca, con miles de hectáreas sembradas a lo largo y ancho de las riberas del Río Catatumbo y Río de Oro, límite con la República Bolivariana de Venezuela.

Además, se caracteriza por ser una zona estratégica para la comercialización de la misma tanto hacia Estados Unidos como a Europa y a otros países del mundo. En el municipio, hace unos años, la economía giraba en torno al narcotráfico y se tenía que la población civil era cómplice de la misma. Por otra parte el Estado conocía del problema y no actuaba, dejando que este inconveniente creciera y se volviera un mal social en la región.

**Ítem 5: Con qué frecuencia se da el narcotráfico en el municipio**



**Gráfica 12.** Frecuencia con que se da el narcotráfico en el Municipio.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 6**

Según los resultados del Ítem 6: *Con qué frecuencia se reportan casos de participación en micro-tráfico de drogas en el municipio*, un porcentaje de 86% de las personas encuestadas manifiesta, en sumatoria, que estos casos se presentan siempre, casi siempre o a veces, lo cual se puede visualizar en el Gráfico 13 de la siguiente página. La violencia generada en el marco del conflicto armado colombiano y su reconfiguración en cuanto a los actores ilegales y su control territorial ha tenido importantes consecuencias en

la población civil, materializada principalmente en la crisis humanitaria asociada al desplazamiento forzado y al refugio en la región fronteriza, en cuanto al tráfico de drogas en la zona, teniendo en cuenta que la fuente de financiación de los grupos al margen de la ley está migrando del narcotráfico a la extracción minera. Se presume un aumento en el micro-tráfico, más aún cuando en la región funcionan laboratorios de procesamiento del alcaloide; esto se presta para un lugar clave hacia el micro-tránsito de la droga.

Al hablar de la transformación de la droga en mercancía ilícita y sociopolíticamente dominante hace que su impacto en las vidas de las personas sea bastante negativo y problemático. Sus consecuencias pueden devenir, por una parte, de tipo individual que ocasionan trastornos de la personalidad vinculados a la dependencia, abuso, intoxicación o abstinencia del uso de un conjunto de drogas; por otra parte, pueden darse procesos sociales de anomia, pues se degeneran las normas que regulan las relaciones entre los individuos, forjando en muchos casos procesos de violencia dentro y fuera de la familia.

Respecto a lo antes descrito sobre el impacto que origina el microtráfico de este sicotrópico en la capital del municipio nortesantandereano, Navarro (2012)<sup>9</sup> relata que:

En la comunidad céntrica de Cúcuta Norte de Santander y en ciertos sectores, el micro tráfico de droga ha generado ciertas consecuencias sociales, personales y jurídicas de carácter penal, con una vía de acceso a la sociedad sin mirar ninguna posición respecto a esto, donde no se cuenta con buena prestación de servicios de seguridad que erradiquen este micro-tráfico. Las calles principales como son las comprendidas en la zona céntrica, y sus alrededores, en Barrios como San Luis, El Contenido, López-Cuberos, el Centro Comercial Bolívar etc., con una actividad nocturna, cuenta con gran índice de comercialización, aun cuando ha dejado huella en la historia de este tipo de actividades. Pero uno de los lugares más vulnerables de esta, difícil situación del micro tráfico la encontramos en los colegios de la ciudad, donde los adolescentes son personas que a su edad, no tienen la suficiente madurez psicológica, que les permita captar el error, por el cual están incurriendo. Los colegios de la ciudad de Cúcuta se han convertido en el nacimiento de esta problemática, ya que los expendedores de estas sustancias sicotrópicas, ven como un negocio rentable y de fácil acceso la venta de estupefacientes a estos adolescentes. Las autoridades administrativas, policiales y judiciales, a través del ejercicio de sus funciones han intentado hacer un trabajo preventivo, restrictivo y correctivo. Situación que no ha sido tan exitosa, ya que a pesar de las medidas que se han implementado la problemática cada día es más grave. En cuanto a una de las principales consecuencias que trae esta problemática encontramos, las consecuencias penales. Si bien los órganos policivos han puesto a disposición a los expendedores de estupefacientes, ante las autoridades judiciales. También

---

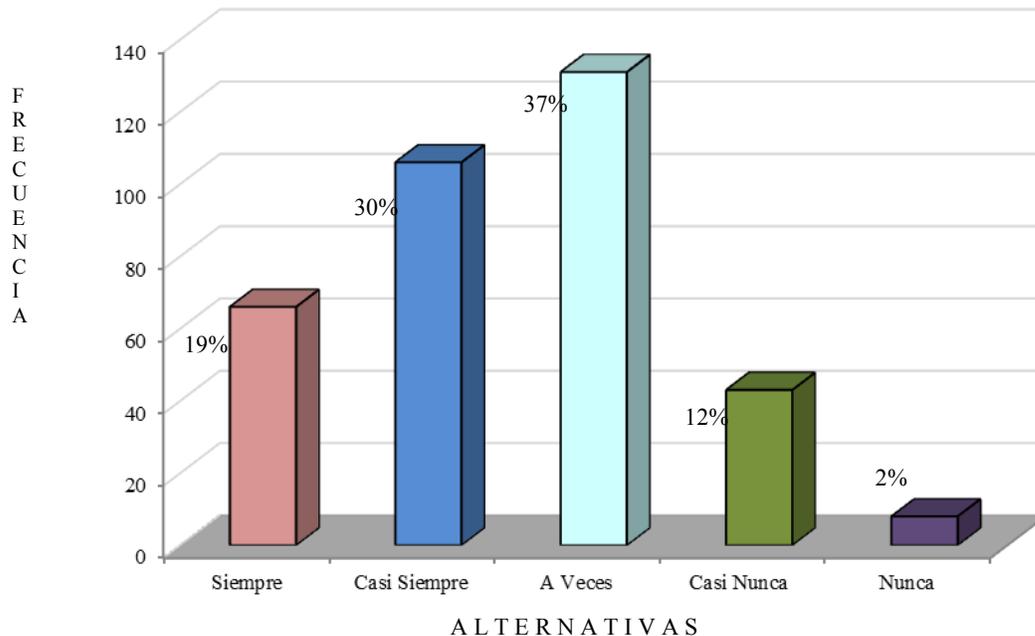
<sup>9</sup> NAVARRO LEÓN, Ender Eliecer (2012) *Micro-tráfico de estupefaciente como política criminal del estado colombiano*, Bogotá, Leyer.

debemos afirmar que se les ha aplicado una sanción penal a las personas que son víctimas del flagelo del micro tráfico como son los consumidores. Situación que debe revisarse muy bien, ya que la ley procesal penal vigente, contiene instrumentos que permiten darles un tratamiento de oportunidad a estas personas. Si bien es cierto, esta situación del micro tráfico, ha tenido como consecuencia social que las personas consumidores sean víctimas de este flagelo del micro tráfico. Llevándolos a un estado de adicción e indigencia extrema. Donde la mayoría ha tenido que acudir a instituciones de salud de carácter público o privado en aras de salir de esta difícil situación. En donde muy pocos corren con buena suerte.

Durante las últimas décadas el Departamento del Norte de Santander de Colombia ha sido más afectado por el flagelo del micro-tráfico de estupefacientes, lo que ha generado una problemática de fármaco-dependencia en las personas consumidoras de estos estupefacientes. Esta problemática del micro tráfico de estupefaciente en el campo personal ha llevado, como ya se dijo anteriormente, a que personas lleguen al estado de farmacodependencia o, en el peor de los casos, al de la indigencia y, como consecuencia de ello, a que estas personas tengan que recurrir al hurto de bienes de sus familiares e inclusive a perder sus propiedades, producto de este flagelo social que forma parte de una problemática denominada el micro-tráfico de alcaloides.

Cabe resaltar que en Tibú, a pesar de ser un municipio del Departamento Norte de Santander, que es productor de alcaloides y alta producción de hoja de coca, no se percibe que sea una comunidad consumidora, sin querer decir que no exista un indeterminado porcentaje de jóvenes que estén implicados en su consumo y comercialización.

**Ítem 6: Con qué frecuencia se reportan casos de participación en micro-tráfico de drogas en el Municipio**



**Gráfica 13.** Frecuencia con que se reportan casos de participación en microtráfico de drogas en el Municipio.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 7**

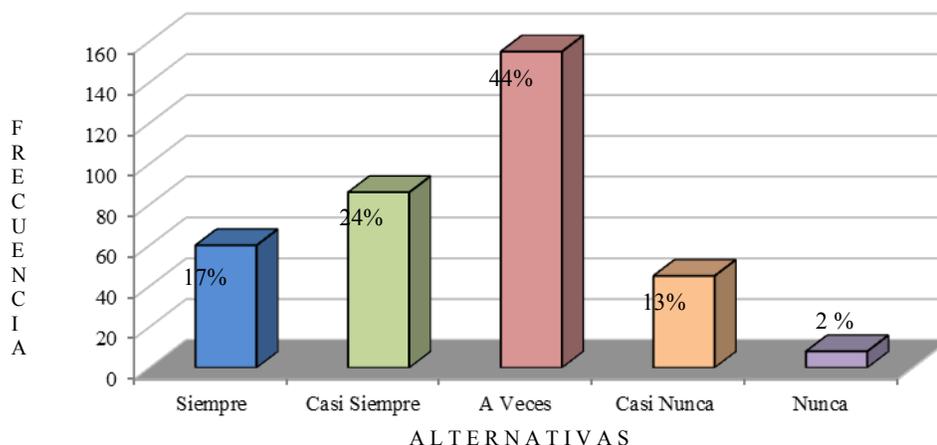
Referido al Ítem 7: *Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia callejera en el municipio*, un porcentaje de 85% de las personas consultadas en la presente investigación contestaron en suma, que con frecuencia de a veces, casi siempre o siempre se están presentando problemas de violencia callejera en el municipio de Tibú. Todos estos casos serían verificables con las estadísticas de las denuncias hechas ante las autoridades policiales, claro que muchas situaciones quedan en la impunidad al no ser denunciadas por temor a recibir represalias de las bandas criminales que ejecutan los hechos violentos.

Lo anterior confirma la tesis de los especialistas en el tema, como la de Arizmendi (2012) quien plantea que: “la violencia callejera se da cuando las pandillas imponen sus leyes, atracan a los transeúntes, destruyen lo que encuentran, pintarrajean paredes, roban automóviles, secuestran camiones entre otras.”<sup>10</sup> El investigador, luego de analizar lo citado y de acuerdo a los resultados obtenidos en este ítem, infiere que la violencia callejera es el

<sup>10</sup> ARIZMENDI ESQUIVEL Felipe (2012) *Vivimos una cultura de violencia*, Folleto EVC, n° 636, La Verdad Católica, San Cristóbal de Las Casas (México), EVC, (s/p).

recurso a la agresión, a la ofensa, al insulto, a los golpes, a las armas, con el fin de vencer al otro, rebajarlo y, si es posible, destruirlo y eliminarlo.

**Ítem 7: Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia callejera en el municipio**



**Gráfica 14.** Frecuencia con que se presentan problemas de violencia callejera en el municipio.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 8**

En respuesta al Ítem 8: *Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia sexual en el municipio*, en suma, el 77% de las personas consultadas en esta investigación contestó que son conscientes que siempre, casi siempre o a veces con frecuencia se producen problemas de violencia sexual en la población civil perteneciente a este municipio. Ver su representación en el Gráfico 15.

Al respecto Winstanley (2014), gerente del Programa e Incidencia de AB Colombia, afirma que:

En Colombia, sólo 18% por ciento de las mujeres que han sido víctimas de violencia sexual en el contexto del conflicto armado hacen la respectiva denuncia y el nivel de impunidad de estos crímenes es del 98% por ciento. La impunidad de estos crímenes sirve para reforzar, en lugar de desafiar, las normas y patrones preexistentes de discriminación contra las mujeres, tanto dentro como fuera del conflicto. La violencia contra las mujeres colombianas ha sido exacerbada por el conflicto. Por esta razón es muy peligroso permitir amnistías para hombres que hayan usado los cuerpos de las mujeres colombianas como un arma de guerra”, En este estudio, que fue apoyado por la organización Sisma Mujer y la oficina del Reino Unido en Colombia, se denunció que la magnitud de este problema no ha sido dimensionada y que en estos crímenes participan todos los actores armados ilegales

(grupos guerrilleros, paramilitares y bandas). Sin embargo, entre los victimarios también hay miembros de organismos estatales. También se advirtió sobre la ausencia de cifras oficiales sobre esta problemática. Sin embargo, una encuesta realizada por varias organizaciones de mujeres, que abarcó el periodo comprendido entre los años 2000 y 2009, estima que 12.809 mujeres fueron víctimas de violaciones en el contexto del conflicto armado, 1.575 han sido obligadas a ejercer la prostitución, 4.415 han tenido embarazos forzosos y 1.810 fueron obligadas a abortar. No obstante, en este estudio se aclara que el sub-registro de estos crímenes es altísimo, debido a que el nivel de denuncias es realmente bajo, 18 por ciento. Las mujeres no denuncian, inicialmente, por temor a represalias por parte de sus victimarios. La periodista Jineth Bedoya Lima, subeditora de El Tiempo y sobreviviente de violencia sexual relacionada al conflicto,-quien también lidera esta iniciativa-, afirmó que uno de los principales problemas de estas víctimas es la barrera de acceso a la justicia, además de la impunidad del 98 por ciento y la no existencia de una reparación. La rama judicial está en deuda con las mujeres colombianas. Hay 150 mil mujeres que han ido a Justicia y Paz a denunciar: *a mí me violaron, o violaron a todas las mujeres de mi comunidad en una incursión armada*, y de esos 150 mil casos sólo dos tienen condena, advirtió Bedoya. Como resultado de estos crímenes, las mujeres víctimas de violencia sexual albergan un sentimiento de miedo, impotencia, frustración e inseguridad.<sup>11</sup>

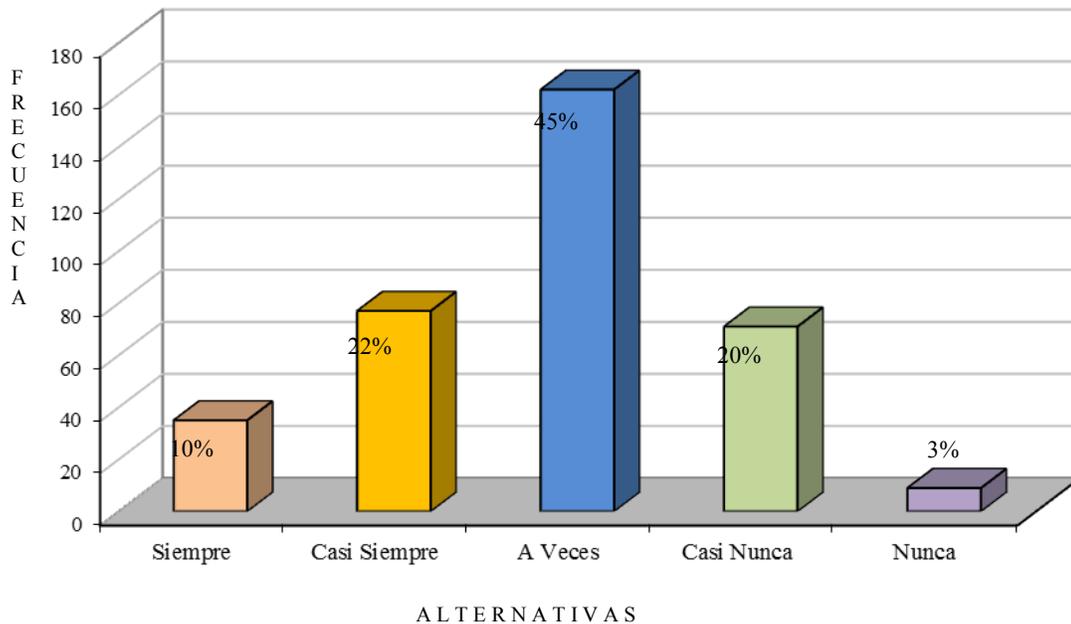
La violencia sexual en la guerra es muy antigua en la historia de la humanidad. Comunidades enteras han sufrido sus consecuencias; en donde las mujeres y las niñas siempre se han visto particularmente afectadas debido a su condición social y de género. Es decir, es un mecanismo para aterrorizar, violentar y deshonorar a una comunidad, para obligarla a desplazarse o, en el más crudo de los casos, aniquilar a un grupo entero que puede ser étnico, religioso o político.

En este orden de ideas, se puede aseverar que las mujeres colombianas han estado involucradas de múltiples formas en las guerras; pero ésta es una historia invisibilizada que aparece poco en los documentos oficiales. Al respecto de la violencia sexual, la situación se presenta con mayor gravedad, pues se considera como inexistente a la luz pública, se ha tratado apenas de manera marginal.

---

<sup>11</sup> WINSTANLEY, Louise (2014) *Impunidad en casos de violencia sexual en el conflicto es del 98%. Organizaciones internacionales advierten sobre este flagelo, que viven miles de colombianas*, Redacción Vida de hoy, Bogotá, Disponible en: <http://www.portafolio.co/>, [Consulta: 2014, 20 septiembre], (s/p).

**Ítem 8: Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia sexual en el municipio**



**Gráfica 15.** Frecuencia con que se presentan problemas de violencia sexual en el Municipio.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 9**

En respuesta al Ítem 9: *Con qué frecuencia se presentan problemas de delincuencia común en el municipio*, el 85% de ellas, acumulando las frecuencias de siempre, casi siempre y a veces, indican que en el municipio de Tibú se presentan casos de delincuencia común; casos que en muchas oportunidades quedan en la impunidad pues los agraviados no los denuncian por temor a recibir venganzas de las bandas criminales que realizan los hechos violentos.

En concordancia con diversos autores consultados, se puede decir que la delincuencia se refiere a un conjunto de actos en contra de la ley, tipificados por ella y merecedores de castigo por la sociedad, en diferentes grados. Se podría definir también como una conducta por parte de una o varias personas que no coinciden con las requeridas en una sociedad determinada, que atentan contra las leyes de dicha sociedad. Debido a ello, la delincuencia puede diferir según el código penal de cada país. Generalmente, se considera delincuente a quien comete un delito en reiteradas ocasiones, llegando a ser considerado también, como un antisocial, recalcando el hecho que este tipo de acciones

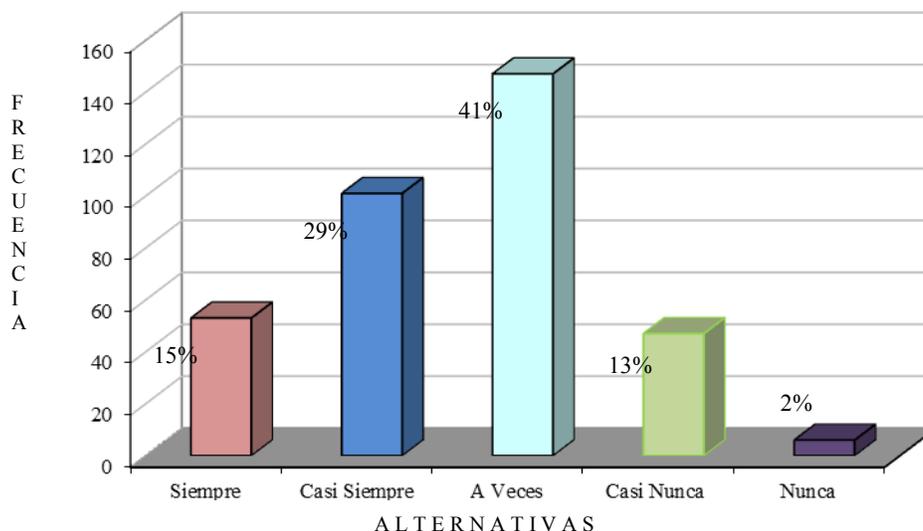
atentan contra el normal funcionamiento de nuestra sociedad, poniendo en peligro de diferente naturaleza a sus miembros.

De acuerdo a Velazco (2007), se tiene que:

Se da el nombre de delitos a ciertas acciones antisociales prohibidas por la ley, cuya comisión hace acreedor al delincuente a determinadas sanciones conocidas con el nombre específico de penas. En cuanto a la delincuencia, una definición elemental señala que delincuencia es la conducta resultante del fracaso del individuo en adaptarse a las demandas de la sociedad en que vive. A su vez, también se define la delincuencia como el fenómeno social constituido por el conjunto de las infracciones, contra las normas fundamentales de convivencia, producidas en un tiempo y lugar determinados.<sup>12</sup>

Según Velazco los jóvenes que pertenecen a estos grupos, en muchos de los casos realizan hechos delincuenciales que se convierten en delitos. También podemos decir que los pandilleros típicamente son jóvenes con edades que fluctúan entre 10 y 21 años. A la mayoría no le ha ido bien en la escuela y muchos hasta han abandonado sus estudios antes de terminarlos. A menudo tienen familiares que han estado en las pandillas. Usualmente los jóvenes más involucrados en la pandilla tienen historial de estar sin supervisión adulta, diariamente, por largos periodos de tiempo desde una temprana edad. Estos jóvenes se unen a las pandillas en busca de aceptación, compañía, reconocimiento y sentimiento de pertenencia, para sentirse identificado socialmente.

**Ítem 9: Con qué frecuencia se presentan problemas de delincuencia común en el municipio**



**Gráfica 16.** Frecuencia con que se presentan problemas de delincuencia común en el Municipio

<sup>12</sup> VELAZCO GAMBOA Emilio (2007) *La delincuencia en la era de la globalización*, México, Universidad del Desarrollo del Estado de Puebla (UNIDES).

## - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 10

Según las personas consultadas en la investigación al responder acerca del Ítem 10: *Con qué frecuencia se dan casos de robo en el Municipio*, un 91% de ellas contestaron que, acumulativamente en el municipio de Tibú, siempre, casi siempre o a veces se presenta este tipo de conducta delictiva de robo. De acuerdo a estos resultados, que se visualizan en el Gráfico 17, se puede decir que la sustracción de objetos ajenos es común en esta zona.

Respecto al término de robo, Marchiori (1982)<sup>13</sup> sostiene que:

*- El robo representa una actitud, una conducta particular del sujeto con referencia a la propiedad ajena, a los bienes del otro. El robo difiere del hurto debido a que el sujeto actúa con fuerza en los objetos y medios o también con violencia física en las personas, sea que la violencia tenga lugar antes del robo para facilitararlo en el acto de cometerlo o después de cometido para procurar impunidad.*

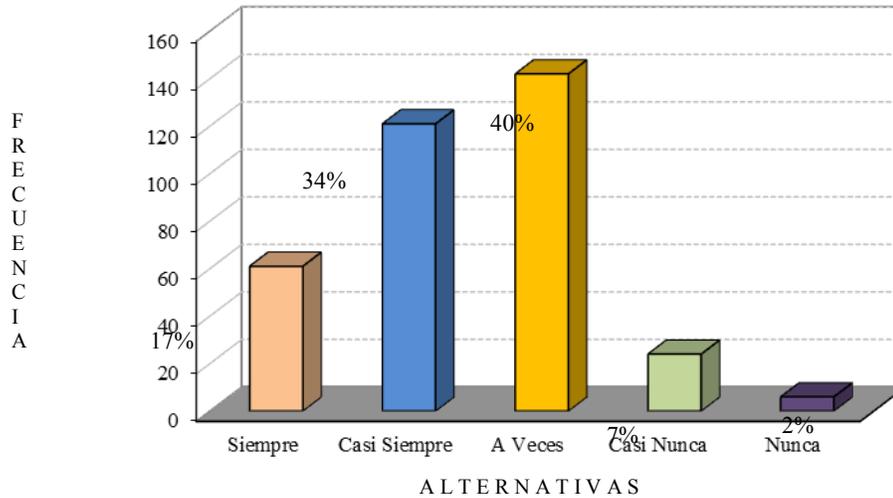
*- El robo es la infracción consistente, como el hurto, en tomar con ánimo de lucro una cosa mueble ajena contra o sin la voluntad de su dueño. Lo que caracteriza y diferencia al robo es que quien toma ese bien mueble lo hace, además, con fuerza en las cosas para acceder al lugar donde ésta se encuentra, o bien forzando o intimidando a las personas.*

*- Cuando se habla de robo con fuerza en las sucesos se conciben varias maneras: subiéndolas paredes, destrozando de pared, techo, violentando puerta o ventana, rompimiento de armarios, cajas fuertes, forzamiento de las cerraduras, develamiento de claves, uso de ganzúas o llaves legítimas perdidas por su propietario, invalidación de alarmas, envenenamiento de perros guardianes, entre otros supuestos.*

---

<sup>13</sup> MARCHIORI, Hilda (1983) Estudio Clínico de la Familia de los menores infractores, *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Penales*, Universidad de Nuevo León, octubre-diciembre, Nuevo León, p. 143.

### Ítem 10: Con qué frecuencia se dan casos de robo en el Municipio



Gráfica 17. Frecuencia con que se dan casos de robo en el Municipio

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 11

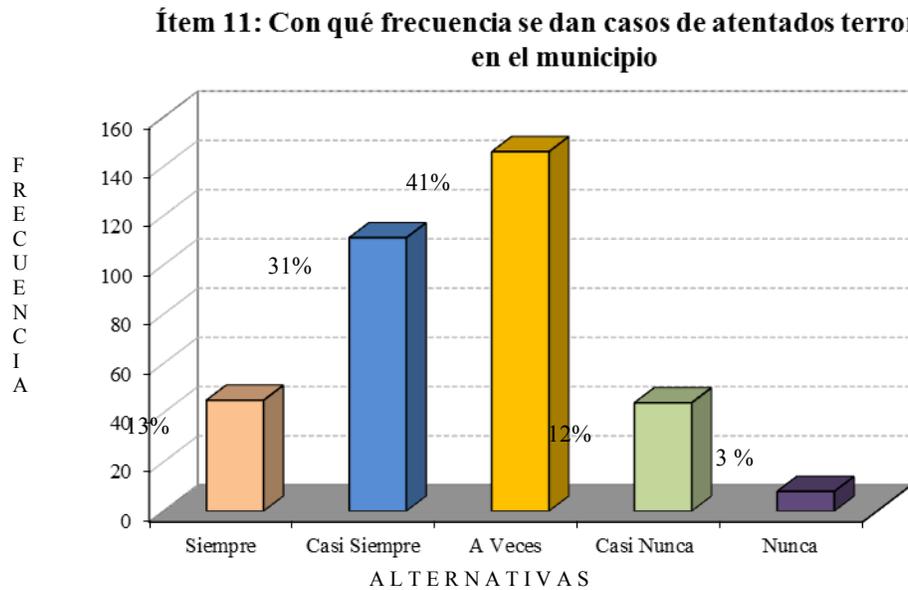
De acuerdo a dichos resultados, visualizados en la Gráfica 18, podemos resaltar que un alto porcentaje de personas afirman que en el municipio de Tibú, se presentan atentados terroristas, ya que un acumulado de 85% de los encuestados cree que siempre, casi siempre o a veces se da este tipo de violencia. La Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios en Colombia (OCHA) reportó que:

*Las regiones con mayor incidencia de eventos de violencia tienen fuerte presencia de grupos armados ilegales, son reconocidos centros de producción de drogas e incluso son territorios de los que se sabe hay abandono del Estado, elevados niveles de pobreza y territorios volátiles, que casualmente en la actualidad concentran la mayor parte de protestas sociales, como Catatumbo. En Norte de Santander se destaca que una zona de alta incidencia de actos de violencia es la región del Catatumbo. Municipios como Tibú, concentraron gran parte de actos relacionados con homicidios, desplazamientos, secuestros y terrorismo.<sup>14</sup>*

En la cita anterior se corrobora que el municipio de Tibú del Departamento Norte de Santander es considerado territorio con múltiples episodios de terrorismo en la región del Catatumbo, lo que conlleva a que esta zona sea insegura debido a la presencia de grupos

<sup>14</sup> OFICINA PARA LA COORDINACIÓN DE ASUNTOS HUMANITARIOS EN COLOMBIA (OCHA) (2013) ¿Cuáles son las zonas 'rojas' por violencia en Colombia? Bogotá, Kienyke.com, Kieneskien/SAS.

subversivos implicados en el conflicto armado que vive Colombia desde hace varias décadas.



**Gráfica 18.** Frecuencia de atentados terroristas en el municipio

Además podemos resaltar que la presencia de grupos armados ilegales, como FARC y ELN, siempre han estado en continuo movimiento en la zona, siendo señalados como los responsables de los diversos atentados al oleoducto, que transporta el petróleo crudo por varios departamentos de Colombia, además de los derrumbamientos de torres de energía, entre otros hechos que se pueden mencionar. La comunidad es conocedora de estos hechos y, en muchos casos, cómplice de las mismas acciones.

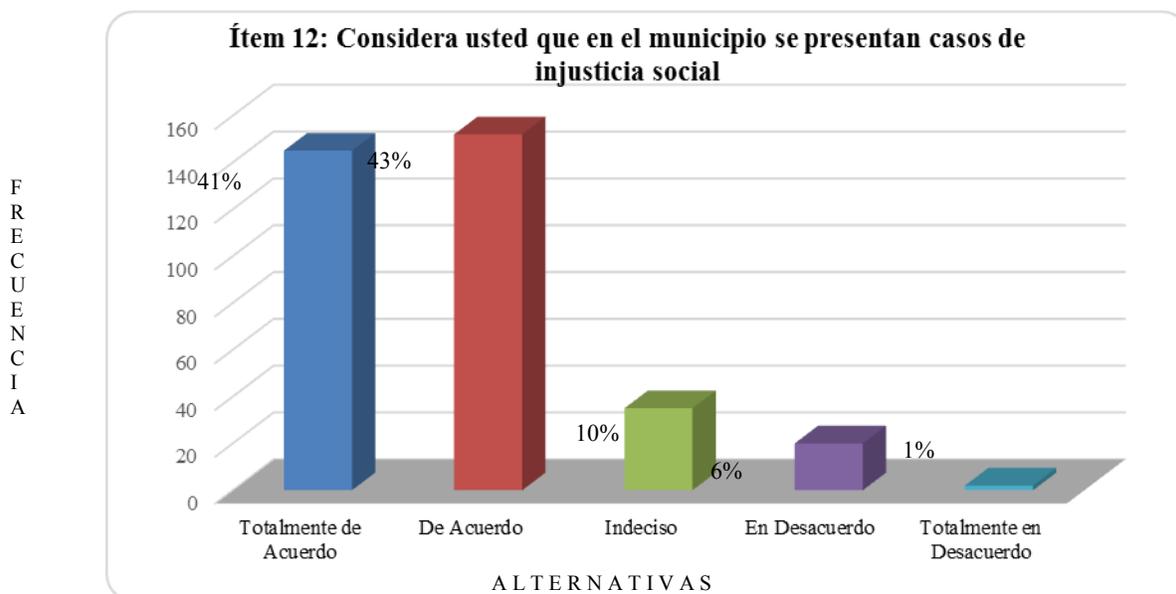
**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 12**

En el Ítem 12: *Considera usted que en el municipio se presentan casos de injusticia social*, que se visualiza en la Gráfica 19, se observa que un 84% de los encuestados manifestó, acumuladamente, que está de acuerdo o totalmente de acuerdo que en el municipio Tibú sí se presentan casos de injusticia social por diversas causas especiales de la zona, siendo entre las más importantes las causadas por el conflicto armado que se mantiene en ella. Según Gargarella (2010) se tiene que:

*La injusticia social es la desigualdad que existe en una comunidad, ya sea política o económicamente, es hija de la corrupción, como las serpientes, sólo muerde a los descalzos. Se define a la injusticia como la falta de justicia, de bien común y de equilibrio dentro de diversos grupos sociales que pueden ir desde la comunidad toda hasta el sujeto individual. Como tal, la injusticia implica principalmente el no respeto por los derechos tanto de los individuos como de la sociedad en su conjunto, y este no respeto o esta falta de*

*derechos puede hacerse visible de innumerables formas: algunas más pequeñas y casi invisibles, otras más notorias y flagrantes. Si se entiende que la justicia es la búsqueda del bien común y del bienestar conjunto, la injusticia será entonces el beneficio de algunos en pos del perjuicio a otros.*<sup>15</sup>

En concordancia con lo referido por dicho autor respecto a la injusticia, el investigador señala que la misma, además de afectar especialmente a los más desposeídos, se ha constituido en un flagelo social en el que Colombia ocupa altos niveles, injusticia que se da tanto en lo social como en lo individual, entre los habitantes que conforman la sociedad de los municipios afectados por el conflicto armado, lo cual ha traído innumerables consecuencias en la región del Catatumbo, Norte de Santander en el Municipio Tibú, pues como lo afirmó el autor citado, allí sólo se busca el beneficio de algunos pocos en perjuicio de la gran mayoría, que ve así cercenados sus derechos individuales.



**Gráfica 19.** Presencia de casos de injusticia social en el municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 13**

En el Ítem 13: *Considera usted que las ganancias del monocultivo de palma benefician a personas que viven fuera del municipio*, con su correspondiente Gráfica 20, se muestra que el 82% de las personas encuestadas manifestaron, en suma, estar totalmente de acuerdo o de acuerdo en que las ganancias del monocultivo de palma sí benefician a personas que viven en otro lugar o fuera del municipio Tibú.

<sup>15</sup> GARGARELLA, Roberto (2010) *La injusticia penal a la justicia social*, México, Siglo del hombre, p. 41.

Al respecto, el Estudio Forestal (2004)<sup>16</sup> afirma que:

*Las políticas públicas de gobiernos como el de Uribe Vélez, conllevan el fomento de los biocombustibles.*

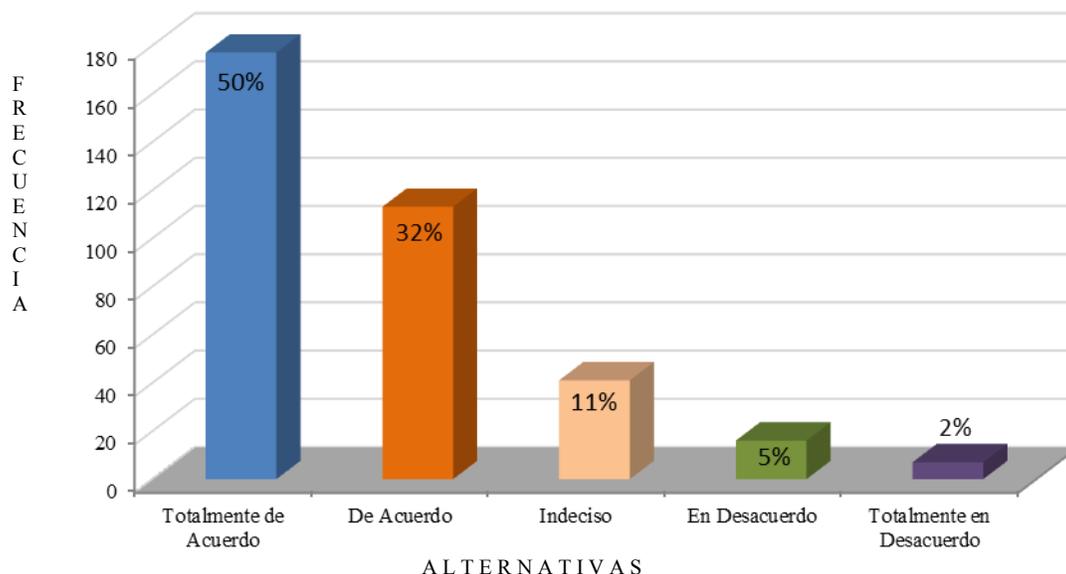
*Se aprobó el uso del bioetanol en Colombia, a partir de la Ley 693 de 19 de septiembre de 2001. El gobierno de Álvaro Uribe Vélez tiene una urgencia excepcional en obligar al uso del biodiesel, procedente del aceite de palma. Para ello el Congreso aprobó la Ley 939 el 31 de diciembre de 2004, en la que se obliga ya a usar biodiesel de palma en Colombia, a partir del 1 de enero de 2008. En dicha ley además se establecen exenciones fiscales, como la del impuesto sobre la renta líquida para nuevas plantaciones de cultivos de tardío rendimiento como la palma o el caucho, y la exención en el IVA y en el impuesto general de combustibles para el biodiesel de palma aceitera. Como tantas cosas importantes para el país, esta ley pasa de agache, sin que se entere casi nadie de su aprobación, entre otras cosas porque la fecha elegida para la votación en el Congreso (30 de diciembre), busca de por sí, esta aprobación expedita, sin trabas de ningún congresista. ¡Tantas leyes importantes para el país, aprobadas en fechas navideñas! Curiosa coincidencia, que ya de por sí habla de los oscuros intereses que alberga dicha ley.*

Con lo antes citado, queda claro que las políticas de gobierno de Colombia están fundamentadas en el capitalismo y sometidas al Tratado de Libre Comercio (TLC), que firmaron los representantes de los gobiernos colombiano y estadounidense, donde las ganancias y todos los beneficios son para las transnacionales de Estados Unidos y Europa, entre otros beneficiarios, menos para el pueblo.

---

<sup>16</sup> Comisión Intereclesial de Justicia y Paz (2004) *Informe Forestal*, noviembre de 2004, (s/p).

**Ítem 13: Considera usted que las ganancias del monocultivo de palma benefician a personas que viven fuera del municipio**



**Gráfica 20.** Beneficio de las ganancias del monocultivo de palma a personas que viven fuera del municipio

Así mismo, esta Comisión Intereclesial de Justicia y Paz (2004)<sup>17</sup>, afirma que

La precedente transformación de las relaciones seres humanos y ambiente, descampenización, modificación y/o destrucción ambiental, crímenes ecológicos-. No en vano, como el propio ministro de agricultura, Andrés Felipe Arias reconocía, la palma africana será uno de los sectores más beneficiados en el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, ahora aplazado por la mayoritaria presencia de los demócratas en el senado de ese país. Parece por tanto bastante claro que la extensión a 6 millones de hectáreas en palma africana que tanto repite el mandatario colombiano, es porque ya tiene compromisos concretos de exportación de biodiesel tanto a Europa como a Estados Unidos.

De todo lo anteriormente referido se infiere que a los diversos gobiernos que se han venido sucediendo en el país no les interesa para nada la situación de los habitantes que tienen su asentamiento en esta zona, sólo cuenta el negocio y el dinero que les va a entrar al país como ganancias y beneficios para unos pocos sin importar los destrozos que se le están ocasionando al ambiente y a la calidad de vida de los pobladores, siguiendo directrices que al respecto les ha señalado previamente el gobierno estadounidense.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 14**

<sup>17</sup> *Ibidem*, (s/p).

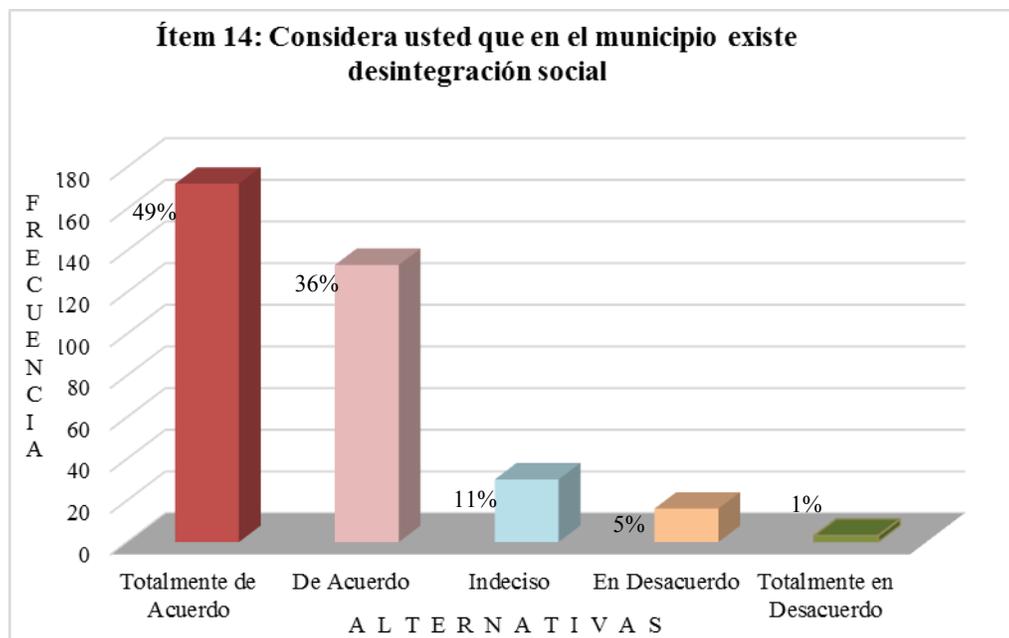
Acerca del Ítem 14: *Considera usted que en el municipio existe desintegración social*, un 85% de las personas consultadas contestó, en conjunto, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo que en el municipio de Tibú existe desintegración social. En relación con los resultados obtenidos López (2013)<sup>18</sup> opina que: “La discriminación afecta las relaciones entre las personas, provoca la desintegración social y genera una sociedad violenta, de ahí la importancia de fomentar el respeto hacia los demás y ser incluyentes.” Con lo cual, dicha autora afirma que la sociedad humana se fundamenta en la ayuda mutua, en la necesidad del otro, el respeto al otro.

La responsabilidad individual no se ve afectada por la libertad individual sino por la disolución de la responsabilidad individual dentro de la sociedad debida a los mecanismos anónimos de ayuda propuestos por el estado de bienestar. Para el investigador es muy preocupante la desintegración social que está afectando de forma terrible a las familias; son aterradoras las estadísticas de hogares desechos, de familias monoparentales y de hijos e hijas que viven o con uno sólo de sus padres o con ninguno de los dos.

Era previsible que la irrefrenable pérdida de valores que estamos padeciendo arrasa con una estructura de tanta trascendencia para la cohesión social como la familia. En lo relativo al establecimiento de responsabilidades ante esta tragedia que estremece los cimientos mismos de la sociedad y de una forma de ver la sociedad, el mismo ambiente social permite libertinaje social, que las familias se organicen y rápidamente se desintegren por mínimos motivos; en otros de los casos como es una población flotante su estabilidad está sometida al trabajo de unos cónyuges o a la estancia en el municipio por otras razones.

---

<sup>18</sup> LÓPEZ GONZÁLEZ, Tanya (2013) *Atención a Grupos Vulnerables de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México*. Programa Regional de Apoyo a las Defensorías del Pueblo en Iberoamérica, Madrid, Comunicación y Documentación, p. 1.



**Gráfica 21.** Existencia de desintegración social en el municipio.

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 15

Referido al *Ítem 15: Considera usted que entre los hogares del municipio existe falta de autoridad por parte de los padres de familia*, un 92% de las personas consultadas en la investigación están, en suma, de acuerdo o totalmente de acuerdo que en los hogares del municipio de Tibú existe mucha falta de autoridad de los padres de familia con los hijos.

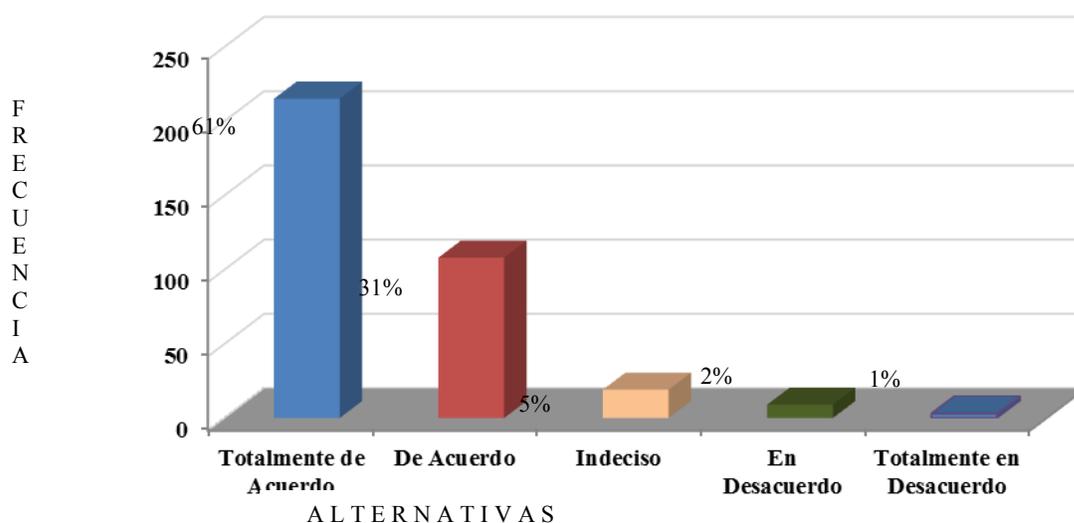
En relación con lo antes manifestado por los encuestados Valladares Ortiz (2010) psicóloga especialista en Educación, afirma que:

*En la actualidad, los niños se quedan mucho tiempo solos en casa porque los padres se ven obligados, por las necesidades económicas, a salir a trabajar todo el día. Por lo mismo, los padres no muestran interés por falta de tiempo y los niños a causa de su soledad, pierden la motivación que surge en el hogar. Así mismo que la escuela es muy importante para la educación de los hijos pero que nada se lograría, sin el apoyo e interés de la familia, Igualmente la escuela sí es la principal fuente de educación en el niño sin embargo, para que esto se dé tiene que estar la familia atrás, porque antes de que vaya el niño la escuela el primer contacto que tiene con el exterior es por medio de la familia.*<sup>19</sup>

<sup>19</sup> VALLADARES ORTIZ, Paloma (2010) *Escuela de Familias*, Chile, Talleres y Asesorías Educación Familiar, p. 68.

En relación con lo expuesto por el autor, el investigador infiere que es muy importante que la familia apoye a sus hijos, tanto en el ámbito escolar como en sus relaciones sociales. Con el apoyo familiar el niño aprende rutinas y lo que tiene que hacer, qué está bien, qué está mal y también a convivir con los demás, asunto de suma importancia. Aquí se debe considerar que la falta de autoridad de los padres hacia sus hijos se debe en gran medida por falta de orientación, porque para un hijo es de gran relevancia que sus padres muestren interés en sus actividades tanto de la vida diaria como en las escolares; cuando los padres muestran interés en sus hijos, los ayudan a ellos con su autoestima y a tener éxito escolar.

**Ítem 15: Considera usted que entre los hogares del municipio existe falta de autoridad por parte de los padres de familia**



**Gráfica 22.** Existencia de falta de autoridad por parte de los padres de familia entre los hogares del municipio.

Si los padres se involucran con sus hijos pueden luchar y desempeñar un papel central para batallar por la educación que necesitan y merecen sus pequeños, ya que es uno de los grandes problemas hoy en día; es que cada vez se toma menos en cuenta el rol de los padres en la vida familiar y en la escuela. Además de participar con los maestros y preguntarle todos los días a sus hijos como les fue en la escuela, revisar sus tareas, escucharlos y compartir sus intereses tales como deportes y pasatiempos. Los hijos se lo agradecerán cuando sean adultos funcionales en su familia, educación también social.

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 16

Según las personas consultadas en la investigación mediante el Ítem 16: *Considera usted que en el municipio se ejerce la prostitución*, un 88% contestó, en conjunto, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo en considerar que en este municipio se ejerce el

ejercicio de la prostitución, considerando que esta actividad consiste en la venta de servicios sexuales, tanto femenino como masculino, a cambio de dinero u otro tipo de retribución.

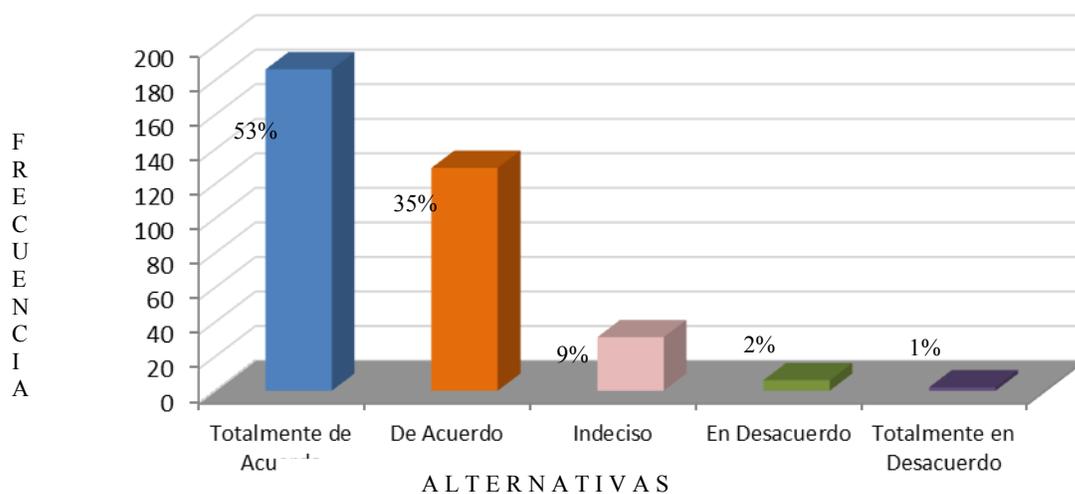
En relación con lo anteriormente manifestado, Documentación Social (2007)<sup>20</sup> plantea que:

*Los episodios de violencia se encuentran en muchas de la trayectoria vitales de las mujeres que ejercen la prostitución y es señalado por muchas de ellas como el principal riesgo que se enfrentan cuando realizan esta actividad, por encima de los riesgos que afrontan.*

En concordancia con el autor, el investigador deriva que la prostitución es característico de cualquier época, es algo complicado una vez que se está dentro, es algo por lo que se está absolutamente marginado y recriminado y es algo difícil de erradicar hoy día. Esta problemática no puede erradicarse, en vano son los esfuerzos si se piensa en ello, puesto que siempre ha existido y siempre existirá mientras que haya un cliente que pague por ello. Así que combatirla desde el punto de vista de la represión no sería el método más adecuado.

Ver página siguiente:

#### Ítem 16: Considera usted que en el municipio se ejerce la prostitución



**Gráfica 23.** Ejercicio de la prostitución en el municipio.

<sup>20</sup> DOCUMENTACION SOCIAL (2007) La prostitución una realidad compleja, *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, enero-marzo, n° 14, Madrid, Caritas Española, p. 22.

## - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 17

Respecto al Ítem 17: *Considera usted que la violencia ha influido negativamente en la identidad nacional de los habitantes del municipio*, las personas consultadas en la investigación contestaron en un 62%, de manera acumulativa, que están, de acuerdo o totalmente de acuerdo en el negativo influjo que ha ejercido los hechos violentos en los moradores de esta zona, ya que consideran que la violencia sí ha influido negativamente en la identidad nacional de los habitantes del Municipio de Tibú. Estos resultados se visualizan en el Gráfico 24.

En cuanto a lo que se conoce como la Identidad Nacional, Bolívar (2006) plantea:

Todos los elementos comunes que unen a un pueblo, una nación, personas, tales como el idioma, la religión, gastronomía, folklore, música, danza, y muchos otros elementos; ese sentimiento común a todos los ciudadanos que conforman un país es lo que conocemos como Identidad Nacional. Esa serie de valores o costumbres pueden ser morales, religiosos, culturales, gastronómicos, sociales, territoriales, en fin, ese conjunto de elementos puede ser de diversa índole siempre y cuando sean comunes a la sociedad. La Identidad Nacional tiene una serie de elementos, si faltara alguno de ellos ya no estaría configurada la Identidad de un país.<sup>21</sup>

Respecto al mismo término, Hall (2003) indica que:

*La identidad nacional debe empezar a pensarse desde la participación igualitaria, desde espacios que permitan el acceso democrático de todos a la cultura, porque la identidad nacional ya no puede ser simplemente algo que nos identifica, es también aquello que nos une, no solamente por historias o sentimientos compartidos, sino que nos une porque somos capaces de compartir espacios en medio de la diferencia, las transformaciones de la identidad nacional seguirán sucediendo y que en esa medida es importante no olvidar los procesos que esta ha atravesado porque sólo así, los nuevos sucesos tendrán sentido.*<sup>22</sup>

En concordancia con los autores anteriormente citados, el investigador sostiene que la identidad nacional es el conjunto de elementos que identifican a una nación y que sus habitantes toman como suyos. Es un elemento que une a todas las personas que integran una nación, pueblo; son las costumbres propias del lugar, y el sentimiento que produce el sentirse parte de ese conjunto de elementos que le identifican como perteneciente a determinado país.

---

<sup>21</sup> BOLÍVAR, Ingrid (2006) *Identidad cultural y formación del Estado. Colonización, naturaleza y cultura en Colombia*, Bogotá, Universidad de Los Andes, p. 465.

<sup>22</sup> HALL, Stuart (2003) *Introducción: ¿Quién necesita "identidad"?* en HALL, Stuart y GAY, Paul du (Comps.) *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires, Amorrurtu Editores, p. 28.

Sin duda alguna, la identidad nacional colombiana es muy rica y una muestra de ello lo representa la gran variedad de costumbres y tradiciones que se desarrollan en el país. Pero sin embargo, a pesar de toda esa riqueza y belleza cultural que tenemos en nuestro país, somos víctima del fenómeno de la transculturización, nos hemos dejado llevar por las costumbres ajenas a Colombia y hemos tratado de imitarlas, olvidando quiénes somos en verdad y de dónde venimos, nuestras raíces, nuestra cultura.

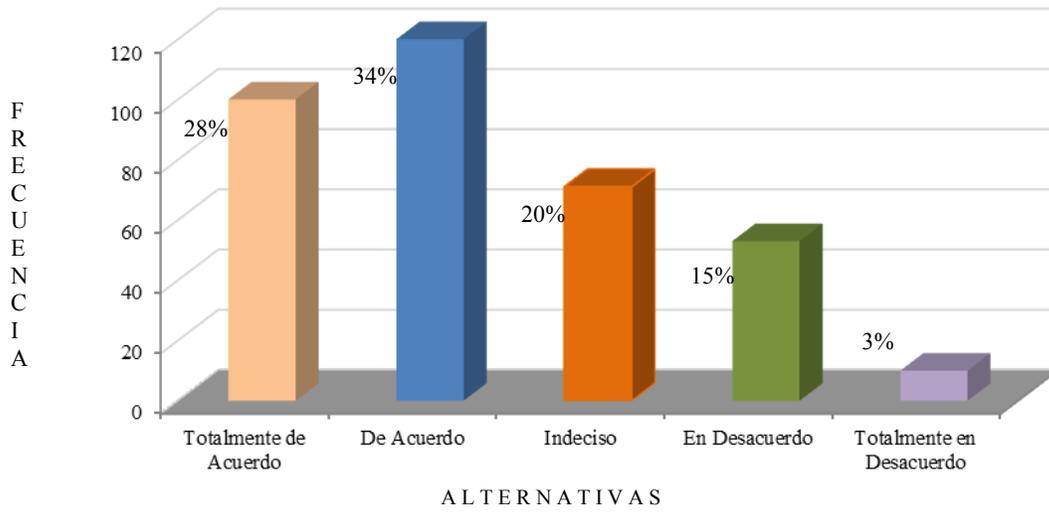
De acuerdo a los resultados manifestados por los encuestados el investigador infiere que la violencia generada en el marco del conflicto armado colombiano y su reconfiguración en cuanto a los actores ilegales y su control territorial ha tenido importantes consecuencias en la población civil, materializada principalmente en la crisis humanitaria asociada al desplazamiento forzado y al refugio en la región fronteriza.

Estudiar la identidad implica describir la forma como los grupos humanos se explican y caracterizan a sí mismos, analizar los recursos y las formas de pensamiento que utilizan al hacerlo y explicar por qué y cómo llegaron a referirse a sí mismos y a los otros en los términos que lo hacen, qué ganan con eso, pero también qué pasados se cierran a sí mismos. Las identidades son siempre procesos históricos y expresiones políticas. Esto es, las identidades emergen como los resultados temporales de la interacción social en condiciones de desigualdad.

La identidad nacional en este país, el pasado le hace al presente para guiarlo hacia el futuro. Que Colombia ha sido un país que a pesar de encontrarse atrapado en múltiples conflictos que, como la naturaleza misma de las identidades, se han ido transformando y mutando con el devenir del tiempo, es un país que ha hecho grandes esfuerzos por apostarle a la cultura como vía hacia la reconciliación. Si bien este no es un camino que se haya mantenido en los diferentes gobiernos, si veo que la historia nuestra una continuidad, a veces débil otras veces fuerte, pero donde en últimas, la cultura ha mantenido un lugar respetable en el desarrollo del país.

Ha tenido etapas de transformación que han estado divididas en períodos que coinciden, de manera sorprendente, con los períodos de cambio en el régimen político colombiano. En este sentido, su presencia en la vida de los nativos ha resultado valiosa, ya que han construido un ideal de identidad nacional, y sobre la manera en que se concibe la vida del hombre en el mundo, más específicamente del hombre colombiano en su país.

**Ítem17: Considera usted que la violencia ha influido negativamente en la identidad nacional de los habitantes del municipio**



**Gráfica 24.** ¿La violencia ha influido negativamente en la identidad nacional de los habitantes del municipio?

### 3.- ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA EN UN CONTEXTO SOCIAL – COMUNITARIO: Caso Tibú (Parte B)

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 18

Según el Ítem 18: *Con qué frecuencia se dan manifestaciones de agresividad en el municipio*, al sumar los porcentajes de las opciones Siempre, Casi siempre y A veces resulta que un 91% de las personas consultadas manifiestan que se dan casos de agresividad entre los habitantes de la población de Tibú, ya sea dentro de las familias o en la comunidad en general; ver Gráfico 25.

Asumiendo que la agresividad es una tendencia a actuar o a responder de *forma violenta*, y que los especialistas afirman que existen dos tipos de agresividad: la activa y la pasiva, donde la primera es la que se ejecuta a través de una conducta violenta y directa, tenemos que en estas comunidades estos tipos se va conformando y convirtiéndose en hábito o costumbre cultural, en todas sus dimensiones, como puede ser una falta de respeto, a modo de ofensa o provocación. Además de este tipo de agresividad se presenta otra situación violenta, la que se da de forma indirecta o pasiva que se ejerce en las personas, familias y comunidad en forma de sabotaje.

Por su parte, Osorio (2013)<sup>23</sup> citando a Tobeño, refiere que la agresividad es:

*[...] una de las tácticas al servicio de la competición social, una de las habilidades normales del repertorio comportamental humano que van dirigidas a obtener saldos favorables en las interacciones conflictivas es decir: (ganancias/perdidas, victorias/derrotas). La frontera entre la agresión y la violencia se suele situar en el criterio del daño físico.*

Según varios expertos en el análisis de la violencia y de la paz, entre ellos Muñoz y Jiménez (2004)<sup>24</sup> podemos afirmar que: *La violencia no es innata, sino que se aprende a lo largo de nuestras vidas*. Todas las culturas y comunidades tienen ciertos modos de manifestar su inconformismo o rechazo ante quienes ostentan una nueva actitud dentro del grupo social.

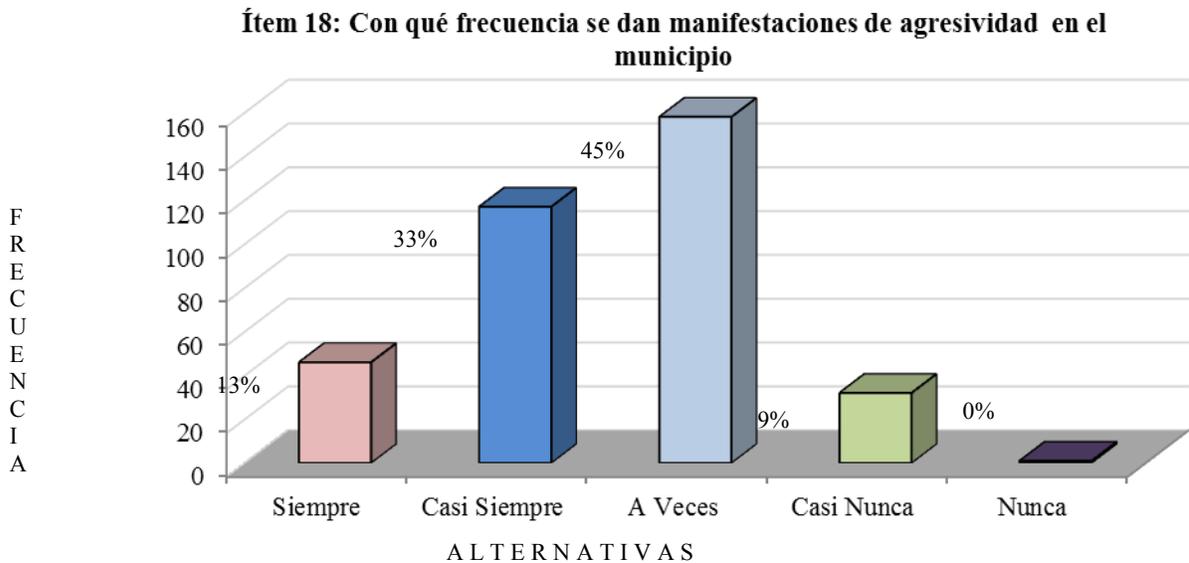
De lo anterior podemos resaltar que las comunidades que han vivido con frecuencia permanente el conflicto armado, su forma de actuar y pensar cambia en relación a los demás y sus comportamientos en muchos de los casos son agresivos, y se convierten en una

---

<sup>23</sup> OSORIO, Ricardo (2013) *Impulsividad y agresividad en los adolescentes*, Madrid, Díaz de Santos

<sup>24</sup> MUÑOZ, Francisco A. y JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) Violencia Estructural, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, p. 1.161.

manifestación de actos repetitivos que lo vuelven costumbre hasta llegar a tener un comportamiento de violencia cultural.



**Gráfica 25.** Frecuencia con que se dan manifestaciones de agresividad en el municipio.

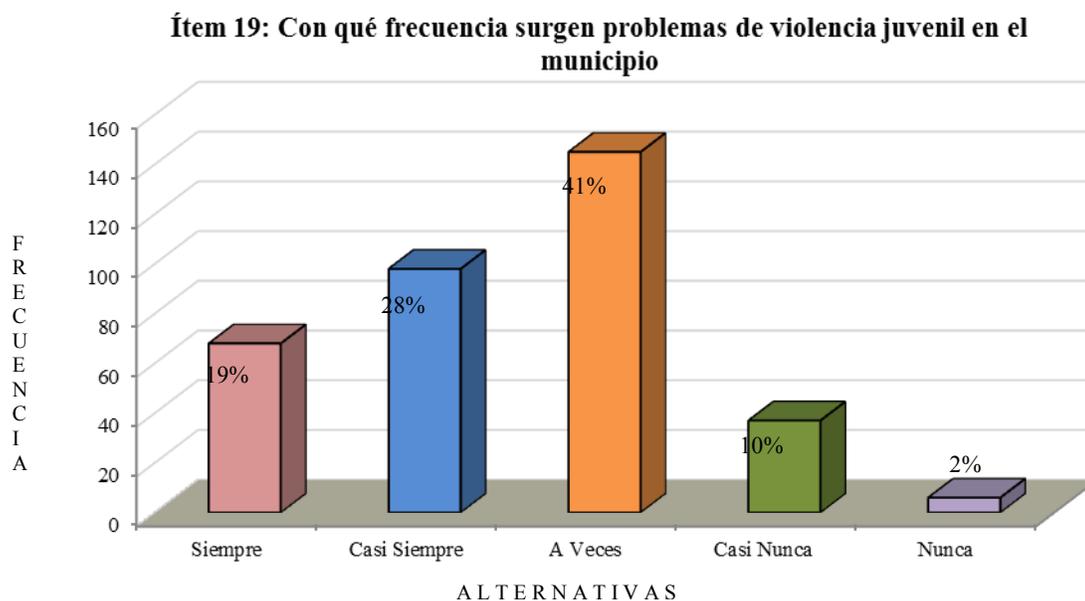
**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 19**

Respecto al Ítem 19: *Con qué frecuencia surgen problemas de violencia juvenil en el municipio*, se observa que una mayoría relativa, del 40% de los encuestados, sostiene que a veces se dan acciones violentas originadas por jóvenes de Tibú, pero un mayor porcentaje, el 44% de informantes aseveran que, en suma siempre o casi siempre se dan hechos de este tipo de violencia, con lo cual se corrobora que en este municipio las acciones de violencia juveniles son de ocurrencia frecuente.

En concordancia con lo antes afirmado, las estadísticas muestran que un alto porcentaje de casos de violencia juvenil se están ejecutando en el municipio de Tibú. Son muchos factores que están incidiendo para que los jóvenes adquieran esta conducta antisocial. Al respecto de este tipo de violencia, Llorente (2004) afirma que en Colombia existe:

Una tendencia evidente en las cifras de violencia nacionales e internacionales es que los jóvenes, particularmente de sexo masculino, tienen una participación desproporcionadamente alta como víctimas y victimarios. Sin ir más lejos en Colombia, durante 2004, según datos de la Policía Nacional, cerca de dos terceras partes tanto de las víctimas de homicidio, como de los capturados por este delito fueron hombres entre los 11 y los 35 años de edad. Para ese año, la tasa de hombres jóvenes, víctimas de homicidio,

entre los 18 y 25 años fue de 195 por cada 100 mil individuos en igual rango de edad, cifra que cuadruplica la tasa nacional de homicidios. Por otra parte, se ha reportado que Colombia puede ser uno de los países, después de Burma [Birmania o Myanmar] y de la República Democrática del Congo, que tiene un mayor número de menores de edad combatientes (Human RightsWatch 2003). Se estima, según la misma fuente, que más de 11 mil niños y niñas estaban vinculados al conflicto armado en 2003, es decir que por lo menos uno de cada cuatro combatientes de los grupos armados irregulares (FARC, ELN y grupos paramilitares) eran menores de 18 años. Existe la noción generalizada en Colombia y a nivel internacional de que haber estado expuesto durante la infancia a un contexto familiar violento es uno de los factores explicativos más importantes de porqué ciertos preadolescentes emprenden una carrera criminal violenta y persisten en ella durante su adolescencia y su adultez.<sup>25</sup>



**Gráfica 26.** Frecuencia con que surgen problemas de violencia juvenil en el municipio.

Infiriendo en lo dicho por la autora citada anteriormente, se llega a la conclusión que la violencia juvenil es una de las formas de violencia más visibles en la sociedad de diversos países, entre los que se cuenta Colombia. En casi todos los países, los adolescentes y los adultos jóvenes son tanto las principales víctimas como los principales perpetradores de esa violencia. La violencia juvenil daña profundamente no sólo a las víctimas, sino también a sus familias, amigos y comunidades donde hacen vida o donde ocurren los hechos. Sus efectos se ven no sólo en los casos de muerte, enfermedad y discapacidad, sino

<sup>25</sup> LLORENTE, María Victoria (2004) *Costos socioeconómicos y efectos de la violencia intrafamiliar en Colombia*, Bogotá, Centro de Estudios sobre Desarrollo Económico (CEDE) de la Universidad de los Andes, para la Dirección de Justicia y Seguridad del Departamento Nacional de Planeación (DJS-DNP), dentro del marco del Programa BID-Colombia de apoyo a la convivencia y seguridad ciudadanas.

también en la calidad de vida. Ésta afecta a los jóvenes, incrementa enormemente los costos de los servicios de salud y asistencia social, reduce la productividad, disminuye el valor de la propiedad, desorganiza una serie de servicios esenciales y en general socava la estructura de la sociedad.

De acuerdo con lo descrito sobre la violencia juvenil: se puede decir que se refiere a los actos físicamente destructivos y vandalismo que realizan los jóvenes y que afectan a otros jóvenes. De igual forma podemos afirmar que en muchos casos, por diversos factores, los jóvenes de la población de Tibú son involucrados en hechos de violencia juvenil, ya sea por pertenecer a bandas delincuenciales o grupos armados ilegales, y en otros casos, son pequeños grupos minoritarios de jóvenes que generan estos casos.

### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 20**

El Ítem 20: *Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia intrafamiliar en el municipio* fue respondido con un 93% de los encuestados, que en suma afirman que en esta comunidad siempre, casi siempre o a veces se presentan este tipo de situaciones de violencia entre los integrantes de la familias tibuyanas. Al respecto, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), cuya normativa vela por la seguridad y protección de la familia, expresa lo siguiente:

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, cuenta con unas dependencias multidisciplinarias, encargadas de prevenir, garantizar y restablecer los derechos de los niños, niñas y adolescentes, denominadas Defensorías de Familia, las cuales cuentan con equipos técnicos interdisciplinarios integrados por lo menos, por un psicólogo, un trabajador social y un nutricionista, entre otros, sus conceptos tendrán el carácter de dictamen pericial.

El actor principal de estas dependencias es el Defensor de Familia, quien será por excelencia el director del procedimiento administrativo de restablecimiento de derechos y sus providencias para todos los efectos serán tenidas como actos administrativos. Igualmente intervendrá en interés del niño, niña o adolescente, para promover las acciones pertinentes en los asuntos judiciales y extrajudiciales de familia; sin perjuicio de la presentación legal y judicial que corresponda.<sup>26</sup>

En Colombia, el ICBF es el encargado no sólo de dar las directrices, sino también de velar por el bienestar de las familias así como de brindar y asegurar la protección de los derechos y deberes tanto de los niños como de los jóvenes y, en general, de toda la familia.

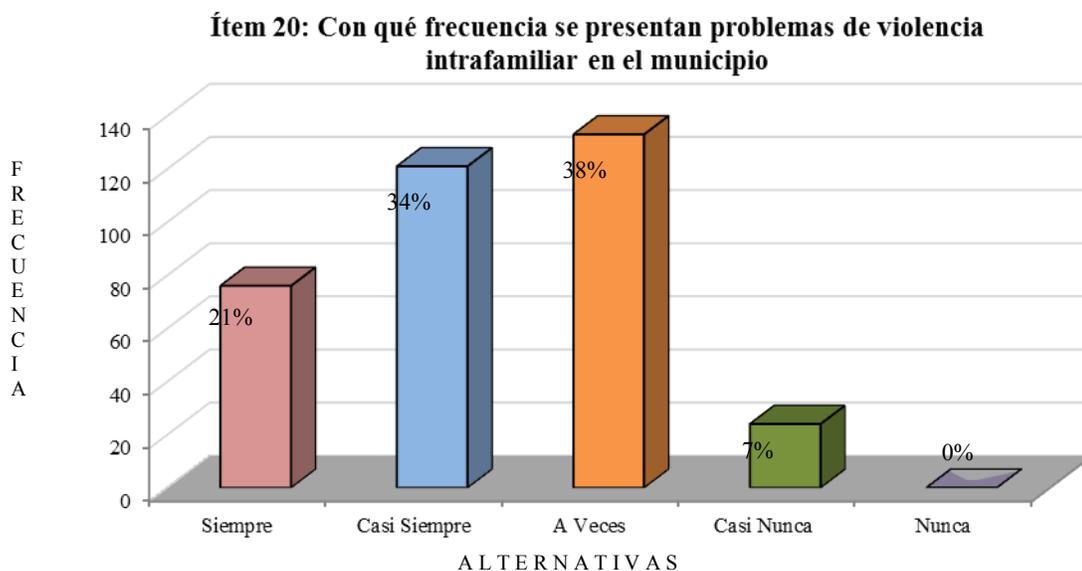
---

<sup>26</sup> INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR (2012) *Lineamientos jurídicos y técnicos que rigen la actuación de los Defensores de Familia del ICBF*, Bogotá, ICBF.

Esta institución gubernamental, en muchos de los casos, tiene la obligación de denunciar y hacer que la justicia colombiana intervenga para evitar la violación de los derechos.

Al respecto, el Diario La Opinión (2005) se refiere al tema de la presencia del maltrato en el siguiente texto publicado por este importante órgano periodístico:

El maltrato físico y verbal intrafamiliar es una constante en esta sociedad y esta región fronteriza no está exenta a ese fenómeno del cual las víctimas más frecuentes son las mujeres, los niños y las niñas. Según las casas de justicia de Cúcuta los índices de violencia intrafamiliar se han incrementado especialmente en las zonas más vulnerables de la ciudad. Así lo demuestra el número de denuncias recibidas por maltrato conyugal, seguido de maltrato infantil y de maltrato entre familias.<sup>27</sup>



**Gráfica 27.** Frecuencia con que se presentan problemas de violencia intrafamiliar en el municipio.

Con ello dicho diario sostiene que la violencia intrafamiliar es una constante del problema familiar que vive la región del nororiente colombiano; esta conducta represiva y violenta influye en un deterioro de la autoestima en las personas víctimas, en las mujeres, niños y niñas, tanto desplazadas como refugiadas, se puede identificar además de la baja autoestima, otras variables importantes que permiten que se tolere el maltrato físico y verbal, como la habituación a la situación, lo que les hace minimizar el problema, el miedo a enfrentar a su agresor, la indefensión generada por la misma situación de violencia, el temor a perder el apoyo del otro o a la soledad sin una pareja, entre otros.

<sup>27</sup> DIARIO LA OPINIÓN (2013) *No cede la violencia intrafamiliar en Cúcuta*, Cúcuta, [Consultado el 19 de septiembre de 2013], p. 5.

Otro factor importante que influye en la violencia dentro de estos hogares, especialmente la referida hacia las mujeres, tiene que ver con la nueva estructura familiar que ellas han tenido que asumir sin quererlo. La inversión de los roles y responsabilidades dentro del hogar así como la incapacidad manifiesta del hombre para superar la presencia de esta crisis, la pérdida de su identidad y el dolor por el desarraigo lo hacen irritable, introvertido, inseguro y además, celoso frente al papel de la mujer fuera de su casa.

### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 21**

En el Ítem 21: *Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia social en el municipio*, los resultados que se visualizan en el Gráfico 28, representado en la página siguiente, podemos resaltar que un porcentaje, acumulado, de 82% de las personas consultadas creen que en el municipio de Tibú, existen problemas de violencia social, ya que afirman que siempre, casi siempre o a veces hay problemas de este tipo de violencia. Al respecto, Arizmendi (2012)<sup>28</sup> sostiene que la violencia social es:

*[...]cuando se usan influencias o presiones para lograr ciertos resultados; como cuando alguien se atraviesa en nuestro camino y respondemos con un empujón o un sonido ofensivo del claxon; cuando se discrimina a alguien por su ropa o por su presentación externa; así mismo, no cabe duda que la violencia y la inseguridad son prioridades de la agenda política colombiana. Este fenómeno de la violencia en sus diferentes formas: criminalidad ya sea rural o urbana, guerra de guerrillas, paramilitarismo, delincuencia organizada, o cualquier otro tipo de violencia, ha crecido de manera desproporcionada y compleja en la última década.*

De acuerdo a lo citado de ese autor, el investigador infiere que la violencia social en Colombia y el conflicto armado se ha presentado como un fenómeno natural y consustancial en la historia nacional, y en otros contextos donde se ha creído que la violencia es una característica propia del ser humano que se tapa en el gentilicio del colombiano, todo esto se ha producido por causas sociales que por su persistencia en el tiempo parece que forman parte de la cultura nacional.

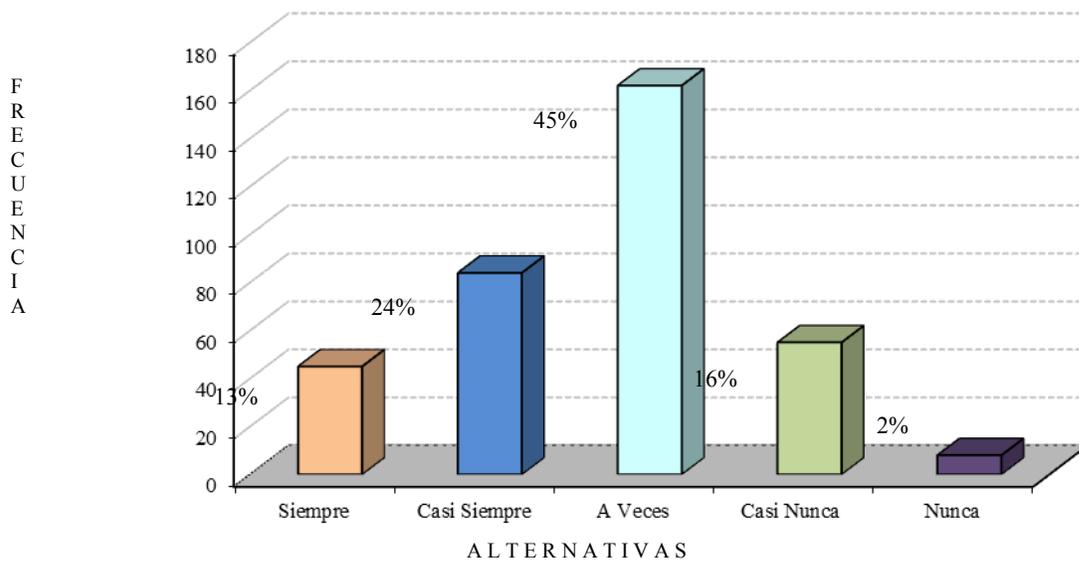
Entre esos factores sociales se pueden mencionar la desigualdad, la discriminación de género, la política, la marginalidad y la pobreza, el narcotráfico, el secuestro, la extorsión, las bandas criminales en las ciudades, las fronteras invisibles en los barrios, la mentalidad que se ha construido sobre la consecución del dinero fácil, las narco-novelas, la intolerancia y la exclusión social, la indiferencia, la angustia colectiva que se siente por el conflicto armado que hoy está en una mesa de diálogo, entre otros múltiples factores aparte de los antes mencionados.

---

<sup>28</sup> ARIZMENDI ESQUIVEL, Felipe (2012), *Op. cit.*

Aunque el impacto de la violencia tiende a ser medido en términos de homicidios, es claro que la criminalidad como un todo constituye uno de los mayores obstáculos al desarrollo económico y social. En Colombia, aun cuando el problema ha prevalecido por varias décadas, sólo recientemente ha surgido una mayor preocupación por el análisis de su impacto económico y social en la sociedad colombiana y, aun así, hay quienes no quieren dialogar, quieren más guerra, más violencia.

**Ítem 21: Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia social en el municipio**



**Gráfica 28.** Frecuencia con que se presentan problemas de violencia social en el municipio

No es fácil reconstruir una sociedad que está tan acostumbrada a un sentimiento de frustración causado por la injusticia y la impunidad que parece cada vez más abismal. Ahora es cuando hay que reconstruir sociedad, me refiero al hecho de que las personas fortalezcamos nuestros valores, desde la familia, la escuela, los espacios de entretenimiento y de cultura, el trabajo y, por ende, la ciudad de esta forma es que los colombianos lograremos la paz que tanto se ha buscado y deseado para el bienestar de todos.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 22**

De acuerdo al Ítem 22: *Con qué frecuencia se presentan casos de comportamientos de odio en el municipio*, en el Gráfico 29 podemos visualizar que un porcentaje de 81% de los encuestados cree que en este municipio se presentan casos de comportamiento de odio, puesto que afirman que siempre, casi siempre o a veces se presenta este tipo de comportamiento o conducta.

A este respecto, Iván Márquez, jefe de la delegación de las FARC al diálogo de paz, cuyo nombre verdadero es Luciano Marín, leyó un documento antes de la primera sesión de un nuevo ciclo entre los representantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y del gobierno de este país en el que abordarán el tema del resarcimiento de las víctimas de medio siglo de conflicto armado interno, el cuarto y, para muchos, el más complicado de los seis puntos a tratar en la mesa de negociación. *“Tendremos que disponer el espíritu para la humildad, para escuchar, para el perdón y digo esto refiriéndome a todos los colombianos..., hay que dejar atrás los sentimientos de odio y de venganza si queremos tener patria en paz”*.<sup>29</sup>

El investigador de acuerdo a lo ha firmado en lo citado anteriormente opina que los sentimientos de odio no traen nada positivo para mejorar el conflicto armado de violencia en Colombia, específicamente en el municipio Tibú ya que todos son víctimas del conflicto, para la reconciliación se requiere valor, trabajo, cambio de paradigmas. Si se quiere paz, todos los colombianos deben seguir trabajando para lograr ese objetivo común.

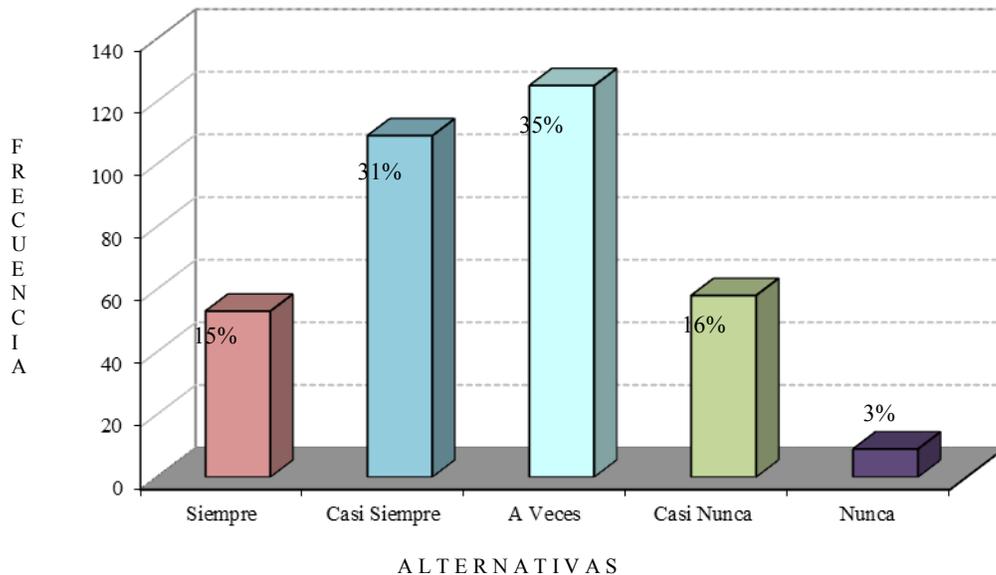
También podemos decir que el odio, el amor, el perdón, la venganza, la ira, la paciencia, la envidia son cualidades del ser humano. Y la trascendencia de estos estados de ánimo, de una persona o grupo social, sólo estará prohibida cuando sean castigables por la legitimidad de las leyes civiles, o del Estado, no por las normas morales ajenas a ellas. Por ejemplo, se puede odiar por envidia o por otras razones a un padre, a un hermano, a un amigo o a un extraño, pero esta digamos emoción, en virtud de qué moral es intrínsecamente mala, aunque se tenga la voluntad de desear todos los males del mundo. Las consecuencias de estos deseos no constituyen una conducta dolosa, mientras estos pensamientos no se traduzcan en hechos delictivos.

Y es posible que quien alberga estos pensamientos obtenga cumplida satisfacción en su intimidad, por tanto, en el municipio debido al conflicto que ha perdurado muchos años, en ese transcurrir del tiempo han sucedido muchos hechos y acciones violentas donde familias y comunidades han perdido sus seres queridos y el dolor permanece en sus corazones, una de las razones para que las manifestaciones de odio se den.

---

<sup>29</sup> MÁRQUEZ, Iván (2014) Discurso en la mesa de negociación, Fuerzas Revolucionarias de Colombia, *Ejército del Pueblo (FARC-EP)*, La Habana, Cuba, 21 de agosto de 2014, (s/p)

**Ítem 22: Con qué frecuencia se presentan casos de comportamientos de odio en el municipio**



**Gráfica 29.** Frecuencia con que se presentan casos de comportamientos de odio en el municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 23**

En la Gráfica 30 correspondiente al Ítem 23: *Con qué frecuencia se dan casos de accidentes de tránsito en el municipio*, se puede destacar que de las personas encuestadas, un porcentaje de 89%, en forma acumulada, afirman que en el municipio de Tibú, se presentan accidentes de tránsito, pues dicen que siempre, casi siempre o a veces se produce este tipo de sucesos. A este respecto, Gutiérrez (2008)<sup>30</sup> plantea que:

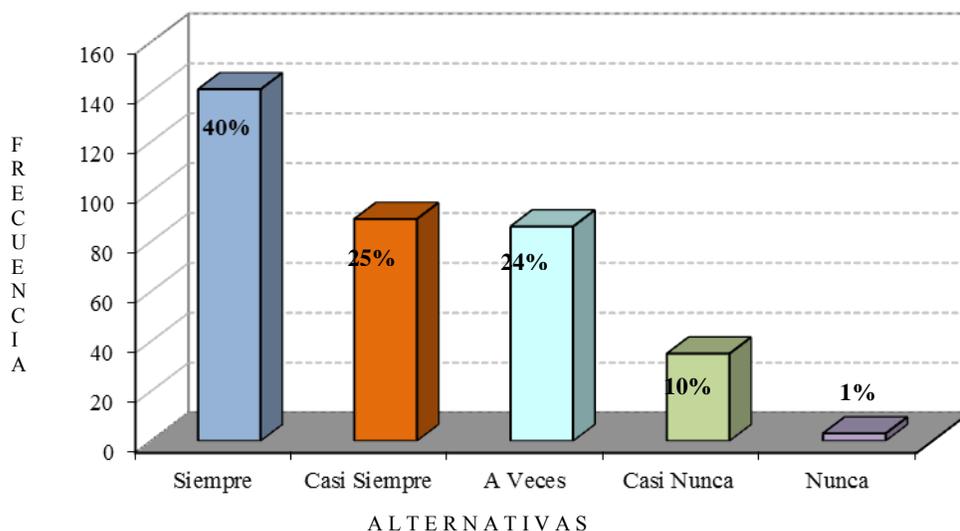
Los accidentes de tránsito son hoy un serio problema de salud pública mundial, por las muertes que causa y por la discapacidad que genera en ocasiones, a las víctimas de estos sucesos. Desencadenando un problema social, por el daño físico y psicológico que sufren estas personas y su posterior reincorporación a la sociedad, en condiciones diferentes, a las vividas con anterioridad. Por otra parte, el daño económico producido a nivel mundial, si se evitaran los accidentes, estos recursos pudieran emplearse en otras esferas de la salud pública.

El investigador infiere que en el municipio de Tibú, los accidentes de tránsito han traído grandes pérdidas, tanto humanas como materiales; los mismos son debidos a múltiples causas, entre ellas adelantamiento injustificado e imprudente, falta de habilidad

<sup>30</sup> GUTIÉRREZ QUINTANILLA, José Ricardo, SIERRA FREIRE, Juan Carlos y ALFARO BULLE, Olga (2008) *Agresividad al volante en el transporte público de San Salvador: estudio de factores asociados*, San Salvador.

para evadir cualquier obstáculo imprevisto, falsa apreciación de distancias, recuperación tardía al encandilamiento, lentitud al reflejo del freno, el exceso de velocidad y al gran consumo de bebidas alcohólicas. Por todo lo antes dicho, en el municipio los accidentes entre los vehículos que circulan por sus vías son frecuentes y a ello se agrega la falta de control de las autoridades competentes así como la falta de compromiso ciudadano para evitar o prevenir los mismos, observando o cumpliendo las normas establecidas al respecto en las normativas que existen respecto a este ramo.

**Ítem 23: Con qué frecuencia se dan casos de accidentes de tránsito en el municipio**



**Gráfica 30.** Frecuencias de accidentes de tránsito en el municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 24**

En el Ítem 24: *Considera usted que en el municipio existen desigualdades sociales, cuya representación en el Gráfico 31 se observa que un porcentaje acumulado de 68% de las personas encuestadas, manifestó estar totalmente de acuerdo o simplemente de acuerdo en que si hay desigualdad social en el municipio Tibú.* Al respecto, Kreimer (2010)<sup>31</sup> plantea:

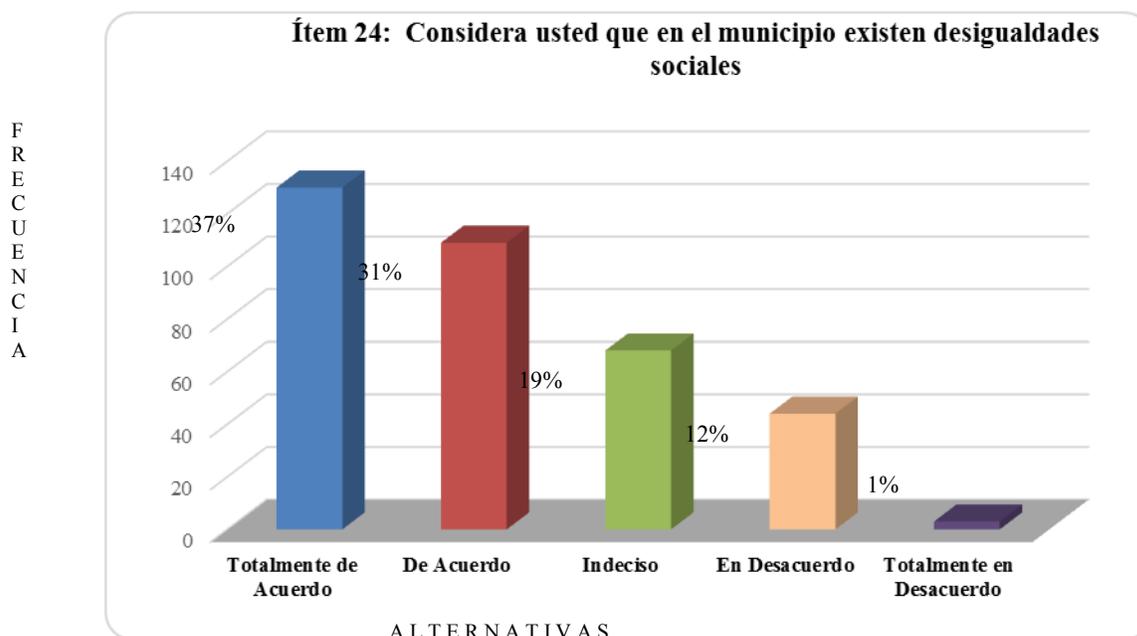
*Es la situación en que se encuentran las personas con acceso desigual a los recursos, servicios y posiciones que la sociedad valora. Desigualdad social hace referencia a una situación socioeconómica en la que un grupo o minoría recibe un trato diferente por parte de otro individuo o colectivo con mayor poder social. Las causas de la desigualdad social estas se manifiestan en muchas ocasiones a través de aislamiento, marginación y*

<sup>31</sup> KREIME, Roxana (2010) *Desigualdad y violencia social: Análisis y propuestas según la evidencia científica*, Buenos Aires, Anarres, p. 67.

*discriminación, pobreza, miseria, desempleo entre otras. Las desigualdades abarcan todas las áreas de la vida social: diferencias educativas, laborales, e incluso pueden llegar a convertirse en diferencias judiciales. Por lo que la violencia es el precio de la desigualdad social de un país, ya sean económicas, sociales o políticas son disparidades que existen, la desigualdad social consiste en dar a cada uno las mismas oportunidades de acceso, lo que implica un principio según el cual nadie debe ser discriminado por motivo de raza, sexo, religión u otros atributos intrínsecos, siendo una concepción basada sobre un conjunto de principios de intervención cuyo fin es eliminar entre los individuos las desviaciones sociales engendradas por la actividad humana. Sin embargo, la lucha contra la desigualdad debería orientarse a conseguir una sociedad en la que todos los individuos de un país pudieran disfrutar de los mismos derechos como ciudadanos.*

En concordancia con el autor anteriormente citado, el investigador infiere que la desigualdad social es el trato desigual que indica diferencia o discriminación de un individuo hacia otro debido a su posición social, económica, religiosas, sexo, raza, color de piel, entre otros aspectos que se dan o presentan en las diversas actividades en las que se desenvuelve el hombre.

Las minorías sociales son las que más sufren trato desigual en su diario convivir. Las grandes entidades o grupos usan la discriminación para mantener control de los pequeños grupos; esto se ve mayormente en el área de la política y la religión pero no escapan de ello las áreas económicas o de índole social, laboral, educativa o deportiva, donde estos grupos minoritarios controlan y acaparan ciertas áreas de la sociedad.



**Gráfica 31.** Existencia de desigualdades sociales en el Municipio

## - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 25

Según las personas consultadas en la investigación, en el Ítem 25: *Considera usted que existe abandono estatal en el municipio*, Gráfica 32, se tiene que 71% contestó que están conscientes, es decir, de acuerdo o totalmente de acuerdo, en suma, con que existe abandono estatal en esta región del Catatumbo, especialmente en el municipio de Tibú. Esto se puede verificar con las visitas presenciales a esta zona ya que la misma ha sido abandonada por parte de la acción de los organismos del Estado hacia las comunidades, lo que propicia la permanencia de grupos irregulares o la existencia de cultivos ilícitos.

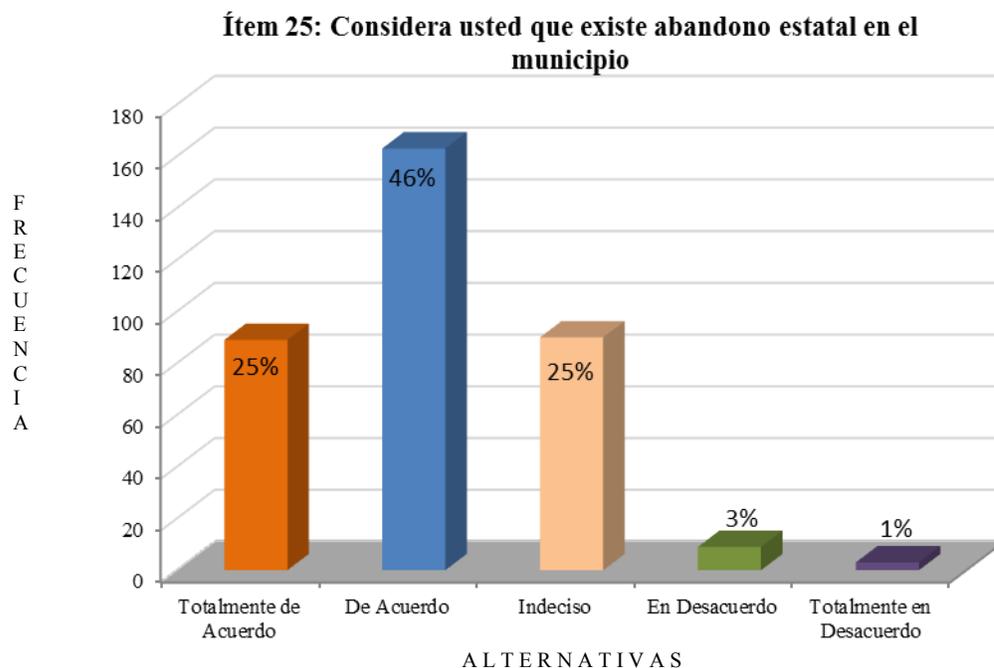
Lo anterior confirma la tesis de los especialistas en el tema que la zona está totalmente abandonada por el gobierno a pesar que ésta le da dividendos petroleros por encontrarse en ella las empresas petroleras, Colombiana de Petróleos (ECOPETROL) y del Consorcio Tibú, entre otras.

Al respecto, Rincón (2013)<sup>32</sup> escribió que:

*De la indignación campesina por el abandono de los gobiernos habla la situación de Teresa Robles, habitante de la vereda Caño Guaduas, del municipio de Tibú. Ella, cabeza de familia y madre de seis hijos, forma parte de los 14.000 campesinos que desde hace 20 días han taponado las vías que van de Cúcuta a Tibú y de Ocaña a Convención. Robles asegura que su protesta no es solo por la erradicación de los cultivos ilícitos sin alternativas, sino también por los servicios de salud, energía y agua potable que no tiene su familia. Como Teresa, los otros campesinos atendieron el “llamado de los presidentes de junta de cerca de 200 veredas” para participar en la protesta, que tiene paralizados a varios sectores productivos de la región, como los palmicultores. Entre las peticiones de los campesinos está la creación de una zona de reserva campesina, así como la respuesta al abandono que han padecido durante años. Las dificultades del Catatumbo, con 3.390 hectáreas de coca y 282.000 pobladores, según el Dane, son palpables. Seis de sus municipios tienen cobertura de energía eléctrica por debajo de la media nacional, ninguno de los 9 tiene planta de tratamiento de aguas residuales, sólo 6 cuentan con servicio de agua 24 horas, y la mayoría presenta problemas en la calidad del líquido.*

---

<sup>32</sup> RINCÓN, Lisbeth Carolina (2013) *Lo que se juega en el Catatumbo, FARC, ELN y 'Bacrim' han sacado provecho del abandono de la zona*, Enviada especial de Diario EL TIEMPO con apoyo de la redacción en Bogotá, 30 de junio de 2013, Sección Colombia, Publicación: [el\\_tiempo.com](http://el_tiempo.com).



**Gráfica 32.** Abandono de la acción estatal en el municipio

De acuerdo a lo citado se puede observar que el municipio Tibú de la región del Catatumbo, a pesar de ser el municipio más importante de esta zona, ha sido abandonado por las políticas gubernamentales, dejándolo a la buenas de Dios, sin importar el bienestar y calidad de vida de sus pobladores, en cuanto a vías de comunicación en buen estado, servicios públicos como agua potable, luz eléctrica, educación, salud pública, infraestructura, empleo que van en mejora y desarrollo del municipio, el cual ha sufrido las consecuencias del narcotráfico y del conflicto armado que ha azotado esta región por décadas. A todo esto se le añade el monocultivo de palma que está destruyendo el ambiente y la calidad de vida de sus pobladores.

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 26**

Las personas consultadas en cuanto al Ítem 26: *Considera usted que en el municipio existen grupos armados ilegales*, contestaron en un 88% acumulado que están conscientes de que en esta zona del municipio de Tibú sí hay existencia de grupo ilegales, resultado que deja clara la situación de violencia que se vive en esta zona. De acuerdo a la opinión de los encuestados se confirma la presencia de grupos subversivos en la zona. A este respecto, la Vicepresidencia de la República (2008), plantea que:

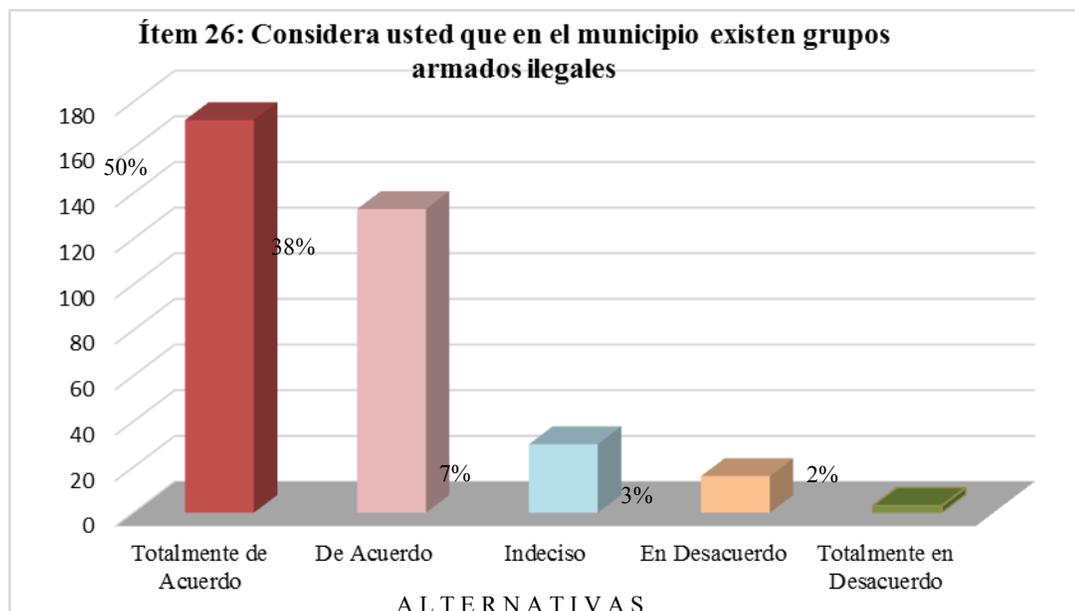
*La particular situación geoestratégica, de extensa frontera, ha propiciado la presencia de los grupos armados irregulares en el departamento y el desarrollo de negocios ilícitos, como el contrabando, en particular de hidrocarburos, y el narcotráfico,*

*en sus fases de cultivo, procesamiento y comercialización. En el área rural del municipio Tibú, los factores de riesgo que se derivan de la presencia de grupos armados ilegales que se focalizan en el corregimiento de Campo Dos, donde se han presentado homicidios, extorsiones a vendedores informales de gasolina, comerciantes y transportadores de madera por el río Sardinata y se estarían regulando y restringiendo el tránsito nocturno y la movilización de los habitantes de dicho corregimiento.*

En concordancia con lo afirmado por los encuestados y por la Vicepresidencia de la República de Colombia, el investigador concluye que los territorios con mayores acontecimientos de violencia poseen fuerte presencia de grupos subversivos, se han destacado como centros de producción de drogas y además son zonas que están en la desidia por parte del Estado, lo que ha traído como consecuencia la miseria, escasez, pobreza y muchas necesidades a nivel social, convirtiéndose en territorios etéreos, que fortuitamente se han agrupado mayormente en protestas sociales por la situación que están padeciendo sus pobladores.

Aunado a lo anteriormente afirmado se tiene que por su condición de extensa frontera, el departamento es epicentro de actividades de contrabando, tráfico de drogas ilícitas; además, su situación geográfica lo ha consolidado también como corredor estratégico de grupos armados ilegales, que se desplazan entre los llanos orientales y la costa atlántica.

De acuerdo con lo dicho anteriormente se puede inferir que pese a la presencia consolidada de grupos ilegales en el departamento, últimamente se ha modificado sustancialmente el desarrollo del conflicto armado en el departamento, motivado por la rápida expansión de concesiones mineras, sobre todo en la región del Catatumbo. Allí, la explotación minera ha crecido de manera paralela a los grupos armados ilegales, y sus habitantes han asistido a ello, junto a la existencia de amplias zonas de cultivos de uso ilícito, ubicados en su mayoría en la región antes mencionada, lo cual ha convertido al departamento adicional a ser zona de cultivo en una de las principales rutas de exportación del narcotráfico.



**Gráfica 33.** Existencia de grupos armados ilegales en el municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 27**

Según lo respondido por las personas consultadas en la investigación en torno al Ítem 27: *Considera usted que el municipio es una zona estratégica para el contrabando y comercio de narcóticos*, el 88% contestó que casi siempre o siempre, en suma, el municipio de Tibú es una zona estratégica para el contrabando y comercio de narcóticos. Con relación al tema, Reyes y Duica (2006)<sup>33</sup> dicen que:

*Es una zona estratégica para el contrabando y el comercio de narcóticos debido a su situación fronteriza. A primera vista el tráfico de armas -de forma paralela al narcotráfico- se presenta como el problema que más incide en la seguridad de la región, debido principalmente a que por su carácter clandestino quedan fuera del control de los Estados y son utilizadas tanto por las facciones guerrilleras como por los grupos paramilitares que despedazan la concentración y el monopolio de la fuerza en una región irremediabilmente desangelada. Para entender aspectos del conflicto Colombiano referente a la vivencia creada por diferentes factores y promotores internos y externos del tráfico debemos observar los siguientes elementos: La posición geográfica de Colombia en medio de los dos mayores océanos. Con una beneficiosa posición talasocrática, Límites territoriales: Colombia limita con seis países de los cuales tres tienen frontera terrestre y marítima (Ecuador, Panamá y Venezuela), dos con frontera terrestre y fluvial (Brasil y*

<sup>33</sup> REYES POSADA, Alejandro y DUICA AMAYA, Liliana (2007) *La Extinción de Dominio de los Bienes Rurales en Colombia*, Bogotá, Centro de Estudios y Observatorio de Drogas Ilícitas y Delito, Universidad del Rosario, p. 23.

*Perú) y uno con frontera totalmente marítima (Nicaragua). La disolución de la Unión Soviética, la invasión de los Estados Unidos a Panamá, los problemas de Haití, la reducción del Ejército Popular Sandinista, los intentos de golpe de estado en Venezuela, así como los procesos de pacificación de El Salvador y Guatemala, han dejado un gran número de armas flotantes que en la mayoría de los casos han tenido como destino final las organizaciones al margen de la ley que operan en varios países, entre ellos Colombia, además del libre comercio de material de guerra existen en países como Estados Unidos y Ecuador y el mercado negro, han permitido el ingreso a Colombia de un elevado número de armas de diferentes tipos. Estos factores hacen que Colombia sea considerada como país con mayor índice de contrabando y tráfico de material de guerra, despertando una visión clara de las grandes utilidades obtenidas de este negocio; mayor aún que las del narcotráfico, marcando un volumen de los 840 mil millones de dólares anuales. Todo el material de guerra y de explosivos que ingresa ilícitamente a Colombia llega a manos de las organizaciones narcoterroristas, grupos de justicia privada, narcotraficantes, terroristas y delincuencia en general.*

Consecuente con lo anterior, este fenómeno debe merecer especial atención del Estado y sus autoridades, para trazar planes que permitan neutralizar el contrabando de armas hacia Colombia, ya que existe una fluida red de comercialización para ubicar el material bélico en diferentes regiones del país, que posteriormente son vendidas a distintas organizaciones.

Igualmente, Reyes y Duica<sup>34</sup> argumentan que,

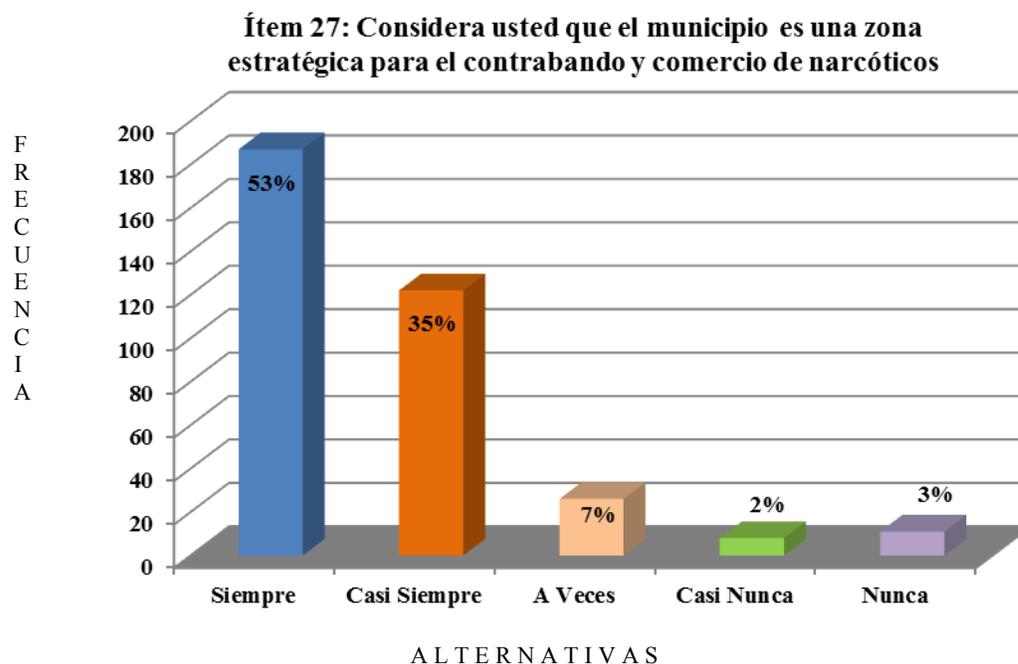
*La región del Catatumbo es un enclave importante por su localización fronteriza, para el comercio asociado a las drogas ilegales afecta todas las fronteras colombianas. Por ellas salen las exportaciones ilegales y entran insumos químicos para la industria ilegal, armas para las redes de protección a la industria y el dinero en efectivo y los bienes utilizados en los procesos de lavado de activos ilícitos. La naturaleza de la industria ilegal frecuentemente requiere el uso de la fuerza, por lo que la violencia y el narcotráfico están siempre asociados. Por las fronteras también pasan traficantes y grupos armados en busca de protección en países vecinos. Por todas estas razones la industria de drogas ilegales ha afectado y afecta las zonas fronterizas y las relaciones entre Colombia y sus países vecinos. Este problema es tal que las drogas ilegales desde hace años han sido consideradas en Colombia un asunto de seguridad nacional.*

De acuerdo a lo expresado anteriormente, cuando la droga se exporta por las fronteras terrestres, el narcotráfico afecta las relaciones políticas, sociales y económicas que existen con los países vecinos. Así mismo se puede inferir que la frontera colombiana con

---

<sup>34</sup> *Ibidem*, p. 32.

la República Bolivariana de Venezuela es una de las principales rutas terrestres, fluviales y aéreas para el narcotráfico, tanto para exportación de drogas como para importación de insumos químicos.



**Gráfica 34.** El municipio como zona estratégica para el contrabando y comercio de narcóticos

Otras razones del fuerte tráfico de contrabando o de productos de la República Bolivariana de Venezuela a la de Colombia se realizan debido a las ganancias que deja el sistema cambiario, es decir, al gran desnivel entre la moneda colombiana, el peso, frente a la moneda venezolana, el bolívar, que se volvió un negocio que deja incalculables ganancias a las mafias de todo tipo que operan entre ambas fronteras, y que los propios gobiernos no erradican.

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 28**

Las personas consultadas en la investigación, respecto al Ítem 28: *Considera usted que en los miembros del municipio existe ausencia de valores espirituales*, contestaron, en suma, en un 53% que está de acuerdo o totalmente de acuerdo que las personas que habitan en el municipio de Tibú tiene ausencia de valores, mientras que un 47% de los encuestados está indeciso, es decir, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con lo preguntado, lo que hace pensar que falta orientación espiritual a las familias que viven y comparten en el municipio de Tibú.

En cuanto a los resultados antes señalados se puede argumentar que los valores religiosos pueden desempeñar un papel importante al momento de inhibir, mejorar y controlar las conductas humanas, actuando estos como agentes reguladores del comportamiento.

Al respecto, Juan Pablo II (2003)<sup>35</sup> expresa que la religión debe ser tomada como un instrumento para difundir la Paz en los pueblos, ya que:

Contribuirá a promover el respeto de la dignidad del ser humano, a la defensa de la libertad religiosa y al fomento de la comprensión mutua entre los pueblos, convencidos como estamos que la religión, correctamente entendida, demuestra ser un sólido instrumento para la promoción de la paz.

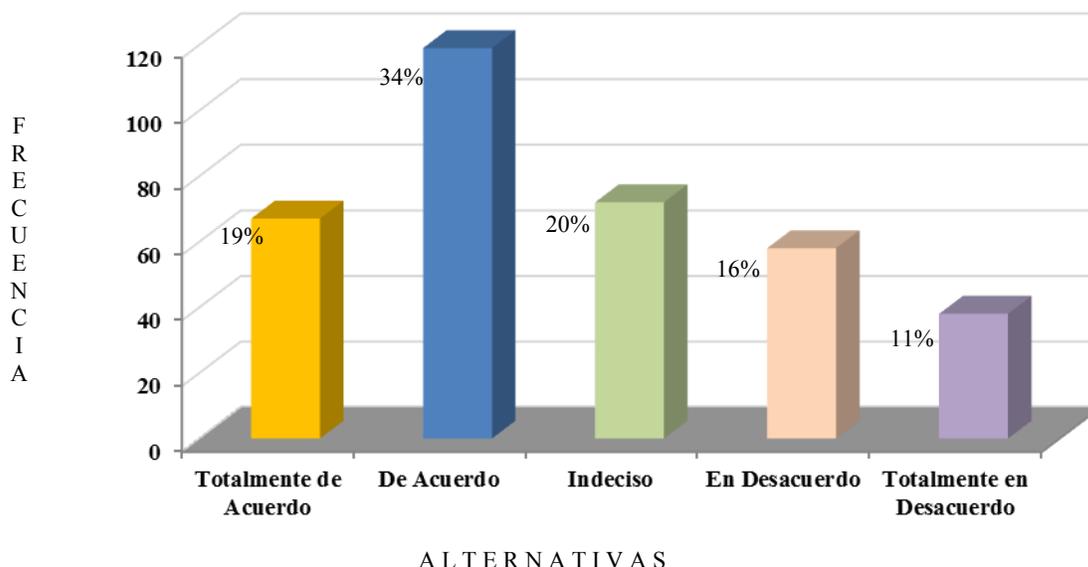
En cuanto a lo que explicó el Sumo Pontífice, queda entendido que la religión y sus valores son capaces de promover el respeto y comprensión mutua entre los pueblos, y es así porque puede atacar y disminuir la agresividad de las personas que los conforman. Desde la misma perspectiva, sería de utilidad tomarla para promover esto mismo dentro del municipio de Tibú; es más, la eficacia resultaría de gran importancia para el desarrollo espiritual de sus pobladores.

Además, y como complemento a lo anteriormente afirmado, por la condición socio-cultural se puede decir que, en la actualidad, muchas personas reflejan que se han disminuido las prácticas religiosas en el municipio de Tibú a causa de diversos factores, especialmente al abandono de los cabeza de familia y de los maestros del educar con el ejemplo.

---

<sup>35</sup> JUAN PABLO II (2003) *Telegrama que dirigió al Cardenal Jozef Tomko*, Documento en línea disponible en <http://www.aciprensa.com/archivo.php?fecha=2003-09-23>, [Consultado: 23 de agosto de 2014].

**Ítem 28: Considera usted que en los miembros del municipio existe ausencia de valores espirituales**



**Gráfica 35.** Ausencia de valores espirituales en los miembros del municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 29**

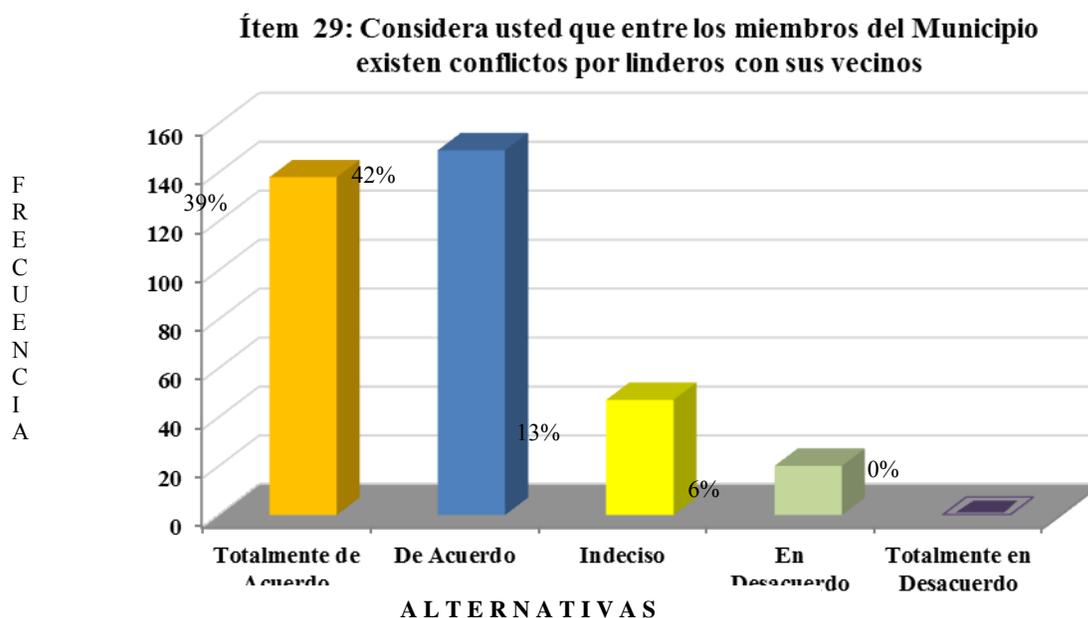
Según las personas consultadas en esta investigación, al responder al Ítem 29: *Considera usted que entre los miembros del Municipio existen conflictos por linderos con sus vecinos*, un 81% contestó que, en suma, están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que si existen problemas o conflictos por linderos entre los vecinos. Lo antes dicho se visualiza en el Gráfico 36. Al respecto, Chaguan (2013)<sup>36</sup> sostiene que:

*El conflicto es una realidad de la vida social y lo que se necesita es administrarlo adecuadamente. Este es parte natural de nuestra vida, el hombre ha enfrentado el conflicto y ha ideado formas de solución, típicamente éste ha ideado dos formas: la violenta y la pacífica o amigable. Entre las pacíficas se conoce la convivencia, como base del progreso humano y elemento esencial para la sana interacción entre los ciudadanos, implica una forma de asumir los cambios sociales adaptados al desarrollo de las sociedades modernas y socialmente desarrolladas, donde la organización comunitaria se constituye como medio para alcanzar una mejor calidad de vida desde el punto de vista individual y colectivo.*

Lo anterior confirma la tesis de los especialistas en el tema, entendiendo por vecinos los propietarios, poseedores, tenedores o residentes de predios colindantes, es decir, son residentes de predios que tengan linderos comunes con el inmueble, lo cual puede producir

<sup>36</sup> CHAGUAN MARAIMA, Rosa Angélica (2013) *Conflicto intravecinal*, Barcelona (Venezuela), UNES, p. 58.

situaciones de conflicto. El desconocimiento, por parte de los propietarios, de los derechos que ambos vecinos linderos tienen sobre las paredes divisorias suele provocar conflictos que podrían evitarse conociendo y respetando la legislación vigente. Algunas veces es necesaria, además, la intervención de un profesional para aclarar cómo debe interpretarse la normativa. Hay que tener presente que la región del Catatumbo y en especial Tibú son territorios que fueron colonizados y que a través de los años se ha ido legalizando por la diversas entidades del Estado, lo cual es factible que se presenten problemas de linderos por el deseo de avanzar y poseer más de lo permitido.



**Gráfica 36.** Existencia de conflictos por linderos con sus vecinos entre los miembros del municipio

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 30

Respecto al Ítem 30: *Considera usted que entre los miembros del municipio existe excesivo consumo de alcohol*, el 92% de las personas consultadas en la investigación, considera, en suma, que está de acuerdo o totalmente de acuerdo con que sí existe un excesivo consumo de alcohol entre los miembros del municipio de Tibú. En concordancia con lo manifestado por los encuestados, el Gobierno Nacional de la República de Colombia, en conjunción con diversos organismos (2014) opina al respecto que:

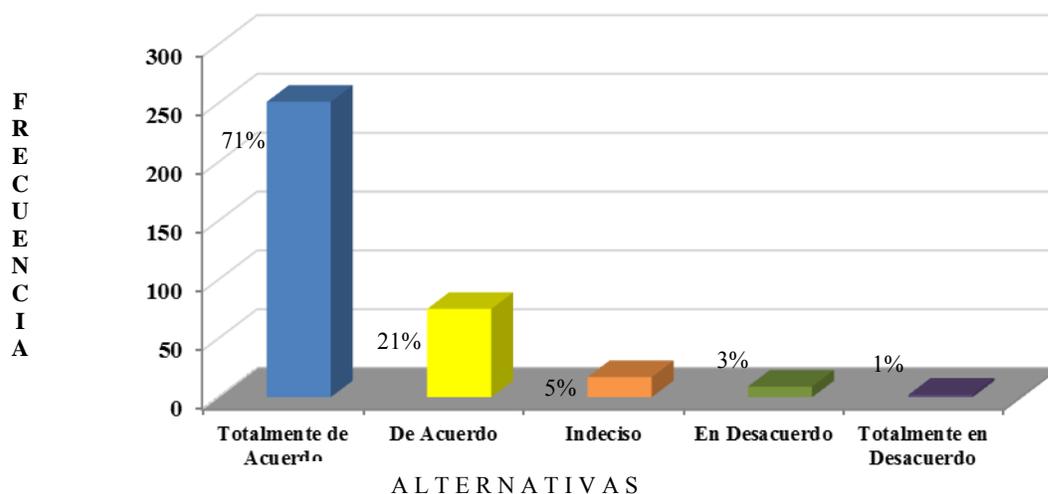
En Colombia, el alcohol es la sustancia psicoactiva de mayor uso en todas las edades y zonas geográficas, con el agravante de ser una sustancia aceptada y permitida socialmente. Por ende, afecta áreas fundamentales del desarrollo de un individuo, como la salud física y la mental. El alcohol es una sustancia psicoactiva que hace parte del grupo de depresores del sistema nervioso central, razón por la cual en quienes consumen se observa

una disminución del estado de conciencia, de la capacidad de respuesta a la estimulación sensorial, de la espontaneidad, de la actividad física y un bajo funcionamiento cognitivo. Su efecto aparece en forma proporcional al consumo, es decir, mientras mayor es el consumo, mayor es el efecto depresor, y mientras más rápida sea la ingesta, más rápido aparecen los signos de intoxicación.<sup>37</sup>

De acuerdo con lo citado anteriormente, se infiere que el consumo excesivo de alcohol es una de las problemáticas más frecuentes entre los hombres y mujeres de todas las edades, no sólo en la población colombiana sino también a nivel mundial. El consumo de alcohol se asocia con estilos cognitivos caracterizados por sobreestimación del daño, baja tolerancia a la frustración y alta necesidad de aprobación social.

Cabe resaltar que es cierto que son cuantificables los casos de consumo de alcohol por las altas ganancias generadas para las empresas productoras y distribuidoras de cerveza o aguardiente nacional, esto sin contar la cantidad de productos que viene de contrabando de otros países, especialmente de la República Bolivariana de Venezuela. También se tiene que el problema es cultural; la única fuente de diversión en la región es tomar cerveza el fin de semana o en cualquier fiesta que se realice.

**Ítem 30: Considera usted que entre los miembros del municipio existe excesivo consumo de alcohol**



**Gráfica 37.** Existencia de excesivo consumo de alcohol en el municipio

<sup>37</sup> Gobierno Nacional de la República de Colombia, a través del Ministerio de Justicia y del Derecho-Observatorio de Drogas de Colombia y el Ministerio de Salud y Protección Social, con el apoyo de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (CICAD) de la Organización de los Estados Americanos (OEA), y la Embajada de los Estados Unidos en Colombia (2014) *Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Colombia – 2013. Informe Final*, Bogotá, p. 52.

### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 31**

Respecto al Ítem 31: *Considera usted que entre los miembros del municipio existe la cultura del miedo*, un 85% de las personas consultadas en la investigación contestó, en forma acumulada, estar de acuerdo o totalmente de acuerdo con que existe la cultura del miedo en el municipio de Tibú.

En concordancia con los resultados obtenidos e indicados anteriormente, Ochoa (2014)<sup>38</sup> plantea que:

*Como mencionábamos antes, hay una realidad de violencia y delincuencia presente en la ciudad pero la cultura del miedo supera dicha realidad. A mi llegada a Bogotá parecía imposible caminar por las calles (según los consejos recibidos) y a algunos barrios, turísticos incluso, mejor ni acercarse. Esa transmisión del miedo está generada por las experiencias pero está sobredimensionada por los medios de comunicación que parecen instrumentos de extensión del miedo. Basta ver un noticiero o leer determinados diarios para ver cómo la noticia deja de ser noticia para convertirse en morbo y saña. Los medios se convierten así en actores que intervienen proactivamente en la construcción del miedo. Analizando esta situación hemos observado cómo se cumplen ciertos criterios clave para aplicar la teoría del miedo construido defendida por Noam Chomsky o el sociólogo norteamericano Barry Glassner. Estos criterios son, entre otros, la selección de determinadas noticias frente a la omisión de otras con la finalidad de monopolizar el discurso mediático en torno a una idea. En este caso, violaciones, robos, asesinatos, etc. De esta manera se ve esa noticia como algo generalizado (alarma social) cuando es un hecho aislado o puntual. También se produce el fenómeno de rechazo y estigmatización de una minoría. En este caso son los desplazados por el conflicto que están presentes en el imaginario colectivo como los causantes de la mayoría de los delitos.*

Entre otras cosas que podemos resaltar es la como los medios de comunicación son los encargados de ayudar a divulgar los avances de la violencia, incitando a la población civil a que genere de forma permanente el temor, la desconfianza y las personas resulten contagiadas del mismo temor que en sí perjudica a toda la población.

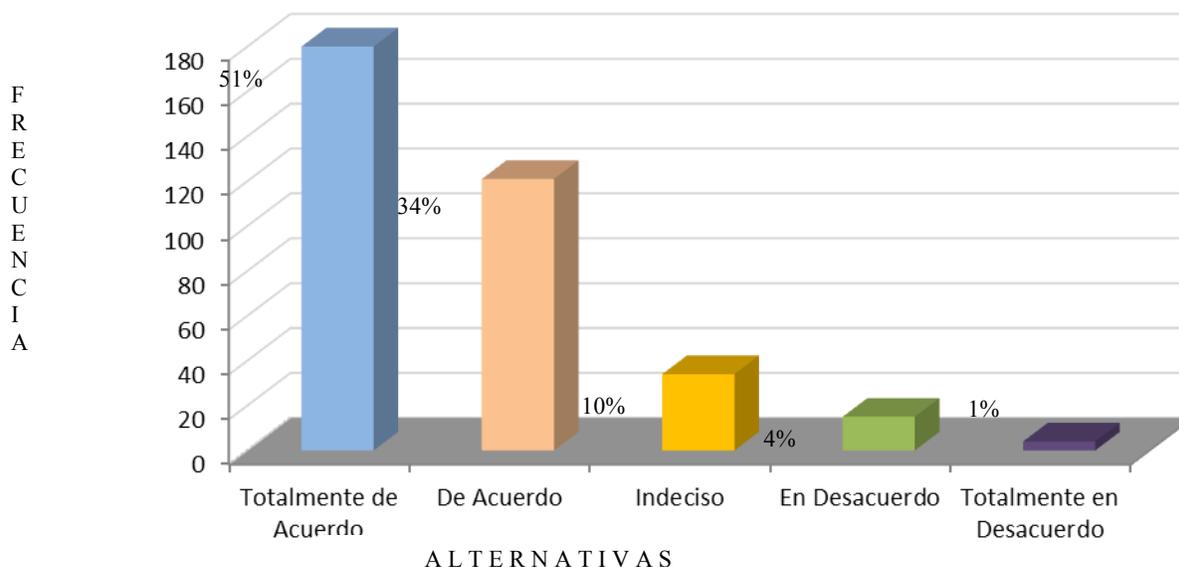
De acuerdo con lo anteriormente analizado se infiere que el miedo se vincula a estar haciendo siempre las mismas cosas, a instalarse cómodamente en terrenos conocidos y seguros, que a la vez niegan la posibilidad del cambio, el aprendizaje y hasta del mismo triunfo. El miedo en realidad es muy serio porque se supone que las personas por naturaleza tienen temores dirigidos por nuestro ego. Tener miedo de no vivir de acuerdo con las

---

<sup>38</sup> OCHOA CASARIEGO, Francisco (2014) Apuntes sobre cultura del Miedo en Bogotá, *Revista La Ciudad Viva*, Bogotá, Artículo del martes 02 de septiembre de 2014, Numeral 3.

propias expectativas e incluso de no vivir de acuerdo con las de los demás; no saber realmente qué se quiere o lo que en realidad se supone que se hace en la vida; se le tiene miedo a las implicaciones de descubrirlo, de perder el status, la reputación, el conocimiento.

**Ítem 31: Considera usted que entre los miembros del municipio existe la cultura del miedo**



**Gráfica 38.** Existencia de la cultura del miedo entre los miembros del municipio.

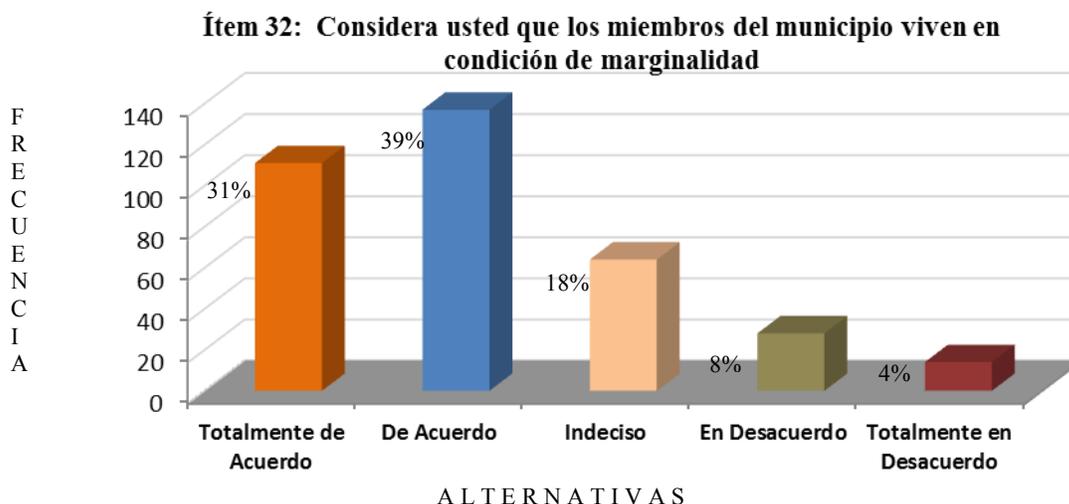
Otros de los argumentos que sostiene esta teoría del miedo en el municipio es la fuerte presencia de diversos grupos armados ilegales en la región, que en muchos de los casos son los que han difundido entre los habitantes el terror propiciando o haciendo que deban comportarse como ellos quieren o exigen, para de esa manera poder salvar sus vidas.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 32**

Un acumulado del 70% de las personas consultadas en la investigación mediante el Ítem 32: *Considera usted que los miembros del municipio viven en condición de marginalidad*, contestó que están de acuerdo o totalmente de acuerdo con que los miembros del municipio viven en condición de marginalidad. En concordancia con lo manifestado por los encuestados y la inferencia del investigador, Borges (2006) plantea que:

Es un fenómeno social que a pesar de no ser de origen contemporáneo, ha tomado auge, ahora, el uso del término y se ha agravado su padecimiento a nivel mundial. En el

desarrollo de este trabajo se expresan las relaciones entre los términos afines para su mejor comprensión como son la exclusión, la vulnerabilidad, la marginación y la pobreza.<sup>39</sup>



**Gráfica 39.** Los miembros del municipio viven en condición de marginalidad.

En conexión con lo afirmado por dicho autor, teniendo presente que de acuerdo a los resultados la marginalidad se extiende a la totalidad de la persona humana y a todos los aspectos de la vida de los sectores marginales; sin embargo sus efectos se extienden a toda la sociedad; por ello el investigador deduce que cuando se habla de marginalidad su importancia está en que el elemento común es que tiene al hombre como protagonista, víctima y agente reproductor de los patrones e indicadores que generan y reproducen este fenómeno.

### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 33

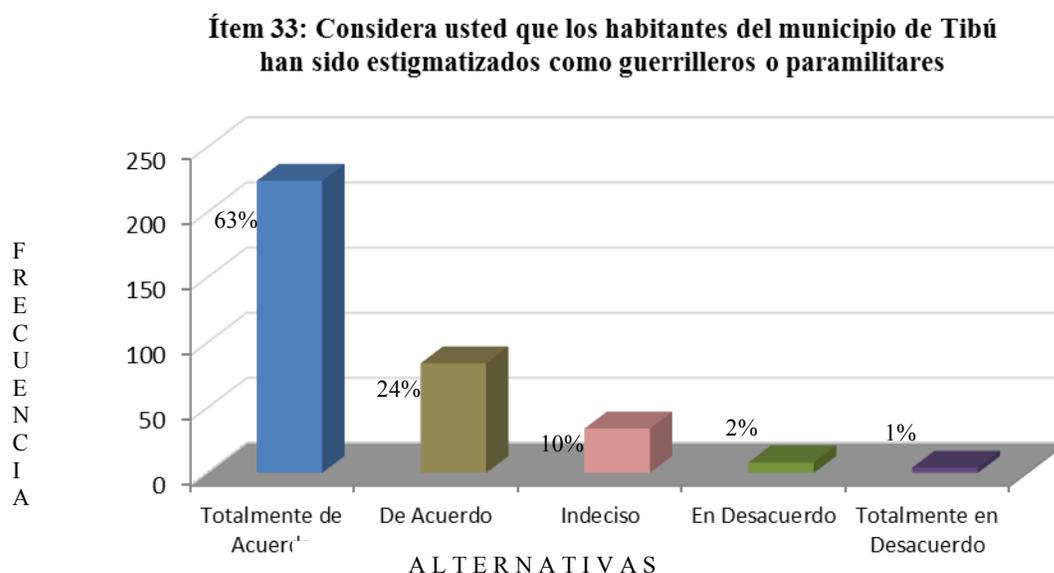
Las personas consultadas en la presente investigación mediante el *Ítem 33: Considera usted que los habitantes del municipio de Tibú han sido estigmatizados como guerrilleros o paramilitares*, contestaron en un 87%, en forma acumulada, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo en considerar que en Tibú sus ciudadanos han sido estigmatizados como guerrilleros o paramilitares. De acuerdo a los anteriores resultados el investigador infiere que es una condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que su portador sea incluido en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa, viéndolos como culturalmente inaceptables o inferiores.

<sup>39</sup> BORGES MACHÍN, Anaiky Yanelín (2006) *La marginalidad: su relación con fenómenos sociales afines e importancia para el trabajo en las comunidades*, Santa Clara (Cuba), Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, p. 92.

En relación con lo antes manifestado, el Grupo de Memoria Histórica (2013) plantea que:

*El estigma de ser señalado como perteneciente, auxiliador o informante del “otro bando” es otra memoria emblemática. La victimización se origina en una relación desigual de imputación de identidades por parte de los victimarios hacia la población civil. Estas memorias interpretan lo que pasó como una consecuencia de la estigmatización sufrida. La estimación en los testimonios de los pobladores y víctimas se reconoce como un proceso mediante el cual aspectos como: marcas sobre la apariencia, conducta, señales físicas o lugar de residencia se transforman en señales de pertinencia a las filas del enemigo y en mecanismos de culpabilización y señalamiento hacia la población civil.*<sup>40</sup>

En concordancia con el autor el investigador deriva que es importante remarcar que la noción de estigma se refiere, según el Grupo de Memoria Histórica anteriormente citado, a relaciones entre los diversos grupos armados y la población que sufre dicho estigma.



**Gráfica 40.** ¿Los habitantes del municipio de Tibú han sido estigmatizados como guerrilleros o paramilitares?

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 34

Según el Ítem 34: *Considera usted que en el municipio Tibú existe gobernabilidad*, el 55 % de las personas consultadas en la presente investigación aseveran, en conjunto, que

<sup>40</sup> GMH ¡BASTA YA! (20013) *Colombia: memoria de guerra y dignidad. Memorias de la Estigmatización*, Bogotá, Imprenta Nacional, p. 354.

están de acuerdo o totalmente de acuerdo con que en el Municipio Tibú existe gobernabilidad. Dichos resultados se pueden visualizar en el Gráfico 41.

En relación con lo manifestados por los encuestados, Cárdenas (2007)<sup>41</sup> plantea que:

*Hoy existe un creciente consenso acerca de la importancia del buen gobierno, para el crecimiento económico sustentable y la lucha contra la pobreza y la exclusión. La complejidad de la problemática relativa a la gobernabilidad y al proceso de cambio institucional requiere herramientas de diagnóstico y análisis. Por ello, el Banco ha desarrollado los Perfiles de Gobernabilidad (PG) como una herramienta de análisis y diagnóstico del grado de buen gobierno existente en los países. Los PG evalúan el grado de desarrollo de la institucionalidad y gobernabilidad de los países permitiendo entender sus causas y delinear potenciales escenarios futuros. Este documento presenta los principales desafíos y las principales sugerencias de reforma en cada una de las dimensiones analizadas en esta evaluación de la gobernabilidad democrática en Colombia.*

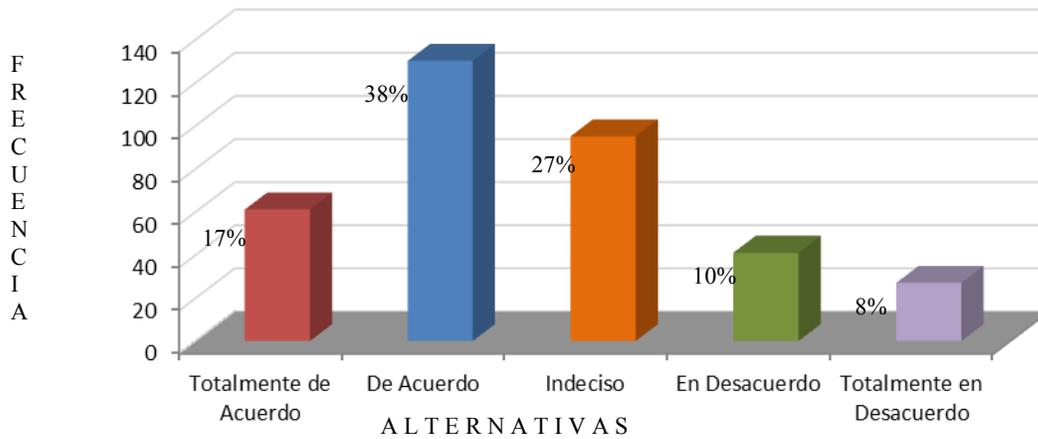
En concordancia con el autor, el investigador deriva que en general, se puede afirmar que los gobiernos sub-nacionales han avanzado en el desarrollo de sus capacidades administrativas y que el Gobierno Nacional ha puesto a su disposición los medios de apoyo. El Gobierno Nacional ha sido muy activo en cuanto a crear dependencias en varios Ministerios que se encargan de llevar a cabo los programas de apoyo técnico e institucional necesarios para los gobiernos locales.

El proceso de descentralización, junto con consideraciones de austeridad fiscal y disminución de costos de transacción para los ciudadanos y las empresas, ha generado considerables incentivos y voluntad política para la reforma del Estado, que se expresa en normas y ajustes institucionales y fiscales efectivos. Todo esto con el fin de sustentar la gobernabilidad en las distintas comunidades.

---

<sup>41</sup> CÁRDENAS MEJÍA, Carolina (2007) *Evaluación de la gobernabilidad democrática*, Bogotá, Banco Interamericano de Desarrollo, p. 163.

**Ítem 34: Considera usted que en el municipio Tibú existe gobernabilidad**



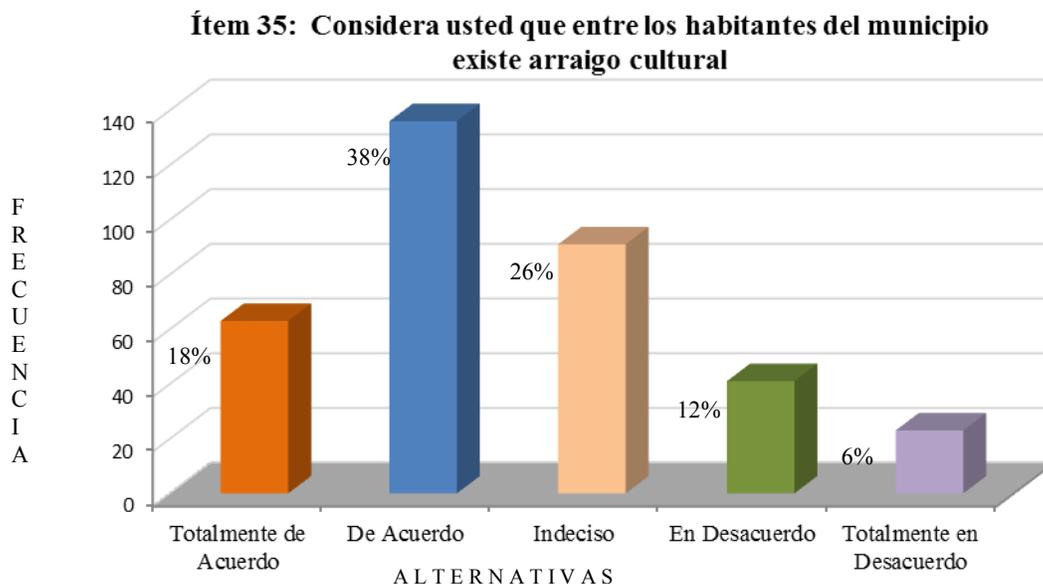
**Gráfica 41.** Existencia de gobernabilidad en el Municipio Tibú.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 35**

Según las personas consultadas en esta investigación mediante el *Ítem 35: Considera usted que entre los habitantes del municipio existe arraigo cultural*, un 56% contestó, en forma conjunta, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo en considerar que entre los habitantes del municipio existe arraigo cultural. En correspondencia al tema respondido por los encuestados, el investigador indica que por arraigo se entiende el modo en que se vincula el hombre a su espacio y tiempo vital, a su semejante próximo y a los principios o valores de la cultura vigente en la comunidad en la que habita. Respecto a lo antes planteado, Orfali Fabre (2003)<sup>42</sup> afirma que:

Es una condición exigida por la propia naturaleza humana para que la persona pueda alcanzar su perfeccionamiento. El arraigo se manifiesta en la voluntad del hombre de estar vinculado al espacio geográfico que lo alberga—su hábitat y a la fuente generacional que le dio origen (ancestros) y sus allegados, compartiendo con ellos la creencia en distintos principios y normas. Así, autores que han estudiado el tema del arraigo como Ferdinand Tönnies (1979), han señalado que el hombre al arraigarse a un espacio lo hace también en el tiempo. El área dispuesta y ocupada es entonces herencia común, la tierra de los antepasados respecto de la que todos se sienten y obran como descendientes y hermanos carnales.

<sup>42</sup> ORFALI FABRE, María Marta (2003) *El arraigo valor orientador de una política poblacional para la Patagonia*, Buenos Aires, Escuela de Ciencias Políticas, p. 40.



**Gráfica 42.** Existencia del arraigo cultural entre los habitantes del municipio.

En concordancia con el autor, el investigador afirma que el arraigo suele ser usado cuando se quiere dar cuenta de una fuerte fijación, firme y duradera que una persona mantiene respecto de alguna cuestión o tendencia a practicar algunas costumbres, ritos, que son considerados, además, como propios de la cultura de la cual proviene, por lo que se dirá que esa persona tiene un fuerte arraigo a sus costumbres. En tanto y a propósito de esto, el arraigo es una cuestión que suele saltar y estar muy presente en el momento en el cual por alguna razón de fuerza mayor, como puede ser una cuestión laboral, una persona debe dejar su casa, su patria, sus hábitos y costumbres para mudarse a otra región, totalmente distinta y que por supuesto no tardará en poner en evidencia la cuestión del arraigo, extrañando todo aquello que ya no puede ver, vivir ni hacer.

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 36**

De acuerdo al Ítem 36: *Considera usted que se puede alcanzar la paz mediante el diálogo*, los encuestados contestaron en un 80% que están de acuerdo o totalmente de acuerdo, en forma acumulada, en considerar que se puede alcanzar la paz mediante el diálogo. En este orden de ideas, Morales Benítez (1991) plantea que:

*La determinación de mantener la actitud de ser pacíficos, llevará a los medios informativos y a los informadores a dar entrada en sus principios editoriales a un haz de convicciones de fondo, que representan la garantía de la verdadera información para la paz. Se necesita entender que la violencia -en cualquiera de sus manifestaciones, no sólo la violencia física sino también la moral- no puede ser nunca (a pesar de algunas apariencias) un camino de solución para los problemas personales y sociales de los hombres. El corolario de este planteamiento será, por tanto, desterrar del medio*

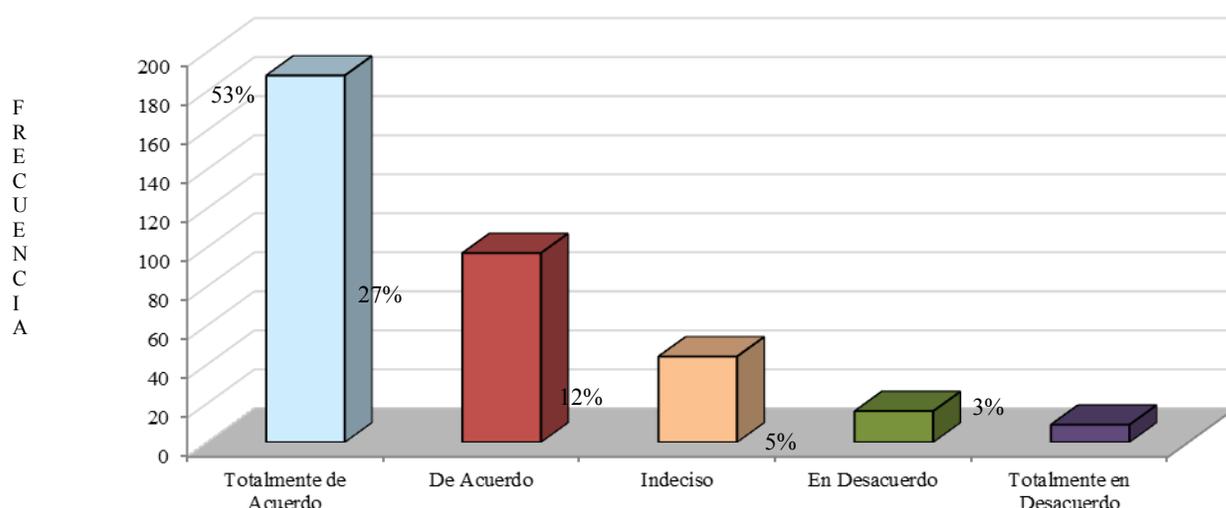
*informativo la exaltación abierta y clara de la violencia, y también la exaltación indirecta y encubierta, con motivo de la descripción y encuadramiento informativo de la violencia existente en la vida cotidiana.*<sup>43</sup>

En concordancia con lo afirmado por el autor citado, el investigador deriva que la información para la paz requiere, por otra parte, que los medios informativos no caigan en el principio fácil y cómodo de que el fin justifica los medios. Cuando se adopta o se tolera informativamente este principio, tarde o temprano se llegará a mantener, en la teoría o en la práctica, la patética idea de que la única esperanza para solucionar los problemas humanos estriba en promover la lucha, los enfrentamientos, el odio y los resentimientos.

La sociedad colombiana está hambrienta y tiene sed de paz y ha hecho tantos esfuerzos que hasta el Papa Francisco, en un mensaje, exhorta y se congratula con Colombia dando una recomendación “*a continuar realizando esfuerzos para lograr una paz estable en Colombia*”<sup>44</sup>, mensaje de impulso al gobierno de Juan Manuel Santos, que desde hace dos años inició un proceso de paz con la principal guerrilla del país

Finalmente, es de resaltar que la realización de actividades en torno a la construcción de paz atrae la atención y el apoyo de potenciales socios internacionales, muchas veces a la espera de iniciativas en el interior de la misma sociedad en conflicto; lo que conlleva saber reconocerlos y aceptar sus buenos oficios.

**Ítem 36: Considera usted que se puede alcanzar la paz mediante el diálogo**



**Gráfica 43.** ¿Se puede alcanzar la paz mediante el diálogo?

<sup>43</sup> MORALES BENÍTEZ, Otto (1991) *Papeles para la paz*, Santafé de Bogotá, Árbol que Piensa, p. 142.

<sup>44</sup> MENSAJE DEL PAPA FRANCISCO (2015), *Discurso Tradicional al cuerpo diplomático acreditado en la Santa Sede*, Ciudad del Vaticano, Roma, enero 12 de 2015, hora 7:15.



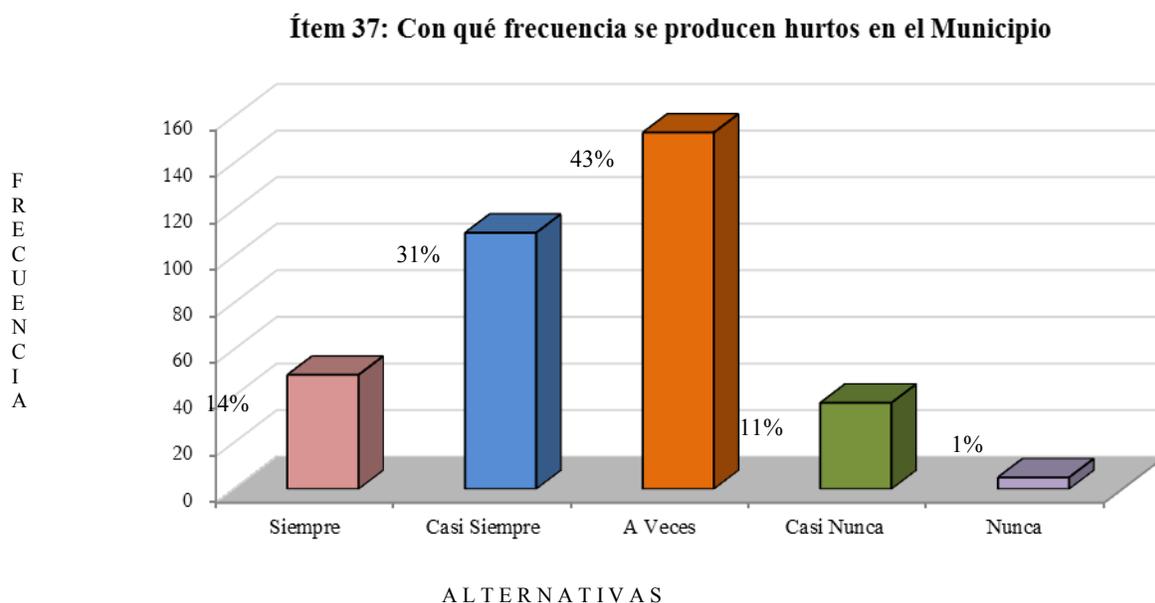
#### 4.- ANÁLISIS DE LAS ACCIONES INFLUYENTES EN LA VIOLENCIA CULTURAL: CASO TIBU (Parte C)

##### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 37

Respecto al Ítem 37: *Con qué frecuencia se producen hurtos en el Municipio*, según las personas consultadas, la suma de los porcentajes de las alternativas siempre, casi siempre o a veces da un 88%, o sea que la mayoría está consciente que se producen hurtos en la población civil del municipio; ver Gráfico 44.

Ello demuestra que para los habitantes es común que se produzca en la comunidad este tipo de violencia. Según el Código Penal de Colombia, en su Artículo 239, en concordancia con el Artículo 14 de la Ley 890 de 2004, el hurto lo comete: quien se apropie de un objeto ajeno con el fin de sacar beneficio para sí mismo o para otro persona.

La sociedad actual vive momentos cruciales e históricos, donde los comportamientos de muchas personas hacen que se conviertan en formas violentas que atentan contra la dignidad y la paz de estas. Los hurtos los entendemos como un acto de sustracción de algún elemento. También es considerado como un delito, una falta grave en función de un apoderamiento ilegítimo de algo; en muchos de los casos no se utiliza la violencia física, sino solamente un apoderamiento de cosas o inmuebles.



**Gráfica 44.** Frecuencia con que se producen hurtos en el Municipio.

En concordancia con lo dicho anteriormente, el autor infiere que además el hurto es una forma de delincuencia, quizás menor, pero de todos modos significa un comportamiento ilegal ya que implica apoderarse de algo, de manera incorrecta. Los hurtos en una región pueden realizarse de múltiples formas y estas acciones ilegales no requieren de procesos que necesiten demasiada preparación para el delincuente

### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 38**

Según los resultados del Ítem 38: *Con qué frecuencia se presenta el porte ilícito de armas en el Municipio*, el 84% de las personas encuestadas manifestó que en la población de Tibú se presentan, en sumatoria de siempre, casi siempre o a veces, el porte ilegal de armas, las que en muchos de los casos son utilizadas por los violentos para alterar la paz y la convivencia ciudadana. En Colombia, la violencia generada por las armas de fuego sigue siendo uno de los factores primordiales de la alteración del orden público en muchas ciudades y regiones del país.

Al respecto, las autoridades colombianas hacen diversos esfuerzos por contrarrestar el porte ilegal de armas, los que han sido todavía deficientes, a pesar que a partir de los años noventa se comenzaron a implementar programas de control policial y de contenidos pedagógicos, para que la ciudadanía sea la primera beneficiada y a la vez se convierta en la gestora de los planes de desarme a nivel local, donde una de las bondades de los programas alternativos era constituir a la población civil en acompañante y veedora de las entregas de armas voluntarias.

El gobierno nacional ha querido disminuir el porte ilegal de armas a través de normas y decretos que buscan judicializar a las personas que porten armas sin sus respectivos permisos, con el fin de desarmar a la población civil y así bajar la tasa de homicidios y violencia armada en las ciudades y regiones del país. El Senado de la República de Colombia presentó el proyecto de Ley N° 028 de 2010, con el fin de que la Policía Nacional entre a jugar un papel primordial en la lucha contra el crimen organizado y las bandas criminales que son los mayores portadores de armas ilegales; es de resaltar que en Tibú se da la presencia de todos los grupos armados.

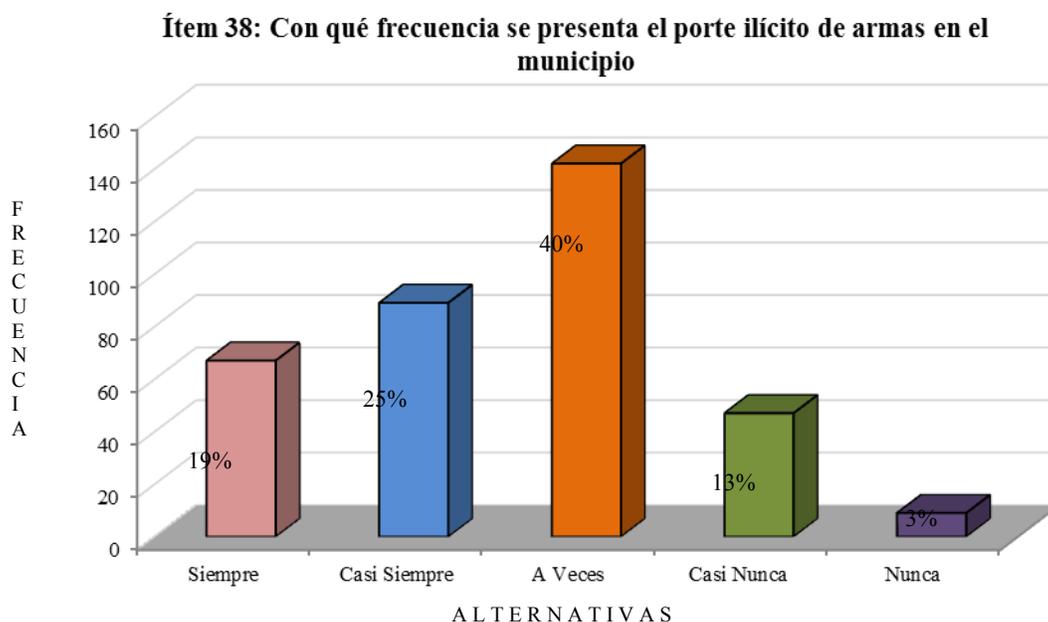
En dicha ley, ya aprobada, se indica lo siguiente:

Por medio de la cual se aumenta la pena mínima para el porte ilegal de armas de fuego y se dictan otras disposiciones”. EL CONGRESO DE COLOMBIA, DECRETA: ARTÍCULO 1. El artículo 365 del Código Penal quedará así: “Artículo 365. FABRICACION, TRÁFICO Y PORTE DE ARMAS DE FUEGO O MUNICIONES. El que sin permiso de autoridad competente importe, trafique, fabrique, transporte, almacene, distribuya, venda, suministre, repare o porte armas de fuego de defensa personal y

municiones, incurrirá en prisión de 6 a 8 años. La pena mínima anteriormente dispuesta se duplicará cuando la conducta se cometa en las siguientes circunstancias: 1. Utilizando medios motorizados. 2. Cuando el arma provenga de un delito. 3. Cuando se oponga resistencia en forma violenta a los requerimientos de las autoridades, y 4. Cuando se empleen máscaras o elementos similares que sirvan para ocultar la identidad o la dificulten.<sup>1</sup>

Este proyecto de ley se realizó con el fin de reglamentar y castigar a las personas que practican el porte de armas sin ningún permiso. Los planes de desarme son indispensables puesto que en Colombia se presenta una de las tasas de homicidio más altas del mundo, siendo que la mayoría de esos homicidios son cometidos con armas de fuego de porte ilegal.

Es de gran importancia para la sociedad colombiana la aplicabilidad de la ley y la socialización de la misma, para que la sociedad civil la conozca, pero la influencia de



**Gráfico 45.** Frecuencia con que se presenta el porte ilícito de armas en el municipio.

los grupos armados, la comercialización de la droga y de los grandes cárteles son los encargados de manejar el negocio de las armas, con complicidad en algunos de los casos con las fuerzas armadas del Estado o de entes vecinos, que están involucrados en generar y mantener el conflicto para poder vender armas, como estrategia de su carrera armamentista.

<sup>1</sup> SENADO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA (2000) *Proyecto de Ley N°028 de 2010*, Modificando el Código Penal Colombiano, Ley 599 de 2000.

### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 39**

En el Ítem 39: *Considera usted que en el municipio existen conflictos territoriales*, el 92% de las personas consultadas contestó acumulativamente que están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que en el municipio Tibú se están presentando conflictos territoriales. Esto se debe a la situación de los grupos subversivos que se disputan el liderazgo de la zona. En concordancia a los resultados se puede decir que los conflictos de este tipo son un conjunto de actos al margen de la ley, como negocios ilícitos, el contrabando, en particular de hidrocarburos, la existencia del narcotráfico en sus fases de cultivo, procesamiento y comercialización.

Al respecto, Reyes (2009)<sup>2</sup>, en un artículo de la Revista Semana, refiere que:

*En los últimos 10 años, algunos fenómenos modificaron sustancialmente, el desarrollo del conflicto armado en el departamento. El primero lo constituye la rápida expansión de concesiones mineras, sobre todo en la región del Catatumbo. Allí, la explotación minera ha crecido de manera paralela a los grupos armados ilegales, y sus habitantes han asistido, desde el año de 1999, a la intensificación de la guerra, con la llegada del Bloque Catatumbo, subgrupo Norte de Santander de las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá, que actuó bajo las ordenes de Salvatore Mancuso. El segundo fenómeno tiene que ver con la existencia de amplias zonas de cultivos de uso ilícito, ubicados –en su mayoría– en la misma región del Catatumbo. El departamento se ha convertido, además, en una de las principales rutas de exportación del narcotráfico, es decir, adicional a las zonas de cultivos. La región del Catatumbo es una zona rica en recursos naturales, especialmente petróleo y carbón; el departamento posee distintas rutas para la exportación de cocaína, lo que ha provocado disputas por su control entre actores armados de las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá, que registró los mayores niveles de dominio e importancia entre los grupos armados del departamento.*

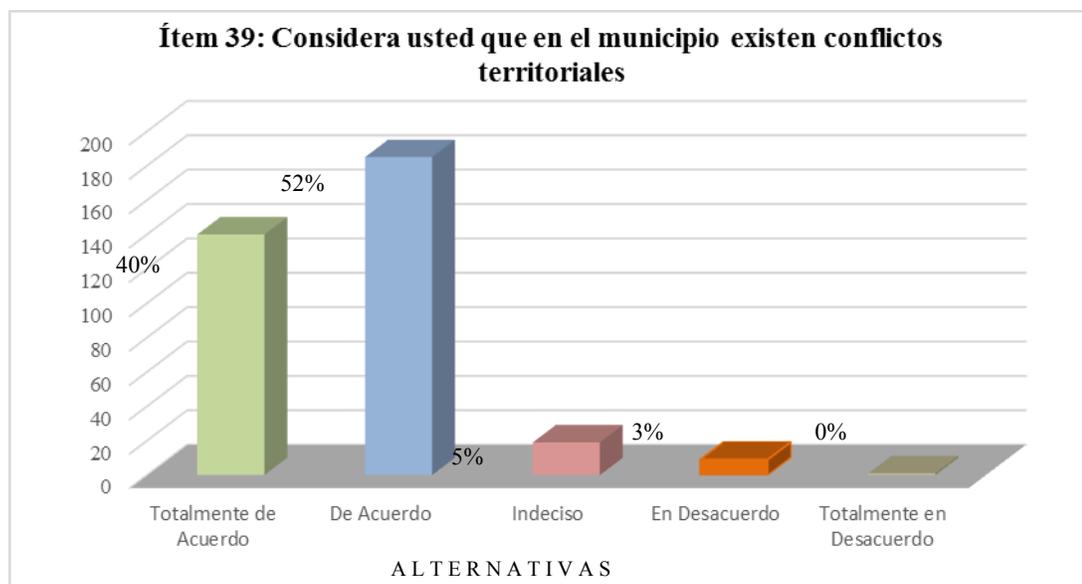
Así mismo, el investigador deduce de acuerdo con lo citado anteriormente que la existencia de conflictos territoriales en el municipio se da por lograr el control del espacio físico en donde los grupos armados ilegales ejercen su poder de manera permanente para generar dinámicas de territorialización o de apropiación del territorio y su conservación; donde los grupos al margen de la ley hacen el establecimiento de ilegales fronteras territoriales que indican espacios de confrontación violenta, de control no disputado y de prohibición de la libre circulación, produciéndose enfrentamientos armados en medio de la población civil por el control territorial, la adquisición y uso de armas de fuego, el reclutamiento y vinculación de jóvenes, niños, niñas y adolescentes.

---

<sup>2</sup> REYES POSADA, Alejandro (2009) El despojo de tierras en Colombia, *Revista Semana*, Bogotá, Publicado el 04 de abril de 2009, p. 6.

Igualmente, el control del espacio físico implica realizar actividades de confrontación para las tareas de información, transporte de armas y drogas, sicariato, vigilancia, incidencia en instituciones educativas para diversos fines como impedir el ingreso de estudiantes de otros barrios, la venta y consumo de drogas, la explotación sexual, la vinculación de estudiantes a los grupos y la utilización de sus sedes como trincheras durante sus enfrentamientos, así como regular procesos de urbanización: permitir o no que nuevas personas y familias se establezcan en el municipio.

F  
R  
E  
C  
U  
E  
N  
C  
I  
A



**Gráfica 46.** Existencia de conflictos territoriales en el municipio

Aunado a lo antes señalado, se presenta el constreñimiento a los habitantes para la colaboración en actividades del grupo armado, guardar armas, drogas, bienes hurtados, permitir el ingreso a sus viviendas, obligación de dejar puertas y ventanas abiertas para el uso de balcones y terrazas como puntos de vigilancia y evadir la persecución de la fuerza pública o de miembros de grupos contrarios, suministro de víveres, labores domésticas, preparación de alimentos, lavado de ropa, la vinculación y utilización de mujeres en prácticas de persuasión y distracción de la autoridad, todo por el control del territorio.

Todo lo indicado permite concluir con que el principal factor generador de violencia en la actualidad, que ha incidido de manera determinante en la degradación del conflicto armado, lo constituye la disputa entre organizaciones armadas al margen de la ley por el control de las zonas estratégicas en el desarrollo de la confrontación.

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 40**

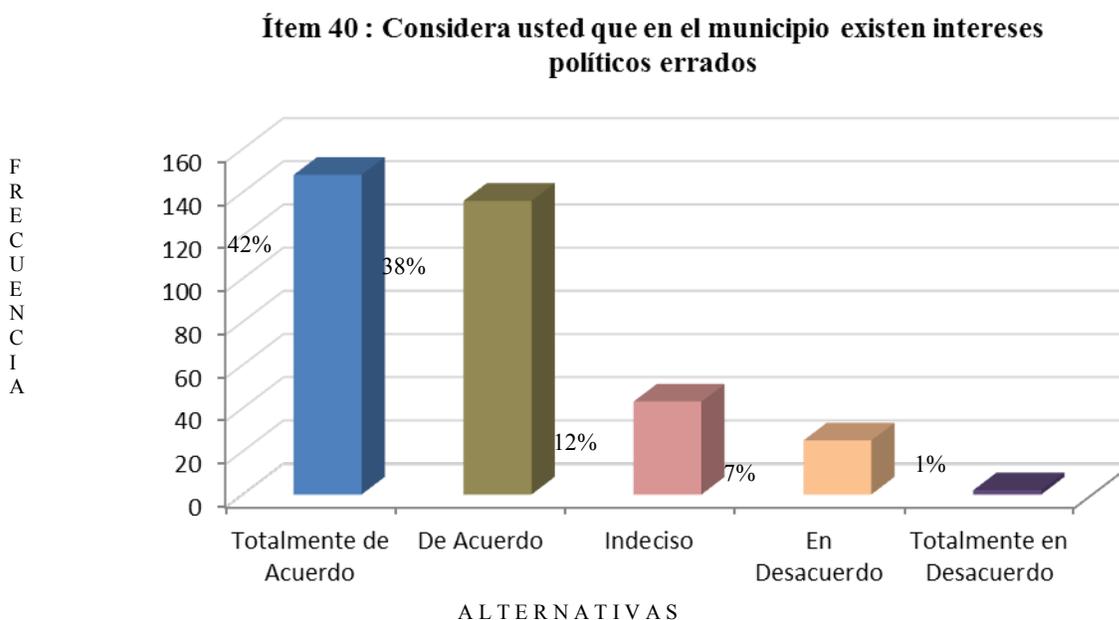
En la Gráfica 47 se muestra que un porcentaje de 80% de las personas encuestadas respecto al *Ítem 40: Considera usted que en el municipio existen intereses políticos*

errados, están, en suma, de acuerdo o totalmente de acuerdo en la existencia de intereses políticos errados entre los dirigentes que representan las comunidades del municipio Tibú.

Al respecto de esta actividad y sus intereses, Arnoletto (2007)<sup>3</sup> dice:

*La política no es una actividad “desinteresada”. Persigue fines y por lo tanto afecta intereses, a veces en nombre del “interés general” de la sociedad, a veces en nombre de intereses particulares con los que se identifica y a los que no pocas veces encubre bajo el manto de la conveniencia social. El sistema político es el ámbito de conflicto y compatibilización de los intereses sectoriales y grupales, y de las distintas visiones del interés general. Vez un principio integrativo y desintegrador de la cohesión social. El interés político mueve a los grupos; no es disfuncional pero tampoco es estabilizador. Introduce esa dosis de roce y conflicto en el dinamismo político, necesaria para la preservación de la libertad.*

De acuerdo con los resultados obtenidos del cuestionario aplicado y por lo afirmado por el autor citado, se puede inferir que en el municipio Tibú sí se manejan intereses políticos errados, no acordes a la realidad que se vive en este municipio que está lleno de necesidades y problemas de índole social por las falsas promesas de los políticos que han estado en el poder, e igualmente con los actuales, también sumándole la situación del conflicto armado de los grupos subversivos que tienen el control de la región.



**Gráfica 47.** Existencia en el municipio de intereses políticos errados

<sup>3</sup> ARNOLETTO, Eduardo Jorge (2007) *Glosario de Conceptos Políticos Usuales*, EUMEDNET. Disponible, en <http://www.eumed.net/dices/listado.php?dic=3>, [Consultado 2014, 22 de septiembre]

## - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 41

En el Ítem 41: *Considera usted que en el municipio la proliferación del monocultivo de palma influye negativamente en el medio ambiente* y su Gráfica 48, se puede observar que un 78% de las personas encuestadas manifestaron, en forma conjunta, estar de acuerdo o totalmente de acuerdo en que sí existe influencia negativa en el medio ambiente del municipio Tibú por la proliferación del monocultivo de palma a causa de la presencia de grupos subversivos que se disputan el liderazgo en la zona y la intervención de las transnacionales tanto para la extracción de petróleo o carbón como para la siembra del cultivo de palma como consecuencia del conflicto armado que se mantiene en el municipio.

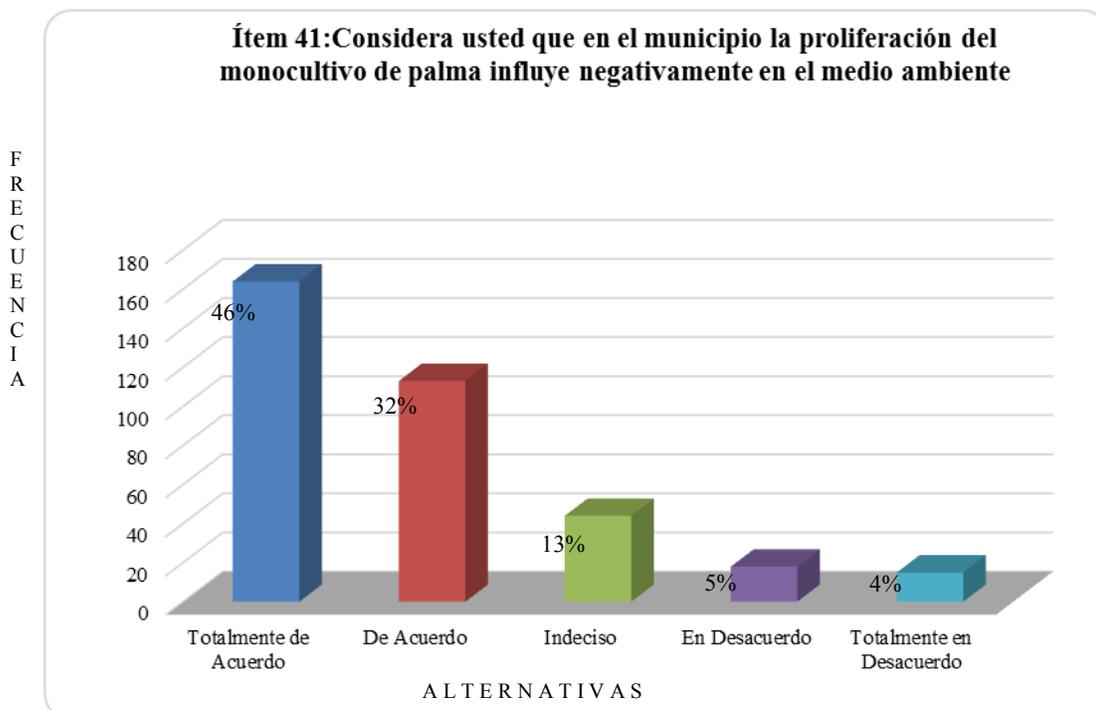
Según la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz (2004) se tiene que:

*El cultivo de palma africana o aceitera acaba la vida. No por nada estos cultivos reciben el nombre de desiertos verdes. Podemos resumir así los principales efectos del cultivo de la palma africana sobre el medio ambiente: Donde se dan los cultivos de palma aceitera a nivel industrial, hay que arrasar toda la vegetación existente. La palma no puede sobrevivir con otros cultivos o plantas, pues le quitan alimento de la tierra, y rendimiento en cuanto a cantidad de aceite por hectárea. Por ello, los cultivos de palma ofrecen un paisaje monótono, donde la vista solo vislumbra hasta el horizonte un desierto verde. Para preparar las tierras para estos cultivos hay que tumbar toda la vegetación, se canaliza y se secan humedales y manglares. Desaparece toda la vida vegetal, y las especies animales que tenían su hábitat en el ecosistema original, no pueden ahora sobrevivir, viéndose obligadas a emigrar hacia otras tierras. También la destrucción de ecosistemas originales, acaba con los medios de vida básicos de las comunidades campesinas nativas del territorio, que encuentran en esos ecosistemas, caza, pesca, madera para construcción, plantas medicinales y cuantos elementos les resultan básicos en su supervivencia.<sup>4</sup>*

La degradación de los suelos y las fuentes de agua originan un desequilibrio en las condiciones ambientales de la zona, afectando directamente el hábitat de todas las especies como flora y fauna que viven en esta. Para el desarrollo del cultivo de palma africana en la zona es necesario eliminar toda especie de flora y fauna existente, lo que origina que las especies autóctonas estén en peligro, debiendo de buscar nuevos hábitats donde tengan las condiciones necesarias para poder desarrollarse.

---

<sup>4</sup> COMISIÓN INTERECLESIAL DE JUSTICIA Y PAZ (2004) *Estudio Forestal*, Bogotá, noviembre de 2004.



**Gráfica 48.** Influencia del monocultivo de palma en el ambiente del municipio

Al estar degradados los principales recursos naturales de la zona, de manera indirecta también son afectados las condiciones de vida de la población, siendo evidente que repercute en la salud humana y animal, que utilizan este recurso para el consumo. Esto también repercute en la calidad de vida de la población que la habita en esta zona

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 42**

Según las personas consultadas en el Ítem 42: *Considera usted que en el municipio existe pobreza extrema*, resultado que se visualiza en el Gráfico 49, se obtuvo que un 83% contestó, en acumulado, que consideran que si existe pobreza extrema en el municipio de Tibú. De lo anterior se puede derivar que en el municipio sí hay presencia de esta condición social, motivada no sólo al abandono de las autoridades del gobierno sino también a la existencia de los grupos subversivos que cohabitan en esta zona por el conflicto armado.

En concordancia con lo dicho por los encuestados y el investigador, DANE, en el Censo General (2005)<sup>5</sup> afirma que: *“Según los indicadores que se tienen como base para la estructuración del Plan de Consolidación Territorial del Catatumbo, los siete municipios que son objeto de consolidación tienen un índice de necesidades básicas insatisfechas del 62,99% a 2011”*. Igualmente afirma que: *“El Catatumbo es una de las zonas más pobres*

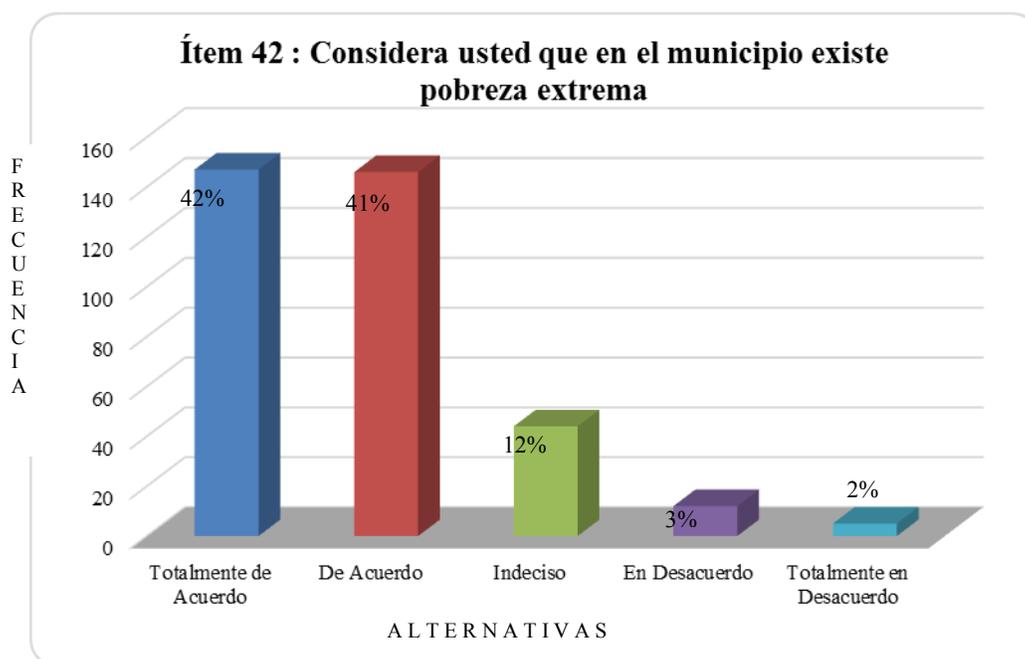
<sup>5</sup> DANE (2012) *Censo Nacional General de Colombia. 2005*, Actualizado el 30 de junio de 2011.

del país. Por tal razón, los habitantes de Tibú se han visto enfrentados a elevados índices de pobreza en una tierra llena de riquezas”.<sup>6</sup>

Por su parte, la Defensoría del Pueblo (2006) sostiene que:

*La región ha sido víctima no solo de la indiferencia en la protección de derechos fundamentales sino de la injerencia negativa del Estado que a través de sus decisiones políticas, militares y económicas generando impactos denigrantes en las condiciones de vida de los catatumberos llevándolos cada día más a la pobreza extrema.*<sup>7</sup>

El investigador, concordando con los comentarios citados y lo aseverado por los entrevistados, concluye que sí existe pobreza extrema en los habitantes de la región debido a la falta de implementación de políticas adecuadas para el desarrollo social, económico, cultural y comunitario, buscando con ello la erradicación o al menos la minimización de esta situación.



**Gráfica 49.** Existencia de pobreza extrema en el municipio

### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 43

Las personas consultadas en la investigación en el Ítem 43: *Considera usted que en el municipio se debe erradicar los cultivos ilícitos de forma manual*, en un alto porcentaje,

<sup>6</sup> *Ibíd.*

<sup>7</sup> DEFENSORÍA DEL PUEBLO (2006) *Situación social y ambiental de la región del Catatumbo–Norte de Santander*, Resolución Defensoria, n° 046, Diciembre 11 de 2006, Cúcuta.

el 56% contestó que, en suma, está de acuerdo con que se haga la erradicación de los cultivos ilícitos de forma manual en el municipio, pero así mismo el 44% de los encuestados están, en suma, indecisos, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo, o sea que opinan que la erradicación de estos cultivos ilícitos no se debe hacer bajo esa técnica. En concordancia a los resultados anteriores, el Mayor General Naranjo (2010)<sup>8</sup>, Director General de la Policía Nacional de Colombia, opina que:

La erradicación manual de cultivos ilícitos es una actividad que se realiza a través de personal civil que depende del programa Acción Social de la Presidencia de la República, denominados Grupos Móviles de Erradicación, GME, o en ocasiones por personal que conforma los Escuadrones Móviles de Carabineros, EMCAR, y unidades operativas de la Policía Nacional destinadas para estas tareas.

La erradicación de los cultivos ilícitos de forma manual debe hacerse de una manera que no corran riesgos las personas que realizan esta tarea ya que el herbicida utilizado es nocivo para la salud de las personas que cumplen esta actividad, pero también es perjudicial para el ambiente ya que contamina el suelo, el aire y las aguas, trayendo como consecuencia la muerte de la fauna y flora así como enfermedades y pobreza para la población. El Estado debe implementar otras políticas y métodos para dejar libre a esta región de estos cultivos mediante su erradicación.

Lo anterior confirma la tesis de Vargas Manrique (2004), la cual sostiene que:

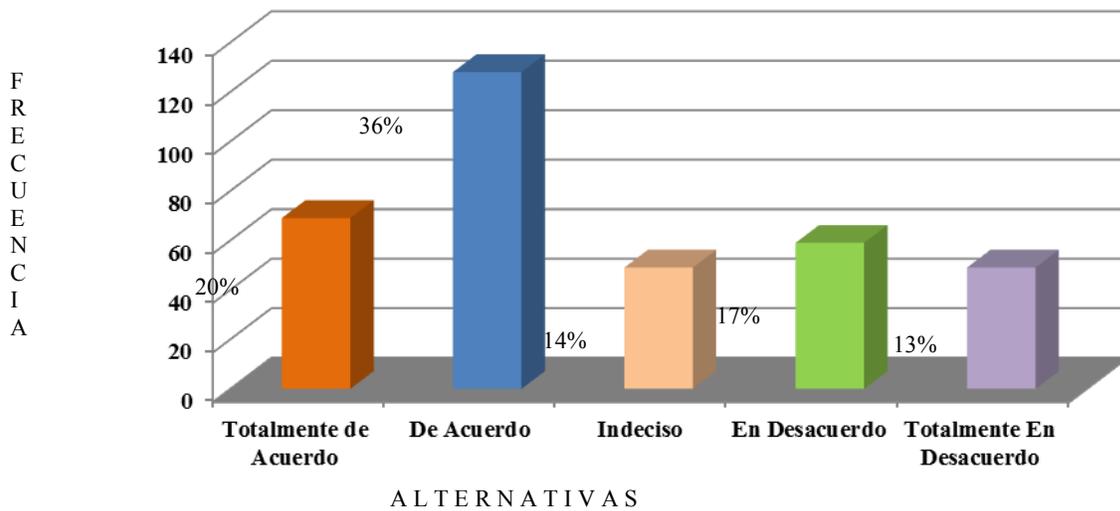
*La erradicación forzosa es un procedimiento que ha empleado el gobierno colombiano para destruir los cultivos ilícitos y prevenir su expansión. Este procedimiento consiste en esparcir dosis adecuadas de un herbicida sobre el follaje del cultivo con la finalidad que el ingrediente activo penetre en las hojas de la planta, afecte sus partes vitales, y ocasione su muerte prematura. La erradicación se ha fundamentado en la detección y aspersión aérea de los cultivos ilícitos, no obstante, también se han implementado operativos de fumigación terrestre y destrucción manual de las plantaciones.*<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> NARANJO Óscar Adolfo (2010) *Manual de Antinarcóticos para la Erradicación Manual de Cultivos Ilícitos*, Bogotá, Publicación de la Policía Nacional de Colombia, Dirección General-Oficina de Planeación. Publicación basada en la Resolución, n° 03298 del 15 de octubre de 2010.

<sup>9</sup> VARGAS, Manrique (2004) *Cultivos Ilícitos y Erradicación Forzosa en Colombia*, Cuadernos de Economía, *Print versión*, Vol. 23 N° 41, p. 34, Bogotá Jul./Dic. 2004, Documento en línea disponible en [www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-47722004000200005...](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-47722004000200005...) [Consultado el 27 de julio de 2014].

**Ítem 43: Considera usted que en el municipio se debe erradicar los cultivos ilícitos de forma manual**



**Gráfica 50.** Erradicación de los cultivos ilícitos de forma manual en el municipio

De acuerdo a lo antes citado se puede decir que lo que se busca con este método es lograr zonas libres de este tipo de cultivos, a través de la generación de capacidades integrales en las comunidades, que les permitan el tránsito de economías ilícitas a lícitas por medio de la promoción de la erradicación voluntaria, a través de la concertación y el diálogo como principal estrategia, y la herramienta fundamental que coadyuva en el logro del objetivo principal, como promover la erradicación voluntaria, para facilitar el tránsito de las comunidades a economías lícitas con un carácter de sostenibilidad e irreversibilidad sin poner en peligro al ambiente ni a sus habitantes.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 44**

En el Ítem 44: *Considera usted que entre los miembros del municipio se ha multiplicado el consumo de drogas narcóticas*, un 82% de las personas consultadas, en suma, están de acuerdo o totalmente de acuerdo que en el municipio de Tibú ha habido un aumento del consumo de drogas narcóticas entre su población. En concordancia con dichas respuestas, el Ministerio de Salud de Colombia - Observatorio Interamericano de Drogas de Colombia (2014),<sup>10</sup> afirma que:

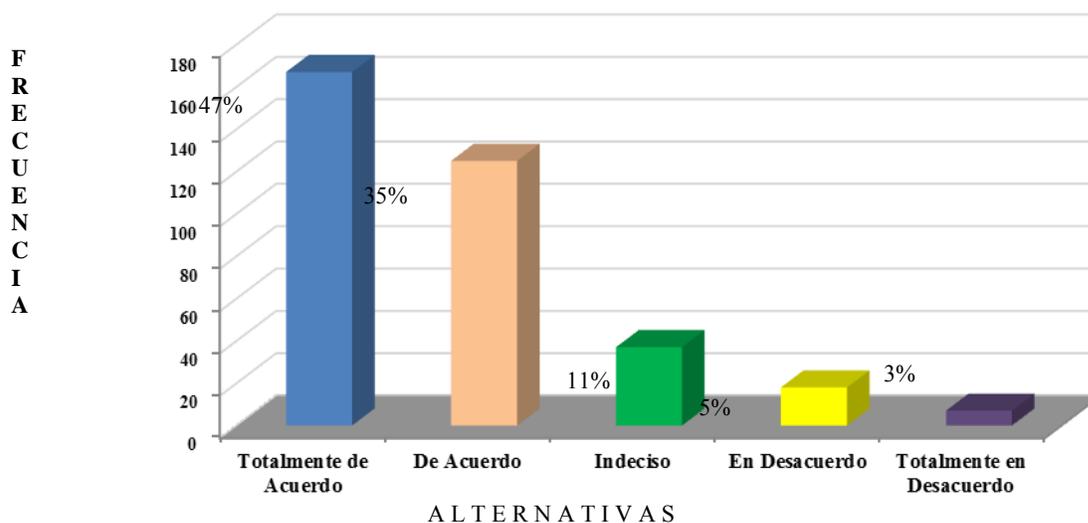
Un estudio del Ministerio de Salud y el Observatorio Interamericano de Drogas de Colombia (CICAD), sostiene que más del 12% de los colombianos ha consumido algún tipo de sustancia ilícita. En este sentido, destaca que el uso de drogas pasó del 9% al 12,2% entre 2008 y el año pasado. En el caso de la marihuana, es la droga más consumida en el

<sup>10</sup> MINISTERIO DE SALUD DE COLOMBIA-Observatorio Interamericano de Drogas de Colombia (2014) *Estudio sobre el consumo de drogas en Colombia*, Bogotá, MSC-CICAD, p. 93.

país, sobre la cual se registró un aumento del 7% al 11 por ciento; teniendo en cuenta que Medellín y Quibdó son las ciudades donde más se consume. En este orden de ideas, la cocaína es la segunda droga más consumida nacionalmente, además de que “de cada 100 personas, alrededor de 60 muestran signos de abuso o dependencia de la sustancia, es decir, más de 98.000 personas”. A la lista también se le suman el bazuco, éxtasis, popper y heroína. Sin embargo, el consumo de cigarrillo disminuyó en un 4% entre 2008 y 2013, mientras que el alcohol sigue siendo la sustancia psicoactiva más consumida, especialmente entre jóvenes de 18 a 24 años de edad.

En concordancia con lo descrito anteriormente acerca del consumo de drogas narcóticas se confirma que hay una relación clara entre la facilidad percibida para la obtención de las sustancias y las prevalencias de consumo de las mismas, ante la falta de una mayor campaña para alertar o prevenir la influencia en su consumo inicial. Según los pobladores de la región el consumo y distribución de narcóticos se ha incrementado por diversas razones: una es la gran afluencia de personas llegadas de otras regiones del país, que vienen a trabajar en las empresas y algunos son adictos al consumo de alguna sustancia, y otras es la gran cantidad de jóvenes que existen en el casco urbano y son propensos a ser influenciados por consumidores pasivos que nadie reconoce, pero que de una u otra forma contaminan a los demás.

**Ítem 44: Considera usted que entre los miembros del municipio se ha multiplicado el consumo de drogas narcóticas**



**Gráfica 51.** Aumento del consumo de drogas narcóticas entre los miembros del municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 45**

Respecto al Ítem 45: *Considera usted que entre los miembros del municipio existe la cultura de la ilegalidad*, un 87% de las personas consultadas en la presente investigación consideró, en suma, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo que sí existe la cultura de la ilegalidad entre los habitantes del Municipio Tibú.

Respecto a la cultura de la ilegalidad que estigmatiza mundialmente a los naturales de Colombia, Corrales (2010)<sup>11</sup> plantea que:

La cultura de la ilegalidad, donde lo importante es llegar al fin sin importar los medios; sumada a una cultura mafiosa de obtención fácil y con el mínimo esfuerzo posibilitó la instalación del crimen organizado en diversos sectores de la sociedad. Con la oferta de obtener de manera rápida ingresos, poder, seguridad y ascenso social, esta cultura cautivó a personas, especialmente jóvenes, que carecían de oportunidades laborales, educativas y de un proyecto de vida; que sufrían las presiones sociales, culturales y económicas; o que deseaban saldar cuentas y vengarse con otros o con la sociedad en general, de sufrimientos anteriores.

Es paradójico que en los sectores donde mayor inversión social ha hecho la administración municipal se presenten estos problemas. La oferta institucional no ha logrado convencer a muchos de estos jóvenes que saben que lo que les ofrece el estado no iguala en varios meses el 30% o 40% de lo que ganan semanalmente en la ilegalidad.

La cultura de la ilegalidad, que hace años galopa en Colombia, es una expresión dañina porque, de un lado, asalta el espíritu crítico y, del otro, convierte a la ciudadanía en cómplice de los delincuentes. A nivel internacional, Colombia carga con el estigma de ser el principal productor y exportador de cocaína en el mundo. Sin embargo, Colombia no es el único actor de este problema pues alrededor del tema de la droga se han tejido canales y redes tanto legales como ilegales siendo de esta manera el narcotráfico otro de los lazos de integración latinoamericana (s/p).

Lo anterior confirma la tesis de los especialistas en el tema. Así pues, si Colombia es el principal productor de cocaína, para lograr este producto final son muchas las redes y los actores que intervienen. La hoja de coca, que es el principal insumo de esta industria, generalmente proviene de países como Bolivia y Perú, que tienen una tradición cultural en el consumo de productos elaborados con esta planta y donde su cultivo no es ilegal.

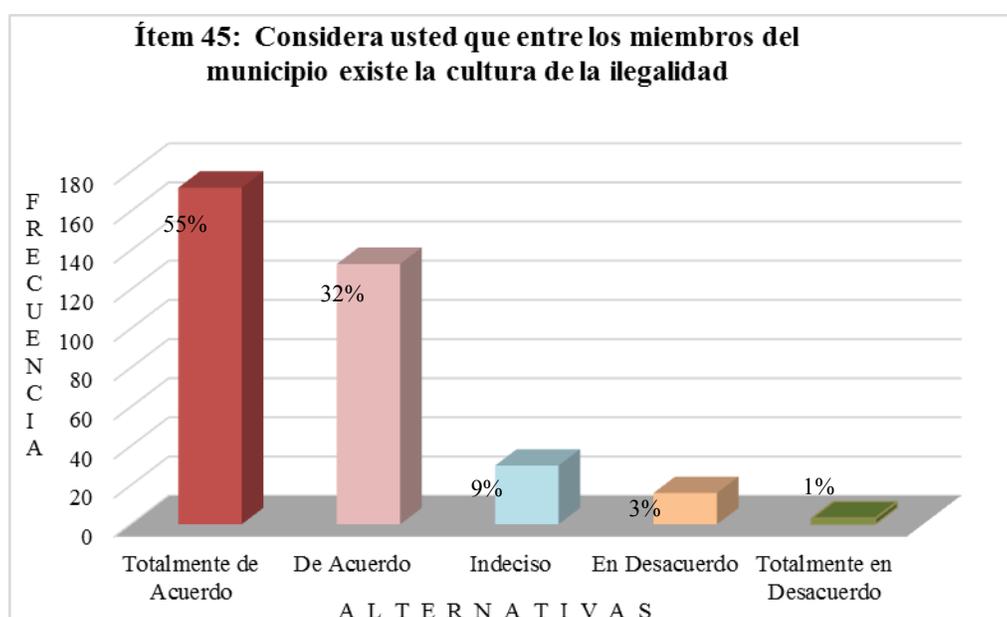
Por otra parte, los insumos químicos necesarios para la producción son traídos de Estados Unidos y Europa y entran ilegalmente a través de las fronteras centroamericanas y

---

<sup>11</sup> CORRALES, Diego (2010) *Seis causas y tres soluciones para la violencia en Medellín*, Documento en línea disponible, en <http://lasillavacia.com/historia-invitado/17832/diego-corrales-jimenez/seis-causas-y-tres-soluciones-para-la-violencia-en-me> [Consulta, 2015, 24 de junio].

brasileras. En el momento de exportar el producto final este sale a través de países como México, Centroamérica, las islas del Caribe, Ecuador y Venezuela. Finalmente, en el momento de traer al país el producto de las ventas, que puede ser dinero o armas para los grupos al margen de la ley, utilizan, en el primer caso, los mercados de valores internacionales y, en el segundo, las fronteras selváticas del país.

El narcotráfico puede ser una de las causas, pero la principal puede ser el mismo ambiente cultural desde los tiempos de antaño: los pobladores se han acostumbrado a vivir sin ninguna ley, ni norma que les obligue a comportarse de tal modo; por el mismo motivo, no están acostumbrados a regirse por leyes del Estado, que le impide los que ellos están acostumbrados.



**Gráfica 52.** Existencia de la cultura de la ilegalidad entre los miembros del Municipio.

Las personas consultadas en esta investigación, respecto al *Ítem 46: Considera usted que entre los miembros del municipio existe des-educación en el hogar* respondieron en un 88% que, en suma, están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que sí hay existencia de des-educación en los hogares del municipio de Tibú. En concordancia con estos resultados, Barroso (2006)<sup>12</sup> argumenta que

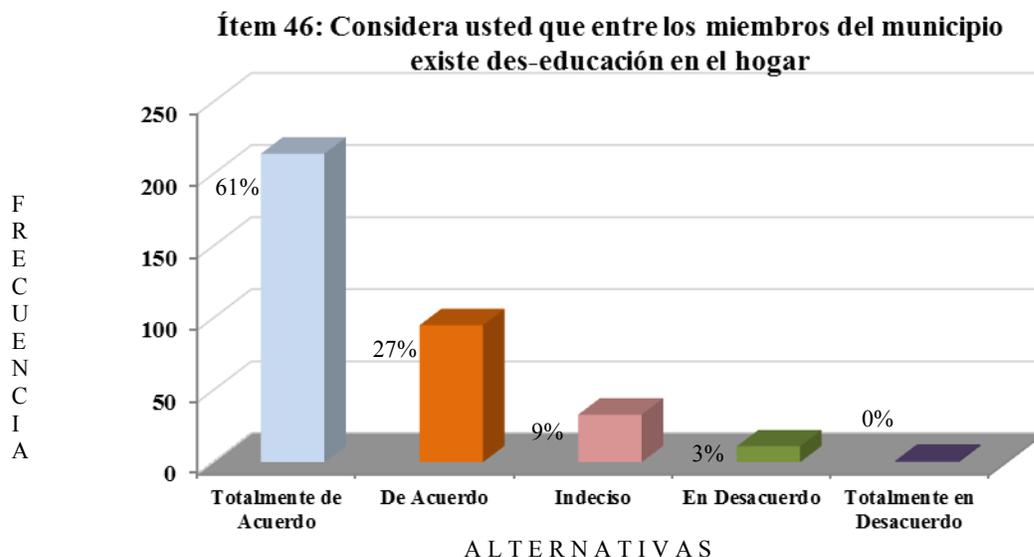
La educación recibida en el hogar es esencial e insustituible para crear las bases para el desempeño en familia, en el trabajo en las organizaciones (empresas / instituciones) y como ciudadano de una república. Ningún aprendizaje es tan definidor, habilitante y

<sup>12</sup> BARROSO, Manuel (2006) *Ser Familia. Las fronteras del hombre*, Caracas, Galac, p. 125.

empoderador; o por el contrario, deshabilitante, desempoderador y castrante, para la vida en cualquier esfera de desempeño de ella, como el obtenido a través de la experiencia de ser familia, como la formación y aprendizajes forjados en el seno del hogar. Y es que la vida en familia es la experiencia más definitoria e influyente en la vida de un individuo, por encima de otras influencias de cualquier institución o grupo social. La familia deja su huella indeleble en la vida y esencia de todo individuo. La sanidad y funcionalidad o la inanidad y disfuncionalidad, el desempeño productivo y efectivo o no, la conciencia de las necesidades propias o el alineamiento de ellas, el enamoramiento de la patria y de los principios democráticos o no, el respeto y consideración por el otro o la intolerancia y el irrespeto por el otro, entro algunos de los aspectos de la vida del ser humano, tienen que ver con lo vivido y aprendido en el laboratorio familiar.

En cuanto a lo analizado anteriormente se infiere que la falta de apoyo en el hogar afecta al niño, quien debido a su inexperiencia opta por no cumplir con sus compromisos escolares, viendo a la escuela como un castigo, generando de esta manera un rendimiento escolar nada satisfactorio. La familia está en la obligación de prestar la máxima atención a sus hijos y, especialmente las actividades escolares, requieren de esta ayuda ya que cuando los padres fallan en este compromiso el rendimiento estudiantil no es satisfactorio.

El poder de una nación reside en la institución de la familia, como lo corrobora la conocida cita: *El hogar es la primera esfera del gobierno de una república*, queriendo significar que es en el hogar, en el seno de la familia, donde el auto-gobierno es desarrollado y practicado, donde se forma el carácter del ser humano; su ética, sus valores, su sentido de responsabilidad, su apego a los valores ciudadanos, su compromiso con los ideales democráticos. En el hogar se aprende a ser ciudadano. La verdadera moral y cívica, la que se forja de adentro hacia afuera; no la que se forma de afuera hacia adentro, producto de la observancia externa y el temor al rigor de las leyes, se forja en el seno del hogar.



**Gráfica 53.** Existencia de des-educación en el hogar entre los miembros del municipio.

La escuela, la Iglesia, el Estado y la comunidad refuerzan este proceso, pero no pueden ser un sustituto de lo que sólo el hogar puede proveer. El hogar es el centro de formación, por excelencia, de los seres humanos. Ni la escuela, ni la universidad, ni ningún otro centro educativo pueden sustituir la riqueza, potencialidad y versatilidad que proporciona la vida en familia. También podemos resaltar que los problemas sociales y de violencia han contribuido a que la población carezca de procesos educativos continuos y se refleje en deserción escolar y falta de continuidad de la escuela y la educación superior, que está haciendo presencia en el municipio.

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 47

Respecto al *Ítem 47: Considera usted que entre los miembros del municipio existe el deseo de poseer sin trabajar*, un 87% de las personas consultadas en la presente investigación contestó, en conjunto, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo con que sí existe entre los habitantes del municipio de Tibú el deseo de poseer sin trabajar. Dicho resultado está representado en la Gráfica 54.

Al respecto, Llano (1999)<sup>13</sup> opina que:

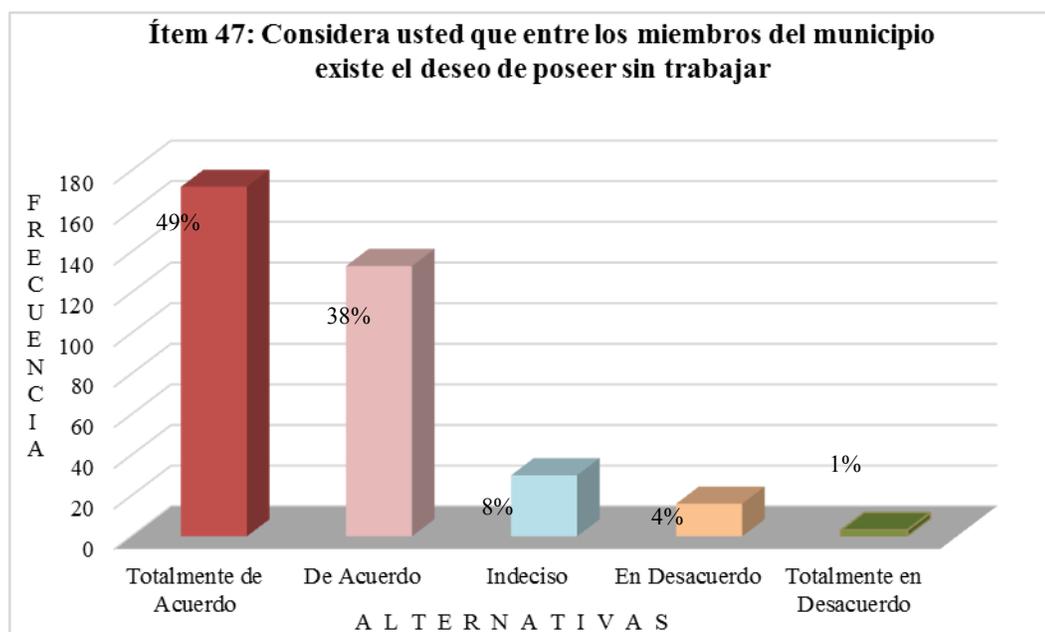
*... Para ganar dinero el consumidor tiene que trabajar, más de los que necesita imprescindiblemente para consumir, probablemente renuncie a ganarlo o, como suele ser*

<sup>13</sup> LLANO, Rafael (1999) *Sociología Comprensiva como teoría de la Cultura*, Madrid, Imp. BOUNCOPY, S. S., p. 497.

lo normal, buscará el punto de equilibrio de utilidad marginal entre trabajo – consumo y lucro...

Lo anterior confirma la tesis de los especialistas en el tema, Es claro que el hombre para poder subsistir debe realizar actividades de diverso tipo que tienen como objetivo principal proveerle de aquellos elementos necesarios como alimentos, abrigo, protección, etc. Sin embargo, hoy en día las sociedades complejas en las que vivimos hacen que esto no alcance y surgen así innumerables trabajos que tienen que ver con necesidades secundarias como bienes materiales o servicios. De cualquier modo, el trabajo siempre se erige como la actividad que le da al ser humano un salario, pago o producto a partir del cual establece su subsistencia (ya sea porque recibe elementos que pueden ser intercambiados por otros o porque produce sus propios medios de subsistencia).

Para poder alcanzar un puesto de trabajo, el ser humano actual debe perfeccionarse y especializarse en una determinada actividad. De este modo, las posibilidades de conseguir un trabajo más estable, seguro, duradero y que le provea de mejores beneficios, serán más altas. El trabajo varía sobremanera dependiendo del sector social al que se pertenezca, siendo común que los sectores sociales más bajos se dediquen a las actividades del rubro primario y los sectores de clase media y alta a los de los rubros secundarios y terciarios. La presencia en la región de los grupos guerrilleros, Autodefensas y narcotraficantes, han hecho que muchos sean contaminados con este estilo de vida de tener mucho y fácil sin ningún esfuerzo.



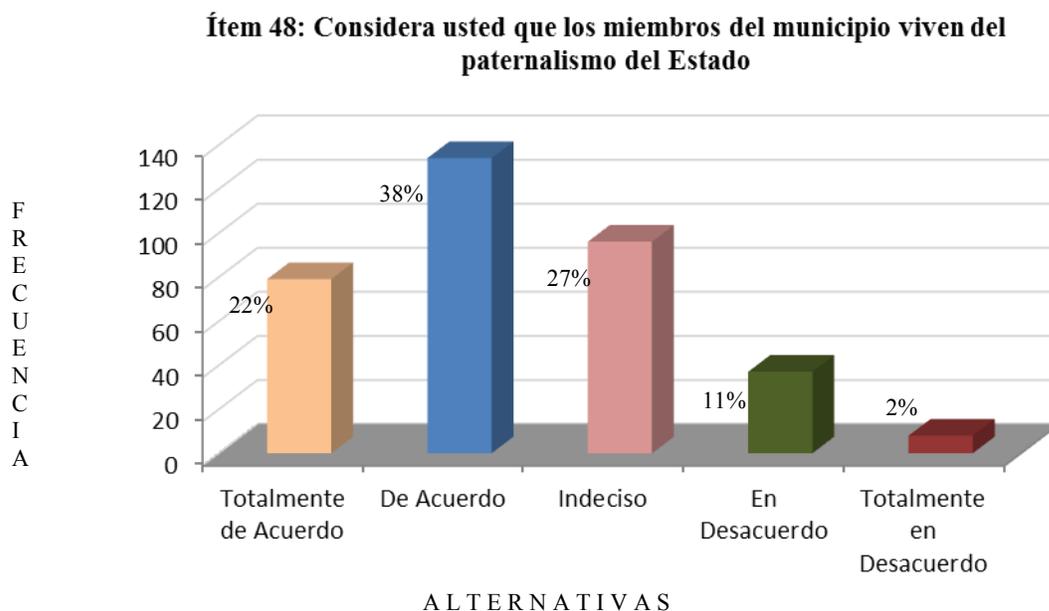
**Gráfica 54.** Existencia del deseo de poseer sin trabajar entre los miembros del municipio.

## - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 48

En el Ítem 48: *Considera usted que los miembros del municipio viven del paternalismo del Estado*, las personas consultadas en la investigación contestaron en un 60% estar de acuerdo o totalmente de acuerdo, en suma, que en el municipio de Tibú existen personas que viven del paternalismo del gobierno nacional, departamental o municipal. Por su parte, el investigador ha observado y vivido que existe una gran cantidad de colombianos que espera que Dios y el Gobierno le resuelvan todo. De acuerdo a lo anteriormente manifestado por los encuestados, el investigador Julio Valero (2013) afirma que:

*Es el Estado quien tiene y debe tener el control del destino de la gente. Es decir, los ciudadanos dependen excesivamente del protagonismo del Estado para resolver sus necesidades y satisfacer sus deseos. Papá gobierno debe proveer soluciones para todo. La sociedad espera que las instituciones oficiales se encarguen de los asuntos que afectan su vida y que es mucho mayor el poder que tiene ese Estado para definir su futuro, que el que tiene cada individuo para construirse dicho futuro.*<sup>14</sup>

Con lo citado, se está corroborando lo planteado en este ítem. Asimismo, como lo plantea dicho autor, el investigador asevera que es una modalidad del autoritarismo, en la que una persona ejerce el poder sobre otra combinando decisiones arbitrarias, pasando así a tener el dominio o control de los habitantes.



**Gráfica 55.** Los miembros del municipio viven del paternalismo del Estado

<sup>14</sup> VALERO JULIO, Edgar Augusto (2013) *El paternalismo también lleva a violencia y degradación*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, p. 43.

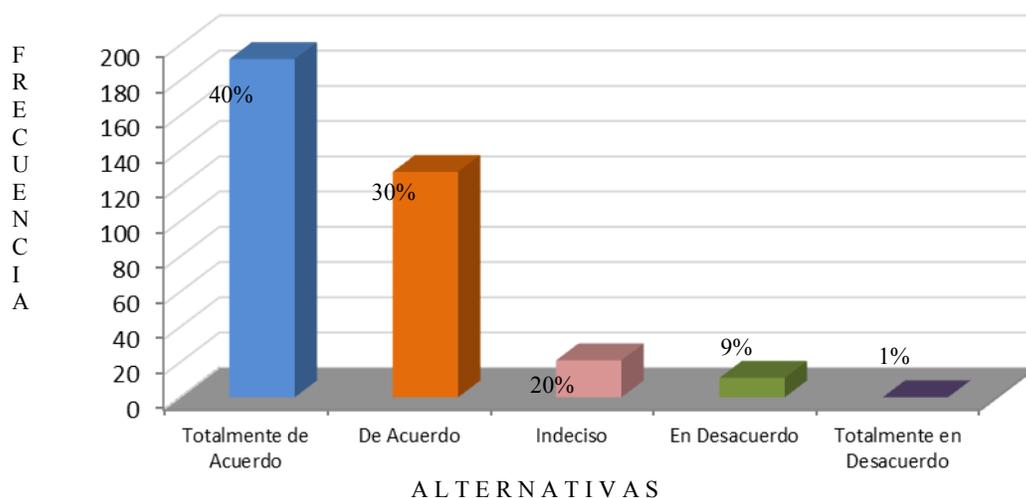
## - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 49

Según las personas consultadas en la investigación en referencia al Ítem 49: *Considera usted que entre los miembros del municipio existe la pérdida de la cultura ancestral*, un 70%, en conjunto, contestó que están de acuerdo o totalmente de acuerdo en considerar que entre los miembros del Municipio existe la pérdida de la cultura ancestral. De acuerdo a los resultados el investigador infiere que es a través de la explotación de las tierras o los conflictos armados que se pone en riesgo la identidad ancestral en el municipio.

En relación con lo manifestado por los encuestados, Acuña (2011) plantea que:

*En general, antiguas culturas aborígenes tuvieron la sabiduría para lograr el desarrollo sustentable de sus poblaciones, sin embargo hoy podemos ver cómo la nueva cultura occidental y la globalización son actores de la decadencia o completa desaparición de esos pueblos y sus costumbres. La importancia que tienen los saberes ancestrales para los pueblos originarios la han demostrado a través de la resistencia frente a la destrucción y la negación a que los han sometido los intereses coloniales y racistas. Hoy esos saberes están siendo disputados. Guardados por los pueblos originarios durante siglos, se están viendo amenazados por políticas de apropiación y saqueo por parte de las corporaciones transnacionales que necesitan “desnudar” esos conocimientos para que sean aprovechables para el desarrollo industrial y tecnológico del mundo actual.<sup>15</sup>*

**Ítem 49: Considera usted que entre los miembros del municipio existe la pérdida de la cultura ancestral**



**Gráfica 56.** Pérdida de la cultura ancestral entre los miembros del Municipio.

<sup>15</sup> ACUÑA, Carolina (2011) Crisis identitarias y pérdida de valores ancestrales, *Revista Catálisis*, Bogotá, Contexto Crítico, p. 16.

En concordancia con el autor, el investigador concluye que una de las principales amenazas para los habitantes del municipio, en especial los indígenas, es la explotación petrolera. Estos pueblos se han convertido totalmente dependientes de las petroleras para su supervivencia debido a que han abandonado sus territorios para estar más cerca de los campamentos de explotación, En lugar de cazar o pescar, prefieren trabajar como obreros. Pero los pueblos que tienen mayor riesgo de extinción son los que ocupan territorios cercanos a la frontera norte. La guerrilla colombiana de a poco está minando las nacionalidades indígenas, viven amenazados porque les quitan sus territorios, siendo obligados a unirse al conflicto armado, a cultivar cocaína o, simplemente, son asesinados.

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 50**

Respecto al *Ítem 50: Considera usted que los políticos y el Gobierno han asumido, con responsabilidad su gestión en pro del desarrollo del Municipio*, y según lo contestado por las personas consultadas en la investigación, un 48%, en suma, están totalmente desacuerdo o en desacuerdo con que los políticos y el Gobierno han asumido, con responsabilidad, su gestión en pro del desarrollo del Municipio. Hay que hacer notar que el número de indecisos corresponde a una cuarta parte de los encuestados, es decir, un 23% de las personas entrevistadas.

Respecto a este tema, la Universidad Nacional, Sede Manizales (2007)<sup>16</sup> plantea que:

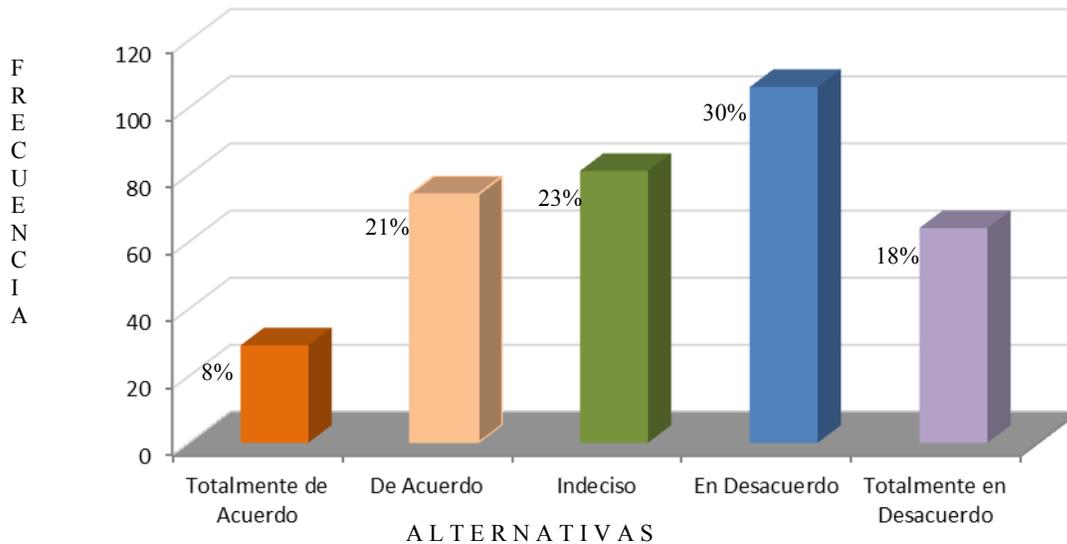
Con relación a la eficiencia de la gestión pública colombiana, sobresalen los esfuerzos del Gobierno por racionalizar los procesos de planificación, inversión e implementación de sistemas de información ágiles. Sin embargo, en cada uno de estos frentes hay debilidades y retos que deben ser abordados para que la gestión pública cumpla su papel en forma eficiente.

En concordancia con el autor y con lo manifestado por los informantes, el investigador deriva que en términos de la responsabilidad de la Administración frente a las demandas de los ciudadanos, el diagnóstico general indica que es posible fortalecer los mecanismos y las instancias a través de las cuales los colombianos controlen las acciones del Gobierno.

---

<sup>16</sup> UNIVERSIDAD DE NACIONAL (2012) *Informe de Gestión Institucional*, Manizales, Oficina de Planeación, Sede Manizales, p. 57.

**Ítem 50: Considera usted que los políticos y el Gobierno han asumido, con responsabilidad, su gestión en pro del desarrollo del municipio**



**Gráfica 57.** ¿Los políticos y el Gobierno han asumido, con responsabilidad, su gestión en pro del desarrollo del municipio?

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 51**

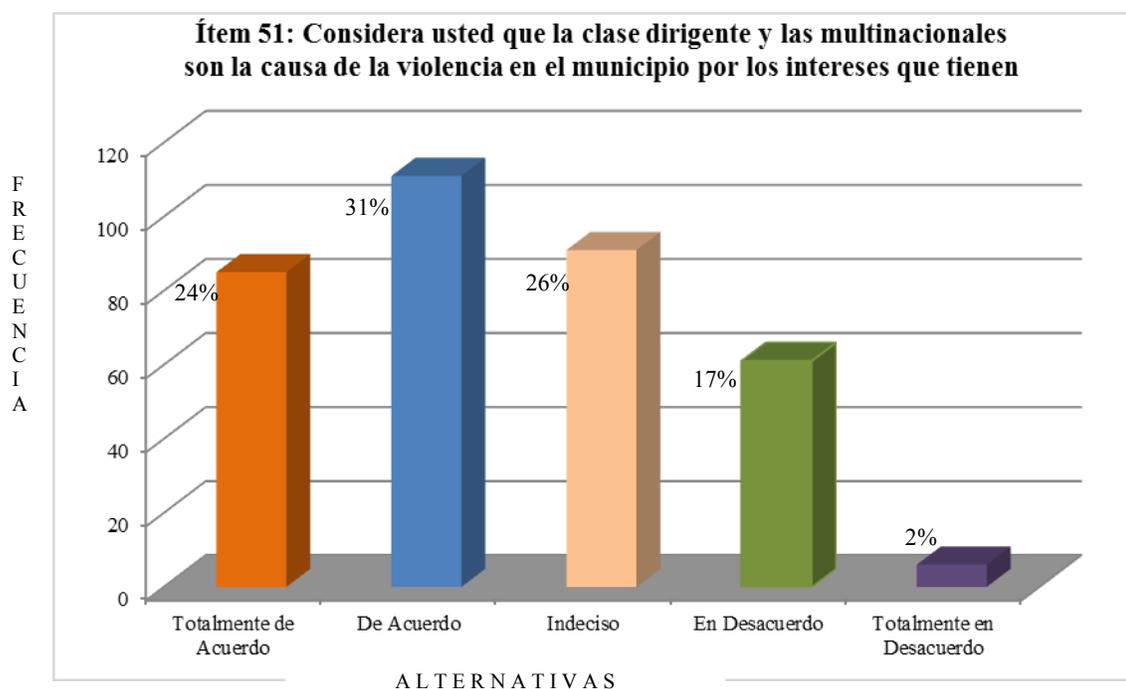
Según el Ítem 51: *Considera usted que la clase dirigente y las multinacionales son la causa de la violencia en el municipio por los intereses que tienen*, un 55%, en conjunto, de las personas consultadas en la investigación, aseveró que está de acuerdo o totalmente de acuerdo en considerar que la clase dirigente y las multinacionales son la causa de la violencia en el Municipio Tibú por los intereses que tienen.

De acuerdo a los resultados manifestados por los encuestados el investigador infiere que la gran mayoría de las organizaciones de la sociedad civil colombiana coinciden en señalar que la causa principal del desplazamiento es la violencia política del Estado, las multinacionales y los grupos guerrilleros, dándose la violación masiva de derechos humanos y el irrespeto constante de las normas del Derecho Internacional Humanitario que buscan proteger a la población civil. La dinámica del conflicto armado colombiano hace que se presenten luchas permanentes por disputar el poder territorial y por asegurar la lealtad de la población.

De igual forma, Gutiérrez (2011)<sup>17</sup> plantea que:

<sup>17</sup> GUTIÉRREZ, José Antonio (2011) *Multinacionales, capitalismo y guerra sucia en Colombia*, Revista Rebelión, Bogotá, p. 12.

*La vinculación entre las empresas transnacionales y los grupos armados paramilitares no siempre es tan evidente. Un primer dato que no puede ser casual es la considerable coincidencia entre el mapa de recursos naturales valiosos de Colombia, el mapa de implantación de las grandes empresas multinacionales y el mapa de las zonas controladas por los grupos paramilitares. En algunos casos, las evidencias son irrefutables, como es el caso de Chiquita Brands (...) Pero en muchos otros es la coincidencia o casi la sincronización entre las necesidades de las empresas y las actuaciones de los grupos paramilitares la que lleva a pensar, cuando menos en una colaboración informal. Así sucede cuando a la convocatoria de una huelga siguen las amenazas de los paramilitares; cuando los directivos de las empresas señalan con nombres y apellidos a algunos de sus trabajadores como colaboradores de la guerrilla, o como en el caso de Nestlé en Valledupar, de ser los responsables del bajo precio de compra de la leche por causa de sus demandas laborales, o cuando una parte significativa de los desaparecidos y asesinados son sindicalistas.*



**Gráfica 58.** ¿La clase dirigente y las multinacionales son la causa de la violencia en el municipio por los intereses que tienen?

En concordancia con lo antes citado, el investigador sostiene que la violencia que caracteriza el acontecer político colombiano, desde mediados del siglo xx, ha sido acompañada por un proceso paralelo de desplazamientos internos. El conflicto armado, la delincuencia común, la tenencia de la tierra, la ineficacia del sistema judicial y la ausencia de mecanismos eficientes para la solución pacífica de controversias entre ciudadanos, y la

corrupción entre el gobierno y las multinacionales son algunas de las causas de la violencia en Colombia, originando el empobrecimiento de los pueblos.

### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 52**

Las personas consultadas respecto al *Ítem 52: Considera usted que las manifestaciones de los campesinos que se hicieron en el mes de julio de 2013 fueron a causa del olvido estatal con el municipio*, un 71% contestó, en suma, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que esas manifestaciones se debieron al olvido en el que el Estado tiene sumido al Municipio Tibú.

Al respecto, el investigador infiere que, mientras los campesinos protestan y se manifiestan en contra del olvido estatal, el Gobierno destino recursos para otros asuntos, despreocupándose por los sectores de agricultura, salud, educación, transporte y vivienda, ya que el gobierno sólo busca dar soluciones a corto plazo. Así mismo, el Comité para la Anulación de la Deuda del Tercer Mundo (CADTM, 2013)<sup>18</sup> plantea que,

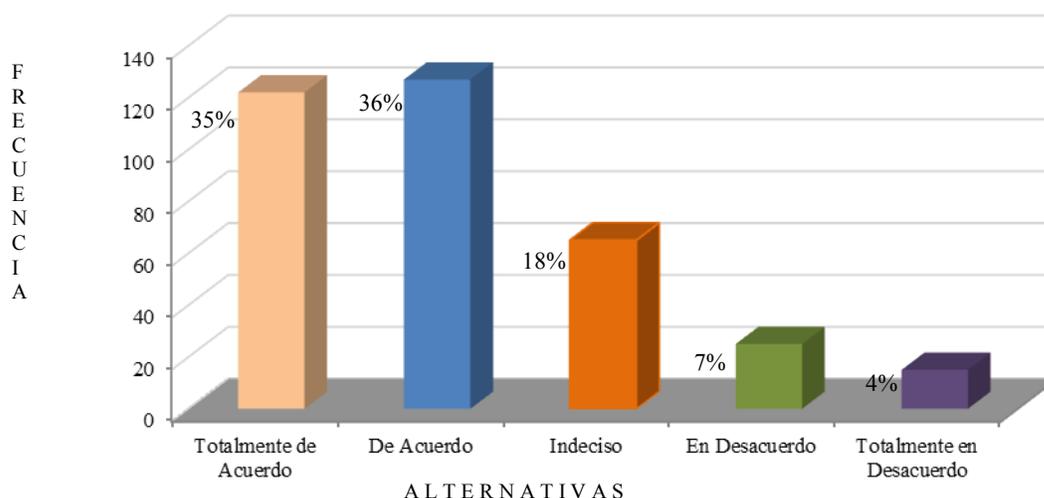
*Las manifestaciones y protestas por parte de agricultores en Colombia están a punto de completar dos semanas. En un país caracterizado históricamente por el abandono y falta de apoyo al desarrollo de zonas rurales, los campesinos decidieron desde el 19 de agosto 2013 salir a protestar por las carreteras de toda Colombia. Las manifestaciones aglomeran un diverso grupo de sectores y regiones del país, desde cultivadores de papa en Boyacá, pasando por productores de leche en Nariño, hasta llegar a cultivadores de arroz y tomate en el Huila. Si bien las características específicas de los problemas de cada uno de estos sectores son diferentes, existen una serie de elementos comunes entre estos. Entre ellos se destaca la dificultad de competir con productos importados de bajo costo que entran al país en el marco del Tratado de Libre Comercio (TLC) firmado con los Estados Unidos, apreciación del tipo de cambio, altos costos de los insumos y fertilizantes, así como la falta de apoyo del gobierno al sector agrícola en la forma de preparación técnica, créditos y subsidios.*

En concordancia con el autor el investigador deriva que Colombia no se puede dar el lujo de continuar desatendiendo las tensiones sociales y económicas que dieron lugar originalmente al periodo de violencia y en especial su capacidad de seguir presionando por cambios al Gobierno; los campesinos colombianos manifestantes tienen la última palabra al respecto.

---

<sup>18</sup> COMITÉ POR LA ANULACION DE LA DEUDA DEL TERCER MUNDO (2011) *Temas de Especulación y crisis financiera integración financiera regional y auditoria de la gestión pública*, Brasilia, Seminario Regional, Talleres de formación, Boletín 18.

**Ítem 52: Considera usted que las manifestaciones de los campesinos que se hicieron en el mes de julio de 2013 fueron a causa del olvido estatal con el municipio**



**Gráfica 59.** ¿Las manifestaciones de los campesinos que se hicieron en el mes de julio de 2013 fueron a causa del olvido estatal con el municipio?

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 53**

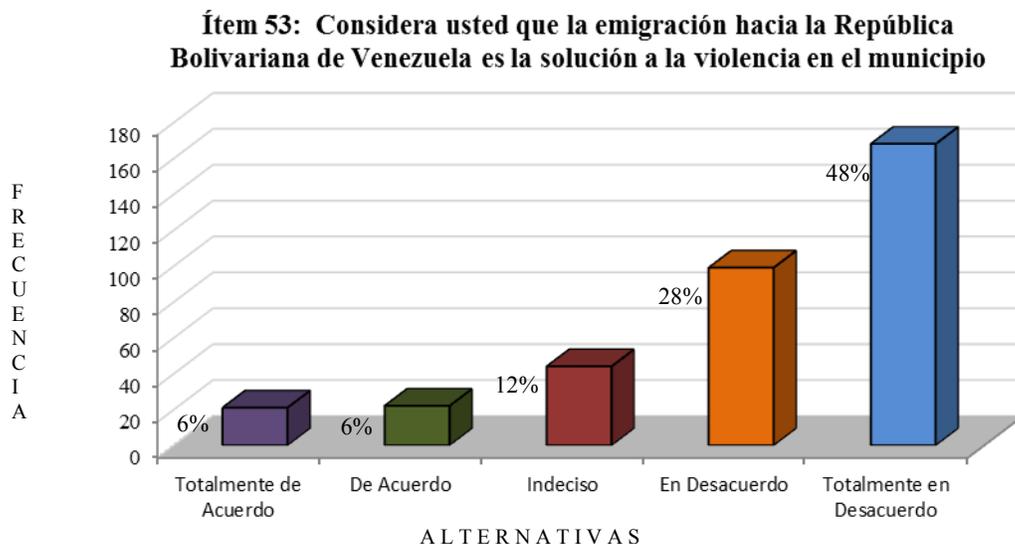
Respecto al Ítem 53: *Considera usted que la emigración hacia la República Bolivariana de Venezuela es la solución a la violencia en el municipio*, un 76% de las personas consultadas en la investigación, contestó que, en suma, están en desacuerdo o totalmente en desacuerdo en considerar que la emigración hacia la vecina nación es la solución a la violencia en el municipio; este resultado se visualiza en la Gráfica 60.

En concordancia a los resultados manifestados por los encuestados, el investigador infiere que en Colombia se ha pasado de la emigración económica a la migración forzada, donde las dinámicas internas de las fronteras debido al fenómeno del refugio dan cuenta de militarización, violación de derechos humanos e infracciones del Derecho Internacional Humanitario. Al respecto, Niño y Hernández (1998)<sup>19</sup> plantean que:

*Los procesos migratorios tanto en Colombia como en [la República Bolivariana de] Venezuela, se han desarrollado de forma similar a la de otros países latinoamericanos que van desde la migración rural-rural, a la rural-centros urbanos intermedios, hasta las que concluyen en los centros urbanos. A este éxodo se incorpora igualmente, la variante de la migración temporal, en este caso, la que se relaciona con los cultivos estacionales del café, caña de azúcar, ganadería, explotación minera e hidrocarburos, que junto al comercio,*

<sup>19</sup> NIÑO, R. y HERNÁNDEZ, J. (1998) *Diagnóstico Sobre las Migraciones Laborales en el Área Fronteriza Colombo-Venezolana (Cúcuta)*, Santa Fe de Bogotá, Organización Internacional del Trabajo –OIT- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, p. 73.

han fungido en el pasado y en los momentos actuales, como las actividades de mayor motivación. Las principales áreas de expulsión migratoria, la constituyen las zonas rurales y fronterizas, debido a las precarias condiciones existentes que permitan satisfacer las necesidades mínimas de subsistencia, como resultado sus pobladores optan por migrar hacia otros departamentos o estados con mayores posibilidades de desarrollo. Una muestra se observa entre los municipios y departamentos vecinos con los estados fronterizos venezolanos, donde la diversidad de actividades económicas registradas, se convierten en atractivas oportunidades de empleo para los migrantes. [La República Bolivariana de] Venezuela. Este país, ha funcionado como receptor de mano de obra colombiana calificada, no calificada y campesina, principalmente, en sus zonas fronterizas, por las relaciones de vecindad, permeabilidad de las fronteras y facilidades comunicacionales que actúan como factores a favor de esta migración.



**Gráfica 60.** ¿La emigración hacia la República Bolivariana de Venezuela es la solución a la violencia en el municipio?

En concordancia con lo indicado por este autor, el investigador sostiene que en el contexto de las áreas fronterizas colombo-venezolanas ocurren los mayores flujos migratorios de los países andinos. Estos movimientos migratorios se han visto influenciados por las ventajas comparativas y de atracción que, tradicionalmente, ha ofrecido la República Bolivariana de Venezuela como país petrolero.

#### 4.- ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA EN UN CONTEXTO INSTITUCIONAL (Parte D)

##### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 54

En la Gráfica 61, correspondiente al Ítem 54: *Con qué frecuencia se presentan problemas de violencia en las instituciones del municipio*, se puede visualizar que una mayoría de los encuestados, cuya suma da 85%, sostiene que siempre, casi siempre o a veces se producen problemas de violencia dentro de esos organismos de Tibú. En concordancia a estos resultados, se puede mencionar a Domínguez, Fernández, Gimeno y Revilla (1998), quienes sostienen que:

La mayor parte de la violencia, [...] se produce en los agrupamientos que no son grupos propiamente dichos. No tienen liderazgo estable, ni actividades planificadas, ni objetivos definidos claramente, ni estructura u organización definida. Es otro tipo de fenómeno más institucional, momentáneo e inesperado, que contiene factores diversos.<sup>20</sup>

Según lo expuesto por dichos autores, se puede afirmar que la violencia tiene varias connotaciones que influyen en una sociedad y puede volverse permisiva ante la misma comunidad, pues debe estar claro que existen elementos que ponen de manifiesto las interconexiones que existen entre lo institucional y lo social, entre la ciudadanía y el poder infraestructural, cuya importancia influye en las concepciones de la relación entre las instituciones del Estado y la sociedad civil. Al respecto García y Espinosa (2012)<sup>21</sup> sostienen que:

Así por ejemplo, según Tilly (2005), mientras mayor es la capacidad estatal para hacer efectivas sus decisiones, mayor es la probabilidad de que los reclamos ciudadanos se hagan directamente ante los actores gubernamentales y no ante los intermediarios. Por el contrario, a menor capacidad gubernamental no sólo aumenta la proporción de reclamos que se traducen en competencias violentas o clientelistas entre los actores sociales, sino que también aumenta la posibilidad de que las acciones del gobierno consistan en actos violentos y predatorios

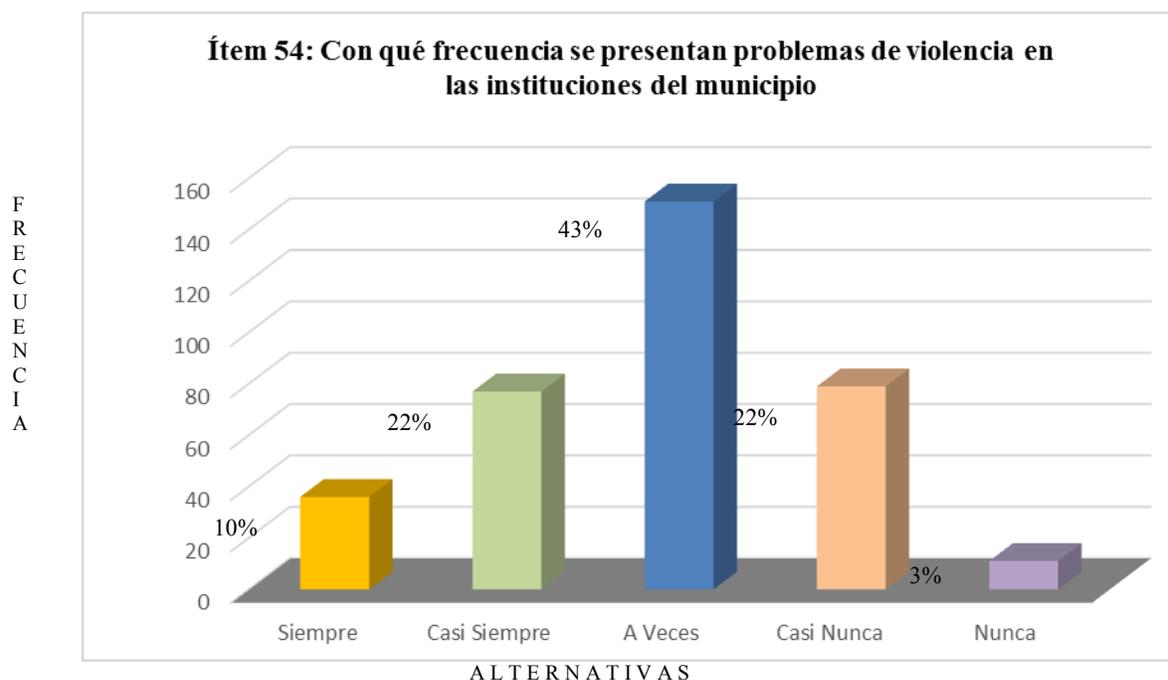
Así como lo afirman los autores citados, también tal violencia supone costos muy altos para la sociedad en los planos de lo social, ético, humano y económico. Los efectos de la violencia pueden comportar costos directos, como la destrucción de activos físicos y de

---

<sup>20</sup> DOMÍNGUEZ BILBAO, Roberto, FERNÁNDEZ VILLANUEVA, Concepción, GIMENO GIMÉNES, Leonor y REVILLA CASTRO, Juan Carlos (1989) *Jóvenes violentos, Causas Psicológicas de la violencia en grupo*, Barcelona, Icaira.

<sup>21</sup> GARCÍA VILLEGAS, Mauricio y ESPINOSA, José Rafael (2012) *La debilidad institucional de los municipios en Colombia*, Bogotá, Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, Proyecto instituciones ad hoc para municipios en Colombia. Fescol e II, p. 8.

vidas humanas, y costos indirectos, relacionados con los recursos destinados a la justicia criminal, la encarcelación y los altos gastos en salud. En un sentido más general, el incremento de la violencia y la inseguridad socavan la cohesión social y generan desconfianza en la población respecto de la eficacia del Estado de Derecho para garantizar la seguridad de las personas.



**Gráfica 61.** Frecuencia con que se presentan problemas de violencia en las instituciones del municipio.

### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 55

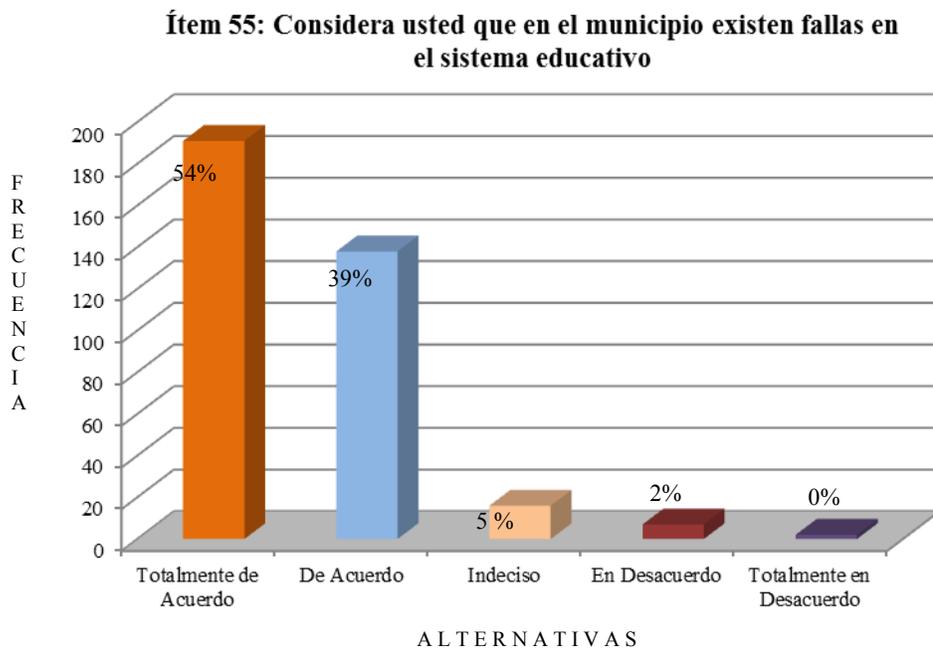
En la Gráfica 62 se observan los resultados del Ítem 55: *Considera usted que en el municipio existen fallas en el sistema educativo*, con un porcentaje de 93% que dijo estar, en suma, totalmente de acuerdo o de acuerdo con que en el municipio de Tibú existen fallas en el sistema educativo. Al respecto de este tema, Duque (2013)<sup>22</sup>sostiene que:

*El Catatumbo necesita incrementar las acciones del gobierno en el acceso y reducción de la deserción escolar, mejoramiento de la calidad educativa, adecuación de la infraestructura escolar y disminución del analfabetismo. Por consiguiente desde el Ministerio de Educación Nacional se deben desarrollar las siguientes acciones que requieren de la participación activa de la Secretaría de Educación de Norte de Santander: Impulsar la elaboración e implementación del Plan de acceso y permanencia educativa, según las causas de deserción identificadas, definiendo las fuentes de recursos disponibles*

<sup>22</sup> DUQUE GIRALDO, Horacio (2013). *Catatumbo con iniciativa regional para el desarrollo social y la construcción de la paz*. Periódico La Rebelión, [Consultado el 8 de octubre 2013], Bogotá, p. 5.

para la implementación de dichas estrategias y las necesidades de articulación de las fuentes de recursos, para de esa manera favorecer al 100% de niños, niñas y adolescentes entre 5 y 17 años matriculados en el respectivo año escolar en educación preescolar, básica o media con estrategias de permanencia escolar, de acuerdo con las necesidades identificadas, incluyendo la estrategia de gratuidad educativa. Adelantar la construcción, ampliación o mejoramiento de ambientes escolares como aulas, bibliotecas, aulas de informática, laboratorios de ciencias y talleres de artes plásticas; y la construcción de una nueva infraestructura escolar. En educación superior, se debe incrementar la oferta de programas de educación superior en la región de acuerdo con las necesidades de formación científica, humana y de las actividades productivas. Implementación de talleres artísticos para víctimas del conflicto armado, en el municipio de Tibú.

Tomando en cuenta la cita anterior, se deduce que la región del Catatumbo del Departamento de Norte de Santander en el municipio Tibú presenta graves fallas en el sistema educativo, el cual se refleja en un comportamiento decreciente en materia de expansión de la cobertura escolar, heterogénea y desigual.



**Gráfica 62.** Existencia de fallas en el sistema educativo del Municipio

Para el investigador, la educación en cualquier parte del mundo posee un valor intrínseco que le proporciona a la ciudadanía bases estructurales para la transformación de sus capacidades y de la realidad circundante. Ello radica en la preponderancia de la calidad educativa y de la eficiencia con la que se maneje ésta. Además, es de resaltar que en el municipio se presenta la carencia de políticas gubernamentales fuertes para fortalecer el sistema educativo, con la dotación de herramientas pedagógicas a los docentes, la

adecuación de centros educativos y remuneración salarial de los maestros, teniendo presente que muchos centros escolares están ubicados en lugares alejados geográficamente, por no decir que son de difícil acceso e inhóspitos, al estar ubicados en plena selva.

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 56**

En la Gráfica 63, respecto al Ítem 56: *Considera usted que en el municipio existen fallas en los proyectos sociales*, se puede visualizar que un porcentaje de 93% de las personas encuestadas aseveró, en suma, estar de acuerdo o totalmente de acuerdo que en el municipio de Tibú existen fallas en los proyectos sociales.

En este mismo orden de ideas, Serrano (2009)<sup>23</sup> sostiene:

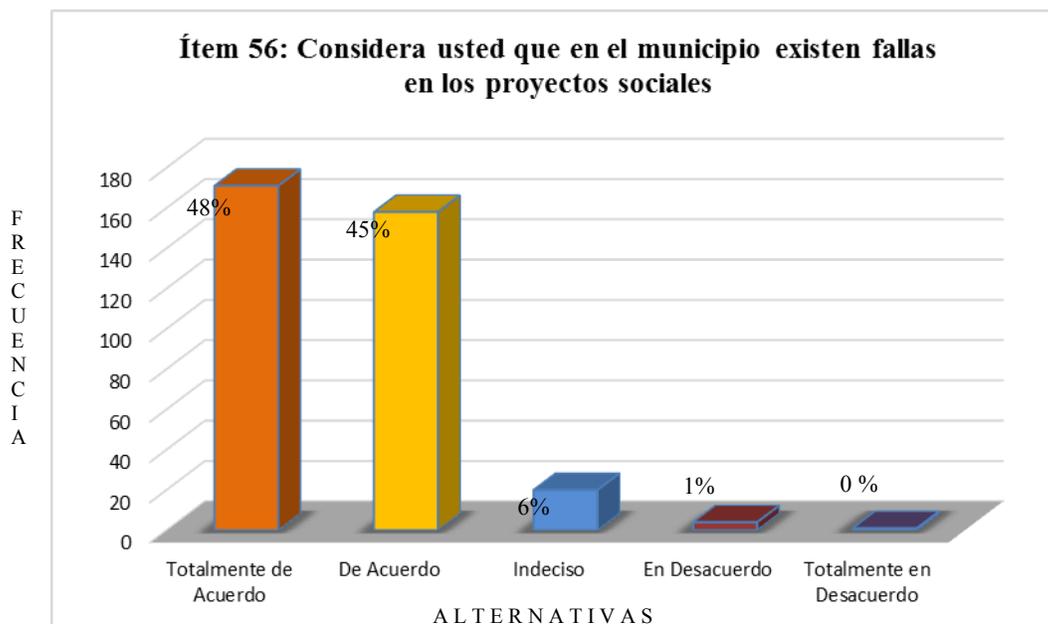
*Esta región del Catatumbo, y específicamente el municipio Tibú, presenta grandes fallas en la aprobación y ejecución de los proyectos sociales debido a que el municipio enfrenta una fuerte limitación derivada de las fallas de conectividad vial. En efecto, la situación de las vías es deplorable, se manifiestan fallas de legitimidad, eficiencia y eficacia que afectan la gobernabilidad del subsistema de manera crítica. Las fallas de gobernabilidad se expresan como una reducción de la capacidad de ejecutar los programas y proyectos de la oferta de gobierno; las fallas de legitimidad se relacionan con la afectación de la condición de Agencia del Gobierno local y con la reducción en la provisión de bienes públicos. Organizaciones estatales descentralizadas han reducido o eliminado sus programas en el municipio, principalmente en el sector rural. Debido a que las fallas de seguridad constituyen un incentivo negativo para los oferentes de propuestas, quienes no están interesados en ejecutar contratos bajo esas condiciones de riesgo. Los Vacíos de gobierno durante los períodos en los cuales los gobernantes locales son expulsados o asesinados. El conjunto de afectaciones presentadas muestra un escenario en el cual existe una fuerte restricción de las posibilidades de realización del estado de derecho en la región del Catatumbo, pues la seguridad personal y las opciones de los actores sociales se reducen de manera crítica. Todo esto es debido al conflicto armado que se vive en esta región.*

Esto ocurre pues el municipio Tibú es un territorio abandonado por el Gobierno a pesar de ser una zona petrolera, debido a la presencia de grupos subversivos que son los que tienen el control de ese territorio, el cual es ocupado desde el inicio del conflicto. Los únicos que sufren las consecuencias de la miseria y la desidia son los habitantes del sector, porque el Gobierno ha reducido el presupuesto para los diferentes proyectos sociales, de gran necesidad para el desarrollo de los pueblos. Además se pueden invertir cantidades de

---

<sup>23</sup> SERRANO LÓPEZ, Miguel (2009) *Régimen político y límites de la democracia en regiones afectadas por conflicto armado y cultivos ilícitos: el caso del Catatumbo*, Trabajos de Grado CIDER, n° 20, Bogotá, Universidad de los Andes.

recursos en la zona pero hay carencia de organización social por parte de la entidades encargadas. En los últimos años todas las dependencias del Estado, las ONG's y la comunidad internacional están invirtiendo, pero no existe coordinación para seleccionar los proyectos de inversión y todos malgastan el dinero, porque al final el municipio sigue lo mismo.



**Gráfica 63.** Existencia de fallas en los proyectos sociales en el municipio.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 57**

En el Ítem 57: *Considera usted que en el Municipio existen conflictos de hidrocarburos*, y su Gráfica 64, se tiene que un 91% manifestó, en suma, estar de acuerdo o totalmente de acuerdo con la existencia de conflictos de hidrocarburos en la región, tanto de parte de los campesinos como de los grupos insurgentes y del propio gobierno nacional.

Al respecto, De La Pedraja (1993) sostiene que:

*Con la anuencia del Estado marcaría a lo largo de la historia del petróleo en Colombia, el hecho de ceder a los extranjeros la explotación de este recurso energético, y con ello sembrar las bases de una permanente confrontación entre diversos intereses de la Nación, unas veces con movilizaciones sindicales, de campesinos e indígenas y otras en forma más aguda como confrontación armada de las guerrillas contra el Estado y las compañías petroleras. En varias ocasiones también debido a posiciones nacionalistas de*

*ministros de Minas y Energía, se han producido fricciones al interior del aparato del Estado.*<sup>24</sup>

Asimismo, Sarmiento (2000) sobre este tema argumentó que:

*Diversos gobiernos desde los primeros años del siglo XX acudieron a la ocupación militar de las regiones, entonces inhóspitas y “salvajes” para abrirle paso a las actividades petroleras. De esta forma se ocupó el Catatumbo, territorio del Motilón-Barí, y en el Valle del Magdalena se desalojó por la fuerza a los colonos en donde se instalaron los campos petroleros y los oleoductos. La presencia de las petroleras ha agudizó el conflicto armado, [haciendo] cada día más grave la situación de vida de los ciudadanos colombianos de esta región del Catatumbo del municipio Tibú. El flujo permanente de pobladores a las zonas petroleras fue dando lugar a la aparición de nuevos actores sociales, que expropiaron a indígenas y campesinos y construyeron pueblos sobre campamentos petroleros, que servirían de puntales para la colonización, como Yondó en Antioquia, Puerto Boyacá en Boyacá y Petrolea en el Catatumbo norte santandereano, o transformarían caseríos en verdaderos pueblos y ciudades, como Barrancabermeja y Tibú.*<sup>25</sup>

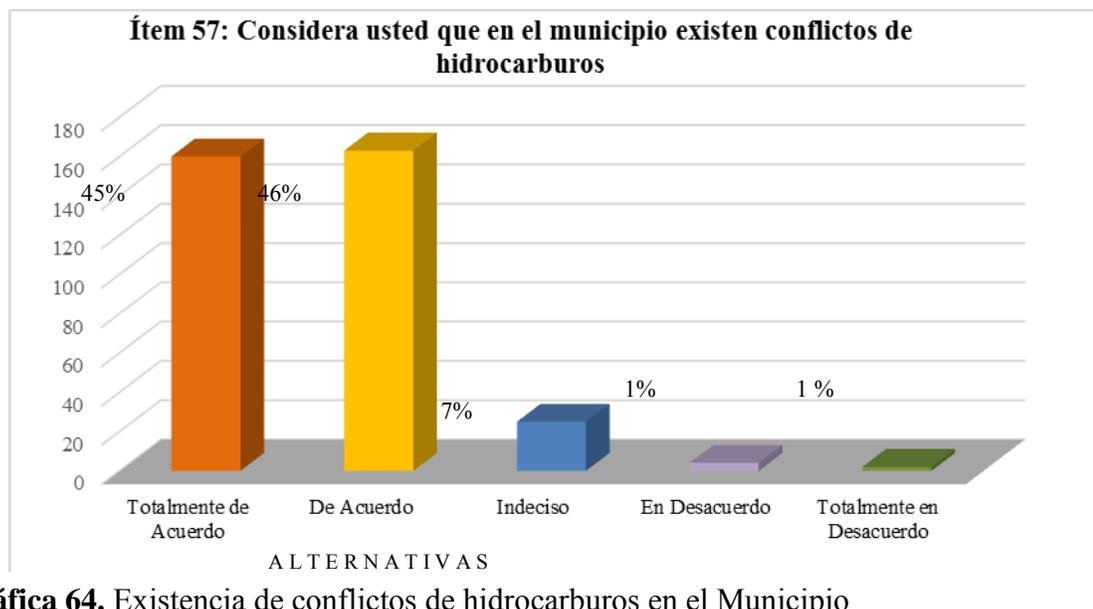
Se ha sabido que la presencia de petróleo en Colombia es una de sus mayores riquezas, pero también una de las principales causas de los conflictos sociales y políticos que han azotado al país durante años. Pero el petróleo también ha propiciado los procesos de degradación ambiental y de violencia; los territorios petroleros, que se han formado por la explotación del mismo, tienen como efecto una sociedad en conflicto en vez de una sociedad equitativa.

Lo antes indicado ha hecho que dichos territorios se hayan convertido en regiones donde no se vive en paz, permitiendo que estos pueblos petroleros se caractericen por ser zonas de violencia, miseria, escasez, guerra y humillación con una constante violación de los derechos humanos.

---

<sup>24</sup> DE LAPEDRAJA, Tomás (1993) *Petróleo, electricidad, carbón y Política en Colombia*, Santafé de Bogotá, El Áncora Editores.

<sup>25</sup> SARMIENTO ANZOLA, Libardo (2000) *Conflicto, autonomía regional y socialismo ecológico*, en INDEPAZ, *Las claves territoriales de la guerra y la paz*, Bogotá, p. 157.



**Gráfica 64.** Existencia de conflictos de hidrocarburos en el Municipio

### ***Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 58***

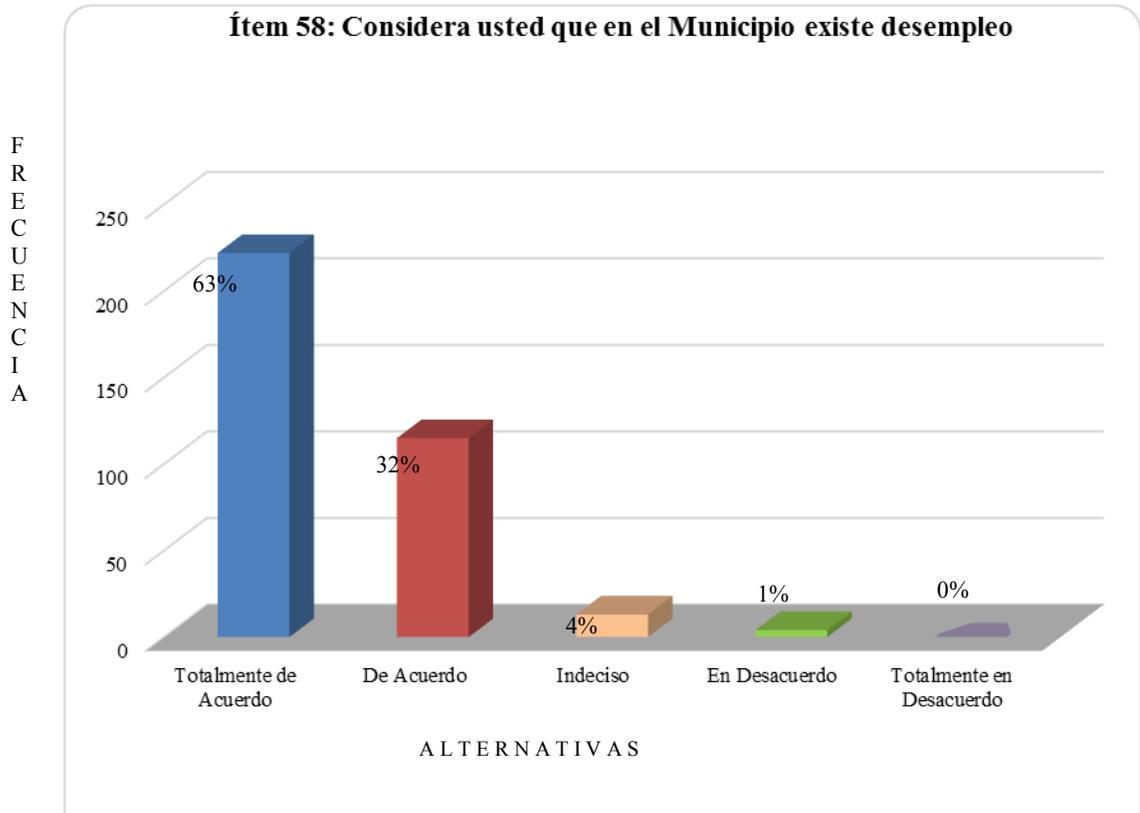
En el Ítem 58: *Considera usted que en el Municipio existe desempleo*, según las personas consultadas, en suma, un 95% está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que en el municipio de Tibú se presenta el desempleo. Esta situación tiene su origen en la situación del conflicto armado que se presenta en esta región, que lo que ha dejado es pobreza, miseria y soledad. De acuerdo a dichos resultados se puede inferir que esta zona del municipio Tibú de la zona del Catatumbo ha sido golpeada fuertemente por los grupos subversivos existentes en esa zona geográfica de Colombia.

Según Lora (1999)<sup>26</sup>, el desempleo es una:

*Situación en la que se encuentran las personas que teniendo edad, capacidad y deseo de trabajar no pueden conseguir un puesto de trabajo viéndose sometidos a una situación de paro forzoso. El desempleo es uno de los problemas que más genera preocupación en la sociedad actual. Las personas desempleadas son aquellas que no tienen empleo u ocupación, deben enfrentarse a situaciones difíciles por no tener ingresos con los cuales sostenerse a sí mismos y a sus familias. Cuando el número de personas desempleadas crece por encima de niveles que se podrían considerar como “normales”, una gran preocupación aparece en toda la sociedad. El desempleo se define como la situación del grupo de personas en edad de trabajar que en la actualidad no tienen empleo aun cuando se encuentran disponibles para trabajar (no tienen limitaciones físicas o mentales para ello) y han buscado trabajo durante un período determinado.*

<sup>26</sup> LORA, Eduardo (1999) *Técnicas de medición económica: metodología y aplicaciones en Colombia*, Biblioteca virtual Luis Ángel Aragón, Bogotá, Tercer Mundo Editores, Fedesarrollo.

El investigador concluye que, por lo general, el desempleo es originado por la falta de inversión interna y externa en el país, es decir: si las personas que pueden invertir dinero en la apertura de una empresa prefieren no arriesgarse y más bien ahorrar ese dinero en bancos del extranjero, está contribuyendo a generar desempleo. El cual, en Colombia, es uno de los principales problemas sociales del país, ya que el mismo afecta a toda su población, puesto que la informalidad a la hora de trabajar, los malos pagos y la falta de oportunidades para la población activa económicamente, que debe estar trabajando y tener una estabilidad laboral, pero no la tiene por estar sin empleo, es el pan de cada día. Una inmensa mayoría de los habitantes del país ve como el desempleo sigue siendo una causa importante para provocar la pobreza en el pueblo colombiano, aunado al conflicto armado que ha padecido por décadas.



**Gráfica 65.** Existencia de desempleo en el Municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 59**

En el Ítem 59: *Considera usted que en el municipio existen dificultades de acceso a la educación* y su representación en la Gráfica 66, se observa que un 74% de las personas encuestadas manifestó, en suma, estar totalmente de acuerdo o de acuerdo en que hay dificultades de acceso a la educación en el municipio Tibú debido a diversos factores propios de la zona.

Al respecto, el autor García (2014) en su trabajo de investigación plantea que:

*Entre 2012 y 2014 han sido frecuentes los desplazamientos masivos en varias veredas de la zona rural del municipio Tibú a causa del gran número de enfrentamientos entre grupos armados no estatales (FARC-EP, EPL y ELN) y la Fuerza Pública. A esta situación se suman las limitaciones de acceso humanitario de las instituciones del Estado a algunas zonas, la recurrencia de amenazas, instalación de explosivos en vehículos, presencia de minas antipersonal (MAP), reclutamiento y uso de niños, niñas y adolescentes (NNA), atentados contra infraestructura petrolera, presencia de cultivos de uso ilícito e infracciones a la misión médica. Estos factores incrementan el riesgo de desplazamiento forzado de estas poblaciones, el contrabando de productos traídos desde [la República Bolivariana de] Venezuela. De igual forma, otros factores dificultan el acceso de las comunidades a servicios básicos: mal estado de la red vial, presencia de grupos armados no estatales, dificultades económicas de las familias (especialmente en zona rural de Tibú). Este riesgo es mayor en situaciones de confinamiento generadas por daños a la infraestructura vial y orden público. La contaminación de las fuentes hídricas para el consumo humano por causa de los químicos usados en los cultivos de uso ilícito; debido a toda esta situación se hace difícil al acceso a la educación estable ya que los niveles altos de desescolarización y deserción escolar, asociados al trabajo en los cultivos de uso ilícito; a la lejanía de los centros educativos y a las malas condiciones de la infraestructura educativa junto al ausentismo del profesorado y la calidad educativa.<sup>27</sup>*

A lo señalado por García se debe agregar que los docentes no cuentan con experiencia ni con herramientas suficientes para el trabajo en zonas de conflicto; asimismo no cuentan con métodos didácticos adaptados a estos ambientes que favorezcan el aprendizaje y el desarrollo de sus discentes. Estas limitaciones crean en los padres de familia, y en los mismos alumnos, desconfianza frente al proceso educativo, lo que resulta en altos niveles de abandono escolar, y consecuentemente aumenta los riesgos de los niños, niñas y adolescentes de dedicarse a labores de trabajo en los cultivos de uso ilícito y de reclutamiento forzado.

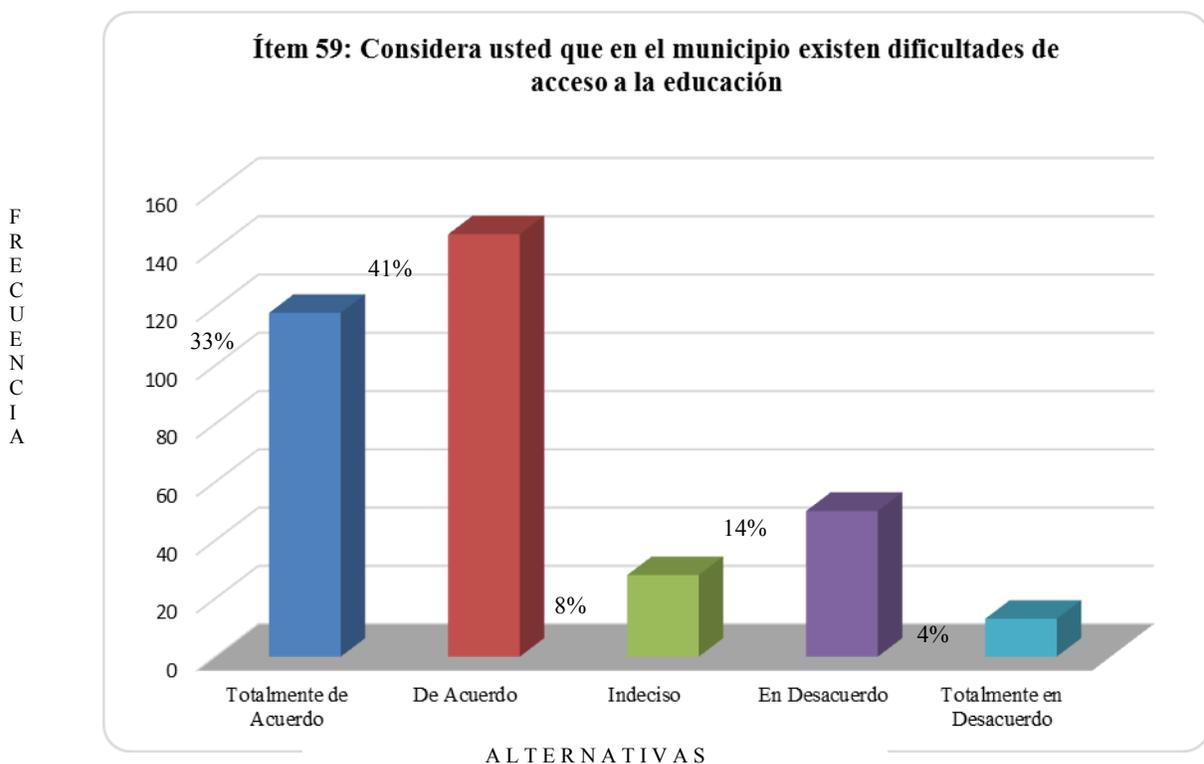
De igual manera, no se cuenta con dotación escolar e infraestructura suficiente; no se dispone de restaurantes escolares, acción que fortalecería el proceso de aprendizaje y los resultados escolares de los alumnos; esto dificulta la entrega de alimentación básica suficiente. La presencia constante de actores armados no estatales en el territorio y la permanente exposición al conflicto dificulta el proceso de aprendizaje en los niños, niñas y

---

<sup>27</sup> GARCÍA DURÁN, Diego (2014) *Organización: OCHA Equipo humanitario, Informe Final MIRA: Municipios El Tarra y Tibú (Norte de Santander), Seguimiento a situación educativa en veredas con restricciones de acceso humanitario y riesgo de confinamiento* [Consultado el 31 de Marzo de 2014], Bogotá, (s/p).

adolescentes debido a los posibles traumas e influencias negativas que el entorno del conflicto produce en ellos.

Por todo lo anteriormente referido, se puede sostener que la no creación de programas especiales, que estén reforzados con infraestructura adecuada, el uso y manejo del tiempo libre, con profesores con vocación de servicios bien preparados profesionalmente, ligado a la presencia de los cultivos ilícitos en zonas rurales, veredas cercanas y la fuerte distribución cocalera en la zona, puede influir en la asistencia y permanencia en las escuelas, impidiendo un aprendizaje positivo para estos alumnos, que comparten y viven en la zona del conflicto armado. Además, estas medidas pueden contribuir a que los alumnos obtengan una mejor condición de vida y así ser mejores ciudadanos.



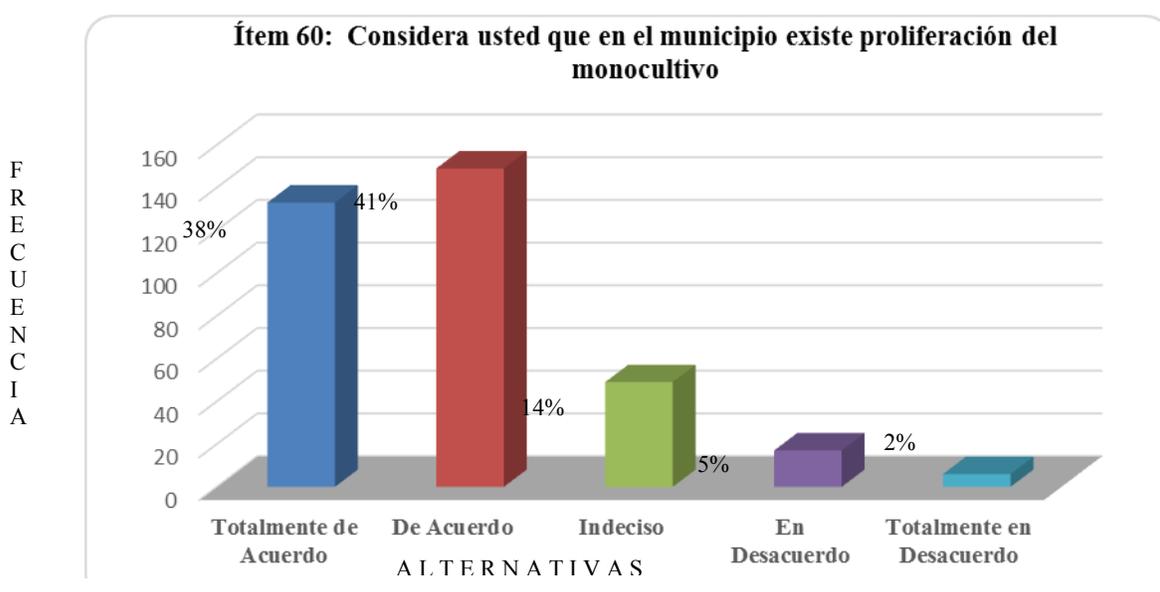
**Gráfica 66.** Existencia de dificultades de acceso a la educación en el Municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 60**

En el Ítem 60: *Considera usted que en el municipio existe proliferación del monocultivo* y en la representación Gráfica 67, se muestra que un 79% de las personas encuestadas manifestaron, en suma, estar totalmente de acuerdo o de acuerdo con que en el municipio Tibú si hay proliferación del monocultivo. Al respecto, en un proyecto de integración desde los pueblos y los movimientos sociales, donde las comunidades en colaboración con las televisoras comunitarias del continente se articulan por las luchas

sociales, por la construcción y fortalecimiento de la identidad del sur, un reportaje de la planta televisora Alba TV (2013)<sup>28</sup>, afirma que:

El destino que los factores del poder económico, político y militar quieren para el Catatumbo es el de una despensa energética, promoviendo los monocultivos de palma aceitera en manos de paramilitares y la cacareada “locomotora minero-energética” del gobierno Santos. El monocultivo de palma de aceite, conocida también como palma africana. Los estudios de los varios continentes muestran que la palma africana causa daños enormes al medio ambiente, tanto por la utilización de abonos, como por la deforestación, así como los efectos habituales producidos por el monocultivo intensivo. Consecuentemente los efectos sociales son muy negativos. Por el momento, el uso alimentario de aceites vegetales queda predominante, aún para la palma africana, pero se prevé que su papel en la producción de energías renovables aumentará rápidamente



**Gráfica 67.** Existencia de proliferación del monocultivo en el municipio

Según lo expresa ese canal televisivo, para nadie es un secreto que la avalancha de hectáreas de palma de aceite en la región del Catatumbo es un proyecto de Estado que cuenta con la financiación de la USAID, agencia del gobierno estadounidense, que supuestamente trabaja para acabar con la pobreza extrema a nivel mundial empleando el dinero de los Estados Unidos, y de quienes ninguna buena intención se puede esperar para con los campesinos de Colombia.

### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 61

<sup>28</sup> ALBA TV (2013) *Un llamado por el Catatumbo*, Caracas, [Difusión: 2013, 27 de Junio, hora 6:30 pm], Telesur.

En el Ítem 61: *Considera usted que en el municipio se ha despojado de sus tierras a los campesinos* y en su Gráfica 68 se visualiza que un 85% de los encuestados están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que en el municipio Tibú se presentan casos de despojo de tierras a los campesinos debido a disputas por grupos armados ilegales o por ser explotadas por las empresas de carbón y petroleras que se mantienen en la zona.

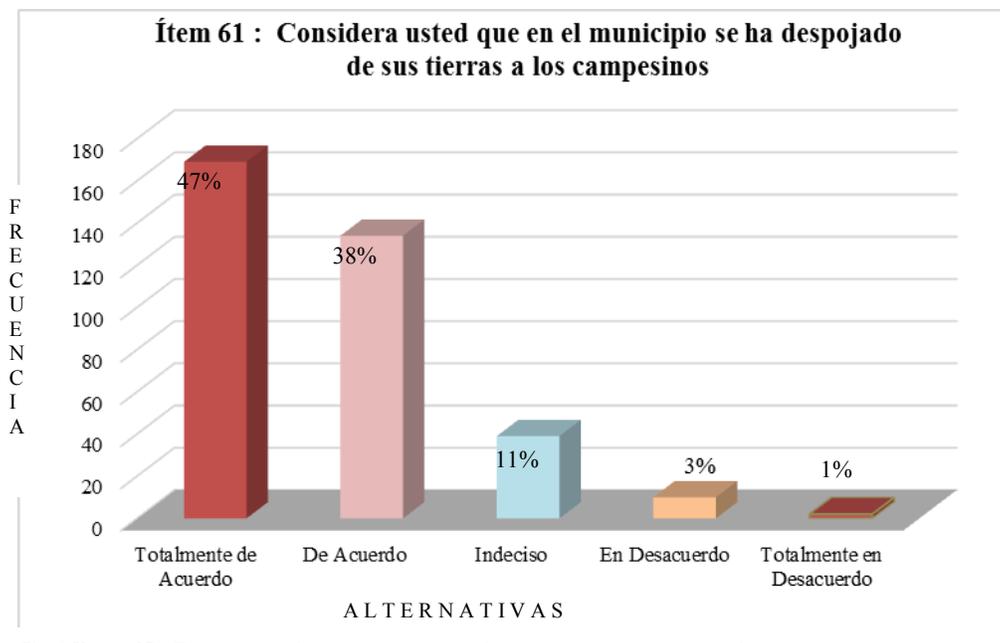
Respecto al despojo de tierras que sufren los campesinos de esta zona, Laguado (2013) analiza que:

*Los paramilitares llegaron a El Catatumbo en 1999 provenientes de Urabá por orden de los hermanos Castaño. En Justicia y Paz, el exjefe de ese grupo paramilitar, Salvatore Mancuso, ha confesado que lo hicieron en camiones y con apoyo de la fuerza pública. El pretexto de hacer presencia en la zona era supuestamente “combatir la guerrilla”, pero en sus confesiones Mancuso y varios desmovilizados han puesto en evidencia que el grupo en realidad estaba tras los negocios del narcotráfico y las tierras. Durante la desmovilización del Bloque Catatumbo en 2004 y la posterior extradición de Mancuso a Estados Unidos en 2008, el grupo paramilitar sólo ha entregado 17 mil hectáreas en 105 predios rurales para reparar a las víctimas. Aunque indígenas y campesinos pensaron que la calma retornaría a su territorio después de la desmovilización, el miedo no los ha dejado volver a sus predios o tierras.*<sup>29</sup>

La violencia en esta zona viene desde el sangriento enfrentamiento entre liberales y conservadores inmediatamente después de la llegada de las petroleras, lo que costó la vida a incontables miembros de la etnia Barí. Pero nunca en el territorio había ocurrido un terror y consternación como el que causó el Bloque Catatumbo de las Autodefensas Unidas de Colombia; desde que llegaron, lo que hicieron fue cometer crímenes en los campesinos y líderes, desapariciones y masacres.

---

<sup>29</sup> LAGUADO NIETO, Omar Elías (2013) Tierra en disputa, Verdad Abierta (Especial), [Verdad Abierta.com] [Consultado el 4 de marzo 2013].



**Gráfica 68.** Despojo de sus tierras a los campesinos en el municipio

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 62**

En el Ítem 62: *Considera usted que la proliferación del monocultivo de palma en el municipio afecta el desarrollo de la comunidad*, Gráfica 69, se puede observar que un porcentaje de 71% de las personas encuestadas manifestó, en forma acumulada, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo con que en el municipio la proliferación del monocultivo de palma afecta el desarrollo de la comunidad, la que ha sufrido cambios drásticos como consecuencia de la intervención del hombre.

Según el Informe de Derechos Humanos (2012), con respecto a lo anteriormente señalado, se plantea que:

*La falta de vías de comunicación y transporte terrestre para el intercambio de mercancías, productos agrícolas y pecuarios en la región generó el estancamiento y posterior quebrantamiento de la producción agropecuaria permitiendo la implantación en la zona de cultivos ilícitos de mata de coca. Los campesinos, frente a la falta de acciones estatales en procura del bienestar y mejoramiento de sus condiciones de vida y la escasez de oportunidades laborales, ven como única alternativa de sustento y supervivencia la siembra de este tipo de cultivos y se convierten, al igual que los consumidores, en víctimas de la cadena de tráfico de narcóticos. Los campesinos que cultivan la hoja de coca, no se enriquecen con esta labor, al contrario, las difíciles condiciones sociales y de violencia que se derivan de la siembra los marginan aún más, sin embargo, no existen y tampoco se*

*incentivan por parte del Estado [colombiano] otro tipo alternativas productivas que les ofrezcan solvencia o garantías económicas.*

Durante el año 2002, la personería de Tibú elevó 110 quejas ante la Policía Antinarcóticos, pero ésta no las tramitó por no reunir los requisitos de la Resolución 017 de octubre de 2001 de la Dirección Nacional de Estupefacientes (al haber sido recepcionadas por la corregidora y no por la Personera municipal, sin importar la imposibilidad de movilización de los quejosos a Tibú). El Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, en visita de junio de 2002, comprobó el incumplimiento del Plan de Manejo Ambiental, PMA, tanto en la base de Tibú como en los demás componentes del programa de fumigaciones en la región del Catatumbo.<sup>30</sup>

Paralelamente a la acción campesina de la zona, se avanzan en planes industriales a manos de compañías multinacionales y grandes inversionistas nacionales e internacionales, que tienen que ver con la extracción de recursos naturales no renovables o la producción de biocombustibles, causando dichos planes graves daños: paramilitarismo y palma en el Catatumbo no han traído ningún beneficio para las diferentes comunidades afectadas por este flagelo.

El cultivo de palma de aceite no representa ninguna ganancia directa para el campesinado, sino que lo convierte de nuevo en el eslabón más débil del proceso productivo, obligándolo a respaldar con su propiedad una iniciativa que no le es propia y que muy probablemente le traiga graves consecuencias, como las explotaciones petroleras y el posterior avance de la frontera agrícola, que han fragmentado los ecosistemas generando pérdidas locales de especies endémicas, desastres naturales y descenso de la calidad del ambiente, que a su vez ha atraído a los actores armados al margen de la ley, como los grupos guerrilleros, y más recientemente, a los grupos de autodefensas.

La lucha por el petróleo, acentuada por los cultivos de coca, viene conformando una estela de horror y violencia sobre los grupos indígenas y la población asentada en todo el Catatumbo. Masacres colectivas y selectivas, amenazas, actos terroristas, desplazamiento, entre otros, hacen de la región uno de los sitios de Colombia donde más se vulneran los derechos de la población.

También resaltamos las consecuencias ambientales y sociales que trae el cultivo de palma, como lo afirma la Agencia Latinoamericana de Información (ALAI, 2006, junio 19) cuando sostiene que:

---

<sup>30</sup> INFORME DE LOS DERECHOS HUMANOS (2012) *Catatumbo territorio de paz, Defensoría del Pueblo*, Resolución defensoría, n° 046, Situación social y ambiental de la región del Catatumbo–Norte de Santander, Diciembre 11 de 2006, Fumigaciones en la Región del Catatumbo, Delegada para los Derechos Colectivos y del Ambiente, julio 2001.

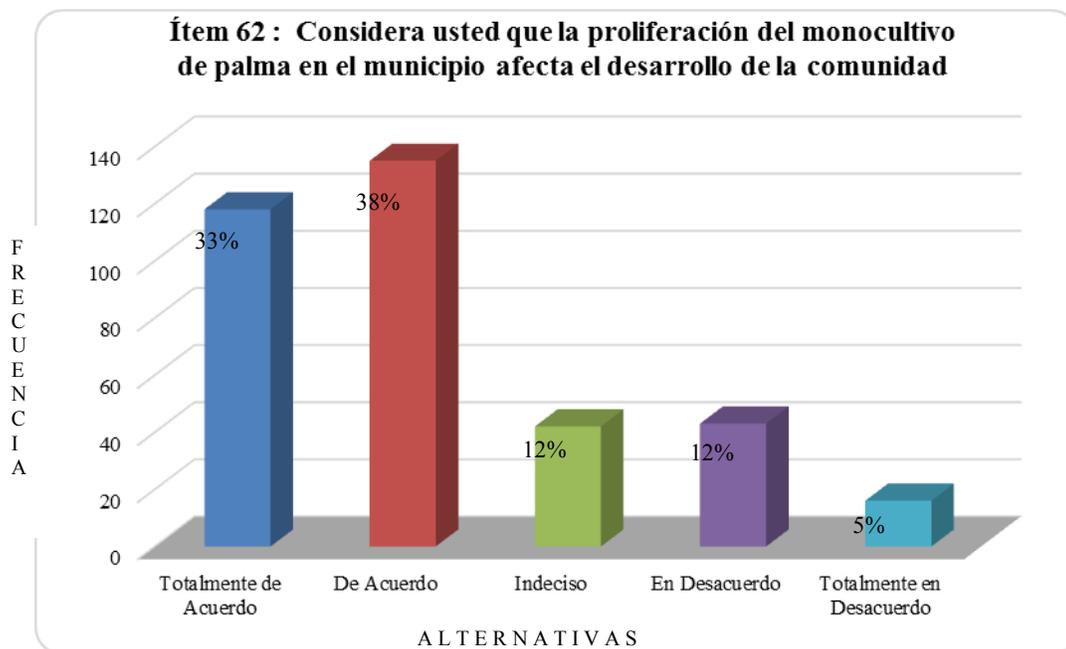
*Las consecuencias del cultivo extensivo de la palma africana son conocidas fundamentalmente en el marco de las ONG y grupos ambientalistas, para la mayoría de la población mundial, es sólo un ingrediente más en el lápiz labial o en la cocina. La investigación abarcará los últimos quince años, período en el cuál se ha incrementado considerablemente las zonas de cultivo extensivo de palma africana. Para ello, luego de hacer una breve reseña histórica, se pasará al análisis detallado de la situación, haciendo referencia a los antecedentes directos allí donde resulte necesario. Se abarcará toda la zona tropical, agrupada por continentes, con el objetivo de llegar a una generalización, pues, a este punto de la investigación se considera que la problemática analizada tiene muchos elementos de coincidencia, a pesar de las grandes diferencias entre los países que se tratan. Los efectos para el medio ambiente. Se ha presentado este cultivo como protector del ecosistema, lo que no corresponde a la realidad. A veces entra como solución a la destrucción del ambiente, como compensación a la contaminación, según los acuerdos de Kyoto. De hecho, los estudios de los varios continentes demuestran, al contrario que existen daños enormes para el medio ambiente, tanto por la utilización de abonos, como para la destrucción de bosques existentes, sin hablar de todos los efectos habituales de la monocultura productivista. El estudio permitirá acumular datos recogidos en los varios continentes. [...]*

*Los efectos sociales en muchos casos son desastrosos, por la destrucción del ambiente tradicional y la expulsión de pequeños campesinos de sus medios tradicionales de producción. El caso de Colombia es bastante ejemplar en este sentido. Sin embargo, consecuencias sociales negativas han sido señaladas también en Indonesia, en Malasia, en Papuasia y en otras partes de los continentes latinoamericano y africano. Este cultivo forma parte de la eliminación de la agricultura campesina para transformar el sector en una producción concentrada con parámetros capitalistas.<sup>31</sup>*

Según el artículo antes citado de la ALAI se puede dimensionar el problema concluyendo que las miles de hectáreas sembradas seguirán trayendo problemas y no solución, como muchos campesinos esperaban tener con la siembra de este cultivo, el cual es ganancia para los empresarios y pérdidas no sólo para el medio ambiente sino también para los pequeños productores al eliminar la agricultura tradicional y pasar a depender de un monocultivo extensivo, es decir, no es para aquellos campesinos que sólo poseen pequeños lotes de terreno de donde obtienen su sustento diario.

---

<sup>31</sup> AGENCIA LATINOAMERICANA DE INFORMACION (ALAI) (2006) *La Palma africana. Un proyecto mundial social y ecológicamente destructor*, Revista de circulación y página web, <http://alainet.org/>, [Consultado 15 de febrero 2014].



**Gráfica 69.** Afectación del desarrollo de la comunidad por la proliferación del monocultivo de palma en el Municipio

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 63**

En el Ítem 63: *Considera usted que en el municipio no se debe continuar apoyando la siembra del monocultivo de palma*, Gráfica 70, se muestra que el 82% manifestó estar, en suma, de acuerdo o totalmente de acuerdo en que no se debe continuar apoyando la siembra del monocultivo de palma en el municipio, debido a que ello está destruyendo el ambiente y las condiciones de vida de los pobladores de la zona llevándolos a ser más pobres.

Acerca de este tema, Martínez (2010)<sup>32</sup> afirma que:

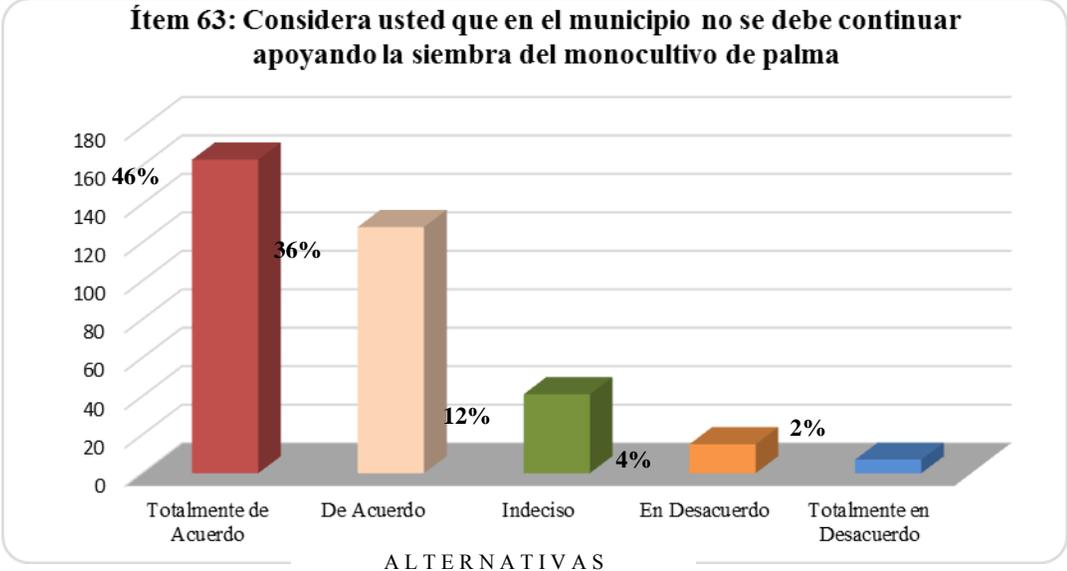
*Con los monocultivos la riqueza que produce la tierra se exporta. Sólo queda tierra destruida, aguas contaminadas y miseria en la gente, que de campesinos se convierten en peones; personas que olvidan su cultura productiva sin arraigo en la tierra, por eso decimos que los monocultivos son pan para hoy y miseria para mañana.*

De acuerdo a lo señalado por el autor antes mencionado se infiere que el cambio lo van a sufrir los pobladores de esta zona, quienes van a sacrificar sus tierras, vidas y

<sup>32</sup> MARTÍNEZ, Fidel (2010) *Informe de Proyecto: "Impactos del Cultivo de Palma Africana en el Municipio de El Castillo"* y el Diagnóstico Rural Participativo realizado por Fundación del Río en 8 comunidades ubicadas en la zona de cultivo de la palma africana, así como entrevistas y recorridos de campo realizados en septiembre del 2010.

culturas, para poder facilitar que los habitantes de las urbes derrochadoras de combustibles, radicadas en los países industrializados tanto del norte de América como de algunos de Europa o de otras regiones del mundo, disfruten consumiendo energía sin ningún cargo de conciencia. El avance de la siembra y recolección de palma en la zona del Tibú es tan fuerte que los pequeños campesinos no tienen tierras para sembrar los cultivos que necesitan para su propia subsistencia.

F  
R  
E  
C  
U  
E  
N  
C  
I  
A



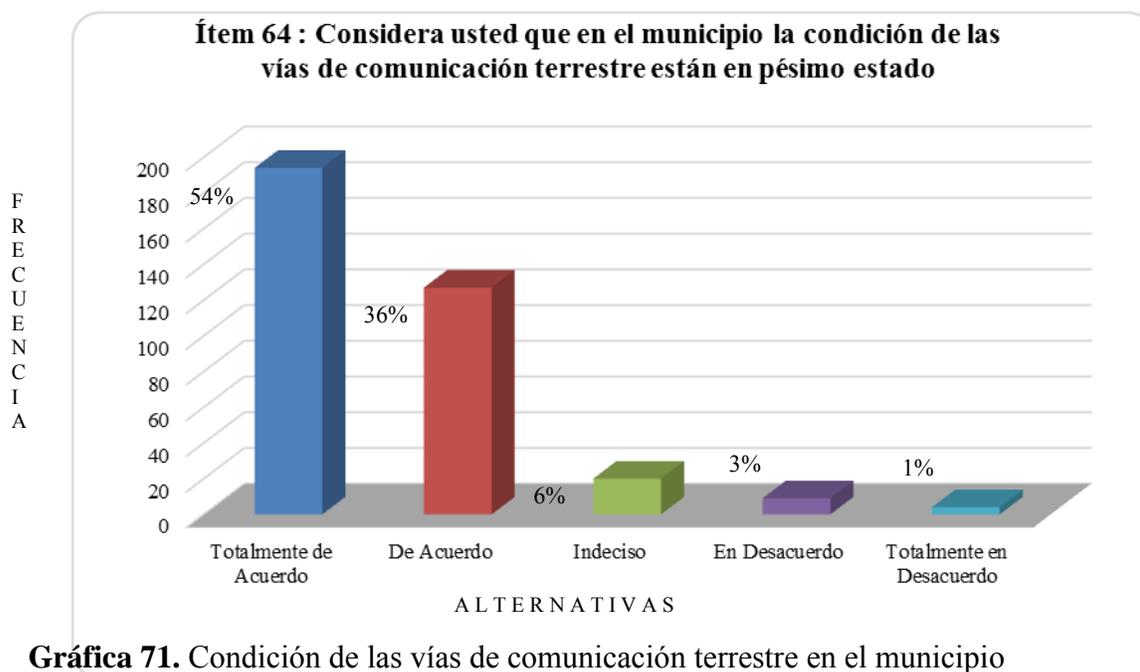
**Gráfica 70.** No se debe continuar apoyando la siembra del monocultivo de palma en el municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 64**

De acuerdo a las personas consultadas en el Ítem 64: *Considera usted que en el municipio la condición de las vías de comunicación terrestre están en pésimo estado*, 91% de ellas contestaron, en suma, que están de acuerdo o totalmente de acuerdo con que la condición de las vías de comunicación terrestres se encuentran en mal estado en casi toda la región del Catatumbo, y especialmente en el municipio. Lo anterior confirma lo expuesto por Pérez (2012) en el informe sobre la situación de los derechos humanos en la región del Catatumbo, donde al respecto plantea que:

El Catatumbo no cuenta con infraestructura vial adecuada que permita el comercio de productos agrícolas, la comunicación o el acceso. La falta de vías de comunicación y transporte terrestre para el intercambio de mercancías, productos agrícolas y pecuarios en la región generó el estancamiento y posterior quebrantamiento de la producción agropecuaria permitiendo la implantación en la zona de cultivos ilícitos de mata de coca. Los campesinos, frente a la falta de acciones estatales en procura del bienestar y mejoramiento de sus condiciones de vida y la escasez de oportunidades laborales, ven como única

alternativa de sustento y supervivencia la siembra de este tipo de cultivos y se convierten, al igual que los consumidores, en víctimas de la cadena de tráfico de narcóticos.<sup>33</sup>



El investigador en concordancia con lo citado anteriormente infiere que en el municipio Tibú, región del Catatumbo, las vías de comunicación son de pésimo tránsito, debido a que no están en buen estado, ya que el Gobierno ni las empresas petroleras, ni las transnacionales de la extracción de palma le hacen el debido mantenimiento, lo que ha hecho propicio el lugar para que se convierta en una zona de cultivos ilícitos como la coca y favorable para el narcotráfico. Todo lo antes señalado ha traído como consecuencia que los campesinos e indígenas que habitan en la zona han sido oprimidos, excluidos y perseguidos por los grupos armados ilegales y por el Ejército Nacional en razón de la constante tensión que se ejerce en la zona por el dominio y control del territorio.

Todo lo anterior ha hecho que la región se esté convirtiendo en una de las más pobres de Colombia, ya que tiene un alto índice de necesidades básicas insatisfechas y no cuenta con una infraestructura vial adecuada: lo que va en detrimento del progreso individual y colectivo tanto de los habitantes del municipio en particular como de la región del Catatumbo en general.

<sup>33</sup> PÉREZ, Luis Carlos (2012) *Catatumbo: Territorio de Paz*, Bucaramanga, Corporación Colectivo de Abogados, abril de 2012.

## - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 65

El 48% de las personas consultadas en la investigación mediante el Ítem 65: *Considera usted que en el municipio la mayor parte de la comunidad vive en viviendas dignas*, opinó que, en suma, están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que los habitantes del municipio de Tibú no viven en viviendas dignas que posean las condiciones saludables para un disfrute y bienestar acorde a la calidad de vida; pero es de resaltar que un 34% de los entrevistados considera que dichos pobladores gozan de viviendas dignas para su bienestar. Este resultado se puede visualizar en el Gráfico 72.

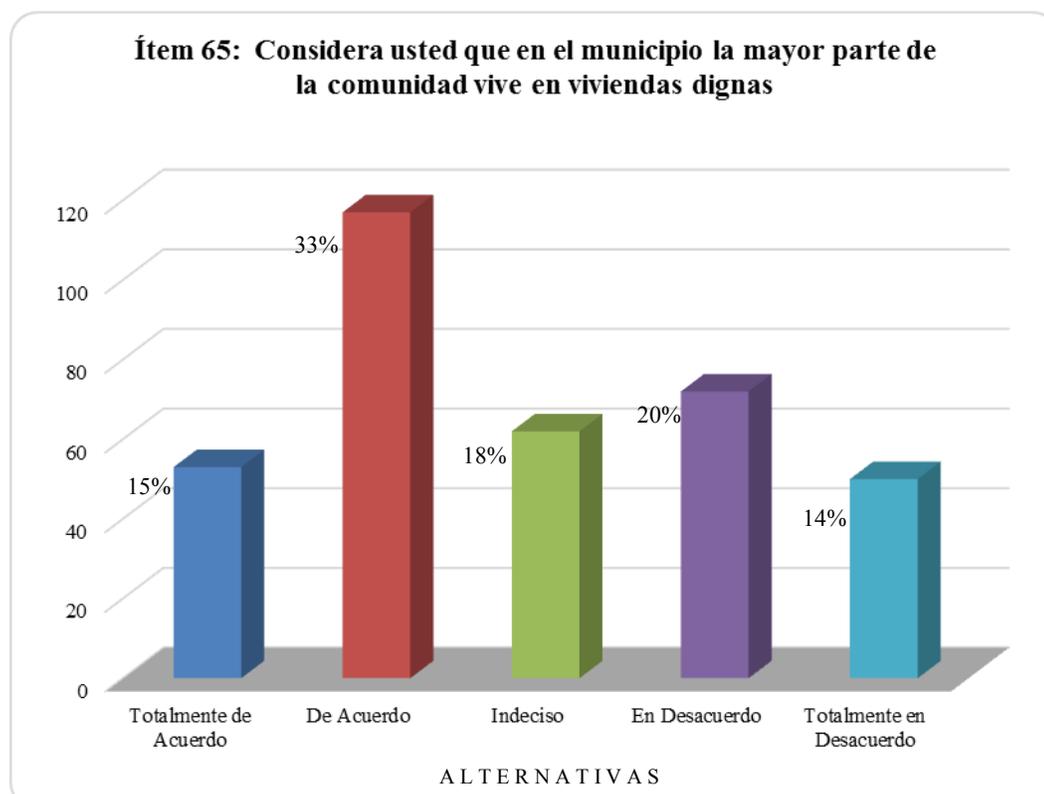
Lo anterior le permite al investigador aseverar que esta discrepancia entre ambos porcentajes se debe a que a pesar de existir déficit de viviendas con condiciones adecuadas para el desarrollo de la vida de los habitantes de esta zona, los encuestados basan su afirmación en observar la mejora relativa en las viviendas del municipio Tibú, que aunque no es total sí representa un progreso en sus formas de vida. En concordancia, Berrío (2013) argumenta que:

Es importante mencionar que en el sector urbano de la región del Catatumbo el 30% de sus pobladores habitan en viviendas inadecuadas, el 40% no cuenta con servicios públicos apropiados y de calidad y, aún más grave, el 25% de los habitantes viven en estado de hacinamiento crítico, y la situación empeora preocupantemente en el sector rural: Casi el 50% de sus habitantes viven con servicios inadecuados, mientras que el 30% viven en hacinamiento crítico y deplorable. Esta lastimera circunstancia es la fiel prueba de que en la región del Catatumbo se vive en la extrema pobreza.<sup>34</sup>

Lo manifestado por Berrío concuerda con lo aseverado por los entrevistados, quienes señalan condiciones inadecuadas en cuanto a la situación de la vivienda, tanto en el sector urbano como en el rural, por la falta de servicios y por el hacinamiento existente, lo que confirma la presencia de la extrema pobreza en los habitantes de este municipio.

---

<sup>34</sup> BERRÍO, Francisco (2013) Blogger. Artículos y Política. *¿Vivienda rural satisfecha en el catatumbo? Sábado, 27 de julio de 2013*. Documento en línea disponible en: [faberrio.blogspot.com/2013\\_07\\_01\\_archive.html](http://faberrio.blogspot.com/2013_07_01_archive.html). [Consulta: 2014, 23 de septiembre].



**Gráfica 72.** Condición de las viviendas en las que vive la comunidad en el municipio

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 66

Los entrevistados para este trabajo de investigación, en el Ítem 66: *Considera usted que en el municipio existen deficiencias en la prestación del servicio de salud*, en su casi totalidad, es decir, un 94%, contestaron que ellos están conscientes –de acuerdo o totalmente de acuerdo– de la existencia de deficiencias en la prestación del servicio de salud en el municipio de Tibú debido a la falta de una adecuada infraestructura de ambulatorios y hospitales para prestar un eficiente servicio de salud con todas las condiciones para el bienestar de la comunidad. Ver Gráfico 73.

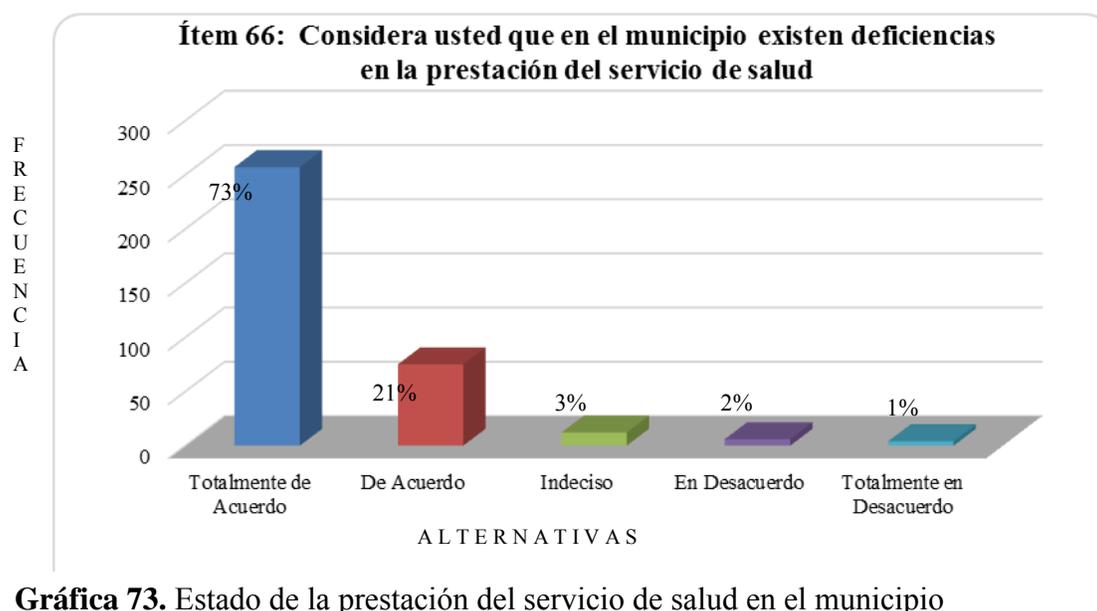
En concordancia, González (2012),<sup>35</sup> en entrevista realizada a Juan Carlos Giraldo, director de la Asociación Colombiana de Hospitales y Clínicas, sostiene que:

*Expresa que es fundamental cambiar la tenencia del dinero tal y como está planteada. Hoy las EPS lo reciben por anticipado. “Aquí está la madre de todos los vicios, porque cada vez que alguien necesita un servicio para el asegurador es disminuir la plata que tiene en el bolsillo. Si cambiamos esto se agiliza todo”, explica. El gobierno asegura*

<sup>35</sup> GONZÁLEZ, Jenny (2012) Entrevista a Juan Carlos Giraldo, director de la Asociación Colombiana de Hospitales y Clínicas, *Revista América de Economía*, Edición Internacional, agosto 2012.

que el actual régimen ha aumentado la cobertura, pero sus detractores se preguntan de qué sirve si no se puede acceder con oportunidad a la asistencia médica. Un argumento es el aumento de enfermedades como la tuberculosis, dado que no se está poniendo énfasis en la prevención. La situación de Colombia debe ser un campanazo de alerta para otros países que han tratado de imitarnos. También para el Banco Mundial y el BID que han estado promoviendo el modelo colombiano.

El sistema de salud en esta región no marcha sencillamente a causa de que no existe el mantenimiento y rescate de la salud, los cuales no son la esencia social del Gobierno. Se trata en realidad de una política de comercialización de tecnología diagnóstica y terapéutica apoyada en la caracterización de procesos facturables como consultas, cirugías, terapias, procesos diagnósticos, descubiertos y atendidos en varios casos de forma calmosa.



**Gráfica 73.** Estado de la prestación del servicio de salud en el municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 67**

Respecto al Ítem 67: *Considera usted que en el municipio las empresas petroleras han aportado desarrollo y mejor calidad de vida*, el 50% de las personas consultadas en la investigación respondió que están, en suma, de acuerdo o totalmente de acuerdo con que las empresas petroleras han contribuido al desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores del municipio de Tibú; asimismo existe un 50% que, en suma, están indecisos, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con que estas empresas no han traído para el municipio Tibú y la región del Catatumbo mejoramiento alguno en la calidad de vida de sus habitantes.

De acuerdo con lo afirmado por los entrevistados, la Defensoría del Pueblo (2006) asevera que

El petróleo no ha sido el recurso que le permita a la región mejorar las condiciones de vida de los habitantes. Asociado a la explotación del petróleo, se dio el surgimiento de los grupos armados al margen de la ley, que inicialmente perseguían la reivindicación de la población; pero que, con el paso del tiempo, se han convertido también en masivos violadores de los derechos humanos de esa población.<sup>36</sup>

En concordancia con lo afirmado por la Defensoría del Pueblo y los entrevistados, el investigador infiere que la explotación de las empresas petroleras en vez de traer a esta región desarrollo y mejoramiento en la calidad de vida, lo que ha traído es miseria, pobreza para muchos y riqueza para pocos. Dado que Colombia es un país con niveles de desarrollo limitados existen amplias necesidades; de tal manera que la generación de bienestar de las comunidades debe convertirse también en un asunto importante para las empresas petroleras.

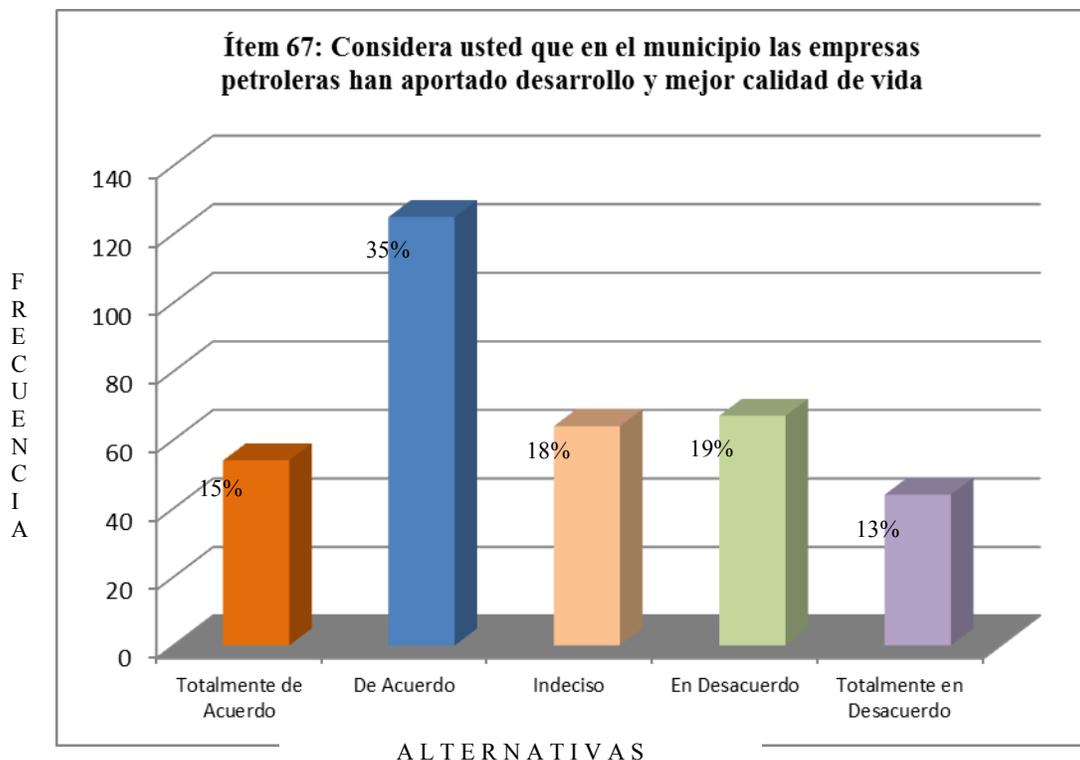
Acerca de la utilidad proveniente del petróleo, es necesario que se desarrolle sostenible. Aun así, es notorio que se convierte en un recurso que se pueda utilizar de manera efectiva para generar un desarrollo que la centralización de los recursos persiste, lo que lleva a casos de corrupción y clientelismo que estancan la eficacia del aporte a programas sociales para el desarrollo.

Por lo antes señalado, se puede afirmar que esas empresas en Colombia se han percatado de la importancia de integrarse con la comunidad, lo cual genera beneficios para la empresa y el entorno. Las zonas con gran actividad y potencial petrolero, por tanto, han encontrado que la mejor manera de hacer negocios es interactuando con la comunidad a través de varias actividades, poniendo un gran énfasis en la responsabilidad social, generando incentivos en sus zonas de influencia y utilizando la inversión social como herramienta para empoderar a los habitantes, creando así una ventaja competitiva.

De lo anterior podemos resaltar que las petroleras en este país tienen sus preferencias, claras, en la medida que el negocio del petróleo se basa en un sistema capitalista que busca la maximización de utilidad; es decir, obtener ingresos altos a costa de la extracción de recursos petroleros. En ellas, su mayor particularidad es la rentabilidad del negocio, mientras que por compromiso deben poner como preferencia el cumplimiento de la “*responsabilidad social*”. Sin embargo, es evidente que con las utilidades de las petroleras el aporte hecho en recursos financieros para las comunidades es mínimo.

---

<sup>36</sup> DEFENSORÍA DEL PUEBLO, (2006) *Derechos humanos para vivir en paz*, Resolución n° 46 situación social y ambiental de la región del Catatumbo Norte de Santander, Bogotá, diciembre 11 de 2006.



**Gráfica 74.** Aporte de las empresas petroleras al desarrollo y mejor calidad de vida en el municipio

En el Ítem 68: *Considera usted que los miembros del municipio poseen un proyecto de vida propio*, las personas consultadas en la investigación contestaron en un 48% acumulado que los miembros del municipio Tibú si tienen un proyecto de vida establecido para su desarrollo personal, pero también existe un alto porcentaje, del 52%, en suma, que están indecisos, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo sobre la posesión del proyecto de vida de los miembros del municipio de Tibú. Este último resultado fue debido a que no saben lo que ese término significa.

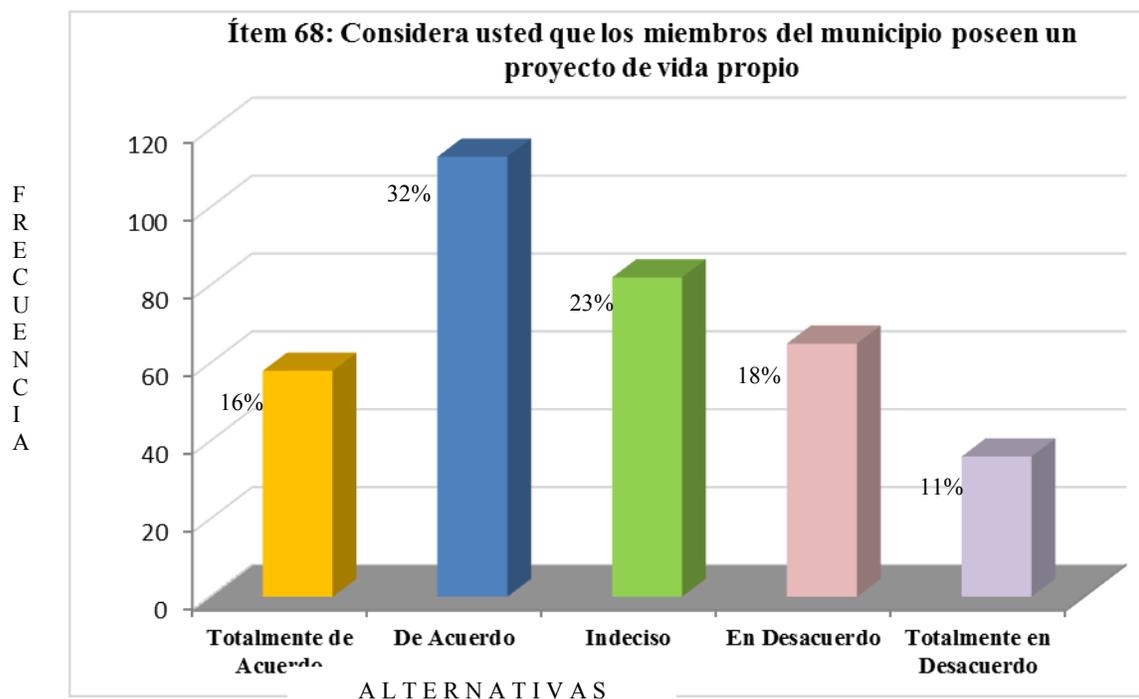
En concordancia con los resultados de los entrevistados, Montes (2012)<sup>37</sup> opina que:

*Cada día es más visible la necesidad que tienen nuestros jóvenes de afecto, de comprensión y de un modelo confiable al que puedan seguir y que les ayude a crear, a madurar, a cumplir el propósito para el cual fueron creados, más allá de las presiones diarias que enfrentan en el mundo. La realidad que los jóvenes viven hoy día es mundo más complejo que hace años atrás y de lo que muchas veces pasamos, en la realidad en un constante cambio.*

<sup>37</sup> MONTES, Manny (20012) *Descubre tu proyecto de Vida*, Miami, Copyinght, p. 5.

En concordancia con lo descrito anteriormente se puede aseverar que el proyecto de vida se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades principales y del comportamiento del individuo, que contribuye a delinear los rasgos de su estilo de vida personal y los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en todas las esferas de la sociedad. Es necesario tener presente las nuevas culturas y los tiempos modernos para que los jóvenes tengan su propio proyecto de vida y no entren a engrosar las filas de los grupos armados ilegales o bandas delincuenciales que son el pan diario de cada uno de nuestros territorios.

Asimismo se conceptualiza como el camino a seguir para lograr las metas que nos proponemos y vivir como lo proyectemos, basándonos en nuestra realidad. Para que el hombre pueda construir su proyecto de vida, debe cumplir con ciertas condiciones básicas, de tal suerte que asegure la conservación y el desarrollo de sus potencialidades. Esas condiciones surgen de la interacción hombre-mundo. Es necesario resaltar que en este municipio, la educación y otros factores son los causantes de que los jóvenes, en especial, carezcan de un proyecto real y adecuado a la región atendiendo a sus capacidades para la realización personal, la cual debe ser objetivo de poseer un proyecto de vida y así evitar las consecuencias que traen su ausencia.



**Gráfica 75.** Los miembros del municipio poseen un proyecto de vida

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 69**

De las personas consultadas en la presente investigación a través del Ítem 69: *Considera usted que la Iglesia Católica ha perdido liderazgo en el municipio*, un alto porcentaje de 91%, en acumulado, considera estar de acuerdo o totalmente de acuerdo con que la Iglesia Católica ha perdido liderazgo en el municipio Tibú. Sabiendo que la Iglesia Católica, como fundadora de la fe de la población y la gestora y artífice de grandes procesos sociales de la región de Catatumbo, fue líder durante décadas y actualmente, por diversos factores, ha ido perdiendo ese protagonismo en la misma comunidad.

Al respecto, Radioevangelización.org (2008)<sup>38</sup> sostiene que:

*Debemos recordar que la Iglesia Católica ha sido durante cinco siglos la institución líder en este continente y forjadora principal de la cultura latinoamericana; pero, poco a poco, ha ido perdiendo relevancia social (más no validez), y hasta relevancia religiosa. Y una de las razones de esta pérdida de liderazgo de la Iglesia en la sociedad latinoamericana se debe, precisamente, a que sus miembros (sobre todo los clérigos) han ido perdiendo ese liderazgo eclesial, cultural y social.*

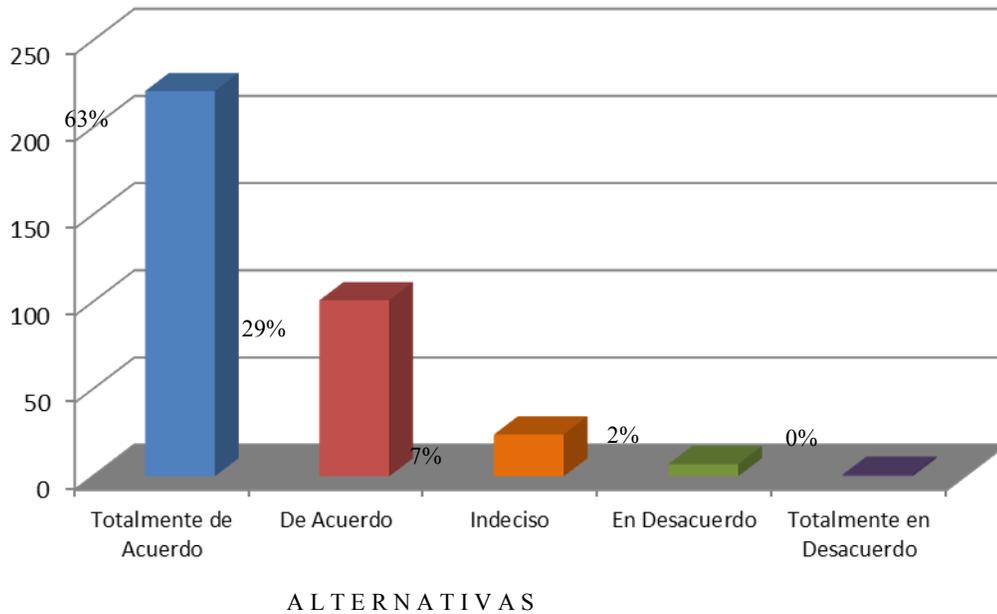
Lo anterior confirma la tesis que desde finales de los años sesenta, tal vez hasta mediados de los años setenta, el crecimiento de las iglesias cristianas evangélicas en América Latina se debió básicamente a la incorporación de personas convertidas que provenían de fuera de los círculos evangélicos, es decir, provenían del mundo.

Conforme se acercaban a los años finales de este periodo este número iba decreciendo pero paralelo a este descenso se producía un aumento del número de evangélicos de segunda generación, es decir, de aquellos que se incorporaban porque sus padres habían tomado la decisión de abandonar el mundo y dedicarse y convertirse al Señor. Es precisamente a partir de mediados de los setenta que la deserción de los hijos de creyentes comienza a darse en las iglesias a un ritmo creciente y todavía sigue sin detenerse. El proceso incluso se ve agravado por la existencia de una tercera generación de evangélicos, hijos de los hijos de aquellos que una vez abandonaron el mundo.

---

<sup>38</sup> RADIO EVANGELIZACIÓN (2008) *Gestión y liderazgo eclesial*, Documento en línea disponible en [radioevangelizacion.org/node/2393](http://radioevangelizacion.org/node/2393), [Consultado el 15 de noviembre de 2014], (s/p).

**Ítem 69: Considera usted que la Iglesia Católica ha perdido liderazgo en el municipio**



**Gráfica 76.** Pérdida de liderazgo de la Iglesia Católica en el municipio

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 70**

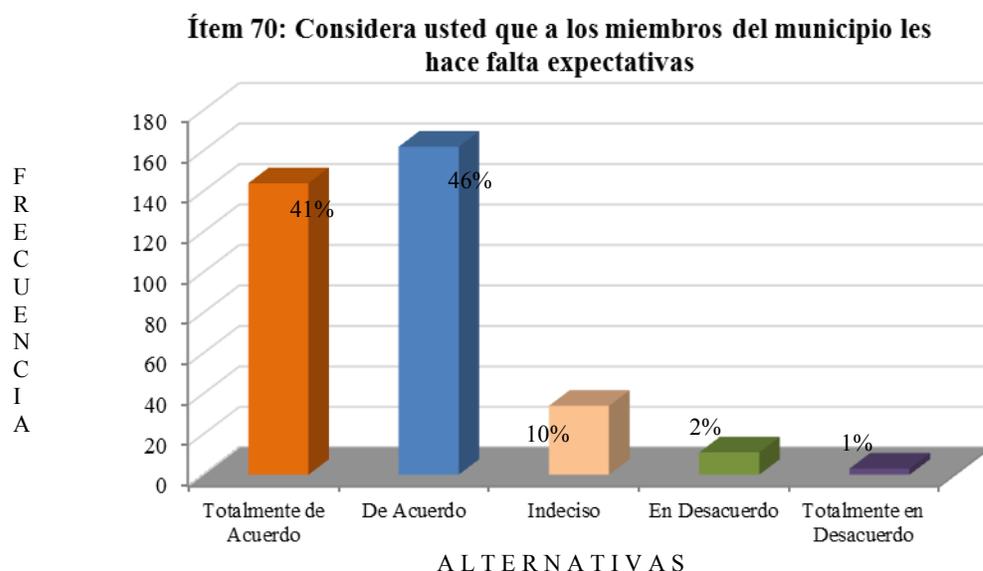
En el Ítem 70: *Considera usted que a los miembros del municipio les hace falta expectativas*, las personas consultadas contestaron en un 87% que consideran, en conjunto, que a los miembros de esta región del municipio de Tibú les hacen falta expectativas. Lo anterior se relaciona a lo opinado por Solano (2014)<sup>39</sup> quien afirma:

La disminución en las expectativas Colombia está directamente relacionadas con la Reforma Tributaria que está en contravía del sector productivo. Además, “el Gobierno tiene expectativas muy altas en productividad laboral frente al desempeño de los trabajadores. La devaluación del peso frente al dólar es otro de los factores que ha influenciado en las expectativas laborales, especialmente en las empresas exportadoras y en el sector de la minería.

Entendiéndose por expectativas el sentimiento de esperanza que experimenta un individuo ante la posibilidad de poder lograr un objetivo o cualquier otro tipo de conquista en su vida, el investigador infiere que la baja en las posibilidades de empleo de los

<sup>39</sup> SOLANO VARGAS, María Alejandra (2014) *Empresas de Colombia y México bajan expectativas de empleo para 2015*, Bogotá, Globo-economía, p. 234.

habitantes de Tibú, y de toda Colombia, está claramente relacionada con la falta de poseer un empleo estable, y a su vez, con la reforma tributaria vigente.



**Gráfica 77.** Falta de expectativas entre los miembros del municipio.

#### **- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 71**

De las personas consultadas en la investigación, mediante el Ítem 71: *Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari sufren arrinconamiento en su territorio*, un 77% está, en suma, de acuerdo o totalmente de acuerdo en considerar que los miembros de la comunidad Motilón Barí sufren arrinconamiento en su territorio. En relación con lo manifestado por los encuestados, el Ministerio del Interior y de Justicia (2003)<sup>40</sup> plantea:

Integrantes del Pueblo Indígena Motilón Barí denunciaron ante la Defensoría Regional del Pueblo de Norte de Santander que su territorio estaba siendo intervenido. Los Pueblos Indígenas y Tribales tienen derecho a ser consultados, previamente, respecto de las medidas que los afecten directamente, en particular sobre las relacionadas con el espacio que ocupan y la explotación de recursos en su hábitat natural, consultas que habrá de establecer “si los intereses de esos pueblos serían perjudicados, y en qué medida, antes de emprender o autorizar cualquier programa de prospección o explotación de los recursos existentes en sus tierras. En el Municipio de Tibú se encuentran Resguardos las comunidades de Gabarra Motilón Barí, Bedoquira, Cacicacha pertenecientes a la etnia Barí.

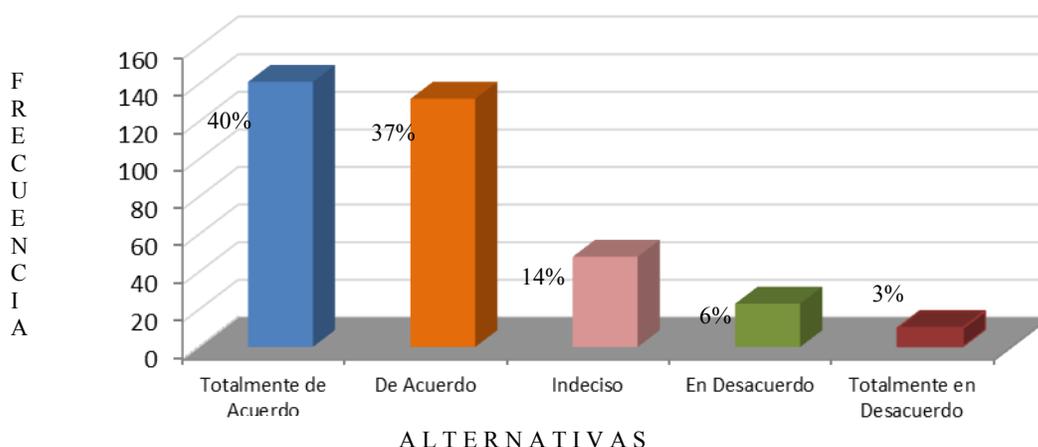
<sup>40</sup> MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA (2003) *Acta de Acercamiento e Información Comunidades Indígenas Motilón Barí*, Bogotá, Proyecto Perforación Exploratoria Dirección de Etnias, p. 63.

Lo anterior corrobora lo respondido por los encuestados. Asimismo, la Asociación Comunidades Indígenas Motilón Bari de Colombia (ASOCBARI, 2010)<sup>41</sup>, plantea que:

El Ejército Nacional de Colombia es responsable de múltiples violaciones a los derechos humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario contra el Pueblo Bari, las cuales fueron continuas y graves durante la instalación del pozo Álamo Uno.(Mayo de 2005 a Noviembre de 2006), sin embargo otros hechos se presentaron posterior a esta fecha. Los grupos armados insurgentes, también han desconocido e irrespetado los derechos del Pueblo Bari: al territorio, la autonomía, la integridad étnica y cultural, y han cometido infracciones al Derecho Internacional Humanitario al no respetarnos como Población Civil.

En concordancia con las citas anteriores, el investigador asevera que en Colombia es necesario que los representantes del pueblo motilón Barí busquen en las autoridades del gobierno su protección para que se haga lo pertinente con el fin de prevenir amenazas o violaciones al derecho fundamental a la vida de esta comunidad indígena y a su territorio.

**Ítem 71: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari sufren arrinconamiento en su territorio**



**Gráfica 78.** ¿Sufren arrinconamiento en su territorio los miembros de la comunidad Motilón Bari?

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 72**

Según las personas consultadas en la investigación respecto al *Ítem 72: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari sufren la pérdida de sus tradiciones culturales*, un 85% aseveró, de manera conjunta, estar de acuerdo o totalmente de acuerdo

<sup>41</sup> ASOCBARI (2010) *Informe de la Comunidad Indígena Motilón Bari*, Bogotá, Asociación Comunidades Indígenas Motilón Bari de Colombia, p. 24.

con que los miembros de la comunidad Motilón Bari sufren la pérdida de sus tradiciones culturales.

En concordancia con los resultados anteriores, el investigador infiere que se deben restablecer los derechos fundamentales del pueblo indígena Motilón Barí, a la integridad económica y cultural, a la subsistencia, a no ser sometidos a desaparición forzada, a no ser maltratados, a la participación, a la consulta previa y al debido proceso, brindándoles así la protección debida.

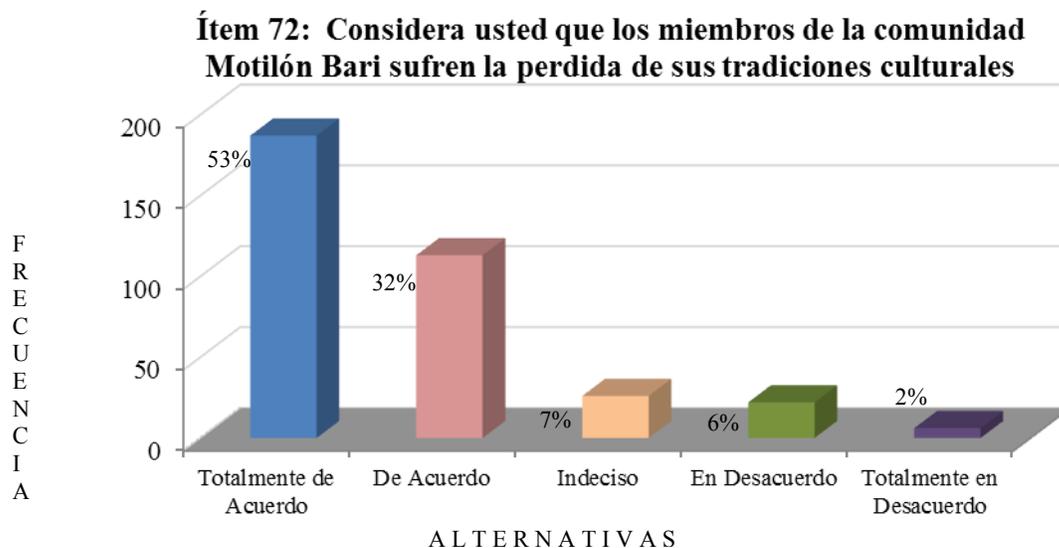
En relación con lo manifestado por los encuestados y la inferencia del investigador, ASOCBARI (2010), plantea que:

*Los Indígenas Motilón Barí pertenecemos a una etnia milenaria, conformada por 23 comunidades que habitan la cuenca del Rio Catatumbo, en el Departamento de Norte de Santander y Frontera con Venezuela, poseemos conciencia Colectiva, cultura propia y conservamos nuestro territorio, usos, costumbres, valores y tradiciones; pertenecemos a la familia ARAWAK y nuestra lengua se denomina BARÍ ARA, cultivo, caza y pesca. No existe en los Barí una cultura de trueque o intercambio, tampoco una cultura campesina de manejo de la tierra, monocultivos, fumigaciones.*<sup>42</sup>

En concordancia con lo anterior, el investigador deduce que no se está garantizando la participación ni las opiniones del pueblo indígena en las decisiones que los afectan, poniendo en riesgo su tranquilidad, pervivencia y el derecho de seguir defendiendo la vida, la naturaleza, el territorio y la cultura; el pueblo indígena Motilón Bari exige que le sean respetados sus derechos humanos, sobre todo a los que han sido víctimas y han sido puestos en riesgo de sufrir desplazamientos y violaciones, entre otros daños a su comunidad.

---

<sup>42</sup> *Ibidem*, p. 593.



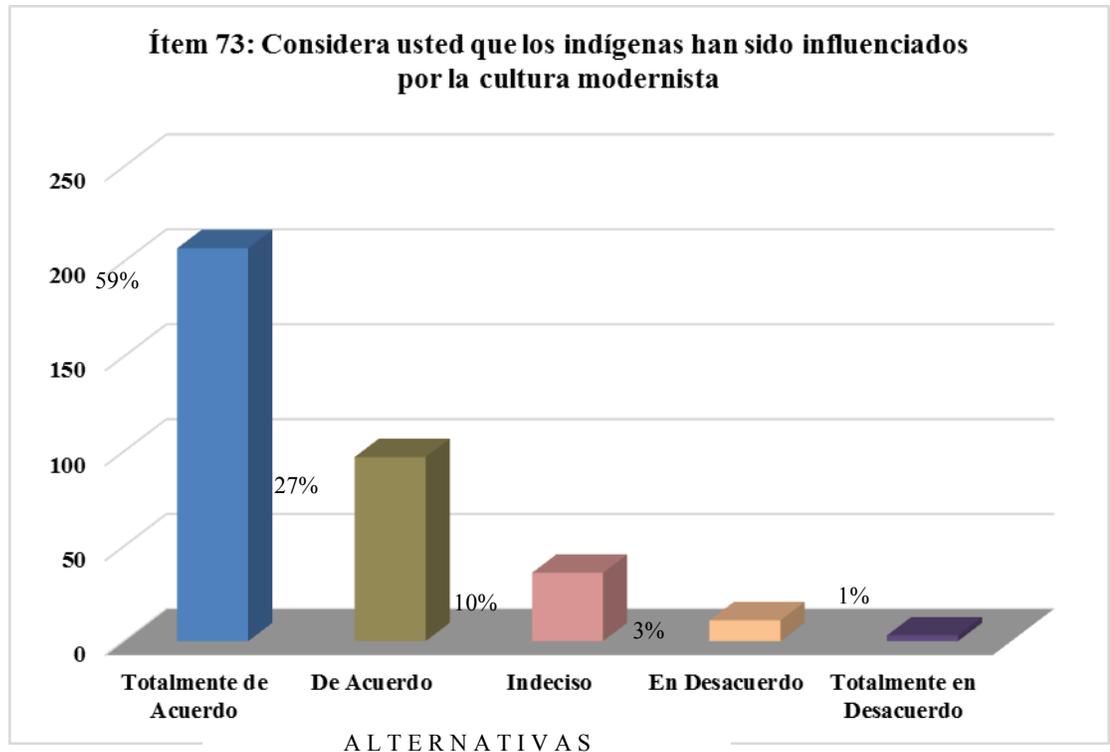
**Gráfica 79.** ¿Los miembros de la comunidad Motilón Barí sufren la pérdida de sus tradiciones culturales?

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 73

Respecto al *Ítem 73: Considera usted que los indígenas han sido influenciados por la cultura modernista*, las personas consultadas en la investigación contestaron en un 86% que están totalmente de acuerdo y de acuerdo, considerando que los indígenas han sido influenciados por la cultura modernista. En relación con lo manifestado por los encuestados Rodríguez (2008),<sup>43</sup> plantea que

Los pueblos indígenas se encuentran inmersos en sistemas políticos que les son absolutamente ajenos y externos, que fueron creados y definidos por los respectivos estados nacionales. A lo largo de muchos años los pueblos indígenas han ido adquiriendo una mayor experiencia en sus relaciones con los estados nacionales y han implementado diferentes estrategias de acuerdo a sus intereses y reivindicaciones. En general los contextos políticos en América Latina favorecieron distintos modos de opresión, marginación y exclusión hacia los pueblos indígenas que permitieron la apropiación de sus tierras ancestrales, la extracción de sus recursos naturales y la degradación del medio ambiente. La implementación de políticas inadecuadas para las sociedades nativas comporta un intenso proceso de empobrecimiento de las mismas que torna indispensable y urgente revertir esta situación.

<sup>43</sup> RODRÍGUEZ MIR, Javier (2008) *Los movimientos indígenas en América Latina. Resistencias y alteridades en un mundo globalizado*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, p. 198.



**Gráfica 80.** Influencia de la cultura modernista en los indígenas

En concordancia con lo anterior, el investigador infiere que se debe ser consciente del proceso de empobrecimiento de las sociedades indígenas y del papel determinante que juegan los sistemas políticos y los Estados nacionales a lo largo de la historia no sólo colombiana, sino toda la americana.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 74**

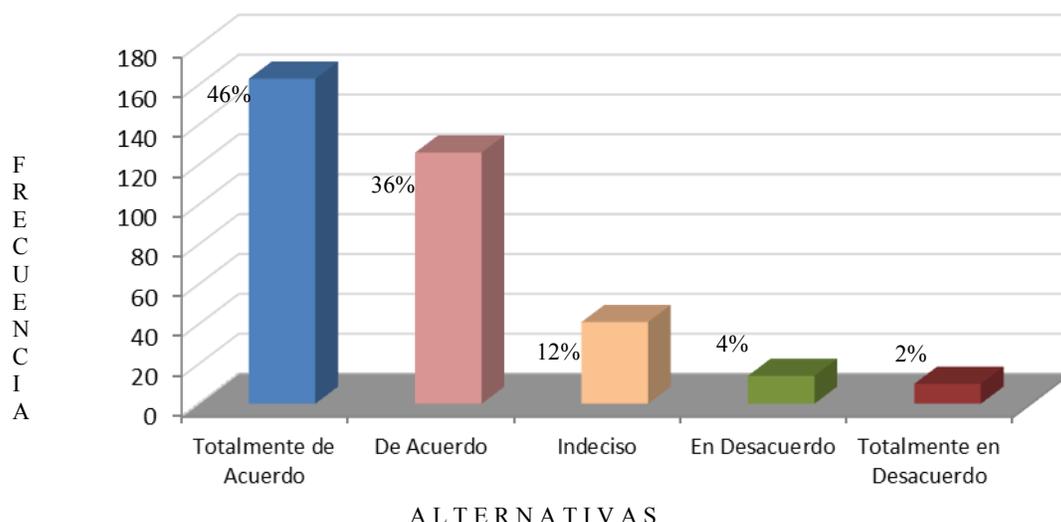
Las personas consultadas en la investigación mediante el *Ítem 74: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari han sido perjudicados por la explotación petrolera*, contestaron en un 82% que están, acumulativamente, de acuerdo o totalmente de acuerdo con que la comunidad Motilón Bari han sido perjudicados por la explotación petrolera. De acuerdo a los resultados, el investigador infiere que el territorio tradicional del pueblo Barí se ha disminuido considerablemente con los años, es decir, con la llegada de las empresas petroleras la disminución demográfica del Pueblo Bari se acelera de manera alarmante. En relación con lo manifestado por los encuestados y la inferencia del investigador, ASOPBARI (2012) plantea que:

Además ha señalado como problemáticas que enfrentan en la actualidad: La pérdida de las tradiciones, de los rituales ceremoniales, de las comidas y los vestidos tradicionales, de la medicina tradicional, las cuales han sido sustituidas por drogas alopáticas. La

proliferación de enfermedades como la tuberculosis, la diarrea, la fiebre, el cáncer por la contaminación de la minería. La violencia generada por el accionar de los GAI (Grupos Armados Ilegales), motivo de preocupación de las autoridades tradicionales. Debido a la cual en 2000 fue asesinado Obed Dora, miembro de la Comunidad barí de Ishtoda, por parte de las Autodefensas Unidas de Colombia AUC; y en 2001 fue asesinado William Badjicarora, miembro de la comunidad barí de Ogbabuda, por parte de la Guerrilla. El requerimiento de un concepto técnico sobre los impactos ambientales y culturales de los proyectos de exploración y explotación petrolera en territorio barí, y el apoyo de entidades y organizaciones de defensa y protección del medio ambiente. - El impacto negativo de las fumigaciones con glifosato que han contaminado los ríos y alterado los ecosistemas.<sup>44</sup>

En concordancia con lo afirmado por el autor anteriormente citado, el investigador asevera que el pueblo de la comunidad Barí debe ejercer la autonomía sobre su territorio ancestral, así como ejercer el goce efectivo de sus derechos a la consulta previa, al territorio, y la diversidad étnica y cultural, entre otros que les son propios.

**Ítem 74: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari han sido perjudicados por la explotación petrolera**



**Gráfica 81.** ¿Los miembros de la comunidad Motilón Bari han sido perjudicados por la explotación petrolera?

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 75**

Un 84% de las personas consultadas mediante el *Ítem 75: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari serán perjudicados por la explotación carbonífera*, contestaron que está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la comunidad

<sup>44</sup> ASOCBARI (2010), p. 3.

Motilón Bari será perjudicada por la explotación carbonífera. De acuerdo a estos resultados, el investigador infiere que hablar de explotación a cielo abierto implica hablar de los impactos ambientales que generaría en el medio ambiente y esto no significa sólo las alteraciones de fauna y flora sino también la afectación en la calidad de vida de los campesinos catatumberos e indígenas barí. En relación con lo anteriormente manifestado, Ordoñez (2009)<sup>45</sup> plantea:

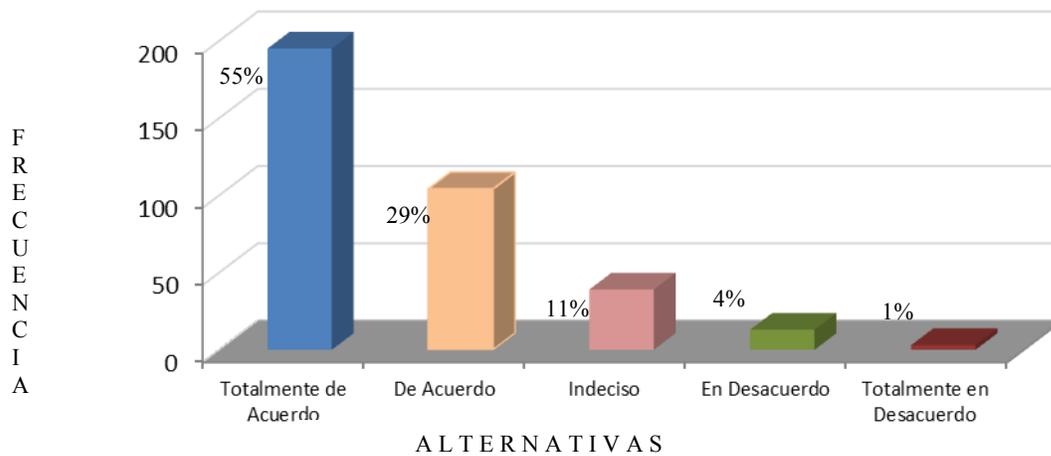
El Catatumbo es una zona de gran importancia geoestratégica debido a su condición de frontera con [la República Bolivariana de] Venezuela así como su cercanía al Lago de Maracaibo, pues se convierte en un punto de interconexión de toda la infraestructura energética, de transporte, ambiental, social e industrial que requiere el comercio transnacional. El Catatumbo y el Estado Zulia se relacionan especialmente en la explotación carbonífera, petrolera, gasífera, agroindustrial, forestal y ganadera. La historia de ésta región ha estado marcado por la violencia, la agresión y la usurpación. Esta concesión no sólo favoreció los intereses extranjeros sino también la ocupación y usurpación del territorio y por ende el aniquilamiento del pueblo Barí, pues la estrategia militar auspiciada por el gobierno de Reyes generó la creación de cuadrillas especiales del ejército para contener la fuerza y la resistencia de los indígenas Barí y así facilitar la entrada de dichas empresas a regiones inhóspitas y salvajes donde se podrían encontrar reservas de carbón y petróleo. También en las grandes riquezas carboníferas de la región. Actualmente la explotación de carbón representa uno de los mayores intereses en el Catatumbo, ya que se pretende en la zona realizar actividades de exploración y explotación del mineral a cielo abierto.

En concordancia con el autor, el investigador deriva que en el siglo XXI los barí están nuevamente amenazados por los intereses de las empresas mineras que aspiran a ampliar la explotaciones de carbón y por las empresas petroleras que desde Colombia desarrollan nuevas exploraciones y explotaciones en su territorio. Además han sido afectados gravemente por la dispersión de cultivos de coca de los colonos y por el conflicto armado que ocurre en el país. En este sentido, es pertinente decir que la exploración y explotación del carbón a cielo abierto, junto a la del petróleo, tendrá como resultados la alteración del paisaje, la afectación de la calidad del agua superficial y del agua subterránea, lo que afecta directa y gravemente a la comunidad Barí.

---

<sup>45</sup> ORDOÑEZ, Freddy (2009) "*El Catatumbo: Los Intereses que se mueven, las amenazas que se esconden*", *Por la defensa de nuestro territorio decimos no a la exploración y explotación de los recursos naturales por parte de las empresas nacionales y multinacionales*, Bogotá, ASCAMCAT, p. 67.

**Ítem 75: Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Bari serán perjudicados por la explotación carbonífera**



**Gráfica 82.** ¿Los miembros de la comunidad Motilón Bari serán perjudicados por la explotación carbonífera?

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 76**

De acuerdo al *Ítem 76: Considera usted que entre los habitantes del municipio existe sentido de pertenencia al mismo*, las personas consultadas en la investigación contestaron en un 45% que, en suma, están de acuerdo o totalmente de acuerdo en considerar que existe entre los habitantes del municipio sentido de pertenencia al mismo. De acuerdo a los resultados manifestados por los encuestados, Castillo (2008) plantea que

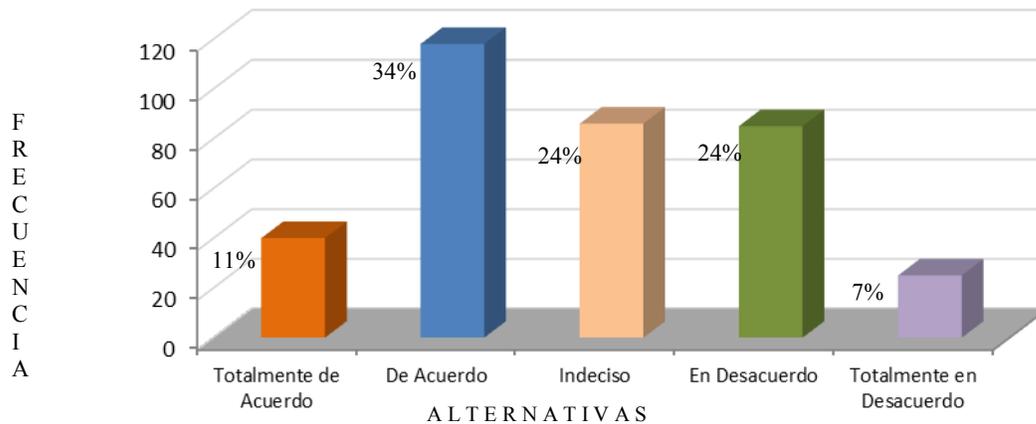
El sentido de pertenencia fortalece el sentimiento de que todos somos uno, que es como decir que todos nos pertenecemos mutuamente y por tanto debemos socorrernos mutuamente, En consecuencia cuando los empleados se identifican firmemente con la empresa [una institución o al terruño], es más fácil que muestre una actitud de apoyo hacia ella o bien que acepten las premisas de la organización, y tomen decisiones consecuentes con los objetivos de la misma, es decir, que se genere un sentido de pertenencia..<sup>46</sup>

En concordancia con el autor, el investigador asevera que la fuerza del sentido de pertenencia, en mucha ocasiones, pervive como una latencia emotiva, relacionada con aquellos rasgos distintivos de la identidad colectiva que todavía mantienen su sentido para el sujeto; por tanto el sentido de pertenencia es un elemento primario de arraigo e identificación personal y colectiva, es expresión concreta de adhesión a rasgos específicos y

<sup>46</sup> CASTILLO, Dacelys (2010) *Diseño de estrategias organizacionales para promover el sentido de pertenencia de los empleados y fortalecer la imagen corporativa de la empresa*, Caracas, Universidad Arturo Michelena, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, p. 73.

caracteriza la cultura que sintetiza perfiles, particularmente sentido de identidad, por lo que resulta importante para las estrategias pro-motivas en el desarrollo protagónico.

**Ítem 76: Considera usted que entre los habitantes del municipio existe sentido de pertenencia al mismo**



**Gráfica 83.** Existencia del sentido de pertenencia al municipio entre los habitantes del mismo.

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 77**

En el Ítem 77: *Considera usted que el proceso de industrialización petrolera ha influido negativamente en la vida cotidiana de los habitantes del Municipio*, un 51% de las personas consultadas en la investigación contestaron que están de acuerdo o totalmente de acuerdo en considerar que el proceso de industrialización petrolera ha influido negativamente en la vida cotidiana de los habitantes del municipio Tibú.

En concordancia con lo indagado en este ítem, Orfali (2003) plantea que:

*El pueblo indígena motilón Bari, ha sufrido una historia de agresión, de disminución de nuestros territorios, de irrespeto a nuestros usos y costumbre por cuenta de los controles a los que somos sometidos por los grupos armados, por cuenta del desconocimiento de nuestros derechos y la desatención del Estado. Ahora nuevamente se les quiere imponer contra su voluntad la exploración y explotación de recursos naturales en su territorio, como petróleo y carbón, desconociendo los derechos y las formas de hacerlos valer, así como las obligaciones del Estado Colombiano a nivel Nacional e Internacional en la protección de estos territorios, del medio ambiente, de la jurisdicción indígena; en general de la defensa, promoción y protección de los derechos de la Pueblos Indígenas. Estos proyectos extractivos siempre han sido llevados a cabo en medio de graves atentados en contra de su cultura, sus usos y costumbres, atentando contra el equilibrio y la vida de la del pueblo indígena y de la Tierra. Pese a ser Tibú y el*

*Catatumbo una zona de frontera con bastante dinamismo, en la práctica ha sufrido el desamparo Estatal, convirtiéndose incluso en una región fácil para el comercio ilegal. La misma, ha sido por años abandonada a su suerte por parte de las autoridades Nacionales, departamentales y Locales. Ha carecido además de voceros auténticos que velen por sus intereses y gestionen ante los organismos competentes recursos para proporcionar a sus habitantes unas mejores condiciones de vida.*<sup>47</sup>

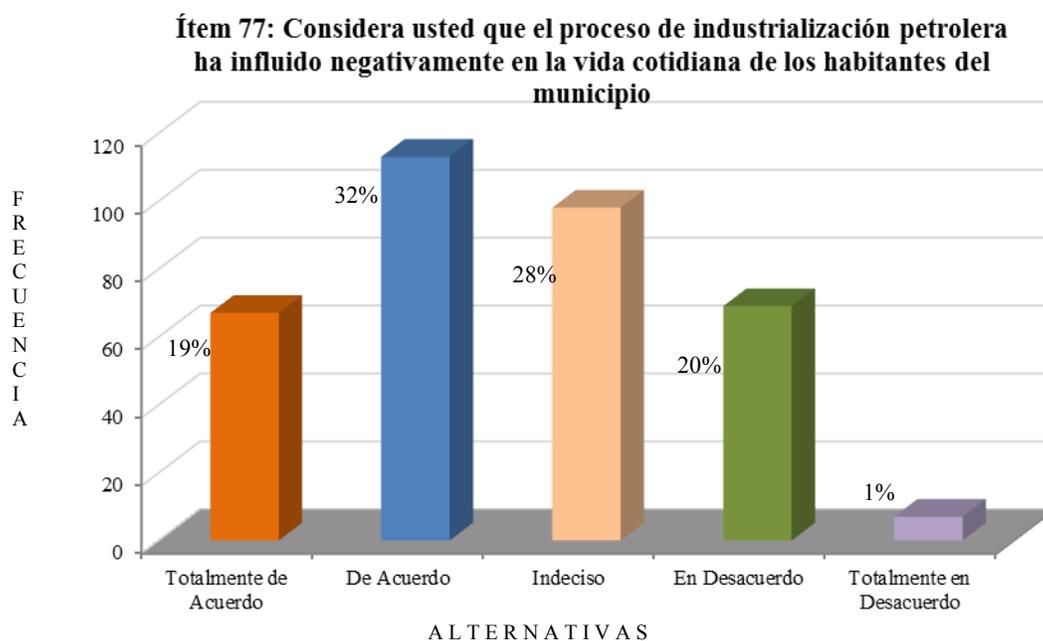
Así mismo, Carrillo Cándelo (1998), respecto a este tema, plantea que:

*Tibú es el Municipio de mayor influencia petrolera en Norte de Santander. Aquí operó durante años el Distrito Norte de Ecopetrol, hoy lo hace la Superintendencia de Operaciones Catatumbo del Distrito Oriente. En su jurisdicción se encuentran los campos de la antigua Concesión Barco y la refinería de Tibú. En la actualidad también cruza el Oleoducto Cañón Limón Coveñas. Los análisis que se vienen haciendo a lo largo del ensayo no presagian mayores beneficios para el Catatumbo, más bien pérdidas económicas, culturales y ambientales. Si se relacionan las cifras de regalías producidas por el Contrato Chauv Folson y las regalías negociadas en la Concesión Barco nos da: 25.000-15.2 US= 83.333 barriles x año. Para mantener el 15% por concepto de regalías negociado en la Concesión Barco sólo se requerirá una producción anual de 83.333 barriles, que es una cantidad irrisoria. La producción de los campos de Tibú mediante el contrato de concesión se estimó en 280 millones de barriles, y su impacto económico abarcó 36 años entre 1939 y 1975. Tomando en cuenta los datos estadísticos suministrados por Renán Vega y Mario Aguilera las regalías que le correspondieron a la Nación por la Concesión Barco fueron de 65 millones de dólares equivalentes a un 10% de la comercialización del campo. La región del Catatumbo, el Municipio de Cúcuta y el recién nombrado Municipio de Tibú (1977) conocieron pero no vivieron la época dorada del Oro Negro en su tierra.*<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> ORFALI FABRE, María Marta (2003), p. 4.

<sup>48</sup> CARRILLO CÁNDELO, Ismael (1998) *Hacia una propuesta de reactivación económica del municipio de Tibú*. San José De Cúcuta, Escuela Superior de Administración Pública, Facultad de Estudios Avanzados, Especialización en Gestión para la Planificación del Desarrollo Regional y Urbano, p. 146.



**Gráfica 84.** ¿El proceso de industrialización petrolera ha influido negativamente en la vida cotidiana de los habitantes del municipio?

En concordancia con lo señalado por los autores antes citados, el investigador sostiene que las regalías petrolíferas que se dieron durante mucho tiempo no marcaron el asentamiento de unos proyectos serios, sino más bien colmaban la aspiración del gobernante de turno, que feriba de acuerdo a sus propios intereses los provenientes de la actividad petrolera que se ha venido dando en esta región, en detrimento no sólo de su población sino también contra la propia nación colombiana.

#### - Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 78

Según el Ítem 78: *Considera usted que en el municipio se debe crear una zona de reserva campesina*, las personas consultadas, en un 59% contestaron que están, en suma, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con considerar que en el municipio se deba crear una zona de reserva campesina. En concordancia a los resultados manifestados por los encuestados el investigador infiere que a los pobladores del municipio Tibú no les interesa una zona de reserva, ya que la gran mayoría de los desplazados que perdieron sus tierras no desea retornar a sus lugares de origen, pero todos aspiran y tienen derecho a la compensación, ya que casi todos quedaron bajo la línea de pobreza, dependientes de la asistencia estatal. Respecto a este asunto, Pérez (2008)<sup>49</sup> plantea que según la normatividad colombiana:

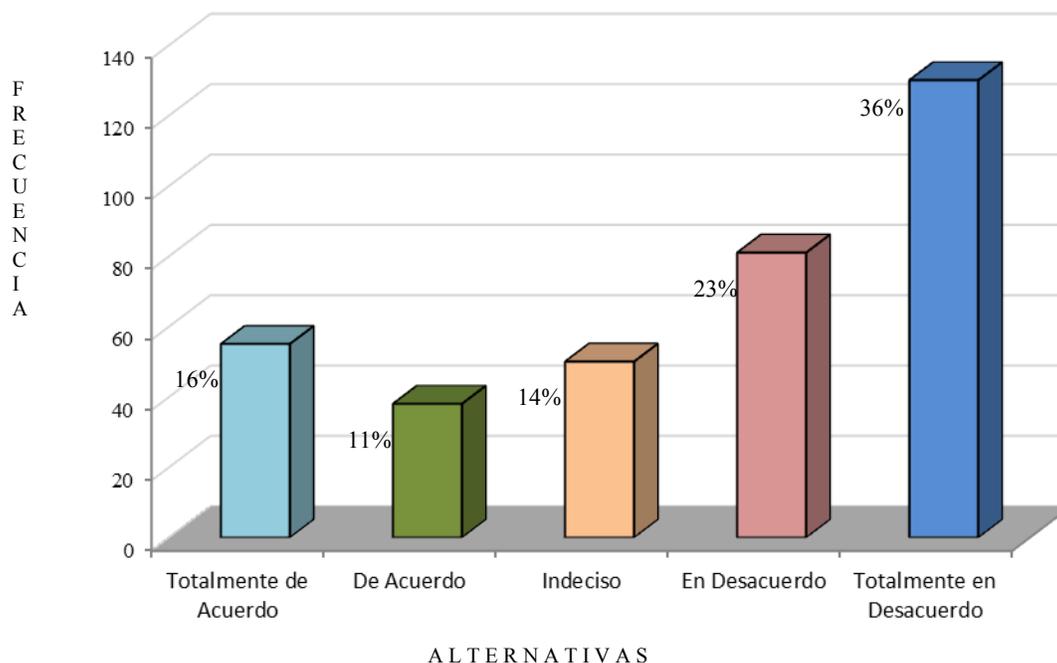
<sup>49</sup> PÉREZ, Manuel (2008) Las zonas de reserva campesina (ZRC) en Colombia, *Revista Javeriana*, n° 18, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, p. 8.

Las Zonas de Reserva Campesina (ZRC) fueron creadas mediante la Ley 160 de 1994, con el propósito de regular y ordenar la ocupación de los baldíos y consolidar las economías campesinas en el país. El planteamiento de las ZRC fue una respuesta de las organizaciones campesinas a la problemática socioeconómica y ambiental derivada de la trayectoria histórica de los conflictos de violencia y colonización. Su origen se asocia con la idea de estabilizar las economías de los campesinos desplazados y evitar la concentración de tierras que ha provocado el poblamiento sobre áreas frágiles y de frontera agrícola en el territorial nacional.

En concordancia con lo afirmado por el autor citado, el investigador sostiene que los campesinos del Catatumbo protagonizaron en junio de 2013 una histórica huelga ante el incumplimiento del Gobierno, que hace cuatro años había llegado a un acuerdo para iniciar los estudios de la Zona de Reserva y el sustento de un plan de desarrollo sostenible en esta. Los campesinos afirman que defienden esta iniciativa para “proteger su soberanía alimentaria amenazada por el hambre voraz de quitarnos nuestras tierras y entregarlas a las multinacionales. Además esta zona de reserva tiene muchos intereses por parte de los campesinos, grupos armados, Gobierno, multinacionales, que todos no quieren perder, si no ganar, porque es un territorio rico en minerales, en reserva forestal y una zona estratégica por sus límites con la República Bolivariana de Venezuela, por donde hay un comercio ilícito de gasolina, entre muchos otros productos. Todo ello, para paliar la migración campesina en la que se suman la pobreza y la violencia como detonantes relacionados. El temor no es para menos; la experiencia de restitución de tierras, hasta ahora, ha terminado con lamentables acontecimientos ya que los líderes de los desplazados que reclamaban sus tierras han sido asesinados.

La llamada Zona de Reserva Campesina, una figura de ordenamiento territorial que busca entregarles a campesinos de escasos recursos tierras que son del Estado y que no se están aprovechando, tiene como función que agrupaciones de campesinos vivan y trabajen en ellas y que cada uno sea propietario de un terreno. Pero los campesinos no la quieren por miedo y temor a las amenazas de los diferentes grupos subversivos que hacen vida en esta región.

**Ítem 78: Considera usted que en el municipio se debe crear una zona de reserva campesina**



**Gráfica 85.** ¿Se debe crear una zona de reserva campesina en el municipio?

**- Análisis de los resultados obtenidos acerca del Ítem 79**

De las personas consultadas en la investigación referido al *Ítem 79: Considera usted que se ejecutan acciones de paz en el municipio*, un 42% contestó en que están en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con que se ejecutan acciones de paz en el municipio, pero es de destacar que igualmente existe un 33% que manifestó, al contrario de los anteriores, estar de acuerdo o totalmente de acuerdo con que si se ejecutan este tipo de acciones.

Respecto al tema tratado en este ítem, se tiene el planteamiento de Morales Muñoz (2010),<sup>50</sup> quien afirma que:

Es por lo tanto la necesidad de un proyecto inclusivo y sostenido en el tiempo para determinar las posibilidades de construcción de paz en Colombia desde diferentes instancias durante el propio conflicto en el corto plazo, al tiempo que prepara el camino para un posible escenario de post-conflicto en el medio y largo plazo. La construcción de

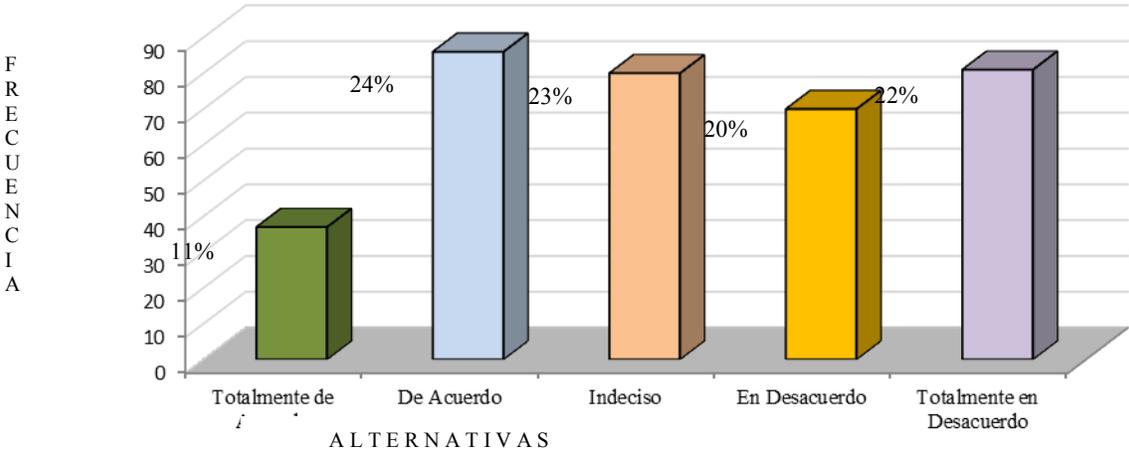
<sup>50</sup> MORALES MUÑOZ, Héctor Camilo (2010) *Construcción de Paz para el Post-conflicto en Colombia*, Bogotá, Facultad de Ciencia Política y Relaciones internacionales, Pontificia Universidad Javeriana (PUJ), p. 73.

paz esencialmente representa el reto de crear y sostener transformaciones y movimientos hacia unas relaciones multidimensionales estructuradas, hacia una paz positiva.

En concordancia con el autor antes citado, el investigador sostiene que la paz positiva se entiende como algo más que la ausencia de violencia, ya que la paz es un compromiso de todos; nadie puede sentirse excluido pues con cada uno de nuestros actos se fortalece o estropea la paz. Hay unas responsabilidades en las instituciones, pero se debe comprometer, en su defensa y afianzamiento, a la totalidad de la comunidad civil.

Asimismo la actividad de construcción de paz puede contribuir a la transformación del conflicto en tanto ofrece e ilustra alternativas a la situación de conflicto. Por la misma vía, a través de la actividad de construcción de paz se pueden generar los lazos institucionales y sociales necesarios para apoyar esfuerzos posteriores de reconstrucción y reconciliación

**Ítem 79: Considera usted que se ejecutan acciones de paz en el municipio**



**Gráfica 86.** ¿Se ejecutan acciones de paz en el municipio?



## Capítulo V

### CONCLUSIONES FINALES: LA CULTURA DE PAZ COMO ALTERNATIVA

Como resultado de la investigación presentada, es posible concluir que *Los conflictos culturales en Colombia: Caso Tibú* son de gran relevancia para el conocimiento de la historia de un pequeño poblado del nororiente colombiano, donde sus habitantes han cohabitado en un constante conflicto social, habiéndose podido evidenciar a través de la investigación que se han exteriorizado los diferentes tipos de violencia, según la clasificación de Johan Galtung (directa, estructural y cultural), entre otras clases de violencia que se puedan desprender de este estudio de investigación de campo; según el análisis y la investigación: *se ha podido determinar que existe violencia cultural en el municipio de Tibú, según los resultados que hemos obtenido y analizados. Con cada uno de los ítems se pueden demostrar y verificar los datos de la violencia cultural.*

Este resultado es un proceso sistemático de las manifestaciones de violencia, las cuales se originan por la desidia estatal, la influencia de grupos armados y la falta de posibilidades sociales que han hecho que la comunidad adopte modos propios de vida comunitaria, mediante los cuales intenta buscar solución a sus problemas de formas violentas que, en algunos casos, son normales para la comunidad.

1.- Es importante resaltar que la relectura histórica de la región del Catatumbo plantea nuevas visiones sobre el desarrollo social y la conformación del municipio de Tibú. Dentro de este contexto podemos aportar conclusiones al objetivo planteando, donde colocamos como meta final: *identificar las causas de la violencia analizando la realidad de los conflictos culturales del municipio de Tibú, Departamento Norte de Santander, Colombia.* Para poder responder a dicho objetivo a nivel general hemos abordado el trabajo con un repaso histórico durante toda la línea del tiempo, de más 300 años, dimensionando las diversas etapas de avance del conflicto y la expresión de la violencia. Además observamos el choque cultural entre la comunidad barí y los europeos, donde se deja entrever el encontronazo de dos culturas, con un diferenciado nivel de conflictividad de fuerza y agresión por parte de los europeos, que venían avanzando por las riberas del lago Maracaibo y el río Catatumbo, impulsados por la idea de conquista e implantación de un nuevo orden sociopolítico y religioso, propios de la época.

Esta invasión produce en la comunidad una herida cultural por la pérdida de territorio y las costumbres culturales. El conflicto está enmarcado dentro de varias manifestaciones de violencia directa, por parte de los baríes y los europeos, dejando gran cantidad de heridos y víctimas de ambos bandos.

Dentro de este mismo contexto podemos también concluir que la incursión petrolera a partir del año 1900, según los análisis históricos que revisamos, fue bárbara contra la cultura Barí, al sufrir grandes daños irreversibles por la dureza de conflicto y la pérdida de las tradiciones y costumbres. También destruyó buena parte de la selva y produjo la contaminación de la riqueza hídrica que riega esta zona nororiental de Colombia y del occidente de la República Bolivariana de Venezuela. El conflicto estuvo condicionado por una serie de características propias entre los baríes, colonos y empresas petroleras, que hicieron presencia en la región en el siglo pasado y que aún siguen causando problemas, tanto sociales (económicos, políticos y culturales) como ambientales, en la región del Catatumbo.

2. Dentro este mismo contexto podemos concluir que, según la información recopilada de los hechos violentos de los últimos años, el estudio realizado ha dejado como resultado que los datos estadísticos de las diversas instituciones recopiladoras de información acerca de los hechos violentos (violencia directa) que sucedieron en la última década en el municipio de Tibú, no concuerdan, porque algunos de los datos con los que unas instituciones presentan la información, en unos casos no llegan a un 25% de los que se presentan en las demás entidades recolectoras de dicha información; esto se debe a que la información de las víctimas no era posible tabularla en medio del conflicto porque los grupos armados eran los que controlaban la información en varias entidades del Estado. Es así que la información de los hechos violentos registrada por varias entidades del Estado y las organizaciones no gubernamentales no concuerdan, debido a muchos factores. De una parte, la dificultad de recopilar datos en medio del conflicto armado, entre otros casos por la seguridad de los funcionarios, y en otras ocasiones, porque los grupos armados no permiten que sean registrados dichos hechos, para no ser denunciados ante los organismos internacionales de protección de los Derechos Humanos.

3. En el desarrollo de esta investigación hemos encontrado varios argumentos para responder a los planteamientos propuestos en la primera pregunta (*¿por qué en el municipio de Tibú hay violencia?*). Este cuestionamiento nos permite ver que los conflictos en Colombia, y en especial en la región del Catatumbo, tienen una significación especial en la historia del conflicto armado colombiano y en los diferentes tipos de violencia que se han desarrollado a lo largo de ella. *La respuesta se encuentra en la cantidad de intereses que tejen todos los estamentos del Estado y los grupos armados ilegales, generadores de violencia, las multinacionales, empresarios privados, entre otros factores que hacen presencia en la región del Catatumbo, específicamente en el municipio de Tibú.* Estas

razones presentes son la constante de violencia y alteración de la inestabilidad social a la que es sometida la población que a diario convive en esta zona de Colombia.

Además, esto nos lleva a profundizar en los cuestionamientos que planteamos al comienzo de la investigación alrededor de un referente constante en la línea de tiempo, que tiene su causalidad en intereses económicos fundados en la explotación de los recursos naturales, dando fundamento a fortalecer el conflicto por la gran cantidad de riqueza biótica y minera, que hoy es un fortín de unos y de las multinacionales que hacen presencia en la región.

4. Asimismo podemos responder al segundo cuestionamiento planteado en el inicio de la investigación: *¿Cuáles son las causas permanentes del conflicto en Tibú?* Ante esta nueva reflexión, podemos afirmar: según *el estudio de investigación realizado a nivel general de la interpretación de varios ítems, que un 90% de los habitantes de Tibú sostienen que la constante marginación, abandono estatal, pobreza y estrechez económica son las razones fundamentales por las que continúa el crecimiento de la violencia en Tibú.* Esta situación deja entrever cómo la violencia no puede desaparecer fácilmente, sino que en cambio, cada día se arraiga más en la comunidad y el conflicto toma otros horizontes motivados por diversos actores generadores de violencia.

La violencia cultural ha abarcado todos los ámbitos sociales de la población colombiana, llegando a los máximos niveles de miseria y marginación estatal en todos sus componentes e incidiendo en la violación de los Derechos Humanos. La aplicación conjunta de las violencias directa y estructural han llevado a su formación en la comunidad y al aumento de los diversos tipos de violencia, instituyendo una nueva forma de aplicación de otro tipo de violencia cultural, la cual está causando más sufrimiento que la misma violencia directa por insertarse de modo silencioso en la comunidad.

5. De igual modo podemos responder al tercer cuestionamiento de la investigación según los datos obtenidos en ella, dando respuesta a la interrogante que es común entre la población: *¿Quién produce la violencia en Tibú?* Para ello es importante resaltar con claridad, cómo la historia de la región y la conformación del poblado de Tibú, desde sus orígenes, tienen una base violenta, formada por la lucha de poder sobre la posesión del territorio, entre los primeros habitantes y, posteriormente, esta misma lucha sigue entre el Estado y los grupos armados por el dominio territorial y de la población civil, buscando tomar control del mismo para alcanzar sus propios intereses.

La investigación se realizó teniendo en cuenta estos antecedentes del contexto histórico – geográfico de Tibú, para obtener una caracterización de la zona y del municipio, conociendo sus orígenes y analizando su trayectoria en el tiempo, la permanente lucha de intereses por parte de las multinacionales, especialmente las petroleras, el Estado y grupos

generadores de violencia.

Podemos expresar que hay un 90% de los habitantes que manifiesta –lo que se puede comprobar en la investigación– que la causa generadora de la violencia es por la irresponsabilidad del Estado colombiano al abandonar esta zona, por la falta de recursos económicos para cubrir las necesidades básicas de la población civil (salud, educación, vivienda digna, entre otras), así como la marginación social debida a la falta de vías de comunicación y oportunidades de formas de empleo permanentes. Todo lo anterior hace que cada día se enraíce y continúe la escala ascendente de la violencia cultural en todo el municipio.

En consecuencia haremos un resumen conclusivo de los principales cuestionamientos, donde se resalta el alto porcentaje de personas encuestadas, quienes afirman que hay violencia cultural y que son verificables en cada uno de los sectores de la sociedad de Tibú.

6. Asimismo, hacemos referencia a la violencia cultural, ya que hemos encontrado en la tabulación de datos que el 90% de la población civil encuestada cree que se siguen ocasionando *acciones violentas*. Por lo tanto, podemos concluir que a pesar de los esfuerzos de bajar la intensidad del conflicto armado, a través de desmovilizaciones de los grupos armados, entre ellos las autodefensas, y ahora el dialogo de paz de La Habana, Cuba, con las FARC y los demás grupos guerrilleros, los datos muestran que los hechos violentos siguen realizándose y la población civil sigue estando afectada por el mismo problema.

7. De igual modo podemos mencionar que la población civil manifiesta comportamientos y problemas agresivos, pues se realizaron cuestionamientos sobre el tema. Un 91% de las personas consultadas manifestó que se dan casos de agresividad entre los habitantes de la población de Tibú, ya sea dentro de las familias o en la comunidad en general. Asumiendo que la agresividad es una tendencia a actuar o a responder de forma violenta, el comportamiento agresivo puede ser difícil para la convivencia y puede ser difícil tanto para el agresor como para su víctima. Las causas de este comportamiento son tan variadas como los modos en que se manifiesta. La mayor expresión de ello se ve en los jóvenes que son intolerantes frente a determinados casos de convivencia en la comunidad.

8. El fenómeno de la extorsión también es un hecho que afecta a los 10 municipios del Bajo y Alto Catatumbo, así como a los caseríos de la línea fronteriza con la hermana República Bolivariana de Venezuela. Las personas consultadas en la investigación contestaron que un 84% de ellas sabe o conoce que, ya sea siempre, casi siempre o a veces, se están dando casos de extorsión a la población civil en el municipio de Tibú. Lo anterior confirma la tesis de los especialistas en el tema acerca de las zonas con alto índice de conflicto armado en el país, que conviven bajo situaciones de normas impuestas por los

grupos armados ilegales donde someten a los habitantes a cumplir con exigencias, ya sean económicas o de otra índole.

9. Según los datos obtenidos en la presente investigación y que están indicados en la tabulación, un 89%, es decir, la mayoría de los encuestados, sostiene que en el municipio de Tibú siempre, casi siempre o a veces suceden casos de homicidio. Aunque según las autoridades policiales y encargadas del orden público los índices de homicidios han bajado, al ser comparados esos datos con los de los años 1999 y 2000, donde se realizaron las masacres y desapariciones forzadas por el conflicto armado. Según vivencias y testimonios aportados por la comunidad, todos los días había dos o tres homicidios, causados por la descomposición social y los intereses territoriales del momento.

10. Según las personas consultadas, en la región existe un alto porcentaje, de 88%, que manifiesta estar consciente que siempre se producen hurtos en la población civil. Con lo anterior se puede concluir que para los habitantes de este sector, continúa este tipo de violencia. Estas situaciones son productos de la estrechez económica que vive la población y los grados de alteración social manifestada en este tipo de violencia cultural.

11. Se observa que una gran mayoría de los encuestados, un 92%, sostiene que se dan acciones o hechos de narcotráfico en el municipio de Tibú, es decir, casi la totalidad de la muestra consultada corrobora que en este municipio se da con frecuencia la ocurrencia de estos fenómenos. Es necesario resaltar que en la región del Catatumbo vive un conflicto social y armado, agravado por el negocio del narcotráfico, que abarca tanto la producción como la comercialización de sustancias psicoactivas; en el marco de este negocio se generan alianzas que dejan a la población civil sin opciones. Además está comprobado oficialmente, por instituciones del Estado, que el corregimiento de La Gabarra y la parte baja del Catatumbo es uno de los sectores de mayor producción de hoja de coca, con miles de hectáreas sembradas a lo largo y ancho de las riberas del Río Catatumbo y Río de Oro, límite con la República Bolivariana de Venezuela, producción que sale hacia dicho país y, de ahí, a los Estados Unidos y a Europa, donde lamentablemente están la mayor parte de los consumidores de este producto.

Es necesario resaltar que el narcotráfico es visto en gran parte de la comunidad de campesinos como actividad lícita porque es el único cultivo que produce ganancias y de él depende el sustento económico para alimentar a sus familias. Es uno de los factores sociales que impide la erradicación de la mata de hoja de coca, porque en lugares alejados geográficamente es el único medio de subsistencia que tienen, al carecer de cobertura para todas las demás necesidades básicas.

11. En Colombia, la violencia generada por las armas de fuego sigue siendo uno de los factores primordiales de la alteración del orden público en muchas ciudades y regiones

del país. Al respecto, el porte ilegal de armas, en toda la región del Catatumbo, es una constante por la población civil y los grupos armados ilegales que hacen presencia en la región, y todo esto ha sido un problema fundamental de la sociedad, donde se ha hecho de este método un negocio, que luego se convierte en problema familiar y social, porque de ahí derivan muchas muertes provocadas por intolerancia, y en otros casos, como herramienta de las bandas criminales que viven de la violencia, provocando amenazas, miedo y temor. De acuerdo a la investigación se puede concluir que un 84% de la población de Tibú manifiesta que se presenta el porte ilegal de armas, que en muchos de los casos son utilizadas por los violentos para alterar la paz y la convivencia ciudadana. Todo este problema de permitir en la población civil el manejo de armas es una situación muy compleja tanto para el Estado colombiano como para los civiles que están sometidos a las normas que imponen quien las posee en el territorio.

12. Son muchos los niños y jóvenes que habitan este territorio de Tibú, y se puede evidenciar que por falta de educación, de instituciones de educación superior, de empresas generadoras de empleo, entre otros aspectos, permite que los jóvenes sean arrastrados a la bandas, pandillas, y grupos, que les facilita la organización de actividades no lícitas y los problemas de violencia que ellas generan. Se observa que una mayoría de los encuestados, un 88%, corrobora que en este municipio se dan problemas de violencia juvenil de ocurrencia frecuente. Aquí la violencia juvenil es un problema de violencia (directa, estructural y cultural), de la sociedad y se inserta en ella, haciéndola una enfermedad social y, en muchos de los casos, acostumbrándose la gente a convivir con ella.

13. La violencia intrafamiliar es una constante en el problema social que vive la región del nororiente colombiano, debido a múltiples causas, entre las cuales podemos mencionar: las madres cabeza de hogar y el desplazamiento a los hogares de paso, es decir, la convivencia de hijos de diversos padres en la misma familia. El aislamiento de varias familias en una misma casa, entre otros factores, son la causa de los problemas de violencia de este tipo. De acuerdo a la investigación podemos concluir que un 93% de los encuestados afirma que se dan casos de violencia intrafamiliar y que son de amplio conocimiento de la sociedad.

14. Dentro de la investigación también podemos resaltar una constante en la población: la violencia verbal y física que se produce por la intolerancia, y el consumo de algunas bebidas generan agresividad en la comunidad y por consiguiente, se observa que una mayoría de los encuestados, un 85%, sostiene que siempre se producen problemas de violencia callejera en el municipio de Tibú. Esta clase de comportamientos se manifiestan por múltiples razones, por el alto consumo de alcohol, por comentarios fuera de tono, por dichos que causan molestias entre los mismos habitantes. Muchas de estas acciones son provocadas por jóvenes que reaccionan por impulsos y no actúan razonadamente. Todos

estos son comportamientos aprendidos y se vuelven modos de actuar en un ambiente social, y se convierten, a futuro, en violencia cultural.

15. La situación violenta que enfrentan varias familias tiene muchos factores externos e internos que impiden que muchos casos, en primer lugar, sean denunciados y conocidos por las autoridades, ya sea porque suceden con miembros de la misma familia y por evitar cometarios, y en otros, por la situación generada por el miedo a las represalias familiares. Según la investigación el 77% de las personas consultadas contestó que están conscientes que con frecuencia se producen problemas de violencia sexual en la población civil perteneciente a este municipio. En conclusión quienes más viven esta situación de violencia son los niños y las mujeres, quienes son sometidos por los mismos familiares o grupos armados que viven en la zona al margen de la ley. En muchos casos son de conocimiento de las autoridades competentes y no actúan para defender los derechos de los menores y dejan que los problemas sigan creciendo.

16. Hay un hecho relevante en el alto porcentaje, un 81%, que asevera que en este municipio se presentan casos de comportamiento de odio, puesto que afirman que siempre se presenta este tipo de conducta en la mayor parte de los habitantes. Algunos atribuyen el hecho al resentimiento y dolor que sienten por la pérdida de seres queridos asesinados durante el conflicto armado, otros atribuyen este comportamiento al sentimiento de envidia que se refleja en una parte de la población, ya sea por dinero o territorio, entre otras situaciones. Además, podemos decir que es un factor de violencia cultural manifestado en los habitantes a través de diversas expresiones o vivencias, dentro del núcleo personal, familiar, o comunitario.

17. Podemos resaltar que un alto porcentaje de personas afirman que en el municipio de Tibú se presentan atentados terroristas, ya que un 85% de los encuestados cree que se da este tipo de violencia. Además podemos afirmar que el municipio de Tibú del Departamento Norte de Santander es considerado territorio con episodios de atentados terroristas, por ser un lugar donde hacen presencia todos los grupos armados ilegales, pero el grupo que más acciones terroristas realiza en toda la región de el Catatumbo es el ELN, lo que conlleva que esta zona sea insegura debido a los ataques al oleoducto Caño Limón-Coveñas, por donde pasa el petróleo crudo colombiano hacia los puertos para ser embarcado a los Estados Unidos.

18. Además, de los factores de violencia, el desplazamiento junto al aislamiento geográfico de los centros de estudio, entre otros, hacen que la educación esté pasando por momentos difíciles y los estudiantes sean los que reciben la peor parte. Un porcentaje significativo de las personas encuestadas, el 93%, dijeron estar totalmente de acuerdo con que en el municipio de Tibú existen fallas en el sistema educativo, ya que en Tibú se presenta un comportamiento decreciente en materia de expansión de la cobertura escolar,

en calidad y demás condiciones que se requieren para poder ofrecer un sistema educativo de buenas condiciones a los estudiantes. Todo esto se refleja en las pruebas que el Estado hace donde los establecimientos educativos del municipio ocupan los últimos lugares.

19. Además surgen los problemas ambientales, causados por la perforación, y daño a los caudales de agua, a la flora y la fauna entre otros aspectos, a lo cual se suma la minería ilegal y la explotación de carbón que contamina el medio ambiente y termina perjudicando la salud de las personas que habitan en el territorio. Se puede visualizar que un alto porcentaje, es decir, un 91% de las personas encuestadas manifestó estar totalmente de acuerdo con la existencia de conflictos de hidrocarburos en el municipio, tanto de parte de los campesinos como de los grupos insurgentes y del propio gobierno nacional. La explotación de los recursos naturales ha motivado que dichos territorios se hayan convertido en regiones donde no se vive en paz, permitiendo que estos pueblos petroleros se caractericen por ser zonas de violencia, miseria, escasez, guerra, humillación, con una constante violación de los derechos humanos por parte de todos.

20. Otro de los casos visibles son los vecinos que por querer expandir sus fincas arremeten contra linderos y buscan aplicar la ley del más fuerte. En conclusión, podemos decir que es un conflicto permanente y que el Estado colombiano lo conoce pero ha hecho pocas acciones por terminarlo. De las personas consultadas en la investigación, el 90% contestó que en Tibú se están presentando conflictos territoriales. Estos se deben a la situación de los grupos subversivos que se disputan el liderazgo del territorio. De acuerdo a los resultados se puede decir que estos conflictos son un conjunto de actos al margen de la ley, como negocios ilícitos, el contrabando, en particular de hidrocarburos o la existencia del narcotráfico en sus fases de cultivo, procesamiento y comercialización. Además, se suman otros factores al problema del territorio por la siembra de miles de hectáreas de cultivo de palma africana, lo cual hace muy apetecible a las personas y a las empresas la búsqueda de tierras utilizando la estrategia del miedo para desplazar a las familias o a través de terceros para que las multinacionales puedan adquirir cantidades de hectáreas a bajo precio.

21. En conclusión, podemos afirmar que una causa de la desigualdad es la corrupción que existe en los gobiernos, robándose los fondos públicos que benefician a los programas sociales, la falta de voluntad de la gente para luchar por cambios significativos entre ellos, y el cambio de estilo de vida. Para no seguir sumisos a los líderes políticos actuales se necesita un cambio de mentalidad cultural. También se observa que un porcentaje significativo de las personas encuestadas, el 68%, manifestó que hay desigualdad social en el municipio Tibú. Lo anterior se explica porque la gran mayoría de la sociedad tibuyana vive en situaciones precarias, sus ingresos económicos no satisfacen las necesidades de los gastos de la cesta alimentaria, son muchos los que no poseen los recursos suficientes por no

haber alcanzado un buen nivel de educación, porque sus medios y sistema educativo no se lo permiten, y son rechazados por el credo o color de piel.

22. Hoy día sabemos que se han realizado esfuerzos pero no son lo suficientemente buenos para permitir que los niños y jóvenes que han nacido y crecido en la zona puedan ingresar en el sistema educativo, pues en las áreas pobladas hay facilidad para iniciar estudios pero en la parte rural es muy deficiente. Sólo se cuenta con un sistema de básica y secundaria, pues los niveles de educación superior son limitados por no decir escasos, pues hay muchas limitantes para ampliar cobertura. Todo lo anterior fortalece la idea de que es difícil el ingresar y tener una educación de calidad y de carácter gratuito. En la investigación se observa que un 74% de las personas encuestadas manifestó que hay dificultades de acceso a la educación en el municipio Tibú, debido a diversos factores propios de la zona. Son muchas las respuestas que surgen a esta pregunta, pues empezando es un territorio de guerra, de olvido estatal, y de gente migrante ya que sus hogares no son de la región.

23. A los campesinos se les olvidó sembrar otro cultivo, todas las familias viven directa o indirectamente de la palma. A futuro se prevé un problema agrario y de duras consecuencias por el daño a los suelos y a la deforestación de la misma. Un 79% de las personas encuestadas manifiestan que en el municipio Tibú hay proliferación del monocultivo. Debido a la extensa área sembrada de cultivo de palma africana, los cultivos pequeños y zonas de ganadería dejaron de existir. Ahora casi todos los productos agrícolas son traídos de la vecina República Bolivariana de Venezuela y de la ciudad de Cúcuta, pues en la zona sólo se produce palma.

24. Según las personas consultadas en la investigación, el 71% contestó que están de acuerdo con que existe abandono estatal en esta región de el Catatumbo, especialmente en el municipio de Tibú. Pero para entender el contexto social es necesario reflexionar en lo siguiente: son muchos los factores que se han sumado para que este problema se haya venido dando durante mucho tiempo. En primer lugar, a la clase dirigente no le interesa esta pequeña población, luego no hay voluntad política; en segundo lugar es el aislamiento geográfico, luego este territorio tiene muchos lugares inhóspitos para cualquier persona. En un inicio aquí sólo vivían personas aventureras, una población flotante que están unos meses y después regresan a sus lugares de origen.

25 Como resultado de la investigación presentada, es posible concluir que *los conflictos culturales en Colombia: caso Tibú* son de gran relevancia para el conocimiento de la historia de Tibú, donde sus habitantes han coexistido en un constante conflicto social, y se ha podido evidenciar, a través de la presente investigación, que se han manifestado los diferentes tipos de violencia atendiendo a la clasificación de Johan Galtung, violencia directa, estructural y cultural, entre otras clases de violencia que se puedan desprender de

este estudio de investigación de campo. Según el análisis y la investigación *se puede determinar y concluir que existe violencia cultural en el municipio de Tibú y que, según los resultados que se han obtenido y analizados en cada uno de los ítem, se pueden demostrar y verificar los datos sobre la violencia cultural*. Este resultado es un proceso sistemático de las manifestaciones de violencias, donde el origen de todo es el abandono estatal, la influencia de grupos armados y la falta de posibilidades sociales, que han hecho que la comunidad adopte modos propios de vida comunitaria en los cuales inserta con la solución a sus problemas de formas violentas que son, en algunos casos, normales para la comunidad.

Además, dentro este mismo contexto se puede concluir y hacer énfasis en datos de hechos violentos de los últimos años. Se ha encontrado que el estudio realizado ha dejado como resultado que los datos estadísticos de las diversas instituciones recopiladoras de información acerca de los hechos violentos que sucedieron en la última década en el municipio de Tibú no concuerdan, porque los datos con los que presentan la información unas instituciones, en unos casos no superan un 25% de los que presentan las demás entidades recolectoras de información, debido a que la información de víctimas no era posible tabularla en medio del conflicto porque los grupos armados eran los que controlaban la información. Es así que la información de los hechos violentos, registrada por varias entidades del Estado y las organizaciones no gubernamentales, no concuerdan debido a muchos factores. De una parte, la dificultad de recopilar datos en medio del conflicto armado, entre otros casos por la seguridad de los funcionarios, y en otras ocasiones, porque los grupos armados no permiten que sean registrados, para que los hechos no sean denunciados ante organismos internacionales de Derechos Humanos.

Por otra parte, la violencia cultural ha abarcado todos los ámbitos sociales de la población colombiana llegada a los máximos niveles de miseria y marginación estatal en todos sus componentes, incidiendo en la violación de los derechos humanos. La aplicación de la violencia directa junto con la violencia estructural, han llevado a formación en la comunidad del aumento de los diversos tipos de violencia, formándose una nueva forma de aplicación de otro tipo de violencia, la cultural, la cual está causando más sufrimiento que la misma violencia directa por insertarse de modo silenciosa en la comunidad.

De igual forma podemos concluir que esta investigación puede servir de base a futuros estudios sobre la violencia cultural y que vayan en búsqueda de estrategias de cultura de paz, con el propósito de ayudar a solucionar el problema de las acciones violentas que existen en el municipio.

Además se habla del posconflicto colombiano que para muchas personas del común, lo ven con desconfianza porque los grupos armados dejarían de ser organizaciones y pasarían a ser bandas delincuenciales que azotarían más a la población civil. Este proceso

tan complejo puede llegar a la cesación de acciones violentas, pero dejando una serie de heridas culturales en la sociedad civil, que requiere de mucho tiempo para poder llegar a tener una cultura de paz.

Dentro de este contexto, los grupos armados no son la causa principal del problema, sino que se convierten en consecuencia de todo un conjunto de dificultades que se han ido acumulando entre la población civil y Estado colombiano, debido al olvido estatal.

También podemos concluir que los problemas sociales son muy grandes y las consecuencias son la incapacidad para actuar, por parte de organismos estatales y de las mismas instituciones locales, donde son pocas las acciones que se emprenden para detener la violencia y sus acciones, siendo la población civil la que ha tenido que soportar en mayor grado los embates de ambos bandos, de unos –del Estado– el abandono y la desidia, de otros –de los grupos irregulares– el atropello y humillación, lo que ha hecho que la desconfianza, la desesperación y demás sentimientos negativos nazcan y se enraícen entre la población desasistida, principal víctima de esa violencia cultural.

### **5.1. Alcances y limitaciones de la investigación de la tesis doctoral**

#### **a) Alcances:**

Después de un largo recorrido por las diversas etapas de la investigación y de repensar la cantidad de actividades realizadas desde la puesta en marcha de los primeros pasos como la escogencia del título y la viabilidad de la misma y continuando con el desarrollo de la estructuración del marco teórico y la puesta en marcha de la investigación de campo realizada en región del Catatumbo, hasta poder extraer la síntesis de la misma y recopilar las conclusiones y resumen final, dejan al autor muchos cuestionamientos que pueden constituirse como límites o posibles alcances para futuros trabajos, que se realicen en la zona o que se asimilen al tema investigativo de la violencia cultural y de cultura de paz.

El propósito de la presente investigación tiene como alcance los siguientes aspectos:

- Presentar los resultados de la investigación de la violencia cultural en el municipio de Tibú, y que sirvan de base para futuras investigaciones que ayuden a la región de Catatumbo a buscar nuevas alternativas de solución de conflicto cultural y a la vez generar estrategias para cambiar los modos de vida en las familias y en las personas que tienen una cultura violenta.
  
- Dar a conocer las causas y consecuencias que ha traído el conflicto armado a la población de la región de el Catatumbo, específicamente el municipio de Tibú, zona

nororiental del Departamento Norte de Santander, en el límite oriental de la República de Colombia con la República Bolivariana de Venezuela.

- En estos tiempos de alta confrontación entre los diversos sectores de la población por razones culturales, se busca que esta investigación sea la pionera y sensibilice a los diversos sectores institucionales para que generen nuevos estudios sobre la violencia cultural, en especial en el mismo municipio y si es posible se extienda a toda zona nororiental de Colombia.

- Asimismo, otro alcance es la puesta en marcha de las teorías de resolución de conflictos del investigador Johan Galtung, quien afirma que la violencia cultural se puede contrarrestar por medios pacíficos donde las nuevas teorías de cultura de paz generan una nueva propuesta de convivencia pacífica.

- Poder presentar la investigación a los diversos entes territoriales para que conozcan la realidad del municipio y puedan contribuir a mejorar en los diversos campos donde ellos son los directos responsables de las acciones violentas que ocurren a diario, ya sea en la empresa o institución o indirectamente a nivel familiar.

## **b) Limitaciones**

Son varias las razones por las cuales siempre en un trabajo de investigación se presentan y se reflejan en el desarrollo de la misma investigación las limitantes que en muchos de los casos perjudica el buen desempeño de la misma e imposibilita la eficacia del poder para llegar a un cien por ciento de éxito de la misma.

En el desarrollo del presente trabajo de investigación se pudo resaltar las siguientes limitaciones:

- Por tratarse de un tema que, a la vez de complejo es extenso, se hizo difícil su inicio en cuanto a la sustentación teórica por la gran profusión de teorías existentes, lo que fue superado gracias a la ayuda recibida del Director de la tesis, quien orientó el trabajo tomando como referente al investigador Johan Galtung.

- En estos territorios es difícil tener a la mano documentación y libros que puedan ayudar a estructurar el estudio del arte, las bibliotecas son escasas, etc. Por consiguiente en varias ocasiones se tiene que desplazar a otros lugares o tomar con medio Internet para poder continuar con el proceso de investigación.

- Entre otras dificultades que se presentaron a lo largo de la investigación fue el tiempo tan complejo empleado en las diversas actividades de trabajo y

compromisos, ejercidas por el autor, impedían que se avanzara rápido en estructuración de la misma, la recolección de datos y tabulación de la información.

- La dificultad para recolectar información en cuanto a datos de los registros de los hechos violentos ocurridos anteriormente, porque muchas instituciones no poseen datos específicos y, por consiguiente, en muchos de los casos, éstos no concuerdan entre sí, todo esto hacia que se perdiera un poco de tiempo revisando detalladamente la información.

- Entre otras limitaciones fue el problema para la aplicación del instrumento, por el temor de las personas que viven en la zona de conflicto por desconfianza a represalias, al no saber cuál es el destino final de la investigación y que pueden hacer con sus aportes, temen en un inicio responder a los ítems presentados.

- Debido al problema que significó la proliferación de víctimas fatales, el abandono estatal y la marginalidad en que se encuentra la población del municipio y la región del Catatumbo, todo conllevó a minimizar los problemas y darle poca importancia a la violencia cultural que se manifiesta en esta región.



## BIBLIOGRAFÍA

- ACUÑA DELGADO, Ángel (1998) *Yu'pas en la Frontera de la Tradición y el Cambio*, Quito, AbyaYala.
- ACUÑA, Carolina (2011) *Crisis identitarias y pérdida de valores ancestrales*, Revista *Catálisis*, Bogotá, Contexto Crítico.
- ALVARADO, Lisandro y GARCÍA, Arturo (2007) *Apuntes de formulación y evaluación de proyectos de inversión*. Monografía, Mérida (Venezuela), Universidad de Los Andes.
- AMNESTY INTERNATIONAL (1994) *Violencia Política en Colombia*, Bogotá.
- ANGARITA NIÑO, Marco J. (1953) *Economía e Industria del Petróleo*, Bogotá, Imprenta del Comando General de las Fuerzas Militares.
- ARIAS, Fidias (2006) *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*, Barquisimeto, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA)/Obelisco.
- ARIZMENDI ESQUIVEL, Felipe (2012) *Vivimos una cultura de violencia*, Folleto EVC, n° 636, La Verdad Católica, San Cristóbal de Las Casas (México).
- ARTEAGA, Katia (Ed.) (2007) *Observatorio Social de la Frontera Colombo-Venezolana, Bogotá, Con la participación de Fundación Progresar, Pastoral Social de Arauca, Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento CODHES, Asociación MINGA, Apoyo de PCS*, Bogotá.
- ASOCBARI (2010) Informe de la Comunidad Indígena Motilón Bari, Bogotá, Asociación Comunidades Indígenas Motilón Bari de Colombia.
- ÁVILA, Fernando Ariel (2013) *La Frontera Caliente entre Colombia y Venezuela: Narcotráfico, Cartel de la Gasolina, corrupción, paramilitarismo, retaguardia de la Guerrilla*, Bogotá, Arco Iris.

- BALESTRINI, Miriam (2006) *Como se elabora el proyecto de investigación*, Caracas, Consultores Asociados.
- BARROSO, Manuel (2006) *Ser Familia. Las fronteras del hombre*, Caracas, Galac.
- BAVARESCO DE PRIETO, Aura (2007) *Proceso metodológico en la investigación*, Caracas, Academia Nacional de Ciencias Económicas.
- BLAIR TRUJILLO, Elsa (2005) *Muertes violentas. La teatralización del Exceso*, Medellín, Universidad de Antioquia.
- BOLÍVAR, Ingrid (2006) *Identidad cultural y formación del Estado. Colonización, naturaleza y cultura en Colombia*, Bogotá, Universidad de Los Andes.
- BONACHE PÉREZ, Jaime (1999) El estudio de casos como estrategias de construcción teórica, características, críticas y defensas, Cuaderno de Economía y Dirección de la empresa, nº 3, pp. 123-140.
- BONILLA, Tania Camila (2013) Protesta campesina en Colombia, Catatumbo resiste, *Revista Sudestada*, nº 122, agosto de 2013.
- BORGES MACHÍN, Anaiky Yanelín (2006) *La marginalidad: su relación con fenómenos sociales afines e importancia para el trabajo en las comunidades*, Santa Clara (Cuba), Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, p. 92.
- CABRERA SUÁREZ, María K. (1998) *Factores determinantes del éxito y fracaso del proceso de sucesión en la empresa familiar*, Las Palmas, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria [Tesis doctoral].
- CAÑIZARES AREVALO, Wilfredo (2008) Catatumbo: la tragedia continúa, *Arcanos II*, Corporación Nuevo Arco Iris.
- CÁRDENAS MEJÍA, Carolina (2007) *Evaluación de la gobernabilidad democrática*, Bogotá, Banco Interamericano de Desarrollo.
- CARRILLO CÁNDELO, Ismael (1998) *Hacia una propuesta de reactivación económica del municipio de Tibú*. San José De Cúcuta, Escuela Superior de Administración Pública, Facultad de Estudios Avanzados, Especialización en Gestión para la Planificación del Desarrollo Regional y Urbano.
- CASA DE LA CULTURA (1998) *Monografía de Tibú. Se reseña los procesos de creación de reserva de Motilón Barí*, Tibú, Editorial Casa de la Cultura.

- CASTILLO, Dacelys (2010) *Diseño de estrategias organizacionales para promover el sentido de pertenencia de los empleados y fortalecer la imagen corporativa de la empresa*, Caracas, Universidad Arturo Michelena, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.
- CHAGUAN MARAIMA, Rosa Angélica (2013) *Conflicto intravecinal*, Barcelona (Venezuela), UNES.
- CHIVA GÓMEZ, Ricardo (2001) El estudio de casos explicativo. Una Reflexión, *Revista de Economía y Empresa*, XV (41), pp. 119-132.
- COLECTIVOS DE ABOGADOS (2006) *Documento de Final de la conmemoración de los 10 años*, Catatumbo, Colombia.
- COMISIÓN INTERECLESIAL DE JUSTICIA Y PAZ (2004) *Estudio Forestal*, noviembre, Bogotá.
- COMITÉ POR LA ANULACION DE LA DEUDA DEL TERCER MUNDO (2011) *Temas de Especulación y crisis financiera integración financiera regional y auditoria de la gestión pública*, Brasilia, Seminario Regional, Talleres de formación, Boletín 18.
- DANE (2012) *Censo Nacional General de Colombia. 2005*, Actualizado el 30 de junio de 2011.
- DE LAPEDRAJA, Tomás (1993) *Petróleo, electricidad, carbón y Política en Colombia*, Santafé de Bogotá, El Áncora Editores.
- DEFENSORÍA DEL PUEBLO (2006) *Situación social y ambiental de la región del Catatumbo–Norte de Santander*, Resolución Defensoria, nº 046, Diciembre 11 de 2006, Cúcuta
- DOCUMENTACION SOCIAL (2007) La prostitución una realidad compleja, *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, nº 14, enero-marzo, Madrid, Caritas Española.
- DOMÍNGUEZ BILBAO, Roberto, FERNÁNDEZ VILLANUEVA, Concepción, GIMENO GIMÉNES, Leonor y REVILLA CASTRO, Juan Carlos (1989) *Jóvenes violentos, Causas Psicológicas de la violencia en grupo*, Barcelona, Icaira.
- ECHEVARRÍA, María (2001) *Los Instrumentos para la Investigación*, México, Trillas.
- EMPRESA COLOMBIANA DE PETRÓLEOS (2001) *El Petróleo en Colombia*, Bogotá, Empresa Colombiana de Petróleos (Ecopetrol).

- ESCOBAR, Felipe (1982) *La Concesión Barco: síntesis histórica de la explotación petrolífera del Catatumbo*, Bogotá, Editorial MOIR.
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo (1944) *Historia General y natural de las Indias*, Asunción del Paraguay, Editorial Guaranda.
- FISAS, Vicenç (2006) *Cultura de paz y gestión de conflictos*, Madrid, Icaria.
- FUNDACIÓN IDEAS PARA LA PAZ (2013) Dinámicas del conflicto armado en el Catatumbo y su impacto humanitario. Área de dinámicas del conflicto y negociaciones de paz unidad de análisis 'siguiendo el conflicto', Boletín nº 64, USAID y Organización Internacional para Migraciones, septiembre, FIP.
- FUNDACIÓN PROGRESAR, CAPÍTULO NORTE DE SANTANDER (2008) *Memoria: Puerta a la Esperanza, Violencia socio política en Tibú y El Tarra, Región del Catatumbo 1998 a 2005*, Cúcuta, p. 13
- GALTUNG, Johan (1993) Los fundamentos de los estudios sobre la paz, en RUBIO, Ana (Ed.) *Presupuestos teóricos y éticos sobre la Paz*, Granada, Editorial Universidad de Granada, pp. 15-45.
- GALTUNG, Johan (1995) *Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporánea*, Madrid, Tecnos.
- GALTUNG, Johan (2003) *Paz por medios pacíficos*, Bilbao, Bakeaz.
- GALTUNG, Johan (2004) *Trascender y transformar. Una introducción al trabajo de conflictos*, México, Transcend-Quimera.
- GALTUNG, Johan (2013) *Pioneer of Peace Research*, New York, Springer.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (1995) *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, México, Grijalbo.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (2001) *Culturas Híbridas*, Buenos Aires, Paidós.
- GARCÍA VILLEGAS, Mauricio y ESPINOSA, José Rafael (2012) *La debilidad institucional de los municipios en Colombia*, Bogotá, Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, Proyecto instituciones ad hoc para municipios en Colombia. Fescol e II,
- GARGARELLA, Roberto (2010) *La injusticia penal a la justicia social*, México, Siglo del hombre.

- GASCÓN, Paco (2004) Conflicto, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo I.
- GMH ¡BASTA YA! (2013) *Colombia: memoria de guerra y dignidad. Memorias de la Estigmatización*, Bogotá, Imprenta Nacional.
- GONZÁLEZ Jenny (2012) Entrevista a Juan Carlos Giraldo, director de la Asociación Colombiana de Hospitales y Clínicas, *Revista América de Economía*, Edición Internacional, agosto 2012.
- GONZÁLEZ DORREGO, Beatriz y HERNÁNDEZ PINA, Fuensanta (2006) *El gerente en las organizaciones del futuro*, Caracas, UPEL (Serie de Trabajos de Ascenso, nº 2).
- GRUPO DE MEMORIA HISTÓRICA (2013) *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia*, Bogotá, Imprenta Nacional.
- GUTIÉRREZ, José Antonio (2011) *Multinacionales, capitalismo y guerra sucia en Colombia*, Revista Rebelión, Bogotá.
- GUTIÉRREZ QUINTANILLA, José Ricardo, SIERRA FREIRE, Juan Carlos y ALFARO BULLE, Olga (2008) *Agresividad al volante en el transporte público de San Salvador: estudio de factores asociados*, San Salvador.
- HALL, Stuart (2003) *Introducción: ¿Quién necesita "identidad"?* en HALL, Stuart y GAY, Paul du (Comps.) *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires, Amorrurtu Editores,.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (2003) *Metodología de la investigación*, Caracas, McGraw-Hill.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ-COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2007) *Metodología de la Investigación*, México, McGraw-Hill Interamericana.
- HUESO GARCÍA, Vicente (1998-2013), *Caos mundial, terrorismo internacional*, Cuadernos de estrategias, ISSN 1697.692 (ejemplares dedicado a: Nihilismo y Terrorismo).
- HURTADO DE BARRERA, Jacqueline (2005) *Metodología*, Bogotá, McGraw-Hill.

- HURTADO LEÓN, Iván y TORO GARRIDO, León (1999) *Paradigmas y métodos de investigación*, Valencia (Venezuela), Clemente.
- INFORME DE LOS DERECHOS HUMANOS (2012) *Catatumbo territorio de paz, Defensoría del Pueblo*, Resolución defensoría N° 046, Situación social y ambiental de la región del Catatumbo –Norte de Santander, Diciembre 11 de 2006, Fumigaciones en la Región del Catatumbo, Delegada para los Derechos Colectivos y del Ambiente, julio 2001.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR (2012) *Lineamientos jurídicos y técnicos que rigen la actuación de los Defensores de Familia del ICBF*, Bogotá, ICBF.
- JAHN, Alfred (1973) *Los aborígenes del occidente de Venezuela: su historia, etnografía y afinidades lingüísticas*, Caracas, Ediciones Monte Ávila.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004a) Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, n° 34, México, pp. 21-54.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004b) *Paz Neutra*, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo II.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2008) *Cultura de paz*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2009a) Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, Núm. Esp., UAEMéx., pp. 140-190.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2009b) *Saber pacífico: la paz neutral*, Loja, Ecuador, UTPLoja.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2011) *Racionalidad pacífica. Una introducción a los Estudios para la paz*, Madrid, Dykinson.
- JIMENEZ Bautista, Francisco (2012) Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, n° 58, Vol. 19, enero-abril, UAEMéx., pp. 13-45.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2014) La paz neutra. Una ilustración del concepto, *Revista de Paz y Conflictos*, n° 7, pp. 19-52.

- JIMENEZ BAUTISTA, Francisco y MUÑOZ, Francisco A. (2004a) *Violencia Cultural*, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo II.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y MUÑOZ, Francisco A. (2004b) *Violencia Directa*, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.), *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo II.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y GONZÁLEZ JOVES, Álvaro (2013) *Colombia. Un mosaico de conflictos y violencias para transformar*, Madrid, Dykinson-e-book.
- KREIME, Roxana (2010) *Desigualdad y violencia social: Análisis y propuestas según la evidencia científica*, Buenos Aires, Anarres.
- LAIR, Eric (2003) *Reflexiones acerca del terror en los escenarios de guerra interna* Revista de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Políticas, nº 15 (II), Bogotá, Universidad de los Andes.
- LEY 975 de 2005 (2005) Publicada Diario Oficial 45. 980, del 25 de julio de 2005, bajo la presidencia de Álvaro Uribe.
- LOINGSIGH, Gearóid O. (2007) *Catatumbo un reto por la Verdad*, Bogotá, Cisca.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, Tanya (2013) *Atención a Grupos Vulnerables de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México*, Programa Regional de Apoyo a las Defensorías del Pueblo en Iberoamérica, Madrid, Comunicación y Documentación.
- LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.) (2004) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo I y II.
- LORA, Eduardo (1999) *Técnicas de medición económica: metodología y aplicaciones en Colombia*, Biblioteca virtual Luis Ángel Aragón, Bogotá, Tercer Mundo Editores, Fedesarrollo.
- LLANO, Rafael (1999) *Sociología Comprensiva como teoría de la Cultura*, Madrid, Imp. BOUNCOPY.
- LLORENTE, María Victoria (2004) *Costos socioeconómicos y efectos de la violencia intrafamiliar en Colombia*, Bogotá, Centro de Estudios sobre Desarrollo Económico (CEDE) de la Universidad de los Andes, para la Dirección de Justicia y Seguridad del Departamento Nacional de Planeación (DJS-DNP), dentro del

marco del Programa BID-Colombia de apoyo a la convivencia y seguridad ciudadanas

MALINOWSKI, Bronisław (2001) *Una Teoría Científica de la Cultura y otros ensayos*, Madrid, Ediciones MAS- Publicación póstuma.

MANZINI, Giorgio (1974) *Algunas analogías léxicas y semánticas Iuko Bari Nawat y su posible significado cultural*, Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, n° 13, Vol. IV, Medellín, pp. 35-66.

MARCHIORI, Hilda (1983) Estudio Clínico de la Familia de los menores infractores, *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Penales*, Universidad de Nuevo León, octubre–diciembre, Nuevo León, p. 143.

MÁRQUEZ, Iván (2014) Discurso en la mesa de negociación, Fuerzas Revolucionarias de Colombia, *Ejército del Pueblo (FARC-EP)*, La Habana, Cuba, 21 de agosto de 2014, (s/p)

MARTÍN MORILLAS, José Manuel (2003) *Los Sentidos de la Violencia*, Granada, Editorial Universidad de Granada.

MARTÍNEZ, Fidel (2010) *Informe de Proyecto: “Impactos del Cultivo de Palma Africana en el Municipio de El Castillo”* y el Diagnóstico Rural Participativo realizado por Fundación del Río en 8 comunidades ubicadas en la zona de cultivo de la palma africana, así como entrevistas y recorridos de campo realizados en septiembre del 2010.

MARTÍNEZ MIGUELES, Miguel (2007) *Proyectos investigativos de aprendizaje (PIA) como estrategia para favorecer la construcción de conocimientos pertinentes*. [Hojas informativas], Aragua [Autor].

MEDINA DOMENECH, Rosa M. (2004) Ciencia y Tecnología y Militarismo, en MOLINA RUEDA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A. (Eds.) *Manual de paz y conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía.

MENSAJE DEL PAPA FRANCISCO (2015) *Discurso Tradicional al cuerpo diplomático acreditado en la Santa Sede*, Roma, Ciudad del Vaticano, [enero 12 de 2015, hora: 7:15].

MINISTERIO DE SALUD DE COLOMBIA-Observatorio Interamericano de Drogas de Colombia (2014) *Estudio sobre el consumo de drogas en Colombia*, Bogotá, MSC-CICAD,.

- MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA (2003) *Acta de Acercamiento e Información Comunidades Indígenas Motilón Barí*, Bogotá, Proyecto Perforación Exploratoria Dirección de Etnias.
- MONTES, Manny (2012) *Descubre tu proyecto de Vida*, Miami, Copyinght.
- MOLANO BRAVO, Alfredo (2011) *Visión de Tibú*, Bogotá, Impreso. Diario Nacional El Espectador. Columna de Opinión, [Consultado el 02 de Octubre de 2011], p. 5C.
- MORALES BENÍTEZ, Otto (1991) *Papeles para la paz*, Santafé de Bogotá, Árbol que Piensa, p
- MORALES MUÑOZ, Héctor Camilo (2010) *Construcción de Paz para el Post-conflicto en Colombia*, Bogotá, Facultad de Ciencia Política y Relaciones internacionales, Pontificia Universidad Javeriana (PUJ), p. 73.
- MUÑOZ A. Francisco y JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) *Violencia*, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo II.
- MUÑOZ, Francisco A. (2004) *Conflicto*, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo II.
- MUÑOZ, Francisco A. (2004) *Manifestaciones de la violencia*, en MOLINA RUEDA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A. (Dir.) *Manual de paz y conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía.
- MUÑOZ, Francisco A. (2004) *Regulación y Prevención de Conflicto*, en MOLINA RUEDA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A. (Dir.) *Manual de paz y conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía.
- MUÑOZ, Francisco A. y JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) *Violencia Estructural*, en LOPEZ MARTINEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo II.
- NARANJO Óscar Adolfo (2010) *Manual de Antinarcóticos para la Erradicación Manual de Cultivos Ilícitos*, Bogotá, Publicación de la Policía Nacional de Colombia, Dirección General-Oficina de Planeación Publicación basada en la Resolución, n° 03298 del 15 de octubre de 2010.
- NAVARRO LEÓN, Ender Eliecer (2012) *Micro-tráfico de estupefaciente como política criminal del estado colombiano*, Bogotá, Leyer.

- NEFF, Max (2006), *Modelo de necesidades: ocio, creación, identidad, libertad, participación, entendimiento, afecto, protección, subsistencia*, Barcelona, Icaria.
- NEUFELDT, Reina; FAST, Larissa, SCHREITER, Fr. Robert, MACLAREN, Duncan, CILLIERS, Jaco y LEDERACH, John Paul. (2002) *Construcción de Paz. Manual de Capacitación de Caritas*, Vatican City, Caritas Internationalis.
- NIÑO, R. y HERNÁNDEZ, J. (1998) *Diagnóstico Sobre las Migraciones Laborales en el Área Fronteriza Colombo-Venezolana (Cúcuta)*, Santa Fe de Bogotá, Organización Internacional del Trabajo –OIT- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, p. 73.
- OCHOA CASARIEGO, Francisco (2014) Apuntes sobre cultura del Miedo en Bogotá, *Revista La Ciudad Viva*, numeral 3, Bogotá.
- OFICINA PARA LA COORDINACIÓN DE ASUNTOS HUMANITARIOS EN COLOMBIA (OCHA) (2013) *¿Cuáles son las zonas ‘rojas’ por violencia en Colombia?* Kienyke.com, Kieneskien, Bogotá, SAS.
- ORDICOP (2009) El derecho a la vida, la libertad, la integridad y la seguridad personal, *Revista de Indicadores*, San José de Cúcuta, Universidad Francisco de Paula Santander.
- ORDOÑEZ, Freddy (2009) "*El Catatumbo: Los Intereses que se mueven, las amenazas que se esconden*", *Por la defensa de nuestro territorio decimos no a la exploración y explotación de los recursos naturales por parte de las empresas nacionales y multinacionales*, Bogotá, ASCAMCAT, p. 67.
- ORFALI FABRE, María Marta (2003) *El arraigo valor orientador de una política poblacional para la Patagonia*, Buenos Aires, Escuela de Ciencias Políticas- Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico.
- OSORIO, Ricardo (2013) *Impulsividad y agresividad en los adolescentes*, Madrid, Díaz de Santos
- PALELLA STRACUZZI, Santa y MARTINS PESTANA Feliberto (2006) *Metodología de la investigación cuantitativa*, Caracas, FEDUPEL.
- PÉREZ, Alexis (2006) *Guía metodológica para proyectos de investigación*, Caracas, FEDUPEL.
- PÉREZ, Luis Carlos (2012) *Catatumbo: Territorio de Paz*, Bucaramanga, Corporación Colectivo de Abogados, abril de 2012.

- PÉREZ, Manuel (2008) Las zonas de reserva campesina (ZRC) en Colombia, *Revista Javeriana*, n° 18.
- PÉREZ ORTIZ, Volmán (2009) *Defensoría solicita intervención inmediata de las autoridades*, Defensor del Pueblo, Bogotá, Defensoría del Pueblo de Colombia.
- PIQUERAS CESPEDES, Ricardo (1992) Alfinger y Portola: dos modelos de frontera, *Boletín americanista*, n°. 42-43, Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Historia de América.
- POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA (2014) *Informe Año 2013 Norte de Santander*, Cúcuta, Colombia.
- RAMÍREZ, Tulio (2007) *Cómo hacer un proyecto de investigación*, Caracas, PANAPO.
- REDORTA, Josep (2004) *Como analizar los conflictos*, Barcelona, Paidós Ibérica.
- REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo (1945) *Los Indios Motilones: Etnografía y Lingüística*, Bogotá, Revista del Instituto Tecnológico Nacional.
- REYES POSADA, Alejandro y DUICA AMAYA, Liliana (2007) *La Extinción de Dominio de los Bienes Rurales en Colombia*, Bogotá, Centro de Estudios y Observatorio de Drogas Ilícitas y Delito, Universidad del Rosario.
- REYES POSADA, Alejandro (2009) El despojo de tierras en Colombia, *Revista Semana*, Bogotá, [Publicado el 04 de abril de 2009].
- RIAS, Fideas (2006) *El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica*, Barquisimeto, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA).
- RINCÓN, Lisbeth Carolina (2013) Lo que se juega en el Catatumbo, FARC, ELN y 'Bacrim' han sacado provecho del abandono de la zona, Enviada especial de *Diario EL TIEMPO* con apoyo de la redacción en Bogotá, 30 de junio de 2013, Sección Colombia, Publicación: [el\\_tiempo.com](http://el_tiempo.com).
- RODRÍGUEZ MIR, Javier (2008) *Los movimientos indígenas en América Latina. Resistencias y alteridades en un mundo globalizado*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, p. 198.
- ROJAS GONZALEZ, Francisco (1998) *Ensayos Indigenistas*, México, Colegio de Jalisco.

- RUIZ JIMÉNEZ, José Ángel (2004) *Conflicto, Indígenas*, en LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (Dir.) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Granada, Universidad de Granada/Junta de Andalucía, Tomo I.
- SABINO, Carlos (1992) *El proceso de la investigación*, Caracas, PANAPO.
- SARMIENTO ANZOLA, Libardo (2000) *Conflicto, autonomía regional y socialismo ecológico*, en INDEPAZ, *Las claves territoriales de la guerra y la paz*, Bogotá, p. 157.
- SENADO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA (2000) *Proyecto de Ley N°028 de 2010*, Modificando el Código Penal Colombiano, Ley 599 de 2000.
- SERRANO LÓPEZ, Miguel (2009) *Régimen político y límites de la democracia en regiones afectadas por conflicto armado y cultivos ilícitos: el caso del Catatumbo*, Trabajos de Grado CIDER, n° 20, Bogotá, Universidad de los Andes.
- SILVA, Jesús Alirio (s/f) *Metodología de La Investigación. Elementos Básicos*. Caracas, Colegial Bolivariana.
- SOLANO VARGAS, María Alejandra (2014) *Empresas de Colombia y México bajan expectativas de empleo para 2015*, Bogotá, Globo-economía, p. 234.
- TAMAYO y TAMAYO, Mario (2008) *Proceso de investigación científica*, México, Noriega.
- UNESCO (1995) *Documento preparatorio de cultura de Paz*, Manila (Filipinas), Consejo Ejecutivo.
- UNIDAD INVESTIGATIVA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ (INDEPAZ) (2008–2009) *Informe comparativo de nuevos grupos narco paramilitares*, Bogotá.
- UNIVERSIDAD DE NACIONAL (2012) *Informe de Gestión Institucional*, Manizales, Oficina de Planeación, Sede Manizales.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR (UPEL) (2006) *Manual de Trabajos de Grado, de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales*, Caracas, FEDEUPEL.
- UNIVERSIDAD SANTA MARÍA (USM) (2004) *Normas para la Elaboración, Presentación y Evaluación de los Trabajos Especiales de Grado*, Caracas, Vicerrectorado de Postgrado.

- VALERO JULIO, Edgar Augusto (2013) *El paternalismo también lleva a violencia y degradación*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- VALLADARES ORTIZ, Paloma (2010) *Escuela de Familias*, Chile, Talleres y Asesorías Educación Familiar, p. 68.
- VEGA CANTOR, Renán y AGUILERA PEÑA, Mario (1995) *Obreros, colonos y Motilones: una historia social de la Concesión Barco (1930-1960)*, Bogotá, Fedepetrol.
- VELAZCO GAMBOA Emilio (2007) *La delincuencia en la era de la globalización*, México, Universidad del Desarrollo del Estado de Puebla (UNIDES).
- VINYAMATA CAMP, Eduard (2005) *Conflictología. Curso de Resolución de conflictos*, Barcelona, Ariel.
- ZORRILLA ARENAS, Santiago (1993) *Introducción a la metodología de la investigación*, México, Aguilar y León, Cal Editores.

## ***REFERENCIAS ELECTRÓNICAS***

AGENCIA LATINOAMERICANA DE INFORMACION (ALAI, 2006 06 19), *La Palma africana. Un proyecto mundial social y ecológicamente destructor*, Revista de circulación y página web, <http://alainet.org/>, [Consultado 15 de febrero 2014].

ALBA TV (2013), *Un llamado por el Catatumbo*, [Difusión: 2013, 27 de Junio, hora 6:30 pm], Caracas, Telesur.

ARNOLETTO, Eduardo Jorge (2007) *Glosario de Conceptos Políticos Usuales*, EUMEDNET. Disponible, en <http://www.eumed.net/dices/listado.php?dic=3>, [Consultado 2014, 22 de septiembre]

Asamblea del Departamento Norte de Santander (1977, noviembre). Ordenanza N° 3, erección como municipio de Tibú. [http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer/File:Colombia\\_-\\_Norte\\_de\\_Santander\\_-\\_Tibu.svg](http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer/File:Colombia_-_Norte_de_Santander_-_Tibu.svg). [Consulta: 2013, 20 de octubre].

BERRÍO, Francisco (2013) Blogger. Artículos y Política. *¿Vivienda rural satisfecha en el catatumbo?* *Sábado, 27 de julio de 2013*. Documento en línea disponible en: [faberrio.blogspot.com/ 2013\\_07\\_01\\_archive.html](http://faberrio.blogspot.com/2013_07_01_archive.html). [Consulta: 2014, 23 de septiembre].

CONCEJO DE CÚCUTA, Departamento Norte de Santander (1945). Acuerdo N° 5: Creación del Corregimiento de Tibú. Documento en línea, disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer:Colombia\\_-\\_Norte\\_de\\_Santander\\_-\\_Tibu.svg](http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer:Colombia_-_Norte_de_Santander_-_Tibu.svg). [Consulta: 2013, 20 de octubre].

CORRALES, Diego, (2010), *Seis causas y tres soluciones para la violencia en Medellín*, Documento en línea disponible en <http://lasillavacia.com/historia-invitado/17832/diego-corrales-jimenez/seis-causas-y-tres-soluciones-para-la-violencia-en-me>. [Consulta, 2015, 24 de junio].

DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER (2012). Documento en línea disponible en [http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer/File:Colombia\\_-\\_Norte\\_de\\_Santander\\_-\\_Tibu.svg](http://es.wikipedia.org/wiki/Tib%C3%BA#mediaviewer/File:Colombia_-_Norte_de_Santander_-_Tibu.svg), [Consultado el 20 de octubre de 2013].

DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER (2012). Documento en línea disponible en la dirección electrónica: [http://tibu-nortedesantander.gov.co/informacion\\_general.shtml#simbolos](http://tibu-nortedesantander.gov.co/informacion_general.shtml#simbolos) [Consultado el 20 de octubre de 2013].

- DIARIO LA OPINIÓN, (2013) *No cede la violencia intrafamiliar en Cúcuta*, Cúcuta, [Consultado el 19 de septiembre de 2013].
- DUARTE SALCEDO, Catalina (2010) Tibú: el gigante dormido, en Web: [www.ecopetrol.com.co/especiales/carta\\_petrolera2005/gestion.htm](http://www.ecopetrol.com.co/especiales/carta_petrolera2005/gestion.htm) [Consulta: 2010, marzo 3].
- DUQUE GIRALDO, Horacio (2013). *Catatumbo con iniciativa regional para el desarrollo social y la construcción de la paz*. Periódico La Rebelión, [Consultado el 8 de octubre 2013], Bogotá, p. 5.
- GALTUNG, Johan (2010). Documento en línea disponible en <https://www.galtung-institut.de/home/johan-galtung/> [Consultado el 20 de febrero de 2014]
- GARCÍA DURÁN, Diego (2014) *Organización: OCHA Equipo humanitario, Informe Final MIRA: Municipios El Tarra y Tibú (Norte de Santander), Seguimiento a situación educativa en veredas con restricciones de acceso humanitario y riesgo de confinamiento* [Consultado el 31 de Marzo de 2014], Bogotá, (s/p).
- INTERNACIONAL PEACE OBSERVATORIO (2009) *Documento de Conmemoración de los diez años. Catatumbo*, Bogotá, [Consultada el 29 de mayo de 2013].
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y MUÑOZ MUÑOZ, Francisco Adolfo (2004), *Violencia estructural*. En: Mario López Martínez (dir.), et al. *Enciclopedia de Paz y Conflictos: L-Z. Edición especial. Tomo II*. María José Cano (dir. de la colección), Granada (España), Universidad de Granada, Colección Eirene, Documento en línea disponible en [www.ugr.es/~fmunoz/documentos/Violencia\\_estructural.html](http://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/Violencia_estructural.html) [Consultado el 10 de junio de 2010].
- JUAN PABLO II (2003) *Telegrama que dirigió al Cardenal Jozef Tomko*, Documento en línea disponible en <http://www.aciprensa.com/archivo.php?fecha=2003-09-23>, [Consultado: 23 de agosto de 2014].
- LAGUADO NIETO, Omar Elías (2013) *Tierra en disputa, Verdad Abierta (Especial)*, [Verdad Abierta.com] [Consultado el 4 de marzo 2013].
- MOLANO BRAVO, Alfredo. (2011). *Visión de Tibú*. Bogotá, Diario Nacional El Espectador, Columna de Opinión [Consultado el 02 de Octubre de 2011].
- MOLANO BRAVO, Alfredo. (2012) *Paramilitarismo y palma en el Catatumbo*. Bogotá, Diario Nacional El Espectador, Columna de Opinión [Consultando el 03 de Marzo de 2012].

- MUNICIPIO DE TIBÚ (s/f), *Escudo municipal*, Disponible en [http://tibu-nortedesantander.gov.co/informacion\\_general.shtml#simbolos](http://tibu-nortedesantander.gov.co/informacion_general.shtml#simbolos). [Consultado el 20 de octubre de 2013].
- PERIÓDICO EL ESPECTADOR (2012, 28 de diciembre). *Aceite de palma, de Tibú a Holanda*, [Consultado el 20 de octubre de 2013].
- POLYLOG, FORO PARA FILOSOFÍA INTERCULTURAL 5 (2004), Online: <http://them.polylog.org/5/fgj-es.htm>. Traducción del inglés por María Anabel Cañón, Johan Galtung, Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia [Consultado el 5 de enero de 2010].
- RADIO EVANGELIZACIÓN (23 de oct. de 2008), *Gestión y liderazgo eclesial*, Documento en línea disponible en [radioevangelizacion.org/node/2393](http://radioevangelizacion.org/node/2393), [Consultado el 15 de noviembre de 2014].
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014) *Diccionario de la lengua española, (23ª edición)*, Versión digital disponible en [www.rae.es/recursos/diccionarios/drae](http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae), [Consultado el 10 de junio de 2010].
- REVISTA SEMANA, Junio 12 de 2008, Bogotá. [Consultada el 25 de agosto de 2013].
- VARGAS, Manrique (2004) *Cultivos Ilícitos y Erradicación Forzosa en Colombia, Cuadernos de Economía, Print versión*, Vol. 23 N° 41, p. 34, Bogotá Jul./Dic. 2004, Documento en línea disponible en [www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-47722004000200005...](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-47722004000200005...) [Consultado el 27 de julio de 2014].
- WINSTANLEY, Louise (2014) *Impunidad en casos de violencia sexual en el conflicto es del 98%. Organizaciones internacionales advierten sobre este flagelo, que viven miles de colombianas*, Redacción Vida de hoy, Bogotá, Disponible en: <http://www.portafolio.co/>, [Consulta: 2014, 20 septiembre], (s/p).

# **ANEXOS**



## **ANEXO A**

### **CÁLCULO DE LA MUESTRA**



## ***PROCEDIMIENTO PARA EL CÁLCULO DE LA MUESTRA***

Según Silva (s/f, p. 99), para el cálculo de la muestra de una población finita, pues se conoce su tamaño o dimensión, se emplea la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 p q N}{Ne^2 + Z^2 p q}$$

Dónde: n = tamaño de la muestra  
Z = nivel de confianza  
p = variabilidad positiva  
q = variabilidad negativa  
N = población  
e = nivel de precisión u error.

En este caso se tienen los siguientes valores:

n = tamaño de la muestra = valor a obtener (incógnita)  
Z = nivel de confianza = 1,9473  
p = variabilidad positiva = 0,50  
q = variabilidad negativa = 0,50  
N = población = 42.000  
e = nivel de precisión u error = 0,0515

Población	Nivel de confianza	Variabilidad positiva	Variabilidad negativa	Error o nivel de precisión	Muestra
N	Z	p	q	e	n
42.000	1,9473	0,50	0,50	0,0515	354,41

Luego, para el presente trabajo de investigación de nivel doctoral se tomó una muestra de 354 participantes de la población de 42.000 habitantes de este municipio.

## **ANEXO B**

### **INSTRUMENTO: CUESTIONARIO**



UNIVERSIDAD DE GRANADA  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA  
Investigación para la Tesis Doctoral  
Los conflictos culturales en Colombia: *Caso Tibú*  
Año 2013

Tibú, octubre de 2013

Estimado Ciudadano:

El material que se presenta a continuación tiene como finalidad recabar información acerca de **LOS CONFLICTOS CULTURALES EN COLOMBIA: CASO TIBÚ**. El referido instrumento forma parte del proceso de investigación como requisito académico para la elaboración del Trabajo de Tesis Doctoral, a fin de optar al título de Doctor, de la Universidad de Granada, España.

Solicito su valiosa colaboración para el llenado de las diferentes proposiciones que contiene este cuestionario, de acuerdo a las indicaciones que se dan a continuación.

El instrumento consta de 79 ítems, conformadas por dos tipos de preguntas, las cuales llevan intrínseco los tres vértices de la Violencia: Directa, Estructural y Cultural.

**Instrucciones:**

- En cada cuestión se presentan cinco posibles alternativas de respuesta:
- En 20 ítems, las alternativas son: Siempre (S), Casi Siempre (CS), A veces, (AV), Casi Nunca (CN), y, Nunca (N).
- En los otros 59 ítems, las alternativas son: Totalmente de Acuerdo (TA), De Acuerdo (A), Indeciso (I), En Desacuerdo (D), y, Totalmente en Desacuerdo (TD).
- Se le pide que responda seleccionando la alternativa que considere, marcando una equis (“X”) en la casilla respectiva, donde aparece en color azul claro, con el fin de ayudar y evitar confusión, la sigla correspondiente al tipo de ítem.
- Procure no dejar cuestiones sin responder. La información que usted suministre es totalmente anónima, sólo será usada por el investigador con fines académicos.

Agradeciendo su valiosa colaboración. Atentamente,

**Jesús Ortega**  
**Doctorando**



**UNIVERSIDAD DE GRANADA**  
**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**  
**Investigación para la Tesis Doctoral**  
**Los conflictos culturales en Colombia: Caso Tibú**  
**Año 2013**

Zona:		Urbano: <input type="checkbox"/>	Femenino: <input type="checkbox"/>	Hora:		Siempre / Totalmente de Acuerdo	Casi Siempre / De Acuerdo	A Veces / Indeciso	Casi Nunca / En Desacuerdo	Nunca / Totalmente en Desacuerdo
_____		Rural: <input type="checkbox"/>	Masculino: <input type="checkbox"/>	Fecha:						
Ítem	PROPOSICIONES									
1	Con que frecuencia se dan acciones violentas en el municipio					S	CS	AV	CN	N
2	Con que frecuencia se dan casos de extorsión en el municipio					S	CS	AV	CN	N
3	Con que frecuencia se producen homicidio en el municipio					S	CS	AV	CN	N
4	Con que frecuencia se provocan muertes violentas en el municipio					S	CS	AV	CN	N
5	Con que frecuencia se da el narcotráfico en el municipio					S	CS	AV	CN	N
6	Con que frecuencia se reportan casos de participación en micro-tráfico de drogas en el municipio					S	CS	AV	CN	N
7	Con que frecuencia se presentan problemas de violencia callejera en el municipio					S	CS	AV	CN	N
8	Con que frecuencia se presentan problemas de violencia sexual en el municipio					S	CS	AV	CN	N
9	Con que frecuencia se presentan problemas de delincuencia común en el municipio					S	CS	AV	CN	N
10	Con que frecuencia se dan casos de robo en el municipio					S	CS	AV	CN	N
11	Con que frecuencia se dan casos de atentados terroristas en el municipio					S	CS	AV	CN	N
12	Considera usted que en el municipio se presentan casos de injusticia social					TA	DA	I	ED	TED
13	Considera usted que las ganancias del monocultivo de palma benefician a personas que viven fuera del municipio					TA	DA	I	ED	TED
14	Considera usted que en el municipio existe desintegración social.					TA	DA	I	ED	TED
15	Considera usted que entre los hogares del Municipio existe falta de autoridad por parte de los padres de familia					TA	DA	I	ED	TED
16	Considera usted que en el municipio se ejerce la prostitución					TA	DA	I	ED	TED
17	Considera usted que la violencia ha influido negativamente en la identidad nacional de los habitantes del municipio					TA	DA	I	ED	TED
18	Con que frecuencia se dan manifestaciones de agresividad en el municipio					S	CS	AV	CN	N
19	Con que frecuencia surgen problemas de violencia juvenil en el municipio					S	CS	AV	CN	N
20	Con que frecuencia se presentan problemas de violencia intrafamiliar en el municipio					S	CS	AV	CN	N

Ítem	PROPOSICIONES					
		Siempre / Totalmente de Acuerdo	Casi Siempre / De Acuerdo	A Veces / Indeciso	Casi Nunca / En Desacuerdo	Nunca / Totalmente en Desacuerdo
21	Con que frecuencia se presentan problemas de violencia social en el municipio	S	CS	AV	CN	N
22	Con que frecuencia se presentan casos de comportamientos de odio en el municipio	S	CS	AV	CN	N
23	Con que frecuencia se dan casos de accidentes de tránsito en el municipio	S	CS	AV	CN	N
24	Considera usted que en el municipio existen desigualdades sociales	TA	DA	I	ED	TED
25	Considera usted que existe abandono estatal en el municipio	TA	DA	I	ED	TED
26	Considera usted que en el municipio existen grupos armados ilegales	TA	DA	I	ED	TED
27	Considera usted que el municipio es una zona estratégica para el contrabando y comercio de narcóticos	TA	DA	I	ED	TED
28	Considera usted que en los miembros del municipio existe ausencia de valores espirituales	TA	DA	I	ED	TED
29	Considera usted que entre los miembros del municipio existen conflictos por linderos con sus vecinos	TA	DA	I	ED	TED
30	Considera usted que entre los miembros del municipio existe excesivo consumo de alcohol	TA	DA	I	ED	TED
31	Considera usted que entre los miembros del municipio existe la cultura del miedo	TA	DA	I	ED	TED
32	Considera usted que los miembros del municipio viven en condición de marginalidad	TA	DA	I	ED	TED
33	Considera usted que los habitantes del municipio de Tibú han sido estigmatizados como guerrilleros o paramilitares	TA	DA	I	ED	TED
34	Considera usted que en el municipio Tibú existe gobernabilidad	TA	DA	I	ED	TED
35	Considera usted que entre los habitantes del municipio existe arraigo cultural	TA	DA	I	ED	TED
36	Considera usted que se puede alcanzar la paz mediante el diálogo	TA	DA	I	ED	TED
37	Con que frecuencia se producen hurtos en el municipio	S	CS	AV	CN	N
38	Con que frecuencia se presenta el porte ilícito de armas en el municipio	S	CS	AV	CN	N
39	Considera usted que en el municipio existen conflictos territoriales	TA	DA	I	ED	TED
40	Considera usted que en el municipio existen intereses políticos errados	TA	DA	I	ED	TED
41	Considera usted que en el municipio la proliferación del monocultivo de palma influye negativamente en el medio ambiente	TA	DA	I	ED	TED
42	Considera usted que en el municipio existe pobreza extrema	TA	DA	I	ED	TED
43	Considera usted que en el municipio se debe erradicar los cultivos ilícitos de forma manual.	TA	DA	I	ED	TED

Ítem	PROPOSICIONES					
		Siempre / Totalmente de Acuerdo	Casi Siempre / De Acuerdo	A Veces / Indeciso	Casi Nunca / En Desacuerdo	Nunca / Totalmente en Desacuerdo
44	Considera usted que entre los miembros del municipio se ha multiplicado el consumo de drogas narcóticas	TA	DA	I	ED	TED
45	Considera usted que entre los miembros del municipio existe la cultura de la ilegalidad	TA	DA	I	ED	TED
46	Considera usted que entre los miembros del municipio existe des-educación en el hogar	TA	DA	I	ED	TED
47	Considera usted que entre los miembros del municipio existe el deseo de poseer sin trabajar	TA	DA	I	ED	TED
48	Considera usted que los miembros del municipio viven del paternalismo del Estado	TA	DA	I	ED	TED
49	Considera usted que entre los miembros del municipio existe la pérdida de la cultura ancestral	TA	DA	I	ED	TED
50	Considera usted que los políticos y el Gobierno han asumido, con responsabilidad, su gestión en pro del desarrollo del municipio	TA	DA	I	ED	TED
51	Considera usted que la clase dirigente y las multinacionales son la causa de la violencia en el municipio por los intereses que tienen	TA	DA	I	ED	TED
52	Considera usted que las manifestaciones de los campesinos que se hicieron en el mes de julio de 2013 fueron a causa del olvido estatal con el municipio	TA	DA	I	ED	TED
53	Considera usted que la emigración hacia Venezuela es la solución a la violencia en el municipio.	TA	DA	I	ED	TED
54	Con que frecuencia se presentan problemas de violencia en las instituciones del municipio	S	CS	AV	CN	N
55	Considera usted que en el municipio existen fallas en el sistema educativo	TA	DA	I	ED	TED
56	Considera usted que en el municipio existen fallas en los proyectos sociales	TA	DA	I	ED	TED
57	Considera usted que en el municipio existen conflictos de hidrocarburos	TA	DA	I	ED	TED
58	Considera usted que en el municipio existe desempleo	TA	DA	I	ED	TED
59	Considera usted que en el municipio existen dificultades de acceso a la educación	TA	DA	I	ED	TED
60	Considera usted que en el municipio existe proliferación del monocultivo	TA	DA	I	ED	TED
61	Considera usted que en el municipio se ha despojado de sus tierras a los campesinos	TA	DA	I	ED	TED
62	Considera usted que la proliferación del monocultivo de palma en el municipio afecta el desarrollo de la comunidad	TA	DA	I	ED	TED
63	Considera usted que en el municipio no se debe continuar apoyando la siembra del monocultivo de palma.	TA	DA	I	ED	TED
64	Considera usted que en el municipio la condición de las vías de comunicación terrestre están en pésimo estado	TA	DA	I	ED	TED
65	Considera usted que en el municipio la mayor parte de la comunidad vive en viviendas dignas	TA	DA	I	ED	TED

Ítem	PROPOSICIONES	Siempre / Totalmente de Acuerdo	Casi Siempre / De Acuerdo	A Veces / Indeciso	Casi Nunca / En Desacuerdo	Nunca / Totalmente en Desacuerdo
66	Considera usted que en el municipio existen deficiencias en la prestación del servicio de salud	TA	DA	I	ED	TED
67	Considera usted que en el municipio las empresas petroleras han aportado desarrollo y mejor calidad de vida	TA	DA	I	ED	TED
68	Considera usted que los miembros del municipio poseen un proyecto de vida propio	TA	DA	I	ED	TED
69	Considera usted que la Iglesia Católica ha perdido liderazgo en el municipio	TA	DA	I	ED	TED
70	Considera usted que a los miembros del municipio les hace falta expectativas	TA	DA	I	ED	TED
71	Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Barí sufren arrinconamiento en su territorio	TA	DA	I	ED	TED
72	Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Barí sufren la pérdida de sus tradiciones culturales	TA	DA	I	ED	TED
73	Considera usted que los indígenas han sido influenciados por la cultura modernista	TA	DA	I	ED	TED
74	Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Barí han sido perjudicados por la explotación petrolera	TA	DA	I	ED	TED
75	Considera usted que los miembros de la comunidad Motilón Barí serán perjudicados por la explotación carbonífera.	TA	DA	I	ED	TED
76	Considera usted que entre los habitantes del municipio existe sentido de pertenencia al mismo	TA	DA	I	ED	TED
78	Considera usted que en el municipio se debe crear una zona de reserva campesina	TA	DA	I	ED	TED
79	Considera usted que se ejecutan acciones de paz en el municipio	TA	DA	I	ED	TED

**Gracias por su colaboración,  
Atentamente**

**Jesús Ortega  
Doctorando**

## **ANEXO C**

# **CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN INTERNA DEL INSTRUMENTO**

**Anexo C**  
**Tabla de Validación Interna del Instrumento**

Experto \_\_\_\_\_

<b>ITEM</b>	<b>Aprobado (3)</b>	<b>Modificar (2)</b>	<b>Eliminar (1)</b>	<b>Observación</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

<b>ITEM</b>	<b>Aprobado (3)</b>	<b>Modificar (2)</b>	<b>Eliminar (1)</b>	<b>Observación</b>
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				

<b>ITEM</b>	<b>Aprobado (3)</b>	<b>Modificar (2)</b>	<b>Eliminar (1)</b>	<b>Observación</b>
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				

Criterios	Apreciación			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento				
Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de los indicadores con las variables				
Relevancia del contenido				
Factibilidad de aplicación				

Observaciones:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Validado por:

---

Profesión:

---

Firma:

---

C. I. N°:

---

Fecha:

---

## **ANEXO D**

# **CÁLCULO DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

Sujeto	PRUEBA PILOTO												
ÍTEM	PP1	PP2	PP3	PP4	PP5	PP6	PP7	PP8	PP9	PP10	PP11	Sumatoria	Promedio
1	4	4	3	5	5	3	4	3	4	4	5	44	4,00
2	3	4	3	4	4	3	5	3	4	4	4	41	3,727
3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	4	1	34	3,091
4	3	4	3	3	4	3	3	2	2	4	3	34	3,091
5	3	4	3	3	4	3	3	2	4	4	3	36	3,273
6	3	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	38	3,455
7	3	4	3	5	3	3	5	4	4	4	5	43	3,909
8	4	4	3	4	3	3	2	3	3	4	3	36	3,273
9	3	5	3	5	3	3	5	3	4	4	5	43	3,909
10	3	4	3	3	3	3	5	2	3	4	4	37	3,364
11	4		4	3	4	3	4	3	2	4	4	35	3,182
12	3	4	3	5	4	3	5	3	3	4	4	41	3,727
13	3	4	2	4	3	4	3	2	3	3	2	33	3,000
14	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	2	37	3,364
15	3	4	2	5	3	3	2	2	2	4	3	33	3,000
16	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	2	34	3,091
17	5	4	4	5	5	5	4	2	4	4	2	44	4,000
18	3	2	1	4	3	3	4	4	4	4	4	36	3,273
19	2	4	1	4	3	3	4	4	5	3	4	37	3,364
20	5	4	3	2	5	5	2	2	4	5	3	40	3,636
21	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	3	48	4,364
22	5	4	5	5	4	4	5	5	3	4	4	48	4,364
23	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	49	4,455
24	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	49	4,455
25	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	51	4,636
26	2	2	5	5	3	4	5	5	2	2	5	40	3,636
27	5	2	5	1	5	5	5	3	4	4	4	43	3,909
28	4	2	5	5	5	4	5	3	5	4	3	45	4,091
29	4	2	5	5	5	3	5	3	5	4	3	44	4,000
30	5	4	4	5	4	4	5	3	4	5	4	47	4,273
31	5	5	4	5	4	4	5	3	3	4	3	45	4,091
32	5	3	4	1	5	3	5	3	4	4	3	40	3,636
33	4	4	4	1	5	5	5	3	5	4	4	44	4,000
34	3	4	3	5	4	5	5	3	4	4	4	44	4,000
35	1	4	3	1	1	1	1	3	2	2	2	21	1,909
36	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	5	46	4,182
37	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	49	4,455
38	3	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	46	4,182
39	5	2	2	5	2	2	5	2	1	4	3	33	3,000
40	5	2	5	5	5	5	5	4	5	5	5	51	4,636
41	5	2	3	5	2	2	3	3	1	4	5	35	3,182
42	5	2	3	5	1	2	3	3	2	4	5	35	3,182
43	4	2	5	5	5	4	5	5	4	4	5	48	4,364

Sujeto	PRUEBA PILOTO											Sumatoria	Promedio
Ítem	PP1	PP2	PP3	PP4	PP5	PP6	PP7	PP8	PP9	PP10	PP11		
44	5	2	5	5	4	4	5	3	5	5	5	48	4,364
45	5	4	3	5	2	2	4	3	1	4	3	36	3,273
46	5	4	3	1	4	4	1	1	5	2	5	35	3,182
47	5	4	5	4	5	5	5	2	5	3	5	48	3,182
48	4	4	3	5	5	4	5	3	4	4	5	46	4,364
49	5	4	3	5	5	4	5	3	5	5	5	49	4,182
50	4	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	50	4,455
51	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	50	4,545
52	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	51	4,545
53	5	4	3	5	4	5	5	3	5	5	5	49	4,636
54	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	51	4,455
55	4	3	5	5	5	5	5	5	4	3	5	49	4,636
56	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	53	4,455
57	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	49	4,818
58	5	4	4	5	5	4	3	3	2	5	1	41	4,455
59	3	2	5	5	4	4	5	4	4	4	5	45	3,727
60	5	2	3	5	5	5	5	4	4	5	5	48	4,091
61	5	2	4	5	5	4	5	4	5	5	5	49	4,364
62	5	2	3	5	4	4	5	3	4	4	5	44	4,455
63	5	2	3	5	5	4	3	3	5	5	5	45	4,000
64	4	2	3	5	5	5	5	5	4	5	5	48	4,091
65	5	3	3	5	4	4	5	3	4	4	5	45	4,364
66	5	4	3	5	5	4	5	4	5	5	5	50	4,091
67	4	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	50	4,545
68	3	2	3	1	2	2	3	3	2	2	5	28	4,545
69	4	2	4	1	3	4	5	5	4	4	5	41	2,545
70	4	2	5	5	3	2	3	4	4	4	5	41	3,727
71	1	2	5	5	2	2	3	4	2	2	5	33	3,727
72	4	2	1	1	3	2	1	3	4	4	5	30	3,000
73	3	2	3	2	2	4	3	3	2	2	1	27	2,727
74	2	2	3	2	1	4	3	3	2	2	1	25	2,455
75	3	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	18	2,273
76	1	2	5	5	5	5	5	3	2	4	1	38	1,636
77	5	4	1	1	1	1	2	2	1	1	5	24	3,455
78	1	2	5	5	4	2	3	3	5	5	5	40	2,182
79	3	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	19	3,636
Sumatoria	309	257	283	319	301	290	322	258	286	310	315	3250	1,727
Promedio	183,48	1478,8	155,12	554,39	30,75	29,75	704,66	1402,8	89,39	211,57	382,02	5222,7	295,5
Varianza de la Población ( $\Sigma v_{si}$ )													<b>474,8</b>
=													

### CÁLCULO DE LA VARIANZA

Ítem	PP1	PP2	PP3	PP4	PP5	PP6	PP7	PP8	PP9	PP10	PP11
Ítem 1	32212,8	32212,8	32572,8	31854,9	31854,9	32572,8	32212,8	32572,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 2	32572,8	32212,8	32572,8	32212,8	32212,8	32572,8	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8	32212,8
Ítem 3	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32212,8	32572,8	32212,8	32934,8	32572,8	32212,8	33298,7
Ítem 4	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32934,8	32934,8	32212,8	32572,8
Ítem 5	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32934,8	32212,8	32212,8	32572,8
Ítem 6	32572,8	32212,8	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32934,8	32212,8	32212,8	32212,8	32212,8
Ítem 7	32572,8	32212,8	32572,8	31854,9	32572,8	32572,8	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 8	32212,8	32212,8	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32934,8	32572,8	32572,8	32212,8	32572,8
Ítem 9	32572,8	31854,9	32572,8	31854,9	32572,8	32572,8	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 10	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32572,8	32572,8	31854,9	32934,8	32572,8	32212,8	32212,8
Ítem 11	32212,8	33664,7	32212,8	32572,8	32212,8	32572,8	32212,8	32572,8	32934,8	32212,8	32212,8
Ítem 12	32572,8	32212,8	32572,8	31854,9	32212,8	32572,8	31854,9	32572,8	32572,8	32212,8	32212,8
Ítem 13	32572,8	32212,8	32934,8	32212,8	32572,8	32212,8	32572,8	32934,8	32572,8	32572,8	32934,8
Ítem 14	32572,8	32212,8	32934,8	32212,8	32572,8	32212,8	32572,8	32212,8	32212,8	32212,8	32934,8
Ítem 15	32572,8	32212,8	32934,8	31854,9	32572,8	32572,8	32934,8	32934,8	32934,8	32212,8	32572,8
Ítem 16	32572,8	32212,8	32572,8	32572,8	32572,8	32572,8	32934,8	32212,8	32572,8	32212,8	32934,8
Ítem 17	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	32934,8	32212,8	32212,8	32934,8
Ítem 18	32572,8	32934,8	33298,7	32212,8	32572,8	32572,8	32212,8	32212,8	32212,8	32212,8	32212,8
Ítem 19	32934,8	32212,8	33298,7	32212,8	32572,8	32572,8	32212,8	32212,8	31854,9	32572,8	32212,8
Ítem 20	31854,9	32212,8	32572,8	32934,8	31854,9	31854,9	32934,8	32934,8	32212,8	31854,9	32572,8
Ítem 21	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8	32572,8
Ítem 22	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8
Ítem 23	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8
Ítem 24	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32212,8
Ítem 25	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9
Ítem 26	32934,8	32934,8	31854,9	31854,9	32572,8	32212,8	31854,9	31854,9	32934,8	32934,8	31854,9
Ítem 27	31854,9	32934,8	31854,9	33298,7	31854,9	31854,9	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8	32212,8
Ítem 28	32212,8	32934,8	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32572,8	31854,9	32212,8	32572,8
Ítem 29	32212,8	32934,8	31854,9	31854,9	31854,9	32572,8	31854,9	32572,8	31854,9	32212,8	32572,8
Ítem 30	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32572,8	32212,8	31854,9	32212,8
Ítem 31	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32572,8	32572,8	32212,8	32572,8
Ítem 32	31854,9	32572,8	32212,8	33298,7	31854,9	32572,8	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8	32572,8
Ítem 33	32212,8	32212,8	32212,8	33298,7	31854,9	31854,9	31854,9	32572,8	31854,9	32212,8	32212,8
Ítem 34	32572,8	32212,8	32572,8	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8	32212,8
Ítem 35	33298,7	32212,8	32572,8	33298,7	33298,7	33298,7	33298,7	32572,8	32934,8	32934,8	32934,8
Ítem 36	32212,8	32212,8	32212,8	32572,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 37	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32212,8	31854,9	32212,8	31854,9
Ítem 38	32572,8	32212,8	32212,8	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 39	31854,9	32934,8	32934,8	31854,9	32934,8	32934,8	31854,9	32934,8	33298,7	32212,8	32572,8
Ítem 40	31854,9	32934,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 41	31854,9	32934,8	32572,8	31854,9	32934,8	32934,8	32572,8	32572,8	33298,7	32212,8	31854,9

Ítem	PP1	PP2	PP3	PP4	PP5	PP6	PP7	PP8	PP9	PP10	PP11
Ítem 42	31854,9	32934,8	32572,8	31854,9	33298,7	32934,8	32572,8	32572,8	32934,8	32212,8	31854,9
Ítem 43	32212,8	32934,8	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 44	31854,9	32934,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32572,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 45	31854,9	32212,8	32572,8	31854,9	32934,8	32934,8	32212,8	32572,8	33298,7	32212,8	32572,8
Ítem 46	31854,9	32212,8	32572,8	33298,7	32212,8	32212,8	33298,7	33298,7	31854,9	32934,8	31854,9
Ítem 47	31854,9	32212,8	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	32934,8	31854,9	32572,8	31854,9
Ítem 48	32212,8	32212,8	32572,8	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 49	31854,9	32212,8	32572,8	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32572,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 50	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	33298,7	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 51	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 52	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 53	31854,9	32212,8	32572,8	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	32572,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 54	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9
Ítem 55	32212,8	32572,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	32572,8	31854,9
Ítem 56	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 57	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 58	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	32572,8	32572,8	32934,8	31854,9	33298,7
Ítem 59	32572,8	32934,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 60	31854,9	32934,8	32572,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9
Ítem 61	31854,9	32934,8	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 62	31854,9	32934,8	32572,8	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 63	31854,9	32934,8	32572,8	31854,9	31854,9	32212,8	32572,8	32572,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 64	32212,8	32934,8	32572,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9
Ítem 65	31854,9	32572,8	32572,8	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9	32572,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 66	31854,9	32212,8	32572,8	31854,9	31854,9	32212,8	31854,9	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 67	32212,8	32212,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32572,8	32212,8	31854,9	31854,9
Ítem 68	32572,8	32934,8	32572,8	33298,7	32934,8	32934,8	32572,8	32572,8	32934,8	32934,8	31854,9
Ítem 69	32212,8	32934,8	32212,8	33298,7	32572,8	32212,8	31854,9	31854,9	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 70	32212,8	32934,8	31854,9	31854,9	32572,8	32934,8	32572,8	32212,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 71	33298,7	32934,8	31854,9	31854,9	32934,8	32934,8	32572,8	32212,8	32934,8	32934,8	31854,9
Ítem 72	32212,8	32934,8	33298,7	33298,7	32572,8	32934,8	33298,7	32572,8	32212,8	32212,8	31854,9
Ítem 73	32572,8	32934,8	32572,8	32934,8	32934,8	32212,8	32572,8	32572,8	32934,8	32934,8	33298,7
Ítem 74	32934,8	32934,8	32572,8	32934,8	33298,7	32212,8	32572,8	32572,8	32934,8	32934,8	33298,7
Ítem 75	32572,8	32934,8	33298,7	33298,7	32934,8	32934,8	33298,7	33298,7	32934,8	32934,8	33298,7
Ítem 76	33298,7	32934,8	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	31854,9	32572,8	32934,8	32212,8	33298,7
Ítem 77	31854,9	32212,8	33298,7	33298,7	33298,7	33298,7	32934,8	32934,8	33298,7	33298,7	31854,9
Ítem 78	33298,7	32934,8	31854,9	31854,9	32212,8	32934,8	32572,8	32572,8	31854,9	31854,9	31854,9
Ítem 79	32572,8	32934,8	32934,8	33298,7	33298,7	32934,8	32934,8	33298,7	33298,7	32934,8	32934,8
Sumatoria	2547427,5	2566127,4	2556778,4	2543903,9	2550315,2	2554246,7	2542784,1	2565755,4	2555706,6	2547035,6	2545303,8
Varianza Prueba Piloto	32245,9	32482,6	32364,3	32201,3	32282,5	32332,2	32187,1	32477,9	32350,7	32241,0	32219,0

**Sumatoria 355385**

N° de Ítem	Varianza de cada Ítem											Sumatoria de varianzas de Ítems	Promedio de Suma Varianza
	PP1	PP2	PP3	PP4	PP5	PP6	PP7	PP8	PP9	PP10	PP11		
1	0,00	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	6,00	0,55
2	0,53	0,07	0,53	0,07	0,07	0,53	1,62	0,53	0,07	0,07	0,07	4,18	0,38
3	0,01	0,83	0,01	0,01	0,83	0,01	0,83	1,19	0,01	0,83	4,37	8,91	0,81
4	0,01	0,83	0,01	0,01	0,83	0,01	0,01	1,19	1,19	0,83	0,01	4,91	0,45
5	0,07	0,53	0,07	0,07	0,53	0,07	0,07	1,62	0,53	0,53	0,07	4,18	0,38
6	0,21	0,30	0,21	0,30	0,21	0,21	2,12	0,30	0,30	0,30	0,30	4,73	0,43
7	0,83	0,01	0,83	1,19	0,83	0,83	1,19	0,01	0,01	0,01	1,19	6,91	0,63
8	0,53	0,53	0,07	0,53	0,07	0,07	1,62	0,07	0,07	0,53	0,07	4,18	0,38
9	0,83	1,19	0,83	1,19	0,83	0,83	1,19	0,83	0,01	0,01	1,19	8,91	0,81
10	0,13	0,40	0,13	0,13	0,13	0,13	2,68	1,86	0,13	0,40	0,40	6,55	0,60
11	0,67	10,12	0,67	0,03	0,67	0,03	0,67	0,03	1,40	0,67	0,67	15,64	1,42
12	0,53	0,07	0,53	1,62	0,07	0,53	1,62	0,53	0,53	0,07	0,07	6,18	0,56
13	0,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	6,00	0,55
14	0,13	0,40	1,86	0,40	0,13	0,40	0,13	0,40	0,40	0,40	1,86	6,55	0,60
15	0,00	1,00	1,00	4,00	0,00	0,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	10,00	0,91
16	0,01	0,83	0,01	0,01	0,01	0,01	1,19	0,83	0,01	0,83	1,19	4,91	0,45
17	1,00	0,00	0,00	1,00	1,00	1,00	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00	12,00	1,09
18	0,07	1,62	5,17	0,53	0,07	0,07	0,53	0,53	0,53	0,53	0,53	10,18	0,93
19	1,86	0,40	5,59	0,40	0,13	0,13	0,40	0,40	2,68	0,13	0,40	12,55	1,14
20	1,86	0,13	0,40	2,68	1,86	1,86	2,68	2,68	0,13	1,86	0,40	16,55	1,50
21	0,40	0,13	0,40	0,40	0,40	0,13	0,40	0,13	0,13	0,13	1,86	4,55	0,41
22	0,40	0,13	0,40	0,40	0,13	0,13	0,40	0,40	1,86	0,13	0,13	4,55	0,41
23	0,21	0,21	0,30	0,30	0,30	0,21	0,30	0,30	0,21	0,21	0,21	2,73	0,25
24	0,30	0,21	0,21	0,21	0,21	0,30	0,30	0,30	0,21	0,30	0,21	2,73	0,25
25	0,13	0,40	0,13	0,13	0,40	0,40	0,13	0,13	0,13	0,40	0,13	2,55	0,23
26	2,68	2,68	1,86	1,86	0,40	0,13	1,86	1,86	2,68	2,68	1,86	20,55	1,87
27	1,19	3,64	1,19	8,46	1,19	1,19	1,19	0,83	0,01	0,01	0,01	18,91	1,72
28	0,01	4,37	0,83	0,83	0,83	0,01	0,83	1,19	0,83	0,01	1,19	10,91	0,99
29	0,00	4,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00	12,00	1,09
30	0,53	0,07	0,07	0,53	0,07	0,07	0,53	1,62	0,07	0,53	0,07	4,18	0,38
31	0,83	0,83	0,01	0,83	0,01	0,01	0,83	1,19	1,19	0,01	1,19	6,91	0,63
32	1,86	0,40	0,13	6,95	1,86	0,40	1,86	0,40	0,13	0,13	0,40	14,55	1,32
33	0,00	0,00	0,00	9,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	14,00	1,27
34	1,00	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	6,00	0,55
35	0,83	4,37	1,19	0,83	0,83	0,83	0,83	1,19	0,01	0,01	0,01	10,91	0,99
36	0,03	0,03	0,03	1,40	0,67	0,67	0,03	0,03	0,03	0,03	0,67	3,64	0,33
37	0,30	0,21	0,21	0,30	0,21	0,21	0,30	0,21	0,30	0,21	0,30	2,73	0,25
38	1,40	0,03	0,03	0,67	0,03	0,03	0,67	0,03	0,03	0,03	0,67	3,64	0,33
39	4,00	1,00	1,00	4,00	1,00	1,00	4,00	1,00	4,00	1,00	0,00	22,00	2,00
40	0,13	6,95	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13	0,40	0,13	0,13	0,13	8,55	0,78

N° de Ítem	Varianza de cada Ítem											Sumatoria varianzas de Ítems	Promedio de Suma de Varianza
	PP1	PP2	PP3	PP4	PP5	PP6	PP7	PP8	PP9	PP10	PP11		
41	3,31	1,40	0,03	3,31	1,40	1,40	0,03	0,03	4,76	0,67	3,31	19,64	1,79
42	3,31	1,40	0,03	3,31	4,76	1,40	0,03	0,03	1,40	0,67	3,31	19,64	1,79
43	0,13	5,59	0,40	0,40	0,40	0,13	0,40	0,40	0,13	0,13	0,40	8,55	0,78
44	0,40	5,59	0,40	0,40	0,13	0,13	0,40	1,86	0,40	0,40	0,40	10,55	0,96
45	2,98	0,53	0,07	2,98	1,62	1,62	0,53	0,07	5,17	0,53	0,07	16,18	1,47
46	3,31	0,67	0,03	4,76	0,67	0,67	4,76	4,76	3,31	1,40	3,31	27,64	2,51
47	0,40	0,13	0,40	0,13	0,40	0,40	0,40	5,59	0,40	1,86	0,40	10,55	0,96
48	0,03	0,03	1,40	0,67	0,67	0,03	0,67	1,40	0,03	0,03	0,67	5,64	0,51
49	0,30	0,21	2,12	0,30	0,30	0,21	0,30	2,12	0,30	0,30	0,30	6,73	0,61
50	0,30	0,21	0,21	0,21	0,21	0,21	0,21	12,57	0,21	0,21	0,21	14,73	1,34
51	0,21	0,21	0,30	0,21	0,30	0,21	0,21	0,30	0,30	0,30	0,21	2,73	0,25
52	0,40	0,40	0,40	0,13	0,13	0,13	0,13	0,40	0,13	0,13	0,13	2,55	0,23
53	0,30	0,21	2,12	0,30	0,21	0,30	0,30	2,12	0,30	0,30	0,30	6,73	0,61
54	0,40	0,40	0,13	0,13	0,13	0,13	0,13	0,40	0,40	0,13	0,13	2,55	0,23
55	0,21	2,12	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,21	2,12	0,30	6,73	0,61
56	0,03	0,67	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03	0,67	0,03	0,03	0,03	1,64	0,15
57	0,30	0,21	0,30	0,30	0,21	0,21	0,30	0,21	0,21	0,21	0,30	2,73	0,25
58	1,62	0,07	0,07	1,62	1,62	0,07	0,53	0,53	2,98	1,62	7,44	18,18	1,65
59	1,19	4,37	0,83	0,83	0,01	0,01	0,83	0,01	0,01	0,01	0,83	8,91	0,81
60	0,40	5,59	1,86	0,40	0,40	0,40	0,40	0,13	0,13	0,40	0,40	10,55	0,96
61	0,30	6,02	0,21	0,30	0,30	0,21	0,30	0,21	0,30	0,30	0,30	8,73	0,79
62	1,00	4,00	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	10,00	0,91
63	0,83	4,37	1,19	0,83	0,83	0,01	1,19	1,19	0,83	0,83	0,83	12,91	1,17
64	0,13	5,59	1,86	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,13	0,40	0,40	10,55	0,96
65	0,83	1,19	1,19	0,83	0,01	0,01	0,83	1,19	0,01	0,01	0,83	6,91	0,63
66	0,21	0,30	2,39	0,21	0,21	0,30	0,21	0,30	0,21	0,21	0,21	4,73	0,43
67	0,30	0,30	0,21	0,21	0,21	0,21	0,21	2,39	0,30	0,21	0,21	4,73	0,43
68	0,21	0,30	0,21	2,39	0,30	0,30	0,21	0,21	0,30	0,30	6,02	10,73	0,98
69	0,07	2,98	0,07	7,44	0,53	0,07	1,62	1,62	0,07	0,07	1,62	16,18	1,47
70	0,07	2,98	1,62	1,62	0,53	2,98	0,53	0,07	0,07	0,07	1,62	12,18	1,11
71	4,00	1,00	4,00	4,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00	1,00	4,00	22,00	2,00
72	1,62	0,53	2,98	2,98	0,07	0,53	2,98	0,07	1,62	1,62	5,17	20,18	1,83
73	0,30	0,21	0,30	0,21	0,21	2,39	0,30	0,30	0,21	0,21	2,12	6,73	0,61
74	0,07	0,07	0,53	0,07	1,62	2,98	0,53	0,53	0,07	0,07	1,62	8,18	0,74
75	1,86	0,13	0,40	0,40	0,13	0,13	0,40	0,40	0,13	0,13	0,40	4,55	0,41
76	6,02	2,12	2,39	2,39	2,39	2,39	2,39	0,21	2,12	0,30	6,02	28,73	2,61
77	7,94	3,31	1,40	1,40	1,40	1,40	0,03	0,03	1,40	1,40	7,94	27,64	2,51
78	6,95	2,68	1,86	1,86	0,13	2,68	0,40	0,40	1,86	1,86	1,86	22,55	2,05
79	1,62	0,07	0,07	0,53	0,53	0,07	0,07	0,53	0,53	0,07	0,07	4,18	0,38

Varianza de los Ítem ( $\sum Vt^2$ ) = **71,09**

# CÁLCULO DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD

## Alpha de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum Si^2}{St^2} \right]$$

**K:** El número de ítems = 79

**Si<sup>2</sup>:** Sumatoria de Varianzas de los Ítems = 71,09

**ST<sup>2</sup>:** Varianza de la suma de los Ítems = 474,8

**α:** Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{79}{79 - 1} \left[ 1 - \frac{71,09}{474,8} \right]$$

$$\alpha = \frac{79}{78} [1 - 0,1497]$$

$$\alpha = 1,0128 [0,8503]$$

$$\alpha = 0,86$$

### Interpretación:

Entre más cercano a 1,00 está el valor del CCAC, mayor es la confiabilidad del instrumento; en este caso se puede afirmar que el instrumento empleado tiene una MUY ALTA (o ELEVADA) confiabilidad, es decir, al emplearlo se debe obtener los resultados esperados.

RANGOS	MAGNITUDES
0,81 A 1,00	Muy Alta
0,61 A 0,80	Alta
0,41 A 0,60	Moderada
0,21 A 0,40	Baja
0,01 A 0,20	Muy Baja



Muy Baja

Baja

Regular o Moderada

Aceptable

El evada o Alta

Muy Alta

0% de confiabilidad en la medición (la medición está contaminada de error).

100% de confiabilidad en la medición (no hay error en la medición).

## **ANEXO E**

### **TRÍPTICO**

**MOTIVACIONAL PARA LA APLICACIÓN DE LA  
ENCUESTA SOBRE *LOS CONFLICTOS CULTURALES*  
*EN COLOMBIA: EL CASO DE TIBÚ.***

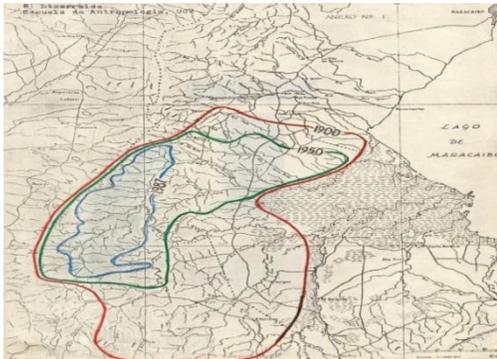
Los diversos conflictos culturales surgidos a lo largo de la historia del municipio de Tibú, han hecho resonancia en los contrastes naturales y la alteración de modos de vida de los habitantes de esta región del nororiente colombiano. En la línea del tiempo, la composición del grupo humano asentado en el Catumbo tiene marcados hitos de mezcla y choque cultural, asociados a las condiciones de cada período histórico.

El trabajo de investigación tiene una connotación especial en el desarrollo de los pueblos y de las culturas, donde su accionar ayuda a construir una convivencia pacífica y a fortalecer los lazos entre las nuevas costumbres culturales que se van enraizando en la conformación de los tejidos sociales.

La investigación que vamos a realizar, posee especial relevancia, al destacar la aproximación teórica y descriptiva del estudio realizado durante varios años, el cual tiene gran importancia en el transcurso del tiempo si analizamos la visión de paz en el conflicto colombiano y especialmente la violencia que vive el municipio de Tibú.



**Foto de colono herido en 1954**

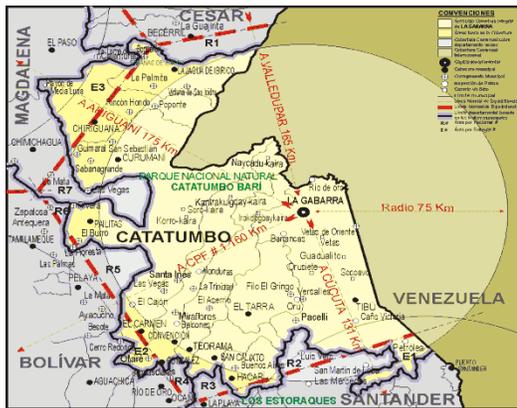


Mapa de los territorios de las comunidades indígenas en el Catumbo

En la presente mostraremos un resumen de los pasos del trabajo investigativo desarrollado:

## 1. OBJETO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN.

Esta investigación tiene por objeto acercarse a estos tres períodos de tiempo, identificando su temporalidad, actores y roles establecidos, con el fin de reconocer los indicadores del conflicto, presentes en el contacto con las diferencias culturales, las particulares condiciones del contexto y el fenómeno de hibridación o amalgamamiento de la cultura presente en los actuales habitantes del municipio de Tibú con las cultura de los diversos grupos humanos que han llegado, en el transcurso de los años, a este territorio. ¿Con quién?



Mapa geopolítico fronterizo. Tibú –Venezuela.

El reconocimiento de estas condiciones locales, permite dar una mirada introspectiva a cada componente de la estructura social, examinando sus particularidades, los daños de los hechos acaecidos en la región y los consiguientes procesos de deterioro de la paz y la armonía entre los habitantes.

## 2. PROBLEMA A INVESTIGAR

La percepción sobre las dificultades que atraviesa la población civil que vive en esta región del Catatumbo, especialmente en el Municipio de Tibú, es caótica, debido a los intereses que mantienen las multinacionales, los grupos económicos y los grupos armados ilegales tolerados por los legales, entre otros..

Este problema lo podemos describir desde varias perspectivas, que conllevan a un mismo fin, la búsqueda de nuevos planteamientos para contribuir a la identificación del problema y las alternativas de solución pacífica.



**Una pareja de la comunidad Motilón Bari. En la marcha por las calles del casco urbano de Tibú**

*El conflicto se instala en toda la zona del Catatumbo, sin embargo, sólo analizaremos su incidencia en el municipio de Tibú, Departamento de Norte de Santander, Colombia, como núcleo poblacional que reúne toda la caracterización de los fenómenos a estudiar en esta investigación.*

### **3. CONFLICTO Y VIOLENCIA: HACIA UN DEBATE TEÓRICO**

Con este propósito, se elaborará un recuento histórico de la región del Catatumbo, en especial del municipio de Tibú, como epicentro de la investigación a realizar. Teniendo como base testimonios de los habitantes, archivos, documentos, entre otros, que hacen parte de la memoria histórica de la región y del municipio durante los ya casi 100 años de presencia petrolera en esta zona y de 30 años de existencia como municipio. De igual manera, se analizarán los focos de conflictividad que originaron y mantuvieron esta situación durante muchos años, como elemento constante de la dinámica familiar y cotidianidad de esta región.



**Campesinos del Catatumbo** (Foto Cortesía Diario La Opinión – Colombia)

#### ***Una Cultura de la paz***

Al hablar de los Estudios de la paz y de la posibilidad de construir nuevas culturas que tengan insertas, principios y valores es necesario saber que es tarea de todos preservarla y continuarla. **Partiendo del principio de que la paz no es estática, sino que está en constante movimiento y evolución, la búsqueda de la misma no es trabajo sólo de estudiosos sino un compromiso personal y social de los humanos.**

***“...No hay camino para la paz, la paz es el camino...”***

**Mahatma Gandhi(1869-1948)  
Político y pensador indio**

**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

La Universidad de Granada es una universidad pública española con sede en Granada y con campus en las ciudades de Granada, Ceuta y Melilla. Es heredera de la Madraza del último Reino Nazarí y fundada en 1531 por el emperador Carlos V de Alemania. Por tanto, tiene casi 500 años de historia y es considerada como una de las universidades históricas de España.

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**

**Los conflictos culturales en Colombia: *El caso de Tibú.***

**INVESTIGADOR:**

**JESÚS MARÍA ORTEGA ORTEGA**

**Investigación para la Tesis Doctoral**

**Año 2013**

---