

Sumario

MISCELÁNEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS SECCIÓN ÁRABE-ISLAM

Vol. 65 (2016), pp. 3-318

Artículos [Articles]

- Checa Hidalgo, Diego. Resistiendo la ocupación de los territorios palestinos. Oportunidades y desafíos de la lucha no violenta / Resisting occupation in the Palestinian Territories. Opportunities and challenges of non-violent struggle 3-20
- Freller, Thomas. Osman and Muhammad el-Attaz: Muslim princes converted to Christianity and their role in the 'Holy War' against Islam / Osman y Muhammad el-Attaz, príncipes musulmanes convertidos al cristianismo y su participación en la "Guerra Santa" contra el Islam 21-50
- González Riera, José María. El papel de las mujeres en el movimiento de familias de prisioneros políticos en el Marruecos de los años de plomo / The role of women in the movement of families of political prisoners during Morocco's years of lead 51-66
- Hussein Abid, Abeer. La teoría de la rección (*al-'awāmil*) en lengua árabe / The theory of the rection in Arabic 67-74
- Langa Herrero, Alfredo. Evolución de los partidos políticos del norte de Sudán hasta la secesión del sur (1956-2011) / The evolution of the political parties of North Sudan until the independence of the South (1956-2011) 75-97
- Ould Mohamed Baba, Ahmed Salem. Los ulemas y alfaquíes de Bilād Šinqīt (Mauritania). Siglos XV-XIX / Scholars and jurists of Bilād Šinqīt in the XVI-XIX centuries 99-119
- Paraskeva, Mika. Pertenencias y remuneración de las cantoras en el mundo árabe medieval a través de las páginas del *Kitāb al-agānī* / Belongings and rewards of singing girls in the medieval Arab world through the pages of the *Kitāb al-aghānī* 121-142
- Sanz Recio, Malva Marina. El canon de belleza femenina en los versos recogidos por Ibn Qutayba en sus *'Uyūn al-ajbār* / The canon of female beauty according to verses selected by Ibn Qutayba in his *'Uyūn al-ajbār* 143-166
- Shafik, Ahmed. El arte ecuestre en la obra de Ibn Dāniyāl / The equestrian art in Ibn Dāniyāl's work 167-186
- Torres Ruiz, Rosa. El papel revolucionario de la lengua en la literatura surrealista árabe: de *Art et Liberté* a *Le Désir Libertaire* / The revolutionary role of language in Arab surrealist literature: from *Art et Liberté* to *Le Désir Libertaire* . 187-202
- Yáñez García-Bernalt, Clara. La política religiosa de al-Mutawakkil. El papel de Ibn Qutayba en la afirmación al sunnismo / The religious policy of al-Mutawakkil. The role of Ibn Qutayba in the statement of Sunni Islam 203-218

Varios [Miscellaneous]

- Mustafa, Bashar. Patrimonio cultural sirio en peligro / Syrian cultural heritage in danger 219-230
- Ruiz-Almodóvar, Caridad. La Constitución egipcia de 2014 / The Egyptian Constitution of 2014 231-269

In Memoriam

- EMILIO DE SANTIAGO SIMÓN (1946-2015) (Concepción Castillo Castillo) . . 270-273
- En torno a un informe académico sobre Emilio de Santiago Simón (Pedro Martínez Montávez) 275-282

Nota Bibliográfica [Bibliographic Review]

- LÓPEZ-MORILLAS, Consuelo. *El Corán de Toledo. Edición y estudio del manuscrito 235 de la Biblioteca de Castilla La Mancha*. Bibliotheca Arabo-Romana et Islamica. Gijón: Ediciones Trea, 2011. Arias Torres, Juan Pablo. 283-296

Recensiones [Bookreviews] 297-314

- CAMARERO CASTELLANO, Inmaculada y DELGADO PÉREZ, María Mercedes (coords.). *Al-Andalus hoy. Siete estudios y un contexto*. [Desirée LÓPEZ BERNAL].
- CORM, Georges. *Pensée et politique dans le monde arabe. Contextes historiques et problématiques, XIX^e-XXI^e siècle*. [Juan A. MACÍAS AMORETTI]. NAẒMĪ, Fāris Kamāl. *Al-aslama al-siyāsiyya fī l-‘Irāq, rū‘ya nafsīyya*. [Nadia HINDI MEDIAVILLA]. ROLDÁN CASTRO, Fátima (ed.). *El cielo en el Islam*. [Bárbara BOLOIX GALLARDO]. ROLLAND, Jean-Claude. *Étymologie arabe. Dictionnaire des mots de l’arabe moderne d’origine non sémitique*. [Montserrat BENÍTEZ FERNÁNDEZ].
- VILAR, María José. *Diario del viaje y misión diplomática de Francisco Merry y Colom a Marraquech en 1863*. [Carmelo PÉREZ BELTRÁN].

Noticias [News] 315-318