



UGR | Universidad
de **Granada**



Educación en valores a través de la visita al Pabellón al-Ándalus y la Ciencia del Parque de las Ciencias de Granada

Diseño de intervención y recursos didácticos

María de la O Casero Béjar

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

JUNIO 2015

RESUMEN

El presente trabajo es un proyecto de intervención educativo, cuyo objetivo es la creación de un recurso didáctico dirigido a la preparación de una visita al Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia, dentro del Parque de las Ciencias de Granada. Está dirigido a niños y niñas de entre 6 y 8 años. Intentamos que sea aplicable tanto en contextos formales como no formales.

Se pretende abordar los contenidos del área de Ciencias Sociales a través de valores como el respeto, el compañerismo, la igualdad... valorando el legado dejado por el periodo de al-Ándalus.

Este trabajo ha sido elaborado mediante la metodología de aprendizaje cooperativo, posibilitando a un grupo de alumnos, trabajar de forma conjunta a la par que de forma individual.

DESCRIPTORES: aprendizaje y servicio (ApS), museo, valores, al-Ándalus, ciencias sociales, legado andalusí.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Análisis de necesidades y priorización de las mismas.....	5
3. Establecimiento de objetivos.....	7
4. Población beneficiaria del programa.....	8
5. Metodología seguida durante el desarrollo del TFG.....	9
6. Diseño de la evaluación.....	9
6.1 Tipo de evaluación.....	9
6.2 Materiales de evaluación.....	10
7. Temporalización.....	11
8. Diseño de la intervención.....	11
8.1 Justificación.....	11
8.2 Título de las sesiones.....	12
8.3 Objetivos.....	13
8.4 Contenidos.....	14
8.5 Temporalización para el desarrollo de la intervención.....	17
8.6 Metodología.....	17
8.7 Materiales a utilizar.....	18
8.8 Actividades.....	19
8.9 Criterios de evaluación.....	21
9. Referencias Bibliográficas.....	24
10. Anexos.....	26
Anexo I: Guía para el docente.	
Anexo II: Cuaderno para el alumno.	

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de grado (TFG) trata de un proyecto de intervención educativa sugerido por el profesor tutor a un grupo de alumnos interesados en las ciencias sociales y su didáctica. Este trabajo pretende diseñar una intervención educativa, orientada a alumnos de primaria entre 6 y 8 años, ya sea en un ámbito educativo formal o no formal, en el Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia, situado en el Parque de las Ciencias de Granada.

La manera de abordar las necesidades será la elaboración de recursos didácticos y educativos. Moretin, M. y Guisasola, J. (2014) tras llevar a cabo varios estudios, concluyen diciendo que se recomienda la preparación de la visita con actividades antes, durante y después de ésta, para la mejora del aprendizaje y el disfrute de los alumnos y alumnas.

La puesta en marcha de este trabajo implica ejecutar metodologías innovadoras, ya que por una parte, se lleva a cabo un trabajo cooperativo por un grupo de estudiantes de magisterio de educación primaria (de diferentes menciones), los cuales hemos trabajado sobre un área de conocimiento común como las Ciencias Sociales, y específicamente sobre el periodo histórico de al-Ándalus. León del Barco et al. (citado por Fernández de Haro, E., 2011, p.3), coinciden y afirman que este tipo de aprendizaje cooperativo que estamos llevando a cabo consiste en una transformación de conocimientos o cambios del comportamiento de una persona como resultado de la interacción con miembros del propio grupo formado, mientras que se lleva a cabo un trabajo educativo el cual requiere un compromiso de unión y ahínco. Además es un trabajo individual, ya que cada alumno sigue una línea de conocimiento distinta como: música, agricultura, medicina, sociedad... en el periodo de al-Ándalus. Este proyecto en concreto, sigue la línea de educar en valores desde las Ciencias Sociales.

Por otro lado, implica una metodología basada en la experiencia de Aprendizaje y Servicio (ApS), ya que con nuestra labor en éste TFG se ha ido elaborando y diseñando materiales didácticos para ofrecerlos como un servicio a la comunidad educativa. Puig, J.M. (2009), define así esta manera de trabajar:

Una metodología pedagógica de alto poder formativo. Una metodología que combina en una sola actividad el aprendizaje de contenidos, competencias y

valores con la realización de tareas de servicio a la comunidad. En el ApS el conocimiento se utiliza para mejorar algo de la comunidad y el servicio se convierte en una experiencia de aprendizaje que proporciona conocimientos y valores. (p. 9)

A la vez que estoy haciendo el grado, desarrollo labores de voluntariado socioeducativo, e la asociación “Tierra de Todos”, en la cual asisten niños, los cuales son hijos de padres inmigrantes, entre 6 y 12 años. Por ello, me gustaría compartirlo con estos niños y niñas en un futuro no muy lejano. A través de este proyecto espero poder ayudar a la transmisión y formación de valores a colegios y a los niños pertenecientes a asociaciones, en especial a “Tierra de Todos”. Unos valores cívicos de igualdad, interculturalidad, respeto, compañerismo... que nos han hecho ser lo que somos a día de hoy, por lo que se intentará crear así lazos sociales entre varias culturas. La visita a un museo les proporcionará a los niños una novedosa experiencia de aprendizaje en la que podrán disfrutar de la adquisición de aprendizajes de nuevos conocimientos. Pero no solo espero aportar algo a esta comunidad, también me pretendo dirigir a los alumnos de primaria de los centros educativos.

Las múltiples facetas que tiene este trabajo, unido a mi experiencia como voluntaria, me permite considerar este proyecto como Fernandes, E. y Guimaraes, D. (2013) lo hacen:

Son proyectos desarrollados en el ámbito de contextos u organizaciones, con la finalidad de promover una intervención, con objeto de introducir modificaciones en la estructura y/o la dinámica (operación) de la organización o contexto, afectando positivamente a su funcionamiento. Los proyectos de intervención pretenden la solución de problemas o a la atención a necesidades identificadas. (p. 23)

De tal modo me planteo la posible aplicación de éste proyecto de intervención en un futuro en un ámbito no formal, en el cual me veo inmersa.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS MISMAS

Se pretende ofrecer unos posibles recursos dirigidos tanto a profesores como alumnos, ya que no hay existencia de ellos en el *Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia*,

dado que el objetivo fundamental es el diseño de un proyecto de intervención educativa para alumnos entre 6 y 8 años, tanto del ámbito educativo formal como del no formal.

Éste pabellón pertenece a la Fundación Pública Andaluza: El legado andalusí. Se encuentra en el Parque de las Ciencias de Granada (Andalucía), concretamente en la cuarta fase, situado en la avenida de la Ciencia, s/n. Cuenta con una extensión de 4500 m² de extensión para poder comprender el legado científico y cultural andalusí.

En general el pabellón presenta una amplia visión de las aportaciones científicas y técnicas que el período de al-Ándalus vivió. Pretende mostrar una visión panorámica del legado cultural, realizando un viaje al pasado pero con múltiples referencias al presente y el futuro. Encontramos diferentes recursos museísticos, didácticos, técnicos...etc. en exposición (permanentes y temporales), repartidos entre dos plantas, en las que la historia se distribuye en diferentes zonas temáticas, aulas formativas, librería y una sala de usos múltiples.

El pabellón cuenta con recursos atractivos como maquetas, vitrinas, pantallas, talleres, juegos interactivos, módulos didácticos, visitas guiadas, etc.

Llegados a este punto, debemos analizar algunas de las necesidades y/o deficiencias que hemos detectado:

- Sería necesaria la creación de un elemento, como un proyecto de intervención, que predisponga el entendimiento de muchos aspectos del pabellón, como pueden ser una serie de actividades, o juegos que posibiliten una visita más amena y significativa.
- No se aborda la educación en valores como: la tolerancia, el respeto, la interculturalidad, la cooperación, etc.
- Existe una posibilidad de que el docente no prepare la visita al museo. Guisasola y Morentin (2010) comentan en su investigación, que pudieron observar que el profesorado, tras realizar múltiples encuestas, no preparaba la visita al museo, ya que no relacionan lo trabajado en clase con lo que se verá en la visita.

Por tanto podemos llegar a pensar que al no existir un recurso didáctico que ayude a la preparación de la visita, los profesores no prepararen ésta, llegando a utilizar

el museo en sí como único elemento de aprendizaje, sin relacionarlo con el aprendizaje en la escuela.

Como comenta Pedrinaci, (citado por Moretin, M. y Guisasola, J., 2014, p.365) una salida cultural como la visita a un museo, es considerada una vivencia que puede mejorar lo aprendido, favoreciendo el interés y complementando lo que en el colegio aprenden los niños, pero para ello, es necesario que el profesor prepare la visita según los objetivos que quiera llegar a alcanzar.

- Materiales que permitan que el alumno se implique, es decir, por ejemplo el simple hecho de premiar al niño con una pegatina hace que se motive para participar.
- Realizar pequeñas dinámicas (como una estrategia de enseñanza) que faciliten al discente el aprendizaje de valores, ya que con un ejemplo todo se aprende mejor.

En definitiva, esta es una gran oportunidad para poder ofrecer a todo el mundo que quiera, un material didáctico con el cual pueda sacar mayor partido al Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia, y facilite al profesorado, o cualquier interesado la preparación de la visita. Ésta contará con una secuenciación de actividades:

1. Antes de la visita, para acercar a los niños lo que verán allí.
2. Durante la visita, para crear una conexión más cercana entre el museo y el niño.
3. Tras la visita, para reflexionar que les ha gustado más, o bien que les ha parecido. Estas actividades serán más de opinión, para que los niños realicen una retroalimentación personal.

3. ESTABLECIMIENTOS DE OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de este programa de intervención se relacionan con los objetivos que el “Pabellón al-Ándalus y la Ciencia” y la “Fundación El Legado andalusí”¹, ya planteaban en su origen. A continuación solo se expondrán aquellos que tienen que ver con el objetivo principal de este proyecto:

- Dar a conocer la civilización hispano-musulmana su patrimonio.

¹ El legado andalusí. Fundación Pública Andaluza. (2015, 9 de junio). Objetivos y líneas de actuación. Descargado de <http://www.legadoandalusi.es/fundacion/principal/legado/objetivos>

- Difundir el papel que España y Andalucía han jugado en la historia como puente cultural entre Oriente y Occidente,
- Proteger nuestro patrimonio monumental y artístico.
- Contribuir a que esta historia y patrimonio, señas de nuestra identidad común sirvan para mejorar nuestra percepción del otro a conseguir un mundo más humano y solidario.

OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Una vez considerados los objetivos que la “Fundación legado andalusí” nos propone, es hora de que marquemos unos objetivos que nos sirvan para dar sentido a este proyecto, y nos ayuden a marcar la acción principal que se pretende. Éstos estarán enfocados a la población a la cual nos dirigimos. Los objetivos didácticos del proyecto de intervención, dirigirán las principales líneas de actuación, éstos surgen de la síntesis de los elementos transversales expuestos en el Artículo 10, del Real Decreto 126/2014:

- Acercar las raíces históricas del legado andalusí a los niños y niñas visitantes, transmitiendo conocimientos sobre la cultura social y cultural, para comprender la sociedad actual.
- Educar en valores como: el respeto, la igualdad, la valoración por otras culturas, tradiciones, el museo... evitando la discriminación. Dicho con otras palabras “aprender mientras que se valora”.
- Apreciar y valorar la pertenencia a una sociedad multicultural (a través de valores cívicos), rechazando así mismo todo tipo de discriminación.
- Realizar actividades lúdicas, que inciten al niño a participar y expresarse, tanto en equipo como de manera autónoma, es decir, conseguir que los niños desarrollen su iniciativa personal.
- Concienciar al alumno de buenos hábitos de vida saludable y de la importancia del desarrollo del medio en el que vivimos.

4. POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA

Este proyecto está dirigido para ser realizado en contextos de educación formal y no formal, ya que si hablamos de trabajar valores cívicos y el respeto por el legado de nuestros antepasados, todos los alumnos y alumnas pertenecientes a la comunidad

autónoma de Andalucía pueden aprenderlo. En concreto se dirige a niños y niñas de entre 6 y 8 años pertenecientes tanto a centros educativos de Educación Primaria, como de asociaciones.

También son destinatarios los docentes que impartan clase a alumnos entre 6 y 8 años, o cualquier adulto que intervenga en la enseñanza de niños/as impartiendo apoyo escolar, realizando actividades socioculturales... o cualquier progenitor, ya que podrá recurrir a esta guía para la preparación de la visita al Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia.

5. METODOLOGÍA SEGUIDA DURANTE EL DESARROLLO DEL TFG

La metodología llevada a cabo en este TFG tiene dos perspectivas. La primera de ellas es la realización del presente trabajo a través de una metodología de *aprendizaje cooperativo* ya que hemos perseguido un mismo objetivo; la creación de un material didáctico que convirtiese una visita a un museo en algo significativo para los niños y niñas de primaria.

Seguir esta línea implica un esfuerzo personal y grupal, ya que personalmente uno mismo debe elaborar su trabajo para poder ponerlo en común con el resto del grupo, lo cual permite interacciones positivas para optimizar lo trabajado. De esta manera conseguimos entre todos maximizar los resultados, gracias a las colaboraciones, es decir, trabajando juntos nos ayudamos a llegar a nuestro objetivo común.

Trabajar de forma cooperativa por un mismo objetivo, nos lleva a hablar de la segunda perspectiva, la metodología de *aprendizaje y servicio (ApS)*. Ésta se ha vivido como una experiencia en la que hemos trabajado de forma involucrada para cubrir las necesidades de una comunidad, mientras que nos ha aportado un aprendizaje social y cultural.

6. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

6.1 Tipo de evaluación

La evaluación consistirá en la realización de una rúbrica, que aportará datos para las futuras modificaciones. Ésta será realizada por el profesorado que lleve a cabo el proyecto, y en medida de lo posible tendrá que mandar al Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia, para poner en marcha las modificaciones necesarias.

Con una visión de futuro, antes de poner a disposición esta guía a todo el público, se espera realizar pruebas con niños y niñas entre los 6 y 8 años para poder así conseguir la perfecta corrección de posibles problemas que puedan darse en el desarrollo de esta intervención educativa.

6.2 Materiales de evaluación

Para evaluar la calidad del programa de intervención, se entregará a los futuros visitantes una rúbrica de evaluación, compuesta por X ítems, los cuales tendrán que evaluar sobre 5, siendo 1: nada, 2: poco, 3: suficiente, 4: mucho y 5: bastante. También cabe la posibilidad de que la persona que realice esta evaluación, pueda poner observaciones, lo cual ayudará a la futura mejora del proyecto de intervención.

Ítems	1	2	3	4	5	Observaciones
1. Se han cumplido los objetivos y contenidos de la guía docente.						
2. La guía es útil para introducir a los alumnos en la historia andalusí.						
3. Se consiguen llevar a cabo los valores establecidos en los objetivos.						
4. Las actividades han sido útiles para el posterior desarrollo de la visita.						
5. El alumno se ha familiarizado con aspectos de la cultura nazarí como: vocabulario, comida, patrimonio...						
6. Se ha incentivado el respeto por otras culturas, en este caso la cultura árabe.						
7. El programa ha resultado interesante para los niños y niñas.						
8. Tanto la guía para el docente como para la del discente es sencillo, claro y visual.						
9. El desarrollo de la guía ha transcurrido en el tiempo estimado.						

Aspectos a mejorar:

Cuadro 1. Elaboración propia de una rúbrica como elemento de evaluación del proyecto educativo.

7. TEMPORALIZACIÓN

En el cuadro siguiente se muestra un esquema de la temporalización del proyecto educativo. Encontramos tres momentos: antes de la visita (4 sesiones), durante la visita (una única sesión) y por último después de la visita (2 sesiones).

En cada sesión podemos ver el nombre de la actividad y una estimación aproximada de la duración de ésta.

Momentos	Sesiones	Actividades	Duración
Antes de la visita	Sesión 1	¡Vamos al museo!	30/45 min
	Sesión 2	Cuéntame un cuento: Érase una vez Al Ándalus	45 min
	Sesión 3	Jugamos con Nassim. De león a león...	1 h
	Sesión 4	¿Qué puedo decir?	1 h
Durante la visita	Sesión 5	Visita	45 min
		Taller	45 min
Después de la visita	Sesión 6	¡Manos a la masa!	1h y 30 min
	Sesión 7	Reflexionamos	30 min

Cuadro 2. Esquema de la temporalización del proyecto educativo. (Elaboración propia)

8. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN: *Educación en valores a través de la visita al Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia.*

8.1 Justificación

Este proyecto educativo está dirigido a los profesores del primer ciclo de Educación Primaria, o a aquel personal que interviene educativamente con niños entre 6 y 8 años de la educación no formal, como puede ser apoyo educativo, actividades socioculturales en asociaciones, actividades extraescolares...

El pabellón de “al-Ándalus y la Ciencia”, que se encuentra en el Parque de las Ciencias, pretende aportar tanto a los niños como a los adultos, una perspectiva del legado que la civilización andalusí nos ha dejado.

Los contenidos que podemos ver en este pabellón, nos permiten hacer un recorrido por la historia, pudiendo interpretar de esta manera la herencia tanto científica como social que la civilización árabe-islámica extendió a su llegada a la Península Ibérica.

Con este proyecto no se pretende que el alumno o alumna adquiera únicamente conocimientos, información y conceptos, sino debemos considerar los contenidos como un medio para desarrollar capacidades de observación, respeto intercultural...y una vía de transmisión de valores. La visita al museo se pretende que sea una actividad integradora.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero (nº 52), dentro del Anexo I, tiene como finalidad de las Ciencias Sociales, la trasmisión de valores como: “la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia...”. Tanto el Real Decreto como Oller, M. y Santisteban, A. (2011) coinciden que través de las Ciencias Sociales se transmiten valores que preparan a los niños en su participación ciudadana, dicho de otra manera, se pretende educar a través de valores cívicos para que el alumno sea responsable de sus actos y aprenda a actuar de manera coherente y con unos principios.

Por último, esta intervención cuenta con dos materiales: la guía del profesor y el cuaderno del alumno.

8.2 Título de las sesiones

Sesiones	Actividades
Sesión 1	¡Vamos al museo!
Sesión 2	Cuéntame un cuento: Un pequeño viaje a al-Ándalus
Sesión 3	Jugamos con Nassim. De león a león...
Sesión 4	¿Qué puedo decir?

Sesión 5	Visita Taller
Sesión 6	¡Manos a la masa!
Sesión 7	Reflexionamos

Cuadro 3. Número de sesiones con su respectivo nombre. (Elaboración propia)

8.3 Objetivos

En este programa de intervención, se pretenden educar en valores desde el área de Ciencias Sociales, por lo que ahora se atenderán a los objetivos generales establecidos en el área según la Orden del 17 de marzo de 2015, para luego concretar en unos más específicos:

OBJETIVOS GENREALES
ORDEN 17/3/2015 (LOMCE)
“Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento (...).”
“Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos (...).”
“Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación (...).”
“Aprender hábitos democráticos y de convivencia (...).”
“Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.”
“(…) tomar una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la

educación vial”.
“Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España” <i>en concreto la historia de Al Ándalus. (Modificación).</i>
“Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.”

Cuadro 4. Síntesis de los objetivos Generales extraídos de la Orden del 17 de marzo de 2015.

A continuación se exponen los objetivos específicos:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, respetar y cumplir las reglas establecidas en un museo. - Trabajar en equipo respetando al compañero, llevando a cabo habilidades y valores sociales que nos hacen ser mejor persona. - Participar, mostrar interés, tener iniciativa en la realización de actividades. - Conocer aspectos significativos de la cultura de al-Ándalus a través de valores como: respeto, compañerismo, empatía... - Adoptar buenos hábitos de higiene corporal y de alimentación. Descubrir la higiene y alimentos de la época andalusí. - Conocer palabras procedentes del árabe, que hoy día son utilizadas por nosotros. - Valorar el encuentro entre culturas, así como sus manifestaciones artísticas. - Concienciar del cuidado del medio ambiente.

Cuadro 5. Objetivos específicos a seguir en el desarrollo del programa. (Elaboración propia)

8.4 Contenidos

A la hora de establecer los objetivos de esta guía tomaremos dos vías: la legislativa y una secuenciación lógica de los contenidos que nos mostrarán de manera más visual lo que pretendemos que los niños aprendan. Estos últimos, por supuestos, tendrán coherencias con los establecidos por la ley.

En primer lugar se prestará atención a los contenidos establecidos por la Orden de 17 de marzo de 2015:

BLOQUE 1: Contenidos comunes	
<ul style="list-style-type: none"> - “Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos”. - “(...) Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.” - “Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).” - “Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.” - “Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.” - “Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.” 	
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
<ul style="list-style-type: none"> - “El agua: (...) Usos.” - “(...) El medio rural y urbano andaluz.” 	
BLOQUE 4: Huellas del tiempo	
<ul style="list-style-type: none"> - “Cambios en el tiempo.” - “Restos del pasado: cuidado y conservación.” 	

Cuadro 6. Contenidos extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015 en relación con las edades de los alumnos (6/7 años)

A continuación una secuenciación detallada de los contenidos que se pretende con cada actividad:

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de normas básicas que implican la visita a un museo. - Concienciación de respeto al medio que nos rodea. - Comprensión de buenos valores como: respetar, compartir, saber escuchar, compañerismo...

	<ul style="list-style-type: none"> - Definición y utilización de nuevas palabras. - Conocimiento de alimentos de al-Ándalus. - Asimilación e identificación de términos relacionados con el mundo árabe.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las normas básicas que implican la visita a un museo. - Sensibilización por el cuidado del medio que nos rodea. - Llevar a cabo herramientas de relación cómo: saber escuchar, guardar el turno de palabra, respetar las aportaciones de los demás... - Utilización de nuevas palabras. - Elaboración de una receta típica árabe. - Utilización correcta de los distintos materiales.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar la diversidad. - Trabajar de forma adecuada en equipo. - Autoevaluación del trabajo tanto individual como por equipo. - Disfrutar de otras culturas: en este caso de la cultura árabe. - Cuidado de los materiales. - Interés y participación en las distintas actividades

Cuadro 7. Contenidos específicos a seguir en el desarrollo del proyecto educativo.

(Elaboración propia.)

A continuación se muestra un pequeño esquema, que nos facilita la visión global de los contenidos a tratar:

Esquema de contenidos:

1. Normas de un museo.
2. Historia: Introducción al mundo de al-Ándalus.
3. Vocabulario: Palabras clave para conocer la cultura árabe.
Palabras procedentes del árabe.
4. Alimentación: Comida típica árabe → Tabulé.
5. Valores globales: empatía, respeto por otra cultura, respeto hacia los compañeros, compartir, implicación, saber escucha, compañerismo, responsabilidad...

8.5 Temporalización para el desarrollo de la intervención

La duración de esta intervención educativa se extiende durante un total de 7 horas, repartidas en 7 sesiones, en las que debemos diferenciar 3 momentos: antes de la visita, durante la visita y después de la visita.

- Durante la visita: encontramos 4 sesiones, con un total de 3 horas y 30 minutos.
- Durante la visita: una única sesión la cual se realiza en el propio pabellón del Legado andalusí, en un tiempo de 1 hora y 30 minutos.
- Después de la visita: dos sesiones, repartidas en 2 horas.

Las sesiones serán repartidas por el profesor según los días de la semana que le convenga. Es decir, las sesiones pueden distribuirse en el tiempo con total libertad.

8.6 Metodología

La metodología a seguir en este proyecto es participativa, ya que se pretende la interacción entre alumno-alumno y alumno-profesor, siendo el alumno el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pretende que el alumno exprese sus ideas y trabaje de manera grupal e individual, involucrándose en la actividad, de tal manera que el profesor motive a ello.

Se puede decir que en este proyecto de intervención se dan tres modelos de enseñanza que explican así la metodología a seguir. A continuación se muestran los diferentes modelos seguidos, es decir, se aquellos aspectos que tomamos de cada modelo, que es como realmente se pretende que se lleve a cabo la puesta en práctica:

- *Modelo por transmisión:* al ser un posible mundo nuevo que los niños van a conocer, se intentará introducirles en él a través de un cuento. También, se explicarán los temas como el vocabulario, arte, gastronomía...
- *Modelo por descubrimiento:* como hemos dicho anteriormente, queremos que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje, por lo que intentamos que mediante el juego, la visita, los talleres... el alumno construya su propio conocimiento mediante la actividad propuesta. El profesorado tendrá el papel de guía en el desarrollo de cada una de las actividades.
- *Modelo constructivista:* se pretende que los alumnos vean al-Ándalus como una realidad que realmente está muy próxima a ellos. Este proceso se dará en un clima cooperativo en donde la palabra de cada alumno es importante para todos.

También necesitaremos recursos variados para que el alumno aparte de asimilar conceptos, desarrolle sus destrezas.

Para el aprendizaje de los objetivos propuestos, somos conscientes de que la planificación debe de ser flexible, ya que estamos abiertos a cualquier modificación que pueda surgir. También, se deberá de crear un buen clima de trabajo que facilite a la clase el desarrollo del trabajo.

8.7 Materiales a utilizar

Actividades	Materiales
¡Vamos al museo!	- Dibujos explicativos
Cuéntame un cuento: Un pequeño viaje a al-Ándalus	- Cuento
Jugamos con Nassim. De león a león...	- Juego de la oca (incluido) - Fichas (incluido) - Dado Figuritas
¿Qué puedo decir?	- Lápiz - Goma - Colores
Visita al museo/taller	- Pegatinas - Folios - Fotografías alimentos - Pegamento
	- Un gran recipiente/ cubo/ barreño (con agua) - Una batidora potente - Tijeras - Rodillos de madera - Papel de periódico, folios en sucio... - Bayetas absorbentes/telas - Una rejilla mallada (tamiz) - Dos trozos de madera

¡Manos a la masa!	<ul style="list-style-type: none"> - Trigo burgol - Tomates - Menta - Cebolla (o cebolleta) - Perejil - Aceite, limón, sal y pimienta al gusto - Recipientes - Platos y cubiertos de plástico
Reflexionamos	- Preguntas de evaluación

Cuadro 8. Materiales necesarios para el desarrollo de la guía. (Elaboración propia)

8.8 Actividades

A continuación se muestra una descripción de las actividades que se llevarán a cabo durante la ejecución de la guía. Para verlas más detenidamente diríjase a → *ANEXO: 10.1 Guía para el docente.*

Momento	Sesión	Actividad	Descripción
Antes de la visita	1	¡Vamos al museo!	<p>El profesor introducirá la visita al museo, realizando una serie de preguntas que le ayuden a conocer lo que los alumnos conocen.</p> <p>También se introducirán las reglas de comportamiento que hay que saber para estar en un museo.</p>
	2	Cuéntame un cuento: Érase una vez Al Ándalus	A través de un cuento se sumergirá a los niños en la historia de la llegada de los musulmanes, y de la herencia que nos dejaron.
	3	Jugamos con Nassim. De león a león...	Jugaremos a una oca muy especial. Cada casilla muestra una palabra relacionada con el mundo árabe o bien una imagen para trabajar valores que viven día a día.

	4	¿Qué puedo decir?	<p>Esta actividad tiene 3 partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Descubrimos palabras</u>: el profesor tendrá que explicar una serie de palabras que nos dejaron de herencia los árabes (arabismos), para luego encontrarlas en una sopa de letras. - <u>Relacionamos</u>: es la hora de relacionar éstas palabras con una imagen. - <u>¿Qué puedo decir del arte?</u>: los niños colorearán una mándala. El profesor se encargará de explicarles qué es.
Durante la visita	5	Visita al museo	Durante 45 minutos, se realizará una visita al Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia. Tendrá varias paradas, en las que se irá explicando la sala, y se relacionará todo con lo aprendido en clase.
		Taller	Durante otros 45 minutos, los alumnos harán un taller de papel reciclado.
Después de la visita	6	¡Manos a la masa!	Para terminar que los niños se empapen de ésta cultura, haremos un taller de comida que luego degustaremos juntos compartiendo un buen rato y trabajando en equipo para conseguir un rico festín.
	7	Reflexionamos	En esta última sesión, el profesor tendrá que hacerles una serie de preguntas a los niños, para ver qué les ha gustado, qué no...

Cuadro 9. Descripción de las actividades.

8.9 Criterios de evaluación

A la hora de evaluar a los alumnos se debe tener en cuenta tres momentos:

- Evaluación inicial: la actividad inicial (¡Vamos al museo!) nos ayudará a tantear que es lo que los alumnos saben.
- Evaluación continua: a través de la observación evaluaremos la implicación en las actividades y la propia realización de éstas.
- Evaluación final: se realizará como síntesis de todo lo trabajado en la última sesión del programa.

No podemos olvidar tener en cuenta los criterios de evaluación. Estos nos guiarán para saber si los objetivos y contenidos planteados son alcanzados o no. (Estos últimos criterios nombrados se exponen en el propio desarrollo de la intervención, en los puntos 8.3 y 8.4 de este trabajo.)

Por último debemos señalar que la evaluación será tanto cualitativa como cuantitativa:

- Cualitativa: donde se tiene en cuenta los siguientes aspectos, valorándolos de 0 a 3 puntos: El grado de interés que cada niño muestra por la explicación en clase y por la realización de las actividades; el comportamiento durante la clase y en el museo; el cuidado de los materiales; la participación en clase; la ayuda entre compañeros; etc. Todo esto se verá reflejado en una rúbrica dirigida a evaluar a los alumnos. La podemos encontrar un poco más abajo → *Cuadro 11*.
- Cuantitativa: se valorará el trabajo realizado en las actividades y en el taller realizado en el museo. Se podrá obtener un total de 7 puntos.

A continuación se muestra una tabla con los criterios generales de evaluación para el ciclo 1º relacionados con los objetivos generales, los cuales encontramos en Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CICLO 1
“Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños

trabajos, a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.”
“Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.”
“(…) Valorar la importancia del agua (…)”
“Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.”
“Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.”
“Desarrollar actitudes de consumo responsable (…) con ejemplos del entorno más cercano (…)”
“Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, (…).”
“Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apremiar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.”

Cuadro10. Síntesis de los criterios de evaluación extraídos de Orden de 17 de marzo de 2015.

Para una evaluación clara y concisa, se podrá evaluar al alumno rellenando la siguiente tabla en la que se valorará del 0 al 3, los siguientes criterios establecidos:

[**Aclaración:** 0: Mal; 1: Regular; 2: Bien; 3: Muy bien.]

Nombre:				
<u>Criterios</u>	<u>Puntuación</u>			
	0	1	2	3
1. Colaboración en el desarrollo de las actividades.				
2. Aportación opiniones.				
3. Cumplimiento las reglas de comportamiento durante la visita al museo.				
4. Desarrollo de actitudes de respeto por sus compañeros.				
5. Responsabilidad y cuidado de los materiales.				
6. Perseverancia, iniciativa, interés en el trabajo.				
7. Comprensión del vocabulario de procedencia árabe				
8. Desarrollo de buenos hábitos de higiene corporal y buena alimentación.				
9. Valoración del encuentro con otras culturas mostrando: empatía, respeto, tolerancia, igualdad...				
10. Valoración general ante los conocimientos aprendidos.				
11. Buen desarrollo de las actividades				

Cuadro 11. Rúbrica para la evaluación de cada alumno, durante el desarrollo del propio programa de intervención educativa. (Elaboración propia)

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. BOJA, núm. 60, de 27 de marzo de 2015). Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/60/BOJA15-060-00134-5243-01_00066439.pdf
- Castilla, J. (2010). *Al-Ándalus. Una adaptación histórica de fácil lectura*. Granada: Fundación El legado andalusí.
- Cuenca, J.M. & Martín, M. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Asturias: Ediciones Trea, S.L.
- Domínguez, M (Coord.) (2004). *Didáctica de las ciencias sociales*. Madrid: Pearson Educación.
- El legado andalusí. Fundación Pública Andaluza. (2015, 9 de junio). Objetivos y líneas de actuación. Recuperado de <http://www.legadoandalusi.es/fundacion/principal/legado/objetivos>
- Farah, P. (2007). *ABC del mundo árabe*. Madrid: SM.
- Fernandes, E. & Guimaraes, D. (2013). *Proyectos educativos y sociales: Planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid: Narcea.
- Fernández de Haro, E. (2011). *El trabajo en equipo mediante aprendizaje cooperativo*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Granada, Granada. Recuperado de: [http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/!](http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/)
- Guisasola, J. & Morentin, M. (2010). Concepciones del profesorado sobre visitas escolares a museos de ciencia. *Enseñanza de las Ciencias*, 28 (1), 127-140. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/189101/353380>
- Hernández, C. (2009). *Cetrería: Nassim con halcón*. [Figura]. Descargado de: <http://carloshernandez.net/category/nassim/>
- Morentin, M., & Guisasola, J. (2014). La visita a un museo de ciencias en la formación inicial del profesorado de Educación Primaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 11(3), pp-364. Recuperado de: <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16589/07-594-Morentin.pdf?sequence=6>

- Páez Sánchez M. La reflexión en el Aprendizaje-Servicio. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*. 2013. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/xmlui/bitstream/handle/10486/660355/art1.pdf?sequence=>
- Perales, F. J. & Cañal, P. (Eds.). (2000). *Didáctica de las ciencias experimentales. Teoría y práctica de la enseñanza de las ciencias*. Alcoy: Marfil.
- Pilastre, C. (2006). *Mandalas de al-Ándalus. El arte de Andalucía*. Barcelona: MTM.
- Puig, J.M. (Coord) et al. (2009). *Aprendizaje servicio (ApS): Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó.
- Puig, J.M., Gijón, M., Martín, X., & Rubio, L. (2011). Aprendizaje-servicio y Educación para la Ciudadanía. *Revista de educación*, (1), 45-67. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3734930>
- Quesada, M. B. G. (2008). Talleres en la Educación. *Sumario General Página, 14*, 92. Recuperado de: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_14.pdf#page=92
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE, núm. 52, de 1 de marzo de 2014). Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>
- Oller, M. & Santisteban, A. (2011). Valores democráticos y Educación para la Ciudadanía. En Santisteban, A. & Pagès, J. (Coords.), *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria: ciencias sociales para aprender, pensar y actuar* (pp. 315-338). Madrid: Síntesis.

ANEXO I

Guía para el docente:

Descubriendo Al Ándalus a través de valores

Dirigida a alumnos entre 6 y 8 años

(1º y 2º curso de Educación Primaria)

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Número de sesiones y duración.....	3
3. Objetivos y contenidos.....	4
4. Materiales.....	5
5. Actividades.....	6
5.1 ¡Vamos al museo!.....	6
5.2 Cuéntame un cuento: Un pequeño viaje a al-Ándalus.....	7
5.3 Jugamos con Nassim. “De león a león...”	8
5.4 ¿Qué puedo decir?.....	9
5.5 Visita al museo.....	13
5.6 ¡Manos a la masa!.....	19
5.7 Reflexionamos.....	20
5.8 Recursos web.....	20
6. Evaluación.....	20
7. Juego anexo: “De león a león...”	22
8. Bibliografía.....	26

1. Introducción

Esta guía está dirigida a los profesores del primer ciclo de Educación Primaria, o a aquel personal que se dirige a los niños entre 6 y 8 años de la educación no formal, como puede ser apoyo educativo, actividades socioculturales en asociaciones, actividades extraescolares...

El pabellón de “al-Ándalus y la Ciencia”, que se encuentra en el Parque de las Ciencias, pretende aportar tanto a los niños como a los adultos, una perspectiva del legado que la civilización andalusí nos ha dejado.

Los contenidos que podemos ver en este pabellón, nos permiten hacer un recorrido por la historia, pudiendo interpretar de esta manera la herencia tanto científica como social que la civilización árabe-islámica extendió a su llegada a la Península Ibérica.

Con este proyecto no se pretende que el alumno o alumna adquiera únicamente conocimientos, información y conceptos, sino debemos considerar los contenidos como un medio para desarrollar capacidades de observación, respeto intercultural... La visita al museo se pretende que sea una actividad integradora.

2. Número de sesiones y duración

Esta guía se desarrollará en tres momentos: antes de la visita, durante la visita y después de la visita; las cuales se secuenciarán durante una o varias semanas, dependiendo de la decisión del docente. Cada momento tendrá un número de sesiones determinado, como orientación se expone el siguiente cuadro:

Momentos	Sesiones	Actividades	Duración
Antes de la visita	Sesión 1	¡Vamos al museo!	30/45 min
	Sesión 2	Cuéntame un cuento: Un pequeño viaje a al-Ándalus	45 min
	Sesión 3	Jugamos con Nassim. De león a león...	1 h
	Sesión 4	¿Qué puedo decir?	1h

Durante la visita	Sesión 5	Visita	45 min
		Taller	45 min
Después de la visita	Sesión 6	¡Manos a la masa!	1h y 30 min
	Sesión 7	Reflexionamos	30 min

Cuadro 1. Esquema de la temporalización del proyecto educativo, a realizar en los días que el docente estime. (Elaboración propia)

3. Objetivos y contenidos

Objetivos	
	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, respetar y cumplir las reglas establecidas en un museo. - Trabajar en equipo respetando al compañero, llevando a cabo habilidades y valores sociales que nos hacen ser mejor persona. - Participar, mostrar interés, tener iniciativa en la realización de actividades. - Conocer aspectos significativos de la cultura de al-Ándalus a través de valores como: respeto, compañerismo, empatía... - Adoptar buenos hábitos de higiene corporal y de alimentación. Descubrir la higiene y alimentos de la época andalusí. - Conocer palabras procedentes del árabe, que hoy día son utilizadas por nosotros. - Valorar el encuentro entre culturas, así como sus manifestaciones artísticas. - Concienciar del cuidado del medio ambiente.

Cuadro 2. Objetivos específicos a seguir en el desarrollo del programa. (Elaboración propia.)

Contenidos	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de normas básicas que implican la visita a un museo. - Concienciación de respeto al medio que nos rodea. - Comprensión de buenos valores como: respetar, compartir, saber escuchar, compañerismo... - Definición y utilización de nuevas palabras. - Conocimiento de alimentos de al-Ándalus.

	- Asimilación e identificación de términos relacionados con el mundo árabe.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de las normas básicas que implican la visita a un museo. - Sensibilización por el cuidado del medio que nos rodea. - Llevar a cabo herramientas de relación cómo: saber escuchar, guardar el turno de palabra, respetar las aportaciones de los demás... - Utilización de nuevas palabras. - Elaboración de una receta típica árabe. - Utilización correcta de los distintos materiales.
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar la diversidad. - Trabajar de forma adecuada en equipo. - Autoevaluación del trabajo tanto individual como por equipo. - Disfrutar de otras culturas: en este caso de la cultura árabe. - Cuidado de los materiales. - Interés y participación en las distintas actividades.

Cuadro 3. Contenidos específicos a seguir en el desarrollo del proyecto educativo.

(Elaboración propia.)

4. Materiales

- **Guía para el profesor:**

Con esta guía se pretende guiar a los profesores para que transmitan a los niños conocimientos que les serán útiles para un mejor aprovechamiento de la visita al museo.

Dentro de la guía se podrá encontrar la explicación de las actividades que los niños podrán realizar, propuestas metodológicas, anotaciones históricas... Es una guía abierta la cual permite la adaptación al grupo. Por lo tanto servirá de apoyo para la experiencia educativa como es la visita al museo.

- **Cuaderno para el alumno:**

Cada alumno tendrá un cuaderno de actividades. Cada una de ellas explicada y expuesta de manera muy visual, para que sea fácil de realizar.

5. Actividades

Antes de la visita

5.1 ¡Vamos al museo! (Familiarización con el contexto y normas básicas)

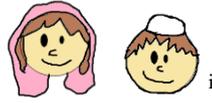
En esta actividad se explicará a los niños que vamos a asistir a un museo. Probablemente por su temprana edad, sea la primera vez que asistan a un lugar como éste, por lo que tendremos que explicar algunas reglas básicas de comportamiento.

Es una actividad que depende mucho de la implicación de los niños, ya que la idea es que se entre toda la clase se establezcan las normas, siempre con la ayuda del profesor que actuará de guía. Para ello a continuación proponemos una serie de preguntas que dan pie a debatir, a hacer pensar a los niños y nos servirán como evaluación inicial de la situación, para saber qué conocen los niños o qué no:

- ¿Habéis estado alguna vez en un museo?
- ¿Sabes dónde está el museo que vamos a visitar?
- ¿Qué creéis que hay en el museo que vamos a ir?
- ¿Qué te gustaría ver allí?
- ¿Te suena esta palabra?: al-Ándalus.
- ¿Cómo debemos comportarnos en el museo?
- ¿Puedo gritar, comer, saltar...?
- ¿Cómo se debe tratar los objetos expuestos en el museo?

5.2 Cuéntame un cuento: Un pequeño viaje a al-Ándalus

Esta actividad introducirá el mundo árabe, presentando la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica. A través de un cuento, se mostrará a los niños la historia mediante una mirada que se dirige a los valores sociales y a la interculturalidad.



Hola chicos y chicas. ¿Queréis acompañar a Maisa y a Aadil en un viaje al pasado?
¡Vamos a allá!

- Maisa: Hace muchos, pero que muchos años, llegaron a nuestra península un grupo de hombres árabes, a los que llamamos musulmanes porque su religión es el islamismo. Cruzaron el mar Mediterráneo para llegar a estas tierras. ¿Pero sabéis por qué querían venir?

- No lo sé Maisa, ¿por qué? (Dijo Aadil)

- Maisa: Pues porque habían llegado a sus oídos que éste lugar era muy bonito, y en sus tierras se podría plantar muchos tipos de plantas y frutos.

-¿Y qué tipos de plantas y frutos querían plantar? (preguntó Aadil)

- Maisa le contestó: Pues trajeron de su tierra: berenjenas, alcachofas, naranjas, habas, limones, melón, sandía... Y también trajeron plantas que curan como la alfalfa y la borraja; plantas que sirven para cocinar como el azafrán, el hinojo, la albahaca...; y plantas que huelen muy bien como el azahar, el jazmín...

- Aadil: Fueron muy valientes y trabajaban muy bien en equipo, y así consiguieron conquistar gran parte de España. Pero tenéis que saber que en ésta época, España se llamaba al-Ándalus, ¿qué bonito nombre verdad?

Pero con el paso del tiempo los musulmanes ya no se ponían de acuerdo, y se fueron dividiendo poco a poco, formando pequeños reinos. Pero iba pasando más el tiempo y los cristianos iban conquistando más territorio, es decir, consiguieron conquistar lo que un día los musulmanes conquistaron.

- Maisa: ¿Y sabéis cual fue el último reino por conquistar? Fue Granada. Los musulmanes construyeron un monumento que a día de hoy es muy famoso: La Alhambra.

Pero al final los reyes cristianos Fernando V de Aragón e Isabel I de Castilla, consiguieron, el último reino nazarí, el Reino de Granada.

Muchas gracias por acompañarnos en este pequeño paseo por el pasado. ¡Hasta la próxima amigos!

Sugerencias:

- Las palabras subrayadas, son aquellas en las que los niños pueden tener dificultad de entendimiento.
- Para el tema de los frutos y plantas, puedes utilizar la pizarra electrónica, o en su defecto imágenes, para enseñarles a los niños lo que es cada cosa.
- Puede proponer que los niños investiguen en casa, lo que es cada alimento o planta.

5.3 Jugamos con Nassim. De león a león...

¿Quién no ha jugado alguna vez al juego de la oca? Pues es la hora de hacerlo mientras que aprendemos y pensamos.

“Jugamos con Nassim, de león a león...” es un juego muy especial ya que mientras que juegan aprenden aspectos de la cultura musulmana, a la par que se trabajan valores que día a día viven los niños.

El tablero es único, ya que se compone de los siguientes elementos: imágenes, palabras y Nassim el león. La mayoría de imágenes guardará alguna relación con las palabras. A cada casilla le corresponde una tarjeta que deberá ser leída en el momento, a veces nos harán pensar y otras sólo nos darán información interesante.

Instrucciones: se tirará un dado que nos irá indicando el número de casillas que se deben avanzar.

<p>- Las casillas con este dibujo:</p>  <p>serán como las del juego de la oca, cuando el jugador caiga irá de león a león y volverá a tirar.</p>	
<p>- Luego encontramos la siguiente casilla:</p>  <p>en la que el jugador deberá permanecer dos turnos.</p>	<p>- Por último, si el jugador se encuentra con esta casilla, con el siguiente dibujo:</p>  <p>deberá regresar a la casilla de salida</p>

PODRÁ ENCONTRAR EL JUEGO EN EL ANEXO QUE SE ENCUENTRA AL FINAL DE ESTA GUÍA.

Para jugar necesitarás:

- Un dado
- Fichas para cada jugador
- Y el tablero que ya viene incluido en la guía.

Sugerencias:

- Se podrá jugar entre toda la clase o en pequeños grupos.

5.4 ¿Qué puedo decir? (Consta de 3 partes)

- 1º Descubrimos palabras

A continuación se pretende que los niños valoren la herencia de vocabulario que los musulmanes dejaron en nuestro país, y para ello, se mostrarán palabras cercanas a ellos, que conocen o han oído alguna vez.

Descubrimos las siguientes palabras:

- Ajedrez, almohada, arroz, Guadalquivir, naranja, aceituna, albañil, alcanfor, azúcar, azahar, laúd, ojalá.

Sugerencias:

- Explicar el significado de cada palabra.
- Enseñar imágenes de cada elemento.

Luego los alumnos y alumnas deberán de reconocer las palabras comentadas en la sopa de letras que se muestra a continuación:



- | | | |
|----------|--------------|----------|
| Alcanfor | Arroz | Almohada |
| Ojalá | Ajedrez | |
| Naranja | Aceituna | |
| Laúd | Guadalquivir | |
| Azucar | Albañil | |

Figural. Crucigrama resuelto. (Elaboración propia)

- 2º Relacionamos: cada oveja con su pareja

Ahora utilizaremos las palabras del apartado anterior que los árabes un día nos dejaron (*arabismos*), con otras ya mencionadas en la historia para relacionar palabra e imagen^v.

Solución del ejercicio:

Naranja



Guadalquivir



Azúcar



Berenjena



Rosa



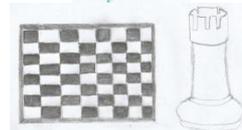
Almohada



Albahaca



Ajedrez



Granada



Arroz



Alcachofa



Laúd



Sugerencias:

- Este ejercicio ayudará a los niños a visionar algunos tipo de alimentos que nos dejaron en un pasado, instrumentos... y también la riqueza del idioma que nos transmitieron en sus palabras (arabismos) como: almohada, Guadalquivir...

- 3º ¿Qué puedo decir del arte?

Por último los alumnos tendrán que pintar una mándala, y le explicaremos qué es.



Figura 2. Mándala^{vi}

Explicación:

La palabra “mándala” tiene origen hindú, y significa “círculo”

Las mándalas son unas representaciones esquemáticas, en las que se dibujan elementos geométricos.

Consejo:

Se debe explicar a los niños que el arte es una forma de expresarse como otra cualquiera, y que cada uno debe dibujar la mándala como le apetezca y sienta.

La creatividad es un valor que desarrolla cada alumno individualmente, dibujando en el papel lo que sienta.

Durante la visita

5.5 Visita al museo

- 1º La visita

Es importante que haya una continua interacción entre los niños y la sala, por lo que se aconseja realizar preguntas que lleguen a saber responder. Para felicitar la implicación del alumnado se recomienda repartir pegatinas, ya sea por un buen comportamiento, por responder preguntas....

A continuación se muestran las 9 paradas^{vii} que conforman nuestra visita:

Parada 1: Introducción



Con la ayuda del cuento podrás introducir a los niños en el pabellón.

- Recuerda a los alumnos que hace mucho tiempo vinieron unos hombres, que conquistaron casi toda la península.

- Preguntas: ¿Cuál fue el último reino de al-Ándalus? ¿Qué monumento nos dejaron en su último reino?

Pista: el nombre de este monumento quiere decir “la roja”.

Parada 2: ¿Quiénes vivieron aquí?



En la siguiente sala dejamos que los niños se muevan y vean las distintas vitrinas y lean los diferentes lugares.

- Sugerencia. Tendrás que explicarles que todas las personas provenientes de estos lugares influyeron en nuestra península.

Parada 3: ¿Cómo llegaron?



Si os dirigís a la planta de arriba, encontrareis una sala con un maqueta, en la que podrás explicar el recorrido que hicieron los árabes para llegar a la península. Es interesante fijar la vista en las vitrinas para ver el medio de transporte que utilizaban: el velero.



- Pequeña dinámica. Consistirá en lo siguiente: Cada 5 alumnos, repartirás un folio. Éstos tendrán que cruzar la sala para llevar de un lado a otro el folio. El fin de la dinámica es trabajar en equipo.

- Preguntas: ¿Qué nos trajeron los árabes de sus tierras? (*Berenjenas, alcachofas...*); ¿sabéis cómo se guiaban los árabes para venir en barco hasta aquí? (*La brújula*)

- Interesante: podrás enseñarle al alumnado la diferencia entre la brújula de antes y la de ahora.

Parada 4: La importancia del agua



- En esta parada es importante que se le explique a los niños el sistema que tenía os árabes para trasladar el agua de un sitio a otro, y así llevarla a los cultivos, donde plantaban plantas como las que ellos conocen; ya que sin agua no habría cultivos.

- Preguntas: ¿Por qué era tan importante el agua en al-Ándalus?; ¿qué cultivos trajeron los árabes a la península? (*la naranja, el minon, la berenjena, la alcachofa, la sandía, el melón...*); ¿para qué usamos nosotros el agua? (*para nuestra higiene*); ¿Comes de todo?

- Dinámica. Podemos crear fichas, en las que se presenten alimentos. Los niños tendrán que recordar cuales son de origen árabe.

Parada 5: La utilidad de las plantas



- No solo se plantaron alimentos, sino que también plantas que sirvieron para curar a las personas, para hacer perfumes...

- Preguntas: ¿Qué plantas conocéis que tengan un buen olor? (*algunas podrán servir como especias, para hacer perfumes...*); ¿recordáis como traían las cosas los musulmanes?

Parada 6: la importancia de la medicina



- Como hemos dicho, algunas plantas sirvieron para curar. En la medicina fue algo muy importante. Fueron muchos los avances y descubrimientos. Por ejemplo, se puede preguntar a los niños quien lleva gafas, y decirles que fue un árabe quien las inventó en Cordoba.

- Sugerencias. Jugar con el dibujo que hay en la pared, para enseñarles que inventaron la anestesia.

Parada 7: La arquitectura



- Si nos fijamos, ya conocemos muchas construcciones de la cultura árabe.

- Preguntas: ¿Qué era un zoco?; ¿dónde rezan los musulmanes? (pista: si los cristianos rezan en las iglesias, los musulmanes lo hacen en...); ¿cuál fue el preciado monumento que nos dejaron en Granada?

- En esta zona, hay una estructura en la que los niños pueden tocar los distintos materiales con los cuales los musulmanes construían sus palacios, casas, murallas...

- Pregunta: ¿Cuándo voy de visita a algún lugar, suele comportarme bien?; ¿qué hago?

- Dinámica: puedes traer imágenes significativas de al-Ándalus, como edificios, frutos, instrumentos... Se podrán hacer trocitos y entre todos formar un collage.

Parada 8: La música y el papel



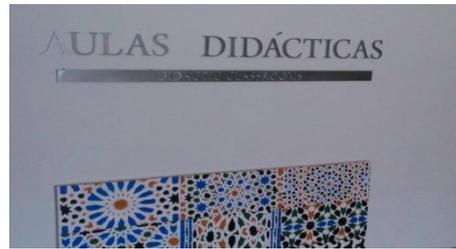
- En esta sala podremos mostrar los instrumentos típicos de la época. Los niños ya conocen uno.

- Pregunta: ¿Qué instrumento tocaban los árabes los días de fiesta, o cuando se reunían? (*El laúd*).

- Es un buen momento para introducirles el avance que introdujeron los árabes con el papel.

- Preguntas: ¿le damos un buen uso al papel?; ¿solemos reciclar?

Parada 9: Taller de papel reciclado



Es la última parada de nuestra visita. En una de estas salas se podrá realizar el taller, el cual se explica en el siguiente apartado.

- 2º Taller de papel reciclado

La idea de esta actividad es crear un papel reciclado, para que los niños puedan escribir lo que han aprendido de al-Ándalus.

Materiales necesarios:

- Un gran recipiente/ cubo/ barreño (con agua)
- Una batidora potente
- Tijeras
- Rodillos de madera
- Papel de periódico, folios en sucio...
- Bayetas absorbentes/telas
- Una rejilla mallada (tamiz)
- Dos trozos de madera

Instrucciones^{viii} para hacer papel reciclado



1º paso: Coge los periódicos, o los papeles en sucio que vayáis a utilizar.

Los niños tendrán que hacerlos trozos pequeños y echarlos a un cubo de agua.

Se debe esperar unos minutos para que el papel absorba el agua.



2º paso: tenemos dos opciones para triturar el papel, o bien con una batidora manual, o bien con una batidora de vaso (según se disponga).

Trituramos el papel hasta que se cree una mezcla bastante homogénea.

(Es importante que todo se triture con agua)

	<p>3° paso: Vertemos la mezcla en un recipiente grande, y con un tamiz cogemos la pulpa que hemos creado.</p>
	<p>4° paso: Dejamos escurrir un poco, y colocamos un trozo de tela o una bayeta para separar la pulpa del tamiz.</p>
	<p>5° paso: Colocamos otro trozo de tela encima.</p> <p>Para que el papel salga fino, colocaremos dos tablas de madera (o dos libros pesados), y pondremos algo de peso encima.</p> <p>Dejamos reposar un rato.</p>
	<p>6° paso: despegamos una cara de tela, y dejamos secar en un sitio donde no dé directamente el sol.</p> <p><i>(Llegados a este punto, cogeremos los papeles que hicieron anteriores niños en las visitas previas, ya que el secado tarda horas.)</i></p>
	<p>7° paso: Resultado final= doblaremos nuestra hoja por la mitad para crear un mini-libro.</p>

Explicación:

Los musulmanes, introdujeron el papel en Europa, aunque éste fue creado por los chinos, gracias a los intercambios culturales, se consiguió crear un papel más barato lo cual permitía crear libros los cuales transmitían conocimientos de la época.

Consejos:

- Hablar sobre la importancia de cuidar el medio y de por qué es importante reciclar, lo cual es algo que está en mano de todos.
- Concienciar a los niños de un uso responsable de los materiales, dando a conocer que las cosas se pueden aprovechar.

Después de la visita

5.6 Manos a la masa

Tras la visita, y para dejar un buen sabor de boca a esta experiencia, haremos un pequeño taller de cocina, en el cual los niños aprenderán algunos de los alimentos típicos musulmanes, y aprenderán a hacer una receta que saborearán.

Ingredientes:

- Trigo burgol
- Tomates
- Menta
- Cebolla (o cebolleta)
- Perejil
- Aceite, limón, sal y pimienta al gusto
- Recipientes
- Platos y cubiertos de plástico

Instrucciones: Picar todos los ingredientes muy bien y mezclar.

¡A DISFRUTAR!

Sugerencia:

- Cada alumno podrá traer un alimento, para luego *compartirlo* y formar juntos la receta.

5.7 Reflexionamos

Por último vamos a hacer una pequeña reflexión de todo lo que los alumnos han aprendido.

- ¿Te han gustado las actividades que hemos hecho? ¿Cuál te ha gustado más?
- ¿Qué ha sido lo que menos te ha gustado?
- ¿Te ha gustado ir al museo? ¿Qué fue lo que más llamó tu atención? ¿Crees que te comportaste bien en el museo?
- ¿Has cuidado de los materiales?

5.8 Recursos web

En la página web del Legado Andalucí los alumnos podrán disfrutar de actividades online para seguir disfrutando a la par que aprendiendo.

<http://www.alandalusylaciencia.es/juegos/>

6. Evaluación

Para evaluar el trabajo realizado por los alumnos durante el desarrollo de este programa, se propone una plantilla con los aspectos más significativos a evaluar. La puntuación indicada es del 1 al 4, donde:

1 es: Mal; 2 es: Regular; 3 es: Bien; 4 es: Muy bien

<u>Nombre:</u>				
<u>Criterios</u>	<u>Puntuación</u>			
	0	1	2	3
1. Colaboración en el desarrollo de las actividades.				
2. Aportación opiniones.				
3. Cumplimiento las reglas de comportamiento durante la visita al museo.				
4. Desarrollo de actitudes de respeto por sus compañeros.				
5. Responsabilidad y cuidado de los materiales.				
6. Perseverancia, iniciativa, interés en el trabajo.				
7. Comprensión del vocabulario de procedencia árabe				
8. Desarrollo de buenos hábitos de higiene corporal y buena alimentación.				
9. Valoración del encuentro con otras culturas mostrando: empatía, respeto, tolerancia, igualdad...				
10. Valoración general ante los conocimientos aprendidos.				
11. Buen desarrollo de las actividades				
<u>Observaciones:</u>				

Cuadro 4. Rúbrica para la evaluación de cada alumno, durante el desarrollo del propio programa de intervención educativa. (Elaboración propia)

7. Juego anexo: De león a león^{ix}...

13 	12 	11 Alhambra	10 	9 	8 Mezquita
14 Ramadán	 <p>Meta</p>			7 	
15 				6 Islam	
16 				5 	
17 Tabulé				4 	
18 				3 Hamman	
19 Laúd				2 	
20 	21 	22 Zoco	1 Árabe		

Salida

<p>1</p> <p style="text-align: center;"><u>Árabe</u></p> <p>¿Sabías qué...? Al igual que el español habla español, el árabe habla árabe.</p> <p>El árabe es el idioma de los árabes.</p>	<p>2</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber escuchar</u></p> <p>Pensemos un poco...</p> <p>¿Respetas a tus compañeros cuando hablan? ¿Sabes escuchar?</p>
--	--

<p>3</p> <p style="text-align: center;"><u>Hamman</u></p> <p>Es un baño árabe. Los musulmanes se reunían en este lugar para bañarse y relajarse. También para charlar.</p>	<p>5</p> <p style="text-align: center;"><u>Higiene</u></p> <p>¿Te lavas los dientes todos los días? ¿Te lavas las manos antes de comer? ¿Te duchas cada día?</p> <p>Mantener una buena higiene es importante para nuestra salud.</p>
--	--

<p>6</p> <p style="text-align: center;"><u>Islam</u></p> <p>Es una religión. Creen en un solo dios, y tienen muchos profetas.</p>	<p>7</p> <p style="text-align: center;"><u>Respeto</u></p> <p>¿Escuchas a tu compañero sin interrumpirle? ¿Guardas el turno de palabra? ¿Te has burlado de alguien diferente?</p> <p>Tenemos que tratar a los demás como nos gusta que nos traten.</p>
---	--

8

Mezquita

Es un lugar donde los musulmanes se reúnen para rezar. Los cristianos se reúnen en la iglesia, y los musulmanes en las mezquitas.

Rezan cinco veces al día.

10

Silencio

El silencio es muy importante, y también es bonito. Vamos a estar en silencio un minuto. ¿Qué has sentido?

Dependiendo del lugar en el que estemos hay que respetar a los demás con nuestro silencio.

11

Alhambra

Está formada por palacios, jardines y por una fortaleza.

¿Sabes que significa la palabra “Alhambra”? Significa “la roja”, por el color rojizo de sus muros.

12

Agua

El agua es un elemento muy importante para los árabes. Tenía un gran valor, ya que con ella podían plantar sus cultivos, bañarse...

¿Y tú? ¿Le das un buen uso al agua que consumes? Ya sabes que una buena manera de cuidar el agua del planeta es no dejando los grifos abiertos.

14

Ramadán

Durante un mes, los musulmanes no comen ni beben agua, durante el día. Solo pueden comer cuando el sol se va (al atardecer) y hasta el amanecer.

15

Compartir

¿Compartes tus juguetes?
Si tu amigo no tiene lápiz o goma ¿Le prestas la tuya?

Es importante compartir, te hace sentir bien contigo mismo.

17

Tabulé

Es un plato árabe. Está muy rico. Es una ensalada muy fresquita. Lleva: tomate, cebolla, hierba buena, pepino... y lo más importante trigo burgol. ¡Anímate a probarla!

18

Comer sano

Una buena alimentación es muy importante para tu crecimiento. ¿Comes de todo?

Los dulces no son muy saludables. Hay que comer dulces y chucherías muy poco.

19

Laúd

Es un instrumento. Podríamos decir que es el abuelo de la guitarra. Los árabes suelen tocarlo cuando se reúnen en las fiestas. Tiene un bonito sonido.

21

Unión

Mira a tu alrededor. Estas rodeado/a de compañeros y amigos. Trabajar juntos es una acción que tenemos que realizarla desde el respeto. Si trabajamos juntos, aprendemos a compartir, a ser más serviciales, generosos...

22

Zoco

Es un mercado, en el que los árabes venden de todo, como alfombras, especias, ropa...

8. Bibliografía

Castilla, J. (2010). *Al-Ándalus. Una adaptación histórica de fácil lectura*. Granada: Fundación El legado andalusí.

Farah, P. (2007). *ABC del mundo árabe*. Madrid: SM.

Hernández, C. (2009). Cetrería: Nassim con halcón. [Figura]. Descargado de:
<http://carloshernandez.net/category/nassim/>

Pilastre, C. (2006). *Mandalas de al-Ándalus. El arte de Andalucía*. Barcelona: MTM.

Quesada, M. B. G. (2008). Talleres en la Educación. *Sumario General Página, 14*, 92.
Recuperado de:
http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_14.pdf#page=92

ⁱ Maisa y Aadil. Dibujos con autoría propia.

ⁱⁱ Hernández, C. (2009). Cetrería: Nassim con halcón. [Figura]. Descargado de:
<http://carloshernandez.net/category/nassim/>

ⁱⁱⁱ Stop. Dibujo con autoría propia.

^{iv} Fantasma. Dibujo con autoría propia.

^v Dibujos actividad 5.4 ¿Qué puedo decir?: 2º Relacionamos: cada oveja con su pareja. Autoría propia.

^{vi} Mándala tomada del siguiente sitio web: <http://azcolorear.com/pintar-mandalas-en-linea>

^{vii} Fotografías del museo. Autoría propia.

^{viii} Fotografías actividad 5.5 Visita al museo: 2º Taller de papel reciclado. Autoría propia.

^{ix} Dibujos juego “de león a león...”. Autoría propia.

ANEXO II

Cuaderno para el alumno

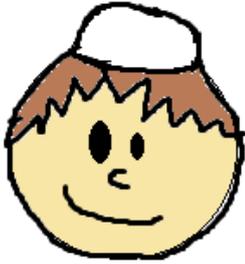
Descubriendo al-Ándalus a través de valores

Para niños y niñas entre 6 y 8 años

ÍNDICE

1. ¡Vamos al museo!.....	3
2. Cuéntame un cuento: Un pequeño viaje a al-Ándalus.....	3
3. Jugamos con Nassim. De león a león... ..	5
4. ¿Qué puedo decir?.....	10
- Descubrimos palabras.....	10
- Relacionamos: Cada oveja con su pareja.....	10
- ¿Qué puedo decir del arte?.....	12
5. ¡Vamos al museo!.....	13
6. ¡Manos a la masa!.....	13
7. Reflexionamos.....	14
8. Si quieres seguir aprendiendo... ..	14
9. Bibliografía.....	15

1. ¡Vamos al museo!



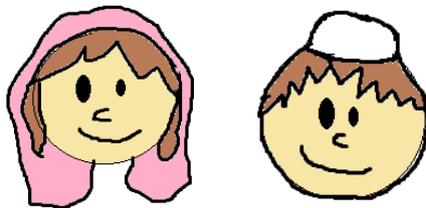
ⁱ Hola soy Aadil. ¿Te gustaría ir de visita al Pabellón de al-Ándalus y la Ciencia?

Vamos a hablar todos juntos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Habéis estado alguna vez en un museo?
- ¿Sabes dónde está el museo que vamos a visitar?
- ¿Qué creéis que hay en el museo que vamos a ir?
- ¿Qué te gustaría ver allí?
- ¿Te suena esta palabra?: al-Ándalus.
- ¿Cómo debemos comportarnos en el museo?
- ¿Puedo gritar, comer, saltar...?
- ¿Cómo se debe tratar los objetos expuestos en el museo?

2. Cuéntame un cuento: Un pequeño viaje a al-Ándalus

Hola chicos y chicas. ¿Queréis acompañar a Maisa y a Aadil en un viaje al pasado?
¡Vamos a allá!



Maisa y Aadilⁱⁱ

Hola chicos y chicas. ¿Queréis acompañar a Maisa y a Aadil en un viaje al pasado?
¡Vamos a allá!

- Maisa: Hace muchos, pero que muchos años, llegaron a nuestra península un grupo de hombres árabes, a los que llamamos musulmanes porque su religión es el islamismo. Cruzaron el mar Mediterráneo para llegar a estas tierras. ¿Pero sabéis por qué querían venir?

- No lo sé Maisa, ¿por qué? (Dijo Aadil)

- Maisa: Pues porque habían llegado a sus oídos que éste lugar era muy bonito, y en sus tierras se podría plantar muchos tipos de plantas y frutos.

-¿Y qué tipos de plantas y frutos querían plantar? (preguntó Aadil)

- Maisa le contestó: Pues trajeron de su tierra: berenjenas, alcachofas, naranjas, habas, limones, melón, sandía... Y también trajeron plantas que curan como la alfalfa y la borraja; plantas que sirven para cocinar como el azafrán, el hinojo, la albahaca...; y plantas que huelen muy bien como el azahar, el jazmín...

- Aadil: Fueron muy valientes y trabajaban muy bien en equipo, y así consiguieron conquistar gran parte de España. Pero tenéis que saber que en ésta época, España se llamaba al-Ándalus, ¿qué bonito nombre verdad?

Pero con el paso del tiempo los musulmanes ya no se ponían de acuerdo, y se fueron dividiendo poco a poco, formando pequeños reinos. Pero iba pasando más el tiempo y los cristianos iban conquistando más territorio, es decir, consiguieron conquistar lo que un día los musulmanes conquistaron.

- Maisa: ¿Y sabéis cual fue el último reino por conquistar? Fue Granada. Los musulmanes construyeron un monumento que a día de hoy es muy famoso: La Alhambra.

Pero al final los reyes cristianos Fernando V de Aragón e Isabel I de Castilla, consiguieron, el último reino nazarí, el Reino de Granada.

Muchas gracias por acompañarnos en este pequeño paseo por el pasado. ¡Hasta la próxima amigos!

3. Jugamos con Nassim. De león a león...

iii



¿Habéis jugado alguna vez a la oca? Si no habéis jugado... ¡es el momento!

¡Esta oca es muy especial! Ahora comprenderás por qué.

Para jugar necesitaremos: un dado, un tablero, y fichas.

Instrucciones: se tirará un dado que nos irá indicando el número de casillas que se deben avanzar.



- Las casillas con este dibujo ^{iv} serán como la oca, cuando el jugador caiga irá de león a león y volverá a tirar.



- Luego encontramos la siguiente casilla ^v, en la que el jugador deberá permanecer dos turnos.



- Por último, si el jugador se encuentra con esta casilla, ^{vi}, deberá regresar a la casilla de salida.

En las siguientes páginas encontrarás el tablero y las fichas. Recorta las fichas, y juega con tus compañeros, vas a aprender muchas cosas sobre la cultura árabe, y otras muchas que te harán pensar.

¡Adelante, pásalo genial!^{vii}

13 	12 	11 Alhambra	10 	9 	8 Mezquita
14 Ramadán				7 	
15 				6 Islam	
16 				5 	
17 Tabulé				4 	
18 				3 Hamman	
19 Laúd				2 	
20 	21 	22 Zoco	1 Árabe		

Salida

<p>1</p> <p style="text-align: center;"><u>Árabe</u></p> <p>¿Sabías qué...? Al igual que el español habla español, el árabe habla árabe.</p> <p>El árabe es el idioma de los árabes.</p>	<p>2</p> <p style="text-align: center;"><u>Saber escuchar</u></p> <p>Pensemos un poco...</p> <p>¿Respetas a tus compañeros cuando hablan? ¿Sabes escuchar?</p>
--	--

<p>3</p> <p style="text-align: center;"><u>Hamman</u></p> <p>Es un baño árabe. Los musulmanes se reunían en este lugar para bañarse y relajarse. También para charlar.</p>	<p>5</p> <p style="text-align: center;"><u>Higiene</u></p> <p>¿Te lavas los dientes todos los días? ¿Te lavas las manos antes de comer? ¿Te duchas cada día?</p> <p>Mantener una buena higiene es importante para nuestra salud.</p>
--	--

<p>6</p> <p style="text-align: center;"><u>Islam</u></p> <p>Es una religión. Creen en un solo dios, y tienen muchos profetas.</p>	<p>7</p> <p style="text-align: center;"><u>Respeto</u></p> <p>¿Escuchas a tu compañero sin interrumpirle? ¿Guardas el turno de palabra? ¿Te has burlado de alguien diferente?</p> <p>Tenemos que tratar a los demás como nos gusta que nos traten.</p>
---	--

8

Mezquita

Es un lugar donde los musulmanes se reúnen para rezar. Los cristianos se reúnen en la iglesia, y los musulmanes en las mezquitas.

Rezan cinco veces al día.

10

Silencio

El silencio es muy importante, y también es bonito. Vamos a estar en silencio un minuto. ¿Qué has sentido?

Dependiendo del lugar en el que estemos hay que respetar a los demás con nuestro silencio.

11

Alhambra

Está formada por palacios, jardines y por una fortaleza.

¿Sabes que significa la palabra “Alhambra”? Significa “la roja”, por el color rojizo de sus muros.

12

Agua

El agua es un elemento muy importante para los árabes. Tenía un gran valor, ya que con ella podían plantar sus cultivos, bañarse...

¿Y tú? ¿Le das un buen uso al agua que consumes? Ya sabes que una buena manera de cuidar el agua del planeta es no dejando los grifos abiertos.

14

Ramadán

Durante un mes, los musulmanes no comen ni beben agua, durante el día. Solo pueden comer cuando el sol se va (al atardecer) y hasta el amanecer.

15

Compartir

¿Compartes tus juguetes?
Si tu amigo no tiene lápiz o goma ¿Le prestas la tuya?

Es importante compartir, te hace sentir bien contigo mismo.

17

Tabulé

Es un plato árabe. Está muy rico. Es una ensalada muy fresquita. Lleva: tomate, cebolla, hierba buena, pepino... y lo más importante trigo burgol. ¡Anímate a probarla!

18

Comer sano

Una buena alimentación es muy importante para tu crecimiento. ¿Comes de todo?

Los dulces no son muy saludables. Hay que comer dulces y chucherías muy poco.

19

Laúd

Es un instrumento. Podríamos decir que es el abuelo de la guitarra. Los árabes suelen tocarlo cuando se reúnen en las fiestas. Tiene un bonito sonido.

21

Unión

Mira a tu alrededor. Estas rodeado/a de compañeros y amigos. Trabajar juntos es una acción que tenemos que realizarla desde el respeto. Si trabajamos juntos, aprendemos a compartir, a ser más serviciales, generosos...

22

Zoco

Es un mercado, en el que los árabes venden de todo, como alfombras, especias, ropa...

4. ¿Qué puedo decir?

Descubrimos palabras

Vamos a prestar un momento al profesor o profesora.

¿Habéis oído que palabras tan interesantes?

Vamos a buscarlas en esta sopa de letras.^{viii}



Alcanfor

Ojalá

Naranja

Laúd

Azúcar

Arroz

Ajedrez

Aceituna

Guadalquivir

Albañil

Almohada

Relacionamos: Cada oveja con su pareja

Ahora vamos a unir las palabras del apartado anterior y otras palabras que hemos ido escuchando a lo largo de estas actividades, con su imagen correspondiente.

¿Las acertarás todas? ¡Suerte!^{ix}

Arroz



Almohada



Ajedrez



Granada



Naranja



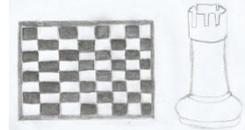
Albahaca



Laúd



Rosa



Guadalquivir



Berenjena



Azúcar



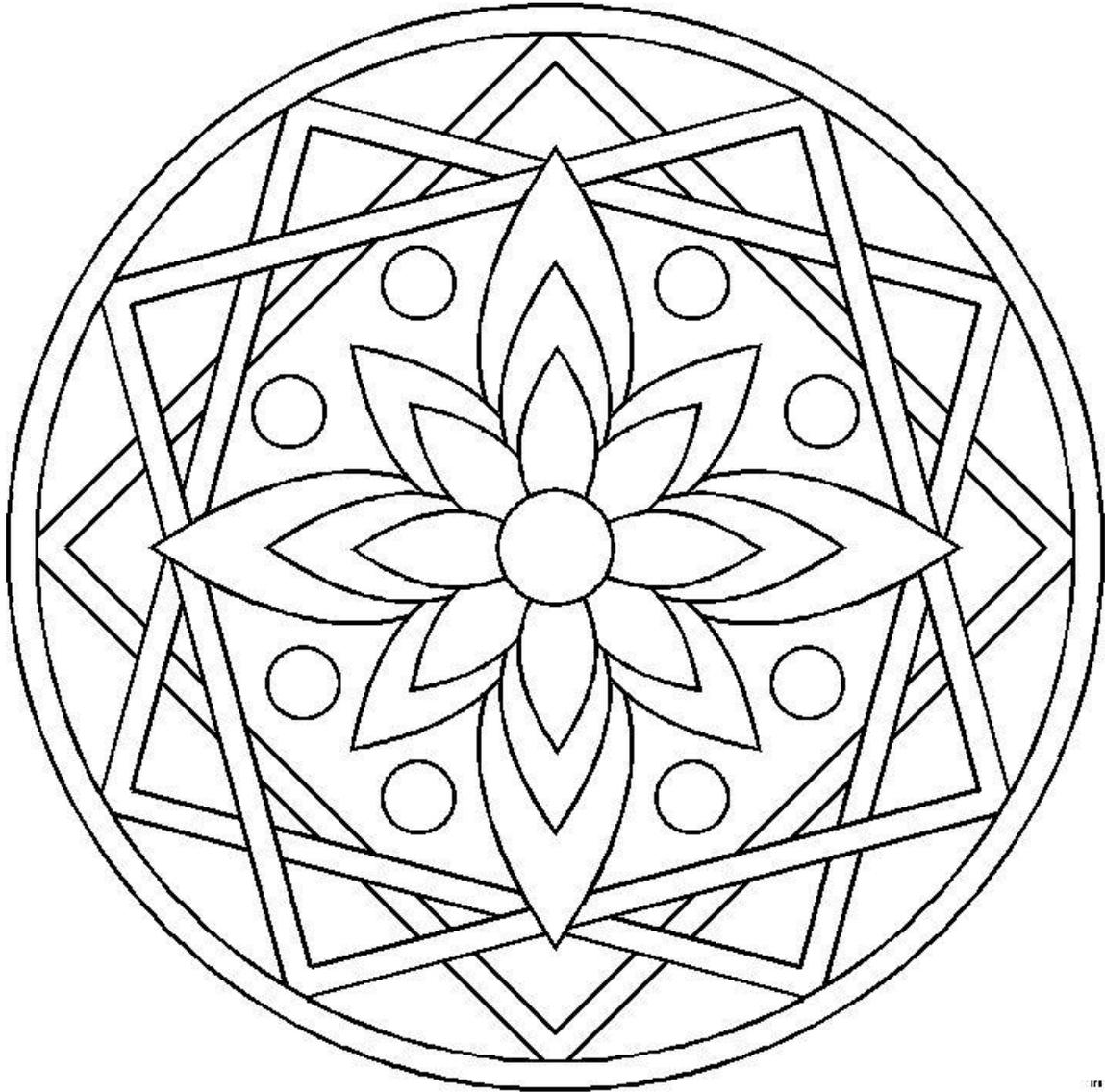
Alcachofa



¿Qué puedo decir del arte?

Esto es una mánkala^x. ¿Qué formas ves?

Deja volar tu imaginación y coloréala.



5. Vamos al museo

Es el momento de ir al museo, ¿estás preparado?

¡Demuestra todo lo que sabes! No olvides cómo debes comportarte.

¡Prepárate para un taller muy especial de papel reciclado!

6. ¡Manos a la masa!



xi

Maisa, después de aprender tantas cosas, ¿no tienes hambre?



xii

Aadil, ahora que lo dices me apetece algo fresquito y fácil de cocinar.

¿Quieres ayudar a Maisa y a Aadil a preparar una rica receta árabe?

Necesitaremos los siguientes ingredientes:

- Trigo burgol
- Tomates
- Menta
- Cebolla (o cebolleta)
- Perejil
- Aceite, limón, sal y pimienta al gusto
- Recipientes
- Platos y cubiertos de plástico

Preparación:

Tenemos que picar todos los ingredientes. Luego mezclaremos en un recipiente, y tendrás que aliñar con la cantidad de aceite, limo, sal y pimienta que más te guste.

¡Disfrutemos todos juntos de este delicioso plato!

7. Reflexionamos

Después de pasarlo tan bien y de haber aprendido tanto, llega el momento de reflexionar.

Entre todos, vamos a comentar las siguientes preguntas:

- ¿Te han gustado las actividades que hemos hecho? ¿Cuál te ha gustado más?
- ¿Qué ha sido lo que menos te ha gustado?
- ¿Te ha gustado ir al museo? ¿Qué fue lo que más llamó tu atención? ¿Crees que te comportaste bien en el museo?
- ¿Has cuidado de los materiales?

8. Si quieres seguir aprendiendo...

Si te ha gustado conocer el mundo de al-Ándalus, puedes seguir aprendiendo con los juegos que encontrarás en la siguiente página web:

<http://www.alandalusylaciencia.es/juegos/>

9. Bibliografía

- Castilla, J. (2010). *Al-Ándalus. Una adaptación histórica de fácil lectura*. Granada: Fundación El legado andalusí.
- Farah, P. (2007). *ABC del mundo árabe*. Madrid: SM.
- Hernández, C. (2009). Cetrería: Nassim con halcón. [Figura]. Descargado de: <http://carloshernandez.net/category/nassim/>
- Pilastre, C. (2006). *Mandalas de al-Ándalus. El arte de Andalucía*. Barcelona: MTM.
- Quesada, M. B. G. (2008). Talleres en la Educación. *Sumario General Página, 14*, 92. Recuperado de: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_14.pdf#page=92

ⁱ Aadil. Dibujo con autoría propia.

ⁱⁱ Maisa y Aadil. Dibujo autoría propia.

ⁱⁱⁱ Maisa. Dibujo autoría propia.

^{iv} Hernández, C. (2009). Cetrería: Nassim con halcón. [Figura]. Descargado de: <http://carloshernandez.net/category/nassim/>

^v Stop. Dibujo con autoría propia.

^{vi} Fantasma. Dibujo con autoría propia.

^{vii} Dibujos actividad 3: Jugamos con Nassim. Autoría propia.

^{viii} Crucigrama. Elaboración propia.

^{ix} Dibujos actividad 4: Relacionamos. Cada oveja con su pareja. Autoría propia.

^x Mándala tomada del siguiente sitio web: <http://azcolorear.com/pintar-mandalas-en-linea>

^{xi} Aadil. Dibujo con autoría propia.

^{xii} Maisa. Dibujo autoría propia.