



**PROGRAMA DE
SENSIBILIZACIÓN PARA
FAVORECER LA INCLUSION DE
ALUMNADO CON
DISCAPACIDADES VISIBLES EN
EL AULA**

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Ángela Olid Mira
4º Educación Infantil
Universidad de Granada

INDICE

Resumen	pag.2
Introducción	pag.3-5
Análisis de necesidades	pag.6
Objetivos	pag.6-7
Población beneficiaria	pag.7-8
Diseño de la evaluación	pag.8-11
Temporalización	pag.11-12
Diseño de la intervención	pag.12-18
Conclusión	pag.19
Referencias bibliográficas	pag.19-21

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN PARA FAVORECER LA INCLUSION DE ALUMNADO CON DISCAPACIDADES VISIBLES EN EL AULA

Ángela Olid Mira

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado, consiste un programa de intervención el cual, pretende favorecer la inclusión de alumnado con discapacidad visible en el aula. Todo ello a partir de la problemática que nos encontramos en un determinado aula de educación infantil, ya que un alumno con síndrome de Down sufre el rechazo y temor de sus compañeros/as por sus rasgos físicos, estos característicos de la discapacidad que padece.

Para la elaboración del programa se ha sometido al alumnado a un sociograma, el cual nos ha otorgado datos reales de tal situación, los cuales han sido fundamentales para la elaboración del programa.

Por ello, el programa proyecta a través de una serie de sesiones y actividades, erradicar dicho rechazo, estas sesiones programadas mediante el juego, las sensaciones, la empatía y el conocimiento de sí mismo pero sobre todo el conocimiento de los demás. Fomentar un cambio de actitudes en todo el alumnado que compone el aula, dando lugar así a la diversidad, el respeto entre iguales y fundamentalmente a la inclusión, es el objetivo principal a conseguir tras la implantación del programa.

Finalmente para la elaboración del programa, se llevará a cabo la técnica inicial del sociograma, esperando conseguir unos datos distintos a los obtenidos al inicio, los cuales muestren si tras la implantación del programa la situación ha cambiado.

Descriptores: Inclusión, Discapacidad visible, Síndrome de Down, Rechazo, Educación Infantil

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) titulado “*Programa de sensibilización para favorecer la inclusión de alumnado con discapacidades visibles en el aula*”, parte como su nombre indica de la tipología, programa de intervención. La elección de esta se debe a la inquietud en la búsqueda de soluciones ante la necesidad o problema que sufre un determinado alumno con síndrome de Down en el aula de Educación Infantil, donde desarrollo el prácticum, debido al trastorno que padece. Un colectivo de alumnos, formado por niños se burla y le menosprecia.

Tal y como se refleja en el estudio CERMI (2003) la escuela constituye la primera etapa de socialización fuera del entorno familiar. El acceso de las personas con discapacidad a la escuela, y la continuación de los estudios suele ser difícil por el rechazo que sufren por parte de un sector de la población. Y esto es plasmado posteriormente, tanto en niveles más avanzados de educación como en el propio mercado laboral. El rechazo se hace más palpable en el caso de las discapacidades visibles, como señalan Fernández, López-Justicia y Polo (2007). La visibilidad de la discapacidad podría considerarse uno de los elementos que debería de tenerse en cuenta, ya que, puede mediar en las interacciones sociales, en el proceso de adaptación a la discapacidad, en la imagen corporal y en el autoconcepto, tal y como han señalado Tam, Cham, Lam & Lam (2003). Se entiende por discapacidad visible la problemática que lleva asociada unas limitaciones, o problemas físicos y/o mentales, observables (Matthews & Harrington, 2000) y que puede variar en el grado de severidad/incapacidad. Por ello, se considera necesario el desarrollo de este programa para erradicar desde edades tempranas ese rechazo que sufren las personas con discapacidades por apariencia física, y estas no se vean plasmadas en un futuro.

Sin embargo, he de destacar que este rechazo no solo viene reflejado en las burlas que recibe dicho alumno, sino en el temor que un conjunto de compañeros sienten hacia este, por sus rasgos físicos y el comportamiento, que en ocasiones en cuestión tiene hacia ellos. Ambas características, constituyen rasgos definitorios del síndrome de Down. Este tipo de discapacidad intelectual es la más común, y fácil de identificar. Por alguna inexplicable razón una desviación en el desarrollo de las células resulta en la producción de 47 cromosomas en lugar de 46 que se consideran normales, es decir un

problema situado en los cromosomas donde se encuentran los genes que hacen cada persona sea única (Troncoso, 2007).

Los rasgos más notorios o indicativos de este síndrome son las características físicas como indican Ramos, Martínez del Álamo y Corell (2005). Características por las cuales los alumnos excluyen y temen a su compañero por no considerarlo como un igual.

Tal y como se refleja en la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, solo un sistema educativo de calidad, inclusivo, integrador y exigente, debe garantizar la igualdad de oportunidades y hacer efectiva la posibilidad, de que cada alumno/a desarrolle al máximo sus potencialidades. Por ello solo desde la calidad se podrá hacer efectivo el artículo 27.2 de la Constitución española: “La Educación tendrá como objetivo el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”.

No es imaginable un sistema de Educación de calidad en el que no sea una prioridad eliminar cualquier atisbo de desigualdad. Por todo esto, es fundamental la realización de dicho programa. Su implementación implicaría una modificación en la programación anual de aula, en la cual se integrarán de forma globalizada una serie de sesiones y actividades. Centradas en las áreas de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, en la que se pretende centrar fundamentalmente en el conocimiento así mismo, conocimiento del entorno y lenguaje: comunicación y representación, en el cual focalizar la atención en la diversidad de lenguajes y formas de comunicarse, todas estas áreas recogidas en *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil*. El objetivo principal de dicho programa será sensibilizar y fomentar el respeto entre iguales, la inclusión y cooperación entre individuos. Esta finalidad destinada a todo el alumnado del aula ya que el cambio de conducta finalmente se espera conseguir en todos. Esto es lo que se considera como inclusión. Giné (1998) describe esta como el hecho de que todos los alumnos sean aceptados, reconocidos en su singularidad, valorados y con posibilidades de participar en la escuela con arreglo a sus capacidades. Una escuela inclusiva es aquella, pues, que ofrece a todos sus alumnos las oportunidades educativas

y las ayudas (curriculares, personales, materiales) necesarias para su progreso académico y personal.

Para la fundamentación del programa nos hemos basado en programas y estudios de temática similar como “*El programa de sensibilización social en el ámbito educativo sobre las dificultades de integración de las personas con discapacidad*” Gobierno de La Rioja (1995). Este programa que presenta las dificultades y problemáticas con las que se encuentran las personas con discapacidad en la sociedad, está destinado a Educación Infantil. De igual modo, también en esta etapa se utiliza “*El mundo de pepa*” (CADIS HUESCA, 2009), un programa dividido en Unidades Didácticas, centrado en la sensibilización de la discapacidad. El programa “*Hacia una escuela para todos y con todos*” (Blanco, 2006), nos habla de la inclusión en la educación en cuanto a la presencia de alumnos/as con discapacidad, el papel del docente y el clima que se ha de desarrollar en el aula.

Otra de las fuentes de estudio para el desarrollo del programa ha sido la línea de investigación centrada en el cambio de actitud, ya que la inclusión que se prevé conseguir lleva consigo un cambio de actitud. Para ello nos hemos centrado en varios estudios como el llevado a cabo por Aguado, Flórez y Alcedo (2004) centrado en las actitudes hacia las personas que presentan alguna discapacidad, estas actitudes negativas mayoritariamente. A través del estudio se detalla un programa concreto diseñado para el cambio de actitudes. Los mismos autores, más reciente en el tiempo (Flórez, Aguado y Alcedo, 2009) realizaron una revisión de aquellos programas realizados en entornos educativos, los cuales se centran en el cambio de actitudes hacia personas con discapacidad. Todos recogen la importancia de la sensibilización de la sociedad ante la exclusión por parte de la misma hacia las personas con discapacidad, un colectivo hasta el momento etiquetado como vulnerable.

Con estos programas se pretende presentar las problemáticas y dificultades que este colectivo padece, así como las posibles soluciones ante dicha situación, todo ello a través de sesiones y actividades destinadas a alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria.

ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Una vez planteado el programa, se han presentado una serie de ventajas e inconvenientes para su elaboración y posible desarrollo.

Uno de los inconvenientes ha sido la escasez de material en el centro, donde se prevé implementar el programa, pero para contrarrestar tal situación, se elaborarán una serie de recursos que permitan llevar a cabo las actividades y sesiones posteriormente presentadas. Otra de las desventajas previstas es la del tiempo con el que se cuenta para la elaboración del TFG. Ya que este no nos permite poner en práctica el programa diseñado, dando la oportunidad de comprobar si realmente se alcanza el objetivo planteado, y la posible confirmación con datos verídicos.

No obstante, son muchas las fortalezas de dicho programa, lo cual facilita y motiva su elaboración, empezando por la gran aceptación que la proposición del programa ha tenido en el centro por parte del profesorado, así como la total disposición e implicación de la tutora del curso. Otra de las ventajas que presenta dicho trabajo es la propuesta de sesiones lúdicas, divertidas y a la vez enriquecedoras, que rompen con la dinámica de trabajo del centro basado únicamente en la elaboración del método de trabajo centrado en fichas.

Finalmente, destacar que la temática central del presente TFG, no se trabaja frecuentemente en los centros, al centrarse principalmente en el conocimiento de conceptos, olvidando otros aprendizajes como los valores y los derechos de las personas, por lo que la elaboración del trabajo ha sido muy enriquecedora tanto para mí a través de las lecturas y búsqueda de información, como para las personas del centro que se han mostrado partícipes ya que hasta el momento desconocían ciertos aspectos de la materia.

OBJETIVOS

El programa, tal y como se recoge en el título parte de un objetivo general, sensibilizar al alumnado hacia la inclusión, cometido que se pretende alcanzar a través de una serie de objetivos específicos diseñados exclusivamente para cada una de las sesiones y actividades que se pretenden llevar a cabo durante la duración de dicho programa.

Objetivos específicos:

- Fomentar la diversidad
- Facilitar la relación entre iguales sean cuales sean nuestras características
- Promover el respeto hacia los demás
- Cambiar actitudes respecto a las diferencias
- Participar en juegos y actividades lúdicas
- Desarrollar la empatía
- Conocer los rasgos físicos
- Introducir conocimientos genéricos sobre discapacidad
- Concienciar de las dificultades con las que se encuentran las persona con discapacidades en la sociedad
- Potenciar el trabajo en equipo
- Crear nuestro propio cuento, relacionado con la temática de la discapacidad

POBLACION BENEFICIARIA

El programa se prevé llevarlo a cabo en un CEIP de la localidad granadina de Loja. Concretamente en un aula de segundo ciclo de Educación Infantil, específicamente un aula de 5 años, compuesta por 23 alumnos/as, donde el número de niños y niñas es el mismo.

Este año se ha incorporado a clase un alumno nuevo, el cual presenta un trastorno, concretamente síndrome de Down. Tras la incorporación de este alumno a la clase se han producido diversas reacciones por parte de alumnado.

Un sector formado únicamente por niños se burla constantemente del alumno, y a pesar de los castigos impuestos por parte de la tutora del curso, estos aprovechan cualquier descuido de esta para mofarse del alumno e incluso menospreciarle. Otro sector de la clase en este caso compuesto tanto por niños como por niñas temen a su nuevo compañero, debido a los rasgos físicos que presenta característicos de su trastorno, y su comportamiento testarudo en ocasiones, el cual hace que reaccione con algunas rabietas y en ocasiones patalee y levante la voz.

Asimismo dos alumnos una niña y niño, sobreprotegen a su compañero, ayudándole en los momentos de tareas autónomas como el desayuno o el quitarse y ponerse la ropa, y lo defienden de los ataques de algunos compañeros.

A pesar de todas estas reacciones, y de la incorporación de dicho alumno a clase se considera que no se ha actuado de una forma concreta, tan solo se regaña y castiga a los alumnos que se burlan de él, tanto en el aula como en el patio. Pero ante los alumnos que presentan temor e incluso sobreprotección hacia su compañero no se ha actuado de ninguna forma. La conducta sigue siendo la misma, e incluso se ha visto agravada en los últimos meses, ya que alumnos de otras clases en el momento del recreo también han comenzado a burlarse de él, quitarle los objetos con los que juega en el recreo e incluso algunas veces se ha dado el caso de mojarlo en la fuente del patio. Ante todos estos ataques el alumno reacciona atacando y es por ello que algunos de los alumnos del centro lo califican como malo y brusco. Por todo esto, el alumno pasa la mayor parte del tiempo de forma aislada y solitaria en el centro.

Es por ello, que se considera fundamental la elaboración de este programa, el cual se prevé llevar a cabo con todo el alumnado de dicha clase, debido a que el cambio de conducta se espera conseguir en todos, beneficiando y respetando la convivencia en el aula y en el centro para todos.

DISEÑO DE LA EVALUACION

La evaluación diseñada para el programa se ha desarrollado en tres fases contando con una evaluación inicial o diagnóstica, una evaluación continua o formativa, y por último una evaluación final.

El proceso de evaluación inicial consta de la recopilación de datos para el posible diseño del programa. Esta recopilación ha sido posible a través de la observación directa en el aula ordinaria, diversas entrevistas tanto a la tutora del curso como a los especialistas con los que cuenta el centro. Finalmente, este proceso ha sido concluido con la elaboración de un sociograma (ver Figura 1), el cual ha sido realizado a todo el alumnado del aula a través de tres preguntas, todo ello planteado de una forma lúdica.

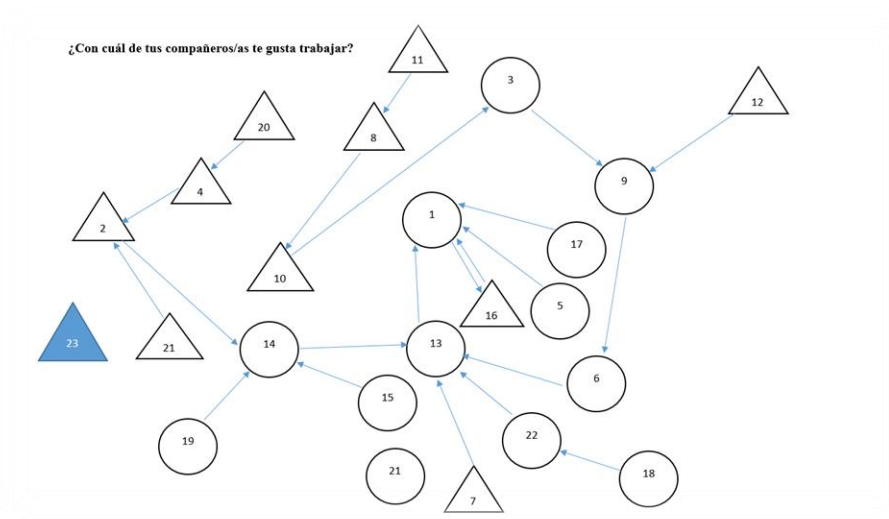


Figura 1. ¿Con cuál de tus compañeros/as te gusta trabajar?

A través de esta pregunta, se pretende conocer a aquel alumno/a con la que el/la encuestado/a prefiere compartir sus momento de trabajo ya sea en pareja, o pequeño grupo.

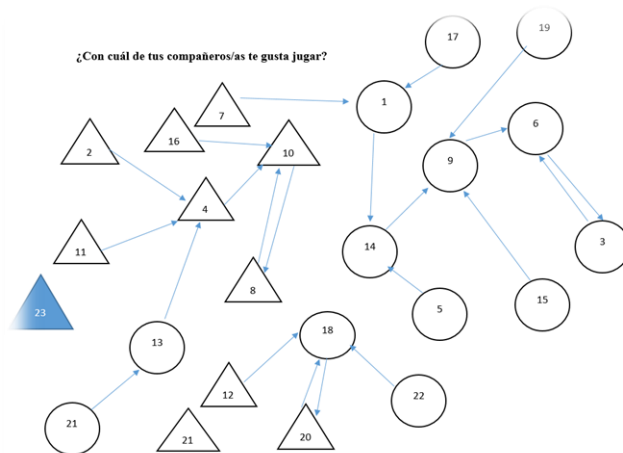


Figura 2. ¿Con cuál de tus compañeros/as te gusta jugar?

El resultado de esta pregunta, es aquel o aquella compañero/a con el/la el alumno encuestado prefiere compartir sus momento de juego ya sea en el aula como el en recreo.

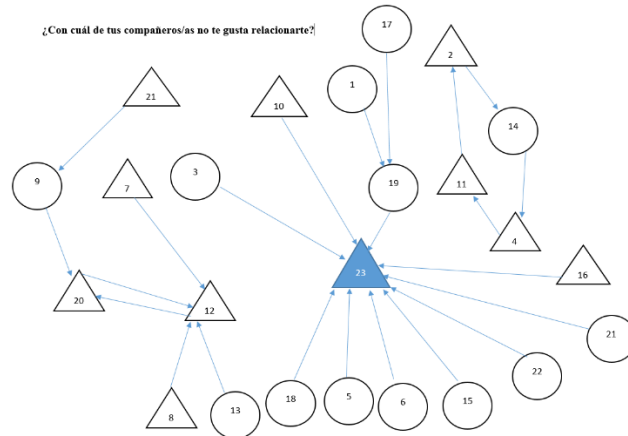


Figura 3. ¿Con cuál de tus compañeros/as no te gusta relacionarte?

Finalmente, la respuesta a esta pregunta es la fundamental para la elaboración del programa, ya que con ella se hace notorio el rechazo que el alumno citado anteriormente sufre.

En esta, los alumnos/as respondían sobre el/la compañero/a que menos tiempo pasan con él/ella o directamente no pasan tiempo junto a él/ella.

Los datos obtenidos han reforzado la teoría del rechazo hacia el alumno que presenta síndrome de Down. Rodríguez y Morera (2001) describen el sociograma como la mejor técnica para lograr una imagen precisa de las relaciones informales existentes en el seno de los grupos. Uno de sus grandes méritos reside en la sencillez de las observaciones y de los datos iniciales necesarios para conseguir los índices cuantitativos que expresan la naturaleza e intensidad de las relaciones, tanto afectivas como instrumentales. De esta manera, se pueden conocer las redes informales de comunicación y atracción interpersonales que explican por qué, dentro de una misma organización formal, un grupo escolar responde con entusiasmo, mientras otro reacciona con apatía u hostilidad.

La siguiente fase de la evaluación consistirá en una fase de observación directa, a través de las sesiones planteadas en el programa, dando lugar así una evaluación continua o formativa donde se usará el diario como instrumento de registro, anotando los logros,

las sensaciones de cada sesión y demás acontecimientos que ocurran durante la duración del programa.

Para concluir el programa se procederá a una evaluación final, mediante la repetición del sociograma inicial elaborado por los alumnos/as. Con esto se pretende hacer una comparación de la situación en la fase inicial y de cómo han podido cambiar las relaciones en la clase tras la implantación del programa, reflejándose la posible erradicación del rechazo hacia el alumno con discapacidad.

TEMPORALIZACION

La temporalización que se plantea para el desarrollo del programa es anual, coincidiendo con la programación anual de clase, ya que para insertar las sesiones del programa vamos a utilizar aquellos temas de la programación de aula que concuerden con los contenidos del mismo. En la siguiente tabla se representa la temporalización del programa:

Tabla 1.

Temporalización del programa de intervención

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias y semejanzas • La diversidad • La empatía • Mejora de la relación entre iguales independientemente de nuestros rasgos 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Respeto hacia los demás • La imagen social de las personas con discapacidad • Conocimientos genéricos sobre discapacidad • Respeto hacia los demás • Elaboración de un cuento 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Introducción de conocimientos genéricos sobre discapacidad • La diversidad • Cambio de actitud respecto a las diferencias
<p>Temas del método relacionados con el programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es nuestro cuerpo? • ¿Todas las cosas son iguales? 	<p>Temas del método relacionadas con el programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasa en la calle? • ¿Qué nos cuentas? 	<p>Temas del método relacionados con el programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos • Se acaba el curso •
<p>Sesiones del programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos conocemos • Encuéntrame 	<p>Sesiones del programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una ciudad discapacitada • Diversidad de cuentos 	<p>Sesiones del programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Pluri-mural • Diversilúdico

DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

A través de los objetivos específicos de las sesiones se prevé alcanzar el objetivo general del programa. Todas las sesiones se desarrollarán de forma similar, aunque en cada una de ellas la actividad sea distinta. Antes de empezar las sesiones se les explicará al alumnado en gran grupo, concretamente en la asamblea, en qué consistirá cada una y la finalidad que se pretende con la sesión a realizar, para que el alumnado sea consciente del porqué de estos “juegos”.

Tabla 2

Ejemplo Sesión “Nos conocemos”

Justificación	Con esta sesión y a través del contacto, se pretende trabajar las diferencias y semejanzas físicas de las personas, para la concienciación de que todos somos personas sean cuales sean nuestros rasgos. Todo esto a partir la diferencia creada en el aula hacia el alumno con discapacidad.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer los rasgos ✓ Facilitar la relación entre iguales sean cuales sean nuestras características
Contenidos	<p>Diferencias y semejanzas</p> <p>Los rasgos</p>
Actividades	<p>Es una actividad planteada por parejas al azar, a cada niño/a se le otorgará un número el cual deberá de sacar una bola con el número de su compañero.</p> <p>Una vez formadas todas las parejas, un componente, mediante el tacto y con los ojos cerrados deberá describir la cara, brazos y manos de su compañero. Tras esto una vez con los ojos abiertos, el alumno/a volverá a hacer una descripción de su compañero/a. finalizadas ambas descripciones en la pizarra apuntaremos las diferencias y similitudes que todos tenemos como personas.</p>
Evaluación	La evaluación se llevará a cabo mediante observación directa, registrando en el diario los acontecimientos más significativos de la sesión
Recursos	Bolas enumeradas.
Duración	30 min

Tabla 3

Ejemplo Sesión “Encuéntrame”

Justificación	A través de esta sesión se pretende trabajar la empatía, el ponernos en el lugar de los demás y llegar a sentir lo que otros pueden sentir. En este caso se prevé que los alumnos sientan o experimenten el sentimiento de rechazo.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar la diversidad ✓ Desarrollar la capacidad de empatía
Contenidos	<p>La diversidad</p> <p>La empatía</p>
Actividades	Esta actividad se presenta en gran grupo, para ella se les pegara a cada niño/ una pegatina de color, sin saber en ningún momento hasta el final el color de su pegatina. Estas pegatinas serán iguales por pequeños grupos, excepto una pegatina que será totalmente distinta a las del resto de alumnos/as. Los alumnos/as deberán de agruparse en función de sus pegatinas, el alumno de la pegatina distinta quedará solo finalmente. Terminado el juego preguntaremos sensaciones a los niños/as que les haya tocado quedarse solos por no ser iguales al resto.
Evaluación	La evaluación se llevará a cabo mediante observación directa, registrando en el diario los acontecimientos más significativos de la sesión.
Recursos	Tarjetas de diversos colores y formas.
Duración	30 min

Tabla 4

Ejemplo Sesión “una ciudad discapacitada”

Justificación	Mediante la representación se pretende concienciar a los alumnos de las barreras sociales y arquitectónicas con las que actualmente las personas con discapacidad se siguen encontrando y esta forma poder erradicar las barreras sociales que son las que como docentes podemos cambiar.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concienciar de las dificultades con las que se encuentran las persona con discapacidades en la sociedad ✓ Desarrollar la capacidad de empatía
Contenidos	<p>La empatía</p> <p>Respeto hacia los demás</p> <p>Imagen social de las personas con discapacidad</p>
Actividades	<p>Esta actividad se va a desarrollar en el patio del centro, creando un circuito que simulará una pequeña ciudad y los obstáculos que las personas con algún tipo de discapacidad pueden encontrar.</p> <p>Cada alumno simulará una discapacidad visible diferente, estos han de recorrer el circuito, en el cual encontrarán otros compañeros que los ayudarán y guiarán y otro sector de alumnos que rechazará ayudarnos en ciertos obstáculos e incluso en algún momento hará una burla hacia el compañero que en ese momento se encuentra en el circuito.</p> <p>Terminada la actividad haremos una reflexión en gran grupo, donde todos los alumnos nos hablarán de las sensaciones al cambiar de rol.</p>
Evaluación	La evaluación se llevará a cabo mediante observación directa, registrando en el diario los acontecimientos más significativos de la sesión.
Recursos	Bancos, cuerdas, conos, colchonetas, aros, escaleras...
Duración	45 min

Tabla 5

Ejemplo Sesión “diversidad de cuentos”

Título	Diversidad de cuentos
Justificación	A través de la literatura y el juego se pretende que los alumnos conozcan los rasgos más significativos de la discapacidad concretamente el síndrome de Down.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducir conocimientos genéricos sobre la discapacidad ✓ Fomentar el respeto hacia los demás ✓ Crear nuestro propio cuento
Contenidos	<p>Conocimientos genéricos sobre discapacidad</p> <p>Respeto hacia los demás</p> <p>Elaboración de un cuento</p>
Actividades	<p>Esta sesión se divide en dos actividades:</p> <p>La primera de ellas consiste en la representación mediante marionetas del cuento de Latonda (2011) <i>Silvina, bailarina</i>. Una niña con síndrome de Down que nos describe este trastorno, la vida feliz que lleva con su familia y el entorno que la rodea y sus metas.</p> <p>Tras la representación del cuento, se les entregará a los niños/as por grupos una secuencia de pictogramas, que describen la historia de un niño/a con discapacidad visible, cada historia y discapacidad distinta. Los grupos ordenarán los pictogramas en función de cómo quieran que trascorra el cuento.</p> <p>Una vez concluido cada grupo nos mostrará su cuento, y este será expuesto en la pared de clase.</p>
Evaluación	La evaluación se llevará a cabo mediante observación directa, registrando en el diario los acontecimientos más significativos de la sesión.
Recursos	Marionetas, pictogramas
Duración	30 min

Tabla 6

Ejemplo Sesión “El pluri-mural”

Justificación	Uno de los aspectos más significativos del programa es la diversidad, por ello con esta sesión se pretende concienciar a los alumnos/a de ello, que conozcan y respeten la diversidad.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar la diversidad ✓ Cambiar actitudes respecto a las diferencias
Contenidos	<p>La diversidad</p> <p>La actitud respecto a las diferencias</p>
Actividades	<p>Esta actividad otorga plena libertad al alumnado, ya que en ella deberán de dibujar de manera libre lo que se les indique a través de unas tarjetas, estos pueden dibujar personas, animales y plantas, relacionando la actividad con la temática del método. Los dibujos serán los mismos para cada dos niños/as ya que con esto se pretende finalmente hacer una comparación de la misma temática del dibujo pero plasmado de manera distinta dando lugar a semejanzas y diferencias visibles siendo la misma persona, animal o planta.</p> <p>Tras finalizar la actividad colgaremos los dibujos en un mural llamado el “pluri-mural” que estará expuesto en clase hasta la finalización del programa.</p>
Evaluación	La evaluación se llevará a cabo mediante observación directa, registrando en el diario los acontecimientos más significativos de la sesión.
Recursos	Folios, colores, tarjetas, papel continuo pintura.
Duración	30 min

Tabla 7

Ejemplo Sesión “Diversilúdico”

Título	Diversilúdico
Justificación	Como cierre del programa y a modo de evaluación se va llevar a cabo esta sesión, en la que de forma lúdica los alumnos/as repasarán todo lo aprendido durante el programa y conocerán nuevas características de la discapacidad.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenciar el trabajo en equipo ✓ Introducir conocimientos genéricos sobre la discapacidad ✓ Facilitar la relación entre iguales
Contenidos	<p>Trabajo en equipo</p> <p>Conocimientos genéricos sobre discapacidad</p>
Actividades	<p>En esta última sesión se va a llevar a cabo un juego de mesa, elaborado por la propia docente.</p> <p>Este consiste en un tablero, con 32 casillas.</p> <p>Los alumnos por grupos deberán de tirar el dado e ir respondiendo a las preguntas expuestas en tarjetas, preguntas relacionadas con la diversidad, las discapacidades, conductas ante ciertas situaciones, el respeto y demás temas vistos durante el programa.</p> <p>Cada componente del grupo tendrá una función en el juego y la respuesta ha de estar consensuada por todo el equipo, los grupos serán formados por la docente.</p>
Evaluación	En esta última sesión la evaluación será como las anteriores mediante anotaciones en el diario, sino que a diferencia de las demás se anotarán a todos los alumnos/as.
Recursos	Tablero, dados, fichas, tarjetas y reloj de arena.
Duración	45 min.

CONCLUSIÓN

Como resultado del presente TFG, basado en la metodología de programa de intervención, cuyo objetivo principal es sensibilizar para el fomento de la inclusión de alumno con discapacidades visibles, es posible concluir que éste se presenta con una propuesta innovadora ya que pretende trabajar mediante las sensaciones y sentimientos, frente a lo trabajado en las aulas actualmente, donde no se priorizan derechos ni valores. Siendo esto uno de los principales pilares del programa, junto al aspecto lúdico, el cual otorga al programa un mayor porcentaje de que lo aprendido durante este sea interiorizado por parte del alumnado.

Por ello considero que es un programa completo, ya que el abordaje de una temática concreta se ha desarrollado trabajando distintos aspectos en el alumnado, desde el respeto, la empatía, la diversidad, el conocimiento de los demás, las diferencias y similitudes. Todo ello encaminado hacia la inclusión.

Finalmente, destacar que el proceso de elaboración del programa, ha sido muy enriquecedor, ya que me ha aportado conocimientos y la posibilidad de llevar a cabo tareas hasta el momento desconocidas para mí, además de esto ha sido un proceso muy gratificante por la buena aceptación que el trabajo ha tenido en el centro donde se propuso su elaboración, y la sensación que algo elaborado por mi puede ser realmente aplicado con unos resultados exitosos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, A. L., Flórez, M. Á., y Alcedo, M. Á. (2004). Programas de cambio de actitudes ante la discapacidad. *Psicothema*, 16(4), 667-673.
- Blanco, R. (2006). Hacia una escuela para todos y con todos. *Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe*, 48, 55-72.
- CADIS HUESCA (2012). *El mundo de pepa*. Huesca: CADIS HUESCA (Coordinadora de Asociaciones de Personas con Discapacidad). Extraído el 10 de mayo de 2015, de <https://docs.google.com/file/d/0B70imXT2spOfV2xCVmgYNXFTT3M/edit>

- CERMI (2003). *Discapacidad y exclusión social en la Unión Europea. Tiempo de cambio, herramientas para el cambio*. Madrid: Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad – CERMI.
- Fernández Jiménez, C., López-Justicia, M. D., y Polo M.T. (2007). Discapacidad visible y no visible, diferencias en el autoconcepto. *Estudios de psicología*, 8(3), 359-368.
- Flórez, M. Á., Aguado, A. L., y Alcedo, M. Á. (2009). Revisión y análisis de los programas de cambio de actitudes hacia personas con discapacidad. *Anuario de Psicología Clínica y de la Salud*, 5, 85-98.
- Giné, C. (1998). *Inclusión y sistema educativo*. Barcelona: Universidad Ramón Llul.
- Gobierno de La Rioja (1995). *El programa de sensibilización social en el ámbito educativo sobre las dificultades de integración de las personas con discapacidad*. Extraído el 27 de mayo de 2015, de <http://www.larioja.org/npRioja/default/defaultpage.jsp?idtab=476953>
- Latonda, E. (2011). *Silvina, bailarina*. Extraído el 27 de mayo de 2015, de <http://bibliotecainfantil.fundaciononce.es/cuentos/silvina.html>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.
- Matthews, C. K., & Harrington, N. G. (2000). Invisible disability. En D. O. Braithwaite & T.L. Thompson (Eds.), *Handbook of communication and people with disabilities: research and application* (LEA's communication series) (pp.405-421). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Ramos, R., Martínez del Álamo, B., y Corell, L. (2005) *Síndrome de Down*. Ceuta: Universidad de Granada.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil*.
- Rodríguez, A., y Morera, M. (2001). *El Sociograma*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Tam, S.F., Chan, M.H, Lam. H.W., & Lam, L.H. (2003). Comparing the self-concepts of Hong Kong Chinese adults with visible and not visible physical disability. *Journal of Psychology*, 137(4), 363-372.

Troncoso, M. V. (2007). La evolución Del niño con síndrome de Down: de 3 a 12 años.
Revista síndrome de Down. Extraído el 21 de mayo de 2015, de
<http://www.centrodocumentaciondown.com/uploads/documentos/22b4aee0f8d0692ab11d33c4e8364bd54be44095.pdf>