



UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GRADO EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Trabajo Fin de Grado

ITINERARIO DIDÁCTICO DEL CASTILLO DE JIMENA DE LA FRONTERA

Autor/a:
Clara Gutiérrez Luque

Junio 2015

RESUMEN:

Para la realización del Trabajo Fin de Grado he analizado a través de diferentes fuentes el patrimonio cultural e histórico del pueblo de Jimena de la Frontera (Cádiz), el cual tiene bienes de enorme interés los cuales se deben y pueden utilizar por su alto valor educativo.

Teniendo en cuenta la riqueza histórica que tiene dicho pueblo desde sus inicios, que se remontan a la época prehistórica, hemos propuesto realizar un itinerario didáctico del Castillo-Fortaleza centrándonos concretamente en la época musulmana que es la más visible en la actualidad.

Dicho itinerario tiene como objetivo ofrecer al alumnado una visión diferente del Castillo para que se puedan apreciar y valorar su conjunto histórico y cultural. Además se ha propuesto para que el alumnado se sienta identificado con su patrimonio y en un futuro sean ellos mismo quienes promuevan su cuidado y conservación.

PALABRAS CLAVES:

Patrimonio, educación Primaria, itinerario didáctico, Castillo-Fortaleza, Jimena de la Frontera

ABSTRACT:

First of all, I have analysed the cultural and historic heritage of Jimena de la Frontera (Cadiz) through different resources to carry out the Final Year Project. This heritage has a huge interest because it can be used thanks to its high educational value.

I have considered the historic wealth that this town has from its creation, which goes back to the prehistory, and I have proposed the development of an educational itinerary of the Castle-Fortress. I have focused on the Muslim period because this one is the most visible at present.

The purpose of the previously mentioned itinerary is to give a different vision of the Castle to the students so that they can appreciate it as well as estimate it in a historic and cultural way. Besides, this itinerary has been proposed so that the students can identify themselves with their heritage at the same time they can promote its care and conservation in the future.

KEYWORDS

Heritage, Primary education, educational itinerary, Castle-Fortress, Jimena de la Frontera

INDICE

1.- Introducción.....	Página 4
2.-Justificación.....	Página 4
3.-Metodología.....	Página 7
4.- Elementos Patrimoniales.....	Página 8
5.- Diseño del Itinerario.....	Página 9
5.1.- Título.....	Página 9
5.2.- Contexto espacio-temporal.....	Página 9
5.3.- Objetivos.....	Página 10
5.4.- Competencias.....	Página 11
5.5.- Contenidos.....	Página 13
5.6.- Cronograma.....	Página 15
5.7.- Materiales.....	Página 15
5.8.- Actividades.....	Página 15
5.8.1.- Antes de la visita	Página 15
5.8.2.- Durante la visita.....	Página 16
5.8.3.- Después de la visita.....	Página 20
5.9.- Criterios de evaluación.....	Página 22
6.- DAFO.....	Página 22
7.- Bibliografía.....	Página 24
8.- Anexos.....	Página 26
8.1.- Cuadernillo del alumno.....	Página 27
8.2.- Examen.....	Página 47

1.- INTRODUCCIÓN

Este trabajo fin de grado consta de seis partes más, la propia elaboración del Cuadernillo del alumno.

La primera parte es la justificación del trabajo fin de grado, es decir, argumento porqué he decidido trabajar sobre este tema, la importancia que tiene bajo mi punto de vista y en relación a la ley, y también añado información sobre la asociación de la cual yo soy participe. La segunda parte está relacionada con la metodología, donde añado una definición sobre el concepto de Webquest e Itinerario didáctico ya que son con las dos herramientas que vamos a trabajar, además añado las fuentes que he utilizado para recopilar la información. Luego, en la tercera parte menciono los elementos patrimoniales que forman parte del pueblo de Jimena de la Frontera y de manera más detallada los elementos que vamos a ver y explicar durante el recorrido. La cuarta parte está centrada en la elaboración del itinerario, aquí añadimos todas las partes por las que estaría compuesto: actividades, objetivos, contenidos, competencias, etc. Luego vendría la quinta parte en la cual analizamos las ventajas e inconvenientes de nuestro itinerario didáctico. Finalmente, añadimos la bibliografía que hemos consultado para realizar dicho trabajo.

La visita que realizaremos al Castillo se realizará en una sesión y tendrá una duración de cuatro horas aproximadamente, de 9:00 h a 13:00h. Este itinerario se pretende llevar a cabo junto a la Asociación Tanit en el colegio de Educación Infantil y Primaria *CEIP. REINA DE LOS ÁNGELES*.

2.- JUSTIFICACIÓN

He decidido realizar un “Itinerario didáctico del Patrimonio histórico y cultural del Castillo de Jimena de la Frontera (Cádiz)”, porque pienso que es importante que el alumnado conozca su recorrido histórico y lo valioso que son los bienes que tenemos. Es necesario que los alumnos se identifiquen con su pueblo y su Patrimonio, ya que de esta forma, apreciarán su valor y comenzarán a respetarlo.

Creo que para que el alumnado pueda sensibilizarse y valorarlo lo primordial es que lo conozcan y a partir de ahí poder trabajar con el cuidado y respeto del Patrimonio histórico y cultural que tiene nuestro pueblo. Es importante trabajarlo con nuestros alumnos desde pequeños así vas inculcando valores como el cuidado y respeto sobre el

Patrimonio que nos rodea. De esta manera cuando sean grandes ya lo tendrá interiorizado y cada vez serán más niños-as quienes lo cuiden y velen por su conservación. En definitiva, se trata de aprovechar los recursos naturales y culturales que nos proporciona el pueblo y conocer las diferentes formas de vivirlo, de forma especial al aire libre con el fin de que nuestro alumnado valore el medio natural que se les proporciona y comiencen a proyectarlo hacia un compromiso para mantener su conservación, además de desarrollar actitudes para tratar de protegerlo.

Este tema es bastante interesante e importante trabajarlo y queda reflejado en la ley en varias ocasiones, en el artículo 1, del capítulo 1, de la Ley del Patrimonio Histórico de 16/1985, de 25 junio se concreta que *“Son objeto de la presente ley la protección, acercamiento y transmisión a las generaciones futuras”*. Además la LOE tiene como objetivo *“Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo”*. La Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía menciona en el artículo 1. Objeto *“Es objeto de la Ley establecer el régimen jurídico del Patrimonio Histórico de Andalucía con el fin de garantizar su tutela, protección, conservación, salvaguarda y difusión, promover su enriquecimiento y uso como bien social y factor de desarrollo sostenible y asegurar su transmisión a las generaciones futuras.”* La ley del REAL DECRETO 1513/2006, DE 7 DE DICIEMBRE tiene como objetivo *“Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.”* Y finalmente el Plan Nacional de Educación y Patrimonio, aprobado en 2013, el cual tiene como objetivo *“la implementación de la normativa educativa, al objeto de favorecer la inserción curricular de contenidos relacionados con el Patrimonio Cultural, su preservación, valoración y disfrute público”* y *“el fomento de la elaboración de materiales educativos orientados a la transmisión de los conceptos y valores patrimoniales.”*

El itinerario podría llevarse a cabo con cualquier ciclo pero voy a realizarlo para Tercer Ciclo de primaria, ya que, tienen mas interiorizado el concepto “tiempo” y de “espacio” así, de esta manera podremos trabajar algunas fechas claves e importantes de la historia de nuestro Castillo y de la situación geográfica.

Otro motivo por los que he decidido realizar el itinerario es porque en el C.E.I.P “Reina de los Ángeles” (Jimena de la Frontera), hace unos años la asociación TANIT inició un proyecto para trabajar las distintas épocas históricas por las que nuestro pueblo

se ha visto influido. Como he mencionado anteriormente, esto me pareció muy interesante trabajarlo con los niños-as para que conozcan la historia de su pueblo, de su castillo, del origen del nombre, etc. decidí unirme a ellos y como ellos trabajan con Webquest a mi me propusieron elaborar un itinerario para poder trabajarlo con los niños-as de un curso determinado y poder llevarlo a cabo dentro de la fortaleza.

La asociación TANIT empezó a realizar proyectos en el año 2013 pero hasta septiembre de 2014 no empezaron a llevar a cabo dichos proyectos. Es una asociación que tiene como objetivo principal difundir el patrimonio y concienciar para su conservación. Por eso no lo llevan solo a cabo con niños-as de primaria e infantil, si no que también realizan actividades con alumnos que se encuentran en el nivel de secundaria y con adultos. Ellos pretenden y quieren sensibilizar sobre la importancia que tiene el patrimonio de Jimena y por ello debemos conservarlo. Y esto lo llevan a cabo mediante la enseñanza ya que le muestran el patrimonio y trabajan su relevancia histórica y cultural.

Esta asociación está compuesta por cuatro personas: una licenciada en Historia y Geografía la cual es profesora de Historia en Educación Secundaria, una guía de Patrimonio, un licenciado en Historia y tiene un máster en Arqueología y trabaja como historiador en el ayuntamiento de Jimena de la Frontera y finalmente por un licenciado en Pedagogía. Es un gran equipo y gracias a los conocimientos que poseen cada uno, se complementan muy bien para llevar a cabo la realización de las actividades y la elaboración de contenidos.

Esta asociación ya ha llevado a cabo varios proyectos de distintas épocas y lo han hecho centrándose en periodos concretos. Dependiendo del curso al que vaya dirigido y lo que el maestro-a este dando de contenido realizan un proyecto u otro.

Algunos ejemplos serían: Recreación de las pinturas rupestres de la Laja Alta con los cursos de Infantil. (Prehistoria); realización de una Gincana en el Castillo, centrada en la Edad Media con los niños de 2.º Ciclo; con alumnos de 3.º Ciclo hicieron una actividad en la que los preparaban para que ellos hicieran de guías de los compañeros de otros colegios. (Época islámica).

La asociación TANIT decidió trabajar con Webquest ya que es un aprendizaje guiado y es una herramienta versátil que ayuda a trabajar el aprendizaje por descubrimiento y de manera autónoma, ya que va dando las directrices necesarias para que los alumnos puedan ir trabajando. Se trabajaría en definitiva el aprendizaje significativo y por descubrimiento.

Además como esta escrito en el currículo una de las competencias que hay que adquirir es la competencia digital y utilizando esta herramienta incorporan en la escuela herramientas tecnológicas.

El pueblo de Jimena de la Frontera a lo largo de la historia ha sido habitado por grupos de personas muy diferentes y en distintas épocas, por ello el castillo se ve influenciado por cristianos, edad moderna, romana, musulmana, túrdulos, etc.

En el itinerario que voy a realizar solo me centraré en la época musulmana ya que en el castillo hay elementos claves e identificativos de esta época. Se realizará de esta manera para no confundir a los alumnos, ya que lo adecuado sería trabajar una época y no mezclarlas para no da lugar a equívocos o confusiones. Es importante que la época que se trabaje quede clara para que puedan diferenciarlas del resto y sepan identificar los distintos elementos que conservamos de ellas en nuestro pueblo.

3.- METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta que la Asociación TANIT con la que voy a colaborar va a trabajar con Webquest y para complementar este realizaremos un itinerario didáctico, vamos a resumir a continuación en qué consisten ambos.

Como ya avanzábamos en la justificación la Webquest es una herramienta que, promueve actividades autónomas en la que los alumnos deben ir construyendo su propio conocimiento a partir de estas investigaciones que ellos hacen en Internet.

Esta exploración está guiada por el profesor y luego los resultados obtenidos se plasman en un Web. Utilizar una Webquest propicia que los alumnos investiguen, por lo que fomenta su pensamiento crítico, la creatividad, la autonomía e iniciativa personal, la toma de decisiones, hacer un buen uso del tiempo...

La Webquest está compuesta de las siguientes partes: Introducción, Tarea, Proceso, Recursos, Evaluación y Conclusión.

Por otro lado, podemos decir que un itinerario consiste en el recorrido por diversos elementos patrimoniales de una misma localidad o dentro de un solo monumentos que tiene como fin contextualizarlo en una época determinada y conocer su historia y utilidad para entender porque esta considerado como un bien de interés cultural.

Para realizar el itinerario didáctico se ha recopilado información de varias fuentes. Una de ellas como he comentado en apartados anteriores es la Asociación

TANIT, con lo cual he tenido varias reuniones con uno de los miembros de esta para recopilar información relacionada con el trabajo que están haciendo e información histórica del castillo que me pudiera ser útil para elaborar el cuadernillo.

Otra fuente ha sido el propio conjunto histórico ya que he subido al Castillo para visitar las distintas partes que vamos a trabajar en el itinerario para asegurarme de que las actividades se puedan llevar a cabo sin ningún problema.

Finalmente cabe añadir que he visitado la biblioteca del pueblo para buscar libros que estuviese relacionados con la historia de Jimena y su Patrimonio para poder obtener información de fuentes fiables, ya que los libros que he obtenido están escritos por gente del pueblo, arqueólogos e historiadores.

4.- ELEMENTOS PATRIMONIALES

Jimena de la Frontera es un pueblo que ha estado influenciado por diferentes culturas y en épocas diferentes a lo largo de la historia por su situación geográfica. Teniendo en cuenta esto podemos diferenciar tres tipos de patrimonios en el pueblo.

- PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO: dentro de este podemos mencionar las monedas encontradas de época fenicia, ruinas de la necrópolis, la fortaleza del castillo la cual ampliaron durante la época musulmana.
- PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ARTÍSTICO E INDUSTRIAL: dentro de este podemos mencionar las pinturas rupestres situadas en la Laja Alta, el Castillo, la Iglesia de la Misericordia la cual tiene estructura gótica, el Baño de la Reina Mora situado detrás del Castillo, el Convento de Nuestra Señora de los Ángeles el cual fue construido durante el S. XV para que en él vivieran los franciscano, la Iglesia de Nuestra Señora Coronada datada del S. XVII y de estilo barroco, la Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria la cual da nombre la patrona de Málaga, el Cao. Fábrica de Artillería la cual fue creada por el monarca Carlos III en el año 1777, los Molinos harineros.
- PATRIMONIO URBANO: Jimena fue coronada por una fortaleza medieval por ello las calles siguen curvas de nivel y se expande ladera abajo, son estrechas y empinadas para que pueda resbalar el agua de la lluvia con facilidad. La mayoría de las calzadas romanas se conservan y sus habitantes aún las utilizan.

Teniendo en cuenta el ciclo al que va dirigida la actividad y la época que vamos a trabajar, solo nos centraremos en los elementos patrimoniales asociados a la época musulmana, obviando los elementos y construcciones de época romana. El orden de visita para cada elemento sería el siguiente:

- 1º. Torre Albarrana y Arco del Reloj.
- 2º. Aljibes.
- 3º. Foso y acceso a la Alcazaba.
- 4º. Torre de la Alcazaba.
- 5º. “Baño de la Reina Mora”.

La descripción de los elementos que veremos durante el recorrido ha sido elaborada por arqueólogos e historiadores del Ayuntamiento de Jimena, que podrán consultar en el anexo 1, en el apartado “ELEMENTOS PATRIMONIALES VISITADOS EN EL ITNERARIO”

5.- DISEÑO DEL ITINERARIO

Título del itinerario: Viajando en el tiempo por la ciudad de Ximena.

Contexto espacio-temporal:

Los elementos que hemos elegido para visitar y trabajar en el itinerario pertenece a la época de Al-Ándalus, en el año 1171 cuando los almohades convirtieron a Jimena en un enclave muy importante, llegando a ampliar su castillo. Posterior a esta fecha también hay monumentos datados del siglo XII como por ejemplo la construcción del torreón circular, construcción de los aljibes, etc.

Objetivos

Objetivos generales de la educación primaria según la LOE

- Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

Objetivos generales del área específica de conocimiento del medio, natural, social y cultural según la LOE

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.

6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.

7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.

8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

Competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística. Se desarrolla a lo largo de la actividad, ya que los alumnos deben buscar en el diccionario, leer textos y luego contestar preguntas y también una vez que estén realizando el itinerario deberán comunicarse con sus compañeros para ponerse de acuerdo en las pruebas y conseguir las piezas del puzzle.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Se lleva a cabo durante el itinerario ya que los alumnos estarán en contacto con el campo durante la realización de las distintas actividades.

4. Tratamiento de la información y competencia digital, ya que después la visita deberán buscar información sobre la fortaleza y ampliar la información o corroborar lo que les han explicado durante esta.

5. Competencia social y ciudadana porque durante el recorrido el alumnado estará en continuamente relacionándose con los compañeros de su grupo y del resto de grupos para poder pasar las pruebas y conseguir su objetivo.

6. Competencia cultural y artística. Dicha competencia se desarrolla durante todo el recorrido ya que el alumnado va a aprender la historia y las características fundamentales de los elementos que van a visitar de la época musulmana.

7. Competencia aprender a aprender ya que en las actividades que hay después de la visita deberán buscar información sobre el Castillo y serán ellos quien tendrán que sintetizar el contenido y ver cual sería el más adecuado para ampliar lo que ya han visto y exponerlo a los compañeros.

8. Autonomía e iniciativa personal. A la hora de realizar las actividades durante el itinerario ya que tendrán que coordinarse con el resto de compañeros para ir pasando las pruebas e ir consiguiendo las piezas necesarias para montar el puzzle.

Contenidos:

Bloque 1. El entorno y su conservación

- Percepción y representación a escala de espacios conocidos.
- Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos).
- Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.
- Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español e interés por conocer paisajes de otros lugares.

Bloque 5. Cambios en el tiempo

- Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad).
- Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos.
- Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.
- Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida.
- Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España.
- Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.
- Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.
- Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.

Cronograma.

SESIÓN	DÍA	HORA	ACTIVIDAD
Primera	1	10:00h-11:00h	30' : Realización de las actividades del cuadernillo del alumno para recabar ideas previas. 15' : Revisión de las actividades para ver los conocimientos que tiene nuestro alumnado. 15' : Visualización de un vídeo en el que se explica el origen del Islam.
Segunda	2	12:15h-13:15h	10' : Explicación del maestro-a sobre el recorrido que harán durante el itinerario y el tiempo que estarán en el recinto.

			<p>40’: Explicación del contenido histórico del Castillo de Jimena de la frontera y sus elementos patrimoniales con ayuda de la Webquest elaborada por la Asociación Tanit.</p> <p>10’: Tiempo para solventar las posibles dudas que les hayan surgido a los alumnos.</p>
Tercera	3	9:00h-13:00h	<p><u>9:00h:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salida del CEIP “Reina de los Ángeles” hacia el Castillo. <p><u>9:35h:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve explicación de la actividad (Introducción a la historia, indicaciones sobre las precauciones, aseo) - Beber agua, ir al aseo. <p><u>10:00h: Comienza. Primera parada.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve explicación de la puerta de Acceso y realización de la actividad “Buhedera”. <p><u>10:20h: Segunda parada.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve explicación sobre los elementos constructivos. - Realización de la actividad “Transportar agua, Caballerizas”. <p><u>10:50h: Tercera parada.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las diferentes armas que utilizaban y elementos defensivos. - Realización de la actividad “Soldados defensivos”. <p><u>11:15h: Cuarta parada.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las distintas partes de la Torre y la ubicación de las mazmorras. - Realización de la prueba final de la Búsqueda del Tesoro “montar el puzzle”. <p><u>11:35h: Quinta parada.</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Explicación de la historia del Baño de la Reina Mora y algunas leyenda que hay sobre el. <p><u>11:55h: Desayuno.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Tiempo libre para desayunar. <p><u>12:25h: Bajada al Centro.</u></p> <p><u>13:00h: Llegada al Centro.</u></p>
Cuarta	4	12:15-13:00h	<p>15': Reflexión sobre elementos vistos en el itinerario.</p> <p>30': Realización de las actividades elaboradas en el cuaderno para después de la visita.</p>
Quinta	5	12:15-13:00h	<p>15': Corrección de las actividades realizadas el día anterior.</p> <p>30': Lectura de las actividades relacionadas con la búsqueda de información.</p>
Sexta	12/06/2015	12:15-1:00h	<p>45': Realización del examen para ver que el alumnado haya alcanzado los objetivos propuestos.</p>

Materiales.

El material que utilizaremos sería el propio cuadernillo elaborado por el profesor y un lápiz para realizar las actividades que se encuentran en este, las cuáles realizarán antes de la visita y después de la visita. Y las pelotas de goma que utilizarán en las diferentes pruebas del recorrido.

Actividades

- **Antes de la visita:**

PRIMERA SESIÓN:

En la clase de sociales contestarán a una serie de preguntas relacionadas con la historia del Castillo. Estas serán reflexivas y ayudarán al maestro-a a conocer los conocimientos que poseen los niños sobre el monumento. Todas las preguntas se trabajarán durante la visita y el objetivo o propósito es que cuando termine esta conozcan la respuesta de todas ellas. Además tendrán que buscar en el diccionario una serie de conceptos que aparecerán en el cuaderno del alumno y que se trabajaran durante la visita para que puedan asociar este al elemento y entiendan mejor su función. Algunas de estas palabras estarán destacadas en negrita en el cuadernillo y otras serán las que el alumnado crea conveniente buscar para una mayor comprensión del contenido.

Introduzco las actividades con el personaje Yavy Ya'is (arquitecto del aljibe del Castillo Jimena de la Frontera y de la alcazaba de Gibraltar) para que cuando estemos en el Castillo y aparezca su nombre les suene el nombre y sepan relacionarlo con la construcciones que el ha realizado que son cercanas a ellos.

Unas vez hayan contestado a las preguntas el maestro-a junto al alumnado las corregirán. De esta manera, podrá ver el nivel que tiene la clase y cuanto saben acerca del Castillo. Información que les servirá a la Asociación y tendrán en cuenta a la hora de explicar los elementos patrimoniales del Castillo.

Luego y para finalizar la clase verán un breve video en el cual le explicará el origen del Islam, aunque nos centremos en la visita en la época que los musulmanes estuvieron en Jimena, veo importante que sepan sus inicios para tener mayor información de dicha cultura y religión. El vídeo sería el siguiente:

https://www.youtube.com/watch?v=A7X-uc_VmaY

- 1.- ¿Qué sabes sobre la historia de tu Castillo?
- 2.- ¿Sabes quién lo construyó? ¿Y la época o el año de su construcción?
- 3.- ¿De qué palabra proviene el nombre de Jimena? ¿Sabrías decir cual es su origen?
- 4.- ¿Qué partes o elementos conoces del Castillo? ¿Podrías explicarnos algo sobre ellos?

5.- ¿Por qué está situado el castillo en la parte más alta del pueblo?

6.- Busca en el diccionario las palabras que aparecen en **negrita** y *cursiva* en el cuaderno y complétalo.

SEGUNDA SESIÓN

Esta segunda sesión se iniciará con la explicación sobre lo que harán durante la visita, la hora de salida y entrada al colegio, etc.

Luego el maestro-a explicará al alumnado con ayuda de la Webquest elaborada por la Asociación Tanit la historia del Castillo y sus elementos patrimoniales. Esto servirá de introducción al contenido que verán posteriormente durante el itinerario. Se le dará una información genérica para situar al alumnado en el espacio y en el tiempo. Además se trabajará de nuevo el vocabulario que han visto el día anterior para que sigan afianzándolo.

Finalmente se dedicarán unos diez minutos a las posibles dudas que tenga el alumnado para poder resolverlas.

- **Durante la visita:**

TERCERA SESIÓN:

Realizaremos una “Búsqueda del Tesoro”. Se les pondrán en el cuadernillo la imagen de cómo se escribe en árabe el nombre de Jimena. Y deberán formar el puzzle con las piezas del puzzle que tendrán que buscarla por la zona del castillo. Cada una estará en un sitio estratégico y tendrán que ir las encontrando una vez se haya realizado la actividad que hay planificada para ese elemento patrimonial. Dicha actividad se realizará por grupos aunque cada uno lleve elaborada la actividad en su cuadernillo, y habrá tantas piezas como grupos haya.

La salida al Castillo y la realización de la “Búsqueda del Tesoro” se llevará a cabo de la siguiente manera:

9:00h: Salida del centro educativo. 6º A-B

9:35h: Llegada al Castillo-Fortaleza

9:35-9:55: Breve explicación de la actividad.

- Introducción a la Historia.
- Indicaciones sobre las precauciones dentro del recinto.
- Aseo.

10:00: Empieza la actividad

1ª. Parada: Puerta del Reloj.

Breve explicación de la Puerta de Acceso a la ciudad, se les hablará de la época histórica en la que fue construida y luego reformada y sobre sus elementos defensivos, es decir, para que funcionaba y como se utilizaba.

En esta primera actividad verán la utilidad que tenía la buhedera en la época islámica y qué función defensiva tenía. Es un concepto que ya han visto previamente en clase y ahora lo trabajarán de nuevo.

- La buhedera la utilizaban los soldados para lanzar toda clase de elementos contra el enemigo: agua, aceite hirviendo, piedras, excrementos, etc.

El alumnado se dividirá en pequeños grupos y cada uno se formará previamente sacando de una bolsa la palabra *buhedera*. De esta manera, cada alumno-a sabrá donde tiene que irse y qué función tiene. De todas maneras, a la hora de realizar los grupos dependiendo de la actividad que vayan a realizar se tendrá en cuenta cuantos alumnos-as se ponen por grupo.

Actividad: El alumnado al igual que en el pasado, lanzarán a través de la buhedera objetos para evitar que el enemigo entre al castillo. En este caso el elemento que arrojarán serán pelotas de goma para que no se hagan daño. Estas se lanzarán desde arriba simulando la propia funcionalidad de la buhedera. Por otro lado, los alumnos que están abajo deben recoger el mayor de números de pelotas posibles y luego se cambiarán los roles, para que ambos vean la función que tenía la buhedera. El grupo que haya obtenido el mayor número se le otorgará una pieza del puzzle que tienen que formar.

10:20h

2º. Parada: Aljibes.

En esta segunda actividad se le hará una pequeña introducción sobre los elementos constructivos para el almacenamiento de agua y víveres, poniéndoles como ejemplo donde se almacena en las casas (frigorífico, alacena, congelador, depósito...) No obstante, la información sobre este elemento la tienen también en el cuadernillo.

Actividad: Nos colocaremos en la explanada que hay al lado del aljibe y la introduciremos preguntando al alumnado que digan el nombre del arquitecto que construyó dicho Aljibe, nombre que han visto previamente en las actividades que realizaron en el cuadernillo. El alumno-a que se acuerde y acierte el nombre el grupo al que pertenezca obtendrá directamente la pieza de puzzle siguiente. Aunque tienen que realizar la prueba siguiente al igual que el resto de grupos. Esta es la siguiente: utilizaremos de nuevo pelotas de goma, pero en este caso serán todas azul simulando el color del agua. Para hacerles ver la importancia que tenía el agua para los asediados y para la caballería deberán ellos de ir transportando esa agua. Dentro de cada grupo se formarán parejas, las cuales tendrán que ir transportando el “agua”, en este caso las pelotas de goma poniéndose esta en la frente. Por lo tanto, tienen que esforzarse por trabajar en equipo y que la pelota no se les caiga, esta deberán llevarlo de un lado de la pista a otro. Al igual que en la actividad anterior, el equipo que más pelotas consiga se llevará la siguiente pieza de puzzle.

10:50h

3º. Parada: Foso, almenas para la fusilería y acceso al Alcázar.

En esta tercera parada se les explicará previo a la actividad los diferentes armamentos que utilizaban y que por esa razón hay distintas almenas. Además se les explicará qué es una poterna y el paso levadizo. Luego se pasará al interior del recinto que será menos peligroso para realizar la actividad. En este camino de acceso explicaremos la época histórica y cómo se modificó posteriormente para prepararlo para luchar.

Actividad: Con las bolas conseguidas en las dos pruebas anteriores otro grupo de alumnos se colocará en la subida al alcázar, dos por cada clase. El resto menos unos 5 de cada clase serán soldados colocados de pie que deberán caer y sentarse en el momento que les de la pelota del contrario. Con los alumnos restantes haremos una línea de defensa abajo que no permitirá el paso de las pelotas al foso, ganándolas para ellos. Al final se pondrán los maestros-as para evitar que ningún alumno pase más allá. Cómo la organización de los grupos para esta actividad es diferente se les daría la pieza de puzzle a todos los grupos que estaban hechos previamente.

11:15h

4º. Parada: Torre del Homenaje.

En esta cuarta parada entraríamos y nos sentaríamos para explicarles las partes de la Torre e indicarles la zona donde estarían ubicadas las mazmorras. En esta parte los alumnos ya estarían ubicados en la última zona defensiva del Castillo. Por lo tanto, una vez que hayan escuchado la explicación, cada grupo, sacará las piezas del puzzle que han ido consiguiendo a lo largo de las pruebas y comenzarán por grupos y con ayuda del cuaderno a formarlo. Finalmente los grupos que vayan formando el puzzle irán enseñandoselo a los profesores y los podrán canjear por monedas de chocolate.

11:35 h

5º. Parada. “Baño de la Reina Mora”.

En esta última parada no se realizará ninguna actividad ya que el terreno no es muy seguro para que lo niños puedan correr. En este sitio los alumnos-as contemplarán el paisaje y se les explicará la historia del nombre de este lugar según las leyendas y luego la historia real.

La actividad finalizará a las 11:55h, los alumnos tendrán media hora de tiempo para libre para tomar sus desayunos y a las 12:25 h comenzaremos a bajar hacia el colegio.

- **Después de la visita:**

CUARTA SESIÓN:

Una vez que hayamos realizado la visita al Castillo de Jimena, en la clase que tengamos posterior a esta, relacionada con la asignatura de Ciencias Sociales, realizaremos las actividades que están redactadas a continuación.

Dichas actividades servirán para repasar lo visto durante el recorrido y poder reforzar esos conocimientos que vieron previamente a esta. El objetivo de las actividades es que los alumnos puedan reflejar el contenido que han trabajado durante el itinerario y sepan reflejarlo.

Para realizarlas pueden ayudarse del cuadernillo, por el contrario, sería conveniente que las respondiesen con lo que han aprendido.

Además tendrán que realizar una actividad de investigación para seguir reforzando el contenido que han dado y puedan relacionar los contenidos que han visto con otros nuevos.

Finalmente y para concluir la actividad deberán preguntar a la gente de pueblo, principalmente a las personas mayores si conocen alguna historia sobre nuestro Castillo. Creo que es algo motivador para los niños, ya que pueden hablar con sus propios abuelos y hacerlos partícipes de la actividad. Así la podrán narrar en clase y seguro que encuentran historias fascinantes.

1.- Describe la parte del Castillo que más te haya gustado y di por qué. Haz un dibujo de esta y señala su elemento más característico.

2.- Haz una línea del tiempo con ayuda del cuadernillo situando los distintos acontecimientos en ella y escribe las fechas correspondientes.

- a) Periodo de decadencia romana, llegando a desaparecer Oba.
- b) Llegada de los musulmanes a la península.
- c) Jimena se convierte en un enclave geográfico muy importante.
- d) La ciudad se incorpora al reino nazarita de Granada.
- e) Pasamos a depender del reino Taifa de Sevilla.

3.- Elabora una lista con los elementos característicos de la época musulmana que hayas visto en la visita al Castillo y dibuja uno de ellos.

4.- Busca información sobre la historia del Castillo de tu pueblo (Jimena de la Frontera) y haz un resumen, puedes ayudarte de varias fuentes: Cuadernillo que os ha proporcionado el maestro-a, libros de la biblioteca, Internet.

5.- Con ayuda de los ciudadanos de tu pueblo (amigos-as, abuelos-as, papás, mamás, vecino-a, etc.) nárranos una historia o anécdota que sepan sobre el Castillo. Cópiala en el cuaderno y luego la leerás a tus compañeros-as.

QUINTA SESIÓN:

Esta sesión está enfocada para repasar los contenidos vistos durante el recorrido y solventar dudas previas al examen.

Corregiríamos las actividades realizadas en la clase anterior, así el alumnado tendrá todas los ejercicios correctos para estudiar. De esta forma, el maestro-a podrá resolver también dudas en el caso de que los alumnos-as hayan tenido confusión o dificultad a l ahora de realizar alguna actividad.

Una vez se hayan corregido las actividades pasaremos a leer los ejercicios que tenían que realizar buscando información en Internet o preguntando a abuelos, vecinos, etc. Esta será bastante interesante ya que cada alumno-a habrá escuchado una historia diferente y todas ellas serán fascinantes.

SEXTA SESIÓN:

Para finalizar el itinerario didáctico realizaremos una prueba o examen (*Véase anexo 2*) para comprobar que el alumnado ha asimilado correctamente el contenido trabajado antes, durante y después de la visita.

Criterios de evaluación

1. Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medioambiente; describir algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para

prevenirla o reducirla, así como ejemplos de derroche de recursos como el agua con exposición de actitudes conservacionistas.

6. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.

7. Identificar rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad española en algunas épocas pasadas –prehistoria, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y siglo XX–, y situar hechos relevantes utilizando líneas del tiempo.

9 Teniendo en cuenta los contenidos que hemos trabajado durante el Itinerario, los criterios de evaluación en los que debemos centrarnos son los siguientes:

1.- Identificar los distintos elementos patrimoniales que conforman el Castillo de Jimena de la Frontera.

2.- Conocer el vocabulario característico de dichos elementos.

3.- Saber la época a la que pertenecen.

4- Conocer la función de cada elemento patrimonial.

6.- DAFO

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura urbana y tráfico hasta llegar al Castillo. • Cansancio del alumnado durante la subida al Castillo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo ya que nos puede llover, hacer demasiada calor, etc. • El centro no nos deje realizar la actividad. • El desnivel del terreno cause daño al alumnado
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Propicia el reciclaje del maestro-a ya que se lleva a cabo con ayuda de otros profesionales (historiadores, pedagogos, arqueólogos, etc.) • Fomenta la valoración y conservación de los elementos patrimoniales del pueblo. • Están en contacto con la naturaleza y promoviendo su cuidado. • Trabajan las Ciencias Sociales mediante un aprendizaje significativo. • Fomenta la autonomía personal y al mismo tiempo el trabajo en 	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede adaptar para otros ciclos y llevarlo a cabo con más alumnos-as. • El alumnado va a conocer la historia y el patrimonio de su pueblo. • Admite modificaciones para futuras salidas.

<p>equipo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación activa durante el aprendizaje de la historia del patrimonio cultural.	
--	--

7.- BIBLIOGRAFÍA

- Barrucand, M y Bednoz, A. (2004). *Arquitectura islámica en Andalucía*. Colonia: Taschen.
- Cobaleda, M y Romero, G. (2000). *Cuaderno de visitas. AH-335 Arte y Arquitectura islámicos en España y su impacto*. Granada: Atrio
- Davini, MC. (2009). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Argentina: Santillana.
- Edutec. Revista electrónica de Tecnología educativa. En prensa.
- España. Ley 16/1985, de 25 de Junio, del patrimonio histórico español. *Guía Policial*. Recuperado el 18 de mayo de 2015
http://www.guiapolicial.es/base_legislativa/patrimonio_historico/ley_16_85_patrimonio_historico_espanol.pdf
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006. Recuperado el 18 de mayo de 2015
<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- García, M. P. (2014). *Estrategias didácticas. Modos de enseñar y aprender*. En: Gómez, I y García, F. J. (Coord). *Manual de Didáctica. Aprender a Enseñar*. Madrid: Pirámide.
- Gavira, I., Cantos, M y Segoviano, A. (s, f). *Itinerario didáctico Jimena de la Frontera*. Jimena de la Frontera. (s.n)
- Gómez, I y García, F. (2014). *Manual de Didáctica. Aprender a enseñar*. Madrid: Pirámide.
- González, I. (2015). *Patrimonio cultural. Conceptos, debates y problemas*. España: Cátedra.

- González, N. (2008). *Una investigación cualitativa y etnográfica sobre el valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural*. En: Enseñanza de la Ciencias Sociales.
- Pijoan, J. (1999). *Arte islámico*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Romero, G. (2014). *Patrimonio material e inmaterial en torno al agua en Granada. Guía de aprendizaje para el estudio del arte y de la cultura en el Grado de Maestro en Educación Primaria*. España: Técnica AVICAM.
- Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, España, 19 de Diciembre de 2007. Recuperado el 8 de marzo de 2015
<http://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/248/1>
- Ramón, F. (2012). *El patrimonio cultural. Régimen legislativo y su protección*. España : Tirant Lo Blanch.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. Boletín Oficial del Estado, 8 de diciembre de 2006. Recuperado 8 de marzo de 2015
http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2006-21409
- Regueira, J. (2012). *Las reales fábricas de artillería de Carlos III en Jimena de la Frontera*. Cádiz: Regueira Ediciones.
- Regueira, J., Regueira, E y Mena, M^a. (1988). *Jimena y su castillo*. Cádiz: ALBA, S.A. EDITORIAL.
- Ruiz, A y Ruiz, R. (s, f) *El patrimonio histórico a través de los itinerarios*. En prensa.

- Vílchez, C. (2001). *Baños árabes*. Col. Granada, Guías de Historia y Arte, 8. Granada, Diputación.
- Villalba, D. (2013). *La arquitectura del agua en la Granada almohade. Itinerario de un patrimonio por descubrir. Granada: Dauro.*

8.- ANEXOS.

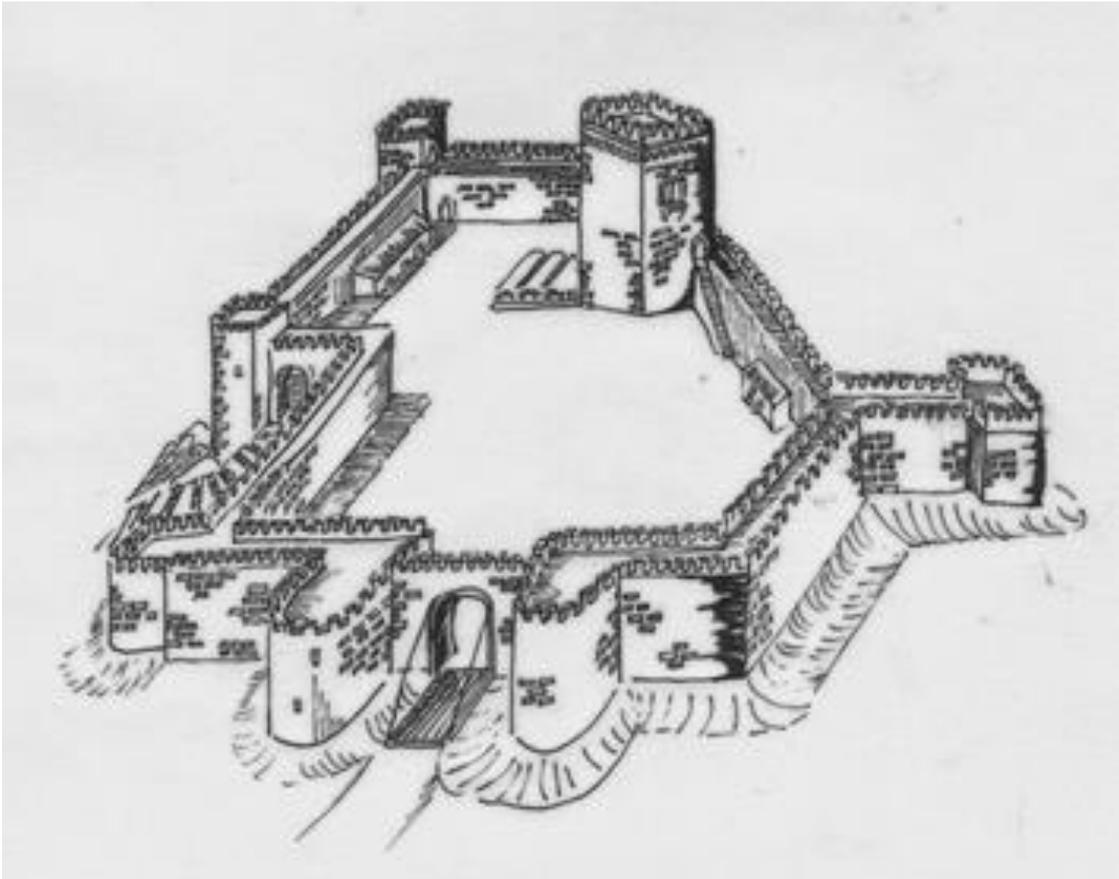
Anexo 1. Cuaderno del alumno

Viajando en el tiempo

Por la Ciudad de Ximena



Viajando en el tiempo Por la Ciudad de Ximena



Cuaderno de trabajo

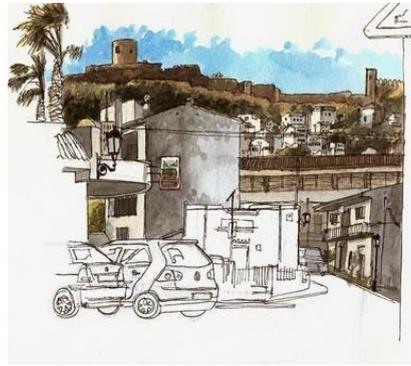
Nombre

Centro:

Curso:

Índice

Conozcamos nuestra ciudad



La historia de nuestro castillo



Elementos patrimoniales visitados en el itinerario.



CONOZCAMOS NUESTRA CIUDAD

La ciudad de Jimena de la Frontera está situada en el suroeste de la provincia de Cádiz, en el Parque Natural de Los Alcornocales. Limita con la provincia de Málaga por el norte y por el este. Este límite norte es consecuencia de la división territorial que efectúan los Reyes Católicos tras la reconquista y que se ha conservado en las divisiones político-administrativas posteriores. Jimena es el municipio situado más al interior de los siete que constituyen el Campo de Gibraltar, en cuyo extremo nortenoeste está situado. Con un Término municipal de 345 km² alberga una población de 10.480 habitantes.

La llegada de los musulmanes a la Península en el S.VIII supuso para Jimena un acontecimiento importante ya que se convirtió en un *enclave** estratégico, se reforzaron sus defensas y se construyó una nueva fortificación.

El nombre de Jimena proviene de herencia musulmana ya que en aquella época era llamada Xemina o Ximena, fue en época cristiana (1431) cuando adoptamos el nombre que actualmente conocemos. Jimena toma su nombre completo cuando levantan la frontera entre moros y cristianos ahí es cuando se hace Frontera.

Tras el inicio de la reconquista del territorio de Al-Andaluz en Jimena desaparece la frontera cristiano-nazarí pero continuó en una nueva frontera político-administrativa.

Al ser conquistada Jimena quedó inmediatamente incorporada al reino de Sevilla y quedando limítrofe con el reino de Granada. Esta línea divisoria entre ambos reinos se mantuvo hasta 1833 con la nueva modificación político-administrativa, en la que se crearon las ocho provincias andaluzas actuales. Aquí es donde Jimena se incorpora a la provincia de Cádiz.

***Enclave:**

LA HISTORIA DE NUESTRO CASTILLO



El Castillo de Jimena de la Frontera fue declarado Monumento Nacional en el año 1931.

Estaba situado en un sistema de defensa que iba desde Olvera al norte hasta Tarifa al sur y que abarcaba los Castillos de Torre Alháquime, Setenil, Zahara, Matreza, Tavizna, Cardela, Jimena, Castellar y Algeciras.

La fortaleza esta datada en el S.XIII y se considera de origen musulmán. Sin embargo, se han encontrado restos arqueológicos de un templo romano y la construcción de un pueblo dentro de esta, dichos restos nos revelan que el castillo fue utilizado entre los siglos V-III. Por lo tanto, podemos asociar su origen a la época romana cuando Jimena era la ciudad de Oba.

El conjunto monumental del Castillo se encuentra situado en el Cerro de San Cristóbal, ya que es el punto más alto del pueblo y estratégicamente la mejor zona. Este se componía de un área cerrada por un muro en el que se edificaron *atalayas** cuadradas a intervalos regulares. Se accedía al recinto por una calzada empedrada de origen romano (aún se conserva parte de ella).

**Atalaya:*

ELEMENTOS PATRIMONIALES VISITADOS EN EL ITNERARIO

1.- TORRE ALBARRANA Y ARCO DEL RELOJ.



Denominada comúnmente como “La torre del reloj” ya que albergaba un reloj en su parte más alta, el cual, fue retirado en el siglo XX por problemas de derrumbe del edificio. Está situada en el lugar más alejado con respecto a la muralla, justo en el lugar con menor pendiente, más accesible y débil del promontorio. Esta *torre de avanzadilla**, de base maciza y planta cuadrada fue construida entre los siglos XII-XIV sobre un antiguo *bastión romano** del siglo I d.C.

En su parte más alta, presenta una cubierta con *bóveda de cañón** que forma en su parte superior el suelo de ladrillo de la habitación, conservando en la parte lateral una ventana, clave de la organización defensiva del recinto ya que actuaba de punto de vigilancia permanente. Para acceder a la torre, era necesario atravesar un “camino de

ronda” situado justo encima del arco de entrada, procedente del interior del recinto, pudiendo apreciar en el lienzo exterior de la muralla la decoración estucada con motivos geométricos formando estrellas de seis puntas en color blanco y rojo. Esta disposición hace que esta torre tenga un papel determinante, ya que contenía las habitaciones del *alcaide** y los soldados que velaban por la seguridad del conjunto en todo momento, llegando a actuar como verdaderas fortalezas independientes, capaces de seguir defendiéndose aún después de ser dominados por el enemigo. Ésta estaba unida a todo el conjunto amurallado, formado por un total de 14 torres que se distribuían por todo el promontorio y que actuaban de de los soldados que velaban por la seguridad de la fortaleza.

* *Torre de avanzadilla:*

* *Bastión romano:*

* *Bóveda de cañón:*

* *Alcaide:*

2.- ALJIBES.



El aljibe más representativo del Castillo es de origen almohade y su arquitecto fue Al – Yavy Ya’is. Está situado entre la calzada principal de época medieval que atravesaría el patio de armas en dirección al alcázar y el actual cementerio municipal. Este presenta restos de *aparejos romanos**, como es el caso del *opus signinum*, muy utilizado en las obras hidráulicas y que denotan la posible reutilización de una cisterna de época romana. El techo está formado por cinco *bóvedas de cañón** que descansan sobre cuatro filas de dos arcos y pilares, todos hechos en ladrillo. La presencia de numerosos parches de *argamasa** en las bóvedas de cañón, evidencian que su parte exterior estaría totalmente enlucida.

En la esquina sureste, se observa un rebosadero que hace pensar que el aljibe era llenado por las aguas pluviales o posiblemente por un manantial natural que emerge desde el suelo. En las bóvedas centrales que lo cubren, existen dos aberturas cuadradas en las que han quedado evidenciadas una serie de ranuras que obligan a pensar en el posible uso de un cordel al que iría atado cualquier tipo de recipiente para la extracción de agua de su interior.

**Aparejos romanos:*

**Bóvedas de cañón:*

**Argamasa:*

3.- FOSO Y ACCESO A LA ALCAZABA.



Con una longitud de este a oeste de 43 m, una anchura máxima de 6,6 m y una profundidad de casi 7 m, esta datado entre los siglos XIII-XIV el foso, está excavado en el nivel geológico formando una sección en V. En la base, para facilitar su limpieza, se talla un pequeño canal que desvía los residuos procedentes del interior del alcázar o del agua de lluvia hacia los dos pequeños orificios abiertos en los extremos, permitiendo

que el foso estuviese seco y limpio en todo momento, sin que necesitara un mantenimiento constante.

El acceso al alcázar, estaba conformado por un *puente retráctil** que se desplegaría para salvaguardar el desnivel geológico de la explanada con respecto al interior del recinto. Ya en el XVI, se construye un nuevo puente, esta vez de forma estática formando una pasarela con base troncocónica con mampuestos de piedra caliza y arenisca, cuya parte superior albergaría un pavimento que facilitaría el acceso al recinto de la alcazaba. En la actualidad se aprecia un soporte de sillares de roca caliza salvaguardando el foso, construido durante el siglo XIX por los franceses, facilitando el montaje de artillería pesada en el interior de la alcazaba, así con en la parte más alta de la torre del homenaje con unos fines puramente defensivos.

**Puente retráctil:*

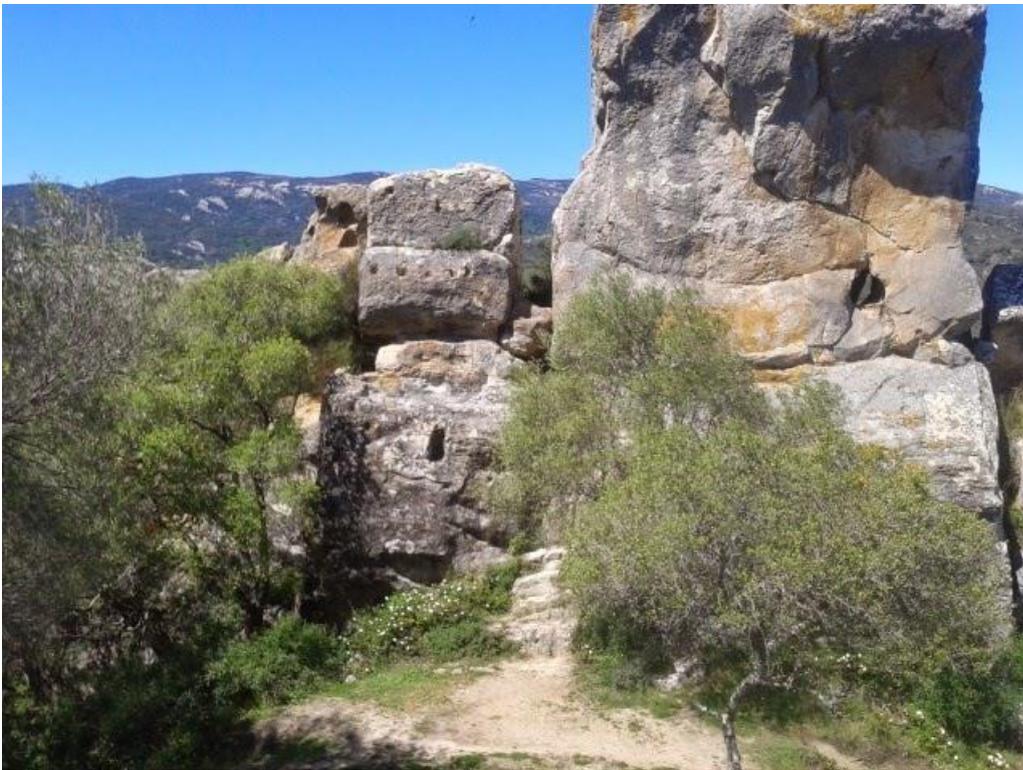
6. TORRE DEL HOMENAJE.



En el centro del denominado Alcázar, se encuentra la torre del homenaje, con una altitud de 13 m, es la torre mejor fortificada y más emblemática situada en el último reducto de resistencia que poseía la fortaleza. Construida en planta circular, y sobre una

más antigua de época romana de planta poligonal de menores dimensiones, consta de dos estancias en su interior cubiertas con bóvedas de paños muy alteradas arquitectónicamente, aunque por su tipología podría tratarse de una bóveda de estilo mudéjar e incluso de época islámica, adquiriendo la peculiaridad que se merece pues en occidente este tipo de torres islámicas de planta circular no son habituales, sí las de planta poligonal, cuadrada o rectangular. Al igual que la torre albarrana la hacen una fortaleza totalmente independiente del resto de la ciudad.

5 “BAÑO DE LA REINA MORA”.

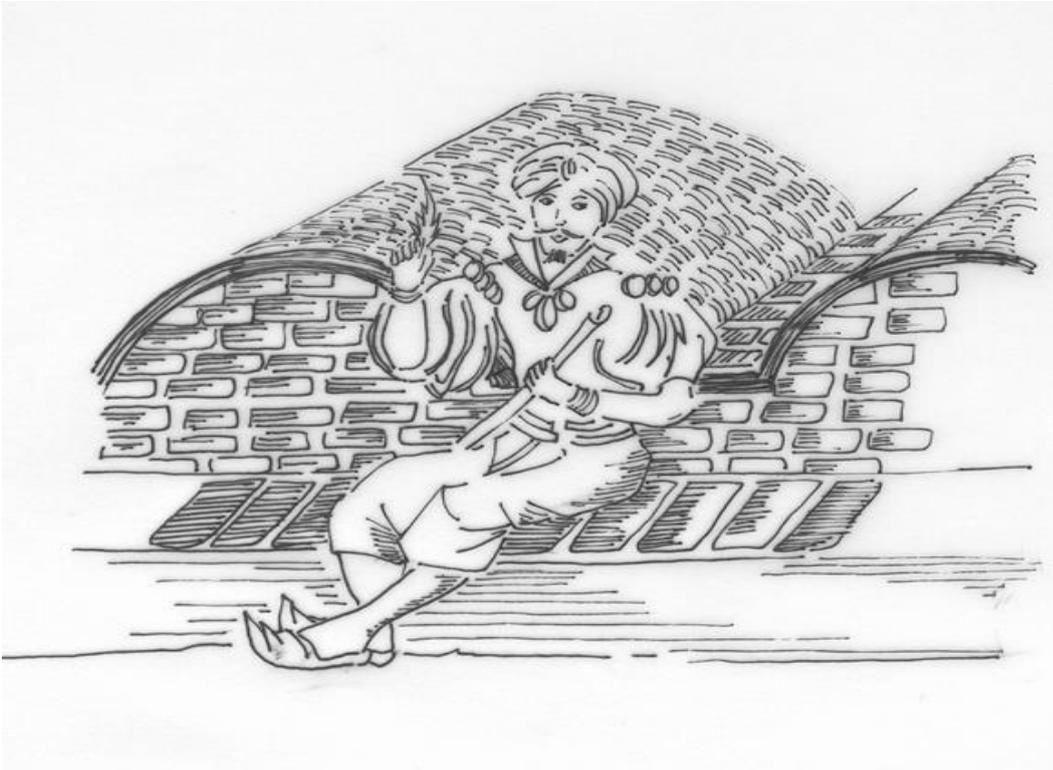


Está situado en la ladera occidental del Cerro de San Cristóbal, a escasos metros del recinto fortificado del conjunto monumental. Su nombre viene dado por la antigua creencia de que en la pileta tallada sobre la misma roca arenisca se solía bañar una reina mora. Su cronología es difusa, pues existen numerosas construcciones por todo el Parque Natural de los Alcornocales que presentan las mismas características arquitectónicas, en las que se tallan una serie de *oquedades* *donde se introducirían vigas de madera para construir una techumbre y crear así una estancia resguardada de las inclemencias climatológicas. Otras interpretaciones al respecto, sugieren que fue un

puesto de avanzadilla, amortizando la pileta tallada como punto de almacenamiento de agua, ya que en esa parte de la ladera, por la formación geológica del terreno, no existía una buena visibilidad y por lo tanto era vulnerable en caso de asedio, e incluso que se tratara de una construcción mozárabe, por los paralelismos arquitectónicos hallados en la Provincia de Málaga.

****Oquedades:***

ACTIVIDADES ANTES DE LA VISITA.



Hola, me llamo Al - Yayy Ya'is, soy el arquitecto que diseñó el aljibe del Castillo de tu pueblo y el que construyó la alcazaba de Gibraltar.

A continuación voy hacerte unas preguntas para ver cuanto sabes de tu castillo. ¿Qué te parece?

¡Ánimo!

1.- ¿Qué sabes sobre la historia de tu Castillo?

2.- ¿Sabes quién lo construyó? ¿Y la época o el año de su construcción?

3.- ¿De qué palabra proviene el nombre de Jimena? ¿Sabrías decir cual es su origen?

4.- ¿Qué partes o elementos conoces del Castillo? ¿Podrías explicarnos algo sobre ellos?

5.- ¿Por qué está situado el castillo en la parte más alta del pueblo?

6.- Busca en el diccionario las palabras que aparecen en **negrita** y *cursiva* en el cuaderno y complétalo.

ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA



1.- Hola amigo-a, ¡Bienvenido al Castillo-Fortaleza de Jimena de la Frontera!

¿Está entusiasmado por la aventura que vas a vivir a continuación?

¡Vamos, adentrémonos!

¡Ah! Recuerda que al pasar por la Torre Albarrana o Torre del reloj debes pararte y fijarte en el elemento defensivo “buhedera”. No olvides prestar atención y disfrutar durante la actividad.



2.- Hola de nuevo.

¿Te ha gustado la actividad?, me alegro.

Bueno sigamos la aventura, vamos hasta la zona de los Aliibes, a ver que nos cuentan.



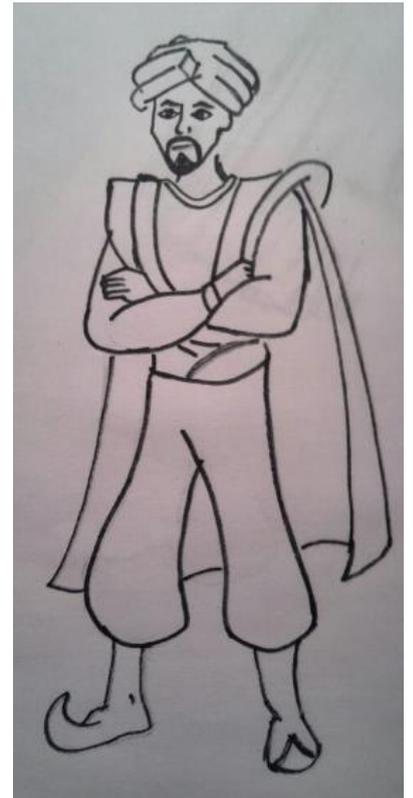
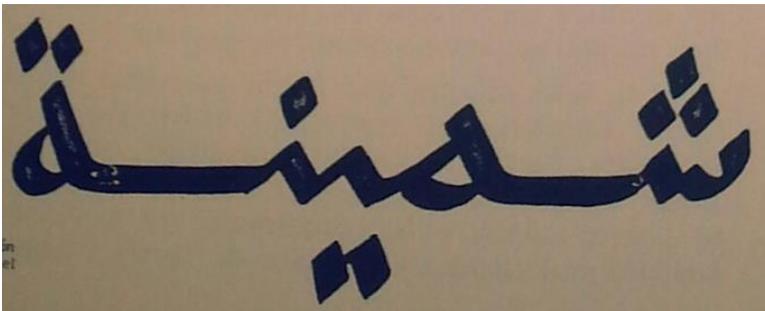
3. ¿Ya has acabado la actividad del Aljibe? Estupendo, vamos a seguir hasta la siguiente parada: el Foso.

¡Mucho cuidado en esta parte del Castillo!, espero que estés disfrutando.

¡Mucha suerte en la siguiente actividad!

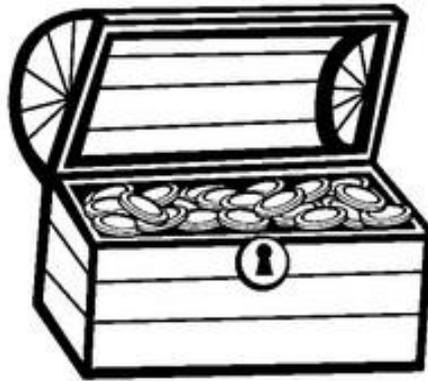
4. Ya casi estamos llegando al final, espero que no estéis muy cansados.

Reúnete con tu grupo para poder montar el puzzle, ayúdate de la imagen que aparece a continuación:



¿Ya lo has montado?, ¡qué bien!

Por fin, ya puedes canjearlo por monedas de chocolate. La Búsqueda del Tesoro finaliza aquí.



5. ¡Eh, amigo-a! No te marches todavía que nos queda una última parada: El baño de la reina mora.

ACTIVIDADES DE DESPUÉS DE LA VISITA

1.- Describe la parte del Castillo que más te haya gustado y di por qué. Haz un dibujo de esta y señala su elemento más característico.



2.- Haz una línea del tiempo con ayuda del cuadernillo situando los distintos acontecimientos en ella y escribe las fechas correspondientes.

- a) Periodo de decadencia romana, llegando a desaparecer Oba.
- b) Llegada de los musulmanes a la península.
- c) Jimena se convierte en un enclave geográfico muy importante.
- d) La ciudad se incorpora al reino nazarita de Granada.
- e) Pasamos a depender del reino Taifa de Sevilla

Línea del tiempo:

3.- Elabora una lista con los elementos característicos de la época musulmana que hayas visto en la visita al Castillo y dibuja uno de ellos.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



4.- Busca información sobre la historia del Castillo de tu pueblo (Jimena de la Frontera) y haz un resumen, puedes ayudarte de varias fuentes: Cuadernillo que os ha proporcionado el maestro-a, libros de la biblioteca, Internet.

5.- Con ayuda de los ciudadanos de tu pueblo (amigos-as, abuelos-as, papás, mamás, vecino-a, etc.) nárranos una historia o anécdota que sepan sobre el Castillo. Cópiala en el cuaderno y luego la leerás a tus compañeros-as.

Anexo 3. Examen del Itinerario

**ITIENERARIO
SOCIALES**

Nombre y apellidos:

Curso: _____ **Fecha:** _____

1.- ¿A qué época y año pertenece el Castillo de Jimena de la Frontera?

2.- ¿Cómo se llamaba Jimena en la época musulmana? _____

3.- Di el nombre de cada elemento patrimonial que aparece en cada fotografía:

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

a)



b)



c)



d)



e)



4.- ¿Para qué servía la buhadera? ¿Dónde está situada?

5.- ¿Cuál era la última parte defensiva del Castillo? ¿Cómo se accedía a ella?

6.- ¿En qué parte del Castillo estaban situadas las mazmorras?

7.- ¿Quién construyó el aljibe del Castillo? ¿Realizó alguna construcción más que tu conozcas?

8.- ¿Para qué usaban los aljibes? ¿Qué utilidad tenían?

9.- ¿Qué es una almena? ¿Para que la utilizaban? ¿Por qué tienen diferentes formas?
