



Trabajo de Fin de Grado:
Mediación afectivo-social en el
colectivo autista a través de Actividades
Asistidas con Animales: Una alternativa
de intervención pedagógica mediante
la relación autismo-animal.

MAITE RODRÍGUEZ RULLO

PEDAGOGÍA

2014/2015

La autora del presente trabajo, Maite Rodríguez Rullo, declara la autoría y originalidad del Trabajo de Fin de Grado presentado, según lo expuesto en el Art. 14 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, sobre la originalidad de los trabajos y pruebas.

Firma: Maite Rodríguez Rullo

ÍNDICE

Introducción.

PARTE 1: APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE AUTISMO.

1. ¿Qué es el autismo?
2. Posibles síntomas visibles del autismo.
3. Causas del autismo.
4. Grupos en los que se puede clasificar el Trastorno de Espectro Autista.
5. Intervenciones adaptadas al colectivo autista.

PARTE 2: LAS ACTIVIDADES ASISTIDAS CON ANIMALES.

1. ¿Qué son las Actividades Asistidas con Animales?
2. Antecedentes de las Actividades Asistidas con Animales.
3. Diferenciación entre Actividades y Terapias asistidas con animales.
4. Características necesarias del animal participante.
5. Beneficios que genera la relación humano-animal.
6. Vínculo especial entre el colectivo autista y los animales.

PARTE 3: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

1. Entorno y población de trabajo.
2. Evaluación previa.
 - 2.1. Instrumentos.
 - 2.2. Necesidades.
3. Diseño de la intervención.
 - 3.1. Objetivos.
 - 3.2. Metodología.
 - 3.3. Actividades.
 - 3.4. Temporalización.
 - 3.5. Recursos.
 - 3.6. Evaluación.

Bibliografía.

Anexos.

Anexo I. Listado de asociaciones dedicadas a las AAA.

Anexo II. Temporalización.

Anexo III. Tríptico informativo.

Anexo IV. Cuestionario de evaluación de la eficacia de las AAA.

INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado trata sobre la utilización de las Actividades Asistidas por Animales (AAA) como metodología para optimizar la calidad de vida de los/as usuarios/as, con un Trastorno de Espectro Autista (TEA), de la institución Autismo Granada. He escogido esta temática debido al gran desconocimiento social existente hacia los beneficios que producen estas intervenciones en colectivos con necesidades educativas especiales, porque como bien dice Fine (2010) la interacción entre el hombre y el animal puede promover una serie de reacciones, sentimientos y estímulos, sin duda, muy beneficiosos para la persona. Además, el TEA es un trastorno que siempre ha sido de mi interés, puesto que, durante mi etapa escolar siempre ha habido varios casos. La elección de las AAA para tratar el TEA, incluida la razón anterior, se debe a la inquietud que sentí al ver a una compañera, que presenta este trastorno, abrazar y relacionarse con un perro como nunca lo había hecho con una persona. A partir de este momento, empecé a investigar y fui conociendo el bienestar que pueden producir los animales en este colectivo.

Todos conocemos el enriquecimiento que puede aportar una mascota en un hogar, aunque presentan aspectos negativos (caída de pelo, ensuciamiento, mordisqueo, requieren mucho tiempo...), pero estos inconvenientes son superados, con creces, por todos los aspectos positivos que pueden aportarnos. Podemos decir que los animales forman parte de nuestro desarrollo como humanos; es decir, el animal hace millones de años era utilizado, por el hombre, como un instrumento para saciar sus necesidades. Sin embargo, con el tiempo los animales empezaron a recibir un trato diferente, realizando una función de compañía (Gutiérrez, Granados y Piar, 2007).

Estos seres vivos no sólo son importantes en el ámbito doméstico, sino que pueden producir mejoras en el campo de la Educación Especial y, de manera específica, en personas afectadas por TEA. “Los animales, especialmente los perros, presentan unas condiciones de las que carecen las personas. Sus actos simples, repetitivos, constantes y no verbales son fáciles de captar por un autista, quizá por la similitud que presentan con los suyos propios” (Medina, Vázquez y Mansilla, 1995, 23). Grandin (2012) también hace referencia a la similitud en la manera de pensar del colectivo autista y de los animales. A esta misma autora, la cual presenta TEA, se la conoce por la facilidad que tiene de entender a los animales. En este mismo sentido, Grandin y Johnson (2012), explican que las personas autistas y los animales se caracterizan por poseer emociones más simples,

debido a que presentan menos capacidad para realizar las conexiones neuronales encargadas de ello, ya que sus lóbulos frontales del cerebro no están plenamente desarrollados.

Por estas razones estos seres vivos pueden ser muy útiles e interesantes para realizar intervenciones pedagógicas con personas autistas.

El proyecto se realiza con los siguientes objetivos principales:

- Explicar en qué consiste el TEA.
- Dar a conocer las AAA como intervenciones alternativas.
- Concienciar sobre los grandes beneficios que pueden producir estas metodologías con animales, a este colectivo, en el campo de la Pedagogía.
- Hacer una propuesta de un proyecto de AAA, dirigidas a personas con TEA.

Este TFG se distribuirá en tres partes fundamentales:

1. Fundamentación teórica sobre el TEA, donde se explica qué es, cuáles son sus posibles síntomas, porqué se puede producir, cómo se puede clasificar y las características que debe tener una intervención dirigida a estas personas.
2. Visión teórica sobre las AAA, donde se expone qué son, cuáles son sus antecedentes, se explica la diferencia entre las actividades y las terapias con animales, las características que son necesarias en el animal, y los beneficios que pueden generar.
3. Diseño de la intervención pedagógica en un contexto concreto.

PARTE 1: APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE AUTISMO

1. ¿QUÉ ES EL AUTISMO?

En el pasado se pensaba que las personas con TEA eran “niños cambiados por brujas”, decían que una bruja robaba los bebés humanos y los cambiaba por otros encantados; por lo que casi siempre, las personas con este trastorno, eran abandonados a su suerte, incluso encerrados en jaulas. Wing (1998) destaca que uno de los primeros casos conocidos fue en 1800, cuando un niño fue abandonado en un bosque de Aveyron (Francia). Kanner (1943) fue el primer autor en describir el TEA con el sentido que posee en la actualidad, él ya pensaba que se debía a factores innatos, en contra de explicaciones intuitivas que planteaban que el origen del TEA se debía al poco afecto por parte de los padres hacia sus hijos/as.

Cuxart (2000) apunta que el término “autismo” proviene de la palabra griega “eafismos”, que significa: encerrado en uno mismo. La DSM-IV define el TEA como: un deterioro cualitativo en la interacción social y en la comunicación, y como un repertorio restringido, repetitivo y estereotipado de conductas, intereses y actividades. Según Wing (1998) el TEA consiste en una serie de síntomas asociados a alteraciones de los procesos cognitivos y afectivos del desarrollo; es espectro porque estas alteraciones se manifiestan de una forma variada y presentan un grado diferente en cada persona. Sams, Fortney y Willenbring (2006) afirman que habitualmente se detecta durante los primeros 30 meses de vida. El TEA es uno de los más comunes dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo, cada vez siendo más frecuente. Se suele dar más en personas de sexo masculino que femenino. Las personas con TEA son más vulnerables a otros síndromes y enfermedades que el resto de personas; por ejemplo: el 30% de epilepsia se da en personas autistas. El nivel de inteligencia de las personas afectadas puede ser muy variable, pero la mayoría de ellas pueden presentar limitaciones (Amodia de la Riva y Andrés, 2006). Este trastorno no puede considerarse como un solo diagnóstico, sino que es un conjunto de trastornos, con unas características comunes: problemas de reciprocidad social y comunicación, y conductas restringidas y repetitivas. Además, suelen presentar conductas anormales, como movimientos de balanceo u obsesiones con alguna cosa determinada, como objetos, situaciones, etc. (Torras, 2011).

Además de las conductas anteriores, a continuación, se mostrarán algunos de los síntomas más comunes del TEA.

2. POSIBLES SÍNTOMAS VISIBLES DEL AUTISMO

Los primeros síntomas se hacen evidentes antes de los tres años, cuando el niño empieza a socializarse y comunicarse, mostrando problemas ante estas habilidades. Pero en algunos casos, los síntomas se han manifestado tras un desarrollo de apariencia normal. Según Cuxart (2000), los problemas exteriorizados se pueden clasificar en diferentes ámbitos:

- **Lenguaje y comunicación:** utilizan un lenguaje muy perturbado, caracterizado por la ecolalia (repetición de palabras), su comunicación no es espontánea, presentan alteraciones semánticas y frecuentemente sólo siguen instrucciones muy simples. En algunos casos no llegan nunca a hablar.
- **Juego simbólico:** la capacidad imaginativa es escasa, un gran déficit en la Teoría de la mente, es decir, no comprenden los sentimientos del prójimo.
- **Interacción social:** tienden a aislarse, no se inmutan por cualquier estímulo externo y no manifiestan afecto por las personas de su entorno.
- **Capacidad intelectual:** el 70% de las personas con TEA presentan una discapacidad intelectual.

Algunos autores (Álvarez, 1996; Cuxart, 2000; Medina, Vázquez y Mansilla, 1995) resaltan ciertos síntomas que suelen aparecer en este trastorno:

- Desinterés por el medio que le rodea.
- No dirigen su mirada hacia el rostro de otra persona,
- No sienten curiosidad por los demás niños de su edad.
- No responden cuando se le llama, pero sí se sienten curiosos por algún sonido de su interés.
- Problemas de alimentación y sueño: no tienen establecido un horario saludable para dormir, comen compulsivamente o por el contrario, comen cantidades muy pequeñas.,
- Realizan movimientos repetitivos: movimiento rápido de manos, giros sobre sí mismos...
- Suelen hablar para sí mismos y se ríen sin motivo aparente.
- No emplean la imaginación cuando juegan con muñecos.

Los síntomas no tienen por qué diferir, sean cuales sean las causas de la afectación.

3. CAUSAS DEL AUTISMO

Como explica Wing (1998), en el pasado se pensaba que el TEA se debía a la poca afectividad manifestada por los padres hacia sus hijos. Todavía no se ha encontrado ninguna causa que pueda explicar la aparición del TEA, pero sí hay varias teorías sobre su origen biológico:

- Trastornos cromosómicos/genéticos: un estudio demostró que un 2,9% de los hermanos con TEA, también presentan este trastorno (Bolton, McDonald, Pickles, Ríos, Goode, Crowson, Bailey y Rutter, 1994).
- Trastornos metabólicos: una sustancia llamada fenilalanina se acumula en el cerebro y produce los desórdenes que caracterizan al TEA.
- Infecciones víricas: se pensaba que la triple vacuna de sarampión, paperas y rubeola aumentaba el riesgo de la producción del TEA, pero Jain, Marshall, Buikema, Bancroft, Kelly y Newschaffer (2015) han anunciado la negación de dicha creencia por parte de varias investigaciones.
- Síndrome de anomalía congénita: debido a alguna singularidad cerebral innata.

Sin embargo, en muchos casos, los estudios médicos han proporcionado resultados absolutamente normales, así que se deduce que deben existir otros factores, por ahora desconocidos.

4. GRUPOS EN LOS QUE SE PUEDE CLASIFICAR EL TEA

Se puede clasificar el TEA de diferentes maneras. Por ejemplo: según en qué momento aparezcan los síntomas, puede ser primario (cuando los síntomas aparecen en una edad precoz) o secundario (cuando existe un desarrollo acorde a la edad, pero luego hay un episodio de recesión). Coleman y Gillberg (1989) establecen la siguiente clasificación, atendiendo al momento en que se manifiesta y diagnostica el trastorno:

- Clase I: los indicios se hacen visibles a una edad temprana, no se relacionan con las demás personas, presentan un retraso en el lenguaje y tienen una actitud compulsiva y estereotipada.
- Clase II: presentan un desarrollo normal hasta los dos años y medio, cuando aparecen los anteriores síntomas.
- Clase III: son los diagnosticados de manera neurológica, causados por malas conexiones neuronales innatas.

Nissen (1995, cit. por Medina, Vázquez y Mansilla, 1995) explica su clasificación, basada en síntomas y posibles causas:

- Autismo psicógeno: se debe a experiencias traumáticas en una edad temprana. Producen un mecanismo de defensa ante abandono o rechazo, produciendo indiferencia emocional, trastorno en la comunicación, ausencias, etc.
- Síndrome de Kanner: es al que nos referimos cuando hablamos de TEA. Su principal síntoma es la incapacidad comunicativa y la discapacidad intelectual.
- Síndrome de Asperger: lo considera un trastorno relacionado con la esquizofrenia. Algunos de sus síntomas coinciden con el Síndrome de Kanner, como la dificultad de relacionarse con los demás, pero su capacidad intelectual es generalmente normal, a diferencia de dicho síndrome.
- Autismo somatógeno: se debe a lesiones cerebrales y suele ser genético.
- Pseudoautismo: se caracteriza por un aislamiento, pero no se debe al TEA, sino a causas visuales, auditivas y/o motrices.

Los anteriores grupos del TEA, no tienen por qué mostrar diferencias en la práctica según su clasificación.

5. INTERVENCIONES ADAPTADAS AL COLECTIVO AUTISTA

Todas las personas tenemos el derecho a una educación que se adapte a nuestras necesidades. Incluso, es muy común que una misma persona pueda necesitar diferentes intervenciones. Por lo que se deben realizar multitud de metodologías pedagógicas, entre las que podemos encontrar: musicoterapia, hidroterapia, etc. Pero también podemos situar las AAA en estas intervenciones, que aunque en España tengan poco reconocimiento social, pueden producir tantos o más beneficios como las metodologías anteriores. Las personas afectadas deben recibir una Educación Especial, bien desde un centro especializado en dicha área o desde un centro educativo ordinario, para poder fomentar su autonomía personal, motricidad, lenguaje, habilidades sociales, y facilitar su integración. Es muy importante que en su entorno familiar se sigan trabajando los aspectos de la misma forma que se trabajan en el centro donde se encuentra. Para conseguir una mayor efectividad, es esencial que la intervención se desarrolle en un entorno estructurado y siempre bajo una misma rutina, ya que son reacios a cualquier novedad e improvisación.

Ningún tipo de tratamiento va a eliminar por completo los síntomas del TEA, pero sí pueden producir beneficios, lo que hará posible mejorar la calidad de vida y facilitar la integración en la sociedad de estas personas (Muñoz, Muñoz-Reja y Evangelio, 2009).

Incorporar animales a los programas pedagógicos del TEA, es beneficioso por varios aspectos, por ejemplo: Grandin (2006) destaca que las personas autistas piensan en imágenes, es decir, por asociación. Esta autora siempre resalta que una persona con TEA, cuando piensa en un campanario, piensa en diferentes campanarios que ha visto a lo largo de su vida, en vez de en la palabra “campanario”. Por esta razón es muy importante trabajar con pictogramas y materiales audiovisuales, independientemente del tipo de intervención que se desarrolle.

Vamos a centrarnos en las AAA como una propuesta de intervención pedagógica para fomentar la calidad de vida de las personas con TEA.

PARTE 2: LAS ACTIVIDADES ASISTIDAS CON ANIMALES.

1. ¿QUÉ SON LAS ACTIVIDADES ASISTIDAS CON ANIMALES?

Las AAA son intervenciones en las que media un animal, las cuales poseen un carácter pedagógico, debido a su orientación educativa y lúdica. Sus objetivos están destinados a mejorar la calidad de vida de la persona en cualquier ámbito. Se caracterizan por ser abiertas, es decir: se pueden realizar desde una perspectiva grupal o individual y con sujetos muy diversos; además, se pueden emplear diversos animales desde peces a animales de granja, aunque los más comunes son: caballos y perros.

En España, este tipo de intervenciones aún no están muy instauradas, aunque se están integrando con mucha rapidez, debido a los indiscutibles beneficios que puede aportar el contacto humano-animal. Unas de las primeras pedagogas de nuestro país que han realizado un proyecto de este carácter, en el colectivo autista, son Medina y Vázquez (1995). Esto supuso la apertura de un gran campo, hasta entonces desconocido dentro de la Pedagogía, ya que estas actividades eran reconocidas únicamente por especialistas en salud y Psicología, hasta ese momento.

Estas actividades se pueden orientar hacia diferentes objetivos educativos. Muñoz, Muñoz-Reja y Evangelio (2009) establecen algunos: mejorar interacciones verbales; estimular la atención, la concentración y la memoria; reducir la ansiedad y la depresión, aumentando así la autoestima; facilitar la integración a actividades grupales; favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional; mejorar la empatía; incrementar el vocabulario cotidiano; mejorar el conocimiento de conceptos abstractos y numéricos; aumentar la motivación, permitir situaciones de estimulación multisensorial, etc.

2. ANTECEDENTES DE LAS ACTIVIDADES ASISTIDAS CON ANIMALES

Como se ha señalado anteriormente, las AAA son prácticamente novedosas en España, aunque en EE.UU. este tipo de intervenciones es algo muy usual.

La primera referencia de los animales como “terapeutas” es a mediados del siglo XIX, en el hospital de Londres “Bethlehem” que introdujeron animales para mejorar la estancia de sus pacientes. Reed (1959) pensó que la domesticación de los animales se debe al deseo de su compañía.

En las sociedades primitivas ya los animales ayudaban a los humanos en las tareas, como cazar, cuidar del ganado, tareas agrícolas, etc. “Con el sometimiento del perro, el hombre primitivo forjó probablemente uno de los eslabones de la cadena de su propia civilización” (Hubbard, 1947, 145).

La investigación de Corson (1970, cit. por Martínez, Matilla y Todó 2010, 5) sobre la viabilidad de las intervenciones asistidas con animales obtuvo resultados excelentes. En 1972 William Tuke fundó la “Society of Friends”, donde se utilizó por primera vez a los animales para tratar diversas enfermedades y síndromes.

Poco a poco fueron más los especialistas que defendían la utilidad de estas actividades, demostrando grandes logros en las personas asistidas por animales; emergieron más instituciones que incorporaban a los animales en sus rutinas (Bocalán, Humanymal, Hope Animal, etc.); incluso universidades, como la de Sevilla y la Complutense de Madrid, han ido estableciendo especialidades ligadas a las intervenciones con animales, en este caso másteres.

En 1987, en España, la Fundación Affinity creó una campaña con el objetivo de fomentar las intervenciones con animales dirigidas a personas con necesidades especiales con animales abandonados, los cuales fueron adiestrados posteriormente.

Años más tarde, surgió la Asociación Nacional de Terapias y Actividades Asistidas por Animales (ANTA), cuyo objetivo es fomentar este tipo de intervenciones, mediante perros de asistencia, para personas con discapacidades.

3. DIFERENCIACIÓN ENTRE ACTIVIDADES Y TERAPIAS ASISTIDAS CON ANIMALES

Con el fin de zanjar una larga discusión por la diferencia entre los distintos tipos de intervención existentes, Delta Society (1992), define dos planteamientos en los que un animal aparece como mediador:

- Terapias Asistidas por Animales: intervenciones en las cuales el animal es incorporado como parte del proceso, para mejorar funciones físicas, sociales, y cognitivas de la persona. Siempre deben estar supervisadas y dirigidas por un especialista en Terapias Asistidas con Animales. Además, requiere una mayor persistencia y temporalización, ya que los efectos suelen ser más tardíos. En el **Anexo 1** se pueden observar asociaciones españolas que trabajan estas

intervenciones. Suelen ser mediadas por perros, caballos, y delfines, puesto que estos animales se caracterizan por su fácil adiestramiento, lo que conlleva una mejor adaptación.

- Actividades Asistidas por Animales: pretenden mejorar la vida de la persona a través de actividades lúdicas. No tienen que estar necesariamente supervisadas por un experto en intervenciones con animales, por lo que no necesitan una planificación excesiva. Los animales participantes muestran menos requisitos que en la metodología anterior, por lo que se pueden utilizar animales de granja, como conejos, gallinas, cobayas, cerdos, patos, etc., siempre y cuando tengan un temperamento apto.

Como veremos a continuación, es muy importante ser conscientes de que sea cual sea el tipo de intervención que se realice, siempre se tiene que tener en cuenta unas determinadas características del animal.

4. CARACTERÍSTICAS NECESARIAS EN EL ANIMAL PARTICIPANTE

Como se ha dicho antes, estas intervenciones se pueden realizar con animales muy diversos. Pero este proyecto está centrado en la especie canina, porque como bien dice Martínez (2009), la variedad de razas facilitan más la adaptabilidad al contexto. Esta elección también se debe a la sumisión de éstos a la hora de adiestrarlos y a la cómoda movilidad de estos animales al espacio deseado. Llopis (2009) también señala algunos beneficios que nos aportan las características de los perros para trabajar con ellos:

- Son estímulos multisensoriales y rompen con la monotonía, propiciando mucha interacción.
- Son capaces de aumentar la motivación emocional de las personas, por lo que con ellos se puede trabajar la atención y concentración.
- Son más accesibles que otros animales. Además, casi todas las personas hemos tenido alguna experiencia con estos animales, lo que facilita más aún la adaptación.

En conclusión, como indica Valiente (2009), el perro es el animal ideal para realizar las AAA, y esto se debe a la gran vinculación afectiva con el ser humano, a su facilidad para aprender y a su disposición de complacer al hombre en todo momento.

Además de la importancia de elegir el tipo de animal, también es muy importante escoger la raza adecuada, al igual que el sexo. Los machos suelen ser más dominantes, más defensores de su propio espacio, más inquietos y agresivos. En cambio, las hembras son mucho más dóciles y se entregan más afectivamente, además siempre son más fáciles de adiestrar. Aunque también, como dicen Fatjó y Manteca (2005, 20), la conducta del animal no se determina sólo por el sexo y/o la raza, sino por lo genético y lo ambiental. Todos los animales que participen en estas actividades deben ser muy tranquilos y mostrar en todo momento una actitud equilibrada.

Fatjó y Manteca (2005,8) resaltan el hecho de que no debemos olvidar que los animales no son objetos, y tenemos que tener en cuenta siempre sus necesidades como seres vivos. También es muy importante cambiar el animal en el caso de que haya cualquier problema que atente el bienestar de cualquier persona.

A la vez que generamos este bienestar en el animal y en la persona, podemos crear grandes beneficios a través de la relación de ambos.

5. BENEFICIOS QUE GENERA LA RELACIÓN HUMANO-ANIMAL

El jefe indio Seattle escribió una carta al presidente de Estados Unidos Franklin Pierce en 1855, en la que decía “El hombre blanco deberá tratar a los animales de esta Tierra como a sus hermanos (...) ¿Qué sería del hombre sin los animales? Si todas las bestias fueran exterminadas, el hombre moriría de una gran soledad en el espíritu; porque lo que le sucede a los animales también le sucederá al hombre”.

Bustad (1980, 19) afirma que “...los animales de nuestro entorno son como parte de nuestro cuerpo. Si los eliminásemos, destruiríamos una parte de nosotros mismos. Las personas tienen que mantener un contacto con el entorno y relacionarse con él a lo largo de sus vidas para mantenerse sanos”.

García Novillo (2013) indica que cuando una persona experimenta una relación con un animal, se desarrolla un vínculo emocional. Incluso el animal se convierte en una distracción cargada de emoción.

Las frases anteriores resumen los beneficios que pueden aportar los animales en nuestras vidas. Hutton (1982, cit. por Martínez, 2008 y García, 2008) destacan algunos de estos bienes:

- Nos aportan una comunicación muy enriquecedora, aunque sin palabras.

- Hacen que podamos mejorar nuestra autoestima y responsabilidad al ver que otro ser vivo depende de nosotros.
- Nos regalan un gran cariño y amor incondicional, a la vez que nos dan una compañía única.
- Siempre están a nuestro servicio, en posición de servidumbre.
- Nos obligan a realizar actividad física para cubrir sus necesidades.
- Los animales, sobre todo los perros, se caracterizan por la fidelidad mostrada hacia los humanos.
- Cumplen muchas funciones: perros guía, perros policías, perros terapéuticos, etc.
- Se adaptan a cualquier situación.
- Son los seres vivos más tolerantes con los humanos.
- Permiten que liberemos emociones reprimidas, ya que perciben nuestro estado de ánimo.

Jacobsen (1997) también establece una serie de beneficios educativos y pedagógicos que nos pueden proporcionar los animales:

- Establecen soporte a personas que están aislados, deprimidos, con trastornos emocionales, etc.
- Prestan control a personas con conductas agresivas.
- Aportan aptitudes para la socialización para personas con discapacidad mentales o trastornos del desarrollo, como el TEA.
- Proporcionan ayuda en la capacidad física a personas con discapacidad visual, auditiva y motórica.

Como ya hemos visto, los animales nos pueden aportar grandes beneficios debido al vínculo tan especial entre estas personas y los animales.

6. VÍNCULO ESPECIAL ENTRE EL COLECTIVO AUTISTA Y LOS ANIMALES

Medina y Mansilla (1995, 40) señalan las actitudes simples y repetitivas de los animales, son fáciles de captar por personas con TEA.

Haire, McKenzie, McCune, Slaughter (2014) han demostrado que las personas autistas responden a los estímulos de los animales; sin embargo, siguen ignorando los de las personas.

El primatólogo Herreros (2013) narra una historia que sucedió, ese mismo año, en el Zoo de Sevilla: un niño autista se quedó interactuando con un gorila durante varios minutos, su padre le dijo que se tenían que ir, y él pronunció sus primeras palabras: “Quiero quedarme un rato más, papá”.

“Los sentimientos de los autistas son directos y francos, como los de los animales. No los ocultamos ni somos ambivalentes. No podemos sentir amor y odio por la misma persona” (Grandin y Johnson, 2012). Desde la experiencia autista de Grandin, defienden que el TEA puede dificultar la vida social pero facilita el trato con los animales, ya que pueden pensar de forma muy parecida a estos.

Una persona con TEA no necesita una comunicación verbal, sino una comunicación afectiva. Los animales nunca juzgan a la persona, quieren sin condiciones, y este factor es algo muy importante para una persona con necesidades especiales.

Pérez (2007) y Martínez, Matilla y Todó (2010) también destacan algunas razones por las que intervenir con las AAA en colectivos autistas:

- Comunicación concreta, simple y monocanal: la comunicación y actitudes de los animales son más fáciles de reconocer por personas con TEA, ya que generalmente sólo utilizan la comunicación visual.
- Seguridad: las personas autistas suelen mantener un contacto físico con objetos para sentirse más seguros, ya que no es de su agrado mantenerlo con el resto de las personas; sin embargo, sí les complace acariciar un animal.
- Ritmo: cuando se sale a pasear con un perro, hay que ir a un determinado ritmo, lo cual produce calma y facilita interactuar con el entorno.
- Atención y concentración: el animal se puede convertir en un estímulo que incrementa aspectos como la atención, la concentración y el contacto visual.

Anteriormente ya he dado algunas razones por las que la conexión autismo-animal es muy eficaz, pero existen muchas otras. Por ejemplo: ambos piensan por asociamiento visual, físicamente no muestran sus emociones, no pueden sentir varios sentimientos a la vez, realizan acciones repetida y constantemente, suelen apreciar los pequeños detalles que los demás no vemos, su oído es más sensible a ciertos sonidos, etc.

Por estas razones, es muy interesante fomentar la presencia, de manera regulada, de animales en diferentes ámbitos educativos. Como anteriormente se ha destacado, uno de los objetivos de este trabajo es reconocer las AAA como intervenciones que ayudan a las

personas a superar las limitaciones de sus discapacidades. A continuación se muestra mi propuesta como proyecto de intervención con el objetivo anteriormente citado.

PARTE 3: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

1. ENTORNO Y POBLACIÓN DE TRABAJO

La institución Autismo Granada se fundó en 1979, debido a la existencia del desamparo de las personas con TEA y sus familiares, ya que hasta la fecha no existía ninguna entidad dedicada a este ámbito. El centro está situado en el barrio La Cruz y su objetivo es garantizar mejor calidad vital a las personas con TEA y a sus familias. Inicialmente, surgió como una asociación donde únicamente trabajaban los familiares de los afectados. Poco a poco se fueron introduciendo profesionales con el ofrecimiento de los siguientes servicios:

- Formación integral.
- Diagnóstico-evaluación.
- Información y orientación a las familias.
- Atención temprana.
- Apoyo a la integración.
- Servicio de canguro.
- Servicio de respiro.
- Escuelas de padres.
- Programas de sensibilización.
- Asesoramiento a profesionales.
- Colonias de verano.

Es decir, es una asociación que ha pasado de realizar acciones voluntarias e intuitivas a acciones profesionales y de mayor calidad.

El centro se organiza en dos turnos: turno de mañana, donde asisten personas adultas y turno de tarde, cuyos usuarios son todos menores de edad.

Dado que este proyecto está destinado a las personas adultas, vamos a centrarnos en el turno de mañana.

Hay cinco profesionales con diferentes titulaciones: una pedagoga, una maestra de Audición y Lenguaje, un trabajador social, un maestro de música y una maestra de Educación Especial. La población de trabajo se compone de diez usuarios, y cada persona tiene un grado de TEA muy diferente, por lo que se realizan programas individualizados con diferentes metodologías. A lo largo de la semana se realizan diferentes talleres: musicoterapia, comunicación y lenguaje, psicomotricidad fina, hidroterapia,

manualidades, habilidades diarias, etc. Pero como vemos, las AAA tienen un carácter novedoso en este centro.

Dado que como se señala anteriormente, existen grados de afectación muy diversos y no todas las personas pueden asistir a las actividades que se realizan fuera del centro. Por esta razón, las AAA son buenas alternativas, a dichas actividades, para poder ofrecerles la oportunidad de socializarse con otros medios diferentes.

2. EVALUACIÓN PREVIA

2.1. INSTRUMENTOS

El instrumento que se utilizó para detectar las necesidades es el ICAP (Montero, 1999), que es un test que sirve para evaluar las conductas adaptativas de personas, de cualquier edad, con discapacidad. Se compone de dos partes: un registro de diagnóstico, donde aparecen los datos personales, limitaciones, etc.; y el test que mide las destrezas básicas para desenvolverse con independencia, se divide en cuatro escalas:

- Destrezas Sociales y Comunicativas: consiste en evaluar tanto las habilidades comunicativas como la expresión emocional.
- Destrezas de la Vida Personal: se refiere a la autonomía personal necesaria para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Destrezas de la vida en Comunidad: son las destrezas referidas a la adaptación social.
- Destrezas Motoras: son las habilidades referidas tanto a la motricidad como a la psicomotricidad.

Este instrumento se suele utilizar en el centro, ya que su relevancia se debe a que mide las destrezas de la autonomía que se pueden ver afectadas por el TEA. La aplicación del test mostró que las destrezas más limitadas son las sociales y comunicativas.

2.2. NECESIDADES

A continuación se muestran las necesidades más intensas de las personas a las que se dirige este proyecto, detectadas mediante el ICAP:

- Escasa capacidad de comunicación oral: existencia de múltiples errores semánticos.
- Nula relación entre ellos/as: no muestran ningún tipo de interés entre ellos/as.
- No fijan la mirada en el rostro de una persona cuando se comunican con ella.
- No cooperan en las actividades en grupo.
- No expresan sus sentimientos o lo hacen de manera errónea.

3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

3.1. OBJETIVOS

Los objetivos están relacionados con los síntomas relacionados en la parte teórica del proyecto, así como con las necesidades detectadas en la evaluación diagnóstica, ya que lo que se pretende es reducir dichos indicios, por lo que el objetivo general de este proyecto es conseguir mayores vínculos comunicativos y sociales. Para ello, debemos plantearnos varios objetivos específicos:

- Mejorar los procesos semánticos de una comunicación oral.
- Fomentar la afectividad hacia el prójimo.
- Aumentar la atención hacia el otro participante de la comunicación.
- Desarrollar la motivación para realizar actividades en grupo.
- Mejorar la expresividad emocional.

3.2. METODOLOGÍA

Hay diferentes formas de realizar este tipo de intervenciones, adecuadas a las necesidades de cada usuario:

- En la misma institución: existen diferentes empresas, las cuales se desplazan hasta el centro donde se realizará la intervención. Cuentan con animales previamente adiestrados y siempre están bajo la supervisión de sus profesionales. En Las Gabias (Granada) contamos, por ejemplo, con Hope Animals, que presenta un gran recorrido en intervenciones con personas con TEA.
- En el domicilio del usuario: esta metodología es esencial para personas que se encuentran con algún tipo de limitación en la movilidad. Algunas empresas se desplazan hasta el domicilio si es necesario. Otra opción es que la familia del usuario adquiera un perro ya adiestrado.
- En el refugio: existen centros que realizan las intervenciones en sus instalaciones, por ejemplo Senda Canina o Sueño Granjero, situado en la localidad de Ogíjares.

En este caso, es mejor llevar a cabo las AAA en el mismo centro, ya que las personas con TEA necesitan una rutina bien definida y sería mala idea realizarlas en un nuevo entorno.

3.3. ACTIVIDADES

Todas las actividades deben estar pensadas tanto para el beneficio del usuario/a, como para el bienestar del perro, ya que lo contrario puede ocasionar pasividad o incluso agresividad por parte de este. Siempre estarán adaptadas a cada persona, según su situación con respecto al TEA, y el animal deberá estar adiestrado para cumplir todas las órdenes que se le indiquen. Además, se deben realizar siempre bajo una misma rutina, porque como ya se ha indicado en la fundamentación teórica, las personas con TEA suelen ser reacias a cualquier novedad e improvisación. El orden de las actividades se debe a que se realizarán primero las más fáciles con el objetivo de ir aumentando su dificultad, por ello, primero se llevarán a cabo las actividades individuales y después se desarrollarán las que implican una mayor cooperación grupal. Respecto a la explicación que se les otorgará, a los participantes, de las funciones, si fuese necesario, se utilizarían pictogramas para facilitar su comprensión. Las actividades se dividen en diferentes bloques según sus objetivos. A continuación se podrán ver algunas de las actividades propuestas, junto con las que recomiendan Tellier y Vila (2007):

- Ejercicios comunicativos: son actividades en las que tendrán que utilizar sus habilidades comunicativas, a la vez de mostrar su atención constantemente.
- Ejercicios dinámicos: tendrán que interactuar con el animal y con los/as demás compañeros/as.
- Ejercicios de Teoría de la Mente: estas actividades tratan, fundamentalmente, de desarrollar el conocimiento sobre las emociones.
- Contacto físico: estas actividades consisten en mantener, tanto un contacto visual con el perro, como un contacto físico.

EJERCICIOS COMUNICATIVOS	
TIPO	Individuales
OBJETIVOS/ BENEFICIOS	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar los procesos semánticos de una comunicación oral.• Aumentar la atención hacia el perro, como destinatario de la comunicación.
ACTIVIDADES	
Actividad 1	El usuario debe indicar una orden al perro y cuando lo cumpla tendrá que premiarlo. Las órdenes son las siguientes: “mira”, “sienta”, “tumbate”, “quieto”, “ven”, “suelta” (dejar el objeto que tiene en la boca), “de pie”, “junto” (caminar al lado), “trae”, “atrás” (caminar hacia atrás), dar la pata, vuelta y reverencia.
Actividad 2	El perro se colocará continuamente dentro de diversos aros de diferentes colores, el usuario deberá decir en todo momento de qué color es el aro donde se sitúa el animal.
Actividad 3	El adiestrador deberá darle diferentes órdenes al perro (saltar, girar, tumbarse, sentarse...) y el usuario tendrá que imitar dichas acciones.

Actividad 4	Se hará un circuito con conos y la persona deberá captar en todo momento la atención del perro para que camine junto a él.
Actividad 5	Se desplazarán hasta un parque público ubicado cerca de la institución. Allí el usuario podrá relacionarse con otras personas y jugar con los demás perros.
Actividad 6	El perro llevará al usuarios varios papeles, preparados anteriormente por la pedagoga, en los cuales aparecerán diferentes palabras. El usuario deberá ordenar estas palabras para formar una frase con sentido.
Actividad 7	Poner al perro un pañuelo del mismo color que el collar. Tras su realización, se cambiará el color del collar y se realizará el proceso nuevamente.
Actividad 8	Se le pedirá al usuario que le cuente una historia al perro. Mientras tanto debe mantener el contacto visual hacia el animal.

EJERCICIOS DINÁMICOS	
TIPO	Grupales
OBJETIVOS/ BENEFICIOS	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la motivación para realizar actividades en grupo.
ACTIVIDADES	
Actividad 1	Los usuarios realizarán un círculo y el perro se situará en el medio. Cada persona deberá llamar al animal, por orden aleatorio, y saludarle brevemente cuando este se acerque a su lado.
Actividad 2	Dos usuarios se colocarán a cierta distancia, uno enfrente del otro. Tendrán que llamar al animal para que acuda hacia ellos, y poder premiarlo. Consiste en ver quién lo llama primero.
Actividad 3	Se realizará por parejas, una persona le pedirá al perro que coja un determinado objeto y la otra le pedirá que se lo entregue.
Actividad 4	Cada tres usuarios se repartirá una tarjeta, la cual tendrá un dibujo expresando una orden. Deberán interpretar la orden y hacer que el perro la cumpla.
Actividad 5	Los usuarios se pondrán en fila y deberán pasarse una pelota sin que esta toque el suelo. Cuando la pelota llegue al final de la fila, el perro la cogerá y la llevará a la primera persona que la compone, para así volver a empezar.
Actividad 6	Se realizará por parejas y deberán ponerse de acuerdo para darle al animal dos órdenes que tendrá que llevar a cabo. Las demás personas harán de jurado y evaluarán dichas habilidades.
Actividad 7	Sesión de baño.
Actividad 8	Sesión de peluquería.

EJERCICIOS DE TEORÍA DE LA MENTE	
TIPO	Individuales
OBJETIVOS/ BENEFICIOS	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la expresividad emocional.
ACTIVIDADES	
Actividad 1	Habrà varias pelotas, las cuales tienen dibujadas diferentes expresiones emocionales. El perro deberá llevárselas al usuario con un orden aleatorio, y posteriormente la persona debe indicar la expresión que muestra la pelota.
Actividad 2	El usuario ordenará varias acciones al perro, pero este no obedecerá a todas, por lo que la persona deberá decir cómo se siente tras ver la reacción del animal.

Actividad 3	Se contará una historia que exprese un sentimiento. El usuario deberá ordenar al perro que coja la pelota que tenga dibujada la expresión de dicho sentimiento.
Actividad 4	El perro se situará en varios conos, los cuales tendrán dibujados expresiones emocionales. El usuario deberá explicar una razón que pueda conllevar a dicho sentimiento.

CONTACTO FÍSICO	
TIPO	Individuales
OBJETIVOS/ BENEFICIOS	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la afectividad hacia el perro.
ACTIVIDADES	
Actividad 1	El usuario estará sentado y el perro se tumbará sobre sus piernas. La persona deberá tocar las partes del cuerpo del perro que se le vaya pidiendo.
Actividad 2	El perro estará tumbado y la persona tendrá su cabeza apoyada en su costado. Deberá escuchar el ritmo de su respiración y tendrá que imitarlo dando golpecitos con el pie.
Actividad 3	Se pondrá música y cuando esta se pare, el usuario deberá sentarse en el suelo y llamar al perro para abrazarle.
Actividad 4	El usuario se sentará en el suelo y el perro apoyará su cabeza en las piernas de este. La persona deberá, a la vez que acaricia la cabeza del animal, ponerle complementos en el pelo de este.

3.4. TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto se realizará al menos durante un trimestre de un curso académico, ya que al ser un trabajo pionero, cabría observar primero los resultados obtenidos, puesto que estos se pondrán observar en un plazo medio. Es importante destacar que, al menos la primera semana de la temporalización, servirá como adaptación del animal y la persona. Cada día se realizarán las actividades oportunas, pero nunca sobrepasar una hora y media, ya que tanto el animal como la persona pueden mostrar desmotivación. También tenemos que tener en cuenta que se deben realizar en un horario fijo para crear cierta rutina. Para ver la distribución de las actividades, ver **Anexo II**.

3.5. RECURSOS

MATERIALES	PRECIO
20 Conos	Aportado por el centro
10 aros	Aportado por el centro
3 Cartulinas grandes	2,40 €
5 pelotas	7,50 €
6 pañuelos	3€
6 collares	9€
Champú para el perro	6€
Cepillo para el perro	3,50€
Costes del personal	Sin coste (voluntarios)

Presupuesto final: 31,40€

Es importante señalar que el personal realizará este proyecto de manera voluntaria, porque como ya se ha indicado inicialmente, uno de los objetivos es dar a conocer este tipo de intervenciones en el ámbito pedagógico.

3.6. EVALUACIÓN

La evaluación final se realizará aplicando las escalas de destrezas sociales y comunicativas del ICAP (Montero, 1999), por ser las que hemos trabajado.

También se realizará una evaluación específica de las AAA, estructurada en aquellos aspectos contemplados como necesidades que se respondieron con los correspondientes objetivos (ver **Anexo IV**).

BIBLIOGRAFÍA REVISADA

- Garay, E. (2009). Terapia asistida con animales de compañía. *Profesión veterinaria*, 71, 12-19.
- Gómez, L., Camilo, G., y Orozco, S. (2007). La influencia de las mascotas en la vida humana. *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias*, 20, 377-386.
- Grandin, T. (1997). Hay que pensar como animales. *Western Horserman*. 140-145.
Recuperado de <http://www.grandin.com/spanish/pensar.animales.html>
- Grupo de Estudio de los Trastornos del Espectro Autista del Instituto de Salud Carlos III. (2004). *Una publicación que responde a las “preguntas más frecuentes” planteadas en el autismo*. Ministerio de Sanidad y Consumo, España.
- Piqueras, C. (2013). *Terapia cognitiva y terapia asistida con animales en el tratamiento de la depresión*. Universidad de Belgrano: Zabala.
- Vasen, J. (2013). *Contacto niños-animal: La conmovedora experiencia del lazo entre animales y niños con autismo y otras problemáticas graves de la infancia*. Argentina: Noveduc.
- Yacel, R., Gómez, A. y Lázaro, L. (2014). Actividades para desarrollar habilidades sociales en escolares autistas desde la equinoterapia. *Revista Arrancada*, 14 (25), 21-30.

Zamarra, M. (2002). Terapia asistida por animales de compañía. Bienestar para el humano. *Temas de hoy*, 10 (3), 143-149.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Álvarez, L. (1996). El Autismo: evaluación e intervención educativa. *Aula Abierta*, 67, 31-50.

Amodia de la Riva, J. y Andrés, M. (2006). Trastornos de autismo y discapacidad intelectual. En del Barrio, J. (Ed.), *Síndromes y apoyos. Panorámica desde la ciencia y desde las asociaciones* (pp. 77-107). Madrid: FEAPS. Recuperado de <http://www.feaps.org/archivo/publicaciones-feaps/libros/coleccion-feaps/308-sindromes-y-apoyos-panoramica-desde-la-ciencia-y-desde-las-asociaciones.html>

Bolton, P., McDonald, H., Pickles, A., Ríos, P., Goode, S., Crowson, M., Bailey, A. y Rutter, M. (1994). A case control family history study of autism. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 35, 877-900.

Bustad, L. (1980). *Animals, aging and the aged*. University of Minnesota Press. Minneapolis.

Coleman, M. y Gillberg, C. (1989). *Autismo, las bases biológicas*. Barcelona: Martínez Roca.

Cuxart, F. (2000). El autismo: aspectos descriptivos y terapéuticos. Málaga: Aljibe.

- Delta Society (1992). Definitions Task Force. *Handbook for animal-assisted activities and animal-assisted therapy*. Wash: Renton.
- Fatjó, J., y Manteca, X. (2005). *Manual de educación y manejo de perros y gatos para programas de terapia asistida por animales de compañía*. Barcelona: Viena editorial.
- Fernández de Gamarra, O. (2012). *Terapia Asistida con perros Acogidos en el Centro de Protección Animal en un Grupo de Personas Adultas con un Trastorno del Espectro Autista*. Universidad del País Vasco. Recuperado de <http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/66/27/46627.pdf>
- García Novillo, B. (2013). *Niños con necesidades educativas especiales y terapias asistidas con animales*. Universidad de Valencia.
- García, V. (2008, 5 de enero). Beneficios de la Zooterapia. *En Buenas Manos*. Recuperado de <http://www.enbuenasmanos.com/animales/beneficios-de-la-zooterapia/>
- Grandin, T., y Johnson, C. (2012). *El lenguaje de los animales. Una interpretación desde el autismo*. Barcelona: RBA.
- Gutiérrez, G., Granados, D., y Piar, N. (2007). Interacciones humano-animal: características e implicaciones para el bienestar de los humanos. *Revista Colombiana de Psicología*, 16 (1), 163-184.

Haire, M., McKenzie, S., McCune, S., y Slaughter, V. (2014). Effects of Classroom Animal-Assisted Activities on Social Functioning in Children with Autism Spectrum Disorder. *The journal of alternative and complementary medicine*, 20 (3), 162-168.

Herreros, P. (2013). La chimpancé que ayudó a hablar por primera vez a un niño autista. *El Mundo*. Madrid.

Hubbard, L.B.C. (1947). *Perros de trabajo del mundo*. London: Sidgwick and Jackson.

Jacobsen, J. (1997) *Pet Therapy: A study of the use of companion animals in selected therapies*. Pikes Peak. Colorado: Spring.

Krakora, L., Gerner, J., y Matteson, S. (s.f.). Terapias con perros. Madrid: Lincoln recuperado de <http://www.terapiaconperros.com/>

Llopis, S. (2009). La utilización del Canis Familiaris en Terapia o Actividad Asistida por Animales. *ATAAASafor*, 1 (5).

Martínez, A., Matilla, M. y Todó, M. (2010). Terapia Asistida con Perros. Recuperado 15 de diciembre de 2014, a partir de <http://www.asistenciacaninagijon.com/upload/Terapia%20Asistida%20con%20Perros.pdf>

- Martínez, R. (2008). La terapia asistida por animales: una nueva perspectiva y línea de investigación en la atención a la diversidad. *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación*, (9), 117-144.
- Martínez, R. (2009). Atención a la diversidad y terapia asistida por animales. *Revista Educación Inclusiva*, 2 (3), 111-133.
- Medina, M., Vázquez, C., y Mansilla, M., (1995). *Autismo: Hacia la recuperación afectivo-social a través de terapia asistida por animales*. Madrid: Rehabilitación.
- Montero, D. (1999). *Evaluación de la conducta adaptativa en personas con discapacidades: adaptación y validación del ICAP*. Bilbao.
- Muñoz, M., Muñoz-Reja, I. y Evangelio, A. (2009). Efectos terapéuticos de las Actividades Asistidas con Animales de compañía en diferentes contextos socioeducativos. *International Journal Developmental and Educational Psychology*, 1 (1), 559-564.
- Pérez, F. (2007). Animales de compañía, fuente de salud. *Animales de compañía*, 66-68.
- Jain, A., Marshall, J., Buikema, A., Bancroft, T., Kelly, J. y Newschaffer, C. (2015). Autism occurrence by MMR vaccine status among US children with order siblings with and without autism. *The Journal of the American Medical*

Association, 15 (313), 1534-1540.

Reed, C. (1959). Animal domestication in the prehistoric near East. *Science*, 130, 1629-1639.

Sams, M., Fortney, E., y Willenbring, S. (2006). Occupational therapy incorporating animals for children with autism: a pilot investigation. *American Journal of Occupational Therapy*, 60 (3), 268-274.

Tellier, M. y Vila, M. (2007). *Protocolos de actividades para usuarios con trastornos de "Espectro Autista" en un programa de Terapia Asistida por Animales*.
Fundación Affinity.

Torras, M. (2011). *Trastornos del espectro autistas: estrategias educativas para niños con autismo*. Viu: Valencia.

Valiente, I. (2009). *El perro, herramienta terapéutica en el proceso de rehabilitación de una persona con discapacidad*. Fundación 4 Patas.

Wing, L. (1998). *El autismo en niños y adultos. Una guía para la familia*. Barcelona: Paidós.

ANEXO I

LISTADO DE ASOCIACIONES DEDICADAS A LAS AAA.

NOMBRE	UBICACIÓN	PÁGINA WEB	INFORMACIÓN	FORMACIÓN	INTER - VENCIÓN
Humanymal	San Juan (Alicante)	www.humanymal.es		X	X
Fundación Affinity	Online	www.fundacion-affinity.org	X		
Bocalán	Madrid y Barcelona	www.bocalan.es		X	
Fundación Caballo Amigo	Madrid	www.caballoamigo.com		X	X
Fundación Tiovivo	Cartagena	www.fundaciontiovivo.org		X	X
Hope Animals	Granada	www.hopeanimals.com		X	X
El sueño granjero	Granada	www.suenogranjero.es		X	X
Centre de Teràpies Assitides amb Cans	Barcelona	www.ctac.cat		X	X
Fundación Acavall	Valencia	www.fundacionacavall.com		X	X
Terapia Asistida por Perros	Sevilla	www.tapsevilla.com		X	
Mr Dogs	Murcia	www.mrdogs.es		X	
Dogtoranimal	Madrid	www.dogtoranimal.es		X	X
Aetana	Nacional	www.aetana.es	X		
Terapia con Perros	Madrid	www.terapiaconperros.com	X	X	

		erros.com			
Espacio ITACA	Zaragoza	www.espacioitaca.com		X	X
Positivas Can	Cataluña	www.positivascan.com			X
Terapia Guau	Barcelona	www.terapiaguau.com		X	
INTAP	Sevilla	www.intap.es		X	
Arrandetera	Girona	www.arrandeterra.cat		X	X
AIAP	Nacional	www.aiap.org.es	X		
You Can	Valencia	www.youcan-terapiaocupacional.blogspot.com.es/p/contacto.html		X	X
Etohorus	Madrid	www.etohorus.com	X	X	

ANEXO II

TEMPORALIZACIÓN

Calendario

ENERO 2016

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1
4 Comunicativos Act.. 1-8	5 E. Dinámicos Act. 1-6	6 T° de la Mente Act. 1-4	7 E. Contacto Act. 1-4	8 E. Dinámicos Act. 7 y 8
11 Comunicativos Act.. 1-8	12 E. Dinámicos Act. 1-6	13 T° de la Mente Act. 1-4	14 E. Contacto Act. 1-4	15 E. Dinámicos Act. 7 y 8
18 Comunicativos Act.. 1-8	19 E. Dinámicos Act. 1-6	20 T° de la Mente Act. 1-4	21 E. Contacto Act. 1-4	22 E. Dinámicos Act. 7 y 8
25 Comunicativos Act.. 1-8	26 E. Dinámicos Act. 1-6	27 T° de la Mente Act. 1-4	28 E. Contacto Act. 1-4	29 E. Dinámicos Act. 7 y 8

FEBRERO 2016

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 Comunicativos Act.. 1-8	2 E. Dinámicos Act. 1-6	3 T° de la Mente Act. 1-4	4 E. Contacto Act. 1-4	5 E. Dinámicos Act. 7 y 8
8 Comunicativos Act.. 1-8	8 E. Dinámicos Act. 1-6	10 T° de la Mente Act. 1-4	11 E. Contacto Act. 1-4	12 E. Dinámicos Act. 7 y 8
15 Comunicativos Act.. 1-8	16 E. Dinámicos Act. 1-6	17 T° de la Mente Act. 1-4	18 E. Contacto Act. 1-4	19 E. Dinámicos Act. 7 y 8
22 Comunicativos	23 E. Dinámicos	24 T° de la Mente	25 E. Contacto	26 E. Dinámicos

Act.. 1-8	Act. 1-6	Act. 1-4	Act. 1-4	Act. 7 y 8
29 Comunicativos Act.. 1-8				

MARZO 2016

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 E. Dinámicos Act. 1-6	2 T° de la Mente Act. 1-4	3 E. Contacto Act. 1-4	4 E. Dinámicos Act. 7 y 8
7 Comunicativos Act.. 1-8	8 E. Dinámicos Act. 1-6	9 T° de la Mente Act. 1-4	10 E. Contacto Act. 1-4	11 E. Dinámicos Act. 7 y 8
14 Comunicativos Act.. 1-8	15 E. Dinámicos Act. 1-6	16 T° de la Mente Act. 1-4	17 E. Contacto Act. 1-4	18 E. Dinámicos Act. 7 y 8

Duración y horario

Como se ha dicho anteriormente, las actividades se han de distribuir de tal manera que no sobrepase el límite de una hora y media por día. Toda actividad dispondrá de cinco o diez minutos de preparación, según el material necesario.

LUNES	
ACTIVIDAD 1	11:00 Preparación 11:05 Realización
ACTIVIDAD 2	11:10 Preparación 11:15 Realización
ACTIVIDAD 3	11:20 Preparación 11:25 Realización
ACTIVIDAD 4	11:30 Preparación 11:35 Realización
ACTIVIDAD 5	11:40 Preparación 11:45 Realización
ACTIVIDAD 6	11:50 Preparación 11:55 Realización
ACTIVIDAD 7	12:00 Preparación 12:05 Realización
ACTIVIDAD 8	12:10 Preparación 12:15 Realización

MARTES	
ACTIVIDAD 1	11:00 Preparación 11:05 Realización
ACTIVIDAD 2	11:15 Preparación 11:20 Realización
ACTIVIDAD 3	11:30 Preparación 11:35 Realización
ACTIVIDAD 4	11:45 Preparación 11:50 Realización
ACTIVIDAD 5	12:00 Preparación 12:05 Realización
ACTIVIDAD 6	12:15 Preparación 12:20 Realización

MIÉRCOLES	
ACTIVIDAD 1	11:00 Preparación 11:05 Realización
ACTIVIDAD 2	11:20 Preparación 11:25 Realización
ACTIVIDAD 3	11:40 Preparación 11:45 Realización
ACTIVIDAD 4	12:00 Preparación 12:05 Realización

JUEVES	
ACTIVIDAD 1	11:00 Preparación 11:05 Realización
ACTIVIDAD 2	11:20 Preparación 11:25 Realización
ACTIVIDAD 3	11:40 Preparación 11:45 Realización
ACTIVIDAD 4	12:00 Preparación 12:05 Realización

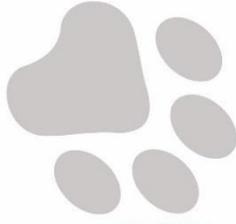
VIERNES	
ACTIVIDAD 1	11:00 Preparación 11:10 Realización
ACTIVIDAD 2	11:40 Preparación 11:50 Realización

Al terminar este periodo, una vez alcanzados los objetivos, proponemos seguir desarrollando este tipo de intervenciones, a la vez de plantear un nuevo proyecto con actividades más avanzadas.

Por otra parte, dada la necesidad de continuidad de las intervenciones dirigidas a personas con TEA, se puede, además de la propuesta anterior, formar a las familias que estén dispuestas a seguir con estas intervenciones, a través de cursos y talleres para poder seguir trabajando con las AAA en el hogar, reforzando así las acciones de la propia asociación. También se les animará a adoptar un perro para que así, dispongan de un animal para desarrollar estas actividades dentro de su entorno. Para ello, se les proporcionará un tríptico con información básica (ver **Anexo III**).

ANEXO III

TRÍPTICO INFORMATIVO



“Dame una caricia
y te seguiré hasta
el fin del mundo”

Huancavelica

Maite Rodríguez Rullo
Grado en Pedagogía
maitee@correo.ugr.es

* La comunicación y aptitudes de los animales son más fáciles de reconocer por personas con TEA, ya que generalmente utilizan únicamente la comunicación visual.

* Generalmente a las personas con TEA no les agrada el contacto físico con otros individuos. Sin embargo, si les complace acariciar un animal.

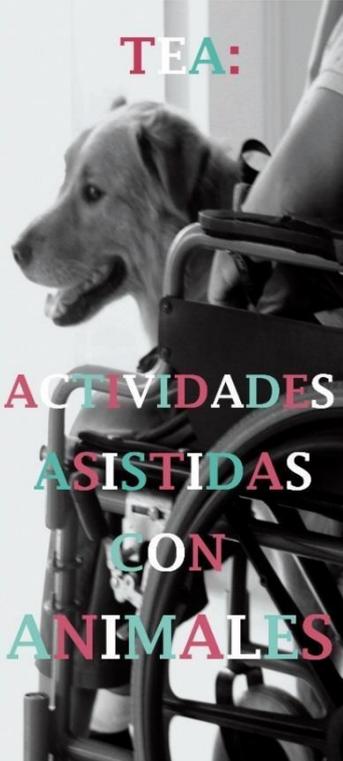


* Pasear con un perro produce calma y facilita interactuar con el entorno, siendo esto muy necesario para este colectivo.

* El animal puede ser un estímulo que incrementa la atención, la concentración y el contacto visual.

TEA:

ACTIVIDADES
ASISTIDAS
CON
ANIMALES



ALTERNATIVAS PARA LA CONTINUACIÓN

* En el propio hogar: existen asociaciones que se desplazan con el animal hasta el domicilio del solicitante.

* En centros especializados: las instalaciones de estas instituciones están completamente adaptadas a este tipo de intervenciones. También poseen animales capacitados para estas actividades.

* Adopción: también existe la posibilidad de adoptar un animal siempre y cuando reúna unas determinadas características. Además existen empresas que adiestran al animal para trabajar las Actividades Asistidas con Animales.

CARACTERÍSTICAS DEL ANIMAL

* Debe ser sociable, pero sin llegar a ser dependiente.

* Trabajador pero no impulsivo.

* No debe presentar la más mínima agresividad.

* Gran estabilidad física y emocional.

* Ser capaz de adaptarse a cualquier entorno.

* Tiene que tener un nivel medio de energía, ni muy apagado ni muy energético.



INFORMACIÓN DE INTERÉS

* Sueño granjero: es un centro especializado, situado en Ogijares, donde realizan las intervenciones en la misma institución.
www.suenogranjero.es

* Hope Animals: se encuentra en Las Gabias, y temporalmente ofrece cursos de formación. También, es una empresa que se desplaza hasta el domicilio para realizar las intervenciones.
www.hopeanimals.com

* Amigos de los Animales: es un refugio situado en Albolote, donde te dan la oportunidad de poder adoptar un animal.
www.amigosdelosanimales.org.es

ANEXO IV

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DE LAS AAA EN POBLACIÓN CON TEA. (Fernández de Gamarra y Gasteiz, 2012).

MOTIVACIÓN

	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Se muestra aislado durante la sesión.			
Ignora al animal de compañía.			
Existe algún tipo de indicador social que facilite la iniciación de la intervención			
Evita y aparta la mirada del animal.			
Muestra una atención escasa ante el animal.			
Atiende al animal pero se distrae con facilidad.			
El comportamiento hacia el animal no difiere del adoptado hacia los objetos.			
Mantiene interés por el animal durante la mayor parte de la sesión.			

HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICATIVAS

	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Su comportamiento parece estar continuamente afectado por la presencia del animal.			
Muestra evidencia de estar molesto por el animal.			
Presenta una conducta cohibida en los primeros minutos de la sesión.			
Acepta al animal sin evidenciar temor.			
Generalmente muestra estar en situación de bienestar, nada el trastorna y está animado/a.			
Reacciona brevemente a la proximidad social, pero si no se le aproxima directamente el animal no le presta atención.			
Reacciona a la proximidad social y continua interesado por el animal.			
Busca la proximidad social, con el animal, que le garantice una distancia suficiente para evitar el contacto físico.			
Acepta el contacto físico con el animal, con ayuda.			
Inicia el contacto físico con el animal pos su propia iniciativa.			
No se observa ningún tipo de comunicación ni con la voz, ni con el gesto hacia el animal.			

Emite sonidos vocálicos, palabras y frases estereotipados y ecolálicos sin intención comunicativa.			
Se comunica con el animal utilizando los gestos y la mímica.			
Emite sonidos vocálicos, palabras, y frases estereotipadas y ecolálicos dirigidos al animal, con intención comunicativa.			
Emisión de palabras y frases adecuadas al contexto.			

COOPERACIÓN

	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Manifiesta hiperactividad, no puede estar quieto/a durante la sesión.			
Se queda inactivo/a en los juegos y actividades propuestas del cuidado del animal.			
Normalmente está inactivo/a en los juegos y actividades de cuidado del animal, pero responde apropiadamente con ayuda.			
Aprende los juegos y las actividades de cuidado del animal durante la intervención, pero se olvida rápidamente.			
Se implica en los juegos y actividades de cuidado del animal con autonomía moderada.			
Se implica en los juegos y actividades de cuidado del animal con total autonomía.			
Rápidamente se da cuenta de los cambios en los juegos y actividades del cuidado del animal, y se agita con facilidad.			
Rechaza toda solicitud del pedagogo/a.			
No coopera durante la sesión.			

EXPRESIVIDAD EMOCIONAL

	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Acepta los cambios en los juegos y en las actividades del cuidado del animal con tolerancia.			
En la sesión se observan en el niño reacciones positivas y de afecto hacia el animal.			
En la sesión la persona mira al pedagogo/a para comprobar que ha visto lo que hace.			
Hace lo mismo con el adiestrador/a.			
Mira a sus compañeros/as y juntos muestran afecto hacia el animal.			
La persona sonríe satisfecha.			
El usuario/a sonríe al pedagogo/a.			
Muestra su alegría verbalmente.			