

ORACION

N.º 4.

PANEGYRICA

DECLAMATORIA.

DICHA

A LA SANCTA YGLESLIA MAGISTRAL,
y Villa Ilustre de Alcala.

EN LA TRASLACION DE LOS GLORIOSOS

*Martyres, y Patrones suyos San Iusto,
y Pastor.*

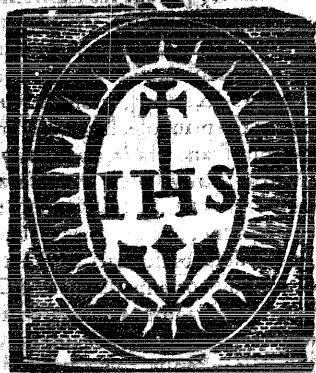
POE EL P. MAESTRO PEDRO DE CALATRAVA

Cathedratico de Escritura en el Colegio de la Compania
de Iesus de la Vniuersidad de Alcala.

DEDICADA

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON

*Fernando de Borja Comendador Mayor de Montesa,
y de la Camera de su Magestad.*



Año

1647.

CON LICENCIA.

EN ALCALA Por Maria Fernandez.

M O L D A

CENSURA

DEL DOCTOR DON IVAN GARZON
 de Buendia, Colegial del Mayor de S. Ildefonso, Canonigo
 de la Santa Iglesia Magistral, y Cathedratico de
 Vísperas de Theologia en la Vniuersi-
 dad de Alcalá.

POR mandado del señor Doctor D. Iuan de Narbóna Ca-
 nonigo de la santa Iglesia Magistral, y Vicario general en
 esta Cortte Arçobispal de Alcalá. He visto esta Oracion
 Panegyrica Declamatoria, que el muy Reuerendo Padre Maestro
 Pedro de Calatrava Cathedratico de Escritura en el Colegio de la
 Compañia de Iesvs de esta Vniuersidad de Alcalá, dixo a la Santa
 Iglesia Magistral, y Villá ilustre de Alcalá, en la Translacion de sus
 Santos Martyres, y Patronés San Iusto, y Pastor: y a la verdad me
 ha parecido mejor vista, que oida; si bien al oirla con suspensió juz-
 gué no podia ser mejor; ni es poco, que sea igual al examen de los
 ojos: la que fue lisonja tan dulce a la azeñion del oydó. Mas en ro-
 dós sentidos tiene jurisdiccion igual, para hazerle admirar, vna acción
 con tanta vida, que en lo muerto del papel está siempre repitiendo
 los ecos a lo viuo de los labios: porque sus frases, sobre ser tan ele-
 gantes, son tan significatiuas, que la acción, y la acción vienen a estar
 de mas en tanta alma de palabras. Mucho es de admirar la retho-
 rica, con que este Panegyrico supera el primor al arte; pero mas
 es lo que en materia de ingenio, de erudiccion, de vuezza, de eloquen-
 cia, de disposicion, de modo tan plausible, llega a ser inimitable. Me-
 jor que yo se lo dixó Quintiliano: *Adde, quos ad, que in hoc Ora-*
torum maximo sunt, ut ab illis ingenium, inueniuntur.
facilis est, & quicumque arte non mensuratur. Grande es el arte, pero
 mayor el ingenio, y qualquiera, que se ponga a fondar el fondo de
 esta Oracion, juzgará que despues de mucho crecimiento, que-
 da la verdad que xosa, y muy contra mi censura. A lo menos todos
 los doctos de aquesta Vniuersidad, que fueron oyentes suyos, y por
 ser tambien entendidos, son tan muy contentadizos, juzgaron, que
 era estudio de muchos años, y mostraron bien la estimació de cau-
 dal tan superior, en el aplyso grande, y en que todos a vna voz
 juzgaron el Panegyrico por muy digno de publicarlo en el mu-
 do;

*Quintil.
 lib. 10. in
 stit. retho.
 cap. 2. de
 imit.*

do: para que otros muchos entendidos en el arte tengan la dicha de el verle, ya que no rruicron la ventura de el oyrle. Concluyo co-
dezir que es obra digna de su Autor, con que sin duda le doy la ma-
yor aprobacion, y mas gloriosa alabanza. Este es mi sentimiento, o
por mejor dezir el sentimiento de todos; y que no auicndo en el
cosa que disuene a nuestra Fe sagrada, y decencia de costumbres;
antes muchas, con que la fee se ensalça, y las costumbres se informen;
no solo se le debe dar licencia, sino ponerle precepto para que le de
a la estampa. En Alcalá en este Mayor de San Ildephonso à 24. de
Março de 1647.

Dr. D. Iuan Garçon de Buendia.

CENSURA

DEL Dr. D. IVAN DE LAGVERVELA
y Monforte, Canonigo de la Santa Iglesia Magistral,
y Cathedratico de Theologia en la de Duran-
do de esta Vniuersidad de
Alcalá.

POR comission del señor Dr. D. Iuan de Narbona Cano-
nigo de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá, y Vicario
general en todo el Arçobispado de Toledo, &c. He visto,
sobre auerla oydo, con admiracion, y gusto, esta Oracion Panegy-
rica Declamatoria, que el muy R. P. M. Pedro de Calatraua Cathe-
dratico de Sagrada Escritura en el Colegio de la Cõpañia de Iesvs
desta Vniuersidad de Alcalá, predicò a la santa Iglesia Magistral, y
nobilissima Villa de Alcalá, en la Translacion de sus gloriosos Mar-
tyres y Patronos San Iusto, y Pastor: y mirada a luz desapasionada,
la hallò tan lustrosa en todo, que la censura mas escrupulosa, sin ten-
ner que corregir, halla mucho que admirar; porque la elegancia de
las voces sin afectacion, la multitud de sentencias sin obscuridad, la
suauidad del estilo sin tropiezo del ingenio, la disposicion tan estu-
diada a desvelos del Arte, desmintiendo el artificio, la erudiciõ sin-
gular sagrada, y profana, con decoro de ambos fueros, muestran biẽ
ha llegado a los vltimos primores en materia de Orador: y sin li-
sonja ninguna siento, que tiene bebido el espíritu a Tullios, Quin-

Plutarc.
lib. de Au-
dit. offic.

citantes, y Demosthenes. Parece sin duda que Plutarcho hablaba de esta Oracion, quando dixo: *Atque in ea re considerandū est, quomōdo absoluta Oratorum opera non fortuito quocumque casu, aut sua sponte, sed cura, & diligentia ab animo erudito constantur: ut habeas, quod imiteris, quodque admirationi. & exemplo esse possit.* Bien se echa de ver, que accion tan cabal sobre ser vñtura del ingenio, fue trabajo del estudio, y que debe tener tanto de admirada, quanto tuuo de aplaudida: ella puede ser exemplar a los grandes Oradores, y despues de mucho desvelo, juzgo, que aurà pocos, que la puedan imitar. Sobre todo lo que puño admiracion mayor a tantos entendidos, que fueron oyentes sayos en esta Vniuersidad, fue vn ingenio tan fecundo, q̄ en junto tan esteril, como es la Translacion de vnos huesos, pudieffe hallar materiales tã selectos, y erudicion tan ajustada en la sagrada Escritura, para vestir con tanta gala vna historia tan desnuda. Al oyrle otra Oracion, que poco antes dixo en el Colegio Mayor de San Ildephonso a las honras del Em̄entissimo Señor Arçobispo, y Cardenal Don Fray Francisco Ximenez de Cisneros, y con mucha razon està ya dada a la estampa; juzgùe, que aurè, no aua de poder ser imitador de si mismo: pero la experiencia me desengañò, de que puede auer Alcides, que ponga columnas mas allà del *Non plus ultra*. Este es mi sentimiento, que veo confirmado con el aplauso de tantos, y con el deseo vniuersal de que salga a luz, para darla a todos, vna Oraciõ tan luzida, que en todo es conforme a nuestra Fe sagrada, y pureza de costumbres.

En Alcalá a 23. de Março de 1647.

Dr. D. Juan de Lagueruela.



A L
EXCELENTISSIMO
SEÑOR

D. FERNANDO DE BORJA,
COMENDADOR MAYOR DE
MONTESA, Y DE LA CAMARA DE
SU MAGESTAD;



FREZCO à V. Excel. la Oración De
clamatoria, que se hizo à la Santa Iglesia Ma-
gistratral, y muy Ilustre Villa de Alcalá, en la
Festividad, que todos los años, tan piadosas,
quanto agradecidas consagran a la Transla-
ción de tan santas Reliquias, como veneran,
de sus gloriosos Martyres, y Patrones Iusto, y
Pastor. La razón, la materia, el Autor, y el
interes a si me intimaron la obligació de ofrecerse la, que en mi hi-
zo deuda el agradecimiento, de lo que en otros pudiera ser solo ar-
bitrio de la eleccion. Esta no huuo lugar en quien debe estar tan
reconocido a los fauores, que siempre de V. Excel. recibe; pues si
buscara, ò pudiera elegir otro ampáro, que no fuesse la prescripcion
magnifica de su nombre, suera acrecentar a la cortedad de este pa-
papel, sobre el desfalco de sus borrones, nueuo sentimiento a la que-
xa; pues primero que fuesse mio para escribirle, fue de V. Excel. pa-
ra ampararle: en cuyas manos tanto solicitan piedad sus errores;
como necesitan de proteccion sus aciertos. Tan cortos son estos,
como la pequenez de la ofrenda; pero no importa; que a las vezes
fue.

*Tertull.
lib. cetera
Marc.*

suele el resplandor mas sagrado dexarse lisongear de la atenció mas humilde. Condicion es generosa del Sol, dixo el gran Tertuliano, ajustar toda la actividad de su esfera, al corto resplandor de vn reflexo, para que assi la flor recien nacida a beneficios de tan soberanos influxos, no tenga el primer aliento en su vida, sin auer gozado primero de tan hermoso abrigo en sus luzes: assi este papel siempre humildemente reconocido a la luz, que en las mercedes de V. Excel. grangea, busca en los cuidados de su atencion, aun en boton de tan pocas ojas, el semblante grato a sus influencias. Tan lejos siempre de que V. Excel. por amparar su humildad, con el desvelo de prouidencia tan alta, llegue a desdorar su grádeza, que antes dirian todos los que conocen la propension nobilissima de su genio, que estaba mal con su poder, si assi no le quisiera emplear: pues nace para todos vn Principe, y mas V. Excel. en quien calidades supremas de tan illustres principios, le acreditaron siempre de tan alta esfera entre todos, quantos por dueños soberanos de sus acciones celebraron plumas mas entendidas, assi en repetidos y superiores elogios, como en tan crecidas aclamaciones cortesefes. De V. Excel. diré con mas verdad, que dixo el Poeta de las mas illustres successiones de Augusto, en cuyas sienés, tantas vezes victoriosas, se vieron aplaudir soberuias las Aguilas de tan luzidos, como valerosos imperios.

Diuisque videbis.

*Virg. lib.
6. Eneid.*

Permixtae Heroes, & ipsa videberis illis.

Sin que irrefragable autoridad de experiencias continuas consenta que mis voces, passen de respeto, ò estimacion verdadera, a ser sobor no de la adulacion, ò aplauso de la lisonja; assi lo testifican tan heroicas prendas, como le ilustran, la liberalidad en perpetuas mercedes, en la paz el gouerno, el animo, y disposicion en la guerra: de quien escribio Enodio con tanta razon como dixo de Theoderico: *Qui te in acie conspexit, superatus est, qui in pace nihil timuit.* Este denuedo en campaña, heredado en la sangre de V. Excel. que siempre ardio tan noblemente orgullosa en sus venas, bien lo confiesan, con vanidad siempre de ser vencidas, aun entre los estragos mesmos de su ruinas, tantas sierpes, como sepulta el Africa en tantos horrores sangrientos, que copiosamente la inundan, sin q por cortos llegasen a salpicar en su espada, quando por muchos se vieron crecer raudales para afrentar sus arenas. Assi lo dizen tantas victorias, como celebra España, tan nobles, y ricos despojos, como sus antecessores rindieron a las inuencibles armas de nuestra Magestad Catholica. I ropheos todos, que pueden competir con los

*Enod. in
Panegyrr.
ad Theodor.
dor.*

mas flores, que lucen entre la Real y hermosa variedad de su escudo, desde los castillos, que eminentes le coronan, hasta la greña del Leon, que hermosamente los cinge.

Bien merecieron tan heroicos sudores, y prendas tan lucidas como en V. Excel. campean, que en la memoria del Rey nuestro Señor se conservasen vivas para premiarlas, ya que en V. Excel. estuvieron siempre tan puntuales para servirle. Y así le honró con mandarle que asistiérase al lado del Principe Señor nuestro D. Baltasar Carlos de Austria, a quien Dios en tan tiernos años: *Proh dolor! Musa date museum melos; date ebarises fauorem*, trasladó a su gloria, para coronarle por dueño de mas felices y dilatadas Espheras, aun no bien texidas las vendas del Principado, que el mundo le consagraba en dos orbes. Estos aciertos de su Magestad, en escoger a V. Excel. para la asistencia de tan soberano Principe, no solo fueron demonstraciones llenas de confianza y amor; sino que tambien halló colmado el logro de sus deseos, en el fin dichoso q̄ de su elección pretendia. Pues fue V. Excel. el Phenix de estos siglos, en quien la Alteza tubo siempre vn espejo, donde reparar, advertido, la rectitud ajustada de tan Religiosos dictámenes, junto con la conformidad en las obras de tan piadosos exemplos. Phenix, digo, mejor que el que la antigüedad escogio, para la enseñanza de Achilles, en quien como dixo Plutarco, igualmente se hallaron las luzes en la doctrina, con la verdad en los hechos: *Fragi varò Pädagogum talem natura esse oportet, qualis & Achillis Pädagogus Phänix erat, quem idcirco Peleus, ut est apud Homerum, Achillis cura profecisse dicitur, ut ei dicendi pariter, ac faciendi Ductor foret, atque Magister.* Sino es que diga, que V. Excel. con mas verdad, es el Phenix que la erudicion nos repite. Pues a la cercania de los Rayos mas benignos de la Corona de España, viste mejor de immortalidad sus acciones, que el otro piadoso Principe de eternidades su imperio, al ver solo vna llama, que en blando, lustroso cerco ciñó las sienes de Alcanio. Pero donde me arrebató el afecto, quando en V. Excel. reconozco prendas dignas de mas espacioso Panegyrico, y menos apresurados loores, que los que puede encerrar esta carta. No aurè de passar de aqui; no porque tema que en mis labios peligre la verdad por encarecida; ò porque recele, como dixo el gran Casiodoro el riesgo de que por corta la clausula aya de malograr sus acciones, pues se lucirlas a poco, para que las alcancen muchos, fuera en esta ocasion el mayor credito de su grandeza; sino porque me detiene el temor de ofender con su alabanza el respeto,

y mas

Plutarc.
lib. de li-
beris edu-
candis.

Casiodor.
lib. 1. v. 8
riar.

y mas quando ya correfmente quexoso con dena los atreuimientos de mi ofidia, con los ademanes fagrados de fu modestia. Solo vueluo a fuplicarle que fauorezca los yerros de esta Oracion. No ferà menester mucho, para que V. Excel. la ampare, pues el fujeto, que alaba, fon los dos Santos Martyres Iufto, y Paffor, y no ferà la primera vez que en la casa de los Borjas fe ayan visto venerados de fu deuocion, y afsistidos de fu cuidado, como fe vera en el difcurfo de la Oracion; ni tampoco ferà la primera, que mi humildad fe aya visto fauorecida de fu grandeza. O nunca falte a España tan efclarecido efplendor, ni tan efcoyda lealtad, ni fe llegue el tiempo, en que nuestro gran Monarcha fe lastime en fu perdida; como Alexandro fe d'olla en la de vn fauorecido fuyo, a quien debia fidelidad de vafallo, y aun correspondencias de amigo.

Oronens.
Oronens.

Angl. lib.

Epigr.

Hæu sine luce sua Sol; Hæu sine Sole sue lux.

Lux sine Sole parum est; Sol sine luce nihil.

Guarde nuestro Señor a V. Excel. los años, que este fu Capellan de sea, con augmentos de toda su Excelentissima casa. En este nuestro Colegio de la Compañia de Iesvs de Alcalá à 4. de Abril de 1647.

De V. Excel.

Su menor Capellan.

Pedro de Calatrava.



ORACION PANEGYRICA DECLAMATORIA.

DICHA.

A LAS ANCTA Y GLESLA MAGISTRAL
y Villa Illustre de Alcalá.

EN LA TRANSLACION DE LOS
Gloriosos Martyres, y Patronos suyos
San Iusto, y Pastor.



ENTVROSAS Tres veces Sabia Iglesia, Villa
Illustre, Vniuersidad Discreta; venturosas tres veces,
que en tres veces repetidas, prendas de dos tan hermo-
sos Niños gozais dicha tan Gigante.

Y tu (Alto Señor) en quien la pequenez es triumpho de la grã-
deza; Rey de Iusticia en Iusto; Pastor de paz en Pastor, que en las
Aras de este Altar, apazentando dos bellisimos Corderos te desfa-
grauias de tantos, como pierde el rebaño de tu Iglesia; y pisando en
los dos Polos, que sustentan este Cielo, pisas eternamente firme en
alas de Cherubines: escucha amoroso; fauorece propicio; presta a
mis labios inspiracion soberana; resuene mi oracion los ecos de tu
piedad: para que siendo parto venturoso de tus alientos diuinos,
sea empleo digno de Iusto, y Pastor, a quienes pido el perdon; de mi
afecto, à quie, si peca de atreuido, por obligado se debe admitir la
escusa, de auditorio tanto, en cuya aduertencia, si fuere conocido

ORACION

el yerro, será por lo menos piadoso el desacierto; de vuestra piedad (mi Dios) pues sea a favor, que espero en empresa tan ardua sale victoriosa mi humildad, en todo vendra a ser el triumpho de vuestra gratia.

§. I.

Venturosas tres vezes Sabia Iglesia, Villa Ilustre, Vniuersidad Discreta: Venturosas tres vezes, q̄ en tres vezes repetidas prendas de dos tan hermosos Niños gozais dicha tan Gigante.

Tres vezes digo que son repetidas; vna por su vida, otra por su Muerte, otra por su Traslacion. Ventura fue para Alcalá tan dichofo nacimiento, que siendo Patria suya, al desmentirse de tierra, tiene influencias de Cielo: pues en ella pudieron nacer dos Astros con tantas luzes; dos Soles con tantos rayos, q̄ como a Villa Reyna entre las demas de España la tributaron por paga del ser, Coronado resplandores. Ventura fue ser honrada con su muerte; ser regada con su sangre para ser jardin de rosas, sino Paraíso de clauales; y en estas dos Flores, que fueron tanta gala de el martyrio, añadir nueva Guirnalda a su primera Corona. Ventura es tener oy sus Reliquias trasladadas, despues de auerlas tenido tantos años por perdidas; y que en el Sepulchro sean sus Paerones muertos, los que en el martyrio fueron sus Soldados viuos. Otro dia ay para hazer fiesta a las dos primeras dichas; pero la ocasion presente es para celebrar esta tercera ventura, tanto mayor para el gozo, quanto fue la perdida mayor para el sentimiento.

Euseb. E.
mil. de
SS. Mart.
Ephip. &
Alex.

Pues den principio a la fiesta de su Traslacion gloriosa las palabras de Eusebio Emiseno Homilia de Sanctis Martyribus Ephiopodio, & Alexandro, que segun vienen ajustadas, parece que son fingidas. Largo es el periodo, mas puedese escuechar; porq̄ el solo puede ser toda la Oracion entera. *Magnum quidem est publicis, & communibus dare vota solemnitatibus; sed excellentior quaedam festiuitas iudicanda est alumnis exultare virtutibus; & ideo indigenarum Martyrum cultus, & honor; specialium Patronorum, sicut peculiare dat gaudium, ita proprium requirit affectum. Et enim si peregrinas Palmas, extraneasque Victorias, & Coronas, ac transmarino: Triumphos tanta nos oportet ieditate venerari, ut quod alienum est locis, nostrum faciamus officij. & id, quod non includitur sepulchris, sit commune suffragij impensibus commisit in eorum celebritate; serui ere studio;*

exta.

Venerare famulatu, quibus multiplicem debet Religio deuotionem; Ecclesia honorem; Patria charitatem. Piedad es hazer fiesta a Santos de allende el mar, que derramaron su sangre en los terminos de el mundo: pues para el aplauso no ay hazaña, que este le xos; y aunque sus Reliquias no las vean en el sepulchro los ojos; sus hazañas las esta viendo en la memoria el affecto. Pero iusticia es ce lebrar con solemnidad doblada los triumphos de nuestra Patria, y venerar con doblado affecto los que en el Martirio triumpharon criados a nuestros pechos, y en ese Marmo Sagrado, Patrones nue tros, duran oy con verdes Palmas presentes a nuestros ojos. Allí toda la fiesta es piedad; aqui todo el aplauso es Iusticia. Que en esta Escuela dichosa es paga la deuocion; y en esta Iglesia Magistral es obligacion la honra; y en esta Patria Illustre es siempre deuda el amor. *Quibus multiplicem debet Religio deuotionem; Ecclesia honorem; Patria charitatem,*

§. II.

PERO este aplauso, q̄ en la Patria es alabança, cōtra los Martirēs quiero conuertirlo en quexa. Porq̄ permitē q̄ Urbicio los desē tierre, y a Alcalá se los quite de el Altar, y despues q̄ muertos quierē ir tā peregrinos a Francia. Si fuera licito quantar lo prophano a lo sa grado, dixera yo, que para obscurecer los doze Pares de Francia cō a queste Par de España. Pero solo fue para ser dos vezes Martirēs; primera vez con su muerte; segunda con su huyda: que si en hijos de vna Patria tan Illustre fue Martirio el morir por defenderla: en los que tanto la aman, tanto Martyrio es dexarla. Nacido viene el sentimiento de Tacito hablando de los Hebreos. *Si transferre se des rogantur, maior vita metus, quam mortis.* Los que son hijos agra decidos a la Patria, donde naen; mas sienten viuir ausentes, que no morir desterrados: que con la muerte se libran de la pena de el destierro; y con la vida alientan el tormento de la ausencia. Por eso dixo con mucho ingenio Augustino, que quando el Tirano queria dar mas muestras de crueldad con los mas insignes Martires, librá dolo: de la muerte, los condenaba al destierro. *In quos Italiani se uiebat animas, non in martyrium, sed in exilium mittebantur.* El Martyrio, por cruel que fuese, en fin era pena, que daba fin al do lor; pero el destierro era rigor, que daba aliento a la pena, y con el tiempo mismo iba aumentando el tormento: porque la Patria se ha ze mas amada, quando se ve mas perdida, y al paso, que dura la per dida,

Tac. lib.
12. Anna;

Aug. lib.
2. cont.
lul.

didá, crece mas el sentimiento. Mas cruel para con ellos mismos, parece en nuestros Mártires el resou de su paciencia, que en el Tirano el rigor de su malicia: pues el rigor de el Tirano tubo su fin en la muerte; pero su paciencia, al desterrarse ya muertos, para dar mas anchas al dolor, hizo de la muerte vida.

Barbara crueldad de gente Africana, por castigo nuestro, mas que por su valentia, infestaba nuestra España. Los Castillos, y los Leones Catholicos con mengua nuestra eran ya sus medias Lunas Turquescas. Perdida la paz; turbada la Religion; prophanada la Ley; desmayados los alientos; inquietos los animos; zozobrados los coraçones en mortales sobrefalto con el sentimiento de desamparar la Patria. Hasta los Sepulchros, llegaron las inquietudes. Que los Santos, que aun muertos son Patronos de sus mismos naturales, en general, de dichas, aunque parece, que duermen, ni aun sepultados descansan. Gran sentimiento de Anselmo. *Sancti laboriosius dormiunt, quam vigilant.* Mas fatigados suelen estar en la quietud de el sepulchro, que en el tropel de las armas: Antes bié para la defensa las cenizas frias suelen vestirse ardimientos militares. Siente Castilla el iugo de la opresion Africana. Vnos por escapar de la muerte hazen sagrado de las Montañas: otros, perdidas las hazien-das, solo pretenden salvar las vidas en Francia. Pues nuestros Mártires, solo por hazer compañía a sus hermanos, por los mismos pasos se destierran de su Patria: que fuera poca fineza acompañar los dichosos, sino llegaran a seguir los desterrados.

Tan de veras manda Iacob a Joseph su hijo, por via de testamento, que despues de muerto lleue sus huesos a tierra de Promission, que quiere obligarle à ello con fuerza de juramento: y en estas ultimas ansias hallò Ruperto gran misterio de fineza. Que como alcançaba con espíritu prophetico fundado en la promesa de el Cielo, que la peregrinacion de todos sus descendientes auia de tener por termino la tierra de promissio, despues de la esclauitud de Egipto: todo el espacio, que ellos auian de peregrinar viuos, quiso el antes peregrinarle ya muerto. *Moribundus ergo Iacob promissiones terra, quas acceperat, tanta cum gratiarum actione vive ratas est, ut saltem mortuo corpore illam tenere caperet.* Siempre en los justos es mal sufrido el amor; y Iacob no quiso quedarle sepultado en Egipto, sabiendo que sus hijos auian de pasar peregrinando à Prouincia mas distante, por huir la tirania de vn Barbaro. Los que tuuierò valor para desramar su sangre en defensa de la Fe, tambien tienen aliento para dexar ese Marmol, donde yacen, y pe-

Ansel. in
cap. 17.
Matb.

Rupert.
lib. 9. in
Genes.

Reginar difuntos y qual distancia a la huella de su pueblo.

Va digo que peregrinar nuestros Martires dexando el suelo de su primer nacimiento no fue segunda muerte suya, sino desahorro de su primero martirio: que si fue dicha el morir por defender a los suyos; tambien fue descanso por acompañar à sus mesmos naturales el desamparar su Patria. No fue para esta ocasion el sentimiento de Augustino. *Odite valde Patriam, qui putat sibi bene esse, nisi peregrinetur.* No fue en ellos desamor de Alcalá el peregrinar a Francia; si el amor de sus naturales les hizo tan peregrinos; redoble es de su fineza, al ser tan penosa la ausencia, el que sea tan voluntario el destierro: pues atropellando por su descanso mismo, entre inquietudes de ausentes sabe hallar su afición la dicha de bien hallados.

Aug. in
Psal. 39.

§. III.

Sino es que digamos, que su peregrinación fue no solo por seguir a los proprios; sino tambien por alumbrar los estraños. No ay que acusar su mudança: que en el Sol siempre es luzido su movimiento; y en los Astros son siempre hermosas sus inquietudes. Con mucho lustre lo discurre Nazianceno. *Angeris tot locorum peregratione, ac discurfatione, tibi que in constanti esse videris: sed nequaquam vir eximius: nam fixam tibi est de multis benemereri; quamvis loco minime affixus sis; nisi verò quis solem accuset; quia in orbem currit radios fundens; atque omnibus rebus, quas peragrat, vitam offerens: aut Sydera fixa laudans, Planetas vituperet, quorum error compositus est, atque concinnus.* No son cõdenables en los Iustos las mudanças: que si es su quietud mudable, sus beneficios son fixos. El Sol se esta mudando siempre desde el Oriente, en que naze, hasta el Ocaso en que muere: q̃ como es el Astro mas benefico de quantos pueblan el Cielo; no puede haber su resplandor en si mesmo; antes, para alumbrarlo todo, da vueltas a todo el mundo; y aunque en las Estrellas el ser fixas arguya mayor firmeza; pero no mas hermosa: que el vagar errantes los Astros en el capo de saphir son para dilatar su luz mil luzidas tranesuras. Si en la quietud de el sepulchro Iusto, y Pastor eran dos Estrellas fixas, al peregrinar nuevas tierras en el Cielo de si mismos foran dos Astros errantes, en quienes la ambicion de luzar mas acrecía su mudança.

Nazianc:
Epist. 34.
ad Niss.

Fuera de que el ausentarse los cuerpos de donde tienen las al-

mas,

mas, mas que diligencia humana, fue disposicion diuina, que rezelando la crueldad de los Barbaros quiso con la Translacion asegurar sus cenizas. Ellos peregrinan, para doblar su martirio, ausentado se, por lo menos muertos de la tierra, donde nazen; y Dios retira las Reliquias de sus Cuerpos; para que en muerte no sean segunda vez vitraje a la fiereza de Moros, los que primera vez fueron sagradas Victimas al rigor de los Gentiles.

Ansió bufa el amor de Magdalena el cadauer de su querido Maestro trasladado de el Sepulchro; y sin saber con quien habla, le pregunta a el mismo, que es el Ladron, que le roba. *Dominus sitis num. 35. Iustulisti eam, dicitis mihi, ubi posuisti eum, & ego eum tollam.* Pues aun mas piadosa es, de lo que parece, la fineza de su amor; quãdo a pesar de sus fuerças mugeriles, quiere fugar sus ombros con el cadauer difunto (dize Theophilo Alexandrino) que lo que pretende, no es tanto hallarle, quanto voluerle a esconder: porque rezelosa de el rigor de los Judios quiso aduertida esconderle: no fue se que a sangre fria quisiese la crueldad vitrajarle en el Sepulchro, mal satisfecha cõ offenderle en la Cruz. *Timebat enim, ne quidam, etiam corpori insensuerent exanimi; & idcirco volebat in alio loco incognito illud trasponere.* Mirar fue por sus reliquias, por lo menos en su muerte; ya que no pudo escusar las injurias en su vida. Trastrarle quiere a parte mas escondida; para que a su dulce prenda contra el furor de cruels enemigos le valga el sagrado de el retiro, ya que en su muerte no le valio la Innocencia.

Veen como Dios con la diligencia misma mira por los Cuerpos de estos Martires, q̄ mira por su cadauer difunto? Pues à mas ligan sus atenciones diuinas: q̄ mira por Iusto, y Pastor ya muertos con tanto extremo; como siendo Niño Dios se guarda à si mismo viuó. En el estrago de tantos Inocentes, como dio al cuchillo la tirania de Herodes, solo quiere escapar el Cielo a IESVS recién nacido, q̄ toda via era tierna caricia a los pechos maternas. *Accipit eum, & matrem eius, & fugit in Ægyptum,* le dize Dios a Ioseph; quando ve al Tirano resuelto al deguello nunca visto. En sueños le adierte vn Angel, que dexando su Patria de Nazareth, vaya fugitiuó a Egypto. Vn destierro de su Patria toma por medio para defenderle viuó; y vn destierro de estos Martires toma por diligencia para defenderlos muertos. Y à Francia quiere q̄ vayan; q̄ quiza por mas vezinos son siépre nuestrós mayores cõtrarios; y en todos tiempos, si en todas partes, son contra España tan cruels enemigos. Si. *Que en todo quiere el Cielo, q̄ se parezca la preuencion*

con que a ellos los guarda, y la diligencia, con que se guarda a sí mismo: pues pudiendo escoger para su defensa otro Reyno mas seguro: quiere que le guarde Egipto; porque este fue el Reyno, que mas offendió a su Pueblo con tan dura feruidumbre; y es gala de su poder hazer que quiera guardarle el enemigo mismo, que tanto supo offenderle. Gran reparo de Chrysoftomo. *Vt populus, qui ante fuerat, persecutor populi primogeniti, custos fieret filii; unigeniti; ut qui illi violenter dominati sunt; isti cum deuotione seruirent.* Egipto perseguidor de Israel guarda a IESVS desterrado; y Francia emulá siempre de España guarda con estima, y venera cõ deuocion dos Martires Españoles; quando estan mas perseguidos. Quando el Moro los busca, el Emulo los defiende: que Dios, que tiernamente los ama, los guarda como a sí mismo.

Chrysoft.
apud D.
Thom. in
Catena.

En ellos se experimenta el extremo de piedad, que pide Dauid a Dios; quando mas confia de su fauor celestial. *Custodi me Domine, ut pupillam oculi.* Pídele que le guarde como a niñas de sus ojos. Bien guardado quiere estar: pues los ojos son el sentido mas sagrado; que estando todos los demas desnudos; ellos sobre tantas telas, que recatan sus Christales; tienen, no solo parpados, que los encubren; si no tambien, como picas caladas; pestañas que los defienden; y mas si son los ojos de Dios, que no pueden sufrir vn poluo para la vista, que no sea para el castigo. La exageraciõ bien la ob

Psal. 38
num. 8.

seruo Genebrardo. *Sic autem appellatur pupilla, quæstenera, & chara. ut filia, vel puella.* Mirad como guarda vn Padre vna niña, vn Esposo vna donçella: pues assi guarda Dios estos Niños, q̃ por Martires, y Virgines son las niñas de sus ojos. Tanto defiende sus Cuerpos de de la injuria, como guarda la pureza de la culpa; y assi como recata sus ojos de toda offensa: que si el injuriarlos viuos fue tocarle en los Niños de su amor; offenderlos muertos fuera herirle en las niñas de sus ojos

Genes. ad
hunc. P. f.

§. IV.

Guarde Francia este Theforo de España: reuerencie Aragon en el Valle de Nozito estas prendas de Castilla: que ellas pagarán en fauores el cuydado de el deposito. Presto lo experimentaron: pues todo el tiempo, que los sagrados Cuerpos estuuieron en el Valle; fue jardin de el Paraíso; donde los naturales con la inocencia guardada experimentaron la dicha de la primera inocencia: porq̃ ellos, como agradecidos a estima tan piadosa, con beneficios continuos pagaron el hospedaje; dandose por obligados a sentir, y re-

mediar sus desgracias, como si fueran suyas propias las desdichas.

*Matb.
cap. 2.*

*Hierony.
lib. 2. in
Matb. ad
cap. 2.*

Rachel, dize el texto sagrado, que lloró el estrago de Iudea en tanta sangre derramada de la inocencia offendida. *Rachel plorans filios suos.* Sus hijos, dize, que llora; quando llora los estraños, porque ella hasta entónçes no tenia que llorar, sino es su muerte propia, quando naze Benjamin. Pero sépan, dize Hieronymo, que Rachel, al tiempo, que muere, es huespeda de Lia su hermana en la tierra de Bethlen: donde como en depósito tuuo su primera sepultura; y la ley del hospedaje la obliga a que llora la muerte de hijos ajenos; qual si fueran hijos propios: porque si a título de forastera no le toca la desdicha; a título de huespeda quiere ser madre para el sentimiento. *Queritur ergo, quomodo Rachel filios Iuda, id est, filios Bethlen, quasi suos plorat? Respondimus breuiter, quia sepulta fuit iuxta Bethlen in Ephrata; & ex corpusculi hospitio matris nomen accepit.* Huespeda era, que pasaba de camino: succedió su muerte en los años mas floridos, quando iba mas descuidada: dióle sepulchro Ephratá; y ella agradecida a la piedad, con q̄ muerta la hospedaron en el Valle, llora como proprio los males, de quié la entierra; y paga con sentimientos de madre los agasajos de huespeda. *Et ex corpusculi hospitio matris nomen accepit.* Al Cadauer de Rachel aun no le llama cuerpo; sino solo cuerpecito. *Corpusculi.* Mas parece, que habla el lugar con nuestros Cuerpecitos enterrados en el Valle; quando vienen ya acercandose a su Patria: que si en el son huespedes piadosamente enterrados; tambien son Patronos piadosamente vnos.

*Tob. 2. n.
21.
Thom.
Angl.*

No obstante, que, aunque en Noziti son huespedes tan bien hallados; estan clamando por volver al sepulchro primitiuo: y aunque por thesoro pudieran quedarse escondidos en el Valle; por tan sagradas Reliquias quieren mas estar venerados en su Patria. Los que de el Valle los hurtan; entre horrores, que les ocasiona la obscuridad de vna niebla, los dexan escondidos en el retiro de vn bosque. Pero ellos son Cabritillos de Tobias, que dan voces, como si fueran de hurto. *Ne forte furtiuus sit.* Agora entenderan porque la sangre de Abel da voces desde la tierra: que a todos les parece, que fue pedir vengança de el homicidio; y a Thomas Anglico le parecio, que era pedir mas lustrada sepultura: porque Cain no se contentó con dar la muerte à su hermano; sino es que en vna cueua, que hizo en lo escusado de el campo, quiso esconder su Cadauer: como si pudiera hechar tierra a su maldad, con hecharfela al difunto; y Abel, que calla como muerto; no calla por escondido.

Vnde

Vnde forte fecit unam fossam, in qua abscondit illum. Más cruel fue por ladrón de las Reliquias, que por auer sido Tyrano de tanta vida. El, como ladrón las esconde; y ellas, piden a voces altar, en que esten dignamente veneradas; quando en la cueua se veen infamemente escondidas. *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra.*

Pero aqui de Dios. Si los fiere vandoleros; que tantos son menester para un robo tan precioso; solo pretenden hurtarlos para Alcalá, por orden del Infante Don Fernando de Aragon, que a la sazón era Arçobispo de Zaragoza, y Visorey de aquel Reyno; y por dar gusto al Santo Rey Don Fernando, y a la Reyna Doña Isabel: ya que no podía sacarlos por bien de Paz, de el poder de los Serranos, queria, por lo menos sacarlos por industria: como los Santos Niños no condescienden con robo tan piadoso, ni el cielo da lugar, a que tenga efecto el hurto? La razon está en la mano, porque à Alcalá se le debian estos cuerpos de justicia; y no quieren ellos restituirse por robo; sino de bien a bien por via de conueniencia.

Quieren persuadir los Indios, que el cadauer de Christo nuestro bien le han hurtado del sepulchro, para obscurecer la gloria de de el auer resuscitado, y toman por industria mentir, que los Dicipulos vinieron de noche, y robaron el despojo. *Dicite, quia Discipuli eius de nocte uenerunt, & furati sunt eum uobis dormientibus.* Facilmente le cogen al mentiroso, porque no guarda consecuencia en lo que dize. Apoyan el hurto, y dan testigos dormidos: pero el dezir, que los ladrones fueron solamente los dicipulos, fue la mayor inconsequencia: porque el robarle era bueno para los estranos; pero no para los propios; que en orden a conseguir vna prenda en el extraño, a quien le falta el derecho, puede ser industria el robo; pero en el propio, que tiene derecho a ella, es muy escusado el hurto. Quierenlo ver? Pues miren poco despues, como el mismo Christo ya glorioso; estando los Dicipulos juntos en el Cenaculo; les entra a visitar à puerta cerrada, aunque à resplandor abierto. *Venit Iesus ianuis clausis.* Pues los Dicipulos para que le han de robar de el sepulchro; si ellos tienen tanta accion, que la prenda misma, con resplandores encima, se les entra por las puertas? Gran lugar de Seueriano. *Plane miserunt milites, perdiderunt Iudai: sed Discipuli Magistrum suum non furto sed fide virtute; non fraude; sanctitate; non crimine: viuum; non mortuum susulerunt.* El hurtarle venia bien para los enemigos, que trataron de ofender-

Mat. cap.
28. n. 1

Ioan. cap.
20. n. 26.

Seuerian.
apud glos.
in capit.
28. Mat.

le; però no para los Dicipulos, que tenían tanto derecho al cuerpo de su Maestro: y así en ellos fuera muy culpable el robo; quando tenían tanto derecho a la prenda, que ella misma se les entra por las puertas; aun quando no la presumen; quando tanto la desean.

No quieren estos Niños volver por hurto à su casa: que si de ella los saca el amor de sus propios naturales; también les ha de volver la inclinacion à su Patria. En ella tienen la vida; en ella sufren la muerte; y así en ella han de tener su última sepultura: que si en ellos fue tanta dicha el morir, donde viuieron, también tienen por último descanso el trasladarse à la Patria, donde nacen.

S. V.

Apud Be-
ron. tomo
3. Annal.
anno Chri-
sti 34. nu-
mero 112
DOs opiniones hallo encontradas sobre qual fue el primer sepulcho de nuestro primero Padre. Origenes, Tertuliano, Basilio, Athanasio, Epiphanio, Chrysofotomo, Ambrosio, Augustinó, Theophilacto, Euthymio, à quienes sigue el Cardenal Baronio sienten, que el monte Caluario fue su sepultura primera; y que la Cruz, en que el Redemptor de el mundo obrò la redencion de todo el linaje humano, se fixò sobre su misma cabeça, ã en aquel lugar estaba enterrada; como parece, que lo aduierte el Euangelio, ã por esso se llamó el lugar de la cabeça. *Qui dicitur Caluarie locus.* San Iuan

Ex S. His-
ronym. to-
mo 3. lib.
de locis
Hebr.
in Epita-
ph. S. Pau-
lo.
Damasceno, San Geronymo libro de locis Hebraicis, Beda, Alcuinon, San Ilidoro, Santo Thomas, Mariano Scoto, Lyra, Brocardo, Thomas Anglica, y el Abulense sienten, que fue en el Valle de Hebron en el campo Damasceno, cerca de Hyerusalen; y que por esso los demas Patriarchas ruieron tantas añias de enterrarse en aquel mismo lugar, para descansar en compañia del comun Padre de todos. Honorio Presbitero Augustudense còcierta aquestas dos opiniones; y dize, que en el monte Caluario fue su primero sepulchro, y que despues con el discurso del tiempo, en el valle de Hebron fue su última Translacion; y que mysterio ay en esso. Muy grande. Que si Adan à manos de Dios fue criado en el Valle de Hebron en el campo Damasceno; aunque al principio le entierren en sepulchro diferente; últimamente es fuerça que se traslade al campo mismo,

Hono. Au-
gust. in
Chronis. mo in
donde le dieron el ser, y que en su muerte sea su última sepultura, la que en su nacimiento fue su Patria primitiua. *Adam primus habitatus; in Hebron à Deo formatus; in Paradiso cum Eva septem boris*

*Commendatur ob mandati transgressionem huius mundi exitium
subiit; ipse vero post nonagenos, & triginta annos in Hierusa-
lim obiit. in loco Calvaria sepultus aliquando requieuit; dein-
de in Hebron translatus in terram, de qua effatus est, rediit.*
No pudo hablar mas del caso. En Hebron le forman; en Hierusa-
len le encierran, y vltimamente al mismo Hebron le trasladan; por-
que la tierra misma, que fue la Patria de su primer nacimiento, tie-
ne derecho para ser su vltima sepultura. Ya que donde nace, no muere;
por lo menos se traslada, adonde nace; para que descanse muer-
to, donde fue primero viuo, y vltimamente sea sepulchro de sus
cenizas, la tierra misma, que al principio fue la fragua de sus
alientos.

Mal pueden descansar en Aragon los huesos, que son natura-
les de Alcalá: pues el fuego no descansa hasta subir á su esfera; y la
piedra no se quieta hasta baxar a su cetro. Aú sepultados dá latidos
en la tumba; y todas son inquietudes sagradas por descansar en su Pa-
tria. Mas si rizo la clausula para este intento la pluma de Casiodo-
ro. *Vicique Patria sua charior est; dum supra omnia salutifera
re queritur; ubi ab ipsis cunabulis immoratur:* Y á pocas pala-
bras confirma esta verdad con mucha gala de ingenio. *Aues ipse
per aera vagantes nidos quarunt; erratiles fera ad cubilia du-
mosa festinant; valde penosi pisces, campo liquidido transscientes
cauernas suas studiosa indagacione perquirunt, cunctaque ani-
malia ibi se norunt refugere, ubi longissima cupiant atate con-
sare. Quid iam de Roma debemus dicere, quam fas est ab ipsis li-
beris plus amari?* Fuera de la Patria el Paraíso es destierro; y el
descanso mayor es la inquietud mas penosa. Las Aues, fuera de su
nidó vuelan; pero no descansan: las fieras, que viuen de vagar
por el bosque, solo duermen en sus cuevas: los pezes, que inquietos
siempre, como animados baxelés furcan las ondas de el mar; tam-
bien tienen viuar, donde se retiran. Todos los animales para su des-
canso tienen natural inclinacion al lugar, donde nacieron. Y Ro-
ma; y Alcalá, digó, ha de ser de peor condició en el amor de sus hi-
jos? *Quid iam de Compluto debemus dicere, quam fas est ab ip-
sis liberis plus amari?* Mas ama vn hombre su Patria; que no vna
fiera su cueua: ya si en qualquiera otra parte es la estancia sobrefal-
so; y es la quietud violencia.

*Casiod:
lib. I. va-
riar. epif.
21.*

No me meto en si Obab hijo de Raguel pecó de poco cortés; d
de mucho pusilanime. Lo que se dezir es, que quando Moyses le
cambida, para que en el desierto les haga amorosa compañía; el no

sale à la demanda. *Non vadam tecum; sed reuertar in terram*

Numer. meam, in qua natus sum, Temio la muerte en camino tan largo, y
 cap. 10. en ausencia tan prolixa; y mas que la muerte, temio tener el sepul-
 num. 30. chro fuera de su misma Patria. Que bien lo pondero el Abulense.

Abul. q. Nolebat enim aliquatenus ire cum eis detentus affectione Pa-
 36. in 10. *trie; sed mori volebat, ubi natus fuerat: est enim amor natalis*
 Exodi. *Patria tenerrimus; potissimè, cum quis inter suos viuere desi-*

derat. Mas que temor a la muerte, fue la escusa inclinacion à su Pa-
 tria: porque aun despues de difunto, al mirarse ausente, no podia
 contemplarse descansado. La Patria misma, que fue tan gustosa, co-
 mo cuna de su primer nacimiento; fue tan deseada por vltima se-
 pultura, donde, como en centro de su amor, descansassen sus cen-
 zas. No se que se tiene el suelo natural, que en el es mas blanda pa-
 ra sepulchro la dureza de vna piedra; que en tierra agena para des-
 canso vna almohada de plumaz. Así lo cantò in geniosamente Oui-
 dio. *Mollius ossa cubant manibus stimulata suorum.*

Ouid. l

Demostracion es de enojo hazer que el dia del iuyzio los Af-
 tros; por mas firmes, que sean; se desquaxen de su Esfera, y que à pe-
 dazos de resplandor se despeñe al suelo tanto vulgo de Planetas;
 como lo es tambien q̄ la tierra siempre firme se deiquicie de sus exes.

Matth. c.
 24. n. 29.

Stella cadent de celo. Pero si es verdad el sentimiento de Anastasio
 Synayta, de q̄ à los Astros, por lo menos al Sol, y a la Luna los criò
 Dios en el suelo en su formacion primera: por otro lado puede ser

Anast. Sy
nayt. lib.
 4. contēp.
Anagog.
 in Hexa.

misteriosa su caída: q̄ como en la tierra fue su primera formacion;
 quando muere en la ruina general de todas las criaturas; baxã a en-
 terrarse en la tierra misma, d dōde fue natural su resplãdor, à pesar
 de tãtas luzes: q̄ si biẽ es puesto tan luzido la altura de el Firmamẽ
 to; mas quierẽ enterrarse en la tierra, dōde nacẽ: q̄ quedar sepulta-
 dos en el Cielo, donde luzen. No estan olvidados de su primer naci-
 miẽto, aun despues de tãtos siglos de altura; antes guardan la ambi-
 cion de trasladarse à su primero principio, hasta el dia del iuyzio; y
 entonces, ya que es fuerza, q̄ e sus resplandores mueran, quieren ten-
 er su primera tierra por vltima sepultura; haciendo mas estima-
 cion de voluer difuntos al rincon de la tierra, donde tuuieron el
 ser, que de quedarse en el firmamento mismo, donde pudieron luzir.
 Repetidme aora, lo que ponderẽ al principio, que iusto, y Pastor
 son los dos Astros fixos en su sepulchro, y errantes en su peregrina-
 cion; y vereis como el voluer, despues de tantos años, a descansar
 en su Patria; es trasladarse las estrellas de el cielo a su tierra primi-
 tiua en el dia del iuyzio.

A. VI.

YA veo que sale luego al encuentro la aduerencia dificultando; como estos cuerpos sagrados; si tienen tanta ambicion de trasladarse a Alcalá; no vueluen enteros; sino partidos por medio? Satisfagamos la duda: Deuen de ser ansias immortales de padecer el martirio: que mal contentos con aver dado los cuellos al alfanje; despues de muertos quieren segunda vez dar los cuerpos al cuchillo: para que su paciencia venciendo los terminos de la muerte, tenga para el dolor jurisdiccion hasta en lo mismo insensible. Y aun padecer en esta ocasion arguye mayor fineza: que primero padecieron à empeño de la malicia, y aora padecé a manos de la piedad: pues si los diuide el desseo de repartir sus reliquias; la piedad los martiriza.

O es la diuision crédito de su grádeza: que la mitad de cada vno basta para honrar vn Reyno; y a la verdad con estas quatro miradas pudieran enriquezerse las quatro partes de el mundo. Al Profeta Isaias mando aserrar su Nieto el Réy Manasses; como lo aduierite Epiphanio: porque vn Propheta tan gráde; si viuo fue vno; muerto quiere el cielo, que valga al mundo por dos. Cuya paciencia acreditò la crueldad del martirio: pues la pena de aserrarle; y diuidirle por medio, aunque la ley della estaba en las Doze Tablas; por ser tan cruel, nunca la executò la antigüedad, ni aun por castigo de los mayores delitos; como lo aduierite Aulo Gellio. *Difsecutum esse antiquitas neminem equidem neque legi, neque audiui;* *quoniam sanita ista pena contemni non quita est.* Pues lo que en los frágidos no pudo executar la barbara crueldad; en nuestros Martires lo executò vna ambició piadosa; para padecer a manos de la piedad mas, que el mayor foragido pudo jamas padecer a rigor de la iusticia.

Y la verdad es, que la piedad sola pudo hazer la diuision: que como era altercacion de Huesca, y Alcalá, dos Iglesias tan hermanas; y mas despues, q son madres de los mesmos hijos, Alcalá por naturaleza, y Huesca por adopcion; sobre el derecho de desposos tã sagrados: mientras durò el pleito en sala de competencias; la prentiõ se quedaba siempre en riña: pero en llegando à concertarse las partes; ambas quedaron contentas por via de cõuentencia. Que Huesca por el hospedaje se quedò con la mitad; y Alcalá, aunq tenia derecho de madre natural a sus dos hijos enteros; como lo juz-

*Epiphania
lib. de vi
ta Propb.*

*Aul. Gell.
lib. 20,
noct. At-
tic. cap. 1.*

gò el gran Philippo Segundo, que fue el Salomon Christiano en muy diferente rina) haziendo virtud de la necesidad misma, con esotras dos mitades se dio por muy satisfecha: conque entre las dos hermanas el concierto piadoso compuso el pleito con gusto de entrambas partes.

No es bueno que haziendole à Christo bien nuestro Iuez entre dos hermanos, para que por justicia mande que se diuida la herencia, no quiere admitir la causa. *Quis me constituit Iudicem,*

Luc. 6. 42. aut diuisorem supra vos? Si fuera entre otros pudiera ser, que juzgasse; pero no quiso juzgar siendo la causa entre hermanos. Sabeis porque? Dize Ambrosio: porque el vno dellos llegó al tribunal de Christo por via de competencia; y por mas rectamente que se diese la sententia; por ventura quedara alguno quexoso; y en orden à diuidir entre hermanos, si como Iuez Arbitro no tercia la hermandad; no es bien, que como Iuez riguroso de sententia la Justicia.

Ambros. Vnde non immeritò refutatur hic frater, qui dispensatorem cælib. 7. com lestimus gestiebat corruptibilibus occupare: cum Patrimonium ment. in inter fratres non Iudex medius; sed pietas debeat sequi. Luc. 6. 12 uidere. Por mas que los Reyes Catolicos Don Fernando, y Doña

Ysabel tomen por su cuenta restituir estos sagrados cuerpos a su Iglesia de Alcalá: por mas, que el gran Philippo Segundo para el mismo intento se valga de su poder absoluto: por mas, que el Santo Pontifice Pio Quinto despache Breue, para que se haga la entrega; resiste Huesca al entregar el deposito; y solo a tanto poder pudiera oponerse tan piadosa resistencia: pero el Moyses zeloso de los huesos de Ioseph; aquel Serrano, Pastor; no ya de oujas à falladas de el monte Oreb; sino de dos Corderillos, que pretende reducir à su primero rebaño; siendo para esta causa Comisario de esta Iglesia Magistral, alcanza por ruegos, lo que Reyes, y Pontifices no consiguieron por fuerza. La herencia se diuide: mas no por justicia; por mas, que clame vn hermano: sino por piedad; quando entrambos se conciertan. Esse fue el mejor arbitrio. Contentese Alcalá cõ la mitad de sus Niños; que de vn tesoro tan grande no haze poco quien tiene la possession de voluerle la mitad: contentese Huesca con esotras dos mitades; y valgale su ventura: que de vna joya perdida no haze poco el dueño en dexarle la mitad por albricias de el hallazgo: que con la mitad sola puede quedar honrada esta Iglesia, y venturosa esta Villa.

Quiere el Esposo ferir vna presa a su Esposa, y dale vn as de arracadas de oro con guafamillos de plata, para que sean adorno de su her-

hermosura. Murenalas aureas faciemus tibi vermicalatas ar. Cant. 1.º
gento. Bien se que el Angelico Doctor Santo Thomas entiende *num. 224*
 por estas arracadas los Doctores de la Iglesia. *Quasi enim Chris-*
tus se personis Doctorum coniungit, per quos ipsa murenula in *S. Tho. ad*
catenatur, ut istis Ecclesia exornetur. Pero no falta quien diga, *loc. citat.*
 que son los Martyres, los oydos de la Iglesia, a quienes pertenece la
 defensa de la Fé, que, como quiere Pablo, halla puerta en el oydo.
Fides ex auditu. Y si va por Martyres, auendo de ser dos, para
 adorno de ambos lados, a quienes vedra mejor, que a Iusto, y a Pas-
 tor, el ser arracadas de la Iglesia: Pues de esse renobre, como se prue-
 ba el ser grandes: Esperad, que con vna humanidad tengo de expli-
 car el fondo de la alabança.

Ad Rom.
10. n. 17.

Ya sabeis el desafío de Cleopatra, y Antonio en materia de cõ-
 bite; y que ella vltimamente le vencio echando mano a vna de sus
 arracadas, y forbiendosela conficionada en vinagre; siendo el forbo
 tan costoso, que valia mas de dociientos mil ducados: porque las dos
 arracadas eran margaritas de tan grande magnitud, que excedian
 todo valor por preciosas: con que el Iuez Numacio Planco decla-
 rò la vitoria por Cleopatra. Y en que se hecho de ver, que eran las
 Margaritas tan grandes? Preguntad felo a Macrobio, y os dira que
 la segunda arracada; despues de conquistada Egipto, y Cleopatra
 vencida; se lleuò a Roma por marauilla del mundo; y partiendola
 por medio, se hizieron de ella dos arracadas para la Estatua de Ve-
 nus, que se guardauan en el Pantheon por Margaritas de desmedida
 grandeza. *Ipse autem vnio, cuius magnitudinis fuerit, inde*
colligit poterit; quod qui superfuit, postea vicia Regina, & capta
Egipto Romam delatus, dissolutusque est; & ex vna Margarita
facta dua, impositaque simul ac bre veneris, ut monstrofa magni
tudinis in templo, quod Pantheon dicitur. Así que las dos mi-
 tades en el Pantheon pudieron ser el adorno de vna Diosa? Pues
 grandeza es desmedida la de vna Margarita, que partida por medio
 puede ser por grande admiracion en el Téplo de los Dioses. Quié
 pensara, que diuididos estos Martyres, Margaritas preciosas, y Ar-
 racadas de la Iglesia, en materia de grandeza, con estar diuididos,
 auian de quedar mucho mas acreditados: porque cada vno, como
 Arracada partida, puede ser en Alcalá, y Huefca honor de dos Pan-
 theones; y acreditar por grande, y por preciosa; no ya vn

Macrobius
lib. 3.º Sa-
turn. c. 17.

Templo de Venus, sino dos Templos
 de Dios.

§. VII.

Y A no me espanto q̄ esta Iglesia Magistral ponga tanto esfuerzo en conseguir sus Reliquias; si busca interes tan grande; y que el Embaxador, que llena la comission, dexando su hacienda, y casa, uiua tanto tiempo ausente, aliviando su destierro con la esperanza sola de lograr su pretension: que pidá lo que le deben: que ruegue à su deudor mismo: que tantas vezes con su buen trato obligue a los Ciudadanos, y sosiegue a la Plebe amotinada, que muchas vezes se puso en armas para defenderlas, temiendo, que les querian robar sus ricas prendas por hurto: que se reste piadosamente à morir en la demanda, como el mismo lo dezia, queriendo mas quedar-se con ellos muerto; que voluer sin ellos viuo: porque en gastos, y diligencias, si es mucho lo que le cuesta; es mucho mas lo que alcanza.

Parece, que Casiodoro tenia atencion à lo q̄ passaba en Huesca; quando alabando la piedad de Priamo en dar sepultura à Hector su hijo, à quien dio la muerte Achilles, puso los ojos en Troya.

Cass. lib. 2. Insuperabilis quippe fletus est, qui humanis, non finitur corporibus interesse: dum semper se reum iudicat, qui cineribus iustae epist. 22. non praestat Priamus quanto pretio sepeliendum Hectorem remittit? Rogauit furentem; supplicauit armato; vitamque suam exponere maluit, ut cadaueri debita non negaret. El amor de el Padre à los huesos de su hijo le hizo despreciar el peligro de la vida: por medio entra del exercito enemigo: al matador mismo ruega; al armado suplico; y sin mostrarse sentido por el agrauio: por la crueldad misma del hijo despedazado al tiro de quatro cauallos le da dineros encima. Tanto es el amor de los huesos de su hijo; y tanto el sentimiento de verle sin sepulchro propio, solamente doze dias. Pues que será el amor, y el dolor de dos hijos sin sepultura propia, despues de tan largos años.

Bien merecia tanta diligencia, y tanta costa vn tesoro tan precio- so, que si gozarlos viuos fue tanta ventura en quien estimò su vida; igual dicha fue poseer el sepulchro de sus gloriosas cenizas, en que estima su muerte. Quiere Abrahan poseer el sepulchro de sus mayores, que estaba en poder de Ephron, para sepultar à Sara, y ofrece liberalmente el precio, por excessiuo, que sea. *Pecunia digna tradat eam mihi.* Pero Ephron, ò haziendo de el liberal, ò disimulando el animo interesado, le ofrece la sepultura de valde. *Nequaquam*

*Genes. 23
num. 9.*

Ita flet Dominus mi. agrum trado tibi. & sperantant; que in eo
est. De valde se la ofrece; y es así que à Abraham, por descendiente
 de los antiguos Patriarchas se le debe de justicia. Pero en fin reci- *Ibid. nu.*
 bio el precio de quatrocientos siclos de plata, que para vna sepul- *mero 11.*
 tura era vn precio muy excessiuo. Luego se ofrece la dificultad co-
 mo recibe el precio, si se la ofrece de valde: Debieron de ser instan-
 cias de Abraham, que de vn estraño no quiere recibir, ni aun siete
 pies de tierra, sin pagar mucho mas de lo que vale. Pero à Dyoni-
 sio Carthusiano le parecio, que fue codicia de Ephron: porque vien-
 do las ansias de Abraham de obtener aquel sepulchro, para enterrar
 à su querida muger, pidio precio tan grande, no al passo de el valor,
 sino al passo de el deseo. *Circa quod dicunt Hebraei, & idem vi-*
detur sentire Hieronymus, & alij multi: quod, quamvis Ephron
primum se habuit circa Abraham multam liberaliter, & honeste
et prabendo agrum cum spelunca omnino gratis: postea tamen se
habuit cupidè, et hunc vendendo; quia videbat intusum Abrahe
appetitum ad agrum illum habendum. De justicia parece, que à A-
 brahà se le debe el sepulchro, que lo fue de sus mayores: pero Dios
 quiere que le cueste mucho, sobre desearle tanto: para que el deseo,
 y la costa sea al passo de lo que vale. Lo que valia tanto no fue mu-
 cho, que le costase tan caro: que la tierra de vn sepulchro, dõde ya-
 cen Patriarchas tan insignes, bien se puede comprar à peso de oro,
 aun mas que a peso de plata.

*Dyonis.
 Carthus.
 ibid.*

De Alcalá son estos Martyres, que en ella tuieron su primerò
 nacimiento; como tambien gozarò su primera sepultura; y en qual
 quiera parte, que se halle vna joya, ò perdida, ò hurtada, de justicia
 debe restituirse a su dueño. Pero quiere el cielo, que su restitucion
 en Roma, en Madrid, y en Aragon le cueste tanto de gastos, y dili-
 gencias; porque lo que tanto vale; muy de valde se posee; aunque
 es tanto, lo que cuesta.

Sino me espanto de el amor, de quien los busca; tampoco me
 maravillo de el amor, de quien los guarda, que acreditado en la es-
 tima tiene escusa bastante de recatear la prenda; con quien està tan
 bien hallada su dicha; que para la entrega de los despojos, que de-
 be; ni ay ruego, que le ablande, ni poder, que le cõquiste. Quiere Io-
 seph trasladar el cadaver de Iacob su Padre à la tierra de Chanaan;
 como el mismo se lo ayua mandado por via de testamento; y para
 alcançar licencia de el Rey Pharaon, sin fiar de su priuanga; se vale
 de los grandes de la Corte, para conseguir demanda tan piadosa. *Si*
inueni gratiam in conspectu vestro; loquimini in auribus Pha-

*Genes. 50.
 num: 4.*

raonis. Ascendam igitur, & sepeliam Patrem meum. Tãto causal de fauor es menester, en quien tiene tanta gracia, que conjura el fauor de los Principes de Egipto, para que intercedan con la Magestad Real: Si. Que siendo tan preciosas las Reliquias; con ser el Rey Bárbaro, y el difunto forastero; queria quedar se con ellas, para lustre de su Corte: y asi sobre la priuança, que Ioseph tenia, fue menester la intercesion de todos los poderosos, para facerlas del Reyno. Asi lo discurre Lippomano. *Secundus à Rege interces-*

Lippo. in fores mittit, ut fauorem experiretur Aulicorum; quando quidẽ Catõ. ad difficile impetrandam translationem putauit corporis, quod fer-
bunt loc. de Pharaõ ob honorem filij, & sanctitatem Patris condi uoluit:

set in loco aliquo Ægypti honorabili. Si Ioseph, con ser priuado de vn Rey sienta tanta dificultad en alcançar licencia, para trasladar à sepulchro propio las Reliquias de su Padre, y se valede el fauor de todos los Cortesanos: que marauilla que esta Iglesia Magistral, para trasladar de Aragon los huesos de sus dos hijos, tome por medio la autoridad de vn Pontifice, y el poder de muchos Reyes, y plegue a Dios, que lo alcance. Harto discretos son los estranos en guardar tanto tesoro; y harto liberales andã en franquear tanta prenda. Ni es escaseza el dar solamente dos mitades; antes es liberalidad el repartir tanta dicha: cõ que Huesca, y Alcala, igualmente vienen a quedar dichosas: que si vna tiene accion de Patria, y otra tiene derecho de possessiõ: con repartir los despojos; en vna sale venturosa la piedad, y en otra queda satisfecha la justicia.

§. VIII.

NI truieran nuestros Martires sepulchro competente à su grandeza; si sus huesos por vltimo descanso no se trasladaran a esta Villa illustre, que Madre los recibe, Patria los defiende, aduertida los venera. Con misterio aduertie la Historia Escolastica, que en Egipto el sepulchro de Ioseph estaba a orillas de el ^{Nilo} Rio, en quien era hermosa la inundacion; pues el año, que saliendo de madre quebrantaba la carcel de sus orillas; quedaban mas fertiles, por inundados sus campos. *Falsum est autem, ut Nilus præter solitum inundaret terram, in qua erat sepulchrum Ioseph.* Buen año nos podemos prometer, que Henares ha inundado nuestros campos, donde estã este sepulchro sagrado.

Hist. Scho last. ad c. 27. Exod.

Y aduertan, que enterrarle à Ioseph a la lengua de el ^{Nilo} Rio fue argumento de que los Egipcios le adoraban por diuino; que por ello

esto despues le consagraron templo con el nombre de Serapis. Y esta ceremonia de darle sepultura junto al agua, nacio; de que à Osiris primer Dios de los Egipcios, a quien Tryphon dio la muerte, diuidiendole a pedazos; lhis su muger, juntando los huesos diuididos de el cuerpo despedazado, le lleuò a enterrar à la laguna Abato, que estaba cerca de Memphis; y por este respeto, desde entonces se llamó laguna Estygia: de donde nacio, que en adelante fue-se honra diuina dar a los cadaueres sepulchro junto a los rios. Así lo fiente Plutarco. Luego dar à nuestros Martyres muertos a crueldad de el Tirano, y despedazados a manos de la piedad sepulchro lustroso à las orillas de Henares vendra a ser honra de Dioses, y agasajo de Deidades. Con que ellos quedan honrados, y el rio queda dichoso; no solo porque en su muerte pudo ensangrentar sus aguas; sino es tambien, porque con sus Reliquias puede aora enuanecer sus cristales.

*Plutarc.
lib. de Isi.
& Ostr.*

Mas si hablan con el las palabras de Enodio à diferente ocasiõ. *Enod. in Salve flauiorum splendidissime. Ecce ille tectus armis campus paneg. ad enituit, humanorum ossium candore Nobilissimus. Habemus, Theodori. quoties vetustidoloris orgemur memoria, quod tueris. Scenam pulcherrimam seruet terra sublimis. Tandiu maneat, quod passifunt; quandiu delect obliuio, quod fecerunt.* Basta para mucha gala romãncear el lugar. Dichoso, mil veces, hermoso rio, cristal resplandeciente. Vees aqui que tu vistoso campo blanquea aora cõ los huesos de tus hijos, el que antes; quando armados los enemigos fatigaban tus atenas; quedò ensangrentado con la purpura vertida de tus valientes soldados. Todas las vezes, que se renueua el dolor; tenemos tambien materia para el consuelo. Conferue siẽpre la tierra illustre aquella primera Batalla; sino primera Tragedia: que si fue tã fea de parte del agresor; fue hermosa de parte del ofendido. Dure tanto la vltima de su dolor; quanto durara eternamente la memoria de su hazaña.

Si antes de aora Alcalá era campo tan fecundo, por la amenidad de el sitio, por la vecindad del rio: quanto mas de aqui adelante serà Campo tan laudable. Porque en tanta sangre derramada, aun mas hermosamente la riega segundo rio. Si con estas dos flores de Martyres, y Virgines es aora tanta Patria de clauales; con tan abundante riego, quien duda, que serà madre de fecundidades. No fue à caso en la primera fiesta de su Translaciõ gloriosa, pintar por Hieroglyphico de la villa de Alcalá vna Ninpha hermosa, que en la vna mano tenia vna macolla de espigas, y en la otra vn pampaño her-

mofo poblado de fazonados razimos: para dar a entender lo fecundido de su capó, en vides cō granos de oro, y en mieses con tanto grano de trigo. No es bueno que Chaleb, teniendo derecho, por hazñas de segundo Capitan à escoger sitio en la tierra conquistada; escogé el Valle de Hebron; quãdo los demas soldados de Israel entran dichosos à tierra de promision. O tiene mal gusto, ò queda muy mal premiado: pues queda fuera de la tierra prometida. No lo entendéis. El premio fue Mayor, que todos, y el gusto fue mucho mejor, que ninguno, dize profundamente Theodoro. Porque este valle de Hebron era el comun sepulcro de todos los Patriachas: y vn sepulcro de Santos de su casa, y de su Patria basta para hazer el Valle la tierra de promision. *Cum pietate polleret, ceteris omnibus anteposuit: anc urbem, in qua, quam optimi Patriarcha habitauerunt, et sepulchra sunt.* No se queda Chaleb fuera de la tierra prometida, aunque se quede en Hebron; que si esse lugar es el sepulcro de los Santos de su Patria; esse Campo, donde iacen, no puede dezar de tener la fecundidad de tierra de promision. Y aduiertan que Hebron estaba ocho leguas de la Corte de la gran Ierusalen: quien pudiera quitarle dos leguas, para que fuessen seis de Alcalá à la Corte de Madrid: pero el camino es el mismo, vna legua mas, ò menos.

No me contento con esso. Sepán que en aquel sepulchro estãban enterrados los quatro mejores Pares de toda la antigüedad: Adan cō Eua: Abraha con Sara: Isaac con Rebeca: Iacob cō Lia; y en este nuestro sepulchro estan Iusto con Pastor, el mejor Par de España, que puede correr parejas cō estotros quatro pares. Ya me pe fi de auer nombrado al principio del sermon los doze Pares de Francia; quando he hallado camino, para compararlos con quatro Pares de Santos, que son los mejores de la tierra, y los mayores del cielo. Hablo de la ley antigua: que en la de gracia en Apostoles, y Dicipulos tambien hallara Pares, a quien cōpararlos; quãdo Christo quiere, que vayan de dos en dos. *Misit illos binos.*

Luc. 10.

num. 1.

Adricom. in Theat. Terr. San Eia. in Tribu In qd n. 10.

Pues aun no estoy satisfecho: quando hallo en Adricomio. Que en esse Valle de Hebron, donde estaba este sepulchro sagrado; hubo vn tiempo vna Iglesia Cathedral; hasta que despues se conuirtio en Fortaleza por la inuasion de los Moros. *Circa speluncam hanc Sarraceni edificarunt munitionem firmissimam; cum antè fuisset Ecclesia Cathedralis, ut Author est Breindembachius.* De toda la Oracion solo quiero que me agradezcan esta singularidad; y no digo que fue estuho, sino ventura el hallarla. Este sepulchro,

que oy es la adoracion de Alcalá, tubo algun tiempo cercania de una Iglesia Cathedral; Diganlo en la antigüedad los Obispos Complutenses; y los Arçobispos de Toledo, que solo por respeto destes Martyres escogieron a Alcalá por su Silla Arçobispal. Y en este tiempo era ya sepulchro de dos tan hermosos Niños? Dígalo Afurio Arçobispo de Toledo, que fue inuentor de sus Reliquias; y el primero, que las consagrò en Altar. Y esta Iglesia fue despues Fortaleza de los Moros en la perdida de España? Diganlo los cimientos de esta torre, que en tiempo de su inuasion fueron primero cimientos de su Alcazaba. Nada le falta para ser el sepulchro de aquel campo Damasceno; y asi todo le conuiene para ser el Paraiso en tierra de promission.

S. IX.

YA despues de tantos años juzgo, que oy està más lustroso su sepulchro: porque si bien la que aora guarda sus Reliquias, no es Iglesia Cathedral; pero es esta Iglesia Magistral, que sin lisonja ninguna puede dar inuidia a todas las Cathedrales: pues si en todas las demas una, ò otra Canongia, que se dà, como premio de las letras, es siempre el mayor lustre, que tienen: en esta, donde todos son Doctores, y Maestros, todas las prebendas son premio de tanta sabiduria: con que sin oposicion no ay Canongia, que no se alda por via de competencia; y assi, hablando en terminos propios, ella sola tiene lustre de muchas Iglesias: porque en ella todas son Canongias Magistrales. De aqui faco, que ninguna con mas razon pudo ser deposito de aquestos cuerpos sagrados, que en ella se hallan, despues de tantos años perdidos.

Perdióse Iesus Niño de doze años a la vista de sus Padres: que también Dios, sin culpa nuestra, fuele perderse por nuestro amor: pero al fin de tres dias le halla el amor, de quien le busca; quando no tiene la culpa, de quien le pierde. Y donde, si pensais? *Post triduum inuenerunt illum in Templo sedentem in medio Doctorum.* Hallaronle en el Templo en medio de los Doctores. Dixeralo yo, que vn Dios Niño entre la gente perdido; entre los Doctores auia de estar hallado: pero deste hallazgo es singular la razon, q nos dà Origenes. *Quia uero paruulus eras, inuenitur in medio præceptorum sanctificans, & erudiens eos.* Porq era Niño, quiso tener su asieto en el Téplo; dõde pudiese enseñar a Doctores, y Maestros. Ya descubro la razón, porq nuestros Martyres escogé para sepulchro suyo es-

Luc. 2. n.
46.

Orig. ap.
Cov. D.
Thom.

ta Iglesia de Alcalá: porque, después que Iesvs se dexò hallar en el Templo; entre Doctores, y Maestros se hallan los Niños perdidos. Y la grandeza mayor de esta Iglesia Magistral es tener dos Niños, que pueden ser Maestros de los Doctores: porque en sugetos tan grandes no es posible aprender de otros mayores, pero si es posible aprender de dos Maestros tan Niños; en quienes, al passo, que les falta la edad para enseñar, se dà por obligado a ser su Maestro el cielo. Así lo publica el Euangelio de c. cuya clausula es bien, que nos sirua de apoyo; ya que al principio de industria no le pusimos por tema. *Cósteor tibi; Pater, Domine caeli, & terra; quia abscondisti haec à sapientibus, & prudentibus, & reuelasti ea paruulis.* A los Niños haze Dios sagrado de sus mysterios, para humildad de los sabios; y aunque apenas sepan las letras de el A. B. C. pueden enseñar la mas fina Theologia, solo cõ tener las cartillas en la mano. Entre los Doctores les veo estar enseñando, a los que Niños de escuela les mira estar aprendiendo.

*Math. 11
num. 25.*

*Quintil.
lib. 12. in
tit. Rethe-
ric. cap.
10.*

Aqui tienen su vitima Translacion, donde la sabiduria es ciencia de cosecha; mas no ciencia trasladada. Digolo, porque en otras Iglesias es la ciencia forastera, que nacida en otras partes, se traslada a tierra agena; donde suele degenerar, por la mudança de clima: pero esta Iglesia es la Vniuersidad, adonde la ciencia nace; y sin salir de su primero plantel nunca degenera el fruto. Credito es fuyo la aduertencia de Quintiliano; en cuyo sentimiẽto la ciencia es de casta de semillas; y suele bastardear, si muda de cielo, y tierra. *Eschibit. Rethe-ric. cap. 10.* *nes enim, qui hunc exilio dilegerat locum, intulit cõstudia Athenarum, quae, velut sata quadam, caelo, terraque degenerant.* Desterraronle a este Philosopho al Asia. y en ella quiso introducir los estudios de la Grecia: pero la sabiduria, que se logró tan bien en las escuelas de Athenas; en mudando de clima degenerò en ignorancia. Que marauilla que en otras partes degenera la sabiduria; si esta ciencia trasladada; y en esta Iglesia no pueda degenerar, si en Athenas se conserva siempre, siendo nacida en Athenas.

§. X.

PERO no es bueno, que en esta Translacion aya dexado el punto mas principal, y es porque estos Niños tienen su sepulcro a la sombra de este altar, debaxo de el Sacramento: Por Martyres pueden ocupar este lugar: que en la primitiua Iglesia sus cuerpos se ontterraban debaxo del Sacramento: para que su sangre derramada

su dulce compañía a la pasión, y los tormentos de Christo en la Mesa del Altar. Por Virgines tambien pueden ser tierna caricia de aque-
 que se manso Cordero, a quien imitaron viuo, y figuen despues de
 muerto. Estas son razones generales. La singular es, porque son Jus-
 to, y Pastor, primicias del Martyrio en aquella edad primera, y a ti-
 tulo de tan Niños deben seguir siempre a Christo sacramentado.

Al capitulo decimo quarto de el Apocalipsis, vio S. Iuan muchos millares acompañando al Cordero, que en seguimiento suyo eran los pajes de su Palacio Real. *Virgines enim sunt, & sequuntur Agnum quocumque ierit.* Y porque figuen a Christo, mas que en forma de hõbre, en figura de Cordero? La razon da el Angelico Doctor Santo Thomas. *Sequuntur Agnum quocumque ierit; id est Christum piũ, innocentem, & pro hominibus victimatum.* No veis, que estos pajes de el cielo son los Martyres de su Iglesia: pues estos en todo figuen a Christo: que en la vida le acompañan, y en los tormentos le imitan. Si Christo sacramentado es Cordero en su Pasion; ellos son Corderillos en su muerte. Pero de tantos millares Justo, y Pastor son, los que figué mas de cerca; y aun ellos solos son los que valen por tantos. Mirad la razon, que dà el texto, de que los Martyres acompañan este diuino Cordero. *Hi empti sunt ex hominibus primitia Deo, & Agno.* Estos son los escogidos entre todos los demas; los comprados a mas costa: porque son de mas precioso valor, y se lleuan las ternuras de su amor: porque son las primicias del Martyrio: que como en el Sacramento estas hermosas espigas, a vista de tanto pan son las primicias de las mieses; a vista de tanta pena son las primicias de su sangre.

O me engaño, ò el Angelico Doctor habla a la letra de aque-
 tos Niños de escuela. *Nunc vobis (ò Virgines!) sermo est, Ecclesiasticae generis decus, & ornamentum; tum gratia specialis; honoris opus integram, atque incorruptum, imago Dei, illustrior portio gregis Christi.* Con vosotros habla (ò Martyres, y Virgines!) el seguir este diuino Cordero: honra, y hermosura deste Cabil-
 do Eclesiastico, Deposito de entereza, Despojos incorruptibles, be-
 llas copias de la hermosura diuina, Corderillos los mas illustres en el
 rebaño de Christo. Luego son honra de vna Iglesia Magistral, Co-
 pias de el que es imagen del Padre, Corderillos los mejores, que
 mueren por su amor, y viuen en su rebaño: ellos son los que en vida
 y en muerte han de seguir este diuino Cordero.

Y en esta misteriosa compañía no es facil de aueriguar, quien
 es parte mas interesada: ò Christo Sacramentado, que con el trato
 de

Apocal. c.
14. n. 4.

S. Thom. in
explicat.
hui. loc.

S. Thom.
ibid.

de dos Niños tan del gusto de su amor, quiere lisonjear las penas de su Pasion; e ellos, que a vista de mayor fineza hazen empleo de sus delicias el rigor de sus tormentos. Yo digo, q̄ Christo toma el gusto para sí, y ellos se alcan cō la dicha. De Christo Redemptor nuestro entienden Beata, y Rodolpho aquel lugar de los Prouerbios.

Ludens in orbe terrarum, & delitia mea esse cum filijs hominū. Jugando está desde el principio del mundo en el ensayo de la creacion primera: y si el Verbo, siendo eterno, juega ya tã como Niño: dixeralo yo, q̄ no à varones, sino a hijos de los hōbres, que son Niños como el, auia de tener por compañeros de el juego. *Cum filijs*

hominum. Pero no sabremos en tan tierna edad, que fue su entretenimiento? Cō harto ingenio responde vn grande Expositor nuestro en la explicacion de este lugar. *Ergo sapientia, & Verbum Dei, ab exordio orbis conditi, Incarnationem suam, vitam, & mortem, quam tam serio apud nos acturus fuerat, ludere cepit; imagines plures, umbras, & figuras, tanquam pralusiones quasdam, iam inde pramittens.* El juego fue ensayo para la muerte: q̄ el Verbo apenas se ve encarnado: quando en la formaciō de todas las criaturas ya se ensaya para muerto. La luz forma; y quiere, que al dia tambiē se siga la noche: porque si en el dia se ensaña para nacer; en la noche se ensaña para morir: los Astros pone en el cielo, inquieta; pero luzida hermosa; y toda la vida quiere que arrebatadamente corran al Ocaso de su muerte: al hombre forma artificialmente de el polvo de la tierra, aun mas perfecto que el cielo:

el ser a imagen de su Cruz quieren algunos, que sea; sino juego de su amor, ensayo de su paciencia; tanto mas gustoso, quanto el hombre en las primeras estrenas era el Niño de su amor. *Dei ludus est nis vilis homo.*

Pnes ya veran, que Christo en el sacramento tiene sus delicias con los hijos de los hombres: quando con estos dos Niños juega en materia de penas, al aplaudir sus tormentos. Ellos sufren; el padece; ellos juegan; el se goza: y aunque es de Niños el juego, quando soa las penas de hombre, el sufrimiento es de Dios.

La verdad es, que yo no auia reparado la calidad de esse juego; hasta que en San Isidoro encontrē la explicacion. *Tessera autem, qua super hanc tabulam iaciuntur, sunt viri iusti.* El juego es muy de taures, que es el juego de los dados; y los dados son los justos, que padecen. Mas como se pica el amor diuino, como Tahur soberano; quando ve en esta tabla de el mundo dos Niños Justo, y Pastor, que son dados, con que juega su aficion. La crueldad los

S. I. Id. li. br. 27. O. 718.

atro-

arroja; pero Dios es, el que gana; y ellos no son los que pierden: pues en el premio vienen a alzarle con todo el resto. De donde sacó, que como Justo, y Pastor son los dados, con que el amor juega, al arrojarlos la injuria; siempre quieren estar dispuestos para el juego en la mesa del Altar: para que en su mismo ultraje; si de Dios es todo el gusto; sea suya la ganancia.

§. XI.

F Vera de qué tanta cercanía a la mesa del Altar tengo para mí, que es competencia amorosa con Christo sacramentado en razon de padecer: pues si Christo se sacramenta; para que su Pasión venza los términos de su vida; y como está siempre amando, estar siempre padeciendo; ellos quiere debajo de este Altar ser segundo sacramento: donde en sus cuerpos incorruptos eternizada su muerte haze tambien su dolor incorruptible. Que quiere ser, que esta piedra que fue en su Martirio cadahalfo de justicia; y ahora en su sepulchro es trono de su piedada; esté sudando continuamente: como si ella, aunque piedra, llorara con lagrimas de sangre por tanta, como ellos derramaron en su muerte. Sino apostarlas al sufrimiento diuino: que si Christo, después de muerto está siempre padeciendo en el Altar; ellos tambien después de difuntos están siempre padeciendo en su Martirio, y en competencias de morir, y padecer son segundo Sacramento.

Que Christo tuuiese competencias con Abel, no falta quien lo sospeche: que por esso quiso llamarse Cordero muerto desde el principio del mundo. *Agnus, qui occisus est ab origine mundi.* Porque si Abel fue muerto tan al principio del mundo, a traiciones de su hermano; quiere Christo dar a entender, que en el deseo por lo menos, son mas antiguas sus penas; pues en el son eternas las ansias de padecer: y assi nadie presume, que Abel lleua ventaja, ni en lo material del tiempo; antes Christo en tiempo, y en amor se lleua la primacia. Pues esperad. Padece Christo en la Cruz con sentimiento tan general en todas las criaturas, que si todo el mundo de sentimiento se comueue, de piadoso se enluta; y si la tierra haze pedazos sus piedras, y franquea sus sepulchros; el Templo sagrado rasga el velo al Tabernaculo. *Velum Templi scissum est.* Mas misterio tiene, de lo que parece, esse rasgarse las cortinas del Altar (dize con gran nouedad Andrés Mafio.) Porque, segun quiere Aristobulo, *Aument. sup. to:* tan celebrado entre Griegos, y Hebreos, la vestidura de Abel, que como era vestidura de vn Pastor, era blancas pieles de corderos, *tab. Rab.*

*Apo. c. 5
num. 12.*

*Matth. c.
27. n. 51.*

*And. Mas
fo in com*

Aug. sup. q

tab. Rab.

Arif. ob. cõidia en su mismo sangue a causa de el homicidio, de Padres a hijos lib. 2. de jos vino a parar a Moyfes; y en en la fabrica de el Tabernaculo, entre las demas pieles, con que le vistò, quiso que esta vestidura le siruiese de cubierta. Y siendo assi, q̃ en la muerte injusta de qualquiera innocente sudaba sangre viua: como si entonces de nuevo repitiera su Martyrio: en la muerte del Redemptor del mundo sudò sangre en tanta copia, que el Tabernaculo mismo quedò bañado en la purpura vertida.

Por esso se rasga el velo, para que todos vean, q̃ des pues de tantos años suda a vista de la Passìon la sangre misma, con que fue teñida en su primero Martyrio: que si entre Christo, y Abel era tan antigua la competècia en razon de padezer; quido Christo por vltima fineza vierte la sangre crucificado en la Cruz; la vestidura de Abel suda sangre tambien a vista del Tabernaculo: para que ambas finezas corran parejas de sufrimiento; y todo el tiempo, que en la Cruz està el Redemptor muriendo; la tunica de Abel ensangrentada con las primeras heridas està en el Altar sudando. Sude continuamente essa piedra los corales roxos, con que al principio la emaltaron estos Niños; que emulaciones son con el sufrimiento de todo el amor diuino: pues si Christo de puro amoroso siempre està derramando su sangre en las aras de esse Altar; ellos rambien de puro finos estan vertiendo su purpura debaxo del Sacramento. Es que su emulacion en materia de dolor siempre es batalla sangrienta.

O el estar siempre reuoluendo las heridas de su primero Martyrio es triunfo de su paciencia: que por mas que el Tyrano quisiese darles la muerte; ellos, aun en el sepulchro, vertiendo siempre su sangre, tienen eternizada su vida. Mal pudierõ saltar muertos, sino muertos trasladados. Viuos traslada Dios a Henoch, y Elias al Iardin del Paraíso; para defahogar el empeño de su liberalidad; pues si a vn hombre se le quita, quiere que otros dos le gozen. Y discurrio Tertuliano, que el conseruarlos viuos: quando parece que mueren; fue preuencion mysteriosa: para que el mundo entienda, que despues el Tyrano no ha de triunfar de su vida; por mas, que los martyrizo: pues quien supo librarlos de la muerte contra la injuria del tiempo; mejor pudiera librarlos de manos de su enemigo; contra el rigor de la injuria. *Translatuſ est Henoch, & Elias; nec mors eorum reperta est, dilata scilicet: ceterum morituri reseruantur, vt Antichristum sanguine suo extinguant.* El Antechristo; por mas que los martyrizo, no ha de ahogar los alientos de su vida; antes ellos con su muerte misma han de anegar la maldad en arroyos

*Gen. 5. n.
24. 4. Re
gũ 2. n. 1.*

*Tert. lib.
de Anim.*

de su sangre. Pues viuan aora a pesar de la execucion del tiempo; para que se entienda, que aun degollados han de viuir a pesar del empeno de la enuidia. Vier tin sangrè ellos cuerpos sagrados; no ya a violencias del hyerro, sino azorados a esfuerços de su fineza; que entre desmayos de muertos, tienen aliètos de viuos y la sangrè misma, que en ellos, aun despues de difuntos, es premio de su valor; para el Tyrano, que la derramò primero, viene a llouer por castigo.

§. XII.

Solo temo, al entrar en esta Capilla, llena de horror tan sagrado; que esta sangre derramada, como la de Abel, pide vengança a los ciclos; y quando la deuociõ se esfuerça a pedir fauores a la piedad, puede temer rigores de la justicia. Pero no ay que rezelar desmayos para el temor; donde siempre se hallan alientos a la esperança: que estas reliquias sagradas en medio de sus ofensas son pronostico de paz; como el Iris en la mayor tempestad; y muy desde sus principios saben atajar las guerras. Ya saben el caso en el primer hurto del valle de Nozito, donde estauan veneradas: que trauidõse batalla reñida, junto al castillo del Abad de Xarca, entre los Serranos, que de mano armada iban en seguimiento del robo, y los soldados del Castillo, que defendian los piadosos ladrones; de entrambas partes al tiempo del disparar, se hizieron pedazos los Arcos, y las factas. No pudieron sufrir, que a vista suya se lograsse vna vengança: q̄ como en todos tiempos son medianeros de paz; en todas ocasiones saben atajar las guerras.

Mas si hablò a la letra de esta marauilla el Real Propeta David: *Venite, & videte opera Domini, que posuit pro ligna super terram; auferens bello, & que ad finem terre*, y la marauilla es quitar en todo el mundo las guerras: Valenta fuera mas ruidofa en materia de poder rendir enemigos con estruendos militares. Ea que no. Mas valor es, que la victoria sea triunfo del amor, que conquista del poder. *Arcum conteret, & confringet arma & scuta comburet igne*. No solo suspende las armas, sino es, que tambièn las quema: para que no solamente dexè de ser sangrienta la guerra; sino es tambien para que sea imposible la batalla. Pedazos haze los arcos, y las factas; como quien metiendo paz entre enemigos, que riñen, les quita de las manos las armas, con que pelean.

Luego se pone Genèbrardo la objeció; de como Dios ataja en el mundo las batallas; si desde Cain acá se han continuado sin in-

*Psal. 45.
v. 9.*

terrupcion las guerras ; y la Christiandad es tantas vezes infestada de los Moros ; y aun en este siglo vemos, que dos Reynos Catolico, y Christianissimo se estan ardiendo en sangrientas disensiones:

Muy para nuestra enseñanza es la solucion de la duda. *Quod ergo Geneb. in Mabometani prosperè contranos res gerunt , tribuamus nostris explic. bñ peccatis: non ipsorum viribus.* Poco importa, que Dios haga pedazos las armas del enemigo ; si cada dia nuestras culpas las renuevan.

Ea que las desgracias, con que el cielo nos castiga, ni es mengua del valor ; ni es falta de la ventura: que España siempre es España ; y para sucesos prosperos, y a uersos liépre en sus mudanças es constante la fortuna. Solo es inundacion de culpas , en que la dicha se anega, y el estrago de costumbres, al quitarnos el fauor , con que el cielo nos defiende, le dà al contrario las armas. Nunca ellos contra nosotros pudieran ser vencedores ; si a tiranias de nuestros mismos delitos, no entramos ya en la pelea vencidos.

Prendas tenemos de paz en reliquias tan sagradas : que en todos tiempos tienen enemistad con las guerras. Entrando en tierra de Promision aquel lucido acompañamiento, en que Ioseph, como Priuado del Rey, lleuaba arrastrando toda la Corte de Egipto , de quien dizen los Setenta, que parecia en los campos, no acompañamiento para enterrar vn difunto, sino exercito numeroso para conquistar vn Reyno. *PaBa sunt Castra magna valdè.* Aquíerte el Texto sagrado, que despues de auer entrado en la tierra de Chanaã, no van camino derecho, sino por rodeo de mas de cinquêta millas, hasta parar en Hebron. Pudo ser pompa funeral, para hazer en toda la tierra lucida ostentacion de tan celebre, aunque funebre aparato: pero Augustino siente, que pudo ser industria de Ioseph, para no en-

Septus g. ad 20. Ge. iose

Aug. 20. no 4. lib. 1. q. in Ge. iose. q. 171

contrarse con gentes enemigas, que le ocupaban el passo. *Nisi formo 4. lib. 1. q. in Ge. iose. q. 171* *tè quis dicat aliquorum hostium vitandorum causa per Bre. mum eos venisse cum corpore.* Con cuerpo de tanta paz no era la ocasion de guerra: si el acompañamiento era vn exercito entera, preuencion bastante lleuauan, para entrar en la pelea: pero no permitio el cadauer de Iacob, ni aun contingencia de que en presencia suya se fraguase vna batalla: que si en vida, con ser tan valiente, que pudo luchar con Dios, fue tan poco belicoso ; en inuerte no pudo tener inquietudes de guerrero.

Las riñas escusa, y las guerras ataja ; aunque sea a costa de vn rodeo tan prolijo: y mal pudo ser rodeo para el canfancio la jornada, que fue atajo para la dicha. No dexan de tener Iusto, y Pali- tor ahientos de Capitanes, porque difuntos no permiten, que sus

guer-

cuerpos sean ocasión de tanta risa; antes el meter paces es en las ocasiones credito de los valientes: y en ellos, aunque Niños, el amor a la paz es valentia de Gigantes: que Dios humanado es Gigante como Niño. *Exultatis ut Gigas.* Y la paz que trae al mundo, es el valor que en el aplauden los soldados de la milicia del cielo. *Et in terra pax hominibus.*

Con todo esto el Euangelista San Juan los oye dando voces, debajo de esse Altar, pidiendo al cielo vengança de sus agravios. *Vidi subtus altare animas interfectorum, &c. Quoniam que Domine sanctus, & verus, non iudicas, & non vindicas sanguinem nostrum?* San Gregorio Magno puso la dificultad. Como los Martyres a vista del Sacramento pueden pedir vengança de sus injurias, siendo sido tan sufridos en padecer sus tormentos? Escuchad la solucion, que en vn lugar ordinario la tengo por singular. Lo que piden, no es vengança en esta vida; que fuera indignidad en los que son tan pacientes, mostrarse tan vengatiuos: solo piden justicia en el dia del juyzio. Tan lexos estan de pedir vengança, aun contra el Tyrano mismo; que el castigo de tanta crueldad; ya que no pueda escusarse para siempre; por lo menos desean que se dilate, hasta el dia del juyzio. *Quid est animas vindicta petitionem dicere? Nisi diem extremi iudicij, & resurrectionem extintorum corporum desiderare.* No quieren que sea castigo, hasta que cesse el agravio: que durando la injuria fuera el castigo vengança; [pero cessando el agravio, es ya la pena justicia. Mientras estan muertos; duran en la muerte misma los efectos de la injuria: despues de resucitados, ya en el alma, y cuerpo, cessaron los efectos del agravio; y assi el castigo, no corre por cuenta de su dolor; que pudiera solicitar la vengança; sino por cuenta del cielo, que en defensa de los suyos toma a su cargo executar la justicia.

Pero agora, que en essa piedra blandamente piadosa està corriendo sangre el Martyrio; por mas que la ofensa parece, que dà voces al rigor; la paciencia dà gritos a la piedad. Perdon piden para los mismos Tyranos; fauores, aun para el mismo enemigo: que será para los que agradecidos adoran sus reliquias, y venera su sepulchro? Remedio piden de tantas desdichas, como fatigan a España; perdõ de tantas culpas; q̄ ocasionan las desdichas; paces entre Reynos tan Catolicos; que si vn tiempo fueron Huespedes en Francia; y antes, y despues son hijos queridos de España: bien pueden ser Luces Arbitros en guerras tan duradas, y en batallas tan sangrientas, ha-

*Psal. 18.
num. 6.
Luc. 2. 9;
14.*

*Apo. 6,
num. 9.*

*D. Grego.
apud D.
Theo. in 10
ment. b. q̄
ius loci,*

ziendõ, que sean entre si vnos para la concordia, los que con ellos fueron vnos para el agasajo.

Sabios de esta Iglesia Magistral, que oy, mas que nunca, es el Athenas de las ciencias: Ciudadanos de Alcalá, dichosos con el mejor depósito, que guarda toda la Europa: Discretos de aquesta Vniuersidad, cuya fama gloriosamente a volado en plumas tan dilatadas, aun mas allá de los terminos del mundo, sabeis el Tesoro, que se encierra en esse marmol sagrado? No será marauilla, que de puro grande no sepais lo que os tenéis: que vn tiempo estubo escondido a vista de vuestros ojos, sin que vuestra dicha supiese los despojos, que tenía; por ser tan grande la ventura, que gozabr. Sabeis, lo que el respeto debe adorar en essa capilla, que debaxo de esse Altar es segun lo Tabernaculo, sagrado con los pies del mismo Christo, que corporalmente quiso honrarle con su presencia? Si lo sabeis; no quiero que respondais: sino es que en nombre vuestro responda, y concluya Ambrosio con vna clausula tan de la fiesta, que ella sola basta para hazer a la Oracion Panegyrico.

Ambr. to. mo 3. ser. mon. 92. de Nazario. Celsa. **Honoro ergo in carne Martyrum exceptas pro Christi nomine cicatrices: honoro, cuiuent iam memoriam perennitate virtutis: honoro per confessionem Domini sacratos cineres: honoro in cineribus semper aternitatis: honoro corpora, que mihi Dominum meam ostendunt diligere; que me propter Dominam mortem Docuerunt non timere. Cur autem non honorent Corpora illa fideles, que reuerentur es Dentones, que s adfluxerunt in supplicio, sed glorificant in sepulchro: honoro itaque corpora, que Christus honorauit in gladio, que cum Christo regnabunt in caelo.**

Adoramos pues, fieles, en la carne destos Martyres, las cenizas sagradas, que siendo rojas señas de sus sagrientas heridas, son oy soberano primor esmaltes de su hermosura: adoramos la memoria, de los que quedan inmortales en el aplauso del mundo: porque su constancia los eternizó primero con rasgos de resplandor en esse sañir del cielo: adoramos en essas cenizas frias el artimianro de dos soldados naestros, que en si mismos triunfaron por la confesion de Christo de la mayor tirania: adoramos, no

Tierra estéril, sino cenizas fecundas; donde la cosecha es memoria, contra el olvido; porque en ellas sembró la virtud contra el tiempo eternidad: adoramos dos cuerpos, que oy día todos son alma; y pueden ser Vniuersidad de amor, auiendo sido antes tanta Escuela de paciencia: adoramos dos Capitanes, que vivos derramaron su sangre en defensa de la Fè, y muertos lerramandola tambien; con su exemplo nos estan dando liciones de valentia, y nos enseñan a despreciar la vida, para no temer la muerte. Ni es mucho, que adoren los hombres los cuerpos mismos, que mal de su grado reuerencian los demonios, y aunque ellos fueron, los que por medio de el Tyrano ocasionaron las penas de su Martyrio; aora son, los que vencidos a triunfos de tanta azaña, aunque enemigos, rinden aplausos a su sepulchro: adoramos finalmente dos cuerpos animados a alientos de su paciencia, neuados a candor de su pureza, purpureos a matizes de su sangre, resplandecientes a los filos de el cuchillo; dos Niños Iusto, y Pastor, el Tesoro desta Iglesia, los Patronerde esta Villa, la Ado. acion de esta Escuela, que por su Martyrio fueron dos Milagros de la gracia, y por su premio seran eternamente dos Gigantes

en la gloria.

(S.)

FIN.

