

Proyecto Educativo

La enfermedad de Alzheimer en la Literatura Infantil

Trabajo fin de grado

González Reyes Celia
UGR, Facultad de Ciencias de la Educación

La enfermedad de Alzheimer en la literatura Infantil

Celia González Reyes

Resumen:

Este proyecto nace de la necesidad de enseñar a los más pequeños a abordar un tema tan de actualidad, desgraciadamente como la enfermedad de Alzheimer. Pretende acercar a los niños a la realidad de sus mayores, haciéndoles conscientes de las necesidades que estos pueden tener y de las dificultades que pueden surgir en las relaciones en el momento que aparece la enfermedad. Partiendo de la literatura infantil dirigida al tema, hemos adaptado un cuento para trabajar con los niños el control de las emociones y proporcionarles herramientas para ayudar a sus abuelos en su lucha por la pérdida progresiva de la memoria.

Hemos decidido trabajarlo con ayuda de la literatura porque somos conscientes de que leer o escuchar historias implica vivir las emociones de los personajes de esas historias, lo que les enseña a ser empáticos y a ser capaces de entrever diferentes estados de ánimo en los otros. Además, la lectura de cuentos activa las áreas cerebrales que empujan el procesamiento semántico y la formación de imágenes a nivel mental, por lo que además de ayudarles a adquirir dichas herramientas para controlar emociones y empatizar, también serán imprescindibles para un mejor desarrollo lingüístico.

Palabras clave: Alzheimer, memoria, literatura, niños, emociones.

ÍNDICE

1. Fundamentación	1
2. Justificación.....	3
3. Marco Teórico.....	4
3.1.¿Qué es una demencia?.....	4
3.2.La enfermedad de Alzheimer	5
3.3.Prevalencia	5
3.4.Factores de riesgo	6
3.5.Síntomas característicos	6
3.6.Apoyo al enfermo y a la familia	6
3.7.Los niños frente a la enfermedad.....	7
3.8.Investigaciones relación nietos – abuelos con alzhéimer	8
4. Proyecto: La caja de los recuerdos.....	8
4.1.Temporalización	8
4.2.Metodología.....	10
4.3.Recursos didácticos	11
4.4.Objetivos generales	11
4.5.Objetivos específicos	12
4.6.Contenidos	12
4.7. Talleres	13
4.7.1. Taller motivacional. La palabra mágica	13
4.7.2. Taller del detective. La historia de mi abuelo.....	13
4.7.3. Taller de ciencias. ¿Qué le pasa a mi abuelo?	14
4.7.4. Taller de plástica. Otto el pirata.....	15
4.7.5. Taller de psicomotricidad. La caja del tesoro	16
4.7.6. Taller de memoria visual. La cajita mágica.....	17
4.7.7. Taller de estimulación cognitiva. Una visita muy especial.....	17
4.7.8. Taller banco de recuerdos. Mi historia personal.....	19
4.7.9. Taller de las emociones. Sonrisas y lágrimas... ..	20
4.7.10. Taller de lectura. Leemos en familia	21
5. Evaluación.....	21
6. Conclusiones.....	22
7. Bibliografía.....	23

8. Webgrafía.....	24
9. Anexos.....	25

“Pide una mano que estreche la suya, un corazón que le cuide y una mente que piense por él cuando él no pueda hacerlo; alguien que le proteja en su viaje a través de los peligrosos recodos y curvas del laberinto”. (Vivir en el Laberinto. **Diana Friel**, 1994).

1. FUNDAMENTACIÓN

El proyecto “La enfermedad de Alzheimer en la Literatura Infantil” ha sido realizado para ser aplicado en el CEIP. Virgen de la Paz. Este centro está en Otura, localidad situada en el área metropolitana de la ciudad de Granada.

Es un centro de línea tres, en el que se trabaja con diez unidades de Educación Infantil y dieciocho de Primaria. El número de alumnos/as actualmente matriculados en el centro está por encima de los 600, siendo la ratio de 24 o 25 en los niveles de Educación Infantil.

Los niños que asisten al centro provienen de familias de la zona, pertenecientes a diferentes niveles sociales, que conviven con niños de familias de clase acomodada dado el gran número de zonas residenciales de reciente construcción cerca del colegio.

El proyecto surgió en una de las aulas de 5 años, en la que la mayoría de los niños, a pesar de ser bastante activos, tiene un alto nivel de madurez. En el aula se trabaja de manera globalizada, y los niños adquieren sus conocimientos a través del aprendizaje significativo, por lo que se provocan diferentes situaciones a lo largo de la jornada para poder tratar distintos temas.

El problema que desencadenó este proyecto sobre la enfermedad de Alzheimer fue el comentario en asamblea de una de las niñas del grupo. Nos contó que en casa estaban preocupados porque su abuelo la tarde anterior había salido a dar un paseo por el pueblo y se había perdido al volver, que en casa habían comentado que estaba enfermo porque estaba perdiendo la memoria, y que ella no entendía “cómo se podía estar enfermo, sin tener dolor, ni tos, ni fiebre...” Observamos que no le habían dado muchas explicaciones y que ella tenía la necesidad de saber qué le estaba pasando a su abuelo, por ello decidimos ponernos a investigar sobre la literatura infantil dirigida a tratar este tema.

Tras varios días de búsqueda, pudimos constatar que, a pesar de ser un tema del que no se habla mucho con los niños, sí que existe literatura infantil, destinada a tratarlo (ver anexo 2).

En el documento *“Los mayores y la enfermedad de Alzheimer en la literatura infantil y juvenil”* (2011) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez encontramos una base de datos muy interesante sobre el tema que nos compete. Todos estos recursos y bibliografía infantil y juvenil nos han hecho valorar que esta literatura puede resultar beneficiosa puesto que actúa ayudando a potenciar la empatía de los más pequeños. Partimos de la idea de que leer historias implica vivir las emociones de los personajes de estas historias, lo que les ayuda a ser capaces de intuir diferentes estados de ánimo en la vida real.

A lo largo de la búsqueda realizada, encontramos libros que parten del punto de vista del niño, apareciendo este como protagonista y narrando la historia en primera persona, como por ejemplo *“Abuelita, ¿te acuerdas?”* o *“Los despistes del abuelo Pedro”*. Ambos libros presentan sus historias con sentido del humor, siempre a través del cariño y la comprensión.

El primero es un álbum ilustrado, que nos habla de las dificultades de las familias para adaptarse a la pérdida de memoria de los abuelos. Marga, la protagonista de la historia, nos cuenta de qué formas ayuda a su abuela a recordar cosas, porque su mayor miedo es que la olvide a ella. La historia se resuelve de manera optimista, ya que aunque la enfermedad borra la memoria de la abuela, no consigue borrar la de Marga, que se convierte en la memoria de su abuela.

El segundo libro, *“Los despistes del abuelo Pedro”*, trata en clave de humor la enfermedad. Nos muestra cómo un nieto puede servir de gran apoyo y ayuda a su abuelo en un momento difícil, afrontando la enfermedad con preocupación pero sin miedo y buscando una solución imaginativa para que este mejore.

Este libro, además de explicar qué es este tipo de demencia de manera que los niños lo entiendan, también reivindica la labor familiar de cuidado.

Otro cuento ilustrado que nos ha parecido interesante destacar es *“¿Qué le pasa a la abuela?”* de Miguel Peralta y Xoana Álvarez Martín. Es una historia en la que desde el punto de vista de una niña y mediante las lanas y sus enredos, se muestra de forma

simple, cómo los recuerdos de la abuela están enmarañados y la única manera de desenmarañarlos es con la ayuda de su nieta.

Otros libros encontrados a lo largo de esta búsqueda, han sido los que abordan la enfermedad también con sentido del humor y nos la transmiten de forma sencilla pero a la vez poética. Destacamos la reedición bilingüe de “I am me”/ “Yo soy yo” de Fina Casadelrrey, en la que se nos narra la historia de una bisabuela que hace las sopas con jabón porque se le olvida que se hacen con agua; y que no recuerda que la persona a la que ve delante del espejo es ella misma.

Otro libro que destacamos es “Mi abuelo Simón lo sabe”, historia ilustrada que muestra, a través de la poesía, el amor entre un abuelo y su nieta. En este libro se unen imagen y texto transmitiendo, con pequeñas metáforas, cómo el cariño por alguien puede estar por encima de todo.

También hemos encontrado libros que abordan la enfermedad desde la perspectiva del propio abuelo como “Señor Mayor” de Adelline Izac. Señor mayor es un hombre jubilado que pasa su tiempo mirando las mariposas, haciendo viajes, disfrazándose..., pero una mañana, al despertar, no reconoce a su esposa, ni a su biznieta. Su vida comienza a desmoronarse, se empieza a parecer a un árbol al que se le van rompiendo las ramas al que finalmente dejan caer en un lugar donde no se reconoce pero en el que está rodeado de personas que lo quieren.

2. JUSTIFICACIÓN

En nuestra era, los países más desarrollados se han encontrado con un mayor número de población que se acerca a la vejez. Este descenso de la mortalidad ha sido propiciado por el gran desarrollo de la medicina. A pesar de este gran desarrollo y de las continuas investigaciones, siguen apareciendo enfermedades nuevas para las que de momento no se encuentra solución.

Además de este incremento en la esperanza de vida, el momento de crisis económica que vive nuestro país, ha propiciado la convivencia de diferentes generaciones en un mismo hogar. Esto nos lleva a tratar un tema tan delicado como es la enfermedad de Alzheimer, desde la perspectiva de los más pequeños de la casa.

Este proyecto pretende acercar a los niños a la realidad de sus mayores, haciéndoles conscientes de las necesidades que estos pueden tener y de las dificultades que pueden surgir en las relaciones en el momento que aparece la enfermedad.

Generalmente, los niños tienen una impresión de sus abuelos positiva y mantienen con ellos una relación basada en el cariño mutuo. Por este motivo, cuando aparece la demencia, es frecuente el desconcierto y la preocupación de los pequeños por sus abuelos. Surge también en ellos la curiosidad al no comprender lo que está pasando, porque la persona ha dejado de ser como era, porque olvida o repite la misma historia varias veces... Sienten la necesidad de empatizar, pero no tienen las herramientas necesarias para hacerlo.

Una de las principales funciones de la Educación infantil es la ayuda en la adquisición de conocimientos y la gestión de emociones para formar a los niños de cara a su desarrollo e integración social.

La escuela es un lugar apropiado para la adquisición de las herramientas y conocimientos que tienen como fin este desarrollo e integración.

Se plantea este proyecto como base para que los niños sean capaces de reconocer la enfermedad y las consecuencias de esta. Así mismo, se pretende que vayan adquiriendo conocimientos que les ayuden a afrontarla de la mejor forma posible, desde el humor, el juego y la empatía.

Se persigue inculcarles valores tales como el respeto hacia los mayores, la aceptación de la diversidad, la integración, la responsabilidad y la empatía. Que aprendan a convivir con la enfermedad y sean capaces de afrontar el hecho de tener un “abuelo especial” con normalidad.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 ¿QUÉ ES UNA DEMENCIA?

Dentro de las afecciones neurológicas podemos encontrar las conocidas como demencias. Entendemos demencia como un deterioro de las funciones mentales causado por una alteración intelectual en el cerebro que es capaz de interferir en la actividad

diaria de una persona mientras permanece despierta. Las alteraciones cognitivas que puede manifestar son: principalmente, perturbación de la memoria y aparición de uno o varios de los siguientes aspectos: agnosia, afasia, apraxia, y modificación de la función ejecutiva. Estos trastornos cognitivos se refieren, a la alteración de: el lenguaje, la realización de acciones, el reconocimiento de objetos y personas y, finalmente, a las capacidades de juicio, abstracción y capacidad visoespacial.

3.2 LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

Dentro del grupo de las demencias degenerativas primarias, se encuentra la enfermedad de Alzheimer como tipo de enfermedad más común, por ser la que más se impone (Ravaglia *et al.*, 2005; Berr *et al.*, 2005), esta representa un 50% de todas las demencias en la población general y hasta un 80% en el ámbito hospitalario (Lyketsos, Sheppard y Ravins, 2000).

Es una demencia degenerativa que provoca alteraciones en las funciones intelectuales. Presenta las siguientes características:

- Se adquiere.
- Es general.
- Incapacita.
- Es un síndrome.

Sus peculiaridades son la degeneración de las neuronas, de la corteza cerebral y de algunas estructuras subcorticales que provocan el deterioro de las funciones del cerebro.

3.3 PREVALENCIA

Esta enfermedad afecta a muchas personas además del enfermo. Estas son los cuidadores y familiares. En España, hoy día existen alrededor de 700.000 afectados de alzhéimer, con una prevalencia mayor en el sexo femenino. Según los datos del INE, en el año 2014 la enfermedad de Alzheimer acabó con la vida de 13.015 personas, siendo 3.830 hombres y 9.185 mujeres.

La supervivencia media de un paciente con alzhéimer es de 8 años.

3.4 FACTORES DE RIESGO

- Edad: Factor de riesgo más importante, a mayor edad mayor probabilidad de padecer la enfermedad.
- Género: Mayor riesgo en mujeres.
- Factores genéticos.
- Factores tóxico ambientales.
- Factores nutricionales.
- Factores sanitarios: Depresión, hipertensión, y menopausia.

3.5 PRINCIPALES SÍNTOMAS CARACTERÍSTICOS

1. Pérdida progresiva de memoria.
2. Alteración como mínimo en otra área de la de función cognitiva:
 - Modificación en pensamientos abstractos
 - Alteración en el juicio
 - Modificación de la visión visoespacial
 - Perturbación del lenguaje
 - Apraxia
 - Agnosia
 - Cambio de personalidad
3. Alteraciones a nivel social.
4. Conciencia conservada (ausencia de delirio).
5. Psicológicos y conductuales.

3.6 EL APOYO AL ENFERMO Y LA FAMILIA

En el momento que aparece la enfermedad, se crea una situación complicada para el entorno familiar. Aparecen diferentes reacciones por parte de los miembros de la familia ya que la velocidad a la que cada uno asume esta nueva situación es muy variable. Por este motivo se aconseja a los familiares ponerse en contacto con asociaciones o entidades que les puedan informar y servir de apoyo.

Es importante que la familia tenga un buen conocimiento sobre la enfermedad, su evolución y el momento en el que se encuentra el enfermo. De este modo la

comprensión y la aceptación, los llevará a tener una buena actitud y así podrán tomar decisiones de una manera razonable.

3.7 LOS NIÑOS FRENTE A LA ENFERMEDAD

El tema de la muerte y de las enfermedades sigue considerándose tabú en la sociedad actual a la hora de trabajar con niños. Resulta contradictorio, ya que estas son experiencias a las que tarde o temprano deberán enfrentarse.

A pesar de esta realidad, actualmente existen algunos cuentos que tratan la temática de la muerte o de ciertas enfermedades, pero aun queda un largo camino por recorrer, ya que los prejuicios familiares y escolares hacen que estos temas no se traten habitualmente de manera profunda con los más pequeños.

Según Olga Lizasoáin, autora de “El proceso de duelo en la enfermedad infantil: Reflexiones y pautas educativas” (2007) hay tres mitos sobre el proceso de duelo en los niños:

- No entiende lo que sucede ni se da cuenta.
- No es necesario enfrentarles al dolor, hay que protegerles.
- No son capaces de elaborar un duelo.

Estos mitos no dejan ver que los niños sienten la necesidad de entender el significado de las cosas, en este caso las enfermedades y la muerte, y que se dan cuenta de todo lo que sucede a su alrededor. Por este motivo es importante hablar con ellos estos temas, con la mayor naturalidad posible, explicándoles lo que ocurre y no aislándoles de la realidad de lo que está aconteciendo. El hecho de aislarles y no darles explicaciones, lejos de protegerlos, crea en ellos una sensación de soledad y confusión.

“El silencio de los adultos contribuye a la sensación de soledad del niño o del adolescente. Estos dan un valor fundamental a la transparencia y no saben vivir fingiendo que no pasa nada. A los niños el hecho de la enfermedad, del dolor, de la muerte les preocupa bastante más de lo que los adultos pensamos o queremos creer, y participar en el proceso les permitirá afrontar la pérdida de una manera más positiva”. (Lizasoáin, 2007, pp.22-28).

Además hemos de tener en cuenta que los niños tienen unos derechos, como nos recuerda la Carta Europea de los Derechos del Niño que expresa: *“el derecho a recibir una información adaptada a su edad, su desarrollo mental y su estado afectivo y psicológico”*

3.8 INVESTIGACIONES RELACIÓN NIETOS-ABUELOS CON ALZHEIMER

Actualmente no existen muchas investigaciones acerca de la relación nietos-abuelos destinada a niños en edad infantil.

En el año 2007 tras la publicación de un libro de dibujos y redacciones de 46 niños de entre 5 -15 años con abuelos enfermos de alzhéimer, en el que se analizaba la muestra, García - Soto y Goñi concluyeron diciendo que la repercusión de la enfermedad en los nietos es real. Que existe una gran protección por parte de los padres hacia sus hijos y por este motivo la desinformación sobre la enfermedad es bastante observable. Apuntan que sería interesante para los niños un buen manejo de la información para hacerles vivir la experiencia de manera que aporte un valor educativo futuro y que esta no tenga los efectos destructivos que atemorizan a los padres.

Tras analizar diversos relatos de los mismos niños un año después, observaron que los niños de 6 años tienen una alta capacidad para entender la enfermedad y adaptarse a ella disfrutando así de la relación con sus abuelos.

4. PROYECTO: LA CAJA DE LOS RECUERDOS

4.1 TEMPORALIZACIÓN

Para la realización de este proyecto serán necesarias seis semanas.

1.ª Semana

TALLER MOTIVACIONAL

Lunes: Una sesión.

TALLER DETECTIVE

Martes: Trabajo en casa.

Miércoles: Una sesión de 30 minutos aproximadamente.

Jueves: Una sesión de 30 minutos aproximadamente.

2.ª Semana

TALLER DE CIENCIAS

Lunes: Una sesión de 50 minutos aproximadamente.

TALLER DE PLÁSTICA

Miércoles: Una sesión de 60 minutos aproximadamente.

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

Viernes: Una sesión 90 minutos aproximadamente.

3.ª Semana

TALLER DE MEMORIA VISUAL

Lunes: Una sesión de 30 minutos aproximadamente.

TALLER DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA

Martes: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

Jueves: Una sesión de 2 horas aproximadamente.

4.ª Semana

TALLER BANCO DE RECUERDOS

Lunes: Una sesión de 40 minutos aproximadamente.

TALLER DE LAS EMOCIONES

Miércoles: Una sesión de 20 minutos aproximadamente.

Viernes: Una sesión de 20 minutos aproximadamente.

5.ª Semana

TALLER DE LECTURA

Viernes: Una sesión en clase de 15 minutos aproximadamente. Lectura y dibujo en casa el fin de semana.

6.ª Semana

Lunes: Una sesión de 20 minutos aproximadamente.

Martes: Una sesión de 20 minutos aproximadamente.

La duración de las sesiones siempre quedará abierta, para adaptarla a las necesidades de cada momento.

4.2 METODOLOGÍA

Este proyecto lleva implícito un proceso de aprendizaje mucho más importante que el resultado final que de él se pueda obtener. Pretende trabajar globalizadamente las tres áreas de desarrollo: “conocimiento de sí mismo y autonomía personal” adentrándose en la identificación de los niños como personas, trabajando sus emociones y ayudándoles a asimilar las diferencias con sus iguales y con sus mayores; “conocimiento del entorno”, ayudándoles a descubrir y a representar los diferentes contextos que les rodean: hablando sobre sus abuelos, sus vivencias con ellos... y, por último, “el lenguaje: comunicación y representación” en el que se intenta potenciar las capacidades relacionadas con la recepción e interpretación de mensajes contribuyendo a la comprensión creativa y expresión original del mundo que les rodea, trabajando tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito y acercándoles a la literatura de manera lúdica.

El proyecto parte del modelo de enseñanza constructivista, que pretende hacer a los niños protagonistas de la investigación y de su propio aprendizaje. Nosotros, como docentes, actuaremos como meros conductores de su aprendizaje. Partiremos de las posibilidades de razonamiento y aprendizaje de los niños y en todo momento intentaremos relacionar el nuevo aprendizaje del proyecto con el que ya tenían previamente, para hacerlo significativo y que así consigan asimilar el nuevo de manera sólida y duradera.

4.3 RECURSOS DIDÁCTICOS

Las actividades que engloban este proyecto están organizadas por talleres (Taller de búsqueda, taller de ciencias, taller de plástica, taller de psicomotricidad...) y se realizarán alrededor del cuento motor “La caja del Tesoro”. Este cuento ha sido adaptado tras la lectura del libro “Los despistes del abuelo Pedro” y el cuento “El tesoro de la abuela pirata”.

4.4 OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar la capacidad lógico-matemática.
- Escribir y comparar números.
- Desarrollar la memoria visual.
- Estimular la capacidad cognitiva.
- Fomentar habilidades comunicativas.
- Reconocer y recordar letras mayúsculas y minúsculas.
- Iniciarse en el lenguaje escrito.
- Trabajar textos sobre literatura infantil.
- Transmitir información.
- Desarrollar el lenguaje y la expresión oral.
- Fomentar la escucha activa y atención.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Trabajar en equipo.
- Observar su entorno familiar y cultural.
- Conocer juegos tradicionales.
- Acercar las TIC.
- Trabajar el cuerpo humano.
- Reconocer animales.
- Manejar diferentes materiales reciclados.
- Desarrollar la psicomotricidad final.
- Desarrollar la motricidad gruesa.

4.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Acercar a los niños la vida de sus abuelos/as.
- Fomentar el respeto por sus mayores.
- Abordar el tema de la enfermedad de Alzheimer de manera básica.
- Tratar aspectos básicos relacionados con la enfermedad como memoria, recuerdos, emociones...
- Comprender que determinadas conductas pueden ser causa de la enfermedad.
- Compartir diferentes actividades con los abuelos en el aula.
- Investigar sobre sus antepasados.
- Normalizar la situación de una pérdida humana ante una enfermedad.

4.6 CONTENIDOS

- Fomento del cuento y la dramatización en la literatura infantil.
- Trabajo del lenguaje oral y escrito.
- Desarrollo de la escucha activa y atención.
- Comparación de números, clasificación.
- Escritura de números.
- Fomento de la psicomotricidad gruesa y fina.
- Desarrollo gráfico y creativo en los talleres.
- Comprensión y asimilación de distintas conductas en los abuelos.
- Respeto por los mayores.
- Comprensión de la enfermedad de Alzheimer.
- Ayuda hacia los enfermos de Alzheimer.
- Convivencia con los abuelos.
- Diferenciación de infancia y vejez.
- Trabajo de las emociones.
- Uso de las TIC.

4.7 TALLERES

4.7.1 TALLER MOTIVACIONAL. LA PALABRA MÁGICA

Temporalización

Una sesión.

Desarrollo

El proyecto comienza dejando una caja (La caja del tesoro de la abuela Pepa) en medio de la clase, para que ellos la vean al entrar por la mañana y activar de ese modo su curiosidad. Encima de la caja un cartel grande en el que pone: “No me acuerdo de la palabra mágica. Firmado PEPA” (Anexo 3).

Aprovecharemos el momento de la asamblea para hacerles preguntas e impulsar de este modo aun más su curiosidad. (¿Qué habrá en la caja?, ¿Quién la habrá traído?, ¿Cuál podrá ser la palabra mágica?, ¿Quién será Pepa?).

Recursos

- Caja del tesoro
- Cartel de papel

4.7.2 TALLER DEL DETECTIVE. LA HISTORIA DE MI ABUELO

Temporalización

- Dos sesiones. En cada sesión, la mitad de los niños contarán y enseñarán sus recuerdos en asamblea a los demás. Se divide en dos sesiones para que no se pierda la atención.

Desarrollo

En casa:

- Pediremos que recopilen información de los abuelos: dónde y cómo vivieron, oficios, aficiones.

- Se informarán sobre anécdotas de la vida de sus abuelos.
- Pediremos a los niños que traigan fotografías y recuerdos de sus abuelos.

En clase:

- Cada niño contará a los demás todo lo que ha recopilado en casa sobre sus abuelos.
- Escribirán en papel continuo el nombre de los abuelos y encima pegarán sus fotos.
- Anotarán debajo de cada nombre la edad de sus abuelos y realizarán comparaciones para averiguar qué edad es mayor y menor.

Recursos

- Papel continuo
- Rotuladores
- Fotografías de abuelos/as, canciones, recuerdos...

4.7.3 TALLER DE CIENCIAS. ¿QUÉ LE PASA AL ABUELO?

Temporalización

Una sesión.

Desarrollo

Asamblea:

Trataremos las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el cerebro?
- ¿Qué es la memoria?
- ¿Qué es Alzheimer?
- ¿Está loco el abuelo?
- ¿Se morirá el abuelo?
- ¿Qué puedo hacer con él para ayudarle?

Les pediremos que hagan un dibujo sobre un momento especial que hayan vivido con sus abuelos.

Recursos

- Maqueta del cuerpo humano o láminas del cuerpo humano, donde poder observar el cerebro.
- Folios
- Ceras

4.7.4 TALLER DE PLÁSTICA. OTTO EL PIRATA

Temporalización

Una sesión.

Desarrollo

Otto (Marioneta, ver anexo 4) aparecerá por la mañana encima de la caja del tesoro, con un gran cartel en el que pondrá “No quiero que me olvides”. Crearemos un ambiente de misterio durante un rato para que ellos mismos especulen sobre quién puede ser la marioneta, por qué está encima de la caja y por qué tiene esa frase escrita. Les recordaremos la frase que había el primer día encima de la caja e intentaremos que ellos enlacen información y cuenten lo que creen que pasa. Después, les presentaremos a Otto.

Con su ayuda, leeremos la introducción del cuento, y este les invitará a ser piratas con él y les pedirá ayuda para buscar el tesoro sacando el mapa de una botella.

Cada uno creará su propio catalejo de pirata con material reciclado. Decoraremos un rollo de papel de cocina con pintura de dedos y recortes de revistas. Le ataremos una cuerda en un extremo para poder colgarlo al cuello (Anexo 4).

Recursos

- Marioneta
- Cartulinas
- Rotuladores

- Rollos de cocina
- Cuerdas
- Pintura de dedos
- Recortes de revistas

4.7.5 TALLER DE PSICOMOTRICIDAD. LA CAJA DEL TESORO

Temporalización

Una sesión.

Desarrollo

Con la ayuda de Otto, contaremos el cuento motor “La caja del Tesoro” y ellos harán de piratas con su catalejo e irán siguiendo todas las instrucciones que Otto les irá dando. (Anexo 5).

Al final del cuento, cuando encuentren la caja del tesoro y la abran, encontrarán todas las fotografías, recuerdos y dibujos con sus abuelos. (Anexo 6).

Sentados en asamblea, las iremos viendo y pegaremos las fotografías en el papel continuo, donde fuimos anotando las edades y nombres de los abuelos, en forma de árbol genealógico.

Recursos

- Marioneta de Otto
- Caja del tesoro
- Catalejo reciclado
- Barco de cartón.
- Sala de motricidad
- Sillas o conos
- Un banco
- Cuerda
- Ladrillos de plástico

4.7.6 TALLER DE MEMORIA VISUAL. LA CAJITA MÁGICA

Temporalización

Una sesión.

Desarrollo

Con esta actividad pretendemos reforzar la habilidad de recordar lo que se ve después de que el estímulo haya desaparecido. La actividad consiste en meter en una caja de zapatos 10 objetos y que el niño los visualice por un tiempo (1 minuto). Tapamos de nuevo la caja y debe recordarlos.

Hacemos una segunda tanda de recuerdos, pero esta vez con imágenes de letras que luego deberán recordar y una tercera con imágenes de animales. (Ver anexo 7).

Recursos

- Caja de zapatos.
- Objetos de clase
- Pictogramas de animales
- Pictogramas de letras mayúsculas y minúsculas
- Cronómetro

4.7.7 TALLER DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA. UNA VISITA MUY ESPECIAL

Temporalización

- Dos sesiones. En cada sesión vendrán la mitad de los abuelos, para que los niños puedan compartir la compañía de estos con sus compañeros y para que los niños que no tengan abuelo no se sientan en desigualdad si vienen todos los abuelos el mismo día.

Desarrollo

Recibiremos la visita de los abuelos, los niños podrán mostrarles el aula y contarles lo que hacen cuando van al colegio.

Realizarán las siguientes actividades compartidas con los abuelos: (todos los niños con sus abuelos irán rotando por las diferentes actividades.)

- Creación de cajitas del tesoro con ayuda de los abuelos. (Al terminar la cajita, cada niño meterá dentro los recuerdos que había traído y su dibujo). (Ver anexo 8).
- Hacemos fotografía. (Crearemos fondos divertidos a modo de photocall y utilizaremos complementos como gafas, sombreros, pelucas... para hacernos fotos con los abuelos/as.) En cada fondo de photocall se trabaja una emoción diferente (tristeza, alegría, miedo...) en las fotografías deberán mostrar con gestos la emoción pertinente.
- Jugamos a la Petanca. En el patio del colegio, creamos un campo de petanca, con bolas de plástico y serán los abuelos los que expliquen las reglas del juego a los nietos.
- Juego con fichas de dominó.

Recursos

- Cartulinas
- Pegamento
- Tijeras
- Gometes de colores
- Cámara fotográfica
- Papel de regalo
- Ordenador
- Impresora
- Bolas de petanca de plástico
- Fichas de dominó

4.7.8 TALLER BANCO DE RECUERDOS. MI HISTORIA PERSONAL

Temporalización

- Una sesión.

Desarrollo

Este taller parte de la iniciativa de la Fundación Reina Sofía que ha creado un banco de recuerdos para concienciar a la población de la importancia de continuar investigando sobre la enfermedad de Alzheimer.

Nos ha parecido interesante utilizarlo como recurso con los niños, para que esta conciencia parta desde el eslabón inicial, que son ellos.

Este banco de recuerdos nos da dos posibilidades, una de ellas es donar un recuerdo que no nos gustaría olvidar mediante un mensaje de texto, video o fotografías que quedará almacenado para siempre de manera virtual. La otra, es apadrinar un recuerdo de otra persona, contribuyendo así económicamente a la investigación. (Ver anexo 9).

Para trabajar este taller, comenzaremos hablando en asamblea sobre los recuerdos, ¿qué son?, ¿para qué sirven?, los que cada niño tiene que le gustan y los que no... Pediremos entonces a cada niño que piense un recuerdo compartido con su abuelo y los iremos metiendo en el cajón virtual de recuerdos de la página. Desde ahí pasaremos un enlace al blog del colegio, para que esos recuerdos puedan ser compartidos.

Recursos

- Ordenador
- Conexión a internet.

4.7.9 TALLER DE LAS EMOCIONES. SONRISAS Y LÁGRIMAS

Temporalización

- Dos sesiones.

Desarrollo

Realizaremos una sesión fotográfica con los niños en la que uno por uno les iremos pidiendo que cambien su expresión facial según las diferentes emociones (miedo, alegría, enfado, tristeza y sorpresa). (Ver anexo 10).

Imprimiremos las fotografías (tamaño octavilla) de los gestos realizados por cada niño para posteriormente realizar un juego de mímica.

Reglas del juego:

Se juega con dos equipos. Repartimos una octavilla con los gestos a cada equipo. En cada partida se nombrará a un representante del equipo que será el encargado de, mediante mímica, expresar las emociones. El resto de niños de su equipo deberán adivinar la emoción representada e irán sumando puntos conforme vayan adivinando. Ganará el equipo que más emociones adivine.

Recursos

- Ordenador
- Impresora
- Cámara fotográfica
- Octavillas
- Tiza
- Pizarra

4.7.10 TALLER DE LECTURA. LEEMOS EN FAMILIA

Temporalización

- Tres sesiones.

Desarrollo

En el rincón de la biblioteca, realizaremos una selección de libros que traten el tema “Alzheimer”. Cada niño elegirá el que más le guste y lo llevará a casa para leerlo durante el fin de semana con su familia. Después de leer el libro, harán un dibujo de lo que más les ha llamado la atención del libro. Comentaremos cada dibujo en asamblea.

Recursos

- Libros que trabajen la temática de la enfermedad de Alzheimer.

5. EVALUACIÓN

Durante todo el proyecto iremos evaluando de forma continuada el proceso y los aprendizajes, teniendo en cuenta, en todo momento, la consecución de los objetivos planteados, el trabajo de los contenidos, las conductas de los niños y nuestra práctica como docentes.

Para realizar esta evaluación iremos recogiendo información durante la realización de los diferentes talleres, para poder realizar las valoraciones que nos ayudarán a la hora de orientarnos y poder tomar decisiones acertadas sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje, y así poder evaluar de forma precisa las capacidades que previamente expresamos en los objetivos.

Valoraremos a cada niño de forma individual, partiendo de los conocimientos que tenía cuando comenzamos el proyecto y los adquiridos al final de este. La evaluación será global y continua. En ningún caso será una evaluación estándar ni de manera comparativa. Para el registro de los datos observados, utilizaremos los resultados de las actividades realizadas además de las anotaciones tomadas durante la realización de talleres.

6. CONCLUSIONES

Tras finalizar el proyecto en el centro, los resultados obtenidos han sido muy positivos por parte de las familias, de los niños y de los maestros implicados.

Los niños han colaborado con gran entusiasmo en todas las actividades propuestas en los diferentes talleres, manifestando en todo momento sentimientos de comprensión y empatía hacia la enfermedad de Alzheimer y hacia sus mayores. Al comenzar el proyecto, el taller motivacional fue todo un éxito, pues consiguió captar la atención de los niños e infundir en ellos muchísima curiosidad. A partir de aquí la motivación fue incrementándose mucho más allá de lo que en un principio se esperaba, así que apoyados en este gran interés por parte de los niños conseguimos guiarles para descubrir nuevas cosas sobre la enfermedad. Las dudas y las muestras de interés acerca de la enfermedad han sido solventadas con facilidad puesto que en su mayoría habían sido previstas a lo largo de las actividades. Las inquietudes que han surgido espontáneamente, han sido resueltas rápida y eficazmente por el profesorado, gracias a la implicación y apoyo mostrado por el proyecto. La literatura infantil revisada para su elaboración, ha sido de gran ayuda a la hora de poder explicar a los niños todas sus curiosidades y dar respuesta a todas sus preguntas.

Los objetivos propuestos han sido conseguidos con creces, ya que, aparte de que los niños realizaran todas y cada una de las actividades con gran entusiasmo, hemos podido observar que el aprendizaje les ha resultado bastante significativo, al escuchar sus reflexiones finales.

El profesorado del centro, por su parte, ha mostrado bastante interés por el proyecto, pese a que en un principio hubo quien dudó de su aplicación en la edad infantil. Durante la realización del proyecto todos los maestros implicados en este mostraron su sensibilización con la enfermedad y tras su finalización asumieron que este proyecto les había dotado de bastantes recursos para afrontar, de manera positiva, situaciones que en un futuro pudieran surgir en el aula con los niños y familiares que pudieran llegar a padecer la enfermedad.

7. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Berr, C., Wancata, J. y Ritchie, K. (2005). Prevalence of dementia in the elderly in Europe. *European Neuropsychopharmacology*, 15, 463-471.
- ✓ Carreras, Ll. (1995). *Cómo educar en valores*. Madrid: Narcea.
- ✓ Cembranos, C. y Bartolomé, M. (1981). *Estudios y experiencias sobre educación en valores*. Madrid: Narcea.
- ✓ Cruz, C. y Alós, P. (2011). Aproximación a la evaluación del impacto psicoeducativo de la convivencia durante la infancia con personas enfermas de alzhéimer. En: *International Journal of Developmental and Educational Psychology* INFAD Revista de Psicología, N.º1-Vol.4, 565-576.
- ✓ Díaz, M. A. (2000). *En casa tenemos un enfermo de Alzheimer*. Bilbao: CEAFA.
- ✓ García - Soto XR, y Goñi M. (2007). Análisis narrativo en la investigación en Salud Mental: El caso de la convivencia de niños y enfermos de Alzheimer. En: *Ruiz L, y Alvarez MR ed. Comunicación Social en el s.XXI*. Santiago de Cuba. Centro de Lingüística Aplicada. 530-534.
- ✓ Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA)
- ✓ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- ✓ Lizasoáin, O. (2007). El proceso de duelo en la enfermedad infantil: Reflexiones y pautas educativas. En: *Aulas hospitalarias, Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe*. Live Navarte, Santiago de Chile. 22-28.
- ✓ Lyketsos, C., y Sheppard, J. M. (2000). Dementia in elderly persons in a general hospital. *The American Journal of Psychiatry*, 157, 704-707.
- ✓ Martín M, y Carrión JL. (2002) Tratamientos psicofarmacológicos y conductuales de las demencias. *Boletín de Información terapéutica de Navarra*. Vol. 10, N.1.
- ✓ Mira, M. (1999). *La Enfermedad de Alzheimer de la A a la Z*. Madrid: AFAL.
- ✓ Palacios, J. Marchesi, A. y Coll, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Psicología Evolutiva: Alianza Psicología.
- ✓ Peña - Casanova, J. (1999). *Enfermedad de Alzheimer*. Barcelona: Fundación La Caixa.

- ✓ Ravaglia, G., Forti, P., Maiolo, F., Martelli, M., Servadei, L. y Bruneti, N. (2005). Incidence and etiology of dementia in a large elderly Italian population. *Neurology*, 64, 1525-1530.
- ✓ S/a (2011). *Los mayores y la enfermedad del Alzheimer en la literatura infantil y juvenil*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

8. WEBGRAFÍA

- ✓ <http://www.ine.es/prensa/np830.pdf>
- ✓ <http://bancoderecuerdos.cvirtual.org/>
- ✓ Carta Europea de los Derechos del Niño. Parlam. Eur. (8 Julio 1992). 2011;
Recuperado de: <http://www.ciudadesamigas.oreg/boletines/n42/parlamento.html>

9. ANEXOS

Anexo 1

En relación con su consulta, le remitimos la siguiente información:

Figura en el *DRAE*, de acceso público, del siguiente modo:

alzhéimer. (De A. *Alzheimer*, 1864-1915, neurólogo alemán). m. **enfermedad de Alzheimer.**

enfermedad. [...] ~ **de Alzheimer.** f. Med. Trastorno neurológico progresivo caracterizado por la pérdida de la memoria, de la percepción y del sentido de la orientación, que se produce ordinariamente en la edad senil.

Por otra parte, en la *Ortografía de la lengua española* (2010) se indica:

4.2.4.9.10. Enfermedades

En los nombres de enfermedades y síndromes que presentan un complemento preposicional que incluye el nombre propio de su descubridor o investigador, se mantiene la mayúscula característica del antropónimo, pero el sustantivo genérico debe escribirse con minúscula: *enfermedad de Alzheimer*, *enfermedad de Parkinson*, *síndrome de Down*, *mal de Chagas*. Solo cuando el nombre propio pasa a designar por sí solo la enfermedad, se convierte en un nombre común, que debe escribirse con minúscula inicial y someterse a las reglas ortográficas del español: *Su padre tenía párkinson*; *Trabaja en una fundación para la investigación del alzhéimer*.

Reciba un cordial saludo.

Departamento de «Español al día»
Real Academia Española

Anexo 2

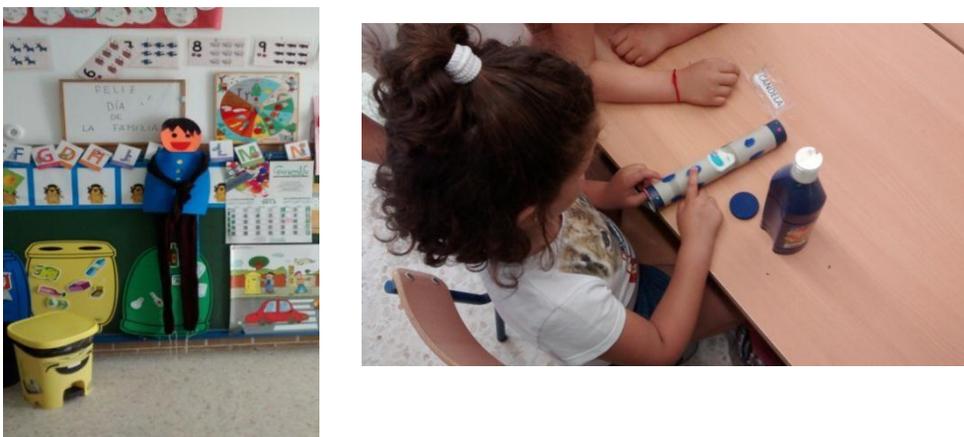
- ✓ Aranega, M. (2006). *Tengo una abuela diferente a las demás*. Barcelona: Fundación la Caixa.
- ✓ Batscheit, M. (2011). *El zorro que perdió la memoria*. Santa Marta de Tormes. (Salamanca): Lóquez.
- ✓ Bergua, A. (2010). *La abuela necesita besitos*. Barcelona: Proteus Cánoves.
- ✓ Blake, Q. (2008). *Solo se es joven... ¡dos veces!* México D.F.: Océano.
- ✓ Casadelrrey, F. (2009). *I am me*. Alzira: Algar.
- ✓ De Barros, J. (2010). *Al atardecer*. Alcalá la Real (Jaen): M1C S.L.
- ✓ Esteban, R. (2012). *Mi abuela no se acuerda de mi nombre*. Madrid: Dib Buks.
- ✓ Ferrandíz, E. (2012). *Hilos de colores*. Madrid: Legua.
- ✓ Jamar, C. (2006). *Memoria de elefante*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo.

- ✓ Langstone, L . (2004). *Abuelita, ¿Te acuerdas*. Barcelona: Beascoa.
- ✓ Mueller, D. (2007). *El otoño de la abuela*. Barcelona: La puerta del libro.
- ✓ Peralta, M. y Álvarez, X. (2010). *¿Qué le pasa a la abuela?* Pontevedra: Triqueta Verde.
- ✓ Pérez Rivero, N. (2007). *Mi abuelo Simón lo sabe*. Madrid: Anaya.
- ✓ Van Den Abeele, V. (2008). *Mi abuela tiene...* Bobadilla del Monte (Madrid): S.M.
- ✓ Yzac, A. (2010). *Señor Mayor*. Madrid: Sillabus.
- ✓ Zafrilla, M. (2012). *Los despistes del abuelo Pedro*. Madrid: Cuento de Luz.

Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5

LA CAJA DEL TESORO (Cuento motor)

Mi nombre es Otto, tengo 5 años y desde hace dos meses ya no duermo solo, y no es que haya tenido un hermano, no; es que la abuela Pepa ha venido a vivir con nosotros.

Estoy muy contento de compartir mi cuarto con la abuela, ella siempre me cuenta historias de sus viajes de pirata (Porque la abuela Pepa, de joven, era pirata de las buenas y viajaba por los siete mares).

Últimamente, estoy algo preocupado, porque la abuela anda un poco despistada... El otro día, guardó los zapatos en el microondas. ¿Os lo podéis imaginar?

Además, a veces está un poco gruñona y tiene pesadillas por las noches. Así que he preguntado a mamá:

- ¿Qué le pasa a la abuela?, ¿Por qué se olvida de mi nombre?, ¿Por qué guarda los zapatos en el microondas?
- Cariño, la abuela tiene una enfermedad que se llama Alzheimer, que hace que se olvide de algunas cosas, como de nuestros nombres, también hace que se despiste y guarde los zapatos en el microondas... Esta enfermedad le va borrando la memoria poco a poco.
- Pero mamá, ¿entonces también se olvidará de todas sus aventuras de pirata y nunca más volverá a contármelas? ¿Y se olvidará de dónde tiene guardado su tesoro? ¿Y se olvidará de que me quiere?

A mamá se le cayó una lagrimita y, en ese momento, muy contenta apareció por la puerta la abuela Pepa.

- Abuela, ¿te olvidarás de todo lo que hemos vivido juntos?

La abuela sonrió y se levantó, fue hacia el cajón de la mesita y sacó un papel de dentro de una botella, la abrió y me lo dio.

- Otto, este es el mapa de mi mayor tesoro, pero yo ya no recuerdo cómo llegar hasta él, así que voy a necesitar que vayas a buscarlo.

- ¡Qué bien! ¡Ya sabes que yo soy un pirata verdadero! – grité -. Dime qué tengo que hacer.
- ¿De verdad estás preparado para una aventura tan peligrosa?
- ¡Síiii! –contesté.
- Pues entonces tendrás que ponerte mi pañuelo pirata. Pero ten mucho cuidado porque el camino estará lleno de trampas.

(En este momento los niños se cuelgan el catalejo que han fabricado).

Así lo hice, me puse el pañuelo de pirata, cogí el mapa de la abuela y me dirigí a la Isla de las Sirenas, donde estaba guardado su tesoro.

Fui hasta el embarcadero, donde estaba “La Pepa” (así se llama el barco de la abuela), subí las provisiones y comencé *a remar* muy fuerte en busca de la Isla de las Sirenas.

Viajar por el mar es difícil, había grandes olas que me empujaban *adelante y atrás*. *Remaba mucho* durante todo el día y de noche me *arropaba con una manta* y me *echaba a dormir para descansar*.



Después de varios días remando y remando, cogí mi catalejo y divisé tierra. ¡Por fin había llegado a la Isla de las Sirenas!

(Aquí comienza el circuito)

La isla era muy grande y estaba llena de peligros: con el mapa de la abuela me dispuse a ir en busca del tesoro.

Primero tuve que pasar por una selva muy espesa, llena de árboles gigantes que tenía que ir rodeando. *(Se pueden poner sillas o conos que deban rodear)*

Después llegué a un gran precipicio por el que no podía cruzar. Miré con el catalejo y vi un gran tronco que se había caído, así que pasé por encima de él con mucho cuidado de no resbalar, para cruzar al otro lado. *(Colocamos un banco para pasar por encima).*



Luego llegué a un pantano lleno de agua y mosquitos, suerte que había unas piedras y pude cruzarlo saltando por encima de ellas. Así llegué hasta una gran montaña. *(Pueden colocarse ladrillos de plástico)*

Consulté el mapa y vi que tenía que escalar hasta lo alto de la montaña para llegar a la cueva. Cogí mi cuerda y la lancé hasta engancharla en una rama para ir subiendo por ella con cuidado para no caerme. *(Se coloca una cuerda y deben caminar sujetándose a ella).*



En lo alto de la montaña había una cueva pero la entrada estaba cerrada por una gran roca que no podía mover solo (*puede tratarse de una puerta a otra habitación*)

Para abrir la puerta tenía que adivinar el acertijo:

“Es un gran tesoro
que a todas partes llevarás
en un cofrecito de huesos,
Y sirve para pensar y para recordar”.

Pensé un rato ¿Cuál podría ser la solución?

(¿A alguien se le ocurre? ¿Qué llevaban ellos siempre encima y les servía para pensar y recordar? ¿A vosotros se os ocurre algo? (Se le pide a ellos que den soluciones: el cerebro, la cabeza) ¡Muy bien!)

Cuando acerté, lo dije muy alto:

- ¡Cerebro!

Y la piedra se movió dejando libre la entrada a un túnel muy oscuro (*se pueden usar sillas grandes en hilera*). Me arrastré por el túnel, y llegué hasta el gran tesoro de la abuela Pepa. Era una caja muy bonita.



(Todos se sientan en asamblea y mostramos la caja del tesoro, el circuito ha terminado)

Llevé el tesoro a la abuela Pepa y a mamá; que se puso muy contenta y abrió la caja rápidamente. Al levantar la tapa, sonó una música. De repente, comencé a sentir que esa música me era familiar ¡Sí!, recordé cuando era pequeño y me quedaba a dormir en casa de los abuelos, la abuela Pepa siempre escuchaba esa música mientras me daba la merienda. Entonces mamá me dijo:

- Escucha esta música porque es la vida de tu abuela. Sus recuerdos son su mayor tesoro y están en esta cajita que tú has rescatado de la Isla de las Sirenas. También están mis recuerdos y en un futuro estarán los tuyos. Cada vez que abras la cajita del tesoro, la memoria revivirá y no habrá Alzheimer en el mundo que pueda con el amor de nuestros corazones.

Me puse muy contento, porque con este tesoro, había conseguido guardar para siempre los recuerdos de la abuela. ¡Nunca los olvidaría!

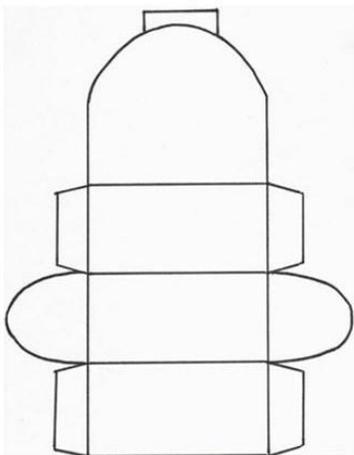
Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10

