

SERMON

Nº 9

EN

ALABANÇA

DEL GLORIOSO PATRIARCA S. BRUNO; PREDICADO  
en la Real Cartuxa de Granada, el dia de su  
fiesta del año de 1638.

Por el P. Fr. Antonio de la Presentacion Carmelita Descalço.

DEDICADO

AL MUY VENERABLE

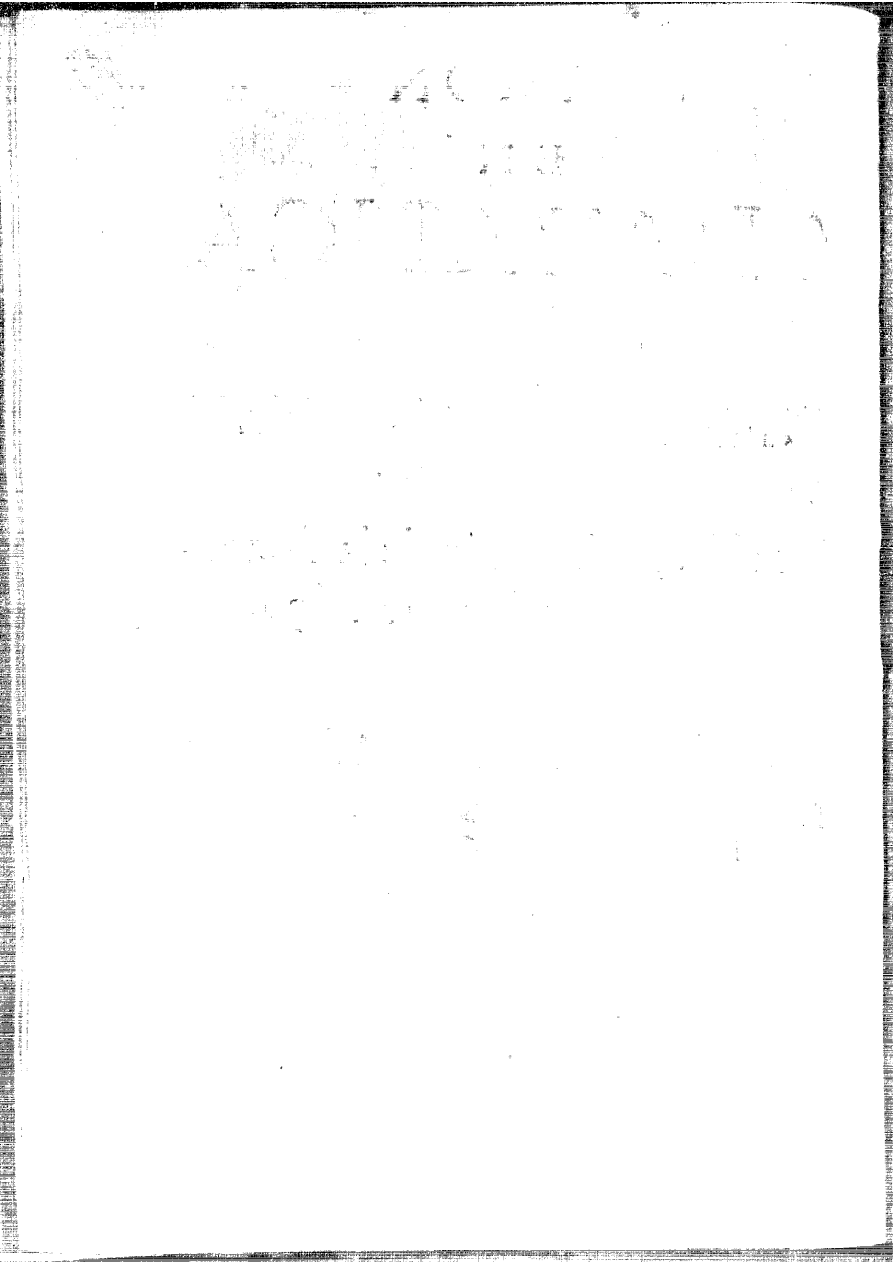
P. D. FR. FRANCISCO DE LOAYSA  
Prior de la Cartuxa de Granada, y Con-  
Visitador de la Prouincia de  
Castilla.

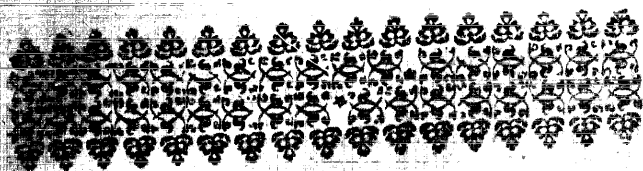
Año



1639.

Con licencia. En Granada. Por Vicente Alvarez.





# Sint lumbi vestri praecinēti, &c.

Luc. 12.



**D**OY Principio a este Sermon, con vna dificultad, que no fuera la materia que trato tan grave, a no hallarme en el primer passo derendido en dudas. Porque, quando la Virgen Beatissima se ofrecio por amparo, y especial Patrona a esta sagrada Religion, aguardò a hazerles este fauor quando estaua ausente su fundador nuestro glorioso P. S. Bruno? Respondido estoy, que por esso entonces, porque estaua ausente: que ausencias de S. Bruno solo las puede suplir la Reyna del Cielo. Era el Santo baculo, arrimo, y guia tan preciso a vna nouela planta; saltòle a tiepo que se leuantò el mundo con vn toruellino de persecucion, llamando todos, aun los sabios, aun los santos, que eran aquellos Monjes hombres inconsiderados, homicidas de si mismos, que era su vida inuencion de nouedades, su perseverancia obstinado capricho en habitar aquellos montes, nacidos solo para la nieue, y el yelo. <sup>VP</sup> ose aqui aquella planta tierna blandear ya en dudas, ya negarse en confusiones. O que falla haze aqui aquel baculo, su vniuersa esperança: aquel de quien dixo la Iglesia Carnotense.

*Labentium baculus miserorum dulce leuamen.*

Pues quien podia suplir por este baculo de Jacob, sino aquella vara de Iesse? O excelencia grande! Consiento en esso, y sin embargo digo, que es dar oro nudo a mi dificultad. Esso pregunto. Que causa puede auer, para que la Virgen se dé como por obligada a hazerle a nuestro glorioso Santo estas ausencias? Gran cosa fuera hallar salida a este casto, que no parece la tiene, sino es por el Cielo, reduciendolo a que es gracia, y que assi lo hizo, porque assi lo

quiso. Eſſo es acogerſe a ſagrado, y haſta agora no ſe di por delin-  
 quente mi ignorancia, primero ha de parecer atreuida. Digo que  
 a eſte linaje de gracia de nueſtro Santo, y de ſus hijos deua la Vir-  
 gen eſte amparo en eſta ocaſion: porque en otra ſemejante anega-  
 da ella en otras tales cófuſiones, en: *Quomodo fiet iſtud?* Eſte linaje  
 de gracia amparó a Maria, y la puſo éel eſtado firme de, *Ne timeas.*  
 Luego eſte amparo en eſta ocaſion era deuido, y es paga en ja miſ-  
 ma moneda. Veamos que linaje de gracia es eſte de ſan Bruno. Es  
 vna gracia, que mirada por lo del mundo es muerte, *Mortui eſtis,*  
 y mirada por lo de Dios es vida, *Vita veſtra abſcondita eſt cū Chri-  
 ſto in Deo.* Eſta es la gracia y ſantidad de nueſtro Padre, eſta la q̄  
 dexó por herencia a ſus hijos: para lo de Dios todo vida, para lo  
 del mundo todo muerte, o encerrados, o enterrados para ſiempre.  
 En eſte linaje de ſanridad ſe halla la gracia de lleno, o el lleno de  
 la gracia, dixo Tertuliano. *Neceſſitate nobis ſymbolum mortis in-  
 dulget.* Gracia que eſtá en imagen de muerte, *Symbolum mortis,* pa-  
 rece q̄ la obra Dios en el alma, como cauſa neceſſaria de todo po-  
 der: *Neceſſitate indulget.* Deſte linaje tan ſublime es la gracia de  
 nueſtro Santo: pues deſte miſmo genero es la q̄ quietó el animo tur-  
 bado de Maria. *Spiritus Sanctus ſuperueniet in te, & virtus Ai-  
 tiſſimi obumbrabit tibi.* Soſlegad Señora (dize Gabriel) porque os  
 ampara vn lleno de gracia, *Gratia plena.* En que lo parece? En que  
 mirada por lo ſoberano *Super te,* ſobre vos, es eſpiritu y vida de  
 Dios: y viſta por lo baxo, por azia la naturaleza, *Tibi,* es ſombra,  
*Obumbrabit.* Y que es ſombra? Digãme antes que es luz? *Vita erat  
 lux hominum,* la luz es imagen de vida entre los hombres, dize S.  
 Iuan: pues al contrario la ſombra es imagen de muerte entre ellos  
 miſmos, dize Zacarias. *Vmbra mortis.* Luego a vna gracia, que pa-  
 ra ſer lo de lleno por lo de Dios, eſtá en imagen de eſpiritu de vi-  
 da, por lo de naturaleza en imagen de muerte deue Maria el am-  
 paro de ſu quietud: luego amparar a eſte miſmo linaje lleno de  
 gracia, y ponerlo en ſu miſmo, *Ne timeas,* es deuda de la Virgen.  
 Gran pensar le S. Geronymo, q̄ ſino fuera ſuyo, fuera poco. *Maria  
 (dize) eſt proxiuū gratia, quia eā erat obumbratura.* Maria es pro-  
 logo de la gracia, porque la gracia a ella le auia de hazer ſombra.  
 Que es prologo? Es el defenſorio del libro, el patrocinio, y la au-  
 toridad. Pues que bien dicho! Maria es proemio de la gracia. Y  
 porque? *Quia erat eam obumbratura.* Porque lo deue ſer, ſupuelo  
 que

Lib. de Per-  
 nitentia, c. 6,

que el linage de gracia en sombra, amparó a Maria. Maria deue  
 este mesmo amparo a esse mismo linage de gracia. Reconozca pues  
 la deuda de patrocinio, autoridad, defensa, en vna palabra, prolo-  
 gando este libro de la vida Cartuxana, deste Flosanctorum. Pógase  
 al principio por proemio, por su defensa, y honor. Mas la vida q̄ in-  
 dicayó S. Bruno, y dexó por herencia y vna ley es de Angeles, di-  
 ze S. Bernardo. *Altissima est perfectio vestra celos transiit par An-  
 gelis est.* Que son vuestras ceidas, o venerables Padres? Cielos. Y  
 quien habita Cielos? Angeles. Y como se llama el Principe de  
 Angeles? Arcangel. Pues si Maria turbada en la tierra, deue a vn  
 Arcangel del Cielo su serenidad, y quietud; Maria ya en el Cielo  
 pague esse mismo amparo a el Arcangel de la tierra. Quien? San  
 Bruno Principe de Angeles. O gloria de vna vida poderosa a exe-  
 cutar a la Reyna del Cielo, y sacarle a su misericordia prendas de  
 amparo. Ya con esto, que rica se halla mi pobreza: tengo la gra-  
 cia en prendas; a Maria en empeños; tengo vn Arcangel en san  
 Bruno; pido prendas a la gracia, a Maria de compañeros, salutacion  
 a mi Arcangel. AVE MARIA.

*Ad fratres  
 de monte Dei.*

## Argumento del Sermon.

**N**A glosia a nuestro Euangelio, cifra de las grandezas  
 de nuestro Santo; nos dá el Ecclesiastico en el cap. 50.  
*Quasi stella matutina in medio nebulae & quasi Luna ple-  
 na in diebus suis lucet. & quasi Sol resurgens sic iste efful-  
 sit in templo Dei. & quasi arcus resurgens intra nebulas gloriae.* Di-  
 xo el Espiritu Santo de Omias, y a nuestro Santo Euangelico: *Sint  
 lumbi vestri praecincti.* Dize Christo Señor nuestro. Estad ceñidos  
 en lo q̄ es de mundo. Como? *Quasi stella matutina in medio nebulae.*  
 Como estrella de la mañana, que aun su vista dá regateada al mún-  
 do, quando entre nubes de retiro apenas parece. Y en lo que es de  
 carne tambien ceñidos, arredondados. Como? *Quasi Luna plena,*  
 como Luna, que en sus menguas tiene el caudal en q̄ libra sus aug-  
 mentos: *Et lucerna ardenti in manibus vestris.* Prologue Christo:  
 Y en vuestro obrar feais luzidos. Como? *Quasi Sol resurgens,* como  
 vn Sol, cuyas manos s̄ rayos, prestos, ardiétes, luzidos para obras

de luz. Y el premio? Será vna bienaventurada vida. *Beati sunt similes illi.* Con que? *Quasi arcus resurgens in caelestibus gloria.* Como en el Cielo el triunfo vistoso del arco; por remate de vna tempestad, entre nuues ya de gloria. Esta es la cifra del Euangelio, y puntos de las excelencias de nuestro Santo, por donde corre la linea de mi discurso.

## Punto I.



**A**NTOS que haze Dios con su propia mano, siempre son simples. Los Santos que quiere hazer dobles la sabiduria artificiosa de Dios los labra con poderes del infierno, con manos de los demonios. Veamos como es esto.

*Quasi stella matutina in medio nebulae.* Muy vistosa es la estrella del alua vista en cielo raso, pero al doble mejor parecida entre espessos montes de tiniebla. Y con que mano hizo Dios la hermosura de la estrella? Solo con la suya. Y aún así está ella tan de luz sencilla. Y quando quiere doblarle la luz, para que al doble parezca mejor, con que mano lo executa? *In medio nebulae.* Con potestad de tinieblas. Estos son poderes de infierno, *Potestas tenebrarum,* y manos de demonios. San Gregorio Magno. *Quid enim sunt fratres tui, nisi astra caeli, quorum vita simul, & lingua inter peccata, erroresque hominum quasi inter nobis tenebras lucent.* Que son dize los varones justos, a los que te antepones con nombre de Patriarca, queriendo obscurecorlos a ellos para luzimientos tuyos, y con vil intento hazer de su abatimento trono a tu presunción? Que son sino estrellas? Luego en vano te causas; pues como tales entre la oposicion de tus tinieblas doblaran sus luzes. Ya se ve ser tu potestad de Lucifer, cõ cuya mano tenebrosa labra Dios quando quiere telas de santidad doble. En el santo Iob se vido no vna imagen, sino el verdadero rostro y cara de santidad, tã cabal, que gloriandose Dios en su hechura, pudo, y quiso darla a prueva de su fiscal, cierto de que le auia de calificar forçotamente por tan falta. *Numquid considerasti seruum meum Iob, quod non sit ei similis in terra?* Ven aca Satanas (dize Dios) dime; has considerado de espacio a mi sieruo Iob, hombre tal que no tiene semejante en la tierra,

Epist. 38. ad Iob. c. 7.

clara, ni dobléz en sus costumbres, senzillo, santo? *Homo simplex & rectus*. Has le visto? Respondio Satanas. Si, ya le he visto. Y que te parece? Yo me conformo con vuestro dicho, Señor, *Simplex est & rectus*. Que es santo simple: pero que aya de ser, si el es hechura de vuestra propia mano, a golpes de bendiciones? *Operibus manuum eius benedixisti: tange eum*. Dieraisme mano a mí para que lo retocara, que si el saliera bien, ay fuera de calidad su alabanza. No se pareció a Dios mal. Consiente en entregarse. *Ecco in manu tua est*. y el le retocó a lo duro, ya se sabe, y dixo a tiempo San Ambrosio: *Sanat eum tangit*, la vida le da, totalmente lo sana la mano que le toca. Porque? estaua achacosa aquella santidad? Si. Y de que achaque? de simple. Mucho fue que sanara: pues sano; que es gran medico el demonio de estos achagues. Y aun por esso, en saliendo Job de la cura, *Addit Dominus quocumque fuerant Job duplicia*. Le hizo Dios oficios de santo doble, dandose al doble todo quanto antes poseia. Luego antes en el merito era simple? *Simplex & rectus*: pero ya despues que salio de mano del demonio, está libre de aquel achaque de simple. Y así le dá el Cielo segú el merito en el premio solenidad de doble, *Reddit Dominus duplicia*.

Adan todo su valor tiene por la hechura, que a costa de mucha atención de Dios, salio a su imagen: quien duda que saldría sin falta; pues si la taniera no lo fuera? Con todo no se que defecto le halla Dios. *Non est bonum hominem esse solum*. No está bueno del todo; porq está solo. Luego en la còpania le libra Dios el cabal de su bondad? Así patee: Luego por esso del campo Damasceno lo passa al Parayso, *Vt operaretur*, para labrasse de nuevo al mismo Adan, como explica Augustino, *Illum, idest hominem*. Pues no está labrado ya? No está acabado? Acabado, si. Labrado no. Estaua aquella santidad texida con gran primor en el estado de inocencia en tan alto peyne como de mano de Dios, pero era tela de santidad senzilla, santidad de inocencia: quiere Dios doblarla, pues lleuale al Parayso donde está la muger, con quien sabe Dios que el demonio ha de tener mano; que si ha de tener labores aquella tela senzilla, por esta mano del demonio que tiene con la muger se han de hazer. Que por esso estando sin ella dixo Dios, que no estaua del todo bueno Adan. San Ambrosio. *Quia sine muliere homo non habet laudem, in muliere predicatur*. Y eamos como  
fale

sale de mano de la muger, que segun esso se le darà el alabança, que en ella se la tiene librada Dios. *In muliere predicatur*. Que no es alabança del hombre ser hechura de Dios, y de su propia mano? No; que essa es alabança comun, no es propia del hombre. *Homo* (dize Ambrosio) *communem sequestret laudem*, ser hechura de Dios, es, ser como Dios lo hizo, essa es alabança de todo simple. No es essa la propia, *In muliere p. edicatur*. A essa q̄ le viene por ser de mano de Dios, se le ha de añadir esta de mano del demonio, que si ha de ser digna, ha de ser doble.

Hom. 50. in  
Genes.

De Rebeca se predicó por cosa grande, *Virgo erat, & vir non cognouerat eam*. Notóse Origenes. *Quasi ergo aliqua sit virgo quã vir contigerit*. No monta tanto dezir que es virgen, como que no conocia varon? Pues bastara lo vno, para q̄ es lo otro? Por la cuenta del mundo tanto monta, por la de Dios no: porque diziendo ambas cosas, se dize que fue dos vezes virgen. La vna como Dios la hizo, *Virgo erat*, vna simple virgen, como qualquiera otra. Esso es por lo natural. Por esso solo no la alabamos. La otra fue hechura de Dios por mano de demonio, *Et vir non cognouerat eam*. Entendamos esto. Quien es este a quien dize varon, tal que fue el timbre de alabança en Rebeca no auerle conocido? Responde Origenes: este es el demonio, que quando intenta violar la virgindad del alma, introduciendo su semilla para engendrar monstruos gigantes de torpeza, se llama hombre. *Inimicus homo super seminauit, &c.* Intentó pues romper la limpieza desta virgen, no le dio lugar Rebeca, ni entrada, ni aun en vn pensamiento al registro de la vista. *Vir non cognouerat eam*, pues assi quedó virgen: *Et corpore, & spiritu*, en lo natural, y sobrenatural por ma no propia de Dios, y de Dios por mano del demonio: por la primera es virgen senzilla, como Dios la hizo, no es de mucho valor: por la segunda es virgen de a dos: por esso dignamente la estimó, como la alaba. *Sicut Christus vir anima dicitur, ita huic contrarius est vir ille, qui inimicus homo dicitur, qui super seminauit zizaniam: non ergo sufficit anima ut casta sit corpore, opus est ut hic vir pessimus non cognouerat eam. Quia ergo Rebecca sancta erat, & corpore, & spiritu, ideo eius duplicat laudã, & dicit: Virgo erat, & vir non cognouerat eam.*

El Evangelio, *Sunt lumbi vestri praecincti*. No dize Christo Señor nuestro que nos cinamos, sino que estemos ceñidos. Que no

basta



basta que el hombre se cina con la ley de Dios: es necesario que otro tambien lo cina. *Altra singliti*. Que el cearie como quiera, o como quisieren, es de santos simples: los dobles tienen dos cintos, vno de su resiste, y otro del ageno. Aquel es favor de Dios, y de su mano. Este es mayor favor por mano del demonio, quando los cina con la emulacion, con la tentacion, con la aduersidad. Esto es lo que mas cina al hombre con sus obligaciones, y lo que se redobla en la santidad. *Sint lumbi vestri praeclineti*.

Ya nos llama impaciente el desseo de las celiçias de nuestro Santo. Quiso Dios hazer en Bruno vna estrella, a tal que fuesse Norte de la mayor perfeccion de su Iglesia, y en esta cõformidad le vido y amouo S. Hugo, le venero, y canto S. Dionisio Obispo Remense.

*Sideris instar erat, cunctis quos ipse regebat.*

Pues para esta hechura abra Dios los tesoros de su luz, y gastelos cõ mano artificiosa y larga. Antes no haga tal, q̃ haciendolo a golpes de luz hará vna estrella de simples. Y esta no lo ha de ser, sino de santos sabios. Dixo la Iglesia de santa Maria Bernaci.

*Beraci.*

*Doctor Doctorum fuit, exemplar que bonorum.*

Pues q̃ hará Dios? Valgase dela mano del infierno, en aquel espãto a hombro ya sabido. Haga q̃ abra su boca vn condenado, confiesse a todo vn pueblo su desdicha, y cõ voz tremẽda diga. Por justo juicio de Dios soy condenado a los infernos. A donde apunta este tiro que haze Dios con la confesion de vn cõdenado? Al coraçon de S. Bruno. A donde van estas manos estendidas del infierno? A labrar vna santidad prodigiosa, a hazer vna estrella matutina entre tinieblas de potestad de infierno. Así lo hizo Dios, y así salio el libro de ran doblados primores, labrando con prodigios de infierno, prodigios de santidad.

Integrò Dios en S. Bruno hazer otro santo, *quod non sit ei similit in terra*, tal lexo de lo comũ q̃ no halla en la Iglesia femerina: Así lo carò reconocida y piadosa la Iglesia Linconiente.

*Non noui talem nec tibi consimilem.*

Pues si esto intenta Dios, todo lo consigue con que lo dà a la potestad del infierno, que a vn golpe de vna voz espãtoza, lo despoza de sus bienes ricos, de sus puntos honrosos, de sus amigos nobles, y en cõto mas rico a Iob, en mayor desamparo del desierto, en vida tan penitente, que no parecio retrato de aquella santidad do-

sale de mano de la muger, que segun esso se le darí el alabança, que en ella se la tiene librada Dios. *In muliere predicatur*. Que no es alabança del hombre ser hechura de Dios, y de su propria mano? No: que essa es alabança comun, no es propria del hombre. *Homo* (dize Ambrosio) *communem sequestret laudem*, ser hechura de Dios, es, ser como Dios lo hizo, essa es alabança de todo simple. No es essa la propria, *In muliere predicatur*. A essa q le viene por ser de mano de Dios, se le ha de añadir esta de mano del demonio, que si ha de ser digna, ha de ser doble.

Hom. 50. in  
Genes.

De Rebeeca se predicó por cosa grande, *Virgo erat, & vir non cognouerat eam*. Notolo Origenes. *Quasi ergo aliqua sit virgo quã vir contigerit*. No monta tanto dezir que es virgen, como que no conocia varon? Pues bastara lo vno, para q es lo otro? Por la cuenta del mundo tanto monta, por la de Dios no: porque diziendo ambas cosas, se dize que fue dos vezes virgen. La vna como Dios la hizo, *Virgo erat*, vna simple virgen, como qualquiera otra. Esso es por lo natural. Por esso solo no la alabamos. La otra fue hechura de Dios por mano de demonio, *Et vir non cognouerat eam*. Entendamos esto. Quien es este a quien dize varon, tal que fue el timbre de alabança en Rebeca no auerle conocido? Responde Origenes: este es el demonio, que quando intenta violar la virginitad del alma, introduciendo su semilla para engendrar monstruos gigantes de torpeza, se llama hombre. *Inimicus homo super seminauit, &c.* Intentó pues corromper la limpieza desta virgen, no le dio lugar Rebeca, ni entrada, ni aun en vn pensamiento al registro de su vista. *Vir non cognouerat eam*, pues así quedó virgen: *Et corpore, & spiritu*, en lo natural, y sobrenatural por mano propia de Dios, y de Dios por mano del demonio: por la primera es virgen senzilla como Dios la hizo, no es de mucho valor: por la segunda es virgen de a dos: por esso dignamente la estima, como la alaba. *Sicut Christus vir anima dicitur, ita huic contrarius est vir ille, qui inimicus homo dicitur, qui super seminauit zizaniã: non ergo sufficit anima ut casta sit corpore, opus est ut hic vir pessimus non cognouerit eam. Quia ergo Rebecca, uirgo erat, & corpore, & spiritu, ideo eius duplicat laudẽ, & dicit: Virgo erat, & vir non cognouerat eam.*

El Euangelio, *Sunt lumbi vestri praecincti*. No dize Christo Señor nuestro que nos ceñamos, sino que estemos ceñidos. Que no basta

basta que el hombre se cinda con la ley de Dios: es necesario que otro cinda lo cinda. *Alius cingere*. Que el cenirse como quiera, o como quieren, es de santos simples: los dobles tienen dos cintas. Una de su cenirse, y otro del ageno. Aquel es favor de Dios, y de su mano. Este es mayor favor por mano del demonio, quando los cinge con la emulacion, con la tentacion, con la aduersidad. Esto es lo que mas cinge al hombre con sus obligaciones, y lo que se redobla en la fantidad. *Sint lumbi vestri praescincti*.

Ya nos llama impaciente el deseo de las excelencias de nuestro Santo. Quiso Dios hazer en Bruno vna estrella tal que fuese Norte de la mayor perfeccion de su Iglesia, y en esta cõformidad le vido y admiró S. Hugo, le veneró, y canto S. Dionisio Obispo Remensis.

*Sideris instar erat, cunctis quos ipsa vegebat.*

Pues para esta hechura abra Dios los tesoros de su luz, y gastelos como mano artificiosa y larga. Antes no haga tal, q haziendolo a golpes de luz hará vna estrella de simples. Y esta no lo ha de ser, sino de santos sabios. Dixo la Iglesia de santa Maria Bernaci.

*Beraci.*

*Doctor Doctorum fuit, exemplarque bonorum.*

Pues q hará Dios? Valgase dela mano del infierno, en aquel espãtoso a hombro ya sabido. Haga q abra su boca vn condenado, confiese a todo vn pueblo su desdicha, y cõvoz tremenda diga. Por justo juicio de Dios soy condenado a los infernos. A donde apunta este tiro que haze Dios con la confesion de vn cõdenado? Al coracon de S. Bruno. A donde van estas manos estendidas del infierno? A labrar vna fantidad prodigiosa, a hazer vna estrella matutina entre tinieblas de potestad de infierno. Asi lo hizo Dios, y asi salio el libro de tan doblados primores, labrando con prodigios de infierno, prodigios de fantidad.

Intentó Dios en S. Bruno hazer otro santo Job, *quod non sit ei similis in terra*, ra texos de lo común q no hallasse en la Iglesia semejança. Asi lo cantó reconocida y piadosa la Iglesia Linconiente.

*Non noui talem nec tibi consimilem.*

Pues si esto intentá Dios, todo lo consigue con que lo dé a la potestad del infierno y que a vn golpe de vna voz espãrosa, lo despoesee de sus bienes ricos, de sus puntos honrosos; de sus amigos nobles, y en esto mira que a Job, en mayor desamparo del desierto, en vida tan penitente, que no parecio retrato de aquella fantidad do-

B ble

bie de Iob, antes aquella pareció imagen deste.

Quiso hazer Dios vn nuevo mundo en vn desierto de Cartuxa, y crió vn Adán, vn nuevo hombre imagen del celestial, no del terreste, y así en fueros de diuino; tal como le predicó la Iglesia de S. Luciano Bobalense.

*Caelica iussa tenens viuas caelestis imago.*

Por esso no lo trasladó Dios de vn desierto a vn Parayso, porq̃ allí tiene el demonio mano de muger, fino a vn desierto donde le halla con manos de piedras duras, que le dan atreuidos intētos de derribar el fuerte de Christo, como lo notó S. Ambrosio. Así cóuenia que fuesse labrado vn nuevo Adán con las mesmas manos, que el nuevo Adán Christo, áuras en la pelea, para que fuesse doblada la vitoria.

Ad fratres de monte Dei. A esta imagē de santidad miraua S. Bernardo, quādo a los hijos de S. Bruno les dixo. *Non enim solū nonistis sanctitatem, sed omnis sanctitatu perfectionē, & omnis consummationis finē.* Si os obligastes a ser retratos de tā santo Padre, no cúplis có solo ser santos, porq̃ el no fue solo santo, sino santo de santos, perfeció de santidades, y fin donde paran todas las perfecciones Euangelicas. Así se ciñó. ceñido como estrella de tinieblas. *Quasi stella, &c:*

## Punto II.



*T* lucerna ardetes in manibus vestris.. Los lomos ceñidos tienen manos con luzes, que donde la carne se queda a escuras, y a buenas noches, a el alma lo ardiēte en Dios, se le luce con sus obras. Así nos explica el Euangelio nuestro glorioso Doctor. *Non possunt alij esse lucerna ardetes, nisi illi qui lumbos praescintillos habent. Nisi enim ignis inferior extinguatur superior lucē re nō potest.* Grā calidad dá a esta verdad la sentencia del Ecclesiastico, *Et quasi luna plena.* Quādo la Luna está en oposició có el Sol, está luzida, y llena azia la tierra, pero escura azia el Cielo; quando está en conjunció con el Sol, está llena azia el Cielo, y obscura azia la tierra. A esta semejança del varō justo q̃ nos dio el Ecclesiastiuo, ajustó sus palabras S. Bruno, ceñida su carne, esto es a escuras a ella, *Extinguatur inferior ignis.* Dexar sela a escuras, es dexarla mortificada y ceñida: y en esto mesmo se dá lu-

S. Brun. ser.  
5. de cōfessio-  
ribus.

dá lugar a la luz superior azia el Cielo, *Superiori ignis*. Luego dó-  
de se queda la carne a escuras, ai en esta escuridad se haze el depo-  
sito de la luz diuina. Que nadie tiene manos para tenerla, sino tie-  
ne estas tinieblas en q̄ recibirla. Luego muy lexos van de hallar a  
Christo los que no estan en vna noche a escuras y en vela? O en la  
primera vigilia, cuydando de negarle a las pãssiones de la carne, q̄  
induzen ofensas de Dios graues: o en la segunda vigilia, haziendo  
cuidado de negarle a sus sentidos el gusto carnal. El ver a los ojos,  
el vano gusto de oyr al oydo, &c. O en la tercera vigilia negando  
le a la prudencia de carne (temeraria intérprete de la diuina volú-  
tad) la voluntad propria. Este es el camino de la luz, que no alcan-  
ça la necia i. bidadria del mudo, porque no se persuade a que la luz  
del Cielo, es luz de Luna, que no se halla llena menos q̄ en la con-  
juncion de nuestro Sol Christo, a costa de escorecerse al mundo. y  
a esse passo. O saber lo para los enseñados de Dios.

Assi Ioseph se halló muy errado, *Inuenit eum errantem*, hasta q̄ *Def. ga. seta*  
llego a Dotain. Que es Dotain? S. Ambrosio. *Dotain defectus non li. cap. 8.*  
*mediocris sed perfectus, bona ergo defecto cupiditatu, quia veritatis*  
*adiectio est, sapiens enim quando minuit addit.* Altissimo fue el sen-  
timiento que dio S. Ambrosio a estas palabras. Dotain, quiere de-  
zir defeto perfeto. Como? Si perfeto es lo que no tiene defeto? El  
cafo es, que era Ioseph sabio, y para este el defeto es lo perfecto,  
porq̄ en el vazio halla el lleno de su luz. Pues mientras no vá por  
el camino de Dotain, mientras no toma la fenda del defeto, erra-  
do vá. Pues ningũ sabio hallo fuera del vazio de la vanidad el lle-  
no de verdad: y assi solo se haze a la luz, quando se apaga a la car-  
ne, solo se ilustra en Dios, quando se escorece al mudo. Y rãto, *Bona*  
*ergo defectio cupiditatu qua veritatis adiectio est, sapiens enim quãdo*  
*minuit addit.* O grã bien cesurise, negarle, para hallarle cõ la luz de  
Christo en las manos. *Sint lãbi vestri prasinelli, & lucerna, &c.*

Y no reluze menos el oro y plata en la codicia de la carne, pues  
es su fomento y fragua enel desico, y en la execucion: y assi el que-  
darse a escuras en esta parte, priuando a la carne de oro y plata, ci-  
fiendoia a la pobreza de Christo, es hazerse a la luz suya en llenos  
de sabiduria. Que por esto en las diuinas letras es sombra el oro y  
la plata de la sabiduria y verdad diuina. El Profeta Rey. *Eloquia*  
*Domini argentum*, dize el sabio. *Poma aurea in lectis argenteis ver-*  
*bum dictum in tempore suo.* Son (dize Dauid) sem.ejança de las pa-  
labras

labras de Dios, las platas bruñidas, tersas: y el sabio caen las razones discretas a buen tiempo, como en camas de plata mançanas de oro. De modo, q̄ de todo saber humano y diuino el oro, y la plata son imagē, y sombra. Que sacò de aqui S. Gregorio Thaumaturgo? Vna viuia y pia consequencia. Luego mientras menos ay de oro y plata, más ay de sabiduria. Està bien dicho, porque mientras menos ay de sombra ay más de luz: y entonces la sabiduria en el hombre està mas llena, quanto el en estas sombras della en esto de oro y plata cò voluntaria pobreza se halla mas diminuido. *Sapientia opibus tanto clarior, quãto umbra sua explendidius est argētum.* Gran dezir quedar se a escuras de sombras, que puede ser? Si no quedar se en llenos de luz? Puesto que quedar se a escuras de luz es estar lleno de sombras. Declaro esto, como sea la sombra de la plata a la plata, así la plata a la sabiduria, q̄ esta es plata, y aquella su sombra: pues como la plata luze mas quando està con menos sombras, así la sabiduria quando con menos plata: el quedar se a escuras de sombras es todo el luzimiēto de la plata: pues el quedar se a escuras de plata, es todo el luzimiēto de la sabiduria. Pues sabio velad en la noche de la abnegacion de vuestra carne, que si así ceñis vuestros lomos, así tendreis ardientes luzes en posesion. *Sint lumbi vestri praeiacti, & lucerna.* &c

Grande argumento tenemos de aqui para lo excelente de la sabiduria de nuestro Dotor Serafin. Qual será (segun la prueua del discurso) el mostrador de la sabiduria del Cielo? Los libros de los sagrados Doctores. Esse ni es cierto, ni es lleno, solo es vn dedo de la mano. Muchos escriuieron mucho, y no supierò tanto, como otros que escriuieron menos. El mostrador infalible de la luz de la sabiduria, es la tiniebla de la carne. Pues sin hazer agrauio a nadie, yo hallo en nuestro gran Padre, y Dotor esclarecido entre todos los de la Iglesia, el mas frustrado, porque en la carne ninguno hallo tan ceñido. Donde se ha visto en el monte tal encuentro con ella? Donde se ha oydo en historias, que no se ha de comer, aunq̄ cueste la vida? Passe, pero q̄ ni se ha de ver passar por los crueltos de sus Monjes eternamente. Notable ojariza. O carne santa, martyr de ti mesma. A escuras de tu mesmo viuir, y no solo de tus sentimientos: rastros dexaste y huellas aun en la tierra infernible, que toca se. Oy se ve la cueua (que no era celda) donde el santo viuo en el desierto de Calabria, en la parte donde se recostraua a dar lu.

ga a vn limitado sueño, en el desnudo y duro suelo, estampado a  
 quel sagrado cuerpo, porque en el espacio de tierra que el ocupz-  
 ma nunca ha nacido yerua, naciendo en el contorno, porque quedò  
 la tierra tan casta, que nunca mas, ni admittio conceptos, ni dio par-  
 tos: quedò tan muerta, que no se ha visto mas en ella verdor de vi-  
 da. Esto se le pega del contacto de aquella carne tan santa, tan ca-  
 sta, como muerta. Pues si este es el mostrador de la sabiduria diui-  
 na. Denme otro registro semejante entre los Doctores de la Iglesia.  
 Que ajustado le vino el nombre de Luna llena, que poniendo mô-  
 tes de tierra en medio, quedò escurecida para el mûdo, y eclipfa-  
 da; como le pronosticò el Cielo con el nombre de Bruno q̄ le dio:  
 que quiere dezir, obscuro, tenebroso, porque en el nôbre del mun-  
 do deua estar tan obscurecido el que en el nombre de Christo a-  
 uia de estar tan claro y illustre. Assi lo predicò en su historia a quel  
 elogio sabio, *Zenobij Sancta Maria Potileuiensis.*

*Et licet hic tanquam tenebrosus Bruno vocetur.*

*Est tamen, & fama lucidus & meritis.*

### Punto III.

**L**uz *Verma in manibus*, en las manos son las obras frutos del  
 arbol de la vida. Y si ha de ser conforme el fruto al ar-  
 bol, quien nos manda en las manos poner obras de luz  
 en la vida, nos requiere que seamos Soles. Que a fuerza  
 de retiròs poseen sus luzamientos.

*Quasi Sol resulget.* La primera criatura, q̄ obedecio a Dios en el  
 mundo fue la luz, y por esto mesmo la dio a los Apostoles por ex-  
 pliar. *Vox estis lux mundi.* Como en aquel mundo viejo la luz fue  
 la primera criatura en la obediencia, assi vosotros en el mûdo nue-  
 uo que cria mi gracia sois luz, y puestos en esta obligacion aprêded  
 de aquella prontitud, y modo de obedecer. Chrystostomo in Cato-  
 na. *Idco eos lumen mundi, vocat ut sicut in prima mundi conditione*  
*lux Deo obediuit, ita ipsi Deo obediunt.* Veamos pues como obede-  
 cio la luz. Como a las aguas para hazer vn mar, mandò Dios que  
 se retirara a los abismos: assi a las luzes para hazer vn mar de luz,  
 vn abismo, vn Sol. Luego la luz retirada por mandato diuino hi-  
 zo vn Sol. Quien no pensara viendo retirarse las luzes que iuan a

ocultarse en desmayos de su luzimiento? Pues al contrario sucede que en el retiro se hallaron Sol, y en la soledad retiradas mas luzidas. Luego el consejo altísimo de Christo a esto se endereça a conquistar luzimientos a fuerza de retiros de los mismos. *Ut quod admodum lux Deo audiuit: ita ipsi Deo obediant.* O gran verdad que no son en la casa de Dios puestos sobre el candelero aquellas que se ponen, sino los que se huyen y esconden. Doctrina es esta que desconoce el mundo, y la aborrece la ambicion, pero la ama la obediencia, y la reconoce la humildad.

Genf. 22.

Ya es pues logro de la sagacidad santa, grangear augmentos por retiros tantos, y tan ciertos, que el que en publico es vno solo, y vale por vno, se grangea tanto assimefino en la soledad, que en ella es vn exercito. Abraham salio de vna Babylonia, obedeciendo a vna voz de Dios que le dixo le auia de engrã Jecer. Y añadio despues que sus augmentos auian de ser como estrellas del Cielo; y para esto lo saca a la soledad? Claro está que augmentos de luzimientos, en el retiro de la soledad estan librados. Bien pero veamos, como llegó a recogerse azia las faldas del monte Betel, y el abrigo de Hay. Allí fixó sus tiendas, allí edificó altar; consagró a Dios. *Et inuocauit nomen eius*, como otros leen, *Et predicauit Dominum.* Allí a aquella multitud barbara de Cananeos les predicó a Dios, y su verdad. Y al punto dexó la tierra, *perrexit Abraham vadens, & ultra progrediens ad meridiem.* Tal le yua en esto dixo Chrylostomo. Ya no lo podian sufrir, y por esto se fue. Que en predicando la verdad, no ay fino boluer las espaldas, y despedirse del sosiego. A quien S. Iuan Chrylostomo se halla esta lecion, *Professusque est Abraham, & castramentatus est in solitudine.* Fundamento tiene en el Hebreo, si la palabra *Haloc* toma su origen de *Hol*, que es *castramentari.* Y notemos con Chrylostomo, Homilia 33. in Genesim, este modo de hablar, que siendo tan ageno de la ocasion se deue hallar muy proprio del mysterio. *Aliena lectio est ista scriptura. Nã am quemadmodum de militibus solemus dicere, ita & de isto hic dicit, quod castramentatus fit.* Salio Abraham de Betel, y marchó su exercito en soledad. Este caminante era mas que vno solo, vn justo, y quando mucho vn compañero; pues como a su andar le dizen archó su exercito, alzó sus reales? Respondido esto con la misma verdad del texto. Quando salio, salio como vno, porque estaua entre muchos, pero quando llega a la soledad: ya es



vn exercito: assi alli al partirse se dixo, *Perfectus est*, partiose como uno, y en llegando a la soledad, *castrametatus est in solitudine*. Que el justo que en medio de la muchedumbre, predicando se acerca por vno, en la soledad se aumenta tanto, que se repura por vn exercito. Assi se grangea assi mesmo, cõ tan crecidos aumentos en el retiro, el verdadero hijo de Abraham, para hallarse con el capital de vn exercito en la soledad, el que fuera della, fuera apenas vn soldado en la Iglesia predicando.

Muy consonante es a este pensamiento aquella voz que dà el Epõso en favor de su Espõs. *Quasi aurora consurgens pulchra ut Luna, electa ut Sol terribilis ut castrorum acies, &c.* Es mi Espõsa en mi su oriente vna aurora que se alçõ con las primicias de la belleza. *Quasi aurora consurgens*. Es en quien la hermosura de la Luna se acredita en su imagen. *Pulchra ut Luna*. Alli se miente lo singular del Sol en otro igual. *Electa ut Sol*. De donde se infiere ser terrible como exercito. Pues como, la que se halla tã corra en tafadas luzes de aurora, tã vna como la Luna, tan sola como el Sol, llegõ por aì a ser como vn exercito? Por esto mesmo, que la que se acogio a fueros de luzes del Cielo, en los retiros de luz, halla sus mayores aumentos: y assi la que entre muchas escogida fue vna. *Vna est electa mea*, en llegando a ser sola como Sol, en esto mesmo se hallõ como vn exercito formado, *Ut castrorum acies*. Como vn Abraham en soledad, *Castrametatus in solitudine*.

O soledad preñension del tanto amor, y possession suya dichosa, tu sola feliz, y en ti sola la felicidad, tu la puerta que dà en la entrada del bien salida al mal. El sabio te estima, porque el solo te conoce por oraculo en quien habla Dios. El defengañõ te venera, pues el amor te adora. En ti se miente la riqueza vana por possession agena, tu sola hazes al hombre rico de si mesmo, las granjerias del mudo parten al hombre, para que ni aun vno entero sea para si; pero tus ganacias son hazer al q̃ es vno en ti, muchos para si, vn exercito para la Iglesia, y vn mundo nuevo para Dios.

Ya este discurso, nacido en el campo de las grandezas de nuestro glorioso Santo, nos llama, y lleva azia ellas mesmas. Este fue el amigo mayor de vna soledad celosa, pues por su respeto dexõ la amistad de los mayores hõbres del mundo, y lo q̃ mas es del proprio honor, y aun de su mesma vida. Assi logro sus aumentos tanto, como en pocas palabras cifrõ la Iglesia de Santa Maria Pa-  
fiente.

*Remigium turba Remensis maior in urbe.*

El remo siempre torcea con movimiento contrario a la nave, si ella ha de ir azia el Oriente, es baxe las aguas azia el Occidente, y quanto contra el camino de la nave mas torcea, mas camina de modo que con cada tiro, o retiro mas grangea en el camino que huye, y de lo mesmo que se retira, quanto mas se retira, mas lo tiene. Era pues nuestro glorioso Santo remo en Roma, y el mayor en Roma, era Canonigo santo de la Iglesia Remense, que si el Canonigo es santo, remo es de su Iglesia; pero sino lo es, la Iglesia es su remo. Deste honor se retira al desierto, pero con este mesmo retirarse aporta a Roma en la nave del honor, llamado y traído de la santidad de Urbano su dicipulo, para que otra vez sea su Maestro en los mayores riesgos, y graues causas que ha tenido la Iglesia. Que bien le dizen remo, pues a fuerza de retiros se acerca a el honor que huye. Como auia de ser menos este Sol de la Iglesia, que aquel del Cielo, si era mas Sol este en la gracia, que aquel en la naturaleza. *Ecclesia Sancta Maria Spalinge.*

*In mundo rutilat solis iubar, & rutilando  
Transit & excedit sidera cuncta Poli.*

Huye sus Inzimientos, en ninguno se detiene, que el que los quiere dexar todos, por todos passa, *Transit*, pero por esso mesmo los excede. *Et excedit*; porque hoyendo puestos de estrella, llegó a tenerlos de Sol, *Solis iubar*, y si lo fue en la soledad, ya se ve padre comun, restaurador de la vida solitaria, y el que cria en vergeles de desertos, flores solitarias, que son el buen olor, y hermosura de la Iglesia. No lo miren como a vno, no lo veneren por vn gran Capitan, que es vista muy corta para su grandeza: mirenlo como a vn Abraham, que en la soledad es vn exercito, pues su fe y piedad le hizo tanto; como dixi esta Iglesia Remense.

*Hic Abitator similis pius exiit atque fidelis.*

A mayor dezir me abito, segun huelo de las lagradas letras, aun mas que vn exercito es en la Iglesia, vn solitario. Eliseo mi padre Capitan de la vida Eremitica, cercado en su monte de vn exercito de Asirios, dixo que el tenia otro mayor en su ayuda, y hizo condeño esta verdad la vista del dicipulo. Que soldados eran estos? Dónde estana alojados? dōde en guarnición. S. Ambrosio lo dixo cō agudeza; en la soledad, q̄ allí Eliseo por si solo es mas q̄ vn exercito, pues su oración por solitaria pudo de vn golpe derribar ciegos  
ci exerc-

el exercito Asirio, y dar a su mano la palma de insigne vencedor, y al contrario la confusión de vencido. *Eccc una oratio Elisei totū exercitū vulnerauit.* O oración de Eliseo, mas valiente q̄ todo vn exercito, de dónde a tiráta fuerça? Era vna, *Vna oratio*, era sola, era de vn solitario; pues q̄ mucho que tenga mas fuerças que vn exercito.

Pues a el gr̄a Eliseo le bebio el espíritu doblado nuestro glorioso santo, q̄ dexó a sus hijos por herécia, segū lo apūta S. Bernardo.

*Hae nouitas non est nouela vanitas.* No es dize nueva vuestra profecía, y así no tieue q̄ temer el achaque de vanidad. Es antigua herécia de los Profetas; hijos sois de aquel espíritu de Elias q̄ animó a vuestro fundador, doblado en vuestro Eliseo. *Antigua hereditas Ecclesia Dei à tēpore Prophetarū præmōstrata.* Preciente pues en la Iglesia de soldados vnos, de Capitanes otros, q̄ el blafon de nuestro gr̄a Patriarca, es ser vn exercito de la Iglesia que ocupa

*Ad fratres.*

las eminencias della en soledad y retiro. Ea, que no son (ilustre ciudad de Granada) su resguardo, sus Alhãbras, pero estas celdas solitarias llegã a ser tu seguro. Defengãese el mūdo, no estã en la soledad aquella sãridad, que llamã rustica, *sancta quippe rusticitas sibi*

*Epistol. ad Paulum.*

*prodest*, dixo S. Geronymo. La que solo es para si; pues en la misma de Christo tiene mas de soldado el mas solo, luego no es solo para si el solitario! El mayor q̄ oy siente la Iglesia nuestra Madre es ver en los Ministros de Christo tanto descuido en el retiro dōde Dios pone mesa al coraçon que come, y viue de la palabra diuina. Así parecen en su ministerio rã desmayados, tibios, secos, porque mas se preciã de ministros del gusto, que del prouecho. Mas es esto ser cōtra Christo, que por Christo, pues este Señor cōuertio el agua en vino, pero estos ministros tibios conuerten el vino de la doctrina Euangelica en agua fria, regalo de la lēgua, y yelo del coraçō. No buscaró el agua de la doctrina en la soledad, que alli la hallaran caliente como Ana, *qui inuenit aquam calidam in solitudine*, pero gran confusión les aguarda para el dia de la tuerça, donde parecer i la gloria del solitario, con las armas del retiro, con los triunfos de recogimiento. Estos seran los Abrahãnes de la ley, los Eliseos de la

Iglesia, los Soles de la gracia; logreros de si mesmos

grangeados a millares por

vno.

## Punto III.

**B** *Eati sunt serui illi.* No son estos los Principes de la Iglesia los que tienen el poder de la luz de Christo con su mano? Pues porque no les dize, *Principes terrae?* Bié auéturados Principes, y no bié auéturados siervos? Por que su dicha no está en ser Principes en Christo, sino en ser siervos de Christo. Que seruir por Christo es dicha, solo por seruir. *Beati sunt serui,* y mādār auo por Christo, es desdicha solo por mādār.

Matth. 20.

Hallo en S. Mateo, que seruir es reynar, en imagen de seruir; y mādār es seruir, en imagé de mādār: luego mejor es seruir que solo tiene imagen de seruir, y en la verdad es reynar; que mādār que solo tiene imagen de mādār, y en la verdad es seruir. *Qui voluerit inter vos primus esse erit vestre seruus, sicut filius hominis nō venit ministrari, sed ministrare, & dare animā suā.* Quādo Christo nace, nace Rey? Si, *Natus est Rex,* y en q̄ se echa de ver, que nace Rey? *Vidimus enim stellam eius.* En vna estrella que alli se conocio, sea Rey en su imagen. Rey de imagen es esse, y en la sustancia que seruir? S. Pablo dixo. *Formam serui accipiens,* nace en forma de seruo, pues la form̄ es la que dá la sustancia, y el ser. Luego quando Christo viene al mundo a mādār, el mādār tiene sustancia, y ser de seruir, y solo imagen de reynar. Y quādo Christo muere, el morir fue seruir? Si, *Ministrare, & dare animā suā.* Dar la vida, fue seruir cō la vida y el alma a los hombres. Pues ai le aclamā por Rey, *Rex Iudeorum?* Porque el seruir en Christo no tiene mas que imagen de seruir, que en la sustancia y ser es mādār. Pues así dize Christo, el mādār será seruir en imagen de reynar, *Primus erit seruus, y al cōtrario el seruir será reynar, Sicut filius hominis, &c.* Porque el hecho en Christo es ley en todos.

Y aū Christo S. N. y a Rey de gloria, por insignias de reynar muestra el traje de seruir. *Præcingit se, & trāsicens ministrabit, &c.* que aun en la gloria el seruir es ornato sobrepuesto al reynar. Ni el mayor imperio, sino sirve al seruir, no sirve bien al reynar.

Parece eco desta voz aquella que dio Tiberio en medio del Senado. *Dixi nunc, & scipe alias patres cōscripsi, bonum & salutare Principi Senatui seruire debere, & vniuersis civibus sepe, & plerumque etiā, singulis neque id me dixisse ponit.* Esta silla del imperio,

rio, dice, nadie la ocupa bien mandando, sino manda sirviendo, y quando la mayor soberania se reconoce feudataria del servir, *seruire debere*. Christo pues en traje de seruo se pone obligaciones de seruo, quando quiere calificar su glorioso reynar: pues desta mesma manera viste a sus criados en traje de señidos, bien puede llamarlos bienaventurados, pues en la imagen de servir tienen la dicha de reynar. *Beati sunt serui illi.*

Esta bié dicho, porque la purpura, Real insignia en el Reyno de Christo, es el abito de siruientes, *Omnes Reges seruiunt ei*. Quereis ver (dize el Rey Profeta) los q son Reyes en Christo, pues advertid con los q está cõ traje de seruientes, que esos todos, y solos esos lo son. S. Thomas. *Quasi dicat quotquot seruiunt ei erunt Reges*. Luego en la tierra, y aun en el Cielo la dicha no está en el mǎdar, sino en el seruir. Pues para el ser dicha el mǎdar, se ha de vestir de servir, que en este disfraz se disimula la magestad del imperio.

*Psalm. 71.*

*In præfat. ad  
epist. Cano-  
nicas.*

La vltima sentença del Ecclesiastico será final en esta causa, *Et quasi arca resurgit intra nebulas gloria*. Pinta la gloria del sumo Sacerdote cõ los colores del arco del Cielo. Estos nota la glosa, que erã los mesmos del arca. *Dus quoq; colores præcipui in arca ceruleus, & igneus*, las cortinas erã tornasoladas destes dos colores azul, y roxo, q son los principales colores del arco del Cielo. Las veftiduras del sumo Sacerdote, erã de esse mismo color distinto. Está bié q tenga el Sacerdote (q es arco del Cielo, señal de paz) los mesmos colores del arca, porq vestido de esta librea parezca siruiete sumo. Pues quereis ver al sumo Sacerdote en su mayor gloria hecho en arco del Cielo? pues veislo alli vestido de los colores del arca, en traje de siruiente, que así acredita su dignidad gloriosa.

Arrimemos ya la escala del discurso a las altissimas excelencias de nuestro santo, cuya dicha fue tal en servir a Christo, q será poco predicarle atributos de las mayores dignidades de la Iglesia, quando puedo dezir cõ verdad, q S. Pedro ~~se~~ cabeza pretedio el puesto en q seruia S. Bruno, y no lo cõsiguió. Acierto fue desfiarlo, por ignorancia pretenderlo. No sabia S. Pedro que de industria se guardaua aquel bocado para S. Bruno.

Veamos en lo q siruio S. Bruno. Esta es la insignia de su seruicio, *Sicut apertus, &c.* Fuerça es aunq se derenga el discurso cõsultar al Filosofo en la hechura del arco. Penetranse los rayos del Sol por una nueve q el coge al soslayo, respecto de nuestra vista. La nueve en la forma

la forma esferica que es herida, reflecte al Sol sus respaldos (que ella recibio desnudos) vestidos de diferentes colores, segun tres estados diferentes que ella tiene, que son el primero de la primera haz o superficie: el segundo de en medio: el tercero de lo mas profundo y obscuro. De aqui resulta los tres colores diferentes. De lo profundo lo roxo, porq̄ la luz sobre negro, dize el Filosofo q̄ haze apariencias de color roxo. El azul q̄ es medio entre lo blanco, y lo roxo, lo dá este estado medio de la nuue. El blanco lo dá el primero: y assi los tres colores hazé vn arco, como los tres estados vna nuue. Esto es lo que la Filosofia ensena del arco del Cielo. Veamos aora lo que la historia dize de S. Bruno.

En vnos escritos antiguos, que guarda y venera la Cartuxa de Valencia, se halla esta relacion de vn Monje insigne en santidad. Vido vna ciudad semejante a la del Apocalypsi, y sobre ella dos arcos del Cielo, que cruzados por medio la cogian toda, rematando sus quatro estremidades en los quatro angulos della. Sobre estos vn eminente y lustroso trono, en que estava sentado Christo Señor nuestro. Delas torres del muro se leuantauan vnos arboles de plata con forma de pinos en vez de capiteles. El fruto destos arboles eran piñas de oro, y en cada hoja dellas entre abierta, parecia vn Religioso Cartuxo de medio-cuerpo. Esta ciudad, entendido se está, que es la Iglesia, lo sobrepuesto, que son estos dos arcos cruzados, y estos pinos de plata, es el seruicio q̄ hizo a Christo S. Bruno, tan sobreeminente en la Iglesia. Y como del hecho se toma la diuina, siendo esto su heroica hazaña, bién es se le de por diuina el arco del Cielo. *Et quasi arcus refulgens, &c.* Expliquemos mas esto.

Dos arcos hermanados en Cruz, dos Conuentos son que hermanò y fundò en penitencia S. Bruno. Vno en la gran Cartuxa, otro en Calabria. En estos que son como dos arcos triunfales de la Iglesia, dio al trono de Christo magestuoso triunfo. Eran sus candidos Monjes como nuues, martyres de las que dixo S. Pablo a los Hebreos, *Nubem testium*. Era S. Bruno, como luziente Sol, *Quasi Sol refulgens*. Y assi con su influencia las eleua a estado sobre todo estado Religioso. Hierelas el Sol Bruno en tres estados, que reconoce cada vno destos dos Conuentos, o gloriosas nuues. El mas afuera de hermanos Donados, cuya profesion es toda actiua, otro medio de fraytes, que reconoce obligaciones de actiua y contemplatiua: o el mas retirado es de Monjes, cuyo instituto es contempla-

reemplazón pura. Estas dos nubes penetradas con la luz deste Sol, animadas con los rayos de su regia, alma de su infinito, según sus tres estados reciben esta luz, y refleñen correspondientes observancias, conformandose con su Sol, dá el primer estado sus candores de sencillez pura: el medio rinde a su Sol tributos de observancia en colores de agua de trabajos. Da el escócido solitario la luz que recibe cóuertida en color de fuego de su amor. Que estos dos (dize Alcimo) son los dos colores del arco azul y roxo: *Color arcus aqua, & ignis*. Esto es de lo que en la Iglesia sirvió nuestro glorioso Santo, de darle a Christo Señor nuestro este triunfo tan eminente en ella en estos dos arcos. Por lo qual se los damos por diuina, como se los deuemos. *Et quasi arcus resurgens inter nebulas gloria.*

Aora veamos si fue esto lo que con piadosa, zongá no sabia emulacion, pretendió S. Pedro, quando viendo las glorias de Christo sobre el Tabor, hecho el monte vna piña de oro, quiso el hazer vn Conuento. Ya dá la traça. *Faciamus hic, &c.* Hagamos aqui vna celda Señor para vos, aqui otra para Moyles, otra alli para Elias. Y agradezcanse a vn golpe de nuce que le tapó la boca, porque el lindamente iba a traçar otras tres celdas para si, y sus dos compañeros, dixo S. Bernardo. Y de aqui infiere el santo, que el intento de S. Pedro era fundar vn Conuento, dóde en vida solitaria habitara có Christo Señor nuestro en compañía de Moyles, y Elias. Pero tuuo tan mala salida su pretension, que aun no le dieron respuesta, que es el despacho que vna ignorancia merece. *Nesciēs quid diceret.* Desearlo no fue acierto? Si, dize S. Bernardo, porque nadie yerra en desear lo bueno. Pues en que estubo la necesidad? Responde el santo. En q̄erer para si esta obra, y este biē que era para otros muchos. Para quien otros? Responda, para los hijos de San Bruno. Para esta Religion santa, es hazer el Tabor Conuento, habitar en compañía de Christo en soledad conformes a la ley diuina, que representa Moyles, y en el espíritu de Elias Principe de la vida Monastica, y Eremitica. Luego pretēdo hazerle fundador de vna Cartuxa solo para si, y para sus compañeros: hazer de aquel monte de oro vna piña, cuyas hojas fueren celdas, cuyos piñones de oro solitarios? Si, pero no supo. Guadaleste esta obra para la diestra mano de S. Bruno. El sabe formar estas piñas, estos Conuentos Cartuxos, montes del Tabor: el sabe repartir celdas juntas, y

*Ad fratres de monte Dei.*

folitarias; el plantar en ellas varones de oro, hombres de fuego, la-  
zes de retiro, colores de arco, que hazen respládores a vn Tabor.  
Este es el seruir tan heroyco deste Santo, tan sobreeminente en la  
Iglesia, tan sobresaliente en la gloria de Christo. Pues *Beati sumus  
serui illi*. Tan feliz seruir, no es mejor que mandar? Si, pues acer-  
cándose lo embidia el mayor Imperio de la Iglesia.

Obra de tanto valor que excede a quantos prodigios hizo en el  
mundo la poderosa mano de Christo Señor nuestro; que mayores  
prodigios obró por mano de S. Bruno en este seruicio, que con los  
poderes de su omnipoténcia, en quanto estubo en el mundo.

Qual fue el mayor milagro que obró Christo nuestro Señor? qual  
el que se alçó con nombre de grande? esta calidad sin litigio es no-  
toria a aquel que vido S. Iuan. *Signum magnum apparuit in caelo*.  
Vna muger que parecia de casta de nueue pendiente del ayre, reue-  
stida de Sol, calidad tambien de nueue, calçada de la Luna: aun esso  
declara mas su calidad. Y quier es esta a quien se dieron alas para  
retiros de desierto huyendo a el, como a su centro, *In locum suum*.  
Esta, dize S. Bernardo, claro está que es en la Iglesia la vida solita-  
ria, no la ven vestida de soledad, no la consideran nueue, hollando  
el mundo leuatico? Pues quien le huella con desprecio, sino la emi-  
nencia de la vida solitaria. Pues este es el mayor milagro que ha  
hecho Christo, canonizado por S. Iuan. Las palabras del Sãto. *Vi-*

*Ad fratres de ta solitaria in paucis simplicibus totum olim mundum subiecit, ipso  
Monte Dei. mundo mirante. Licet magna, & diuina plane fuerint miracula que*

*Dominus gessit in terris; hoc tamen unum super omnia alia mituit.*  
El mayor milagro que obró Christo en la tierra fue leuantar vos  
hombres sencillos cõ la fuerza de sus rayos, como nueues, a vida so-  
licita, vnos Antonios, vnos Macarios, assombro del mundo, y des-  
precio del. Si, pero esta vida ya murio, dize el Santo. Mayor mila-  
gro fuera resucitarla, pues ella por si es milagro grande, y resuci-  
tada fuera mayor. Lloró la Iglesia esta perdida; pero enxugó sus  
lagrimas S. Bruno, restauró esta vida, resucitó a esta muger, renouó  
este milagro, como Sol Vicario de Christo, otra vez leuantó hom-  
bres, nueues desp. eciadores del mundo, admiracion del. Esta es la  
Cateuxa vestida deste Sol, hollando Lunas de carne, y sangre del  
loco mundo. Luego si aquella vida en su primer ser fue el milagro  
grande, y en su Resurreccion fue mayor, mayor fue este milagro que  
quantos obró Iesu Christo. Concluye S. Bernardo: *Antique vite*



*solitaria gloria tua peruenat, & reuocet per vos, offert se omnibus,  
& in uobis se demonstrat, ignota hactenus innotescit.*

Que quando se mostrò el Pontifice Leon X. en mandar que no se articulassen milagros en las informaciones de la canonizacion de nuestro Santo, diciendo ( como refiere Surio ) que cada Monje de la Carruta es vn milagro de S. Bruno. Que bien dicho! Prodigio fuera grande resucitar vn muerto: grande però vno: fuera vna gota de agua en comparacion de vna fuente de milagros, que dio al mundo S. Bruno, quando resucitò en el la vida solitaria. Y aun no dexò a nuestra corteſia el Cielo el credito de esta verdad, y así dispuesto que de la piedra del ſepulcro que caia a la cabecera, saliera vna fuente de ſalud para todos los enfermos que la bebian. Siruio esta piedra de epita ſio, cuya lengua fue de agua, que con retorica mada, vtil, y dulce con grande marauilla, pudo pintar en el agua la vida y prodigios de nuestro Santo. Escuchad caminante, esta piedra que rompió ſus encañas por hablar de coraçõ, lo que dix con lengua de aquel vino cristal. Aqui yaze aquel cuya vida fue vna pureza cristalina, cuya naturaleza parecio en fuères de luz conuerſida, Estrella, Luna, Sol; enyo obrar prodigioso fue vna fuente de milagros, fue vn milagro corriente, que toca desde ſu fin, haſta la ſin del mundo. Ved ſi fue ſu obrar de diuina fuerça. Contemplad en el eſpejo deſte cristal, eſpejo de vn Cielo, aquella vida estrella del aurora, retocada en dobladas luzes con mano de tinieblas, aquella Luna llena, iniciendo mangas de carne con llenas de pureza, y quiebras de riqueza cõ creditos de ſabidoria. A eſtas ſombras mortales ſe aloja ya aquel exercito de vn ſoldado Sol, Abraham en ſoledades, Eliſeo en valentias. Baſta, ò heroyca, y peregrina ſantidad las piedras hablaran en tus loores, para que de todas maneras ſean tus excelencias vna admiracion al mundo, vna veneracion al Cielo, y vn animo eſforçado a la humana flaqueza, para que ſie de la gracia ſeguirte en

tanta gloria. *Quam  
mibi, &c.*

SOLI DEO HONOR,  
& Gloria.

## APROVACION.



AS heroycas virtudes, y singulares glorias del gran Patriarca Ian Bruno, que el muy R. P. Fr. Antonio de la Presentacion descriue en este Sermón, con estilo tan graue y docto, como de ministro tan digno de la Predicacion Euangelica; he leydo con la atencion que merecen estudios de tal Maestro. Mi parecer es, que el señor Doctor Don Lucas Vela de Sayoane, Maestro Escuela y Canonigo de esta santa Iglesia, Prouisor y Vicario General de su Arçobispado: puede servirse de dar licencia para que se imprima, porque no hallo en el cosa que lo impida: antes bien será muy del seruicio de Dios nuestro Señor, que todos participen de tan buena y santa doctrina, como en el enseña su Autor. Y lo firmé, en Granada, a 4. de Mayo de 1639.

*D. Barrientos.*



OY licencia, para que se pueda imprimir este Sermón, en Granada, a 5. de Mayo de 1639.

*El Doctor Vela  
de Sayoane.*